

- ★ Bay Göring Viyanada General Antonesku ile görüşün.
- ★ Yugoslavya, 28 smrti subelere davet etti.
- ★ İngiltere Bulgaristanla resmen münasabetslerini kesti.
- ★ İngiltere donanmasına 5 zirhli, 4 tayyare gemisi, 15 kruvazör
- ★ Uthak etmek üzeridir.
- ★ İngilterenin Libya'da bugüne kadar aldığı esir 133295, aldığı top
- ★ ise 1200 den fazladır.

TRABLUS GARP

Hatıralarım..

Anlatan : Nuri (Paşa)

Hurma Ağacından Yapılan İki Top Düşmana Cephane Yaktırmıştı

— 8 —

Bir can için bin cana minnet
Mihneti dünya için sultana minnet
eylemem.

Kuloğulları Trablustaki Türk nüfusunun çokluğunu teşkil ederler. Hele fetih ve istila devirlerinde Trablusa çok miktarda Türkler ve Türk aileleri gelerek burada yerleşmişlerdi. Zamanla da, oraya memuriyet, sürgün ve sair suretlerle gelenler ve tekaüt suretiyle kalanlar çok olmuştur. Fakat bunların hemen Araplıca ve garplasmaya doğru gitmekten kendilerini geri alamamış ve bu sebeple orada bir Türk kolonisi kurulamamıştır. Bunun da başlıca sebebi oraya gelen Türklerin yerliler gibi müslüman dininde olmaları ve müslüman adları taşımalarıdır. Bununla beraber, Trablusun Türk irkine mensup keskesinin mezhebi Hanefi olup yerlilerin mezhebi ise Maliki'dir. Bu suretle Türkleri, yerlilerden bir dereceye kadar ayırmak kabil olur; yoksa dilleri, kıyafet ve halleri tamamen Araplaşmıştır. Hatta Kuloğulları yerliler Kuroglu dedikleri için ve zamanla Kurogluk tabirinin medlûlü kaybolacağı için Trablustaki Türk ırkından onbinlerce insan yerlilere bütünüyle karışıp gidecektir.

Eskiden Kuloğullarının Trablusta vergi vermemek ve alelümümün silâh takınarak tahsildarlık ve kolculuk işlerinde kullanılmak gibi bazı imtiyaz ve monopolları vardı ki bunlar, sonradan ilga edildiğinden yerlilerle, bu cihetle olan farkları da ortadan kalkmıştır.

Nuri Lebda kumandanı olduğundan sonra, hurma ağacından iki top yaptırmış ve amcasının kararına göndermişti. Bunlar hakiki toplar gibi mevzi konarak, düşmanın dikkatini çekmek ve ona beyhude cepane yaktırmak için faydalı olmuştur.

Trabluslular bu gibi toplara «Abdüsselâm topu» derler. Yerlilerin mezhebi Maliki olduğundan bunların bir (Abdüsselâm) ları vardır. Bir sıkıntıya uğradıkları zaman «ya Allah», «ya Muhammed» diyecek yerde «ya seydi Abdüsselâm» derler ve Abdüsselâmı çağırırlar. Kezalik bir Trabluslu bir ağaç kütüğü gördüğü zaman bunu hemen İtalyanların tarafına çevirir ve ona bu nedir diye sorarsanız ehza müdeffî Abdüsselâm «bu Abdüsselâm topu» diye cevap verir.

— 8 —

Nuri Lebda Sahil Bölgesi Kumandanı

Lebda sahil bölgesi, düşmanın işgali altındaki Homs kasabasının şarkındadır. Düşman yalnız Homa kasabası ve bunun 400 - 500 metre etrafındaki bahçeleri işgal ediyordu. Eski Romalıların Leptis Magna adını verdikleri şehir harabeleri, yani Lebda ve bunun hurmalıkları henüz bizde idi. Leptis Magna esas itibarıyla eski bir Fenike - Kartaja şehri idi ve Trablus şehirlerinin en ehemmiyetlilerindendi. (Şimdi sahil kumile dolmuş) bir limanı, bir rıhtımı, bir mabedi ve sair binaları vardı. Bunların enkaz ve harabeleri durmaktadı. Romalıların inşa etmiş bulundukları yeni şehir biraz daha şarkıdadır. Bunun da muazzam hipodromunun, anfiteatrının ve diğer kısımlarının harabeleri durmaktadır. Gerek bizim zamanımızda ve gerek 1924 te İtalyanlar tarafından buralar da hafriyat yapılmıştı.

Bu sebeple Lebda, tarihi kıymeti haiz harabeleri ve hurmalıkları cihetle, bundan başka Akdenizin sahilinde bulunması itibarıyla Nuri'nin pek hoşuna gitti. Çünkü Nuri, daha genç yaşından ve çocukluğundanberi tab'an ressam olduğu kadar eski nefis eserler meraklısı idi. Bu sebeple Lebda sahil bölgesinde bir taraftan düşmanla uğraşırken diğer cihetten harabeleri dolaylı ve bazan hafriyat dahi bulunurdu.

Nuri Mücahitlerle Tanıyıyor
Nuri, cepheyi şeyhlerle birlikte dolaydı. Bu dolayma enasından da usulen İtalyanlara fikir attılar. Dönüşte, Lebda harabelerinin şarkında ve deniz kenarında Sidi Barko denilen hurmalık mevkiide oturup dinlendiler. Bittabi yeni ve genç bir kumandan geldiğini duyan yerliler ve bedeviler etraftan gelmişler, seyrediyorlardı. Bu suretle çokça bir cemaat toplanmıştı. Sahilin şeyhi Ömerülünas'ın akrabası olan Mehdi a-



Hatıratı ismi geçenlerden: Nalut müfrezesi kumandanı Ahmet Kikusunun General Nuri tarafından Nalut'ta yapılmış krokisi

dında bir genç söze karışmış ve nişancılıktan bahsetmişti. Onun belinde bir Karadağ tabancası, bir hançer ve elinde bir de tüfek vardı. Bu muhaverede, adı yukarılarda geçen ve iyi türkçe bilen münevver ve genç yerlilerden Besriüssaadavi tercümanlık ediyordu.

