

Müddeiumumî Hikmet Onat, muhakemenin dünkül celsesinde
mütalâasını söylerken



Mektepliler arasında yapılan Dünkü futbol müsabakaları

Boğaziçi - Şişli Terakki: 5-0
Günün ikinci karşılaşması Boğaziçi ile Şişli Terakki arasında cereyan etti. Maçı Şazi Tezcan idare ediyordu.

Oyuna Boğaziçi başladı. Daha ilk dakikalarda hakimiyeti ellerine alan Boğaziçililer, 11 inci dakikada Süreyya vasıtasıyla ilk gollerini kazandılar.

Oyun bu şekilde devrenin sonuna kadar devam etti ve başka gol çıkaramadan devre bitti.

İkinci devre daha ağır basan Boğaziçililer, 3 üncü dakikada Niyazinin çektiği şutla ikinci gollerini kazandılar.

10 uncu dakikada İhsanm kasti bir hareketini hakem panaltı ile cezalandırdı. Muzafferin çektiği şut üçüncü defa Şişli Terakki ağlarına takıldı.

15 inci dakikada Niyazinin 18 dışından güzel bir volisi gol! Boğaziçinin 4 üncü golü.

26 ncı dakikada, gene Niyazi güzel bir köşe vuruşu ile 5 inci ve son golü kaydetti.

Oyun da bu suretle 5 - 0 Boğaziçi galibiyetiyle son erdi.

Taksim Stadında:

Vefa - Yüce Ülkü: 3 - 0

Dün Taksimde yapılan mektep maçlarının ilki, Vefa ile Yüce Ülkü liseleri arasında cereyan etti.

Hakem Refik Osmandı.



Vefa - Yüce Ülkü maçı

Oyuna Vefa başladı. Haf hatunda kesilen akın, soluğu Vefa kalesinde aldı.

5 inci dakikaya kadar oyun Yüce Ülkünün hakimiyeti altında devam etti. Fakat netice yok.

6 ncı dakikada açılan Vefalılar, Yüce Ülkü kalesini sıkıştırıyorlar.

7 nci dakikada Üç Ülkü kalesi gene sıkıştı. Niyazinin şutunu Necmi kendi kendine kaleye soktu.

8 inci dakikada Zeki ikinci golü yaptı.

11 inci dakikada Fethi topu kapı bekleri atlattı ve güzel bir şut

ile üçüncü golü attı.

Biraz sonra da ilk devre 3 - 0 Vefanın lehine bitti.

İkinci devre açılan Yüce Ülkü, baştan sona kâhâkim cıydırlarsa da gol atamadan sahadan 3 - 0 mağlup ayrıldılar.

Şeref Stadında:

Darüşşafaka - Pertevniyal: 2 - 0

Günün ilk ve son müsabakasının Darüşşafaka ve Pertevniyal takımları hakem Tarık Özerenginin idaresinde yapıldı. Birinci devrede oyun daha ziyade Pertevniyalın üstünlüğü ile geçti ve birinci devre sayısız berabere bitti.

İkinci devrede Darüşşafaka takımı ellerine geçen iki fırsatı yerinde kullanarak iki gol yaptılar. Ve neticede maçtan 2 - 0 galip çıktılar.

Diğer karşılaşma Bölge San'at ile Ticaret arasında yapılacaktır. Bölge San'at gelmediği için Ticaret hükmen galip addedildi.

Oyuna Pertevniyal takımı güzel bir hücumla başladı ve daha ilk dakikalarda hakimiyeti ellerine alarak Darüşşafaka kalesini sıkı bir zayıf çemberi içine aldı. Çekilen şutlar ya kalecinin elinde kalıyor ve yahut ta avuta kaçıyor.

Böylece her iki tarafın kaçır- dığı sayı fırsatları içinde devre sayısız geçti.

İkinci devreye her iki taraf ta güzel biroyunla başladılar. Darüşşafakalılar ilk ve biraz sonra da ikinci sayılarını yaparak maçtan 2 - 0 galip çıktılar.

Voleybol maçları

Mektepler arasında tertip edilmiş olan voleybol müsabakalarının dün Beyoğlu Halkevi salonunda devam edildi.

Günün ilk karşılaşmasında Işık, Hayriyeyi 15 - 4; 15 - 2 yendi.

