

Tahsin Uzer Gençleri..

Hebsinin Bileğinin Nabız Çizg'sine Bakın :
Atatürk Devriminin Damgasını Bulursunuz .

Polisler resmi selamlarını ifa ediyor . . . Büyük demir kapu tarafına binlerce genç koşuyor... Alkış sesleri yükseliyor . . . Gençlerin büyük babası Tahsin Uzer geliyor esleri . . .

Üçüncü Umumi Müfettiş sayın Tahsin Uzer , değerli başmüşavir Seza' Uzer, Vali ve diğer müşavirlerin Trabzon gençlerine , sporcularına verdiği büyük bir şerefle münevver yüzlerce kişinin huzurunda yapılan maçta bilhassa yanibaşındaki çocuklarla ihtiyar ve orta yaşlıların vaziyetlerine bakmamak onları dinlememek elde değildir.

İhtiyar adamcağzın gözleri kükremiş bir arslan gözü gibi yuvacından fırlamış dermasız bacakları bir çelik hızla ikeri geri yaylandı ve bazı onlarda beli iki büküm oluyordu. Ona çocuklar, mükemmel bir hendesidir. Diğeride omca tu gölü atan senin çocuğundur diyordu .

Sağ tarafındaki sarı cilya gıcirtısı sinirime dokunuyordu. Başımı kaldırdım , baktım , ellerini sandalyaya dayamış , kuvvetli vücut oturmamış , oyunun bütün inceliğine kendini kaptırmış Tahsin Uzeri seyrediyordum. Bu sırada çocuklar bağırıyordu Tahsin Uzer gençliği... Atatürk gençliği . . .

Unamuzu ededik, elegimizi astık deyip kenarda kalan ve değirmen kiralamaktan başka dileği olmayanlara Soğu illerinde tesadüf etmiyeceğimize maçı ihtiyarların iki büküm olan belleri ve yorgun bacaklarının çelik lenerek yaylanması gösterdi.

Açık, duru ve devrim tem posundan tek bir gıcirtı ile olsun ayrılmayan göğsü tunç siper gençlik yürüyüşünü toplu sesinin gürliğünden ürkecek bir kişi bile asla düşünemeyiz.

Ben burada devrimin bütün duyus ve düşünüş alanına haykırmak isterimki tek kalandan , tek gözesinden kuşkanılmayacak duru , temiz; devrim kaynaşının sıcağı alemlerini kanında dolayan bir gençlik vardır .

Gençlik Atatürk gençliği, doğu illerinin ilim mucudi Tahsin Uzer gençliği..

Bu gençlik yaban gemileri Karadeniz kıyılarına yaklaşıırken bayrağını koynuna sokup korkunç dağların karlı, tipili zirvelerinde anasile babasile kardeşile kahrmanca yaban gözlemişti .

Bu gençlik: Doğu illerini Gazi yopan, gülle , şarapnal bomba içinde yoğurulan, on yosında tepeden tırnağa kadar yabana kin, yurda ateş bir sargı olmuş , çocukların bu gün yirmi yaşını aşan kısmıdır .

Bu gençlik : doğu illerimizde top seslerini dinliye dinliye ayuda : Cumhuriyet örsünün kılığı soktuğu Cumhuriyet mekteplerinde terbiye adını okudu dağlandı.

Onun devrimden gençlikten başka çeşit düşünüşlü olmasına imkân varmıdır ? Hepsinin bileğinin nabız çizgisine bakın : Atatürk devriminin damgasını bulursunuz.

İnanan adımlar : Gerilik, eskilik ve yaban düşünüşlerin kaburgaları üzerine elbet te bu kadar hızlı çarpıyor ; Emanet taşıyan omuzları elbette böyle sağlam ve dik görünür. Var olsun gençlik büyük önderin yüklediği emaneti kanında eritmiştir . Kanında emanet ağına eritecektir .

Bu gençlik ayrıca doğu illeri için bir ilim marşı yaratacak ve bu illerde bu gençler bu marşı terennüm edecekler.

Karadenizin hırçın dalgaları kenarında yükselmeğe , ilerilemeğe, genişlemeğe çökün bir aşkla bütün varlığını bağlamış bir buçuk milyon asil Türk halkını rahat bir uykuya, ferak bir saadete kavuşturan Tahsin Uzerin yüksek ruhu bu ilim marşının terennümü ile taziz edilecektir .

Durmuş Türkmenoğlu

Büyük muharebeler henüz başlamış

Ankara — Adisababadan son gelen haberlere atfentenmense henüz harbi kazanan olmadıği ve büyük muharebelerin henüz başladığı bildirilmektedir.

Tahsin Uzer
Ve Türk Köylüsü

Üçüncü Umumi Müfettişlik memurlarından Roman muharriri ve umumi muhabir bay Durmuş Türkmenoğlunun (TAHSİN UZER VE TÜRK KÖYLÜSÜ) adlı baş makalesi gelecek nushamızda çıkacaktır.

Bu baş makale tamamen Türk köylüsünün devrime inanını ve Tahsin Uzerin Doğu köylerine verdiği önemi kısa, lakin çok canlı ifadelerle tabii etmektedir .

Tahsin Uzer

Sayın Umumi Müfettişimiz Mektepli çocukları sevindirdi

Sayın Üçüncü Umumi Müfettişimiz bay Tahsin Uzer pazartesi günü, yardıma muhtaç mektepli çocuklar yemek salonunu teşrif etmiş, çocukları yemek yerken görmüş, yardım cemiyetinin bu güzel eserini beğenmiş, cemiyet reisi Temel Nücümüye ve beyet arkadaşlarına iltifat ve teşekkür etmiştir. Sayın Umumi Müfettişimizin salonu teşrifinde çocuklardan biri « Hoş geldin bizi koruyan Babam » sözleriyle bütün arkadaşlarının hislerine tercüman olmuştur.

Bay Tahsin Uzer kasketi olmayan çocuklara verilmek üzere kendi taraflarından yüz kasket hediye etmiştir.