Atış Müsabakası

Genç Mehdi sahilin yığıtlerinden: Nuri Mehdiye esenile atışırdı. Bir kuzu ziyafetine... de. di. Biraz ileride, kuma bir sıra parçası dikildi. Mesafe yakın olduğundan Mehdi tüfeğini bunu kolayca vurdu. Aynı yere aynı büyüklükte bir sıra parçası daha dikildi. Nuri buna Mavzer tabancasıyla attı ve vurdu. Mehdi de tabancasını çıkardı ve, Karadağın bir top gibi patlamasına rağmen, tabiatile, vuramadı. Çünkü Karadağ tabancasının ne mesafesi ve ne de atış sıhhati asri ve otomatik bir Mavzerinkine benzemezdi. Mehdi muvaffakiyetsizlik üzerine «biz tabancayı yalnız düğünlerde havaya atmak için kullanırız» dedi, fakat kuzu ziyafetini de verdi.

Nuri Paşa, yerlilerin ve bedevilerin nişancılıklarından umumiyetle şikâyetçidir. Trablusta kusun pek kıt olduğu için nişancılığın burada olduğu kadar hiç bir yerde ehemmiyeti olmamıştır.

Sineklerle Mücadele

Nuri şeyh Ömerülünas'ın merbua (selâmlık makamında kullanılan bir oda) sinda yerleşti. Min taka hurmalık olduğu için orada karasinek te çoktu. Nuri ise bunlardan hiç hoşlanmıyor ve pek rahatsız oluyordu. Bu sebeple karasineklerle de mücadeleye başladı. Mücadelesini şöylece anlatıyor:

«Bir gün o kadar bızır kaldım ki, masanın üstüne hurmaları dağıttım ve bir fişek ziyan ederek içinden çıkardığım barutu evvelâ masanın etrafına gezdirdim ve büyük bir müstatil yaptım. Sonra, bunun içine, müteaddit küçük barut müstatilleri daha çizdim. Müstatillerin aralarını da barut çizgileriyle vaslettim. Bu esnada masanın üstü sinekle dolmuştu. Ben de baruta bir ucundan ateş verdim. Masanın üstü bir anda alev aldı. Masanın üstüne bütün sinekler kavrulmuştu. Fakat kokudan kapıyı ve pencereyi yeniden açınca sinekler tekrar dolmaya başladılar.»

İtalyanlarla Karşılıklı Ateş
Homs önünde daima bir kaç İtalyan harp gemisi bulunurdu ve bunlar, sahil muntakasını çok dövdür. Nuri de sık sık Homs'un şark cephesine karşı olan sahil bölgesinin ileri karakoluna (yerliler ileri karakola «assa» derlerdi) giderek İtalyanlara kurşun attardı. Çünkü hiç top yoktu.

(Arkası var)

TAKVİM

6 ŞUBAT 941

PERŞEMBE

AY: 3 - GÜN: 65 - Kasım: 119	
RUMİ: 1356 - ŞUBAT: 21	
HİCRİ: 1360 - SEFER: 7	
VAKİT	ZAVALI EZANİ
GÜNEŞ: 7,28	12,24
ÖĞLE: 13,26	6,21
İKİNDİ: 16,38	9,33
AKŞAM: 19,05	12,00
YATSI: 20,33	1,30
İMSAK: 5,50	10,45

ŞEHİR HABERLERİ

Belediye Haberleri:

Dahiliye Vekili

Dün Belediyede Meşgul Oldu

İki gündenberi şehrimizde bulunan Dahiliye Vekili Faik Öztürk dün Vali ve Belediye Reisi doktor Lütfi Kırdar ile birlikte imar işleri üzerinde tetkiklerde bulunmuştu.

Vekil dün sabah Emniyet müdürlüğünde bir müddet meşgul olmuş, öğleden sonra da Belediyeye gelmişti. Evvelâ Belediye Teftiş Heyeti reisinden, teftiş talimatnamesi üzerinde, bilâhare Belediye Reis muavini Lütfi Aksoydan da Daimi encümen çalışmaları, istismlak ve ihale işleri ve tek emek tipi ile bunun kontrol şekilleri hakkında izahat almışlardır.

Vekil geç vakte kadar Belediyede meşgul olmuştur.

Küçük Çocuklara Sinema Memnu

Belediye talimatnamesinin memnuiyetine rağmen 12 yaşından aşağı çocukların sinemalara alınmaları ve bazı sinemaların da gündüzleri 6 yaşından küçük çocukların alınabileceğini kapıları yazdıkları görülmüş ve talimatnamenin tatbiki, aykırı hareket edenler hakkında kanunî muamele yapılması için kaymakamlıklara tamim gönderilmiştir.

Ekstra Undan Yapılacak Hamur İşleri

Francala, ekmeğe, cıvdar ekmeği, simtenten başka diğer hamur işlerinin ekstra ekstra undan yapılması kabul edilmiştir. Yalnız Belediyeden müsaade alınması şart konulmaktadır. Ve aynı zamanda imal yerinin o gıda maddesi üzerinde etiketle gösterilmesi mecburi addedilmektedir.

Binalarda Sığınak

Binalar dahilinde sığınak olarak kullanılmaya elverişli, mahzen, bodrum gibi yerlerin, başka işlerde kullanılmayıp derhal sığınak haline sokulmaları için kati emirler verilmiştir.

Soruyorlar?

