

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

Υπό ΑΚΑ ΓΚΙΟΥΝΤΟΥΖ Βουλευτού 'Αγκύρας

(Συνέντευξη με την Α' σελίδα)
 σκοτώνει! Άρρηστο τον έλκινε, σκό-
 τωσε έμενα!
 Καί αυτή δε ή φωνή ήτο λεπτο-
 τέρα και όραιοτέρα.
 'Ομοίως μάλιστα με φωνή πολύ
 νεωτέρας γενιάς.
 Μία δεύτερα σύντομος πάλι συ-
 νέντευξη...
 Κατά γής έσπρωχθήκε μία τική
 μαύρη και ταυτόχρονα ανοίχθηκε μία
 θύρα με τραυματική φωνή και άμεσως
 έλεισε.
 Αί σκιά του έφώναζαν και έπα-
 λαν, δλιγώστεσαν.
 'Η λεπτόφωνος γυναίκα με άσυναρ-
 τήτως ψιθυρισμένους θρήνησε πρὸς τὸν
 άρρωστο που είχε σωριασθή κατά
 γής.
 — Βοήθεια! ΄Εχ! Βοήθεια!
 'Η σκιά που προηγουμένως μετά
 τινά όήματα είχε κυλιόθι κατά γής,
 έφανα ως έλαττηνόν που κόπηκε από
 τήν θέαν του, έπινάχθηκε, ώρθώθηκε
 στά πόδια, έσπρωξε εις τὸ πλάγι τήν
 καλλιόπην σκιάν καί...
 — Ντάν. Ντάν.
 'Ενα περίστροφο με δύο κρότους
 συνεγείρε έβρόντησε.
 'Αλλή σκιά, άζηλον πόθεν όρμή-
 σσα, άπό έκνις δεξιά και άρι-
 στερά ήβληνε να σηκώση τὸ χέρι
 τής, άλλα μόλις έκαμψε ένα όήμα έμ-
 πρὸς, έσπρωχθή κατά γής.
 'Αντήχησε τότε ή λεπτή φωνή τής
 άνθρώπου.
 — Τί έκαμες; τὸν σκότωσες; τὸν
 σκότωσες;
 'Η σκιά έχωσε στήν τσέπην τής
 τὸ μεταλλικὸν μέρος τοῦ όπλου, έκνις
 πρὸς τὸν πλαγιαστὸν πληγωμένο, τὸν
 έβουρσε και είδεν ότι από τὸ στή-
 θος και τὸ στόμα του είναν σκόνες
 όρμη τὸ αίμα.
 'Ο έπαυμένος άδωνάτων και κου-
 νηθὲ από τήν θέαν του άναστήκωσε
 τήν κεφαλήν και πρὸς τήν λεπτόφω-
 ρον γυναίκα σπρωγόμενος μέγρος κυο-
 λωμπεύστικον εἶπε:
 — Μπρέ Φίρετς μου, γιά κύτταζε!
 Καί έκείνη:
 — 'Καλέ αυτός είναι πολιτισ-
 νος.
 — Καί με φόβον και τρέμον έπρό-
 σθε:
 — 'Αλήθεια, πολιτισνός;
 — Όχι δά, ένας γίγας! κύτταζε τον.
 — Πάλι σέ λέγω, είναι πολιτισ-
