

BASIMHAKKIRI
Ahmet Emin YALMAN
VATANEVİ
Cazolu Mollafenari sok. 30-32
Telefon: 24207 — 29316 — 29315
Telegraf: VATAN — İstanbul
Yıl: 14 — SAYI: 4683

ÇARŞAMBA
26
MAYIS
1954
Fiyatı 15 kuruş

VATAN

İĞRİYE İĞRİ - DOĞRUYA DOĞRU

Geç Kalmayınız.
Yüzünüzün yaşınızdan evvel
ihliyanmasının önüne geç-
mek için simididen
KREM de BOTE
marcel guerlain

Güreşte Dünya Şampiyonu olduk



SPORCU ÖĞRENCİLER GELDİLER — Türkiye Beden Terbiyesi Öğretmenler ce-
zaletisi bulunan İsveç genç kızlar jimnastik grubu dün şehrimize gelmiştir. İsveçli
gizli antına girmişler, Vali ve Belediye başkan vekilini makamında ziyaret etmişler,
celenk koymuşlar ve gece İsveç konsolosu tarafından eski elçilik binasında
yemekte hazır bulunmuşlardır. İsveçli jimnastikçiler teşekküllerinin 501 in
Yunanistan ve İsrailde gösteriler yaptıktan sonra gelmişler ve o memleketlerde büyük
başarılar elde etmişlerdir. (Misafir İsveçli öğrenciler hakkındaki bir yazı bugün 4'ncü sayfamızdadır.)

Adnan Menderes Amerikaya gidiyor

Washington'da yapılacak müzakerelerde
Türkiye iktisadiyatının uzun vâdeli umumî
inşaatı meseleleri görüşülecek

Menderes 31 Mayısta Amerikada olacak

Ankara, 25 — Teblig:
Başbakan Adnan Menderes, Amerika hükümetinin daveti-
ne icabetle, Birleşik Amerika Devletleri Başkanı Eisenhower
ve diğer yüksek Amerikan resmi şahsiyetleriyle iki memleke-
ti müştereken alâkadar eden meseleler hakkında görüşmek
üzere Amerikaya resmi bir ziyaret yapacaktır. Kendisi 31
mayıs pazartesi günü Washington'a muvasalat edecek, ha-
ranın 4'üne kadar orada kalacak, bir gün için de New York'a
gidecektir.

Başbakan, Devlet Bakanı ve Başbakan yardımcısı Fatih
Rüştü Zorlu, Milli Savunma Bakanı Ethem Menderes, Dış İ-
leri Bakanlığı Müsteşarı Nuri Birgi, Kara Kuvvetleri Komu-
tani Orgeneral Nurettin Baransel, ve Başbakanlık Hususi Ka-
lemi müdürü Muzaffer Ersü refakat edeceklerdir.

Türkiyenin uzun vâdeli inşaat meseleleri görüşülecek

Washington, 25 (A.P.) — Özel teşebbüsü teşvi ve yaban-
cı yatırımları teşvik hususundaki siyasetleri geçenlerde yapı-
lan seçimler neticesinde millet'in büyük bir çoğunluğu tara-
fından kuvvetle desteklenen Türk hükümetinin idareleri, Ame-
rikan makamlarıyla mali ve iktisadi müzakerelerde bulunmak
üzere Birleşik Amerikaya gelmektedirler. Türkiye hükümet
reisinin Washington'u ziyaret edeceği bugün Dış Bakanı Fos-
ter Dulles tarafından resmen açıklanmıştır. Bu seyahatinde
Adnan Menderes'e en ileri gelen müavirlerinden bir grup
refakat edeceklerdir. Amerikan Hariciyesi idarecileri, Washing-
(Devamı Sa: 7 Sü: 7 de)



52 kiloda dünya birincisi
Hüseyin Akbaş
57 kiloda dünya birincisi
Mustafa Dağıstanlı
62 kiloda dünya ikincisi
Bayram Şit

H. Akbaş, M. Dağıstanlı Dünya birinciliğini; B. Şit İ. Atlı, A. Atan ikinciliğini; İ. Atan üçüncülüğünü aldı

**Takım tasnifinde Türkiye 1 ci.
Rusya 2 ci, İran da 3 cü oldu**

Tokyo'da yapılan Dünya Ser-
best Güreş Dünya şampiyonluğu
dün neticelenmiş ve Türk takı-
mı şampiyon olmuştur. Güreşçi-
lerimizden 52 kiloda Hüseyin
Akbaş, 57 kiloda Mustafa Dağıs-
tanlı dünya şampiyonluğunu, 62
kiloda Bayram Şit, 79 kiloda İs-
met Atlı, 87 kiloda Adil Atan
dünya üçüncülüğünü, 67
kiloda Osman Kambur dünya
dördüncülüğünü, 73 kiloda Be-
kir Buke de dünya beşinciliğini
kazanmışlardır.

Türk milli güreş takımı iki
dünya birinciliği, üç dünya ikin-
ciliği ve bir üçüncülüğü, 36 pu-
anla birinciliği temin etmiştir.
Ruslar üç şampiyonluk ve 35
puanla ikinci olmuşlardır. İran
iki birincilikle dünya üçüncülü-
ğünü, Japonya bir birincilikle
dünya dördüncülüğünü, İsveç de
beşinciliği kazanmıştır. Macaris-
tan altıncı, Amerika yedinci, Fin-
landiya sekizinci, Filipinler do-
kuzuncu, Almanya onuncu, Fran-
sa da on birinci olmuşlardır.

**Türk takımının Dünya
Şampiyonluğu kazan-
masıyle neticelenen Tok-
yo serbest güreş müsaba-
kalarının son gününde
yapılan karşılaşmalara
dair haberlerle resimler
altıncı sayfamızdadır.**

Komisyonlara Seçilenler

Hususi Muhabirimizden
Ankara 25 — Dün Mecliste
komisyon seçimleri yapılmıştır.
Bugün komisyonlar toplanarak
başkanlarını seçmişlerdir. Ana-
yasa komisyonu başkanlığına
Fevzi Lütfi Karaosmanoglu, söz-
cülüğüne Muhlis Ete, kâtipliği-
ne Târik Kozbek, Dışişleri ko-
misyonu başkanlığına Cihat Ba-
ban, kâtipliğine Bahadır Dül-
ger, maliye komisyonu başkan-
lığına da Hâmit Koray seçmiş-
lerdir.

Yanlış iğne ölüme Sebebi oldu

Çemberlitahta elbise temizle-
yiciliği yapan Mehmet Şinasi
Gülen, seyyar iğneyi Sükrü
Gençay'a iğne yaptırmış ve bir-
az sonra ölmüştür. Mehmedin ö-
lümüne, iğnenin sebep olup ol-
madığına incelenmektedir. Cesedi
muayene eden Adil Tabip Mor-
ga kaldırılmasına lüzum görülmü-
ştür. Tahkikata devam edilmek-
tedir.

Bu durumu gözönüne alan



79 kiloda dünya ikincisi
İsmet Atlı

Eğitim Bakanı Güreşçilerimizi Tebrik etti

Anadolu Ajansı
Ankara, 25 — Tokyo'da yapı-
lan Dünya Serbest Güreş
Şampiyonasında dünya birinci-
liğini alan milli güreş ekibimize
Milli Eğitim Bakanı Celâl Yar-
dımci şu telgrafi göndermiştir:
«Vehbi Emre;
Milli Güreş Ekibi Başkanı
Tokyo
Türke has başarısını bütün
heyecanıyla kutlar hepimizin ay-
rı ayrı gözlerinizden operim.»
Diğer taraftan Beden Terbiye-
si Umum Müdür Vekili Cemal
Alpman da güreşçilerimize şu
telgrafi göndermiştir:
«Vehbi Emre;
Milli Güreş Ekibi Başkanı
Tokyo
Milletçe iftihar duyduğumuz
başarınızı yürekten kutlarım. Sa-
g olun.»

Sümerbank ilden polis istedi

**Sümerbank mallarının karaborsaya düşürülme-
mesi için tedbir alınacak**

Bilhassa son günlerde, Sümer-
bank malları üzerinde karaborsa
hareketlerinin artması ve bu
mevzuda yapılan devamlı neş-
riyat, ilgilileri bazı müessir ted-
birler almaya sevk etmiş bulun-
maktadır.
Bu mevzuda vilâyet makamı ile
temasa geçen Sümerbank İs-
tambul mağazası müdürü lüğü em-
rine müteaddit sivil ve resmi po-
lislerle, bir belediye murakibi
verilmiştir. Haklarını kötüye kul-
lanarak asıl ihtiyaç sahiplerinin
istifadesine mâni olan ve işi a-
lâkallara tevavüze kadar var-
dıran karaborsacılarla sıkı bir mü-
cadeleye girişmek için bütün ted-
birler alınmıştır. Bundan böyle
le, sıkı bir takibe tâbi tutulacak
olan karaborsacılar yakalanır ya
kalanmaz milli koruma hüküm-
lerine göre mahkemeye verile-
cekler ve süratle, giddetli bir su-
rette cezalandırılacaklardır.
Mağaza içinde vazife görece-
k resmi polisler de, uygunsuz ha-
reketlerde bulunanlara derhal
müdahale edebileceklerdir.
Alınan tedbirlerin; başkaları-
nın haklarına el uzatmak sür-
t (Devamı Sa: 7 Sü: 6 da)

Bol miktarda kahve ithal edilecek

**Ticaret Bakanlığı otomatik olarak müsaade
vermeyi kararlaştırdı**

Hususi Muhabirimizden
Ticaret Bakanlığı ileride bir
buharan yaratılmasını önlemek
için miktarla mahdud olma-
rak ve otomatik surette ithal
müsaadesi vererek memleketi-
mizin bir yıllık ihtiyacını kar-
şılayacak miktarda ithalat yapı-
l (Devamı Sa: 7 Sü: 6 da)

Ara seçimleri yapılmıyacak

**Bugün Meclis'te hükümet programı
üzerinde görüşmeler olacak**

Hususi Muhabirimizden
Ankara, 25 — D. P. Meclis
grubu bugün Abidin Potoglu-
nun başkanlığında toplandı.
Grup idare heyeti münhal bu-
lunan iki üyeliğe Muzaffer Ünal-
la Rifat Öktem'i seçti. Başkan-
lık divanının sunuşları arasında
bu yıl ara seçimleri yapıp ya-
yılmaması hususunda grupun bir
karar alması isteniyordu. Bilin-
diği gibi seçim kanununun altın-
cı maddesi ara seçimlerinin ya-
pılıp yapılmaması hususunda
Meclise salâhiyet vermektedir.
Meclis yapılmaması hususunda
bir karar almadığı takdirde ara
seçimlerinin 23 temmuzda başla-
ması ve eylülün ikinci haftası-
nda yapılması icap etmektedir.
(Devamı Sa: 7 Sü: 7 de)

2 Yunan milletvekili daha Kıbrıs'ı istedi

**Avrupa Asamblesindeki toplantıda konuşan
Türk delegesi Z. Mandalinci, Kıbrıs için yetkili
devletlerin görüşmeleri gerektiğini söyledi**

Associated Press
Strasbourg 25 — İki Yunanlı
milletvekili bugün Avrupa a-
samblesinin toplantısında İngil-
tereye ait Kıbrıs adasının Yunan-
istan'a verilmesini istemişler-
dir. Asambelenin bugünkü o-
turumunda genel mahiyetliki
siyasî müzakereler sırasında

Kadına tecavüzden sanık üç jandarma dün gece yakalandı

Birçok jandarma Savcılığa getirilerek Naile'ye gösterildi.
Savcılık, Jandarma Komutan Yardımcısı'nın Naile ile
görüşmesine müsaade etmedi

Hâdisе yerinde dün bir keşif yapıldı

Savcılığa müracaat eden Nai-
le Aydemir adındaki evli ve
üç çocuk anası bir kadının, pa-
zar gecesini Bahçelievler'den ken-
disini kaçırarak üç jandarmanın
tecavüzüne maruz kaldığı id-
diasında bulunduğunu bildirmiş-
ti. Hâdiseyi ehemmiyetle ele
alan savcılık tahkikata başla-
mıştı. Dün, postalar halinde
sahildeki cebeliden Zeytinbur-
nu muntakası jandarmalarından
bir kısmı Naileye gösterilmiş-
ti. (Devamı Sa: 7 Sü: 4 de)

Atina'da mesken Kongresi Tonlanıyor

Hususi Muhabirimizden
İzmir 25 — Akdeniz mem-
leketteri arasında Atina'da to-
planacak olan şehircilik mimari
ve mesken meseleleri ile ilgili
kongrede İzmir belediyesini
temsil edecek heyet bugün u-
çakla hareket etmiştir. Kongre
29 ve 30 mayıs günleri çalış-
acaktır.
Kongreye iştirak eden Akde-
niz memleketleri kendilerine
ait şehircilik, mimari ve mes-
ken çalışmalarına dair sergiler
açacaklardır. Bu münasebetle
Atina'da Türk mimarisi için ha-
zırlanan köşede İstanbul, An-
kara ve İzmir belediyelerine
ait eserler de teşhir edilecek-
tir.

Yeni romanlarımız

Beşinci sayfamızda tefrika etmekte olduğumuz
«Jigolo» adlı roman birkaç güne kadar sona eriyor.
Onun yerine tanınmış İngiliz yazarı A. J. Cronin'in en
son ve en sürükleyici romanını tefrika etmeye başlı-
yacağız.

BU YERİN ÖTESİNDE

Yazan: A. J. CRONIN
Çeviren: Rezzan A. E. YALMAN

Çok yakında VATAN sütunlarında!

BU TOPRAK UYANACAKTIR

Yazan:
Muzaffer Orhan BUYRUKÇU

Birkaç haftaya kadar VATAN'da

Hemşire de Gallard Başından geçenleri Anlattı

Associated Press
Hanoi, 25 — Kahraman Fran-
sız hastabakıcısı Matmazel Ge-
nevieve de Gallard bugün bu-
ra da 9 memleketle mensup 50 ka-
dar gazeteci, basın fotoğrafçısı
ve Amerikan televizyon temsil-
cilerinden müteşekkil bir gruba
verdiği beyanatta demiştir ki:
«Dehşet ve korku dolu bu 40
gün ve gece zarfında yaralıla-
rımıza bakmak hayatımın en
muazzam ve unutulmaz tecrübe-
sidir. (Devamı Sa: 7 Sü: 4 de)»

İnfilâkte iki Makinist öldü

Hususi Muhabirimizden
Konya, 25 — Dün akşam üze-
ri Kadınhan ve Konya arasında
çalışmakta bulunan 5205 nume-
ralı iş katarının buhar kazanı-
ları Sarayönü istasyonunda gürültü
ile infilâk etmiş, bu sırada ka-
zan dairesinde çalışmakta olan
makinist Musa Tekin ve ateşçi
İsmet vâcutları yanarak derhal
ölmüştür. Hâdisenin buhar ka-
zanının susuz bırakılmasından çık-
tığı anlaşılmaktadır.

