

Başbakan Adnan Menderes Washington'a vâsıl oldu

Menderes'i karşılayan Yabancı Memleketlere Yardım İdarecisi Stassen, «Yapacağımız görüşmelerle daha kuvvetleneceğiz» dedi
Başbakan bugün Eisenhower'le görüşecek



Cumhurbaşkanı Celâl Bayar Daday'da karşılandığı sırada
Çatalağzındaki santral
tevsii temeli atıldı

Cumhurbaşkanı ilk harcı temele attı. Celâl Bayar
bugün İstanbul'a geliyor

Anadolu Ajansı
Çatalağzı, 1 — Cumhurbaşkanı Celâl Bayar, beraberlerinde İşletmeler Bakanı Fethi Çelikkaya, milletvekilleri, Zonguldak Valisiyle Etibank, Sümerbank ve Ereğli Kömürleri İşletmesi Umum Müdürleri olduğu halde bugün saat 10'da trenle İstanbul'a geliyor. Nihayet bu kez Millet Meclisine inen Cumhurbaşkanı ve beraberindeki heyet, İstanbul'da bekleyen vatandaşların coşkuyla karşılamasına şahit olmaktadır. Cumhurbaşkanı ve beraberindeki heyet, İstanbul'da bekleyen vatandaşların coşkuyla karşılamasına şahit olmaktadır.



Bakan Hayrettin Erkmen demekte bulunurken
Çalışma Bakanı
Sivriye'ye gidiyor

Hayrettin Erkmen, «Türk - İş» in görüşü ile işçi-
teriminin düşünceleri arasında irtibat
yoktur, diyor

1919 da Versay muahedesi-
ne bağlı bir anlaşma ile kurulmuş-
tur. gayesi, muhtelif memleket-
lerin sosyal mevzuları arasında
birlik ve âhenği temin etmek-
tir. 66 memleket teşekkül etmiş-
tir. Türkiye 1932 yılından beri
devam etmektedir. (Devamı Sa: 7 Sü: 1 de)

VATAN
Radyo İlâvesi
Bugün gazetemizle
birlikte veriyoruz

Anadolu Ajansı
Washington, 1 — Başbakan Adnan Menderes bu sabah New York'tan hareket ederek, Grin-
viç ayağıyla 14.20 de (Türkiye
saatıyla 16.20) Washington aske-
ri hava meydanına vâsıl olmuş-
tur.
Başbakan Menderes ve maiye-
ti, Atlantik paketi Güney - Doğu
Avrupa kesimi Başkomutanı A-
miral William Fechteler'in özel
uçakı ile seyahat etmekte idi.
Adnan Menderes ve berabe-
rindeki zevat Washington hava
alanına güneşli ve güzel bir ha-
vada vâsıl olmuşlar. Adnan Men-
deres, yanında mesai arkadaşları
olduğu halde, mütebessim bir si-
ma ile uçaktan inerek kendisini
karşılamaya gelen yabancı mem-
lekete yardım idarecisi Har-
old Stassen, Dış İşleri Bakan
yardımcısı Robert Murphy ve Dış
İşleri Bakanlığı Yakınoğlu işle-
rini tedvire memur yardımcısı
Henry Byroade'e mülaiki olmuş-
tur. Menderes, foto muhabirle-
rinin bütün isteklerini gülümse-
yerek yerine getirdikten sonra
Stassen ile beraber birçok mik-
rofon ve sinema objektifinin
kendisine yöneldiği bir noktaya
doğru ilerlemiştir.
Burada Stassen, Türkiye'den
gelen mümtaz ziyaretçiye hara-
retle hoş geldiniz demiş ve şun-
ları ilâve etmiştir:
«Sizi, memleketimin baş-
kentinde kabul etmekle şeref
duyuyorum. Memleketimizin
uzun bir dostluk mazisi vardır.
Şimdi sulh için beraberce yapıcı
gayretlerine devam ediyorsanız
Amerika ve Türkiyeyi birbiri-
ne bağlayan dostluğun yapacağı-
mız görüşmelerle daha da kuv-
vetleneceğine eminim.»
Müteakiben söz alan Menderes
demistir ki:
«Memleketimize dün muva-
salat ettim. New York'a indiğim
(Devamı Sa: 3 Sü: 2 de)



General Kendall (soldan iki nci) dün demekte bulunurken

Gen. Kendall, Propeller Klubünde demec verdi

Güney Doğu Avrupa Komutanı, «Rusya, Türk ve Yunan
ordularının mevcudiyetini kale almalıdır» diyor

Müttefik Kara Kuvvetleri Gü-
neydoğu Avrupa Kumandanı
Korgeneral Paul W. Kendall,
dün Kervansarayda İstanbul Pro-
peller Klubü azalarına hitaben
bir konuşma yapmış ve ezeltmiş
demistir ki:
«Türkiye ve Birleşik Dev-
letler arasındaki ekonomik ve
sosyal münasebatı terfî eden
programlarımız, her iki memle-
ket ve Güneydoğu Avrupa'nın bu
kısımında sağlamca yerleşmiş bu-
lunan NATO için büyük kıymet
ifade etmektedir.
Türk ve Yunan kumandanla-
rıyla olduğu gibi her iki mem-
leketin mülki erkânı ile de NA-
TO'nun inkişaf ettirdiği yakın
arkadaşlık ve işbirliği Güneydo-
ğu Avrupa ve Yakınoğudaki
müsterek kuvvet ve emniyetin
temini için ziyadesiyle kolaylaştı-
rmıştır.
Emnim ki, Türkiye'nin aldığı
(Devamı Sa: 7 Sü: 5 de)

«Naboland» da delil
Tesbiti yapıldı
Çanakkalede Nara Burnu ön-
lerinde «Dumlupınar» denizaltı-
mıza çarparak batmasına sebe-
biyet veren «Naboland» şilebin
de dün bir delil tespiti yapılmış-
tır. «Dumlupınar» şilebilerinden
bir kısmının varisleri namına,
3'üncü Ticaret Mahkemesinde
tahminat davası açan avukat Be-
kir Sami Gömüçen, «Naboland»
üzerine ihtiyatî haciz konulma-
sı ve geminin satışı talebinde bu-
lunmaktadır. Bu talebe karşı «Na-
boland» acentesinin avukatları
tarafından verilen cevapta, ge-
mi kıymeti olan 5 milyar liranın,
talepe bulunan bütün ala-
caklıların alacaklarına karşılık
tutulmak şartıyla yarırlacağı bil-
diriliyor ve bu şartın İş Bankası
tarafından verilecek olan tem-
inat mektubuna derci istenil-
mektedir. (Devamı Sa: 7 Sü: 5 de)

Türkiye futbol Birincilikleri

Anadolu Ajansı
Ankara, 1 — Futbol federas-
yonundan tebliğ edilmiştir:
1953 - 1954 Türkiye futbol
birinciliği final müsabakaları;
28. 29 ve 30 Mayıs 1954 tarih-
lerinde Manisa, Bursa Eskişehir
ve Diyarbakır; Erzurum ve Sey-
han'da oynanmış grup birin-
ciligi müsabakalarında birinci
olan aşağıda isimleri: 1. 1. ta-
kimlerle Ankara bölgesi şam-
piyonu Hacettepe klubünün
de iştirakiyle yedi takım ara-
sında 3, 5 ve 6 Haziran 1954
tarihlerinde Ankara'da 19 Ma-
yıs Stadyumunda yapılacaktır.
Takımlar: Ankara Hacettepe,
(Devamı Sa: 7 Sü: 6 da)



Bugün Bayram

Bugün «Şeker bayramı»nın ilk günüdür. Okuyucularımızın bayramını tebrik
ve Bayram günlerini sıhhat ve neşe ile geçirmelerini temenni ederiz. Kahani
mecburiyete uyarak gazetemiz bayramın ikinci ve üçüncü günleri çıkmayacak, bü-
tün gazetelerin yerine Gazeteciler Cemiyeti tarafından «Bayram Gazetesi» yayımla-
nacaktır.

Komünistlerin Dünya ihtilâl Plânı

Associated Press
Washington 1 — Komünist-
lerin, 1973 yılına kadar bir
dünya ihtilâli çıkarmaya ma-
tuf plânlarının ana hatla-
rını ihtiva ettiği söylenen bir
vesika hâlen Birleşik Amerika
Kongresi tarafından incelenmek
tedir. Ayan meclisi iktidar gru-
pu lideri cumhuriyetçi senatör
Knowland geçenlerde bu vesika-
yı resmen kayda geçirerek
kongrenin tetkikine sunmuştur.
Senatöre göre, bu vesikanın e-
sası Kızıl Çin lideri Mau Ce
Tung'un kızlarının ötedenberi
kendilerine gaye edindikleri
(Devamı Sa: 7 Sü: 2 de)

Profesörlüklere Yeni tayinler

Hususî Muhabirimizden
Ankara 1 — Ankara Üniver-
sitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi
anayasa kürsüsü profesörlüğü-
ne Mehmet Bahri Savayın, Vete-
riner Fakültesi Histoloji ve
Embriyoloji profesörlüğüne
Zihni Erençin'in, Ziraat Fakül-
tesi süt ve süt mamulleri kür-
süsü profesörlüğüne Muazzez
Erarp, Bitki Besleme kürsüsü
profesörlüğüne Hayrullah Öz-
keç'in, bahçe mimarisi ve ağaç
landırma kürsüsü profesörlüğü-
ne Muttalıp Uslu'nun, Veteri-
ner Fakültesi bakteriyoloji ve
salgınlar kürsüsü profesörlüğü-
ne Hasan Başkayın, Dil, Ta-
ri ve Coğrafya Fakültesi felse-
fe kürsüsü lojistik kürsüsü
profesörlüğüne Nusret Hızır'n
tayinleri hakkındaki kararname
ler bugünkü Resmi Gazetede
yayınlanmıştır.

İmanın polisi işi İnceleniyor

Faahitkeli Hırka-i Şerif cami-
nin ikinci imamının, uzun kol-
lu tayyör giyen ve başını ör-
ten bir bayanı camiye sokmak
istemediğini bildirmişti. Neş-
riyatımız nazarı itibara alan
emniyet 1 inci sube müdürlüğü
hâdiseyi incelemeye başlamış-
tır. İkinci imam, hususî polisi
vastasıyla bayan dışarıya çı-
kartılsın diye bahsettiğinden,
alâkalı makamlar bu husu-
su da tetkik etmektedirler. Tah-
kikatı devam edilmektedir.



TEBRİK ALANLAR — Bayram münasebetiyle dün çarşılarda
hummalı bir alış veriş olmuş ve bu kalabalık aşkâm dük-
kanlar kapamıya kadar devam etmiştir. Resimde bayram
tebriki seçen bayanlar görülüyor

Mareşal Tito bugün Atina'da olacak

Başbakan Papagos; Türkiye, Yunanistan ve Yu-
goslavya arasında tam teşekküllü bir askeri itti-
fak için anlaşma olduğunu söyledi

Anadolu Ajansı
Atina 1 — Mareşal Titoyu hâ-
mil bulunan «Galeb» okul gemi-
si bu sabah Yunan kara sula-
rına girmiştir. Gemi gece Ko-
rent kanalı sularından geçecek
ve sabah Pire limanına varmış
olacaktır. «Galeb» dört Yugoslav
muhiribiyle iki Yunan muhribi
refakat etmektedir. İki Yunan
muhiribi daha Korfo açıklarında
kafiliye katılacaktır.
Mareşal Tito'nun beyanatı:
Belgrat 1 (A.A.) — Mare-
şal Tito dün Yunanistana hare-
ketinden önce Tanjuş Ajansı
müdürüne bir beyanatta bulu-
narak; Ankara pakının sağlam
refakat etmektedir. İki Yunan
(Devamı Sa: 7 Sü: 3 de)

İstanbul'da ölüm halinde bir insan dolaşıyor

Ya hastanın, yahut da kendisini pazartesi geces-
i taksisine alan şoförün gazetemizle temasa
geçmesini rica ediyoruz

Nakledeceğimiz hâdisede belki
de bir şahsın kendi kara tali-
hinden başka suçlu yoktur, belki
de bir vatandaşın ıstıbarını ha-
fifletmediği, bilakis alabildiğine
arttırdığı için bütün bir cemiyet
suçludur. Bunun tayinini oku-
yucularımıza bırakıyor, tefer-
ruatına bizim de vâkif olmadı-
mız bir vak'ayı, hâdiseye şahit
olan iki arkadaşımızın ağzından
aynen naklediyoruz:
«Pazartesiye salıya bağlayan
gece Yüksekaldırım'dan yavaş
yavaş çıkmış, saat iki sularında
Tünel meydanına varmıştık. Ha-
va güzeldi. Evlerimizde yayan dön-
mekteydik. Tünel Meydanının
orta yerinde duran kasketli, işçi
(Devamı Sa: 7 Sü: 3 de)

Fas ve Tunus'ta vaziyet gittikçe kötüleşiyor

Suikastler birbirini takip etmektedir. Halk arasında heyecan artıyor

Fas'da vaziyet gün geçtikçe kötüleşiyor. Kazablanka'da suikastler birbirini takip etmekte, istiklâl cereyanı gittikçe genişlemektedir. Fas'daki Fransız fevkalade komiseri General Guillaume suikastlerin önüne geçmek için şiddetli tedbirler almış, Fransızlara taraf tar Merakeş pasasının Berberi kitalarından bir kısmını Kazablankaya getirterek şehrin muhtelif kısımlarına yerleştirmişti.

Bu tedbir beklenen neticeyi vermedi, suikastler azalacak yerde çoğaldı; bu defa Berberi kitaları da taarruza uğruyorlardı. Fransa hükümeti, vaziyetin aldığı şekli üzerine, şiddet politikasını bırakarak anlaşma yolunu tutmaya karar verdi. General Guillaume geri çağrıldı.

Fas'a iptida eski Cezair valisi Naegelen'in gönderilmesi düşünüldü ve kendisine teklifte bulunuldu. M. Naegelen sosyalisttir. Cezairde umumi valiliğinde iyi bir hatıra bırakmıştır. Fasta da muvaffak olacağı ümit ediliyordu. Fakat bu zat Fas'daki gergin vaziyet karşısında böyle ağır bir vazifeyi kabul etmek istemedi. Bunun üzerine yerine François Lacoste tayin edildi.

Lacoste 49 yaşındadır. Hariciye mesleğinden yetişmiştir. Evvelce bir müddet Fas fevkalade komiserliği umumi katipliğini yapmıştır. Bu vazifede bulunduğunda sırada Faslılar da düşüp kalkmış, eski Fas Sultanı ile dost olmuştur. Bu sebeple tayinin Faslılar tarafından iyi karşılanacağı ümit edilmektedir. Fakat gelen haberler yeni fevkalade komiser hakkındaki hareket tarzına göre bir karar verilene kadar görüyor. Faslılar şahıs değişmesinin hiç bir mânâ ifade etmediği, takip edilen usulün değiştirilmesi lâzım geldiği kanaatinde. Değişmesi beklenen usul de taziyk politikasına son vererek Fas'ın istiklâline riayet edilmesini istiyorlar.

Tunus'ta istiklâl mücadelesi yapan yeni Destur partisinin lideri Habib Burgiba uzun müddet



Fas'ın azledilen fevkalade komiseri General Guillaume (sağda), kendisinden evvelki fevkalade komiser Maresal Juinle birlikte gini söylüyorlar.

Kuzey Afrika'da için için kaynayan bir memleket de Tunus'tur. Fransa, Tunus fevkalade komiserini epeyce zaman evvel değiştirerek yerine evvelce Tunus'ta bulunmuş olan Voizard'ı tayin etmişti. Bu zat bir ıslahat projesi hazırlayarak bunu 4 Martta ilân etti. Fakat bu proje Tunusluların tatmin etmemiştir. Tunuslular da, her şeyden evvel istiklâllerine hürmet edilmesini istiyorlar.

Tunus'ta istiklâl mücadelesi yapan yeni Destur partisinin lideri Habib Burgiba uzun müddet

dettenberi Tunus açıklarında bir adada mevkufl bulunuyor. Burgiba geçen hafta buradan alınarak Atlantik'e. Fransız kiyılar açıklarında küçük bir adaya nakledilmiştir. İstiklâl taraftarları bunu iyi karşılamamışlardır.

Diğer taraftan Habib Burgiba bir Fransız gazetesine beyanatta bulunarak demiştir ki: «Ben Fransız düşmanı değilim; bilakis Fransızlara işbirliğine taraftarım. Fakat istiklâlimize riayet edilecek şartıyla. Bu kabul edilemedikçe Tunusta sükûn netin tesis etmesine imkân yoktur.»

Son günlerin dikkate şayan iki habîsi Fas ve Tunus'taki iki suikasttir. Fas'da eski fevkalade komiser General Guillaume Merakeş Pasasına veda ziyareti yapmak üzere bu şehirde bulunurken bir bomba patlamış, 36 kişi yaralanmıştır. Bunun 26'sı asker, onu sivilidir. General suikastten kurtulmuştur.