 νος... καί τί λέεινεις!
 'Από τὸ παράθυρον τοῦ στενοῦ φει-
 γίτου τοῦ σπιτιοῦ, τοῦ όπου προη-
 γουμένως ή θύρα όρνησε είχε άνοιχθί
 και κλεισθί, ήκούσθη ή φωνή τής ά-
 ράας όθιφάνος:
 — 'Από πάνω... έρχονται, γλή-
 γωρα, φύγε!
 'Ο φωνὸς τήν φωνήν αὐτὴν άκούων
 έκλονθη και έταλλος όρμησε έπάνω
 στήν θύραν... τήν άνάχλασε τήν έ-
 ανοίχθί.
 Τά παραθύροφύλλα έκλεισαν πάλιν
 και έλο τὸ σπῆτι έδουλόθη σὸ σκότος.
 Τότε ή πληγὴν του γυναίκα άόρυσσε
 τὸν άδρα από τὸν βραχίονα τὸν πα-
 ρεκάλε.
 Χρῶσινε! Χρῶσινε, άγάπη μου
 Χρῶσινε!... φύγε, φύγε!
 Τρεμάχια άκούονταν...
 — Στρέψε άριστερά στὸν άνήτορον,
 και τρέχα πρὸς τὰ κάτω.
 — Καί σύ;
 — Γιά σένα τὸ πᾶν θυσιάζω, μέ-
 νον φύγε άγάπη μου, Χρῶσινε μου
 άκουσέ με.
 Τήν τελευταίαν αὐτὴν λέξιν είχε
 προσφέρει άκριβὸς τήν στιγμήν που τὸ
 χονδρὸ ρόπαλον τοῦ νυκτοφύλακος,
 πρῶτος φθάσαντος εις τὸν τόπον τοῦ
 δράματος φύβηθι στὸν άέρα άλλα δὲ!
 πρῶταος να καταπέσει έπὶ τής κεφα-
 λής του δράστου.
 — Τάν!
 'Ακούμ ένας κρότος περιστρέφου...
 και τὸ βαρὺ ρόπαλον έπεσον από τὰς
 χείρας τοῦ νυκτοφύλακος.
 'Η σφαίρα συνέτριψε τὸ κόκαλον
 τοῦ καρποῦ τής χείρς τής
 τὸ ρόπαλον.
 — Καί έφ' ό νυκτοφύλαξ πρὸς στήν
 πληγὴν, ή όπλοφόρος σκιά διαφυγόσα
 από τὸν άριστερὸν άνήτορον πρὸς τὸ
 κάτω έξηφανίσθη εις τὸ σκότος.
 'Από τήν μεγάλην όδὸν πρὸς τὸ
 μέρος έκείνου ήκούοντο σφυρίγματα ά-
 συστομικά και κρότοι πόδων έπιηρία-
 ζόν. Εἰς τήν γωνίαν τοῦ σκοτεινοῦ
 έδρου συνέπνευσε άρκετὸν πληθος και
 έπρόφθαναν δύο Τούρκοι άστυνόμοι
 δύο 'Ιταλοί καραμπινέροι και όλίγοι
 νυκτοφύλακες.
 Τὸ θέμα τὸ βρεῖν παρουσιάσθη
 διὰ τὸ άνατὸν φθῶς τοῦ ηλεκτρικοῦ
 φανὸς τής τσέπης τῶν όργάνων τής
 έξουσίας ήτο τραγικόν.
 ('Ακολουθεῖ)

