

Dünya — Oğlum, yavaş git, hepsi düşmeğe başladı, sana bir şey kalmayacak!



Hızır, Vezirin Davetini Reddetmeyi Mertlik Şımarına Aykırı Bulmuştu

— 32 —

— Benim ağanızla gizlice görüşmekliğim lazımdır. diye ayak direyordü. Nihayet delikanlı manga başlarına kılıç sallamak oyununa devam etmelerini tenbih ederek çadırına doğru yollandı.

XV

Hızır kendisine İbrahim Paşa sarayında dikkat ve teyakkuza hareket etmesi gizlice anlatılmış olmasına rağmen veziri azamın davetini reddetmeyi mertlik şımarına aykırı bulmuştu.

Yalnız bir tedbiri ihtiyatı olarak Dursunu yanına aldı ve Velîyi ordugâhta bıraktı. Yanına en seçme adamlarından beş kişi aldı ve yedi kişilik kafilâ halinde Üsküdarı doğru yollandı. Hepsi de elbiselerinin altına manda derisinden hafif birer zırh giymiştiler ve göze görünür silâhlardan başka kuşaklarının arasına da birer hançer sıkıştırmışlardı.

Hızır yanımdaki adamlarla kırk

elli kişilerin hücumunu karşılayabilecekleri umuyordu. O esasen kendisine İbrahim Paşanın bir suikast yapılabileceğine ihtimal vermemişti. Harbe gitmek için devlet bir ordu hazırlarken, gönüllü olarak bu savaşa iştirak eden bir gönüllü kafilâsini veziri azamın damadına etmeye kalkışacağına ihtimal vermiyordu.

Velî ise yanına iki kişi olduğu halde öndeki kafilâyı takip ediyordu. Bu küçük kafilâ dışarıdan kalacak ve içeridekiler bir tehlikeye maruz bulunduklarını işaret edecek olurlarsa, onlar mukavemet edinceye kadar dışardakiler de yoldaki yerleri toplayarak saraya baskın yapacaklardı.

İkinci vakti Hızır maiyetile beraber sarayın dış kapısına vâsil oldu ve vezirin adamları tarafından karşılanarak, müzeyyen lâlâ tahrîr ve muattar gül ve yase-minler arasında geçerek iç kapıya yanaştılar.

Burada ipekli elbiseler giymiş leğenleri ve kethüda Hızır karşılayarak geniş salona aldılar. Salon mermerler, yaldızlar, rengârenk çinilerle zer ve zivere müstâz raktı, çiçekler ve meyva ağaçları daha ziyade zarif bir bahçeyi andırıyordu. Hızır portakal, limon, seftali, erik ve adını, sanını bilmediği daha nice nice ağaçların hep birden meyva vermiş olmasına şaşırdı.

O kılıç kullanıp, güz sallayarak dövüşmekte mahirdi ve bu koca salonu bir çiçek ve bir meyva bahçesine döndürmüş olan bu ağaçların altından yürümüş bir süs ve zinet olabilmesine akıl erdirememişti. Nasıl akıl erdirebilirdi ki, nakışları hakiki birer yaprak ve meyva kadar ince ve renklere tabiatın bir yetiştirmesi kadar tabii olan bütün bu şeylerin birer sanat eseri olduğunu en müdârik insanları bile anlayamazlardı.

Hızır hayalinde arasıra cenneti tecrübe ettirdi ve bir melek olduğuna inandığı sevgili Safi-nâza da o cennette yer vererek hulyalarını süsledi. Fakat onun hayalinde canlandırdığı cennet, bu saray ve bu sarayın bir küçük parçası, en göze çarpmaz bir köşesi kadar güzel, zarif, süslü olamazdı.

Her biri birer genç kadın kadar güzel, birer kadın gibi giymiş ve koku sürmüş Acemiğöçerleri ona yol göstererek gene aynı ihti-samla süslü koridorlardan geçire-rek Hızır ve bu arkadaşlarını İbra-him Paşanın huzuruna isal ettiler. İhtiyar vezir Hızırı görünce rengi sarardı. Karşısında her yanından

kuvvet ve kudret fıskıran ve göz-linden mertlik ve cesaret kıvılcımları saçılan bu genç ve tıvâna yığıtın pervasız durumu onu sarsmıştı.

Ne o, ne adamları ne secdeye kapanır gibi yere eğilmişler, ne de veziri azamın eteğine varmış-lardı. Bir dostun dostuna, bir yol-daşın yoldaşına ve nihayet bir müslümanın dindasına selâm ve-rişinden farksız bir eda ile İmpa-ratorluğun yüce vezirini selâmla-mışlar ve onun gösterdiği ipeken, dibadan ve en pahalı Hint kumaşlarından yapılmış incili, sırmalı yumuşak minderlere bağ-daş kurup oturarak veziri süzme-ğe koyulmuşlardı.

İbrahim Paşa onların bu per-vasız hareketlerine kızmıyordu ve bunu kendisine bir hakaret kasidesi değil, usul ve erkân bil-meyişlerinden yaptıklarını sezi-yordu.

Hızır adını, sanını sordu. Şim-diye kadar nerelerde gezip, han-gi diyarlarda tozduğunu öğrendi ve sonra sözü gönüllü kafilâsine intikal ettirerek bir hayli tafsilât aldı.

Vezir tab'an halim ve sükûne-ti münhümik idi ve bu sebeple Hızırın anlattıklarını sükûnetle dinliyordu ve son derece nüfuzu na-zara sahip olduğu için, kendisine anlatılanların dosdoğru söylenmiş bir hakikatten ibaret olduğunu sezerek hayret ve taaccübe düşün-yordu.

Hızır da onunla konuştukça bu sevimli çehreli, ak sakallı ihtiyarın çok iyi bir adam olduğu hakkında bir kanaat ediniyor ve kendisine bir kasitte bulunacağı hakkındaki ihbarın bir tezdinden ibaret oldu-ğu hakkındaki şüphesi kuvvetleni-yordu.

Sıra misafirleri ağırlamağa gel-mişti. İkinci ince işlemeli altın zarfların içinde pırl pırl yanan billür kaplarla soğutulmuş şerbet, ıkrâm edildi ve sonra elli kişi-yi doyuracak bir mebzuliyetle doldurulmuş, çiçekler, gümüş evani ve kıymetli sahanlarla süs-lenmiş geniş bir sofraya buyurun ettiler.

Vakit hayli gecikmiş, akşam vakti gelip çatmıştı. Hızır arka-daşları karınlarını doyurdular ve kendilerine zorla ıkrâm edilen lâlâ renkli saraptan da bir hayli içtiler. Yemeğin hitamında dış ki-rası verilerek usulü de ihmal edil-memişti. Kethüda ağa Hızır kab-zesi mürasası bir hançer, diğerleri-ne de üçer kese akçe sunmuştu.

(Arkası var)

Soruyorlar?

Bir okuyucumuzun mektubunu aynen yazıyoruz:

Taksim Belediye gazinosunda açılacak «Gece Kulübü» için Ro-manyadan birinci sınıf bir caz getirtileceğini ve ayrıca da ar-tist elbisi için çalışılmakta oldu-ğünü gazetelerinde okudum. Me-rak ettim. acaba bizde birinci sınıf bir caz heyeti teşkil edile-lecek istidat sahibi sanatkar yok mudur? Yerli artistlerin belki büyük ve geniş kabiliyetleri olmayabilir. Fakat müzik bahsin-de böyle bir iddiala bulunmak ve yabancı bir caz heyeti getir-tmek doğru mudur?

zesisin. Günlere, hattâ aylarca düşün-düm. Ve en sonunda şu kararı verdim: Nesrinin yerini sizden baş-ka hiç kimse tutamayacak ve yavru-mu sizin şefkatiniz ile hiç kimse bağrıma basamayacaktır. İşte Piraye Hanım şimdi teklifimin neden ibaret olduğunu anladınız?.. Düşünüldü. ve bir-taz gün içinde bana cevabınızı bil-diriniz.

Seyfi Bey susunca ortalığı derin bir sessizlik kaplamıştı. Piraye ha-reketsiz duruyor ve önüne bakarak düşünüyordu. Nihayet ayağa kalktı, titreyen bir sesle:

— Evet düşünüyün, dedi. şimdi-lik müsaadenizle efendim..

Hava Denemesi Hazırlıkları

Aynı son haftası içinde yapı-lması mukarrer olan umumî hava denemesi hazırlıkları etrafında görüşmek üzere salı günü Vilâyet-te son bir toplantı yapılacaktır.

Alâkadar daire müdürlerle kay makamların bulunacağı bu top-lantıda denemenin günü tayin e-dilecek ve hazırlıklar gözden ge-çirilecektir.

Vilâyet Seferberliği altı cana-var düdüğü daha almış ve dün-den itibaren yerlerine konulma-larına başlanmıştır.

Evvelce de bildirdiğimiz gibi denemede halkın ne suretle ha-reket edeceğini gösteren talimat-nameler basılmaktadır.

Denemede vazife görecek olan ekipler de ayrılmıştır. Sekiz bin kişi o gün vazife alacaktır.

Kahve Buhranı Devam Ediyor

Kahve buhranı devam etmek-tedir. Kuru kahveciler isteyenlere ancak yüz yirmi gram kahve ver-mektedirler. Bazı yerlerde çiy kahvenin iki yüz kuruşa satıldığı da söylenmektedir.

Kahve buhranına kimler sebep olmuştur, fiyat niçin ve kimler ta-rafından yükseltilmiştir. Bu taraf olduğuna şüphesizdir.

Kahve fiyatlarının yükselmesi yüzünden Kahve Birliği azaları arasında da ihtilâf çıkmıştır. Bir-liğin azaları bu hususta mesul ara-mağa başlamışlardır. Bazı tüccar-lar da, Ticaret Vekâletine mürâ-caat ederek fiyatların yükselme-sinde Birliğe dahil bazı tüccarların amil olduğunu ileri sürerek Bir-liğin feshini ve bu işe hükümetin el koymasını istemişlerdir.

KERESTE Satışlarındaki Beyanname Usulü

Hükümet bir nizamname nesre-derek kereste satışlarını beyanna-meye tâbi tutmuştur. Fakat yeni nizamnamenin gayrikabili tatbik olduğuna iddia eden tüccarlar yeni nizamnameye itiraz etmekte-dirler.

Bu nizamnameye göre tüccar-lar fabrikadan kereste aldıkları zamanki mevcurları ile satış yaptıktan sonraki mevcurlarını Orman müdürlerine bildirecekler ve yeni satış ruhsatıysı alacaklar-dır.