Bir talebe velisi soruyor ve diyor ki: Son haftalarda hususi ve ekalliyet mekteplerinde mevsim aşısı olarak talebeyi tifo aşısı yapılmaktadır. Çok güzel ve yerinde bir tedbir, fakat bu aşılama hafta arasında yapmaktan ise cumartesi günleri yapsalar da, talebe o günü ve ertesi pazar gününü evlerinde istirahat ederek geçirirler daha iyi olmaz mı? Bir de aşısı yalnız hususi ve ekalliyet mekteplerinde yapılıyor. Halbuki talebe çokluğu daha ziyade devlet mekteplerinin ilk, orta ve liselerinde bulunmaktadır. Bu mekteplerin hiç birinde henüz tifo aşısı yapılmamıştır. Eğer lüzum yok ise diğerlerine de yapılmamalı, şayet lüzum hissediliyorsa her mektepte aşı yapılmalı değil mi?

— Tabii. Tabii anlıyorum. Diyerek odadan çıkmağa hazırlandım. İhtiyar kadın aynı yeknasak sesle: — Rebeka nerede? Niçin Maksim Rebekayı getirmiyor? Diye söyleniyordu. Koşa koşa aşağıya indik. Hemen otomobile bindik. Bir müddet hiç konuşmadık. Nihayet Beatris söze başladı: — Affedersiniz dedi. Çok aksi oldu. Fakat böyle yapacağımı tahmin edemedim. — Rica ederim, Beatris, ne ehemmiyeti var. Bunak bir ihtiyarın sözleri beni incitmez ki. — Evet ama.. Vaziyeti biliyordum. Başka bir defa sizden bahsetmiştim. Siz tamamak istediğini söylemiş, birdenbire neden böyle yaptığımı anlamıyordum. — Yaşını düşününüz, Beatris, bu yaşta ihtiyarlar yeni hadiseleri unutarlar ve eski vakaları hatırlarlar. Maksimi düşünürken Rebekayı hatırladı. — Evet Rebekayı cidden çok severdi. Onun her sözü, her halli hoşuna giderdi. Garip bir şeydir ama Rebekayı sevmeyen yoktu. Herkesi kendisine bağladı. Kadın, erkek, çocuk, hattâ hayvanlar bile onu çok severdi. Neyle her halde bana bu ziyaret için teşekkür etmiyeceğinize eminim. — Beatris, bunda sizin hiç kabahatiniz yok. Artık bu hâdiseden bahsetmesek daha iyi olmaz mı? — Sustuk. Biraz sonra Manderley'e varacaktık. Beatris'e beni yolda bırakmasını rica

Gayrimişru Çocuklar Bunları Çocuk Esirgeme Kurumu Himayesi Altına Alacak



Bu resim Çocuk Esirgeme kurumunun toplantısını göstermektedir

Bilhassa son günlerde sokaklara bırakılan gayrimişru çocukların sayısı çoğalmaktadır. Çocuk Esirgeme kurumu bu suçsuz yavruyun sokaklara bırakılmasını insani bulmamış ve çok yerinde bir teşebbüs yapmıştır.

Çocuk Esirgeme kurumu her ay muntazaman yapılmakta olan toplantılarında, sokaklara bırakılan bu gayrimişru çocukların himayesi hususundaki bir teklifi müzakere etmiş, bu çocukların kurumun himayesi altında Darü-

âcezeyle gönderilmelerinin temini için İstanbul Belediyesi nezdinde teşebbüsüne bulunmağa karar vermiştir.

Memlekete hayırlı işler gören Çocuk Esirgeme kurumunun bu hareketini takdire karşılarken, İstanbul Belediyesinin ve kymetli Valimiz ve Belediye Reisimiz doktor Lütfi Kırdarın da bu teşebbüsün müsbet netice vermesini, en büyük yardımı yapacağından emin bulunmaktayız.

Ekmek Çeşnisi

Ekmek Narhı Yeniden Tetkik Edilecek, Nümuneler Sıhhat Müdürlüğüne Verildi.

İstanbul Belediyesi yeni tip ekmeğin gıda kuvveti ile bir çuvaldan kaç ekmeğin çıkabileceğini tesbit etmek üzere dün sabah kendine nezareti altında Tophane Radevi fırnında ekmeğin çeşnisi yapılmıştır. Ve nümune Sıhhat müdürlüğüne gönderilmiştir.

Diğer taraftan Fiyat Mürakabe

komisyonu da yeni ekmeğin tipi üzerindeki tetkiklerine devam etmektedir. 30 kuruşluk çuvalın beş kuruş indirilebileceği hakkındaki iddia makul görülmemiştir.

Ekmek çeşnisinden alınacak kati neticeden sonra narh üzerinde de yeniden tetkikler yapılacaktır.



Kahve Tiryakilerine Müjde

Kahvecilere Tevziat Yapıldığından Dün Satışa Başlandı

Son zamanlarda İstanbuldaki kurukahveciler satışa çıkarılacak kahve bulunmaması dolayısıyla dükkânlarını kapamak mecburiyetinde kalmışlardı. Gümrüklerde bulunan kahveler çekildiğinden dün tevziata başlanmış-

tır. Ve dün bir müddettenberi kapalı bulunan kuru kahveci dükkânlarında kahve satışa başlamıştır.

Yukarıdaki resim, tiryakilerin kahve alabilmek için dükkânlarına hücumunu gösteriyor.

