ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ

Γραφεῖα: Γαλατᾶ Περσεμπὲ Παζὰρ ἀρ. 4 Τηλέφωνον 40927. Τιμᾶται Γρ. 4

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1937

Νεκταρίου, Ἀρσακίου, Σισινίου Π)χῶν Κ)λεως Θεοφάνους μ.

Ἰδιοκτήτης καὶ Διευθυντὴς ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ὑπεύθυνος: Ἰατρὸς ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

METAPOLITEFSIS

Sahibi ve müdürü KOSTANTİN PAPADOPULOS
Nesriyat müdürü Doktor TİMOLEON İLİOPULOS
Idarehane: Galata, Persembe Pazar No 4. Telefon 40927

PAZARTESI 11 BIRINCI TEŞRIN 1937

Birinci sene. — No 77. — Fiat 4 Kuruş

Η ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΒΑΛΟΥΚΛΗ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΕΠΩΛΗΣΕ ΤΑ „ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ" ΤΟΥ ΚΛΕΙΣΘΕΝΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ

Ἡ Ἐφορεία τῶν Νοσοκομείων Βαλουκλῆ συμπτύξασα τὸ Τμῆμα τῶν Εἰδικῶν μετὰ τῆς Παθολογίας ἠχρήστευσε τὸ κτίριον τῶν Νοσηλευτηρίων τούτων.

Καὶ ἀφοῦ τὸ ἠχρήστευσεν ἐξήλωσε καὶ ἐπώλησεν ἐν κρυπτῷ καὶ παραβύστῳ εἰς παλαιοπώλας καὶ τοὺς σωλῆνας τῆς ἐσωτερικῆς θερμάνσεως (καλοριφέρ). Καὶ ἐπώλησε τὰ καλοριφὲρ διὰ νὰ αὐξήσῃ μὲ τὸ τίμημά των τοὺς πόρους τῶν Νοσοκομείων, ἀφοῦ δὲν ἔχει τὴν δύναμιν καὶ δὲν διαθέτει τὰ μέσα νὰ προσαυξήσῃ δι' ἄλλου τρόπου τούτους.

Ἀλλὰ κατὰ τὴν πώλησιν ἡ Ἐφορεία κατεστρατήγησε συνάμα καὶ θεμελιῶδες ἄρθρον τοῦ κανονισμοῦ τῶν Νοσοκομείων, τὸ ὁποῖον ὁρίζει ρητῶς ὅτι πᾶσα ἀγορὰ γίνεται διὰ μειοδοσίας καὶ πᾶσα πώλησις διὰ πλειοδοσίας ἐν ὡρισμένῃ ἡμέρᾳ καὶ ὥρᾳ ἐξαγγελλομένῃ διὰ τοῦ Τύπου.

Διατὶ ἄραγε ἡ Ἐφορεία δὲν ἐσεβάσθη τὸ σχετικὸν ἄρθρον τοῦ κανονισμοῦ, ἀφοῦ διατυμπανίζει ὅτι ὅλας τὰς πράξεις της τὰς διέπει τάξις καὶ ἀκρίβεια; Δὲν θέλομεν ὅμως νὰ ἐξετάσωμεν τὸν τρόπον τῆς πωλήσεως, ὁ ὁποῖος τυχὸν νὰ ἐζημίωσεν ὀλίγας λίρας τὰ Νοσοκομεῖα μας, ἐφ' ὅσον προέχει τὸ ξήλωμα καὶ ἡ πώλησις ὁλοκλήρου τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν «καλοριφὲρ» ἡ τοποθέτησις τῆς ὁποίας ἐστοίχισεν εἰς τὸ ταμεῖον τῶν Νοσοκομείων χιλιάδας λιρῶν καὶ σήμερον ἐπωλήθη ἀντὶ πινακίου φακῆς.

Δὲν ἀπομένει τώρα, Κύριοι Ἔφοροι, τίποτε ἄλλο ἀφοῦ ἀρχίσατε τὸ ἀνορθωτικὸν!!! σας ἔργον μὲ τὴν πώλησιν τῶν ἐν τῇ Γερμανοανατολικῇ Τραπέζῃ κατατεθειμένων χρεωγράφων καὶ κοσμημάτων καὶ ἐφθάσατε εἰς τὴν πώλησιν τῶν «καλοριφὲρ» ἑνὸς κτιρίου τὸ ὁποῖον ἠχρηστεύσατε, νὰ πωλήσετε καὶ τὰ κεραμίδια, τῆς πόρτες καὶ τὰ παράθυρα τοῦ κτιρίου τούτου καὶ κατόπιν καὶ τὸ ὑλικόν του καὶ οὕτω πλήρως θὰ συμπληρωθῇ τὸ ἔργον σας.

ΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΛΟΥΪ ΖΙΛΛΕ

Ὁ Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς κ. Λουΐ Ζιλλὲ εἰς ἄρθρον του δημοσιευθὲν εἰς τὴν «Παρεὶ-Σοὐὰρ» ἀναφερόμενος εἰς τὰς ἀγγλογαλλικὰς συζητήσεις ἐπὶ τῆς Ἰταλικῆς ἀπαντήσεως γράφει:

Γεγονὸς εἶναι ὅτι ὅλοι οἱ συνετοὶ Ἄγγλοι εἶναι εὐχαριστημένοι διὰ τὴν ὑπογραφὴν τῶν ἀντιπειρατικῶν συμφωνιῶν εἰς τὴν τεχνικὴν διάσκεψιν τῶν Παρισίων, εἰς τὴν ὁποίαν ἀντεπροσωπεύθη ὡς γνωστὸν καὶ ἡ Ἰταλία.

«Θεωροῦν—γράφει ὁ κ. Λουΐ Ζιλλὲ—ὅτι ἡ ὑπογραφὴ αὐτὴ ἀποτελεῖ ἓν πρῶτον βῆμα ποὺ δὲν στρέφεται ἐναντίον κανενὸς, ἕνα πρῶτον βῆμα πρὸς μίαν ὕφεσιν καὶ μίαν γενικὴν συνεννόησιν. Ἡ πολιτικὴ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, ποὺ ἀποβλέπει εἰς τὴν διὰ παντὸς μέσου συνεννόησιν μετὰ τῆς Ἰταλίας, χωρὶς ν' ἀποβλέπῃ νὰ τὴν χωρίσῃ ἀπὸ τὴν Γερμανίαν, τυγχάνει ἐν Ἀγγλίᾳ γενικῆς ἐγκρίσεως. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν λαμβάνων δπ' ὄψιν του τὴν εὐθεῖαν τῆς Ἰταλίας, προσπαθεῖ νὰ μὴν τὴν πειράξῃ εἰς τίποτε.

Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἔχει ἕνα εὐρωπαϊκὸν πνεῦμα, ὄχι ἁπλῶς κοσμοπολιτικὸν ὡς συμβαίνει μὲ πολλοὺς Ἄγγλους τῆς μορφωμένης τάξεως, ἀλλ' εἰλικρινῶς ἐνδιαφερόμενον διὰ τὴν Εὐρώπην ὁλόκληρον, θεωρουμένην ὡς ἕνα ἀπαραίτητον εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ κόσμου σύνολον. Ἔχει μίαν εὐρωπαϊκὴν συνείδησιν καὶ τὴν αἴσθησιν ὅτι ἡ Ἀγγλία δύναται νὰ συμβάλῃ μεγάλως εἰς τὴν συνοχὴν καὶ τὴν ἰσορροπίαν τῆς Εὐρώπης. Δὲν ἔχει κανεὶς ἢ νὰ εὐχηθῇ ὅπως ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς κατορθώσῃ ν' ἀπαλλαγῇ τῆς ἀτμοσφαίρας αὐτῆς τῆς δυσπιστίας καὶ τῶν ὑπολειμμάτων τῆς πικρίας καὶ τῆς δυσαρεσκείας. Ἡ Γαλλία δὲν θὰ ρίψῃ ἔλαιον εἰς τὴν πυράν. Διότι ἂν τὸ καλοσκεφθῇ κανεὶς τί μεγαλειτέρα ἀτυχία καὶ ἱεροσυλία θὰ ἠμποροῦσε νὰ γίνῃ ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἰταλοαγγλικὴν ἔριδα; Εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ παρομοία διένεξις σημειοῦται εἰς τὴν ἱστορίαν. Αἱ δύο χῶραι οὐδὲν σημεῖον προστριβῆς εἶχαν. Μαλλώνει κανεὶς μὲ τὸν γείτονα του. Ἀλλὰ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας δὲν ὑπῆρχε κοινὴ μεθόριος, πρὸ τῆς κατακτήσεως τῆς Λιβύης καὶ τῆς Ἀβησσυνίας ποὺ ἔφερε τὴν Ἰταλίαν πλησίον τῆς Αἰγύπτου καὶ τὴν παρενέβαλε μεταξὺ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν κτήσεών της διὰ μέσου τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης καὶ τῆς Μεσογείου.

Ἡ συνέπεια εἶνε ὅτι τὴν πρώτην στιγμὴν, ἐνώπιον τῆς νέας αὐτῆς καταστάσεως ἀμφότεραι αἱ μερίδες ἔχασαν τὴν ψυχραιμίαν των. Ὅ,τι δύναται νὰ συντελέσῃ εἰς τὸ νὰ λύσῃ τὴν κρίσιν, εἶνε εὐπρόσδεκτον...» Ἀναφερόμενος εἰς τοὺς πταλαιοὺς δεσμοὺς ποὺ ὑφίσταντο μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας, ὁ Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς συμπεραίνει: «Τὸ Λονδῖνον ἐνθυμεῖται ὅτι οἱ ποιηταὶ καὶ οἱ θεοὶ ἤνωναν τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν... Δὲν ἔχει κανεὶς παρὰ νὰ ἐνθυμηθῇ τὰ ἔργα τοῦ Σαξπηρ. Ἀπὸ τὸ «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα» μέχρι τοῦ «Ἐμπόρου τῆς Βενετίας», ἀπὸ τὸν «Ἰούλιον Καίσαρα» καὶ τὸν «Κοριολανὸν» ἕως τὸ «Ἀντώνιος καὶ Κλεοπάτρα» τὰ ἥμισα σχεδὸν τῶν δραμάτων του διαδραματίζονται εἰς τὴν Ἰταλίαν.

Ἡ Ἰταλία εἶνε τὸ ἥμισυ τοῦ θεάτρου τοῦ Σαίξπηρ. Εἶνε ἀνάγκη ν' ἀναφέρῃ κανεὶς καὶ τὰ ὀνόματα τοῦ λόρδου Βύρωνος καὶ τοῦ Σέλλεϋ, τοῦ ζωγράφου Σάρνερ τοῦ Ροβέρτου καὶ τῆς Ἐλισάβετ Μπράουνιγ καὶ ἄλλων πολλῶν, ποὺ ἔκαμαν τὴν Ἰταλίαν ἕνα εἶδος ἀγγλικῆς χερσονήσου;

Τόσοι δεσμοὶ δὲν ἐδημιουργήθησαν εἰς μάτην. Διὰ τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ ἀνθρωπίνου εἴδους, τὸ πνεῦμα τῆς ἀγάπης πρέπει ν' ἀποδειχθῇ ἰσχυρότερον μιᾶς στιγμῆς ἀνυπομονησίας καὶ ἐχθρότητος. Ἂς ἐμπιστευώμεθα εἰς τὴν Μοῦσαν διὰ νὰ συμφιλιωθῇ ὅ,τι χωρίζει ἡ πολιτικὴ καὶ διὰ νὰ μὴ ἐπέλθῃ διαίρεσις εἰς ὅ,τι ἤνωσαν οἱ ποιηταὶ καὶ οἱ θεοί».

Η ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ

ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ Α'Γ'ΔΙΝΙΟΥ

ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΑΝΩΝ

Εἴχομεν γράψει χθὲς ὅτι οἱ Κυανοὶ προχωροῦν ἀναχαιτίσαντες τὴν προέλασιν τῶν Ἐρυθρῶν πρὸς τὴν Σμύρνην.

Ἐξακολουθεῖ ἡ ἐπίθεσις τῶν Κυανῶν. Οἱ Κυανοὶ βοηθούμενοι ὑπὸ τοῦ στόλου ἐξῆλθον εἰς τὴν ξηρὰν καὶ νοτίως τοῦ λιμένος Καρινέ.

Ὁ Ἀτατοὺρκ παρηκολούθησε βῆμα πρὸς βῆμα τὰς κινήσεις τῶν γυμνασίων.

Ὡς γνωστόν, καὶ οἱ ἄλλοι ὑπουργοὶ εὑρίσκονται εἰς τὸ μέτωπον.

Οἱ Ἐρυθροὶ ἀνασυγκροτοῦνται. Εἴχομεν γράψει χθὲς καὶ πράγματι λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν τὰς δυνάμεις τῆς ἀντιθέτου παρατάξεως προσπαθοῦν μὲ πᾶσαν θυσίαν νὰ τὰς συγκρατήσουν καὶ νὰ ἀναλάβουν τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐπιθέσεως.

Ἤδη αἱ πρῶται καταφθάσαι δυνάμεις τῶν Ἐρυθρῶν συνεκρούσθησαν πρὸς τοὺς Κυανούς. Τοιουτοτρόπως μεταξὺ τοῦ Σεφερὶ Χισὰρ καὶ τοῦ ποταμοῦ Μεντερὲς κρατοῦν ἔναντι ἀλλήλων τὰς γραμμὰς των αἱ δύο ἀντίθετοι πορατάξεις.

Ἡ θέσις τῶν Κυανῶν ἐστερεώθη καὶ μάλιστα προσπαθοῦν ἀπὸ διάφορα μέρη νὰ προβοῦν εἰς κυκλωτικὴν κίνησιν.

Αἱ ἀποβάσεις τῶν Κυανῶν ἔγειναν ἀπὸ διάφορα μέρη. Ἀλλ' οἱ Ἐρυθροὶ μὲ τὰς ἀφιχθεισομένας δυνάμεις προσπαθοῦν νὰ προβοῦν εἰς ἐπίθεσιν ρίπτοντες αὐτὰς εἰς τὴν θάλασσαν.

Ἀρχίζει ἡ πλέον ἐνδιαφέρουσα στρατιωτικὴ φάσις τῶν γυμνασίων.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΑΞΑΜ»

Σέρραι 11. Ὁ ἐν Σέρραις ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑλληνικῶν στρατιωτικῶν γυμνασίων εὑρισκόμενος ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἀκσὰμ» ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Ἑλλάδος κ. Μεταξᾶ ὅστις προέβη εἰς τὰς κατωτέρω δηλώσεις:

«Εἶμαι πολὺ εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸ βαθὺ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἔδειξεν ὁ Τουρκικὸς τύπος διὰ τὴν ἀνορθωτικὴν κίνησιν τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ τουρκικὸς καὶ ἑλληνικὸς στρατὸς ἀποτελεῦν ἀξιάσπαστον ὅλον καὶ σχηματίζουν ἀήττητον δύναμιν νὰ τεθῇ νικηφόρως ἀντιμέτωπος πρὸς πᾶσαν τυχὸν ἐπίθεσιν. Παρακαλῶ ὅπως διὰ τῆς ἐφημερίδος σας διαβιβάσητε τοὺς ἀδελφικοὺς μου χαιρετισμοὺς πρὸς τὸ Τουρκικὸν ἔθνος.

Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν θὰ ἀξιωθῶ τῆς μεγάλης εὐτυχίας νὰ ἐπισκεφθῶ εἰς τὴν Ἄγκυραν τὸν Ἀτατεὺρκ ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ τὸ μέγα, ἐθνικὸν καὶ ἔνδοξον Σύμβουλον τῆς Τουρκίας.»