Bir çok kereste neveleri mev-cut bulunduktan her satışın sonra böyle bir beyannamenin doldurulması ve bunların hesap-larının ayrı ayrı tutulmasının im-kânsız olduğunu söyleyen kereste tüccarları çok müşkül vaziyette kaldıklarını ve bazı tüccarlar da mevcurları bildirilmesinde de müşkülâtı uğrayacaklarını beyan etmektedirler.

Tüccarlar satış yapabilseler de yeni nizamname üzerine ruhsatıye almak için günlerce beklemek mecburiyetinde kalacaklarından, satış olamayacaktır. Bu yüzden kereste alışırsıyı duracak ve bir kereste buhranı meydana çık-a-caktır.

Keresteciler alâkadar dairelere itirazlarını bildirmek üzere An-karaya bir heyet göndermişlerdir. Heyet nizamnamenin tadiline ça-lışacaktır.

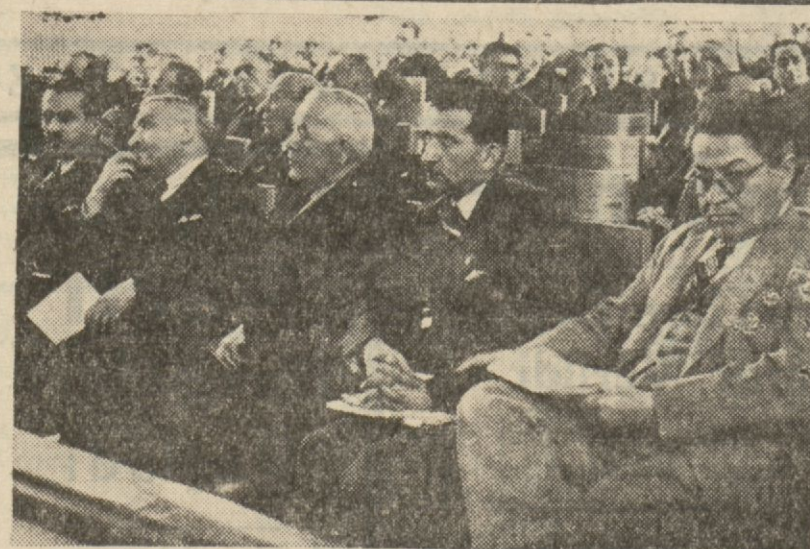
Onu başle selâmlıyarak dışarıya çıktı.

Eriyen karlara bata çıka yürüyör-du. İşte ne zamandan beri beklediği suale bugün maruz kalmıştı ve kabul edecekti. Eğer amcası hayatta bu-lunsa idi şüphesiz tereddüt ederdi. Lâkin ne o ve ne de zavallı yengesi yaşıyordu. Çiftlik çoktan satılmış, parasile birçok emlak alınmıştı ve bütün bunların vârisi Seyfi Beyle Se-vinç idi. Vakti, o hayatından mem-nundü ve bu servette katkiden gözü-yükte. Lâkin elbette bir gün düşecek, çalışmayacak bir hale geldikten sonra bakılmıya muhtaç olacaktı.

Bir takım hayalâtla dalmış florier-ken birdenbire boğuk bir ses işitti. Başını çevirince pejmürde kalktı, sa-ğı sakala karışmış, gözleri sabit bir noktaya bakan bir adam gördü. E'in-deki sopasını yere düşürmüş, bul-mak için uğraşıyor, kısık, ahensiz bir sesle:

— Bana yardım edin.. şu sopamı elime verin. diye yalvarıyordu.

Mütereddit adamları yanına yak-laştı. Çamurlu karların arasına gö-



Baronun dünkü umu mi heyet toplantısı

Avukat Yazıhaneleri Bundan Böyle Nasıl Olacak?

Baro Umumi Heyeti, Dünkü Toplantısında Bu Hususta Bir Talimatname Kabul Etti

Baro umumi heyeti dün saat on beşte Eminönü Halkevi salo-nunda toplandı. İstanbul Baro levhasında 600 den fazla avukat olduğu halde müzakereye iştirak eden avukatların sayısı yetmiş-i geçmiyordu. Celâyet reis Mekki Hikmet Gelenbek açtı. Evvelâ geçen celsenin zaptı okundu. Ay-nen kabul edildikten sonra ruza-nameye geçildi. Yeni avukatlık kanununa göre Baro idare mec-lisince hazırlanan avukatlar yazı-hanesinin evsafına dair olan on maddelik talimatnamenin müza-keresi ruzaamenin birinci maddesi-ni teşkil ediyordu. Bu talimat-namenin umumi bir surtte mi, yoksa madde madde mi tetkik ve müzakere edileceği epeyce uzun süren bir münakaşaya kapı açtı ve nihayet madde madde müza-keresine geçildi ve her madde ü-zerinde bir çok tenkitler ve mü-naakaşalar yapıldı. Neticede büt-tün maddeler aynen kabul edil-di. Yalnız sonucunda ve onuncu maddenin son fıkrasını kaldırdı. Dünkü celsenin en çok söz alan ve münakaşalara karışan avukat-ları Vedat, Galip, eski icra reisi Refik idiler. Vedatla Galibin mü-naakaşaları bazan çok hararetili ol-duğu için reis münakaşalarda şah-siyatın da iması uzak kalınmasını bir kaç defa hatırlattı.

Avukat Mesut Selen de hemen her madde hakkında söz söyledi fakat hiç birisi heyeti umumiye tarafından tasvibe uğramadı.

Kabul edilen yazıhane talimat-namesi hülasaten şudur:

1 — Yazıhane İstanbul Beledi-yesi hudutları dahilindeki ika-metgâhta veya aynı hudut dahi-linde başka bir binada olabilir. Şu kadar ki mesleğin bilgi ile ya-pılabilmemesini temin edecek ka-nun, kitap ve mecmuaları havi ol-ması ve mefrusatın avukatlık ve kar ve ciddiyetine uyması icap e-der.

2 — Gerek ikametgâhta ve ge-rek başka yerde olsun yazıhane en aşağı iki odalı olacaktı. Ancak iki oda işgal olunmadığı takdir-de bir iş sahibine mahrem konu-gulanların diğer iş sahipleri ve müstahdemleri tarafından işitil-memesini temin edecek surette tertibat alınması lazımdır.

3 — Yazıhanelerin müesses ol-dukları mahallerin meslek ciddiy-etine uygun olması icap eder. Kapısı bir otomobil garajının içi-ne açılan bir ticarethanenin için-den geçilen veya çıkılan odaların ve buna benzer yerlerin yazıhane itihazi caiz değildir.

4 — Yazıhane umumi ve hususi kanunları, nizamnameleri ve hukuki kitap ve risaleleri havi

bir kütüphane bulundurmak me-cburidir.

5 — Avukat verdiği yazılı fi-kipleri, tanzim ettiği adli kağıtları ve muhaberele, kağıtları dosya-da muhafaza etmeye mecburdur.

6 — Avukatın yazıhanesinde bir dosya çantası ve bir yazı ma-kinesi bulunacaktır.

7 — Avukatlar büro işlerinde kâtip, daktilo ve hizmetçiden maada ancak avukat ve stajyer istihdam edebilirler. Muamelec-i, takipçi, komisyoncu, iş adamı gi-bi şahısların her ne nam ve se-kilde olursa olsun yazıhane de bulundurulması ve bunlarla beraber çalışılması ve Barodan matrut olanlarla veya kayıtlı bulunma-yanlarla mesai ortaklığı yapılması yasak olduğu kanunun avukatlık-ğa mahsus salâhiyetleri istimal-den menettiği vergi müsavir ve muakkiplerini ve diğer ehası ta-kip veya başka namla kullanmak veya bunlarla iştiraki tazammun edebilecek münasebetlerde bulun-mak dahi menmurdur.

8 — Mesai ortaklığı eden iki veya daha ziyade avukatın aynı yazıhane de çalışmaları caizdir.

9 — Avukat, yazıhanesinin bu-lundugu binanın büyük kapısına veya yazıhanesinde münasip bir mahalle azami 40 x 50 ebadında bir levha asabilir. Bu levhada yal-nız (avukat) kelimesi isim ve soy adı ve oda numarası bulun-a-bilir. Sabık, esbak gibi bir sıfatı anlatan veya munzam vazifeleri gösteren hal ve sıfatların levhaya ve muhabere kağıtlarına ve zarf-lara ilâvesi yasaktır.

10 — Yazıhane eysası avuka-tın kendi malı olmak şarttır.

Avukat Vedat, avukatların yazı-hanesi meselesi konusulurken bir kaç defa söz almış ve Maliye Vekâletinin avukat tayini usulünü şiddetle tenkit etmiştir.

Talimatname küll halinde ka-bul edildikten sonra reis Mekki Hikmet evvelce İstanbul Baro-sunda iken mebus olan avukatla-rın Barodan manevi ilgilerinin kesilmemesini ve mezar taşına «avukat» vasfının yazılmasını iste-yen hayattan çekilmiş meslekdaş-larının da levhada adlarının mu-hafaza edilmesini teklif etti. A-vukat Vedat buna itiraz ederek:

— Bugünkü kanuna göre meb us avukatları Barodan silmeye mecburuz. Mebuslar avukatlık yapamazlar. Kanun tadil edilm-diğe bu mecburiyete uymak lâ-zımdır, dedi. Bu itiraz kabul edil-medi. Ruzaamede Teavün sandığı ve meslekî hasbıhaller meseleleri de vardı. Vakit geciktiği için bunların konuşulması başka bir celseye bırakıldı.

— ?!..

— Niçin cevap vermiyorsun?.. Ve ilâve etti:

— İsmim nedir senin?.. Kısık, mat bir ses:

— Senin ne vazifen?.. diye homur-dandı.

— Söyle.. merak ettim..

— Öğrenirsen ne olacak?..

— Canım sen göyle..

— Unuttum gitli..

— İnsan hiç ismini unuttur mu?..

— Ben her şeyi unuttum..

Artık şüphesi kalmamıştı: Karşısında Saffet duruyordu. Pirayenin gözleri karardı. Düşmemek için tutu-nacak yer aradı. Hayatın bu faciası, ruhunda isyanından daha şiddetli, kor-kudan daha büyük, hayretten daha engin bir boşluk açıyor ve bu boş-luğa ömrünün bütün acıları dolu-yordu. P'u ne büyük değişiklikti?.. Bir insan bu derece şahsiyetini kay-beder, bu derece perişan olur muydu? Gözlerini onun gözlerine, görmeyen gözlerine dikti. Yüreği parça parça oluyordu, dişleri kilitleniyordu. Adam,

(Arkası var)

Piyasa Hareketleri:

İtalyaya Yumurta Gönderildi

İtalya ile ticarî münasebetimiz yeniden inkişafa başlamak üzere-dir. İtalya için yeni lisansların ve-rilmesi ticarî mübadelâta normal bir şekil alacaktır.