Piyasa Haberleri:

Piyasada Gevşeklik

Tuna Yolundan Vapur Bekleniyor

İki gündenberi piyasada gevşeklik vardır. Toprak Ofisi bedeli mukabilinde Borsaya getirilen buğday, arpa, cıvdar ve yulafı satın almaktadır. Yalnız Adana, Mersin ve Ceyhan malları olan zayıf arpa ve buğdayların tüccar tarafından alınıp satılması serbesttir. Nohut, Fasulya, mercimek üzerinde işler gevşektir. Susam, ketentohumu 31,20 - 31,30 kuruş arasında alıcısıdır. Kuygemi 8,25 kuruştur, fakat gevşektir. Yalnız balmumu üzerinde biraz iş olmuştur. Fiyat 156 kuruştur. Sarı mısırlık fabrikacıları 8,20 kuruştan almışlardır. Tuna yolu açılmıştır. Bugünlerde oralandan vapur gelmesi beklenebilir. Bu suretle şimal memleketerile Macaristana mal gönderilmesi imkânları olabilir. Gelecek vapurlarla bir miktar civi, saç ve tıbbi ecza geleceği söyleniyor. Dün yabancı memlekete 450 bin liralık hurda incir, kışpe, kuru üzüm ve lâkerde gönderilmiştir.

Yağ Fiyatları Kontrol Edilecek

Son günlerde yağcılarının yeniden fiyatları yükseltmeğe başladıkları görülmüştür. Fiyat Mürakabe bürosu toptancı ve perakendeci yağ tüccarlarının faturalarını tetkik ederek evvelce konulmuş olan kâr nisbetinden fazla satış yapıp yapmadıkları araştırılacaktır. Bu fiyatların fazla satış yapanları şiddetle cezalandırılacaktır.

Bazı tüccarların banka ardiyelerinde külliyetli miktarda zeytinyağı sakladıkları bankalardan gelen beyannamelerden anlaşılmıştır. Bu zeytinyağların da maliyet fiyatları tetkik edilecek ve satışlar da kontrola tâbi tutulacaktır.

Haber aldığımız göre Ticaret Vekâleti yakında yemeklik yağ ve zeytinyağına azami fiyat tesbit edecektir.

Ardiyelerdeki İthalat Eşyası Tesbit Ediliyor

Fiyat Mürakabe bürosu aynı zamanda banka ardiyelerinde bulunan bütün ithalat eşyasını tesbit etmiştir.

Komisyon banka ardiyelerinde bulunan manüfaturaların satışlarını daimi surette kontrol altında bulunduracaktır.

Bu mallar ardiyelerden çıkarıldığı zaman tüccar satış yaptıktan sonra bu satışını kim ve kaç yaptığı Mürakabe bürosuna resmen bildirmeğe mecbur tutulmaktadır.

Mürakabe bürosu da satışların doğru olup olmadığını işçilerden soracaktır.

Değirmenlerin Kontrolu

Ticaret Vekâleti, Başkontrolörlüğüne bağlı bütün kontrolörleri, dünden itibaren İstanbuldaki değirmenlerde mevcut unları tetkike ve işlemlerinde bulunan cıvdar miktarını tesbite memur etmiştir. Dün değirmenler muayyen bir surette kontrol edilmiştir.

GÜNDEN GÜNE

Kürkçü Çarşısı

Tanık Mümtaz, «Kürkçü Çarşısı» isimli filmi gösteriyor. «Tilkinin dönüp dolayacağı yer kürkçü dükkânlarıdır. O halde Ankara caddesi upuzun bir kürkçü çarşısıdır.» Yukarıdaki satırların sahibi bu hükmünde aldandıyor. Zaten, Ankara caddesinin kürkçü çarşısı olduğu, kendisinin dönüp dolayıp bu çarşıya gelmesinden de pekâlâ anlaşılıyor...

Hayvanları Koruma Cemiyetine İş

Hayvanları Koruma cemiyeti arabasına fazla yük yükleyen arabacılarla eşası mücadelede başlamış.

Hamallık eden küçük bir çuğa, taşıyabileceğinden fazla yük taşındığı zaman, kimse bir şey demiyor. Buna çuğa bulmak için acaba insanın da nevi hayvan olduğunu hatırlamak ve Hayvanları Koruma cemiyetini harekete getirmek lâzım gelecek?

Fennî Şekilde Ölümler

Müsaadenizle, gene Hayvanları Koruma cemiyetinden haberdar edelim.

Efendim, bu cemiyet bir ölüme 150 köpek ve 173 kediyi fennî bir şekilde öldürmüştür.

Hayret doğrusu... Fennî şekle de öldürmek! Bu ne demektir acaba?... Ölümler, öldürmeler... «Fennî», yahut «gayrimişru» şekli olur mu?...

Şimdi aklı; eğer fennî şekle de ölümler, öldürmeler... «Fennî», yahut «gayrimişru» şekli olur mu?... «Fennî», yahut «gayrimişru» şekli olur mu?... «Fennî», yahut «gayrimişru» şekli olur mu...?

Nizameddin'in

Örnek Alın

İşte size, Reşat Feyzi «Yazmak» fıkrasından alın bir kaç satır: «Yazmak ve konuşmak... yazmak. Muharrir, ya, yazmak bir şey bulamadığı yahut ta, yazacak, söyleyecek çok şey olduğu vakit sıkıntıya düşer. Bugün, ben, öyleyim? Her birini yazayım? Ne yazayım? Bir sıkıntı ki, sormayın. Ne zaman nedir, diye soracaklarını Ben bilsem, sıkıntı çekerek yazayım?»

İlahî meslekdaş! Mademki kadar sıkıntı içindesin! Ne de bir gün de yazmayiver. Nizameddin Nazifin hikâyesini biliyor musun? Bizzat kendisi yazmış. Bir gazete çıkarırken günler gazetesini çıkarmadığı zamanlar turdu ve derdi ki: «Hergün zete çıkarcasına dair benim kuyuculara karşı taahhüdüm yoktur.» Şahabeddin UZUNKAYA

Memuriyet İmtihanları

Bundan sonra memuriyet sınavına imtihanlanırken merkezi Ankara'da yapılmasına karar verilmiş ve bu husustaki emir İstanbul'a bildirilmiştir.

