1

T·

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
5636
KÜTÜPHANESİ

MİKROFİLM
Arşiv Nu. : 2557

۲۰۹۷
۲۲۱

اسامی خوانندگان شهری

امام ادرنه لی ابراهیم افندی — امام سلطان محمد رابع

احمد زهنی افندی از خواجگان

آهنی چلبی استانبولی کاتب دیوان والی کفه

بابا نوایی چلبی — نوایی درلر

بکراغا خانه کیلاردن باش جاوشلقدن جقمه ایوبی بکراغا

توسن زاده عبدالله چلبی استانبولی — مؤذن شهریاری

تسبیحی زاده محمد امیر چلبی طوبخانه لی

جوهر اغا — مملوک شیخ الاسلام یحیی افندی

چوالدزاده اسمعیل دیاربکیری

حافظ بوست — استانبولی فوت سنه

حافظ سلیمان رفعت — اسکداری

حافظ کمور — اسکداری

درویش رجب — ایوبی

درویش علی — قدومی مولوی

درویش محمد — مولوی بغدادی

زکی چنکی خلیل — استانبولی نوح پاشازاده دورآباجی زاده

سرخوانندگان حسن افندی قلیلی — از خانه کیلاری

سرخوانندگان مصطفی — قاضی کویلی از اندرون همایون

طم طم امام عبدالله چلبی — طوبخانه لی

عبدی — نغمخوان

عطری مصطفی استانبولی . بخوری زاده کتخدای امیر جیا فوت ۱۱۶۴

فوجه عثمان چلبی

قره محمد

کوچک مؤذن محمد افندی — محاسبه اناطولی فوت ۱۱۶۹

مصطفی ده ده اشیجی باشی — مولوخانه ادرنه

ملا قاضی کویلی — کبار مولویدن حسن افندی زاده

مؤذن مصطفی قاسم پاشالی

ورد احمد چلبی — کتخدای زرکران

اسامی اخوانکان

اعمی — اعمی حافظ — اعمی علی — اسعد افندی

اسعد ملا افندی — احمد دده — احمد جلبی — احمد جلبی جرجری

اعم — اعمی ابراهیم جلبی — اسحق — آهنی

ابراهیم جاووش — بکر — ابراهیم اغا — عمر اغا

بابی اغا — بوست — نوسن زاده — نسبجی جلبی

جوهر اغا — حور باجی زاده — جوبجی زاده

حافظ بوست — حسن مصری — حافظ قمرال — حافظ سوست

حافظ اکداری — حسن اغا — حسن جلبی — حسن افندی زاده

حاجی قاسم — خضر اغا — خواجه — خطیب افندی — خطیب زاده

خلیفه زاده — کاهر افندی — فقانی — خاخام — ده ده — درویش محمد

درویش مصطفی — درویش علی — درویش اغا — دوراجی زاده

دوراجی باجی زاده رفعت

رجب — رجب سنکی — زهنی احمد افندی

شل مصطفی — شهلا — شبوه جلبی

شریفا — شریف مصری

طم طم طوبخانه لی — طنبوری حسن — طنبوری محمد — طمبر اغا

عطری — عنبر اغا — عمر بک — قدری — قدومی — قدومی درویش علی

قبودان زاده — قره اسکلی — قره محمد — قوطبجی احمد اغا — قوم قفن — قزلجی حسن

کمانچه — کمانچه مصطفی — کمانچه حسن — کمانچه اغا — کمانچه جورجی

مقبول علی باشا — مقبول مصطفی باشا — مؤذن جراح باشا — ملا

مصطفی — مکداری محمد افندی — مؤذن جلبی

مصلی افندی — مصلی اغا — مکمش اغا

مراد اغا — موسی جاووش — مسکی ابراهیم اغا

مسکی حسن اغا — مثقالی ارتین نعلجه — نقشی نوایی زهاوندی

یوسف جلبی

اسامی ساز

ارغنون ۱	اغیر طنبوره سی ۲	ایکی تللی ۳	بلکنا شی بوروسی ۴	بلغاری ۵
باغلمه ۶	بوزوق ۷	بوری ۸	چفته بوری ۹	ترنبته چارپاره ۱۰ ۱۱
جکور ۱۲	چنگ ۱۳	داوود ۱۴	دارپوقه ۱۵	دف ۱۶ دللی دودک ۱۷
دودک ۱۸	رباب ۱۹	زیل مهتر ۲۰	زیل رقاص ۲۱	سنطور ۲۲
سورنا ۲۳	جوره سورنا ۲۴	قبا سورنا ۲۵	کوچک منصور ۲۶	
شاه منصور ۲۷	شرقی ۲۸	طاس معارف ۲۹	طبل ۳۰	طنبور ۳۱
طلوم ۳۲	عود ۳۳	قانون ۳۴	غایده ۳۵	قدوم ۳۶
قره دوزقی ۳۷	قبوز ۳۸	قوال ۳۹	کرفتس ۴۰	کره نامی ۴۱
کمانچه ۴۲	سینه کمانچه ۴۳	کوشن ۴۴	لاووطه ۴۵	متقال ۴۶
نای ۴۷	نوره ۴۸	نفیر ۴۹	هوربو ۵۰	چغیرتمه ۵۱ کمنچه ۵۲

ایلدی بر ارمنی بیچه بنی نالان قیلسه
کیچه کوندوز کارم ایندی آهلا افغان قیلسه

کورسه اورکرنازه دیمز کوینده برکره بکا
عرضحاله قدر تم یوق بن ایله حیران قیلسه

جامه وار سم اغلرم صبح و مسا اوریات شبات
دردرا یتمز نیلیم دردیمه درمان قیلسه

عشقک ایله میکده نک کرنام خم هرکونه کنی
فراق عشقک سوینمز سینه ده سوزان قیلسه

بن مک عاشقک اهک اولوبسین بزدیکم یغم
ایتمدی عاشقنه هیچ اصوادر وارتان قیلسه

شمدی برنورسته خوب اسمین صورارسنی عاجه دور
قویمدی مجلسه کافر جورقیلسه جوران قیلسه

صحبت اعلی جارکرک مطرب ایله بنج اوله
برده قدحکارکرک غایت ایله سنج اوله

مربع

کفته یا حضرت سلطان
عبد الحمید خان

عالم اسیر دست مشیت دکلمیدر
ادم زبون پنجه یا قدرت دکلمیدر

بو عالمک وراسنه بق اوله مضطرب
هر محنتک انجامی مسرت دکلمیدر

مفرد

استقامتده قلم یا نمده شمع اولسه کشی
یه مقراض قضادن سر کچی قورتاره مز

مفرد

تقدیر ازل قوت بازو ایله دونمز
برشمعی که خدا یقه بر وجهله سوندرمز

ادوار علم موسیقی

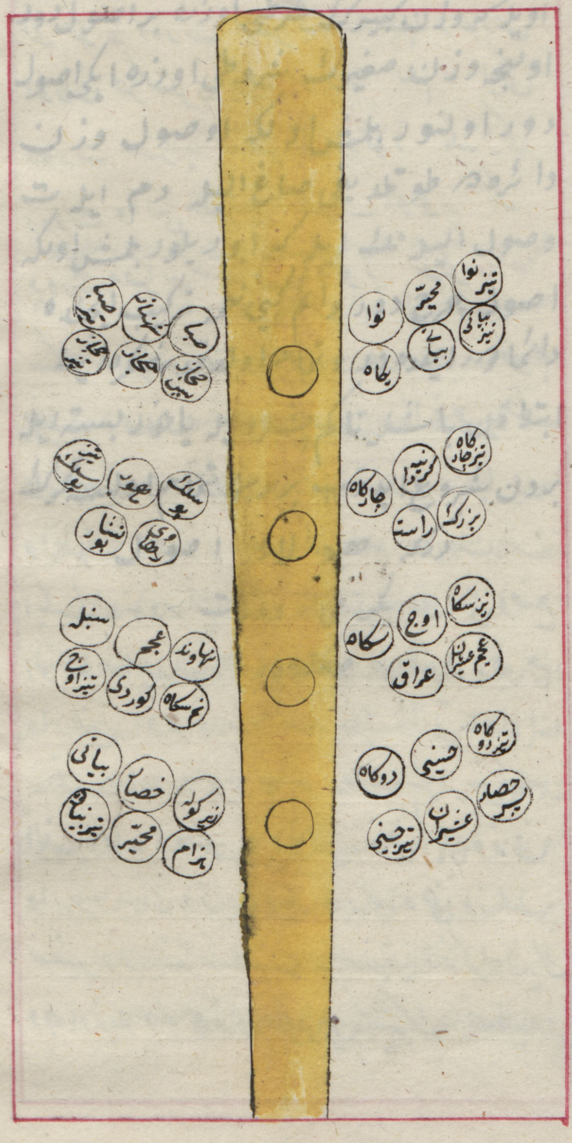
علم موسیقیده جمله سندن لازم اولان علم او
صولدر زیرا قول اهل موسیقار اوزره او
صولسز مجرد موسیقی نغمه سی دکلدر ۶۶
نته کم ناموزون بیت علم شعر دن اولدیغی
کبی **تعریف اصول** اصول موسیقینک
تازو سی ۶ واندازه سیدر ۶ اویله که قوت
اصول ایله مغفات نغمه لازم کلدی کندن نه
ازدیاد ونه نقصان کله ۶ بو مولاء اصول عنا
صر اربعیه تشبیه دورت علامتدن قیاس
اولور ۶ دم تک تکه تکه تکه ۶ علامة مذ
کور لرک ایکسی ذاتی بر مضراب بر بیسی ذاتی
بر مضروبه متصرف اولور ۶ وبر بیسی بر
مضراب متصرف اولور تک ۶ بر مضراب
صاحبدر تکه ایکی مضراب صاحبدر ۶

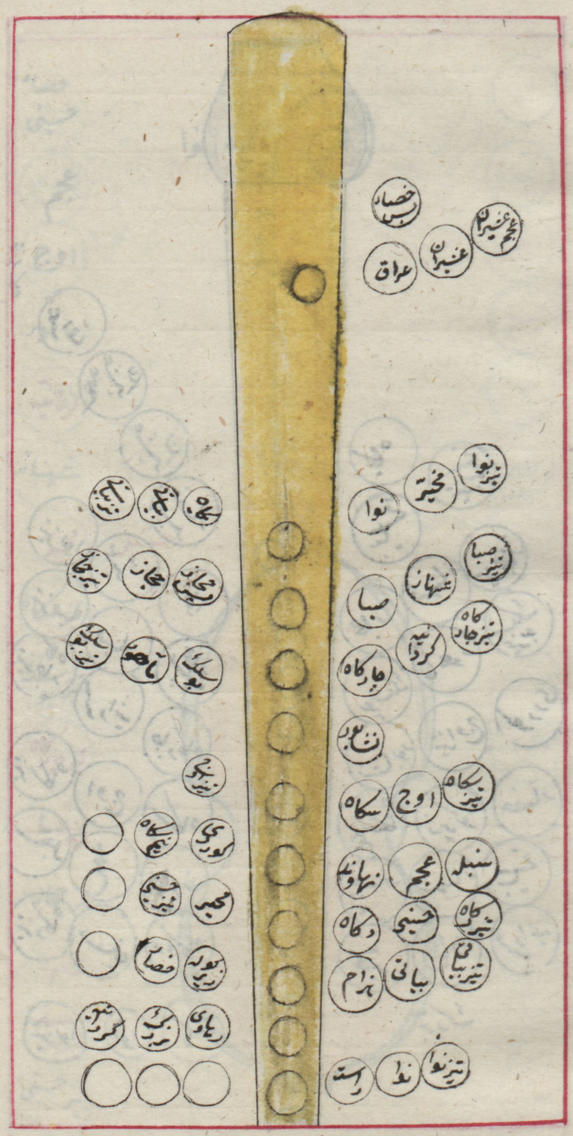
تکه تکه ۶ دورت مضراب صاحبدر عارض
اولان حرکتلری وجه اوزره دم ۶ ایکی
دورت مضراب متصرف اولور تک ایکی
دورت وآلتی مضراب متصرف اولور تکه
دورت مضراب متصرف اولور تکه تکه ۶۶
سکز مضراب متصرف اولور علامت مرقوم
صفت اصولده هر بر اصولده ذاتی یوخسه
عارضیمیدر رقمک اشارتندن بیان
واظهار اولور یعنی اگر دم علامتندن
ایکیلک ودرت لک وآلتیلق علامتی وضع
اولنور ایسه اولزمان بو مقوله رقوم
عارضی اولور زیرا کندینک ذاتی اولان
رقم برلکدر وبوکا کوره سائرلرینی قیاس
ایلیه اکاه اولکه اصولک دخی ایکی وزنی
وار در بری وزن کبیر وبری دخی وزن
صغیر در مقدما وزن موسیقیده ذکر اولندیغی
وجه اوزره در وزن صغیر وزن کبیرک نصفیدر

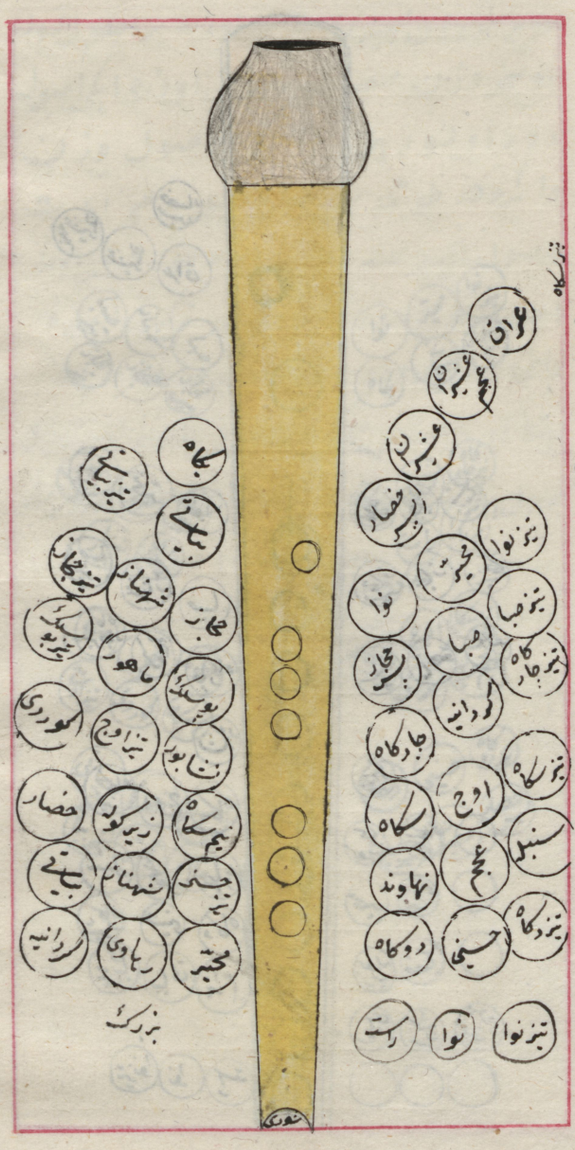


اویله که وزن کبیرك شرطی اوزره بر اصول دور
اولنجه وزن صغیرك شروطی اوزره ایکی اصول
دور اولنور بلمش اولکه اوصول وزن
دائره ده طوتلدیغی صاغ الیله دم ایلمك
وصول الیله تك ایله که اوریلور بلمش اولکه
اصول چرخ دور دائم کبی نغمه ترکیب ایجنده
دائما دور ایتمده در و تمام اولدقدنصکره یینه
ابتلادن باشلر تاکم بشر ایله یاخود بسته ایله
بردن شروع ایدوب بردن تمام اولنه کرك

درکه هبو لاری اصول
یکرمی دورت
صفتده در


تیز نوا
محیر
نوا
تیز بیاتی
بیات
یکاه
صبا
حجاز
تیز کاه
کردانیه
جاکاه
بزرگ
راست
زیر سکاه
اوج
سکاه
عجم عشیران
عراق
تیز دوکاه
حسینی
دوکاه
حصار
عشیران
تیز حسینی

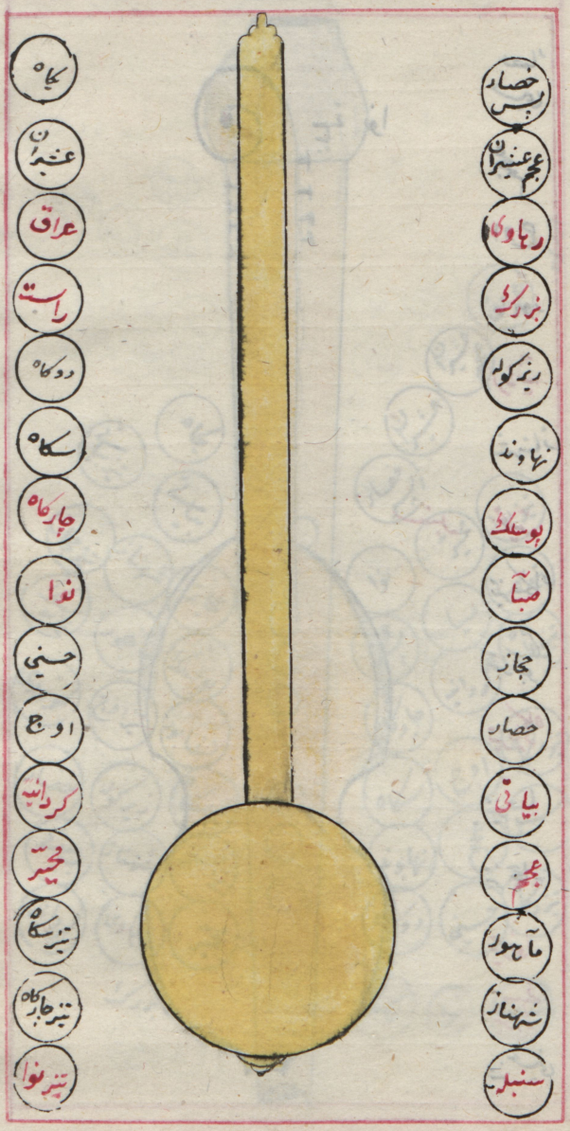

حصار
عجم عشیران
عشیران
عراق
تیز نوا
محیر
نوا
تیز صبا
غبهاز
صبا
تیز کاه
کردانیه
جاکاه
تیز اوج
سکاه
سنبله
عجم
نهاوند
تیز کاه
حسینی
دوکاه
تیز بیاتی
بیاتی
هزام
تیز نوا
نوا
راست



فی دکی بیلزا ایکی صوفی صداجب نافی
تیدوکن نیلاه بیله حضرت مولانا جی
فی کبی نوی بافق باشی کمکه سبزدللک
نیه دونردی فقیری ده ده للک
سرذقلاده جال فی ذن عصای نافی نوی
کرفت بچه فانونیم برشاه منصورلک

حره کاه ولا
ایهم اوهم ها

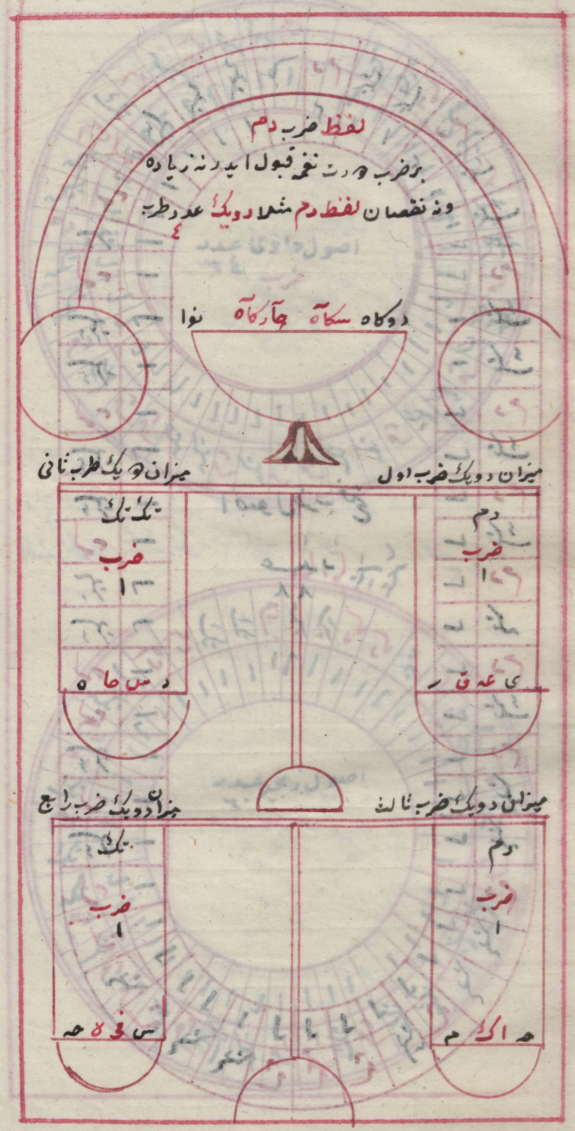






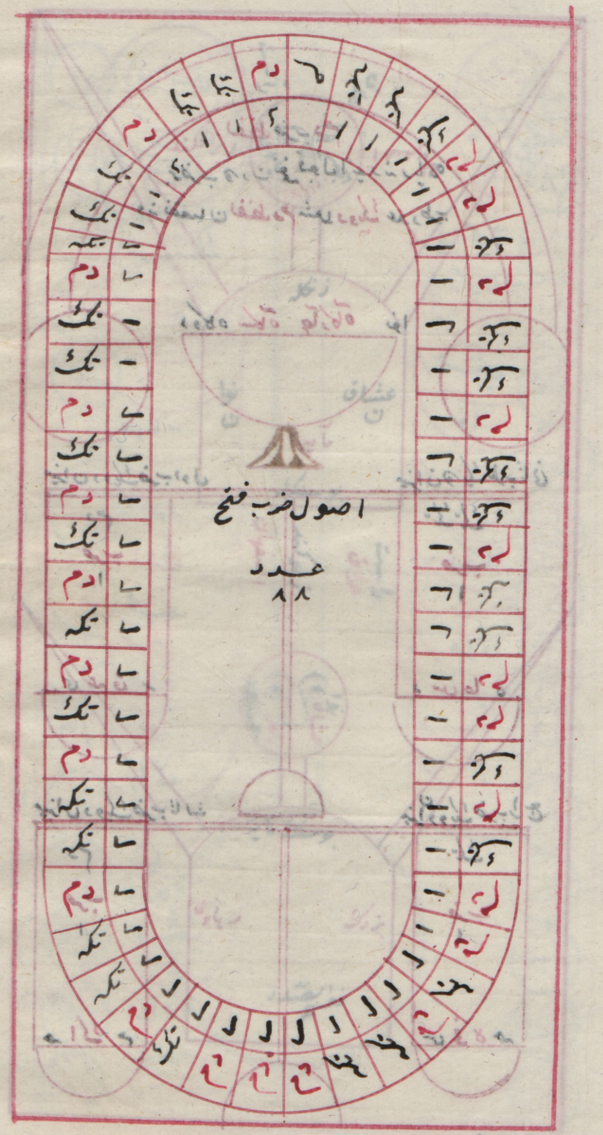
۹

شستر اغاز
سلک
نوروز
کردانیه
شهناز
کوهشت
مایه


لفظ ضرب دم
بر ضرب دوم نغمه قبول اید نه زیاده
و نه نقصان لفظ دم مثلا دویک عدد طرب
دوگاه سکاه چارگاه نوا
میزان دویک ضرب اول
میزان دویک ضرب ثانی
میزان دویک ضرب ثالث
میزان دویک ضرب رابع
دم
ضرب
۱
تک تک
تک
دس گاه
ی عه ق ر
ح ا گ م
س ف ی ه ح


زیر افکند
زنگله
عشاق
ن
نوا
ن
مایه
بوسلک
راست
عراق
زیر کنند
اصفهان
بوسلک مایه
بزرگ
رهاوی
نغمه صدر


اصول حاوی عدد
ضرب
اصول زنجیر عدد
ضرب


اصول ضرب فتح
عدد
۸۸



اصول

حقیف

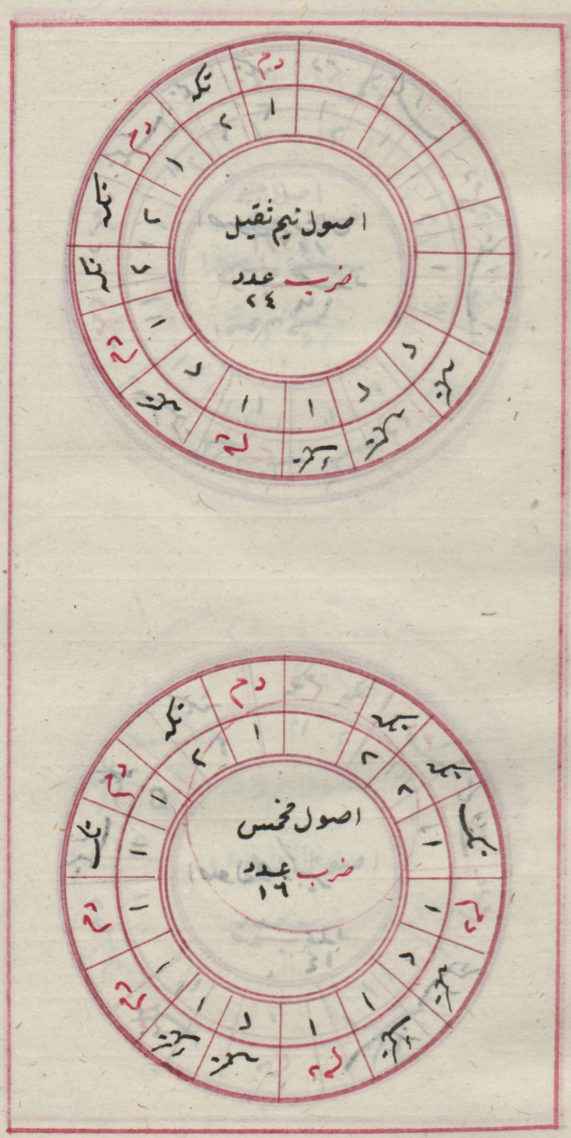
دم نگ نگ دم نگ نگ نگ دم نگ دم نگ نگ دم دم
نگ نگ دم نگ نگ دم نگ نگ نگ