Kazablanka şehrinde de Merakeş Pasasının askerlerinden iki kişi tabanca ile yaralanmıştır.

Tunus'a gelince burada iki asker bir araştırma yapmak üzere terken öldürülmüştür. Bunların ikisi de Fransızdır. Diğer taraftan yerliler de Fransızların gırtlıklarına taarruz etmeye mahsulü, binaları yakmağa başlamışlardır. Bu arada birkaç Fransız çiftlik sahibi de öldürülmüştür. Bu vaziyet karşısında bir kısım Fransızlar gırtlıklarını bırakarak şehirlere sığınmaya başlamışlardır. Vaziyet gergindir.

Sanat Aleminde Cemal Reşit Rey'in Paris konserleri

Fikri ÇİÇEKOĞLU

Değerli bestecimiz Cemal Reşit Rey Fransa'ya yaptığı sanat gezisinden dönmüş bulunuyor. Gene bu yıl içinde Yugoslavyada Üsküp ve Belgrad'da verdiği konserlerle ve oradaki başarısından daha önce bu sütunlarda bahsetmiştik.

Cemal Reşit Rey'in son bestelediği eser olan viyolonsel ve orkestra için «Pièces Concertantes» 16 Mayıs 1954 günü Paris'te Champs Elysée tiyatrosunda ilk defa olarak çalındı. Millî Fransız orkestrasını tanıyan şef André Cluytens idare ediyordu. Solist, memleketimiz de çok sevilen viyolonselci Pierre Fournier idi. Besteci eseri ni bu tanınmış viyolonseliste it haf eymiştir. Cemal Reşit Rey hem bu eserin ilk çalınışında bulunmak, hem Fransız radyo yayıncıları Millî Orkestrasını idare edip «Çağrılış» adlı senfonik poemini ikinci defa dinlemek için Paris'e gitmiş bulunuyor. «Pièces Concertantes» in ilk provasını besteci şöyle anlatıyor:

«Orkestra sanatkarlarının notta sehpaları önüne ilk defa konan yabancı bir eser... Ve salonun bir köşesinde heyecanlı bekleyen ben... Aylarca harcadığım, şurasına acaba bu sesi sığdırabilir miyim, şu düşünceye yer bulabilir miyim, şu duyguyu işleyebilir miyim diye akla kararı seçmiş ve seslerini an cak hayal edebildiğim eserimi nihayet ilk defa dinliyecektim. Bu ilk prova boyunca bir mucize karşısındaymışım gibi hayretler içinde kaldım. Tasavvur ediniz ki nota kâğıdına işlediğiniz en küçük, en olumsuz detayların her an realize olduğunu şahit oluyorsunuz. Ancak hayalinizde yaşıyan sesler en mükemmel şekilde hakikat halini alıyor ve sizi büyütüyor. Millî orkestranın bu derece mükemmel desifrajına, intikal sü ratine ve orkestra sefinin en küçük detaylarında bile gösterdiği titizliğe âdâde cevap verememesi şaşmamak mümkün değil. Geçen yıl aynı orkestrayı idare etmek talihine mazhar olmuşum. İsteklerinize bu kadar kolaylıkla cevap veren ve niyetlerinizi sanki önceden sezzen bir orkestra... Bu ilk prova dan sonra orkestranın idarecilerinden bir zata hayranlığımı anlarken dedim ki: Bu orkestra ile bir tek prova yeter. Bundan sonra insan güleni konere çıkabilir. Muhabatım gülmüşü ve: Aman, bu söylediklerinizi orkestradan kimse duymasın! dedi.»

Cemal Reşit, viyolonsel ve orkestra için «Pièces Concertantes» 22 Ocak 1953 de tamamlamış. Eser dört parçadan kurulmuş. İlk kısım bir Allegretto. Bu parçada dikkati çeken eihet, birinci temayı kuran altı nota ile bunları takip eden sekiz notanın Pierre Fournier ismindeki harflerle tekabül etmesidir. Besteci bu suretle ilk temayı eserini ihaf ettiği sanatkarın adından çekip çıkarmış. Eserin ikinci kısmı «Leggiero e con spirito». Adından da anlaşılacağı gibi bu parçada bir Scherzo karakteri var. Hafif, oynak ve sakat bir karakterdedir. Bununla beraber tatlı ve hülyalı bir ikinci motif de var. Lied formunda bir beste. Üçüncü kısım eser in geniş parçası: Adagio. Önce bir Fugato ile başlayan bir giriş duyulur. Bir girişbâhan sonra ilk motif ve bunu takip eden bir kadans. Bunun ardından a'n motifin tekrarı ve ikinci tema. İşlenmiş ve gelişmiş olan bu parça, sükûnetli ve hüzünlü

bir hava içinde sona erer. Dördüncü kısım «Moderamento animato». Bâzi oyun havalarının karakterlerini taşıyor. Virüdoz luğa dayanan güç pasajların bol bol serpiştirildiği sonat formunda bir parça.

Pièces Concertantes' in çalındığı Champs Elysée tiyatrosu üç bin kişi alabilecek bir konser salonu. Bir tek yer boş kalmamacasına dolu. (Yalnız Büyükicimizin locası boş) Bu konser Paris halkının koşuşma sına sebep. André Cluytens gibi tanınmış bir orkestra sefinin Orchestre National'i idare etmesi, beş yıldır bu orkestra ile konser vermemiş olan Pierre Fournier'in bu kadar uzun bir ayrıllıktan sonra kendisini ilk defa dinletmesi ve birinci defa çalınacak olan bestecimizin eseri... Paris dinleyicisi için yanın en güç beğenilen insanı... Musiki münekkitleri kılı kırk yararcasına eseri didik didik ederlerken bestenin talih de bu kesin hükümlerle belli olur. Böyle bir dinleyici ve müzisyen topluluğu karşısında Cemal Reşit'in heyecanının derecesini tahmin etmek güç bir şey olmasa gerek. Bestecimiz eserinin çalınışından bahsederken şöyle diyor: «Fournier, Adagio daki kadansı çalıyor. Viyolonselci o anda gözümünden silindi. Karşımda sazını dinlediğim mistik bir varlıktı sanki... Sanki Mevlânâ'nın ve Yunus Emrenin huzurunda yıllarca dize ökmüş, onların şiir ve musikiyle kendinden geçmiş bir sanat adamı... Notaları sığdırmak istediğim duyguları nasıl bir sezisiz yakalamış ve bu kadar derinden aksettirmiş onun yolunu nasıl bulmuştu. Koca salonun soluğu kemisiymiş...»

Eser çok degeniliyor, alkışlanıyor. Orkestra şefi ve solist tekrar tekrar çağırılıyor. Salonun her yanını arayan gözler locadaki besteciye nihayet bulabiliyor. Bu sefer alkışlar daha kuvvetli ve devamlı... Eserinin mukadderatını tayin eden bu tezahürler, sanat adamının biricik ve en büyük mükâfatı...

Başka vesilelerle de belirttiğimiz gibi sanat yoluyla kendimizi tanımak ve sevmek her yoldan daha kestirmedir... Cemal Reşit Rey'i, Adnan Saygun'u musiki dünyası Türk bestecisi diye tanıyoruz. Suna Kan bir Türk kemancısı, İdil Biret istin bir Türk istidadı... Dünyanın büyük sanat merkezlerinde sanat adamına değer biçilirken onun başarısı yurtdaşılarımız da göğsünü kabartıyor. Sanatkarlarımızın başarısıyla hepimiz övünüyoruz.

Ses Tiyatrosu üç aylık bir memleket turnesine çıkıyor

Haber aldığımız göre «Ses Tiyatrosu» önümüzdeki günlerde üç ay devam edecek bir turneye çıkacak. Bu turnede sırasıyla Bursa, İzmir ve Ankara'da temsiller verecekler. Turnenin programı şu şekilde tertip edilmiştir:

10 Hazirandan 15 Hazirana kadar Bursa Tiyatrosu sinemasında, 16 Hazirandan temmuz ortalarına kadar İzmir Açık hava tiyatrosunda, 20 Hazirandan temmuz ortalarına kadar Ankara'da temsiller verilecek.

Ses tiyatrosunun tam kadrosuna ilâveten İtalyan Kapri Balesi de turneye iştirâk edecektir. Temsil edilecek eserler şunlardır: «Üsküdar Giderken», «Yurma Avcı», «Yutmazoglu», «12'de Gelsin».

YENİKAPIDA BİRİNCİ kat 600 m2 betonarme depo kirâlıktır. Telefon: 13370.

BURSADA KİRALIK EV — Çeşkinin en güzel yerinde bahçe içinde, havadar su ve elektrikli mevut bir evin iki daireli kirâlıktır. Müracaat: Çekirgeci berber Muharrem Tanık'a, Ankara'da Tel: 24617.

MÜTEFERİK DELİLİ MÜREFFE TUĞLASI — İstenilen iskelede motor teslimi satılır. Müracaat: Mürette Tuğlacı Aytaç veya Galata Aytaç Sarapevi.

DOĞU AKDENİZİN en büyük çet masurhanesi İntibah Çamaşır Fabrikasıdır. Fehiköy 81263.

SATILIK MOTOR — 200 tonluk sefere hazır VAROL motoru satılır. Müracaat: Tel: 44073.

Maarif Vekâletinden

Lise, orta okul, kız ve erkek sanat enstitüsü mezunu olup Haziran ve Eylül dönemlerinde yapılacak öğrenim okulu bitirme imtihanlarına dışardan katılmaya istekli olanların bulundukları yere en yakın öğretmen okulu müdürlüklerine doğrudan başvurmaları lâzım geldiği ilân olunur. (6939)

200 tonluk sefere hazır «VAROL» motoru satılır. Müracaat: Tel: 44073.

SATILIK MOTOR

200 tonluk sefere hazır «VAROL» motoru satılır. Müracaat: Tel: 44073.

SATILIK MOTOR

200 tonluk sefere hazır «VAROL» motoru satılır. Müracaat: Tel: 44073.

SATILIK MOTOR

200 tonluk sefere hazır «VAROL» motoru satılır. Müracaat: Tel: 44073.

SATILIK MOTOR

200 tonluk sefere hazır «VAROL» motoru satılır. Müracaat: Tel: 44073.

SATILIK MOTOR

200 tonluk sefere hazır «VAROL» motoru satılır. Müracaat: Tel: 44073.

GENERAL ALİ FUAT CEBESOY'un

Siyasi Hatıraları

— 108 —

Sovyet Rusya'yı idare edenler

Lenin, Kremlin Sarayında masum bir komünizm târiki dünyası, Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

BES DİKTATÖR

1921 yılında Rus Sovyet hükümetine hâkim olan şahsiyetler ile bunların idare ve siyasetleri hakkında o zamanlar elde etmiş olduğum malumatı vermek istiyorum.

Bir çok ihtilâllerden sonra eski Rusya İmparatorluğunun mühim bir kısmı üzerinde zorla kurulan Sovyet hükümeti, haricteki idare vasıtası olan üçüncü Enternasyonal ve Kızıl Ordu ile her türlü keyfi ve örfi usulleri rehber itihaz eden ve çok geniş bir teşkilâtı bulunan Çeka adlı bir organizasyondan müteşekkildi. Bu organizasyon aynı zamanda Çekanın himayesi altında idi.

Bu idare şeklen bütün amele ve köylünün fikir ve karakteriyle hareket ediyormuş gibi görünmek istiyordu. Fakat hakikatte ise, kongrede ve Sovyet hudutları dahilinde bir kaç şahsın diktatörlüğü tek mil işleri ve ihtilâlleri idare ediyordu. Gerek Sovyet idaresini teşkil eden komiserler heyeti ve gerekse Milletlerarası merkez idare komitesi idare ve umumi siyasetlerinde bes diktatörden aynısı oldukları emirleri harfları yerine getirmekle meşgul idiler. Diktatörlerin başında Lenin vardı. Diğer dört tane de sırasıyla şunlardır: Harbiye komiseri Troçki, Milletler komiseri Stalin, Çeka Reisi Derenski ve Rus Komünist Partisi umumi kâtibi Molotof'du. Bunlar devamlı su rette itimaller yapıyorlardı. Şu arada Cumhuriyetleri ile Milletlerarasına ait idarenin esasları hakkında gidilce verecekleri kararları ve tebliğleri hazırlıyorlardı. Bilâhaza ya Rus Sov-



Lenin

yet hükümeti ve yahut Milletlerarası merkez idare komitesi adına bunları negrediyorlardı.

Bes diktatörden Lenin'in Rus, Stalinin Gürcü, Troçkinin Yahudi ve Derenski'nin de Lehli olduklarına bakılırsa Milletlerarası bir diktatörler inşası anlaşıyor. Bu diktatörlerin hep si de türlü macera, sürgün, hapis ve ihtilâllerle pişmiş kim seferdi.

PROLETERYA ÇEKA VE KIZILORDU

Bunlardan sonra salâhiyet ve nüfuz itibarıyla Sovyet hükümeti komiser ve vekilleriyle Milletlerarası merkez idare komitesi azaları geliyorlardı. Fakat zahiren Lenin, Troçki, Stalin ve Derenski diğer arkadaşlarından daha az kudret ve kuvvet sahibi gibi gösterilmişti. Bunun hakikatı ile zerrece alakası yoktu. Koca Rusyayı bu dört zatın idare ettiğini söyle-

mek hata olmaz. Bazen prolesler üzerinde bu şahsiyetlerin ihtilâfları düştükleri de olurdu. Bu da Moskova idaresinin hem Rus milletini ve hem de komünizm ihtilâli tatmin etmek mecburiyetinde kalması demekti.

Sovyet Cumhuriyetleri ile Milletlerarası ihtilâlin idaresinde proleterya, Kızıl Ordu ve Çeka diktatörlüğünün bu idareye zahip olmaları doğru değildi. Çünkü proleslerin başında Lenin, Kızıl Ordu'nun başında Troçki, Çekanın başında Derenski ve proleslerin sınıfının haricinde halk kütllerinin başında Stalin Milliyetler Komiseri Çekana vardı. Binaenaleyh hakikatte bütün kuvvet bu dört şahsında içtima etmiş bulunuyordu. Bu şahıslar Harbiye idarede ekanimi selâse yapmaya ekanimi erbas itikadına meşgul idiler. Komünizm meşalesi den oymyanlarla temas edenler, kendilerine tevdi edilmeyen işlerle meşgul görünüyorlardı.

LENİN VE STALİN

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

Lenin, Kremlin sarayında masum bir komünizm târiki dünyası ve Rus milletinin bakası ve hâmisî gibi oturur, hiçbir yere çıkmazdı. Adeta kendisini hükümetin sandalyasız bir nazırı gibi göstermeğe çalışırdı. Stalin'e gelince...

RÜBİ MÜESSESESİ

(Beyoğlu İstiklâl Cad. No. 423 Tel: 41496)

Sayın Müşteri ve dostlarının Şeker Bayramını Kutlular.

HURDA SİLİNDİR SATILACAK

Karayolları 1. Bölge Müdürlüğünden :

- 1 — Aşağıda muhammen bedeli, geçici teminat miktarı ve satış saatleri yazılı silindirlere açık artırma suretile 9/Haziran/1954 çarşamba günü satılacağından isteklilerin ihale gün ve saatinde geçici teminat mabzuları ile İstanbul - Küçükyağdaki Müdürlüğümüz binasındaki Komisyon müraعاتları.
- 2 — Sarıname ve silindirlere her gün Bölge Müdürlüğünde görülebilir.
- 3 — (X) İşaretili silindirlere Bursadaki 16. Şube Seftilindedir.
- 4 — Geçici teminat ihaleli müteakip kesin teminata iblağ edilecektir.
- 5 — Satış yapılan hurda malzemeler 30/Haziran/1954 çarşamba günü akşamına kadar tamamen teslim alınmış olacaktır. (6054)

Cinsi	Sicil No:	Muhammen Bedeli	Geçici Teminat	İhale saati
10 1/2 tonluk Aveling 3 Tekerlekli silindir	1-6001	900.—	67.50	10.30
10 1/2 tonluk Aveling 3 Tekerlekli silindir	1-6079	900.—	67.50	10.50
12 tonluk Henchel 3 Tekerlekli silindir	1-6013	1000.—	75.00	11.10
12 " " " "	1-6018	900.—	67.50	11.30
12 " " " "	1-6071	1100.—	82.50	11.45
10 " " " "	1-6027	1000.—	75.—	13.45
8 " " " "	1-6031	650.—	48.75	14.05
11 " " " "	1-6020	750.—	56.25	14.25
11 " " " "	1-6021	750.—	56.25	14.45
12 " " " "	1-6044	750.—	56.25	15.05
12 " " " "	1-6175	750.—	56.25	15.25
10 " " " "	1-6033	700.—	52.50	15.45
(X) 12 " " " "	1-6023	850.—	63.75	16.05
(X) 12 " " " "	1-6024	850.—	63.75	16.20

İstanbul Basın Teknisyenleri Sendikası
Mubarek Ramazan Bayramının, Türk Milleti için neşe ve saadet kaynağı olmasını temenni eder.
İdare Heyeti

Sadi Yaver Ataman'la bir konuşma

(Başı 1. incede) — O bir intikal devresi idi. Konuşurak bu ilk eserimi hazırladım ve bilaharede yayınlamak suretiyle memleketimizde bu bahsa ait ilk örneği vermiş oldum. Nasıl ki, yine memleketimizde ilk defa Halk Müzikimizi Dokümanter mahiyette, toplu ve izahlı olarak plâk ve radyo mikrofonuna benim getirmiş olduğumu siz gençler hatırlayamazsanız bile, benim neslim gayet iyi hatırlayacaktır.