ÜZÜNTÜ

Yazan: Dafne du Maurier — 44 — Çeviren: Rezzan A. E. Yalman

ettim. Biraz yürümek istiyordum. Kabul ettiler. Vedalaştık, o yola devam ettiler. Ben de yavaş yavaş santonun yolunu tuttum. Demir kapı uzaktan göründü. Maksimin otomobili de orada duruyordu. Demek ki gelmişti. Kalbim sevinçten çarpmağa başladı. Koşa koşa eve geldim, içeri girdim. Şapkası, eldivenleri bir sandalye üzerinde duruyordu. Salona doğru yaklaştım. Sesini duydum. Birisi konuşuyordu. Öfkeli öfkeli bu sözleri söylediğini duydum. — Bir daha buraya ayak basmasın, anlıyormusunuz? Geldiğini nereden mi haber aldım? Size ne? Kim söyledi ise söyledi. Otomobili bahçede görmüşler. Bir daha buraya gelmiyecek, Manderley'e ayak basmayacak, anladınız mı? Hemen oracıya saklandım. Biraz sonra Misis Danvers odadan çıktı. Öfkeden yüzü âdetâ yemyeşil idi. Biraz bekledim, sonra salona girdim. Beni görünce Maksimin yüzü güldü. Fakat çok öfkelenmiş olduğunu titreyen dudaklarından ve kısılmış olan burun deliklerinden anladım.

— Yapıyınız ne yaptın, bakalım? Dedi. Beni öperken kendisine olan hasretimi hissettim. Sanki uzun zaman ayrı kalmış gibiydik. — Beatris ile beraber büyük anneni ziyarete gittik. — Nasıl? İyi mi? — İyi... — Pencerenin kenarına yanyana oturduk elini ellerimin arasına aldım: — Seni çok özledim: Çok, pek çok göreceğimi geldi, dedim. — Doğru mu? Bir müddet konuşmadan öylece oturduk: — Londra'da hava çok sıcak mı idi? — Diyordum. — Evet, çok... Londra'yı hiç sevmiyordum. Misis Danvers ile aralarından geçen minakışay bana anlatacak mı diye bekledim. Acaba Favell'in geldiğini ona kim söylemişti? — Neden var? Maksim bir şeye canım mı sıkıldı? — Çok yoruldum. Kaç saatir de yolda

idim. Bir sigara yaktı. Misis Danversden haberdar etmiyeceğini anladım. — Bir pazar günü olduğumu hatırlıyordum. Öğleden sonra bahçede rahat rahat oturmuşuma hazırlandık bir sürü misalim vardı. O gün öğle yemeğine Frank Kraloy gelmişti. O da bizimle bahçede dinlenmek arzusunda idi. Fakat böyle yapmak kısmen masafirler çaya da kaldılar. Saatlerce onlarla konuşmak, onlara çay ve pastalar ikram etmek hiç de hoşuma gitmiyordu. Maksim herkesle konuşuyor ve hiç konuşmıyordu. Halbuki onun da bahçeden hoşlanmadığını biliyordum. Neden ev sahibi rolünü her halde pek iyi oynuyordu. Lady Krovan isminde müzik ve yitilme kadim bala bahsinin ağı. Maksimin âdetâ hücum edeceğine sordum: — Mister de Vinter size çoktanberi şey sormak istiyordum. Manderley'de maskeli bala vermiyecek misiniz? Maksim hemen cevap vermedi. Fakat zede başladığı zaman sesi gayet tabii idi: — Hiç düşünmedim, hiç aktıma gelmedi. — Nasıl gelmezmiş? Bütün civar halkı ne bekliyor. Her sene ne kadar eğleniriz. Ne olur, bu sene de böyle bir bala yapalım mı?... (Arkası var)



• ÇOCUK DÜNYASI •

Çocuklara Havacılık Haberleri:

Kliper Uçaklar



Biliyorsunuz ki, iki seneye yaklaşan harp dolayısıyla, Avrupa ile Amerika arasındaki Atlas Okyanusunda yolcu gemileri işlemiyor. Fakat gün geçmiyor ki, büyük ve meşhur bir Amerikalının Londra, ya da Avrupa'nın herhangi bir şehrine vardığını veya Avrupa'dan bilmem hangi prensin Amerika'ya ulaştığını, gazetelerde okudunuz. Tabii bu nasıl oluyor? diye düşündünüz. Anlatayım yavrularım:

Bir zamanlar, Avrupadan Amerika'ya tayyare ile gelmek büyük bir rekor sayılıyordu. Her şeyin başlangıcı büyük sanlıp hayret edildiği gibi. Fakat bugün büyük bir Amerikan tayyaresi haftanın belli günlerinde Ameri-

kadan kalkarak Avrupa'ya geliyor, ve bir çok ta yolcu, mektup ve eşya getiriyor. Bu tayyareye Kliper adı verilmektedir.

Harpten evvel İngilizler adeta bir ana ile çocuğuna benzeyen iki tayyare ile bu yolculuğu yapmak istiyorlardı. Resmini gördüğünüz büyük tayyare küçüğü taşıyor, muayyen bir yere kadar götürüyor, ve sonra bırakıyor, yolcular bu suretle bir türlü akı-tarma gibi, uzak mesafelere gidebiliyorlar.

Çocuklar! Gelecek yazılarımızda sizinle bu mevzu üzerinde yine konuşacağız.

Uçman Ağabey

Genç Kızlara Ev İşleri

Sandoviç Ekmeği

Yirmi gram bira mayası, yüz yirmi beş gram tereyağ bir bardak ılık süt 500 gram un, bir kahve kaşığı sofra tuzu, dört yumurta almali.

Bira mayasını sütle erit-tikten sonra içine tereyağı, tuzu, yumurtaları, unu ilave ederek hamur yapmalı, üstünü ört-terek kabarmaya bırakmalı.

Hamur iyice kabarıncaya, yani iki misli oluncaya, hamurdan yumurta büyüklüğünde parçalar alarak yuvarlamalı.

Sandoviç ekmeği biçimini vererek yağlanmış tepsiye diz-meli.

