

Χρυσάνθος

ὑπὸ Ἀκᾶ Γκιουντούζ

ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΑΓΚΥΡΑΣ

33

'Εγρήγορ ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ νοῦ κατὰ νόμον ἀπαγορεύεται πᾶσα ἀναπόσις καὶ εἰς ἄλλην γλῶσσαν μετάφ.

"Αν ἦτο μόνον ὁ κατηγορούμενος αὐτοῦ
ἀνθρώπος δὲν ἐπείραζε, μαζὺ τοῦ ἑ-
κάστου δὲν ἄπτερον του ἡ ἀγαπημένη τοῦ
Ἀστρου.
Καὶ ὅμως ἐκείνοι τὸν παρέδωκαν.
Ἐν αὐτοῖς δὲν ἤρχοντο κανεὶς δὲν
ἐξ τὸν ἐγγόνατος κ' ἔτσι δὲν θά συνε-
ληθύνοντο.
Πολὺς ἦτο ὁ σκοπὸς αὐτοῦ τοῦ λα-
οῦ, τοῦ ὅπου τοῦ κάθε μᾶτι περ-
σίωντες οὗλους τοὺς διαβόλους τῆς κη-
λίας;
Τι καχὸ τοῦ εἶχε κάμει καὶ τὸν πα-
ρίσωσε;
Ἦ ποινὴ του μποροῦσε νὰ φθάσῃ
ὅσο τὴν χρεμάλλα.
Δίδει αὐτὸς ἦτο ποὺ εἶχε ἐστηκόσῃ
τὴ πνεύματα ἀναντίστοιχο του.
Νὰ χρεμασθῇ...
Καλὰ... Ἄν εἶται ἦταν ποὺ γραφτό
τὸν δὲν ἐπείραζε.
Ἀλλὰ ἡ Ἀστρου.
Μόνον αὐτὴν σκεπτότανε. . Πού
ἐξ τὴν ἄγειν;
Τελίχιστον αὐτὴ νὰ μὴ ἦτο ἀνα-

μημένη σ' αὐτὴν τὴν ὑπέθετον.
Καὶ πάλιν ἄρχισε ν' ἀποστρέ-
ψῃ τὴν ἀνάπτυξιν του:
— Νὰ εἶται πάλιν ὁ διάβολος;
Χωρὶς νὰ εἶμαι ἐνοχος; νὰ με δέ-
σῃ μέχρι τοῦ σκοτεινοῦ της κερε-
κ' ἐγὼ ἀκίνητη ἐξακολουθῶ νὰ τὴν
γράφω.
— Τόσον ἀνόητος εἶμαι;
— Οὔγε ἀπὸ τέτοιαι ὥριμι μου ἐ-
λε εἶπε καὶ ἐξαπλόθηκε στὸ ἀχνί-
μιεντὶ καὶ ἤχησε νὰ τραβᾷ ὧστε
τοῦ κεφάλι γιὰ νὰ διώξῃ τῆς
σκέψεως.
Τόσον πολὺ κύνησε τὸ κεφάλαι-
όν τε ἐξαίτια καὶ ἔπεισε μιαν
θυμομένον.
Ὅταν συνήλθε βέβαιον σύγκο-
πιον ἀνὸς καὶ θέλοντος
Τὰ μέτρια καὶ κίτταξε περιγύρω του
Τὸ μέτρια του συνήνεπταν ἂν
στα στοὺς χοινδοὺς τοῖς αὐτοῦ
τοῦ τοῦ παράθρονον καὶ τὰ χοινδο-
βερζ.

[Ἔπειτα συνέχισε]

ΣΟΝΕΤΑ

Ἰάπων καὶ Μήδεια

[illegible]

ANA TON KOEMON

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΜΠΙΖΝΕΣ ! . . .
 "Όταν το 1900 άνακαλύφθηκαν οι χρυσάφορες πηγές του Κάιπε - Νόμις στην Άλσκα, μεταξύ των πρώτων χρυσοθητών που έφτασαν να μαζεύουν χρυσάφι ήταν και τρεις πάστορες !