— İlk Folklor topluluğuna ne zaman kurdunuz ve ilk derslerinizi ne zaman verdiniz? — Buna Folklor topluluğu demeyelimde, musiki, oyun ve danslarıyla ilk halk musikisi topluluğu diyelim. Hoca olarak bulunduğum muhtelif yerlerde gençlik teşkilât ve yurtlarında bu işe başlamıştık. Halk musikisini muhtelif mekâzelerde küçük çapta festival ve misamereler halinde tanıtmaya çalıştık, bu çalışmaların Halk musikisinin okullara sokulmasında âmil olduğunu söyleyebilirim. Sonraları Ankara Radyosunun ilk açılış yıllarında Halk türküsünü sazlarıyla hem çalıp hem söylemek ananesini ihya etmekle beraber, küme halinde söylemek ve çalmak suretiyle de faaliyetimizi bugün her biri sanat musikimizde bir değer taşıyan ses sanatçılarımızla gerçekleştirmiş olduk. Bu faaliyetin Radyoya sokulmasında Mesut Cemil beyin himaye ve yardımlarını da unutmuyorum.

— Bu bahsettığınız ses sanatçılarımızın kimler olduğunu öğrenebilir miyim?

— Müzeyyen Senar, Meharet Yıldırım, Semahat Ergökmen, Aziz Tözem, Mustafa Çağlar, Sadi Hoşses, Tahsin Karakuş, Celâl Tokses, Mahmut Karadağ hatıra ilk gelenlerdir. Sonrada bildiğiniz gibi İstanbul radyosunda ilk açılış gününden beri «memleket havaları» ses ve saz birliği adı ile kurduğumuz ve kabiliyetli aydın gençleri içine alan bir topluluğumuz vardır.

— Halk musikimizi klasik sanat musikisiyle uğraşan sanatçıların hakkıyla icra edip et-

meyeceklerine ne dersiniz? — O bir intikal devresi idi. Yukarıda isimlerini saydığım sanatkarlar bu işe kendilerini verdikleri takdirde pek ala yapabileceklerini göstermişlerdi. Ancak, Hakikat şudur ki, Halk musikisi kendine has tarzı, üslubu, ahengi ve karakteriyle ayrı bir kültür müessesesi olduğundan bu işde çalışacakların bu hava içinde yetişmeleri lâzımdır. Nitekim bizim radyo ve konservatuar çalışmaları bu gayeye matuf bulunmaktadır.

— Konservatuardaki Folklor çalışmaları hakkında da biraz malûmat verir misiniz?

— İstanbul konservatuarında Folklor çalışmalarına filen geçen yıldanberi başlanmış bulunmaktadır. Bir kaç bölgedeki türkülerini toplamak suretiyle Folklor çalışmalarına eski müdür Ziya bey zamanında başlanmış olduğunu ve bunun bir adım olduğunu bilhassa tebarüz ettirmek isterim. Ancak muhtelif sebeplerle olacak iş taazuv ettirilememiştir. Valimiz Folklorun konservatuarda esaslı şekilde yer almasını tasvib ettikten sonra değerli Müdürümüz Eşref Antikacının anlayışlı idaresi altında konservatuarda bir (Folklor tetkik ve derleme heyeti) kurulmuştur. Bu heyetin vazifesi, hazırlanan geniş ve esaslı bir çalışma programının etrafında toplanarak şimdiye kadar yapılmamış olanları tahakkuk ettirmektir. İlk iş, konservatuarda mevcut Folklor malzemesinin usulüne göre tasnif, tertib ve tanzimidir. Bu yapılmıştır. Esaslı şekilde bir arşivin yapılabilmesi için ilk iş olarak bir derleme ve araştırma faaliyetine lüzum olduğundan kurulumuzun bütçesi buna göre ayarlanmıştır. Kurulumuzun faaliyeti cümlesinden olarak Halk musikimizi aslı değerleri ve karakterleriyle ya yinlamak ve tanıtmak maksadıyla bir icra heyeti teşkil etmiş olusudur. İcra heyetimiz disiplinli bir çalışma ile bu işi başarmak yolundadır.

— Bunu verdiğimiz bir kaç konserde gördük. Ancak niçin her konseste iştirâk etmediniz?

— Bu cihet idari bir iş o-

makla beraber, takdir edersiniz ki, bu işe henüz yeni başlamış bulunmaktayız. Çalışan arkadaşlarımızın sık sık konser verebilecek hale gelmeleri bir zamana muhtacdır. Bu zamanı önümüzdeki konser çalışmalarına kadar kazanacağımızı arzede bilirim.

— Folklor zevkinin bilhassa gençler arasında yayılması için ne gibi yol tutulmalıdır?

— Her şeyden evvel bir Folklor enstitüsünün kurulması ve işlerin bir nizam ve disiplin altına alınması gerekir. Halka iyi ve güzel olanın verilmesi, bir kelime ile başı bozukluğun önü alınması da tabii başta gelir.

— Son olarak biraz da türkülerinizi nasıl derlediğinizi anlatır mısınız?

— İşin usule ait tarafını anlatmak uzun sürer. Türkü derlemek bir türküyü filandan öğrenip ortaya koymak değildir. Türkü derleyecek kimsenin Folklore ve musiki ile ilgili olması lâzımdır. Bir Folklorcu ve musikiçinin de nasıl yetişmesi gerektiğini elbet takdir edersiniz. En iyi derleyiş ses alıcı makine kullanmak suretiyle yap-

DOST — Sadi Yaver, sadık dostu «bağlama» ile..

Yarini şeker ufuklar
Pul pul olsun dökülsün
Seni öpen dudaklar
Hey elekler elekler
Gökte duran melekler
El kaldırım ağalar
Kabul olsun dilekleri!

Hey kavaklar, kavaklar

HER AY BİR OPERA

DER FREISCHUTZ

— YEDİNCİ KURŞUN —

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ RADYOSU ÇARŞAMBA SAAT 20.15 SOLİSTLER: Maud Cunitz (soprano), Emmy Loose (soprano), Hans Hopf (Tenor), Karl Dönch (Bariton), Alfred Föell (Bariton), Franz Bierbach (Bas), Marjan Rus (Bas), Otto Edelhermayer (Soprano). REFAKAT EDEN: Otto Ackerman idaresinde Viyana Devlet Operası korusu ve Viyana Filarmoni orkestrası

BESTE: Carl Maria von Weber

METİN: Friedric Kind

Operada başlıca şahıslar şunlardır:

Prens Ottokar
Kuna, orman bekçilerinin başı
Agatha, Kuno'nun kızı
Aennchen, kuzeni
Max Orman Bekçisi
Caspar, Orman Bekçisi

İlk defa 18 Haziran 1821 deBerlinde oynanan bu operayı, Weber Halstein'in Eutin kasabasının orman ve gölleri arasında yazmıştır. Bütün münekkât ve besteciler Freischütz'ü bir şaheser olarak tanırlar.

KONU: Operanın konusu Orman masallarından alınmıştır. Ahlaksız ormancı Caspar kendini şeytan Zamiel'e satmıştır. Borcunun vadesi gelip çatan Caspar, kendi yerine birini bulursa ölümden kurtulabilecektir. Diğer tarafta ise Agatha'nın sevgilisi Max, - ki o da bir ormancıdır - köyün atış müsabakalarında kazanamamıştır. Büyük bir üzüntü içindedir. Ertesi günü, köyün adetine uyarak prensin huzurunda atış ya pacaktır. Kazanamadığı takdirde Agatha ile evlenemeyecektir.

Durumu öğrenen Caspar fur-satlı ganimet bilir. Max'a sihirli

kurşunların yerini söyler: Kurt geçindedir. Max, Agatha'nın bütün ricalarına rağmen Caspar'ın söylediği yere gider.

Zamiel Max'a yedi sihirli kurşunu verir. Altı kurşunu Max'ın istediği yere, fakat yedincisi şeytanın tayin ettiği yere gidecektir.

Max yolda şeytana kanarak birinci kurşunu dener. Kurşunun isabetine şaşar. Böylece altı kurşunu da teker teker atar. Yedinciye Prens'in huzurunda kullanmak üzere saklar.

Prens, Max'a uçan bir güvercin gösterir. Max, hem kuşu, hem de ağacın üzerinden atış seyreden Caspar'ı öldürür. Şeytan gelir, Caspar'ın cesedini alır, gider. Max günün kahrına ilân edilir. Düşünün bir an evvel olmasını isterken perde iner.

Caz âleminin sevimli Yıldızı DORİSDAY

BİLDİĞİNİZDEN ŞAŞMAYINIZ

PHILIPS

ALINIZ!

PHILIPS

ALINIZ!

PHILIPS

ALINIZ!

PHILIPS

ALINIZ!

VATAN Radyo İlâvesi

Sayı: 23

6. Haziran. 1954 — 12 Haziran. 1954

Sadi Yaver Ataman'la bir konuşma

Her hafta, pazartesi, çarşamba veya cuma günü saat 13 ilâ 17 arasında İstanbul Belediye Konservatuarının Tepebağındaki harap binasına uğrar da, (bu vesileyle gene aklıma geldi; yıllarca evvel Belediye Konservatuarı yapmak için gayet ucuz fiyata satın alınan Maçkadaki İtalyan sefareti binası, bütün deposundan sonra; şimdi de kömür deposu oldu. Nutuklarında «sanatı koruyorum» diyenler çok yaşasınlar!) Gierdiyan merdivenleri tırmanarsanız, birinci kattaki ve merdiven başındaki odadan tutulmuş bir bağlama sesini veya üç, dört ağızdan çıkan neşeli bir oyun havasını duyabilirsiniz.

Bu konservatuarda altı ay önce teşekkül ettirilen, Folklor icra heyetinin bir çalışmasıdır.

İki aydanberi de; her on beş gün de bir Taksim Belediye Zinosunda pazar sabahları konser veren folklor icra heyetinin başında hepimizin uzun yıllardır Ankara ve İstanbul radyolarından tanıdığı Sadi Yaver Ataman bulunuyor.

Bembeyaz fakat (kırk bir ke re maşallah!) gür saçları, sert çizgili yüzü ve sağlam yapı bünyesiyle; uzun yıllarını tam bir amatör ruhu ile halk musikisine vermiş olan Sadi Yaver Ataman; beni işte bu ufak odada kabul etti. Bazılarını tanımadığım saz ve ses arkadaşlarıyla tanıştırdı. Yanda bir siyah tahta var. Üstünde bir halk türküsünün notası yazılı. Onun yanında, Sadi Yaver Atamanın gayretiyle tasnif ve tanzim

edilen konservatuarın folklor arşivi... Bir kaç eski sandalye, bir masa, iki de dolap, odanın bütün mefrusatını teşkil ediyor. Ve işte, bir milyon iki yüz bin nüfuslu İstanbul'un sanli belediyesi, böyle beş altı odadan kurulu bir konservatuar binasında «Hemşehriler» ine musiki kültürü vermeğe çalışıyor!

Sadi Yaver Ataman ilk suarlim: «Folklorla meşgul olma hevesi sizde ne zaman ve nasıl başladı?» oldu:

Küçük bir musiki ve Folklor şehri olan Safranboluda yetişmemin bunda büyük rolü olmuştur. O zamanlar musiki sohbet ve toplantıları yapan kahveler vardı. Bu kahvelerde memleketin usta sazçıları ve tuğkücüleri toplanır çalar ve söylerlerdi. Evvelâ bu kahvelerin önünde ve merdiven başlarında nöbet tutmakla, sonraları da içine girerek musikiye ilk adımlarımı atmıştım. Büyük düşün ve şenliklerde yapılan seğmen alaylarına ve mehter takımlarına gönüllümü takip hâlâ bu gönülle yaşamakta devam ediyorum.

Folklore aitt ilk eserinizi veya derlemenizi ne zaman verdiniz?

Daha Folklorun ne demek olduğunu bilmediğim çağlarda sevdasına tutulduğum bu hayata ait ilk eserim (Safranbolu Düşünleri, oyun ve türküler) adını taşımaktadır. Düşünler bütün Folklor hâdiselerini içinde yaşattığı için, bu işle uğraşanların tetkik etmeleri mühim ve lüzumlu olan içtimai bir müessesedir. Çocuk den-



EFE — Sadi Yaver Ataman (sağ da) bir festivalde, Kastamonunun usta bir oyuncusuyla beraber...

Radyolardan Haberler

Türkiye'de ilk polis radyosu yayına başladı

Ankara (ANKA) — Emniyet Genel Müdürlüğüne bağlı Türkiye Polis radyosu 27 mayıs'tan itibaren deneme neşriyatına başlamıştır. Yeni binasında faaliyete geçen Türkiye Polis Radyosu kısa dalga 47,6 dan hergün sabah 9-10 ve akşam 3 den 16-17 saatlerinde neşriyat yapacaklardır.

Bu neşriyat emniyet Genel Müdürlüğüne ait haberler verilecek Batı ve yerli müzik plâkaları çalınacaktır. Önümüzdeki günlerde zabıta ya ait radyofonik temsillerle konferanslarda verilecektir.

RADYO İLÂVESİ — Bazı gazeteler, yukarıki haberi verirken verici istasyonunu, İstanbul Teknik Üniversitesinde hazırlandığını, yazmışlardır.

Halbuki İlavemizi takip eden okuyucularımızın pek iyi hatırlayacakları gibi, bu verici istasyon İstanbul Teknik Üniversitesinde değil, İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Tercüme Fizik Enstitüsüne bağlı döner sermaye laboratuvarlarında tamamiyle talebeler tarafından hazırlanmıştır.

Bu istasyon, laboratuvarın şimdiye kadar inşa ettiği üçüncü vericidir. Bunlardan biri fakülte de bulunmakta, diğeri ise Kandilli rasathanesi tarafından Milleterarası saat ayarlamak için kullanılmaktadır.

Türk Radyo sanayisinin kurulmasına bir adım teşkil edecek olan bu başarıya alkışlarız.

BİLDİĞİNİZDEN ŞAŞMAYINIZ

PHILIPS

ALINIZ!

PHILIPS

ÇALIŞMA — Sadi Yaver Ataman Folklor İcra Heyeti mensuplarından bir grupla çalışıyor. Ayaktağiler soldan sağa, Aziz Tözem, Hassan Mutlucan, Şükran Ağırbaş; oturanlar Nevzat Bıkmekçi, Zekai Beğül, Müci Arıman ve Adnan Türkçü.