Bay Mithat

Cebeliberekt — İçel vilâyetinde uzun müddet vali vekâletlerini yapmış ve kendisini çok sevdirmiş olan Silifke kaymakamı sayın bay Mithatın üçüncü umumi müfettişlik emniyet müşavir muaviniğine tayin edildiği yanlış bir haber eseri olarak yazılmıştı. Bay Mithat müşavir muavini değil emniyet müşaviridir. Özür dileyerek düzeltiriz.

Şehir Kulübü

Şehrimiz tüccar kulübü şehir kulübü şeklini alıyor

Şehrimiz tüccar kulübü evvelki akşam reis noter Seyfidinin başkanlığı altında umumi heyet halinde bir toplantı yapmıştır. Tüccar kulübünün şehir kulübü şeklini alması yolunda hazırlanan nizamname bay Seyfidin tarafından madde madde okunmuş, bazı tadiller yapıldıktan sonra ittifakla kabul olunmuş tur. Umumi heyet tarafından bu suretle müzakere ve kabul edilen yeni nizamname dün vilâyete takdim edilmiştir. Nizamnamenin tasdikinden sonra geniş bir çerçevede dahilinde aza kaydine başlanacak münasip yeni bir binada yeni şehir kulübü açılmış olacaktır.

Şehir kulübünün hamî reisi üçüncü Umumi Müfettiş ve tahiri reisi Trabzon Valisi olacaktır. Şehir kulübüne memurlar da fahihi aza olarak dahil olacaklardır. Şehir kulübü için uzunsokaktaki eski sıhhat yurdu binasının kiralanması düşünülmektedir. Şehir kulübü, şehrin soysal hayatında önemli bir rol oynayacaktır.

Yunan Savlavlari kurulu

Ankara — Yunan savlavlari kurulu bugün kralın bir nutku ile açılmıştır.

Resim sergisi

Ankara — Dün Bükreşte modern Türk resim sergisi açılmıştır.

MISIRDA

Ankara — Mısır, ingiliz müzakereleri dün Kahirede başlamıştır.

Cephelerde Vaziyet...

İtalyanlar tebligine gören ne imiş ? !

İtalyan tebligine göre italyan kuvvetleri tembiende geniş harp muntakasını temizlemekte ve uçaklar habes havvostlerini bombardıman etmektedirler ,

Yine bu tebligde iki italyan uçağının düştüğü ve habeslerin bir koç bin ölümüne mukabil italyanların otuz zabıt ve altı yüz yirmi dört nefer zayıf verdikleri ilâve edilmektedir .

Adisababa muhafili şimal şark cephesindeki vaziyetin herüz tamamilen meşhuk balundığı kancatındadır .

İtalyan gürültüsüne

İngilizler kulak tıkıyor!

Ankara — Havas ajansı nın verdiği bir haberde ingil terenin italyanların habes tında kazandıkları muvaffakiyetlere rağmen zecî tedbirlerin şiddetlendirilmesine ve milletler cemiyeti prensipine sadakat gösterilmesine taraf tar oluğuna kaydetmektedir.

Gene havasın bir telgrafına göre ingilizler italyanlar tarafından gürültülü bir tarzda ilân edilen son muvaffakiyetlerin siyasi akşer vappayacağı mütealesindadırlar.

İtalyanlar çekilecekmiş

Ankara — Royter ajansı yeni zecî tedbirlere karar verildiği takdirde italyanların milletler cemiyetinden çekileceği haberinin Londrada şükûnetle karşılandığını bildirmektedir.

18 LER KOMİTESİ

Ankara — 18 ler komitesi dün Cenevrede toplanmıştır.

Bir kamyonet devrildi

Cumartesi günü Oktan gelen bir kamyonet Araklının beri tarafındaki bir virajda devrilmiş, Şoför muavini ölmüş yolculardan bir kadın başından yaralanmıştır.

BALO

Deniz faciası üzerine tehir edilen öğretmenler birliği balosunun cumartesi günü akşamı verileceği haber alınmıştır.

Lig Maçları

Lig maçları pazar günü cümhuriyet meydanında kala balık seyirciler önünde bağlanmıştır.

Üçüncü umumi müfettişimiz valimiz sahayi teşrifetmaları seyretmişlerdir.

Birincioyuna Necmiatı Sabat yurdu arasında yapılmış 3-1 N cmiati üstün gelmiştir.

İkinci maç Ocak Trabzon Spor arasında olmuş 14-2 Ocak galip gelmiştir.

BAYRAM

(Yeni Yol) Sayın okurların Bayramını kutlular.

Bayramın dördüncü cumartesi günü Gazetemiz intişar etmiyecektir.

Bayramlaşma

Her yıl olduğu gibi bu bayram da bayramlaşma halkevinde olacak, üçüncü umumi Müfettişimiz ve valimiz ziyaretleri orada kabul edeceklerdir.

Yeni Elektrik Mühendisi

Fatma kurbanı elektrik mühendisi Arslanın yerine atanan genç elektrik mühendislerinden bay Celâl şehrimize gelmiş, vazfesine başlamıştır.

Tütün işleri

Akcaabattan haber verildiğine göre ora tüccar ve satıcıları idareden bazı güçlükler görmekte iken başmüdürlüğün bir emri ile bu müşkül orta dan kaldırılmıştır.

İran gazete-cileri

Milletimize şükranlarını bildiriyorlar

Ankara — İran gazetecileri milletimizin irana karşı olan eyl anlayış ve kardeş hislerinden dolayı şükranlarını bildirmekte ve bu hislerin iki millet arasındaki her nevi bağların azami dercede tansını intaçedeceğini yazmaktadırlar.

DOĞUM

Başmuharririmiz Bekir Sükatinin bacanağı moda magazası sahibi Hakkı yanlının bu akşam bir oğla dünyaya gelmiştir .

Anne ve babasını tebrik eder, yavraya uzun ömürler dileriz .