Η ΚΙΝΕΖΟΪΑΠΩΝΙΚΗ ΡΗΞΙΣ

200 χιλ. Κινεζικὸς στρατὸς ἤρχισε τὴν ἐπίθεσιν. —30 χιλ. Ἰάπωνες κινδυνεύουν νὰ περικυκλωθοῦν

Λονδῖνον, 10. «Τάν» Ἐξακολουθεῖ ὁ πόλεμος εἰς τὰ Βόρεια τῆς Κίνας Παρὰ τὸ Σίγα—Κάνγ, διεξάγονται σφοδραὶ μάχαι.

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἐγένετο ἐπίθεσις ἐναντίον τῆς γραμμῆς τὴν ὁ πλίαν κρατοῦν 200 χιλιάδες Ἰάπωνες. Γὰ νῶτα τῶν Ἰαπώνων ἐκτεθέμενα εἰς τὴν ἀπειλὴν τῶν ὀδατοφραγμάτων δυσκολεύουν τὰς κινήσεις καὶ μάλιστα διατρέχουν τὸν κίνδυνον τῆς περικυκλώσεως.

Οἱ Ἰάπωνες ἠγνόηταν καλῶς ὅτι δὲν θὰ δυνηθοῦν νὰ κυριεύσουν τὴν πόλι, Σίγα—Κάνγ. Ἂν καὶ εἰς τὰ Βόρεια τῆς Κίνας εὑρίσκονται 350 χιλιάδες Ἰάπωνες ἐν τούτοις οὗτοι δὲν δύνανται νὰ ἐπιτύχωσιν εὐκόλως μεγάλα ὠφελήματα λόγῳ τοῦ ὅτι αἱ δυνάμεις αὗται εἶνε διασκορπισμέναι

ΜΕΤΩΠΟΝ ΣΑΓΓΑΗΣ

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Σαγγάης ἀπὸ δύο ἡμερῶν ἐξακολουθεῖ ἡ βροχὴ, αἱ πολεμικαὶ ἐπιχειρήσεις ἐσταμάτησαν.

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἰαπωνικῶν στρατευμάτων Ματσοὶ λέγει ὅτι ἐντὸς ὀλίγου θὰ ἀρχίσῃ τὴν γενικὴν ἐπίθεσιν.

%0 ΞΕΝΟΙ ΑΕΡΟΠΟΡΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΝΕΖΙΚΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ

20 ξένοι ἀεροπόροι ἀπετάθησαν εἰς τὴν Κινεζικὴν Κυβέρνησιν ζητοῦντες ὑπηρεσίαν. 10 Ἀμερικανοὶ πιλότοι ἀπεκάθησαν ἐπίσης εἰς τὴν Κινεζικὴν Κυβέρνησιν θέτοντες ἑκουσίως εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Κυβερνήσεως.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Λονδῖνον, 9 18 Ἄγγλοι καθηγηταὶ δι' ἐπιστολῆς των πρὸς τὴν Κινεζικὴν κυβέρνησιν δηλοῦν ὅτι θὰ πιέσουν τὴν Ἀγγλικὴν κυβέρνησιν πρὸς κατάπαυσιν τῆς Ἰαπωνικῆς ἐπιθέσεως.

Ο ΧΙΤΛΕΡ ΖΗΤΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9 Μὲ τὴν συνήθη ἐπισημότητα ἐκλέσθη εἰς Μπούκεμπεργκ διὰ πέμπτην φορὰν ἡ ἐθνικοσοσιαλιστικὴ ἔδρη τῆς συγκομιδῆς. Περὶ τὰς ὀκτακοσίας χιλιάδας ἀτόμων εἶχον συγκεντρωθῆ παρὰ τὸν λόφον τοῦ Μπούκιμπεργκ, εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὁποίου εἶχε στηθῆ ἡ ἕδρα τῶν ἐπισήμων.

Περὶ ὥραν 11 καὶ 45' εἴκοσι καὶ εἷς κανονιοβολισμοὶ ἀνήγγειλαν τὴν ἄφιξιν τοῦ Φύρερ, ὁ ὁποῖος ἀνῆλθε εἰς τὸν λόφον ἐν μέσῳ διπλῆς σειρᾶς ἀντιπροσωπειῶν χωρικῶν, αἱ ὁποῖαι προσέφεραν εἰς αὐτὸν ἄνθη καὶ δῶρα. Ἀκολούθως ἤρχισεν ἡ στρατιωτικὴ ἄσκησις. Τὸ θέμα ἦτο ὑποτιθεμένη ἐπίθεσις κατὰ τοῦ χωρίου Μπούκεμπεργκ ὑπὸ ἐρυθροῦ πεζικοῦ καὶ ἱππικοῦ.

Μετὰ τὸ τέλος τῶν ἀσκήσεων, ὁ Χίτλερ συνοδευόμενος ἀπὸ τοὺς ὁποὺς ἐπισήμους, κατῆλθεν ἀπὸ τὸν λόφον καὶ κατηυθύνθη εἰς τὴν ἐπίσημον ἐξέδραν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὡμίλησαν διαδοχικῶς ὁ ὑπουργὸς τῆς Προπαγάνδας δ)ρ Γκαῖπελς, ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Νταρρὲ καὶ ὁ καγκελλάριος.

Ὁ κ. Χίτλερ ἐπανέλαβεν ὅτι ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ τοῦ Ραϊχ τείνει εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς αὐταρκείας τῆς χώρας, παρατήρησεν ὅμως, ὅτι ἡ γερμανικὴ γεωργία συναντᾶ δυσχερείας, διότι τὸ ἔδαφος τῆς χώρας εἶναι ἀνεπαρκὲς καὶ ἔλλειψις χειρῶν παρατηρεῖται.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Γερμανὸς καγκελλάριος ἐτόνισεν ὅτι μόνον ἡ ἀπόδοσις εἰς τὴν Γερμανίαν τῶν παλαιῶν ἀποικιῶν της δύναται νὰ λύσῃ τὸ οἰκονομικὸν της πρόβλημα, ἀπανιῶν δὲ εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἀπέκρουσαν τὴν γερμανικὴν αὐτὴν ἀξίωσιν, εἶπεν:

«Ὁ χῶρος, τὸν ὁποῖον διαθέτομεν, εἶναι πολὺ μικρὸς δι' ἡμᾶς. Ἔχομεν ἀνάγκην ἀποικιῶν. Τινὲς μᾶς λέγουν: «Δὲν ἔχετε ἀνάγκην ἀποικιῶν, δύνασθε νὰ ἀγορίσετε τὰς πρώτας σας ὕλας». Ἀναμφιβόλως θὰ τὰς ἀγοράσωμεν ἂν ἔχομεν χρήματα. Ἀλλ' ἂν δὲν ἔχωμεν;

»Μᾶς λέγουν ἐπίσης ὅτι αἱ ἀποικίαι ἀποτελοῦν μέγα βάρος. Ἂν τοῦτο εἶναι ἀληθὲς, δὲν ἐννοοῦμεν διατί ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι κατέχουν ἀποικίας, ἀρνοῦνται νὰ μᾶς δώσουν ἓν μέρος ἐκ τοῦ βάρους τούτου».

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Η ΣΕΛΗΝΗ

Ἡ σελήνη εἶναι κάτι ποὺ σπανίως λεῖπει ἀπὸ τὰ ἐρωτικὰ ραντεβοῦ καὶ ἀπὸ τὰ αἰσθηματικὰ ποιήματα. Παλαιότερα μάλιστα δὲν ὑπῆρχε ρωμαντικὸν μυθιστόρημα χωρὶς ἓν ὡχρὸν τέταρτον σελήνης, ποὺ ἀνέτελλε κατὰ τὴν ὥραν ποὺ ὁ ἱππότης ἐφιλοῦσε τὸ χέρι τῆς πυρροδεσποίνης εἰς τὴν γωνίαν τοῦ κήπου. Ἡ σελήνη τέλος πάντων, ἐπειδὴ καὶ αὐτὴ εἶνε μία ἀτυχὴς ἐρωμένη ἐξερχομένη ἑκάστην νύκτα εἰς ἀναζήτησιν τοῦ Ἐνδυμίωνος, εὐνοεῖ τοὺς ἐρωτας, καὶ ἐάσκις πρόκειται νὰ συμβῇ ἐρωτικὴ ἀπαγωγὴ ἐξαφανίζεται ὁ τισθεν τῶν νεφῶν διὰ νὰ μὴ προδώσῃ μὲ τὸ φῶς της.

Καὶ διότι εἶνε ἡ φίλη τῶν ἐραστῶν καὶ διότι εἶνε τὸ ἄστρον τῆς ἀγάπης, διὰ τοῦτο εἶνε καὶ τὸ ἄστρον τοῦ... μέλιτος ποὺ φωτίζει τὰς πρώτας νύκτας τοῦ γάμου. Αὐτὸ τοὐλάχιστον ἐπιστεύετο μέχρι τῆς χθές. Μία εἴδησις ὅμως μὲ πληροφορεῖ ὅτι ἡ σελήνη τοῦ μέλιτος δύναται εὐκόλως νὰ μεταβληθῇ εἰς σελήνην τοῦ ὄξους καὶ, ἀντὶ νὰ συνδέσῃ περισσότερον δύο τουφερὰς ὑπάρξεις, νὰ προκαλέσῃ διαζύγιον καὶ καταστροφάς. Ἡ κυρία Ἔδιθ Τσάντ (Ἑλληνιστὶ Τσάντα). σύζυγος ἑνὸς ἰχθυοπώλου, ζητεῖ νὰ λάβῃ διαζύγιον, διότι λέγει, ὁ σύζυγός της τὴν ὑβρίζει καὶ τῆς φέρεται βαναύσως εἰς ἔκτασιν νέαν σελήνην. Ὁ σύζυγος ἀπολογούμενος εἰς τὸ Δικαστήριον εἶπεν ὅτι διὰ λόγους ἰσχυροὺς φέρεται πράγματι αὐστηρὸ εἰς τὴν σύζυγόν του, ἀλλὰ δὲν ἐνθυμεῖτε ἐὰν τοῦτο συμβαίνῃ ὅταν εἶνε νέα σελήνη ἢ ὅταν ἡ νὺξ εἶνε ἀσέληνος. Τὸ Δικαστήριον ἀνέβαλε τὴν ἀπόφασίν του διὰ νὰ ἐξακριβώσῃ ἐὰν πράγματι ὁ σύζυγος γίνεται σκληρὸς μὲ τὸ πρῶτον τέταρτον τῆς σελήνης, σκληρότερος ὅταν εἶνε μισοφέγγαρο καὶ ἀφόρητος ὅταν εἶνε πανσέληνος. Καὶ ἂν ἀποδειχθῇ ὅτι πράγματι οἱ συζυγικοὶ παυγάδες ἀφείλονται εἰς τὸ φῶς τῆς σελήνης. ὅπως καὶ αἱ παλίρροιαι, τότε θὰ ἀποδειχθῇ συγχρόνως ὅτι αὐτὸ ποὺ ἐπιστεύετο μέχρι τοῦδε περὶ τοῦ δορυφόρου μας ἦτο πλάνη.

Δὲν εἶνε οὔτε ἡ ὠχρὰ φίλη τῶν ποιητῶν, οὔτε ἡ προστάτις τῶν ἐρωτευμένων, ἀλλὰ μία κεράτσα, μία τριγυρίστρα ποὺ γυρίζει εἰς νύχτες γιὰ νὰ παρακολουθῇ τὰ ἀντρόγυνα, γιὰ νὰ βάζῃ λόγια... καὶ νὰ προκαλῇ διαζύγια. Ἴσως ἀπὸ κάποιαν κακία, διότι, ὅπως εἶπα, αὐτὴ ἀπέτυχεν εἰς τὸν ἔρωτά της καὶ ἔμεινεν ἡ ὠχρὰ γεροντοκόρη τοῦ οὐρανοῦ.

Ἂν ἔπαιρνε τὸν Ἐνδυμίωνα, θὰ ἦτο ἴσως τώρα μία εὐτυχὴς σύζυγος, δὲν θὰ ἦτο ὠχρὰ, διότι θὰ ἐβάφετο, καὶ δὲν θὰ ἀνέτελλε μόνη ἀπὸ τὸν Ὑμηττὸν, ἀλλὰ μετὰ τοῦ... συζύγου της. Καὶ θὰ ἦτο ὠραιότερον τὸ θέαμα ἑνὸς ἀκτινοβολοῦντος εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνδρογύνου. Καὶ ἡ σελήνη δὲν θὰ εὑρίσκετο εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ δανείζεται φῶς καὶ λαμπρότητα ἀπὸ τὸν ἥλιον. Θὰ ὑπῆρχε σύζυγος ποὺ θὰ τῆς ἔκανε τὰ λοῦσά της.

(Ἀθῆναι) *Τ. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ*

ΑΠΕΘΑΝΕ ΧΘΕΣ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΧΜΕΤ ΡΕΦΙΚ

Χθὲς ἀπέθανε ὁ ἱστορικὸς Ἀχμὲτ Ρεφίκ, ὅστις συνέγραψε πολλὰ ἱστορικὰ ἔργα. Ὁ ἱστοριογράφος συνέγραψε καὶ ἱστορίαν τοῦ Βυζαντίου.

Ἀπέθανε πτωχὸς καὶ τελευταίως εὑρίσκετο εἰς μεγάλην οἰκονομικὴν στενοχωρίαν.

Διὰ διαθήκης του παρακαλεῖ ὅπως ἐνταφιασθῇ εἰς τὴν Πρίγκηπον.

Ο ΜΠΛΟΜΠΕΡΓΚ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΑΖΟΡΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. Ἐγνώσθη ἐνταῦθα, ὅτι ὁ στρατάρχης Μπλόμπεργκ ἀναχωρεῖ προκειμένου νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς Ἀζόρας. Πληροφορίαι γερμανικῆς πηγῆς ἀναφέρουν ὅτι τὸ ταξίδιον τοῦ στρατάρχου εἶναι ἐντελῶς ἰδιωτικόν. Ἀντιθέτως ὁ γαλλικὸς Τύπος τὸ σχολιάζει εὐρύτατα καὶ ἀποδίδει εἰς αὐτὸ χαρακτῆρα καθαρῶς στρατιωτικῆς ἀποστολῆς.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

ΜΟΛΟΝΟΤΙ αἱ πολεμικαὶ ἐπιχειρήσεις κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἑβδομάδα δὲν εἶχαν τι τὸ ἐξαιρετικὸν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἱσπανίας καὶ Κίνας ἐν τούτοις οἱ συνέπειαι τῆς ρήξεως ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀνατολῇ ἤρχισαν νὰ ἀναφαίνωνται ἐν ὅλῃ αὐτῶν τῇ σπουδαιότητι.

Εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν παρὰ τὰς καθησυχαστικὰς διαβεβαιώσεις τῶν ὑπευθύνων καὶ τῶν διαφόρων φερεφώνων ἤρχισε νὰ διαφαίνηται ἡ τάσις τῶν Ἰαπώνων πρὸς δημιουργίαν νέου Μαντσουκό. Ἐκτὸς ὅμως τῆς ἀντιστάσεως τὴν ὁποίαν ἀντιτείνουν οἱ Κινέζοι διεκδικοῦντες βῆμα πρὸς βῆμα τὸ ἔδαφός των καὶ πολλὰ πράγματα παρέχοντες εἰς τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα ἀκούραστοι εἰς τεχνάσματα ὡς τὸ τῆς τεχνητῆς πλημμύρας καὶ τῶν διαφόρων αἰφνιδιασμῶν, ἐτέθησαν εἰς τὴν πλάστιγγα καὶ νέα βάρη ἐκ τῶν ὁποίων τὴν μεγαλειτέραν σημασίαν ἔχει ἡ ἐπέμβασις τῆς Ἀμερικῆς, ἡ ὁποία ἐδήλωσεν ἀπεριφράστως ὅτι τῇ εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐξακολουθήσῃ τηροῦσα τὴν ἀπόλυτον οὐδετερότητα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀνεκούφισεν—ἔστω καὶ ἠθικῶς—τὴν Κίναν καὶ ἀνησύχησεν ἀρκετὰ τὴν Ἰαπωνίαν.

Καὶ ἐκ τοῦ ἐν Εὐρώπῃ ὅμως μετώπου αἱ εἰδήσεις ἀπὸ ἀπόψεως ἐξελίξεως τῆς καταστάσεως καὶ τῶν συνεπειῶν πολὺ ἀπέχουν ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι καθησυχαστικαί, καθόσον ὁ ἱσπανικὸς ἐμφύλιος πόλεμος ἐξεφυλίσθη εἰς τὴν Ἱσπανίαν δὲν μάχονται δύο ἀντίθετοι καθεστωτικαὶ ἱσπανικαὶ ἰδεολογίαι ἀλλ' ἓν σύνολον δυνάμεων τὸ ὁποῖον εἰς ἑκατέραν τῶν παρατάξεων ἀποτελεῖ ὁλόκληρον μωσαϊκόν.

Ἐκεῖ δὲ ὅπου ἔφθασαν τὰ πράγματα πρὸς πρόληψιν μιᾶς ἀπευκταίας γενικῆς συρράξεως ἐν Εὐρώπῃ, Γαλλία καὶ Ἀγγλία ἔλαβον τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐπιλύσεως τοῦ ἱσπανικοῦ γορδίου, ἡ ὁποία ἐνόμισαν ὅτι θὰ ἐπετυγχάνετο διὰ τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ ἐθελοντῶν δηλ. τῶν ξένων στρατευμάτων. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον τὴν 2 τρέχ. ἀπέστειλον πρὸς τὴν κυρίως ἐνδιαφερομένην δύναμιν τὴν Ἰταλίαν διακοίνωσιν δι' ἧς προσεκάλεσαν αὐτὴν νὰ συμμετά

ΥΠΟ ΑΧΜΕΤ ΖΕΜΑΛΕΤΤΙΝ — 33 —

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΟΙ ΝΑΥΑΡΧΟΙ ΡΑΜΙΖ ΚΑΙ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἀδριαμάβρα 3)10)1912
ἀρ. 23 (μυστικόν)
Ἑλληνικὸν Ναυτικὸν Σύνταγμα
Πρὸς τὸν διοικητὴν τῆς ἀκταιωροῦ «Α»

Συμφώνως τῇ (μυστικῇ) διαταγῇ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ὑπὸ ἀρ. 536 αὔριον τὸ ἑσπέρας μεταξὺ τῆς 2ας καὶ τῆς 5 μ.μ. ὁμοῦ μὲ τὴν ἀκταιωρὸν «Α» ἐπίσης δὲ μετὰ τῆς ἀκταιωροῦ «Β» ἥτις ἐδόθη εἰς τὰς διαγάς, ὀφείλετε νὰ ἀναχωρήσητε λαμβάνοντας τὰ ἀπαιτούμενα μέτρα χωρὶς νὰ ἐξωκείλλητε καὶ νὰ εἰσέλθετε εἰς τὸν κόλπον τῆς Πρεβέζης.

Ἐὰν τὰ πτηλεβόλα τῶν προχωμάτων ἐμποδίσουν πρὸς τοῦτο ἡμεῖς θὰ τὰ καταλάβωμεν αὐτά. Ἐὰν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ διέλθετε ἐπιστρέψατε. Τὰ χαρακώματα τῆς Πρεβέζης, θὰ ἀνοίξουν ἐναντίον σας πῦρ καὶ ἐὰν τὸ τορπιλλικὸν «Ἀττάλεια» εὑρίσκεται μέσα εἰς τὰ Στενὰ προτιμήσατε τὴν ἐπίθεσιν κατ' αὐτοῦ.

Κατὰ τὸ διάστημα τοῦ πλοῦ τῆς ἀκταιωροῦ ὁ ὁρισμὸς τῶν ἀποστάσεων, τῆς ταχύτητος, τῶν μεταξύ των σημάτων καὶ ἡ παροχὴ ὁδηγιῶν πρὸς τὸν διοικητὴν τῆς ἀκταιωροῦ «Β» ἥτις ὑπάγεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν σας. Ὁ πρώην ἔφεδρος ἀξιωματικὸς Μιλάκος καὶ τρεῖς ἀκόμη πρόσκοποι θὰ εἰσέλθουν εἰς τὰς ἀκταιωρούς. Τὴν εἴσοδος σας πρὸς τὰ στενὰ (Ἀκτέου) τηλεγραφικὸς ὑπάλληλος θὰ μᾶς τῷ ἀνακοινώσῃ. Μὲ τὴν θείαν δύναμιν μόλις ὡς φθάσητε σῶοι καὶ ἀβλαβεῖς εἰς τὴν Βόνιτσα εἴτε εἰς τὸ Καραβάνσαραϊ τηλεγραφικῶς νὰ μᾶς τὸ ἀνακοινώσει.

Ὁ γενικὸς διοικητὴς
τοῦ ναυτικοῦ συντάγματος
ὑποστράτηγος Ι. Δαμιανός

Λιμὴν «Μούδρου»
23 Ὀκτωβρίου 1912
Ὁ στόλος τῆς Μεσογείου
(Ἐμπιστευτικῶς)

Πρὸς τὸν διοικητὴν τῆς ἐλαφρᾶς μοίρας Ταγματάρχην «Βαραστάνον»

Συμπληρωματικῶς τῶν δοθεισῶν προφορικῶς διαταγῶν μου σᾶς δηλῶ ὅτι πρέπει ἀμέσως νὰ ἑτοιμάσητε τὰ τορπιλλικὰ «Βίλος» «Νίκη» καὶ τὸ «Λόγχι» καὶ σᾶς δηλῶ ὅτι εἰς τὴν πρώτην διαταγὴν ὁμοῦ καὶ εἰς ἀπόστασιν 100 μέτρων τοῦ ἑνὸ μετὰ τοῦ ἄλλου καὶ εἰς παράταξιν τοῦ πυρὸς καὶ ἀκολουθοῦντες τὴν Εὐρωπαϊκὴν ἀκτὴν θὰ εἰσέλθετε εἰς τὰ Στενὰ τοῦ τσανάκκαλε εἰς τὸν λιμένα Νάρα θὰ ἐπιτεθεῖτε κατὰ τοῦ Ὀθωμανικοῦ στόλου.

Πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐπιστροφῆς τῶν πλοίων ὅταν διέλθητε ἀπὸ τὴν γραμμὴν τοῦ Κοὺμ-Καλὲ νὰ λάβητε ὅλα τὰ μέτρα σας ὥστε ἡ διέλευσις αὕτη νὰ συμπίπτῃ νὰ μὴ γεύνῃ κατόπιν τῆς 1ης μετὰ μεσημβρίας. Τρέφω ἀκράδαντον πεποίθησιν εἰς τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα τόσον ὁμῶν, ὅσον καὶ τῶν ἀξιωματικῶν καὶ ὅλων τῶν ὁπλιτῶν, ναυτῶν καὶ πληρωμάτων. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς κινήσεως ἡ ἀλλαγὴ τῆς πορείας ἡ ταχύτης, καὶ ἡ ἐπίθεσις, καὶ ἡ μεταξὺ τῶν πλοίων διὰ σημάτων συνεννόησις ἐπαφίεται εἰς τὴν κρίσιν σας.

Ἐὰν ἡ ἐπιχείρησις αὕτη ματαιωθῇ ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ τοῦ ἐλλοχεύοντος εἰς τὸ στόμιον τῶν Στενῶν τοῦ Κοὺμ καλὲ, καὶ Σέτ' ὀλπάχρ ἀμέσως νὰ ἐπιστρέψητε.

Τὴν διαταγὴν κατὰ τὸν πλέον ἐμπιστευτικὸν τρόπον νὰ τὴν ἀνακοινώσετε εἰς τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ τὰ πληρώματα ἐπεξηγοῦντες συνάμα τὸν σκοπὸν καὶ δίδοντες τὰς ἐκ μέρους σας ἀπαιτουμένας πρὸς τοῦτο συμβουλὰς καὶ καλλίστας ὁδηγίας πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ.

Τὸ πλοῖον τοῦ ναυάρχου εἴτε ἄλλαι ναυτικαὶ μονάδες θὰ σᾶς περιμένουν ἔξωθεν τῶν Στενῶν. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει συνεννοηθῆτε μαζὶ μὲ τὰ τῶν ἔξωθεν τῶν Στενῶν ἀναμενόντων πλοίων καὶ ἐξάπαντος νὰ μᾶς ἀνακοινώσετε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐπιθέσεώς σας.

(Ἀκολουθεῖ)

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ
ὑπὸ τοῦ **ΣΙΝΕ ΣΑΡΚ** (Πρώην ΕΚΛΑΙΡ)
διὰ τὴν προβολὴν ἀπὸ τῆς ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ
ἡ ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΝΤΑΡΙΕ εἰς τὴν ταινίαν ἡ ὁποία τὴν ἀνέδειξεν εἰς βεντέταν πρώτης τάξεως
ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΝΤΟΜΙΝΟ
μία δόξα τοῦ κινηματογράφου, καὶ οἱ
ΖΑΝ ΜΥΡΑΤ—ΒΙΝΑ ΒΙΝΦΡΙΔ—ΑΝΔΡΕ ΜΠΕΡΛΕΥ
εἰς τὴν περιπετειώδη ταινίαν
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ **ΘΑΛΑΣΣΑΝ**
παρμένη ἀπὸ τὸ περίφημον μυθιστόρημα τοῦ ΖΑΚ ΛΟΝΔΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ

ΠΟΛΙΣ

Μετασρυθμίσεις εἰς τὸ κτίριον τοῦ Πανεπιστημίου

Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον θὰ στηθῇ ὁ ἀνδριὰς τοῦ Ἀτατοῦρκ ὁ ὁποῖος ἑτοιμάζεται εἰς τὴν ἀκαδημίαν τῶν ὡραίων τεχνῶν.

Εἰς τὸ νῦν ὑπάρχον κτίριον θὰ προστεθῇ αἴθουσα διαλέξεων ἡ ὁποία νὰ περιλαμβάνῃ ἀνέτως 2000 ἄτομα καθὼς καὶ ἑστιατόριον.

Στατιστικὴ εἰσαγωγῆς καὶ ἐξαγωγῆς

Ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου μέχρι τῆς 21 Ἰουνίου ἡ εἰσαγωγή μας ἀνῆλθεν εἰς 58 ἑκατομμύρια καὶ 500 χιλιάδας λίρας, ἡ δὲ ἐξαγωγή μας εἰς 59 ἑκατομμύρια καὶ 800 χιλ. λίρας.

Μεταξὺ τῶν εἰσαγνθέντων ἐμπορευμάτων ὑπάγουν 277 χιλ. μάλλιναι κλωστά!, 1 ἑκατομ. 393 χιλ. διάβαμβα κερὰ ὑφάσματα, 488 χιλ. διὰ σίδηρον καὶ γάλυβα (τσιλίκ), 177 χιλ. διὰ σιδηροῦς ράβδους διὰ σιδηροδρόμους, 1 ἑκατ. 200 χιλ. διὰ μηχανάς, 132 χιλ. διὰ βαγόνια σιδηροδρόμου, 260 χιλ. διὰ πετρέλαιον.

Παραβάται τῶν δημαρχιακῶν διατάξεων

Εἰς τὴν περιφέρειαν Φατὴχ ἐπεβλήθη πρόστιμον εἰς 11 ἄτομα καὶ κατεστράφησαν 150 ἀδγὰ χαλασμένα.

Εἰς τὴν περιφέρειαν Ἐὶν Ὀνοῦ ἐπεβλήθη πρόστιμον εἰς 44 ἄτομα καὶ κατεσγέθησαν 175 λιποβαρεῖς ἀρτοι,

Ἰατρικὸν Ἐπιμελητήριον

Τὸ ἐτήσιον συνέδριον τοῦ Ἰατρικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐλλείψει ἀπαρτίας ἀνεβλήθη διὰ τὴν 23 τρέχοντος.

Κανονισμὸς διὰ τὰς τοιχοκολλήσεις

Συνετάχθη νέος κανονισμὸς διὰ τὰς τοιχοκολλήσεις. Περὶ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς θὰ ἑτοιμασθῇ τὸ σχετικὸν τιμολόγιον.

Ἐπιστροφὴ τοῦ ἀτμοπλοίου «Κόνια»

Τὸ ἀτμόπλοιον «Κόνια» τῆς ἑταιρίας τῶν θαλασσίων ὁδῶν, τὸ ὁποῖον μετέβη εἰς Χοτάην, ἐπιστρέφει σήμερον.

Ἡ κατανάλωσις κρέατος

Κατὰ τὸ 1936 εἰς τὰ σφαγεῖα τῆς πόλεως ἐσφάγησαν ἐν συνόλῳ 722,197 ζῶα, ἐξ ὧν 133 155 κόκκινα καραμάν, 160 χιλ, λευκά, 101.842 ναταλίτσια. 26,547 κυβιρτζίκια, 18.316 κερὰ γιακά, 32255 ἀρνία, 23507 αἶγες τιφ, τίκ, 9489 μαθραι αἶγες, 689 ὀλάκ. 15531 βώδια, 2425 ἀγελάδες, 1299 μοσχάρια, 151 μπογάδες, 3088 βούβαλοι καὶ 3741 μαγάκια.

Στατιστικὴ ἰατρῶν

Κατὰ τὴν γενομένην στατιστικὴν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὴν περιφέρειαν Θράκης ὑπάρχουν 1100 ἰατροί. Εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦτον περιλαμβάνονται καὶ οἱ ὀδοντοϊατροὶ καὶ ἑξὶ φαρμακοποιοί. Εἰς τὴν Ἀνατολὴν ἐπὶ 526 ἀτόμων ἀναλογεῖ εἰς ἰατρός.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Εὐτυχεῖς γάμοι

Χθὲς ἐν τῷ ἐν Πέραν ἱερῷ ναῷ τῆς ἁγίας Τριάδος ἐν μέσῳ πυκνοῦ πλήθους συγγενῶν καὶ φίλων μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίνοντο ἐπιστήμονες ἔμποροι καὶ ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τῆς Δδος Μαρίκας Κ. Τσαγκοπούλου προσφυλοῦς ἀνεψιᾶς τοῦ φίλου κ. Νικολάου Τσαγκοπούλου μεγαλοεπιχειρηματίου καὶ προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἱεροῦ ναοῦ ἁγίας Τριάδος Πέραν, κόρης μορφωμένης καὶ πεπροικισμένης διὰ πολλῶν καὶ σπανίων προσόντων μετὰ τοῦ εὐφήμως γνωστοῦ εἰς τοὺς ἐμπορικοὺς κύκλους τῆς πόλεώς μας κ Νικολάου Δάλλα.