VATANIN HAFTALIK RADYO PROGRAMLARI

DALGA UZUNLUKLARI

(Metre Olarak)

ALMANYA

A.F.N. (100 kw)	547
Kia (100 kw)	344
(50 kw)	271
Baden - Baden (70 kw) 295	
Berlin Rias (300 kw) 303	
Frankfurt (100 kw) 505,9	
(10 kw)	48,47
Hamburg (100 kw) 308,9	
(47,81 - 41,15 25,44	
Münich (100 kw)	375
Stuttgart (100 kw)	523
(10 kw)	49,75

DENİZASIRI

20 kw 19,64 - 25,44

AVUSTURYA

Viyana I 48,78 - 25,48	
R. W. R	
Viyana (100 kw)	397,4
(100 kw)	388

BELÇİKA

Brüksel I (150 kw) ...	483,9
Brüksel II (150 kw) ...	324

DANİMARKA

Kopenhag I (150 kw) 1224	
(150 kw) 49,50	
Kopenhag II (60 kw) 282,8	

FRANSA

PARİS - İNTER	
Allouis (250 kw)	1829
Nice I (60 kw)	193
NATIONAL	
Paris I (100 kw)	347
Bordeaux (100 kw) ...	249
Marseille (100 kw) ...	422
Strasbourg (100 kw) ...	335

PARİSİEN

Paris (100 kw)	280
Lille (100 kw)	218
Limoges (100 kw)	379
Lyon (100 kw)	498
Rennes (100 kw)	445
Strasbourg (150 kw) ...	258
Toulouse (100 kw) ...	318

HOLLANDA

Hilversum I (120 kw) 402	
Hilversum II (120 kw) 296	

İNGİLTERE

E. B. C.	
Saat	Dalga uzunluğu
6,30 - 8,15	48,43
6,30 - 8,15	41,49
6,30 - 8,15	31,88
6,30 - 8,15	24,80
12,30 - 17,30	13,97
12,30 - 18,15	19,82
12,30 - 19,30	16,84
12,30 - 22,15	19,85
18,00 - 23,00	25,12
20,00 - 23,00	40,98
20,00 - 23,00	31,88

İSPANYA

NATIONAL	
Madrid (120 kw)	407,1

İSVEÇ

Motola (150 kw)	1571
Sundsvall (150 kw) ...	505,9
Gothenburg (150 kw) 306,1	
Hörby (100 kw)	254,7
Falun (100 kw)	245,3
Stockholm (55 kw) ...	388,1

İSVİÇRE

Schwarzenbourg 49,50-31,46	
Monte - Ceneri (50 kw) 538,6	
Beromunster (150 kw) 567,1	

İTALYA

NATIONAL	
225 kw	457,3
150 kw	333,7
205 kw	225,4
İKİNCİ PROGRAM	
150 kw	355
70 kw	269
5 kw	47,92

LÜKSEMBURG

Lüksemburg (150 kw) 1293	
II (150 kw) 208,6	

NORVEÇ

Oslo (100 kw)	477
(100 kw)	228
(60 kw)	1376
(10 kw)	13,85

6-6-954 PAZAR

ANKARA

7.28 Açılış ve program.	16.58 Açılış ve program.
7.30 Günaydın.	17.00 Orhan Sezener ve arkadaşları
8.00 Sevilen şarkılar.	17.30 All Can.
8.30 M. S. Ayarı, haberi ve hava raporu.	17.45 İncesaz (Kürdülhikazkar fas- lı).
8.45 Pazar sabahı melodileri.	18.30 Radyo ile İngilizce.
9.00 Oyun havaları.	18.45 Sadı Hosse.
9.15 Hafif şarkılar.	19.00 M. S. Ayarı ve haberi.
9.30 Gönül Akinci.	19.15 Tarihten bir yapıt.
9.50 Kadın ses ve saz topluluğu.	19.20 a) Cherobini: Anacron u- vertürü, b) Chabrier: Bour- rasse, c) Grieg: Norveç dansları d) Mozart: Üç Al- man dansı.
10.15 Hacer Bulus.	19.45 Sarki demetler.
10.30 Nevin Demirdöven.	20.15 Radyo gazetesi.
11.00 Daldan daldan.	20.30 Kısa spor haberleri.
11.30 Pazar sked.	20.35 İsteyin çağımı.
12.00 Asker saati.	21.45 Plak albümü.
12.30 Yurttan sesler.	22.00 Caz ve dans.
13.00 M. S. Ayarı ve haberi.	22.30 Chausson: Keman ve orke- stra için poem.
13.15 Yeni dans plakları.	22.45 M. S. Ayarı ve haberi.
13.30 Öğe gazetesi.	23.00 Program ve kapanış.
13.45 Haba Hacer orkestrası a) Franz Suppe: Flöte Bruh- uvertürü b) Johan Strauss: 1001 gece operetinden vals.	
14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	19.45 Ne arzu ederseniz a) G. Puc- cini «Madame Buterfly» ar- ya b) F. Çaykovski, Fikrik Kıran» süitinden «Çiçeklerin Valsi» c) E. Grieg, «Norveç dansı» No: 1 d) J. Haydn, «Sonata» 1. Kısım e) G. Bi- zet, «Arlesienne» süiti No: 2 f) «Ferandols» f) Saraste, Ha- banera g) J. Sibellus, «Ke- dili Valsi».
13.00 Haberler.	20.15 Radyo gazetesi.
13.15 Saz eserleri (Nubar Tekay ve Feyzi Arslan).	20.30 Nadir Hilat Gülha.
13.30 Vincent Youmans'ın Röyüle- rinden melodiler.	20.50 Yeni buluşlar.
13.45 Perihan Sözeri.	21.00 Sehirde bu hafta.
14.15 Dans ve caz müziği.	21.05 A. Zamboglu ve arkadaşları.
14.40 Necati Başara ve arkadaşları.	21.30 Spor haberleri.
15.00 Orta Doğu'dan melodiler.	21.45 Saz eserleri (Vecihe Daryal İzmirli Ökte).
15.20 Müzikle Evcit.	22.00 Dünya hikayelerinden örnek ler.
15.45 Unutulmayan sesler.	22.45 Haberler.
16.00 Hasan Mutlucan.	22.50 Programlar.
16.15 İsviçre radyosu senfonik orke- stra Jean Philippe Rameau. «Hippolyte et Aricie» idare eden: Edmond Appai Franz Schubert, «Senfonik» No 2 «El bemo» idare eden: E- nest Ansermet.	23.05 Güzel sesler - Güzel melodi- ler.
17.00 Necdet Cici.	23.30 Dans müziği.
17.30 Henry King orkestrası.	24.00 Kapanış.
17.45 Ayten Gençer.	
18.00 Okul - Öğrenci saati.	
18.45 Çocuklar için müzik.	
19.00 Haberler.	
19.15 Küçük koro.	

İZMİR

8.58 Açılış ve program.	İtaliyen b) Gounod: Faust «Ba- le müziği».
9.00 Zeybekler.	17.45 Radyo yurt türkülerini korusu
9.10 Türk musikisi.	18.15 Dansedelim.
9.30 Emine Gücen hafta.	18.40 Servet Candaş.
9.40 Neşeli sabah müziği.	19.00 Haberler.
10.00 Kadın dinleyiciler için.	19.15 İncesaz (Hüseyin faslı).
10.15 Sevim Çağlayan.	20.00 Plo Sandos.
10.45 Osman Türen.	20.10 Radyo - Spor.
11.15 Müzikli bir hikaye.	20.15 Radyo gazetesi.
11.30 Güler Özgüç.	20.30 Sizin için seçtik (Türk mu- sikisi).
12.00 Yayımlı sonu.	
14.59 Açılış.	21.00 Sanat dünyasından haberi
15.00 Mürüvvet Güdül.	21.10 Yalınca sazlar müziği.
15.20 Başlıca programların takdimi	21.25 Saint - Saens - Keman kon- certosu Çalan: Zino Frances- catti.
15.35 Janine Toscani'den hafif me- lodiler.	21.55 Yarin ne pisirelim?
15.45 Türküler.	22.00 Emin Gündüz.
16.15 Mihail Pliastro orkestrası.	22.30 Program.
16.30 Ahmet Çiğdem.	23.30 Yayımlı sonu.
17.15 a) Tachikowaki: Capriccio	

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve Türk musikisi.	tu, c) Vals Intermezzo.
20.45 Haftalık programın takdimi.	21.25 Lisst: 2 No. lu Macar Rapso- di.
20.50 Modern operetlerden melodi- ler.	21.35 Joh. Strauss: «Viyana orman Johann Efsaneleri» - Vals.
21.05 Boledieu: «Bağdat Halifesi» uvertürü.	21.47 Gershwin: «Pariste Bir Ame- rikalı».
21.09 Tihar: Valsler: a) «Altın ve Gümüş» b) «Lüksemburg kon- serti».	22.03 Program ve kapanış.

7-6-954 PAZARTESİ

ANKARA

7.28 Açılış ve program.	16.58 Açılış ve program.
7.30 Günaydın.	17.00 Caz müziğinden örnekler.
7.45 Haberler ve hava raporu.	17.30 Kitap saati.
8.00 Karma sabah müziği.	17.45 Muallâ Araci.
8.30 Hafif müzik bestecileri.	18.00 a) Chopin: La bemojör ma- jör, b) Lisst: 2 No. lu Macar Rapso- di, c) Chopin: Impromptu za diez majör, d) Chopin: Ma- zurkarlar.
9.00 Gündün programı ve kapanış.	
11.58 Açılış ve program.	18.30 Klasik Türk müziği.
12.00 Asker saati.	19.00 M. S. Ayarı ve haberi.
12.30 Türk kahramanlığı.	19.15 Tarihten bir yapıt.
12.30 Muallâ Mukadder Atakan.	19.20 Roger Roger orkestrası.
13.00 M. S. Ayarı ve haberi.	19.30 Köyün saati.
13.15 Bolero, samba ve mambo lar.	19.45 Yurttan sesler.
13.30 Öğe gazetesi.	20.15 Radyo gazetesi.
13.45 N. B. C. konser orkestrasın- dan seçilmiş parçalar.	20.30 a) Beethoven: Coridan uver- türlü, b) Beethoven: Triple Concerto (piyano, keman,
14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	

viyolonsel ve orkestra için).	22.15 Ray Anthony ve Freddy Mar- tin orkestrası.
21.15 Radyo Haftan.	22.45 M. S. Ayarı ve haberi.
21.30 Cevriye Ceyhan'dan kosma, divan ve semailer.	23.00 Program ve kapanış.
22.00 Serbest saat.	

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	d) G. Faure «Mehtap».
13.00 Haberler.	20.15 Radyo gazetesi.
13.15 Dans müziği.	20.35 Şarkılar Üsküdar musikî cem- iyeti.
13.30 Ahmet Üstün.	21.00 Konuşma.
14.00 Uvertürler. a) Gioacchino Rossini «Cecazir'de bir İtal- yan kızı» b) Gaetano Donizet- ti «Don Pasquale» c) «Saray- dan kış kaçırma.	21.10 Kâmil Karaca.
14.20 Can Aksit.	21.30 Selma sertesen (Soprano) a) R. Schumann, «Selt ich ihn gesehen» ve «Er der herrliche te von Allen» b) F. Schubert, «Die Post» c) M. de Falla, «Jota» d) C. Debussy, «L'en- fant Prodigue» den arya.
14.45 Baaberton Williv Schneider.	21.45 Radyo gazetesi.
15.00 Kapanış.	22.00 Saim Sinan.
18.00 Açılış ve Hakkı Derman faslı heyeti.	22.30 Saz eserleri Hadiye Ötügen ve arkadaşları).
18.30 İngilizce ders.	22.45 Haberler.
18.45 Bestekâr portreleri Manuel de Falla.	22.50 Kambyo - borsa ve program lar.
19.00 Haberler.	23.07 Dans müziği.
19.15 Radife Ertan.	23.20 Dinleyici İstekleri (Klasik Ba- ti müziği).
19.45 İsmet Sural ve arkadaşları.	24.00 Kapanış.
20.00 Plak geçidi a) W. A. Mozart, «Menuet» b) Leoncavallo, «Ves- ti La Gubba» c) Delibes, «Syl- via» Bale süitinden iki kısım	

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	19.00 Haberler.
16.00 Saibe Küçükogulları; Alâet- tin Senay.	19.15 Radyo kime faslı.
16.30 Üç kız kardeşten hafif şarkı- lar.	20.00 Gitarlarla Bach müziği.
16.45 Nimet Oğuz.	20.10 Sehirde küçük haberler.
17.15 Başlıca programların takdimi	20.15 Radyo gazetesi.
17.20 Tango - Vals ve polkalar.	20.30 Radyofonik piyes.
17.40 Zeki Müren.	21.15 Türküler.
18.00 Küban orkestrası.	21.30 a) Schubert: Romonde uver- türlü b) Lisst: Les Preludes.
18.25 Kerim İleri.	21.55 Yarin ne pisirelim?
18.45 Türk tarihinden sayfalar.	22.00 Kemal Mısırlı.
18.55 Marşlar.	22.30 Borsa ve program.
	22.35 Yayımlı sonu.

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve program.	Keman ve Piyano Sonati. Çal- anlar: Wolfgang Schneider- han (Keman), Friedrich Wüh- rer (Piyano).
20.16 J. S. Bach: Re minör, Keman koncertosu. Çalan: Joseph Sigetti.	21.52 Loewe: «Archibald Douglas» Gülden. Söylüyor: Bas Josef Greindl.
20.48 Franck: Re minör, senfonik.	22.03 Program ve kapanış.
21.27 Brahms: Sol majör, 11 No. lu	

8-6-954 SALI

ANKARA

7.28 Açılış ve program.	17.30 Mediha Fidan - Nefrin Ak- can, Gönül Söyler'den bera- ber şarkılar.
7.30 Günaydın.	18.00 Neriman Sarisozen.
7.45 Haberler ve hava raporu.	18.30 Radyo ile İngilizce.
8.00 Karma sabah müziği.	18.45 Juna Christy ile Kay Star.
8.30 Film müziklerinden seçme- ler.	19.00 M. S. Ayarı ve haberi.
9.00 Gündün programı ve kapanış.	19.15 Tarihten bir yapıt.
11.58 Açılış ve program.	19.20 Sevim Çağlayan.
12.00 Asker saati.	19.45 Dinl - Ahlakî musahabe.
12.30 Fahiye Caner.	19.55 Ney taksimli (Sevki Sevin).
13.00 M. S. Ayarı ve haberi.	20.00 Seçme melodiler Çalanlar: Mithat Fenniler, Fethi Kopuz Enver Kakiç.
13.15 Radyo salon orkestrası (İl- han Özsoy idaresinde) a) Rom- berg: Frens öğrenci operetin- den fantezi, b) Romberg: Kro- san Rober, c) Romberg: Ni- na Rosa fantezi.	20.15 Radyo gazetesi.
13.30 Öğe gazetesi.	20.30 İncesaz (Nişaburek faslı).
13.45 Radyo salon orkestrasının de- vami.	21.00 Temsil.
14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	22.05 Avrupa konseyi Türk komi- tesi adına konuşma.
16.58 Açılış ve program.	22.15 Keman - Piyano ve viyolonsel ile saz eserleri (Ali Erköse, Muazzez Güneri, Zeki Duygu lu).
17.00 a) Maurice Ravel: Trio, b) Maurice Ravel: Pavane.	22.30 Biraz da dans edelim.
	22.45 M. S. Ayarı ve haberi.
	23.00 Program ve kapanış.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	20.30 Kısa şehir haberleri.
13.00 Haberler.	20.50 Kieçik orkestra.
13.15 Dans müziği.	20.55 Hepingizina saati.
13.30 Lütfi Güneri.	21.00 Sükrü Özer.
14.00 a) Franz Liszt Macar Fanta- zisi b) Johannes Brahms Ma- car dansı No: 1	21.30 Silir dünyamız.
14.20 Günsin Siper.	21.40 Bülent Oral.
14.45 Nat «King Cole'den şarkılar.	22.00 İstanbul müzelerinde.
15.00 Kapanış.	22.10 Piyano dünyasında gezin- tiler (Cemal Resti Rey).
18.00 Açılış ve dans müziği.	22.30 Saz eserleri Cevdet Çağla, Dürrü Turan, Halli Can).
18.20 Konuşma.	22.45 Haberler.
18.30 Memleket havaları ses ve saz birliği.	23.00 Kambyo - borsa ve program lar.
19.00 Haberler.	23.07 Dans müziği.
19.15 Karışık akşam müziği.	23.30 Stan Kenton orkestrası.
19.45 Radyo İncesaz heyeti (Uşak) 20.15 Radyo gazetesi.	23.45 Vals festivali orkestrası.
	24.00 Kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	19.15 Radyo erkekler faslı.
16.00 Ayhan Yılmaz.	20.00 San soloları (Lotte Lehmann)
16.30 Piyano ile Neşeli dans mü- ziği.	20.10 Sehirde küçük haberler.
16.45 Güzin Ergün, Suzan Tassöken	20.15 Radyo gazetesi.
17.15 Başlıca programların takdimi	20.30 İzmir musikî okulu korusu.
17.20 Mark Warnow orkestrası.	20.45 Şarkıların macerası.
17.35 Kime saz eserleri.	21.10 Selâhattin Özgü.
17.50 Bir kaç güzel melodi.	21.30 Ege mitolojisi.
18.00 Şarkılar.	21.40 Mozart: Flütü yaylı sazlar kuarteti.
18.30 Zeybekler.	21.55 Yarin ne pisirelim?
18.45 Güzelnin saati.	22.00 Fahri Kavala.
18.55 Köy havaları.	22.30 Borsa ve program.
19.00 Haberler.	22.35 Yayımlı sonu.

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve Türk musikisi.	«Haffner» Senfonisi.
20.45 Program.	21.33 Haendel: Re majör, koncerto
20.46 Opera aryaları Soprano Hilde Cueden.	21.41 Corelli: Koncerto Grosso.
21.00 Rossini: «Wilhelm Tell» uver- türlü.	21.56 J. S. Bach: Sol teinde arya.
21.12 Mozart: Re majör, 35 No. lu	22.00 Program ve kapanış.