Açık teşekkür

Ailemin çocuk doğumu yüzünden uğradığı hastalığın ehemmiyet ve vehametini görerek çok üzü ve vicdani bir his ile hastaneye yatırmak ve geceli gündüzlü tedavisine büyük bir ciddiyet ve dikkatini sarfeden arasında kırk bir buçuk dereceye çıkan hastaya doktorluğunun bütün ihmam ve liyakatını esirgeme yen ve bu suretle hastayı muhakkak bir ölümden kurtaran ve binnetice hastanın sevinç ve sıhhatla yuvasına dönmesine sebep olan Memleket hastanesi Baş hekimi bay Abdullah Saner ve arkadaşları dahiliye doktoru bay Talat Hürşida gösterdikleri bu hareket ve insani vezifelerinden dolayı sonsuz minnet ve şükranlarını büyük bir sevinçle sunarken Hastahane hemşirelerinden Bayan Rabia ve bayan Dürüye ye ayrıca teşekkür eder ve bu açık teşekkürünün değerli Gazetemizde yer bulmasını rica ederim.

Hava kurumu Trabzon şughesi Muhasibi Musa kafkas

SEVMİŞTİ BU GÖNLÜM EDEBİ BÜYÜK ROMAN

(2) Yazar : Durmuş Türkmenoğlu

Ben göz yaşlarında adeta yeni bir zevk, yeni bir lezzet keşfetmeğe başladım . Görüyorsun ya ne deli deli şeyler söylüyorum.

Bilâkis.. Fakat babamın abbapları fakirce kımseler..

Pazar günleri onların kızları ile birleştiğim vakit benim elbiselerim. Onlarınkinden süslü olursa yakışık almazda ondan.

Babam evimizin üst katındaki boş odayı kiraya verdi. Kiracımız vahşice tabiatlı bir genç ki bir az insanlardan kaçıyor. Sabahları bahçeye indiğim vakit ona daima elinde bir kitapla tesadüf ediyorum.

Eu çocuk elindeki kitabı hemen hiç okumuyor. Çünkü sayfeleri çevirmiyor, gözlerini daima yere diyor. Mama fihi onun talisiz, felâketli bir adam olduğunu zannetmiyorum. Yüzünün çizgilerinde öyle fevkalâde bir sükûn ve mülayimet varki.. Beni görür görmez selâm veriyor. Sonra ya ağaçların arasına dalıyor, yahut odasına çıkıyor.

Kiracımız hakkında bana soracağın şeyleri şimdiden tahmin ettiğim için (öyleya bizim gibi genç kızları bundan başka ne alâkadar edebilir?) sormadan sana cevap veriyorum: Güzel bir genç değil..

Tavır hali biraz kabaca?.. Üstü başı temiz fakat gayet ihmalkârane geyiniyor, geçen akşam pencerem açıldı onun şarkı söylediğini işittim: Sesi çirkin değil.. Bilâkis çok manidar, Çok kalbi bir ses.. Fakat usul bilmiyor. Babam onun çok malûmatlı bir genç olduğunu söylüyor.. Şimdilik ona dair sana vereceğim izahat bundan ibaret. Kendisiyle daha konuşmadım. ne ben ne O görüşmek için fırsatta aramıyoruz, Zannederimki yakından abbas olamayacağız.

Haşiyeye—Mektubumun yarından ziyadesinin bir yabancıya ait sözlerle dolduğunu hayretle görüyorum. Kabahat bende değil. Buradaki Sosyetesiz, renksiz, eğlencesiz hayatın..

— 2 —

Bu kısma aştından bakınız Sana söyleyecek hiç bir şeyim olmadığı halde bu mektubu yazıyorum Yıldızcığım İster Yurt ister yurt: Nasıl keyfiyetin istersin. Sana bu mektubu yazıyorum: Çünkü hiç sebepsiz canım sıkılıyor Kalbimi manasız bir hüznün kaplıyor, Fardesizgevezeliklerimi dinletecek senden başka kimsen yok.

Hava çok güzel. Güneş gün günden daha parlak ve sıcak doğuyor, bağlar, Bahçeler, ağaçlar yavaş yavaş yeşil leniyor, Filizleniyor. Aylardanberi dallarda saklı kalan hayat nazik yeşil yapraklar halinde fışkırıyor. İlk hava vücutte nüfus ediyor. Bir kaç gündenberi yerimde duramıyorum. Müttemadiyen evden bahçeye, bahçeden eve mekik

dokuyorum. Bazan elimde bir kitap ile bir ağaç altına oturuyorum, bir kaç dakika geçmeden elimden kitap düşüyor, Yeni doğan yaprakları kokluyorum, Saçlarını oluşturan ilk bahar havası beni adeta sarhoş ediyor, Derin sakit bir huya içinde saatlarca uyuyup kalıyorum, Güneş ışıkları içinde bir zümre gibi parlak bir ot parçasından saatlarca gözlerimi ayıramıyorum, Kalbim mübhem arzularla dolup taşıyor gözlerimden iri iri yaş damlaları akıyor, bütün bütün uzun uzun ağla madıkça ferahlayamıyorum. Sana yemin ederimki hiç bir derdim yok Yıldızcığım, babam adeta bana tapıyor, benim saadetimle mesut oluyor: En küçük arzularımı yerine getirmek için hiç fedakârlıktan çekinmiyor, Adamecağız bütün muhabbetini bahçesindeki Lâlelere ve daha başka çiçeklere hasrettiği halde beni eğlendirmek, meşgul etmek için onları bile ihmal ediyor,