Haber alındığına göre müddeti bitmiş olan eski anlaşmanın kle-ring hesapları henüz kapanma-makla beraber, İtalyaya bu he-saptan mühim bir borcumuz ol-madığı anlaşılmıştır.

Evvelce İtalyaya yumurta ve baltık ihraç ederek yerine manifa-tura eysası alınıyordu. Ankaradan yeni gelen bir emre göre da-ha bazı maddelerin İtalyaya ihra-cı için lisans verilmiştir. Dün İtal-yaya 15 bin kilo yumurta ihraç edilmiştir. Bulgaristana da baltık, baltık yumurtası gönderilmiştir. Dünkü ihracat elli bin lirayı bul-muştur.

Sovyetlere Yapağı Verilecek

Hükümet tarafından kararlaştırılan kararnameye göre İstan-bulda mevcut bütün yapağlar Sümerbank vasıtasile satın alın-a-caktır. Bu yapağların alım fiyat-ları evvelce hükümetin tüccarlar-dan sorduğu fiyat üzerinden ola-caktır. Yalnız alâkadarlar bunla-rın hakikate uygun olup olmadığ-ı ni tetkik etmekte-dirler.

Şimdiye kadar 6 bin balya ka-dar yapağı satın alınmıştır. Bu yapağların bir kısmı ile Sovyet-lere olan taahhütlerimiz yerine getirilecek, bir kısmı da kendi fabrikalarımıza tahsis edilecektir. Tüccarlarımız Anadolu da mev-cut külliyyetli miktarda yapağlar-dan mübayaatta bulunmak üze-re de ihtiyaçlarını tesbit etmekte-dirler.

Yeni Bir İthalât Şirketi Kuruldu

Bazı ithalât tacirleri hariceten manifatura getirtmek için hususi bir şirket kurmuşlardır. Bu husu-si fikirlerini soran bir muhabirimize bir tüccarımız şirketin ku-pulmasından tüccarların gayet memnun göründüklerini söylemiş-tir. Piyasanın yüksek kumaş tüc-carlarından biri de:

— Temenni edelim ki hükû-metimiz bu teşebbüsü diğer bran-slara da tesmil etsin, demistir.

Belediyede:

Gıda Maddeleri Narhı

Pirine, sadeyağ, zeytinyağ ve fasulyaya Ticaret Vekâleti fiyat koyacaktır. Tesbit edilen fiyatla-rın bugünlerde İstanbulda tebliği beklenmektedir.

Vekâlet nakil masraflarını he-sap ederek bu gıda maddelerine fiyat koymaktadır. Bu suretle fiyatlar her şehre göre değişik ola-caktır.

Etiketsiz Mal Satılmalacak

Pazarlıksız satış kanununa gö-re satılacak malların üzerine mu-hakkak surette etiket konulması mecburiyeti vardır. Halbuki bazı kimselerin buna riayet etmedikle-ri görülmüştür. Bunun için sıkı bir kontrola başlanmıştır. Aykırı harekette bulunanlar hakkında ta-kibat yapılacaktır.

Ekmek Fiyatı Değişmeyecek

İstanbul Belediyesi, Ofisin ver-diği buğday fiyatlarını bildirir cetveller üzerine her on beş gün-de bir ekmekle narh koyacaktır.

Bu cetvelleri bu on beş gün i-çinde tetkik eden encümen ekmek fiyatında bir değişikliğe lüzum görmemiştir.

Belediye Varidat Bütçesi

941 yılı bütçesini tetkik eden encümen varidat bütçesini bitirm-iştir. Pazartesi günü de masraf bütçesi üzerinde tetkikler yapa-caktır.

TAKVİM

19 İNCİKANUN 1941

P A Z A R

YIL: 1941 — AY: 1 — GÜN: 19
RUMİ: 1356 — 2 dekkân: 6
HICRİ: 1359 — ZİLHOCCE: 26

	VAKİTİ	EZANİ
GÜNEŞ:	8,22	2,12
ÖĞLE:	13,25	7,15
İKİNDİ:	15,55	9,45
AKŞAM:	18,10	12,00
YATSI:	19,45	1,36
İMSAK:	6,37	12,28

Turna Katarı

Yazan: UC

Bir arkadaşım anlatıyordu. Führer Pariste

Petain'le konuşurken bir sebat düşürerek:

— Fransanın işgal edilmiş kısmını işgal etmek için ordularına altı saat kâfi miş.

İhtiyar Mareşal bir sarı reddüt etmeden cevabı tirmiş.

— O takdirde demin Fransız donanmaları ile

torluk müstemlekelerinde siz askerlerinin İngilizler için de altı dakika kâfi

cektir.

Hikâye şüphesiz uydur

Führer'in, yaşına ve seve-zisine çok hürmet etmiş-rine (evet, Petain Paris'te bir misafirdi) bu kâfi bir lakırdı sarfetmesine yok.

Fransızlara gelince, on-bında ekmek ve sudan gı-fakat akıllarına gelen bi-yi sarfetmek zevkinden

Buna rağmen ihtiyar Ma-da Paristeki ev sahibine bir cevap vermesi kolay edilemez. Bununla beraber

kâyenin uydurma olma-sı kabil ruhu gayet doğru

tiyar Mareşalın müstem-deki askerle limanlarda

namayı aydardıkları na-koz gibi elinde tuttuğu

tikçe daha iyi anlaşılma-

Gene arkadaşım söyle-Son günlerde Paris söy-lenilen İngilizler tarafın-dan yapılmış bir meale

lizer aleyhinde şu meale-talar yapılmış: «İngiliz-itham ediyorsun. Küçük

ri boyunduruğa koşanlar-lerdir; bizim Mösyö öldürenler İngilizlerdir;

nm yarısını işgal, Loren-denler İngilizlerdir. İşe-miş ve edilmemiş Fransız-soğuna çevirerek bir

aş bırakan İngilizlerdir.

Almanlar memnun bir-sümle okumağa bağladık-yaftaları tabii derhal du-dan kaldırmışlar.

Bir kaç gün evvel Fransa-da bir gencin aharı

gere yere kapanarak bir tak-daf malmeme ile bir tayya-ıgını ve sonra bu tayya

nişan nerek İngiltereye uçtuğu

ziyorlardı.

Aradan üç gün geçince Cezaire genç bir tayya

kendi yanında bir arkadaş-ı raber bir harp tayyaresi

yarak aynı yol tuttuğu tayyaresini General de

teslim ettiğini haber ver-mişti.

Gene Fransada kellese-tuğuna almış bir kaç ge-nüz keşfedilmemiş bir

panarak Almanlar aleyhinde bir ihtilâl gazetesi çıkar-son günlerin havadisler

İtalyanın son muhabere-ki vaziyetinden İngilizler-ret ve cüreti artıyor, A-bütün ağırlığı kavraya-yor; küçük Yunanistan

bir file oynayan çapkın-ı cap gibi İtalyanlara her-pü lü civveler yapıyor ve büyük inkılâbın Fransas-nin her devrinde toprak-köşesinde o gibi fikir ve-can bitmiş Fransa bütün

karşı hissiz kalıyor ve m-fırsatta bir şey yapmay-mıyor! Buna inanamak basit ve saf olmak

Fransa bir tüy değiştirm-rinde, daha doğrusu ihtiy-regalim altında kuluçka-Son günlerde İngiltereye kanatlanan iki çocuk bu-kanın ilk mahsulleridir ve

tikçe çoğalarak devam tır.

Vaktile böyle bir heniz iş

SIYASİ İCMAL

Demokrasinin Üçüzlü Mihveri

Yazan: M. H. ZAL

Japon gazetelerinin haber verdiğine göre demokrasi cephesinde de bir üçüzlü mihver hazırlanıyor. Bu mihver Amerika, İngiltere ve Çin arasında kurulacaktır.

Kurulmaktan maksat, bir takım nitelikler söylemek, bir takım vesikalara imza basmak değil. Böyle bir üçüzlü mihver, a-meli bakımdan zaten vardır ve faaliyet halindedir. Totaliter devletlerin üçüzlü mihveri kurulduktan sonra İngiltere ile Amerika, Japonya karşı maske takmağa artık lüzum görmemişler, Çinlilerin istiklâl mücadelesi olan alâkalarını tamamlamışlar. Sovyet menfaatleri de, Çin meselesinde demokrasi cephesiyle tamamlanmıştır.

Çin, mesafe bakımından bize uzak olduğu için orada olup bitene ait havadise daha yakın mücadele sahaları derecesinde alâka göstermiyor. Fakat tecavüz ihtimallerinden uzak ve asayişli bir dünya kurmak işi, bütün insanlığa düşen müşterek bir vazife olduğuna göre İngilizlerden sonra en büyük yükü pa-yını hiç şüphesiz yok ki Çin milleti taşımaktadır.

Milyonlarca Çinli kadın ve erkek bugün millî yurtlarını ve istiklâllerini mütecavize karşı cesaretle, fedakarlıkla, bilgi ile müdafaa etmekle meşguldürler. Bütün teçhizat üstünlüğüne rağmen Japonlar limanlardan, demiryollarından, nehir boylarından ileriye gidememişlerdir. Çinliler yoksulluk içinde harp sanayii kurmuşlar ve tam bir mukavemet cephesi vücutte getirmişlerdir. Bundan başka demiryollar ve nehir haricinde kalan ve denize kadar varan bütün saha millî Çin hükümetinin nüfuzu altındadır. Burada tam manasile Çin hüküm sürüyor, asker alıyor, vergi topluyor.

Çine tecavüz Japonya'ya çok pahalıya mal olmuştur. Kendini Çin ejderhinin kuvveti kollarına kapırmış olsaydı bütün Uzak Şarkta, Hindistanda, Avustralyada serbestçe at oynatabilecek ve İngiltere ve Amerika için müşkül işler hazırlayabiledi.

Çinin dünya mücadelesinde hizmeti büyüktür. Günün birinde elbette hakkı verilecektir.

Askerlerimize Kışık Hediye

Ankara, 18 (A.A.) — Askerlerimize kışık hediye teberrüleri etrafında bugün aldığımız haberler Beyazarı halkının evvelce vermiş oldukları 1124 pamuklu, 1748 çift çorap ve 547 çift eldivene ilâveten 422 lira, Kızılcahamam kazası halkının 3483 parça yünü ve pamuklu eşya ile 1215 lira vermiş bulunduğunu bildirmekte idi.