9-6-954 ÇARŞAMBA

ANKARA

7.28 Açılış ve program.	Uğurlu - Nermin Vural - Mustafa Sağbaş'dan bera- ber şarkılar.
7.30 Günaydın.	17.20 Riyasetulmuhur Armoni mi- zikası (İhsan Küncer idare- sinde).
7.45 Haberler ve hava raporu.	18.00 Ulviye Hekimci - Gül Batu.
8.00 Karma sabah müziği.	18.15 İki piyano ile caz müziği.
8.30 Woody Herman orkestrası.	18.30 Radyo ile İngilizce.
9.00 Gündün programı ve kapanış.	18.45 Piyano refakatinde şarkılar. Okuyan: Muzaffer İkar.
11.58 Açılış ve program.	19.00 M. S. Ayarı ve haberi.
12.00 Asker saati.	19.15 Tarihten bir yapıt.
12.30 Sevim Tan Örek.	19.20 Polkalar.
13.00 M. S. Ayarı ve haberi.	19.30 Köyün saati.
13.15 Radyo salon orkestrası (Se- dâ Ediz idaresinde) a) Dri- go: Pizzicato polka, b) Bra- hms: Ninnl, c) Kreidler: Gü- el Rosmarin, d) Lantenseh- lager: Arjantin serenadi, e) Yoshito: Japon süiti.	19.45 Yurttan sesler.
13.45 Radyo salon orkestrasının de- vami.	19.55 Radyo gazetesi.
14.00 Hava raporu, akşam progra- mı ve kapanış.	20.30 Hep Ne'ze.
16.58 Açılış ve program.	21.15 Hepimiz saati.
17.00 Semahat Ergökmen - İsmet	21.30 Müzik eserlerinin dili (Halli Redi Yönelken).
	22.00 Serbest saat.
	22.15 Alfano: 10. senfonik do majör
	22.45 M. S. Ayarı ve haberi.
	23.00 rgoPram ve kapanış.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	20.00 Takî Cenerini ve arkadaşları
13.00 Haberler.	20.15 Radyo gazetesi.
13.15 Dans müziği.	20.30 Kısa şehir haberleri.
13.30 Melâhat Pars	20.35 Radyo tıyârusu Ahmed Tur- gutu'n İdrabı - Yazan Refik Ahmet Sevgilî.
14.00 Radyo salon orkestrası konseri a) Çaykovski «Hazin şar- kı» b) J. Stanss «Sabah ha- vadileri» (vals) c) Zeller. «Kus Satıcısı operetinden pot puri d) K. Komzak «Vindobona» (Mars).	21.20 Karışık hafif müzik.
	21.40 Karan.
	22.10 Milli tesanüt birliği adını konusma.
14.30 Türküler.	22.20 Mehareth Atalay.
14.45 Georges Gultary ve Lucien- ne Boyer.	22.45 Haberler.
15.00 Kapanış.	23.00 Kambyo - borsa ve program- lar.
	23.07 Dans ve caz müziği.
	23.25 Günümüzün müziği Jan St- bellus Keman konçertosu O 47 re minör Celanlar; Gine- re Noyen (Keman) ve Wal- ter Siskind id. Philharmoni orkestrası.
	24.00 Kapanış.

İKTİSAT VE PİYASA

Hazırlayan: Fasih İNAL

Yeni gümrük tatbikatı bayram ertesi başlıyor

Eski gümrük tarifesinin tatbikatı, iş günü olarak dün sona ermiş bulunmaktadır. Bayram ertesi, yani 7 Haziran 1954 pazarı, gününden itibaren kıymet esasına göre gümrük tatbikatına başlanacaktır.

Bu sebeple dün yeni sisteme göre vergi vermemek için gümrük komisyoncularının ve ithalatçıların büyük bir faaliyet içinde oldukları müşahade edilmiştir.

Buna muvazi olarak yeni mevzuatla ilgili olan resmi dairelerde de tatbikatla alakalı çalışmaların ikmal edilmesine çalışılmaktadır.

Bu cümleden olarak, Ticaret Odası etüd şubesi müdürü Tahsin Yıldırım tarafından bir haftadanberi verilmekte olan konferanslar dün sona ermiştir.

Ayrıca Ticaret Odası tarafından yeni gümrük mevzuatına umumî bir bakış isimli bir broşür neşredilmiş ve ilgililere dağıtılmıştır.

Broşür son gümrük kanununun ve bunun tatbikatından meydana gelebilecek neticeleri objektif bir şekilde gözden geçirmektedir.

Diğer taraftan Gümrük Başmüdüğü cumartesi günü bir toplantı yaparak ilgililere beyannamenin nasıl doldurulacağı hakkında izahat vermektedir.

Bundan başka geçen gün intisar etmek üzere olduğunu yazdığımız yönetmelik de neşredilmiş ve ilgililere tevzi olunmuştur.

5383 sayılı gümrük kanunu, bahse mevzu 6290 sayılı kanunla yapılan ilâve ve değişiklikler de gözönünde bulundurularak ve aynı kanunun 16 nci maddesinde bahsedilen gümrük giriş tarifesi cetveli tek metin halinde Brüksel gümrük kıymeti tarifinin izahnamesi ise kitap halinde neşredilmiştir.

Diğer taraftan Merkez Bankasına verilmiş olan eski taleplerdeki gümrük tarife ve istatistik numaralarının malın ithali sırasında yeni tarifeye intibakının Gümrük İdaresi tarafından mı yapılacağı belli olmadığı gibi abdi indirme tabii madde için verilecek taleplerin de 955 temmuzuna kadar hangi tarife ve istatistiklere göre verileceği belli değildir.

Malum olduğu üzere yeni gümrük tarifi kanununda istatistik numaraları yoktur. Bunların kıymet esasına göre istatistik genel müdürlüğü tarafından hazırlanmakta olduğu söylenmekteyse de henüz neşredilmediği için bayram ertesi yapılacak olan taleplerde sadece pozisyon üzerine mi müracaat edileceği de henüz malum değildir.

Yeniden çimento ithaline izin verildi

Tahsisler yapıldı. Ekonomi ve Ticaret Bakanı bu hususta bir demecde bulundu

Anadolu Ajansı

Sitki Yırcalının son tahsisler hakkındaki beyanarı Ankara, 1 — Son günlerde çeşitli memleket ihtiyaçlarına yapılan ithalat tahsisleri miktar ve neveleri hakkında malumatına müracaat ettiğimiz Ekonomi ve Ticaret Bakanı Sitki Yırcalı aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

«Memleket kalkınmasının ve halk ihtiyaçlarının zaruri bir kısım maddeleri üzerinde imkânlarımızla mukayyet olmak şartıyla yapacağımız ithalat tahsislerinde öncelikle bir takım tedbirler almaktayız. Mevsim icabı sırat tesislerimizin ve her türlü inşaatımızın lüzumlu ihtiyaçlarına derhal cevap verebilmek için kredili ithalat ve anlaşmalı memleketler yoluyla ve muayyen bazı şartlarla tabii olmak kaydıyla çimento, kereste ve demir gibi bazı maddeler üzerinde bütün taleplere otomatik tahsisler yapmaya karar verdik. Bugün çimento için onuncu tatbikat başlıyoruz. Resmi ilânımızı da yaptık. Birkaç gün sonra da diğer maddeler için bu yolu takip edeceğiz. Burdan başka pamuklu mensucat gibi bir kısım halk ihtiyaçları üzerinde de aynı şartlarla tahsisler yapabilmek için imkânlarımızı ve hazırlıklarımızı tertiplemekteyiz.

Bu tedbirlerimizin müspet netice vermesi ve ihtiyacı sahiplerine kadar erişebilmesi için, elimizdeki mevcut kanunî yetkiler kadar asıl ilgili tüccar ve sanayicilerimiz ve onların teşek kulleriyle tanzim ve kontrol bakımından daima elbirliği edeceğiz. Bu hususta da tedbirlerimiz almıştık.

Derhal ifade edeyim ki, dün de bir gazeteci arkadaşımıza söylediğim gibi, çimento gibi tahzar ve ilaçları üzerinde geçen yılların aynı devrelerindeki ve vasatına nazaran bu yıl 4 milyon fazla 17 milyon liralık tahsis yapılmıştır.

Memleketimizdeki ilaç imal eden müesseselere ise iptidai madde olarak rüchanlı 2,5 milyon liralık ve diğer sanayicilerle beraber 1,800 bin liralık ayrıca çemen 4 milyon 300 bin liralık ithalat tahsis yapılmıştır. Bunların memleket içindeki imalatla temin edeceği değerin bedeli ise bu miktara nazaran çok yüksek olacağı tabiidir. Muayyen şartlarla, otomatik olarak tahsisine başladığımız çimento yalnız son hafta içinde 200 bin tonluk bir tahsis yaptık. Yıl başından itibaren ise 600 bin tonluk tahsis yapılmıştır ki, geçmiş yılların aynı devresine nazaran asgari dört misli fazladır.

Yine son bir hafta içinde 47,5 milyon kredili olmak üzere 113 milyon liralık çeşitli tahsisler yapılmış bulunmaktadır. Bunlardan 14 milyon lirası bu mükül mensucata, 13 milyon lirası da memleketi aklı ihtiva eden dilen ve iktisadi netice alınabilecek sahalardaki lüzumlu

Kredi ve emisyon Hacminde durum

İstihsal ve yatırım sahasında büyük inkişaflar olduğu müşahade edilmektedir. Buna muvazi olarak 1953 senesi içinde kredi sahasında da ilerlemeler kaydolunmuştur.

Ticari krediler, 1952 senesinin dokuz ayında 1.761.2 milyon liradan ibaretken 1953 ün aynı devresinde 2.056 milyona yükselmiştir. Ziraat kredileri 833.8 milyon liradan 1.174.8 milyona, sıral krediler 65.8 milyon liradan 92.1 milyon liraya yükselmiş bulunmaktadır. İpotek mukabili krediler ise 181.9 milyon liradan 222.4 milyon liraya varmış bulunmaktadır.

Bu suretle 2.842.7 milyondan 3.547.3 milyona yükselmiş bulunan umumî ikrazat hacmi yekûnunda yüzde 25 artış müşahade olunmaktadır.

Diğer taraftan emisyon hacmi, 1952 sonunda 1.250.9 milyon liradan 1953 nihayetinde 1.468.3 milyon liraya yükselmiştir. Bank not hacmindeki bu artış ticari kredi ve ziraat senetlerinde ve Toprak mahsulüleri Ofisinin hububat mubayaası için kullandığı kredide meydana gelen yükseliş neticesi olup memleketin iktisadi kalkınması, nüfus ve milli gelir artışları ile istihsaldeki tezyüde muvazi olarak meydana gelmiştir.

İzmir'de teknik işişare heyeti Kuruldu

İzmir Bölgesi Sanayi Odasının genişlemesinden ve Ege'nin muhtelif vilâyet merkezlerinde subeler açılmasından sonra, şimdi de hizmet gücünü arttırmak üzere bir teknik işişare heyeti kurulmuştur.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Beş büyük kimya, üç makine ve elektrik, bir maden, iki de mensucat mühendisinden ibaret olan heyet, sanayi subelerinin tayini işleriyle uğraşacak ve sanayicilere daha verimli çalışmalar yapmak üzere yönlendirecektir.

Kıymetli sanatkâr

Lâle Oraloglu tavsiye ediyor



"PURO Tuvalet Sabunu, genç ve güzel kalmak isteyen her kadın için en lüzumlu güzellik müstahzarıdır."



BOL KÖPKÜLU

PURO

Tuvalet Sabunları 100 de 100 saftır

PURO cildi temizler kurur ve besler.
PURO sivilce ve siyah beneklerin te-sekkülüne mani olur.
PURO sizi çok daha genç ve daha güzel gösterir.

Kızılay İstiklâl Şubesinin Muhteşem SÜNNET DÜĞÜNÜ

Her sene an'anevi suretle yapılan sünnet millî ve dinî bir rasime olup geçen sene yapılmamış olmasından birçok velilerin istekleri üzerine yeniden muazzam bir program ve dekorlarla hazırlanmakta bulunan Küçük Çiftlik Parkında emsalsiz (SÜNNET ve KIR BALOSU).

Çocukların karyola, yatakları Şubece temin ve Hacı Emin Fidan tarafından sünnetleri icra edilecek. Kızılay Hemşirelerinin şefkatli ellerinde ihtimamla bakılacağından Beyoğlu Konak Oteli (Eski Tokatlıyan) arkası, Küçük Yazarı sokak 2 - 4 de Kızılay İstiklâl Şubesine gelerek yatak yerlerini plân üzerinden ayırmaları icap etmektedir. Bu emsalsiz gacede Kore Kahramanlarının çocukları da Şubece sünnet ettirilecektir.

Antalya Daimî Komisyon Başkanlığından

1 — Vilâyetimizin Elmalı ve Korkuteli kazalarına bağlı 20 ve Isparta vilâyetine bağlı 3 köyün 272080 lira muhammen keşifli yeraltı suyu araştırma ve işletme kuyuları inşa işi kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur. İhale 14.6.1954 pazarı günü saat 11'de vilâyet makamında icra kılınacaktır. Zarfların ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyon başkanlığına verilmesi lâzımdır.

2 — Geçici teminat 14633.20 liradır.

3 — İsteklilerin ihaleye girebilmek için 2490 sayılı kanunda tâdat olunan vesailten gayri işin teknik ehemmiyetinde diğer bir işi başardığını veya idare ve denetlediğini gösterir belge ibrazı şarttır.

4 — Sarfame ve plân Nafia Müdürlüğünde görülür ve isteyenlerin adreslerine 13.60 lira mukabilinde birer örnek gön derilir. (6736)

İst. Lv. Âmirliğinden Verilen Askerî Kıtâat İlânları

Kapalı zarfla 22 ton taze kabak 17.6.1954 günü saat 16.15 de Hoşdere As. Sa. Al. Ko. da satın alınacaktır. Bedeli 5500 lira geçici teminatı 412,5 liradır. Şartnamesi Ko. da görülür. Teklif mektuplarının ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyon başkanlığına verilmesi. (1618 — 7119)

Kapalı zarfla 1500 ton nakliyat yapılmaktadır. İhale 8 temmuz 1954 perşembe saat 11 de Topkapı Maltpe As. Sa. Al. Ko. da yapılacaktır. Tahmini fiyatı 0,5 Km arası Ton Km. 80 kuruş 1,50 Km. arası Ton Km. 25 kuruş, tahmil 150, tahliye 150, çuvallama 150 kuruş, geçici teminatı 990 liradır. Şartnamesi komisyonunda görülür. Teklif mektuplarının ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyon başkanlığına verilmesi. (1622—7123)

İnhisarlar Umum Müdürlüğü İlânları

Satınalma Komisyonu Başkanlığından

1 — Cins eb'at ve miktarları şartnamesinde yazılı 800 M3. kereste pazarlık suretiyle satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 11.6.1954 cuma günü saat 15 de Kabatasta İnhisarlar Umum Müdürlüğü satınalma komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir.

4 — İdare kısmen veya tamamen ihale edip etmemekte veya kısım kısım, ayrı ayrı taliplere ihalede serbesttir.

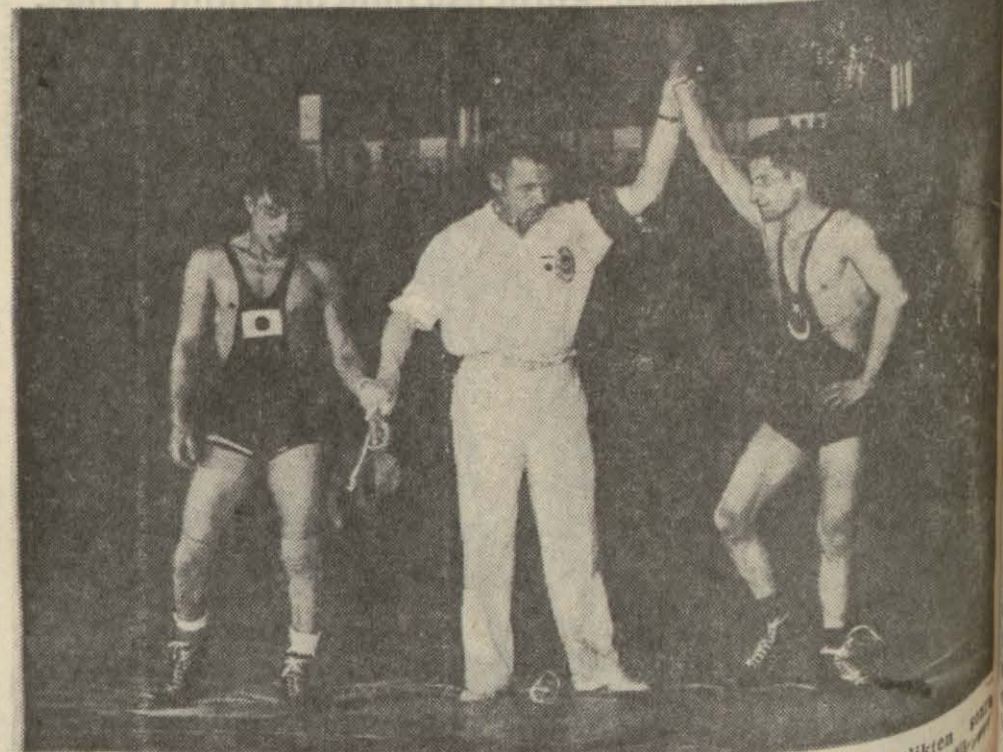
5 — İsteklilerin 12600 liralık muvakkat teminat mabzurları sair vesikaliyle birlikte belirli gün ve saatte komisyonu muza müracaatları ilân olunur. (6784)