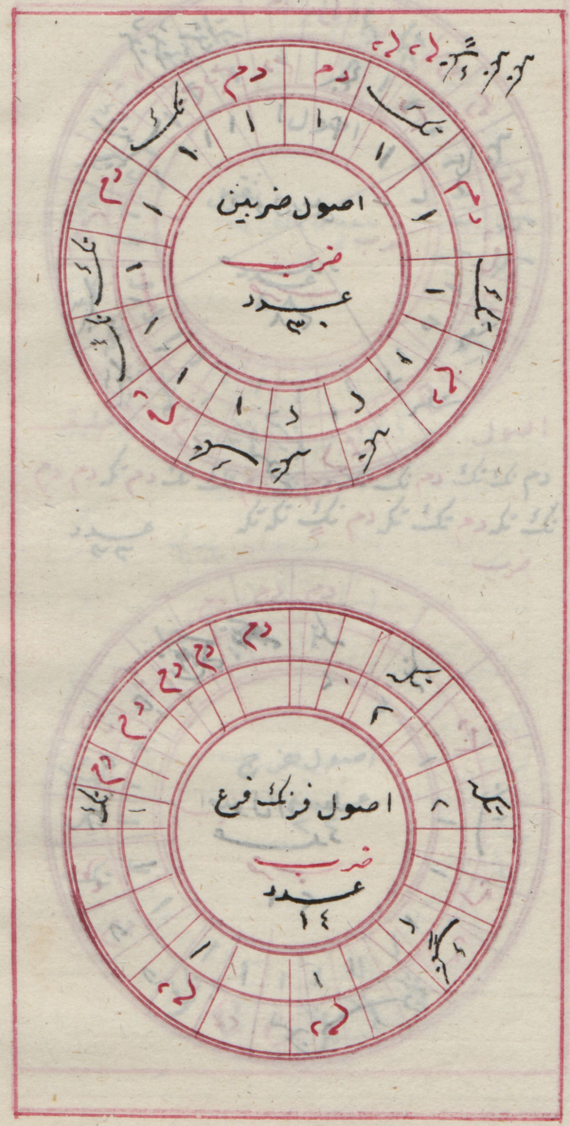
عدد

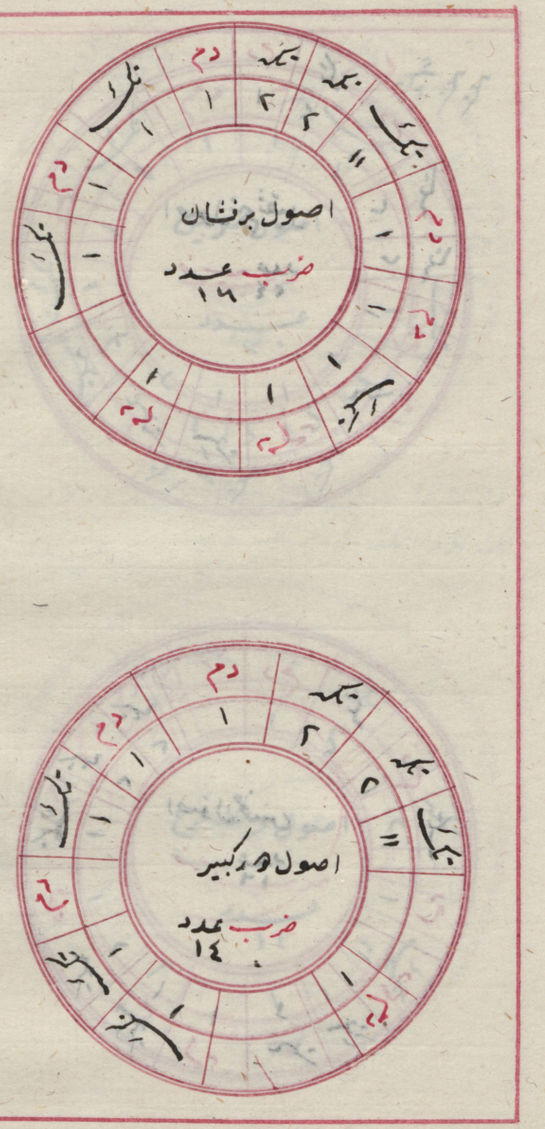
ضرب






اصول نیم ثقیل
ضرب عدد
٢٤
اصول مخمس
ضرب عدد
١٦


اصول ضربین
ضرب
عدد
٣
اصول فرنگ فرع
ضرب
عدد
١٤


اصول برنشان
ضرب عدد
۱۶
اصول دركبير
ضرب عدد
۱۴


اصول چنبر
ضرب عدد
۱۲
اصول فرع
ضرب عدد
۸


اوصول اوغفر
ضرب عدد
٩

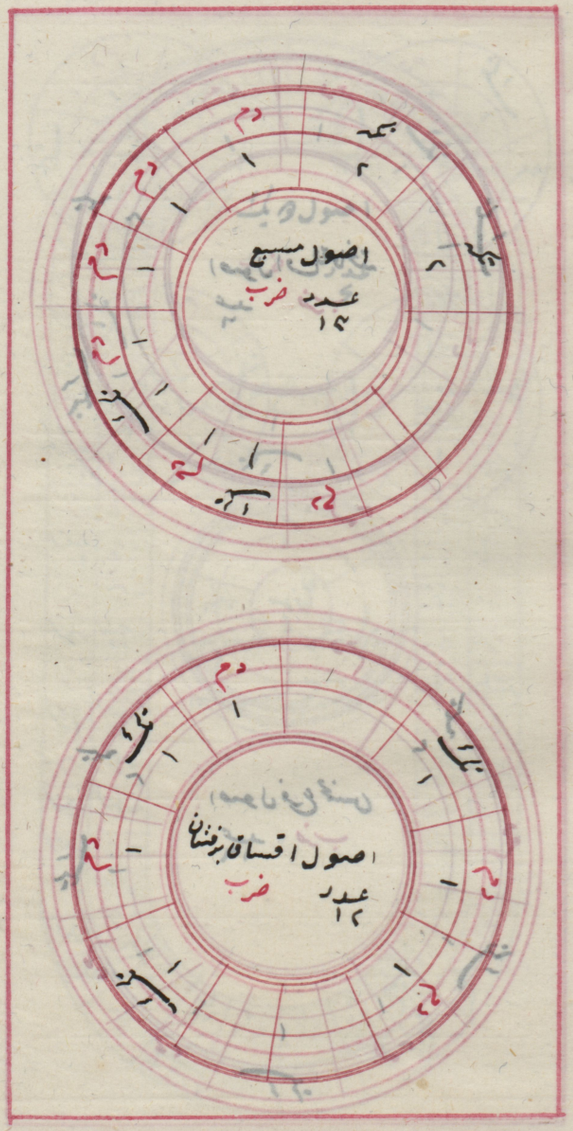

اصول نيم جود
عدد
٩
ضرب

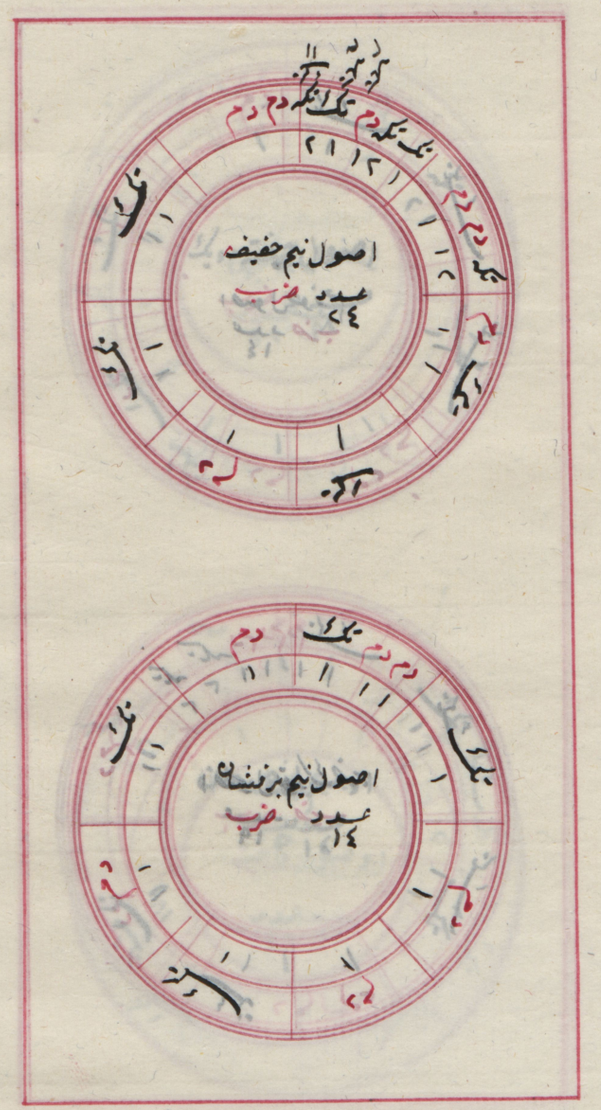

اصول فرنكجين
ضرب عدد
١٢

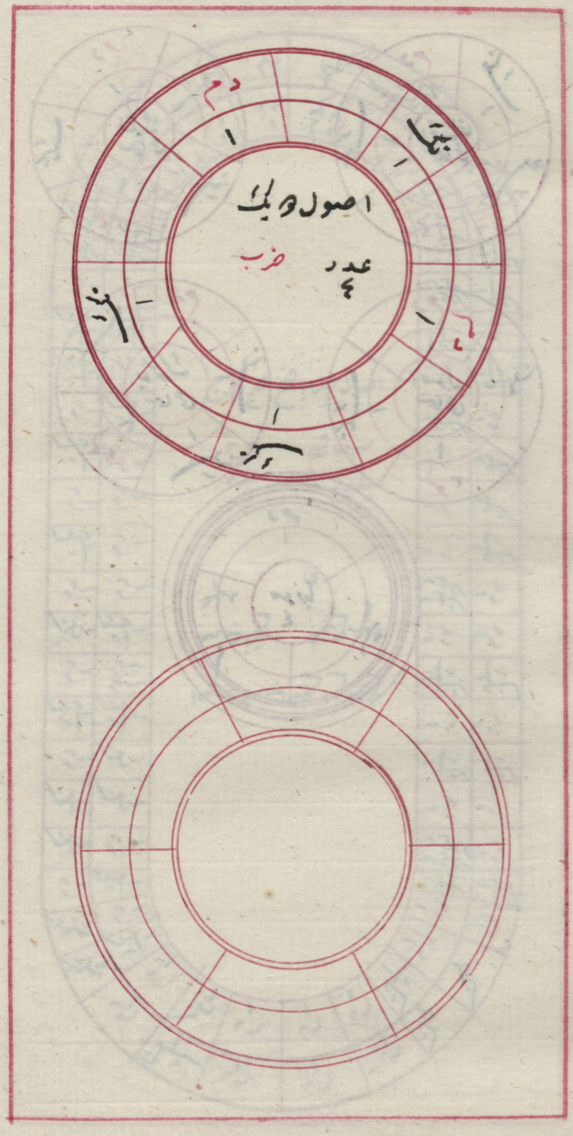

اوصول فاخته
ضرب عدد
١


اصول جفته دوبک
عدد ضرب
۸
اصول دوران
عدد ضرب
۱۴

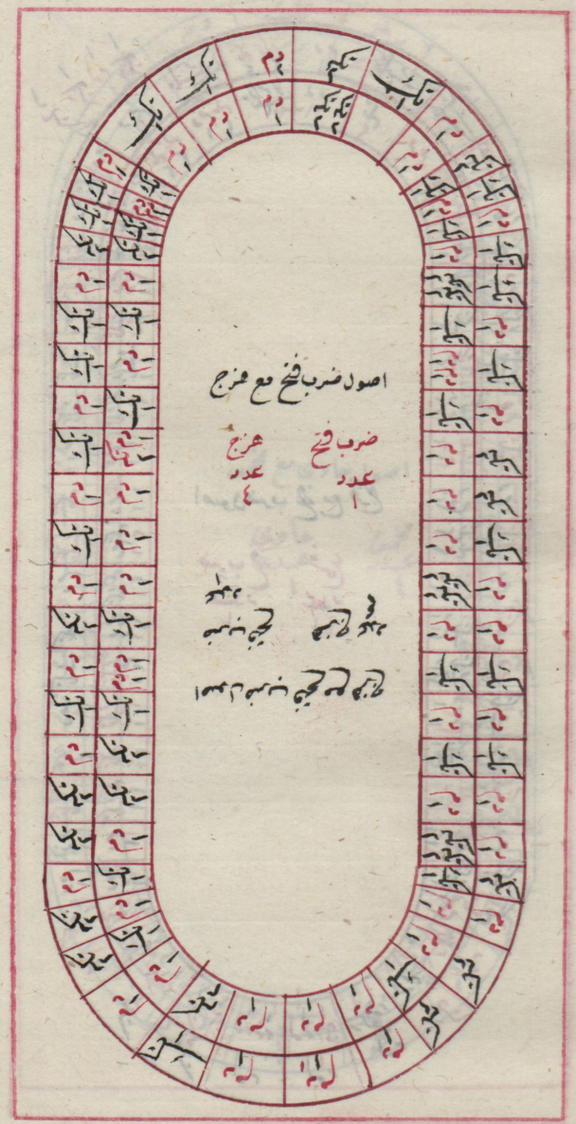

اصول خوزم
عدد ضرب
۱۴
اصول تودک ضرب
عدد ضرب
۱۹

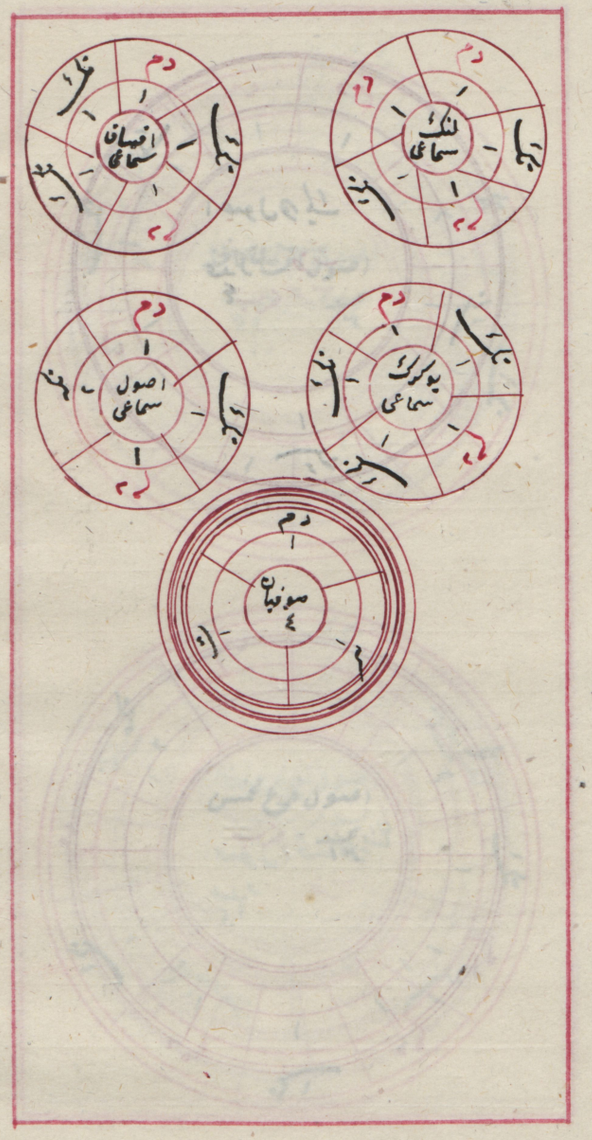

اصول مسبع
عدد ۱۴
ضرب
اصول اقسام برنشان
عدد ۱۴
ضرب


اصول نیم خفیف
عدد ۱۴
ضرب
اصول نیم برنشان
عدد ۱۴
ضرب

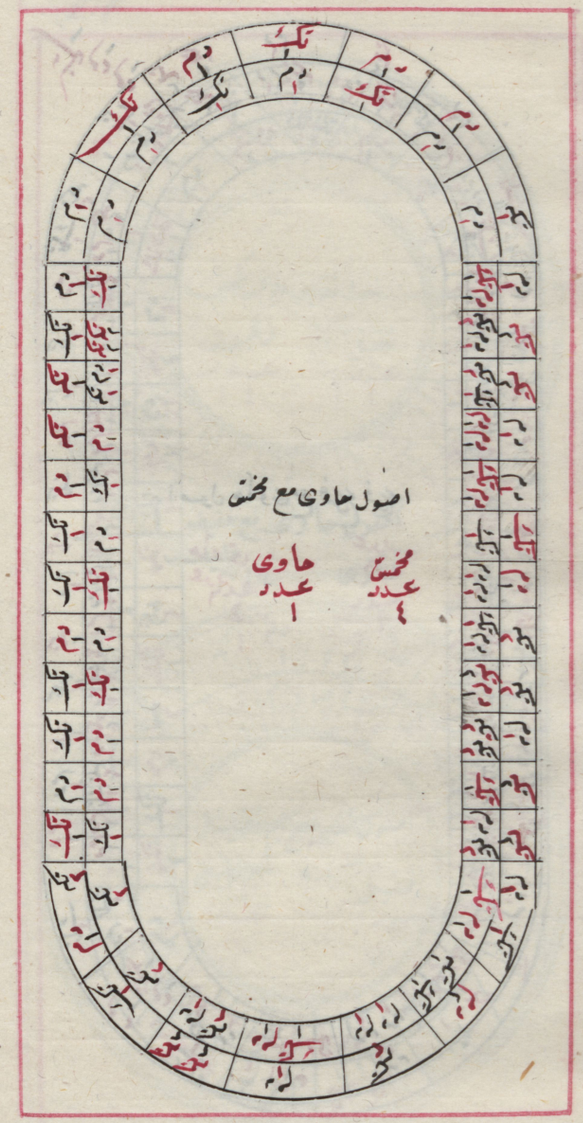

اصول دايك
عدد ٤ ضرب


اصول اف الخاتمة
عدد ٦ ضرب
اصول فرع مخمس
عدد ١٦ ضرب

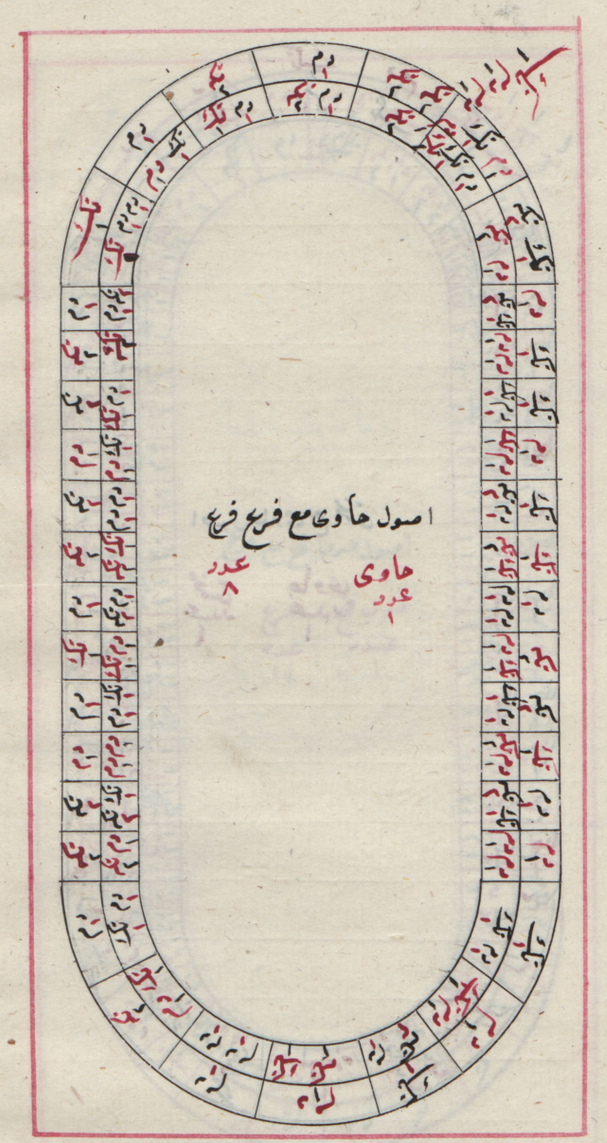

اصول ضرب فخ مع فرج
ضرب فخ
عدد ١
فرج
عدد ٤

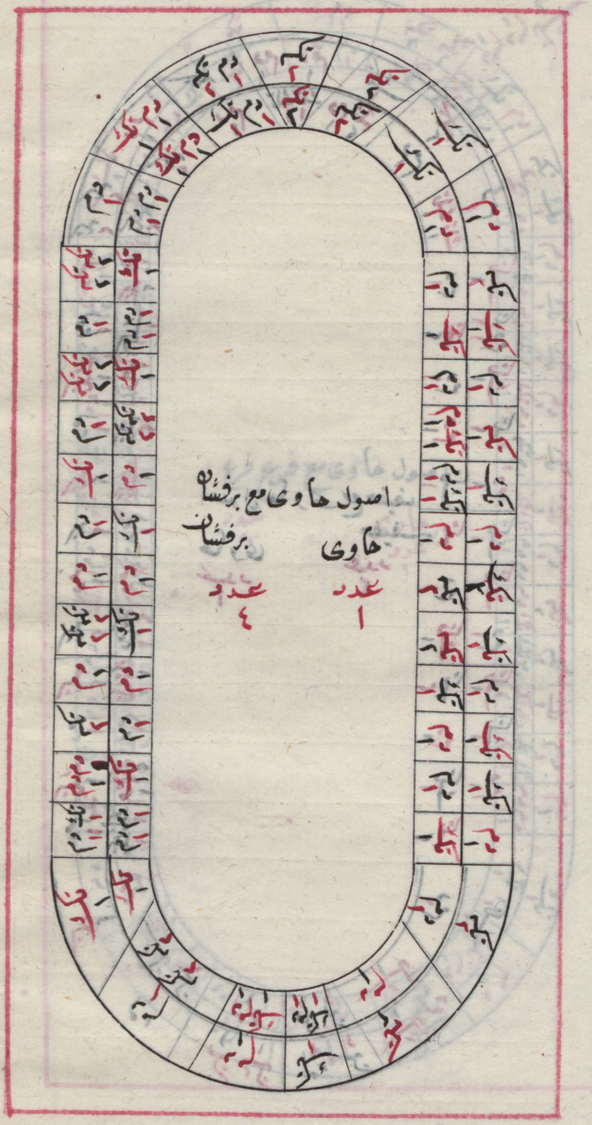

اصول سماعی
بوکرک سماعی
اصول سماعی
موفیاج ٤


اصول ضرب فخ مع فرج
ضرب فخ
عدد ١
فرج
عدد ١١


اصول حاوى مع مخمس
مخمس
عدد ٤
حاوى
عدد ١

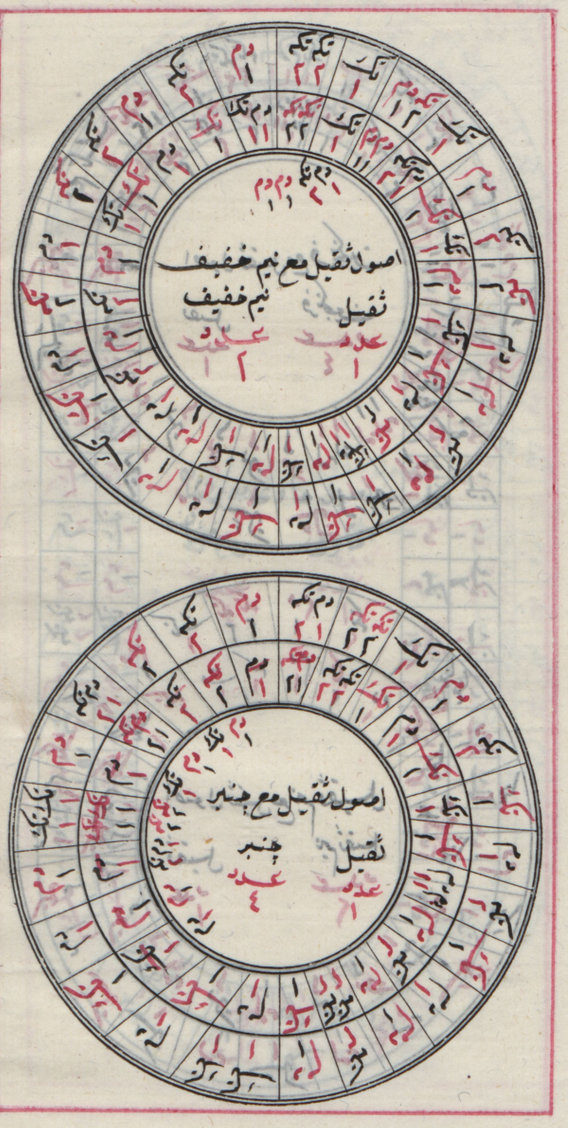

اصول هاوى مع خفيف
هاوى
عدد ١
خفيف
عدد ٢

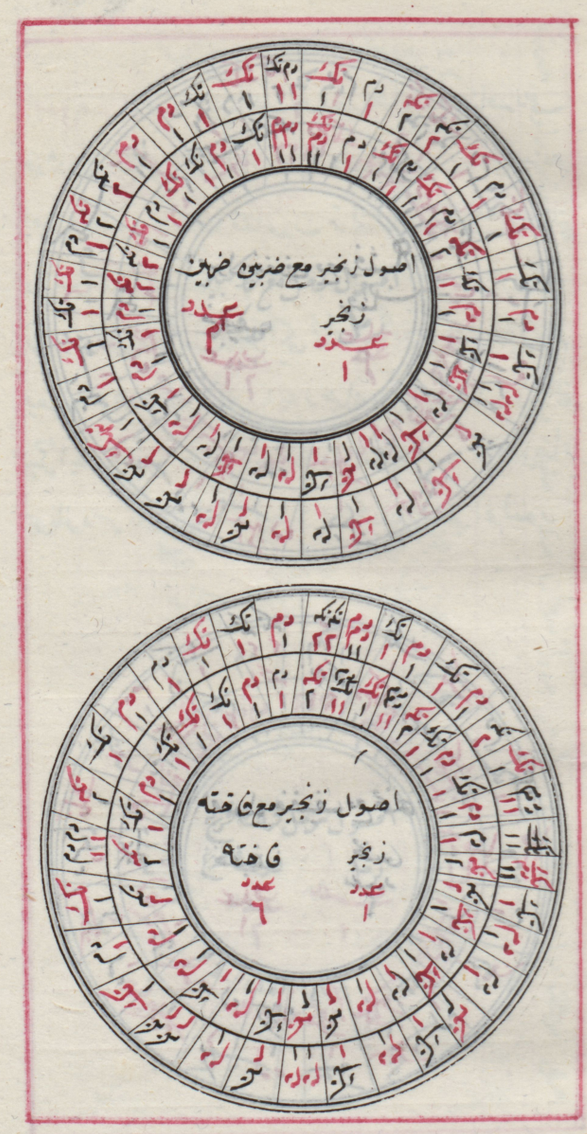

اصول هاوى مع فرع فرع
هاوى
عدد ١
عدد ٨

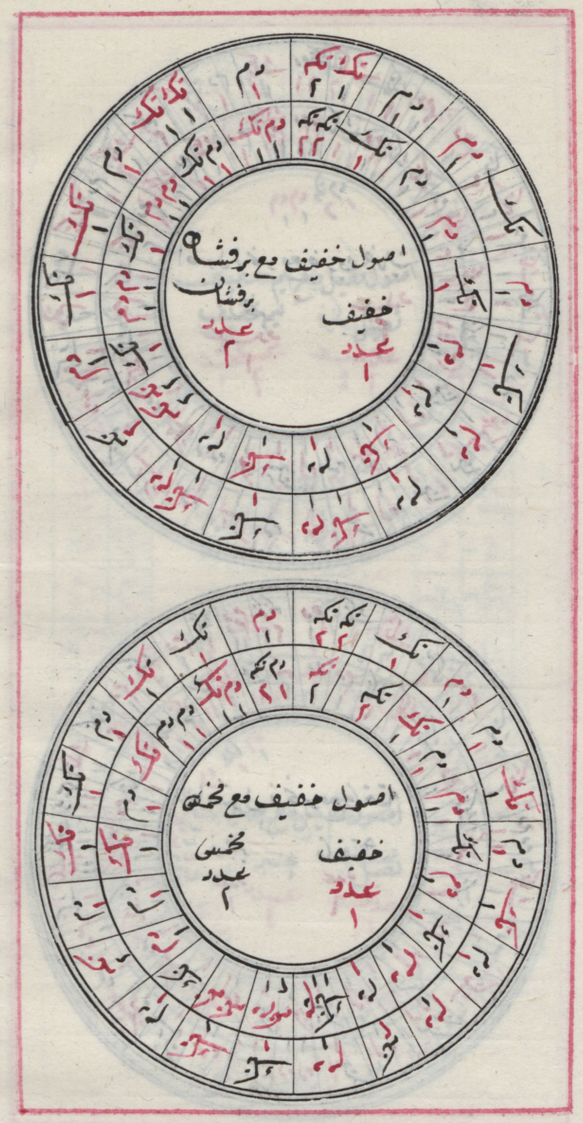

اصول حاوی مع برفشاه
حاوی
عدد ١
برفشاه
عدد ٤


اصول ثقیل مع فرنکیف
ثقیل
عدد ١
فرنکیف
عدد ٤


اصول ثقیل مع نیم ثقیل
ثقیل
عدد ١
نیم ثقیل
عدد ٢


اصول ثقيل مع نيم خفيف
ثقيل
نيم خفيف
عدد
عدد
١
١
اصول ثقيل مع جنبر
ثقيل
جنبر
عدد
عدد
١
٤


اصول زنجير مع ضربين ضربين
زنجير
عدد
عدد
١
٨
اصول زنجير مع فاخته
زنجير
فاخته
عدد
عدد
١
٦


اصول خفیف مع برفشان
خفیف
عدد
برفشان
عدد
اصول خفیف مع مخمس
خفیف
عدد
مخمس
عدد


اصول رمل مع حدکبیر
رمل
علة
حدکبیر
عدد
اصول رمل فرنگ فرغ
رمل
عدد
فرنگ فرغ
عدد

اصل مقام حدتدر عناصر اربعه مطابقدر عناصر دخی

حدتدر مقام دخی حدتدر اصول ضرب دخی حدتدر

اصل مقام بودرت مقامدن تولد ایدن مقامات اون التی

درجه نهایت بولشدر یکاه دن تیز حسینی یه وارنجه

بو اون التی مقاملک هر ایکی ناموقامدن یکدی بر واکی نیم

یعنی یاوه مقام ظهور ایدر جمله سی اوتوز بش واوتوز التی

پرده ایدر طنبور دیدکلری ساز لرک پرده لریدر واصل مقام

بونلردن باقی مقاملر شعبه وترکیب تصنیف اولنور



| | | |


نرم
حصار
حسینی
نیز سکاه
نیز
عجم
تتمه پرده
نیز پوسلک
اوج
نیز حجاز کاه
تتمه پرده
حسبا نیز
نرم
ماهور
نیز عزال
کردانیه
نیز نوا
نیز بیات
نرم
شهناز
مخیر
نیز حسینی
سنبله
نیز


حجاز نوی
پرده نرم
پس حصار
زیرکوا
دوکاه
دوکاه
پرده تتمه
نهاوند
حجاز نیز
پرده نیز
عشیران
سکاه
عشیران
عجم
کوهشت مایه
پرده نیز
پرده نرم
پرده تتمه
پوسلک
عراق
چارکاه
پرده تتمه
حسبا
پرده نیز
پرده نرم
پرده مزمر
نشابور
رهاوی جدید
عزال
راست
نوا
بزرگ
بیات
پرده نیز
پرده تیز

تعریف شد المقام شد مقام اولدرکم بالذات مقام اولمق دردنجی
پرده سنده اولور وقرارکاهی اولمیان پرده سی قیلور ایدر
یعنی مثلا عشیران ایله دکاه عراق ایله سکاه چارکاه
ایله راست ایدوب برمقاملق اوزرنده تصنیف اولنان
نسنه دودنجی اولوب پرده نک مقامنده چالنور لکن
بومقوله شد مقاملری حامنده لرده بروجم ایله تشخیص اولمیوب
یالکز سازنده لرن مخصوص صدر جابجا مستعمل اولوب بلمش اولکم شد مقام
دیدیکمز مخصوص وبالذات مقام دکلدر ولکن تعریف مقاملرنده ذکر اولندیغی
وجهله اوزره برمقاملق اوزرنده تصنیف اولنان نسنه دردنجی پرده چالنور والسلام

دربیان طریق شد پرده تمام ایله ۱۶ عدد پرده اون البیدر

دکاه ایله راست	عشیران ایله دکاه	عراق ایله سکاه	راست ایله چارکاه
دوکاه حسینی	سکاه ایله اوج	چارکاه ایله کردانیه	نوا ایله خیز
حسینی ایله خیز	اوج ایله نیم سکاه	کردانیه ایله نیم چارکاه	خیز ایله نیم نوا
نیم سکاه ایله سکاه	نیم چارکاه ایله چارکاه	نیم نوا ایله نوا	نیم حسینی ایله حسینی

بوسلک حصار زیرکوله	عجم عشیران هاوند	رهاوی بوسلک	بزرک صبا
بزرک عشاق	زیرکوله صبا	زیرکوله عشاق	هاوند عجم
بوسلک هور	صبا شهناز	عشاق شهناز	بیاتی سنبله
حصار سنبله	عجم سنبله	ماهور بوسلک	شهناز بزرک
شهناز نیم عشاق	سنبله نیم بیاتی	نیم بوسلک بوسلک	نیم صبا حصار
نیم عشاق عشاق	نیم بیاتی بیاتی	نیم بیاتی حصار	پرده نیم عشاق نوا

دوطریق شد پرده تمام ۱۶ عدد

راست دکاه	دوکاه عشیران	سکاه عراق	چارکاه راست
دوکاه حسینی	اوج سکاه	کردانیه چارکاه	نوا خیز
حسینی خیز	نیم سکاه اوج	نیم چارکاه کردانیه	نیم نوا خیز
سکاه نیم سکاه	چارکاه نیم چارکاه	نوا نیم نوا	حسینی نیم حسینی

پوجا نیز بیاتی	عجم عشیران عجم		
رهاوند ماهور	زیرکوله شهناز		
نهاوند سنباله	پوسلک نیز پوسلک		
صبا نیز صبا	عشیران نیز عزال		
بیاتی نیز بیاتی	حصار نیز بیاتی		

صورت طریق شد پردهٔ نیم عدد

صورت طریق شد پردهٔ تمام عدد

نوا سکاه	حسینی عشیران	اوج عراق آق	کردانیه راست
دوگاه مخیر	نیز سکاه	نیز چارگاه	نوا
	حسینی نیز حسینی		

زیرکوله پوجا	نهاوند عشیران	پوسلک رهاوی	صبا زیرکوله
عزال پرده	صبا زیرکوله	عزال زیرکوله	عجم نهاوند
ماهور رهاوی	شهناز صبا	شهناز عزال	سنباله بیاتی
سنباله حصار نیز عزال شهناز	سنباله عجم نیز بیاتی سنباله	نیز پوسلک ماهور پوسلک نیز پوسلک	نیز صبا شهناز صبا نیز صبا
عزال نیز عزال	بیاتی نیز بیاتی	حصار نیز بیاتی	تمت

دیرشد پردهٔ نیم عدد

صورت طریق شد پردهٔ تمام عدد

بیکاه ایلاه نوا	عشیران ایلاه حسینی	عراق ایلاه اوج	راست ایلاه کردانیه
دوگاه ایلاه مخیر	سکاه ایلاه نیز سکاه	چارگاه ایلاه نیز چارگاه	نوا ایلاه نیز نوا
	حسینی ایلاه نیز حسینی		

رهاوی	بیات
نهاوند	رهاوی
صبا	نهاوند
بیات	بوسلک
عجم صبا	عزال
ماهور حصار	ماهور بیات
شهناز عجم	سنبله ماهور
نیز بوسلک شهناز	نیز صبا سنبله
نیز عزال سنبله	نیز بیات نیز بوسلک

صورت طریق شد عجمار پرده نیم عدد ۱۸
صورت طریق شد عجمار پرده تام عدد ۱۴

بکاه عجم عشیران	عشیران راست
عراق دوکاه	راست سکاه
دوکاه چارکاه	سکاه نوا
چارکاه حسینی	نوا اوج
حسینی کردانیه	اوج مخیر
کردانیه نیز سکاه	مخیر نیز چارکاه
نیز سکاه نیز نوا	نیز چارکاه نیز حسینی

بیات	عجم عشیران
ماهور رهاوی	شهناز زیرکوله
سنبله نهاوند	نیز بوسلک بوسلک
نیز صبا صبا	نیز عزال عزال
نیز بیات بیات	نیز بیات حصار

صورت طریق شد پرده نیم عدد ۱۰۰

دو صورت طریق شد عجمار کدد پرده تام عدد ۱۴

عجم عشیران بکاه	راست عشیران
دوکاه عراق	سکاه راست
چارکاه دوکاه	نوا سکاه
حسینی چارکاه	اوج نوا
کردانیه حسینی	مخیر اوج
نیز سکاه کردانیه	نیز چارکاه مخیر
نیز نوا نیز سکاه	نیز حسینی نیز چارکاه

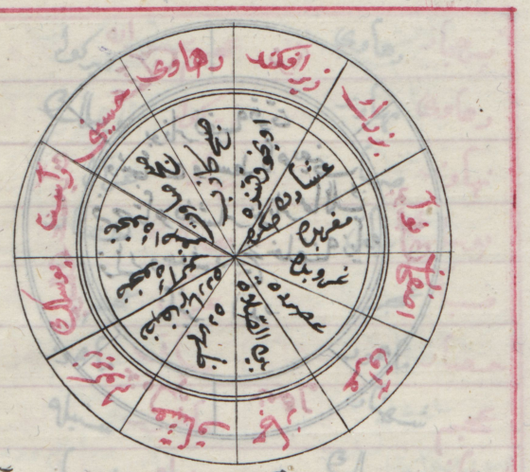
بوسجاف	رهاوی	عجم عشیران زیرکولہ	
رهاوی	نهاوند	زیرکولہ	بوسلک
نهاوند	صبا	نهاوند	عزال
بوسلک	بیاتی	بوسلک	حصار
صبا	عجم	عزال	عجم
حصار	ماهور	بیاتی	ماهور
عجم	شهناز	ماهور	سنبلہ
شهناز	نیم بوسلک	سنبلہ	نیم صبا
سنبلہ	نیم عزال	نیم بوسلک	نیم بیاتی

صورت طریق شد عجم ایرک پرده نمیدر ۱۸ عدد
بو دائره فیثاغورث حکمکدر خاتم افندی اداوآرندن مستخرجدر









بود آثره فارآبی اد وارندد کنخجبود مقاماتک طبیعتی وتاثر آتنی

بیان ایدر





وجود مسیق انسانک حزینهٔ عشقندن براسرار خفیه دن مرکب شمدی حقیقت

اولق قلبوم ظهور ایدن مقامی عناصر تقسیم وعناصردن بروجه

تقسیم بونلرک شرحی ذکر اولنمشدر





صورت نای مثلاً طنبور دیدکلری
سازک پرده لری ظاهر اولغاه بکاه
پرده سندهٔ پرده پرده‌ٔ نیز حسینی
وارنجه جمله سی اوتوز التی پرده در ولکن
وجود نای کواکبه نسبت پرده سی یدی
پرده در زیرا نایك وجود انسانه شوآنی
اساسبیله تعلق نامه سی واردر دم
مولونا اولدقوم انسانك عشقی
حزینه سندهٔ هوا اسمنه وآومت ایدوب
هوا سی جمله پرده لرجه‌ی نایی اظهار ایدر
بکاه پرده سندهٔ پرده پرده نیز حسینی یه
وارنجه طنبور کبی ظاهر در وصورت نای
بودر معلوم اولکم طنبور وکمانچه واغاز
ونای بونلرك جمله سی بروجود در لکن
بوبروجودی ادراك ایلمك قیی مشکل
وجوق زحمتلی اولور اربابنه معلومدر

اوآزهٔ نغمات مزید عشق وسماعی مقامات محرك شوقدر ترتیب اوصول
انمشدر وقتی یمن بیمار خانه لرده وظیفه خوار ساز نواله وخانه لره
وظیفه تعیین اولنوب صدآوساز ایله تردد لرینه کوره حاایدر لرایدی
یاالکز لوت ایچون تیمار ایدلر ظهور اینجه مرفوا انمشدر
ومقام برمرضك رفعنه مناسبدر مثلاً دآست نقاهه قلیله علتنه نافعدر
عراق سرسامه وخفقانه نافعدر زیرافکنده قلنجه ووجع مفاصله
وظهره نافعدر دهاوی صداعه وامراض بلغمیه ودمویه نافعدر
بزرك خوفه وتصفیهٔ ذهنه نافعدر زیرکول حرارت کبدی وکرتیه
وتفریح قلبه نافعدر بوسلك قولنجه ووجع طحاله نافعدر
حجاز عسر بوله ووجع بواسیره نافعدر اصفهان امراض باردیه
وزکای اچون علاجه نافعدر نوا عراق النسایه نافعدر عشاق
وجع قدم وتقریسه حاکت نوم جمله علله نافعدر حسینی حمایه
واصتماءه ومعدیه قوت وبرر غایت الفایه انفعدر درنظم ضبط علم موسیقی
موسیقی صورت قولدر اهل فن هربریه اونیم طوت حاطرده سن راست
قولی لا ابتدآ ثانی نوا ثالث حسین قولی صبا رابعجی ده عراق
اتاکوزل جمله سندهٔ سوزناك بی بدل موسقیه طالب اولان کیسه
هب اصولوتك سرآپا ضبط ایدوزده شرطی اوکرده کامل کرك
نطق ضبطی اولمیان کویا اشك تحت

	لیل یکشنبه	لیل دوشنبه	لیل سه‌شنبه	لیل چهارشنبه	لیل پنجشنبه	لیل جمعه	لیل شنبه
۱	عطارد راست	مشتری عشاق	زهره حسینی	زحل زیرکوله	شمس رهاوی	محرّر بوسلک	مریخ حجاز
۲	قمر بوسلک	مریخ حجاز	عطارد راست	مشتری عشاق	هزه حسینی	زحل زیرکوله	شمس عراق
۳	زحل زیرکوله	شمس عراق	محرّر بوسلک	مریخ حجاز	عطارد راست	مشتری عشاق	زهره اصفهان
۴	مشتری عشاق	زهره اصفهان	زحل زیرکوله	شمس عراق	قمر بوسلک	مریخ حجاز	عطارد نوا
۵	مریخ حجاز	عطارد نوا	مشتری عشاق	زهره اصفهان	زحل زیرکوله	شمس عراق	محرّر بزرگ
۶	شمس عراق	محرّر بزرگ	مریخ حجاز	عطارد نوا	مشتری عشاق	زهره اصفهان	زحل زیرافکند
۷	زهره اصفهان	زحل زیرافکند	شمس عراق	محرّر بزرگ	عطارد نوا	مشتری رهاوی	زحل زیرافکند
۸	عطارد نوا	مشتری رهاوی	زهره اصفهان	زحل زیرافکند	شمس عراق	قمر بزرگ	مریخ حسینی
۹	محرّر بزرگ	مریخ حسینی	عطارد نوا	مشتری رهاوی	زهره اصفهان	زحل زیرافکند	شمس راست
۱۰	زحل زیرافکند	شمس راست	قمر بزرگ	مریخ حسینی	عطارد نوا	مشتری رهاوی	زهره بوسلک
۱۱	مشتری رهاوی	زهره بوسلک	زحل زیرافکند	شمس راست	قمر بزرگ	مریخ حسینی	عطارد زیرکوله
۱۲	مریخ حسینی	عطارد زیرکوله	مشتری رهاوی	زهره بوسلک	زحل زیرافکند	شمس راست	قمر عشاق

	شنبه	جمعه	پنجشنبه	چهارشنبه	سه‌شنبه	دوشنبه	یکشنبه
۱	زحل زیرکوله	قمر حسینی	مشتری عشاق	عطارد راست	مریخ حجاز	قمر بوسلک	شمس رهاوی
۲	عشاق مشتری	راست عطارد	زهره نوا	حجاز مریخ	عراق شمس	زحل زیرکوله	قمر حسینی
۳	حجاز مریخ	بوسلک قمر	عراق شمس	زیرکوله زحل	اصفهان زهره	عشاق مشتری	راست عطارد
۴	عراق شمس	زیرکوله زحل	اصفهان زهره	عشاق مشتری	نوا عطارد	حجاز مریخ	بوسلک قمر
۵	اصفهان زهره	عشاق مشتری	نوا عطارد	حجاز مریخ	بزرگ قمر	عراق شمس	زیرکوله زحل
۶	عطارد نوا	حجاز مریخ	بزرگ قمر	عراق شمس	زیرافکند زحل	اصفهان زهره	عشاق مشتری
۷	بزرگ قمر	عراق شمس	زیرافکند زحل	اصفهان زهره	رهاوی مشتری	نوا عطارد	حجاز مریخ
۸	زیرافکند زحل	اصفهان زهره	رهاوی مشتری	نوا عطارد	حسینی مریخ	بزرگ قمر	عراق شمس
۹	رهاوی مشتری	نوا عطارد	حسینی مریخ	بزرگ قمر	راست شمس	زیرافکند زحل	اصفهان زهره
۱۰	حسینی مریخ	بزرگ قمر	راست شمس	زیرافکند زحل	بوسلک زهره	رهاوی مشتری	نوا عطارد
۱۱	راست شمس	زیرافکند زحل	بوسلک زهره	رهاوی مشتری	زیرکوله عطارد	بزرگ قمر	حسینی مریخ
۱۲	بوسلک زهره	رهاوی مشتری	حسینی مریخ	زیرکوله عطارد	عشاق مشتری	راست شمس	زیرافکند زحل