Günün Yazısı

Petrol siyasetimiz yanlış mıdır?

Dört sene evvel ken dişle görüş- tüğüm Ame- rikan donan- ması petrol uzmanı Albay (Kelly) şöyle demişti:

YAZAN: **BURHAN ERİLKUN**

E. Amiral

Memleketimizin jeolojik durumu ve çevresindeki petrol kaynakları sızda de büyük bir petrol rezervuarının bulunduğu nu teyit etmektedir; fakat dev letiniz realist bir siyaset kulla- nır da bunu büyük ihtisasa ve yabancı sermayeye işletiririse memleketiniz en kısa yoldan refaha kavuşmuş olur. Biz as- kerler siyaset yapmak isteme- yiz. Sözlere dost Türkiye'nin iyiliğine masruftur. Kime ister seniz ona imtiyaz verin. Elve- rir ki bunu alacak olan yap- mağa müktedir olsun. Evvelâ bir mütehasıs şahsa veya he- yete uygun bir imtiyaz sarña- mesi yaptırın ve bunu etüd et- tirin. Bundan sonra yabancı sermayeyi cedebedecek bir ka- nun yapın. Daha sonra da işi- nize gelene imtiyaz verirsiniz. Hakikat şudur ki, siz petrol bil- giniz ve millî servetinizle bu- gün için bu tahakkuk ettire- meziniz. Bu tahakkuk etme- dikçe de kısa bir zamanda re- faha kavuşamazsınız. Sizi re- faha götürece bir imkân neden heder ediniz?

O vakit siyaset yapma tem- yülünden uzak duran iki asker arasında cereyan etmiş olan bu mülâkâminin hedefinin sa- mimi ve memleketimiz menfa- atına mevcevic olduğu kana- taat getiren köyüştü. İki se- ne kadar evvel sayın Başvekil- e bir mektupla bildirmiştim. On- dan sonra hâdiseler bu müte- hasısın teklif ettiği mübet mülâkâları seyrini takip ederek gelişmiş bulundu. Hükümet çok doğru bir hareket hattı olarak evvelâ bir mütehasıs cedebe- rek ona bir imtiyaz sarñamele yaptırdı ve bu sarñamele e- saslı bir teklife tâbi tuttu. Ondan sonra bir kanun çıkara- rak bir kaç yabancı sermaye teşekkülüne bu işi havalet etti. Bugün petrol devâmı devletin bu yoldaki iyi anlayış ve müs- bet hareketli tasavvur halin- den çıkarak tabiiatı safhasına girmişti. Ve bunun tahakkuku için zaruri olan yabancı ihtisâs ve sermaye devletin direktifine göre faaliyete başlamıştı. Böyle yapılmakla acaba yanlış mı hareket edilmiştir?

PETROLÜN DÜNYADAKİ ÖNEMİ

Memleketimizde petrolün mevcudiyeti (40-50) sene- denberi bilinen bir reyfiyetir. Kırk beş sene evvelki ilk okul coğrafya kitapları Musul petrol lerinin mevcudiyeti hakkında bilgi vermişlerdir. O vakit bu- nu işletmemenin iki sebebi vardı; biri, memleketin bu key- fiyeti tahakkuk ettirecek tek- nik ve mali bir bünnye sahip olmayışı; ikincisi petrolün o vakitler cemiyet dâvasında he- nüf fazla rağbet çekecek bir ih- tiyâc halinde bulunmaması idi.

Birinci Dünya Harbinden iti- barenden evvelâ harp maksatları- na ve bunu takiben umumi sa- hada aşırı bir önem alan (iç yakımı makine) sanayi petrol dâvasını dünyanın belli başlı bir meselesi haline sokmuştu. Bu tarihten itibaren her mem- leket, bünyesindeki petrolün istifade kaygısına düşmüş ise de bu yeraltı nimetini ancak sı- nal ve mali kabiliyeti sermaye- dar grupları işletebilmişler- dir. Bu arada ihtisasa ve ser- mayeye dayanan bu dâvanın takipçileri dünya üzerindeki petrol kaynaklarında etüdler yapmağa koyularak çeşitli şart- lar altında bunların çıkarılma- ve işletilme imtiyazlarını almışlardır.

TÜRKİYEDE PETROL HAREKETLERİ

Türkiye Cumhuriyetinde mil- lî imkânlarla petrol arama ve işletme işinin mazisi ancak on beş sene kadar evvela gi- debiliyoruz. Yeni nesillerde tek- nik imkânların belirmesi bu faaliyeti teşvik etmiş ve devle- tin mahdud sermaye darlığı al- tında girişilen bu faaliyet bazı bölgelerde petrol bulunmasıyla mübet netice vermiştir. Ancak bu sahada tecrübesizlik ve en mühim âmil olan sermaye im-

Bir çocuk zehirlenerek öldü

Zeytinburnunda oturan 3 ya- şındaki Erol, babasına ait ilaç- ı içtiğinden zehirlenerek ölmüş- tür. Hâdisa hakkında tahkika- ta başlanmıştır.

kânının çok mahdud olması bu mühim dâvayı bir keşif mahiye- tinden ileri götürmemiştir. O devirde dış siyasi hâdiseler- le ilâveten Türkiye'nin idari bünyesindeki mevzuat ne ya- bancı sermayenin ve ne de ya- bancı ihtisâsın memleketi ya- naşabilmesine imkân vermedi- ğinden bu değerli keşif mevzuu uzun seneler verimsiz olarak yitirilmişti.

TÜRKİYEDE PETROL VARDIR

Hakikat şudur ki Türkiye'de, Albay Kelly'nin tahmini veçhile, geniş ve zengin petrol menbaları vardır. Bunun işle- tilmesi için başlıca şu şart- ların mevcudiyeti lâzımdır:

- 1 — Teknik imkân;
- 2 — İşletme sermayesi;
- 3 — Bunlardan birincisi, henüz memleketimizde yeter bir kifa- yette değildir. İkincisine gelin- ce bu, sistemli bir çalışma mak- sadına göre hiç mevutsu değil- dir. O halde yapılacak iş ken- dinî takdim etmektedir: Yaban- cı ihtisâs ve sermayeye dünya- da mevcut imtiyaz sarñamele- rinin en iyisine uyan şartları bu işletmeye vermek...

PETROL NASIL İŞLETİLİR.

Kıyafetli bir petrol işletmesi- nin geçireceği safhalar şun- lardır:

- 1 — Petrolün aranması ve bulunması;
- 2 — Bulunan petrolün arz yüzüne çıkarılması;
- 3 — Çıkarılan ham petrolün tasfiyesi ve bunun temini için lüzumlu tesisler;
- 4 — Petrolün ihtiyâc ve ih- râç noktalarına sevki;
- 5 — Petrolün dış piyasalara satışı;

Bunların her biri büyük bil- gi, sermaye, teşkilât ve vasıta- ya ihtiyâc hissettiren mesele- lerdir. Türkiye'de bu vakte ka- dar işletmeye açılan petrol, toprak altı mevcudiyetini tahmi- nen yüzde (4-5) i kadar tahmin edilmektedir. Bu mahdud işle- tme bugünkü durumla Türkiye- ye ihtiyâcının ancak bir kısmı- na tekabül etmektedir. Bu kü- çük işletmenin tahakkuku için bu vakte kadar sarf edilen para 60 milyon liraya balığ olmuştur. O halde büyük menba- ların, büyük tesislerle ve devlet eliyle işletilebilmesi milyarlar- ca liralık sermayeye ihtiyâc his- settirecektir ki gelişen Türkiye- nin daha iltidâli devrinde olan hayatı bir çok ihtiyâcından kısarak bu maksada bunun on- da birini bile tahsis imkânı yok- tur. Ayrıca devlet eliyle vâkı- bu çeşit işletmelerin ne dere- ceye kadar müsbet olduğu da ibretle teklife değer.

Dünyanın muhtâc olduğu kı- ymetli cevherlerinden biri olan kömürün en iyi kalitesine ve en bol miktarına malik olduğu- muz halde bu kıymetli madeni devletin faaliyetli bunlardan ser- vetler meydana getiren hususi teşebbüslerin aksine olarak her- sen (20) milyon lira zararına işletilmesi ve hattâ memleket ih- tiyâclarını bile tamamen karşı- layamaması dikkat nazara alın- ılırsa petrolün devlet eliyle iş- letilmesinin âkıbeti kolayca an- laşılabilir.

YAPILAN ŞARTNAME YERİNDE MİDİR?

Burada asıl düşünülecek nok- ta ecnebi sermayeye verile- cek olan imtiyazların memle- ketin emniyetine ve iktisadi- yatına yapacağı tesirlerdir. Şu- rası muhakkaktır ki artık sı- lası mevcudiyette ve dünyaca saygı gösterilen siyasi itibarı- na sahip olmuş bulunan kuv- vetli bir Türkiye'de yabancı sermayenin hiç bir tehlikesi mevcut değildir. Hatta gerek siyaset, gerek kültür ve gerek iktisadiyat bakımından uzun va- deli olarak alâkalı bulunduğumuz memleketlerle bu yolda yapacağımız anlaşmaların mem- leketimize büyük menfaati sağ- layacağı da muhakkaktır.

İmtiyazların iktisadi şartları- na velinice, yabancı sermayeye verilen imtiyazlarda memleke- timiz, münasibi diğer memleket- ler imtiyazlarının temin ede- ceği faydalardan daha azına sahip olmaktadır. O halde bu durum- dan çekinecek veya şikâyeti mu- cip olacak bir cihet bahis ko- nusuna olamaz.

VATANIN REFAH VASİTASI

Türkiye umumi hayat seviye- si bakımından fakir bir memleket- tir. Bu memleketin

kısa bir zaman- da refaha ka- vuşabilmesi her şeyden evvel petrollerinin iş- letilmesiyle ka- bildir.

*Yersiz vehimlere kapılıp büyük bir servet membanı ayak- larımız altında verimsiz bir hal- de bırakmanın günah ve mes- uliyeti hattâ bunu yanlış iş- letmekten de büyüktür. Çorak Arabistan çölünde bulunan pet- rolün bu iltidâli ve fakir mem- lekete sağladığı fayda malûm- dur.

Memleketimizdeki petrol iş- letmeleri randımanlı bir yola- girdiği takdirde devletin acağı hisselerden başka sulhte ve harpte memleketin büyük bir ihtiyâc karşılamış olacaktır. Ayrıca on binlerce mühendis, memur ve işçi bu sahada ça- lışmak imkânına mazhar olacak ve memleketi geniş bir iktisa- di faaliyet yer alacaktır. Aynı- ca iç istihlâkın karşılığı olarak da yüz milyonlarca liralık dö- viz tasarruf edilecektir.

Bugün düşünülecek mesele artık böyle bir imtiyazın fayda- lı olup olmadığını mülâhaza et- mek değildir. Fakir ve mali im- kânlardan mahrum bir vatan üstünde müstazır bulunurken bugüne kadar neden bu nimet- ten istifade etmediğimize azül- mek yerindedir.

Petrol siyasetimiz doğrudur; hattâ tahakkuku geç kalmış bir siyasettir. Vatanın refahını temin edecek bu kadar önemli bir dâvayı siyasi teşekkülleri- miz iddialarının dışında birak- malı ve bunu üzerine titrene- cek müşterek bir millî dâva te- lâkîi etmelidir.

GEÇMİSTE BUGÜN

Sultan İkinci Beyazid

42 yıl evvel bugün, 26 Ma- yıs 1512 de Sekizinci Os- manlı Padişahı Sultan İkinci Bayezid ölmüştü. 19 Nisan- da İstanbul giren Yavuz Sultan Selim, orduya ve devlet ricalinden bazılarına da- yanarak babasının yerine geçmek istemişti. İhtiyar Sul- tan Bayezid, zor karşısında boyun eğmişti.

— Ölümlü Sultan Selim Ha- nı yerine nasbeyledim. Mü- barek olsun!

Diyecek saltanatı oğluna bırakmıştı. Sonra Halk mü- messillerinin, saray erkânı- nın ve vezirlerin huzurunda kendisine yüksek sesle nasi- hatta bulunmuştu. Devleti a- daletle idare etmesini, zal- im olmamasını, fakirleri ve biçarelere yardım elini uzat- masını, ilim ve din adamları- na iltihâm göstermesini söylemiş ve son olarak da:

— Öğlüm, bu otuz yıl sal- tanat sürdü. Allah şahittir ki, Adaletten ayrılmadık. Sevap işlersen, yarın Huzuru Rabbülâleminde yüzün aklı ile çıkarsın. Bu devrân kim- seyle kalmaz.

Demişti. Mahlû hakan Sul- tan Bayezid, hayatının son yıllarını Dimetokada geçir- mek istemiş, fakat Edirne'ye lunda vefat etmiştir.

F. F. TULBENTÇİ

İki subay, merkezi Pasifik

paftasını açarak, mavi ve sarı- boşluğa baktılar. Paftada üç- kırmızı fırtına işareti vardı ve hepsi de yüzlerce mil uzaklar- da idi.

Keefe "Bilmem ki" dedi. "Belki tam burada yeni bir tay- fun doğmak üzeredir. Mevsimi- di. Kaptana söyledim mi?" Willie başı ile müsbet işaret- yaptı. "Peki ne dedi?"

"Hiç bir şey. Sadece bugün- lerdeki âdeti veçhile 'uhh' di- ye bir ses çıkardı."

Keefe kaptan köşüne girdi mikrofonun konuşma düğmesi- ne bastı. Bir an durdu. Sonra "Dikkat, beni dinleyiniz. Bu tebligat kaptanın emri ile ya- pılmaktadır. Dikkatle ve vazih olarak Queeg'in söylediklerini tebliğ etti. Kaptan köşesindeki- erler birbirlerine baktılar ve sonra gözlerini tekrar boşluğa diktiler.