Τὸ μυστήριον ηὐλόγησεν ὁ Μητροπολίτης Εἰρηνουπόλεως κ. Κωνσταντῖνος χορὴ δὲ παρανύμφου ἐτέλεσεν ὁ θεῖος τῆς νύμφης κ. Νικόλαος Τσαγκόπουλος.

Εἰς τοὺς νεονύμφους προσεφέρθησαν πολλὰ καὶ βυούσιμα δῶρα καὶ πλουσιώτατοι ἀνθοδέσμαι οἱ ὁποῖοι ἔδιδον εἰς τὸν ναὸν ὄψιν θρησκοπρέπειαν.

Εἰς τὸν τόσον εὐαρμόστως συνδεθέντας διὰ τῶν δεσμῶν τοῦ Ὑμεναίου, εὐχόμεθα πᾶσαν εὐτυχίαν καὶ βίον μακρὸν καὶ ἀνέφελον, εἰς δὲ τοὺς εὐτυχεῖς τοὺς γονεῖς καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸν παράνυμφον κ. Ν. Τσαγκόπουλον νὰ τοὺς χαίρονται.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ—ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

Ἠσκεῖτο εἰς τὴν σφενδόνην

Ὁ 14ετὴς Σαλὶμ κάτοικος Φατίχ, ὁδὸς Ντεμὶρ Νλμπάντ, ἐνῷ ἔρριπτε λίθους, ἐκτύπησε τὸν 9ετῆ Σαμῆ, υἱὸν τοῦ ὑποδιοικητοῦ Κεμάλ, καὶ τὸν ἐπλήγωσε.

Πυρκαϊὰ ἐκ κεραυνοῦ

Κεραυνὸς πεσὼν εἰς τὴν μάνδραν τοῦ Ἀχμὲτ καὶ Ἀλῆ ἐν Κεμὲρ Μπουργάζ προξένησε πυρκαϊάν, ἡ ὁποία ἐξηπλώθη ἐντὸς ὀλίγου εἰς τὴν μάνδραν καὶ ἔκαυσε ζωντανὰ 94 πρόβατα.

Ἀδέξιος παντοπώλης

Ὁ ἐν Κοὺμ Καποῦ παντοπώλης Ραοὺφ ἐνῷ ἔκοπτε σαλάμι ἐγλύστρησεν ἡ μηχανή του καὶ ἔπεσεν ἐπὶ τοῦ ποδὸς τοῦ πελάτου Μουζαφέρ, τὸν ὁποῖον ἐπλήγωσε.

Αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα ἐν τῇ γεφύρᾳ

Τὸ ὑπ' ἀρ. 1989 αὐτοκίνητον τὸ ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ σωφὲρ Κιαζὶμ ἐνῷ ἔκαμνε τὴν διαδρομὴν Ἐμίνονου-Γεφύρας ἐπέπεσε κατὰ τοῦ ἀσχολουμένου νὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ καρφωμένον μέρος Ἰσμαὴλ καὶ τοῦ προξένησεν ἀρκετὰ τραύματα.

Πυρκαϊὰ

Εἰς τὸ ἐργοστάσιον ὀζιλὰ ἐν Γαλατᾷ ἐξερράγη πυρκαϊὰ ἡ ὁποία ἐνετοπίσθη ὑπὸ τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας.

Ἐξηκριβώθη ὅτι τὸ ἐργοστάσιον ἀνῆκεν εἰς τὸν ὀνόματι Δημήτριον καὶ δὲν ἦτο ἠσφαλισμένον.

Καὶ οὕτω θὰ προσέχουν

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἀπηύθυνεν εἰς τὰς Νομαρχίας ἐγκύκλιον διὰ τῆς ὁποίας καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι ὅταν κλέπτεται ἓν ζῶον εἰς μίαν συνοικίαν τὸ ἀντίτιμόν του θὰ πληρωθῇ ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς συνοικίας ἢ τοῦ χωρίου.

Ἐνοστάλγησε τὰ θρανία;

Παρεπέμφθη εἰς τὸ αὐτόφωρον ὁ σεσημασμένος Χουσεὶν ὁ ὁποῖος εἰσῆλθεν κρυφίως εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Μπακίρκιοϊ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ἱερὸς ναὸς τῆς Ζωοδόχου πηγῆς (Βαλουκῆ)

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν φιλακολούθων χριστιανῶν δει κατὰ τὴν ἱερὰν λειτουργίαν ἑκάστης Κυριακῆς ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς (Βαλουκλῆ) θὰ γίνωντι κηρύγματα λίαν ἐποικοδομητικὰ ὑπὸ τοῦ δοκίμου ἱεροκήρυκος ἱερολογιωτάτου ἱεροδιακόνου τοῦ εἰρημένου προσκυνήματος κ. Ἀλεξάνδρου Καντώνη.

Πατριαρχικὸς Ναὸς

Ἑορτὴ τῆς Α. Θ. Παναγιότητος

Ἐπὶ τῇ ὀνοματικῇ ἑορτῇ τῆς Α. Θ. Παναγιότητος κ.κ. Βενιαμὶν 13 τρέχ. μηνὸς τελεσθήσεται ἐν τῷ Πανσέπτῳ Πατριαρχικῷ Ναῷ ἀφ' ἑσπέρας μὲν τὴν Τρίτην 12 τρέχ. μηνὸς καὶ περὶ ὥραν 15 πανηγυρικὸς ἑσπερινὸς χοροστατούσης τῆς Α. Θ. Παναγιότητος, αὐθημερὸν δὲ Τετάρτην Πατριαρχικὴ καὶ συνοδικὴ χοροστασία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Ἐφοροεπιτροπὴ τῆς Ὀρθοδόξου Κοινότητος Τσεγκέλκοϊ κατόπιν τῆς λαμπρᾶς καὶ ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας τῆς ὑπὲρ τῶν ἐκπαιδευτηρίων τῆς Κοινότητος ἀγροτικῆς ἐκδρομῆς καθήκον αὐτῆς ἐπιβεβλημένον θεωρεῖ νὰ ἐκφράσῃ καὶ δημοσίᾳ τὰς θερμότατας εὐχαριστίας αὐτῆς καὶ νὰ διερμηνεύσῃ τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην συμπάσης τῆς διογενοῦς Κοινότητος Τσεγκέλκοϊ πρὸς τὰς Σεβαστὰς Δημοκρατικὰς Ἀρχάς, διὰ τὴν παρασχεθεῖσαν ἄδειαν, πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Σιρκὲτ Χαιριὲ πρὸς τὸν καζινιέρην Τσιμπουκλῆ Μουσταφᾶ Ζζεπετζῆ, ἐπίσης τὴν ἐκλεκτὴν μαντολινάτα Πέραν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Κ. Κωνσταντίνου καὶ Ἀναστασίου Σιρίνογλου, ἀφιλοκερδῶς τιμήσαντες τὴν ἑορτὴν πρὸς τὰ μέλη τῆς Διοργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀξιοτίμους Δδας Σιμ. Κυριακίδου, Στ. Γαρυφαλλίδου, Εὐφ. Καμαλακίδαι, Ἑλ. Λειβελιάδα. Κατ. Καλφοπούλου, Μαγ. Δεβελιάδου καὶ τοὺς Ἀξιοτίμους κ. κ. Μιχ. Νικολαΐδην, Χατζ. Ἀρτίν, Δημ. Βαρλᾶ, Κων. Μοσχόπουλον, Θωμ. Θεοφανίδην. Πασχ. Πασχαλίδη, Κων. Δεδετζῆ. Ἀπ. Ἐθνόπουλον, Νικ. Ρόδόπουλον, Ἀλ. Ζηγομαλᾶ, Συμ. Κυριακίδη, εἰς τοὺς ὑπερτάτους κόπους καὶ τὰς ἀόκνους προσπαθείας τῶν ὁποίων ὀφείλεται ἡ ἔκτακτος διοργάνωσις καὶ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία τῆς εὐεργετικῆς ταύτης ἐκδρομῆς.

Ἡ Ἐφοροεπιτροπὴ ἐκφράζει ἐπίσης τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας αὐτῆς εἰς τοὺς διαφοροτρόπως συντελέσαντας ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχοῦς διεξαγωγῆς τῆς ἀγροτικῆς ἐκδρομῆς ὡς καὶ πρὸς τοὺς κ.κ. Γ. Κυριακίδην, Ἀντ. Στουγιανίδην, Γρ. Ρουμανίδην, Α. Ἀλεξιάδη, Πρ. Δζελάτογλου, Γρ. Θωμαΐδην, Γεωρ. Εὐφρένογλου καὶ Τζεράνογλουν δραστηρίως ὑποβοηθήσαντας τὸ ἔργον τῆς Διοργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐπίσης τὰ καταστήματα ποὺ προσέφεραν δῶρα Ἐλίτ, Λιὼν, Ρουαγιάλ, Ἐμίλ, Ἀρτεμιάδη, Χάιλαφ, Ἀντωνιάδη. Φ. Λένα, Δ Φουνεούλη, Ράκα, Κ. Παλάσση, Μαδιτινοῦ, Τσιτούρη, Χ. Σκάντο, Δ. Σανταλτζίδου, Δ. Γαρυφάλου. Ἡρακλῆ, Δζεμὶλ, Ν. Μαραγκοπούλου καὶ Ἀπ. Νικολαΐδη καὶ πρὸς τὸ φιλόμουσον κοινὸν τὸ ὁποῖον διὰ τῆς εὐγενοῦς προσφορᾶς του καὶ τῆς ἀθρόας προσελεύσεώς του ἐξεδήλωσε τὴν ἀγάπην καὶ τὸ ἐνδιαφέρον του πρὸς τὰ εὐαγῆ καθιδρύματα τῆς ἡμετέρας Κοινότητος.

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΕΙΟΝ
Μ. ΑΥΓΕΡΙΝΙΔΟΥ
Κούλογλου, Ἀλέον 5
Πέραν

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Τὴν 19ην Ὀκτωβρίου
ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Γ. Προξένου τῆς Ἑλλάδος τῆς μεγάλης Ἑλληνίδος καλλιτέχνιδος τοῦ πιάνου δ-δος
ΣΟΦΙΑΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ μουσικὸν κατάστημα Διφόντει Πασᾶς ντὲ Ἐρώπ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΘΗΤΕ
τὰ ὡραῖα ἀρωματικὰ σαπούνια
ΒΙΝΟΛΙΑ
τὰ ὁποῖα δίδουν εἰς τὴν ἐπιδερμίδα φρεσκάδα καὶ τὴν διατηροῦν ἁπαλήν Πλύνεσθε καθ' ἑκάστην μὲ τὸ σαπούνι ΒΙΝΟΛΙΑ *καὶ ἀμέσως θὰ διαπιστώσετε τὴν βελτίωσιν τῆς ἐπιδερμίδος*
Ζητήσατε τα παντοῦ

Ἀλοιφὴ ΒΙΡΟΖΑ
Μικτὸν Ἀντιβύρους Σταφυλοστρεπτοκόκκων
ΒΙΡΟΖΑ
Ἐξασφαλίζει βεβαίαν θεραπευτικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς ἑξῆς παθήσεις
Δοθιήνωσιν [βούζουνα], παρωνυχίδα [τριγυρίστρα, καλαγκάθι], ψευδάνθρακα, μαστίτιδα, τὰ κακοήθη ἐξανθήματα τοῦ ξυρίσματος, τὴν πυοδερμίαν τῶν μικρῶν καὶ τῶν μεγάλων, τὰ κιρσώδη ἕλκη, τὰ ἐγκαύματα.
Ἐπίσης θεραπεύει τὴν φαγοῦρα μεταξὺ τῶν δακτύλων, τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν.
Εἰς ὅλας τὰς ἀνωτέρω παθήσεις ἡ διὰ τῆς ἀλοιφῆς ΒΙΡΟΖΑ θεραπεία δίδει ἀποτελέσματα ταχέα καὶ ἀσφαλῆ
Λαμπερατουὰρ «ΣΑΡΚ» Α. Τ. Ε.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΤΗΛΗ

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Τὴν πούδρα εἶνε καλύτερα νὰ μὴν τὴν βάζετε στὸ πρόσωπό σας μὲ πομπόν, παρὰ μὲ εἰδικὴ βούρτσα. Ἔτσι διατηρεῖται περισσότερο. Ἀφοῦ βάλετε τὴν πούδρα καὶ τὴν ἁπλώσετε παντοῦ, τότε παίρνετε τὸ κοκκινάδι. Αὐτὸ τὸ ἀλείφετε στὰ μάγουλά σας μὲ πομπὸν κι' ὄχι μὲ τὴν βούρτσα, γιατὶ εἶνε βλαβερὸ γιὰ τοὺς πόρους τοῦ δέρματος. Κοκκινάδι τοποθετεῖται ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μάγουλα, καὶ στὸν λαιμό. Κτυπᾶ πολὺ ὡραῖα στὸ μάτι.

Ὅταν βάφετε τὰ χείλη νὰ εἶσθε πολὺ προσεκτικές. Στὸ ἄνω χεῖλος πρέπει νὰ ἐπιτύχετε τὴν καμάρα καὶ νὰ μὴν ἀπλώσετε ὤ; τὸ βάθος τῶν χείλων τὸ κοκκινάδι, γιατὶ εἶνε βλαβερό. Τὰ βαθειὰ κόκκινα χείλη καὶ τὰ πολὺ ἄσπρα δόντια κάνουν γοητευτικὸ ἕνα πρόσωπο ἔστω καὶ μετρίας ὡμορφιᾶς.

Γιὰ νὰ κάνετε τὰ μάτια ζωηρά, πρέπει νὰ βάφετε πολὺ μαῦρες τὶς βλεφαρίδες. Τὸ μαῦρο κραγιόνι σας πρέπει νὰ ξῃ μιὰ πολὺ λεπτὴ μύτη καὶ μόλις νὰ ψιύη τὶς βλεφαρίδες γιὰ νὰ μὴν τὶς καταστρέφῃ. Μὲ πιὸ χονδρὸ μαῦρο κραγιόνι νὰ κάνετε τὶς καμάρες τῶν φρυδιῶν. Καὶ πρὸς Θεοῦ! Νὰ μὴν τὶς κάνετε πολὺ μικρές, γιατὶ αὐτὸ εἶνε ἀντιαισθητικό. Τὰ φρύδια πρέπει ν' ἀρχίζουν ἀπὸ τὴν μύτη καὶ νὰ ξεπερνοῦν κατὰ πολὺ τὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ ματιοῦ. Ὅσες ἀρτίστες κάνουν μικρὰ φρύδια, τὰ μάτια τους χάνουν ὅλην τὴν ὡραιότητά τους.

Τὰ μαλλιὰ πρέπει νὰ βάφωνται ἐπίσης ἀναλόγως μὲ τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου.

Τὰ ξανθὰ μαλλιὰ δὲν εἶνε τὸ ἰδεῶδες πλαίσιο στὸ λευκὸ πρόσωπο. Τὸ ξανθὸ κεφάλι ἀρμόζει περισσότερο στὶς ἐλαφρὰ μελαχροινές, ἐνῶ στὶς λευκὲς εἶνε προτιμότερα τὰ καστανά, ἀρκεῖ νὰ γίνωνται μὲ ἁπαλοὺς κυματισμούς.

ἡ φίλη σας ΕΥΑ

ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΜΗΜΑ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ
Δευτέρα 11)10)37 ὥρα 15.30: Ἡ ὑπὸ τὸν τίτλον «ΤΟΚΑ» πεντάπρακτος κωμῳδία τοῦ Ἐδουάρδου Μπουρδὲ κατὰ μετάφρασιν τοῦ Φικρὶ Ἀδίλ. Μουσικὴ Τουρκική.

Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΤΟΥ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ὁ φασισμὸς ἑτοιμάζεται νὰ ἑορτάσῃ ἐφέτος μὲ πᾶσαν μεγαλοπρέπειαν τὴν δισχιλιοστὴν ἐπέτειον τῆς γεννήσεως τοῦ Αὐγούστου. Τὸ γεγονὸς τοῦτο θὰ πανηγυρισθῇ μὲ σειρὰν ἐκδηλώσεων, μία τῶν ὁποίων θὰ εἶνε ἡ ἀπαλλαγὴ τοῦ μαυσωλείου τοῦ Αὐγούστου ἀπὸ ὅλα τὰ πέριξ οἰκοδομήματα, ποὺ ἀποκρύπτουν τὴν θέαν του. Αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι ἔχουν ἀρχίσει, ἀπὸ πολλῶν μηνῶν καὶ τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ παλαιὰ σπίτια, ποὺ περιβάλλουν τὸ μαυσωλεῖον, ἔχουν ἤδη κατεδαφισθῆ. Μετὰ τὰς κατεδαφίσεις ταύτας τὰ μεγαλοπρεπῆ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου μαυσωλείου, τὸ ὁποῖον ἔχει τὸ σχῆμα τεραστίου κυλίνδρου, παρουσιάζονται μεμονωμένα. Σύμφωνα μὲ τὰς ἀπὸ τοῦ 1925 ἀρξαμένας καὶ συνεχιζομένας ἀνασκαφὰς εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦ μαυσωλείου τούτου ὑπάρχει κρύπτη μὲ φωλεὰς ὅπου ὑποτίθεται, ὅτι εὑρίσκονται τὰ περιέχοντα τὰ λείψανα τῶν μελῶν τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας ἄγγεῖα.

Γίνεται ἐπίσης λόγος, ὅτι εἰς τὸ κέντρον τοῦ μαυσωλείου τοῦ Αὐγούστου θὰ ἀνακατασκευασθῇ ὁ βωμὸς τῆς εἰρήνης (ἄρα πάτσις), τὸν ὁποῖον εἶχε ἀνεγείρει ὁ αὐτοκράτωρ κατὰ τὸ ἔτος 13 π.χ., ὅταν ἐπέστρεφεν ἐκ τῶν νικηφόρων ἐκστρατειῶν του εἰς Γαλατίαν καὶ Ἱσπανίαν.

Ἡ φασιστικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ νὰ ἀνακατασκευάσῃ τὸν βωμὸν τῆς εἰρήνης, χρησιμοποιοῦσα τὰ σωζόμενα τεμάχια, τοῦ ἀρχαίου μνημείου, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὰ διάφορα μουσεῖα τῆς Ἰταλίας, εἰς τὸ Λοῦβρον, εἰς τὴν πόλιν τοῦ Βατικανοῦ καὶ τὴν Βίλλα Μέντιτσις (Ἰδιοκτησίας τῆς Γαλλίας). Πρὸς τοῦτο ἡ κυβέρνησις τῆς Ρώμης προτίθεται νὰ προβῇ εἰς σχετικὰ διαβήματα, προσφέρουσα εἰς ἀντάλλαγμα τῶν ἐν λόγῳ τεμαχίων ἄλλα ἀντικείμενα ἀρχαίας τέχνης.

ΘΕΛΕΤΕ
ΝΑ ΣΙΔΕΡΩΣΕΤΕ
ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΕΤΕ
ΝΑ ΦΡΕΣΚΑΡΕΤΕ
ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΣΑΣ;
ΣΤΟΥ
ΝΕΣΤΟΡΙΔΗ
Γαλατᾶ, Τουλούμπα Σοκάκ 10

Δι' ὅλας τὰς τυπογραφικάς σας ἐργασίας προτιμήσατε τὸ καλλιτεχνικὸν τμῆμα τῆς ἐφημερίδος μας ὡρισμένως θὰ εὕρετε τὰς πλέον εὐθηνὰς τιμάς.

Τὸ πασίγνωστον κουρεῖον τοῦ κ.
ΖΑΧΑΡΙΑ
Μεκτὲπ σοκάκ
μὲ τὰς νέας ἐγκαταστάσεις προσελκύει πλῆθος
ΓΥΝΑΙΚΩΝ
εἰς τὸ ἐκλεκτὸν αὐτὸ κουρεῖον εὑρίσκουν ἄκραν καθαριότητα τελείαν περιποίησιν καὶ τέχνην ζηλευτήν

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ—ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΙ
ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ—ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΖΩΝΑΙ ΚΟΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΜΑΧΟΠΤΩΣΕΩΝ
ΖΑΧ. Λ. ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΥ
Φαρμακοποιοῦ-Ὀρ

Χρύσανθος

ὑπό Ἀκᾶ Γκιουντούζ

20 ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΑΓΚΥΡΑΣ

Ἐγράφη ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν «Μεταπολίτευσιν» καὶ κατὰ νόμον ἀπαγορεύεται πᾶσα ἀνατύπωσις καὶ εἰς ἄλλην γλῶσσαν μετάφρασις

— Ἤλθον νὰ σὲ γνωρίσω Εἶσαι σύ, ἢ δὲν εἶσαι.

Ὁ ἀλήτης πῆρε νέαν δύναμιν.

Τὸ αἷμά του ἀνέβηκε εἰς τὸ χλωμὸ πρόσωπό του καὶ τοῦ ἔδωσε μίαν ὄψιν ζωηροῦ ἀνθρώπου.

Σηκώθηκε στὸ πόδι.

Ἐκύτταξε τὸ πλῆθος ποὺ ἦτο μέσα στὸ δωμάτιον καὶ κατόπιν ἐφώναξε πρὸς αὐτό:

— Ἐγὼ εἶμαι ὁ Χρύσανθος!

. . . . . .

Ὁ ἀρχιαστυνόμος ἔβγαλε ἔξω τὸ πλῆθος, τὸ ὁποῖον ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἀστυνομικοὺς ὑπαλλήλους.

Ἔδωσε διαταγὰς ἵνα μὴ γνωσθῇ στὸν τύπον τὸ γεγονὸς αὐτό.

Ὁ ἀρχιαστυνόμος εἶχε δίκαιον νὰ λάβῃ τὰ πρὸς τοῦτο ἀπαιτούμενα μέτρα.

Ὑπῆρχε πιθανότης μερικὰ ξένα χέρια νὰ φυγαδεύσουν τὸν συλληφθέντα κακοῦργον.

Οἱ ἀστυνόμοι καμμίαν εἰδησιν ἐπὶ τούτῳ δὲν ἔδιδον εἰς κανένα. Ἐτήρουν αὐστηρὰν ἐχεμύθειαν.

Ἦτο δυνατὸν ὅμως νὰ διαδοθῇ τοῦτο ὁπὸ τοῦ ἰατροῦ καὶ τῆς κυρίας, ἥτις εἶχεν ἔλθει πρὸ ἡμισείας ὥρας μὲ μίαν συστατικὴν κάρταν. Ἴσως δὲ καὶ μέσῳ αὐτῶν νὰ ἔπερναν τὸν κακοῦργον.

Ὁ ἰατρὸς θὰ ἠννόησεν ἴσως τὴν ὁπόνοιαν τοῦ ἀρχιαστυνόμου καὶ δι' αὐτὸ πλησιάσας αὐτὸν φιλικώτατα ἔπασε τοὺς ὤμους του καὶ εἶπε:

— Κύριε κομισιέρη, γνωρίζετε ὅτι αὐτὸς εἶνε εἷς ἀπὸ τοὺς τρομεροὺς κακοῦργους. Πρέπει αὐτὸς νὰ προφυλαχθῇ εἰς ἕνα μέρος πολὺ ἔμπιστον.

— Ἐὰν τὸ ἀκούσουν καὶ δὲν τὸν πάρουν ἀπὸ τὰ χέρια μας.

— Γνωρίζω τοὺς ἀνθρώπους σας. Ἀλλ' ὅσον ἀφορᾷ ἐμένα καὶ τὴν δεσποινίδα ὡς πρὸς αὐτὸ σὲ δίδομεν τὸν λόγον μου, κανεὶς δὲν θὰ τὸ ἀκούσῃ ἀπὸ τὸ στόμα μας. Πιστεύσατέ το. Ξεύρετε ὅτι ἡμεῖς ἀπετάθημεν εἰς ἐσᾶς καὶ σᾶς εἴπομεν ὅτι μεταξὺ τῶν φυλακισμένων εἰς τὰς φυλακάς σας εὑρίσκεται καὶ ὁ Χρύσανθος.

Ἡμεῖς τὸν ἀνεκαλύψαμεν. Δὲν μᾶς ἠρνήθητε τὴν βοήθειαν, τὴν ὁποίαν σᾶς ἐζητήσαμεν δι' αὐ ό. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Καὶ ἡμεῖς κρατοῦντες μυστικὰ τὸ πρᾶγμα αὐτὸ προσφέρομεν ὑπηρεσίαν, καὶ ἡμεῖς σᾶς βοηθοῦμεν.

— Σᾶς εὐχαριστῶ.

— Καὶ πάλιν σᾶς ἐπαναλαμβάνω νὰ τὸν φυλάξετε καλά. Ἐὰν δραπετεύσῃ ἀπ' ἐδῶ θὰ κάψῃ πολλὲς ψυχές. Ἴσως μεταξὺ αὐτῶν νὰ εἶνε καὶ ἡ ἰδική σας (δεικνύων τὴν δεσποινίδα).

Ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπην του μίαν κάρταν καὶ τὴν ἔτεινε πρὸς τὸν κομισέρην λέγων:

— Ἐὰν ἔχετε καμμίαν φορὰν ἀνάγκην εἶμαι ἕτοιμος μετ' εὐχαριστήσεως νὰ τὴν ἐκτελέσω. Πάρε τὴν κάρταν μου καὶ ἡ διεύθυνσίς μου εἶναι: Τεπὲ Μπασῆ (Χ) ἀπαρτμὰν ἀρ. 3, κόμης Λαντίνο.

Ἀκολουθεῖ

ΑΥΡΙΟΝ:

Τὸ σαρκοφάγον πτηνὸν μέσα σὲ σιδερένιο κλουβί.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΝΑΡΙΝ

Ὅλα τὰ μάλλινα, μεταξωτὰ καὶ βαμβακερὰ ὑφάσματα τελευταίας κρεασιὸν καὶ εἰς τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ θὰ τὰ εὕρητε εἰς τὸ κατάστημα τοῦτο.

Βέηογλου, Ἰστικλὰλ Τζατεσῆ ἀρ. 246

Μὴ ἐξοδεύεσθε. Μὴ κουράζεσθε τρέχοντας στὰς ἐξοχὰς διὰ νὰ εὕρητε τὴ δροσιὰ καὶ τὴν ξεκούρασι, Ὅλα αὐτὰ σᾶς ἐξασφαλίζει ἀνεξόδως τὸ καφενεῖον

Η ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

στὸ Ταξεὶμ

Ράδιο καὶ πλάκες μὲ τὰ νεώτερα τραγούδια

Τέλειον οἰκογενειακὸν κέντρον

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Η ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΕ...

Τὸ δραματικώτερον καὶ περιπαθέστερον μυθιστόρημα τοῦ ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΡΣΕΛ

= 16 =

Ὅλα τὰ ἀνέλαβεν ἡ μαμά. Καὶ σὺ δὲν ξεύρεις τίποτε. Δὲν ἐεύρεις ποῦ εἶναι τὸ παιδί σου. Ἐγὼ ὅμως δὲν θὰ μείνω στὸ σκοτάδι. Ἐννοῶ νὰ βρῷ τὴν κόρη μου. Θὰ μὲ ἀκολουθήσῃς, Ναδίνα. Τὸ αὐτοκίνητο μὲ τὸ ὁποῖο ἐλογάριαζα νὰ σὲ ἀπαγάγω, νὰ σὲ πάρω γιὰ πάντα μαζί μου, θὰ μᾶς πάῃ στὴ Ρουὲν, στὸ μέγαρο τοῦ πατέρα σου. Ὤ, μὴ ἀνησυχῆς, Ναδίνα. Σοῦ ὑπόσχομαι νὰ σὲ ξαναφέρω στὸν ἄνδρα σου. Μὰ δὲν θὰ γίνῃ αὐτὸ προτοῦ μοῦ πῆς ποῦ βρίσκεται ἡ κόρη μου. Μὴ φωνάζῃς. Μὴ ζητήσῃς βοήθεια ἀπὸ κανένα. Εἶνε περιττό. Θὰ σκοτώσω μὲ τὸ ρεβόλβερ ἐκεῖνον ποὺ θὰ θελήσῃ νὰ μ' ἐμποδίσῃ.

Καὶ λέγοντας αὐτὰ ὁ Φίλιππος ἔβγαλε τὸ ρεβόλβερ του.

Ἡ Ναδίνα κατάλαβε, ὅτι ἦταν μάταιη κάθε ἀντίρρησι, κάθε ἀντίστασι...

* * *

Ἐνῷ ὁ πατέρας καὶ ἡ μητέρα τῆς Ναδίνας ἐγύρισαν στὸ μέγαρό των στὴν Ρουὲν μὲ τὸ αὐτοκίνητό των, μιὰ μεγάλη μπλὲ Πακάρ, ποὺ ἀστραποβολοῦσεν, ὁ κ. Θεβενὼ εἶχεν ἀποκοιμηθῆ στὸ κάθισμά του.

Σὲ μιὰ στιγμὴ ὅμως ἡ κ. Θεβενὼ, ποὺ ἦταν ἐξαιρετικὰ ἀνήσυχη, γιατὶ ἤξευρεν ὅτι μποροῦσεν ὁ Γκρατιὲν νὰ ἀντιληφθῆ ὅτι ἡ κόρη της δὲν ἦταν ἄγνή, εἶπε στὸν ἄνδρα της:

—Φοβᾶμαι Κάρολε... Φοβᾶμαι γιὰ τὴν Ναδίνα.

—Ἀφησέ με ἥσυχο, σὲ παρακαλῶ μὲ τοὺς φόβους σου! τῆς ἀπήντησεν ὁ μεγαβιομήχανος ἀπότομα.

Καὶ ἔρριξε μιὰ ματιὰ ἀπὸ τὸ παράθυρο τοῦ αὐτοκινήτου, γιὰ νὰ ἰδῇ ἐὰν ἐπλησίαζαν στὴν Ρουέν.

—Φοβᾶμαι ἐξ ἄλλου, ἐξηκολούθησεν ἡ κ. Θεβενὼ μὴ τυχὸν μάθῃ τίποτε ὁ Φίλιππος.

Ἕνα εἰρωνικὸ γέλιο ἐφάνηκε στὴν ὄψιν τοῦ κ. Θεβενώ.

—Δὲν πολυσκοτίζομαι γι' αὐτό, εἶπε. Σὲ λίγο θὰ τὸν στείλω στὴν Ἀφρική.

—Δὲν φταίει νομίζω ἂν ἀγάπησε τὴν κόρη μας.

—Δὲν τὸν θέλω ὅμως ἐγὼ γιὰ γαμπρό.

—Κι' ἂν κάνῃ καμμιὰ τρέλλα, μὲ τὰ δικαιώματα ποὺ ἔχει;

—Τέλος πάντων ἐννοεῖς νὰ μὲ σκοτίζῃς μὲ τὶς ἀνοησίες σου!

—Μὴ ξεχνᾶς Κάρολε ὅτι ἔχει δικαιώματα ὁ Φίλιππος. Λατρεύει τὴν κόρη μας.