مقام دو یگاه
اصولش
برفشان وزن
ضعیف

مقام سپهر
فرخ اصولش
چهرگی وزن
صغیر الصغیر

مقام بزرگ
ضربیه جدید وزن
اصغر الصغیر
برفشان

مقام حجاز
اصولش
دور کبیر

مقام زنکلاه
اصولش
دور کبیر وزن
الصغیر الصغیر

مقام کوچک
اصولش
ثقیل وزن
صغیر

مقام کوچک
اصولش
جنبر

مقام بسته نگار
اصولش
برفشان

مقام ماهور
اصولش
برفشان

مقام سلطانی عراق
اصولش
دور کبیر

مقام عشاق
اصولش
خفیف

مقام عشاق
اصولش
ضرب فتح

مقام نهفت
اصولش
دویک

مقام نهفت
ضربین ایوبی
محمد آغا

مقام نهفت
عطر اصولش
ثقیل

مقام حوزی
عشیران اصولش
دویک

مقام پوسلک
عشیران اصولش
برفشان وزن صغیر

مقام پوسلک
عشیران اصولش
زنجیر شریف

مقام پوسلک
عشیران ثقیل
منصفر

مقام پوسلک
عشیران چنبرلی
صوفیان

مقام پوسلک
عشیران چنگی مصطفی
خفیف

مقام پوسلک
عشیران چنگی مصطفی
فاخته

مقام پوسلک
عشیران ضرب
فتح

مقام پوسلک
عشیران اصولش
ثقیل

مقام پوسلک
عشیران خوزی
نامش
مخمس

مقام پوسلک
عشیران بیوک
دویک

مقام پوسلک
عشیران کوچک
دویک

مقام پوسلک
عشیران فاختهٔ بیوک
اوغلو
دویک

مقام عجم عشیران
زنجیر قانیوسی
محمد حلبی

مقام عجم عشیران
بیوک
ثقیل

مقام عجم عشیران
عشیران دوگاهش
رجب دور کبیر

مقام عجم عشیران
بغدادی درویش
محمد ضرب فتح

مقام عجم عشیران
انکلی طنبوری
دویک

مقام عجم عشیران
محمد چاوش اغا
صوفیان

مقام عجم عشیران
قانیوسی دور
کبیر

مقام عجم عشیران
ضرب فتح
مضعف

دو مقام
عجم عشیران قانیوسی
محمد بک
جنبر

مقام عراق ظرب فتح مضعف

مقام عراق حسین اغا هلوك جان دویك

مقام عراق شریف ضرب فتح

مقام عراق سیف المصر دویك

مقام عراق زور احمد اغا دور دف

مقام عراق نظری سیف المصری دویك

مقام عراق پیرزات دویك

مقام عراق حیدر جان دویك

مقام عراق هنكار پشروی دویك

مقام عراق بلبل عراق دویك

مقام عراق ملك جان ثقیل

مقام عراق ایلچی پشروی دویك

مقام عراق مضعف بیوك ثقیل

مقام عراق كوچك ثقیل بابا ثقیل

مقام عراق حسین اغا بابا ثقیل

مقام عراق مصعف ضربی

مقام عراق برفشان شریف

مقام عراق بیوك ی فخته

مقام عراق كوچك مضعف فاخته

مقام عراق شریف دور كبیر

مقام عراق بیوك دور كبیر

مقام عراق علی حواجه دور كبیر

مقام عراق مضعف دور كبیر

مقام عراق احمد اغا چنبر

مقام عراق بیوك زنجیر

مقام عراق بسته نگار ثقیل

مقام عراق سلطانی دور كبیر

مقام نهاوند كاف مصطفی اغا دویك

مقام نهاوند درویشی مصطفی دور كبیر

مقام نهاوند زورنزد ابراهیم ضربی

مقام نكریز افلاطون دویك

مقام نكریز الماسی پاره سولاق فاخته

مقام نكریز لعل پاره برفشان

مقام نكریز اغا مومن ثقیل

مقام نكریز مضعف ثقیل

مقام نكریز حطیب دویك

مقام
پنجگاه شریف
ضرب فتح

مقام
پنجگاه عجمک
ثقیل

مقام
پنجگاه اغا
مؤمن ثقیل

مقام
پنجگاه کلستان
عجم دویک

مقام
پنجگاه نفیر دم
دویک

مقام
پنجگاه نظیر نفیر
دم دویک

مقام
پنجگاه حسن اغا
دور کبیر

مقام
پنجگاه حوزی
دور کبیر

مقام
پنجگاه محمد
چاوش اغا اوسط

مقام
رهاوی شفالی
حسین ثقیل

مقام
رهاوی سلف
ضرب فتح

مقام
رهاوی قوجه
انکلی طنبوری
چنبر

مقام
رهاوی
حسن اغا بکلمش
ثقیل

مقام
رهاوی
بخورجی اوغلو
ثقیل

مقام
رهاوی
درویش مصطفی
اوسط

مقام
راست شریف
ضرب فتح

مقام
راست صولاق
زاده ضرب فتح

مقام
راست شد
الوصل دویک

مقام
راست نواز
دوشش دویک

مقام
راست کل دوری
دور کبیر

مقام
راست سیاوش بک هزج

مقام
راست محمد عبدی
فاخته

مقام
راست بیوک
بابا ثقیل ا

مقام
راست کوچک
وزن صغیر
ثقیل

مقام
راست حسن
چاوش نجیر

مقام
راست احمد اغا
برفشان

مقام
راست احمد
بک چنبر

مقام
راست مصطفی
فاخته

مقام
راست اسعد اغا
دودرو آن
قدیم

مقام
راست عالم
دویک

مقام
راست پاچه سی
اندرون دور
کبیر

مقام
راست شاقولی
احمد بک
چنبر

مقام
راست کل
دور کبیر

مقام
سلمک
احمد اغا
ثقیل

مقام
راست عجمک
نیم ثقیل ا

مقام
راست موج
دریا دویک

مقام
راست نیوشه
زاد دویک

مقام
راست
احمد بیک
دویک

مقام
راست مرصع
وزن صغیر
دویک

مقام
راست مرصع
وزن کبیر دو
یک

مقام
راست عثمان
پاشا دویک

مقام
راست طبقات
دویک

مقام
راست شیخ
دویک

مقام
راست نظیره
شیخ دویک

مقام
عشاق قاتیمور
اوغلو ضرب فتح

مقام
عشاق
عطری ضرب
فتح

مقام
عشاق حسن اغا
ظرب فتح

مقام
عشاق
احمد اغا ثقیل

مقام
عشاق صولاق
زاده ثقیل

مقام
عشاق شریفک
ثقیل

مقام
عشاق ابراهیم
اغا اوسط

مقام
عشاق صولاق
دور کبیر

مقام
عشاق فیثوسی
نظیره سی
خفیف

مقام
عشاق ثانی
دوکاهی مختص

مقام
عشاق صولاق
زاده خفیف

مقام
عشاق سکاوت
صولاق دو
یک

مقام
عشاق صولاق
دور کبیر

مقام
عشاق ظوریه
زن ابراهیم اغا
چنبر

مقام
عشاق ظوریه زن
ابراهیم اغا
برفشان

مقام
عشاق فیثوسی
محمد چلبی خفیف

مقام
عشاق طنبوری
احمد اغا
زنجیر

مقام
عشاق طنبوری
اسعد اغا
هزج

مقام
کوردی
سلطان فور فور
دور کبیر

مقام
کوردی ارمنی
مراد ظریفی

مقام
کوردی طوف
زاده خفیف

مقام
کوردی دیکر
خفیف

مقام
کوردی انکلی
طنبوری برفشان

مقام
کوردی
ساعتجی دویک

مقام
سکاه مرصع
دویک

مقام
سکاه بیرآت
دویک

مقام
سکاه صولاق
زاده ثقیل

مقام
سکاه دوری
دور کبیر اسکی

مقام
سکاه مضمر
برفشان

مقام
سکاه
عجمار دور دوا

مقام
سکاه اوردی
دلکلی مخمس

مقام
سکاه صوارق
زاده خفیف

مقام
سکاه مضمر
ضرب فتح

مقام
سکاه شریف
ضرب فتح

مقام
سکاه بعدادی
درویشی محمد ضرب
فتح

مقام
سکاه صوارق
زاده های

مقام
سکاه کبیر
ثقیل ا

مقام
سکاه جامور
اغا ثقیل

مقام
سکاه شریف
زنجیر

مقام
سکاه قبق
دور کبیر

مقام
سکاه احمد اغا
دور کبیر

مقام
سکاه ابو علی
محمد چلبی دور روان

مقام
سکاه سرود
همایون مخمس

مقام
سکاه شریف
چنبر

مقام
سکاه اقصاق
فاختہ

مقام
سکاه رهبانی
دویک

مقام
سکاه کبیر
دویک

مقام
سکاه غزای
روح دویک

مقام
سکاه بسته
نگار دویک

مقام
سکاه زلف
نگار دویک

مقام
سکاه سنجاق
دویک

مقام
نشابور
هندیلرک
ثقیل

مقام
نشابور
باید ثقیل

مقام
نشابور
صوارق زاده
دور کبیر

مقام
پوسلک
شریف ضرب
فتح

مقام
پوسلک
درویشی بک
دویک

مقام
پوسلک
صوارق زاده
سوارلی ختم

مقام
پوسلک
عجمار ک
ثقیل

مقام
پوسلک
نظیره عجمار
ثقیل

مقام
پوسلک
احمد اغا دور دوا
ا ا ا

مقام
پوسلک
دور دور کبیر

مقام
پوسلک
فتح بغداد مخمس

مقام
پوسلک
احمد سماوی
چنبر


مقام
چارگاه احمد
چاوش دویک
مقام
چارگاه دروشیم
مخلص دورکبیر
مقام
چارگاه طورنا
دویکی
مقام
چارگاه بجارگ
ضرب صبا فتح
مقام
چارگاه محمد علی
ضرب صبا فتح
مقام
صبا ابرو
قسر ثقیل
مقام
صبا
کبیر نجلد
ثقیل
مقام
صبا
سنجاق
دویک
مقام
صبا
نوحید
دویک
مقام
صبا
واحد
فاختہ
مقام
صبا
دفتار
دویک
مقام
صبا
ادرنہ لی احمد
چنبر
مقام
صبا
نازونیاز
دورکبیر
مقام
صبا
ادرنہ لی احمد
خفیف
مقام
صبا
کوچک
احمد ثقیل
مقام
عزال درویش
محمد ضرب فتح
مقام
صبا طورنالر
عزال ثقیل
مقام
علی حواجم عزال
برفشان


مقام
عزال مضعف
ضرب فتح
مقام
عزال بیوک
دور دور
کبیر
مقام
عزال مضعف
چنبر
مقام
عزال احمد اغا
فاختہ
مقام
عزال بیوک
خطیب دویک
مقام
عزال کوچک
خطیب دویک
مقام
عزال بوستان
دویک
مقام
عزال مضعفیہ
خفیف
مقام
عزال اصفحان
ثقیل
مقام
اصفحان
بایزید رمل
مقام
اصفحان
قاینمور اوغلو
حمید رمل
مقام
نوا شریف
ضرب
فتح
مقام
نوا صولوق
زادہ ضرب
فتح
مقام
نوا بایزید کوچک
خفیف
مقام
نوا فراق
نام برفشان
مقام
نوا شریف
برفشان
مقام
نوا الجایک
شاہ مراد مخمس
مقام
نوا کبیر
مخمس


مقام
نوا شریف
مخمس
مقام
نوا کبیر
مخمس
مقام
نوا بیوک
مخمس
مقام
نوا کوچک
مخمس
مقام
نوا افرفره
مخمس
مقام
نوا عجمار
فرخ مخمس
مقام
نوا چنکی مصطفی
مخمس
مقام
نوا اسلطانی
دور کبیر
مقام
نوا عجمار
دور کبیر
مقام
نوا احمد اغا
دور کبیر
مقام
نوا بهرام
دور کبیر
مقام
نوا احمد بیک
دور کبیر
مقام
نوا معلوم
دور کبیر
مقام
نوا اعلی هولیم
دور کبیر
مقام
نوا اخند آه
دور کبیر
مقام
نوا اعشیره
دور و آه
مقام
نوا کبیر شریف
جنبر
مقام
نوا کوچک
جنبر


مقام
نوا احمد
چاوش جنبر
مقام
نوا قطر اغه
دویک
مقام
نوا احمد بک
دویک
مقام
نوا بایزید
فاخته
مقام
نوا نظیر
فاخته بایزید
مقام
نوا کوچک
فاخته فاخته
مقام
نوا آشاه
خوبان دو
یک
مقام
نوا بلبل
عشاق
دویک
مقام
نوا افراق
نامه دویک
مقام
بیاتی صولاق
زاده ضرب
فتح
مقام
بیاتی بهرام
ثقیل
مقام
بیاتی قوطوجی
ثقیل
مقام
بیاتی نفیری
بهرام فاخته
مقام
بیاتی ابراهیم
اغا فاخته
مقام
بیاتی جبوقچی
فاخته
مقام
بیاتی رمکشی
احمد دویک
مقام
بیاتی عجمار
شوری دویک
مقام
بیاتی اوزنلی
مصطفی دویک


مقام
حسینی کل کلیات
کل کلیات و کلیات
مقامات فاخته
مقام
حسینی کل کلیات
هاوند یهوری
فاخته
مقام
حسینی
کلیات و طبیات
فاخته
مقام
نظیرهٔ کل کلیات
فاخته
مقام
حسینی طوکلی
فاخته سی
فاخته
مقام
حسینی
نجد
فاخته
مقام
حسینی
کبلی فاخته
فاخته
مقام
حسینی
جنکی فاخته سی
فاخته
مقام
حسینی
ابراهیم اغا
فاخته
مقام
حسینی
طوز قیرآن
فاخته
مقام
حسینی
درویش مطلبی
هاوی
مقام
حسینی
رقص خفیف
خفیف
مقام
حسینی
سلیمان ناز
خفیف
مقام
حسینی
اغا رضا
ثقیل
مقام
حسینی
شاه قولی
ثقیل
مقام
حسینی
فرح ثقیلی
ثقیل
مقام
حسینی
نظیرهٔ فرح
ثقیل ثقیل
مقام
حسینی ثقیل
جوبد
ثقیل


مقام
بیاتی مخموره
اوسط
مقام
بیاتی قره اوغلان
اوسط
مقام
بیاتی بجمارک
اوسط
مقام
بیاتی ظوزه زن
حسینی
مقام
بیاتی ظوزه زن
برفشان
مقام
بیاتی بجمارک
مخمس
مقام
بیاتی بجمارک
دوردرواک
مقام
بیاتی احمد اغا
فرنکچی
مقام
بیاتی نامشخص
فرساچینبر
مقام
بیاتی چوقم حجی
اوغلو دوبلک
مقام
بیاتی ظرب فتح
اساف
مقام
بیاتی ضربی
امیر
مقام
بیاتی حیدر دلن
حوجی فاخته
مقام
حصار ملک
جاه ضرب فتح
مقام
حصار باشی
جاوش ثقیل
مقام
حصار لوهیار
دوبلک
مقام
حسینی چکر دلن
ضرب فتح
مقام
حسینی مضعف
ضرب فتح


مقام
حسینی بهاد
سناده دو
یک
مقام
حسینی
طوز قوبران
دو یک
مقام
حسینی
دکشمشاه مراد
دو یک
مقام
خسینی
شاه مراد
دو یک
مقام
حسینی
شاه مراد
برفشانده
مقام
حسینی
بهوک قول
محمد دو یک
مقام
کوچک حسینی
محمد دو یک
مقام
حسینی
قول محمد دور
کبیر
مقام
حسینی
میرانفراد
دور زنجیر
مقام
حسینی
عجم اوزلست
دور دوالله
مقام
حسینی
هشتیار
دور دوالله
مقام
حسینی
مضفی
زنجیر
مقام
حسینی
نانا رخانی
بهوک زنجیر
مقام
حسینی
کبیر برفشان
مقام
حسینی
صفیه
برفشان
مقام
حسینی
دلکشای
برفشان
مقام
حسینی
مضفر
چنبر
مقام
حسینی
ملک جانان
چنبر


مقام
حسینی ثقیل
عشوق ثقیل
مقام
حسینی کوچک
ثقیل
مقام
حسینی صولق
زاده ثقیل
مقام
حسینی غانی
کرای ثقیل
مقام
حسینی طوزلق
نیزده اوسطه
مقام
حسینی شکوفه
زاده دو یک
مقام
حسینی نظیره
شکوفه زاده
دو یک
مقام
حسینی حسنی
جانه دو یک
مقام
حسینی کلشاه
زاده دو یک
مقام
حسینی
جهانگیر اوزال
دو یک
مقام
حسینی موج
دریا دو یک
مقام
حسینی
فرنگ یوسف
دو یک
مقام
حسینی
فیروزه دو یک
مقام
حسینی
نازلی دوکاه
دو یک
مقام
حسینی
عاشق
دو یک
مقام
حسینی
معشوق
دو یک
مقام
حسینی
عمزه کاره
دو یک
مقام
حسینی
نظیره غمزه کاره
دو یک


مقام حسینی بیوک جلس
مقام حسینی کوچک عشاق بیاتی مخمس
مقام هزار دستان حسینی مخمس
مقام حسینی شیخ غوری دوبیک
مقام حسینی الدی یوزلان دور کبیر
مقام حسینی طوبجی حسینی باشی دور کبیر
مقام حسینی چلبی دروني دور کبیر
مقام حسینی شاه کمتری دوبیک
مقام حسینی جبش ترکه دوبیک
مقام حسینی نفیر ترکه دوبیک
مقام حسینی احمد بی جانان دوبیک
مقام حسینی سلف خفیف
مقام حسینی خلف خفیف
مقام بحر صولاق زاده هاوی
مقام بحر شریف ضرب فتح
مقام بحر صولاق زاده هاوی
مقام بحر اغای مومن چنبر
مقام بحر احمد بکی چنبر
مقام بحر نظیره کوچک چنبر
مقام بحر شامی دروش محمد زنجیر
مقام بحر اورفه لی احمد ثقیل
مقام بحر عبدی دور کبیر
مقام بحر چنکی احمد دور کبیر
مقام بحر تصنیف مضعف ثقیل
مقام بحر کوچک ثقیل
مقام بحر مستقیم اغا ضربین
مقام بحر بیوک دور دور کبیر
مقام بحر کوچک دور دور کبیر
مقام بحر مضعف برفشان
مقام بحر سنجاق مخمس
مقام بحر ام القیاس مخمس
مقام بحر صولاق زاده فاخته
مقام بحر خلف اوغلو چنبر
مقام بحر مرصع دوبیک
مقام بحر کوچک مرصع دوبیک
مقام بحر رهاوی دوبیک
مقام بحر اکلنجه دوبیک

مقام دور
عجم کل رعنا آدو
یک

مقام دور
عجم قرجه
دویک

مقام دور
عجم اورته احمد
دویک فاخته

مقام دور
عجم کوهی طولانی
خفیف دویک

مقام دور
اوج النوی
قوپران دویک

مقام دور
اوج اوج
بحرک ضرب فتح

مقام دور
اوج احمد چلبی
دور کبیر

مقام دور
اوج ثقالی
احمد چلبی برهشان

مقام دور
اوج زورنه زن
خفیف

مقام دور
اوج نیزن بادرکش
مطلق ثقیل

مقام دور
اوج زاکرلر
ثقیل

مقام دور
اوج زورنه زان
ابراهیم کوچک
خفیف

مقام دور
اوج مجلس
ارا دویک

مقام دور
اوج چارک
کریشمه دویک

مقام دور
اوج مضفر
دور کبیر

مقام دور
اوج ایتوبی محمد
چلبی دور روان

مقام دور
ماهور شریف
ضرب فتح

مقام دور
ماهور مضفر
ثقیل

مقام دور
ماهور سیوک
طبقاف دو
یک

مقام دور
ماهور کوچک
طبقاف
خفیف

مقام دور
ماهور جدید
ضربی

مقام دور
ماهور ناتار
خانه غازی
کرای دویک

مقام دور
ماهور غازی
کرای دور
کبیر

مقام دور
ماهور عجمیان
دویک

مقام دور
ماهور
بحرک محمسی

مقام دور
ماهور کرد انیه ایتوبی
محمد دور روان

مقام دور
کرد انیه ماه
دنیا پرهشان

مقام دور
کرد انیه نفیر
بهرام فاخته

مقام دور
شهناز ایتوبی
محمد چلبی ضرب
فتح

مقام دور
شهناز فوزغوده
دویک

مقام دور
شهناز کوچک
دویک

مقام دور
شهناز هندبار
فرخ محمسی

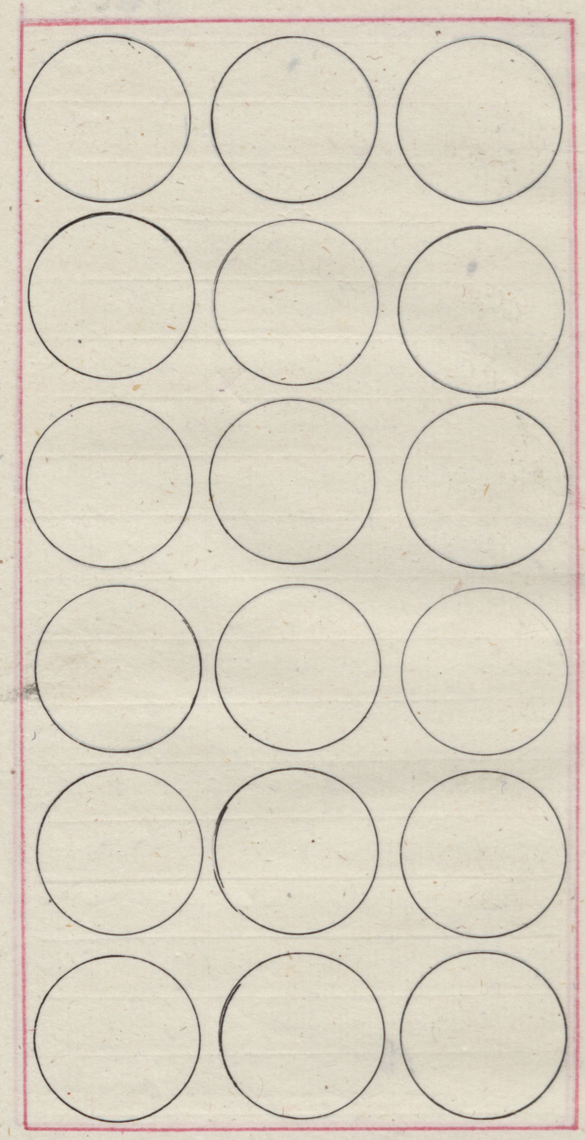
مقام دور
محیر سلوداق
زاده ضرب فتح

مقام دور
مخیر کوچک
بحرک دویک

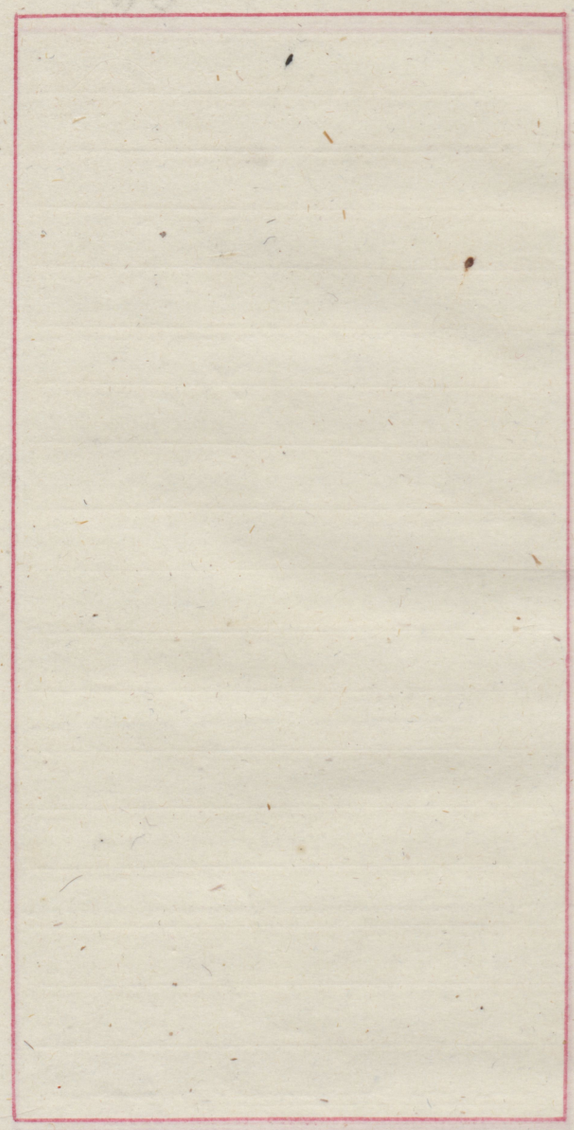
مقام دور
محمد نظیره
کوماه دویک

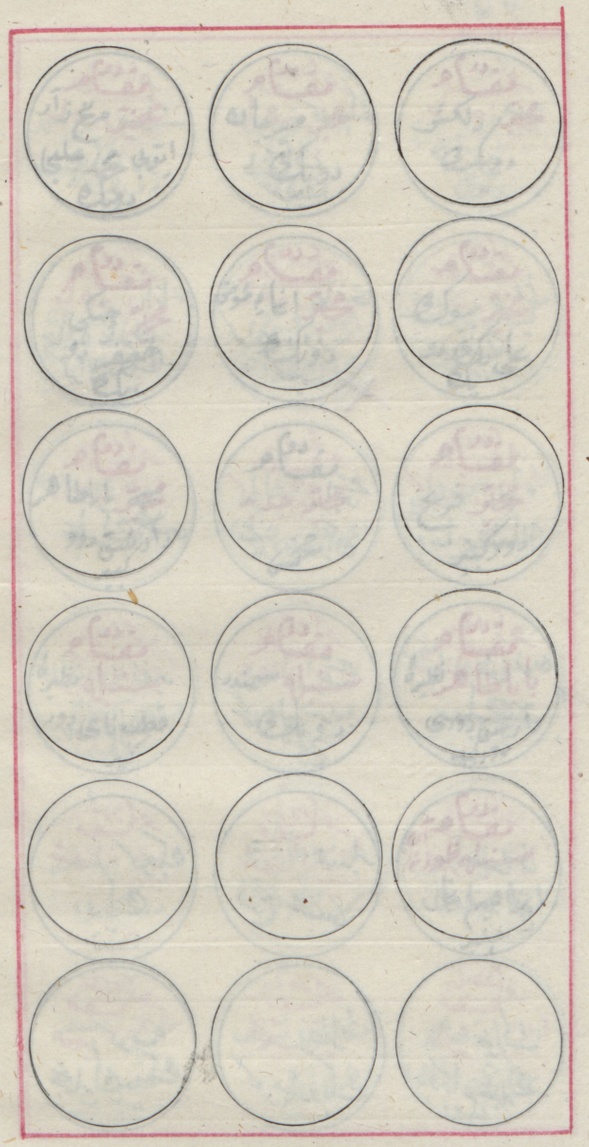
مقام دور
محمد یورک
دوکاه بحرک
دویک

٤٥

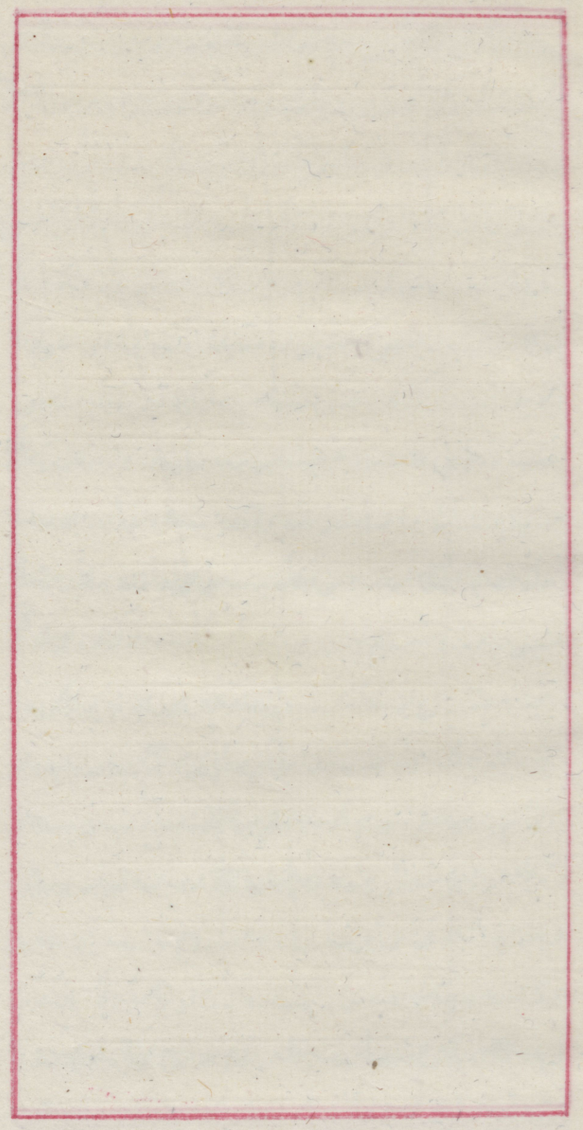


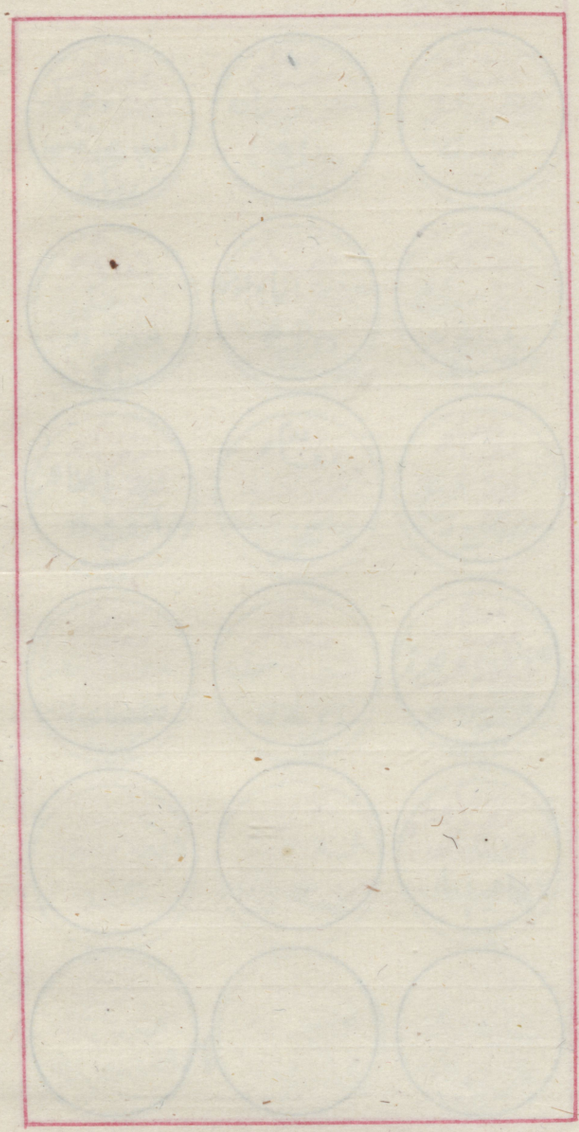

مقام
مخیر دلکش
دو یک
مقام
مخیر میرجان
دو یک
مقام
مخیر صبا زار
ایوب محمد چلبی
دو یک
مقام
مخیر بیوک
علی بک یک دو
مقام
مخیر اغاپ مومنک
دو یک
مقام
مخیر چنکی
جعفر دو
یک
مقام
مخیر فرح
دو رکبیر
مقام
مخیر جدید
مخمس
مقام
مخیر باباطاهر
دآرسق دور
کبیر
مقام
باباطاهر نظیره
دآرسق دوری
دوالیه
مقام
سنبله سمندر
دو یک
مقام
سنبله نظیره
قطب نای دور
کبیر
مقام
سنبله ظهور آیین
ابراهیم اغا
جنبر



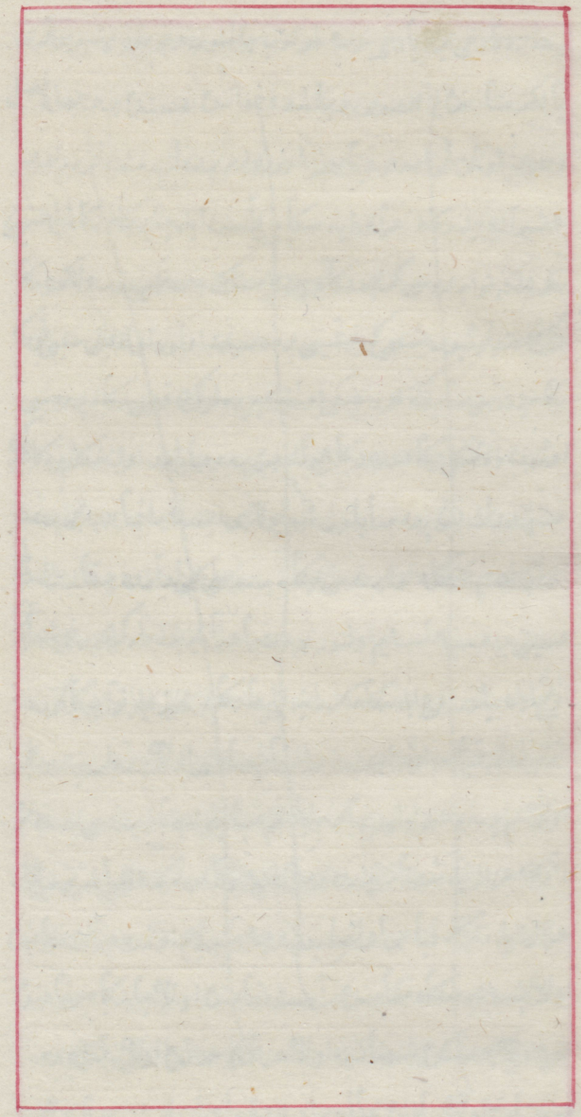


Σ ν

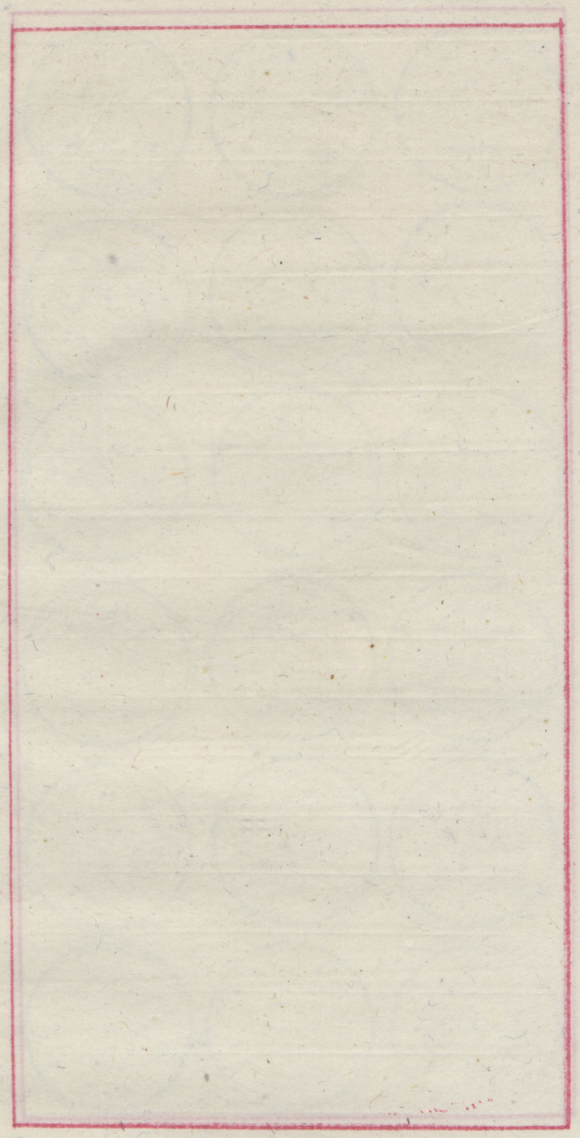


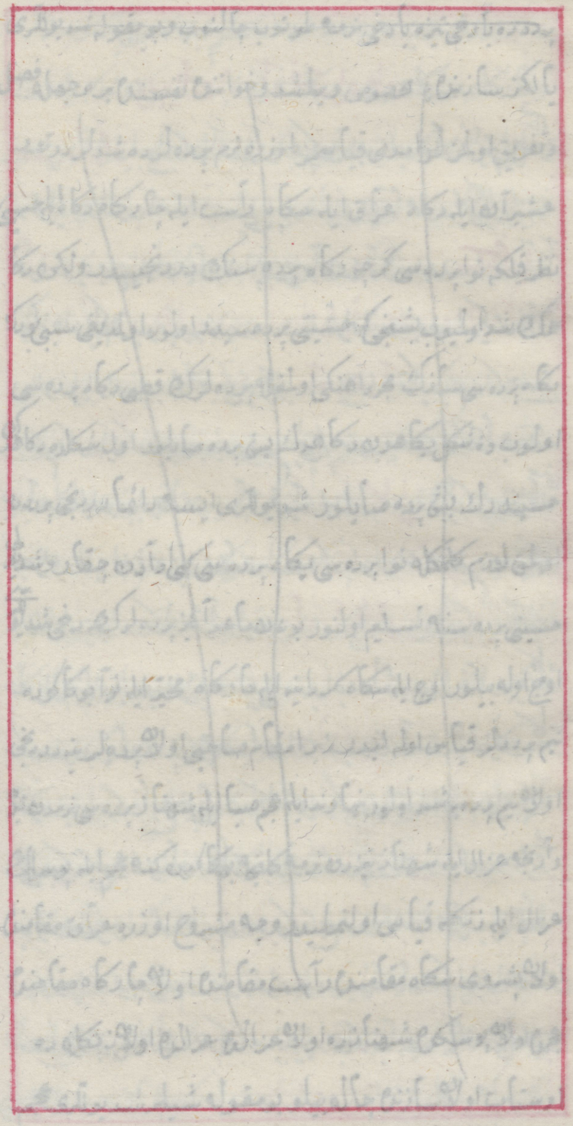


Σ 1



V 3





پرده ده یا رخی تیزه یا رخی نرمه طونوب چالنوب و بو مقوله شد یو آلتری
یا الکز سازندهٔ مخصوص و یاخشد و خوانندهٔ نفسندهٔ بر وجهله فصل
و تفریق اولنمز آمدی قیاسمز اوزره نرم پرده لرده شد لرد و تدد
عشیران ایله دکاه عراق ایله سکاه یداست ایله چارکاه دکاه ایله حسینی
نظر قیلکم نوا پرده سی کرچه دکاه پرده سنک درد نچیسیدر ولکن دکاه
هک شد اولیوب بشنجی کم حسینی پرده سیدر اولور اولدیغی سبی بودر ک
دکاه پرده سی سازنک مجرد اهنکی اولمغله پرده لرک قطعی دکاه پرده سی
اولوب وه شکل یکاهدر ده دکاهدرک یعنی پرده صایلور اول شکله دکاهدرک
حسینه درک یعنی پرده صایلور شد یو آلتری ایسه دائما درد نجی پرده ده
اولمق لازم کلمکله نوا پرده سی یکاه پرده سی کبی ادا آیده چقار و شد یو
حسینی پرده سنه تسلیم اولنور بوندن ماعدا تیز پرده لرک رخی شد یو آلتری
اوج اوله بیلور اوج ایله سکاه کردانیه ایله چارکاه مخیر ایله نوا بوکاکوده
نیم پرده لر قیاسی اولمه لیدر زیرا مقام صاحبی اولان پرده لرینه درد نجی
اولان نیم پرده باشد اولور نهاوند ایله عجم صبا ایله شهناز پرده سی نرمدن تیزه
و آرنجه عزال ایله شهناز تیزدن نرمه کلنجه بوکاکوده کنه عجم ایله بوسلک
عزال ایله زنکله قیاسی اولنمایدر وجه مشروح اوزره عراق مقامنده
اولان پشروی سکاه مقامنده و آبسته مقامنده اولان چارکاه مقامنده
عجم اولان بوسلک شهنازده اولان عزالده عزالده اولان زنکله ده
اوستات اولان سازنده چاله بیلو بو مقوله شیلر شد یو آلتری عجم