Bundan başka Yıldızlı halkı 2025 çift çorap, Rize halkı 677 parça muhtelif yünü eşya ile 207 lira, Pazar kazası da 575 parça eşya vermişlerdir.

HİKÂYE

Böylesi de Olmuş!

Deve hikâyesine benzer, fakat örneğine ender rastlanır bir hikâket. Bu hikâye benim değil, Bulvadilî Mehmedin. O, anlatı. Ben şu kâğıtlara geçirdim. Belki kalbimden bir iki kelime, birkaç satır karışmıştır o kadar.

(Deve), hikâyesi bana bu faciayı yahut bu müdhikeyi hatırlattı. Bu hatıra başka bir ad bulamıyorum. O kadar acı, o kadar gülmeye ve o kadar da iğrenç.

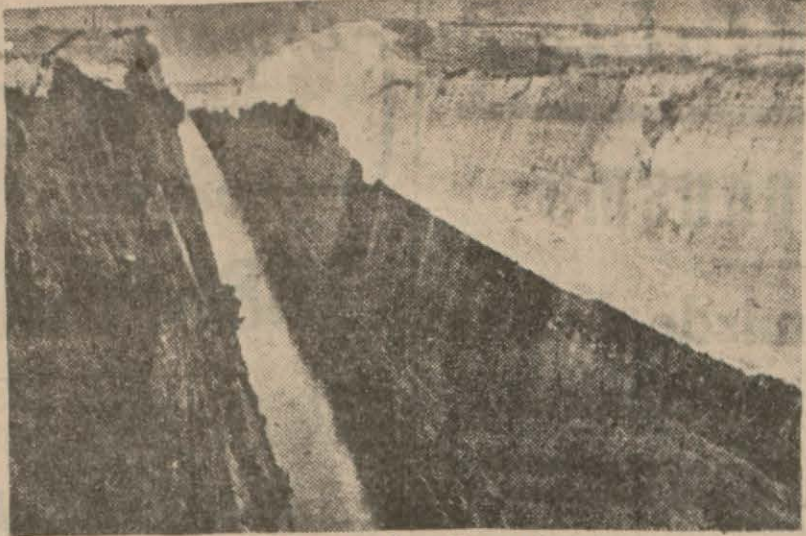
Yirmi beş yıldan fazla oluyor, bir kış günü loş odamda çalışıyordum. Kasvetli bir gün, sekakta ağaçlar, daha ileride evlerin damları karlarla örtülmüştü.

Odamm kapısı biraz şiddetle açıldı. İçeriye bir taraftan boynundaki ıslak şalı çıkarmış, çalınarak biri girdi. Paltosunu çıkardı, odacıya verdi. İlerledi:

— Merhaba hazret! Bizim gümrüğü Neşet, hemen bir senedir görmemişim. Çocuğuktan beri de arkadaşım, sevgi.

Sarmas dolay olduk. — Sobaya odan attır, üşümüyor musun sen yahu?

Tatlı ve iyi huylu bir odacım vardı, bu dairede. Ahmet Ağa, benden



Yunanistanın meşhur Korent kanalı

Yunan Beyaz Kitabından Seçme Parçalar

Bir iddia İNGİLİZ Harp Gemileri YUNAN Bayrağı Çekiyor

Yunan hükümeti, 12 temmuz tarihli bir nota ile İtalyayı protesto etmiştir. Buna sebep fenerlere malzeme dağıtan Ori-one adında bir Yunan vapuru-na ve vapura yardım giden Hidra kruvazörüne İtalyan tay-yarelerinin bomba ve mitral-yözle taarruz et-meleridir.

31 temmuz-da, İtalyan tayyarelerinin, Ko-rent kanalında Yunan torpito ve denizkollarına taarruz ettiklerin-den dolayı bu protestolar tazelenmiştir.

1 ağustosta sefir, İtalyan Hari-ciye Nezareti Avrupa İşleri U-mum Müdürlüğü ziyaretine gittiği zaman bu nevi hareketlerden do-layı özürlü diyebilecek yerde Yu-nanistanın İngilizlere yardım etti-ği hakkındaki eski tarizler tazelen-miştir. Sefirin, Milo limanında bulunan dört torpitonun İngiliz olduğuna iddia edildiğini, halbuiki bunların Yunan torpitoları oldu-ğunun sonradan anlaşıldığını söylemesi üzerine umumî müdür demmiştir ki:

— Erkanharbiyemizin fikrin-ce İngiliz torpitoları bazan Yu-nan bayrağını çekiyor.

— İngilizler açıldıkça bizim bayrağımızı çekiyorlarsa bizim elimizden ne gelir?

— Tamamile aksi... Açıkde-nizde İngiliz bayrağı, Yunan su-larında Yunan bayrağı kullanı-yorlar.

— Böyle bir şey olsa bunu yalnız salâhiyetli memurlarımız değil, herhangi bir Yunanlı bile farkeder. Bütün bu anlaşmazlık-lar keşif tayyarelerinin yanlış ra-por vermesinden ileri geliyor. Ni-tekim bu yüzden kendi sularımızda bulunan Yunan gemileri tecavüz ediyor.

— Taarruzun olduğu gün bir Girit gazetesi, bir İngiliz harp ge-misinin İtalyan tayyareleri tara-fından taarruza uğradığından bahsetmiştir.

— Girit gazetesinin ne yazdığını bilmiyorum. Fakat İngiliz gemilerinin bizim sularımızda bi-zim haberimiz olmadan Yunan bayrağını kullanamayacaklarını ve bizim buna rıza göstermemize ihtimal olmadığını işte biz söylü-yoruz.

— Erkanharbiyemiz Yunanistan karşı sebezis ithamlarda bulunmaz. Size karşı garaz oldu-ğuna iddia edemezsiniz!

— Garazı olmadığna kani de-ğilim. Erkanharbiyenizin bize karşı olan ithamları Romada propa-ganda şeklinde yayılıyor. Beni her çağrışınızda yaptığınız teb-

lir. Kont Ciano, konsolos hakkın-da ağır lâflar kullanması üzerine sefir şu cevabı vermiştir:

— Konsolosumuzun ne yaptığını bilmiyorum. Fakat kendisini buradan uzaklaştırmamız için bü-tün bu sözlerle ihtiyaç yoktur. Hakkında itimadımız olmadığının söylemeniz kâfidir. Konsolosa ben avdet emrini veremem. Ar-zunuzun derhal Atınaya bildirece-ğim.

3 ağustosta Metaksas'ın imza-sile sefere gönderilen bir telgrafta Triyeste konsolosunun Atınaya avdeti emredilmiştir.

11 ağustosa kadar İtalyanlar umumî şikâyetlerle bulunmakla kalmışlardır. 11 ağustostan sonra Arnavut vatanperveri Davut Ho-canın katledildiği vesile edilerek Yunanistan karşı sert ve kesif bir propaganda taarruzu ağımlı-yor. Beyaz kitap buna dair bir çok vesikalaları ihtiva ediyor.

Romadaki Yunan sefiri 14 a-ğustos tarihli bir telgrafında di-yor ki:

«Mesele şuradadır: İtalyaya bize karşı umumî bir taarruz mu hazırlıyor, yoksa sadece Tsamou-ria meselesini ortaya çıkarmak istiyor. Diplomatik mehafilde zannedildiğine göre Almanya Balkanların karışmasına taraftar değildir. İtalya da böyle bir ha-reketin mesuliyetini tek başına üstü-ne alamaz. İtalyanın maksadı, Tsamouri meselesini ileri sürerek bizi ırkıtmek ve Rumenlerin Al-manlara yaptığı tarzda hareketle bulunmaya sevkettir.»

Arnavutlukta bulunan Yunan konsoloslarının verdiği raporlar-da şu malumat veriliyor:

Davut Hoca eski bir haydut-tur. Mahkûmiyetleri vardır. Son zamanlarda kendisine bir bekçisi diye bir vazife verilmiştir. Ço-banlara bir düziye kavga eder. Çobanlardan biri tarafından öldürülmüş olması ihtimali kuvvet-lidir. Arnavutlar Davut Hocanın kim olduğunu bildikleri için İtal-yanların kendisini büyük bir Ar-navut vatanperveri diye göster-rek kendi namlarını yaptıkları tahrikâtı hayretle takip ediyor-lar.»

— Bu nahye müdürünü bana yo-la Neşet.

Dedim. Bir müddet gördük. Ben 'sileri daldım. O da kalktı vedaşatı gitti.

Ertesi sabah erkenden nahye mü-dürü geldi. Genç, dinç bir adam. Kes-kik bakışlı, lâlbâl tavrı, sıması insana ihtar telkin eder bir şey.

— Ne için vazifeden ayrıldınız?

— Karım oranın havasile uyusa-madı.

— Siz de vazifinizi terkettiniz.

— Öyle oldu gibi. Ancak nahye-den ayrıldırken vilâyete bir istifana-meye yazdım. Fakat diğer bulunduğum birkaç isten hüsnü hizmet mazbatala-rım var. Ayımda, Afyonda...

— Yeni bir vazife almak için son nahyeye ait beraseti zimmet mazba-tası ister. İstifanızın ne netice aldı-ğın da remen tevşik gerek.

— Bunları temine imkân ve za-man kalmadı ki. Karım hayat me-mat meselesi. Onu bir an evvel İs-tanbula getirmek, kurtarmak düşün-cesi beni sersem etti.

— Ne kadar oldu gelişi buraya?

— Bir buçuk ay!

— Karmuzi hangi hastaneye yatı-rdınız?

— Daha vakit bulamadım.

— ???!

Fazla konuşmaya lüzum gör-me-dim, dedim ki:

— Arzuhaliniz nerede?

— Evrakta verdim, numarasını bi-rakayım.

— Dört beş gün sonra evraktan sorunuz.

liğler, bana da-ha söylenmeden ortağa propa-ganda diye ak-settiriliyor.

2 ağustosta Kont Ciano, Yu-nan sefirini ça-ğırmış ve hid-detli bir tavrıa demiştir ki:

— Triyeste kon-solosunuz İtalya ve İtalyan ordusu aleyhine ha-reket ifade eder sözler söylemiş. Derhal bugün İ-talyadan çıkma-

lıdır. Kont Ciano, konsolos hakkın-da ağır lâflar kullanması üzerine sefir şu cevabı vermiştir:

— Konsolosumuzun ne yaptığını bilmiyorum. Fakat kendisini buradan uzaklaştırmamız için bü-tün bu sözlerle ihtiyaç yoktur. Hakkında itimadımız olmadığının söylemeniz kâfidir. Konsolosa ben avdet emrini veremem. Ar-zunuzun derhal Atınaya bildirece-ğim.