—Ὅλοι ἔτσι λένε, ὅταν πρόκειται νὰ πάρουν ἕνα πλουσιοκόριτσο. Ἐρωτες! Δὲν βαριέσαι!

—Καὶ ἂν ἡ μητέρα του ποὺ βρίσκεται στὴ Ρουὲν τὸν εἰδοποιήσει, ὅτι ἡ Ναδίνα μας παντρεύθηκε;

Ὁ κ. Θεβενὼ ἐγέλασε δυνατά.

—Ξεύρεις πολὺ καλὰ, εἶπεν, ὅτι ἐδάνεισα στὴν μητέρα τοῦ Φιλίππου τριάντα χιλιάδες φράγκα, κρυφὰ ἀπὸ τὸν ἄνδρα της γιὰ νὰ τὴν ἔχω τοῦ χεριοῦ μου. Καὶ οὐ κάθεσαι καὶ μὲ σκοτίζεις μὲ ἀνοησίες. Μὲ πράγματα ποὺ δὲν συμβαίνουν ποτέ!

—Ποῦ νὰ φανταζόμουν, εἶπεν ἡ κ. Θεβενὼ μ' ἕνα ὕφος γεμᾶτο ἀπὸ πικρία, ὅτι τὰ χάδια καὶ ἡ ἀγάπη, ποὺ εἶχα στὴν Ναδίνα θὰ εἶχαν αὐτὲς τὶς συνέπειες!

—Πάψε! Πάψε! Δὲν θέλω νὰ σὲ ἀκούσω! τῆς ἀπήντησεν ὁ ἄνδρας της ἕτοιμος νὰ ἐπιτεθῇ ἐναντίον της.

—Ἐκάμαμε μιὰ ἄτιμη πεᾶξι, ἐξηκολούθησεν ἡ κ. Θεβενώ. Ἐγελάσαμε δύο τιμίους νέους. Ἀπὸ τὸν ἕνα ἁρπάξαμε τὴν γυναῖκα του καὶ στὸν ἄλλον ἐδώσαμε μιὰ γυναίκα ἀναξίαν του! Εἶναι φρικτό...

—Καὶ φαντάζεσαι, ὅτι κι' ἂν δὲν βρισκόταν ὁ Γκρατιὲν Σαρλιὲ, δὲν θὰ ἔδινα ἄλλον ἄνδρα στὴν Ναδίνα; Γελιέσαι.

—Ἐκεῖνο, ποὺ βλέπω εἶνε ὅτι τὰ κανονίζεις ὅλα σύμφωνα μὲ τὸ συμφέρον σου. Καὶ ἂν αὔριο ὁ Γκρατιὲν τὸ μάθῃ;

—Μεῖνε ἥσυχη... Ξεύρω ἐγὼ νὰ τὸν βάλω στὴ θέσι του. Ἔλα τώρα φθάνει... Δὲν θέλω συζητήσεις... Εἶμαι εἰς θέσιν νὰ φροντίζω γιὰ τὴν οἰκογένειά μου...

Φθάνει!...

(Ἀκολουθεῖ)

ΣΟΝΕΤΑ

Τὸ καράβι μας κυλᾷ

Ἀνατολικὴ ποίησις

Πάνω στὸ ἥσυχο ποτάμι τὸ καραβάκι (κυλᾷ...

Πέρα ἀπὸ τὶς φυτεῖες ποὺ περικυκλώνουν τὴν ὄχθη, κυττάζω τὰ γαλάζια βουνὰ καὶ τ' ἄσπρα σύννεφα...

Ἡ ἀγάπη μου κοιμᾶται καὶ στὸν ὦμο της μιὰ πεταλούδα ποὺ κάθεται, τινάζει τὰ φτερά της καὶ πετᾷ...

Ὥρα πολὺ τὴν παρακολουθῶ καὶ βλέπω ποὺ τὸ πέταγμά της τὴν φέρνει στὰ βουνὰ τοῦ Τσὰν-Νάν...

Εἶνε τάχα μιὰ πεταλούδα, ἢ κάποιο ὄνειρο τῆς ἀγάπης μου;..

[Ἀπὸ τὸν «Σμαραγδένιο Αὐλὸ»]

Γνωμικά

—Ἡ μεγάλη καρδιὰ εἶνε πηγὴ πικρίας καὶ θλίψεως. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι ἀρκοῦντσι σὲ μικρή.

—Ὅταν ἡ τρέλλα γενικεύεται τότε πραγματικὰ τρελλὸς θεωρεῖται ἐκεῖνος ποὺ κάνει τὸν φρόνιμο.

—Ἡ ἄγνοια δεσμεύει τὴν γλῶσσα τοῦ φρονίμου καὶ λύνει τὴν γλῶσσα τοῦ ἐπιπολαίου.

Ἔξυπνα καὶ κουτά

—Ὕστερα ἀπὸ τὸ γεῦμα:

—Δίς Φάλτσου. — Πολὺ εὐχαρίστως νὰ σᾶς τραγουδήσω, ἀλλὰ εἶνε ἀργὰ καὶ μπορεῖ νὰ ἐνοχλήσωμε τοὺς γείτονες.

—Οἰκοδεσπότης. — Δὲν βαρυέσαι! . . . . Αὐτοὶ ἔχουν ἕνα μαντρόσκυλο ποὺ γαυγίζει ὅλη τὴ νύκτα! . . .

—Τὸν καιρὸ τοῦ Σωκράτους ζοῦσαν περισσότερον οἱ ἄνθρωποι.

—Φυσικά. Τὰ αὐτοκινητιστικὰ δυστυχήματα ἦσαν λιγώτερα τότε.

—Στὸ σαλόνι:

— Δὲν θὰ ἤθελα ποτὲ νὰ ἤμουν σύζυγος αὐτῆς τῆς γυναῖκας καρακάξας.

—Οὔτε κι' ἐγώ. Ἀλλοίμονον ὅμως, εἶμαι σύζυγός της πρὸ δεκαετίας.

—Ὁ Τοτός. — Ἡ μανά σου δὲν στενοχωρεῖται ὅλη μέρα στὸ σπίτι;

—Ὁ Ριρής. — Ὄχι.

—Ὁ Τοτός. — Καὶ τί κάνει;

—Ὁ Ριρής. Μαλώνει μὲ τὸν μπαμπά.

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΕΙΟΝ

Δ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του, καθὼς καὶ τὸ σεβαστὸν κοινὸν ὅτι δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 20ης ὥρας. Ἐπειδὴ δὲ οἱ ὀδοντοπόνοι παρουσιάζονται συχνότερα τὴν νύκτα ἡ ἀξιότιμος πελατεία δύναται νὰ ἀποτείνεται εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς νυκτὸς εἰς τὸ ἐν λόγῳ ὀδοντοϊατρεῖον

Διεύθυνσις: Πέραν Ἀγᾶ Χαμάμ Κιουλχὰν Σοκὰκ ἀρ. 7.

Μεγάλα καταστήματα ὑποδημάτων

Τ. ΜΑΡΙΝΟΣ

Πέραν Ἰστικλὰλ Τζαδεσί ἀριθ. 248

Basim evi
Marko Konstantinopulos
Galata Perşembe Pazarı No 4.

ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΤΕΣΣΕΡΕΣ ΝΕΚΡΕΣ ΔΙΑ ΜΙΑΣ

Εἰς τὴν Καλκούταν ἔλαβε χώραν μία πρωτοφανὴς οἰκογενειακὴ τραγωδία ἡ ὁποία ἐπροκάλεσε βαθυτάτην συγκίνησιν μεταξὺ τοῦ ἰνδικοῦ πληθυσμοῦ τῆς πόλεως.

Συμφώνως πρὸς τὰ ἰνδικὰ ἔθιμα, κάθε πατὴρ ὀφείλει νὰ προνοήσῃ διὰ τὴν προῖκα τῶν θυγατέρων του. Ἕνας συνταξιοῦχος δημόσιος ὑπάλληλος πατὴρ ἑπτὰ θυγατέρων κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ προῖκα μόνον διὰ τὰς τρεῖς ἐξ αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι εἶνε ἤδη ἔγγαμοι. Αἱ ἄλλαι τέσσαρες ἀντελήφθησαν ὅτι τὸ πρόβλημα τῆς ἀποκαταστάσεώς των ἀπασχολεῖ πρωταρχικὸν μαρτύριον διὰ τὸν πατέρα των καὶ διὰ νὰ τὸν ἀπαλλάξουν ἀπὸ τὸν ἐφιάλτην αὐτὸν ἀπέθανον λαβοῦσαι ἰσχυρὰν δόσιν ὀπίου.

ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗΝ

Ἕνας Ἄγγλος ἡλικίας 60 ἐτῶν, ὀνόματι Κρόσμπυ Ἄλλαχαν διετηρήθη τέσσερα χρόνια στὴ ζωὴ μὲ τεχνητὴν ἀναπνοήν.

Ἡ κούρα του ἦταν ἐπίπονη, ὅταν ὁ ἐπιστήμων σὲρ Οὐίλλιαμ ἐφεῦρεν ἕνα αὐτόματο μηχάνημα τεχνητῆς ἀναπνοῆς.

Χάρις στὴν ἁπλουστάτη χοῆσι του ὁ Ἄλλαχαν κατώρθωσε νὰ ζήσῃ ἕως τὸν περασμένο μῆνα ὁπότε μιὰ συγκοπὴ τὸν ἀπήλλαξεν ἀπὸ τὴν μαρτυρικὴν ζωήν του.

ΠΕΝΘΟΣ ΣΚΥΛΟΥ

Τὸ πιστότερο καὶ νοημονέστερο ζῶον εἶναι ὁ σκύλος καὶ ὑπάρχουν πλεῖστα ὅσα παραδείγματα ποὺ τὸ ἀποδεικνύουν.

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ θανάτου τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Ε' τῆς Ἀγγλίας ἐσημειώθη μία ἀκόμη περίπτωσις, ἀποδεικνύουσα τὴν θαυμαστὴν ἀφοσίωσιν τῶν σκύλων πρὸς τοὺς νεκροὺς κυρίους των.

Ὁ ἐκλιπὼν μονάρχης εἶχε ἕνα ὑπέροχον λαγωνικό, ποὺ ἤκουεν εἰς τὸ ὄνομα «Σούζαν» καὶ τὸ ὁποῖον ἀπὸ ἑπτὰ ἐτῶν τὸν συνώδευεν εἰς ὅλους τοὺς περιπάτους του.

Οἱ χωρικοὶ τοῦ Σάνδριγχαμ εἶχαν ἰδῆ συχνὰ τὴν ἐξαιρετικὴν σπουδὴν, μὲ τὴν ὁποίαν ὁ σκύλος αὐτὸς ἔσπευδε νὰ πλησιάσῃ τὸν κύριον του, μόλις τὸν ἐφώναζεν αὐτὸς μὲ τὸ ὄνομά του.

Ἀγγέλλεται τώρα ὅτι ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Βασιλέως ὁ «Σούζαν» ἀρνεῖται ἐπιμόνως νὰ δεχθῇ οἱανδήποτε τροφὴν καὶ ἔχει ἤδη ἀδυνατίσει ἐπικινδύνως.

ΙΑΤΡΟΣ

ΑΙΜ. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ

Εἰδικὸς διὰ Δερματολογικὰ καὶ Ἀφροδίσια

Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐκτὸς τῶν ἐορτῶν

Βέηογλου, ὁδὸς Σουτεραζῆ, ἀπέναντι Τοκατλιὸν, διαμερίσματα Νίλ, ἀρ. 3 Τηλέφ. 41216

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

ΑΛΕΞΑΝ. ΓΑΛΗΝΟΣ

ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9-13 καὶ ἀπὸ τὰς 14-20 ὥρας

Ἀπέναντι τοῦ Τοκατλιὰν ὁδὸς Σουτεραζῆ ἀρ. 14, ἐντὸς ἀρ. 3

Τηλέφ. 41216

ΤΟΥΡΚΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

Π. ΜΕΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ

Εἶναι τὸ μόνον κατάλληλον ὄχι μόνον διὰ τὴν μαθητιῶσαν νεότητα ἀλλὰ δι' ὅλους τοὺς ἐκμανθάνοντας τὴν Τουρκικὴν

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

ΡΑΔΙΟ

Σημερινὸν πρόγραμμα

19 Φραγκφούρτη, ποικιλίαι.
17.15 Βρεσβία, χορωδία.
17.35 Πράγα, συναυλία.
19 Ἰταλικοὶ σταθμοὶ εἰδήσεις.
19 Σταμπούλ, Τουρκικὴ μουσική.
19 Βουκουρέστιον, συναυλία.
19.30 Ἀμβοῦργον, δίσκοι.
19.20 Βουδαπέστη. βιολί.
19.30 Σταμπούλ, Πιάνο Σαλὴχ
20 Μιλάνο, ποικιλίαι.
20 Σταμπούλ, λαϊκὰ ἄσματα Νετζμῆ-Σαλὴχ.
20 Ἀμβοῦργον, πιάνο.
20.15 Βερολῖνον, δίσκοι.
20.30 Βουδαπέστη, δίσκοι.
20.30 Σταμπούλ, διάλεξις ἀραβιστί. Ὀμὲρ Ριζᾶ.
20.45 Σταμπούλ, Τουρκικὴ μουσική. Κιουτσοὺκ Σαφιέ.
20.49 Μπάρι, μεταβίβασις ἐξ Ἑλλάδος
20.50 Βουκουρέστιον, δίσκοι.
21.15 Στρασβοῦργον, ὀρχήστρα.
21.30 Λίλλη, συναυλία.
21.35 Βουκουρέστιον, πιάνο.
21.40 Βουδαπέστη, μουσικὴ τσιγκάνικη.
22,15 Σταμπούλ, τελευταῖαι εἰδήσεις.
22.30 » Τουρκικὴ Μουσική.
22.30 Βρεσλάου, μουσικὴ χοροῦ
23 Γερμανικοὶ σταθμοὶ τελευταῖαι εἰδήσεις.
23.20 Βιέννη, μουσικὴ χοροῦ.
23.40 Βουδαπέστη, ὄπερα.
24 Λονδῖνον, Ντάνσγκ.
24.05 Λουξεμβοῦργον, τζάζ.

ΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ

ΜΠΑΛΙΚ ΓΙΟΥΡΝΤΟΥ

Μπαλὶκ Παζὰρ Γαλατᾶ

Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

Φαγητὰ νοστιμώτατα καὶ μὲ τὰ ἐκλεκτότερα ὑλικά

Ψάρια φρέσκα

Τιμαὶ λαϊκαὶ

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ διὰ νὰ πεισθῆτε περὶ τῆς ἀληθείας τῶν λεγομένων μας

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΑ

Ὑψωμὸς εἰς τὰ ἔλαια

Ἐνῶ κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ἀνεμένετο ἔκπεσμὸς εἰς τὰ ἔλαια, ἡ τιμή των ἤρχισε νὰ δεικνύῃ τάσεις ὑψωμοῦ Τὰ σαπωνέλαια ἀπὸ 46—47 τιμῶνται 48—48,50 γρόσια.

Τὰ ἔξτρα χονδρικῶς τιμῶνται 63 καὶ λιανικῶς 70 γρόσια.

Τὰ ἔλαια φαγητοῦ πρώτου τιμῶνται χονδρικῶς 59 καὶ λιανικῶς 62—65 γρόσια.