در بیان اوج آوا قتمرا و غلو

بسته حصار اولدرکه آهسته حرکت ایدوب نهاوند ایچنده عراق
و نوا ایله دوشوب اندن حسینی پرده سنده ماهور نمی کردانیه دن
عودت ایله بوسلک اولدن نهاوند ایچنده راست قرار ایدر سلطان نوا آوا
اغازه لریلکه کزینوب ایله نوا پرده سنده قرار ایدر بحصیلر یکرمی دورت
رولونوا اولور دیرلر اصلی یوقدر راست فرآ ترکیب بولدرکه حسینی
و بجم و کردانیه کوستروب بعده عجم نیلیله اینوب بعده چاهرکاه هدف
راست اینوب و بردن عراق قرآ ایدر کابلی اولدرکه حسینی اغازه سنی
اجرا ایدوب اندن عزال اغازه سنده کزینوب اندن عجم ایدوب کوردی
اغازه سیله دوکاه قرار ایدر ماوراالنهر اولدرکه دوکاه کوستروب
عزال اغازه ایدوب نوا و حسینی سیرایده دلکش عزال قالوب ایله دوکاه
کوستروب نهاوند ایچنده صبای اوخشیه دق راسته دلکش اینوب دوکاه
قرار ایدر بوکه تابع حجاز دیدکلری ترکیبدر ابتدا اغازه سی اصفهان
فی بوکه تابع و شهناز مقامی تیزده شد بوزنده وزیر کوله نوروز ایله شد
بوزنده عزال مقامنه قریبدر ویه بوکه تابع خود در ابتدا اجرکتیله حجاز
و خود در دومی عزآم و زمزم قرادی سیبیله نهاوند کبیر ابتدا اغازه سی
سیبیله بحر و نازک حرکت سیبیله حجاز مخالف اغازه سی سیبیله

سپهر اولدرکه محیر اغاز ایدوب شهناز و بجم ایله حسینی یه کلوب نوا
و چارکاه و سکاهدن دوکاه قرار ایدر زابیل اولدرکه راست
مقابلی اولنده کردانیدن قوپوب کردانیه ایله اوج بیتنام که نمی حسینی
و نوایی بیاض ایدوب نوآن فی نکریز اسلوبی اوزره راستدن قرار ایدر
نوادن راسته دونرا کن فی الجمله حجاز یرینه چارکاهی اولور سلطان
ولدک اوارنه برقول فی وارور زیرا فکند محیر دن حرکت
ایدوب اندن کردانیه اوج و حسینی و نوآیه کلوب یه حسینی دن بعی
اوخشیه راق کردانیه و بجم ایله حسینی و نوا و عزال لکن عزالی
برخوشجه بیاض ایدوب واندن نوایه حقوب بیاتی یوزندن دکاه اینوب
قرار ایدر حجاز کاو اولدرکه سکاه حرکت ایدوب چارکاه و حصار
ایله حسینیه حقوب اوج کردانیه یه حقوب اندن سنبله نمی ایله تیز
سکاه و اول بولدن کردانیه و اوج و حسینی و حصار نمی چارکاه
و سکاه قرار ایدر بحر نازک اولدرکه محیر دن حرکت ایدوب
شهناز پرده سنی کوزراندن اوجه کلوب تمام پرده لرله ایز دکاه
قرار ایدر برقول فی حجاز سکاه ایله دکاه قرار ایدر وجه حسینی نچکاه
قاعده سیله دکاه قرار ایدر اصفهانک اولدرکه اصفهان تمامنه
عسکره حجاز دن دکاه قرار ایدر دلکش قاعده حسینیله تمام
بوسلک اجرا سیله عراق قرار ایدر سبزی اولدرکه محیری اجرا حصار
و کوچک دکاه قرار ایدر وحرسان اولدرکه عشاق بعده وجه حسینی

و دکاه بعد عزال و زیر کوا یله دکاه قرار ایدر **زوالی** سکاه اغازه ایدوب
دکاه قرار ایدر **دکاه و نیک** چارکاهدن صکره رهاوی بوزندن راست
قرار ایدر **کلعزار** خوزی کبی حرکت ایدوب دکاه قرار ایدر **سبزاندر سبز**
اولدرکه چارکاه بزرک حجاز پنجکاه رهاوی نهفت عزال دکاه قرار ایدر
برقول خی بودرکه دکاهدن حرکت ایدوب زیرکوله پرده سیله چارکاهه
دکمه چقارانده بنه اول یولدن دونوب دکاه قرار ایدر **مخالف ک**
اوج پرده سنزن حرکت ایدوب حصار یوزندن ایزر دکاه قرار ایدر
زیرکشیدم حسینی حرکت حرکت ایدوب رهاوی قرار لکی راست
پرده سنزن خی اشاغیه **ابنک مراد** ایلدکوم دکاه راست آرا سنزن
اولان نیم پرده لرایله حرکت ایدر **عربان دنکاه** پنجم پرده سنزدن اغازه
ایدوب رهاوی بوزندن قرار ایدر **نشاورک** نشابورکی حرکت اندن
پوسلک ایچندن کلوب دکاه قرار ایدر **ترک حجاز** حجازکی حرکت وسکاه
بوزندن راست قرار ایدر **زمزم** نوروز اغازه ایدر رهاوی قرار ایدر
ترکیب صبا اولدرکه نوروز اغازه ایده سکاهدن قرار ایدر **دکاوچک**
بوزندن چارکاه دکاه قرار ایدر **پنجم زیرکشیدم** چارکاه پنجم ایدر رهاوی
بوزندن حجاز ایدر قرار **نوروزی رومی** پنجکاه اغازه ایدر دکاه قرار ایدر
حصاروک کردانیه حسینی سکاه اصفهان سکاه قرار ایدر **سازکام**
راست قوپوب دکاه و سکاه کوسترو بعضی سکاه ایله نیم پوسلک
کوسترو و مزکور نیمدن نوا و حسینی کوسترو حونوب نوا و نیم مزکور

سکاه

سکاه و دکاه و راست و عشیران کوسترو دکاهدن کوعودت ایدوب
راست قرار ایدر **ماهور عشیران** بعینه صرف ماهور کبی **لکی** دکاهه
وارد قوه پوسلک مناسبتیله راست و عراق بیاتی عشیران قرار ایدر
حسینی عشیران حسینی قوپوب نوا ایله چارکاه و سکاه ایله دکاه
کوسترو بعضی راست ایله عراق کوسترو و عشیران قرار ایدر **زیرکشی**
چاوشان فی جمله حسینی ایدوب و اینوب فراوی عراق ایدر **راحت فزا**
نیم حجازیدن قوپوب نوا و حسینی و اوج پرده لرین و اوجدن دکاهه
اسلوب اصفهان ایله اینوب و راستی خی اشکار و عراق قرار ایدر **دوگاه عراق**
نیم پوسلک چارکاه و نوا و حسینی کوسترو و بنه حسینیدن بو وجه اوزره
حونوب دکاه و راستی کوسترو و عراق قرار ایده **دکب شول نغمه** شیرندرکه سکاه
قوپوب نیم پوسلک ایله راسته اینوب بعضی دکاه و کوردی نیمی و بنه دکاه کوسترو
و راسته قرار ایده **کواشت** حسینی آرا سنزه برقرار ایدر کوده صکره
راست پرده سنزه قرار ایدر **زوالی** راست مقابلی اولان کرداینه ده قوپوب
کرداینه ایله اوج پنجم کم نیمله حسینی و نوایی بیاتی ایدوب نوا ایده دخی نکریز
اوسلوب اوزره پرده راست قرار ایدر نوا ایده راسته دونکی فی جمله
حجاز بنه چارکاه اولور **خوزی** نوا قوپوب چارکاه و سکاه کوسترو
سکاهدن دکاه راستی کوسترو و پرده دکاهده قرار ایدر **همایون**
نوا ایده نیم حجاز ایله راسته اینوب راست ایله عراق پنجم کی نیمی و راستی کوسترو
دکاه پرده سنزه قرار ایده **نشابرک** نوا قوپوب حجاز ایله پوسلک نیمی

کوستروب دکاه قرارایده نوروز سکاه قوپوب چارکاه و نوا ایله حصاری کوستروب
بعد نوا ایله چادکاه کوستروب چارکاهده حصار و نیم کوستروب بعده بنه
نوا ایله چارکاه و سکاهی کوستروب پرده دکاهده قرارایده نهاوند صغیر
اولدرکه مادهٔ اصلیه سی راست ایدوکی مفهوم اولمغین امتزاج نغمانی بوردکه
راست قوپوب دکاه ایله نیمی کوردی و چادکاه کوستروب صبا نیمی ایله بنه چارکاه
چارکاه کوردی ایله دوکاه و راستی اشکار و قراری دوکاه ایده محیر کوردی
بنه چارکاه قوپوب تمام پرده لر ایله حسینیده ن ایشوب حسینیده ن نیم حجاز
و نوا و حسینی کوستروب حسینیده ن دخی نوا و چارکاه و نیم کوردی
کوستروب دوکاه پرده سنده قرارایده اوج مخالف اوج قوپوب حجاز ایله
دوکاهه ایشوب قرارایده نکرار مرادایدر لوحه مراد دوکاهده و بنه اوج کوسترده
شهناز پوسلک محیر قوپوب و شهناز ایله اوج و حسینی و نوا و چارکاه کوستروب
بعده پوسلک نیمی ایله ایشوب دکاه قرارایده اوج پوسلک اوج قوپوب
حسینی و نوا و نیم حجازی کوستروب دوشوب نوا و حسینی بنه نوا و چارکاه
و نیم پوسلکی بیات و دکاه قرارایده محیر پوسلک نیز چارکاه قوپوب
حسینیده ن ایشوب و حسینید محیر پرده سنی کوستروب بعده بنه حسینی
و نوا و چارکاه و نیم پوسلکی کوسترده و دکاهده قرارایده زیرافکند کوچک
کردانیه و اوج و حسینی و نیم صبای کوسترده بعده سکاه کوسترده و دکاهده
قرارایده وجه عرضبار کردانیه قوپوب اوجده ن حسینی نیم حصاره ایشوب
و نوا ایله چارکاهی کوسترده و پرده سکاهده قرارایده شهناز سکاه قوپوب

نیم حجاز

نیم حجاز و نوا کوستروب نوادن بنه حجاز ایله سکاهه ایشوب بعده اوج پرده سنده بوسیاک اوزره
یعنی حجاز نیم ایله سکاهه ایشوب و نیم کوردی کوسترده پرده سکاهه قرارایده هزآم سکاه قوپوب
چارکاه و نوا و نیم حصار ایله اوج کوسترده کن ۹۰ عسکره اوجوندن حصار نیم ایله ایشوب سکاه قرارایده

عراق حصار — نکریز اصفهان — کوردی عشاق — ماهور عشاق — یکاه راست

اوج حصار — یوسلک — نکاه — کوردی عشاق — ساز کار

حجاز — حصار نیم — حجاز کار — زیرافکند — عرضبار

نوا — حسینی — نوا کار — کوچک — کردانیه

حسینی — نوا — چارکاه — شبستان — شهناز

چارکاه — کوردی — سکاه — نهفت — سلمک عراق

یکاه — راست — اوج حصار — حسینی — حجاز کار

طرح

بیان فرحفزا — سلمک عراق — نهفت — سکاه — ذیرکولم

راست اوج حصار — حسینی — حصار — حجاز — کوچک

هزآم — حجاز — حسینی — نوا — چارکاه

کوچک — حجاز — حصار — حسینی — نوا

کردانیه — نوا — حسینی — چارکاه — کوردی

شبستان — چارکاه — کوردی — سکاه — یکاه

شهناز — سکاه — یکاه — راست — اوج حصار

عشاق — یکاه — راست — اوج حصار — حسینی

عرضبار — راست اوج حصار — حسینی — حجاز — کوچک

زیرافکند — حسینی — حجاز — کوچک — کردانیه

حجاز کار — حجاز — حصار — حسینی — نوا

ساز کار — حصار — حسینی — نوا — چارکاه

کوچک — حسینی — نوا — چارکاه — کوردی

کردانیه — نوا — چارکاه — کوردی — سکاه

نوا کار — چارکاه — کوردی — سکاه — یکاه

حسینی — چارکاه — کوردی — سکاه — یکاه — راست

نوا — کوردی — سکاه — یکاه — راست — اوج حصار

چارکاه — سکاه — یکاه — راست — اوج حصار — حسینی

کوردی — یکاه — راست — اوج حصار — حسینی — حجاز

سکاه — راست — اوج حصار — حسینی — حجاز — کوچک

یکاه — اوج حصار — حسینی — حجاز — کوچک — کردانیه

راست — حسینی — حجاز — کوچک — کردانیه — نوا کار

اوج حصار — حجاز — کوچک — کردانیه — نوا کار — حسینی

حسینی — کوچک — کردانیه — نوا کار — حسینی — نوا

حجاز — کردانیه — نوا کار — حسینی — نوا — چارکاه

کوچک — نوا کار — حسینی — نوا — چارکاه — کوردی

کردانیه — حسینی — نوا — چارکاه — کوردی — سکاه

نوا کار — نوا

خیال مراد اولدرکم کره اینه پرده سنده حرکت ایدوب عجم ایله بیاتی پرده سنده براز
مکث ایدوب بعده عجم ایله بیاتی اغاز ده نوآ و چارکاه و سکاهده فالوب یعنی قرار و جغاز
مقامنه مشابه اولوب بعده دوکاه راست و عراق پرده سنی بیان ایده راست
قرار ایده ماية الکوثر اولدرکه شهناز پرده سنده حرکت ایدوب اوج و بجم و نوآ
و حجاز و سکاهده فالوب یعنی مستعار ترکیبنه کروب بعده سکاه و نهاوند
پرده سیله دکاه راست ایله عراق ایدوب اغاز ده عراق راست نهاوند راست ایدوب
عراق پرده سنده قرار ایده شمس جمال اولدرکه نهاوند مقامنک حرکت اغازه سنی
اجرا ایلدکدن صکره راست پرده سنه دلک اینه اغاز ده عراق راست دکاه نهاوند
و دکاه ایدوب بعده راست دکاه ایده اغاز ده راست پرده سنه باصمیوب
بردن عراق پرده سنده قرار ایده مراد خانه شول نغم شیرین دلکه راست بوزنه
اغازه ایدوب اغاز ده سکاه و چارکاه و نوا یه حقوب و نوا ده حسینی پرده سنه کلوب
براز مکث ایدوب بعده حسینی پرده سنده پرده پرده دکاهدک اینه دکاهده
بردن پرده چارکاه پرده سنده پرده پرده عشیران پرده سنده قرار ایده
نامراد اولدرکم عجم اغازه سنی اجرا و کره اینه ده براز مکث ایدوب عجم حسینی
نوا چارکاه ایده اغاز ده بنه کره اینه ده قوبوب عجم حسینی نوا چارکاه ایده
اغاز ده دوکاه پرده سنده سکاهی بیان ایده دونوب دکاه راست ایدوب رهاوی
ایده دلک راست پرده سنده قرار هفتکاه اولدرکه عشاق اغازه ایدوب
بعده پنجکاه بیاتی دکاه سکاه کوستروب بردن راست قرار ایده ششکاه
اولدرکه سکاه اغازه ایدوب دکاه راست بعده اوج حجاز و کره اینه ده مکث

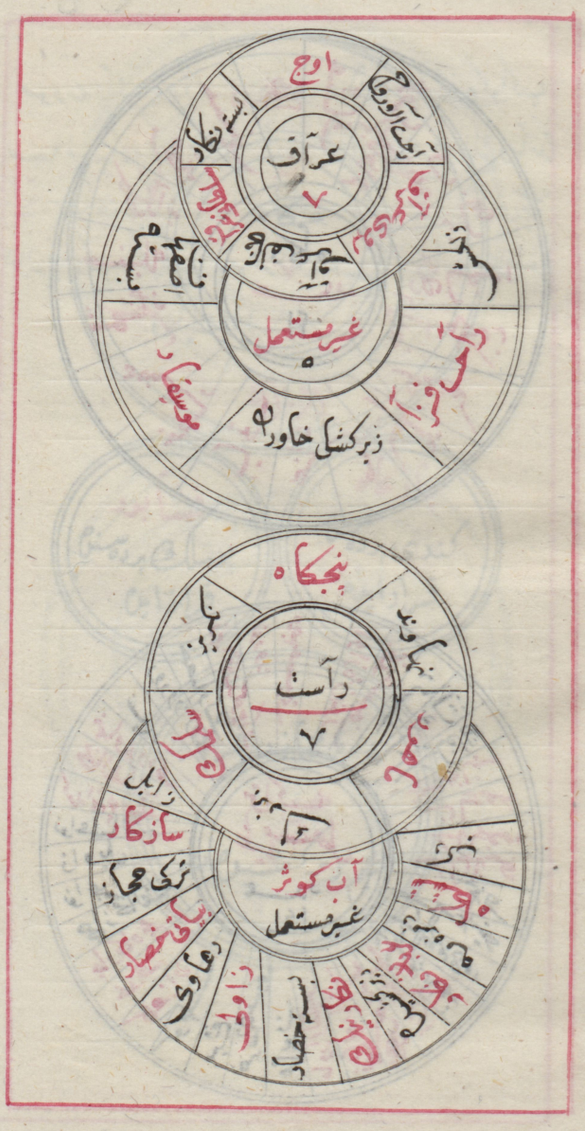
ایدوب

ایدوب سکاه و دکاه راست پرده سنده قرار ایدوب قرشاه منصور اصبعه
نسبت بکرمی سکز اصبع اولوب سر حروف و طبایع منازل قمر و طبایع کواکب
سبعه سیاره و بروج اثنی عشره ایله مطبوعه و سر اسباب مظهریه و فیض قدسیه
نفخه قابلیته ممکن بر وجود اولوب اوستاد کامل و تکمل اولوا اول وجودک
جوفنده اولان ستر نفخی همتی مستقبیله کشاده و تطهیر دن صکره اول پاک
و مطهر وجوده دن بدی اسمانک مقامنی اسمی زآن هویتنده ارائه یدی
اینه ثقیبه امکانه شو وجهله همتی تدبیر ایلرکه اول پاک و مطهر قاعشی باشنه
حصه صیله معا ایکی تقسیم ایدوب تمام نصفی بر نقطه وضع اولنه اشاغی جانبده
نهایتنده طلوع منازل قمر سر عجله اون اوج حانه تقسیم و اول نصفی وضع
اولنان نقطه یی عشیر آله اجوب اغاز ده اشاغی و جنبی حانه نک نهایتی اولان
دوردنجی نقطه یی مکز اتخاذ ایله نوا و بشنجی نقطه یی مکز اتخاذ ایله صبا و التنجی
نقطه یی مکز اتخاذ ایله چارکاه و بدنجی نقطه کم بوسلک پرده سبدن استعمالی
سرچم برمنی ایله اوله لیدن زحمتلو اولمغله بوسلک پرده سی مستور چارکاه
پرده سنک تفصیلی اجرا اولوب سکزنجی نقطه یی مکز اتخاذ ایله سکاه و طقوزنجی
نقطه یی مکز اتخاذ ایله نهاوند و اونجی نقطه یی مکز اتخاذ ایله دوکاه اولوب مثلو
بولده دوقاشی اچملن مراد اولندقده اصبع ایله میزآن ایلیوب بکرمی التی حانه
حساب ایدوب بعده نصفی اون اوج حانه تقسیم اولوب البته اول کشک
اوازی پرده لری صحیح و سالم اولوب دیانه معلوم و مبرهن اولنک جمله سی کرطاهر
و اکر باطنده اولدن عالمیانک سبب قوتلری اولوب جمله سی فلک البروج

ایله کواکب ثوابته متعلق اولدی وحق سبحانه وتعالی اوده ایکی بروجک هربرنده
برخاصه وخاصی مزبوره اسباب قیام کیفیت وجود بروج مزبوره ده هربرینی
وجود انسانیدم اولاً برعضوه متعلق ومشتبه ایلدی اولا حمل وجود انسانیدم
اولاً راسه مشابه وداخل داسی اولاً هرشیئه متعلق اولدی ثور کردنه
جوزایدینه وحفظ معلومات اینمکده سینه یه سرطانده ومهبط شمس
حقیقت اولاً قلب اسد قسام اخلاط اولاً جگر سنبله ومعدوامعا
میزانه وسبب نسل اولاً الت تناسل عقربه وسبب قیام وقعود اولاً
قدمیه قوسه وسبب حرکت اولاً دکسینه جدیه وساقیه دلوه وسبب امتشاط
اولاً کعبیه وکف وپا دکنلکه حضرت قادر مطلق جوادی اصبعلک رحمی هربرنده
نیچه خواص بوروب هربرکوکبک خاصه سی وجود انسانیدم برقوته متعلق اولدی
مثلا زحل انسانیدم اولاً علوم ومعارف وکشف ومعانی وقوت کبیه ظاهره
وباطنه حفظ ایدوب نطقی یی دخی دحرم وغدایی وبدنی حفظ اینمکله هربری
کندوجهینه بعد الوصول بقیه فضلات قوت رافعه ایله اخراج ایدر ومشتریده
قوت ارادی ودرک معانی ظهوره کلور ومریخده حرکت وقدرت وشجاعت
وجوده کلور وشمسده حیات حسیه وتحکم شوکت وقهرده قوت نامیه
ولذت شهوانیه وعطارددده علم صنایع وظهور آت ادراک وقدرت
تکلم وحرکتده سرعت وجسم جسمانیه وبوجمله قابلیت عکس انوار
معرفت الله ده تاثیر ایدر دبینده وقت تاثیر آت کونش طلوع ایلدکده
حجاز هزام عزال شهناز نشابور اوج مخالف عزال عجم یکم زیرکشید

فوشلغن

فوشلغن عراق راهت الارواح مخالف عراق سلطانی عراق بسته اصفهان
اوج سکاه کوهشت راهت فزا مستعار بسته نکار حصار لک وجه عرضبار
زیرکش حاوران هزام دوی یکاه عربان زی لکنی دوی عراق حجاز کار
ترکیب صبا اصفهان عراق اولیه راست ماهور سازکار بنکاه
سلمک بزرک نهاوند نکریز رکب زاولی کردانیه بسته حصار
ترکی حجاز ایکی نماز اراسنده موقع زیرکوله کوردی محبر کوردی
خصار زیرکوله شهناز ایکنده یه بوسلک نشابور اوج بوسلک
عجم بوسلک شهناز بوسلک محبر بوسلک کوده باندینی بیاتی
عشاق عرضبار فارجفاز بابا طاهر عجم اخشام وقتی زیرافکند
بوسلک عشیران نهفت عجم عشیران خوزی عشیران عشیران
اوج عشیران ماهور عشیران عشاق عشیران یتسو وقتی
اصفهان نوا ماوراالنهر نهاوند کبیر عربان همایون یکاه خوزی
نوروز سلطانی نوا اصفهان صبح صادق وقتی دهاوی زمزمه
نکار زیرکشیده یکاه نیک عربان بیاتی نکار خصار اوج ایدلق
ظاهر اولم حسینی صبا کوچک محبر صبا سنبله چارکاه مایه
سپهر خرسانی حسینی بحرانک وجه حسینی کابلی خرسان کلعذار
مخالف نوروز رومی سبز اندسبز رکبا شیرازی سنبله عجم
صبا بخ حسینی سپهری سرهنک راهت الارواح حجاز کوچک
شد دایره ده مزکور اولان مقاماتله بالذات کندو پرده لرنده کندوی بیانده


عراف
٧
غیر مستعمل
٥
راست
٧
آب کوثر
غیر مستعمل


عربان
یکگاه
٦
مرآدخان
عشیرآف
عدد
١١







چادکاه
کندی پرده سنام
قرار ایده

نشابور
بوسلک پرده سنام
قرار ایده

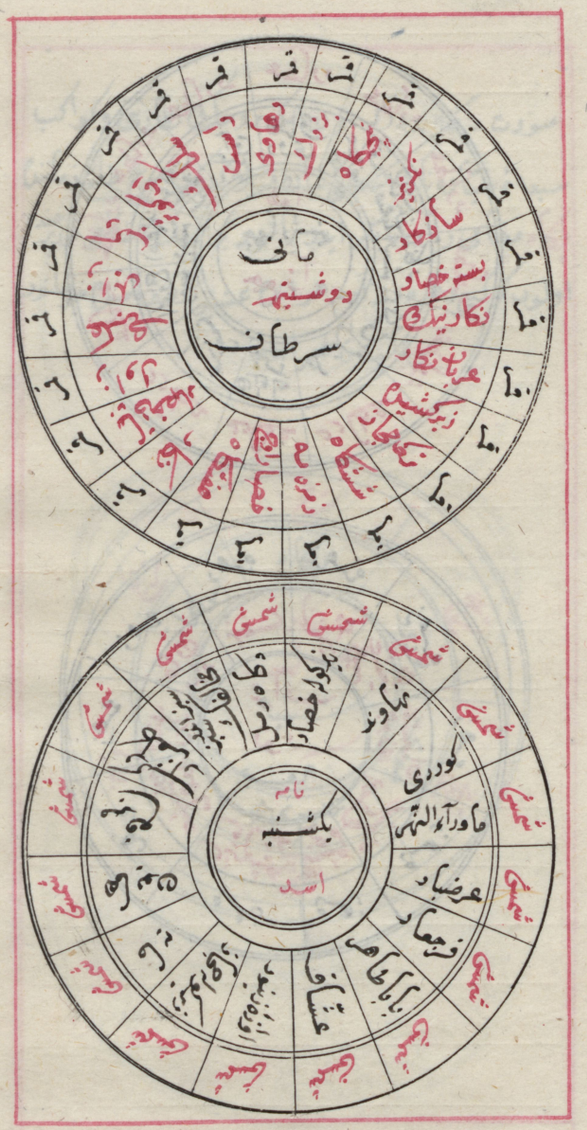
پرده حجاز ده قرار ایده
هزام
بجم زیر کشیده رد

صورت دائره بود درکه اوّل ایکی بروجک نظارتی وکواکب
سبعه سیاره نک نسبتی بیان مثلاً کوکب مریخ طالع زمانده
یکاه مقامی زیاده تأثیر ایدر یاخود برادمک طالعی تودیر چنده
اولوب کوکبی ذهره درآدم هرانده عشیره مقامنده خوشلنور
وغایت تأثیر ایدر

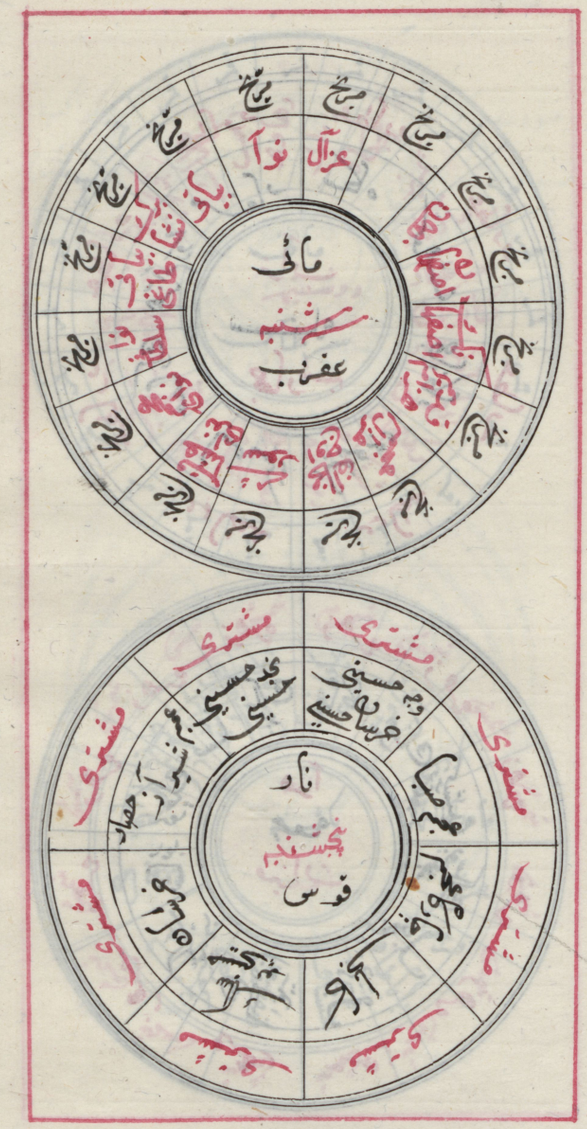


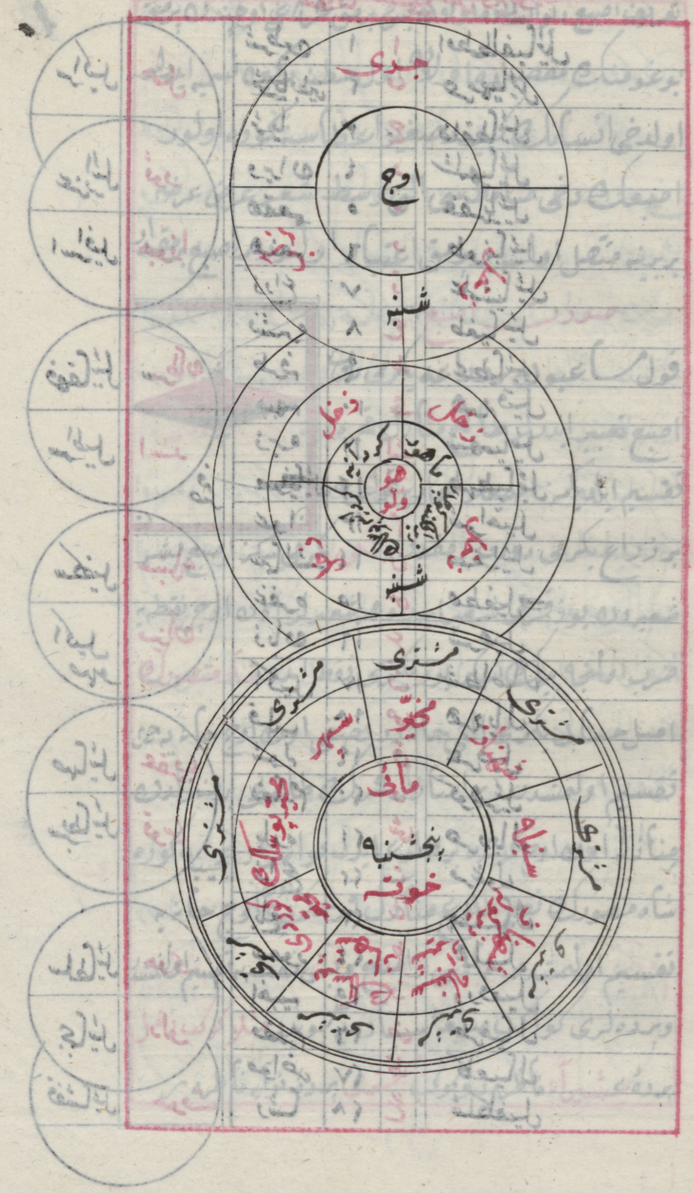





ماف
دوشنبه
سرطان
یکشنبه
اسد


آب
سنبله
چهارشنبه
هوا
جمعه
میزان


ماء
سرشنبه
عقرب
مشتری
نار
پنجشنبه
قوس


جدی
اوج
شنبه
زحل
دخل
شنبه
مشتری
ماء
پنجشنبه
حوت

تعریف اصبع

تعریف اصبع دیو انگشتانه اولدن بشی برمق طولنجی اوچیدن برمق بوغومنک مفصلدن اولانه اول حطه دکین تسمیه ایدرلر اولدخی انسانک کبیر وصغیر اعظاسنه کوره اولور اصبعک دخی ضابطه سی التی وسط شعیر عرضی عرضه برینه متصل اولسه بر برمق اعتبار اولنور بر اصبع بر مقدار

صورت اصبع

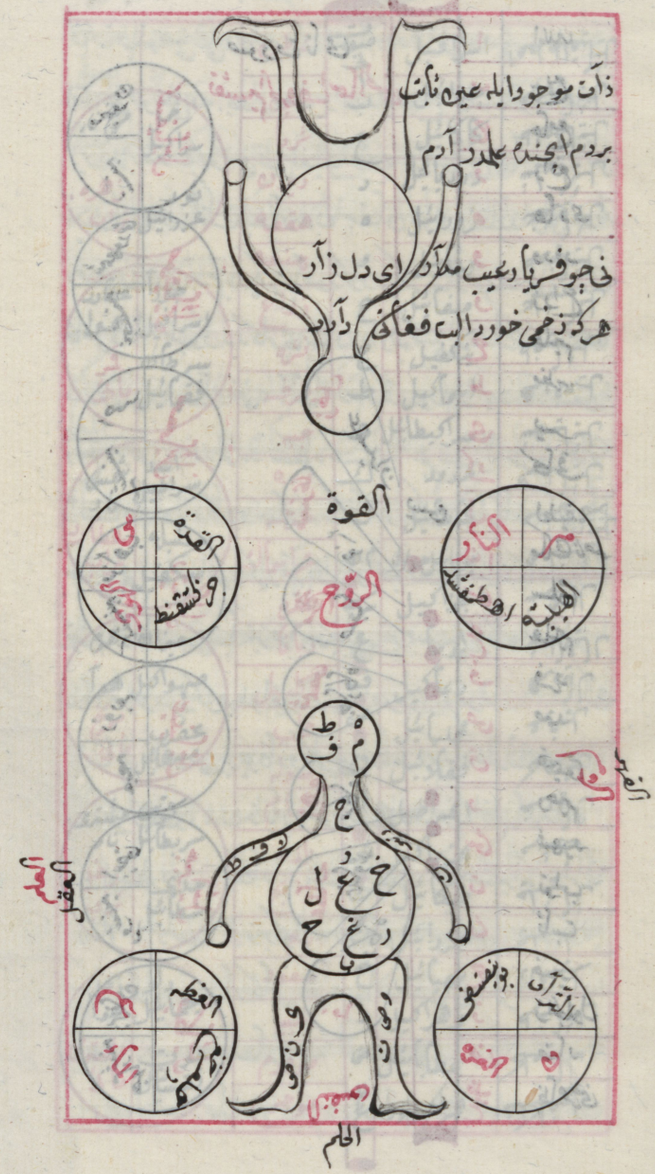


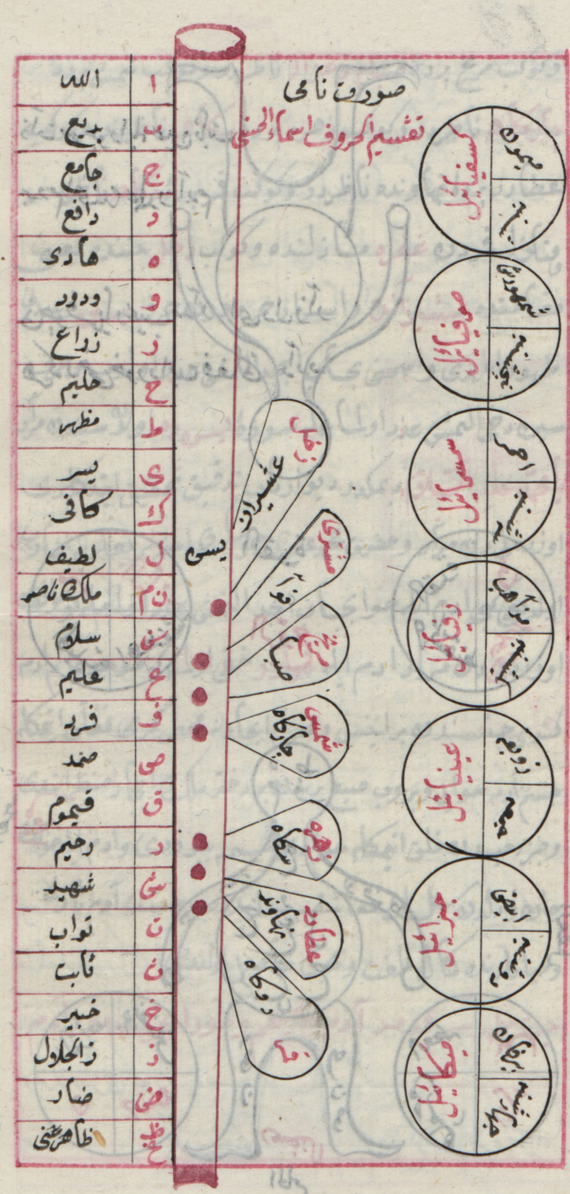
قول مساعیدن بر ذراعه یکرمی دوت اصبع تعبیر ایدرلر طالع منازل قمره تقسیم ایلدیکمز اصبعلر معادیه قولنجه بر ذراع یکرمی دوت برمقدر واکن یکرمی سکز اصبع بشر شعیردن بوزقرق شعیر ایدر وهر شعیرلر اون اوچ نقطه ضرب اولنجه بیک سکز یوز یکرمی نقطه ایدر شاه منصورک اصل حسابی یکرمی التی حانه در نصفی اون اوچ حانه یه تقسیم اولنمشدر زیرا منازل قمرک طلوعی برمنزلدن منازله اون اوچ کونده بر طلوع ایدر بو اسرار عجیبه کوره شاه منصورک نصفی طلوع منازل قمر حکمنجه اون اوچ حانه یه تقسیم اولنمشدر حانه سی بر اصبع وبشی نقطه یه تقسیم اولنمشدر وبرده لری کواکب سبعه سیاره یه منسوبدر مثلا کوکب زحل برده عشیر آنه ناظر در وکوکب مشتری برده نوآنه ناظر در