Queeg kamarasında bütün- sabah bekledi. Kimse gelmedi. On ikiden sonra kaptan, mü- rettebatın bazı kimseleri ba- zan ikiser üçer olarak çağırma- ya başladı. Her on beş dakı- ka bir hoparlörden başka bir- er, onbaşı veya çavuşun çağrı- dı haber veriliyordu. Bu iş- ticaplar saat dörde kadar de-

ŞEHİR VE MEMLEKET HABERLERİ

Belediye imar sergisi yarınki İstanbul'u gösteriyor

Teknik Üniversitenin Taşköprü binasında açılan belediye imar sergisi, dün binlerce İstanbullu tarafından gezilmiştir. Şehir- de imar hareketlerinin ne şekli bir istikamet takip ettiğini ve tandoşlara izah için açılan bu sergi. Teknik Üniversitenin şehircilik mütehasısları ve belediye imar müşavirleri heyetinin müştereken hazırladıkları planların proje ve maketlerini ihtiva etmektedir.

Sergide teşhir edilen maket ve projelerden, anlaşıldığına göre, imar planları hazırlanırken İstanbul, bir küll olarak mül- talâ edilmiş; yeni yolların açılmasında ve mevcutların genişletilmesinde trafik vaziyeti nazarı dikkate alınmıştır. Galata tarafında yapılması mütasavver 27 katlı bir binanın İstanbul New - York'un Manhattan kısmına benzetileceği; Sirkeci — Ye- dikule yolunun şehrimize Nis gibi bir veçhe vereceği izah olun- maktadır.

Bitmek üzere bulunan Dolapdere yolu Kasımpaşadan bir köprü ile Fenere; oradan da Edirnekapi — Topkapı asfaltına bağlanacaktır. Bu suretle Beyoğlundan Marmara sahiline üç- çüncü bir yol açılmış olacaktır. Ayrıca Atatürk Bulvarının ön- kapını genişletilecek. Sarayhanesinin ön- kapını genişletilecek. Sarayhanesinin ön- kapını genişletilecek. Sarayhanesinin ön- kapını genişletilecek.

İstiklâl caddesi de dükkânlar beşer metre geri almak sure- tile genişletilecektir. Sergi, Bahar Bayramı sırasında Gülhane Parkında da teş- hir edilecektir.

Güney Akdeniz Hafta yaz programı Başlıyor

Güney Akdeniz hafta vapur seferleri yaz programının tat- biki hazırlanan ilk haftasın- dan itibaren başlanacaktır. Yaz ayları zarfında geçen yıl olduğu gibi Beyrut - Mar- silya limanları arasında ring şeklinde yapılacak bu seferle- ri Denizyolları İşletmesi Sam- suni ve Iskenderun gemileri- ni tahsis etmiştir. Pazar günü İ- stanbula gelecek olan Samsun gemisi 4 hazine, cuma günü ring seferlerine başlamak üze- re, İzmir, Limasol, Arıkliye, Beyrut gidecektir. Hâlen se- ferde bulunan Iskenderun va- puru ise 11 haziranla aynı iş- celere uğrayarak Beyrut'a gi- decektir. Ring seferlerini yap- pan gemiler haftada bir olmak üzere gidilecek Beyrut - İske- derye - Napoli - Marsilya, dönü- şe Marsilya - Ceneva - Napo- li - Iskenderiye uğrayacak- lardır.

Dünkü taşıt kazaları

Sarıyerde. Bentlerden Çayır- başına doğru giden Saziye Açı- ı idaresindeki Eskişehir 003 plâ- kahlı hususî otomobil Cemile Tamere çarparak ağır surette yaralanmasına sebebiyet ver- miştir. Yaralı koma halinde ilk yardım hastanesine kaldırılmış- tır.

İsmail Özkan idaresindeki 1983 plâkalı hususî otomobil, Halâskargazi caddesinden ge- çerken aksi istikametten gelen İhan Dilimer idaresindeki 6014 plâkalı hususî otomobil ile car- pışmıştır. Çarpışma sonunda, her iki araba da hasara uğra- mış, 1983 plâkalı otomobilde bulunan Katina Papadapulo ya- ralanmıştır.

ÖLÜM

Merhum bahriye miralaylarından Mehmet Piri Beyin kızı, merhum Ferik Kâmil Paşa oğlu Topcu Binba- sı Yusuf Cemalattin Beyin refi- kası ve Mühendis Kâmil Erdik, Mühendis Halil Erdik ve Fatma Piri'nin anneleri salihati nâvandan

MURUVET ERDİK Hammedendi 25.5.1954 salı sabahı Hakkın rahme- tine kavuşmuştur.

Cenaze 26.5.1954 (çarşamba) günü saat 11.15 de Kadıköy Mısırlıoğlu Ya- vuz Türk Sokak 7 numaradaki ev- lerinden alınarak, Osman Ağa Camii- lerinde kılınacak namazını müte- akip Zincirlikuyu Mezarlığındaki aile mezarına defnedilecektir. Celenk gönderilmesinde rica olunur.

Şehir hatları personeline yedek yazlık elbise verildi

Şehir hatları işletmesinde bü- tün gemi personeli ve kaptanla- ra yazlık elbiselerinin tevziline devam edilmektedir.

Kıyafet talimatına göre gö- ye gemi personeli, memur ve kaptanların yakalarına yeni se- kide vazife ve kıdem işaretileri ile numaralar konulmuştur.

HAVA VAZİYETİ

Yeşilköy Meteoroloji İstas- yonunun tahminlerine göre bugün şehrimiz ve civarında önceleri kısmen bulutlu, son- raları bulutlu ve Boğaz mın takasında ara-sıra yağmur sağanaklı geçecektir. Rüzgâr lar batı ve kuzey yönlerden orta kuvvette esecek; hava sıcaklığında ise dün nazarı- nın hafif bir düşme olacaktır.

Dünün en yüksek hararet derecesi +26, en düşük +16 olarak kaydedilmiştir.

Küçük haberler

* İstanbul vilayeti dahilindeki bu- tün resmî ve hususî ilkokulların ça- lışma zamanlarını tespit etmek ü- zere dün saat 13 de, Vali Aliyavın Nafi Tamer'in başkanlığında üç öğ- retim meclisi toplantısı yapılmış- tır.

* Camiica Kız İstisi resim kolu öğrencilerinin; resim öğretmenleri Zehide Özar nezaretinde hazırladık- ları resim sergisi bugün saat 15'de okul konferans salonunda merasim- ile açılacaktır.

Sergide alaka toplayan resimle- rin sahiplerine mükâfat verilecektir. * Beşiktaşı Nuri Demirağın atel- yesinde çalışan kaynakçı Mehmet Ak- adı, Sabahattin Güç kaptanlık zor- la ırzına geçmiştir. Yakalanan dört sanık Adliye'ye gönderilmiş ve tevkil edilmiştir.

* Türkiye Kızılay Cemiyeti tarafın- dan Bahar Bayramı münasebetiyle tertip edilen mülâkâtlara beşer ser- gisi 27 mayıs perşembe günü Gül- hane Parkında açılacaktır. * Bir müddet evvel İstanbul tem- sil heyeti tarafından şehrimizin üç- çüncü semtinde açılan gönlümlü hastabak- kısı kursları sona ermiştir. Kurs meşurlarının diplomaları 29 mayısta törenle verilecektir.

Dün sabahki sis

Dün sabah erken saatlerden itibaren Boğazın yukarı kısmı- larını kaplayan kesiş bir sis tabakası denizde seyirleşerek in- kıtâa uğramasına sebep ol- muştur.

Anadolukavağında Köprü- ye saat 5.20 de ilk seferi ya- pan vapur bu yüzden 35 dakı- ka, saat 5.55 de yapılan ikinci sefer bir saat. 6.50 de hareket eden vapur 15 dakikalık gecik- me ile Köprüye varabilmiştir. Diğer hatlarda seferler normal olarak yapılmıştır.

9 EYLÜLDE

Kahve zevcesinden Bul dolubna kadar bütün eysaile

10 DÖSELİ EV BİRDEN

5 Haziran kadar cüdan alarlar bu kuraya da girerler.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Gazetemize gönderilen yaz- ve resimler basılmış, basılma- nın lade edilmiz.

Ş. Tiyatrosuna bir Müdür Muavini Daha tayin edildi

Geçen mevsim başında Şe- hir Meclisi kararı ile Tanzimat müzesine nakledilmiş bulunan Şehir Tiyatrosu müdür muav- nilerinin Mediha Akersin â- nî bir kararla yine tiyatroya- na adanmıştı. Bu nakilden sonra Şehir Tiyatrosu müdür muavini, bir müdür vekili ve bir müdür vardi. Müdür olan zat kendi kadrosunda terfi im- kânı bulunmadığı için Şehir Tiyatrosu kadrosuna nakle- den bir müfettiştir ve bütçeye ayda 750 liraya mal olmaktadır. Vali ve Belediye Reis vekili a- dına tiyatroya idareye memur olan müdür vekili Basri Dede- oğlu 400, tiyatroyun diğer mü- dür muavini Daim Bağcıoğlu 400 ve bu defa Mediha Akersin 600 lira almaktadır ki ce- man 2150 tutmaktadır.

Elektrik malzemesinde karaborsa

Son günlerde piyasada kablo, duyu, priz gibi elektrik malzeme- lerinin kolaylıkla bulunmayışı ve bazı fırsatçıların karaborsa yaparak büyük fiat farkları is- temeleri, ihtiyâc sahiplerini müskül duruma sokmaktadır. Bu hâdisiye üzerinde dikkatle- duran bölge idareet müdürü- gü, müfettişleri vasıtasıyla, pi- yasayı kontrol ettirmek ve karaborsa yapanları cezalandır- maktadır.

Diğer taraftan, elektrik mal- zemesi ithali için teşebbüslere geçilmiştir.

İnşaat malzemesi darlığı başladı

İnşaat mevsimine girmiş bu- lunmamız sebebiyle, piyasada in- şaat malzemesine ve bu arada inşaat demirine ihtiyâc artmış- tır. Bilhassa iltihâl mal inşaat demirleri çok yüksek fiatlarla ve büyük güçlüklerle temin o- lunabilmektedir.

Hâlen, gümrüklerde bulunan 3000 ton demir, belediyeden belze alan ihtiyâc sahiplerine tevzi edilmektedir.

VEFAT

Selânikli Kâtip müteveffa Hüseyin Zeki Efendinin ve Hatice Gülsen'in oğlu, Melek Gülsen'in eşi, Nec- iye ve Nuriye Gülsen'in babaları, Ruhiye Kurban, Zehra Gülsen, Sadiye Gülsen ve Süheyla Tuğcu'nun ağabeyleri, Neşet Kurban ve Kadri Tuğcu'nun kâhınbirederleri, Muhlis Özakın'ın kayınpederi, Cemberlitas Leke ve Boyahane sahibi

MEHMET KURBAN ÖZLEN 24.5.1954 günü Hakkın rahmetine ka- vuşmuştur. Cenaze bugün öğle na- mazını müteakip Beyazıt Caminde namâz kılınarak Edirnekapi Mezar- lığına götürülecektir. Tanrıdan rah- met dileriz.

TAKVİM

26 MAYIS 1954
ÇARŞAMBA
AY 5—GÜN 31—HİZİR 22
RUMİ 1370 — MAYIS 13
HİCRİ 1373 — RAMAZAN 23

	Vasati	Ezani
SABAH	04.33	09.04
ÖĞLE	12.11	04.42
İKİNDİ	16.10	08.41
AKSAM	19.30	12.00
YATSİ	21.26	01.56
İMSAK	02.25	06.36

Gazetemize gönderilen yaz- ve resimler basılmış, basılma- nın lade edilmiz.

KÖR KADIN

Uğurlu sıftah

Geçen gün bu sitede yaz- dığım «Bu iyi, bu kötü» kısa bir yazıda daha önce karşılaştığımız bir şahsın reşimci Dağıstanlı'nın güreşçiye tuşla mağlup ol- masının bir faili baysan- lahileceğini, zira Ruslar en kuvvetli rakibimiz ol- gunu belirtmiş, bu faili- rin verdiği bir önsözün- kımızın memleketi- leri şampiyonluk tahmin- leri indirerek dönmeleri- mni etmişim.

Su satırları yazdığım- rada bütün güreşçilerin celerini ve güreşçilerin müteallif sikletlerde bir- ri dereleri tam olarak mekelle beraber, takım- lında dünya şampiyon- lüğünü haberi yazmış- tım.

Dağıstanlı'nın sıftah- den uğurluyuşu ve ka- doğan şampiyonluk- ten bizim nasibimiz- da çok iyi.

Türkiyenin binlerce- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

Bu başarıda kabili- zine müslüman, 22 millete mensup az- fazla seçme güreşçi- niyiğini kazanmak- güc olduğu kadar bu- reffi bir başarıdır.

DENİZDE İSYAN

Yazan: HERMAN WOUK Çeviren: A.K. VARDAR

— 125 —

Kaptan subaylara neşe ile- Haydi çocuklar artık son sa- haya girdik, suçuyla sıkıştınız ru- z.

Keefe "Birisini tevkif ede- cek misiniz efendim" diye sor- du.

Queeg "Tabii edeceğim" diye- cevap verdi. "Hem de ufak bir delili tahkik ettikten hemen sonra. İşte size burada iş düş- yeri... Teşkilât lâzım."

"Erlar saat on ikide birisinin tevkif olunmasını bekliyorlar- dı."

"Onları daima merak içinde- bırakmak iyidir. Yapacağımı- şimdiki daha doğrusu son ha- reket anahtarın eşini bulmak- tır. Bunu nasıl yapmamı tavsi- ye edersiniz?"

Queeg iki subaya da gülüm- siyerek baktı. "Güç olacak di- yorsunuz değil mi? İşte yapaca- ğımız şey. Üç adam da, Adım bir: Gemideki bütün anahtarla- rı toplayacağız. Bunların ucun-

da sahiplerinin ismi bulunacak. İkinci adım: Gemide tam bir araştırma yapıp herkesin anah- tılarını verip vermediğini anah- tıyacağız. Adım üç: Bütün a- nahtarları buldubaki kilidinde deniyeceğiz. O kilidi açacak o- lan anahtar üzerindeki etiket vasıtasıyla suçuyla ele verecek- tir."

Keefe ve Maryk hayretlen- dona kalmışlardı. Kaptan yüz- lerine baktı ve "Bir sualiniz var mı? Yoksa, tutulacak yol- un bu olduğunda hemfikirsi- niz değil mi?"