Ἡ πώλησις τῶν ὠῶν εἶναι ζωηρὰ

Παρὰ τὴν περιωρισμένην ἐξαγωγὴν αἱ πωλήσεις εἰς τὴν ἀγορὰν εἶναι ἱκανοποιητικαὶ τὰ κιβώτια τῶν 1440 αὐγῶν τὰ ὁποῖα προσεφέρθησαν πρὸς 17—18 λίρας, τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα πωλῶνται πρὸς 21—22 λίρας.

Ἄλλος λόγος τοῦ ὑψωμοῦ εἶναι ὅτι λόγω τῆς ἐποχῆς τὰ φθαρίματα αὐγῶν ὀλιγώστευσαν.

Τιμαὶ σιτηρῶν

Εἰς τὰς τιμὰς τῶν σιτηρῶν δὲν ὑπάρχουν μεταβολαί. Προχθὲς ἔφερον εἰς τὴν πόλιν μας 14 βαγόνια σίτου καὶ 17 κριθῆς.

Διὰ λογαριασμὸν τῆς Γεωργικῆς Τραπέζης ἔφεραν 32 βαγόνια σίτου καὶ 3 κριθῆς.

Οἱ πωληθέντες σῖτοι ἐδόθησαν μὲ τὴν τιμὴν τῆς προηγουμένης ἡμέρας.

Αἱ κριθαὶ ἔπεσαν εἰς 4 γρόσια οἱ ἀγορασταὶ ἦσαν ἀραιοί.

Ἡ σίκαλις εὑρίσκει ἀγοραστὰς εἰς τὰ 4—5 γρόσια.

Τιμαὶ χρηματιστηρίου ζώων

Εἰς τὸ χρηματιστήριον ζώων ἐπωλήθησαν προχθὲς 2059 ἐρυθρὰ καραμάνια πρὸς 17.18 γρ. τὸ κιλὸν 713 δαλλίτσια πρὸς 18.80, 161 κιβιρτζίκια πρὸς 17.55, 413 ἀρνιὰ πρὸς 22.31. 179 μαῦραι ἀλγες πρὸς 10.63, 138 βώδια πρὸς 13.93. 4 ἀγελάδες πρὸς 12 γρ. 7 μοσχάρια πρὸς 13.83. 6 βούβαλοι πρὸς 13.15 γρ. 12 μπλίκια πρὸς 10.21.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀνακοινωθὲν τοῦ Π. Ἀνατολῆς

9)10)937

Νομίσματα

	Ἀγορά	Πώλησις
Στερλίνα	626.—	630.—
Δολλάριον	127.30	127.50
Γαλλικὰ Φράγκα	90.—	100 —
Ἰταλικαὶ Λιρέτται	110.—	115.—
Βελγικὰ Φράγκα	80.—	81.—
20 Δραχμαὶ	18.50	23.—
Ἑλβετικὰ Φράγκα	570.—	580—
20 Λέβα	20.—	23.—
Ὁλλανδικὰ Φιορίνια	65.—	70.—
Τσεχοσλ. Κορῶνες	74.—	84.—
Αὐστριακὰ Σελίνια	24.—	23.—
Ἱσπανικαὶ Πεσέται	—.—	—.—
Μάρκα	28.—	31.—
Πολωνικὰ Ζλώτε	20.—	23.—
Πέγκο	21.—	25.—
Λέϊ	12.—	14.50—
Δηνάρια	48.—	52—
Γέν	—.—	—.—
Σουηδικαὶ Κορῶνες	30.—	32.—
Λίρα Χρυσή	1052.—	1052 —
Τραπεζογραμμάτια	260.—	262 —

Κρατικὰ Χρεώγραφα

	Ἄνοιγμα	Κλείσιμον
Ἡνοποιημένον I	13 52	13.52
» II	13.05	13.05
» III	13.—	13.—
Ἐργκανί	96.—	96.—
Σίβας Ἐρζερουμ	98.75	98.75

Ὁμολογίαι

	Ἄνοιγμα	Κλείσιμον
Ἀν. Σιδηροδρόμων I	40.65	40 65
» » II	40.65	40.65
» » III	40.60	40.60
Ἀν. Σιδηρ (Μπόνα)	39.20	39.55

ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

9 Ὀκτωβρίου ὥρα 11.15

Ἡνοποιημένον	246.—
Ὀθωμ. Τράπεζα	543.—

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

9 Ὀκτωβρίου ὥρα 15

Ἐπὶ Παρισίων	130.25 -
Ἐπὶ Ν. Ὑόρκης	29 19.—
Ἐπὶ Μιλάνου	159 80—

Γ. Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΣΥΦΙΛΙΔΙΚΑ—ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΑ

Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-12, 14-19

Πέραν, Ἀλοδος Συρίας

(Ἀμποὺτ ἐφ. χάν) ἀριθμὸς 11

Ἀπὸ τοῦ φύλλου τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ ὁ τὸν «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ»

Μιὰ σειρὰ ἀπὸ συναρπαστικὲς συνεντεύξεις καὶ ἀφηγήσεις τῶν διασημοτέρων στὰρ τῆς ὀθόνης ποὺ εἶναι συγχρόνως καὶ τσάμπιον εἰς τὰ σπόρ

Ὁ ἀλησμόνητος Ταρζὰν

ΤΖΩΝΝΥ ΒΑΪΣΜΥΛΛΕΡ

Ἡ σειρῆνα τῶν πάγων

ΣΟΝΙΑ ΧΕΝΙ

Τὸ δελφίνι τῆς «πισίνας» *Μπάστερ Κράμπερ.* Ἡ Ὀλυμπιονίκις ποὺ κολυμπᾶ στή... σαμπάνια! *Ἐλεανὸρ Χόλμ*

Ὀλυμπιονῖκαι καὶ οἱ τέσσαρες καὶ ξακουστοὶ ἀστέρες τοῦ σινεμὰ ἀφηγοῦνται τὰ πιὸ χαριτωμένα ἀνέκδοτα καὶ περιπέτειες τῆς ἀθλητικῆς καὶ τῆς κινηματογραφικῆς των ζωῆς Συγχρόνως θὰ παελάσουν οἱ μεγάλοι ἀστέρες τοῦ σινεμὰ καὶ σπόρτσμεν: ***Μωρὶς Σεβαλιὲ, Τζέϊμς Γκάγκνεϋ, Σιμόνη Σιμὸν, Κλὰρκ Γκέϊμπλ, Πὼλ Μιοῦνι, Καὶν Φράνσις, Τζὸαν Κράουφορδ, Γκάρυ Κοῦπερ, Μύρνα Δόϋ κλπ., κλπ.***

ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΣΤΟΝ «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ»

Λειτουργεῖ εἰς Ἀθήνας

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙ ΖΥΖΥΓΩΝ

ΟΙ ΚΑΥΓΑΔΕΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΓΥΝΩΝ

Ἐκεῖ ὅπου ἐκδίδονται οἱ ἄδειες γάμων.—Ὡραῖα ἐπεισόδεια καὶ στατιστικαὶ πληροφορίαι.—Εἰς τὸ ἴδιον γραφεῖον λειτουργεῖ δικαστήριον συμφιλιώσεως τῶν ἐν διαστάσει συζύγων.—Τραγικαὶ σκηναί

Τὰ περίεργα τῶν γάμων

Ἔχετε πάει ποτὲ στὸ γραφεῖο ἐκδόσεως ἀδειῶν γάμων καὶ διαζυγίων τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν:

Ἀσφαλῶς εἰς ὅσους συνέβη τό... ἀτύχημα νὰ πανδρευτοῦν καὶ εἰς ὅσους τό... εὐτύχημα νὰ λύσουν τὰ δεσμά τοῦ γάμου των, θὰ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία αὐτή. Ὄχι ὅμως καὶ νὰ μπορέσουν κατὰ τὴν ὀλιγόλεπτον ἐκεῖ παραμονήν τους νὰ παρακολουθήσουν τὴν πολυσχιδῆ ἐργασία του, καὶ τὰς ἱλαροτραγικὰς σκηνὰς ποὺ ἐκτυλίσσονται ἐκεῖ. Διότι μία πινακὶς τοὺς ἀπαγορεύει τὴν παραμονήν. «Ἀπαγορεύεται τὸ παραμ

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1937
Έτος Α'. Αριθμός 77.

ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γαλατᾶ Περσεμπὲ ἀρ. 4. (Στάσις Τραμ Μπαγκαλᾶ)
Τηλέφωνον 4092

ΟΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΤΗΝ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΘΑ ΕΛΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

Ἀπεφασίσθη ἡ ἄφιξις τοῦ κόμητος Τσιάνο, ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας, τὴν 3 Νοεμβρίου.

Ὁ ὑπουργὸς θὰ ἀφιχθῇ εἰς Σταμποὺλ ἐπιβαίνων ἰταλικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ καὶ θὰ συνοδεύεται ὑπὸ ἀνωτέρων προσωπικοτήτων καὶ πολλῶν διπλωματικῶν καὶ κυβερνητικῶν ὑπαλλήλων.

Ὁ κόμης Τσιάνο θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Ἄγκυραν δι' ἰδιαιτέρας ἁμαξοστοιχίας τιθεμένης εἰς τὴν διάθεσίν του.

Θὰ γείνῃ δεκτὸς ὑπὸ τοῦ ἀναπληρωτοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ θὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ κ. Τεφὴκ Ἀράς.

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀμερικῆς προσεκάλεσε τὴν Τουρκίαν διὰ νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν διεθνῆ ἔκθεσιν τοῦ 1939. Ἡμεῖς ἀπεδέχθημεν τοῦτο.

Τὴν πρόσκλησιν ἐξ ὀνόματος τοῦ προέδρου ἔκαμεν ὁ κ. Ζζόνσων, ὅστις ἔφθασεν ἐπὶ τούτῳ.

Ὁ κ. Ζζόνσων ἀνεχώρησεν εἰς Ἄγκυραν, ὑπέγραψε τὸ συμβόλαιον καὶ ἀμέσως κατόπιν ἀνεχώρησε.

Ὡρίσθη τὸ μέρος καὶ οἱ ὅροι τῆς συμμετοχῆς μας.

Η ΠΛΗΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΚΕΝΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΔΡΩΝ

Κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Νοεμβρίου θὰ διεξαχθοῦν αἱ ἐκλογαὶ τῶν βουλευτῶν τῶν ὁποίων αἱ ἕδραι εἶναι κεναὶ εἰς τὴν Μ. Ἐθνοσυνέλευσιν.

Λέγεται ὅτι καὶ δύο ἐκ τῶν ἑδρῶν τούτων θὰ ὑποδεχθοῦν οἱ κ. κ. Χασὰν Ρίζᾶ Γ. Γραμματεὺς τῆς Προεδρείας καὶ Βενὶτ διευθυντὴς τοῦ Διαιτέρου γραφείου τῆς πρωθυπουργίας.

Ο ΙΣΜΕΤ ΙΝΟΝΟΥ

Ὁ Ἰσμὲτ Ἰνονου θὰ εἶνε ἑκάστοτε παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ Ἀτατοῦρκ ὡς πολύτιμος συνεργάτης, ὅπως καὶ πρότερον.

Ὡς ἀντιπρόεδρος τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος θὰ ἐξακολουθήσῃ τὰ καθήκοντά του. Τὰ ὑπουργικὰ χαρτοφυλάκια ἀπὸ 12 θὰ αὐξηθοῦν εἰς 16

Ἐπίσης θὰ ἀνανεωθῇ ὁ ἐκλογικὸς νόμος, ὅστις ὑφίσταται ἀπὸ 29 ἐτῶν.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΙΣΕΩΣ

Ἄγκυρα, 20. Ἀναμένονται μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος αἱ νέαι ἐπενεχθησόμεναι μεταρρυθμίσεις τὸ εἰκονομικὸν πρόγραμα τῆς νέας κυβερνήσεως. Ὁ ἀναπληρωτὴς πρωθυπουργὸς θὰ διατηρήσῃ τοὺς πλείστους ὑπουργούς. Δὲν ἐγνώσθη ἀκόμη εἰς ποῖα ὑπουργεῖα θὰ διατηρηθοῦν οἱ πολιτικοὶ ὑφυπουργοί.

Ο ΔΙΕΓΟΥΝΩΝ 150 ΚΤΗΜΑΤΑ

Ἤρχισαν αἱ ἀνακρίσεις ἐναντίον τοῦ Ἀντωνιάν. Ὁ Ἀντωνιὰν διηύθυνεν ὡς πληρεξούσιος ἄνω τῶν 150 κτημάτων ἀνηκόντων εἰς φυγάδας.

Ἡ ὑπόθεσις κατηγγέλθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν καὶ ἐξελεγκται ἐξήλεγξαν τὰ βιβλία καὶ ἔγινε τὸ ἐπὶ τούτῳ πρακτικόν. Ἐντὸς ὀλίγου παραπέμπεται εἰς δίκην. (Τάν)

Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ

Βουένος Ἄϋρες, 9. Ἐκ τῶν ὁριστικῶν ἀποτελεσμάτων τῶν προεδρικῶν ἐκλογῶν προκύπτει ὅτι ὁ ὑποψήφιος πρόεδρος κ. Ὀρτὶθ καὶ ἀντιπρόεδρος κ. Καστίλιο ἔλαβον 248 ψήφους, ἐνῶ ἀντιστοίχως ὁ ὑποψήφιος πρόεδρος καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς ἀντιπάλου παρατάξεως ἔλαβον 128 ψήφους. Κατὰ τὴν πρωτοβάθμιον ἐκλογὴν ἐκ τοῦ συνόλου τῶν ψηφοφορούντων ὁ κ. Ὀρτὶθ συνεκέντρωσε 1.097.226 ψήφους. Διὰ πρώτην φορὰν ὑποψήφιος Πρόεδρος συγκεντρώνει ἀριθμὸν ψήφων ὑπερβαίνοντα τὸ ἑκατομμύριον.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΠΡΩΙ ΕΦΗΡΜΟΣΘΗ ΤΟ 48ΩΡΟΝ

Τὰ εἰς τὰς διατάξεις τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 1 περὶ ἐργασίας νόμου ὑπαγόμενα καθιδρύματα ἀπὸ σήμερον τὴν 6ην πρωινὴν ἤρχισαν νὰ ἐφαρμόζουν τὸ 48ωρον.

Αἱ ὧραι τοῦ ἀπογεύματος τοῦ Σαββάτου τῶν καθιδρυμάτων τὰ ὁποῖα ἀργοῦν θὰ συμψηφίζωνται προστιθέμεναι εἰς τὸς λοιπὰς ἡμέρας.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ-ΖΟΓΚΟΥΛΔΑΚ

Ζογκουλδὰκ, 9. Χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸν σταθμὸν Φίλιος τῆς γραμμῆς Ἀγκύρας—Ζογκουλδὰκ ἔλαβε χώραν φοβερὸν σιδηροδρομικὸν δυστύχημα.

Τρεῖς ἀτμομηχαναὶ καὶ τέσσαρα βαγόνια κατεστράφησαν. Ἐφονεύθη εἷς ἐργάτης καὶ ἕτερος ἐτραυματίσθη. Αἱ ζημίαι ὑπολογίζονται εἰς 200 χιλ. λίρ.

Ἡ Εἰσαγγελία διεξάγει ἀνακρίσεις πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν αἰτίων τῆς συγκρούσεως.