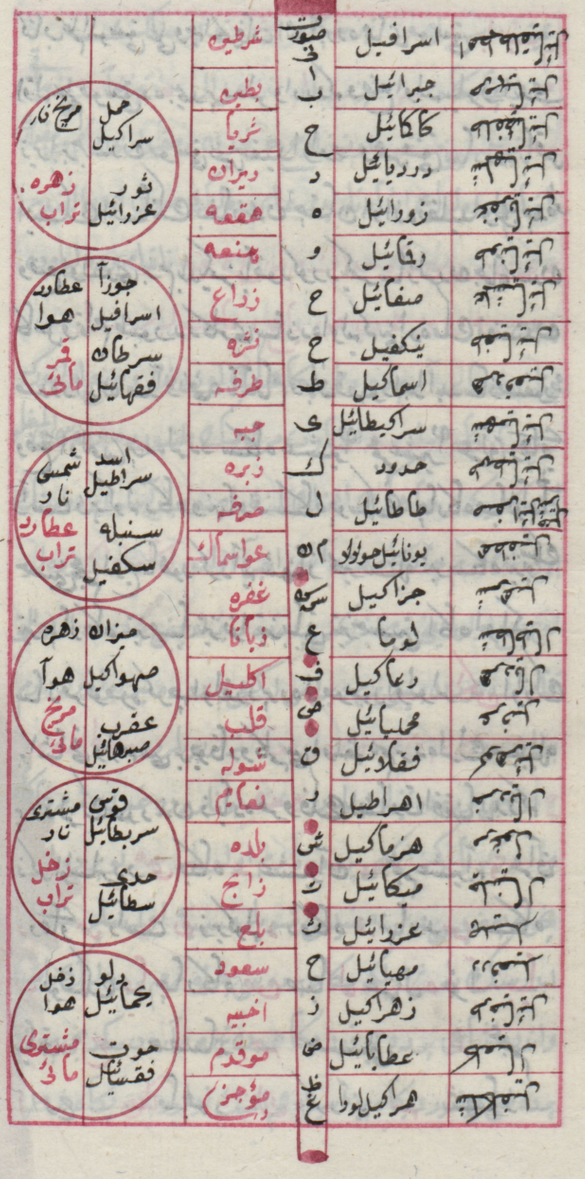
صورت اصبع معادیه بودر

سراکیل	حمل	شرطین	۱	ا	امطلفیائیل
		شرطان بطین	۲	ب	حرمیائیل
		ثریا	۳	ج	طلقطائیل
عنزائیل	ثور	ویراه	٤	د	شلهیائیل
		هقعه	٥	ه	غفریائیل
اسرافیل	جوزا	هنعه	٦	و	طوشائیل
		ذراع	۷	ز	علمشیائیل
		نثره	۸	ح	طفیائیل
فهفائیل	سرطان	طرفه	۹	ط	عطیائیل
		جبهه	۱۰	ی	هردقیل
سراطیل	اسد	زبره	۱۱	یا	شهمیائیل
		صرفه	۱۲	یب	طهطیائیل
	صرفه	عوا	۱۳	یج	شراخیل
		سماک	۱٤	یه	صغرائیل
سکفیل	سنبله	غفره	۱٥	یو	هطفیل
		زباده	۱٦	یز	شرهیل
اکیل صهو	میزان	اکیل	۱۷	یح	شطاطال
		قلب	۱۸	یط	هردیال
صهائیل	عقرب	شوله	۱۹	ک	عرفیل
		نعایم	۲۰	کا	کوهریل
سرطائیل	قوس	بلده	۲۱	کب	حردیال
		زاج	۲۲	کج	مرغول
		بلغ	۲۳	کد	جلتیال
سلطائیل	جدی	سعود	۲٤	که	هلیل
		اخبیه	۲٥	کو	دوفیل
بجائیل	دلو	مقدم	۲٦	کز	طرخیال
		مواخر	۲۷	کح	کلعیال
فقشائیل	حوت	رشا	۲۸	کط	شلکلفیل

وکوکب مریخ پردهٔ صبایه وعزاله ناظرد وکوکب شمسی پردهٔ
چارکاهم ناظرد وکوکب زهره پردهٔ سکاهم ناظرد وکوکب
عطارد پردهٔ نهاونده ناظرد وکوکب قمر پردهٔ دکاهم ناظرد
وتناول قردن غفره مناذلنده وکوکب زحل جنده یعنی
مقامنده عشیر آنده واسرار حروفدن حرف سین وعددی
ظهور ایلدی واسمی بحساب ابجد الثمنی عدد اولوب وحرف
سین دخی الثمنی عدد اولمغله سوره یس ده اولان سیندن مراد
یا محمد علیه السلام دیمکدر دیوار باب تدقیق تحقیق ایتدکلری
اوزره فی دن مراد وحضرت محمد علیه السلام مک اسم شریفلرینه اشارت
اولدیغی کبی ادم ایله حوا بحساب ابجد الثمنی عدد اولمغله بوموافقت
اوزره فی دن مراد ادم ایله حوا در خفی اولمیه کم موجد عالم ادم
کندی جنسندن براینسی ومحرم ایجاد نه محض کرمی تعلق ایتمکله
جسم آدم حوانی ویروب صبیع برنده بردختر ملک ایجاد منظر ایتدی
وجزر جیده خلق ایتمکله حوا دیو تسمیه بیوردی وادم ایله حوانک
جان ودلدن سلسلهٔ معاشقیه بنداید وب رحمت آدم نازل
ومبانلرنده کمال الفت ومحبت حاصل اولندی
بیت مظهر سر قدر آدم مظهرهم وجود ایچره عدد آدم




صودق نامی
تقسیم الحروف اسماء الحسنی
یسی
زحل
مشتری
شمس
زهره
عطارد
قمر
مجموده
سفیائیل
صوفیائیل
سمسمائیل
دفائیل
عیائیل
جبرائیل
میکائیل
۱ الله
ب بدیع
ج جامع
د دافع
ه هادی
و ودود
ز زداع
ح حلیم
ط مظهر
ی یسیر
ک کافی
ل لطیف
م ملک ناصر
ن سلوم
ع علیم
ف فرد
ص صمد
ق قیوم
ر رحیم
ش شهید
ت تواب
ث ثابت
خ خبیر
ذ ذالجلال
ض ضار
ظ ظاهر غنی


اسرافیل
جبرائیل
کاکائیل
دردائیل
زوزائیل
وفائیل
صفائیل
ینکفیل
اسماکیل
سراکیطائیل
حدود
طاطائیل
یونائیل حوولوا
جزاکیل
لوبا
دعاکیل
محلبائیل
فقدائیل
اهراطیل
هزماکیل
میکائیل
عزرائیل
مهیائیل
زهراکیل
عطابائیل
هراکیل لوطا
صفوف فی ا ب ح د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
شرطیه
بطیه
ثریا
دبران
هقعه
هنعه
ذراع
نثره
طرفه
جبهه
زبره
صرفه
عواسماک
غفره
زبانا
اکلیل
قلب
شوله
نعایم
بلده
زاج
بلع
سعود
اخبیه
موقدم
موخر
سراکیل
ثور
جوزا
اسرافیل
سرطان
فقهائیل
اسد
سراطیل
سنبله
سکفیل
میزان
صهوکیل
عقرب
صبهائیل
قوس
سربطائیل
جدی
سطائیل
حوت
فقسیائیل
حمل
عزرائیل
مریخ
زهره
تراب
عطارد
هوا
ماء
شمسی
نار
قمر
ماء
زهل
مشتری
هوا
مریخ
ماء
مشتری
ماء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

كتاب علم الموسيقى على وجه الحرفات اشبا پرده هاى موسيقى باب
اول علم موسيقى ده بحد پرده لر وارد كه وضع اولنه بيلور ايدى
زيرا برجمندن موسيقى غير مفيد اولور وهر قنغى ساده ده باقر
ايسك انسانك بغازندن چقان اوازه تقليدا ولنوب پرده لر
وضع اولندى بزم بلديكمز باغمه كوردكمز ساز لردن جمله سندن
كامل وتمام طنبوره دكلرى سازده اولمه كه بنى اده مك نفسندن
صدور ايدن صدا ونغمه بالتمام وبالاقصور اجرا ايدر ساز مسفوره
وضع اولنمش پرده لردر سكاه عشيره عجم عشيره عراق رهاوى
راست زيركوله دكاه ونهاوند سكاه بوسلك چاركاه صبانوا بياتى
حسينى عجم اوج ماهور كردانيه شهناز محير سنبله نيز سكاه نيم بوسلك
نيم چاركاه نيم صبا نيم نوا نيم بياتى نيم حسينى اكاه اولكم
ساز مرقومه كرچه اولقدر پرده لر موجود اولورلر لكن اوزك
براشاغى وادم سى بر يوفار وكلم سى اولمغله نيم پرده لرك سبيله
پرده لرك عددندن زياده حروفك اشارتى اقتضا ايدركه
ذكر اولنلردن يكاه عشيرآن عجم عشيرآن عراق
رهاوى راست زيركوله دوكاه نهاوندسى سكاه
بوسلك چاركاه صبا نوا بياتى
حسينى عجم
اوج ماهور كردانيه شهناز

محير سنبله نيز سكاه نيم بوسلك
نيم چاركاه نيم صبا نيم نوا نيم بياتى نيم حسينى اكاه اولكم
ساز مرقومه كرچه اولقدر پرده لر موجود اولورلر لكن اوزك
براشاغى وادم سى بر يوفار وكلم سى اولمغله نيم پرده لرك سبيله
پرده لرك عددندن زياده حروفك اشارتى اقتضا ايدركه
ذكر اولنلردن يكاه عشيرآن عجم عشيرآن عراق
رهاوى راست زيركوله دوكاه نهاوندسى سكاه
بوسلك چاركاه صبا نوا بياتى
حسينى عجم
اوج ماهور كردانيه شهناز محير سنبله نيز سكاه نيم بوسلك
نيم چاركاه نيم صبا نيم نوا نيم بياتى نيم حسينى اكاه اولكم
ساز مرقومه كرچه اولقدر پرده لر موجود اولورلر لكن اوزك
براشاغى وادم سى بر يوفار وكلم سى اولمغله نيم پرده لرك سبيله
پرده لرك عددندن زياده حروفك اشارتى اقتضا ايدركه
ذكر اولنلردن يكاه عشيرآن عجم عشيرآن عراق
رهاوى راست زيركوله دوكاه نهاوندسى سكاه
بوسلك چاركاه صبا نوا بياتى
حسينى عجم
اوج ماهور كردانيه شهناز

تیز صدا و یرا ایکنجی ده نوا ایکنجی پرده ده تیز دیلنور نوآدن
بنه سکز پرده یوقاردو اواسك اوچنجی پرده ه تیز نوا بولنور
یعنی یکاه بر نوا ایکی تیز نوآ اوچنجی پرده ده اولور بوکه کوره سائر
لرك دخی قیاس ایله یعنی عجم عشیراتی بر حسینی ایکی تیز حسینی
اوچنجی پرده ده بولنور بو منوال اوزره نرم چارکاه دخی چارکاه
پرده سندن سکز پرده اشاغی وارسك طنبور سازنده پرده
بولنمغله بحسب الوقتضا دکاه پرده سنك اهنك نلنه راست
پرده سنك اوزرینه باصوب مه چارکاه پرده سی بولنور نیم پرده
لرك احوالی دخی بتوك پرده لرك احوالنه تا بعدر بر آهر ایکی
تمام پرده لرك ارآسندن بر نا تمام پرده موجود بولنمغله
اکر تمام پرده نرم پرده لرندن ایسه نیم پرده دخی نرم پرده لرندن
اولور اکر تیز پرده لرندن ایسه اولدخی تیز پرده لرندن اولور
حکومت پرده هاری تمام تمام پرده لرك حکومتی کرك تیزدن
نرمه و کرك نرمدن تیز وارلسه هب بر درلو اولور یعنی کرك دکاه
پرده سندن سکاهه کرك چارکاه پرده سندن سکاهه بر درلو
سکاه صدآسنی اجدا ایدر وقرارا ستراحت قنقی پرده ده اولور
ایسه انك حکومتندن قالور حکومت پرده هاری تا تمام
بویله دکلدر زیرا تیزدن نرمه وارد ایسه غیر و نرمدن تیزه وارد
ایسه غیر صدا و غیر نغمه ایدر یعنی نوآدن تیزه وارو نیم پرده یه باصمر

ایسه بیاتی صدالسی حسینی پرده سندن نرمه وارو بنه اول پرده
باصر ایسه خصار پرده سی و اغازه سی اولور اجرای حکم پرده
هاری تمام پرده لرك اجرای حکومتی تفصیل اوزره مقامات
تشریحندن بیاندن اولنور بو نده بالکز نیم پرده لرك اجوآی
حکومتی بیاندن ایده رز یکاه و عشیراته پرده سنك اوآسندن
نیم پرده سنك نه حکومتی و نه اجرآسی اوله بیلور نه نیم پرده وضع اولنور
زیرا بر وجهله اقتضاسی بوقدر و اقتضاسی اولدیغی سبب بودر که
هر مقام اوج پرده ایله اجرا اولنسه کرکدر و یکاهده اشاغی غیرك
پرده اولدیغی بنا امدی مکاهم قومدم برمقام اجرآ اولنمق ممکن
اولمغله نیم پرده نك دخی اقتضاسی بوقدر عشیراته پرده سندن تیز
وارسك و نیم پرده ده باصر ایسك عجم عشیرانك اغازه سی اولور
اکر عراق پرده سندن نرمه وارو نیم پرده ده باصر ایسك اولزمان
عجم عشیراتك اولماز و نغمه پرده و اغازه عراق اولور اکاه اولکه نغمه
پرده اولدر که بر پرده نك قرآبنه وارلدیغی زمان الشده اولان نیم پرده یه
دوقنوب بنه تمام پرده قرار قیلور و تمام پرده نك مقامی اجرآ اولنور اکر عراق
پرده سندن تیزه وارو نیم پرده ده باصر ایسك نا اسم اغازه سی اجرا اولنور الحق
راست پرده سندن نرمه وارو نیم پرده ده باصر ایسك دهاوی جدیده سی اولور
اکر آسندن تیزه وارو نیم پرده ده باصر ایسك صبا پرده سنك شدی اولور
و برغوی مقام یا خود ترکیب اوزره اجرا اولنمز اکر دکاهدن نرمه وارسك و نیم پرده ده

باصر ایسک زیر کوده پرده سی اولور دکاهدن نیزه واروب ونیم پرده ده
باصر سک نهاوند پرده سی اولور اکر سکاهدن نرمه واوسک تمه
اغاذه مقام سکاه اولور کاندن کوشت دوکاری ترکیب حاصل بعضی
پرده یه مایه پرده دیمک استرلرا کر سکاهدن نیزه وارمق اولور سه
دهاوی عشیق اجرا اولنور اکر چارکاهدن نرمه واروب ونیم پرده ده
باصر سک بوسلک پرده سی اولور لکن چارکاهدن اولیوب
عزال پرده سندن کلور سه اولزمان بوسلک اغاذه سنی ضایع ایدر
نشابور پرده سی اولور اکر چارکاهدن نیزه واروب ونیم پرده ده باصر سک
صبا پرده سی اولور اکر نوآدن نرمه واروب نیم پرده عزال پرده سی اولور
نوادن نیزه واروب واروب نیم پرده سی بیاتی پرده سی اولور اکر حسینی
پرده سندن نرمه واروب نیم پرده خصاری پرده سی اولور مسندن نیزه
اینجب نیم پرده مجم پرده سی اولور اکر اوجدن نرمه واروب نیم مقام اوج
اولور اوجدن نیزه واروب نیم پرده سی اکرچه بوآندک صاحب مقام دکلدر
لکن کندو نغمه اولان عراقک نیم پرده سنک اغاذه سندن منصرف
اولور اکر مجیردن نرمه واروب نیم پرده سی شهناز پرده سی اولور اکر مجیردن
نیزه واروب نیم پرده سنبله پرده سی اولور اوندن غیری باقی قالان نیم پرده
غیر اسم ایله تسمیه اولنه مشلا در زیر مقام صبا حبی اولق اقتدار
لری یوقدور وجمله سی کندی نغمه اولان پرده ایله ومقام تسمیه اولنور
واول مقاملره تابع اولور لر یعنی نیز بوسلک بوسلکه نیز عزال عزاله نیز

صبا

صبا به نیز بیاتی بیاته مدخل علم حرفات موسیقی

بالاده ذکر اولنوبغی وجه اوزره پرده لرک حکومتی وهووفک
اشاری اولندقده صکره اکاه اولکه موسیقی بو اوتوز اوچ حروف
متضمن وبو پرده لرک اچنده جمله نغملرا غاذه لر ترکیبله ومقامات
اجرا اولنور لر لکن نزاکت ترکیب وحلاوت نغمه موسیقی وشروط
حرکت بشر وآن وحروف مرقومک السنه وقصه فنه کتورمک مرآت
اولندقده بالک کرکسنه علم موسیقی وزده اصول ایله کمالیته بولور شولکه
نه اصول نغمه ده نه نغمه اصولده کجربا خود قالاوقوه رقم وزده ایله
نغمه اصولده پرده لرک اشاری السنه وضبطنه قویه سک
بوعلمک نیجه سنه ایرشمک ایچون حروف کسلر زمره ایله مشاریدر
اکرچه بعضلسی طوشانی قولاقده طوتدی قیاسی ایله مشلا لکن
موسیقینک وجودی طوشانک قولاغنده حروف اینجه ونغمه نک پروازی
طوشانک ایاقلرندن حروف بوکرکدر علم موسیقیده حروف کسنه کامل اولدقلرینه
استناد یوقدر ولکن حووفله پرده لرک صداسی ورقله وقیمه کتی ووزن اصولی
متعدد وبلوقصور نزاکت وترکیب شروط موسیقی اوزره ضبط واجرا ایله بنی
دخی کورمدک بونلره طائفه سی موسیقی حووف السنه ضبط ایله مشلا لکن
اصول وزنتی بلمکاری سبیله انلره موسیقی کورو طوبالدرا فرنج واورسی
طائفه سی بوناندن الوب موسیقی وحروفله اوقورلر لکن صوفیه وسماعی
اصولنده غیری اصول کورمدکاری اجلدن سائر اصوللرده نصیف اولنان

بشرولری وبسته لری اصول ایله اوقیه مازلر وبویله ایلرده دخی
موسیقی تمام اولورا ول اجلدن زیاده تقید ایدوب قصورات کورپاون
نسنه اتمامنده کتوردی سعی ایله مشدد و بزده دخی قصورات قالمیه بندده
صکره کلنلر کمالنده کتورمک تحریک ایده رز کیفیت ثبوتیه وزنده موسیقی
ثابت اولان وزن موسیقی چرخ اسماندن دقیقه زمانکی ضرب مضرآبدن
حاصل اولورا ویله کم هر مضراب براوله و هر پرده نک اوزرنده بر مضراب
موجود بولنه اولقدار نیز حرکتلو اوله کم ایکی مضمونک ادا آسنده
بر مضراب دخی اولمق ممکن اولیه الحاصل کلام علم حکمتده زده
مقداری نه ایسه علم موسیقیده دخی وزن ضرب مضراب اولدوغی
کیفیت عارضیه وزن موسیقی عارضی اولان وزن موسیقی بو جمله
اجنده حرکت شمسی کبی هر برده جمله بنوبا تمام سی ایله قرائتده
اولان هوانک تبدیل تغیر اولمسنه سبب اولور مثلا مشروح اوزره
وزن ثابت فوق ایله بر پرده نک اوزننده بر مضراب اورب ایکی اوچ
دورت بش الدی یدی وسکز نیز قدر مکث ایدوب نغمه نک اقتضاسنه
کوره وقت حرکتی اذیدشویله کم اول پرده نک اوزننه نقدآر مآر
اغازه اوآز مکث اولنوب نه وجهله حرکتده استراحت ایدوب هر پرده نک
اوزرنه کم مکث ایدیلیه مضراب اوورده هر مضراب وزن عارضی دن
بیچ مضرآبه وزن ثبوتیه دن حاصل اولور وچه مشروح اوزره نزاکت
ترکیبات وحلاوت ونغمات اجرا اولنور و علم موسیقی کمالینک

بولور

بولور کیفیت اغازه کلیه حرکت شمسی یاخود اوضاع اجرام سماکبی کم
وجهله برمکانده استراحتی اولیه یاخود لحظه غیر انتهایه کبی بوشی اولمیه
اویله کم زوده صدا لحنی کبی کلمیوب دوکنجک حالی اولمسنه کیفیت اغازه
مخصوصیه اغازه کلیه دن حاصل اولونکم اجرام سماکنک
دورلو هرکتلرینک نظام عالم ظهور ایدوب ویله اغازه مخصوصه نک
دورلو دورلو وبسته دن نظام نغم حاصل اولدیغی اغازه
کلیه دن نقطه لرکبی پارچه پارچه کسلوب افضا ایدن پرده لرده کبی
اوزننک وکبی قیصه راست مضراب توزیع ایدنلر اویله کم هر پرده یه
نزکب مقتضا سنجه ویریلن وقت میزانیله اصول مقدارنجه ایدوب
مضرابک عددی تمام ونغمه نک اغازه سی اصول ایله بردن حرکتده
شروع وبدن قرار استراحتده داخل اولمله رورقم وزن ایله حرکتک
الندیغی بندایدوب لازم اولان بشروی وبسته شارطه مصنف اوزره
اوقورز حکومی وزن ثابت وزن ثابت اوچ دورلودر بریسی وزن کبیر
بیسی وزن صغیر وبریسی وزن صغیر الصغیر دیرز وزن کبیر وقت
حرکتی اغلب ایکی مضرابک بریسی بر مضراب اوریلن دورت مضرابک
بیسنه ایکی والتی مضرابک بریسنه اوچ وسکز مضرابک بریسنه دورت مضراب
اورورز اکثر اکاه اولکم وزن کبیر کرچه ساده مضرابله نزکبک نغمه سنی
ضبط ایدیلسه واکثر لطافت موسیقی ونظافت ترکیبی شرط مصنف
اوزره بالتمام ادا اویله قصوردن اجرا ایلمک قادر اولمامزدن فاروالینجی

سببی بولورکم بعضی ترکیبی حرکت نغمه و وزندن نیز کردر اویله کم ایکی پرده ده
بر مضراب اولمق اقتضا ایدر زیرا هر بر پرده ده بر مضراب اولغم حرکت نغمه و وزن
اصول صبا ایلمز و صبا ایلمیه اصولی بوزمق اقتضا ایدر بر سببی بر خی
بولورکه بعضی ترکیبی نغمه اویله حرده اولورکم شرط وزن صغیر اوزده بر پرده نک
اوزه زنم اوچ مضراب اولمق لوزم اولور وزن کبیر ده ایسه نک مضراب
اولمدیغی اظهر من الشمس در و بویله باقلرده اصولدن دوشمك اقتضا
ایدر باخصوص دوردو آن اصولندن تصنیف اولنان پشرولری بر وجهله
اصول کتورملك ممکن دکل اوچنجی سببی بولورکه شرط وزن صغیر اوزده
بر پرده نک اوزه زنم اوچ مضراب اوردب والی پرده دن قالقوب داخل
اولمق لوزم کلور اویله ایکی مضراب اوردب قرار استقرار آخره بلك لوزم کلسه شرط
وزن کبیر اوزده وزن اصولی ناتمام کلور و اصول کلمدیکی سبب بولورکم
ایکی پرده یی بتی مضراب پرده یه برینه اوچ ویرینه ایکی توزیع ایلسه کرکدر
وزن کبیر ده یا اوده ذکر اولندیغی وجهله اوزده نک مضراب بولمدیغی حسبیله
اصولی بوزمق اقتضا ایدر امدی وزن کبیر ایله کمالیت موسیقی و نزاکت
ترکیبی شرط مصنف اوزده اجرا اولنمق ممکن دکلدر بوزده ناتمامی
موسیقی لردن برکسه افرنج موسیقیسندن فروغ ایدوب کمالیت
موسیقی بولمسنی دیوطن ایلدیکی اجلدن وزن تمامی بولمدیغی قالدی روزن
تمامی بولمدیغی اجلدن تقصیر ایتدی خالی اولمیه مشدد و تقصیر ایتدی
خالی اولمدیغی اجلدن بیهوده زحمتلر صرف ایلمشدر بوزنك تمثیلی بر خی

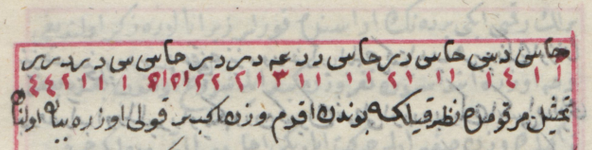
اشاغیده

اشاغیده اولنور حکومت وزن صغیر ثابت باشلرده ذکر اولندیغی
مثوال اوزده وزن صغیر وزن کبیرك نصفیدر دیویله که هر بر مضراب
کندو پرده سنه منصرف اوله و ایکی پرده یه بر مضراب توزیع اولمق اقتضا
ایلیه مرتبه دکه نغمه ترکیب هر بر قدر بولورکرك و نیز اولسه بر مضراب
پرده سنه بر پرده مضراب سز بولنه حکومت وزن صغیر التصغیر
اکاه اولکه موسیقینك کمالیتی و بعضی نغمه نك نزاکتی و حرکتی
اولقدر تیز و دوردکه وزن صغیرك برخی هر بر مضراب نی ایکی پاره
ایدوب هر بر پاره اقتضا ایدن پرده لره توزیع اولمق لوزم کلور اویله
وزن صغیر وزن کبیرك بر وجهله بیان ایدسه وزن صغیر التصغیر برخی
وزن صغیرك تصغیر اتنی اولوجهله کوسترمکه کرکدر بو مقوله
حرکت نغمه غایت سیرك اولور حکومت رقم وزن موسیقی
باشلرده ذکر اولندیغی وجهله اوزده وزن موسیقی دقیقه زمانه تشبیه
ایدوب صدای نغمه بر مقدار زمانه بر پرده اوزه زنم مکث ایلمك
حرفك التزام رقم اشاره ایله بنا اولنور اویله که رقمك عددندن بر ازتق
بر اکسك مضراب اوریله امدی رقم وزن موسیقی وزن کبیر شرطی
اوزده ابرده دوردده وارنجه صایلور و بوندن زیاده سی اولماز
صغیر شرط اوزده ایسه ابرده ۱۶ اوزده التیه وارنجه صایلور
کیفیت رقم وزن شوذ ثابت اولان وزنك رقمی یالکز برالك
رقمی اولور و اول اجلدن رقم وزن شوذی دنیلور زیرا هر قنی حرفك

السنده بدلك وقتی كوردیلور سه با الضروره مضراب اودملی سیوه وهرنقدر
نیزه حركتلو اولور سه ترکیب نغمه سی اكا مضراب یتشدر ملیسنیز
كیفیت رقم وزنده عارضی رقم وزنده عارضی رقم وزنده ثبوتیدن
حاصل اولور یعنی ایكی ثبوتی ذكر اندن برعارضی رقم اولور اكا كوره
سائرلری قیاس ایله یعنی ۳ اوجدن بری ۴ دوردندن بره بشدن بر
۶ التیدن بو ۷ یدیدن بر ۸ سكزدن بر بلكه انك ایچون رقم وزنده
عارضی نسمیه اولندی نیز اكرچه حرفك السنده اوچلك درتلك
بشلك التیلك یدیلك سكزلك وقتی كوردیسون لكن وقتك
عددنه كوره مضراب اورلمیوب بالكز برمضراب اورسك وقتك
عددی قدر مكث ایدوسك اویله كه اكر اقتضا سی ایله سه كویا وقتك
عددی قدر وزنده ثبوتی مضراب اورندن اولمقدار مضراب اورمش اولم
ایدك اكاه اولكم وزنده اصغیر التصغیره كرچه رقم اوزنده اینمز حیقا
انجق اول دخی برحرفك السنده سكزده قبول ایدر سائرلری برحرفك
برینه ایكی حروف وضع ایدوب اقتضا ایدن وقتك عددنجه اول ایكی حرفه
توزیع ایدر عمل نی كوسترد یكمز بیان اولنور عمله عمل موسیقی علی وجه الحروف
والرقم الوزن الكبیر الصغیر الثبوتی عق ر دس حاه حه اك م س ع ف ه كه كوردیكمز
تمثیل اوزره عشیره پرده سنده مباشرت ایدرناكه نیز خسینیك پرده سنه
چقنجه هر پرده یه برچو مضراب اوردب اصلا برپرده ده زیاده مكث ایتمیوب
دائما وعلی الدوام وبیقرار حركتده مداومت ایدر عمل الرقم الوزن عارضی

ثنا عق ر دس حاه حه اك م س ع ف ه كه كوردیلور تمثیل اوزره
اكروزنده ثبوتی اوزده حركت اولنورسه كركه هر پرده نك اوزرنده
ایكی شر مضراب اوده سكز اكروزنده عارضی اوزده حركت اولنورسه
كركه هر پرده نك اوزرنده برمضراب اوردب ایكی مضراب وزنده
ثبوتی قدر مكث ایله سكز عمل الرقم الوزن عارضی سكاه عق
ر دس حاه حه اك م س ع ف ه اظهار تمثیل اوزره اكروزنده
ثبوتی اوزده حركت اولنورایسه هر پرده نك اوزرنده اوچ مضراب
اوده سكز اكروزنده عارضی اوزرنده حركت اولنورسه هر مضرابك
اوزرنده برمضراب اوردب اوچ ثبوتی مضراب وقتی قدر مكث ایلیه سكز
بوكا كوره درتلك وقتی قیاس ایلیه عمل تراكب نغم علی وجه وزن كبیر
عق ر دس حاه حه اك م س ع ف ه نظر اینكه ایكی پرده ده
بردلك واوچنجیده ایكلك وقتی كوردیلور امدی عشیره آه وعرآق
پرده لرنده وزن ثبوتی قولی اوزره بر مضراب اوده سیوه دست پرده سنده
ایسه باوزن ثبوتی اوزره ایكی مضراب دست پرده سنك اوزرنده
اوردسك باهود قول وزن عارضی اوزره برمضراب اوردب اوچ وزن
تاتلك مضراب قدر مكث ایدسك بوكا كوره سائرلری قیاس ایلیه
بالضروری اولكم وزن كبیره وزن صغیرك عملیدر
عق ر دس حاه حه اك م س ع ف ه نظر اینكه نغم نك
نیزه حركتنده هر پرده سی بدمضراب اوردمق اصول صبر ایلیدكی زمان

برلك رقمی ایکی پرده نك اداسنده قورلر زیرا بالوره ذکر اولندیغی
وجهله اوزره ابتدا سنده نقره وزن کبیر ایله شروع اولنوب بعده بعضی
ترکیبلك وزن صغیر ایله حرکت ایلدیکی اجلدن بالضروره ایکی حرفه
برمضراب توزیع اولنمسه کرکدرکه وجه مشروح اوزره نزاکت ترکیب
کما لیستی بولمق محالدر **عمل پنجم علی وجه وزن اکبر در مقام**
راست اصولیله دیلك پرده پرده پرده سی ۳ ۱۱ ۱۱ ۱۱



تحشیل مرقوم نظر قیلک بوندہ اقوم وزنہ اکبر قولی اوزرہ بیاء اولنہ
ترکیب اولنوب ولکن وزنہ کبیدہ بر آہنگ پردہ سنک ابتدا کی حرفندہ
پردہ زنک اشارتی برحرف ایلہ اوچلک وقیلہ تجدید اولنور اولیکہ وزنہ
کبایہ ثبوتی ایلہ بر مسفور پردہ نک اوزرندہ اوچ شارہ مضراب اولنہ
دیو اشارت ایدر وچم مشروح اوزرہ ایسہ نزاکت ترکیب شرط مصنف
اوزرہ لطافت نغمہ قول موسیقی اوزرہ ادا اولندیغی اظہر من الشمس
زیرا شرط مصنف اوزرہ زحتہ مضراب اوزرلیدر دحتہ مضراب ایسہ الی ثبوتی
مضراب دیدہ ماحصل اولوب عارضی مضراب ایلہ نزاکت ترکیب اولنسہ کرکدر
امدی نظر قیلکہ وزنہ اصغر حکمی اوزرہ راست پردہ سی بر بر اوچ حرفلہ
اشارت اولنوب ابتدا کی ایکیلک حرفندہ اوچلک دقی وزنہ عارضی قولی اوزرہ
بر مضراب اورپلوب وزنہ ثبوتی قولی اوزرہ اوچ مضراب وقتی قدر پردہ نک
اوزرندہ مکث ومرور ایام کچیلور ایکنجی حرفندہ کی برلک دقی وزنہ ثبوتینک
اشارتیدہ اولی تغیر کستلو مضراب اوردیغی برلہ زنہ قدر مکث ایلیوب
اوچنجی مضراب ایکیلک دقی ایلہ اشارت اولنغلہ وزنی عارضی قولی اوزرہ
بر مضراب اورپ اولیکہ وزنہ ثبوتی قولی وحکمی اوزرہ ایکی مضراب لک وقتی قدر
مکث ایلیوب اول پردہ یہ کہ نوا پردہ سیدر صحیح آرہ نوا پردہ سنک
اوزرندہ رخی خط وزنہ عارضی اوزرہ بر مضراب اورپ حکم وزنہ ثبوتی اوزرہ
ایکی مضراب وقتی قدر مکث ایدہ اندہ بنہ بر بر اوچ آہنگ پردہ سنک

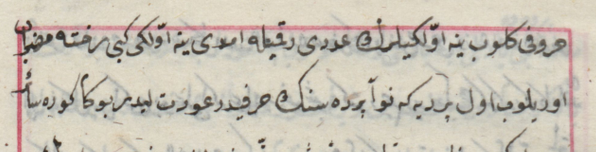
حرف

حروفی کلوب بنہ اولکیلرک عددی رقیطہ اسدی بنہ اولکی کبی رفتہ مضراب
اورپلوب اول پردہ یہ کہ نوا پردہ سنک حرفیدر عودت ایدر بوکا کورہ سائر
پردہ لرک حرفلری ورفلری برخوشچہ دقت نظر ایلہ حرف بحر سیر ایدرسک
ترکیبک اتمامندہ وزنہ موزونہ ایلہ واصول معاملہ ایلہ حرکتا اولنلیدر

عمل عالم موسیقی علی وجہ الحروف والارقام الوزن الاصغر الصغر التشوقی

معلوم اولہ کہ وزن مذکور کرچہ وزن صغر کبک نصفیدر ولکن ہر ترکیب کہ
وزنہ صغر اوزرہ تنصیف اولہ حکم وزنہ اصغر الصغر التشوق کلمیوب وزنہ صغر
حکمی اوزرہ یازیلوب اوقنلیدر وحالا بومنوال اوزرہ اولدیغی سبب بودرکہ
اوصولی وزنہ بعض ترکیدہ آہستہ آہستہ النور اولیکہ تیز حرکتلو اصول
اداسی ایکی دفعہ اولنہ بونک اداسی یالکز بر دفعہ اولورامدی تیز
حرکتلو اوزرندہ تنصیف اولنمش ترکیب وپشروآف وزنہ اکبر یاخود وزنہ اصغر
حکمی التشوق اغیر حرکتلو اوزرندہ تنصیف اولنلر ایسہ صغر الصغر حکمی التشوق
کلورلر یعنی وصول حرکتی تقدیر اغر ایسہ وزنک حرکتی اولقدر تیز حرکتلو اولور