İkinci karşılaşma Galatasaray -

RADYO

25 - 20 - 940 Pazar

12.30: Program ve memleket saat ayarı, 12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri, 12.50: Türk Müziği: Şarkı, türkü, ve oyun havaları. Okuyanlar: Melek Tokgöz, Mefharet Sagnak, Safiye Tokay, Celâl Tokses, Tahsin Karakus, Mustafa Çağlar, 13.30/14.30: Müzik: Küçük Orkestra (Şef: Necip Aşkın). 18.00: Program ve memleket saat ayarı, 18.05: Müzik: Radyo caz orkestrası, 18.30: Çocuk Saati, 18.55: Serbest saat, 19.10 Memleket saat ayarı, Ajans ve Meteoroloji haberleri, 19.30: Türk Müziği: Çalanlar: Veli, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer. Okuyan: Müzeyyen Senar. 20.00: Türk Müziği: Halk Türküleri. İnebolulu Sarı Recep. 20.15: Konuşma (Tarihten sahipler). 20.30: Türk Müziği: Karışık Program. Okuyanlar: Melek Tokgöz, Mefharet Sagnak, Safiye Tokay, Celâl Hoşses, Tahsin Karakus, Mahmut Karımdağ, 21.15: Müzik: Cemal Reşit tarafından Pl. yano Resitali, 1 - Cesar Franck: Prelude, Choral, et Fugue. 2 - Claude Debussy: 12 Preludes (1 inci defter). 21.45: Müzik: Senfonik Müzik (Pl.). 22.15: Memleket saat ayarı, Ajans haberleri: ziraat, Esham - Tahvilat Kambyo - Nuluk borsası (Fiyat). 22.30: Ajans Spor servisi. 22.40: Müzik: Cazband (Pl.) 23.25/23.30: Yarıncı program ve kapanış.

Sinema ve tiyatrolar

ŞEHİR TİYATROSU
Tepebaşı Dram kısmı:
Gündüz 15.30 da.
Akşam 20.30 da:
O KADIN
Komedi kısmı: Gündüz 15.30 da:
Akşam 20.30 da:
HERKES YERLİ YERİNDE

HALK OPERETİ
Bugün gündüz
(16) da. Akşam
(9) da:
Zozo Dalmasia
(ÜÇ KUYUMCU)

ALEMDARsinemasında

- 1 - Cebelüttarik Casusu
- 2 - Kaçakçılar

İstiklâl liseleri arasında cereyan etti. Galatasaraylılar bu müsabakayı 15 - 8; 15 - 10 kazandılar.

Üçüncü maç Haydarpaşa - İstanbul lisesi takımları arasında cereyan etti. Baştan başa heyecanlı geçen bu müsabakada Haydarpaşalılar müsabakayı 3 sette 15 - 3; 6 - 15, 15 - 10 kazandılar.

Galip takımların kadroları şu şekilde idi:

Işık: Recai, Lebip, Tepo, Adnan, Necmi, Sinan.
Galatasaray: Vahdet, Özdemir, Muvakkar, Şahap, Ekmel.
Haydarpaşa: Vasfi, Muzaffer Günberg, Suat, Fethi, Adnan.



- 10 -

Yaptığımı mantıksız olduğunu biliyorum ama neyleyim azım. Ben de tahtadan değilim! Çıldırma niyetim yok.

Mühim bir noktayı unutmış gibiyim:

— Ha, biliyor musunuz, kız- çağız oldukça völdandır. Henüz on altı yaşında iken evlerinin karşısındaki sarap tüccarının oğlu ile işi pişirmiş.

Matyö hayretle sordu:

— Ya karınız ne oluyor?

Böşen bir parça şaşaladı.

— Nasıl? Karım mı?.. Ne demek istiyorsunuz?.. Karım ev-

dedir. Çocuğu uyuttuktan sonra yatacak. O namuslu bir ka-

—dır dostum.

İğmiş olduğu şarabların tesiri-

le hem vurüyor ve hem de i-

tiraflarına girmi veriyordu:

— Adam sen de! Artık co-

cuk değiliz ya! Hayat havatır.

Bunu böyle bilmeli. Karım dün-

yada en çok hürmet ettiğim bir

kimsedir. Ona karşı savırsızlık

ta bulunmam. Yuvamızı kirlet-

mem. Fakat geçirmiş olduğum

o müthiş vara buhranı içinde

evlenmeye mecbur olduğum va-

krıt, Konstans hiç sevmiyerek

aldım. Yani ondan nefsim haz-

zetmedi, anladınız mı? Ah! O

zamanlar adeta çıldıracaktım.