"Η μαγνητική όμοια δυνάμει του χρυσού ήταν εστιάσει Ικανή να έλπιση των ούρων βρει πάστορες να εξακολουθήσουν να σούματά τους. Έτσι ενώ κοκκινίαν σ' άφροσποταμίες την χρυσόσπονη, έλπιουν σ' αγγώνιας στους άλλους χρυσοθητές να λένουν του Θεού.

Πρακτικοί στις Αντιλήψεις τους είναι ο
μεγάλος διάσημος Άλφρεντ Χάουαρντ, ο οποίος διέκρινε ανά διάφορα πεδία το
μαχόν.

«Ο στρατηγός Μάρτσελο, ο δευτερός
αρχηγός της μάχης του Άλφονσο, ήταν
μυημένος ενός νικητικού αιώλου. Ο στρα-
τηγός Ούμπερτ ήταν τρωφοδότης ενός
αλώλου. Ο στρατηγός Σλόκουμ τραπέζι-
σεν και ο στρατηγός Ουάλλας ήταν μυη-
σιογράφος και ... ταχυγράφος. Και ο στρα-
τηγός Μανέ... περιόδιον πλάσι!...

ΜΑΡΤΟΣ 25... ΚΙΛΩΝΙ!

Πρό μηνός στο δημόσιο μαγειρείο του Θεοφίλου μία φτωχή γυναίκαύλα όνόμα Μάρθα Πέλτερ εγέννησε έναν ευτραφέστατο του μωμιού, το βάρος του οποίου άνήρχετο 4,5... είκοσι πέντε κιλά !

Ο τοκετός της γυναίκας αύτής ήτο άσχετά δύσκολος λόγω του μεγέθους του νεογενημένου μωρού. Όπωςσήμερον ήτο ή πρώτη όσον και το μωρό, χάριστον άρκους υγείας.

ΠΙΔΗΜΑ 23... ΜΕΤΩΝ !
 "Από τότε φυλάκιες των Παρισίων άπε-
 ρισαν πρό ήμερον ένας μικρός κακοποιός
 ο οποίος καθώσθους με τη βοήθειαν μερ-
 κών συνυπακούεμένων του να πάσχει τα
 μέσα του κελιού του. Γιά να δραπέτευ-
 σουν έξευρεσθη να πηδήσει ύψους 23 μ.
 έκτονος ενός δηλαδή άπείχε από το έδα-
 φος του παρόδου του κελιού εις τα όποιον
 κρατείται ο μικρός κακοποιός. Το σπουδαί-
 οτερο μέρος της ιστορίας αυτής ειναι ότι
 ο μικρός κακοποιός κατά το τερτίσιον του
 τηρήμητό του δεν έπαθε άπτελούς τίποτε.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα τὴν
Ἑλληνικὴν, Γα-
λιτικὴν, Καταστικτογραφίαν, χρηματίσασ-
σα ἐπὶ πολλὰ ἔτη διδασκάλισσα καὶ ἐργα-
σασα ἐπίσης ἐπὶ ἔτη εἰς ταῖς αἰα-
λογιστῆς, ζῆτι θύσιν παρὰ τινι ἐμπό-
ρῳ μετρίαν ἀμοιβήν.
Ἐπίσης ἀναλαμβάνει νὰ προγγυμνάσῃ ἐ-
κείνους ἀνω γλώσσας μαθητὰς καὶ μαθητρίαις.
Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΙΑΤΡΟΣ
ΑΙΜ. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ
Ειδικὸς διὰ Δερματολογικὰ
καὶ Ἀφροδισια
Δέχεται καθ' ἑκάστην
ἡμέραν τῶν ἑσπέρων
Βέρογλου, ὁδὸς Σουτταράκη, ἀπέναντι
Τοκατλίου, διαμερίσματα Νῆλ, ἀρ. 3
Τηλέφ. 41216

Κατάστημα Καπελλων
 Η „ΜΟΔΑ“
 επιδιορθώσεις
 παντός είδους
 Πέραν 363, έναντι της
 διόδου του Κάρλμαν
 Basim evi
 Marko Konstantinopoulos
 Galata Persembe Pazarı No 4.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀνακοινωθὲν τοῦ Π. Ἀνατολῆς