Yıldızcığım, burada geçirdiğimiz zamanı, benim çığın neşe ve kayıtsızlığıma hatırlıyorummu? o günlerde bir günümüz.. Etrafımda her şey yeni bir hayat ile yaşamağa başlıyor; tabiat yeni elbiseler giyerek adeta şenlik yapıyor. Fakat bütün bunlara rağmen ben gene mahzunum Yıldızcığım. Fikirlerimin üstünde tatutların üzerine asılan o ince siyah tüllere benzeyen bir şey dalgalanıyor. Monalya yapıtları içinde kuşlar cıvıldaşıyor, ilk baharın aşk mevsimi olduğunu, ruhta tatlı duygular uyandırıldığını söylerler, Halbuki ben yalnız kalmaktan başka bir şey istemiyorum Fakat tuhaf değilmi yalnız kaldığım vakit de hiç bir sebepsiz ağlamağa başlıyorum, Bilmem bana güler misin? Ben göz yaşlarında adeta yeni bir zevk, yeni bir lezzet keşfetmeğe başladım, görüyorsun ya ne deli deli şeyler söylüyorum Doğrusu buhal beni mütehayyır ediyor, Hemde korkutuyor, benim yerimde başkası olsa haline bin şükür eder ben neden böyle nankör oldum

Yılmazdan Sedada

Sedat dostluğuma itimad etmedin, Aramızdan kaçmak niyetinde olduğunu, gizlendiğini yeri benden sakladın, Ebeveynine ne muamele ediyorsan benada o muameleyi etmek hakkı zihni irtikaptan çekinmedin, buna rağmen gene sana bu mektubu yazmaktan kendimi alamıyorum?

Seninle bir aradabüyüdük, ben keyf ve hevesine tabi bir sarmışık gibi yetiştim sen dimdik bir kavak gibi..

— Arkası var —

INKILÂP DERSLERİ

İNKILÂBİN MANASI

Birinci ders

İnkısar etmiş oldu. Geniş sınırları korumak ve onun içinde tutunmak gerekti. Bu nun için top tüfek barut ve deniz harp vasıtaları yapmak lazımdı. Bu çeşid sanatlar epiyce ilerlemiş bulunu yordu. Bir zaman geldi bu vasıtalar daha derin ve yeni bilgi ve teknik istedi. Bunlar dan mahrum olan imparatorluk harp vasıtalarını ve har bı yapmakta geri kaldı yalnız silâh ve boğuşma vasıtalarını kullanmakta büyük kudret sahibi olmak muvaffak olabilmek ve emniyetle yaşayabilmek için hiç bir devirde yeter bir şey değildir. Bunun için vasıtadan başka ve ondan önolarak yenmek hırsına ve heyecanına malik olmak şarttır. Bunu basit bir boks maçında bile görmek mümkün dır Osmanlılarda savaş sıcak lığı benüz yaşamakla beraber savaş kuvveti ve tekniği azalıyordu ve yeryüzünün bilgi ve teknik ileri gidişine göre geri kalan devlet güçten düşüyordu çekilmeler yüz kızartıcı baş döndürücü hadseler birbiri arkasına sıralandı batı sınırları önce Tunaya indi imparatorluk sonra Balkanları bıraktı. Tuncaya ergeneye ve boğazlara geriledi durmadan geriledi durmadan çekildi ve varlığı askeri bir şeyket ten ibaret bir devir yaşadık tan sonra dünyanın önünde utanacak bir hale geldi. Bir zamanlar adanıldığında kendilerinden korkulan Osmanlılar, sayılmaktan korkanç olmaktan çıktı gülünç bir hale düştü.

YİRMİNCİ YÜZYIL AÇILIRKEN

Nihayet insanlık tarihi yirminci yüz yılı açılırken yeryüzünü kaplayan geniş türk yığınlarının batı parçası her yönden gülünç zayıf ve kırılmak üzere hale gelmiş olan ve kendisini terkıp eden cüzler arasında bir bağıllık kalmıyan Osmanlı imparatorluğunun durgunluğu içinde uyuyordu. Bereket versin ki, en büyük imha vasıtaları ve ezici hadiselerle bile bozulması mümkün olmayan tek bir şey türk kanı bütün bu gürlütüler içinde temiz, batı türklere bu çöküntü içinde kanının arılığını korudu ve sakladı. Dünyaya batırlık örneği gösteren osmanlı ordusunun yüksekliği devlet idaresinin kötülüğüne rağmen bu orduları yaratan bay türk ulusunun kanındaki yücelikten ileri geliyordu.

Bir kaç küçük tecrübe yapıldı bunlar kök tutmadan tarih içinde pek kısa bir d v. recik bile geçirmeden sönüp gitti: Harzmat ve meşrutiyet tecrübeleri..

— Arkası var —

Kamâl Atatürkün

Memleketinde ki

Bu sayımızda yer olmadığından gelecek sayıya bırakılmıştır ,

Halkevi sahnesinde

Mavi yıldırım

Adını Atatürkün gözünün renginden, konusunu (mevzuunu) kurtuluş savaşının içinde alan Aka Gündüzün bu piyesi bir kaç akşamdanberi halkevi sahnesinde gençler tarafından temsil ediliyor, Aka'nın piyesi bizim için yalnız ulusal ve hayatiğ hakimdan büyük değer taşımakla kalmıyor; eser aynı zamanda Türk iokilâbında kadın ve erkeğin müsavı derecede rol aldığını göstermesi itibarı ile de bir üstünlük taşımaktadır. Kuvayı milliyenin en ateşli sıralarındaki bir vakayı canlandıran bu piyeste türk kadınının yurt sevarlığı, fazilet ve kahramanlığı bütün gurur ile yaşamak tadı Yurdu için her şeyini fedadan çekinmeyen Türk kadınının burada da eli silâhlı olduğu halde cepheye koştuguu görüyoruz. Millicilerin kurtuluş için çıktıkları bu sırada İstanbul hükümetinin aczi ve damat Feridin kuvayı milliyeyi içinden vurmak için kurduğu hiyanet şebekesi ve bu şebekeye dahil olanlardan babalı zübbelerinden Firuz beyin ta Anadolu içine kadar sokulduğunu görüyoruz Piyeste önemli iş gören milislerden Yalçın rolünü yapan Niyazi fevkalâde olmamakla beraber kusursuz muvaffak oldu, Vural rolünde Mühittin ki bidayette kendini imam kılığında gösteren kemalist bir Türk zabiti idi, O her piyeste olduğu gibi buradada mükemmel muvaffak oldu, binbaşı Nuri rolünü alan Yusufun sesi ve jestleri rolü ile taban tabana ziddi. buradaki Türk zabitinin nazik ve centil menlikden ziyade haşin ve vakur olması icap ederdi bu gibi zabıt ve kumandan rollerini Cemal Rıza yapsa her halde daha isabetli olur Törküz rolini e Nesimenin sözleri yeni kurulan bir saat zembereğinin boşanmasını andırıyordu buna mukabil jestleri yavaşdı Firuz rolünü alan Muzaffer burada her zaman kından daha iyi kendini gösterdi O akşam için damat Feridin yakın bir adamı olan Firuz bey rolündeki Muzaffer babıadı etefadisiz bütün varlığı ile yaşattı; şahsiğ rahatlığı için her türlü zilleti mubah sayan uşşak tipini tam manasile canlattı dersek yanlış olmayız