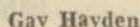
Keefe yavaşça "Kaptan bu- sabah galiba bana çilekleri ça- larak bildirdiğini söylemişsiniz."

"Tabii biliyorum. Onu öğün- sorguya bile çektim. Tabii göz- göre yalan söyledi. Fakat el- imden kurtulamaz."

"Öyleyse için derhal tevkif- etmiyorsunuz?"

Queeg müstezhi tavırla, "E- ğer suçu

Güzel kadın: «Hayatta muvaffak oldum, fakat dünya-
nın en talihsiz insanıyım» diyor



KÜÇÜK ÖĞRENCİLERİN MÜSAMERLERİ — Kalamış özel ve ana ilkokulunun pazar günü yapılan müsamesinin tafsilâtını dün yazmıştık. Yukarıdaki resimler bu müsameden Altın Beko (üstte) ve Fakir Çocuk (altta) sahnelerini gösteriyor.

— Hayatta muvaffak oldum. Fakat dünyanın en bahtsız insanıyım diyor.

ter ritim ahenk esasına dayanmaktadır. "Sofia Genç Kızları" ilk defa 1936 olimpiyadı esnasında Berlinde gösterilerde bulunmuş. New York Fuarı esnasında yirmiden fazla temsil vermişler; Teşekküle 10. 11. yaşındaki kız çocukları alınır. Bunlar 12

Sehrimizde 3 temsilden baş-
ta 28 mayıs cuma günü Mit-
atpaşa stadyomunda maç ha-
kimliğinde da gösteriler yapıla-
maktadır.

zul satış ilânının 2 numarasındaki şartnamenin açık bulunduğu tarih 1/6/954 salı günü olan sehven 4/6/954 cuma günü olarak intişar ettiğinden keyfiyet tashiha ilân olunur.

(6698)

İstiyenleri Türkiye'ye
bulundukları yerden
düşmanların tarafından
memeye ve Rusların bir-
tıkları yardımı bertaraf
ge, ittifakımıza mani ol-
diğer taraftan da Birleşik
let Meclisi hükümetini za-
mimi bolşevik dostu gizli
suretiyle Türkiye ile anlaş-
istiyenleri men'e çalıştıran
(Arkadaşlar)

mak istisna
inşaat işlerine
bilir.
P. K. 102 ye Oto
zile mektup gönderilme
si.

ulu satış ilânının 2 numarasına
lâki şartnamelerin açık bulunduru
luğu tarih 1/6/954 salı günü
nün sehven 4/6/954 cuma günü
arak intişar ettiginden keyfi
yet tashihaan ilân olunur.

(6698)

IGOR STRAVINSKY

40 yıl evvel bir çok kimseler tarafından müzik bile denemeyen ve Avrupa'da nefret uyandıran genç bir Rus bestekârı müzik dünyasını çarıştırmıştı. Garip notalarının müziği bir paladığı söyleniyordu. Bu «fe-naçocuk» un müziği bugün klâsik olmuştur ve bu yaştaki he-men hemen bütün bestekârların eserlerinde tesiri görülmektedir.

Igor Stravinsky kendi eserle-rini idare için yarınki 27 Ma-yıs günü festival Hall'da görün-düğünde, Petrouchka, «The Fire Bird» = Ateş Kusu» ve hepsinin üstünde «The Rite of Spring» = İlkbahar Ayını» adlı eserlerinin ilk defa Avrupa'da çalındığı vakit sebep olduğu heyecanı hatırlayabilen bir çok dinleyici bulunacaktır.

Belki salonda yine gürlütü-ler kopacak; fakat bu 41 yıl ev-vet Paris'te «İlkbahar Ayını» ad-lı eserinin ilin temsiline karşı vuku bulan gösteriden farklı o-lacaktır. İsyen edenler o kadar çok patırdı etmişlerdi ki dan-şer müziği işitmediklerinden Diaghileff Balesi hemen hemen duracaktır.

Yine o temsilde, vakur ve a-sil bir kadını bu derece tahkir edilmek için 70 yıl yaşamadığı-nı yüksek sesle söylemiş ve ti-yatroyu terk etmiştir. Daha bir çokları da aynı hareketi yap-mışlardır.

Yarın ise bugünkü, Avrupa müziğinin hemen hemen her notası içine nüfuz edecek bazı kereler tamamen yüzgeri klâsik stile dönen bir bestekârı tak-dise meraklı olanlar tarafından salondaki bütün yerler kapış-lacaktır.

17 Haziran 1882 de Lenin-grad yakınında Oranienbaum'da doğan Stravinsky, Rimsky - Kor-sakoff ile çalışıp, kendisini ilk defa dünyaya tanıtan Diaghi-

leff balesinin en hararetli der-resinde, bu fevkalâde şeften Rus Halk müziğini harmettiği gündenberi sonsuz faaliyet gös-termiştir.

Boş bir gayenin peşinde koş-tuğuna inanılanlar çoktu. Fakat Stravinsky'nin ilerlemesi man-tıklı olmuş, yazdığı veya yaptı-tı her şeyde katıyet ve disiplin esaslı vasıfları teşkil etmiştir. Müziği bir plâna göre dikkatli bir şekilde yapıldığı itibabını uyandırır.

Ne istediğini daima bilmiş-tir. Bugün de biliyor ve müzi-ğinin kulağa nasıl gelmesi lâ-zım geldiğini bilen tek kimse olduğunda ısrar ediyor. Yarın-ki perşembe günü de bunu İn-giliz dinleyicilerine isbat ede-bilecektir.

1934 de Fransız vatandaş ol-larak harpen az evvele kadar Fransa'da kaldı. Daha sonra, şimdi daimi vatani olan Ame-rika'ya gitmiş ve Paris'teki ilk eserlerinin yapmış olduğu ka-dar fakat farklı bir zaviyeden, ihtilâf yaratan müzik dalgaları-nı Holivut'tan yayıyor.

Resimlerinde uzun boylu ve tesir edici bir adam gibi görü-nürse de 1.62 boyunda olup bir çok kimselerin tekaütlüğü dü-şündüğü bir yaşta enerji ile do-lu olarak yaşıyor.

Holivut'taki küçük evinde, he-men hemen laboratuvarı ça-lışan âlim gibidir. Studyosu ses absorblayan mantarla çevril-miştir. İki kapılı zaviyeti, zih-nini dağıtacak seslerin içeri-girmemesi ve aynı zamanda a-ilesine bir ihtar olması bakı-mından mühimdir. Şöyle ki: Eğer ikisi de kapalı ise sebep ne olursa olsun hiç bir kimse çalışmasını inkıtaa uğratamaz. Eğer biri açık ise, ona bakan ve ev ihtiyaçlarını temin eden karısı girebilir...

Stravinsky'nin en çok çalış-

nan eserleri Rus vatandaş ol-duğu günlerde neşredilenler-dir. Rus kanunlarını beyne'mi-lel telif hakkını tanımazdı ve böylece ilk eserleri «Petrouh-ka», «Ateş Kusu» ve diğerleri telif hakkından muaf idiler. Acaba onları yeniden düzenli-yerek para toplıyabilir miydi? Belki de bu birçokları tarafın-dan daha iyi olduğu nazarı il-bare alınan ilk eserlerinin ida-resinde ısrar edenlere karşı hid-detinin sebeplerinden biridir.

Kendi eserlerinde olduğu ka-dar başkalarının hakkında da kuvvetli fikirlerle sahiptir. Wag-ner operaları için «değersiz ve gürlütülü» der, Debussy'nin Pelleas ve Melisande ve Mous-sorgsky'nin Boris Godounoff adlı eserlerinin «operadaki en büyük sıkıntı» diye tarif eder. Diğer taraftan Verdi, Puccini, Gounod ve Tschaiakowsky'e hayrandır.

Stravinsky bir iş adamı da-kikliği ile çalışmakla kalmayıp günlük bir programla hareket eder.

Her sabah 8 de kalkar, bir fincan kahve ve bir sigara içip gözleri için hususi bir jimnas-tik kursu takip eder. Sonra ga-zetesi yanında olmak şartıyla yalnız olarak kahvaltı etmeyi sever. 9.30 da başlayan çalışma mektuplarının geldiği 11 e ka-dar devam eder. Mühimlerine derhal cevap verir. Yemekten sonra yarım saat uyuyup akşam yemeğine kadar tekrar ça-lışır.

Son derece dindar olup sa-bahleyin 15 dakikasını duşya hasreder. Los Angeles'deki Rus Ortodoks kilisesinin müdavin-leğindedir. Dini kitapları ve münakaşaları sever ve mütead-dit dini eserler yazmıştır.

Roma'dan başlayıp bir çok memleketlerde devam edecek bu Avrupa turunda kendi eser-



Igor Stravinsky

lerini idare edecektir. Daha genç bir kimse için bile böyle bir tur zor olurdu. Fakat Igor Stravinsky'nin fitri yaradılışı ve çalışma disiplini bu on yıl-lık müzik olaylarından biri o-lan turunu hafifletecektir.

«Music and Musicians» dan Çeviren: Tarih Türkmen

Dinlemeyi Unutmayınız!

2 Haziran Çarşamba günü saat 23.30 daki «Günümüzün Müziği» saatinde Igor Stravinsky'nin La majör Serena-di ile yaylı sazlar için kon-çertosunu dinlemeyi unut-mayınız!

Derleyen: ORHAN İŞILGAN
Yeni yapılan bu televizyo-nun da hususiyeti dalgının gi-remediği derinliklere kadar in-gilbilmeleri ve yukarıdan yapılan muharrik müdahalelerle isteni-len tarafa çevrilebilmeleri-dir.

Bu sayede de gemide bulu-nan ayandan denizin dibini ar-dım adım seyretecek mümkün olmaktadır.

Öyle tahmin edilmektedir ki televizyon sanayii biraz daha in-kışaf etmiş olsaydı, geçen yıl Kanakkale Boğazında batmış olan Dumlupınar denizaltısını kurtarmak imkânı bulunabile-cekti.

Gençerler'de bir saat

(Başı 1 incede)
Choo ve «Serenade In Blue» parçalarını zevkle ve içimde bir şeyler uyandırdığını hissederek dinlemiştim.

Kısa bir müddet dışarı çıkmış olan Ayten Gençer gi-yinmiş içeri girdi.

— Son bir soru daha, tanı-dıklarınızdan şahsiyetine de-ğer verdiğiniz biri kimdir?

İlham Gençer:

— Yesari Asım, Kuvvetli sa-natkârdır. Kendine mahsus de-rin içli, esteregz bir hava-sı vardır, dedi.

— Siz birbirinizden bir soru sorsanız?

— Sen sor...

— Sen sor...

İlham Gençer en kolay ça-reyi buldu.

— Yazı tura atalım.

Ayten yazı demisti. Soru sormak İlham Gençer'e düş-tü:

— En çok hangi yemeği se-versin?

— Aman yemek bahsinin aç-

ma. Öyle pisboğaz oldum ki hepsini seviyorum. Şimdi de canım baklava istiyor... Güldü-tük.

Kendilerine teşekkür ede-rek ayrıldım. Onlarda bu se-mimlilik ve tatlı sözlülük var-ken röportajcılardan kurtula-bileceklerini hiç tahmin etmi-yorum...

O. S.

MÜZİKLI HALK TEMSİLLERİ

Diğer taraftan müzikli halk temsilcilerinin sayısı arttı-rılacaktır. Orjinal bir koro-istitâkiyle hazırlanmış ve ya-kında yayınlanacak olan mü-ziklî «Emrah» piyesinden son-ra bu çeşit piyesler, devam-edecektir. «Palandöken Yıl-dızı», «Emrah» ı takip eden ikinci müzikli halk temsili ola-caktır.

Ankara radyosu diskoteğ-ne yeniden ilâve edilmiş olan Türk ve Batı müziği, dans ve caz yayınları bu plâklarla te-min edilecektir.

VATAN Radyo ilâvesi

Sayı : 22

30. Mayıs. 1954 — 5. Haziran. 1954

GENÇER'LER DE BİR SAAT

Notivaj... Emirgânda sevim-li, nezh bir gece klübü... Henüz yeni açılmış olmasına rağmen her gün, bilhassa cu-martesi ve pazarları, İstanbul sosyetesini miknatısı bir kuv-vetle kendine çekiyor. Bunda sevimli piyanistimiz İlham Gençer'in de büyükçe bir pa-yı var herhalde. İşte bu rö-portaj için randevuyu kendi-sinden orada, piyanosunun ba-şında aldım.

Geçen pazartesi, öğleden sonra saat üçte Maçkâda bir apartmanın zemin katındaki evlerindeyim. Salonları sade fakat zevkle döşenmiş. Ayten Gençer, sırtında hâmile ha-nımlara mahsus sık bir ev-robu, beni karşıladı, misafir-leri ile tanıştırdı, ve yarında kalmış sözünü tamamladı:

«... İşte, böyle... Kocamdan ya-nâ hiç korkum yok... Hanç ka-dınlar aşırı iltifatlardan geri kalmıyorlar doğrusu, ama o-parmağandaki halkadan mem-nun, onu seviyor.»

Kahvelerimiz henüz bitmiş-ti. İlham Gençer mübessim bir çehreyle içeri girdi. Sö-z-rasında öğrendim, oruç tutu-yormuş, herhalde ondan biraz durgundu. Çocuk bahsinde hevesli görünüyorlar. İlham, erkek. Aytense kız istiyor. İ-simde bir karara varmamışlar. İlham Gençer:

— Kız veya erkek, beş ya-sına gelir gelmez piyenoya basılacaktır. Zaten o da iste-tek duvacaktır. Müzik sevgi-sinde ailenin büyük rolü var-dır. Meselâ bana anemin ter-siri olmuştur. Piyoano çaldı, dinlerdim. Öğrenmem uzun sürmedi. İlerlettim. Derken hayat sarıladı, bunu bana mes-lek ediverdi, diyor.

— İstikbal hakkında ne gi-bi fikirleriniz var? dedim.

— Avrupa'ya gitmek istio-yuz. Geçen sene sırf ihmalci-liğimiz yüzünden Fransa'da Nisten aldığımız bir anşaman teklifinin arkasını bıraktık. Fırsatı kaçırdık. Yer yüzün-

den müthiş ihmalci üç kişi varsa, ikisi muhakkak-biziz. Fakat, şimdi yapılacak her-hangi bir daveti derhal kabul edeceğiz. Yalnız çocuk mese-lesi var artık, onu alır mıyız, bırakır mıyız bilmiyorum, di-ye sualimi cevaplandıran Ay-ten Gençer'i İlham tasdik et-ti: «Evet, Avrupa'ya gidece-giz.»