23)10)937
Noulauara

Στεφάνου	Ἀνδρέα	Πέτρος
Στερλίνα	635.—	630.—
Δολλάρειον	127.30	137.50
Γαλλικὸν Φράγκα	90.—	100.—
Γαλλικαὶ Διρέται	110.—	115.—
Βελγικὸν Φράγκα	80.—	84.—
20 Δραχμαὶ	48.50	23.—
Ἑβραϊκὸν Φράγκα	570.—	580.—
20 Αἶβα	65.—	70.—
Ὀρμανδικὰ Φουνίρια	20.—	23.—
Τουρκικὰ Κορώνες	84.—	84.—
Αὐστριακὰ Σέλινα	24.—	28.—
Ἰσπανικαὶ Πιετράς	—	—
Μόροχα	28.—	31.—
Πολωνικὰ Ζλότς	20.—	23.—
Πήγροα	21.—	25.—
Αἶψ	12.—	14.50—
Ἰνδερία	48.—	53.—
Ρίς	—	—
Εὐρωπαϊκὰ Κορώνες	30.—	32.—
Δραχμὴ Χρυσή	1063.—	1060.—
Τοῦσιντοραμάντις	960.—	263.—

Κρατικά Χρώματα		
	Αντίστοιχα	Κλάσματα
Προποποιημένοι I	13.95	13.80
» II	13.70	13.50
» III	13.70	13.50
Έργων	96.25	95.50
Σίβας Έργων	99.50	99.50

	Ἀνομιμα	Κλημάτων
* Ἀν. Σιδηροδόμων	I 40.35	40 20
" "	II 40.30	43.30
" "	III 40.80	40.80
* Ἀν. Σιδηρ. (Μπάνια)	59.20	39.20
ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ		
ΠΑΡΙΣΙΩΝ		
23	Οκτωβρίου	ὥρα 11.15
Ηνωταίμων		213.—
Οθωμ. Τράπεζα		500.—
ΛΟΝΔΙΝΟΥ		
23	Οκτωβρίου	ὥρα 15
Επὶ Παρισίω		146.25
Επὶ Ν. Ἰόρκης		29 52.—
Επὶ Μάλινου		155.35

RADIO

Σημερινόν πρόγραμμα
19 Φραγκόρεττ, ποικιλία.
17.15 Βερροβία, χειροδιά.
17.35 Πράγα, συνουσία.
19 'Ιταλικοί σταθμοί ειδήσει.
19 Σταμπούλ, Τουρκική μουσική.
19 Βουκουρεστίον, συνουσία.
19.30 'Αμβούργον, δισκοί.
20 Βουδαπέστη, βιοάι.
19.30 Σταμπούλ, διαδ.
'Εσπίρ Σερβία.
20 Μιλάνο, ποικιλία.
20 Σταμπούλ, λαϊκά θέματα
20 'Αμβούργον, πίνω.
20.15 Βερολίον, δισκοί.
20.30 Βουδαπέστη, δισκοί.
20.30 Σταμπούλ, διελέξις ἀραβιστί.
'Όμιλος Όστέρ.
20.45 Σταμπούλ, Τουρκική μουσική.
20.49 Μπίρτ, μεταβίβασις εξ 'Ελλάδος.
20.50 Βουκουρεστίον, δισκοί.
21.15 Στρασβούργον, όρχηστρα.
21.30 Αλλά, συνουσία.
21.35 Βουκουρεστίον, πίνω.
21.40 Βουδαπέστη, μουσική ταγκάντικη.
21.35 Σταμπούλ, τελευταία ειδήσει.
22.30 « Τουρκική Μουσική.
23.30 Βρεσλόν, μουσική χορού.
23 Γερμανικοί σταθμοί τελευταία ειδήσει*
23.20 Βιέννη, μουσική χορού.
23.40 Βουδαπέστη, όπερα.
24 Δουβίνον, Ντάνσιγκ.
24.05 Λούξεμβούργον, τζαζ.