3 ağustosta Metaksas'ın imza-sile sefere gönderilen bir telgrafta Triyeste konsolosunun Atınaya avdeti emredilmiştir.

11 ağustosa kadar İtalyanlar umumî şikâyetlerle bulunmakla kalmışlardır. 11 ağustostan sonra Arnavut vatanperveri Davut Ho-canın katledildiği vesile edilerek Yunanistan karşı sert ve kesif bir propaganda taarruzu ağımlı-yor. Beyaz kitap buna dair bir çok vesikalaları ihtiva ediyor.

Romadaki Yunan sefiri 14 a-ğustos tarihli bir telgrafında di-yor ki:

«Mesele şuradadır: İtalyaya bize karşı umumî bir taarruz mu hazırlıyor, yoksa sadece Tsamou-ria meselesini ortaya çıkarmak istiyor. Diplomatik mehafilde zannedildiğine göre Almanya Balkanların karışmasına taraftar değildir. İtalya da böyle bir ha-reketin mesuliyetini tek başına üstü-ne alamaz. İtalyanın maksadı, Tsamouri meselesini ileri sürerek bizi ırkıtmek ve Rumenlerin Al-manlara yaptığı tarzda hareketle bulunmaya sevkettir.»

Arnavutlukta bulunan Yunan konsoloslarının verdiği raporlar-da şu malumat veriliyor:

Davut Hoca eski bir haydut-tur. Mahkûmiyetleri vardır. Son zamanlarda kendisine bir bekçisi diye bir vazife verilmiştir. Ço-banlara bir düziye kavga eder. Çobanlardan biri tarafından öldürülmüş olması ihtimali kuvvet-lidir. Arnavutlar Davut Hocanın kim olduğunu bildikleri için İtal-yanların kendisini büyük bir Ar-navut vatanperveri diye göster-rek kendi namlarını yaptıkları tahrikâtı hayretle takip ediyor-lar.»

— Bu nahye müdürünü bana yo-la Neşet.

Dedim. Bir müddet gördük. Ben 'sileri daldım. O da kalktı vedaşatı gitti.

Ertesi sabah erkenden nahye mü-dürü geldi. Genç, dinç bir adam. Kes-kik bakışlı, lâlbâl tavrı, sıması insana ihtar telkin eder bir şey.

— Ne için vazifeden ayrıldınız?

— Karım oranın havasile uyusa-madı.

— Siz de vazifinizi terkettiniz.

— Öyle oldu gibi. Ancak nahye-den ayrıldırken vilâyete bir istifana-meye yazdım. Fakat diğer bulunduğum birkaç isten hüsnü hizmet mazbatala-rım var. Ayımda, Afyonda...

— Yeni bir vazife almak için son nahyeye ait beraseti zimmet mazba-tası ister. İstifanızın ne netice aldı-ğın da remen tevşik gerek.

— Bunları temine imkân ve za-man kalmadı ki. Karım hayat me-mat meselesi. Onu bir an evvel İs-tanbula getirmek, kurtarmak düşün-cesi beni sersem etti.

— Ne kadar oldu gelişi buraya?

— Bir buçuk ay!

— Karmuzi hangi hastaneye yatı-rdınız?

— Daha vakit bulamadım.

— ???!

Fazla konuşmaya lüzum gör-me-dim, dedim ki:

— Arzuhaliniz nerede?

— Evrakta verdim, numarasını bi-rakayım.

— Dört beş gün sonra evraktan sorunuz.

Kimsesizler Paviyonu

Belediyeden Salâhiyet Sahibi Bir Zatın Verdiği İzahat

Kimsesizler için Darülacezede in-gası mutasavver paviyonun gazeteci-lerine mahsus olarak yapıldığı şeklin-de yanlış bir tefsire uğradığı anlaşı-lyor.

Paviyon münhasıran gazeteciler için yapılmıyor.

Bu paviyon fikri ve içtimal sevi-yesi yerinde olan ve herhangi bir sebep ve salike beden ihtikarını kay-bederek kendi başına kendine baka-cak hali kalmamış bulunan vatan-daşlar için yapılacak bir şefkat yur-dudur.

Bunu misallerle anlatmak sureti-le meksad daha ziyade tebarüz ettire-rek suftelühümü kaldırdım. Mese-lâ sanatkâr Asım Baba için gazete-lerde devamlı neşriyat yapıldı. Asım Babam devamlı ve mîstakar bir tarzda terfihine imkân bulunamadı-ğundan içtimal muavenet faslından kendisine bir miktar muavenet do-layısıyla o artistin de ahır ömrünü rahatça geçireceği bir yere yerleş-tirilmesi imkânı bulunamıyor.

Daha bunlar gibi tezhîpçiler, se-defçiler, sanatkârlardan nice misal-ler getirebiliriz.

Bir de şunu söyleyelim ki, Darüla-ceze isimle anılan o müesseseye bugün-ki şekilde tam manasile bir şefkat müessesesidir.

İçinde memleketle faydalı olacak gençler de bulunuyor. Hastahanesi vardır. Hattâ müessesenin aidi: son şekle göre münasip bir isim konul-ması gecenin umumî meclis içtima-ında valî ve belediye reisî tarafından teklif edilmiştir. Mecliste Darülaceze-ye «Şefkat Yurdu» denmesi için umu-mî bir cereyan da mevcuttu. Fakat âzadan bir kısmını; Darülaceze is-mile görülen bazı yardımları isim tebdili takdirinde kesilebileceğini ileri sürmeleri üzerine o isim ipka-olunmuştur. Yoksa o müessesenin bugünkü vaziyeti ve mahiyeti bir şefkat yurduydur. Bunun tam manâ-sile içtimal yardım müesseselerinden biri haline gelmesi için memleketin iktidardan düşmüş memurları, sanat-kârlarını da barındırabileceği ayrı bir paviyon inşası düşünülmektedir.

O paviyon zannedildiği gibi sırf gazeteciler için değildir. Yalnız ka-lmış, cüzi geliri ile aldığı hayat şartları içinde yaşayamıyacak hale gelmiş olanları da orada barındır-mak mevzuu bahşir.

Fikri ve hissi seviyesi ilerlemiş insanlar için en büyük yalnızlık ha-latı şartları ve imkânsızlıkları dolay-ısıyla hem seviyelerinden uzak düş-mektedir. Yapılacak paviyonun kültü-phanesi, yemek salonu ve ayrı ayrı odaları olacak. Darülaceze binasın-dan ayrı paviyon halinde olacaktır.

Böyle bir paviyonun Darülaceze müessesesi müstemlatından gibi ya-pılmasına sebep olarak idare, bütçe, yardım ve evvelce mevcut bir yar-dım müessesesinin orada bulunması kolaylıklardır.

Mâlmûd ki, böyle bir paviyonu ayrı olarak bir yerde açmak ve müs-takil bir idare ve yardım işini tanzim etmek kirk eli bin lira ile olacak şeylerden değildir.

Eğer içtimal ve aklî seviyesi tyî olup da hayatını itiyat edindiği şart-larda idare edebilecek iktidarı kay-beşmiş bulunanlardan mutlakla ga-zetecilerin kastedildiği çıkarp birer ağır bulmak istiyen gazeteciler

Karıya doğru yürüdü. Tekrar dön-dü, soğuk bir yalıksızlıkta:

— Neşete selâm götürüyüm mi?

Ne kadar sinirlenmişim? Cevap vermedim. Gitti.

Ben Darülfünuna devam ettiğ-i yıllar, Direklerarasında Bilâim çay-hanesine almıştım. Beni buraya ar-kadaşlarım götürmüşlerdi. Bu çay-hanenin müstesna bir vaziyeti, ve kymetli bir mazisi de vardı. Burada bir kere hiçbir oyun yoktu. Tavla, dama, kağıt... Müdavimleri burası-nın bir ırfan ve edebî mahallî gelidne sok-muşlardı. Babanzade Naim, Şair Mehmet Akif, Muallim Sadık, Yaşar Şadi, Bafraîlî Hamdi, Tahir Nadi, Mu-hiddin Raif, İsmail Hakkı... ve emsâl ilim ve şair adamları... Çok kıymetli münakaşalar yapılır ve yütrekleri çok şıktı heyecanları yayırdı.

İkincisi bu çayhane Edebiyatı cedi-de, dekanları!.. Devrelerinde meşhur gayet Hacı Resid'in idare ettiği mah-feldi.

Müsalet zaman buldukça buraya uğurdım. Bir akşam geç vakit dai-renden çıktım. Doğru bu çayhaneye gittim. Ortalık iyice karamış, akşam ezanından herhalde bir saat kadar geçmişti. Ben girdim. Arkamdan nahye müdürü. Şaşkırdım, bir köş-eye oturdum. Ta yanma sokuldu:

— Affedersiniz, biraz hususî görü-şeceğim de ondan.

Cevap vermedim, fakat bu adamın beni burada yakalamasına 'aystım, kaldım. Ya yolumu beklemiş, takip etmiş, ya arastıra buraya geldiğini tahkik edip öğrenmişti.

Q, mukaddemeye lüzum görme-din maksada girişti. Bunu kısaca yazıyorum. Eminim ki okuyana lü-uzunca düşündürcektir. Beraber dinliyelim:

— Ben nahye müdürüyüm, nahye müdürü? Gittiğim yerde yalnız za-hat imzalamakla, tahriyat yazmakla, vergi toplamakla vakit geçiren adamlardan değilim. Herhangi nah-ye ayak bastımsa orasını cennet yaptım ben.

Dayanamadım:

— Ağaçlar, tarialar, nümune bah-çeleri, süthaneler falan...

— Ne münasebet; dinleyiniz efen-dim. Ben hattâ masaj bile istemem. Bunu kim isterse o aism, helâlminal-hal. Ben her nahyede bir kere evle-nirim!

— Eyyyl..

— Ve her nahyede bir de çocu-ğum sünnet ettiririm.

— Eyyyl..

Muallim Sadık dinirmiş, dayana-madı, birdenbire atıldı:

— Evlât sen kaç nahyede bulun-dun şimdiye kadar?

— Dokuz.

— Kaç karm var?

— Bir.

— Ötekiler ne oldu?

— Hangi ötekiler, ben bir karı al-dım şimdiye kadar!

— Dokuz nahyede birer kere ev-lenliğine göre dokuz karm olmak lâzım! Kaç çocuğun var?

— Bir!

— Bu çocuğu dokuz kere kestir-din demek ?

Büyük Facianın Hikâyesi

Bir Meşhur Operatörün Acıklı Âkıbeti

H ezimet günlerinde Fransa-da İngiliz tayyareleri vardı.