Hancı rolündeki Münir de muvaffakiyet itibarı ile Muzafferle bir ayar da idi, Yerinde yaptığı hareketler vesözlerin deki normallik itibarı ile üstüne atıldığı vazifeyi mükemmel yapıdı, Ayşe rolünde Neriman, Tunçer rolünde ismail, Mehmet onbaşı rolünde Sebati ve diğer arkadaşları üzerlerine düşen ödevleri iyice başarmışlardır, Yalnız gençlerin bu faaliyeti karşısında hatırıma gelen şu noktaya dokunmadan geçemiyeceğim: Oda bu gün temsil verdikleri sahnenin sporculara tahsis edilerek temsil kolunun buradan uzaklaştırıl

— Arkası üçde —

izler

ZAVALLI Şapkam...

Malamdar ki 23 şubat halkevlerinin kuralma günüdür. Ve her yıl bu çığır ülkü ziya kaynaklarının açıldığı ünlü gün her torafta şenlikler yopularak bütün bir iç ve gönül coğrafyasıyla kutlanılır.

İşte evvelki pazar günü de 23 şubata tesadüf ettiğinden Türk topraklarının her yerinde olduğu gibi Trabzonda da tam bir tezahuratla kutlandı. Konferanslar verildi, davullar çalındı, horonlar tepildi fişekler atıldı. Velhasıl pazar günü ve akşamı halkevinin dolduran binlerce vatandaş kaygusuz ve gönenc dola bir gün yaşadılar.

Şimdi bu satırları okuyanlar halkevi yıldönümü anlatmaya çabalayan şu bir kaç cümlemin; ta tepesine oturan ve cas cavlak bir kafa gibi sırttan (Zavallı şapkam) başlığıyla ne gibi bir ilgisi olacağını bir türlü kestiremiyecekler ve belki de saçmalıyor diye bana güleceklerdir Fakat iş bambaşkadır.. O iki kelime ile 23 şubat pazar günü akşamının çok yakından ve pek kavvetli ilgisi vardır.. Çünkü benim S. O. marka ve 175 kuruş değerindeki ihtiyar şapkam halkevinde asılı durduğu çengel den; bu coşkun tezahuratlan o da pek mütehasşis olmuş olacağı baş veyasından hiç ümit etmediğim halde kânat getirmiş ve bir semti meçhule doğru yol alıp gitmiştir..

Artık zavallı şapkam sözülle 23 şubat 936 günlemecinin birbirile ne göi bir ilgisi olduğuna anladınız demektir. Şimdi meseleyi bir parça daha açarak, genişlete rek anlatayım :

Pazar günü akşamı verilecek konferansları dinlemek bu feyiz kaynağının yıldönümünü kutlamak için halkevine koşanlar arasındaydım bende.. Oldukça kalabalık gördüğüm sokaklardan bir zaman ilerledikten sonra halkevine geldim ve mutadım olduğu vechile şapka ve paltomu sıralanan takacaklardan birine ilâzdirerek çıktım yukarı ve ilâzdim bir iskemleye, Kız ve Erkek orta okulları direktöleri tarafından söylenen değerli sözleri Ar kolunun çaldığı bir kaç parçayı ve bay Cemal Rızanın okuduğu güzel bir şiiri dinledik..

Merasim bitmiş kalk dağılmağa başlamışdı bende onlar gibi ve eve gitmek üzere kal kıp aşağıya inerek paltoma şapkamı asdığım takacağın geldim önüne.. Ve ilk nazar da paltounun hal ve vaziyetinde ki değişiklik, takacağın çıplak kalan kısmının yılışık yılışık ve ayal ayal sırtığı şapkanın çokdan çizilme çekdiğini anlatmağa çok bile geldi..

— Arkası üçde —

Zavallı Şapkam

—baştarafı ikide—

Fakat ümit bu ya belki, yere düşmüşdür diye biraz aradım, o factılara sordum, Ne bilen var ne gören., tam bu sırada benim gibi aranan soran ve soruşturur üç kişinin varlığını ve daha üç bacağın çıplak kolduğu görüp anılayınca belki bir kenara sıkışmıştır diye aramak, gören var mı diye sormakdan vaz geçerek ve şapkamı alıp giden o meçhul elin paltomu bırakmasına değil; paltomun çalınmamasına sebep olan şapkama dedelik edecek çağına ve döküldüğü için havına dua ede ede tutdum evin yolunu.,

Bir veya üç şapkanın çalınması basit bir fiildir fakat bu fiil halkevinde yapılırsa pek büyük bir önem alır., Halkevi demek senin evin, benim evim, Hasanın evi, Hüseyinin evi, Alının evi, hepimizin evi ve bir cümle ile Türk ailesinin evi demektir, bu böyle olunca sorarım bu dört şapkayı çalan veya çalanlara hiç insan kendi evinde hırsızlık eder kendi malını çalar mı?, bu iş mesleği hevalık halini almış bir yankesicinin çalacak bir şey bulamayınca bir cebindeki parayı ve sanki bir başkasından çalıyormuşcasına öteki cebine aktarması gibi bir şey olur

Halkevi insanlığın insan olanların yuvasıdır Orada kötü olan hiç bir şeyin yeri yoktur Çok yazık ve ayıptır, onun adına olsun hürmet edelim aykırı hal ve huyları mızı o çatı altında olsun izhardan çekinelim !.,

HALİT MUZAFFER

Yakında
Yeni yolda
Okuyun

Mina Fon Barnhelm
YAHUT
Askerin Talihi

21

Fontelhaym — (Bir eliyle şapkayı yüzüne kapıyarak diğer elini çekiyor) bu fazla.. Neredeyim ? Beni bırakınız sayın bayan, yüksek ahlakınız beni utandırıyor, bir işkence gibi tesir ediyor. bırakınız beni.