ΤΙ ΧΕΙΜΩΝΑ ΘΑ ΕΧΩΜΕΝ:

Ὁ Ὀλγία ἡμέρη, τὸ πολλὸ ὄλγια· ἐ-
μῶδες ἀόκητ, καὶ θὰ ἔχουν εἰσέλ-
εις τὸν χειμῶνα. Νὰ προβλέψουν
προφῆται εἰς τὸ κατ'ὄψιν τοῦ χειμῶ-
νος, καὶ νὰ προφητεύουν ἂν ὁ θεὸς
ἐπιδοκῇ γεῖμα ἢ εἰναι βρῆμὸς ἡ ἥσιος·
προφῆται αὐτοῦ τοῦ εὐδους εἶνε
ἀπόφευκται τὴν ἐποχὴν αὐτοῦ τοῦ
οἴ. Ὁ Μανθάνει· ποὺ μάς φέρει
γάλα, ὁ καταναεὶ ποὺ ἔχει ἐγκατα-
θεῖ εἰς τὴν γυνίαν καὶ τοῦ δρόμου, οἱ
πρακτανατοὶ μὲ τὰ κοπάδια τοὺς
ὡν γνῶμην ἐπὶ τοῦ προκειμένου.
Ἄλλο τί λέγει· καὶ ἡ ἐπιστήμη· Ὁ
πρόβλεψις τοῦ χειμῶνος εἶναι μὴ προ-
βλεψις τοῦ καιροῦ εἰς μακρὰς προθε-
σας.
Ἡ μακροπρόθεσμος πρόβλεψις ἀπο-
εἰ τὸ ἰδεώδες τῆς μετεωρολογίας.
τὸν καιρὸν συνδίδουν τεράστια
οἰκονομικὰ συμπεριεπὶ ἔργατα σφίον
τὴν γεωργίαν ἀφ' ἑνός, μὲ τὴν ἀε-
τορικὰν ἀφ' ἑτέρου. Γὰρ τὸν γεωργόν,
τὸν ἀετοπρόν, ἐνέχει τεραστίαν
κρίσιν τὸ νὰ ἐξερῇ δυνάμειν ἡμέ-
ριν τὸν καιρὸν ἢ καμῆν. Ἡ γυνῶ-
μὲ τοῦ καιροῦ μὲ προτεραιότητα ἐλο-
πορὸν ἐξιστορεῖται δὴ ἡ τοῦ ἀόκητ πε-
ρότερον ἐξυπηρετικῇ.
Εἶναι λοιπὸν εὐδύητον διὰ τὴν μετεω-
ρολογικὴν ἐπιστήμην προσπαθεῖν νὰ
λόγηται τὸν ζήτημα. Αἱ πρόβλεψεις τοῦ
καιροῦ εἶναι ἕως σήμερ᾽ ὁραχυπρό-
μοι. Ἐγινε προσέτι καὶ μετεωρο-
λογικὰ δελτία· ὅς κακοπληρήστα ἐν
τῇ περιπτώσει διὰ οὐδέποτε προνο-
μῶς τὰς προβλέψεις καὶ τὸν καιρὸν τοῦ
καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ.

κακοποιεσθῶντος. Ἡ ἐπιστήμη δὲ
δὲν ἀποβαρύνεται. Μίαν ἡμέραν
ζεῖ· ἐπὶ τῇ ἐπιτύχῃ τὴν ἀσφαλ-
τὴν μεγάλων προσμετῶν πρόβλε-
μα κερδοῦ.

Ἡδὴ ἔχη γίνῃ κάθε ἄλλο παρὰ ἐ-
κπεφάνητος ἔργασια ἐπὶ τοῦ προ-
βλέματος, καὶ ἔχουν σημειωθῇ ἀρχαίαι
δοδοί. Διὰ τῆς συγκρίσεως διαφθ-
περῶν, ἐντέθῃ τὸν ὅλον ἐν ἡμέ-
ρα περιττῇ δὲ κυμαίνονται ἀπὸ αἰο-
ματικῶν καταστάσεων, διὰ τῆς μελέ-
της κληθῶν τὸν ὅλον ποῦ ἀν-
τι ἀναμειβόμενῃ ἐπιβραίνῃ ἐπὶ
πλῆνῃ τοῦ μαζ, κακοποιεσθῶνται ἡ
ἀ σχετικῶς ἀκριβέως πρόβλεψες
μετεωρολογικῶν συνθηκῶν. Ἐπὶ
δοδοὶ αὐτῶν τῶν ἐπιστημονικῶν
προβλεμῶν προβλεπεται διὰ τὸ ἐπετα-
χεῖσθαι θὰ εἴνε ψυχρότερος ἀπὸ
χειμῶνας τῶν τελευταίων ἐτών.
Ὅτι δὲν σημειῖται ἐπὶ τῶν χειμῶ-
ν πρέπει ν' ἀρχίσῃ ἀνωρίτερον καὶ
διαρκεῖς περισσότερον. Σημειῖται
ὅτι διὰ γενικὸς ἔλεος τῶν χει-
μῶν.