— Memleket sınırları dahi linde herhangi bir projeniz?

— Dört aydır radyoda çal-mıyorum. Temmuz ayında ne bir grupla calmağa başla-yacağım, diyen İlham Gençere sordum:

— Türkiye'de cazın bugünkü durumu hakkında ne düşünüy-yorsunuz?

— Caz sevgisi fazlası ile art-tı. Hevesli gençler çoğaldı. Durum çok iyi ve ümit verici. Ne yazık ki, genç istidatlar ba-sıboş yetişiyor. Temel bilgi almıyorlar. Kulaktan, plâktan, radyodan öğreniyorlar. Çoğu bu yüzden ziyan oluver. Caz müziyenin pek az. Halbuki, en büyük eksikimiz olan Avrupa dakiler ayarında bir caz or-kestrasının kurulabilmesi i-çin elemene ihtivaz var.

Mü-him balolarda gözümüzü ka-bartarak ortaya çıkarabilece-ğimiz bir orkestramız maale-sef yok. Bunun bir sebebi de memleketimizde bir müziklöl bulmamaştır. Umumiyyetle, trio, yahut quartet'ler halinde çalışmada mecburuz. Bu be-nim üstünde çok durduğum bir dava. Bence ilk defa Kon-servatuarımızda caz müziği öğretilmesine de bir yer veril-melidir. Artık bunun zamanı gel-miştir. Bu hususta sahnen te-sebbüse girilmek fikrindeyim.

— Yabancı caz orkestrala-rından hangisini beğeniyorsu-nuz?

— Stan Kenten Orkestrasını,

— Sarkicilerden?

— Vaughn Monroe'yu di-yen İlham Gençer'e Ayten Gençer takıldı:

— Sakın bu Marilyn Mon-

roe olmasın... Ben June Christy'nin hayranıyım, tabii.

— Bizimkilerden beğendik-leriniz?

— Celâl İnce, Sevinç Tevs, dediler.

— Meslek hayatınızda en mühim olarak vasıflandırabi-leceğiniz bir olay?

— Radyoya ilk çıkışım, di-ye Ayten, öyle heyecanlanmış-tım ki az kalsın bayılacaktım. Hâlâ da mikrofon önünde kal-bim çarpır, ilirafında bulun-du.

İlham Gençer gülümsiye-rek:

— Benim anlatacağım hayli enteresan, dedi. Eartha Kitt şöhretini sayemde yaptı. Da-ha İstanbuldayken, ona «Kâ-tibim» şarkısını ben öğretmiş-tim. Meşhur oluverdi, para-tuttu bu şarkıyla. Plâkları geldi. Bizde de günün Hit-le-rinden ildü.

Ayten Gençer:

— Hattâ, İlham ona şarkı-nın bir yerini yanlış öğre-miş, hâlâ aynı yerde, aynı yanlış-yaparak söylüyor, diye ilâve etti.

— Sık, sık hatırlıyos: gül-düğünüz bir vak'a var mıdır?

— İlhamın denize düştü. İş-dönüşü, Emirgâna uğrayıp bi-rer çay içmek istemiştik. Bizi-oraya kadar otomobil'e geti-ren arkadaşlar tam rihlinin kenarına park yapmışlardı. İlham, dağın, herkesin teker-teker elini sıktıktan sonra, ka-pıyı açtı, ve...

— Kendimi denizin içinde buldum, dedi İlham. Allah'tan orası sığmış. Yüzmesini pek iyi; bilmem, halim kötü olur-du.

Foto Muhabirimiz resimle-rini çekerken, sevimli çiflin-birbirlerine pek candan bir sokuluşları vardı.

— Sizce hatırası olan bir şarkı?

— Çok zaman evvel «Beyaz Senfoni» isminde bir film oy-namış, Glenn Miller'a aitti. Filimde «Chattanooga Choo - (Devamı Sa: 4, Sü: 4 te)



İlham Gençer

Radyolardan Haberler

İstanbul Radyosunda dünya radyo senfoni orkestraları

İstanbul Radyosu programla-rında, «Dünya Radyo Senfo-ni orkestraları» adı altında yeni bir yayın yer almış bulunmak-tadır.

Bir müddet önce de bu sü-tunda hazırladığımız haber ver-digimiz bu program her pazar saat 16.15 de yayınlanacaktır.

Bu suretle dünyanın en bi-yük radyo istasyonlarının ünlü şefler idaresindeki orkestraları-nın sırf bu program için özel olarak doldurdukları ve İstan-bul radyosuna yolladıkları eser-leri dinlemek mümkün olacakt-ır.

Geçen pazar günü başlayan bu özel program serisinin ilkin-de Hans Schmidt - Isserstedt idaresindeki kuzey Batı Alman radyosu Senfoni Orkestrası Beethoven'in si bemol majör o-pus 133 «Büyük Füg» ünü ve Paul Hindemith'in «C. M. Von Weber'in temleri üzerine sen-fonik metamorfozlar» ını ıera etti.

Gelecek hafta da, aynı suret-te Fransız Radyosu Senfoni or-kestrasının konseri yayınlanac-tır.

RADYO İLÂVESİ — Bu gü-zel teşebbüsünden dolayı, İs-tanbul Radyosunu alkışlarız.

İZMİR RADYOSUNDA

«YARIN NE PİŞİRELİM?»

PROGAMI

İzmir Radyosunda her akşam ni bir program yayınlanmaya başlanmıştır.

saat 21.55 de beş dakika süren «Yarın ne pişirelim?» adlı ye-

Dinlemeyi Unutmayınız!

30 Mayıs Pazar günü saat 16.15 de İstanbul Radyosun-da «Dünya Radyo Senfoni Orkestraları» programında; Inghelbrech ve Jean Marti-non idaresindeki Fransız Radyosu Senfoni Orkestra-sından Claude Debussy'nin «Printemps - İlkbahar» ı ile Florent Schmitt'in «Oriane veya Aşk Prenesi» adlı eser-lerini dinlemeyi unutmayınız!

İNGİLİZCE DERSLERİ

DAHİ GEÇE ALINIYOR

Serbest konuşmaların mer-zularında değişiklik ol-maktadır. Mevcut konuşmalardan razı görülen olanlar eskisi gibi ve aynı saatlerde devam edecektir.

Bu arada «Radyo ile İn-gilizce» derslerinin saatlerinde, dinleyicilerin arzusu na ye-rine getirmek üzere değişiklik yapılmış. Pazar, Salı, Çarşam-ba ve Cumartesi günleri yayı-nlanmakta olan bu dersler bir saat geçe alınmıştır.

Haziranın ilk haftasından itibaren «Radyo ile İngilizce» dersleri Ankara Radyosunda umumiyyetle 18.30 da yayınlana-caktır.



Stravinsky; konser idare ederken

Bildiğinizden ŞAŞMAYINIZ

PHILIPS

ALINIZ!



Gençer'ler başbaşa... Birbirlerine ne yakışıyorlar değil mi?

Bildiğinizden ŞAŞMAYINIZ

PHILIPS

ALINIZ!

VATANIN HAFTALIK RADYO PROGRAMLARI

30-5-954 PAZAR ANKARA

7.28 Açılış ve program.	16.58 Açılış ve program.
7.30 Günaydın.	17.00 Enver Kapeliman ve arkadaşları.
8.00 Sevilim şarkılar.	17.00 Türküler.
8.30 M. S. Ayarı, haberler ve hava raporu.	17.45 İncesaz (Hicazkar faslı).
9.00 Oyun havaları.	18.30 Radyo ile İngilizce.
9.15 Hafif şarkılar.	18.45 Esen Altan.
9.30 Fahriye Çamez.	19.00 M. S. Ayarı ve haberler.
9.50 Kadın ses ve saz topluluğu.	19.15 Tarihîten bir yapıt.
10.15 Karadeniz havaları.	19.20 a) Blok: Shelmio (Violyon- sel, ve orkestra için rapso- di).
10.30 Sadı Hoses.	b) Villin Lobos küçük tren.
11.00 Daldan dala.	19.45 Necdet Varol.
11.30 Pazar sköç.	20.15 Radyo gazetesi.
12.00 Akşer saat.	20.30 Kisa spor haberleri.
12.30 Yurttan sesler.	20.35 İsteyim çalımı.
13.00 M. S. Ayarı ve haberler.	21.45 Plak albümü.
13.15 Roger orkestrası.	22.00 Caz ve dans.
13.30 Öğe gazetesi.	22.30 Ravel: Couperin'in mezarı.
14.05 Ne'oli ritimleri.	22.45 Haberler.
14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	23.00 Program ve kapanış.

İSTANBUL

10.57 Açılış ve program.	18.00 Okul - Öğrenci saat.
11.00 Belediye Gazinosundan kon- servatuarı konseri.	18.45 Karışık hafif müzik.
13.00 Haberler.	19.00 Haberler.
13.15 Nubar Tekay ve Feyzi Ar- lanlı.	19.15 Küçük Koro.
13.30 Orgia hafif melodiler.	19.45 Ne arzu ederseniz a) Leon- cerallo, «Palyaço» operası- nın intermezzo b) Viniavski, «Scherzo Taranella» c) Ar- diti, «Faria Vals» d) F. Cho- pin, «Fantasie Impromptu» e) G. Puccini, «Manon Les- cault» arya f) Scott, «Lotus Land» g) F. Schubert, «İk- bahar» Lied.
13.45 Safiye Ayta.	20.15 Radyo gazetesi.
14.15 Dans ve caz müziği.	20.30 Mürde Sener.
14.40 Necati Başara topluluğu.	20.50 Bunu duyduunuz mu?
15.00 Domenico Scarlatti'nin Flüt ve Yaylı sazlar kuarteti için suıt. Çalanlar: Kâmil Seker- karan (Flüt) Semih Arge- ve Alim Almaz (Keman) Pa- nayot Abacı (Violya) Cesra Cerdanlı (Violyoncel).	21.00 Schirde bu hafta.
15.30 Nimet Ergüder ve Sami Öz- kanlı.	21.15 Sevilim piyano melodileri (Ferdî Statzer).
15.45 Unutulmayan sesler.	21.30 Spor haberleri.
16.00 Adile Tözem.	21.45 Tanbur soloları (İzzettin Ök- te).
16.15 Fransız Radyosu senfonî or- kestrası idare edenler: ing- helbrech ve Jean Martinon a) Claude Debussy «Pirintemps - İkbahar» b) Claude Debussy «Villon'un Üç Ballad» c) Pio- rent Schmitt «Oriane» filo- Ask Pressi.	22.00 Radymuza bir misafir var
17.00 Suzan Güven.	22.15 Dinleyici istekleri (Türk mu- sikisi).
17.30 Dans müziği.	22.45 Haberler.
	23.00 Programlar.
	23.05 Güzel sesler - Güzel melodi- ler.
	23.30 Dans müziği.
	24.00 Kapanış.

İZMİR

8.58 Açılış ve programlar.	17.30 a) Verdi: Tullin kudreti u- (Uvertür) b) Verdi: «Aida» o- perasından Mars ve Koro.
9.00 Zeybekler.	17.45 Radyo yurt türkülerini korusu
9.10 Türk musiki.	18.15 Dansedim.
9.30 İsmailiye geçen hafta.	18.40 Servet Candaş.
9.40 Nevrel sabah müziği.	18.55 Zeybekler.
10.00 Kadın dinleyicileri için.	19.00 Haberler.
10.15 Zeki Müren.	19.15 Tunc saz: (Karşılar faslı).
10.45 Nimet Oğuzdan türküler.	20.00 Maurice Chevalier.
11.15 Müzikli bir hikâye.	20.10 Radyo - Spor.
11.30 Emin Gündüz.	20.15 Radyo gazetesi.
12.00 Yayının sonu.	20.30 (Türk musiki).
	21.00 Sanat dünyasından haber- ler.
14.59 Açılış.	21.10 Yalnız sazlarla müzik.
15.00 Müdürlük Gündüz - Fahri Kavala - Saibe Küçüköğulları	21.25 Paganini: Re Minör, keman
15.15 Baslica programları takdimi.	21.30 Konserio Çalan: Zino Francescatti.
15.35 Yma Sumac ve Mario Lanza	21.55 Yarin ne pisirelim?
15.45 Türküler.	22.00 Güler Özgeçti.
16.15 Gitar melodileri.	22.30 Program ve yayının sonu.
16.30 İrfan Doğrusöz.	
17.15 Çıkan müziği.	

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve Türk musiki.	21.22 Dvorak: Slav dansları.
20.45 Haftalık programın takdimi.	21.32 Delibes: Naisa Balesinden İn- termazzo.
20.50 J. Strauss: «Yarasa» uvertü- rü.	21.43 J. Strauss: «Viyana Kani» val- si.
20.50 Lehar: «Sen Dub» operetin- den Melodiler.	21.51 Sarasate: «Zigeunerweisen».
21.15 Aubert: «Bronz At» uvertürü.	22.00 Program ve kapanış.

31-5-954 PAZARTESİ ANKARA

7.28 Açılış ve program.	16.58 Açılış ve program.
7.30 Günaydın.	17.00 Enver Kapeliman ve arkadaşları.
7.45 Haberler ve hava raporu.	17.00 Türküler.
8.00 Karma sabah müziği.	17.45 İncesaz (Hicazkar faslı).
8.30 Operet dünyasında ünlü bes- teciler.	18.30 Radyo ile İngilizce.
9.00 Günün programı ve kapanış.	18.45 Esen Altan.
11.58 Açılış ve program.	19.00 M. S. Ayarı ve haberler.
12.00 Akşer saat.	19.15 Tarihîten bir yapıt.
12.30 Türk kahramanlığı.	19.20 a) Blok: Shelmio (Violyon- sel, ve orkestra için rapso- di).
12.30 Mustafa Mukadder Atakan.	b) Villin Lobos küçük tren.
13.00 M. S. Ayarı ve haberler.	19.45 Necdet Varol.
13.15 Koleratur sopranolar.	20.15 Radyo gazetesi.
13.30 Öğe gazetesi.	20.30 Kisa spor haberleri.
13.45 Çıkan havaları.	20.35 İsteyim çalımı.
14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	21.45 Plak albümü.
	22.00 Caz ve dans.
	22.30 Ravel: Couperin'in mezarı.
	22.45 Haberler.
	23.00 Program ve kapanış.