İnşaat Fen Memuru Alınacak

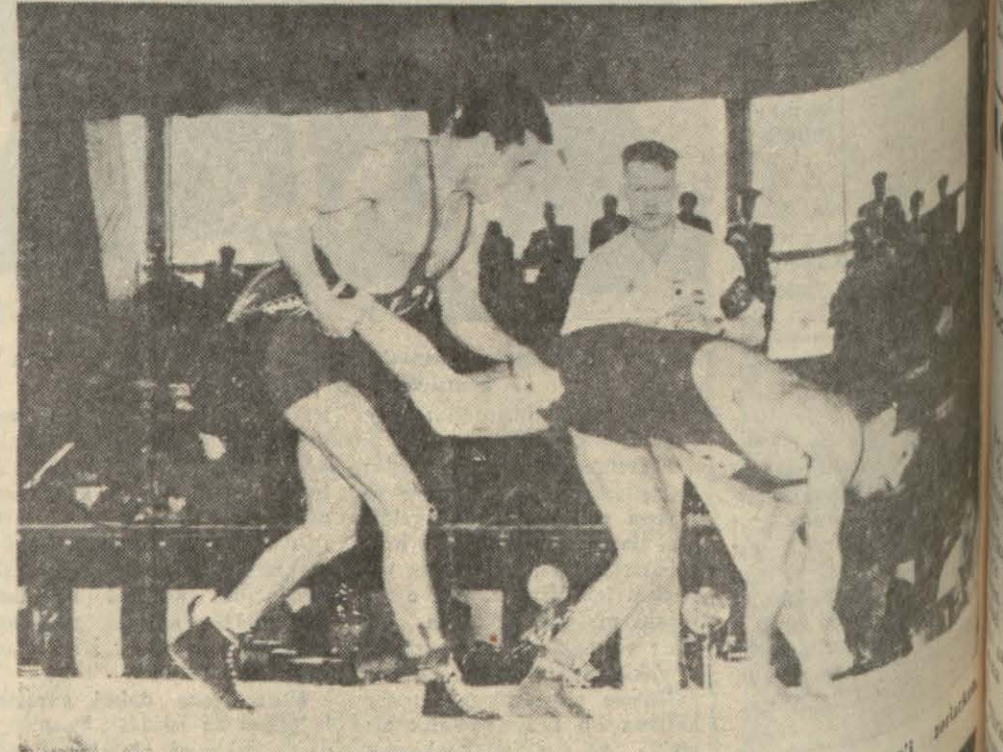
M. S. Vekâletinden

İstanbul Teknik Okulu Tekniker kısmı mezunlarından birem dışı 550 lira ücretli iki inşaat fen memuru alınacaktır. Askerliğini yapmış olması şarttır. Taliplerin Ankara'da Askerî Fabrikalar Tekait ve Muavenet Sandığı Müdürlüğüne birer dilekçeyle ve diploma suretlerini ekleyerek müracaatları. (6813)

SPOR



AKBAŞ GALİP — Tokyodaki güreşlerde Hüseyin Akbaş, Japon rakibini yendikten hakem tarafından galip ilân ediliyor



GALİBİYETE DOĞRU — Tokyo güreşlerinde Bayram Şit, rakibi İranlı Gave'i Müsabakayı Bayram Şit kazanmıştır



BES GÜREŞÇİ — Tokyoda 15 millete mensup 100'e yakın güreşçinin iştirak ettiği serbest güreş müsabakalarında şampiyon olan Türk takımı güreşçilerinden beşi verilen kupa ve hediyelerle birlikte

Bugün ve yarın yapılacak profesyonel küme maçları

Bugün Beyoğluspor - Emniyet, Beşiktaş - İstanbulspor yarın da Adalet - Kasımpaşa, Vefa - Beykoz oynanacaktır.

Bugün ve yarın Dolmabahçe stadında profesyonel küme maçlarına devam edilecektir.

Bugünkü maçlar

Bugün saat 15.15 de Emniyet - Beyoğluspor, 17.15 de Beşiktaş - İstanbulspor karşılaşacaklardır.

Beşiktaş - İstanbulspor maçı emsalsizdir. Kasımpaşa'yı yendikten sonra, dördüncü lük için biraz daha ümitlenen İstanbulspor, bugün Beşiktaş

karşısında yenilmemek için bütün gayretini ortaya koyacaktır.

Yarınki maçlar

Yarın saat 15.15 de Adalet - Kasımpaşa, 17.15 de Vefa - Beykoz oynanacaktır.

Öyle tahmin ediyoruz ki, iki maç da sıkı ve mücadeleli olacaktır.

Beyoğluspora 1 - 0 yenilen eksik kadrolu Adalet takımı

Hokey şampiyonası

Barselon 1 (A.A.) — Dünya futbol şampiyonası maçlarına katılacak olan Macar heyeti dün gece Soleure'e gelmiştir. Heyet 16 sı oyuncu olmak üzere 35 kişiden mütesekkildir. Altı Macar oyuncusunun daha Budapeşteden bir iki güne kadar buraya gelmesi beklenmektedir.

Millî takım bugün Emirgân'da kampa giriyor

Millî futbol takımımızın Yaşar'daki dinlenme kampı sona ermiştir. Futbolcularımız bu akşamdan itibaren Emirgân'da çalışma kampına girecekler ve idmanlara başlayacaklardır.

Futbol şampiyonası

İlgili bir konuya

Zürich 1 (A.A.) — Dünya futbol şampiyonası maçlarına katılacak olan Macar heyeti dün gece Soleure'e gelmiştir. Heyet 16 sı oyuncu olmak üzere 35 kişiden mütesekkildir. Altı Macar oyuncusunun daha Budapeşteden bir iki güne kadar buraya gelmesi beklenmektedir.

Beşiktaş - İstanbulspor maçı emsalsizdir. Kasımpaşa'yı yendikten sonra, dördüncü lük için biraz daha ümitlenen İstanbulspor, bugün Beşiktaş

karşısında yenilmemek için bütün gayretini ortaya koyacaktır.

Yarınki maçlar

Yarın saat 15.15 de Adalet - Kasımpaşa, 17.15 de Vefa - Beykoz oynanacaktır.

Öyle tahmin ediyoruz ki, iki maç da sıkı ve mücadeleli olacaktır.

Beyoğluspora 1 - 0 yenilen eksik kadrolu Adalet takımı

Kurbakısı Bayram ve gazeteciler

Şeker bayramının birinci günüdür. Bayramı bütün okuyucularımıza tebrikle daha nice Şeker bayramlarınıza ve saadet içinde kutlamalarını temenni ederim. Gazete bayramı münasebetiyle iki gün tatil yapacağız. Kurban bayramında üç gün tatil var. Bu suretle gazetelerin tatil süresi senede beş gün bulmaktadır. Senede beş gün... Pek az mı? Fakat bu benden memnunuz. Senede beş gün tatil yapacağımızı bilerek bu günleri kalb huzuru ile bekleriz. Zaten böyle değildi. Gerçi iki bayramda beş gün tatil vardı. Fakat bir anane haline almıştı. Fakat, kanuni mecburiyetten dolayı, her sene bayram gelince «Gazeteler acaba çıkmıyor mu?» endişesi başgösterir, gazete idareleri bayramda çalışmaları dair bir taahhütname imza ederlerdi. Bazen bu taahhütname meşalesi tatilın süresine endişesini uyandırmıştı. Nitekim bu yüzden bir sene gazeteler bayram günleri de çalışmıştı. Üç yıl evvel gazetelerin bayram tatili hakkında kanun münaveşesi vaziyeti ortadan kaldırdı; bu suretle gazetelerin büyük fayda sağladı.

Fakat kanun hazırlanır ve görüşülürken bir nokta gözden geçirildi. Kanuna göre gazeteler Şeker bayramının birinci gününü tatil çıkarmayacaklardı. Gazetelerin bayramın birinci gününü tatil çıkarmaması için arife günü çalışmak, tatil iki günden fazla olmaması gibi ikinci günü tekrar iş başına dönmek gerekiyordu. Yani gazeteciler Şeker bayramında ancak bir gün tatil yapabiliyorlardı. Bu gazete bayramının birinci gününü tatil yapamamaları sebebiyle, geçen devrede Könya mebusu Saffet Güröl arkadaşlarımızın bir tadjil teklifinin kabulü üzerine mesele halledildi. Gazeteciler bayramın birinci ve ikinci günleri tatil yapacaklardı.

Bu izahattan maksadımız şudur: Kanunlar görüşülürken esaslı teklif yapılmaması temenni etmek... Yanlışlık gerçeği zaman zaman tasallih edilebilir. Fakat yanlış yapmamak, yapıp yapmadığını emnetken daha iyidir. Yeni Meclisin bu hususta eskisinden daha dikkatli olacağını ümit ederiz.

Enis Tahsin TİL

0 Haziranda büyük defile yapılacaktır

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün hazırladığı modeller Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi. Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

Uzun Olgunlaşma Enstitüsü'nün büyük moda defilesi ikinci defa tertipleniyor. Bu sefer Amerika'ya gönderilecek modelleri Tarsus vapuruna Amerika'ya gönderilecek. Çünkü basın toplantısında bu modeller gösterildi.

İstanbul'da ölüm halinde bir insan dolaşıyor

(Başı 1 incede)

kilikli, gençten bir adam, bize doğru yaklaştı:

— Burada eczane varmı? Nerde acaba? diye sordu.

Güçlüğü konuşuyor. Ceketinin altına soktuğu sol eliyle sağ bacağının tutuyordu.

— Hasta mısınız? diye sorduk.

— Evet, dedi.

— İlaç mı yapacaksınız?

Başıyla tasdik etti. Birkaç adım ilerideki eczaneye doğru yürüdü. Kepenkler inikti, zili çaldı; az sonra kepengin arkasından da açık bırakılan delikte nöbetçi eczacının yüzü belirdi. Hasta adam regeteyi gösterdi Eczacı:

— Olmaz, yapamazsınız, dedi.

Adam zorlukla konuşarak, fakat vekar ve sükunetini hiç kaybetmeden; ilacın yapılması hususunda ısrar edince, eczacı:

— Neyin var? diye sordu.

O zaman, hasta, ceketinin yakasını yana çekti, göğüsünü, faniliğini anı bir hareketle sıyrıldı ve sağ göğsünün üstündeki cıkık yarayı göstererek:

— Akeşir kanseri! dedi.

Sonra, mahrem bir yerini göstermiş de utanmış gibi, kâğıtını hemen kapadı. O arada bir taksit soğurdu, bir beki ve bir iki vatanında daha eczanenin önüne bir rikimşerdi. Eczacı ile aramızda siddetli bir münakaşa başladı. O:

— Getirdiği reçetenin altında mühür yok, mühürlü getirisin, diyordu.

Reçeteye baktık. Esnaf Hastanesinden verilmişti; kâğıtında «Morfin 0.02 gram - No 3 - Tarifli lüzum» diye yazılıydı. İmza: Dr. A. Çağlar.

Eczacıya ilacı vermesi, hattâ kepengi açıp hastaya bir şırınga yapması hususunda bizler ısrar ettikçe, o:

— Kepengi açmak yasaktır; zaten mühür olmadıkça bu ilacı veremem, diyordu.

— Bu adam bence, dedi.

— Bana ne? Başka eczaneye gitsin, dedi.

Bekledi:

— Kanun var, kepengi açamaz, diye işe karıştı.

Hasta, bitkin bir halde:

— Gittim, dedi, bütün gece eczane eczane dolaştım, hiç birini vermiyor.

GECE VAKTİ BİR DOKTORU UYANDIRIYORUZ

Bu vaziyet karşısında, gidip, taksit bir doktor bulup, ondan bir reçete almayı düşündük. Eczacı belki haklıydı; mevzuat ihtimali morfini vermesine mânia idi. Hem morfini yapıldığından sonra hasta sokakta ortasında kendinden geçtiği takdirde, ne olacaktı? Başka bir doktorun da, tanımadığı, görmediği bir hasta için morfin reçetesi yazması, muhakkak gibiydi. Fakat o anın telaş, heyecan ve üzüntüsü bütün bunları düşünmemize engel oluyordu. Ne yapıp yapıp a damın ıstırabını dindirmekten başka bir şey düşünemedik. Hastanın halini alaka ile bir genç (galiba Adanalı'ydı):

— Haydi, siz doktora kadar gidip gelin, hiç deşile bir akıl danışın, ben burada onunla beklerim, dedi.

Genç bir taksit soğurdu de hem otomobilini getirdi ve on para almadan bizi taksit bir doktorun evine kadar götürdü. Güçbelâ doktoru uyandırıp, vaziyeti anlattık:

— Yapılacak hiç bir şey yok, dedi. Tarif ettiğiniz gibiyse durum vahim...

— Sokakta mı ölsün? dedik.

— Hastaneye götürün.

— Hangi hastaneye?

— Hangisi nöbetçi ise ona. Cerrahpaşa'ya, meselâ, yahut Guraba'ya...

Doktor uyukudan gözlerini açmıyor, kelimeler ağzından güçlkle dökülüyordu.

— Elinde bir reçete var. Esnaf Hastanesi'nden alması...

— O halde oraya götürün, diyerek bizi başından savdı.

O da kendine göre haklıydı belki... Çoğu doktorlar gibi, ölümün değil bile, başkalarının ölümünü kanaksoruyor; hastaların ıstırabına karşı kalbi kabuk bağlamıştı zamanla...

TÜNEL MEYDANINA DÖNÜYÜZ

Konak Otel'i'nin yanındaki sokak başında duran bir taksit atlayarak Tünel Meydanı'na döndük. Hasta, kaldırım kenarına oturmuş, eliyle göğsünü sıvazlıyor ve hafif hafif iniliyordu.

MAREŞAL TITO BUGÜN ATINA'DA OLACAK

(Başı 1 incede)

bir ittifak haline getirilmesi hususunda Türk ve Yugoslav idarecileri arasındaki görüş birliğinden çok memnun olduğuna belirttikten sonra, artık bu ittifakın tahakkuk etmesine engel olabilecek hiç bir mânia kalmadığını ilâve etmiştir.

Askeri Balkan Paketi hususunda anlaşma

Atina 1 (A.P.) — Umumi

yetle iyi haber alan mahfiller bugün Başbakan Alexander Pağosun, Türkiye, Yunanistan ve Yugoslavya arasında tam tekküllü bir askeri ittifak kurmak hususunda anlaşmaya varıldığını muhtemelen bu hafta sonunda resmen açıklayacağını söylemiştir. Bu mahfiller, 3 devlet arasında hâlen mevcut üçüzlü dostluk anlaşmasının, Balkanlar Akdeniz - bölgesinin, eski Sovyet iktisatlarına sed çekmek gayesiyle genişletileceğini ve askeri bir ittifak halinde alınacağını belirtmişlerdir.

Gen. Kendall

(Başı 1 incede)

Amerikan yardım fonunu mükemmel bir şekilde kullandığını biliyorsunuz. Türkiye, yardımın çoğunu, millî gayretinin ve kaynaklarının mükemmeliyle olarak kullanan ve sarfedilen her dolar için azami neticeyi almak için mümkün olan en iyi avantajlarla kullanmış olan bir memleket. Aynı zamanda Türkiye de bundan istifade etmiştir. Ordu da kamyon veya kullanan, tamlı eden bir er terhis olduğu zaman öğrendiği bu bilgileri kendisiyle beraber götürür.

Şimdi Norveçin kuzey ucundan Türkiye'nin güneydoğu ucuna kadar aralıksız bir sayıya varan hatları mevcuttur. Rusya, Türk ve Yunan ordularının mevcudiyetini kale almamalıdır. Şayet Türkiye ve yahut Yunanistan tarafından ugransa NATO'nun 12 azasından hemen yardım bekleyebilirler. Kuzey Atlantik Paktı'nın 5 inci maddesine göre Avrupa veya Kuzey Amerika'da, bir veya daha fazlasının maruz kalacağı silahlı bir tecavüz, hepimiz için tehlike arz etmektedir. Bu hususta Hariciye Vekilimiz Mr. Dulles 'yepkare misillemesini tabirini kullanmıştır.

Napolyon, bir tek kuvvete karşı çarpışmaktansa bir ittifakla çarpışmayı tercih ettiğini söylemiştir. Fakat Napolyon'un bir ittifak mağlup etti. Hepimiz tarihin tekrarlardan ibaret olduğunu biliyoruz, tarihten çok şeyler öğreniriz.

Biz askerler mümkünse harbimizi yapmak ve vukuu halinde kazanmayı düşünürüz. Türkiye ve Yunanistan NATO ve Amerikan Askeri Yardım Kurulları programına yeni ve modern silah ve malzeme tedarik ederek ve Kara, Deniz ve Hava kuvvetlerinin birliği ile savunmasını hazırlıyoruz.

Vukuu halinde bir harp kararıyla da teşkil etmeyi düşünürüz. Bu karargâh, harpote muayyen kumanda ve teknik personele ve mühim münakahe imkânları için daimi ve ertülü olacaktır. Bu karargâhın insanı edilecektir ki, bu fon bütün NATO azaları tarafından temin olup bir kısım veya bütün azalar tarafından kullanılacak askeri tesislere mahsus veya sadece o memleket tarafından kullanılacak askeri tesislere mahsus değildir.