رد مقام سلطانی عراق اصولنی رد رکبیر وزنہ الی اصغر التصنیف



وصف برر دسی حاسی دد نظر ایلہ کہ تمثیل مزکور دہ ایکیلک
دقی کورد کلک حرفک التشوق وزنہ صغر حکمی اوزرہ ابرلک دقی وضع اولنوب
دد تلک دقی اولدوغی حرفندہ وزنہ صغر اوزرہ ایکیلک دقی قونلر ایدی
بوکا کورہ سکز تلک دقی تلک یازیلودی نتیجہ کلوب وزنہ کبیر

یانثم وزده صفر نه شکل ایسا و زده صفر ک یانثم دخی وزن اصغر الصغر

الی شکلدر لکن بو علی کر عمله برخوشجه کتوردیم دیرسک کوکدرکه کاملند

دکلیوب کندوکه ملک ایدم سک بوخسه یا لکزاوقومغله کما ایشبو بوالق

واکله مق محال ومشکلدر نعم

تعریف

اشد المقارب شد مقاربه اولدرکه یا لذات مقارب اولانک دوردنجی

برده سنده اولور وقرارکاهی اولمیان برده ده قرار ایدر دنی دکاهی

عشیرآن شکاهی عراق چارکاهی رآست ایدوب برمقامک اوزرنده

تصنیف اولان نسنه دوردنجی اولونک برده نک مقامنده چالنور لکن اکثر

اولکم بومقوله شد مقاملری خوانندم لرده بروجهله تشخیص اولنوب

یا لکز سازندم لرده جابجا مستعمل اردی

بونصکره لازم کلور کم شد بوزندن اولان مقاملری تشریح ایدم لم

لکن بلمک کرکسنکه قول اردوارقدیم اوزره شد بوالری یا لکز دوردنجی

بولنور دیرلر بونلرنه وجهله اولور ونه اسمله تسمیه اولور لرارد وآرقدیم

شرح اولندقدم بیان اولنور شد یکی حالده بزم قیاسمزاوزره شد نه

دودنه شکل اولور بیان اولنسنه سعی الله ایدم لم بلمشی اولکه شد مقاملر

دردیکمز محصوص وبالذات مقاملر دکلدر ولکن تعریف مقامات ذکر

اولندیغی وجهله اوزره برمقامک اوزرنده تصنیف اولنان نسنه دوردنجی

دوردنجی یا دخی تیزه یا دخی نرمه طوتوب چالنور وبو مقوله شد بوالری

یا لکز سازندم مخصوص ویرلمشدر وخوانندم نفسنده بروجهله

فصل وتفریق اولمزلرامدی بزم قیاسمزاوزره نرم پرده لرده شد بوالری

دوتد عشیرآن ایله دکاه عراق ایله سکاه رآست ایله چارکاه ایله

حسینی فرق قیلکه نوا پرده سی کرچه دکاه پرده سنک دوردنجیسیدر

لکن دکاهک شد اولیوب بشنجی سی کی حسینی پرده سیدر اولور

اولدیغی سببی بودرکه یکاه پرده سی سازک مجاوزآهنکی اولمغله پرده لرک

فطی دکاه پرده سی اولوب ونه شکل یکاهدن دکاهدک بش پرده صایلور

اول شکله دکاهدن حسینه دک بش پرده صایلور شد بوالرک ایسه

وائما دوردنجی پرده ده لازم اولق کلمکله نوا پرده سی یکاه پرده سی کبی

ارآده چقاروشد بوالی حسینی پرده سنه تسلیم اولنور بوندن ماعدا

تیز پرده لرک دخی شد بوالری اوج اوله بلور اوج ایله سکاه کمرانیه ایله

چارکاه مخیر ایله نوا بوزه کوره نیم پرده لرقیاسی اولمایدر زیرا مقام حسینی

اولان پرده لرینه دوردنجسی اولان نیم پرده یه شد اولور نهاوند ایله عجم

صبا ایله شهناز پرده سی تیزه وادی ایله عزال ایله شهناز تیزده نرمه

کلیه بوکا کوره کنه عجم ایله پوسلک عزال ایله زنکله قیاسی اولغله

وجه مشروح اوزره عراق مقامنده اولان پشروی سکاه مقامنده رآست

مقامنده اولان چارکاه مقامنده عجم ده اولان پوسلک شهناز ده اولان

عزاله عزال ده اولان زنکله ده اوستاد اولان آسازندم چاله بیلور

یوحقوله شو یولدر عجم ساز نده لر نغمات ایله عمله کتوردلر دوم ساز نده لرنده
ایسه فنی آزوار که بویولدری اشتمس اوله بونلرده ماعدا رشد یولی
دخی وار که بوزمانه ساز نده لرنده مستعمل ایلدیکمز بروجهله جوابی وبروب
براسم قویه مادیلر عجم عشیران پرده سنی بکاه ابدوب آست پرده سی عشیران
اولور دکاه پرده سی عراق اولور نهاوند پرده سی آست چارکاه پرده سی
دکاه اولور نوآپرده سی سکاه بیاتی پرده سی چارکاه عجم پرده سی نوآ
کردآنیه پرده سی حسینی محیر پرده سی اوج سنبله پرده سی کردآنیه تیز چارکاه
پرده سی محیر اولور بوکا کوره نیم پرده لر تغییر اولور لر وچم شروع اوزره
هربر مقامه بویله مغیر پرده لرایله وبرغرب صدا ایله ساز ایدنلر چالنه
بیلور لکن چوق زمانک مشکی لازم وبوشدک یولنی بیلنلرن
بیخ کره اشمکه محتاجدر

دردمقام حسینی تقسیم نغمه کلیاتی مقاماتی اولادکاه پرده سندن
حرکت اغازه شروع ایدوب چارکاه نوا چقوب حسینی پرده سنده حسینی
مقامنی کوسترداندن صکره حسینی مقامک روشنی ایله کرک نرم کرک تیز
پرده لرایله براز حرکت ایلدکدن صکره کلوب دکاهه برقرار وبردکاه
پرده سنده سکاه وچارکاه چیقوب نوآ پرده سنده نوآ مقامنی بیان ایدوب
اندن تیز پرده لرایله چقوب محیر پرده سنده محیر مقامنی کوسترد محیر
پرده سنده دخی تیز پرده لره وارو سنبله پرده سیله سنبله مقامنه
کرک سنبله پرده سنده اشاغی اینوب عجم پرده سیله عجم مقامنی کوستر

عجم مقامنی تمام اجرا ایلدکدن صکره حسینی پرده سنده نوا پرده سنی
آشوب چارکاه پرده سنه دوشروصبا پرده سیله صبا مقامنی دکاه
قرار ایله اوایدوب اوصکره عزال مقامنه کروب ونرم پرده لر
ایله تمام عزالی حجازی کوسترد کدن صکره نیز پرده لرایله چقوب
شهناز پرده سیله شهناز مقامنی بیان ایدوب حسینی پرده سنده
براصمه قرار اوندن صکره خصار پرده سیله خصار مقامنی اجرا ایدوب
بنه حسینی پرده سنه عودت ایدوب بعده بوسلک پرده سیله دکاه
قرار ایدوب کلوب بوسلک مقامنی اجرا ایدوب ونکراز حسینی پرده سنده
طوقوب بوسلک ایچنده تمام پرده لرایله اشاغی اینوب عشیران
پرده سنده بوسلک عشیرانی بیاید اندن بنه دکاهی طوقوب تمام پرده لر
ایله حسینی بوزندن نیزه چقارر وبرآز عجم پرده سنی اوخشاتوب
بنه اشاغی حزر وچارکاه پرده سنده سکاهی اشوب نهاوند پرده سیله
دکاه قرار ایدوب کوردی مقامنی اجرا ایدوب دکاهدن بنه اول پرده لرک
هرکنی مکرر ایلدکدن صکره وآست پرده سنده قرار ایدوب نهاوند
مقامنی کوسترداندن کردآنیه پرده سنده اغازه ایدوب وتمام پرده لر
ایله آست پرده سنه کلوب تمام آست مقامی اجرا اولنوب وبنه
کردآنیه پرده سنده طوقوب ماهور پرده سیله اشاغی اینوب
وبوسلک ایچنده آستانه قرار وبرب ماهور مقامی ظاهر اولوب
وبنه کردآنیه دن طوقوب عجم پرده سنی اوخشادوب دکاهه وآرنجه

مقامی اجرا

اینسه عرضبار اولو وینه اول پرده لرایله محیره دلک چقوب ویرده
تمام پرده لرنوا پرده سنه دلک اینوب ونوآرده بیاتی بوزندن دکاه
قرآوینه واولدقدن باباطاهر مقامی اجرا اولنوب بعده راست پرده سنده
اغازه ایدب ودکاه سکاه چارکاه چقوب واندن وینه اولطرفدن
عودت ایدب دکاه قرآوینه کلوب عشاق مقامی اجرا اولنوب
دکاه پرده سندن تمام پرده لرایله نوآیه دلک چقوب ونوآرده بیاتی
پرده سنه باصوب اندن نیز پرده لره وارد قده عجم پرده سیله حرکت
اولنوب وینه اول بولدده دکاه قرآوینه دلک عودت ایدب بیاتی مقامی
پیدآ اولنور بعده محیر پرده سندن اغازه اولنوب وسنبله پرده سیله
شد بوزندن بربیاتی دخی کوستروب اندن کلوب اوج پرده سندن
براصمه قرآویرب وینه اول بولدن حرکت ایدب اوج مقامنی کوستروب
اندن تمام پرده لرایله عرآق پرده سنه کلنجه اینوب عرآق مقامنی
اجرا ایدر وینه اوج پرده سندن طوتوب ونیز چارکاه دلک چقوب
نیز چارکاهی برخوشنجه کوستروکه نصکره تمام پرده لرایله حسینی
پرده سنه دلک اشاغی دونوب حسینیدن نوآیه دونوب دوآرن
چارکاه پرده سندن برقرادایدب چارکاه مقامی بیاتی اولنور
بعده وینه محیر حرکتیله اغازه ایدوب ونیز حسینی پرده سنه دلک
چقدقدن نصکره اشاغی اینرواوج پرده سنده برازمکث اولنوب شو
بوزندن برسکاه کوستروب اول پرده دن عزال پرده سیله سکاهدن کلوب

سکاهدن

سکاهدن نهاوند پرده سیله راسته چقوب واندن وینه اول بولدده سکاهه
عودت ایدب کوشت مقامی اجرا اولنور ترکیب مرقوم بردخی مکرر اولوب
وعراق پرده سنده قرار اولنوب راحت الارواح اجرا اولنور بعده
نوآدن عزال پرده سی اغازه ایدب ودکاه کلوب اندن صبا بوزندن چاهکاه
چارکاهه چقوب وینه دکاه قرآوینه عودت ایدب اصفهان مقامی
اجرا اولنور ترکیب مرقوم بردخی مکرر اولوب وعراق پرده سنده
قرار اولنوب مخالف عراق پیدا اولنور عراق پرده سندن قاچقوب
وینه اصفهان بوزندن اغازه اولنوب ودکاه پرده سنده قرار اولنوب
سلطانی عراق اجرا اولنور بعده اوج پرده سندن اغازه اولنوب ونهاوند
پرده لرایله سکاه پرده سندن قرار اولنور بسته نکار مقامی اجرا
اولنور راست پرده سندن اغازه اولنوب ودهاوی پرده سی ایله
سکاه پرده سنه دلک اینوب دکاهدک نوآ پرده سنه چقوب اندن نهاوند
پرده لرایله راست قرآوینه کلوب دهاوی مقامی اجرا اولنور بعده
نوا پرده سندن عزال پرده سیندن عزال پرده سی ایله اغازه ایدب
وبوسلک پرده سنده قرار اولنوب نشابور مقامی اجرا اولنوب
وینه نشابور مقامی مکرر اولوب وراست قرآرکاهنه اینوب
پنجکاه مقامی اولور راست پرده سی سیندن نهاوند پرده لرایله دکاه
سکاه چارکاه ونوآیه چقوب اندن عزال پرده سیله دکاه عودت
ایدب دکاهدن زنکله پرده سی عراق وادب وینه زنکله پرده سیله

دکاه قرار کاهنه کلوب زنکاه مقامی اجرا اولنور بعده بر دنه مجم پرده سنه

اغازه اولنوب حسینی ونوآ پرده لری اینوب وعزال پرده سنده قرآر

اولنوب هزام اجرا اولنور اندن عزال یوزندن حرکت ایدوب دکاه

قرار کاهنه کلوب حجاز مقامی اجرا اولنور بعده راست پرده سنه

حرکت ایدوب جمله تمام پرده لری باصوب مجیر پرده سندن تمام پرده لر

ایله عراق کبی قرآر قلاور مخالف عراق صبا کبی حرکت ایدوب عراق

کبی قرآر قلاور سلطانی عراق اصفهان یوزندن حرکت ایدوب عراق

پرده سنه ایزاندن عودن ایدوب دکاه قرآر قلاور بسته اصفهان

کبی حرکت ایدوب عراق قرار قلاور مبرقعه چاردکاه کبی حرکت ایدوب سکاه

پرده سنده قرآر قلاور هزآم مجم پرده سنده اغازه ایدوب حسینی

ونوآ پرده سنه اینوب عزال پرده سنده قرآر قلاور سکاه عربان

عزال کبی حرکت ایدوب سکاه قرآر قلاور پنجکاه عراق پنجکاه کبی حرکت

ایدوب عراق قلاور قرآری نکاه مجم پرده سنده اغازه ایدوب دهاده

یوزندن قرار ایدر حکم شداد واد قویم شد الیهود آنکه

طریق عمده مالا مستعمل ساز دنف یعنی دکاه پرده سنی قطب

دائره ایدوب اندن حرکت ایدوب نغمه شروع اولور شد الزنجی کبی

حسینی پرده سی دکاه مجیر پرده سی نوآ دکاه پرده سنی عشیران

پرده سی ایدوب مراد اولنان نسته چالنور شد المختلف کبی سوزلک

پرده سنی دکاه ایدوب ماهور پرده سی حسینی ورهاوی پرده سی

حشیر

عشیران اولور

مقدما ذکر اولندیغی وجه اوزره علی موسیقی بر یوزدن باقرسک کوچک

غیری نهایت بر علمدر ولکن بنی ادمک دقیقه فکری وقوه عقلی

اثر شرکی بر دنه مقداری افتدارینه کوره هم تقلید الملک جائز

هم بر مرآد اولمه جغنه امر مقرر در علم موسیقی انک ایچون بر یوزدن

غیری نهایت اولدیغندن بر امقامات طرح قلندی مجموعی ترکیب طرح قلندی

نامحدود در وشیخ موسیقیار ترکیبات نهایت بولقدیغندن مشق وترکیبات

طرح قلندی بنجه نامحدود در سکوی ایدرسک معلوم اولمه کم ترکیبات حروف

مثالنجه برنسه در اولمه نوجهله یکرمی دورت حرفدن جمله ملت

انسانک لسانلری عجم لری وال عربی الرده الرک لغتلری

ترکب اولور لر وال مرکب اولمه لغتلرده امرآده وعرب ویونانده

ولاطینه وطلیانه واصلو وآوسائر جمله ملتلرک لسانلری یعنی

اولور لر اولوجهله اونوز اوج پرده دنه نامحدود ترکب حاصل اولور

دنه ذکلو جمله ملتلرک لسانلری تحدید اولوب هرکس کندی لسانی

اوزره مکالمه ایدر بو دکلو جمله پرده لرک مقاملری محدود

اولوب هر بریسنه یاپشدوریلر مقاملک اوزرنده تصنیف اولوب

برقاچ ترکیب ده مرکب اولشدوریلر شکل یکرمی دورت حروفدن

دخی نیچه نیچه حد حسابی بولنمکله برلسانه یکرمیه مهمل ونامستعمل

لغتلر ایجاد اولنیر بلوردی اوشکل اونوز اوج پرده دنه محدود

بقیه ماه

اولده مقاملرك ايجنده كي نهايتده تراكيب تصنيف ومركب اوله بيلور
ايدي بو هر نوعك تمثيلي انك ايچون كتوردم كي قوة موسيقي كيفيت مقاماتي
وكميتي تركيبي هر خوشنده اكلسون وجهله ملتلرك اغنيه سنه توزيع
وتقسيم اولنور امري هر وقت پرده لرهيه اغاذه لغتده تركيب لسانه مقام
تشبيه ايدوب كيچ موسيقينك مختار دنيي الملفه مقيد اولسك
بو منوال اوزره دياجه علم موسيقي مفلوملك اولدقدن صكره بلكه
بوآنده كيمسه شرح مقاماتي واداء موسيقي ايجاد وپيدا ايدنلر يا لكز على
كوردب قواعد علوم وشروط قوانين اوزره برنسنه تصنيف اتمه
مشلرو بر مقامندن اولورکه هيچ كوسترمشلر بو خصوصه ايجون
بويله اولورايا بلمه بلر يا خود بلديلرسه على الدكام ايدنلر على
فما قلمشلر لكن علم موسيقي بوآنه قدر بويله فالديغي كبي معلوم
دكل لكن عمل ايله غايت ايله مبتذل ومستعمل علم ايله غايت
منكر ومهمل اولديغي معلوم مرامدي لازم كلديكه علم موسيقينك
تعريف اسم جنسي اوزره بيان ايدوب بعده برده انك اغاذه نك
نغمه نك تركيبك ومقاملك تعريفني كوسترديكمز اكدنصكره شرح
مقاماتي وافراز تركيباتي تشخيص ايدم لم اويله كم قواعد علم وشروط
قوانون اوزره وعلى حسن ترتيب مجرد ابتدا اولنه وفقيدت
اولديغي اسلوب فيافته وشهرت لنا سنه كوب بوهوسلرك
وغايت حاطر لرينه وطالبلرك سلامتنه مقبول ومتساهل

اوله تعريف

اوله تعريف علم موسيقي على وجه العموم موسيقي نردر بوسئوله اولندقده
جواب ويريرز موسيقي اوازك حركتيدركه وزن اوصول اوزره زمان
موقف ايله مكان محدوده قرار واستراحت ايدوب قوة سماعه معين لطف
كتوره تعريف مذكور مستقيم اولديغي انده بيان اولنور وبر اهر اوز
حركتله مقاماتي فاصحه وزن اصول نامور وده ومكاني استراحتي
نامعلوم ونامعروف اوله اوازايله بشي دكلدر باغرشيدر بونده
ماعدا آكاه اولكه علم فيلصوفيه حكمي اوزره قوة عقل حيوانه
ناطقك فضليدر وعلم موسيقي ذوي العقوله دليدركه اويله كم خناقي
بواحسابي اوآني نبي ادمك غيري مخلوقه عطا قلمه مشدد امدي
انسانكه حيوان ناطقدن قوة عقلاء سائر مخلوقاتدن اكبر واعلو
اولمغله بالكز انسانه كنز واو آزه ترتيب وزن اصول اوزره نظام
وانتظام ويرمبلور انك ايچون فوشلرنالهسي دلدر وبا ولذيذ
موسيقي نغمه سي اولميوب سروطبيعتده وحكم زاي حيوانيدن
ظهور ايدر ونواي مرغاده خوشي الحانه كرچه دنيلور ولكن اداي
موسيقي بيلنمز حال بومنوال اوزره اولدقدن كره كم كراك ساز وده
كراك نفسنده اداي موسيقي واجراي مقاماتي فوآند قوانون
اوزره تكميل اولم اداي موسيقي نه وجهله كما ليتني بولم بلور
سئرك ايدرسك ايدرسك جوابم بودركه پيشرح مقامات
وفصل تركيبات بيان اولور بودخي شكل اوزره اولوردي بسك

نغمه اولدرکم کرچه اوازك جرکتی اولورلکن قراراستة آهنکی هله
ایتمدن نه مقامدر اولدیغی فصل ایتمیوب کوشش ایدر شبهه ده طوتر
قراراستة اهنکی ایلدکم اولزمان فلانه وفلانه مقامك نغمه سی دینلور
اکاه اولکم اهل موسیقی بارمایندرم ادنی نغمه نك ادینه تضییق اولنه
کلمیش وتقسیم نغمه سی دینلمکله معروفدر لکن بوجهتده اولان نغمه
نك تعریف غیریسی دولو اولورشویله کم لازم اولان پرده بیان
اولنورمه **تعریف ترکیب موسیقی** ترکیب موسیقی اولدرکم اوازبرفاج
پرده نك اوزرندن حرکت ایدوب وبرفاج مقام برلرینه اوغرده یوب
کچر بعضی اوغرادیغی مقاملری برپسنك قرادکاهنه وادعب واندن
قراراستة اهنکی ایلیوب اولمقامك ترکیبندن اولوب اول مقامه تابع
اولدیغینه بیان ایدر **تعریف مقام الموسیقی** مقام ایکی دولو اولور
بری مفرد وبری مرکب مقام دینلور **تعریف مفرد مقام** مفرد مقام
اولدرکم سکز تمام پرده لرك اوتناسبندن اولان پرده قطب دائره
ها ایدوب کرك نیزدن نرمه کرك نرمودن تیزه وادسه قطب مزکوره
اول پرده نك مقامی اولدیغینه بالتزام کوستردی وسائر مقاملرده
بلاشبهه فصل وتفریق اولنوب اوپرده لره منسوب اولان قرار
کاهنه وآرد قدن فصلکم اجرای تمامه مقام ایلدیکنه بیان ایدر
تعریف المرکب مقام مرکب مقام اولدرکم ایکی واوچ ودورت مقاملرك
حاصل اولوب یعنی بر مقاملرك پرده لرینی قاردشدروب اخرکارا اول

جوابم بودرکم فجاده تعریف عمومدن تعریف مخصوص علم موسیقی
بیان اظهار اولنور **تعریف علم موسیقی علی وجه المخصوص**
موسیقی علی وجه مخصوص اولدرکم پرده نك ده انغازه اندن
نغمه نغمه دن ترکیب ترکیبدن مقام مقامدن بسته یاخود پیشرو
وزده اصول اوزره تعریف واجرا ایلیه تعریف مزکور محقق وثابت
اولدیغی اندن بلدرك بیاندرکم علم موسیقی مخصوص اوزره هر برملتك
تصنیفاتنی وهر برترکیبك نغمه سنی وهر برنغمه نك انغازه سنی
وهر برانغازنك پرده سنی واظهار ایدوب اوبله کم کوکاك کودرکندن
قپوشاقردیسنه واوبنی نه پرده ونه دن مقام ایدکی تعریف ایده
تعریف پرده موسیقی پرده نك تعریف ایکی دورلو اولوزیرا پرده لر
پرده لردخی ایکی دولودر یعنی تمام ونیم پرده تمام پرده اولدر
کرك نیزدن نرمه وکرك نرمودن تیزه وادسه بردولوصدا
ویرمقامك اداسنی بیانه ایدر نیم پرده اولدرکم اکر نرمودن
تیزه وادسك بردولوصدا وبردولو مقام کوستردی اکر
تیزدن نرمه وادسك نیمیری دولوصدا ویروب تغیرك
دولو مقام اجرا ایدر **تعریف انغازه موسیقی** انغازه اولدرکم
کرك تمام کرك نیم پرده نك اوزرندن اوازی حرکت سنی
طوقسنك کرچه اول پرده نك صداسنی وانغازه سنی
ویرلکن نه مقام اولدیغنی بیان ایتمز **تعریف نغمه موسیقی**

واد موسیقی عدد تسمیه مقامات علی قول حقیر باب ثالث

باب ثانیه ذکر اولندیغی وجهاوزده مقامات برقاچ دولواولوب بعضی
اولدقلری پرده لرك نرم پرده لرده اولوب مقام ملر ثانیاً سکزنجی
تیز پرده لرك مقاملری ثالثاً نرمده تیزه وارنجه نم پرده لرك
مقاملری رابعاً تیزدن نرمه وارنجه نم پرده لرك مقاملری
خامساً مرکب مقاملر ساد ساً موجود الاسم معدود الجسم مقاملری
سابعاً مقام نامیله مستعمل اولان ترکیبلرك اومی طریق مذکوراوزره
اول عدد واسملرینی بیان بعد تشریحلرنی عیان ایدلم نرمه مقام
پرده لرك مقاملرك یدی مقام کم ذکراولنانلردر عراق راست دکاه
سکاه چاوکاه نواحسینی تیزده تمام پرده لرا وچدر اوج کرد آینه محیر
نرمده تیزه وارنجه نم پرده لرك مقاملری دیدکلری صبا
بیاتی عجم تیزدن نرمه وارنجه نم پرده لرك مقاملری بشدر شهناز
خصار وغزال پوسلك دنکله مرکب مقاملر التیدر سنبله ماهور
پنجکاه نکریز نشابور صودنا مقاملر ایکیدر بسته نکار زیرافکند
موجود الاسم معدود الجسم مقاملردر دعاوی مقام نامیله غلط
مشهور اوزره مستعمل اولان ترکیبلر یکرمیدر اصفهان بوزرك حجاز
کوهستان سلمك مایه عجم عشیران پوسلك عشیران هزام نهاوند
نهفت خودسانی حسینی حوزی پوسلك واحد الارواح دوی عراق
مخالف عراق سلطانی عراق عرطبا دیباجا طاهر بو ترکیباندن ماعدا

مقاملرك برسنك قرارگاهنه وارب استراحت ایدر بوندن ماعدا
اکاه اولکم نیز پرده لرده اوج مقام پیدا اولنور لرکه انلرك تعریف
مغیر اولنور **تعریف المقام فی پرده اعلی** ونیز پرده لرده اولان مقام
اولدرکم نیز پرده ده اغاز ایدوب نرم پرده ده کم سکزنجی پرده سیدر
قرار استراحت قلوب لکن بوقانوندن خارج کرد آینه مقامیدر
زیرا کرد آینه مقامی کرچه نیز پرده دن کرد آینه پرده سندن اغاز
ایتمدی لکن راست پرده سندن کم نرمه سکزنجی پرده سیدر
قرار ایلمیوب دکاه پرده سنده استراحت قلور **تعریف صودنا مقامی**
صودنا مقام اولدرکه برمقام اولدرکم غیری مقام صودنه کروب
برمقاملك پرده لریله غیری مقاملك پیشروی چالنمدی اولکم
کوشا ایدن نه مقام ایدیکی درکه حال ایله فصل ایده مزلکن بومقوله
مقاملر خانندهٔ دکل ساز ندهٔ یه دردونفسدن دکل ساز دن قوق
اولنور **تعریف مقام الموجود الاسم معدود الجسم** مقام مرقوم
اولدرکم اسم وارمخصوص پرده سی بوقدر اولیله کم یالکز اوآخر کسندن
فصل اولنور یوخسه کندوسنك برمخصوص سمع اغاز سی
یاخود نغمه اولیوب غیری مقاملك جسمی اکا استقال ایلیه اکاه
اولکم بعض ترکیباتك زیاده جمیدانی اولمغله مقام نامیله
تسمیه اولنمق معتاد اولندی وبعض اهل موسقیار دخی
اول مقوله ترکیباته مقام نامی ویرملك جائز کورمشلر اما آ

دهی و افر تراکب و اورد در کرک اسما سنی کرک شرحی قول قدیم اوزره
ادعای موسقیدن بیاده اولنور امدی بسم الله مقامات ط تشریحنه
مباشرت ایده لم تشریح مقامات پرده های تمام تشریح مقام
عراق عراق مقامی تمام دنم پرده لرك مقاملرندندر یکاه پرده سندده
اوچنجی پرده در مقام مزکور کندوسنی قطب ایدوب یکاه پرده سندن
اغازه حرکت ایده رسه تمام پرده ایله عشیران چقوب کندو پرده سنده
کندوی اغازه وحرکت ایدرسه راست پرده سنده اینوب عراق پرده سنده
قرار وبروب استراحت ایدر حکم عراق پرده سی مرقومدن تیزه چقق
مراد ایدرسه تمام پرده لرایله نزاکت تراکب اوزره تیز حسینیه وارك
چقق حکمی وارد ر دینه اول یولدن عودت ایدوب کندو پرده سنده
قرار قیلدر عراق مقامنه تابع ذکر اولنان تراکیبدر تراکب مستعمل
سلطانی عراق مخالف عراق راحت الارواح دوی عراق تراکب
زیرکشی خوارزم بسته اصفهان موسقیدار اوکاه اولکه ترکیبانه نهایت
یوقدر غیری مستعمل انکچون بیور مشلر زیرا حکم علم موسقی ایله
سائر مقاملرك جمله ترکیباتی بر مقامه تابع اندوملك ممکندر ولکن
اول شرط ایله که کرکلی عبور ده کرك خروجی کرك عودت
بالذات اولان مقامه بروت استعمال اولنیه خروج بروت
مقامات قنتی پرده لرده ونه طریق ایله اولور لازم اولان
پرده اشارت اولنور شمدی لازم کلی اولدر کم تشریح مقام

وهر بر مقام قنتی پرده لرده اولور وقوع فرارکاه پرده واردر وبر
مقاملك قوع فرارکاهی وارد ر وترکیبلر قنتی مقاملره منسوبدر
اویله که تشریح علم طب شکلندن ابتدا بتمنك اوزره اولان دری
تجلید ایدوب بعده کملرده افراز ایلیه اویله که دیدنك التندن
اولان لحم ولحمك التندن اولان کملر وکملك التندن اطرافنده اولان
سکرلر وطمرلر وجمله سائر اعضای بدن سواد البطندن اظهار
العینده کلوب هر بر اعضانك ابتدا سی نره ده ونهایتی نده اولدیغی
بیان اویله امدی وجه مشروح اوزره عمل اولنورسه کفایت ایدر جمك
قدر قانون تعریف وقاعده تفهیم ایلدك بعده سائر مقاملرك
تشریحنه واره لوم تشریح مقام راست راست مقاملك قطب
دائره پرده سینه راست پرده سیدر حرکت اغازه سی کندو پرده سنده
ایدوب کرك نرمدن تیزه کرك تیزدن نرمه وارسه اوچ پرده لرایله
کندو قطبنده کندوی بیاده ایدر حکم راست کندو پرده سنده تمام پرده
لرایله حسینیه دك چقق حکمی وارد ر واندن سینه اول یولدن عودت
یکاه پرده سنه دك اینر اندن سینه چقوب کندو پرده سنده قرار
واستراحت قیلدر راست مقامنه تابع اولان بونلردر مرکب مقام
ماهور پنجکاه نکریز ترکیب نهاوند بزدك سلمك ترکیب غیری مستعمل
سازکار نرکی مجاز خصار موجود الاسم معدود الجسم رهاوی
مزکور ترکیبلر کرچه حرکت اغازه لری سائر مقاملردن اولور

ولکن کلوب راسته قرار ایلدکلرنجه اکابع اولدقلری اشتباه
یوقدر تشریح مقام دکاه اهل موسقیادکاه مقامنی بوآنه دلک
نه شکل فصل ایدرلر مجادله اوزره دودلر و نه ایدوکی بیان واظهار
ایله مشلر بعضیسی دکاه مقامی یوقدر دیرلر و بعضیسی بر مادّه سز
شعبه دیرلر و غایت تنک اولدیغی سببیله پرده مذکوز اوزره
بر تصنیف اولمسی نسنه یوقدر دیمکله استرلر بوکا کوره دخی نجه
نجه بیهوده و عقلدن خارج سوزلر اداء الرنده شایع ایدرلر
او اجلدن حقیر بو مقوله کسنه لرلک مخاطب و مشتوشی
کفته لرینه جواب نجی ایدوب بو مقام مقطر اذآنی و تعریفنی
بلمدکلرنجه حقیر قالرم چونکه طریق شاهی کبی معلوم و ملحوظ دخی معلوم
اولوب دهنمایه حاجت قالمادیکندن مقام مرقومک ذاتی و کیفیتی
بلمک مراد ایدنلره کرکدرکه فصل تعریفنی برخوشجه تفتیش
و تفحص ایدوب و تشریحنی حکم قانون موسیقی اوزره کوروب و حرکت
اندازه سنی ایله قرار استراحتنه مطلع اولدقدنصکره بو مقوله
حرکتلرده بولدقلرینه مقام اجرا اولنور و پیدا اولور کلیه
حال بو منوال اوزره اولدقدم تعریف مفرد مقامی شرطی اوزره
دکاه پرده سنندن نه مقام ظهور ایدر نظر ایدلوم یا لاوده ذکر
اولندیغی وجهه اوزره اولدقدم دکاه پرده سنی قطب دائره عمان
ها ایدوب کرک نرمده نیزه و کرک تیزده نرمه حرکت اندازه

اولنوب و قطب مرقومه کلندکدنصکره قرار و استراحتنده عشاق مقامی
پیدا و اجرا اولندیغنه اظهر من الشمس دلیله کم غیر مقامک شبهه سنه
و آدمی بر وجهله احتمالی یوقدر ایمدی بوآنه دلک نامعلوم و نامعروف
اولاده دکاه پرده سنک مقامی عشاق مقامی اولدوغنی منکر اولدیغ
عین عقلدن عما اولدیغنه چشم هیولو نیدنده کوره اولدیغله بلکه کوردیغله
بویله اولدقدم لوزم کلور دکم عشاق اسمی اسم غلط اولمایا خود بو اسمی غیری
یوزندن تفسیر ایدرواریسه اندن بر مشکل سئوالم وارده سئوال دخی
بودرحقیر بو جنسی پرده لردن شرط تعریف مفرد مقام اوزره عشاق
مقامی پیدا و اجرا اولدیغنه اثبات ایلدم چونکه دکاه مقامی عشاق مقامی
دکلدرنیاز ایدرمکه عشاق دیدکلری مقام نه پرده دن حرکت اغاز ایدر
و نه پرده ده ایدر و نه دورلو دوشش ایله کندوزآنی بیان ایدر حقیر دکاه
صرف عشاق اولدیغنه و عشاق صرف دکاه پرده سندن پیدا و اجرا اولدیغنه
قوی دلیل ایله اثبات ایلدک اولدخی دکاه عشاق و عشاق دکاه
اولدیغنه کوسترد کدنصکره عشاق ندر و دکاه ندر اثبات ایلسه یدی
لکن بو مقوله امتحاندن واز کچیپ دکاه پرده سنک و مقامک
حقنده بلمدیکمز نسنه تفسیر کلومه و انتظار عینه کتوره مکه ایدلوم
حکم دکاه دکاه پرده سی اولدقدم فسیح و صاحب میدان پرده دکم
دکل کندو مقاضه لطیف و لذیذ صدا ایله غرایب و عجایب ترکیبلر مطبع
و تابع ایدیر ولکن دخی نجه صاحب عنوان و اولو مقام ملرلک

مقاملری یا لکن نشأ بو مقامی قرار کاه صاحبیدر پوسلك پرده سنه
قرار ویرد و خرام ترکیبیکه عزال پرده سندن قرار قلوب باقیسی اولو
مقاملرده بریسنه تابع اولمیانلر دکاه قرار کاهنه وارملیدر
اکر سائر تمام و ناتمام پرده لرك مقاملرك بیچون مخصوصی قرار
کاهلری بوقدر سنوای اولنور ایسه جوابم بودر کم نوا پرده سنه
کلنجه انك ایچون اول پرده لردن پیدا اولنان مقاملرك قرار
کاهلری وارد رزیرا تمام و نرم اولان سکز پرده لردن حاصل اولور
نوا پرده سندن بوقاری نیز حسینیه وارنجه نیز پرده لردن اول اجلدن
همزه شکل مقام اول پرده لردن ایجاب اولنور سه بالضروره نرم
پرده لرك قطبنه کم دکاه پرده سیدر و آنوب قرار واسطه آمت اتمه
لیدر لکن اکاه اولکه اوج مقامی کرچه نیز پرده لردن حاصل اولور
ولکن کندونه می اولان عراق پرده سی صاحب قرار کاه اولدیغی سببیله
کندوسز پرده سنك قرار کاهنه وارد یا لکز کردانیه مقامی بوقانونه
بغلو دکلدر زیرا کرچه کردانیه پرده سی نیز پرده لردندر ولکن کردانیه
پیدا اولنان مقام اوسط پرده سنك قرار کاهنه وارمیوب
دکاه پرده سندن قرار ویرر و بو مقامك بو وجه اوزره قرار قلدیغی
بودر زیرا راست پرده سنك قرارینه انسبه اول زمان بر وجهله
راست مقامندن فرق اولمز ایدی و کردانیه مقامی اجرا اولنیجق
صوفی نیز پرده لرك حوکتی ایله راست مقامی اجرا اولنه دایدی