Tayyareler de, tayyareciler de pek iyi idi, fakat miktarda azdı. Benim fikrimce İngilterede bir çok ihtiyaç tayyare vardı. Bunu bize göndermeli idiler. Bu fikri-mi âmirim olan albaya söyledim zaman dedi ki:

— İngilizler bizim ümitsiz bir halde olduğumuzu bilmiyorlar. İngiltereye gidip kendilerine ha-kikati anlatınız da bize yardım et-sinler, tayyare göndersinler.

— Ben gitmeye hazırım. Fa-kat bunun için bana bir emir ve-rilmesi lâzımdır.

Albay işi ele aldı. Bir ordu tayyaresiyle Londra'ya gitmem ka-rarlaştı. Ne çare ki bu arada iş-ler bütün bütün kötüleşmiş, Al-man tankları Paris kapılarına da-yanmıştı.

Hükümet Parisi müdafaa ede-ceğini temin edip duruyordu. Lâ-kin 9 haziran günü Bahriye Ne-zareti önünden geçerken, bahri-yelilerin nezaret evrakını büyük paketler yaparak kamyonlara yüklettiklerini gördüm.

Ertesi sabah yedide dostlarım-dan biri bana telefon ederek zev-cemi cenubi Fransaya gönderme-mi tavsiye etti. Sordum:

— Hükümet Paristen gidecek mi?

— Evet, bugün Parisi terkede-cektir.

— Hükümet gittikten sonra Paris müdafaa edilecek mi?

— Hayır, edilemeyecek.

Bu anda her şeyi anladım. Ar-tık iş isten geçmiş bulunuyordu. Parissiz Fransa başsız bir gövde-den başka nedir? Harbi artık katı surette kaybettimize hük-mettim.

Öğleüzeri Buc tayyare meyda-nında bulunmam lâzımdı. O gün zevcemle beraber Parisin en sev-diğimiz köşelerini dolaşarak ve-da ettik. Parisi hiç bir zaman bu kadar güzel bulmamıştım.

Yollardaki işaret memurları, küçük otomobillimize her vakitki sükkünle yol veriyorlardı. Bu âlemin sonu geldiğine dair ortada hiç bir emare yoktu. Almanların Parisi gireceklerine bir türlü inan-mak istemiyorduk.

Bir kaç gün evvel en yakın dostlarımdan meşhur operatör Thierry de Martel ile buluştu-m. Bana demişti ki:

— Almanların Parisi girecek-lerine emin olduğum dakikada vârsa, isterlerse yapılacak nizam-na-meye bir maddde koyarak bu yanış tevlin tamamen önüne de geçilebi-lir. Denir ki, bu tarif dahiline gir-seler dahil gazeteciler bu yurddan ist-ifade etmezler.

Bu izahattan da anlaşıldığı veçhile bu teşebbüs çok yerinde ve hayırlı bir teşebbüstür ve belli başlı içtimal yardım ihtiyaçlarımızın ufak bir kısmını olsun karşılaması itibarıyla takdirde şayandır.

Temenni edelim ki her meslek bir-likleri kendileri için böyle yurtlar açsınlar da belediye ve vilâyet de bu gibi paviyonlardan kendinin yardım etmekle mükellef olduğu kimseleri tatmin edebilsin...

Nahiy müdürü biraz yutkundu:

— Siz için sonuna bakın.

Dedi. Ve gıyâ bütün çayhane müşterileri kendisile hemfikir, hem-emel işi gibi bir kûstahlıkla devam etti. Mümkün mertebe de gıyâ ve-nâz benimsi konturmuş gibi bir va-ziyet göstermeye çalışıyordu.

— Şimdi yine nahiyeye gittim mi?

İlk işim ihtiyaç heyetini toplamak, ve karmia nıkâhlanmış olduğum sı-raada oraya tayin edildiğimi ve hi-zmet aşkıyla düğün yapmadan geldi-ğimi söylemekti. Bunun alt tarafı kendiliğinden meydana geldi. Müdür bey evleniyor, evlenecek, düğün der-nek, davul, surna, çengit çengit düğün bediyeleri keyun keçi, hah, kilim, buğday, un...

İkinci işim: Ben karımı evlen-dim alımsım. Çocuk benim değil, onunur. Haydi onu da sünnet ettir-mek lâzımdır. Köyde bu işi yapacak kimse yok. O vakit ben zaten cer-rahlık da yapmış bir sünnetçi olu-veririm. Çocuğu ben keserim gıyâ.

Yine düğün, dernek, çalgı, tümen tü-men armağanlar çocuğun başına al-tınlar, mevzâmi ise sürü sürü kuzu-lar... Ey böyle bu iş. Kaç tecrü

OKUYUCU MEKTUPLARI

Belediye Reisimizden Bir Dilek

Herkesin derdini yazıyorsunuz. Bizim de susuz kaldığımızı yazsanız ne olur? Fatihle Sultanahmet arasında Çarıkçı ve Kadıçesmesi isimleri verilen suyu bol ild çeşmesi vardı. Birkaç sene evvel tifo yüzünden bu çeşmeler kapatıldı. Her yerde belediyece kapatılan çeşmelerin yerine Terkoz muslukları yapıldı. Fakat bizim semtimiz bu nimetten, biz de sudan mahrum kaldık. Biz fakir insanlarız. Para ile su tedarik edecek vaziyette değiliz. Kapanan çeşmelerden sızan ve mikropu olabileceklerini bildiğimiz halde yine bu

suya muhtac bırakıldık. Ya çeşmeleri bütünü açtırsınlar, yahut bize de bir Terkoz musluğu yaptırılsın. Belediye istidatları verdik, cevap almadık. Yarın yüzlerce askeri ve yüzlerce anası olacak çocuklarımızın sıhhatini korumak için küçük bir himmet kâfidir. Bir Terkoz musluğu yaptırılması için sarfedecek para ile yüzlerce vatandaşın hayatı kurtulacaktır. Belediye reisi sayın Lütfi Kırdarın bir emri hepimizin hayatına can katacaktır.

Mahalleli namına
Mehmet Avar



Bugünkü Maçlar

En Mühim Karşılaşma Galatasaray - Pera Arasında Olacaktır

Birinci küme lig maçlarına bugün Fenerbahçe ve Şeref stadlarında devam edecek ve yine mühim müsabakalar seyredeceğiz.

Günün en mühim karşılaşması hiç şüphe yok ki, Fenerbahçe stadında Galatasaray - Pera arasında olacaktır. Bu müsabaka daha ziyade bu sene milli kümeye girecek dördüncü İstanbul takımını meydana çıkarmak noktasından ehemmiyetli ve ümitli bir vaziyette olan İstanbulspor ve Vefa kulüplerini alacaktır.

Galatasaraylılar son zamanlarda aralarına aldıkları birkaç oyuncu ile daha kuvvetli bir hale gelmişler ve bilhassa hücum hatlarını takviye etmişlerdir. Buna mukabil Pera'da da son oyunlarda pek iyi durumda olmadıkları. Maamafih yeni sicil taltimatnamesinin verdiği kolaylıklar, her şeyi para ile halletmek imkânları taklamlar vaziyetini son dakikaya kadar gizli bırakmakta ve ortaya hiç ümit edilmeyen kadrolar çıkarmaktadır. Onun içindir ki, bu vaziyet dahilinde evvelden tahmin yürütmek bir parça güçleşmiştir. Bu suretle takımlar üzerinde tam bir tahmin yapmak için cumartesi günü saat bir on kala bölgeye uğramak ve sicil seğirden değişikliği anlamak lazım gelecektir.

Geçen hafta oynayan kadroları gözönünde tutarak netice üzerinde bir tahmin yapmak icap ederse, galibiyet ihtimali daha ziyade Galatasaray lehinedir.

Fenerbahçe - İstanbulspor
Fenerbahçe stadında yapılacak İstanbulspor - Fenerbahçe karşılaşması da, yukarıda işaret ettiğimiz dördüncü küme meselesi dolayısıyla mühim sayılabilir.

Oyunun alışverişinde başta yer alan İstanbulsporlular bu hafta pek büyük bir değişiklik yapamamışlardır. Hatta muvakkaten Topkapıdan aldıkları iki oyuncuyu da kulüplerine iade ettikleri söylenmektedir.

Bu vaziyet dahilinde hama ehemmiyet vererek oynadıkları takdirde

Fenerbahçelileri galip olarak görmek icap eder.

Vefa - Kasımpaşa

Şeref stadında ilk müsabakayı Vefa - Kasımpaşa yapacaktır. Dördüncü küme tutmak için uğraşan ve çok nazik bir vaziyette olan Vefalıların, bu maçı kazanmak için çok çalışmaları lazımdır. Vefalıları fena bir gününde yakalayarak Kasımpaşalıları galip gelirse bu bir sürpriz sayılmalıdır.

Beşiktaş - Süleymaniye

Beşiktaşlılar bugün şampiyonanın başında gidiyorlar. Her iki takımın vaziyetleri maçın Beşiktaş lehine neticeleneceğini muhakkak addettirmektedir. Bununla beraber Beşiktaşlıların bilhassa şampiyona sonlarına doğru beklenmeyen neticelerle karşılaştıklarını da unutmamak lazımdır.

Beykoz - Topkapı

Şeref stadının son karşılaşması Beykoz - Topkapı arasında olacaktır. Beykozlılar da bu maçı kazanmak için hama ihmal etmemeleri ve çalışmaları lazımdır. Ufak bir ihmal aksı bir netice doğmak uzak bir ihtimal olmaz.

Ankaralı Ş.vek Fener Girdi

Ankara Demirsporunun en iyi oyuncularından müdafî Şevket vazifesinin İstanbul nakli dolayısıyla esasen eski kulüblü olan Fenerbahçe kulübüne intisap etmiştir.

Şevket, yarın Ankaradan İstanbul'a gelecek ve gelecek haftadan itibaren Fenerbahçe müdafaasında yer alacaktır.

Mezke İstişare Heyeti Toplanıyor
Beden Terbiyesi Genel Direktörlüğü merkez istişare heyeti yarın Ankarada toplanacaktır.

Bu içtimak çok hareketli olacağı bilhassa bölgelerdeki bazı yolsuzlukların münakaşa mevzuu olacağı söylenmektedir.

Edebiyatımız Ne Halde?

Yakup Kadri İle Bir Konuşma

“...Bir Gün Gelecek, Memleketimizde de Ruhî Ve Fikrî Servetlerin Terakümü Olacak...”