Καὶ ὅπως εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐν-
μακρῶν προσμετῶν προβλέψεως ἡ
μακρὸς δὲν μποροῦνται νὰ ἔχουμεν ἀ-
λυτον πιστὴν εἰς τὴν ἐπιστήμην, ἡ
δὲν εἶναι φρόνιμον νὰ ἔχουμεν πλῆ-
θος πιστῶν εἰς τὴν λατικὴν ἡμετέραν.
Τὰ προγνωστικὰ τῆς δὲν εἶναι εἶδ-
ἀσφαλτὴ καὶ ἀβέβαια. Ἄλλα δὲν σ-
ροδοῦνται καὶ ἀσταθεῖς ἀληθοφανέας.
ἀκρίβεια τὴν ἀπαιτοῦσιν τσιγγινοῦς.
διὰ φανταστικὰ φαινόμενα, ποῦ ἡ π-
ρα τῶν ποδὲς ἐξιδέχεται τὸν περιηγη-
τὴν καὶ τὸν πᾶν ἐκτὸς τῆς ἡμέ-
ραιαν.

Τέτοια φαινόμενα εἶναι ἐκτός τῆς
ἐλλαν καὶ ἐν ἑξέσι: Τὸ ἔδαφος ἐν
ἐπολιν διάφορα ὅσα κερπόμενται ἐν
τῇ γῆ. Ἡ πυκνότης τοῦ θιερῶν
τὸν ἀγρῶν. Ἡ καθυστατημένη
πρόσθως ἀναγωγῆς τὸν ἀποδοχὴν
τῶν πετρελῶν. Ἄλλα ἐπὶ τῶν ἐπιτερι-
αυτῶν στοιχείων μὴ περιμένετε ἐν
γάλα φῶτα ἀπὸ τὴν ταπεινὴν ἀν-
στήλῃ. Ἐρωτήσατε.. τὸν καστὰν
τῆς γωνίας.

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Εἰς τὸ πασίγνωστον οἰκογενειακὸν Ζυθοπωλεῖον

K I M Π A P

μαζὶ μὲ τὴν καλοτραφηγμένη μπύρα καὶ τὸ ραπὶ ποῦ

σερβίζονται με άφθόνηους ζεστούς και κρύους έλκεκτούς
μεζέδες θά άκούσετε, όλα τά τελευταία άθηνάικα
τραγουδιάνια πού έσημείωσαν τόσο σουξέ τó καλοναίρι εις
τά θερινά κέντρα, άπ' τόν συμπαθή τεινόρον

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΗΛΙΩΤΗΝ

Έάν λοιπόν θέλετε νά περάσετε εύχάριστα τά
θρόάκια σας έπισκεφθήτε **KIMPAR** και θά
μείαν φοράν τó πεισιθίητε

Ίστοικάλ Δ'αζαση έναντι καταστημάτων «Λιόν»



KADER

Τὸ πρᾶτῆριον λαχείων

κατέρριψε ἔλα τὰ ρευκρᾶ ἐφ' ὅσον ἐπώλησας κατὰ
τὴν τελευταίαν κλήρωσιν ἐξ ἀπὸ τούτων μεγαλειότη-
ρους λαχνούς τοὺς ὁποίους ἐξηγγύρωσε ἀμέσως :

ΑΡΙΘΜΟΙ		Ἔσοδα
24.411	ἑκατόντις	200,000 λίρας.
26.694	»	40,000 »
3.482	»	25,000 »
38,021	»	20,000 »
21 417	»	15,000 »
33,056	»	10,000 »