پناه استراحتلر و دار القرار کاهلر اولور تمام پرده لرك مقاملرك
دکاه پرده سنه سلدت و کالیت بولور استراحت ایدن مقاملردن
عشاق نوا حسینی محیر کردانیه نم پرده لرك مقاملریدر سنیله
شهناز نجم حصار و بیاتی عزال صبا پوسلك کوردی ژنکله ترکیباندن
دکاه ده قرار ایدن بونلردن تراکب مستعمل اصفهان حجاز مایه وجه
حسینی عرضبار بابا طاهر تراکب غیر مستعمل یکاه کوجك نوروز
حصارك نوروز دومی سپهر دنهاوند دومی مخالفك کردانیه
پوسلك نوا عشاق زاویل نوای عجم حجاز مخالف چارکاه
عجم هوزی کلعزار و بوقلردن غیری دخی تراکب وارد رکم شرح
اد وار قدیم اوزره اولدیغی زمانده بیان اولور لر سبب عظمی
دکاه پرده سی مذکوره نیچون اولقدر مقاماتك و تراکیبك بناه قرار
کاهی اولور سئوال اولنور سه معلوم اولکه یکاه پرده سندن نوا
پرده سنه کلنجه سکز پرده اصلا اولنور لکن یکاه پرده سی
سازك اهنکی اولغله عود پرده لرندن اولوب عشیران پرده سندن
حسینی پرده سنه کلنجه سکز پرده بردن اصلا اولنور امدی
بو تمام و اولو پرده لرك قطبی دکاه پرده سی اولور اول
سبیدن پرده سی قرار کاهی اولمیان مقامك بالطبع پرده
پرده لرك قطبنه کلجه قرار ویرملیدر قرار کاه صباحلری
بونلردن عراق و راست بسکاه چارکاه و نم پرده لرك مرکب

وجم مشروح اوزده اوچ مقامنه برخوشجه نظمی ولنشنه تیز پرده لرك
حرکتیله بالذات عراق مقامی اجرا اولنور زیرا عراق پرده سنك
قرارکاهنه واو مقامله بنم قیاسمده مجرد پرده لرك ایکنجی اجرا اولنمشدر
عراق مقامیدر بنم پرده لرده پیدا اولنان مقاملرك دخی حالی بومنوالدر
اوزده درزیرا مرکب مقاملرندن اولمیانلرد کاه پرده سنك قرارکاهنه
واردرلر هر پرده سنك تشریحی اولدیغی پرده بیان اولنور
بوندن ماعدا بلکه دکاه پرده سی جمله موسقینك دکاهی اولیله
برخواننده نغمه مباشرت ایلمك مراد ایلدکده قوت طبیعتله قلبه قوتی
اوازه سنی ومقدار نفسنی قیاس ایدوب پرداخ تیز نلده پرداخ نرمنده
اغانه نوآسنی ایدر ولکن پرده لرك قطبینی بوقلیوب دکاه پرده سنده
طوتر اولکن اکر تیزه چقوی اکر نرمه اینمك مراد ایدرسه اوازك قوتی
میدانه بولوب مراد ایلدیکی اوزده حرکت ایلیه امدی دکاه پرده سنك
ومقامك حققنده بونلر کفایت ایدر وسائر لرك تشریحنه وآرالم

تشریح مقام سکاه سکاه مقامی تمامی پرده لرك مقاملرندندر
کندو پرده سنی قطب دائره ایدوب کرك نرمده تیزه کرك تیزده
نرمه وآرسه اوچ پرده ایله کندوی کندو پرده سنه قرارده کتوروب
اولو صاحب قرار اولدیغی بیان اوزره اجرا اولنور حکم کندو پرده سنده
تمام پرده لر ایله تیز حسینی پرده سنه دك چقوی ودکاه پرده سنده
اینمك حکمی وارد ر بو مقامك ایکی قرارکاهی دادیری کنی پرده سنی

وکندی پرده سنده قرار قلدیغی زمانده مهانی ومجرد دکاه مقامی
اجرا اولنور ایکنجی قرارکاهی دکاه پرده سیدر واپله قرار اتیکی زمانده
ترکیبه مستعمل اندن مایه دیکلری ترکیب اجرا اولنور بوندن ماعدا
دکاه مقامنه تابع صورتا مقاملردن پسته دکاه دکلری
مقام وکوشت ترکیبی اولور تشریح مقام وچارکاه چارکاه
مقامی اولور تمامی پرده لرك مقاملرندندر کندو پرده سنی
قطب دائره ایدوب کرك نرمدن تیزه کرك تیزدن نرمه وارسه
چارکاه پرده سنده بیان ایدر حکم چارکاه مقام مرقومه
کرچه تمام پرده لرك مقاملرندندر وسائر مقاملرك حکمی بومنوالدر
جمله پرده لری سیر ایدر ملکن ولکن بالذات وقتی تنك مقامدر
وترکیباندن غایتله مضایقه سی وارد اوپله که بومقاملك
اوزرندن قیتی ازبسته دلیشه وتصنیف اولنشدر بومقاملك
مخصوص طبیعتی بودر که ترکیبنده غیری مقاملك قرارکاهنه
وارمق ارتکاب ایدر نه غیری کندو قرارکاهنه کلمك
قبول ایدر اول اجلدن بومقامه کرك مستعمل وکرك
غیری مستعمل ترکیبدن تابع اولمشدر بوقدر تشریح مقام
نوآ نوا مقامی برعزیز ولطیف اولور پرده لرك مقامیدر
دکاه پرده سنده سکنجی پرده در اول اجلدن مقدما
اولدیغی وچه اوزره دکاه پرده سنی قطب دائره پرده ها ایدر

بذکر ایلدر یکمز تراکیبده غیری نه قوانتمز ده ساز ندیمز ده اشتد یکمز
وارد ر نه بسته دکاه نقش یا خود بشرو ترکیبلرك اوزره تصنیف
اولنمشدر انکچون بو مقوله ترکیبات اسمی وارجسمی یوق ترکیبلر دیمز

تشریح مقام حسینی حسینی دیدکلری مقام برکامر آنه وصاحب قرآن
تمام پرده لرك مقامیدر بنم قیاسمجه جمله سائر مقاملرده مجرد اسم اولدقلرندن
عزت و رفعت ایله عظمتلو وزیرکولر برمقام دراولیله کم جمله مقامات
وترکیبات کندویه مطیع اولمغله عار چکمز لر تعریف مقامات قانونی اوزره
دکاه پرده سندن حرکت ایدوب اتا زه سنی شروع ایدوب
سکاه چارکاه و نوا پرده لرایله اینوب دکاه پرده سندن قرآر
واستراحت ایدر حکم حسینی دکاه پرده سندن نیز حسینیه دلالت
حکمی وجمله سائر مقاملردن وترکیباتی کندویه تابع اتخاذ بومقامی سائر
مقاملردن عظمتلو وهیبتلو ودم زیرآ عشیران پرده سنك سکز نجی
اولمغله جمله مزك مقامی کندویه منتقم ایدوب عشیران پرده سی سنی حربان ونوا لاوتری
وعشیران پرده سی اولقدر حقارت چکدیکی وحسینی پرده سنك
قوة وتخصصات بولدیغی سببدن سئوال ایدرسك معلوم اولکه تعریف
مفرد مقام وشرطلری اوزره عشیران پرده سی صاحب مقام اولمق افتخاری
یوقدر زیرا انك الستدیکاه پرده سندن غیری پرده یوقدر دیکاه
پرده سی سازك اهنکی اولمغله پرده لرك نامینه بیله دکه حال ایله
تسمیه اولنه امدی بوندن بیله اولنوکه عشیران پرده سی صاحب

اندله حرکتی اغازه سنه و مباشرت اندکی بیضاکره سنکاه چارکاه پرده ایله
چقوب نوا پرده سندن کندوی کوستره رك نیز پرده لرك طرفنده کلیسه
تعریف مقام مفرد قانونی اوزره اوج پرده ایله کندوی بیله ایدر مقام
مزکورك اوج قرارکاهی واردر بری دکاه پرده سی کم بالذات نوا مقامنك
قرارکاهیدر بری کندو نوا پرده سیکاه نوا مقامنك اصل قرآری
دیمکله معروفدر اوچنجی عشیران پرده سیکاه بوذ مانه نك موسیقی شناسلری
نهفت دیدکلری ترکیب اجزا اولنور دیولر ولکن بنم قیاسم اوزره
قدیمدن نوا عشیرآنی دیدکلری ترکیبدر حکم نوا یا لاوه ذکر اولنیغی وجهله
اوزره دکاه پرده سندن حرکت ایدب نوا پرده سندن کندوی بیاله
ایلدکدن صکره نیز حسینیه چقوب ونوم نوا یروك یعنی دکاهرك
ایمك ودرآیم مقامی پرده لرایله حرکت ایلمك حکمی وارد ر وکلوب
دکاه پرده سندن قرار واستراحت ایدر بومقامه تابع اولانلر بو ترکیب
ترکیب مستعمل عرظیاد یا یاطاهن ترکیب غیر مستعمل نوا عشیران
نوا عشاق سلطانی نوا کردانیه ذکر اولنان ترکیب مستعمل دوکاه
مقامنه تابع اولمشلر بوندن اقدم ذکر اولدیغی اچون قیاسی ایله مکه
بر ترکیب ایکی مقامه تابع اولور دیو بیمشلر زیرا دکاه پرده سندن
یالکز قرآر ایلدکلری سببیله یالکز بنا استراحتلری اولور
بخشایه نوا مقامنه انسیتلری اولدیغی حسیبله اکا تابع اولور
بعضی کسلرك عقلی اوزره یکری دوزن دوز لونوا اولوقیاسی ایدر

مقام اولدیغی اجلدن جمله وارقوتنی حسینی پرده سنه تسلیم ایدر
حسینی پرده سی دخی بویله قوته مالك اولدقدن صکره قائم مقامی بنه شاه
و سلطان اولور و مسافردن طریقیله عموما ملك املاکه متصرف
اولوب عشیران پرده سی ما عدا املکی سائر ترکیبلرك پرده لریله اتحاد
برله پیوسته اولدقجه بالذات کندیلکندن ترکیب یری اجرا
ایلمك قادر اولور ماذیغی عجم ایله بندا اولور سه عشیران
پوسلك ایله پوسلك عشیرانی اولور نتیجه کلوم بزخاج ترکیبك
قرارکاهی اوله بیلور بنجسه کندوسی مقام صاحبی اولمق محالدر
اکر برخوش نظر اولنور سه نم پرده لرك مقاملری جمله سی
مقام حسینیدن ظهور ایدر لکن زیرا هر بر نیم پرده نك مقامك
نیم پرده سنی قالدیروب و تمام پرده یرینه وضع ایدرسك بیاتی مقامندن
غیری جمله سی حسینی مقامی اولور لربیاتی دن غیری دیدم
زیرا بیاتیدن نیم پرده قالدیروب تمام پرده فورسك نوا مقامی
اجرا اولنور بو مقامه تابع اولانلر بونلردن ترکیب مستعمل خرسانی حسینی
شیرازی ترکیب غیری مستعمل کوچك وجه حسینی بخد حسینی وبالاده
ذکر ایلدیکمز اوزره اغازه مقامیه سی اولقدر بلند وضیح اوازدکم
جمله ترکیبك اوازیروآذینی غیری محصوص ایدر تشریح مقامات
فی پرده های تنبور باب رابع بوندن اقدم تعریف مقامات ذکر اولندیغی
وجهله اوزره تمام تنبور پرده لریدن اوچ مقام پیدا اولنور لر اوچ کوردانیه

و بحر مسفور لرك تعریفی دخی و برلشی بونلرك بالکز اردوم کلورکه هر بر
پسندك تشریحی کتوب حکمی بیانه ایدلدی تشریح مقام اوج اوچ پرده سی
عراق پرده سنك تیز ید مقامی مرقوم تیز پرده زده اغازه ایدوب
تمام پرده لر ایله کرك ترمدن تیزه کرك تیز دن نوه و آرسه
اوج ایله کندوی بیان ایدوب اجرا آیتمز اول اجلدن لازم کلورکه
بنه تمام پرده لر ایله اشاغیه اینوب زمن سکز نجی پرده اولان
عراق پرده سینه وارب قرار و برله لیدره بوردکلو قرارا ستر آهنکی ایله
کندوی اجرا ایدر و اکر کندوی اوج پرده سنده قرار قلسه اولورمان
صفه تیز عراق اولوب اوج مقامی اجرا اولنمز ایدی مقامی مرقوم
حسینی پرده سنی اوچ آاخراج ایدیجم پرده سیله حرکت
ایلمك رخصتی وارد کجمله ترکیباتی عجم پرده سی اچنده
اجرا ایلمکله قادر اوله بیلور بو سبتدن نیم قیاسمده اوج
مقامنك فضله نیمه محصوصیته سی عراق مقامنك تعریف اولنمز
اوج مقامنك حسینی پرده سنك یرینه عجم پرده سی
وچهارکاه پرده سنك یرینه عزال پرده سی وضع ایدرسك
وحجاز بوزنده حرکت ایدوب عراق پرده قرار قلورسك
اول لذیز و حلاوت واحب الآ و واح دیدکلری ترکیب اجرا
اولنور تشریح مقام کوردانیه کوردانیه پرده سی تیز و آسته پرده سی
واکوردانیه پرده سنك قرارکاهنه وارسه اول جهتدن مجرد

اجرا اولنور لکن محیّر مقامنك ایکی فصل مخصوصیّه سی وارد

بری بوزرك حرکت اغازه سنی دائما حسینی پرده سنده شروع ایدر

ایکنجی سی بوزرك حرکت نیز پرده لرایله تمام پرده لرایله تمام حرکت

ایلر کوبشکره حسینی پرده سنه کلوب تمام حسینی پرده سنی

کوستررکوبشکره نوا پرده سنی آشوب پرده یه چارکاه

پرده سنه دوشروبرازصبا پرده سنی اوخشاپوب دکاه قرآره

کیوب واندن بالتمام حکم وردی اجرا بیله ایدر **تشریح مقامات**

تصنیف پرده هامی بوندن اول ذکر اولندیغی وجهله اوزره نیم پرده لرایله

مقاملری اوج دورلو اولورلرا اوّلا نیم پرده نیم پرده ثانیا نیم پرده

نیم پرده ثالثا مرکب مقاملرده امدی نیم پرده نیم پرده واحد بیله اولنان

مقاملرده کوردی صبا ایله عجم **تشریح مقام حکم کوردی** مقام

مرقوم دکاه پرده سنك اوسنده اولان نیم پرده دنکه نهاوند

پرده سیدر حاصل اولنور کرك کم نیم پرده نیم پرده کرك نیم پرده

نیم پرده واوسه اوج پرده ایله کندوسی جیاره ایدوب دکاه پرده سنه

قرار قلنمله بالتمام اجرا اولنور **حکم کوردی** مقام مرقوم دکاه

پرده سنده حرکت ایتمیوب راست پرده سنده حرکت اغازه سنی

شروع ایدوب دکاه نهاوند چارکاه نوا حسینی پرده لویله نیم

چقوب اندن عجم پرده سنه باصوب واوجی اشوب کردانیه پرده سنه

واروب اندن جمله نیم پرده لری عجم بوزندن کرب نیه اول بولدوب

نیم پرده لرایله نیم راست مقامی اجرا اولنور ایدی وکردانیه نك مقامی

راست مقامندن بروجهله فرق اولمزایدی انکچون کردانیه پرده سنده

حرکت اغازه سنه شروع ایدوب تمام پرده لرایله اوج حسینی نوا چارکاه

سکاه پرده لری اینوب دکاه پرده سنده قرار راست راست آهنك ایدر اکاه

اولکاه کردانیه مقامندن عرضبار وباباطاهر ترکیبلری غایتله

مشکلدر فرق ایتمك ولکن اهل موسیقیدان مابینندن برمقامدرکه

برمقامدرکه بومقامدرکه عرضبار ترکیب بیله مقامنه منسوب وباباطاهر

کردانیه مقامنه قریب اولور انلرك تشریحی بیله ایلیکمزدن صانمزکه بیله اولا

بومقامك حکمی هیچ یوقدر ودرکه حال ایله سائر مقاملرده دوقمانه

ترکیب بولنه انك اچون اوزرنه تصنیف اولنمش نسنه یوقدر

تشریح مقام محیّر محیّر پرده سی بیندکاه پرده سیدر حرکت اغازه سی

حسینی پرده سنده شروع ایدوب ونیم چقوب اوج پرده ایله کندوسی

کوستررلکن بالتمام اجرا ایدمزاول اجلدن تمام پرده لرایله

اینوب دکاه پرده سنده قرار ویرور حکم محیّر کندو پرده سنده در

نیم حسینیله رك چقاردوعشیرانه رك اینرونیه عودك ایدوب

دکاهده قرار راست آهنك قلاوز مقامه مرقوم کرچه اولورسه مقامدر

لکن بر مهتدن نظر اولنورسه شدیوزدن نوا مقامیدر زیرا دکاه

پرده سنده حرکت اغازه مشروع اولنسه ونوایه کلنسه واندن

عودن اولنوب عشیران پرده سنده قرار قلنسه صانی نوا مقامی

واست پرده ستدگاه اند و در نوب دگاه پرده سنده قرار قلاوز اگاه اوگاه
کوردی مقام ملک ﷺ قراوزی سائر مقاملرك قرآرینه بکز موزیرآ
کرچه دگاه پرده سندم قرار استراحت ایدر لکن نهاوند پنجه ده سنی
بومرتبه ده تکده در کز نهاوند پرده سی کویا دگاه پرده سیاه براولور
مقام ایکی قرادگاهی واردر بری دگاه پرده سیکه بالذات کوردی
مقامیدر دیکری آسب پرده سیدر وایلاه پرده ده قرار قلندیغی
زمانده نهاوند ترکیبیکه مقام نامیله تسمیه اولنمق وخصوصت
بعلمشدر اجرا اولنور اول اجلدن برخوشبه نظر قلاگه ترکیباتك
اکثری بومقوله ایکی قرادگاه صاحبی اولاه مقاملرده پیدا
اولنوب مقام نامیله ذکر اولنمق غلط مشهوردر تشریح
مقام صبا صباح مقامی برخوشبه شعبه ولطیف مقامدر صبا
پرده سی چارگاه ایله نوانك اراسنده اولوب نیم پرده درد
حرکت اغازه سنی دگاه پرده سندن شروع ایدوب وسگاه چارگاه
چقوب اندن بر از مکث ایدوب صبا پرده سنی اوخشیه رق باحر اگاه
کوده پنجه ده کلسه اوج پرده ایله کندویی بیان ایدر گاه
پرده سندم بالتمام اجرا ایدر حکم صبا ذکر اولندیغی اوزره دگاه
پرده سندن حرکت ایدوب وسگاه چارگاه چقوب کندو پرده سنه
باصر لکن هیچ مکث ایلمیوب ونوا پرده سنی اشوب حسینی
پرده سنه چقارانده تمام پرده لر ایله تنزخسنیه ده دلك

دفعی

چقمق ملکی وارد ر دوانده ینه اول یولدن عودت ایدوب وحسینی پرده سندن
ینه نوا پرده سنه صعود یاپوب کندو پرده سنه باصرانده تمام پرده لر ایله
دگاه پرده سنده قرار قلاوز مقام مزبور عجم پرده سیاه دخی حرکت
ایلمکه رخصت واردر لکن اقتضا سنه کوره ترکیب مستعمله دن
کندو یه تابع اولان یالکز قراری سیاه اصفهان ایدکلریچه
ترکیبدر زیرا اصفهانك حرکت اغازه سی عزال پرده سیاه
مباشرت ایدر ترکیب غیری مستعمله ده دگاه دن پرکشیده دنمز
هما بوده نکیسایدر بونلرده قول اتواد قدیم اوزره تشریح مقام بیات
بیاتی پرده سی نوا ایله حسینی مابینده اولوب نیم پرده بر اردن حرکت اغازه
مقام بیاتی دگاه پرده سندن شروع ایدر اغلب دگاه چارگاه
ونوا پرده لری نوا اوزرنده چقوب نوا اوزرنده بوذی یمکث
ایدوب بیاتی پرده سنی تدنیه ده دوانده حسینی پرده سنی مجرآ یوب
اوج پرده سنه دوشوانده دخی بوده چقوب اقتضا ایدن پرده
تمام پرده لر ایله تنزیل ایدوب دلك ونیز خسنیه ده دلك چقوب دگاه
وارد ونیز پرده لردن نوا ده وارد قوم ینه اول یولدن حسینی
پرده سنی اشوب وکندی پرده سنی اوخشیه رق نوا پرده سنی
برخوشبه چقوب کندویی بیان ایدوانده پرده سنه دلك
ایدوانده ینه اول یولدن عودت ایدوب دگاه پرده سندم
استراحت ایلدکده مقام مزقوم عجم پرده سیاه ایله دخی حرکت ایلمك

ماهور اسنبله و ماهور مقاملری کرچه نم پرده لردن ظهور ایدر لرولکن
بو مقوله اده طلر مقاملر بالذات کندولردن مقام اولمق قادر اولمه
مزلر و سائر مقاملرایله مرکب اولمق بالضروری اقتضا ایتمکله
مرکب اولانلر مقاملرك حسابنه محسوب اولورلر امدی مزکور پرده لرك
ایچنده بیدا اولنان مقاملرك تشریحنه وارولوم تشریح مقام شهناز
شهناز پرده سی محیرایله کردانیه نك اوچنجی اولان نم پرده یه دیرلر
کرك نرمده تیزه کرك تیزدن نرمه وارسه اوچ پرده ایله یا اونبر
ودکاه قرارایله باتمام اوچ اولنور حکم شهناز حرکت اغازه سنی
محیر پرده سندن شروع ایدن شهناز پرده سنه کلوب شهناز
کردانیه پرده سنی آشوب اوجه دوشراندن حسینی و نوا پرده سنه
کلوب عزال پرده سنه باصوعزالدن چارکاه پرده سنی آشوب
سکاهه دوشراندن کلوب دکاه قرار استعارت قیلاودکاه پرده سندن
دخی اشاغی وارمق مراد ایلدکده دیلرسه ژنکله پرده سیله دیلرسه
راست پرده سیله ودکاه پرده سنه دك اینرمنی اول یولدن عودت
ایدب دکاه قرارینه کلوب بلمنی اولکه قول اداوارهندی موجبنجه
محیر دن قپوب نرمه وارنجه شهناز پرده سیله حرکت ایدولکن نرمدن
تیزه وارنجه تمام پرده لرایله یعنی کردانیه ایله پرده سیله حرکت ایدر
ودکاهده قرارایدر تشریح مقام خصار و خصار پرده سی حسینی
پرده سیله نوانك اوچنجی اولان نم پرده یه دیرلر دکاه پرده سندن

بر خصوصی واردر لکن اول جنس حرکتلردن عرضیا ظهور ایدن تشریح مقام و عجم مقامی عجم برغزایب و عجایب
مقاملردن عجم پرده سی حسینیله اوچ پرده لرك اراسنده اولان
نم پرده یه دیرلر حرکت اغازه سنی دکاه پرده سندن شروع
ایدب و مقام پرده لرایله حسینی پرده سنه حقوب اندن
کندو پرده سندن کندویی بیاتی ایدر حکم عجم کندو پرده سندن
اوچ پرده سنی آشوب کردانیه پرده سنه کیروب اندن تیز
حسینیه دك چقاروبنه اول یولدن عودت ایدب دکاه قرارنه
وارنجه دکاهدن دخی اشاغی ایکنجی مراره ایدرسه یکاهه دك
اینه یلوانده بنه تیزه حقوب و مقام پرده لرایله کلوب دکاه
پرده سندن قرار استعارت قیلاودمقام مرقومك اوچنجی
قرار کاهی واردر اولاودکاه پرده سیکه بالذات عجم مقامنی
ایدنشا کندو عجم پرده سیکه اصمه قرار دیلورو بنه صاغی عجم
مقامی اجرا اولنور ثالثا عجم عشیرانی پرده سیدرکه اندن
عجم عشیرانی دکاهسی تراکب اجرا اولنور زیرا عجم عشیرانی
نیز پرده لرده تیزدن بنه لرینه جمله عجم پرده لرایله حرکت ایدب
و عجم عشیرانی پرده سندن قرار استعارت ایلدکده صوف
مجمده فرق اولنوب تیزدن نرمه و وارنجه نم پرده لرك
مقاملریدر شهناز خصار و غزال یوسلك ژنکله بولردن

حرکت اغازه سنی ایدب چارکاه خصار و حسینی پرده سیله بیاض اولنور و پنجه
اول بولدده عودت ایدب ودکاه پرده سندن قرار ویرمکله بالتمام اجرا
اولنور **حکم خصار** کندو پرده سندن بنی پرده لرایله حرکت ایلدکده
شهناز پرده سیله انسیتی وارد اولیکن دکمه حال ایله خصار و مقامی
شهناز سزاوله بیلور تیزده نرمه افشه محیر شهناز پرده سنه
باصراندن کردانیه پرده سنی اشوب اوجه اوجده حسینیه حسینیدن
کندو پرده سنه باصوب نوا پرده سنی اشاره وبردن چارکاه پرده سنه
دوشراندن تمام پرده ایله دکاه قرآنیه کلور بو مقام غایتله
بتمك مقامدر اویله کی قیتی از ترکیبه مالکدر واز زمره یك از تصنیف
اولنمش نسنه وارد دیشرو یا لکز برسماعی بربسته لرقیتی از واقلرده
حرکت اغازه لری وادای نغمه لری بری برندن دکمه حال ایله فرق
اولنور **تشریح مقام عزال** عزال پرده سی نوآ پرده سیله چارکاه
اراسندن اولان نیم پرده یه دیرلر حرکت اغازه سنی دکاه پرده سندن
شروع ایدب سکاهه چقاراندن چارکاه پرده سنی اشوب کندو
پرده سنه باصراندن نوا حسینی اوج چقوا وچده دیرلرسه کردانیه
کردانیه پرده سیله دیرلرایسه شهناز پرده سیله تیز عزاله وحسینیه دك
چقماق حکمی وارد راندن پنجه اول بولدده عودت دکاه پرده سندن
قرار استه آخر قلاود دکاه پرده دخی اشاغی وارمق دیلرسه زنکلاه
پرده سیله دیلرسه راست پرده سیله نیم عزاله دك اینرو پنجه

اول طریقدر

طریقدر عودت ایدب دکاه قرآنه کلور تراکیب مستعمله ده بوکا تابع
حجاز ده کلری ترکیب وایتدا کم اغازه سیله اصفهان ده دخی بوکم
منسوب بردر وشهناز مقامی تیزده شدیولندن وزنکلاه نرمه شدیوزندن
عزال مقامنه قریب ومزاج اولور لرتراکیب غیری مستعمل نوروز ابتدای
حرکتی سبیله ترك حجاز ونوروز اومی حزام زمزمه ادای قراری
سبیله نهاوند کبیر ابتدا اغازه سی سبیله بحرنازك وابتدای حرکت
سبیله حجاز مخالف وابتدای اغازه سی سبیله موسقیار **تشریح مقام**
بوسلك بوسلك پرده سی چارکاهله سکاه اراسندن اولان نیم پرده یه دیرلر
حرکت اغازه سنی دکاه پرده سندن باشلیوب سکاه پرده سنی صحرا اوب
وکندو پرده سنه باصدقدن صکره چارکاه پرده سندن کندو دیبانه
حکم بوسلك کندو پرده سندن بنه وارنجه تمام پرده لرایله تیز حسینیه
صرف حسینی کبی حرکت ایلمك حکمی وارد رو پنجه اول بولدده عودت
ایدب کندو پرده سندن سکاهی آشوب دکاه پرده سنده قرار ایدر
اندن دخی اشاغه وارمق مراد ایدرسه حسینی شکلنده یکاه پرده
دك اینرو پنجه اول بولدده عودت دکاه قرارنه کلور و مقام مرقومك
ایکی قرارکاهی وارد ربری دکاه پرده سیدر کم صرف بوسلك مقامی
اجرا ایدر بری دخی عشیران پرده سیدر کم پرده مذکوره ده قرار قلدقدن
مقام مزاميله مشهور اولان بوسلك عشیرانی دو کلری ترکیب پیدا
اولنور **تشریح مقام زنکلاه** زنکلاه پرده سی دکاهلك استه واراست

پرده سنبله اوسنوندم اولان نم پرده یه دیرلر حرکت اغازه سنی
دکاه پرده سندن بشلیوب وکندو پرده سنه باصوب اندن زمخ عزال
دلک ایندوینه اول بولدن دونوب ودکاه پرده سنده قرارقلوب
کندو بیاتی واجرا ایدر بو مقاملک ترکیباته حکمی یوقدور زیراکندو پرده سنده
تینه چقسه جمله ترکیبلری عزال مقامنه تابع اولورلر واندن دخی
تینه چقمق مراد ایتسه جمله ترکیبلر شهناز مقامنه تابع اولورلر
نتیجه کلوم زدکاه مقامی شد یوزندن عزال مقامیدر سکز نجی پرده لرک
حسابی اوزره زمم شهناز مقامیدر اول اجلدن مقام مزبورلک
اوزه رندقی از نسنه تصنیف اولنمشدر تشریح مرکب مقام باب ثالثده
ذکر اولندیغی وجه اوزره مرکب مقاملرک عددی بش مقامدر
سنبله ماهور پنجکاه نکریز نشابور بو مقاملرک بالذات
نه حرکت اغاز ملری نه قرار استراحتلری وار در لکن بر مقام ایله
حرکت اغازه ایدب سائر مقاملره قرار ایدرلر وبعضی سی اراده
بیاخود ایکی مقام پرده لرک تراکبنی قامشدیوب برقاچ مقاملک
برقاچ تراکبندن بر مرکب مقام پیدا اولورلر اویله که نه حرکت
ایلدیکی نه قرار ایلدیکی مقامی بالذات اجرا ایدرلر تشریح مقام
سنبله سنبله مقامی پرده صاحبیدر کم محیر ایله تیز سکاهلک
اراسنده اولان نم پرده یه دیرلر مقام مرقوم اوج نم پرده دن واوج
مقامدن مرکب اولورابتدا اولان نم پرده کندو پرده سیدر ایکنجی

عجم پرده سیدر اوچنجی اولان صبا پرده سیدر مقام اول محیر دد مقامونان
عجم در مقام ثالث صبا مقامیدر حرکت اغازه سی محیر پرده سندن باشلیوب
تمام تیز پرده لرایله تیز حسینی پرده سنه بلک چقارانده عود تایدب
دیلرسه کندو پرده سیله دیلرسه تیز سکاه پرده سیله کرد آنیله
پرده سنه اندن اوج پرده سنی اشوب عجم پرده سنه دوشر عجمدن
حسینی پرده سنه کلوب کوچک ترکیبی یوزوندن برده چارکاه
پرده سنه صچرار واندن صبا پرده سنی اوخشایوب نیه چارکاه پرده سنه
دوتراندن سکاهه سکاهدن دکاه پرده سنه کلوب قرار استراحت
قلور نظر قیلکم ابتدا سی محیر در اورته سی عجم در اناسی صبا مقامیدر
بلکه سنبله مقامندن بلند اواز مقام یوقدر اویله که شا منصور
پرده سنده خوانندلر بر مقامدن تصنیف اولنان نسنه لرک
دکمه حال ایله اوقویه بیلورلر تشریح مقام ماهور ماهور مقامی پرده
مالکدر وکرد آنیله ایله اوچنجی اراسنده اولان نم پرده یه دیرلر
ماهور پرده سی دیرلر مقامه مرقوم ایکی نم وبر تمام پرده لردن
پیدا اولنور نم لرک بری کندو پرده سی بری پوسلک پرده سی
تمام راست پرده سیدر وایکی مقامدن مرکب اولور بری پوسلک
بری راست مقامیدر حرکت اغازه سنی تیز راستدن که کرد آنیله
دیمکله معروفدر شروع ایدب کندو پرده سنه کلوراندن اوچ آشوب
حسینیه کلوراندن نوایه وچارکاهه وپوسلک پرده سنه کلدکدن صکره

سکاهی اشوب پوسلك یوزندده دکاه پرده سنه دشرو دکاهنده
رآست پرده سنه وادب قرارقلاورلکی زمرده تیزه وآرده قرچغای حسینی
پرده سنه کلدکری براز عجم پرده سنی واغاذه سنی کوستعلك وخصنی
وادد را بخی حوق مکث ایتمیوب اندده بنه عودت پوسلك پرده سیاه
رآست قرارکاهنده کید راست قرارکاهندده دخی اشاغی اینمك
مراد ایدرسه رآست حکمی اوزره دیلرسه دهاوی پرده سیاه حرکت
ایدب بنه اول بولدده عودت ایدوب واردسنده قرارقلاورالحاصل
کند وبنم پرده ایاه پوسلك ورآست مقاملرده مرکب برمقامدر

تشریح پنجگاه مرکب مقامی پنجگاه مقامی ایکی ددلو اولور بری قول
عتیق بری قول جدید اوزره قول عتیق نوا مقامیاه رآست مقامنی
براید پنجگاه مقامی اجرا اولورلر ایدی وبرقاچ پشرواوی وجه مشروح
اوزره تصنیف اولمش دیمك استرلرلکن قیاسم اوزره غلط مشهور ایاه
بویاه شایع اولمش براسم ناجسمدر چون جماه اول مقوله پشرواوی
قول جدید اوزره اوقونه بلورلر علی الخصوص کم قول عتیق اوزره پنجگاه
مقامی رآست مقاصنده بر وجهله فرق اولنماق ممکن دکلدر امدی
قول جدید اوزره پنجگاه مقامنك تشریحنی کوره لم مقام مرقوم اوج
نیم پرده لرعجم عزال پوسلك پرده لریدر تماه اولاه پرده رآست
پرده سیدر واکی مقامدده مرکب اولور یعنی نشابوردده واسندده
حرکت اغاذه سی رآست پرده سندده باشلیوب برخوشبه رآست نغمه سنی

کوستعلد

کوستردنده دکاهه کلوب وسکاه پرده سنی اشوب نشابور یوزنده
صچراپوب عزال پرده سنه کلوردنده نوا وحسینی پرده لرینه چقوب
دیلرسه عجم پرده سیاه دیلرسه اوج پرده سیاه کوردآنیه پرده سنه
چقاردنده دخی تیزه چقوب مراد ایدرسه رآست مقامی حکمی اوزره
تیز پرده لرده حرکت ایدوبنه اول بولدده عودت ایدب نشابور
یوزنده پوسلك وعزال پرده لرایاه دکاهه کلوردنده کلوب رآست
پرده سنده قرارداسترآحت قلاورآست قرارکاهنده دخی اشاغی
مراد ایدرسه رآست مقامی مکمیاه یکاه پرده سنه دك اینوبنه
اول طریقده دونوب رآست قرارکاهنه کلور

تشریح مقاه نکریز نکریز مقامی مجرد ایکی مقامدده مرکب اولور یعنی عزال ورآست
مقامندده حرکت اغاذه سنی رآست پرده سندده باشلیوب دکاهه
وسکاهه چقوب اندن عزال یوزنده چارکاه پرده سنی آشوب
عزال پرده سنه چقاردقدن نوا وحسینی پرده لرینه واردحسینی پرده سنه
دیلرسه عجم پرده سیاه وماهور پرده سیاه ماهور یوزنده دیلرسه
تماه پرده لرایاه رآست یوزنده تیز پرده لرایاه حرکت ایدوبنه
اول بولدده عودت ایدب بنه عزال پرده سیاه وآب عزال رآست
پرده سنده قرارداستراحت ایدرقرارکاهنده دخی اشاغه اینمك
مراد ایدرسه مخصوص دهاوی پرده سیاه زکر لکن ترکیبك اقتضاسی
اولورسه تماه پرده لرایاه رآست یوزنده حرکت ایلسه مانع یکدر

همادن قرار استراحتی دآست پرده ده اوله تشریح نشابور مرکب
مقامه نشابور مقامی اوج نم پرده لرده پیدا اولنور یعنی
عجم عزال پوسلك پرده لرنده و قرارگاهی هیچ بر مقامه بکزیدکی
سبیله ذکر اولنمان پرده لرك مقاملریله بروجهله انشتایمز
حرکت اغازه سنی پوسلك پرده سنده شروع ایدوب وچارگاه
پرده سنی اشوب عزال پرده سنه کیدر اندوه نواوحسینی پرده سنه
چقوب عجم پرده سنه باصوعجمدن تیزه وآردقوم تیز پرده لرده
سنبله یوزنده حرکت ایدر وتینه اول پرده ایله حورده ایدب
پوسلك پرده سنده قرار استراحت ایدر بالجمله اولکه جمله
مقاملرده نم پرده ده قرار ایلیه غیری مقام یوقدر بروجهله
قرار قلندیغی سبیله پنجگاه مقامنده فصل وتفریق اولنور
یخسه دآست قرارنه واردسه صرف پنجگاه مقامی اجرا اولنور
ایدی تشریح صورتمقام باب خامس باب ثانیده تعریف مقامانده
ذکر اولندیغی وجهله اوزره صورتمقام اولدرکه بر مقاملك نغمه سنی
غیر مقاملك پرده لرنی اجرا وبیان ایدر بونوع مقام فقط ایکیدر
بسته نکار زیرافکند بسته نکار خصار صورتنه زیرافکند
سنبله اولوب پوسلك صورتنه کیرر تشریح بسته نکار صورتلی
مقام مقام مرقوم خصار مرقوملك دکاه پرده سنك قرارگاهی
سکاه پرده سنك قرارگاهنه تبدیل ایدوب خصار پرده سنی