Heymo Tauber a) Beethoven Leonore uvertürü. b) Schu- mann: I. senfonî.	22.15 Radyo hafızası.
21.30 Nevin Demirdöven.	22.30 Program ve kapanış.
22.0 Büyük Millet Meclisinde bu- gün.	

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	13.00 Haberler.
13.00 Claude Tormihille orkestrası.	13.15 Akile Arifin.
13.30 Akile Arifin.	13.40 Ludwig van Beethoven «Egmont» uvertürü b) Franz Liszt «Mazeppa» senfonik şir- ir.
14.00 a) Blok: Shelmio (Violyon- sel, ve orkestra için rapso- di).	b) Villin Lobos küçük tren.
14.20 Alaettin Yavaşca.	14.45 Caz şarkıları.
14.50 Kapanış.	
18.00 Açılış ve fasıl heyeti.	18.30 İngilizce ders.
18.45 (İbrahim Solmaz ve arkadaş- ları).	19.00 Haberler.
19.15 Melahat Pars.	19.45 Plak geçidi. a) R. Wagner. «Tannhäuser» arya b) Czerny «La Ricordanza» arya c) Verdi, «Un Varıyayınlar» c) Verdi.
20.15 Radyo gazetesi.	20.30 Kisa spor haberleri.
20.35 İsteyim çalımı.	21.45 Plak albümü.
22.00 Caz ve dans.	22.30 Ravel: Couperin'in mezarı.
22.45 Haberler.	23.00 Program ve kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	18.55 Marşlar.
16.00 Alaettin Şenoy - Güzin Er- gün.	19.00 Haberler.
16.30 Ginette Genevin ve Henri Decker.	19.15 Radyo kime faslı.
16.45 Radyo yurt türkülerini korusu.	20.00 Keman soloları Çalan: Jasha Heifetz.
17.15 Baslica programları takdimi	20.10 Sehirden küçük haberler.
17.20 İzzet Över Tango - Vals ve Polka kuarteti.	20.15 Radyo gazetesi.
17.40 Şarkılar.	20.30 Kisa spor haberleri.
18.00 Benny Goodman orkestrası.	21.15 Yarin ne pisirelim?
18.25 Suzan Tasöken.	22.00 Kemal Mısırlı.
18.45 Türk tarihinden sayfalar.	22.30 Borsa ve yarınlık program.
	22.35 Yayının sonu.

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve program.	22.05 Program ve kapanış.
20.16 Debussy: Noktürnler.	
20.39 Furwaengler: Mi minör, 2.	

1-6-954 SALI ANKARA

7.28 Açılış ve program.	17.30 a) Verdi: Tullin kudreti u- (Uvertür) b) Verdi: «Aida» o- perasından Mars ve Koro.
7.30 Günaydın.	17.45 Radyo yurt türkülerini korusu
7.45 Haberler ve hava raporu.	18.15 Dansedim.
8.00 Karma sabah müziği.	18.40 Servet Candaş.
8.30 Valsler geçidi.	18.55 Zeybekler.
9.00 Günün programı ve kapanış.	19.00 Haberler.
11.58 Açılış ve program.	19.15 Tunc saz: (Karşılar faslı).
12.00 Akşer saat.	20.00 Maurice Chevalier.
12.30 Cevriye Ceyhan.	20.10 Radyo - Spor.
13.00 M. S. Ayarı ve haberler.	20.15 Radyo gazetesi.
13.15 Radyo salon orkestrası Sef: Sedad Edis a) Robesht: ope- ret Potpurisi. b) Bizet: Ar- lesienne süitinden adedetto. c) Zander: Polka. d) Strauss: Polka. e) Lehar: Eva vals.	20.30 (Türk musiki).
13.30 Öğe gazetesi.	21.00 Sanat dünyasından haber- ler.
13.40 Radyo salon orkestrasının de- vami.	21.10 Yalnız sazlarla müzik.
14.00 Hava raporu, akşam pro- mı ve kapanış.	21.25 Paganini: Re Minör, keman
	21.30 Konserio Çalan: Zino Francescatti.
15.58 Açılış ve program.	21.55 Yarin ne pisirelim?
17.00 Beethoven: Mi manör yaylı	22.00 Güler Özgeçti.
	22.30 Program ve yayının sonu.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	20.15 Radyo gazetesi.
13.00 Haberler.	20.30 Kisa şehir haberleri.
13.15 Operet fantazileri.	20.35 Küçük orkestra.
13.30 Ayten Arıkan - Kasım Ünal.	20.50 Hepimizin saati.
14.00 Peter Çaykovski İtalyan Kep- riçiosu.	21.00 Sükran Özer.
14.20 Nigâr Üluerer.	21.30 Şiir dünyamız.
14.45 Dans müziği.	21.40 Salih Dizer.
15.00 Kapanış.	21.60 Semt semt İstanbul.
18.00 Açılış ve dans müziği.	22.10 Piyano Dünyasında gezinti- ler (Cemal Reşit Rey).
18.20 Sevilim şarkılar.	22.30 Sas eserleri.
18.30 Memlekete haavları ses ve saz birliği.	22.45 Haberler.
18.40 Haberler.	23.00 Kambiyu - Borsa ve program lar.
19.15 Karışık akşam müziği.	23.07 Dans müziği.
19.45 Radyo İncesaz heyeti (Beste- nigr).	23.20 Duke Ellington orkestrası.
	23.45 Gitar soloları.
	24.00 Kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	18.55 Köy havaları.
16.00 Zeki Öğür.	19.15 Radyo erkekler faslı.
16.30 Freddy Martin.	20.00 İspanyol müziği.
16.45 Kerim İleri - Allettin Senoy	20.10 Sehirden küçük haberler.
17.15 Baslica programlarını takdimi	20.15 Radyo gazetesi.
17.20 Les Paul Trio'lu ve Mary Ford.	20.30 Piyano solo Çalan: Seride Barlas.
17.30 Kime saz eserleri.	20.45 Şarkıların macerası.
18.00 Şarkılar.	21.00 Selahattin Özgü.
18.30 Zeybekler.	21.30 Ege mitolojisi.
18.45 Çeyçinli saat.	

21.40 Mozart: Fa majör Obua'lı ku- arlet.	22.00 Fahri Kavala.
21.55 Yarin ne pisirelim?	22.30 Borsa ve program.
	22.35 Yayının sonu.

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve Türk musiki.	21.35 Mozart: 4 No. lu «A» kuarte- ti. Çalan: Loewenguth kuar- teti.
20.46 Schubert: «Rosamunde» bale müziği.	
20.55 Beethoven: Fa majör, 6. «Pas- toral» senfonî.	22.00 Program ve kapanış.

2-6-954 ÇARŞAMBA ANKARA

7.28 Açılış ve program.	16.58 Açılış ve program.
7.30 Günaydın.	17.00 Semahat Ergökmen - İsmet Uğurlu - Nermi Nural - Mus- tafa Sağyasar'dan beraber şarkılar.
8.30 M. S. Ayarı, haberler ve hava raporu.	17.20 Riyasetcumhur armoni mızı- kası.
8.45 Bayram neseli.	18.00 Solmaz Teğmen - Ziya Taş- kent.
9.00 Oyun havaları.	18.15 Seneradlar.
9.15 Edith Piaf, Andre Cleveau.	18.30 Radyo ile İngilizce.
9.30 Sevim Erdi - Gönül Söyler.	18.45 Piyano refakatinde şarkılar
9.45 Melahat Pars.	19.00 M. S. Ayarı ve haberler.
9.50 Kadın ses ve saz topluluğu.	19.15 Tarihîten bir yapıt.
10.15 İncesaz oyun havaları.	19.20 Roger Rober ve Angelini or- kestrası.
10.30 Behiye Aksoy.	19.30 Köyün saati.
11.00 Daldan dala.	19.45 Yurttan sesler.
11.15 Operetlerden sahneler.	20.15 Radyo gazetesi.
12.00 Akşer saat.	20.30 Hep ne'se.
12.30 Yurt türküler.	21.15 Hepimizin saati.
13.00 M. S. Ayarı ve haberler.	21.30 Dans müziği.
13.15 Radyo salon orkestrası. Sef: İhan Özsoy a) Tosto: Sere- nad. b) Lehar: Tiyatroya gi- diyoruz. c) Fausthey ağır vals	22.00 Büyük millet meclisinde bu- gün.
13.30 Öğe gazetesi.	22.15 Yarin ne pisirelim?
13.45 Kadın ses ve saz topluluğu.	22.30 Kemal Mısırlı.
14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	22.35 Yayının sonu.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	18.00 Çokun Kardeşler.
13.00 Haberler.	18.15 Biliş Ektein'den şarkılar.
13.15 Dans müziği.	18.30 Faruk Ake ve arkadaşları.
13.30 Feriha Tunceli ve Sami Öz- kanlı.	19.00 Haberler.
14.00 Radyo salon orkestrası kon- seri a) A. Ketelbey, «Gallian- ti» b) F. Trösch, «Mozart- ana (Potpurî)» c) J. Schram- mel, «Viyana Viyana kalır» (Mars).	19.15 Radyo kime faslı heyeti.
14.30 Türküler.	19.50 Yakın tarihîten bir sahife.
14.45 Karışık hafif şarkılar.	20.00 Vals da.
15.00 Sevilim sesler - Sevilim şar- kılar.	20.15 Radyo gazetesi.
15.30 Nikola Rimsk - Korsakof «Scherzato» senfonik suıt.	20.35 Radyo Tiyatrosu Perhan Bey seyhalatte Yazan: Eugene La- biehe.
16.10 Oyun havaları.	21.40 Ekrem Kongar.
16.30 Dans müziği.	22.10 Milli temsilatı birliği adına konsu.
17.00 Şarkılar.	22.20 Berit Erbay.
17.30 Violyonist Fred Garden.	22.45 Haberler.
17.45 İki Piyano ile dans müziği.	23.00 Programlar.
	23.05 Dans ve caz müziği.
	23.30 a) Igor Stravinski «Serenad» La Majör b) Igor Stravinski Yaylı sazlar için konçerto.
	24.00 Kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	19.45 Serbest saat.
16.00 Fikret Karahan.	19.50 Faruk Amat'den «Keman so- loları».
16.30 Piyantist Carmen Cavallero ve dans orkestrası.	20.10 Sehirden küçük haberler.
16.45 Radyo yurt türkülerini korusu	20.15 Radyo gazetesi.
17.15 Baslica programlarını takdimi	20.30 Yalnız kemençe (Cüneyd Or- hon).
17.20 Suzan Yaman.	20.45 Biziye.
17.50 Alexander Borodin: İkinci sen- fonî.	20.55 İki Siow.
18.15 İncesaz: (Tahribuselik faslı).	21.00 Radegünün müzikli bilmececi
19.00 Haberler.	22.25 Yarin ne pisirelim?
19.15 İsmet Çetinsel.	22.30 Borsa ve program.
19.30 Diskotegiz için birkaç yeni plak.	22.35 Yayının sonu.

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve program.	21.47 Chopin: Üç parça. a) Op. 53. No 6 Polonez. b) Op. 9. No 2 Noktürn. c) Op. 64. No 2 Vals
20.47 Brahms: «Trajika» uvertür.	
21.02 Tchaikowsky: Si minör, 6.	22.00 Program ve kapanış.

3-6-954 PERŞEMBE ANKARA

7.28 Açılış ve program.	11.45 Samba ve mambolar.
7.30 Günaydın.	12.00 Akşer saat.
8.00 Sevilim şarkılar.	12.20 Ordudan haberler.
8.30 M. S. Ayarı haberler ve hava raporu.	12.30 Yurttan sesler.
8.45 Polka ve Paedobolier.	13.00 M. S. Ayarı ve haberler.
9.00 Oyun havaları.	13.15 Radyo salon orkestrası. Sef: Sedad Edis a) Beethoven: Monüti, b) Wecasy: Hazin valse, c) Kromer: La Paloma.
9.15 Carmen Cavallero orkestrası	d) Blumer: Anneme sarlı e) Klöse: Seread, f) Leopold: Macar fantazisi.
9.30 Bayram neseli.	13.30 Öğe gazetesi.
10.00 Zeki Müren.	13.45 Radyo salon orkestrasının de- vami.
10.15 Sükran Özer.	
10.30 Sadı Hoses.	
11.00 Daldan dala.	
11.30 Saatinde bildirilecek.	

14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	19.45 Dini - ahilki musahabe.
	19.55 Violyoncel takımı (Zeki Duy- re Fuge).
16.58 Açılış ve program.	20.00 Erdogan Çaplı'dan keman so- loları.
16.58 Gençlerin köşesi.	20.15 Radyo gazetesi.
17.30 Zehra Küçük - Fikret Uğur- lu.	20.30 Musalla Mukadder Atakan.
17.45 Serbest saat.	21.00 Kahramanlar geçiyor.
18.00 Operet sevenler saati.	21.15 Marşlar.
18.20 İncesaz (Çifte fasıl. Acema- sıran - Acemkürdi faslı).	21.30 Spor gazetesi.
19.00 M. S. Ayarı ve haberler.	21.45 Asuman Arsun.
19.15 Tarihîten bir yapıt.	22.00 Emniyet saati.
19.20 Muzaffer Akgün.	22.15 Operaya davet.
	22.45 M. S. Ayarı ve haberler.
	23.00 Program ve kapanış.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	19.15 Herkes için müzik.
13.00 Haberler.	19.30 Violyonist Darvas.
13.15 Dans müziği.	19.45 İleri Türk musiki kon- servatuarı derneği topluluğu.
14.00 Karışık hafif şarkılar.	20.15 Radyo gazetesi.
14.15 Türküler.	20.30 Kisa şehir haberleri.
14.30 Dans müziği.	20.15 Robert Parahya (Piyantist).
14.45 Şarkılar.	a) J. Ph. Rameau Tem ve Ver- yasonlar b) F. Chrpin Ne- ture ve Etude.
15.15 W. A. Mozart «Piyano kon- certosu» «Do majör No. 25	20.50 Dünyada bu hafta.
15.50 Çocuklar için karagöz.	21.00 Safiye Ayta.
16.00 Oyun havaları.	21.15 Tarihîten bir yapıt.
16.15 Karışık müzik.	21.40 Müzik mecmuası.
16.30 Sevilim sesler - Sevilim şar- kılar.	22.00 Muzaffer Birtan.
17.00 Radyo tiyatrosu Delinin Zo- ru - Yazan: Nazım Kurşun- lu.	22.30 Büyük virtuoslar (Violyonist Jehudi Menuhin).
17.30 Dans ve caz müziği.	22.45 Haberler.
18.30 Violyonist Darvas.	23.00 Kambiyu - Borsa ve program lar.
18.20 Ziraat saati.	23.07 Karışık hafif şarkılar.
18.30 Celal İnceden sevdiniz şar- kılar.	23.30 Dans ve caz müziği.
19.00 Haberler.	24.00 Kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	19.45 Polkalalar.
16.00 Zeybekler.	19.50 Piyano musiki Çalan: Mih- ter Çelebi.
16.15 Eddoardo Lucchina Tango - Vals orkestrası.	20.10 Sehirden küçük haberler.
16.25 Güzin Ergün.	20.15 Radyo gazetesi.
16.45 Cestili dans orkestrası.	20.30 Ahmet Senes.
17.15 Baslica programlarını takdimi	20.50 Spora dair.
17.20 Muharrem Ünal.	21.00 Sanatın deneyelim.
17.40 Birkaç güzel melodi.	21.25 İshak Opera: Palyaço.
17.50 Radyo yurt türkülerini korusu	21.55 Yarin ne pisirelim?
18.20 Serbest saat.	22.00 Emin Gündüz.
18.30 Berhayat Orion.	22.30 Borsa ve program.
19.00 Haberler.	22.35 Yayının sonu.
19.15 İzmir Türk musiki cemiyeti	

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve Türk musiki.	21.24 Schumann: «Sair Askı» - Li- edler. Söylenen: Tenor Walt- her Ludwig.
20.45 Program.	21.34 Brahms: İki Lied. Söylenen: Bariton Heinrich Schliunus.
20.46 Wagner: «Tannhäuser» uver- türü.	22.00 Program ve kapanış.
21.00 Schubert: Si minör, 8 «Bit- memiş» senfonî.	