Konstans öyle cılız, öyle cazibe-

sizdi ki, tahayvül edilemez... A-

zizim, deri ile örtülmüş bir ku-

ru kemik. Bereket versin o da

vavas vavas itidal ve sükun bul-

du. Menememeciği şeye göz

yumdu. Hatta bir akşam beni

tandığı bir madamla gördüğü

halde ağzından bir tek söz bile

çıkarmadı. Fakat ne de olsa ta-

ndıkları münasebette bulun-

maklığım onu rencide eder. Hal-

buki sokakta mecul kadımlar

la gezmişim, tozmuşum ona vız

gelir. Meselâ bu kıızı bir alır bir

birakırım... Aynı zamanda me-

sele karımdan o kadar ızdır-

geçer ki, onun haberi bile ol-

maz... Ancak birşey itiraf etme-

liyim. Konstansın büyük kusur-

ları vardır. Evet Moristen başka

çocuk yapmamak hususunda

mutabıkız. Fakat onun aldığı bir

takım, biçimsiz tedbirlerden ik-

rah etmemek kabil değil.

Bu mevzu Böşenin kanımı a-

levlendiriyordu. İtirafı sa-

minileştikçe hızlı nefes alıyor,

sigarasını boyuna içiyordu.

Karı kocahıça ait bütün sırlarını

en ufak teferruatına kadar an-

lattı. O, tabiatın yuhudun-

lanmıyan huysuzlardan

Yalnız, sehvani meyhan-

derecesindeydi. Ufak tef-

lenceler, yarı kalın sarı

nun bitmiş arızaları

edemezdi. Konstans için

hafaza edebilmek için

geldiği kadar hüsnüv-

riyor, onun sonu gelme-

gırlıklarına sükunete

yordu. Fakat çocukta

mak maksadile alman

genç kadını güden

trıyor, tahrip ediyordu.

— Görüyorsunuz ya

Benim mızıcında bir

aynı kaptan yemiye

lirsa, otuz iki yaşında

kar. Bununla beraber

kaba da razı olurdu

bir şeye benzese... Mes-

çen gece...

— Alt tarafını hafif

yönün kulağına

— Anlıyor musunuz

Hayır, hayır, ben fena

değilim. Ona kötüllük

temem. Esasen ben

larımı kimseye sakla-

şarda yaptıkları son-

yayı olur, değil mi?

— Biraz çapkınlıkta

zaman eve gayet

Konstans bir hediye

bütün ev halkını

Sonra, düşününüz ki

manak için en iyi

görmek için

Bu son buluşunu o

görmüştü ki, gözlerim

lircesine gülüyordu.

Komarten sokakım

durdular. Böşenin

na mahsus odası

rinle de o sokak

çaktı. Matyö sarı

canı tanıdı. Ağır

yuvanlı sapkası

lâmbası altında

senin gözleri

manalarla dolu

yöye elini uzattı.

— Haydi, Allah

dostum!..

Tekrar döndü

kulağına eğilerek:

— Bakın ne domuz

basına bir akraba

gideceğini söyledi.

Bu

bire kadar serbest

(Daha)

Güreş millî takımı

6 ncı Balkan şampiyonasına iştirâk edecek güreşçilerimizin seçmeleri dün akşam yapıldı

Önümüzdeki hafta yapılacak altıncı Balkan güreşleri için, millî takım namzetleri arasında dün akşam Beyoğlu Halkevi jimnastik salonunda bir seçme yapılmıştır. Müsabaka müddeti 20 ger dakika olarak tesbit edilmiş, galip mağlup aranma-

dan 20 dakikalık müddet içinde form ve hareket bakımından en fazla puan alan güreşçiler hakem heyetinin bilâhara verece-

ği karardan sonra millî takıma seçileceklerdir. Müsabakaları sırasıyla aşağıya yazıyoruz:

56 Kilo: Küçük Hüseyin - Kenan.

Müsabakanın ilk 10 dakikası denemeye geçti. Hüseyinin a-tak yaptığı görülüyor. Kenan daha temkinli ve hâkim. Ara sıra birbirlerine tehlikeli vazi-yetler yaratıyorlar. Fakat tuş yok. Hüseyin mütemadiyen min-der kenarma kaçıyor.

İkinci 10 dakikanın ilk 3 da-kikasında Kenan altta, Hüseyin üstte çalışıyor. Netice yok. Kenanım üstte, Hüseyinin altta çalışmasından da bir netice almamıyor. Son 4 dakika da ayakta güreşiyorlar. 20 dakikalık müddet geçiyor.