فواپرده سنه دکشیرور حرکت اغازه سنی کردانیه پرده سنده
شروع ایدداندن نوه اینوب تمام پرده لرایله کزر وکلوب
سکاه پرده سنده قرار قیلور بونمانندك موسقیادی بومقاملك
اجراسیچون چوق مجاده ایدر لرزیرا بعضیسی حرکت اغازه سنی
چارگاه پرده سنده شروع ایدوب عراق پرده سنده قرار ایدر دیمك
استرلرلکن بوجنسی حرکت شدیولی اولدیغنه شهنه یوقدر
حاصل کلام کرك سکاه کرك عراق مخصوص قرارگاهلری اولسون
بوجنسی حرکتده خواننده نفسی خصار نغه سی اغازه اولنور
اویله که مادامکه ساز پرده لرینه نظر اولمیوب نه مقامدراوقوندیغی
فرق اولنمازانکچون بومقوله مقاملری سازندیه سپار دیمکله
ایدرلر تشریح زیرافکند صورتمقام زیرافکند مقامی ایکی صورتلو
تشریح اولنور زیرا بعضیسی محرردن قوپار وعشیرانه قرارقیلور
بعضیسی تیزحسینی پرده سنده دکاه قرار قیلور دیمك استرلر
محرردن حرکت اغازه سنی اولدیغی تقدیرده تمام پرده لرایله
اشاغه اینوب چارگاهه کلوراندوه پوسلك پرده سنه
باصوب پرده دآست پرده سنه دوشراندوه دخی عراق پرده سیله
عشیرانه قرارگاهنه استراحت قیلور بوحرکت اوزره پوسلك
عشیراندن فرق بوردکم پوسلك عشیرانی پوسلك پرده سنده
دکاهه دکاهدن راسته کیدراندوه عشیرانه قرارقلور

کسیه تعجب ایلمسون ذیرا تشریحی بیان اولندقدن فصکره هرکسنك
مشکلی حال اولور مقام مرقوم اغازه حرکتی راست پرده سندن
شروع ایدوب تمام پرده لرایله کوك طاغدن کرد آینه پنجره راست مقامله
شکلنده حرکت ایدوب راست پرده سنده کلوب قرار واستراحت قلوب
تشریح مشروح اوزره بیان وعیان اولدیکی راست مقامندن بوجهله
فوق بوقدر الکی اکاه اولکه بو نغمانك موسیقی شناسلری دهاوی
راسندن وجود اوزره فصل ایدرلر دیمك استرلرکه دهاوی مقامی
افرنج طرانیته سنه تقلید ایدب بالکز بو یرویشی نغمه سیله فوق اولنور
رویشنی بو وجه اوزره ایدرلر راست پرده سنده اغازه ایدب
یکاه پرده سیله بوزن آهوب قیامق اوزره سنده وتنکاه پرده سنی
یکاه دیرنمك اقتضا ایدرلر اندره نوا پرده سنه تمام پرده لرایله
کلوب نوایی برخوشجه کوستریلیدب نوادن دوغی پرده کردانیه پرده سنه
چقوب کاه کردانیه کاه نوا پرده سنه باصوب واهوب قیامقله
کردانیه پرده سندن برازمکث ایلمیلیدر اندره نیه اول جنبشه کتاه
نیه نوایه دك چقاردقدنصکره کلدیکی یولدن عودت ایدب اغازه سنی
ونغمه سنی دوتره دوب راست پرده سنك قرار کاهنه وادب
استراحت قلوب اداوار قدیمه دهاوی مقامك شرحی غیوری
یوزدن اولور اول دوغی ایکی درلو اجرا اولنور دیمك استرلر
تشریحی تراکیبك تفصیل اوزره بیان اولنور بزم مرادیمز بو اسمی

بوایسه بوسلك پرده سندن بوزده راسته صچوآیوب دکاهه
اوغرامز نیرحسینی پرده سندن حرکت اغازه سنی ایلدیکی جهتدن
سنبله یوزندن تمام پرده لرایله کردانیه پرده سنه اینوب اوج
پرده سنی اشوب عجم پرده سنه باصروانده تمام پرده لرایله سنی
نوآچاردکاه وسکاه اینوب دکاه پرده سنده قرار قلوب بو جنسی
حرکتدن نظر قلکله عجم پرده سی شد یوزندن بوسلك پرده سی
اولوب بوسلك مقامك پنجه سی اجرا اولنور ودکاه پرده سی
عشیرانه پرده سنك قیافتنه کیروا ویله نفسدن کوچ ایدوب بوسلك
عشیرانی بوحسه عجم ایله دکاه می قرار اولنور بزم قیاسمزاوزره
صحیح زیرافکندا اولورکه عشیران پرده سنده قرار ایلیه زیرا بو وجه
اوزره حرکت بوسلك عشیرانك شهناز سندن چقار عجم پرده سیله
اولان حرکت ایسه بو وجهله سنبله مقامك شهناز سندن
قورتلمازکرچه سازده پرده لرشد یوزندن تغییر اولوب بوسلك
نغمه سنی قولوغنه کتوردلر بو ایکی جنسی حرکتدن مخصوص وبادیتی
هرقنقی اولورسه اولسونده بزم اوزره دکلدر زیاده تفحص ایلمك
بزم مرادمز بودرکه زیرافکند مقامی بالکز صودتا مقام اوله
وبر مقامك پرده لرایله حرکت ایدب سائر مقامك نغمه سی
وصداسنی اجرا ایلیه تشریح مقام دهاوی موجود الاسم
معدود الجسم بو مقامك اسمی وارجسمی یوق دیدیکمز ایچون

واوحسینی یوزبا و ایدلم اسی وار حرکتی سبیله و حسینی یوزبا
نه مخصوص پرده سی واز و نه مخصوص حرکت اغازه سی وار همان
ترانه‌سنه تقلید راست مقامیدر تشریح ترکیبات مستعمله باب ثانی
ثالثش ترکیبات عددی یکرا ولد قدر ینه اکر اولنمشدر اما
موسیقینك ترکیبنه نهایت اولدیغنه اشتباه یوقدر لکن قدما
ترکیب سائر لرینده زیاده جه صیدانلو اولمغله غلط مشهور
اوزره مقاملرنامی ایله موسیقیاده مابینلرنده تسمیه اولنمشدر
و بعض ترکیبات اوزرنده خوانندهلرك نجاوزلکی سبیله
بسته و نقشی تسمیه اولنمش دیو ترکیبنه مقام اسمی ویرمشلر
کرچه هر بر ترکیب براولو مقامه تابع اولدیغنه انکار اولنمز
مملکتمزده کلدر اسماء ترکیبات مستعمله اصفهان نزدك حجاز کوشت
سلمك حاجه عجم عشیران یوسلك عشیران هزام نهاوند نهفت
خوسانی حسینی خاوری یوسلك داخت اوروج دوکاه عراق مخالف
سلطانی عراق عرضبار باباطاهر تشریح اصفهان ترکیبی
غزالکی اغازه و بوزرك حسینی پرده سنه کلوب عجم پرده سنه
باصراندده عودن ایدیب حسینی غزال نوا پرده سنه کلدکده نصکره
غزال بافود حجاز یوزنده چارکاه پرده سنی آشوب سکاه
دوشراندده ینه تیزه چقوب چارکاه پرده سنه و صبا پرده سنه
باصوب صبا نغمه سنی یرخوشیه کوستردوصبا یوزنده دکاه

کلوب

قرار

قرار قلود تشریح عزال بزدلك ترکیبك شرحی اچوندر شبهه واردرکه
لکن جمله سازنده و خانندهمابینلرنده صحیح اولمق اوزره بودر یوسلك
یوزنده حرکت اغازه سنی اغازه ایدوب دکاه راست عراق و عشیران
اغازنده دونوب زهاوی یوزنده راست پرده سنده قرار قلوب
تشریح حجاز حجاز ترکیبی نوا پرده سنده عزال یوزنده حرکت ایدوب
و مخصوص عجم پرده سیله تیزپرده لرده حرکت ایدوب عزال مقامندن
براز فرق ایدر بیاتو و بنه عزالکی دکاه پرده سنده قرار ایدر تشریح
کوشت کوشت ترکیبی صحیح اولمق اوزره اوج پرده سنده حرکت اغازه سنی
ایدوراندده حسینی و نوا پرده سنه کلوب عزال یوزنده چارکاهی آشوب
سکاه دوشراندده دکاه و اوصوب نهاوند پرده سنده راست
صبا و بنه اول بولدرده دونوب سکاه پرده سنده قرار ایدر
تشریح سلمك سلمك ترکیبی راست مقامندن ترکیبلرنده نوا
پرده سنده حرکت اغازه سنی ایدوب راست یوزنده قاره پرده ایله
راست پرده سنده قرار ایدر تیزه چقدقدن عزال و ماهور پرده سیله
کمرو بنه اول بولدرده عودن ایدوب راست قرارکاهنده کلوب استراحت
تشریح مایه راست پرده سنده حرکت اغازه سنی شروع ایدوب دکاه
پرده سنی اشاره و نهاوند پرده سیله سکاه دوشر سکاه پرده سنده
دخی تیزه چقدقدن سکاه یوزنده حرکت ایدر و بنه اول بولدرده عودن
ایدوب دکاه پرده سنده قرار ایدر تشریح عجم عشیران عجم عشیران

عجم مقامك ترکیبند کرك نیم کرك نیم پرده لرده عجم کبی حرکت ایدب
عجم عشیران پرده سنده قرار ایدر تشریح پوسلك عشیران پوسلك
عشیران آنی کرك نیم پرده لر پوسلك کبی حرکت ایدب عشیران پرده سنده
قرار ایدر تشریح هزاج هزاج مزکبی صوت بجاذکبی حرکت ایدوب سنی
شروع ایدر یعنی نوا پرده سنده حرکت ایدب حسینی پرده سنده حقا
اندن عجم پرده سنده باصنوب بیاتی حسینی پرده سنده کلوب اندن
اندن نوا به اینوب نوا ده اعزال پرده سنده قرار ایدر اکاه اولکه
جیلاه تراکیبدن نیم پرده ده قرار قیلاه بوترکیبدن غیر بوقدر
تشریح نهاوند نهاوند کرك نیم کرك نیم پرده لرده کوردکی یوزندن
حرکت ایدر لکن دکاه پرده سنده قرار ایتمیوب راست پرده سنده
قرار قلور تشریح نفیر نفیر اهل موسیقیدا دیلیندی نهفت ترکیبی اچون
چوق بحاده لاوازده دوارقو یمدم تیز دکاهده یعنی محیر پرده سنده
حرکت ایلب اصفهان یوزندن اینوب حجاز کبی دکاه قرار ایدر
زجب و بهبود جی زاده هاشم لرك قولی اوزره نوا پرده سنده
حرکت ایدب و تمام پرده لر ایلاه و اوج عشیران قرار ایدر تیزدن بیاتی حجاز
و طنبوری محمد چلبی قولی اوزره نوا پرده سنده حرکت ایدب دهاوی
یوزندن راست پرده سنی بر خوشچه کوسترو اندن تمام پرده لر ایلاه
عشیران قرار ایدر طنبوری قوجه انکلی و طنبوری چلبی ده قولاری
اوزره نوا پرده سنده حرکت ایدب پوسلك پرده سیلاه دکاهه وارد

واندن تمام پرده لر ایلاه عشیران قرار قلور بزه جمله سنده صحیح
اولق اوزره علی حواجه نك قولی کوره نوزیرانجه دجی اوغلینك
قولی نوا عشیران دیلکاری ترکیب اجرا اولنور انکلی قولی اوزره پوسلك
عشیرانك حرکتندن بروجهله فرق اولماز علی حواجه نك قولی
انکجون قول صحیح اولق اوزره دیدیم زیرا دهاوی حرکتیله عشیران
قرار ایلمك سائر ترکیباتك شبیهدر چقار تشریح مرصع حسینی
بوترکیب ایکی درلو اولو لکن صحیح بودر کم حسینی پرده سنده
حرکت ایدب راسته رك ایتندن حورق ایدب اصفهان یوزندن
چارکاهه چقار و دوغوب چارکاه پرده سنده قرار قلور تشریح
هوزی پوسلك هوزی پوسلك حسینی پرده سنده حرکت ایدب
ابتدا تمام حسینی مقامك اینه سنی کوسترو اندن پوسلك
پرده سیلاه اشاغه اینوب عشیران پرده سنده قرار قلور
تشریح راحت الارواح راحت الارواح اوج پرده سنده
حرکت ایدب حجاز یوزندن عزال پرده سیلاه اشاغه اینوب
راسته پرده سنده براز مکث اولنوب بیاتی دکاه و سکاه پرده سنده
چقار سکاهده بیاتی دکاهه حورق ایدب بردن عراق پرده سنده
کلوب قرار ایدر تشریح ردی عراق ردی عراق سکاه پرده سنده
حرکت ایدب تیز و نیم پرده لرده تمام سکاه مقامنی کوسترو اندن
عکس کلوب تمام پرده لر ایلاه عراق پرده سنده قرار ایدر تشریح مخالف

عراق مخالف عراق تمام صبا مقامك جركنتى ايلدكدن صكره كوردى
يوزندن كلوب عراق پرده سنده قرار ايدر تشريح سلطانى عراق
سلطانى عراق اصفهانك يوزندن حركت اغازه سنى ايدوب تمام
پرده لرايله عراق پرده سنده ملك ايتراندن صكره تمام پرده لرايله
چقوب دكاه قرار ايدر تشريح باباطاهر عريان صبا حركت اغازه سنى
محيّر پرده سنده شروع ايدر تمام محيّر پرده سنى كوستردكدن صكره
بياتى يوزندن نوا پرده سنه كلوب نوا نك اوزندن براز مكث ايدوب
تمام بياتى مقامنى كوستردكدن صكره دكاهه قرار ايدر
تشريح عريان صبا حركت اغازه سنى كردانيه پرده سنده
شروع ايدراندن كردانيه يوزندن اشاغه اينوب عجم وبياتى پرده لرى
اوقشيه دوق كچرمه سكاه پرده سنده براز مكث ايدوب دكاهه وراستهء
اغاز ايدنجه عوده ايدوب بياتى شكستهء دكاه پرده سنده قرار ايدر
تشريح اولنادن تركيبلرك اوزندن مكسنه ده پشرو كيمنده بسته
تصنيف اولنمش نسنه موجود بولنانلر لكن بوندن ماعدا دخى
مستعمل تراكيب ايدوب اغلبى اوزلرندن بسته تصنيف اولمش
يوقدر واولدقجه سببى بودركه غايتله تنك ميدانلو اولدوقلرندن
اولكه جوزئى شى زياده جه حركت ايلمسلرى الحاصل برنجى مقامك
نغمه سنه كيدرلر كوچك كبى مبرقعه كبى قرجغار كبى همايون
كبى نوا عشيران كبى بسته اصفهان كبى ذكر اولنادن تراكيبده

كوچك

كوچك مبرقعه وقرجغار اوزرينه قولنه اوچمدنى سبيله مخصوص
بوندن تشريحلرى بيان ايده ويز تشريح كوچك كوچك كردانيه پرده
سنده حركت ايدوب اوجه وحسينيه اينراندن نوا پرده سنى آشوب
چاركاه پرده سنه ودشت چاركاهدن صبا يوزندن دكاه قرارنه
واردقده كلام كوچك اولدوكه حسينى پرده سنده بردن بره چاركاه
دوشر تشريح مبرقع يوزمانده كه مبرقع اولدوكه دوكاه پرده سنده
حركت ايدوب دوكاه پرده سنده راست پرده سنى آشوب عراق پرده سنه
واوراندن عشيرانه دكاه وزم چاركاهه اينوب دنه اول يولدن
دونوب دكاه پرده سنده قرار ايدر تشريح قرجغار قرجغار كردانيه نغمه
حركت ايدوب اوج پرده سنى اشاره وعجم پرده سنه واوراندن حسينى
پرده اشوب بياتى پرده سنه باصه بياتيدن نوا وچاركاهه اينوب
دنه نوا پرده سنه پرده سنه كلوب قرار ويررلكن دكاه اولكه كوچك
بوندن فكر اولنادن تراكب كوچك سائرلرايچون وسائرندن مباينلق
چوق نزاع وشبهادن واردقده دفعاتنجه برينبك قيماسنه اوچمدن
قديمدن اولكه ادوار برى برينه مكرمزاول اجلدن برانتداب
نامقدار مزاوزده هربر ادوارى دفعاتيله بولدوقلرى واهل ادوار
اولنكسنه لرايله كوردوقلرى وتقيد اوزره مكالمه وملوزمه ايدوب
متحقق واصد ومعقول كوريلدكده تشريحلرينى جمع وتحصيل ايدوب
وجه مظهر اوزره تشريح اولنمشدر باقيسى ادوار عتيقه شرحنده

وسعتله بیان انحو وعیان اولنور حسن انتباه صدعربدت موسیقی

باب ثابع مقامات وترکیبات شرعیه نک اولان مرتبه ده بیان

واظهار ایله دیک حالا دلالت ایدن کلورکه کورک پرده لرك وکورک

مقاملرك وترکیبلرك مابینلرنده اولان نسبت ضدوعربده کورک

کبی بیان اولنه اویله که تقسیم نغمه سی اولنمق مراد اولندقدن

تعریف مزکور اوزره حرکت اولنوب کیف موسیقی مخاربنی اله آلوب

هرنه کلو مجوهر وزرنشان نغمه لرك اخراج ایلدیك مراد ایدوب سلك

چقادب وقواعد وقوانین موسیقی اوزره شیرین رویش ایله ولطیف

ترتیبله قوة سامعه یه تأثیر ایف نفاد بوله عموم اوزره حسن

انتباه مقامات تعریفیدر حسن انتباه مقامات اولدرکه پرده لر

مقاملر وترکیبلر امتزاج ایدوب مابینلرنده ضدواختلافات

کوستره یه لرتعریف مزکور اوزره حسن انتباه اوّل سکزنجی

اولان پرده لرده ظهور ایدر زیرا نلرك مابینلرنده موافقت

واردر اویله که هم اهنك اولوب کویا بری بریندن سئوال وجواب

ویردیکاه نوا عشیران ایله حسینی عراق ایله اوج آستانه کرد آینه

دکاهله محیر سکاهله تیز چارکاهله تیز چارکاه نوا ایله تیز نوا

حسینی ایله تیز حسینی بوسه کوده نم پرده لرده رخی قیاسی اولنورلر

عجم عشیرانی ایله عجم دهاوی ایله ماهور نغمه ایله شهناز

کوردی ایله سنبله بوسلك تیز بوسلك عزال ایله تیز عزال بیاتی

ایله

ایله تیز بیاتی حسن انتباه ثانی درده نجی پرده لرده اولوب کیفیت

اقدم قولرنه شعبولی اولدیغنه ذکر اولنمشدر عشیران ایله دکاه

عراق ایله سکاه آستانه ایله چارکاه بوتلرده نصکره دکاه قطب پرده لری

اولدیغی سبیله دوردت پرده نك برینه بشنجی پرده اصفا اولنور

دکاهله حسینی سکاهله اوج چارکاهله کردانیه نوا ایله محیر

بوسه کوده نم پرده لرده رخی قیاسی اولنوب لرعجم عشیرانله کوردی

دهاوی ایله پوسلك عزال ایله نغمه لرنهاوند عجم

کوردی ماهور ایله پوسلك شهناز ایله سنبله ایله بیاتی

حسن انتباه ثالث جمله تمام پرده لرده ظهور ایدوقتکه

اوآن ضیره وادی چقار ایف و نم پرده لری قارشدرمز اویله

اویله جمله پرده لرحرکت صدآسندده برترکیب ترتیب اولنه حسن

انتباه رابع بعضی نم وبعضی تمام پرده لرده حاصل اولور

اویله که برتمام وبرنم پرده یه یاصدوقدنصکره برتمام پرده اشوب

اکری اولان پرده یه واردملیدر یعنی نوا وعزال پرده سنه یاصدوقدنصکره

چارکاه پرده سنی اشوب سکاه پرده سنه وارمق کرك حسن انتباه

خامسی جمله بسته کار نقش پشرو سماعیلرده بولنوب جمله سی

برمقامك اوزرنه نصف اولمشلردر واکرچه ترکیب مغایر اولور

ولکن مقامك حکملیله برقرار ده وبراستر آهنکه کلدکلری سبیله

جمله سی امتزاج ایدوب خصوصا کوستره لر عموم اوزره تعریف

ضد و عربد مقامات ضد و عربد مقامات بودر که پرده لری ترکیبلر مقاملر
امتزاج ایلمیوب مابینده ضد و اختلاف قالمیوب کوستردیلر تعریف مزکور اوزره
ضد و عربده مقامات بر قچ در لو اولور ضد و عربده اوچ پرده اولور جمله
پرده لوده اولولر قچی ساز ندهٔ کرک صاحب آواز نا اهلک اولدیغی
سببیله کرک جاهلکنده لزوم و اقتضا ایلدیی پرده یه اغازه
یا خود قرار ایدب حدود نغمهٔ تراکیبده و شروط نزاکت ترکیبده
یا کچر یا قلور ضد عربده ثلاثی اولور قچی ساز ندهٔ کرک نغمه نلک و ترکیبلک
اقتضا ز سنجه حرکت ایدر لکن ساز لک پرده لری اکر که اولده پرده وضع
اولنمشلر و معصوم نفسی کبی نا اهلک و حادون سز صدای اوزه اسی
چقار ضد عربده رباعی اولور اولدا تمام و نیم پرده لری ایله صیره واری
چقوب ایز یعنی دکاه نهاوند سکاه بوسلک چاوکاه عزال نوا بیاتی
حسینی پرده لرایله بر دن حرکت ایلسه ضد عربده رابع ساز ده اولور
قچنجی قاعده اوزره قورلمامشدر یا خود برقچ ساز پرده کلوب برخوشجه
اهلک اولمامشلردر ضد عربده خامس سکز نجی پرده لرلی مقاملر
مابعد جمله سی ذکر مقاملرده اولور قچی جهتنده بر دن به مقامات
حکمنده غیری مقاملک حکمنه کرچه کچر یعنی پشروی حسینی مقامنده
وسمایحاوچ یا خود عراق مقامنده چاله و بوکاکوره سائر لری
قیاسی ایله هذا انسب ضد عربده پرده ها علی عراقیه مخصوص
ابتدا ایلمک لازمدر که علم مزکور تقسیم دوکلری نغمه به غایت ایله

لازمدر

لازمدر ذی اکرک جاهلنده کرک ساز ندهٔ قوی علمی تقسیم نغمه سنده
اظهار ایتملیدر تقسیم علم موسیقی دیباچه علم کلومه تشبیه اولمشدر
انکچون اهل موسیقیاد اولاده اکر فارسی اولورسه بو مقاملک اچنده
جمله مقاملری داخل ایتمک رخصتی وادر لکن اول شرطله که بر مقامدن
بر مقامه کرک دخولی کرک خروجی ایله بر فرد کلی بروج و عربدت
کوسترمیه و ضد اولان پرده لری و مقاملری طریق موافقتده
و شروط موسیقیده کتوده بولنده اقدم ذکر اولندیکی جمله تمام پرده
لری بیله انسب ایدر لکن بعض نیم پرده لرایله انسب ایلدکلرینی
بیان ایده لوم عشیران جمله نیم پرده لرایله انسب ایدر فقط خصار
پرده سیله ضد اولوب عربدتی وآردر عزآن پرده سی استنده اولان
نیم پرده ایله نهاوند ایله صبا ایله عزال ایله عجم ایله شهناز ایله
اوزسیب ایدر دها وی ایله ذکاه ایله بوسلک ایله بیاتی
ایله خصار ایله ماهور ایله برودت ایدر راست پرده سی دها وی
ایله بوسلک ایله نهاوند ایله عزال ایله عجم ایله ماهور ایله سنبله
ایله انسب ایدر ذکاه ایله صبا ایله بیاتی ایله خصار ایله شهناز
ایله حربدی وادر دکاه پرده سی دها اولدیغی سببیله بوزکاه
انسبیت ایتمز و برودت ایدر نیم پرده یوفدر سکاه پرده سی نهاوند ایله
دها وی ایله صبا ایله عزال ایله بیاتیله عجم ایله شهناز ایله سنبله
ایله انسب ایدر عجم عشیرانی ایله ذکاه ایله بوسلک ایله خصار

بردد راست کذلک زکا کذلک سکاه کذلک چاهرکاه کذلک
نوا کذلک حسینی کذلک اوج کذلک کوردآنیه کذلک محیر کذلک
کاه اولکه نم پرده لرك مقاملری بعضی نم وتمام پرده لرایله
انسیتی وبعضی نم پرده لرایله برودی وعربدی ایلدکلری
اجلدن بردد شرح وبیانی اولمغله محتاجدر کوردی مقامی سکاه
پوسلك ایله خصاوایله اوج ایله ماهود ایله برودی ایدر
عداوتی وردد سائرجمله پرده لرایله امتزاج ایدب انسیتی واردد
نهاوند کوردی مقامنه تابع اولمغله کوردی مقامك طبیعتنده در
لکن راست قرآنیه ودیغی سبیله راست ایله زیاده انسیت ایدر
حصار مقامی پوسلك ایله نوا ایله بیاتی ایله اوج ایله ماهود
ایله برودی ایدب سائرلریله انسیت ایدر بیاتی مقامی پوسلك
ایله عزال ایله حصاوایله ماهود ایله شهناز ایله عربدی
وبرودی ایدب سائرلریله انسیتی واردد عجم مقامی خصاوایله
اوج ایله ماهود ایله برودی ایدب سائرلریله امتزاج ایدر شهناز
سنبله ایله کردآنیه ایله ماهود ایله برودی ایدب سائرلریله
انسیت ایدر خصاوکردآنیه ایله ماهود ایله عجم ایله نوا ایله
بیاتی ایله عزال ایله پوسلك ایله راست ایله حراق ایله عداوتی
ایدر سائرلری ایله انسیت ایدر عزال خصاوایله بیاتی ایله
چاهرکاه ایله پوسلك ایله صبا ایله برودی ایدب سائرلریله

ایله ماهود ایله برودی ایدر چاهرکاه پرده سی پوسلك ایله نهاوند
ایله عجم عشیران ایله رهاوی ایله صبا ایله بیاتی ایله خصاوایله
عجم ایله ماهود ایله سنبله ایله انسیتی واردد زنکله ایله عزال ایله
شهناز ایله برودی نوا پرده سی عزال ایله نهاوند ایله رهاوی ایله عجم
عشیران عجم ایله بیاتی ایله ماهود ایله سنبله ایله انسیتی واردد
صبا ایله پوسلك ایله زنکله ایله خصاوایله برودی کوستره
حسینی پرده سی خصاوایله عزال ایله پوسلك ایله نهاوند ایله صبا ایله
عجم عشیران ایله شهناز سنبله ایله انسیتی واردد بیاتی ایله زنکله
ایله رهاوی ایله ماهود ایله عربدی واردد بونلرده ماعدا پنج پرده لر
اولوب هر بریسی کندو پرده سی اولوب تابع اولدقلری اولور ایمدی نوعی اولوب
پرده هرفنك نم پرده ایله انسیت یاخود عربدی ایدر ایسه پنج پرده دخی
انك ایله انسیت ایدر ایسه پنج پرده دخی انکله انسیت یی یاخود عربدی
ایدر خط انسیت ضد عربدی مقامات ایچون وجه مخصوص بلدك لازم در کم
پرده صاحبی اولدقلری اولان مقام کندو پرده سی هرفنی مقاملرك پرده لری
ایله انسیت ایدب برودی کوستره ایسه اولدقلری انلرایله انسیت ایدب
برودی کوستره سبیله بومقوله صاحب پرده مقاملری کندو
پرده سنه حواله اولنوب یالکز پرده صاحبی اولمیانلری یاخود مرکب
وصورتاً مقاملری اولمیانلری وجه مشروح اوزره ذکر ایده رك عراق
کندو پرده سنه حواله اولنور کرك مقام کرك پرده نك حکمی وطبیعتی

انسیتی وارد اکاه اولکم عزال مقامی کرچه چارکاه وصبا
پرده سندده غایت ایلاه استکراه ایدر ولکن یالکز اجرای ترکب
اصفهان اولندقده عزال ایلاه اینجه چارکاه وصبا ایلاه چقوب
برودتی حفظ انسیتده تغیر اولور پوسلك مقامی سکاه ایلاه
عزال ایلاه حصار ایلاه شهناز ایلاه عربدت ایدب سائر لریلاه انسیتی وارد
پوسلك عشیران مقامنه تابع اولمغله انك طبیعتنه
کوره حرکت ایدر دنکاه مقامی راستک مقامی ایلاه چارکاه ایلاه
حصار ایلاه عداوت اوزره اولوب سائر لری عزال یوزندن انسیتی
وارد حرکت مقام سنبله شهناز ایلاه ماهور ایلاه حصار ایلاه
عزال ایلاه پوسلك ایلاه عداوت ایدب سائر لریلاه انسیتی ایدر
ماهور شهناز ایلاه اوج ایلاه حصار ایلاه عزال ایلاه سکاه ایلاه
برودت ایدب سائر لریلاه انسیتی ایدر پنجکاه شهناز ایلاه ماهور
ایدب سائر لریلاه انسیتی ایدر بیاتیلاه اوج ایلاه حصار ایلاه چارکاه
صبا ایلاه سکاه ایلاه برودت ایدر سائر لری ایله انسیتی ایدر
نکریز حصار ایلاه صبا ایلاه پوسلك ایلاه برودت ایدب سائر
لریلاه راستک وعزال شکنده انسیتی ایدر نشابور مقامی پنجکاه
شکنده شهناز ایلاه ماهور ایلاه بیاتیلاه اوج ایلاه حصار ایلاه
چارکاهله صبا ایلاه سکاه ایلاه برودت ایدب سائر لریلاه حسنی
انسیتی ایدر صوت تمام مقامات بسته دنکار عجم ایلاه حصار ایلاه عزال

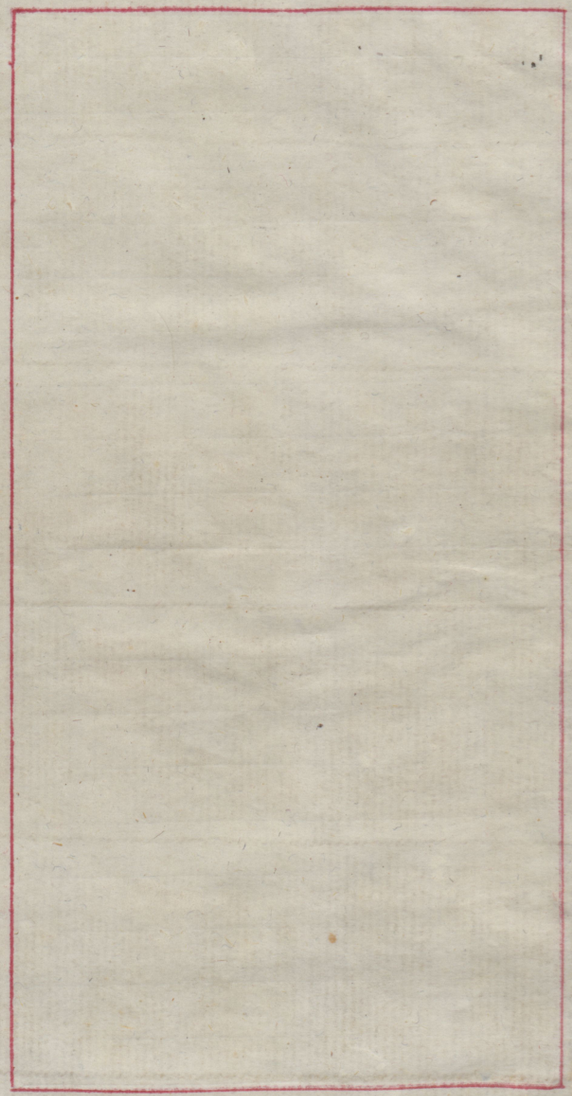
ایلاه پوسلك

ایلاه پوسلك ایلاه نهاوند ایلاه راست ایلاه رهاوی ایلاه عراق ایلاه عشیران
ایلاه عجم عشیران ایلاه ماهور ایلاه برودت ایدب سائر لریلاه انسیتی کوستر
نفیر افکند اکر پوسلك پرده سیلاه عشیران قرار ایدب وپوسلك
عشیرانك صوت تنه کرد سه اکا تابع اولوب انك انسیتی یاخود
برودتی ایلدیکی پرده لریلاه بودخی انسیت یا برودت ایدر اکر سنبلاه
صوت تنه کوب عجم بزرکیلاه دکاه قرار ایدر راست سنبلاه تابع اولوب
انك انسیت وبرودتی ایلدیکی پرده لریلاه انلریلاه بودخی انسیت
ایدر وبرودت ایدر موجود السم معدوم الجسم رهاوی جمله تمام
پرده لریلاه انسیت ایدر وجمله نیم پرده لریلاه برودت ایدر بوکه
کوره احوال ترکیبات قیاسی اولنه ایدر یعنی هر بر ترکیب هر قنغی پرده لریله
ظهور ایدر سه اول پرده لر واول پرده لرك مقامنه تابع اولوب
انلرك حکمی اوزره حرکت ایدر ضد الطبع موسیقی بر وفاقیتی
نفع اولنه کردن کامل اهل موسیقیا اولنه قوة علم موسیقی
ایلاه جمله مقاملرك وپرده لرك مابینلرنده اولنه عداوت وبرودتی
طریق امتزاج وموافقتله داخل ایده بیلور ایلاه که اوضاع
اجرام پرده هاذریه دنجیر کبی بری برینه کیوب وبری برینه بند اولوب
کویا بر دائره نقطه ده جمیع مقاماتی بر مقام ایچنده مرکب ایدب
جمله مقام مخصوصه بر مقام کلی اوله شرط عزبود اوزره
پشولرده کلی کلیات فاخته وکلیات فاخته وکادلرده کادر ناطق

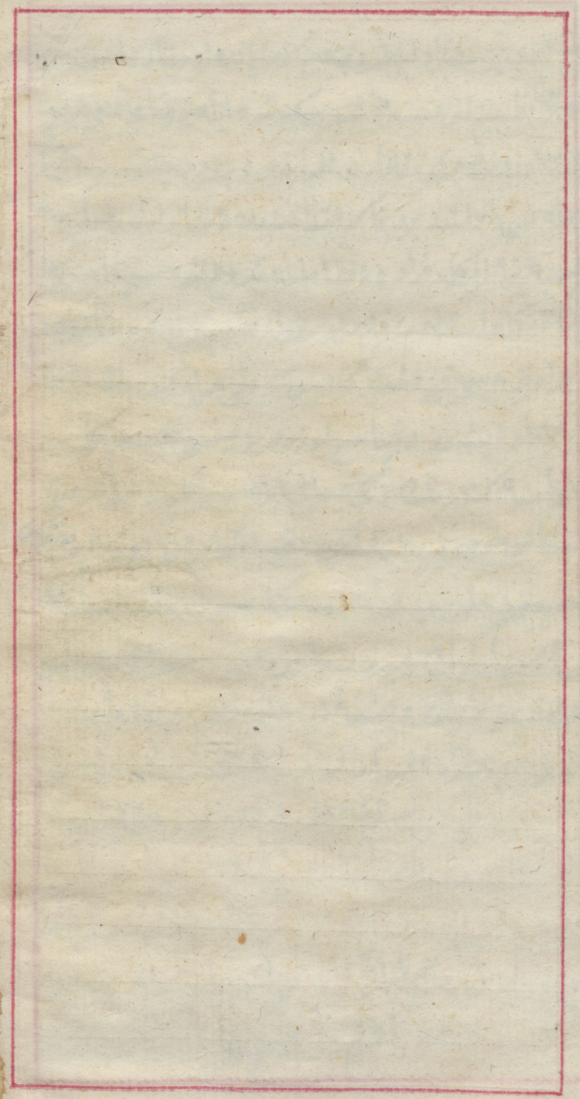
دد کلری تصنیف اولمشلر وجه مزکور اوزره اوستاد واصل موسیقی
اولمق تقسیم نغمه سندن شیرین کیوشمه ایله برمقامی تمل طوتوب
انك اوزرنده جمله مقاملری اجرا یدر و بردن چقوب برنه کیر مثلا
جمله سنی دولشدیرد تاکم ابتدا سندن نه مقام ایله وخولی ابتدی
ایسه بنه انکله قرار و نه مقام ایله شروع نغمه سنی قلدیسه
بنه انکله استراحت قلدیر بو مقوله تقسیملرك هر برمقامده
اجراولنمه سی قیی مشکل کوریشور وعلی عمله کتورملك غایت
دهشتلو ایشدر وقیاسم اوزره بو جنسی تقسیم کلی
اتمامنه کتورملك دکه حال ایله برپاخود ایکی موسیقی
شناسی موجود بولنه لکن حقیر اقتدارینز اوزره برمقامك
تقسیمنی علمنده عمله کتورمکه سعی ایدرز اویله که
سائر مقاملرك عینی شکلنده اولوب انلرك دخی علمنی
عمله قویمق کاملره وچشمه اب علومدن بزدن زیاده
توشی ایدنلره اصماء لربز غت

سکلکتنه

هزاراده دولی نازایله بوغنش کوزل یانمش
دمیور املاسنه یغنش کوزل یانمش کوزل یانمش
صورلر قوه سکاجانو یاذوی یاکم یاذمش
دیه سنکی ای آفتم بوغنادهم یاذمش



D 7116




I
5636