Üzerlerine bir yumurta sarısı sürmeli, fırında pişirmeli.

Kolay Bir Şekerleme

Eve gelen misafirlere şekerleme, çikolata ikram etmek âdetidir. Tarif edeceğimiz şekerle-menin yapılışı kolay, lezzeti çok güzeldir.

250 gram karışık her hangi bir bisküiden almali bunları iyice dövmeli, 125 gram kızarmış bademi makineden geçirme

li, 125 gram karışık meyve şekerlemesini gayet ince doğramalı. üç yumurta akını yüz gram ince pudra şekerle köpürünce-ye kadar telle vurmali, sonra içersine dövülmüş bisküi, maki-neden geçmiş bademi, ince doğ-ranmış meyve şekerlemesini ve küçük bir kadeh ruhm veya her hangi kokulu bir likörü ilave ederek bir hamur yapmalı, bun-ları çay kaşığı ile küçük parça-lara taksim ederek toz halinde çikolata içersinde yuvarlamalı ve tabağa dizmeli.

Kakao Lekesi

Kakao lekesi çıkarmak için, ilkönce lekenin üzerine bir mik-tar boraks serpmeli, ondan son-ra kumaşı soğuk suya batırmalı. Eğer lekelenen kumaş renkli ise, kumaşın solup solmayacağına anlamak için, bir parça kumaşın üstüne boraks serpip denemeli.

Çikolata, ve kahve lekelerini çıkarmak zordur. Bunun için bunları yerken dökmemeğe çok dikkat etmelidir.

Çikolatalı dondurma lekeleri de kolaylıkla çıkarmaz. Boraks'ın çıkarmadığı bu lekeleri başka bir şey çıkarmaz.

Alevler arasında bir memleket... Feveran halinde bir volkan... Tehlike karşısında kaçışan vahşi hayvanlar ve gizlendikleri balta girmemiş orman ateşleri arasında beyaz bir kadın... İşte bütün bu türler ürpertiçi sahneleri yarm matinelere den itibaren

TAKSİM

SINEMASINDA gösterilecek olan dünyanın 3 ün-cü macera süper filmi



filminde göreceksiniz.

Baş Rollerde: LOLA LANE-JAMES GRAHAM

ve binlerce figüran

Bu Akşam SARAY Sinemasında

PETER LORRE (Mr. MOTO)

KAHIRE MÜZESİNİN ESRAZINI İFŞA EDECEKTİR.

Saba Kraliçesi Belkis'in meşhur defnesinin çalınması... Çöle doğru Gangsterlerin takibi... Heyecanlı, heyecanlı ve korkulu sahneler... Aynı zamanda büyük bir aşk romanı.

Mr. MOTO ŞEYTANET DÜŞÜNÜYOR

Herkesin göreceği meraklı ve kuvvetli bir film

Bugün

Matinelere den itibaren

1 — Meşhur Polis Hafiyesi

CHARLİ CHAN: KATİL KİM?

Heyecanlı, meraklı büyük bir macera

2-BAHAR ÇİÇEKLERİ

Gençliğin zaferini gösteren musikiil büyük komedi.

OKULLARDA GÖRDÜKLERİM

Nişantaş Kız Orta Okulu

Mezunlar Bu Yıl Nerelelere Dağıldılar



Nişantaş kız orta okuldan bu yıl mezun olanlardan



Nişantaş kız orta okulunun kapısı önünde bir talebe grubu gördüm. Yavaşça yanlarına so-kuldum :

— Siz okulun talebeleri mi-siniz ?

Ne evet, ne hayır diyemedi-ler. Hayretle yüzüme baktı-lar. Ve gülistüler.

İçlerinden biri:

— Biz bu mektebin bu se-neki mezunlarıyız, dedi. Hoca-larımızı ziyarette geldik.

Bu vefalı talebeleri yoi-un-dan alkoymak istemiyordum.

Eski hocalarımı ziyarete gel-mek. Bu ne güzel, ne samimi bir ziyaretti.

İki genç kız birbirine fısıldı-yordu:

— Neden garip buldu acaba bu ziyareti?

Fısıltıyı duydum. Ve hemen

cevap verdim:

— Garip bulmak mı? Bi-lâkis. Çok takdire lâyık bir hareket. O kadar hoşuma gitti o derece müteahhis oldum ki âdeta size söyleyecek söz bula-mıyorum.

Sarıgın bir kız:

— Maide, yanlış bir hüküm vermişiz. Diyerek yüzüme ba-kiyordu.

Bu bakışta samimi bir özür dileyişin ifadesi vardı.

Bayan Maideye sordum :

— Şimdi hangi okula gidi-yorsunuz?

— İnönü lisesine..

Bu sene elemde muvaffak olan talebeyi tebrik etmek lâ-zımdı. İmtihana giren doksan talebeden ancak dörtte biri me-zun olmuştu.

— Tebrik ederim, dedim.

bir kaç grup

O elinizdeki ne gazetesidir?

— Vatan..

— Çoktanberi okur musu-nuz?

— Hayır. (Çocuk sayfası) başladığı günden beri takip e-di-yorum.

— Gazetede romanları da okuyor musunuz?

— Roman okumağa vakti-miz yok. Derslerimiz çok sıkı.

Fakat, haftada bir kere çocuk sayfasını okumak, onun bilme-celerile uğraşmak fırsatını bula-biliyoruz.

Ve gülerlek ilâve etti:

— Hele güzel hediyeler ve-rirseniz..

Okulun kapısı açılmıştı. Faz-la konuşamadık. Onlar mekte-be girdi. Ben de tramvaya atla-dım.