61 kilo Yaşar Erkan - Suat.

Bu müsabaka bir hayli hareketli oldu. Yaşar, eski ve tecrübeli bir güreşçi olmasına rağmen nefesi az. Suat daha atak ve nefesli. 20 dakikalık müddet-te tuş olmadı. Bu sikişte bir güreşçi daha olduğundan netice bu iki müsabıkın diğer güreşçi ile birer defa karşılaşmasından sonra belli olacaktır.

66 kilo: Yusuf Aslan - Yaşar Doğu.

Bu müsabaka çok zevkli oldu. Eski ve teknik bir güreşçi olan Yusuf Aslanın karşısında genç, atak ve nefesli Yaşar Doğunun ne netice alacağı merakla bekleniyordu. Müsabakanın ilk dakikaları denemeye geçti. Yedinci dakikada Yusuf alta düştü. Yaşar üstte iyi çalışıyor. Fakat netice yok, bu arada Yu-

ruz. Müsabakanın diğer on dakikası da çok zevkli bir şekilde cereyan etti. Tuş olmadan müsabaka nihayete erdi.

72 Kilo: Celâl Atik - Kandemir.

İkisi de kuvvetli güreşçiler. Fakat Celâl Atik daha atak ve daha faik. Yirmi dakikalık müddet tuşuz neticelendi. Bu siki-

(Devamı 5 incede)

BUGÜN MELEK SİNEMASINDA

Dünyanın en tatlı sesli baritonu NELSON EDDY

VIRGINIA BRUCE ve LIONEL BARRYMORE

Tarafından fevkalâde bir tarzda vücudı getirilen NEFİS Mr AŞK MACERASI

ALEV ŞARKISI

İlâveten: METRO JURNAL

SEANSLAR: 10 - 12 - 2 - 4.15 - 7.30 ve 9 dadır.

BUGÜN YALNIZ İPEK Sinemasında
TURKIYENİN EN BÜYÜK ARTISTI ERTUGRUL MUHSIN'in yarattığı

SEHNET KURBANİ

Bugün saat 11 ve 1 de tenzilatlı matinele.

Bugün mevsimin 3 üncü Fransız Süper Film

DON KAZAKLARI'NI

görmek ve hoş ilki saat geçirmek için mutlaka

SÜMER Sinemasında

gidiniz. Milyonlara mal olmuş ve Çarlık Rusyasının göz kamur-tilik ve ihtisamını ve zamanımızın Paris hayatını tasvir eden şaheserin başrollerinde:

CEBELÜTTARİK CASUSU KAHRAMANI Roger Duchene

Ve Komedi Fransız artistilerinden **VERA KORENE**

CHARLES VANEL ve DON KAZAKLARI TEGANNI HEYETİ

İlâveten: EKLER JURNAL son dünya ve harp haberleri

Bugün saat 11 ve 1 de tenzilatlı matinele.

Bugün **SARAY Sinemasında**

Büyük muvaffakiyetle gösterilmekte olan ve harp atmosferi arasında bir aşk romanını tasvir eden

AŞK FIRTINASI

Fransızca süzül büyük heyecan, macera ve kahramanlık

Başrollerde: Sinemanın en güzel yıldızı

DOROTHY LAMOUR

LEW AYRES ve LIONEL ATWILL

İlâveten: FOKS JURNAL manzaraları arasında Balkan konferansı

ve Bay Sarıoğlu'nun Fransızca antika

Bugün saat 11 ve 1 de tenzilatlı matinele.

Bugün **SAKARYA Sinemasında**

2 Büyük ve Güzel Film Birden:

1 - Demir kapı

aras



Hüsnü hattan : 10 numara aldım

— Sen de benim gibi yap. Bu nevi vazifeleri iyi yapmak için TUNGSRAM KRIPTON ampullerinin bembeyaz ve parlak ışığına ihtiyacın var.

TUNGSRAM
KRIPTON

En az paraya
En bol aydınlık

BOURLA BİRADERLER İSTANBUL
ANKARA - İZMİR

DAVET

İstanbulda Sabuncu Mehmet Şakir ve Mahdumu Müessesatı Ticarî ve Sinaî Türk Anonim Şirketi

Hissedarları heyeti umumiyesi 27 Mart 1940 tarihine müsadif Çarşamba günü saat on altı otuzda alelade ve saat on yedide fevkalade olarak Şirketin Merkezi Umumisinde toplanacağından nizamnamei dahilinin yirmi altıncı maddesi mucibince hissedarların gerek asaleten ve gerek vekâleten hâmil oldukları hisse senetlerini toplanma gününden ilâkal on gün evvel Şirket Veznesine teslim etmeleri ve tayin olunan gün ve saatte toplantıda hazır bulunmaları ilân olunur.