Anketi Yapan:
Baki Süha



B. Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Yakup Kadri Karaosmanoğlu nu müsait bir zamanda, evinde bulup kendisiyle edebiyatımıza dair görüşmek hayli güç oldu. Bunun için bir kaç gün evvel büyük dostum, kıymetli muharrir, Abdülhak Şinasi Hisarın nazik bir telefon muhaveresiyle, Üstad Yakup Kadriden bana bir randevu alması lazım geldi.

Yenişehirin sakin ve rahat bir mahallesinde oturan kıymetli üstad, beni büyük bir yakınlık ve samimiyetle karşıladı:

— Sizinle edebiyatımız hakkında bol bol görüşebiliriz. Yalnız söylediklerimi neşrederken değiştirmek şartile!

Sözlerini ve yazılarını her zaman, her yerde büyük bir titizlikle gayet ince sözgeçlerden geçiren üstad emniyet verici sözler söyledim. Sordüğüm sualleri birer birer gözden geçirdikten sonra hepsini birden ağır ağır cevap verdi:

— Türk edebiyatı hemen yarım asırdanberi bir istihale devri geçirmektedir. Bu devrin kapanması için sarfedecek para ile yazıncıların zannetmiyorum.

«Edebiyatı Cedide cereyanından evvel gelen safhada, edebiyatımız ve fikir hayatımız oldukça bariz bir birlik gösterir, kendine mahsus muayyen vasıfları vardır. Fakat Edebiyatı Cediden sonra birbiri zıt muhtelif cereyanların bugüne kadar yanyana yaşadıklarını görürüz.

Onun içindir ki, edebiyatımızı bugün arzettigi manzara anarşik değilse bile herhalde pek karışık.

«E, tabii büyük bir inkılab hâdisesi içindeyiz. Bu inkılabın evvelâ dilimiz, sonra fikirlerimiz, zevklerimiz, telakkilerimiz üzerinde derin tesirleri olmaktadır. Aşağı yukarı üç nesil bu tesirlerin altında yollarını arayan bir vaziyettedir. Ve şu ane kadar bunlardan hiç birinin yolunu bulmuş olduğunu veya bulmak üzere olduğunu söyleyemeyiz.

Mesela, bir başka sualinizin mevzuunu teşkil eden birinci Büyük Harp sonrası neslinin en sayı dikkat iş simasını ele alalım. Bunlardan biri Necip Fazlıdır ki, bir nevi şark Nömistisime'sine; Nâzım Hikmet ise bu nun tamamile zıddı bir Marksist materyalizmaya, genç hükâyemiz Sabahattin Ali ise bunların i

kisi ortası bir sol halkçılık cereyanına önyak olmaktadır. Bunlardan her birinin ayrı ayrı hayat telakkileri, zevkleri ve ifade şekilleri vardır. Ve ancak bu suretle harp sonrası manevi buhranın temsil ederler.

— Gençleri nasıl buluyorsunuz?

Gençleri büyük bir ümitli okuyorum. Hemen itiraf etmek mecburiyetindeyim ki, sür dili bizde nesir diline nisbeten çok dar ilerlemiş. Bunun sebebi de nasirlerimizin yemî gazetecilik yoluna saparak gündelik yazılar yazmak mecburiyetinde kalmaları atfediyorum. Bilirsiniz ki, garpta, edebiyat hemen tamamiyle gazetecilikten ayrı tekâmül etmiştir. Ve uzun ömürlü eserler ancak bu suretle meydana gelmiştir. Edebi eserinin büyük vasfı da zaten uzun ömürlü oluşu değil midir?

— Milli bünyemize uygun bir edebiyattan bahsediliyor. Bu hususta neler düşünüyorsunuz?

— Milli bünyemize uygun bir edebiyattan ne kastedildiğini pek iyi anlamıyorum.

— Bugünkü içtimai bünyemiz kastediliyor.

— Eğer bir edebiyat, bir muhitin ve bir anın ifadesi ise - ki başka bir şey olması mümkün değildir - o, her vakit milli bünyeye uygun demektir. Nitekim bugünkü edebiyatımızın da arzettigi karışıklık ve müphemlik manzarası, bizim henüz kâfi derecede tebellür etmeyen hislerimizin, fikirlerimizin ve heyecanlarımızın ve hassaten henüz son şekline ermemiş olan dilimizin samimi bir ifadesidir. Bir gün gelecek, dilimiz mütekâmil bir ifade aleti şekline girecek, bir gün gelecek iyilik, güzellik ve doğruluk telakkilerimiz ve insanlıkla hayatı görüş tarzımız orijinal - yani - milli şekline bulacak, bir gün gelecek, bu memleketin de ruhi ve fikri servetlerin terakümü olacak...

Ancak ondan sonra Türk milliyetinin bir çok sahalarda ve tarihin bir çok devirlerinde ispat ettiği

sosyal ve irki bünye kudretine lâyık bir milli Türk edebiyatı doğacaktır.

«Bunun için de uzun bir hazırlık devresine girmemiz lazımlı geliyor. Ahlakî ve manevî kıymetleri yeni bir (revizyon) a tâ bi tutmak, garp ve şark edebiyatlarını hümanist bir bakımdan tercüme, tetkik, tahlil ve tefsir sözgeçlerinden geçirmek ve hassaten nesirde hiç işlenmemiş olan dilimizi yeni fikirlerimizi, yeni hislerimizi ifadeye kabiliyetli kılmak için bunun malzemesini toplamak, işlemek ve tedvin etmek bu hazırlık devresi dediğim kültür faaliyeti safhasının başlıca icaplarından biri olacaktır. Bütün garp edebiyatları ancak bu safhadan geçerek bugünkü olgun merhalelere varmışlardır. Hatta Shakspear, Racine, Göthe gibi dehalar bile bu uzun tenkit devrinin mahsulleridir. Hüdâyi nabit edebî kıymetlerle otodidakt büyük edebî şahsiyetler, tarihin nadiren kaydettiği hâdiselerdir. Bize bakir bir sür membaı gibi görünen Homeros bile Pagan bir kültürün ifadesidir.

— Halk edebiyatının kaynaklarından istifade ederek modern bir edebiyatın tekevünü mevzuubahis; bu hususta Karacaoğlu ve Yunus Emre ileri sürülüyor, ne dersiniz?

— Biraz yukarıda bahsettiğim tenkit devresinde ve hassaten dilimize yeni ifade malzemesi ararken bu milli kaynaklara başvuramamış imkân haricindedir. Hassaten tasavvufi ve lirik çığırarda birer emsaliz üstad olmak vasıflarını hâlâ bugün bile muhafaza etmek, te olan Yunus Emre ve Karacaoğlu gibi Türk şairleri, muasır şairlerimiz için bir ananın başı olabilir. Fakat bunları doğrudan doğruya taklit bize modern Türk şiirinden beklediğimiz yaratma kabiliyetini körtelendirir. Edebiyatta frenklerin Pastiche dedikleri usul kadar nankör bir şey yoktur. İşte bundan uzak durmak için de, bu neviden eski Türk şairlerinin hümanist bir bakımdan tenkit ve tahlil edilmeleri lâzım gelir. Bizim muhtac olduğumuz şey, kalıplar değil, usarelerdir.

Türk Halk edebiyatı dil için bitmez tükenmez bir hazinedir. Ve bu hazineden alınacak servetlerin modern ihtiyaçlara göre işlenmesi ve süzülmesi birinci şarttır.

Kıymetli muharrir, biraz da genç şair ve muharrirlerden bahsetmesini rica ettim. Bu bahsi bir başka görüşümme bizi bırakmamı söyledim, Tesekkür ederek ayrıldım.

Ermenileri Kimler

— NİÇİN —

ve Nasıl Aldattılar?

1886 Yılı Başında

İlk İhtilâl Komitasındaki zümrelerde kimler vardı?

Anlatan: Pantikyan — Yazan: M. Sıfır
[Tercüme ve ictibas hakkı mahfuzdur]

Pantikyan, bundan evvelki yazıda Türkiye'de kurulan ilk ihtilâl komitasını anlatmaya başlamıştı. Bugün, bu komitadaki zümrelerden bahsetmektedir. Gelecek yazıda Pantikyan ikinci zümreyi anlatacaktır.

1886 yılıbaşı, istiklâl taraftarı Ermenilere, bol paralı bir şöret lûkkünü hediye getirerek girmişti. Söylemeye lüzum yok ki, uğradıkları hayal sukutla birer tarafa gelip sinen bütün başı dönükler de, bu yadigarın etrafında cemberlenmişlerdi. Ermenilerin kara maceraları tarihine adı geçen bu yadigar Kafkasyalı (Nazarbey) idi. Bu adanın hristiyan Gürcü bir anadan doğmuş bir Ermeni çocuğu olduğu, Ermeni bir anadan doğmuş hristiyan bir Gürcünün oğlu olduğu hakkında iki rivayet vardır. İkinci rivayetin doğruluğuna, (Nazarbey) in, bir Gürcü beyinin ismi zikredilmiş suretile, habasından intikal eden büyük bir servet delili olarak gösterilmek, anadan Ermeni olduğu kabul edilmektedir.

(Nazarbey) Kafkasyada birçok maceralarla dolu bir hayat yaşadıkandan, Ermeni olan anasının delâleti ile biraz da Rus - Ermeni hâdiselerine karıştıktan sonra, kendi gibi teğen olan karısı Madam (Maro) ile birlikte Kafkasyayı terketmek mecburiyetinde kalmış, bir müddet Avrupa'nın muhtelif yerlerinde gezmiş, dolanmış ve fakat, hiçbir yerde esaslı bir iş bulup dikiz tuturamamıştı.

(Nazarbey) in aradığı, pek güzel tahmin edilebilir ki, herhangi bir ticaret işi değildi. O, şahlanan biraz da etrafında bulunan dalkavukları tarafından şahlendirilme hırsını teskin ve tatmin edecek yüksek bir mevki ve şöret arıyordu. Onun bu hayal peşinde gezdiği günler, Ermeni istiklâlcilerinin Avrupa'da hayal sukutuna uğradıkları, yeni bir fesat zemini bulmaya uğraştıkları zamana tesadüf etmişti. Aynı tesadüf, (Nazarbey) ile o günün düşünkî fesatçılarının (Bedros Kavafyan) i İsviçre'nin Zürih şehrinde yüzyüze getirmişti.