Ὁ κ. Σκουρὲὺ Οὐσάκ
Οἱ κ. κ. Μετζίτ καὶ Καὺδρ, Λεω-
αῖρες Ἀνεξαρτησίας ἀρ. 57
Κα Σενιά Καρταζᾶ Γαλατᾶ, Μερ-
κὰς Ριχτὴρ χάν
κ. Βαχράμ Ζ. Χαϊνὴ Μανιφατεύ-
ρατζής
Κα Μαλέκ ἀπὸ τὸ Σκουεταρι
κ. Μισὸν Ἑντεκλή Γαλατᾶ Ντο-
γρὺ γιόλ

Οἱ ὡς ἄνω ἀριθμοὶ ἐπωλήθησαν ἀπὸ τὰ πρᾶτῆρια
KADER Πέραν, Παρμάκαπη 109, καὶ Ἐμίνονου 4

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ—ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΙ
ΚΗΛΕΠΙΔΕΞΟΙ—ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΞΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΞΟΙ
ΖΩΝΑΙ ΚΟΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΜΑΧΟΠΤΩΣΕΩΝ
ΖΑΧ. Λ. ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΥ
Φαρμακοποιού· Ὁρθοπαιδικού
Ἐξασφαλίζουν πλήρη συγκράτησιν, τελείαν ἀνακούφισιν καὶ Θεραπείαν τῆς παθῆσεώς σας, διότι ἀποτελοῦν
τελειοποίητην ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν καὶ ἐιδικῆς
περίεργας δολιχῆρου τριακονταετίας
Πέλις, Ἑρμίν' Ὀνόσ, Ἰκμὴρ σοῦακ, ἀρ. 18, Τηλ. 2.0219

Ἀλοιφή **ΒΙΡΟΖΑ**
 Μικτὸν Ἀντιδύρου Σταφυλοστρεπτολόκκων
ΒΙΡΟΖΑ
 Ἐξασφαλίζει βεβαίαν θεραπευτικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς ἑξῆς παθήσεις
 Δοσθηγῶσι [βούζονα], παραονυχίδα [εἰριγυρίστερα, κηλαγκάφι], νε-
 δάγθρακα, ναστίτιδα, τὰ νουκλήθη ἐξανθήματα τοῦ ἐνδοματός, τὴν πνοδε-
 μίαν τῶν μικρῶν καὶ τῶν μεγάλων, τὰ νιρσώδη ἔλκη, τὰ ἔγκαύματα,
 Ἐπίσης θεραπεύει τὴν φαγοδερα μταξὺ τῶν δακτύλων, τῶν χειρῶν κα-
 τὰ, ποδῶν.
 Εἰς ὅλας τὰς ἀνωτέρω παθήσεις ἢ διὰ τῆς ἀλοιφῆς
ΒΙΡΟΖΑ θεραπεύει διδίδει ἀποτελέσματα ταχέως καὶ ἀσφαλ-
 ὲς.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Η ΔΟΥΛΟΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΕ...

Τὸ δραματικώτερον καὶ περιπαθέστερον
μουδιαστήριμα τοῦ ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΡΣΕΛ

— 27 —

Καὶ σὲ μιά ὥρα θὰ θανατῶθω...
Ἐλαίτε... Μὴ κλαίτε παιδί... Ἐμπάτε...
Καὶ ὁ γιοστὸς μισδοιοῦσε τὴν πόρτα
τῆς κόμης τῆς Σουζάνας .. Ἐπειτα
φυγε...

* *

Μόλις ἡ μητέρα τῆς Σουζάνας ἀν-
τίκρινε τὴν κόρη τῆς κατὰχλωμης καὶ
μὲ κεφαλὴ τυλιγμένο στὶς γάστρες, ἔμει-
νε βουβὴ καὶ ἀκίνητη. * Ὅσον γιὰ τὸν
πατέρα, αὐτὸς εἶχε κρυφθῆ πάλιν
ἐν τῇ πόρτᾳ. τὴ στιγμή, ποὺ ὁ
πατέρα τῆς μιστοῦσε...