Meclisi İdare

Alelade İçtima, Müzakere Ruznamesi

- 1 — Meclisi İdare ve Mürakip raporlarının okunması.
- 2 — Bilângo ve kârûzarar hesapları incelenerek Mürakip, Meclisi İdarenin ve Müdürün ibrası.
- 3 — 939 senesi temettülünün dağılıtmasına karar ve tevzi için meclisi idareye mezuhiyet verilmesi.
- 4 — Vefat eden bir meclisi idare azasının yerine diğerinin seçilmesi.
- 5 — 1940 senesi için bir mürakip intihabı ile ücretinin tayini.

Fevkalade İçtima, Müzakere Ruznamesi

- 1 — Nizamnamei dahilinin (35) otuz beşinci maddesinin tadili.
- 2 — Nizamnamei dahilinin (37) otuz yedinci maddesinin tadili.
- 3 — Nizamnamei dahilinin (38) otuz sekizinci maddesinin tadili.

Inhisarlar umum müdürlüğünden:

Cinsi	Miktarı	Muham. bed. Lira Kr.	%7,5 te. Lira Kr.	Eksiltmenin Şekli Saati
Band Saksonya	8000 metre sıf	71 —	5 33	pazarlık 15
Şişe sandığı	900 adet	1125 —	84 38	açık ek. 15,30
Lito şişeleri için in-		332 50	24 94	pazarlık 16
ce ve orta vernik	250 kilo			
Muhtelif yaldız	295 kilo	797 50	59 81	pazarlık 16

- I — Nümune, resim ve şartnameleri mucibince yukarıda yazılı dört kalemlin malzeme hizmetlerinde gösterilen usullerle satın alınacaktır.
- II — Muhammen bedelleri, muvakkat teminatları, eksiltme saatleri hizmetlerinde yazılıdır.
- III — Eksiltme 4. III. 940 Pazartesi günü Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Nümuneler her gün sözlü geçen Şubeden görülebileceği gibi şartnameler de parâsız olarak alınabilir.
- V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte mezkûr Komisyona gelmeleri. (1214) 1-4

İstanbul Defterdarlığından:

Hocapaşa Maliye şubesi mükelleflerinden Hamidiye Türbesi caddesi Letafet Han 1 — 2 No. da Lütüf Kâmil ve Fazlı zade Bahaettine 927 mali yılı verginin hakkındaki itiraz komisyonu kararını 18/3/937 gün ve 7171 sayılı temyiz komisyonu kararları bozulmuştur. keyfiyet 3692 sayılı kanunun 10 ve 11 inci maddeleri mucibince tebliğ

BORSA

— Ankara 24-2-940 —

ÇEKLER

1 Sterlin (İngiliz)	5.24
100 Dolar (Amerika)	130.19
100 Fransız Frankı	2.9551
100 Lire (İtalya)	6.7175
100 İsviçre Frankı	29.355
100 Florin (Felemenk)	69.1321
100 Raymark (Alman)	—
100 Belga (Belçika)	22.0175
100 Dirahmi (Yunan)	0.97
100 Ley (Bulgar)	1.5925
100 Çekoslovak krunu	—
100 Pezeta (İspanya)	13.435
100 Zloti (Lehistan)	—
100 Pengö (Macar)	23.55
100 Ley (Romen)	0.6175
100 Din r (Yugoslavya)	3.0825
100 Yen (Japon)	31.0925
100 İsveç Krunu	31.0975
100 Ruble (Rus)	—

Esham ve Tahvilât

Esham ve Tahvilât birine muamele olmamıştır.

Satılık Bakalit presi

40 ton tazyik kabiliyetinde. 1400 kilo sıkıktında BAKALİT mamulâtı imalinde kullanılan Alman mamulâtı yeni bir el presi ve kalıpları teferruatıyla beraber satılıktır.

Müracaat yeri: Fatih manisalı Furun sokak bir numaralı hane

Ankara caddesinde Kiralık kat ve odalar

Ankara caddesinin en yakın noktasında, Orhanbey hanında kat ve oda olarak kiralık yerler Altındaki ilân bürosuna müracaat.