ΣΟΝΕΤΑ

Χεινοπορεύετο

Τί έχεις άγέρι μέν' σ'ά δάση
 Κι' άναστενάξεις θλιβερά;
 — Τά μαθημένα κλάω λουλούδια
 Που μου μυρόνταν τὰ φτερά.
 Γιατί νεράκι στήν κοιλάδα
 Θλιμμένο τραγουδῶς σκοποῖ;
 — Κλάω τή χαμένη πραινίδα
 Πλωτρεχα μέσα χαωποῖ.
 Γιατί, γιατί, τραλλὸ πουλάκι,
 Τώρα με πόνο καλεῖσαι;
 — Κλάω τής άνοιξης τὴ κάλλη
 Που πέταξεν από τῆς γῆς.
 Τί έχεις και σὺ μ' άναστενάξεις
 Πικρὴ μὲ' άγέλιος καρδιά;
 — Κλάω τής άγάπης τήν έπίδοα
 Ποῦ μύρωμε παντοτινά.
 Πάτρος Βασιλικῶς

Γνωμικά

Τὰ παιδιά 'δνε άκ φύσος, μικητικά.
 Κάκουν άκριβὸς, άκ κάνουν και ό γονεῖς
 τὸν παρ' όλας τίς προσπάθειες νά τούς
 μάθουν καλούς τρόπους.
 *
 Δὲν πρέπει κανεὶς νά ταπεινώται μπρο-
 στὸ κα νέαν άλλον, έκτός από τήν μη-
 τέρα του.
 *
 'Ο φθόνος είναι πρωτεύοντα τοῦ μί-
 σους.
 Εἶναι γνωστὸν, ότι σ'ά χαριὰ ή τύχη
 ένοσε τοῖς έπιτηδείοις. 'Ε, λοιπόν, τὸ
 τίδω συμβαίνει και στήν έρώτα.
 *
 Τὸ χέριμα κάνει τήν ευτυχία, με τὸ χέ-
 ριμα όμως μπορείς νά ελσαι... άτυχὴς με
 άναι.
 *
 Δὲν υπάρχει ζωή χωρίς προλήψεις, όπως
 γεωμετρία χωρίς άξίωμα.
 *
 Οί προσεχτές είναι τηλεγραφήματα πρὸς
 τὸν θάον. Συνεχῶς τήν νύχτα γὰ νά πλη-
 ρώνονται σ'ά μισή τιμή.
 *
 'Εξυπνα και κουτά

— 'Ο κ. Κοσποπόλινος μεγαλέμπορος γὰ
 νά συνθηθῇ τὸν γιὺν του σὸ έμπόριον τὸν
 άνατὸν σὸ κατὰ μέρος του τίς όρες που αὐ-
 τὸς άποσπάζει.
 — Ένα ρόβου δ' γιὺς του θυμιωμένος
 πλησιάζει τὸν πατέρα και τοῦ λέγει:
 — Μαμάκι, πρέπει νά διαζήξω από τὸ κα-
 τὰ μέρος τὸν 'Ανδρό.
 — Γιατί; Αὐτός είναι καλὸς υπάλληλος.
 — Γιατί φιλονικιστικὸς σίμματα και με
 εἶπε μπροστὰ σ'όλον τὸν κόσμο ήλιθια.
 — Περιέγραψέ μοι τὸν καί ποῦ εἶπε; Αὐτός δὲν
 μαρτυρεῖ ποτὲ τὰ μυστικὰ κατὰστήμα-
 τος.
 Εἶπε νύχτα. Σὲ μία γωνία κίποιος χον-
 δρὸς κύριος βρισκόμενος σκαρφαλετὲ έπάνω
 σ'ένα αἶλο διαβήτη πρὸς περσιεὶς αἰγὰς γὰ
 νά καί τὸν λέει:
 — Πρόσεχε κύριε. Δὲν βλέπεις μπροστὰ
 σ'α;
 — Εὐὸ δὲν βλέπει;
 — Εὐὸ εἶμαι τυφλός, κύριε!
 — Μ'άποῦ εἶσαι τυφλός, χριστιανέ μου,
 τί θέλεις και βγαίνεις έξω τήν νύχτα;

Ενας έπαρχιώτης κτηνοτρόφος έ-
 τηλεγραφῶνος σὲ κάποιον γνωστὸν του κτηνέμ-
 πορο τὰ έξής.
 «Στείλατε δύο τὰ χοιρίδια σ'έν σταθμό.
 Θὰ περμένα και σ'α. 'Εγὼ σήμερα δὲν
 έχω μίαν, διότι τὸ μεταμεσημέριον τραγὸν
 δὲν παίρνει βάδισμα. Οἱ δουλειές πάνε άσχη-
 μα έδώ, άν δὲν αὐτοῦ ζητηθῶν βομβάλια
 παρακαλῶ μὴν βεχάτε και μένω
 Basim evi
 Marko Konstantinopolus
 Galata Persemba Pazarı No 4.

ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΓΑΜΟΙ ΑΣΤΕΡΩΝ

'Η Αγγλίς, ήθοποιός τοῦ θεάτρος, ή τσι-
 χαρισμένη Τζόνν, έσπρωχθή και αὐτὴ
 τὸ κληρικόν σκῆμα τῆς εἰς τὴν Κάν-
 νας μ' ένα ευτυχὴ γάμον. 'Υπανδρεύθηκε
 ένα 'Αμερικανὸν πολυκατασκευαστὸν από
 τὸ Σικάγο, τὸν 'Εδουάρδον Μαίλιαν. ὁ
 όπλος όστις και ὁ τίσις έξορε πόσην περι-
 ουσίαν εἶχε.
 'Ο Μαίλιαν έγνώρισε τήν όρμάν
 Τζόνν εις ένα άκ τῶν θεάτρων τοῦ Λονδί-
 νου, όπου και τήν έπρωτεύθη καρυστολό-
 γος. Καρὶς με χάση τὸν καιρὸν άνέβηκεν
 εις τὸν κατωκριντὸν και τῆς έπρότεινε νά γί-
 νη νόμιμος άνδρας τῆς όδὸν τὸν όρον δαῖς
 νά άποσπῇ ήθοποιὸς άπὸ τήν σκηνήν.
 'Η Τζόνν έδέχθη και πορὸς έτελέσθησαν
 εις τὸ Κάννας τῆς Γαλλίας ό γάμος τοῦ
 άνωτέρου ευτυχῶς; ζεύγους, παριστα-
 μένων και πολλῶν μαχαγατών.
 ΕΝΑ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΟΝ ΜΕΤΡΟΝ
 Οί συνταξιόχοι τῶν 'Ηνωμένων Πολι-
 τεύων παρηγορεῖται. Καί με τὸ δικόν τους;
 άπό δεινὰς ενὸς νέου νομισματικοῦ ότο-
 βλήματος εις τὸ Κογκρέσσον δὲν μποροῦν
 νά λαμβάνουν έκάστην προσηγορίαν προ-
 κλητικῶς όλόκληρον τήν έπισημοσύνην.
 εἰν τὸν. 'Ο νομισματικὸς προτεινόμενος νά
 βοηθήσῃ τὴν νέαν και συνταξιόχων λαο-
 βάνει τὸν όρον του και τὸ γεννὸν τοῦ
 νέου ενὸς συνταξιόχων, κατὰ τήν διά-
 κρίσιν τοῦ προληγομένου έτους και προσ-
 θέτει μίαν διάταξιν τὸν νόμον, διὰ τής
 όποίας ή πληρωμένη εις άποθανόντα εν-
 τὴ μεταδὸν στέλνεται δὲ κατὰ τὴν τιμημα-
 τικὴν και κατὰ μικρὰ ποσὰ από τήν σύν-
 ταξιν που άνυπὸνται τῆς τῆς χροῦν του.
 'Εννοεῖται ότι οἱ άνατιθέμενοι εις τὸν
 ένα νομισματικὸν έχουν τήν γνώμην ότι
 δὲν πρέπει νά παρακαταβάλουν όλόκληρον
 ή συντάξιν έτησίως, έπειδὴ πολλοὶ άκ τὸν
 συνταξιόχων δὲ χρησιμοποιοῦν τὸν ποσόν
 λαμβανόμενον προκαταβολικῶς εις έπισφα-
 λεις έπιχειρήσεις.

ΕΝΑ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΟΝ ΜΕΤΡΟΝ

Οί συνταξιόχοι τῶν 'Ηνωμένων Πολι-
 τεύων παρηγορεῖται. Καί με τὸ δικόν τους;
 άπό δεινὰς ενὸς νέου νομισματικοῦ ότο-
 βλήματος εις τὸ Κογκρέσσον δὲν μποροῦν
 νά λαμβάνουν έκάστην προσηγορίαν προ-
 κλητικῶς όλόκληρον τήν έπισημοσύνην.
 εἰν τὸν. 'Ο νομισματικὸς προτεινόμενος νά
 βοηθήσῃ τήν νέαν και συνταξιόχων λαο-
 βάνει τὸν όρον του και τὸ γεννὸν τοῦ
 νέου ενὸς συνταξιόχων, κατὰ τήν διά-
 κρίσιν τοῦ προληγομένου έτους και προσ-
 θέτει μίαν διάταξιν τὸν νόμον, διὰ τής
 όποίας ή πληρωμένη εις άποθανόντα εν-
 τὴ μεταδὸν στέλνεται δὲ κατὰ τὴν τιμημα-
 τικὴν και κατὰ μικρὰ ποσὰ από τήν σύν-
 ταξιν που άνυπὸνται τῆς τῆς χροῦν του.
 'Εννοεῖται ότι οἱ άνατιθέμενοι εις τὸν
 ένα νομισματικὸν έχουν τήν γνώμην ότι
 δὲν πρέπει νά παρακαταβάλουν όλόκληρον
 ή συντάξιν έτησίως, έπειδὴ πολλοὶ άκ τὸν
 συνταξιόχων δὲ χρησιμοποιοῦν τὸν ποσόν
 λαμβανόμενον προκαταβολικῶς εις έπισφα-
 λεις έπιχειρήσεις.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