Halen hepimiz memleketlerimize tevcih edilmiş Rus tehdidi mi müdrikiz. Şayet bu tehlike aşına değilek demir perdenin bu tarafından gazetelere göz gezdirmek veya öteki taraftaki radyoları dinlemek insana kâfi bir fikir verir.

«Naboland» da delil Tesbiti yapıldı

(Başı 1 incede)

yordu. Bu dava ile ilgili olarak avukat Bekir Sami Gömüçen dün saat 10'da, 3'üncü Ticaret Mahkemesi vasıtasıyla «Naboland» şiebinde delil tesbiti yaptırmıştır. Avukat, «Naboland»'ın limanımıza geldiği 12.4.1953 tarihinden bugüne kadar şiebin personel, işe, bakım ve idare masraflarının tespitini istemiştir. Dört saat süren dünkü tespite bilrkişi olarak Kemal Akman, Kemal Doğraman, tercüman olarak da İsvç Konsolosu Weiman hazır bulunmuşlardır. Geminin İstanbul limanında bulunduğu zaman zarfında kiş personel masraflarının 480 bin İsvç kronu olduğu ileri sürülmüştür. Bilirkişiler, tetkiklerinin neticelerini bilâhare ve reckerleri raporla bildireceklerdir. Mahkeme, bilirkişi raporuna istinaden şiebin satışı hakkında karar verecektir.

Çatalağı

(Başı 1 incede)

gelen İşletmeler Bakanı Fethi Celikbaş bir konuşma yapmış ve ezümle şunları söylemiştir: «Büyük Türk Evladı Atatürk'ün 1930 yılında «Memleketimizi muasir medeniyet seviyesine çıkaracağız» derken, yakın mesai arkadaşları ve o devrin İktisat Vekili Sayın Cumhuriyet başkanı Celâl Bayar, memleketin muasir medeniyet seviyesine çıkarılması yolunda bilhassa enerjisi sahasına büyük ehemmiyet vermiştir. O tarihten bu yana uzun yıllar geçti. Fakat son dört yıldanberi delil ki, memleketin her tarafına sâmil büyük mikyasta enerji dâvasına «ermik ve hidrolik santralleri kurmak suretiyle iktisadımız dört elle sarılmıştır».

Cumhurbaşkanı temele ilk harcı koymuş ve santral binasını generek ilgililerden izahat almıştır.

Cumhurbaşkanı fabrikayı gerdikten sonra hâta defterine ih tisaslarını şu cümlelerle ifade etmiştir:

«Teşebbüs mühimdir ilk kademesinde muvaffak oldu. Alakalıları takdir ve tebrik ederim. Önümüzdeki işlerin için başarıları dilerim».

Cumhurbaşkanı saat 21 de Zonguldaktan İstanbula hareket etmiştir.

Cumhurbaşkanı bugün «Ordu» vapuru bugün saat 9 da Gelir

Din işlerimiz ve Diyanet İşleri Reisliği

Yeni İstanbul, son hâdiseler karşısındaki alâkasızlığı şiddetle tenkid ederek «Bâtıl itikatları» tiksindirici hareketleri kökünden kazımak zamanı artık gelmiştir» diyor

Dünkü «Yeni İstanbul» gazetesinin kurucusu Hâbib Edip Törehan'ın bir başmakalesini neşretmiştir. Makalede din kısıfında yapılan irtical hareketler şiddetle tenkid ediliyor. Hâbib Edip Törehan diyor ki:

«Arkamızda bırakmışız üç asrın felâket sebeplerini arayacak olursak, bunu, din maske altında çalışan münafık ve cahil adamların hareketlerinde buluruz.

Büyük bir cehalet içinde yasa bir takım insanlar, dini vaziyetleri mükellef olduklarını göstermek için, başlarına birkaç arşinlik salıpası sarmışlar ve kocaman sakallı salıverdikten sonra bütün Anadolu'yu istila ederek din esaslarını hâlâ her berleri olmadıkları halde, millet bati itikatları gömmüşlerdir. Bunların önüne geçilmesi için, hiçbir kimsenin memleket kanunlarından elinden kuvveti almış; fakat, hakiki bir din rehberliği etmek üzere, bir diyanet işleri reisliği tesis etmiştir.

Atatürk gibi, bütün kuvvetleri elinde tutan ve bu milleti yeniden hayata kavuşturan bir insanın aleyhinde yapılan propagandalar doğru olsaydı, diyanet işlerinin tesisine lüzum kalırmaydı. Biz eminiz ki, Atatürk böyle bir maktandan pek çok işler bekliyordu.

Ne yazık ki, bu daire, kurulduğu gündenberi, ya bilgisizlik yahut da anlaşılabilir hareketler, bir bizi delirileme hareketleri ne karşı duvar gibi sessiz kalmış ve halki cehalet ve bati itikatların kurtarmak için gerekli gayretler sarfetmemişler. Ellerinden kuvvetleri alman yavaş ve cahliller Anadolu içinde sinisi sinisi propagandalarına devam etmişler ve hâdiseler gösteriyor ki, muvaffak da olmuş.

Tasfiye tasarısı Meclis'e verildi

(Başı 1 incede)

(A-1) ve (A-2) cenvellerinde değişiklik yapılmasına dair olan bu kanun lâiyhası, devlet dairelerinde, bazı kadroların değiştirilmesine, bazı lâgvi suretiyle tasarruf temini gayesini ishidaf etmektedir.

Bu kanunla birçok umumî müdürlük ve mühim müdürlüklerin kadroları birkaç derece indirilmeğe ve bir kısmı da «şim dilik» lâgvedilmektedir.

Aynı kanun, açıkta kalacak memurlara iki yıl müddetle açık maaşı verilmesini âmir bulunmaktadır.

Türkiye futbol Birincilikleri

(Başı 1 incede)

Bursa Merinos, Eskişehir Demirspor; Erzurum Karagücü; Manisa Sakarya Gençlik, Seyhan Adana Demirspor.

Lig maçlarını bitiremeyen İstanbul bölgesi bu şampiyonaya katılamayacaktır.

1 Haziran 1954 salı günü saat 18 de 19 Mayıs Stadyumundaki federasyon merkezinde federasyon ve klüp temsilcileri huzurunda çekilen kura neticesinde:

3.6.1954 perşembe günü karışacak takımlar şu şekilde tesbit edilmiştir:

1 — Adana Demirspor.

2 — Manisa Sakarya.

3 — (Dişarbakır grup şampiyonu).

4 — Bursa Merinos.

5 — Eskişehir Demirspor.

6 — Ankara Hacettepe.

7 — Erzurum Karagücü.

Müşabakalara (temdit ihtimali de gözönünde bulundurularak) saat 12.30 da başlanacaktır.

Hakemler: Adana Demirspor - Manisa Sakarya (orta hakem Feridun Kılıç); Bursa Merinos - Manisa Sakarya (orta hakem Naci Baydar, Vedat Gürşel).

Bursa Merinos — (Dişarbakır grup şampiyonu) (orta hakem: Reşat Önen, yan hakemler: Kenan Seriyel, Orhan Yalın).

Eskişehir Demirspor - Ankara Hacettepe (orta hakem: Tahir Özerengin, yan hakemler: Mehmet Güngör, Veli Arı).

Vapurda kalb krizinden öldü

Dün saat 19.15 de Adalardan Köprüye gelen «Anadoluhisari» vapuru yolcularından Vahran Ab rak geçirdiği kalb krizi neticesinde ölmüştür. Vahran'ın definine ruhsat verilmiştir.

du vapuru ile şehrimize gelecek ve bayramı İstanbul'da geçirecektir.

lardır.

Biz bugün herhangi bir imanın bir ahlâksızlık eseri olarak, şu veya bu hareketini bu yazıya esas tutmak istemiyoruz. Dünyanın her köşesinde tek ahlâksız papazlar ve bahamlar da mevcuttur. Bizim yüreği niçden kopup gelen büyük acı, otuz senelik Cumhuriyet devrinde, imam, hatip denen adamları seçmek hususunda diyanet işleri riyaasetinin hâlâ göstermekte olduğu atalet ve fenalıklar karşısında ihtiyatlı sükut dolayısıyledir.

Lâikliğin dinisizlik demek olmadığını anısk. biraz aklı eren her insan bilmektedir. Lâiklik, hakiki itikat sahiplerinin, iyi niyetlerle, akidehleri muhafaza etmesidir. Fakat, Cumhuriyet devrinde, demokrasiden anladığımız yanlış mânâyı rağmen, hiç kimsenin memleket kanunlarından elinden lüzum almış; fakat, hakiki bir din rehberliği etmek üzere, bir diyanet işleri reisliği tesis etmiştir.

Atatürk gibi, bütün kuvvetleri elinde tutan ve bu milleti yeniden hayata kavuşturan bir insanın aleyhinde yapılan propagandalar doğru olsaydı, diyanet işlerinin tesisine lüzum kalırmaydı. Biz eminiz ki, Atatürk böyle bir maktandan pek çok işler bekliyordu.

Ne yazık ki, bu daire, kurulduğu gündenberi, ya bilgisizlik yahut da anlaşılabilir hareketler, bir bizi delirileme hareketleri ne karşı duvar gibi sessiz kalmış ve halki cehalet ve bati itikatların kurtarmak için gerekli gayretler sarfetmemişler. Ellerinden kuvvetleri alman yavaş ve cahliller Anadolu içinde sinisi sinisi propagandalarına devam etmişler ve hâdiseler gösteriyor ki, muvaffak da olmuş.

Tasfiye tasarısı Meclis'e verildi

(Başı 1 incede)

(A-1) ve (A-2) cenvellerinde değişiklik yapılmasına dair olan bu kanun lâiyhası, devlet dairelerinde, bazı kadroların değiştirilmesine, bazı lâgvi suretiyle tasarruf temini gayesini ishidaf etmektedir.

Bu kanunla birçok umumî müdürlük ve mühim müdürlüklerin kadroları birkaç derece indirilmeğe ve bir kısmı da «şim dilik» lâgvedilmektedir.

Aynı kanun, açıkta kalacak memurlara iki yıl müddetle açık maaşı verilmesini âmir bulunmaktadır.

Türkiye futbol Birincilikleri

(Başı 1 incede)

Bursa Merinos, Eskişehir Demirspor; Erzurum Karagücü; Manisa Sakarya Gençlik, Seyhan Adana Demirspor.

Lig maçlarını bitiremeyen İstanbul bölgesi bu şampiyonaya katılamayacaktır.

1 Haziran 1954 salı günü saat 18 de 19 Mayıs Stadyumundaki federasyon merkezinde federasyon ve klüp temsilcileri huzurunda çekilen kura neticesinde:

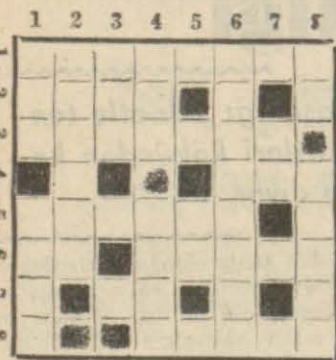
3.6.1954 perşembe günü karışacak takımlar şu şekilde tesbit edilmiştir:

1 — Adana Demirspor.

2 — Manisa Sakarya.

3 — (Dişarbakır grup şamp

BULMACA



Soldan Sağa: 1 — Enebi bir mem
leketin ferdi. 2 — Lânete müstahak.
3 — Mıfassal. 4 — Serkes. 5 — Bir
av yeri. 6 — Ayı yuvası; Akibet. 7 —
Vilâyet. 8 — Mert.
Yukarıdan Aşağıya: 1 — Bir edat;
İpekl bir kumaş. 2 — Sonuna bir
harf getirilirse bir şeyin olur. 3 —
İhtiyar. 4 — Eas: Bâzı hayvanların
sacı. 5 — Kısa zaman. 6 — Tehlikeli
bir cilt illeti. 7 — Sahip. 8 — Bir
nota: Oynak düğüm.

DÜNKÜ BULMACANIN HALLİ
Soldan Sağa: 1 — Kaymakam. 2 —
Enal (iane). Ara. 3 — Açık. 4 — An
tika. 5 — Emakin. 6 — İfna. 7 —
Zat: Para. 8 — Enanet.
Yukarıdan Aşağıya: 1 — Kema-
lım. 2 — An; Pa. 3 — Ya; Tente.
4 — Mi; İma. 5 — Aka; Pa. 6 — Ka-
cak; An. 7 — Arı; Re. 8 — Makinist.

RADYO

2 Haziran 1954 Çarşamba
ANKARA

7.28 Açılış ve program.
7.30 Günaydın.
8.00 Sevilen şarkılar.
8.30 M. S. Ayarı, haberler ve hava
raporu.
8.45 Bayram nevesi.
9.00 Oyun havaları.
9.15 Edith Piaf, Andre Claretan.
9.30 Sevim Eridi - Gönül Soylar.
Müzikli Aracı, Gönül Akinci.
Mediha Fidan'ın Bayram
şarkıları.

9.50 Kadın ses ve saz topluluğu.
10.15 İnce saz oyun havaları.
10.30 Behiye Aksoy.
11.00 Daldan dala.
11.30 Operetlerden sahneler.
12.00 Asker saati.
12.30 Yurt türkileri.
13.00 M. S. Ayarı ve haberler.
13.15 Radyo salon orkestrası. Sef:
İlhan Özalp, a) Tosti: Sere-
nad, b) Lehár: Tivatrova gi-
diyoruz, c) Faust: ağır vals
d) Lince: İlk bahar ne güzel
sin. e) Lalo: Gitar.

13.30 Öğle gazetesi.
13.45 Radyo salon orkestrasının de-
vamı.
14.00 Hava raporu, akşam progra-
mı ve kapanış.

16.58 Açılış ve Program.
17.00 Semahat Ergökmen - İsmet
Uğurlu - Nermiş Vural - Mus-
tafa Sağyasar'dan beraber
şarkılar.

17.20 Riyasetihamiye armoni mısı
kasi.
18.00 Solmaz Teğmen - Ziya Tas-
kent.
18.15 Serenadlar.
18.30 Radyo ile İngilizce.

18.45 Piyano refakatinde şarkılar
Okuyan: Fahriye Çancı Piy-
anoda: Müvazze Gineci.
19.00 M. S. Ayarı ve haberler.
19.15 Tarihîten bir yapıt.
19.20 Roger Robert ve Angelini or-
kestrası.

19.30 Köyün saati.
19.45 Tarihîten sesler.
20.15 Radyo gazetesi.
20.30 Hep ne'se.
21.15 Hepimizin saati.
21.30 Dans müziği.
22.00 Büyük millet meclisinde bu-
gün.

22.15 Ulvi Cemal Erkin: La minör
keman konserci (solistin ki-
sımlar. Solist: Erdoğan Çaplı
22.45 M. S. Ayarı ve haberler.
23.00 Program ve kapanış.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.
13.00 Haberler.
13.15 Dans müziği.
13.30 Feriha Tuncel ve Sami Ös-
kanlı.
14.00 Radyo salon orkestrası kon-
serti a) A. Kestelbey, «Gallani-
ty» b) E. Urbach, «Mozart-
iana (Potpourri) c) J. Schram-
mel, «Viyana Viyana Kalırs-
(Mars).

14.30 Türküler.
14.45 Karışık hafif şarkılar.
15.00 Sevilmiş sesler - Sevilmiş şar-
kılar.
15.30 Nikola Rimsky - Korsakof
«Scherzato» senfonik süit.
16.10 Oyun havaları.
16.30 Dans müziği.
17.00 Şarkılar.
17.30 Viyolonist Fred Garden.
17.45 İki Piyano ile dans müziği.
18.00 Cokukun Kardeşler.
18.15 Bully Eckstein'den şarkılar.
18.30 Faruk Akel ve arkadaşları.
19.00 Haberler.
19.15 Radyo kime fasli heyeti.
19.30 Yakın tarihten bir sahife.
20.00 Valsa davet.
20.15 Radyo gazetesi.
20.25 Radyo tiyatrosu Perisan Bey
sevatihate Yazarı: Eugene La-
biche.

21.40 Tiyatro Konser.
22.10 Milli tesanüt birliği adına
konuşma.
22.20 Berrin Erbay.
22.45 Haberler.
23.00 Programlar.
23.05 Dans ve caz müziği.
23.30 a) Igor Stravinski «Serenade
La Major» b) Igor Stravinski
Yaylı saclar için konçerto.
24.00 Kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.
16.00 Fikret Karahan.
16.30 Piyaniist Carmen Cavallero ve
dans orkestrası.
16.45 Radyo yurt türkileri korosu
17.15 Baslık programların takdimi
17.20 Suzan Yaman.
17.50 Alexander Borodin: İkinci sen-
foni.
18.15 İnce saz (Tahribuselli fasli).
18.30 Haberler.
19.15 İsmet Çoşkun.
19.30 Diskoteğinin için birkaç yeni
plak.
19.50 Serbest saat.
19.55 Martha Amat'den «Keman so-
loları».

20.10 Şehirden küçük haberler.
20.30 Radyo kime fasli heyeti.
20.35 Yalnız kemence (Cüneyd Or-
hon).
20.45 Bızbız.
20.55 İki Slow.
21.20 Radyonun müzikli bilmececi
22.25 Yarın ne pislelim?
22.30 Borsa ve program.
22.35 Yegün sonu.