4-6-954 CUMA

ANKARA

7.30	Açılış ve Kuran-ı Kerim.	mi ve kapanış.
7.40	Günün programı.	***
7.45	Günaydın.	16.58 Açılış ve program.
8.00	Sevilen türküler.	17.00 Tenor Jan Perce.
8.30	M. S. Ayarı haberler ve ha- va raporu.	17.15 Tchaikowsky Karabulut.
8.45	Ritimlerle ne'ye.	17.30 Piyano soloları.
9.00	Haydar Tathyay'dan oyun havaları.	17.45 Kime faslı.
9.15	İspanyol yulduzları.	18.15 a) Goldmark: Köy dansi R. Harris: Ritimler, c) son: Yaşlı sazlar flüt ve için serenade.
9.30	Nermin Derimçay - Fikret U ğurlu - Zehra Küçük - Ulvi- ye Bekimli - Şimşak Teğmen Akçulha Köçekler.	18.45 Gönül Söyler.
9.50	Davul - Zurna ile oyun ha- vaları.	19.00 M. S. Ayarı ve haberler
10.05	Yurttan sesler.	19.15 Tchaikowsky yaprak.
11.00	Daldan dala.	19.20 Müslüm orkestraları.
11.30	Saatinde bildirilecek.	19.30 Köyün saati.
11.45	Vale tango programı.	19.45 Yurttan sesler.
12.00	Anker saati.	20.15 Radyo gazetesi.
12.30	Nevin Demirdöven.	20.30 Hatı Enstrümanlarla müziği.
13.00	M. S. Ayarı ve haberler.	20.45 Radyo küme sazi.
13.15	Radyo salon orkestrası. Sef: İlhan Özsoy a) Leon Cavallo: Palyaço operasından fantazi, b) Blon: Çileklerin fışıtısı, Offenbach: Barkarol.	21.15 Sıdika Çandarlı'dan dan- kılar.
13.30	Öğle gazetesi.	21.30 Tarihimizden seçme fık- tılar dans müziği.
13.45	Radyo salon orkestrasının de- vamı.	22.00 Büyük Millet Meclisinde gün. 22.15 Sevim Çağlayan.
		22.45 M. S. Ayarı ve haberler.
		23.00 Program ve kapanış.

RADYO

26 Mayıs 1954 Çarşamba
ANKARA
7.28 Açılış ve program.
7.30 Günaydın.
7.45 Haberler ve hava raporu.
8.00 Karne sabah müziği.
8.30 Sabah neşesi.
9.00 Günün programı ve kapanış.

11.35 Açılış ve program.
12.00 Akşam saati.
12.30 Sevim Çağlayan.
13.00 M. S. Ayar ve haberler.
13.15 Radyo salon orkestrası Sedat Ediz idaresinde a) Geiger Adan Z'ye kadar potürü, b) Worch: Verdiden hatırlar.

13.30 Öğle gazetesi.
13.45 Radyo salon orkestrasının devamı.
14.00 Hava raporu. Akşam programı ve kapanış.

16.38 Açılış ve program.
17.00 Bırsatlıcumhuriyet Armoni müzikası İhsan Küncer idaresinde a) Moszkowsky: Mars, b) Rimsky Korsakov: Hint sarıkası c) Borodine Prensi İgor uvertürü, d) Rimsky Korsakov: Japonlar kaptısı.

17.30 Radyo ile İmizleşme.
17.45 Semahat Ersoy - İsmet Uğurlu - Nermin Vural - Mustafa Sağyasar'dan beraber şarkılar.

18.00 Anıman Arsun.
18.15 Köyün saati.
18.30 Yurttaş sesleri.
19.00 M. S. Ayar ve haberler.
19.15 Tarihîten bir yaprak.
19.20 Tachikovsky: Pişano konçer tolu.

19.30 Sudi Hozes.
20.15 Radyo gazetesi.
20.20 Genç seslerin geçidi.
21.15 Hepimizin saati.
21.30 Müzik eserlerinin dill.
22.00 Büyük Millet Meclisinde bugün.

22.15 a) Nevit Kodallı: Sinfonietta, b) Britten: Peter Grimes'den üç enterit.
22.45 M. S. Ayar ve haberler.
23.00 Program ve kapanış.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.
13.00 Haberler.
13.15 Dans müziği.
13.30 Feriha Tunceli ve Mehpare Gülen.

14.00 Radyo salon orkestrası konseri idare eden: Semih Arseso a) Offenbach: Barcarolle, b) G. Boulangier: Ölmeden önce (Tango serenat) c) A. Keteley: "Bir Cin Mahedinin Bâhçesinde" d) E. Borschel: "Straussiana" f) Ch. Williams: "Çalar Saat".

14.30 Hafif şarkılar.
14.45 Türküler.
15.00 Kapanış.

18.00 Açılış ve Boston Promenade ve Melachino orkestrası.
18.15 Oyun havaları (Sadı Yaver Ataman ve arkadaşları).
19.00 Haberler.
19.15 Radyo kütüphane fasıl heyeti.

19.30 Konuşma.
20.00 Taki Çetinerli ve arkadaşları.
20.15 Radyo gazetesi.
20.30 Kısa sehic haberleri.
20.35 Radyo tiyatrosu Samson ve Dalila.

21.20 Samson ve Dalila operasından melodiler.
21.40 Ahmet Arsan.
22.10 Milli Tesisat birliği adına konuşma.

Kısa İlanlar

1 ay her gün 20 T.L. - 15 gün 12.50 T.L. - 3 gün 5 T.L. (Ok kelmeden fazla beher kelime için her gün 20 kuruş alınır.)

DOKTORLAR

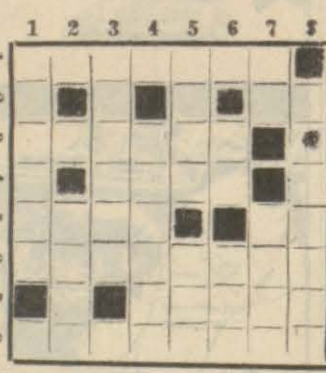
DOKTOR ÇİPİRUT - Cilt, Saç, Zührevi Mühassısı, Beyoğlu, İstiklal Cad. 407, Tel: 41406.

Dr. ABİMELEK - Cilt ve Zührevi Hastalıklar Mühassısı, Beyoğlu, İstiklal Cad. 407, Tel: 41406.

EMLAK

36 AY VADE İLE FAİZSİZ. Bostancı ile Kartal arasında bahçeli evlere müstait ucuz flat la arsalar satılığa çıkarılmıştır. Satış yeri: Bostancı Tramvay durağı, fırın yanı 538; telefon 52812.

BULMACA



Soldan Sağa: 1 - Bir oyun. 2 - Hare. 3 - Çokten düşenlerden. 4 - Eski ve değerli eserlerin bulunduğu yer. 5 - Kâinat. Bir nota. 6 - Gıyım eşyasından biri. 7 - Bir tasit. 8 - Hal esnafından biri.

Yukarıdan Aşağıya: 1 - Su basını. 2 - Hasta yemeklerinden biri. 3 - Bir şıhş. 4 - Kendini gösteren. 5 - Bir vesit. Bir hok. 6 - Bir nota. Traş bıcağı. 7 - Bir harfin okunuşu. İstima vasıtalarından biri. 8 - Nihal müsbaka.

DÜNKÜ BULMACANIN HALLİ
Soldan Sağa: 1 - Cenevre. 2 - Gece. 3 - Nim. 4 - Fos. 5 - Ya. 6 - Ya. 7 - Melek. 8 - Ebubekir.

Yukarıdan Aşağıya: 1 - Tat. 2 - Cenova. 3 - Enis. Ar. 4 - Nem. 5 - El. 6 - Ab. 7 - Rahavet. 8 - Ebubekir.

22.20 Berrin Erbay.
22.45 Haberler.
23.00 Kambyo - Borsa ve program lar.

23.07 Dans ve caz müziği.
23.30 Günümüzün müziği Feta Sowende "Afrika Süti" Çalan Trevor Harvey id. Yeni Senfonik orkestra.
24.00 Kapanış.

İZMİR

15.54 Açılış ve program.
16.00 Suzun Tasöken - Saibe Küçükogulları.
16.30 Çesitli orkestralardan dans müziği.

16.45 Radyo yurt türkülerini korusu 17.15 Basitçe programların takdimi 17.30 Fahri Kavalı.
17.50 Beethoven: 9 üncü senfoni korusu idare eden: Serge Koussévitzky.

18.15 İncesaz (Acemistiran faslı).
19.00 Haberler.
19.15 İsmet Çetinel.
19.30 Konuşma.

19.40 Diskotek için birkaç yeni plak.
19.55 Marta Amat'den "Keman so loları".
20.10 Sehidren küçük haberler.

20.15 Radyo gazetesi.
20.30 Yalnız saclarla müzik.
20.45 Konuşma.
20.55 İki vals.

21.00 Radyonun müzikli bilmececi 21.20 Spor büteni, Borsa ve yatin ki program.
22.30 Yatinin sonu.

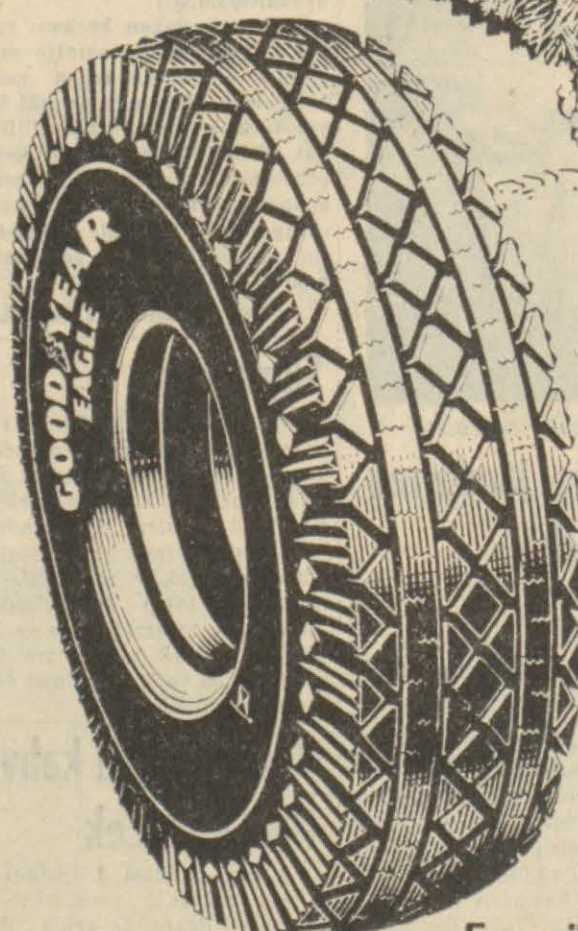
TEKNİK ÜNİVERSİTE

20.15 Açılış ve program.
20.16 Mendelssohn: "Bir yak gece- si rüyası".
21.00 Drorak: Si minör. Viyolonsel konçertosu.

21.37 Tuz: "Maphisto" Vals.
21.48 Bazel: 1. Yr. Ju. "Daphnis et Chloé" süiti.
22.00 Program ve kapanış.

Otomobil lâstiklerinin en iyisi...

EN İYİ NETİCE VEREN



THE Eagle

GOOD YEAR FABRIKASININ KARTAL MARKASINI TAŞIYAN LÂSTİKLERDİR.