(Bedros Kavafyan) daha ilk temasında, (Nazarbey) in hayale kapılmış bir şöret ve makam hırsını olduğunu anlamış, onu aldatmak ve avlamak fırsatını kaçırmamıştı. Hemen, Migridçi Portakalının Marşilyada ve Minas Cerezim Pariste kardıkları gazetelerin koleksiyonlarını ortaya atmış, müdafaası yardımı kalan Ermeni istiklâl davasını ona pek acıklı ve fîmtili bir şekilde anlatmıştı. Teshir sözler, tatlı vaatlerle (Nazarbey) in şöret ve itilâ için çurpan ruhunu güzelle okşamış, nihayet şeytani bir plânla adamcağızı aldatıp ayartmıştı.

1886 senesinin ilk aylarında, Ermeni istiklâlcileri yine hep bir arada ve (Nazarbey) ile karışır Madam

gün için çekiniyorlardı.

SORUNUZ

SÖYLYELİM

Taksiler Hakkındaki Tahditler

Kadıköyünde Mehmet Cevdet imzasile — İstanbulda bütün taksilerin her gün işleyeceğini yazmıştınız. Bunun aslı çıkmadı. Mesela ne sahadadır?

CEVAP — Burada yapılan tetkikler, tek ve çift taksisi usulü sayesinde benzin tasarrufu temin edilmediğini göstermiştir. Maksat tasarruf olduğuna göre, bu tedbirin devam etmesinde ve bir naldire vasıtasındaki azlık yüzünden halkın sıkıntıya uğratılmasında fayda yoktur. İstanbul'da ne zeminde raporlar gitmesine rağmen Koordinasyon heyeti bu mesele hakkında ya henüz karar vermemiş veya kararına ait muameleler tamamlanmamıştır.

UZAK YERDEN TEBRİK MEKTUPLARI

A. Özer imzasile — Uzak yerde bulunan akrabamdan yubası ve kurban bayramı tebrikleri aldım. Ben kendilerine yazmayı akıl etmemiştim. Geç yazsam ayıp mı olur?

CEVAP — Bu gibi vesilelerle tebrikten maksat, samimiyet ve sevgiyi tazelemektir. Geç bile ol-

(Maro) nun etrafında ve baş başa buluyoruz. Müstakbel Ermenistanın hasmetmesaplığını kabullenen (Nazarbey), artık kasasını açmış, etrafındakilere altın saçmaya başlamıştır. Bir tarafa teşkilî düşünülünce Hınçak komitesinin programları harzlanıyor, diğer taraftan da komitenin teşekkülü lüzum ve sebeplerini tasavvur ve fikirlerini ilân ve iltih için bir gazete çıkarmaya başlanıyor. Az bir zaman sonra da komitenin umumi merkezi Parise taşınıyor. Fakat, ne komite programında ve ne de müesseselerin fikir ve görüşlerinde bir intizam ve birlik temin imkânı bulunamıyordu. Çünkü, başta (Nazarbey) olmak üzere bir kısım müesseseler, kırkının tam manasile sosyal demokrat bir program takibini ve Ermenilere muhtar bir idare teminini müdafa ediyorlardı. Bunu temin için de, şüpheli nazarlara şark vilâyetlerine dikilmiş olan ve pek tabiidir ki çok müteayak bulunan Osmanlı hükümetini aldatmak maksadile, evvelâ İzmir, Halep, İstanbul ve civarlarında birer gizli şube açmak, Ermenilerle meskün olan diğer vilâyetleri de yavaş yavaş teşkilât hududu içine almak ve bir taraftan da para toplamak, ihtilâl vasıtalarını hazırlamak, teşkil edecek cetereler Osmanlı hükümetini mütemadiyen meşgul edip yormak, zayıf ve kuvvetsiz bırakmak şekilleri ileri sürülüyordu. Fesatçılar, bu defa Ermeni taleb ve iddialarının yabancır devletlerin tavassut ve müdahaleleri ile temin ve ihtisali fikir ve teşebbüslerine pek taratarf görmüyorlardı. Çünkü, bu yolda boy-larının ölçüsünü daha evvelce defalarla almışlar, anlatılmış gibi hayal sukutuna uğramışlardı.

Bu fikir, müessesilere, bilhassa İstanbuldaki fesatçı başlar tarafından ilham olunmuştu. Bilâhare patridük makamını ele geçiren meşhur İzmirliyan ile o günün zorbacılarından Mardik Hmzariyan, bu fikre taraftar bulanların ele başlığını yapıyorlardı.

Müessesler arasında, diğerlerine nazaran daha medetli düşünen bir zümre vardı. Bunlar, istiklâl ve muhtarîyet gibi hayallere pek kapılmıyorlar ve bu kadar acı tecrübe ve neticelerden sonra kaplıcaklarını bulunacaklarına da pek inanıyorlardı. Bütün arzuları, Ermenilerin bulunduğu vilâyetlerde iltisat yaptırarak, Ermenileri Kürtlerin taarruz ve tasallutlarından korutmak vesaire gibi biraz akla yakın ve haklı dileklerden ibaret bulunuyordu. Bu zümre, Osmanlı hükümetinin o sıralarda İngiltere ile çok dostane bir siyaset takip etmesinden örnek alarak, İngilizlere temayül etmek ve taleplerini onların himaye ve sahabeti ile is'af ettirmek siyasetini tercih ediyorlardı. Öyle değerleri gibi kanlı terşebbis ve maceralara atılmaktan, gün için çekiniyorlardı.

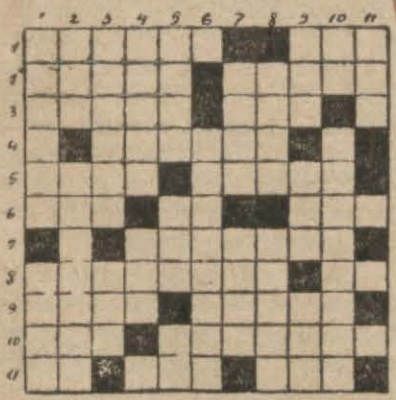
BULMACA

Soldan sağa: 1 — Mübarek bir gün - Birdebiye 2 — Alâmetler - Çok nadir 3 — Bir adet - Duacı 4 — Bir nevi taş 5 — Aptal - En iyi 6 — İt - İki harf - Çok iyi 7 — Afrikalı 8 — Müşli ilâci 9 — Nezir - Dudagın üzerindeki kılalar 10 — Bir renk - Aktını kaybetmek 11 — Vilâyet - Sahra - Tahmin.

Yukarıdan aşağıya: 1 — Sancak - Erkek ismi 2 — Erkek ismi - Sınır ilâci 3 — İkiye bölmek - Bir meyva 4 — Kırpık boyası - Nebatin bir kısmı 5 — Emreden - Tenvir vasıtası - Sonuna (K) ilâve edince usan manasına gelir 6 — Miskin 7 — Yapan - Hücum 8 — Bağırma - Yalvarma 9 — Bayağı - Kırmızı - İşaret 10 — Sual edati - Hamarat 11 — Büyük.

DÜNKÜ BULMACANIN HALLİ
Soldan sağa: 1 — Keloglan 2 — Yedek - İnanç 3 — Aram 4 — Az - Adana 5 — Aman - Peçe 6 — Ney - Her 7 — Tam - Yem 8 — Ek - Adil 9 — Ancak - İcar 10 — İhlamur 11 — İrk - Ezan - Fa.

Yukarıdan aşağıya: 1 — Yaman - Çeki 2 — Keramet 3 — Eda - Ayan - Çeki 4 — Leman - Ah 5 — Ok - Ekle



6 — Peyk - Az 7 — Li - Nere - İma 8 — Andaç - Macun 9 — Na - De - Dar 10 — Dair 11 — İçin - La.

Doçent

Dr. İbrahim Sadık Berkan
Kadın Hastalıkları Mütahasısı
Üniversite Doğum ve Kadın
Kliniğinde

Muayenehanesini Babıâli cad. desinde 18 numaraya nakletmiştir. Hastalarını hergün 15 ten sonra kabul eder.

BİR TÜRKE GÖNÜL VERDİM

Mevzuunu günün en mühimve heyecanlı hâdiselerinden alan

BOYOK BİR ŞARK FİLMİ

TÜRKÇE SÖZLÜ - TÜRKÇE MUSİKİLİ

BUTÜN MATBUATIMIZIN MÜTTEFİKAN Yazdıkları gibi

TÜRK FİLMÇİLİĞİNİN ZAFER TACI OLAN

KAHVECİ GÜZELİ
IPEK ve SARAY
İZMİRDE ELHAMRA

Büyük muvaffakiyetlerle

Bugün saat 11 de tenzilâtı matine.

BUGÜN

Mevsimin en şık.. En Lüks.. En Eğlenceli Süper filmi!

MELEK BROADWAY MELODIE 1940
Sinemasında
ELEANOR POWELL - FRED ASTAİRE

Tahminin üstünde bir muvaffakiyet kazanmaktadır.

Bugün saat 11 de tenzilâtı matine

Bugün **TAKSİM** Sinemasında

2 Büyük Film Bir Programda

1 — Türkçe sözlü ve şarkılı

BEYAZ ESİRE

Muazzam Şark filmi

Seanslar: 1 - 4,20 ve 8 de

Birbirinden daha güzel ve enteresan olan bu iki filmi kaçırmayınız.

2-Londra KALESİ

BORIS KARLOF ve BASİL RATHBONE

tarafından tarihi ve cinai film

Seanslar: 11 - 2,40 - 6 ve 9 da

ŞEHİR TİYATROSU

TEPİRBAŞINDA

DRAM KISMI

Bugün saat 15,30 da

Akşam 20,30 da

ABDAL

Yazan: Dotoyevski

TEMSİLLERİ

İSTİKLÂL CADDESİNDE

KOMEDI KISMI

Gündüz saat 15,30 da

Akşam 20,30 da

PAŞA HAZRETLERİ



Eugünkü Program

9.00 Program, 9.03 Ajans haberleri, 9.18 Hafif program ve marşlar (Pl.) 9.45/10.00 Ev kadını - Yemek listesi.

12.30 Program, 12.33 Fasil heyeti, 12.50 Ajans haberleri, 13.05 Karışık şarkılar, 13.25/14.30 Radyo salon orkestrası.

18.00 Program, 18.03 Radyo caz orkestrası, 18.50 Müsterek ve tek şarkılar, 19.30 Ajans haberleri, 19.45 Büyük fasıl heyeti, 20.15 Çigan havaları (Pl.), 20.30 Müzik virtüözleri (Pl.), 20.45 Şarkı, türkî ve taksimler, 21.15 Konuşma, 21.30 Klânet ve piyano seansı, 21.50 Opera Arıyaları (Pl.), 22.30 Ajans haberleri, 22.50 Cazband (Pl.), 23.25/23.30 Kapanış.

Müracaat Etmeleri Lüzumu İlân Olunur.

Divanyolu No. 113