Üç Yıldız

Meşhur Ressamlar: 1

DAVID (Louis)

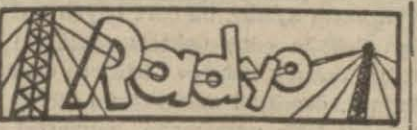
1748 - 1825

Fransız ressamlarının en meş-hurlarından biri de David Luidir. 1748 de Pariste doğmuş ve 1825 de Brükselde sürgünde iken ö-lmüştür.

David, bir vakitler Napolyonun ressamı olmuştu. Desenlerin sa-deligi, saflığı ve klâsikliği ile o zamanın fazla gösterişli ressam-larından kendini ayırır.

Eserlerinin en meşhurları: Ho-races'lerin yemini, Leonides Ther mopül'de Sabinler, Sokrat zehir içerken, Napolyonun tac giyme merasimi, ve daha birçok ölmez eserleri müzelerde yaşamaktadı-r.

David öldükten sonra, kendi-sini taklit eden birçok sanatkar yetişmiş ise de, bunların hiç bi-ri David kadar şöhret bulmamış ve onun eserleri kadar değerli sanat eserleri yaratamamıştır. (Sokrat zehir içerken) yapılan tablolar arasında Davidin tablo-su bütün canlılığı, bütün incel-liğile kendini göstermektedir.



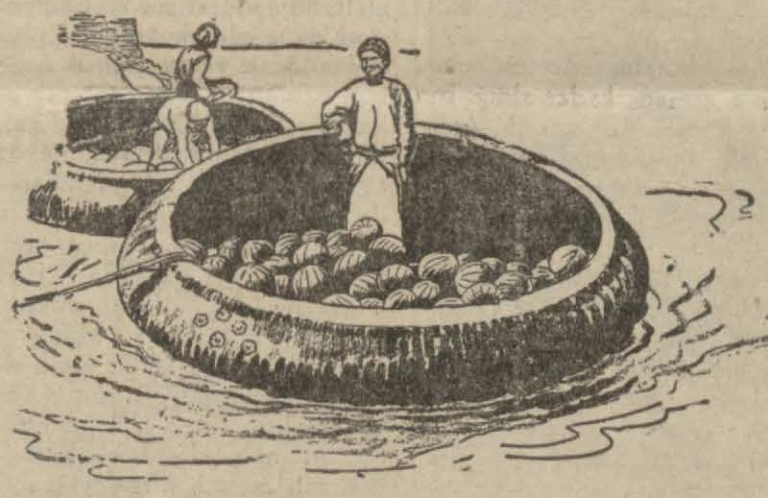
BUGÜNKÜ PROGRAM

8 Program, 8.03 Ajans haberleri 8.18 Hafif program (Pl.) 8.45/9 Ev kadını - Konuşma 12.30 Program, 12.33 Fasiil heyeti, 12.50 Ajans haberleri 13.05 Fasiil heyeti programının devamı 13.20/14 Karışık program (Pl.)

18 Program 18.03 Radyo caz or-kestrası 18.40 Beraber ve tek şarkı-lar 19.15 Konuşma 19.30 Ajans ha-berleri 19.45 Radyo ince saz heyeti 20.15 Radyo gazetesi 20.45 Akordeon soloları 21 Dinleyici istekleri 21.30 Konuşma 21.45 Radyo orkestrası 22.30 Ajans haberleri 22.45 Cazband (Pl.) 23.25/23.30 Kapanış

Dünyayı Beraber Dolaşalım

İlk Gemi Tipleri



Söylendiğine göre eski gemi tipleri şimdi Irak'ta dicile nehri üzerinde gezinleri bir kıyidan diğer kıyıya geçimeğe yarayan

Zavallı Kristof Kolomb



Asıl ismi Kristobal Kolon o-lan Kristof Kolomb hiç bir za-mana Amerika topraklarının en içlerine girmemiş ve Amerika kıtasını keşfettiğinin farkına var

mamıştır. Onun keşfettiği Ame-rikayı bugünkü hale getiren, on-dan sonra oralara girip yerleşen Anglo Sakson ırkıdır.

Verem Mikrobu

Halk arasında (ince hastalık) diye söylenen verem her sene birçok insanları mahvetmekte-dir.

Elli sene evveline kadar bu hastalık yorgunluktan, zayıflık ve yoksulluktan ileri geliyor zan-nedildi. Gerçi bu sebepler de doğrudur. Fakat, veremin bula-sıcı, sirayet edici bir hastalık ol-duğunu kimse bilmezdi. Halbuki bu hastalığın da bir mikro-

bu vardı. İşte bu hastalığın mikrobu-nu (1882) senesinde Alman dok-torlarından Rober Koh keşfet-miştir.

İnsanları çarçabuk mezara götüren bu tehlikeli hastalığın mikrobi bulunduğundan sonra, has talıktan korunma çareleri kolay laşmıştır. Şimdi verem ilk çağa-rında tedavi edilen bir hastalık-tır.

ŞEHİR TİYATROSU

TEPEBAŞINDA

DRAM KISMI

BU AKŞAM

Saat 20.30 da

MEŞALELER

Her gün gişede çocuk temsilcileri için bilet vardır.

TEMSİLLERİ

İSTİKLÂL CADESİNDE

KOMEDİ KISMI

BU AKŞAM

Saat 20.30 da

KIRALIK ODALAR

Beyazıt, Laleli, Aksaray, Şehremini ve Topkapıya otobüs temin olundu.

Paris — Cehenneminden Nasıl Kurtuldum

Yazan: **Rebla Teflik BAŞOKÇU**

— 9 —

“Yüz Markın Yarısını Bana Verirseniz Sizi İçeri Bırakırım”

Bu esnada İtalyan vizesinin müddeti bitmişti. Bir kere daha oraya gittim. 31 ilkkânuna kadar uzattılar. Senenin son gününe bir hafta var. Eğer B. (X) vize-mi alamazsa İtalyanların vizesini de kaybedeceğim.