En yüksek kalite otomobil lâstikleri için

Emniyet edebileceğiniz marka

GOOD YEAR

YARIZASIZ OLARAK EN UZUN ÖMÜR

İst. Lv. Amirliğinden Verilen Askerî Kıtaat İlanları

Merzifon I. Astsubay Hzl. Orta okulu binalarında onarım yaptırılacaktır. Kesif bedeli 21842,03 lira, geçici teminatı 1638,15 liradır. İhale 31/5/54 pazartesi saat 16 da Çankırı As. Sa. Al. Ko. da yapılacaktır. Kesif ve şartname öğleden evvel Ankara, İst. Lv. A. İlan kısmında ve Merzifon ve Çankırı As. Sa. Al. komisyonlarında ve 4. Yurtiçi Mrk. İnş. ve Emlâk Md. de görülmüş. İsteklilerin buna benzer 20000 liralık belgelerini tatil günleri hariç ihale eden en az üç gün evvel 4. Yurtiçi İnş. ve Emlâk Md. ne ibrazı yeterlik belgesi almalıdır. Teklif mektupları ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyonlara verilmeli. Postadaki gecikmeler kabul edilmez. (1335-5946)

Kapalı zarfla 650 ton odun 11 Haziran 954 cuma saat 10 da Hopa As. Sa. Al. Ko. da satın alınacaktır. Bedeli 19500 lira, geçici teminatı 1462,5 liradır. Şartnamesi komisyonunda ve İst. Lv. A. İlan kısmında görülmüş. Teklif mektupları ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyonlara verilmeli. (1483 - 6523)

Kapalı zarfla 7000 kilo sığır eti 11.6.1954 cuma saat 10.30 da İslahiye As. Şubesindeki As. Sa. Al. Ko. da satın alınacaktır. Bedeli 11200 lira geçici teminatı 840 liradır. Şartnamesi komisyonunda, Adana Bölge K. da ve Ankara, İst. Lv. A. İlan kısmında Gaziantep, İskenderun, İslahiye Belediye Bşk. da görülmüş. Teklif mektupları ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyonlara verilmeli. (1521-6709)

Edirne Valiliğinden:

1 - 35955 lira 31 Kr. Kesif bedelli Edirne'nin Osmanlı, Köse Ömer, Eski kadın, Yağcı ve Saray Akpınar köylerinde yapılacak içme suyu isale işleri kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur. Muvakkat teminatı 2696 lira 63 kuruştur. İhale, 10/6/954 tarihine müsadif Perşembe günü saat 10 da hükümet konşında müteşekkili daimi encümeninde yapılacaktır. İsteklilerin ihale tarihinden üç gün evvel Valiliğe müracaatla yeterlik belgesi almalıdır. 954 senesi Ticaret odası vesikası ve teminat makbuzlarını muhtevî zarflarını 2490 sayılı kanunun tarifati dâirinde hazırlayarak ihale saatinden bir saat önce daimi encümen reisliğine vermeleri lâzımdır. Postada vaki gecikmeler kabul edilmeyecektir.

2 - Şartname ve buna bağlı evrak Encümen kaleminde görülebilir. (6397)

OKUYUNUZ

Nefis Kokulu çok lezzetli ekme ve pideleriniz için Fen-ni maya şarttır.

MAYADAĞ MAYALARI

Teigrar: mayadağ - İstanbul Telefon: 41964

İzmir Belediye Başkanlığından:

Fuaz İdaresindeki keşif ve şartnamesi gereğince Kültürpark dahilinde palmiyeli sahada pavyon inşaatı kapalı zarf eksiltme suretiyle yaptırılacaktır.

Muhammen bedeli (49955,22) lira olup geçici teminatı (3747) liradır. İhale 14 Haziran 954 pazartesi günü saat 15 te dir. İsteklilerin 2490 sayılı kanunun tarifati dairesinde hazırlayacakları teklif mektuplarını ihale günü en geç saat 14 e kadar encümen başkanlığına vermeleri ilân olunur. (6514)

TAKSİM - GÜLHANE PARKI OTOBÜSLERİ

I.E.T.T. Umum Müdürlüğünden:

Gülhane Parkında 27 Mayıs 1954 tarihinden 31 Temmuz 1954 tarihine kadar devam edecek olan Bahar ve Çiçek Bayramı şenliklerine iştirak edecek halkı taşımak üzere: Saat 9.30 ile 17.30 arasında saatte bir ve saat 17.30 ile 21.30 arasında yarım saatte bir olmak üzere, Taksim ile Gülhane Parkı arasında otobüs işletileceği sayın halka ilân olunur. (6705)

İnhisarlar Umum Müdürlüğü İlanları

Satın Alma Komisyonu Başkanlığından

1 - Sözleşme akdi tarihinden itibaren bir yıl müddetle Bursa Orman Müdürlüğü İnegöl İşletmesinin Mudanyaya 18 ki lometre hamyol ve kilometre şose ile bağlı mezit istif yerinde miktarı azaltır, çoğaltır 200 M3. kavak tomruğunun bulunduğu yerden sevk memurluğumuzdan alınarak kara ve deniz vasıtaları ile nakledilerek Büyükdere Kibrit Fabrikası iskelesinde ve sita üzerinde teslimi işi mevcut şartnamesine göre pazarlıkla eksiltmeye konulmuştur.

2 - Pazartesi 11.6.1954 cuma günü saat 14'de İstanbulda Ka batışta İnhisarlar Umum Müdürlüğü Satınalma Komisyonunda yapılacaktır.

3 - Şartnamesi her gün komisyonumuzda ve /arsa İnhisarlar Başmüdürlüğünde görülebilir.

4 - İdare ihaleyi yapıp yapmamakla serbesttir.

5 - İsteklilerin 375 liralık ilk teminat makbuzları vesair ka nuni vesakileriyle birlikte belirli gün ve saatte komisyonumu za müracaatları ilân olunur. (6663)

OKUYUNUZ

Nefis kokulu, geç bayatlayan, bayatlayınca da lezzetinden kaybetmeyen ekmeleler ancak fenni Mayadağ mayasıyla yapılabilir.

MAYADAĞ MAYALARI

Teigrar: Mayadağ - İstanbul Telefon: 41964

Yollar 5. Bölge Müdürlüğünden:

Mersin

Bölgemiz ihtiyacı için şartnamesi gereğince (1881) takım mavi keten, (192) takım haki keten ve (75) takım yün lü kumaşan işçi elbiselerinin satın alınması (2490) sayılı kanun gereğince kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur. Muhammen bedeli (49.983,00) kırk dokuz bin dokuz yüz seksen üç lira olup muvakkat teminatı (3748,72) üç bin yedi yüz kırk sekiz lira yetmiş iki kuruştur. Şartnamesi bölgemizden be delsiz alınabilir. İhale 21.6.1954 pazartesi günü saat 11.00'de Mersinde bölgemiz binasında toplanacak komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin muvakkat teminat makbuzu veya banka mektubu, Ticaret Odası vesikası ve bölgeden alınacak hususi şartnameye (50) kuruluşluk damga pulu yapılandırılmalı imzalandıktan sonra dış zarfa konulmak suretiyle (2490) sayılı kanunun 32. maddesine göre hazırlayacakları teklif mektuplarını ihale günü saat (10.00) a kadar komisyon başkanlığına tevdi etmeleri lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (6685)

İSTANBUL BELEDİYESİNDEN

P. T. T. İdaresi tarafından ilâve edilen otomatik santraller dolayısıyla itfaiye teşkilâtının yangın ihbar ve muhavere telefon numaralarında aşağıdaki şekilde değişiklik yapılmıştır.

- 1 - 14222 : İtfaiye Müdürlüğü yangın ihbar,
- 2 - 14223 : İtfaiye Müdürlüğü muhabere,
- 3 - 14225 : İtfaiye Müdürlüğü muhabere,
- 4 - 12711 : Resmî itfaiye müfrezesi yangın ihbar ve muhabere
- 5 - 36020 : İstinye deniz itfaiye grubu yangın ihbar ve
- 6 - 16466 : Bakırköy itfaiye grubu yangın ihbar ve
- 7 - 18430 : Yeşilköy itfaiye müfrezesi yangın ihbar ve

İtfaiyenin diğer telefon numaralarında şimdilik bir değişiklik yoktur. (6216)

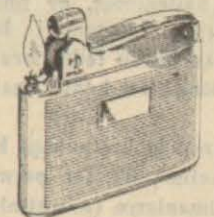
Gaziantep Belediyesi İşletmeler Müdürlüğünden

750 lira aylık ücretli bir elektrik bir makina ve bir su yüksek mühendisi alınacaktır. Taliplerin işletmeler müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. (6393)

İmtiyaz sahibi SINAN KÖRKE
Umumi Nesriyat Müdürü: MELİH YENER
Bu konuda Mesul Müdür:
İHSAN ADA
(YALAN) Gazetecilik ve Matbaacılık T. A. Ş. - İstanbul
VATAN MATBAASI

RONSON

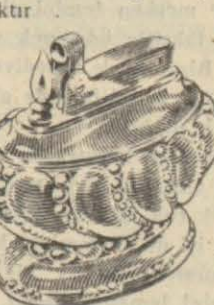
DÜNYANIN EN İYİ ÇAKMAĞI



RONSON Adanış. Zarif bir saat kadar ince olan bu yassı çakmak, yelek cebine rahatça sığar.



RONSON Standard. Gayet zarif ve sağlam olup, herkesin tercih ettiği bir çakmaktır.



RONSON Crown ve diğer masalı modelleri, salonunuza süs veren birer harikadır.

Bugünün hediyesi

Bugün bir Ronson çakmağı en faydalı, en cazip ve zevkli hediyelerden biridir. Her çakışta yanan bir çakmakla sigaranızı yakmanın verdiği zevki bir RONSON ile duyacaksınız. Bugün muvaffak olmanız selerim çoğu bilhassa RONSON kullanıyorlar.

Türkiyede Mümesilli:
ELİ BURLA VE ORTAKLARI - Galata, İstanbul

Yerli Film Yapanlar Cemiyetinin Yıllık Umumi Hey'et Toplantısı

17 Haziran 1954 tarihli pazartesi günü saat 17.30 da Cemiyet Muvakkat Merkezi Aleyon sokak No. 11/4 de toplanacaktır. Sayın Cemiyet azalarının tesfirlerini bu derim.

RUZNAME:
1 - Eski İdare Heyetinin istifası.
2 - Yeni İdare Heyeti seçilmesi.
3 - Hesapların tertikili ve ibraları.
4 - Dilekler.

Yerli Film Yapanlar Cemiyeti İdare Heyeti

Eskişehir Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığından

1 - Eskişehir Ticaret ve Sanayi Odası binasının tadilat inşaatı ile buna bağlı elektrik işleri, su tesisatı, ısıtma tesisatı işleri kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.

2 - Tek bir müteahhide ihale yapılacaktır. Kesif bedeli 166.992 lira 20 kuruş olup kat'i teminatı 25.044 liradır.

3 - Eksiltme 8 Haziran 1954 tarihine rastlayan saat 16.30 da Ticaret Odasında toplanacak özel inşaat komisyonu tarafından yapılacaktır.

4 - Eksiltme evrakından şartname ve mukaveleler ile ücretsiz alabilecekları gibi plan, proje ve teklifler her gün mesai saatleri dahilinde İstanbulda, Eskişehirde, Ankara'da, Ankara Ticaret ve Sanayi Odasında, Eskişehirde, Eskişehir Ticaret ve Sanayi Odasında görülebilecektir. İhtiyaç halinde vilayette bulunan taliplerin de istekleri üzerine belediye başkanlığının Ticaret Odalarına bedelsiz olarak gönderilecektir.

5 - Eksiltmeye girmek isteyenlerin bu işin teknik ve maliyetini bir işi iyi bir surette basardığını veya idare ve inşaat işine isbata yarar belgelerini varsa kapalı zarf ile teslim etmeleri şarttır.

6 - İhale kararlaştırıldığı takdirde müteahhide teminat makbuzu veya tahvil karşılığı olarak 40 kırk bin lira avans verilecek ve mahsubu son stüsyonda yapılacaktır.

7 - Bu inşaat için lüzumlu cimentoya karşılık müteahhide ton cimento bedeli mukabilinde oda tarafından verilecektir.

8 - Bu eksiltmeye girecek olanlar eksiltme şartnamesi gereğince vermeye mecbur oldukları evrak ve vesakileri mayadag mayasıyla yapabilir.

9 - Özel inşaat eksiltme komisyonu ihaleyi yapacak maktekta veya diletiğine ihale etmekle serbesttir.

Satılık Baskı Makinesi ve Pirinç Çiğir

70x100 eb'adında otomatik K. O. E. V. T. G. markalı ER marka Baskı makinesi satılıktır. İşler verimliliği yüksek, arzu edenlerin 26 Mayıs 954 tarihine kadar T. C. Ziraat Bankası Matbaasına müracaatları ilân olunur.

Tapu ve Kadastro Umum Müdürlüğünden

İstanbul Tapulama Kursu Müdürlüğünden

1 - 5602 sayılı Tapulama Kanunu gereğince aran su tekkiseni ve tekniyenin ve dimisi yetistirmek üzere bul tapulama kursuna (50 lise) ve (50) orta okul ve dilki okul mezunu olmak üzere eman'ın (100) öğrencisi caktır.

2 - Taliplerin kayıt ve kabullerine 26 Haziran 1954 tarihinde devam edilecek ve 1 Temmuz 1954 tarihinde den itibaren tedrisata başlanacaktır.

3 - Taliplerin durumlarını gösterir bir dilekçe Teknik Okul binası dahilindeki kurs müdürlüğüne edecektir.

4 - Kurs müddeti bir tedris yılı olup müdaviye lara yevmiye verilecek yiyecek ve yatacakları köylen caktır.

5 - Tedrisatın sonunda muvaffak olanlar köylen işlerinde çalıştırılacaktır.

6 - Taliplerin erkek olmsı şart olup 30 yaşını doldurmuş olması lazımdır. Kursa müracaat edenler arasında yapmsı olanlar tercih edilecektir.

7 - Talipler alınacak miktardan fazla olduğu takdirde larında müsabaka imtihanı yapılacak ve imtihanı olanlar kursa alınacaktır.

8 - Kursa geleceklere bulundukları mahallerden dar yolluk verilmeyecektir.

9 - Taliplerin hüviyet cüzdanı, okul diploması, gidi, ikamet tezkeresi, askerlik terhis tezkeresi, tapu bir hastahaneden sikkeli hey'et raporu, münimesine me senedi 4/6 eb'adında 6 adet fotografla 1954 tarihine kadar tapulama kursuna müracaatları ilân nür. (6508)

Fen Fakültesi Dekanlığından

Fakültemiz Farmakobotani Enstitüsüne asistan alınacaktır. İsteklilerin:

- 1 - Memurin Kanununun 4 üncü maddesinin A, E, C, H, V, Z, fıkralarında yazılı şartlardan başka;
- a) Görev göreceği bilim dalı ile ilgili bir yüksek öğrenim diploması almış olması,
- b) Yabancı bilim dillerinden birini, çalışacağı dâida gerekli incelemeler yapacak kadar bilmesi,
- c) İlgili kürsünün ihtiyacına göre kürsü başındaki öğretim üyesinin teklif edeceği sair şartları haiz bulunması gerektir.

2 - Birinci maddede yazılı gereken belgeleriyle 28/6/954 tarihinden itibaren 15 gün içinde hangi yabancı dilden imtihanı gireceklerini açıklamak üzere bir dilekçe ile 11/6/954 tarihinde saat 10'a kadar dekanlığa başvurmaları ilân olunur. (6695)