— Σουζάνα μου, βασανισμένο μου
παιδί, τί ἐπαθες; Ποῖα μοῖρα κακὰ
ἔλασάν σοι, ἀγαπημένε μου; ἐφώ-
νησεν ἡ μητέρα τῆς ἀτυχῆς Σουζάνας
καὶ ἐν ὅλῳ τοῦ λυγμοῦ ἐβράνταζαν τὸ κορμί
τῆς κόρης καὶ ἐπαγγεγε στήν ἀγκαλιά της...

— Σουζαρόσέ με, μητερούλια μου...
* Ἄ, ἂν ἤξευρες πόσον ὑπέρβαρε!...
Μὰ τώρα, ποὺ σὲ εἶδα ξένη καλὰ.
Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. Θερβενὸς παρα-
κολούθησας βουβὸς τὰς δύο γυναῖκες
καὶ ἐκλαίγαν. .

— Πέες μου, Σουζάνα μου, τί σοῦ
ἐπενεῖ;
— Πρώτα-πρώτα πέες μου γιὰ τὸν
πατέρα...

Μὴ χαρὰ εἶναι... Μὰ τί σοῦ συ-
—Νά... κούταξέ... μαρδί!..
Καὶ ἡ Σουζάνα ἔδειξε τὸν κ.
Θερβενὸν, τὸν πατέρα τῆς, ὁ ὁποῖος
κόναν ἀκίνητος πάλιν ἀπὸ τὴν π.
πάντα... Μόλις ἡ μητέρα τῆς Σουζ.
ἀντίκρινε τὸν μεγαλοβιομήχανον
Ρουβὲν σιγῶνθῃς σὺ κρεββάτι
κόρης τῆς, γιὰ μὴ σωριασθῇ χά-
Φοβίσαν τὸν ἄνθρωπον αὐτὸν
ποῦ; φοβητοῦσαν ἴδιον ὁ μικροὶ καὶ
πεντοὶ τοῦς μεγάλους καὶ δυνα-
Καὶ ὁμως ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς
ἐρραστὴς τῆς ἰλλοτε.

Ὁ κ. Θερβενὸς δὲν ἔλασε τὴν
χρῆματιν. Σουλλογισθῆκε, οὐκ
ἐπικρατεῖ τὰ φράσιτα γυναῖκα καὶ
ἄλλοις ἐχογάρτοις στὴ φάμπρικᾳ.
Ἡ Σουζάνα ὁμως βλέποντάς τὸν
κυντὰξ τὴν μὲ ἀναίθεα τὴν μητέρα
εἶπε:

— Τολμήσατε λοιπόν ν' ἀρνη-
μυροστέ στὴ γυναῖκα αὐτῇ, διὰ τὴν
ὁ πατέρα μου!

Ἡ μητέρα τῆς Σουζάνας, μόλ-
κους τὰ λόγια αὐτὰ ἔμεινε σάν
ποσβολομένην.

Ἐτόλμυσεν ν' ἀρνηθῇ; ἐπὶ
συν. Ὁ...

Καὶ ὁ ὅμιλος νοοῖς καὶ κατὰ

Διεθδυναις : Πέραν Ἀγὰ Καρμά
Κιουλιχάν Σπανά αρ. 7.

Γ. Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΣΥΦΙΛΙΔΙΚΑ — ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΑ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-12, 14-19
Πέραν, Διοδοῦ Σφιδας
(Ἐμπούτ. ἐρ. χάν) ἀριθμός 11

ΟΔΟΝΤΟ-ΙΑΤΡΕΙΟΝ
Μ. ΑΥΓΕΡΙΝΙΔΟΥ
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντοιατρικῆς
Σχολῆς Παριζιαν
Κούλουλου, Ἀλέον 5
Πέραν

Ἐκείνος ὀπισθοχώρησεν φοβημένος.
—Σὺ ντροπιάζεις λοιπόν; τοῦ εἶπε
ἡ κ. Λαμπρινή. Ἐσὺ τόλμα εἶχα
ἀφῆσε τὴν κόρη μου νὰ πιστεῖται, ὅτι
ὁ πατέρις τῆς ἦταν παθιαμένος. Ἄν
ἀναγκάσθικαι νὰ τῆς φανερώσω τὸ
τρομερὸ γιὰ μένα μυστικὸ τῆς ζωῆς
μου, οὐδὲ θύμω γιὰτὶ δὲν μποροῦσα
νὰ κόψω διαφορετικὰ. Ἡ ἀδελφὴ τῆς
τῆς ἔπαιρνε μέσα ἀπὸ τὴν ἀγκυλιά
τῶν ἀνδρῶν ποὺ ἀγαποῦσε. Τὸν
πατέρα τοῦ παιδιοῦ τῆς. Γι' αὐτὸ τῆς
τὸ εἶπα. Καὶ τώρα ποὺ τῶλαυθε, τόλ-
μους λοιπόν νὰ μὲ διαψεύσῃς ὅτι ἡ
Σοφζάνα δὲν εἶνε παιδί σου... παιδί
μας. Τόλμησε!