TEKNİK ÜNİVERSİTE
20.15 Açılış ve program.
20.16 Beethoven: De minör, 1. No.
lu piyano konçertosu.
20.47 Brahms: «Fasli» uvertür.
21.02 Tchaikowsky: Si minör, 6.
«Pathetique» senfoni.
21.47 Chopin: Ut para. a) Op. 33.
No 6 Polonez, b) Op. 9. No 2
Nokturn, c) Op. 64. No 2 Vals
22.00 Program ve kapanış.

IMREN - BAYLAN

ÇİKOLATA ve ŞEKERLEME FABRİKALARI

Sayın Müşterilerinin ve Dostlarının Şeker Bayra-
mını Kutlar.

Çamaşır Makinası Alınacak

Devlet Üretme Çiftlikleri Umum
Müdürlüğünden

1 — Teklif alma usulüyle 10 adet büyük ve 10 adet or-
ta tip çamaşır makinesi satın alınacaktır.
2 — Teklifler 22.6.954 günü saat 17 ye kadar umum
müdürlüğe verilmiş olacaktır.
3 — Geçici teminat 2.500.— liradır.
4 — Bu işe dair şartname Ankara'da umum müdürlük E-
konomi şubesinden, İstanbul'da Yollama Memurluğundan
(Kemeraltı Zürafa Sok. No. 41 Galata) verilir veya bura-
larda görülebilir. (6749)

DERMOJEN

ÇİBANLARA KARŞI

(Sihirli Cam temizleyici CAM PAKLAR İmalatçısı)

AVNİ KEÇECİ

MÜESSESESİ

Sayın Müşteri ve Dostlarının Şeker Bayramını Kutlular.
Galata — Yüksek Kaldırım No. 50 P. K. 25 Galata

Türk Eğitim Derneği Ankara Koleji

Müdürlüğünden

KAYITLARIMIZ BAŞLAMISTIR

- 1 — Kolejinin ilk kısmı birinci ve üçüncü sınıflarına 1 Ha-
ziran 1954 tarihinde.
- 2 — Orta ve lise hazırlık sınıflarına 20. haziran 1954 tarih-
inden 29. haziran 1954 tarihine kadar öğrenci kayıt mu-
amelesi yapılacaktır.
- 3 — Bu sınıflara alınacak gündüzlü ve yatılı öğrencilerden o-
kul ücretlerinin birinci taksitleri peşin olarak kayıtların
bitimi tarihine kadar yatırılmış olacaktır.
- 4 — Hazırlık sınıflarına kaydedilenlerin giriş imtihanı 30 ha-
ziran 1954 çarşamba günü saat 10.00 da okula ve bir
defada yapılacaktır. Bu imtihanı kazanamayanların yatır-
mış olduğu ilk taksit ücreti 5 lira imtihan ücreti alko-
nulduktan sonra iade edilecektir.
- 5 — Bütün yatılı öğrencilerin 1954—1955 öğretim yılı ilk tak-
sitleri haziran 1954 sonuna kadar yatırılmadığı takdirde
yerlerine yeni öğrenci almakta okul idaresi serbesttir.
- 6 — Kayıt için müracaat edeceklerin şu vesikaları getirme-
leri lazımdır:
a) Nüfus hüviyet cüzdanı,
b) Sağlık ve aşı raporu,
c) On tane vesikalık fotoğraf (4,5 X 6),
d) İlkokuldan pek iyi dereceyle mezun olduğunu gös-
terir vesika veya diploma. (İlk birinci sınıfları için
buna lüzum yoktur). (6936)

NİHAD İŞIK RADYOFON

Dost ve Müşterilerinin Bayramlarını kutlar.

Yeni tesisatımız Bebek Cevdetpaşa caddesi 98/1-2 No. da
Teşriflerinizi bekler.

İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünden

Muhammen bedeli İlk teminatı
Cinsi Miktarı Lira Kr. Lira Kr.
Basılı kâğıt ve 50 kalem 12019.00 901.43
defter

- 1 — İdaremizin 1954 yılı basılı kâğıt ve defter ihtiyacı
kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Eksilmesi 14/6/954 tarihine rastlayan pazartesi gün-
nü saat 15 de Bahçekapıda 4. üncü Vakıf Hanı 2. İnci ka-
tında Vakıflar Başmüdürlüğünde toplanacak komisyonda
yapılacaktır.
- 3 — Taliplerin 2490 sayılı kanun gereğince hazırlayacak
ları teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel saat
14 de kadar 4. üncü Vakıf Hanı 2. İnci katındaki Başmüdürlük
binasında bulunan komisyon Başkanlığına vermeleri lâ-
zımdır.
- 4 — Taliplerin bu işe girebilmeleri için 1953 yılı vizesini
havi Ticaret Odası belgesini ibraz emeleri şarttır. (Şirket-
lerden istisna edilecekler 2490 sayılı kanunun 3. üncü mad-
desine göre ilân tarihinden sonra Ticaret Odasından bu
iş için alınacak vesikanın ibrazı şarttır.)
- 5 — Bunlara ait şartnameleri her gün mesai saatleri za-
manında yukarıda adı geçen Başmüdürlük Levazım Büro-
sunda görülebilir.
- 6 — Posta da olacak gecikmeler kabul olunmaz. (6671)

İNCİ PASTAHANESİ

Muhterem Müşteri ve Dostlarının Bayramını Kutlular.

Afyon Daimî Encümen Reisliğinden

Afyon merkez kazasına bağlı 30232 lira 82 kuruş keşif be-
deli değişim Ayvalı köyü okulu inşaatı kapalı zarf us-
ulü ile eksiltmeye konulmuştur.
İhale tarihi 10/6/954 perşembe günü saat 15.30 da icra
edilecektir.

Bu işe ait şartname ve evrakı keşfiye mesai saatleri da-
hilinde vilâyet daimî encümen kaleminde görülebilir.
Taliplerin ihale tarihinden 3 gün evvel vilâyet makamına
müracaat ederek alacakları ehliyet vesikası ile 954 yılı ticaret
odası kayıt vesikası ve muvakkat teminata ait 2267 lira 46
kuruşluk İş Bankası makbuz veya banka mektuplarını havi
teklif mektuplarını muayyen saatten bir saat evvel makbuz
mukabilinde vilâyet daimî encümen reisliğine vermeleri.
(6595)

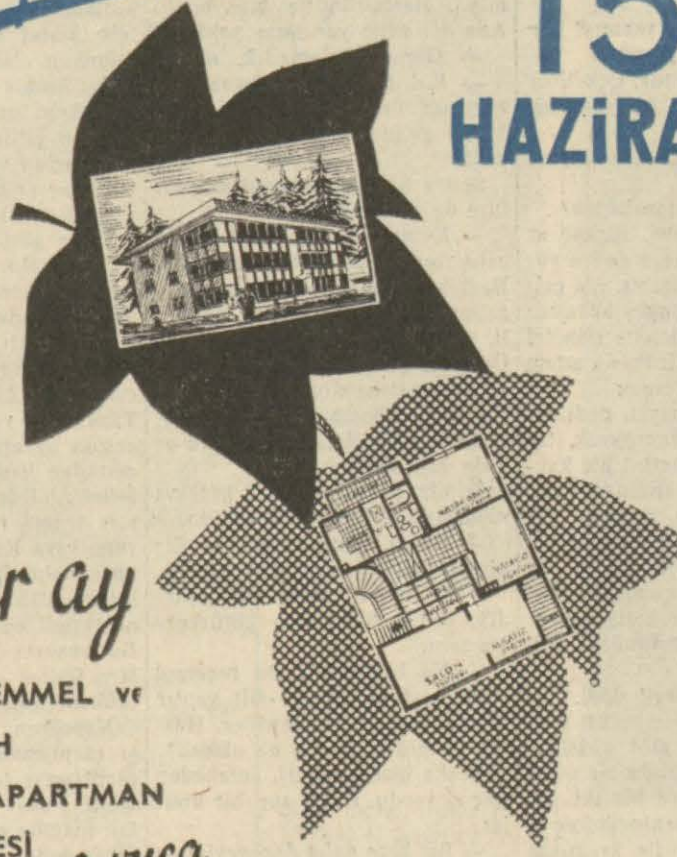
PTT Genel Müdürlüğünden

24 adet sepişsiz ve 11 adet sepetli motosiklet kapalı yaz-
ılı teklif alma suretiyle satılacaktır. Şartnameleri An-
kara genel müdürlük. İstanbul'da telefon müdürlüğü ve
nelerinden altı lira bedelle satılmaktadır. (5973)

IKRAMİYELERİ ★ ZENGİN ALTIN ve PARA IKRAMİYELERİ ★

Son para yatırım günü:

15
HAZİRAN



Her ay

• MÜKEMMEL ve
FERAH
BİR APARTMAN
DAİRESİ

ayrıca

• ZENGİN ALTIN ve PARA IKRAMİYELERİ •

TÜRKİYE KREDİ
BANKASI

TÜRK PHILIPS TİCARET

ANONİM ŞİRKETİ

Sayın Müşteri ve Dostlarının Şeker Bayramını Kutlar. saadetler diler.

AKŞAM

7 Haziran Pazartesi'den itibaren çok cazip ve meraklı
8 yeni tefrikaya birden başlıyor

- 1 GÖK BAYRAK
Cengiz Han'ın Casusu
Can Beyin maceraları
Resimli tarihî tefrika
(Vâ - Nû)
- 2 HAZRETİ EYÜP
Bizans Önderinde
Yazan:
Kemal SAMANCIGİL
- 3 BURADA BİR
EV VARDI...
Yerli telif roman
Yazan: Recai SANAY
- 4 GÜLÇİN'İN MACERALARI
Amerikada milyonlarca insanın heyecan
ve zevkle takip ettiği bu resimli romanın
Türkiyede neşir hakkını «Akşam»
almıştır.
- 5 X 9
Bu gizli polisin harikâde olan yeni
maceralarını Türkiye'de yalnız «Akşam»
neşredebilir.
- 6 KLEOPATRA
Sayısız aşk maceralarının kahramanı o-
lan tarihin bu meşhur kadının hayatı
resimli bir seri halinde canlandırılmıştır.
- 7 VURCALI
Kahramanlık ve aşk romanı
Yazan: Muharrem Zeki KÖRĞÜNAL
- 8 KARA AHMET
Avrupada «Müthiş Türk» ünvanını kazanmış olan yenilmez cihan peh-
livanının hayatı, maceraları ve en heyecanlı güreşleri renkli büyük tab-
lolar halinde takdim edilecektir.

Bu yeni 8 tefrikayı 7 Haziran Pazartesi'den itibaren AKŞAM gazetesinde
takibedeceksiniz.

ARSA SATIŞLARI

Yeşilköyde Yeşilyurt mevkiinde Çarşıyı teşkil eden
Yeşilyurt Bahçeli Evler Yapı Kooperatifine ait 16' arsa
satılacaktır. Arsalar 320 - 380 metre kare büyüklüğünde-
dir. Alınan imar durumuna göre bitişik nizamda üç kat
inşaata müsaade edilir. Arsalar tek tek veya grup halinde
satılabilir. Satılacak bu arsalarla insanların dükkânlar
kısmının 1,5 senede yapılması mecburiyeti vardır. Artır-
maya istisna etmek isteyenlerin beher arsa için (2000) lira
ve toptan satış isteklerinin (on bin) lira teminat verme-
leri şarttır. Satış 25/6/954 tarihinde saat 15 de Koöpe-
ratif merkezinde pazarlıkla yapılacaktır. Şartname ve fazla
izahat almak isteyenlerin pazartesi çarşamba ve cuma gün-
leri saat 15 ile 17 arasında Bahçekapı 4. cü Vakıf Han As-
ma kat 18 numaradaki Kooperatif merkezine müracaat
etmeleri rica olunur.

PAM - PAN

Ecnebi misafirlerinizi en
güzel ağırlayacağınız ne-
zih bir lokal
Serin havada
Nefis spesaliteiler
Öğle ve akşam yemekleri
Aperitif - Patiseri
Sisli Halâskâr Gazi Cad.
No. 258.

İmtiyaz sahibi: SINAN KORLE
Umumi Neşriyat Müdürü:
MELİH YENER
Bu sayda Mesul Müdür:
İHSAN ADA
(VATAN) Gazetecilik ve Matbaacılık
T. A. Ş. - İstanbul
VATAN MATBAASI

Ağzınızın fena kokması
aleyhinize türlü tefsirlerle
yol açar



Dişlerinizi Klorofill
RADYOLİN
ile yıkayarak ağzınızın
nahos kokularını gide-
rebilirsiniz
Yarın sabah bir tecrübe yapın



Klorofil
Anitoksik bir madde
olduğundan, dış arala-
rında kalan yemek ar-
tıklarının asidleşip asit-
liktik bakterilerin hu-
sule gelmesini önler,
dişlerinizi çürümekten
korur.

Klorofilli
RADYOLİN

her yemekten sonra dişlerinizi fırçalayınız

İstanbul Belediyesi İlanları
Bina Yapıtılacak, Kereste ve Kamyon
Şasisi Alınacak

- 1 — İstanbul Cerrahpaşa Hastanesi kulak pavyonuna
cü kısmı inşa ettirilecektir. Keşfi 80.000, ilk teminatı
5250 liradır. Şartnamesi Belediye Fen İşleri Müdürlüğün-
de görülecek veya 4 lira bedelle satın alınabilecektir.
- 2 — İstanbul Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü
rında kullanılmak üzere 14 kalem muhtelif cins ve
alınacaktır. Muhammen bedeli 24.760 ve ilk teminatı
16.600 ve ilk teminatı 1245 liradır. Şartnamesi Belediye Fen İşleri Müdürlüğün-
de görülecek veya alınabilecektir.
- 3 — İstanbul Belediye Bahçeler Müdürlüğüne 1 adet
tonluk kamyon şasisi alınacaktır. Muhammen bedeli
16.600 ve ilk teminatı 1245 liradır. Şartnamesi
diye Makine Müdürlüğünde görülecek veya alınabilecektir.

Keşif ve muhammen bedelleriyle ilk teminatın
da yazılı işler 7 Haziran 1954 pazartesi günü saat 15 de
bul Divanyolunda belediye merkez binasında müteahh-
mi Encümeninde ayrı ayrı kapalı zarf usulüyle ihale
tirik. İsteklilerin ilk teminat makbuz veya mektubu
Ticaret Odası vesikası, bunlardan başka kulak pavyon
an için İstanbul Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğünden
miş fennî ehliyet kâğıdını havi olarak hazırlayacakları
li zarflarını ihale günü saat 13.30 ile 14 arasında
ciümene vermeleri lazımdır.

Denizcilik Bankası T. A. Ortaklığı
Malzeme Müdürlüğünden

Haliç ve Hasköy tersanelerinde bulunan tahminen
ton demir ve sac parçaları ile yine Hasköy tersanesinde
pining talaşı, hurda kurşun ve çinko teklif alma suretiyle
satılacaktır.
Teklifler, kat'i ve nihai olacak ve en geç 9 Haziran
çarşamba günü saat 17.30'a kadar Tophane'de Malzeme
dirlüğü binası koridorundaki teklif kutusuna, teklif
lecek bedelin % 10'u nispetinde teminat makbuzları ile
likte, atılmış olacaktır.
Şartnamesi her gün Malzeme Müdürlüğünde
bilir. (6917)

DERMOJEN
YANIKLARA KARŞI

Otomobil Ehliyetiniz Yoksa

7 Hazirana kadar kursumuza istisna edilecek
sonunda ehliyetlerini almış olacaklardır. Bu ders
saatlerde 135 saat tutarında 100 ders verilecektir.
dersleri yüksek makine mühendisleri tarafından
Seyrüsefer dersleri demofona verilir. Trafik imtihanı
kazandırılır.
7 Haziranda başlayacak devre için kayıtlarda devam
diliyor. Kadromuz mahduttur. acele ediniz.
Otokurs: Osmanbey, Sairnigâr, Samanyolu sokak No 1
Tel: 80900

Adana Belediyesi Başkanlığından

1 — 29336.04 lira keşifli 2200.20 lira muvakkat
Kurtuluş Caddesi yaya kaldırımlarına plâka döşeme
lesi kapalı zarf 15.6.1954 salı günü saat 11 de belediye
pıllacaktır. İhaleye istisna edileceklerin vilâyet
sı Ticaret Odası veya esnaf derneklerinden
makbuzları ibraz edeceklerdir.
2 — Bu işe ait keşif evrakları her gün Fen İşleri
lüğünde görülebilir. İsteklilere 5 lira mukabilinde
3 — Teklif mektuplarını ihale tarihinden bir saat evvel
lediye başkanlığına tevdi edilecek ve postadaki
bul edilmeyecektir. (7094)

N A K

Seyahat - Turizm ve Nakliyat Acentesi Beyoğlu
MİKOS vapuru her hangi bir Limandan Arnavutköy
ları için 2300 ton yük alabilir. Fazla malumat için
N A K