Τὸ μεγαλύτερον βιβλίον τοῦ κόσμου εἶ-
 νεν έξον, τὸν όπου τὴν συντάξιν και
 έκδοσιν ήγειρεν οἱ βολλανδισταί μοναχοὶ
 τοῦ Βελγίου κατὰ τὸ 1690 και τὸ όπου
 όλοκληρῆται διὰ δέ περσποθί κατὰ τὸ έ-
 τος 2148 Πρόκειται περὶ γενικῆς ιστορίας
 όλων τῶν άνθρώπων και χρονισμῶν. Μέχρι
 τῆς στιγμῆς αὐτῆς αἱ 'Πράξεις τῶν 'Αγίων
 περιλαμβάνουν έξήκοντα τόμους λατινικῶ
 κειμένων.
 Οί άποστολόμενοι με τήν σύνταξιν τοῦ
 κολλασσάμενου αὐτοῦ έργου, μνησθὲν
 τὸν πρὸς τὴν 9 1/2 έσπερινήν, άπό κατὰ
 κρίσιν τήν ήμέραν ήσυχολήθησαν εις τήν
 σύνταξιν, άναγομένην, διδύσκον και τὸ
 έργον, 'Οταν εἶς μοναχὸς άποθνήνῃ, κλη-
 ροδοτεῖ τήν έργασίαν του εἰς ένα νεοφύ-
 στον, ὁ όποίος και τὸν διαδέχεται.
 'Αν όκατέινεν δημοσιεύεται εἰς τόμος
 τοῦ έργου τοῦτου.

ΡΑΔΙΟ

Σημερινὸν πρόγραμμα
 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
 ΣΥΝΑΓΑΙΑΙ
 11.30 Παρίσι δίκαι. 13 Παρίσι συναν-
 Λα δίκαι. 13 Βερολίνο διασκεδαστικὸν μου-
 σική (14.15 συνέχεια). 13.10 Βουκουρεστίον
 (14.15 συνέχεια). 14.15 Παρίσι, 15 Παρί-
 σι μεταφρᾶς ή Γερμανία, 16.30 Παρίσι
 όρχηστρα 'Ανδρὲ Λαλιάν.
 18.35 Ρώμη όρχηστρα.
 19.30 Βερολίνο νέα γερμανική έλαρρὴ
 μουσική. 20.15 Παρίσι, 20.20 Βουκουρε-
 στίον (Μένδελσον, Μπαίτ, 21 Βεροῦλα
 Πολυ. όρχηστρα.
 21.40 Λαίψη μεγάλη όρχηστρα.
 21.50 Μοντρί άνάμικτος.
 22 Μιλάν, Φλωρεντία.
 21.10 Πράγα, 22.45 Βουκουρεστίον, 22.45
 Μιλάν, Τουρίνον.
 23 Ρώμη, 24.25 Πράγα όρχηστρα, ταχ-
 κινεζ.

ΟΠΕΡΑ, ΟΠΕΡΕΤΤΑ

19.30 Βουκουρεστίον δίκαι. 'Ιταλικῆς όπε-
 ρας κατ' έλλογην.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

21.30 Βουκουρεστίον (θεατρικόν), 21 Βαρ-
 σοβία, 22.25 Πράγα (Πάβνο).