Valilerim bağlanmış, iğreti a-partmanda bir gölge gibi yaşıyo-rum. Parisin soğukları daha arttı. Sıfırdan birçok derece aşağıda so-gukta oturuyoruz. Kaleriferler yan mıyor, odun kömür, hiç yok. Bazi eski binaları gaz sobaları ile ısıtabi-liyorlardı. Şimdi soba için gaz sar-fiyatı menedilmiş. Elektrik de ayni akibete uğramış. Süt ibrikte her sabah buz oluyor. Sütlü misal geti-rmem sütlü Pariste büyük bir lüks olduğunu göstermek içindir. Çün-kü doktorun reçetesi olmadan hiç kimseye süt verilemez.

Noelden bir gün evvel B. (X) m söz verdiği vizeyi nihayet al-mak ümidile sokaktaki sırada ön-de yer almak için kararlıkta ev-den çıktım. Buna rağmen Alman konsoloshanesinin önünde iki yüz kişiden fazla insan yine aynı ya-ğan yağmur altında aynı heyecan ve endişe içinde bekliyorlar. Sek-iz buçuktan on bir buçuğa ka-dar bekledim. Hiç bizim sıralardan bir kimsenin kapından içeri girdi-ğini görmedim. Artık sırada intizam filân kalmamış. Herkes birer ke-re yerinden çıkıyor safın önüne gidip kapıdaki askere dert anlatıp içeri girmek çarelerine baş vur-u-yor. Fakat beyhude zahmet.. As-ker hep aynı cevabı veriyor:

— Yukarısı dolu, ne vakit bo-şalırsa o vakit.. Hem bilolar ar-tık kapalı Noel yortusu için kâtip-ler Almanya'ya gittiler. Yeni yılın beşinci günü tekrar müracaat et-meli..

Ben de tam öndeyim. Eğer bu sa-bah saat on ikie kadar bu kapı-dan içeri giremezsem dört aydan beri çektiğim zahmetler boşa git-tikten mada diğer vizeleri de kay-bedeceğim.

O aralık bir kadın nöbetçi aske-re sokulmuş. Almanca:

— Rica ederim beni bırakın içe-ri gireyim, diyor.

Asker ona ne istediğini soruyor. Kadın da Berlin'den yüz mark ge-tirtmek için müsaade isteyeceğini söylüyor.

Asker cevap olarak:

— Yarısını bana verirseniz sizi içeri bırakırım, diyor. Noel gecesi ben de (Zekt) yani, şampanya iç-mek isterim..

Bu sözleri işitince anladım ki içeri girebilmek için bir çare var o da askerin eline para sıkıştır-mak..

O esnada yeni bir asker nöbeti değişti. Giden asker benim yü-zümün tanyordu. Yeni gelen bir tecrübe etmek istedim. Kendimce karar verdim: Mutlak birkaç da-kıkaya kadar içeri girebilmeliydim. kartvizitimi çıkardım üzerine müs-yü (X) m ismini yazdım. Yeni as-keri uzatarak son derece tavazula dedim ki:

— Asker Ef., ben hiç bir şey is-temeye gelmedim. Benim yukarda kağıtlarım hazır. Müsüyü (X) beni tam on ikide bekliyor. Siz yal-

nız bu kartı kendisine gösterin. Eğer kağıtlarım orada değilse yere beklemiyeyim çok yorgun-

— Ne vakittenberi buradasınız? Sekiz buçuktan beri..

Asker uzattığım kartı aldı-

ri girdi. Biraz sonra geldi.

— Nerede o hanım?

Diye etrafına bakmırken

koştum:

— Buradayım, dedim.

— Haydi içeri girin.

Ben olanca süratimle içeri gi-

ren orada bekleyenler bir vav-

dir kopardılar:

— Biz de gireceğiz, biz de

kizden beri bekliyoruz diye ba-

yorlardı.

Askerin onlara:

— Yukarısı dolu, ne vakit bo-

şalırsa gireceksiniz.

Dediğini işitiyordum. Askerin

lu dediği yukarda bir tek

bile yoku.

Sonra bunun sebebini benim

partmanı tutan Alman kadına

dedim. Kadın yüzüme hayretle

diye baktı:

— Kapımın önünde nöbet

yen neferden kâtime, ve onlara

şefine kadar herkese burada

verilir. Biz buraya servet ya-

ğın geldik. Bunu herkesin

lâzımdır, dedi.

Erdüda müsüyü (X) beni

rünce hiç bekletmeden

portumu bana uzattı.

— Madam, dedi. İşte vizeni

di ısgal altındaki Fransadan

Fransaya geçebilirsiniz. Ben

sizin için fevkalâde bir istisna

arak yaptım. Zira artık

ten hiç kimse çıkmıyacaktır.

kat siz de gidince bizim aley-

de propaganda yapmıyaca-

dedi.

Müsüyü (X) a tekrar teş-

ler ederek kendisini temin

ve neşeli bir noel geçirmesi

yererek elini sıkıttı. Oradan

dan evvel dedim ki:

— Paristen İstanbula ka-

da bilet vermeyin. Yolda

alabilemek için biraz para

mam lâzım.. Kime müraca-

at yim?

— Otel Majestik'e müraca-

at. Oradan size döviz verile-

di.

Ben sevincimden uçar gibi

soloshanenin kapısından

o talihlis insan kütlesine

girdim. Saat yarım, her

kapandı, Noel yortusu bu-

başladı, onlar hâlâ içerisi

caak ta içeri girecekler diye

yeceldi.. Ümit dünyası bu-

Para işi için otel Majestik'e

laşmak bile imkânsız. Klebe-

desinde Etüal tarafı polister

rilmiş. Hiç kimseyi geçirmey-

Evvelâ başka bir sokakta

bir büroya gidip müsaade

cakmış.

Ertesi sabah tarif edilen

gittim. Yine ununca bir

bekledikten sonra oradaki

beni pek soğuk şekilde kab-

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

188