Froylan — Ne oldu size? Nereye gitmek istiyorsunuz?

Fontelhaym — Sizden..

Froylan — Benden (elini göğsüne doğru çekerek) sayıyorsunuz..

Fontelhaym — Öüm beni şimdi ayaklarınızın önüne düşürecek.

Halkevi sahnesinde

MAVİ YILDIRIM

—baştarafı ikide—

masıdır . Bu haddizatinde çok doğru ve yerinde bir hareketdir, Çünkü esasında temsil kolunun çalışmasında bazı mahzurları görülen bu bina spor işleri için biçilmiş bir kaftandır, Sporculara böyle mükemmel bir bina hazırlanırken temsil kolunun açıkta kalmasına biz razı olmadığımız gibi alâkadar başların da razı olacağını oklmamız almaz; ve bunu onların bizden daha önce düşündüklerine de kuşku yoktur .

Yarının büyük san'atkarlarını içinden çıkarmasını beklediğimiz Halkevi, amatörlerini yetiştirecek sahneyi kendine elverişli bir çatı altında bulmayı pek haklı olarak arzu eder, Böyle bir durum karşısında temsil kolu için müsait bir bina araştırılrsa bence, yıldız sinema binasından daha elverişli bir yapı bulunamaz, Filhakika yakın bir zaman zarfında ortadan kaldırılması tasavvur olunan bu bina hiç olmazsa az bir zaman için halkevi temsil koluna barındırabilir, Bilhaza esaslı bir sahne tedarikinde düşünülür, belediye büste bir parça maddi kayıba rağmen memleket gençliğine yapacağı yardımdan dolayı elde edilen kazancın büyüklüğünü düşünürse hiç şüphesiz buna muvafık olacaktır,

TEVFIK VURAL

İTİMADI MİLLİ

Türk Sigorta Anonim Şirketi
Sümer Bank'ın Kurumudur.

Yangın ve Nakliyat Sigortaları Hasaratı Süratle öder

Trabzon acaatası : Yunus oğlu Tefik

UCUZLUK

Mevsim'in en zarif Kumaşları gelmiştir.

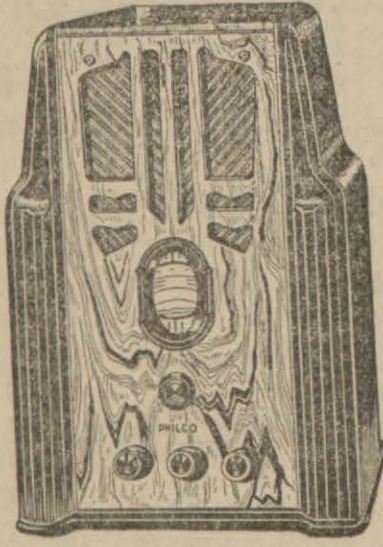
Badema tekml ihtiyaçlarını ucuz bir fiatla

ANDELİP mağazası

TEMİN EDER İSTİFADE EDİNİZ

Kiralık Hane . ANDELİPE Muracaat

—10



Fen ve ihtiralar bir araya gelmelerini

PHILCO

(Filko)YA

BORÇLIDIRLAR

BİLİRMİSİNİZ PHILCO KİMDİR ?

Son istatistiklere göre PHILCO dünyanın en büyük radyo ve televizyon fabrikasıdır. PHILCO 1934 senesinde 1250000 radyo satmış ve 1935 senesinde 1,600,000 radyo yapmak suretile kendi REKORUNU kendisi kırmıştır

Buna mukabil ikinci derecede kalan diğer Amerikan fabrikası ancak 500,000 radyo satabilmiştir

UNUTMAYAYINIZKI :

Yalnız üzerindeki kutunun şekli ve manzarasına bakılırsa, veyahut, büyük reklamlarla, sözde yeni bir icat olduğundan bahsedilen hikâyelere aldanırsanız, ömrünüzün sonuna kadar pişman olursunuz.

Güya, bu küçük kutular, ismi olup cismi olmaya sözde yeni icatlar, çok defa eski istok malları yeni bir şekle sokup sürmekten başka bir şeye yaramaz.

PHILCO radyoları: Her dalgayı, yani **Kısa, Orta, uzun** Dalgaları alır

Hiç bir radyoda olmayan **PHILCO** Otomatik Anten Selektörü : Sayesinde her dalgayı aynı kuvvet ve Temizlik de dinletir .

KUVVETLİ Otomatik Yüksek Tekerrür müseddedesi Havai parazitleri bertaraf edip Radyo dalgalarının kuvvetini otomatik surette artırır .

HUSUSİ SÜZGEÇ VASİTASİLE: Şebekeden gelen uğultular, bertaraf edilmiştir .

PHILCO ŞAŞİLERİ : Tenekeden değil 600 tonluk preslerden çıkmış paslanmaz çelikten dir .

Makine tamamen zırblanmıştır : Bu sayede şasi içine dışardan hiçbir parazit giremez .

PHILCO ismine benzer markalardan sakınıniz.

Taksitle Satış

SATIŞ YERİ: SAATCI ABDULLAH SEZGİN

Yust (Elinde bir mektup r Yine lanet olası eve gelmeli miydin ? bay binbaşıdan hemşiresi olacak sayın bayana bir mektup olacak.. Ege bir hile etmezsek.. mektup götürüp getirmenin nihayeti olmayacak.. Ben ise bundan kurtulmak isterdim, lakin odaya girmek istemem. kadılı kısmı çok sorar ben de iste miyerek cevap veririm.. Ha işte kapı açılıyor. ne iyi. beslemesi.