ΡΕΣΙΤΑΛ

16.35 Ρώμη (Πάβνο, Σαίπ).
 16.30 Βερολίνο (μανδολίνο).
 19 Πάρι (βιολί).
 21.15 Πάρι (βιολί).
 21.30 Πράγα.
 22 Κολωνία.
 22.10 Βουκουρεστίον.
 23 Βαρσοβία βιολί.
 23.30 Βαρσοβία όρχηστρα.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΥ

21.15 Πράγα (καμπάνια).
 21.15 Πάρι, 23.30 Λαίψη, 23.30 Κο-
 λωνία.

ΔΙΑΦΟΡΑ

19.30 Ρώμη 'Αρραβισί και 'Ελλανισί ά-
 σματα και έλίσσεις.

ΣΤΑΜΠΟΥΛ

19.30 δίκαι. 19 ραδιοφωνικῶς, 20 μουσική
 ή τορκική, 20.30 έλίσσεις άραβική, 20.45
 μουσική τορκική, 21.15 όρχηστρα, 22.15 τε-
 λευταία έλίσσεις, 22.30 δίκαι.

ΕΛΟΝΤΟ-ΓΑΤΡΙΕΙΟΝ

Ελδοποτεῖ τήν άξιότιμον πελατῆαν
 του, καθὼς και τὸ σεβαστὸν κοινόν
 δι' όλην κατ' έξοχὴν από τῆς
 όδου μέτρη 20ης όδου. Επει-
 δὲ ό ό δοντοφυΐα παρυσιασμένη
 συντηρεῖ τήν υγίαν ή άξιό-
 τιμος πελατῆα δύναται νά άποτε-
 ληται εις ολάνήποτε όραν τῆς
 νύκτας εις τὸν έλφθ δοντοφυΐαν.

Διεύθυνσις: Πέραν 'Αγὰ Χαράμ
 Κουιλχάν Σακά άφ. 7.

'Εκατάλφει. ('Ακολουθεῖ)

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΑ

'Η άγορά σίτου

'Η άγορά σίτου κατὰ τὰς τελευταί-
 τας ήμέρας είχε χαλαρωθί. Καί
 προχθές μολονότι ήτο τέλος τής
 έβδομάδος, κιμμία μεταβολή δὲν
 έσημειώθη εις τήν άγοράν. Αί
 τιμαί κατὰ 2 1/2 παράδες είναι
 ήλατωμένα. Γίνονται πράξεις
 εις τὸν μαλακὸν σίτον πρὸς 6
 γρ. εἰς δὲ τὸν σκληρὸν πρὸς 5.25.
 — 5.35. 'Η ζαρωμένη εις τὰς ά-
 ράξεις ήλαττώθη. Καί χθές άφι-
 κοντο 55 βαγόνια σίτου, άλλα
 πολλὸν όλίγα πωλήσεις έγένοντο.
 'Από τὸν άρμολιὸν λέγεται δι-
 εις τήν 'Ανατολήν αἱ τιμαί είναι
 ύψηλότεραι και πολλὸν όλίγον σὸν
 παλαιὸν σίτον εὐενειν. 'Επειδὴ
 διάρχον ζήτησεις πρὸς εξαγω-
 γήν, έπείκειται ότι προσεχὸς θὰ
 έπέλθῃ ζαρωμένη εις τήν άγοράν.

Εἰς τὴν πόλιν μιας προζέ- γυνται 4.000.000 άνηθ

Τὸ Τουρκικὸν ένεργεῖ μελέ-
 τήν τὸν πωλήσεων άνθίνων εις
 τήν πόλιν μας. Κατὰ δοθείσας
 πληροφορίες, ή Σταμπούλ πα-
 ράγει έτησίως περὶ 1.200.000
 γράφαλα, πλέον τῶν 3.000.000
 ρόδα, δακτυλίων (ζουμπούλια), λει-
 ούρα (καλδές), λα (βιολέττες), πα-
 χαλάς και άλλα. 'Η άζία άνθίνων
 άνθίνων τούτων κυμαίνεται μεταξὺ
 τῶν 80—100.000 λίτρων. Καί
 εις τήν 'Ανατολήν άποστάλσαν
 άνθιν διάφορα άξίως κατὰ μέσον
 όρον 10.000 λίτρων.