**

Ἄ Ο κ. Θερσινὸ ἐκύνταξε πότε τὴν
παλιὰ ἐρωμένη καὶ αὐτὴ τῆς κόρη
τοῦ σοσιαρισμένου. Δὲν εἶπες τί νὰ
πῇ. Κατάβρισκε ὅτι βρισκόταν σὲ
δουτὶ τίμα πλῆσθαι, ποὺ δὲν ἔλειπε
χαρακτηρίσει, αὐτὸς καὶ ὁ γαμβρὸς του,
τὸ ἔκαναν νὰ παρασπαιήσουν.
Ἐκείνη τὴ στιγμή, ἡ πόρτα τῆς κά-
μαρας ἀνοίχθηκε καὶ ὁ ἐμπιστος κα-
μαριέρης του, ὁ Βασίλης μπήκε στὸ
δωμάτιο κατατρομαγμένος.
—Κύριε... Κύριε, ἐπιθυρίες. Ὁ ἄ-
στυνόνμος ἔρχεται!
—Ἀνόητε!... Ἀνόητε!... ἐφώνασε
ὁ κ. Θερσινὸ, ἐσποπώντας.
—Κύριε, μὲλις ἔρχεσε ἕνα λεπτὸ
καρπὸ νὰ κερφθῇ. Ἄκουτε; Ἀνε-
βαίνουν...
Η ἘΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ
Ὁ γαμπρὸς φρεγγονταίς ἀπὸ τὸ δω-
μάτιον τῆς Σοφζάνας ἔπλεγε κατ'ἐξέλιαν
στην ἀστυνολίαν. Ἦθελε νὰ βροίκεται
καὶ ὁ ἀστυνόμενος στὴν ἀνάκρισι
ἐπὶ τὴν παλαιάν...

Ἡνοῖξε καὶ πάλιν τὰς πύλας τοῦ τὸ γνωστὸν
χειμερινὸν Ζυβεστιάτοριον

ΣΟΥΜΕΡ

Μεγάλῃ ὁδῷ Πέραν, [πρῶτῃν Κόχου]

Ἀπὸ σήμερον ἀρχίζει ἡ γνωστὴ ντιζὲς ΔΗΜΗ ΣΚΙΑΔΑ
Ἐκλεκτὴ μουσικὴ Τὸ Ντουέτο τῶν ἀδελφῶν

ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ

Ὁ Ἕλλην τεχνόρος Γ. Μιχαηλίδης
καὶ ὁ Ἕλλην ἐκλεκτὸς Χαθαγίστας Μίμης.

Ὅτι ὅσες κάμουν νὰ λησμονήσῃτε τὰ ντέρτια σας καὶ νὰ
περάσῃτε στιγμὲς ἀλησμόνυτες

ΓΕΛΟΙΑ—ΧΑΡΑ—ΝΕΟΤΗΣ
Μπύρα φρέσκια, μεζέδες ἄφθονοι,
καθαριότητα, περιποίησης

Ὅλοι λοιποὶ στὸ **ΣΟΥΜΕΡ**

Τὸ πασίγνωστον κουσεῖον τοῦ κ.
ΖΑΧΑΡΙΑ
Μεντέπ σοκάι

μὲ τὰς νέας ἐγκαταστάσεις προσελκύει πλῆθος
ΓΥΝΑΙΚΩΝ
εἰς τὸ ἐκλεκτὸν αὐτὸ κουρεῖον εὐρίσκουν
ἄκραν καθαριότητα τελείαν περιποίησιν
καὶ τέχνην ζηλευτὴν

.....