İkinci görünüş

Franziiska, Yust

Franziiska — (Geldiği kapıdan içeri doğru) merak etmeyiniz, ben dikkat ederim bak. (Yust'un farkına vararak) az kaldı çarpıştık. Lâkin bir hayvan ile, ne yapılabilir ?

Yust — kulunuz.

Franziiska — Böyle kun

istemem..

Yust — Ne ise, artık benim de böyle söyleyişimi affet Baydan sizin sayın bayana bir mektup getirdim.. Hemşire, hemşiresi çeyil mi idi ?

Franziiska — Ver buraya (elinden mektubu çekerek)

Yust — Siz galiba çok iyi bir insan olmalısınız, sayın bayan sizden rica ediyor ve size birşey havale eyliyor. her halde siz çok iyi olmalısınız ki : Sayın bay sizden rica ediyor. Başka hiçbir şey zannetmeyiniz, gerçekten birşey rica ediyor..

Franziiska — Evet..

Yust — bay binbaşı ne suretle maksadına nail olacağını anlıyor. Froylana karşı bir aracılığımızın tesiri olacağını biliyor. Zaten ben de böyle düşünüyorum. beslemesi çok iyi olmalı. bay binbaşı

rica ediyor.. ve benim aracım la size söylüyor ki :

Acaba sizinle bir çeyrek saat kadar özel görüşmelerine razı olur musunuz ?

Franziiska — benimle mi?

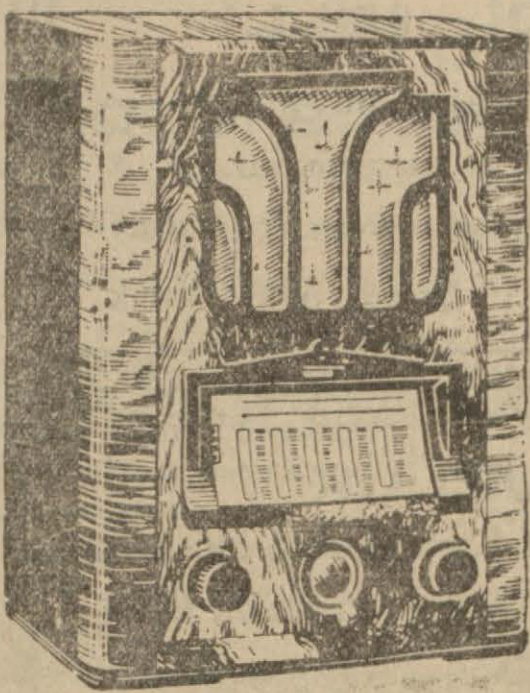
Yust — Affedersiniz, eğer size yanlış bir isim veriyorsam. Evet sizinle. Evet bir çeyrek saatlik, lakin yalnız, bütünü yalnız, dört göz arasında size çok lüzumlu bir şey söyleyecek.

Franziiska — Peki, benim de ona söyleyeceklerim çoktur Gelebilir buyuruklarını bekleyorum.

Yust — Lâkin ne vakit gelebilir ? Sizin uygun vaktiniz ne vakttir, gece mi ?

Franziiska — Sen ne zaman ediyorsun be ?.. bay binbaşı istediği vakit gelebilir. hay di sen yürü git..

— Arkası var —



N
E
NEDEN
E
N
?

PHILIPS

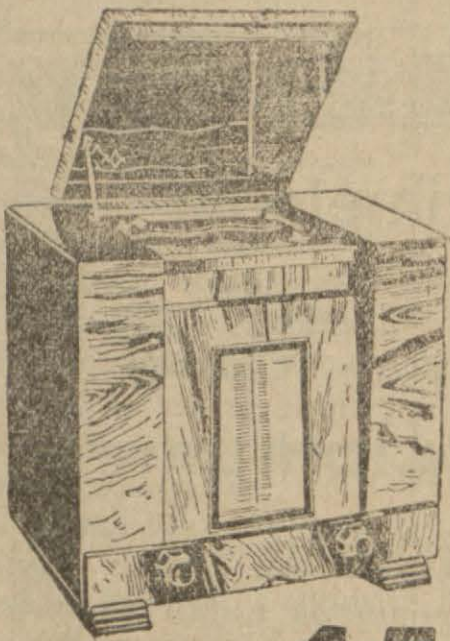
Radyoları . Bütün Dünya Radyolarına Tercih edilmektedir.

Çünkü: Philips Dünya Radyo müsbekelerinde Daima birinciliği kazanır.

535

16 - 2000 metre her dalga

Çünkü: philips



Radyo teknik ve esasına vakıf olanların ve en mükemmel kimsele-
rin kullandıkları mar-
kadır.

Çünkü: Philips

Radyolarını altı ay
garanti eder

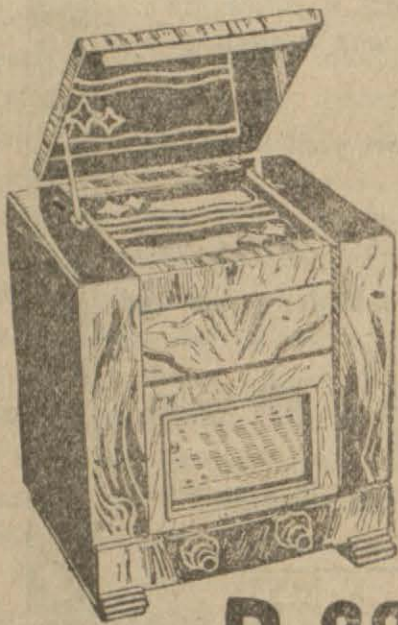
Çünkü: Philips

Hollanda ve Almanya-
da Dünyanın en büyük
ve esaslı Fabrikalarına
malik olup En ufak bir
parçasını dahi en bü-
yük bir ihtimalla ken-
di Laboratuvarlarında
imal eder.