'Ο έλεγχος τῶν μεταξω- τῶν ύφασμάτων

'Η τριμυρὸς προθεσμία, ή πα-
 ραχωρηθεῖσα διὰ τὰ μεταξωτὰ
 άντιβαίνοντα πρὸς τὰς διατάξεις
 τοῦ περὶ έλέγχου τῶν μεταξωτῶν
 ύφασμάτων κανονισμοῦ, έπειδὴ
 κατὰ τὴν έκτέλεσιν, πολλοὶ
 άποστεινόμενοι εἰς τὸ 'Εμπορικόν
 'Επιμελητήριον διὰ νά σφραγι-
 σθῶν τὰ ύφασμάτα των, διότι τὰ
 σφραγιζόμενα ύφασμάτα θὰ ήναι
 δυνατόν νά πωλῶνται και κατὰ τὸ
 διάστημα καθ' ό θὰ λοχῶνεν τε-
 λείως αἱ διατάξεις τοῦ κανονισμοῦ.

Καί τὸ έργοσάτιον τῶν μετα- ξωτῶν ήτοιρίων θὰ ύφαινηται

Καί τὸ έργοσάτιον τῶν μετα-
 ξωτῶν ήτοιρίων θὰ ύφαινηται
 πρῶτα μεταξωτὰ ύφασμάτα των
 συμφωνοῦν πρὸς τὸν νέον κανονι-
 σμόν. Τὰ ύφασμάτα αὐτὰ πρὸς τὸ
 παρὸν δὲν θὰ ύφαινηται εις έλεγ-
 χον. 'Αλλά μετὰ τήν ήλθιν τῆς
 τριμυρῶν προθεσμίας δι' όδουθί
 έν τῇ πόλει μας γοαρφεῖον έλέγ-
 χου. Πᾶν νεοφάνθη ύφασμα διὰ
 έλέγχου εις τὸ γοαρφεῖον τοῦτο
 καί ἂν θὰ ήναι σύμφωνον πρὸς
 τὸν κανονισμόν θὰ σφραγιζέται
 τὰ άκρα αὐτῶν εις κάθε 3 μέτρα.
 Τὸ γοαρφεῖον τοῦ έλέγχου θὰ
 έξῃ και έν έργαστήριον, όπου θὰ
 έξετάζεται ή ύφή, ή άνοχή, τὸ
 είδος τῆς κλωστῆς εἰς τῆς κατε-
 σκευασθῇ τὸ ύφασμα και πόσος
 πυκνὸς έχει.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

'Ανακοινωθὲν τοῦ Π. 'Ανατολῆς
 18/9/1937

Νομίσματα

Άγορά Πώλησις

Σταύρος 035.- 630.-

Δολάριον 123.- 127.50

Γαλλικὰ Φράγκα 90.- 100.-

Ιταλικὰ Λιρέτα 110.- 115.-

Βελγικὰ Φράγκα 80.- 94.-

20 λραχά 18.50 23.-

'Εβρετικὰ Φράγκα 570.- 580.-

30 Λίρα 21.- 23.-

'Ολλανδικὰ Φλορίντα 65.- 70.-

Ταγκαλ, Κορέων 74.- 84.-

Αυστριακὰ Σέλλινγ 21.- 23.-

'Ισπανικὰ Πεσέτα 1.- 1.-

Μάρκα 28.- 31.-

Πολωνικὰ Ζλότα 20.- 23.-

Πήνχο 21.- 25.-

Λέι 12.- 14.50

Ληνάρια 48.- 52.-

Σουρ και Κορώνες 30.- 32.-

Άρα Κρυσί 1054.- 1054.-

Τραπεζογραμμάτια 257.- 268.-

Κρατικά Χρεώματα

Άνομιμα Κλείσμον

'Ηνοποιημένον I 13.20 13.20

II 12.80 12.80

III 12.50 12.50

'Εργαζν 96.- 96.-

Σίβας 'Εργεσμα 98.25 98.25

'Ομολογία

... ἐπίσης
... λέξεως
... περὶ ...