GRİPİN



BAŞ, DIŞ, NEZLE.
GRIP, ROMATİZMA,
NEURALJİ, KIRIKLIK



VE BUTON AGRILARI DİTİT AL KESER. LUZUMUNDA GÜNDE 3 KAŞE

TÜRK TİCARET BANKASI A.Ş.



Her ayın
1 inde
alacağınız faiz ile
Sizi de sevindirebiliriz.

Kütahya Sulh Hukuk Hâkimliğinden:

Ahı Erbasan mahallesinden Cemal Topbaş ile kızı Hatice Uluğ ve Meydan mahallesinden Rukiye Tüzün'un sayılan mutasarrıf oldukları mahalleli mezkûrede kâin hudut ve evsafı sair resim gartnamesinde yazılı 1000 lira muhammen kıymetli maa müstemiât bir bap hane kabili kısmet olmadı. gından satılarak gıyusunun izalesine dair verilen karara binaen 14/3/940 Perşembe günü saat 14 de mahkeme kaleminde açık artırma ile satılacaktır. Artırma gartnamesi 20/2/940 tan itibaren açıktır. Almak isteyenler % 10 nisbetinde teminat vermeğe mecburdur. Muayyer günde usulen nıdan sonra en ziyade artırmanın üzerine bırakılır. Müşteri bir hafta zarfında parayı vermezse ihale bozulurak yeniden on beş gün müddetle müzayedeye çıkarılır. Bu ikinci artırma da en ziyade artırmanın üzerine ihale olunur. İki ihale arasındaki fark ve faiz önce alandan tahsil olunur. İşbu hanenin ihalesine kadar birikmiş vergi, belediye avukat borçlarıyla delâliyesi âlana aittir. Müşteri şartnamede yazılı bütün gerailti kabul ve itiraz hakkını şimdiden iskat etmiş sayılır. Fazla malûmat edinmek isteyenler mahkeme kaleminde 940-4 dosyasında mevcut gartnameyi okuyabilirler. (31506)

SAHİBİ: ANIM US
Başlıdırı ver: VAKİT Matbaası
Umum Nesriyatı İdare eden:
Bekir Ahmet Şenocul

İstanbul Belediyesi ilânları

İstanbul belediyesine müsabaka ile dört müfettiş muavini alınacaktır

İmtihana girebilmek için:

- 1 — Türkiye Cümhuriyeti tebaasından olmak,
- 2 — Sinnen 35 den yukarı olmamak,
- 3 — Her türlü sıhhi ve bedenî ârizalardan salim bulunmak, (Belediye tarafından tayin edilecek olan sıhhi heyetten raporu alınacaktır)
- 4 — Hüsnühal eshabından olup fena bir şöreti haliz bulunmadığına dair tahkikatla tevlik etmek,
- 5 — Askerlik vazifesini filen ifa etmiş olmak,
- 6 — Askerlik vesikası ile nüfus tezkeresinin ve hüsnühal varakasının asıllarını veyahut Belediye tasdikli suretlerini ve 6/9 ebadında üç adet fotoğraf vermek,
- 7 — Yüksek bir mektep mezunu olmak,

Yukarıda zikredilen vasıfları haliz olup imtihana girmek arzusunda bulunanlar 2/3/940 tarihine kadar istida ile İstanbul Belediye Reisliğine müracaat etmelidirler. İmtihan 6 ve 7/3/940 Çarşamba ve Perşembe günleri saat 14 de İstanbul Umumi Meclisi salonunda yapılacaktır. İmtihan Programı:
1 — Hukuki ve İktisadi malûmat,
2 — Devlete ve Belediyelere dair mali mevzuat,
3 — Belediyelerin şahsiyeti hükmiyeleri ve hakkı kazaları,
4 — Şehircilikten maksat ve gaye, Belediyeci gözüle şehir tebliği hakkında düşünceler, (3 Sual tahriri, Dördüncüsü sözlüdür.) İmtihanda muvaffak olanlar arasında müsavât vukus geldiği takdirde Garp lisanlarına vukufu olan tercih edilecektir. Müfettiş muavinliğine tayin edilecek olanlardan ikisine maaş ve diğer ikisine ücret verilecektir. Maaş ve ücret miktarları devlet memurları maaşlarının tevhit ve tesadülüne dair olan 3656 numaralı kanun hükümlerine göre tesbit edilecektir. (13462)