45

16 - 2000 metre her dalga

Çünkü: philips



Radyoları

Ve hususile 1936 senesi
modelleri yüksek istasyon
ayırma keskinliği ve pek
müessir otomatik anti fatiğ
fesirini ve şebekeden gelen
müzik gürültü ve prazitleri
susturmaya mahsus ante-
rüptörü havi'dir.

Çünkü: Philips

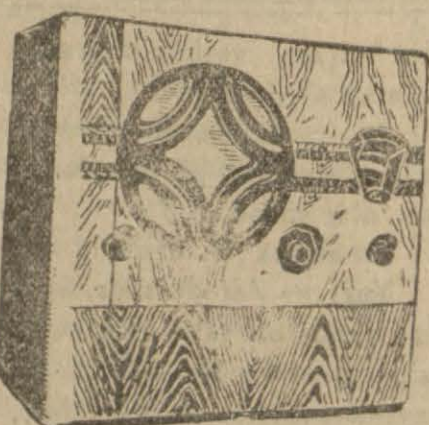
Radyoları

Kısa, orta, uzun dalgalar
ayırma hassasiyet ve pür-
rüzüs olarak iştirar ettir-
mekle uzak memleketlerin
önemli neşriyatını ve müsi-
kinin ahengini en tabii suret
tedinletendalgalar hakimidir

P 22

16 - 2000 metre her dalga

Çünkü:



Dürlü dürlü marka-
larla ve muhtelif sistem
lerle piyasalara dökü-
len ekseri Radyolar
en muhim ve kıymetli
aksamlarını cihan şü-
mül PHILIPS fabrika-
larından mübayaia et-
mekle markalarına bir
mevki kazandırmış
çalışırlar.

738 B

Çünkü

Philips Radyoları

6 Lamba
akümülatörlü

Asrın en mükemmel ve modern bir cihazı olup Rad-
yodan beklenen bütün varlıkları yarattığından Philips
Radyolarını görmeden başka Radyolarını yaldızlı söz ve
tezgiyelerine aldanarak Radyo alanlar beraberlerinde son-
suz bir nedamette almış olurlar.

HER KESE, HER KESEYE UYGUN TAKSİTLE SATIŞ

PHILIPS İsmine benzer markalardan sakınınız !

Trabzon ve Havalisi Satış Deposu :
Kabaoglu Mehmet Nuri Aydın

MARKONI

Fennin en büyük harikası olan, beş kıt'ayı
birbirine ekleştiren telsizlerin mucididir.

MARKONI

Dünya'nın her tarafında en kıbar salonlarda bulunan yegâne radyodur.

MARKONI

Fazla reklâma ihtiyaç göstermiyen en iyi radyodur.

SIPARTON

Aynı müessesenin aynı şeraiti haiz hem ucuz, hem çok kullanışlı

RADYOSUDUR.

« Kelvinator » Soguk hava dolapları

İstanbulun bütün lokantalarında, bütün kıbar evlerinde bulunan
yegâne soğuk hava dolabıdır. Arzu edenlere kataloglar takdim edilir.

PULATANELİ OĞLU KARDEŞLER

Gayri menkul satış ilânı

Vakfı	Maholle ve mevkii	Cinsi	Nö,
Sarayı atik	Orta hisar	Hane arsası	51
Devriş ali baba	Tekke türbe sohağı	" "	236
Mustafa paşa	Çarşı yemeniciler	dükân "	182
Hacı salih	Çarşı alacahan	" "	200
Semerciler	" "	" "	209
" "	" "	" "	215
Saraç zade	" çakmakçılar	" "	12
kavak meydan	" attarlar	Hisseli dükân	152
Uzun zade	Pazar kapı moloz	" ötel	128
Yenicuma	Yenicuma kuzgun D.	Tarla	67
Şirin hatin	Layram bey	hane arsası	31
Dabakhane	Dabakhane dere içi	hamam "	59
Çarşı	Çarşı taşhan	dükân "	31
Erdoğdu	Tekfûr çayır	hane "	23
Molla siyah	Molla siyah kale içi	" "	146
" "	" "	" " bahçe	298
Akrebli	Tekfûr çayır	" bahçe	25
" "	" "	arsa	24
İstavri	Rostepe çayır sokağı	hane arsası	71
" "	" "	Tarla	72
Heilâç	Mağaza	" bahçe	144
Sarayı atik	kindinar	Tarla	54
Fatih	bayram bey	hane arsası	12

EVKAF İDARESİNDEN:

Yukarıda yazılı yerlerle vakıf mahaller temliken ve kayıy-
yen satılmak üzere artırmaya çıkarılmıştır. İhalesi martın
12 nci perşembe günü saat 14 de Evkaf yönetiminde yapıla-
caktır. İsteklilerin yüzde 7 buçuk kuruş pey paralarile evkaf
yönetimine gelmeleri ,

Un eksiltmesi

SÜEL SATINALMA komisyonundan

Erzurum kıtaati ihtiyacı için (3.000) kilo iki nevi fabrika
ununa 15-2-936 çumartesi günü talip çıkmadığından kahali
zarf usulile ikinci münakası 9-3-936 pazartesi günü saat
10 na ertelmiştir. İlk teminatı 2925 liradır isteklilerin şartname
yı görmek üzere her gün ve münakaseye iştirak edecekleri mu-
ayyen gün ve saattan bir saat evvel komisyonun 32.33,34 nci
maddeleri mücibince zarflarını vermiş olması lazımdır. Münakasa
kor satinalma komisyonunda i ra edilecektir. 4-4

FİDAN



meraklılarına

Uzun sokakta Kurbet
oğlu **HASAN**
ustaya uğra

Yeni Yol Basımevinde

her türlü evrak çok temiz ve çok seri bir
surette yapılır köylere aitbütceler makbuzlar
ve ölüm doğum kâğıtları çok ucuz fiatlarla
yapılır Bekci makbuzları 7,5 kuruştur.