Η ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΝΕΟΝ ΚΥΜΑ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

Κατὰ προσφάτους πληροφορίας ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὸ ναυπηγικὸν βρεττανικὸν πρόγραμματα τοῦ 1938 ἡ κατασκευὴ τῶν βαρέων σκαφῶν θὰ ὑπεραρκεντίσῃ εἰς ἀριθμὸν τὰς ἕως σήμερον ληφθείσας ἀποφάσεις. Τὴν ἐποχὴν ποὺ ἡ ἀστραπιαία ἐξέλιξις τοῦ ἀεροπλάνου ἔχει προκαλέσῃ τόσους ἐνδυασμοὺς τῆς ριζοσπαστικῆς παρατάξεως τῶν εἰδικῶν διὰ τὴν ἀξίαν τῶν ντρέντνωσις, ἡ ἀκρόπολις τῆς ναυτικῆς ἐπιστήμη· δίδει καὶ πάλιν τὰ πρωτεῖα τῶν θαλασσίων ἐξοπλισμῶν εἰς τὰς μεγάλας μονάδας μάχης.

Δὲν πρόκειται ὅμως ν' ἀσχοληθῶμεν τώρα μὲ τὰς θεωρίας καὶ τὰς συζητήσεις διὰ τὴν ὑπεροχὴν τῶν παλαιῶν ἢ τῶν νέων ὅπλων. Ἀλλὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ Βρεττανικὸν Ναυαρχεῖον συνεχῶς αὐξάνει τὸν ἀριθμὸν τῶν βαρέων πλοίων μὲ τὰ ὁποῖα ἑτοιμάζεται νὰ προικίσῃ τὰ προσεχῆ ἔτη τὸν ἀγγλικὸν στόλον.

Τὴν 11ην Ἰανουαρίου 1936, μετὰ μακρὰν περίοδον νάρκης, εἰς τὰ ἀγγλικὰ ναυπηγεῖα ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ δύο ντρέντνωτς τῶν 35.000 τόννων. Ὀλίγους ὅμως μῆνας ἀργότερα, αἱ δύο αὐταὶ μονάδες ἐθεωρήθησαν τελείως ἀνεπαρκεῖς διὰ τὴν πρώτην δόσιν τῆς ἀνανεώσεως τοῦ βρεττανικοῦ βαρέως στόλου καὶ προσετέθησαν τὰ σκαριὰ τριῶν ἀνέμη ἰσομεγέθων κολοσσῶν. Τὸ ἔτος δὲ ποὺ ἔρχεται, ἄλλα δύο τοιοῦτοι μεγαθήρια θὰ ἰδοῦν τὸ φῶς τῆς ζωῆς εἰς τὰ ναυπηγικὰ των λίκνα καὶ μέχρι ἧς ἐνάρξεως τοῦ 1939 εἶνε ἄγνωστον τί διαστάσεις θὰ λάβῃ ὁ ναυπηγικὸς ρυθμὸς τῶν ἀγγλικῶν ἐξοπλισμῶν.

Οὐσιαστικῶς ἡ Μ. Βρεττανία σκοπεύει νὰ ἔχῃ ἀποπερατώσει μέχρι τοῦ 1941 ἕνα νέον στόλον, ἀποτελούμενον ἀπὸ 10 ντρέντνωτ συνολικοῦ ἐκτοπίσματος 350.000 τόννων. Προφανῶς ὅμως οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ θὰ ἐπηρεασθοῦν ἀπὸ τὴν στάσιν τῶν ἄλλων Κρατῶν, διότι τὸ Ναυαρχεῖον ἔχει ἀπόφασιν νὰ διατηρήσῃ συνεχῶς τὴν σημερινὴν ὑπεροχὴν εἰς ἐξοπλισμοὺς ἐναντι τῶν λοιπῶν ναυτικῶν Δυνάμεων. Σήμερα δὲ ἡ Ἀμερικὴ ναυπηγεῖ 2 ντρέντνωτ τῶν 35.000 τόννων, ἡ Γαλλία πρὸ ὀλίγου καθείλκυσε τὸ ζεῦγος «Ντουνκέρκιν» καὶ «Στρασβοῦργον» τῶν 26.000 τόννων, ἔχει 2 ὑπὸ ναυπήγησιν τῶν 35.000 τόννων καὶ ἐντὸς τοῦ 1938 θὰ βάλῃ εἰς τὰ σκαριὰ 3 βαρέα σκάφη τοῦ ἰδίου ἐκτοπίσματος.

Ἡ Ἰταλία προσφάτως ἐτελείωσε τὴν κατασκευὴν τῶν δύο μονάδων τῶν 35.000 τόννων. ἡ Γερμανία ἐπίσης ἑτοιμάζεται νὰ θέσῃ εἰς ἐνέργειαν τὰ νεότευκτα «Σάρνχορστ» καὶ «Γκάϊζενάου» τῶν 26.500 τόν. καὶ ναυπηγεῖ ἤδη ἕνα τῶν 25.000 τόν., καὶ τέλος ἡ Ρωσία ἀναγεννῶσα τὴν ναυτικὴν της δύναμιν, παρήγγειλεν, ὅπως βεβαιοῦται εἰς ἀμερικανικὰ ναυπηγεῖα τρεῖς κολοσσοὺς τῶν 35.000 τόννων.

Ὁ κόσμος ἀπειλεῖται μὲ ἕνα πρωτοφανῆ ἴσως εἰς ἔκτασιν συναγωνισμὸν θαλασσίας ἰσχύος τῶν ναυτικῶν Δυνάμεων, ὀφειλόμενον εἰς ἕνα παράδοξον γεγονός: Ὅλοι σχεδὸν οἱ βαρεῖς στόλοι τῆς ὑφηλίου εὑρίσκονται σήμερον εἰς τὸ κατώφλιον τοῦ γήρατος καὶ ἡ ἀντικατάστασις των, ἀναβαλλομένη συνεχῶς κατέστη πλέον ἐπείγουσα.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ κανονικὴ ἡλικία ἑνὸς ντρέντνωτ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 20 χρόνια. Πέραν τοῦ ὁρίου τούτου—προσδιορισθέντος ἀπὸ τὴν πεῖραν—τὸ σκάφος καταντᾶ ἀναχρονιστικὸν καὶ ψηραλέον ὄχι μόνον λόγῳ τῆς φθορᾶς τοῦ ὑλικοῦ του, ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς τεχνικῆς προόδου, ἡ ὁποία σημειοῦται ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς κατασκευῆς του. Ἰδ ὡς σήμερον μὲ τὴν τάχυτάτην ἐξέλιξιν τῆς ἀεροπορίας, ἕνα πολεμικὸν πλοῖον γρήγορα ἔχει ἀνάγκην ἀντικαταστάσεως μὲ ἄλλα περισσότερον συγχρονισμένον εἰς τὴν ἄμυναν κατὰ τοῦ ἐναερίου ὀλέθρου.

* * *

Φυσικὰ κανένα Κράτος δὲν εἶναι εἰς θέσιν σήμερον νὰ ἀντικαταστήσῃ ἀμέσως ὅλην τὴν σωρείαν τῶν ψηραμένων κολοσσῶν του. Καὶ ἐπειδὴ ὁ ναυτικὸς ἀφοπλισμὸς κατέστη ἀδύνατος, ἐπεστρατεύθη ἡ μοντέρνα ναυπηγικὴ χειρουργικὴ διὰ τὴν παράτασιν τῆς ζωῆς τῶν χαλυβδίνων παλαιμάχων. Ἐσύρθησαν εἰς τὰς ναυπηγικὰς κλινικὰς καὶ ὑπέστησαν ριζικὴν ἐγχείρησιν.

Ἐν τούτοις τὸ πρέβλημα ἀτλῶς ἀνεβλήθη, χωρὶς νὰ λυθῇ. Μὲ τὴν τεχνικὴν ἀνακαίνισιν, πιστεύεται ὅτι τὸ ὅριον ἡλικίας τῶν ὑπερηλίκων ντρέντνωτς παρετάθη ἐπὶ 5-7 ἀκόμη ἔτη. Τί θὰ συμβῇ ὅμως κατόπιν; Κατὰ τὴν διετίαν 1941-43 θὰ ἔχῃ ἐξαντληθῇ καὶ ἡ νέα αὐτὴ προθεσμία· ἡ ἀχρήστευσίς των δὲν θὰ καταστῇ ἀναπόφευκτος. Καὶ δεδομένου ὅτι εἰ σημερινοὶ ἀριθμοὶ βαρέων πλοίων τῶν Μεγάλων Δυνάμεων ἀνταποκρίνονται εἰς τὸ ἐλάχιστον ὅριον τῶν ἀναγκῶν των, πρέπει ἐντὸς 5 ἕως 7 ἐτῶν νὰ ἔχουν ἀντικαταστήσῃ τὰς ψυραλέας μονάδας των.

Μέχρι δηλαδὴ τοῦ 1943, ἡ Ἀγγλία ὀφείλει νὰ θέσῃ ἐν ὑπηρεσίᾳ τοὐλάχιστον 12 νέα ντρέντνωντς, ἡ Ἀμερικὴ 10, ἡ Ἰαπωνία 7, ἡ Γαλλία 3, ἡ Ἰταλία 4, ἡ Ρωσία, 4 ἐπίσης, ἀτλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ διατηρήσουν τὴν σημερινήν των θέσιν.

Εὑρισκόμεθα λοιπὸν εἰς τὴν ἐναρξιν ἑνὸς ναυπηγικοῦ ὀργασμοῦ, ὁμοίου μὲ ἐκεῖνον ποὺ ἐσημειώθη εἰς τὰς παραμονὰς τοῦ παγκοσμίου πολέμου, ὅταν ἡ ἐμφάνισις τοῦ πρώτου πραγματικοῦ «ντρέντνωτ» ἠνάγκασεν ὅλας τὰς ναυτικὰς Δυνάμεις νὰ ἀντικαταστήσουν βιαστικὰ τοὺς στόλους των καὶ ν' ἀρχίσουν τὸν τρομακτικὸν ἀνταγωνισμὸν, ποὺ κατέληξεν εἰς τὴν σύρραξιν τοῦ 1914.

Εἰς τὴν ἐποχήν μας ὁ πόλεμος δὲν εἶναι ἀναπόφευκτος, ἀλλὰ θὰ καταστῇ ἀναπόφευκτος ἡ οἰκονομικὴ καταστροφή. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ πολλαὶ ἐλπίδες μιᾶς διεθνοῦς ἐκεχειρίας, ὅπως ἡ περίφημος συνθήκη τῆς Οὐάσιγκτων τοῦ 1922, διότι τὰ ἔθνη ποὺ ἔχουν ἀπόφασιν νὰ διατηρήσουν τοὺς μεγαλειτέρους στόλους, ἔχουν συγχρόνως τὸν μεγαλείτερον πλοῦτον καὶ τὸν μεγαλείτερον πόθον τῆς εἰρήνης.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΛΗ

Κασὶμ Πασᾶ 5—Τ.Γ.Γ. Κουρτουλοὺς 2

Χθὲς εἰς τὸν παρὰ τῇ ναυτικῇ σχολῇ στίβον διεξήχθησαν οἱ ἐπὶ τῇ 17ῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ συλλόγου Κασὶμ Πασᾶ διοργανωθέντες ἀγῶνες μεταξὺ τῶν παλαιστικῶν ὁμάδων τῶν δύο ἀνωτέρω συλλόγων. Κατ' αὐτοὺς ἡ Α' ὁμὰς Κασὶμ πασᾶ εἰς τὴν ὁποίαν συμμετέσχον καὶ παλαισταὶ διατελέσαντες κατὰ καιροὺς διεθνεῖς ἐπέτυχε 5 νίκας ἔναντι 2 τῆς Τ. Γ. Γ. Κουρτουλούς. Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα εἶναι τὰ ἑξῆς:

56 κιλὰ Ἀχμὲτ νικᾷ Σανσαρίδην εἰς τὰ σημεῖα,

61 κιλὰ Μ. Βιτσαρόπουλος νικᾷ Ἀχμὲτ Κούλογλου διὰ πτώσεως εἰς τὸ 7'.

66 κιλὰ Ἰζὲτ νικᾷ Γ. Βιτσαρόπουλον εἰς τὰ σημεῖα.

72 κιλὰ Ἀχμὲτ νικᾷ Βουκάσβιτς διὰ πτώσεως εἰς τὸ 4'.

79 κιλὰ Ρεζὶν νικᾷ Ρόκαν διὰ πτώσεως εἰς τὸ 5'.

82 κιλὰ Σινασὶ νικᾷ Ἀπόστολον διὰ πτώσεως εἰς τὸ 6'.

Εἰς τὴν κατηγορίαν βαρέων ὁ Ἀβρ. Τσουνκούρογλου νικᾷ εἰς τὰ σημεῖα τὸν Ἰσμαήλ.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

Χθὲς τὴν 9.20 π.μ. ἤρχισε ἡ πρώτη συνάντησις μεταξὺ τῶν ὁμάδων Τ. Γ. Γ. Κουρτουλοὺς καὶ Ἐσαγιὰν ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ Χουσνῆ βέη Βεσικτάς. Ἡ ὁμὰς τοῦ Κουρτουλοὺς κατῆλθε μὲ ὅλα της τὰ στελέχη ἡ δὲ τοῦ Ἐσαγιὰν μὲ τὴν αὐτὴν σύνθεσιν. Ὁ ἀγὼν ἦτο εἰς ἄκρον θεαματικὸς καὶ ἐπίμων ἀλλ' ἄνευ ἀποτελέσματος Μολονότι τὸ Κουρτουλοὺς εἶχε ὅλους τοὺς καλλιτέρους παίκτας του ὑστέρησε καταφανῶς.

Εἰς τὸ α' ἡμιχρόνιον ἦτο ἀγτώριστος καὶ κατὰ τὸ β' ἡμιχρόνιον ἐπίσης δὲν ἔ πραξαν τίποτε καὶ αἱ δύο ὁμάδες ἔμειναν ἰσόπαλοι ἄνευ οὐδενὸς τέρματος.

Ἡ Β' συνάντησις ἦτο τὸ κλοῦ τῆς ἡμέρας, ἀντιμέτωποι ἦσαν αἱ καλλίτεραι ὁμάδες Πέρα καὶ Ἀρναούτκιοϊ. Ὁ ἀγὼν ἦτο ἀρκετὰ ἐνδιαφέρων διότι ἡ τοῦ Ἀρναούτκιοϊ κατῆλθε εἰς τὸ γήπεδον μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ ἐκμηδενίσῃ τὸν ἀντίπαλόν της. Κατάπληξιν ἔκαμεν εἰς τὸν κόσμον ἡ σύνθεσις τοῦ Α. Σ. Πέρα ἡ ὁποία κατῆλθε μὲ ὅλο νέα στελέχη καὶ ἄλλοτε διεθνῶν παικτῶν της Μπαμπίνον καὶ Ροβέρτον καὶ ἄλλων πολλῶν. Ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν νέαν της σύνθεσιν δὲν ἔχασε τὴν ἐπὶ 10 ἔτη μαχητικότητά της. Ὁ ἀγὼν ἦτο ἀρκετὰ ἐνδιαφέρων. Ἡ ὁμὰς τοῦ Πέρα κατὰ τὸ α' ἡμιχρόνιον εἰς τὰ 20ον λεπτὸν διὰ τοῦ Βαφειάδου ἐσημείωσε τὸ α' τέρμα καὶ εἰς τὰ 30ὸν λεπτὸν τὸ Ἀρναούτκιοϊ ἰσοφαρίζει διὰ τοῦ Μουζαφὲρ καὶ λήγει τὸ α' ἡμιχρόνιον μὲ 1—1.

Κατὰ τὸ β' ἡμιχρόνιον ἡ ὁμὰς τοῦ Πέρα τὰ ἔχασε κυριολεκτικῶς καὶ περὶ τὰ μέσα τοῦ ἡμιχρονίου τὸ Ἀρναούτκιοϊ προσθέτει τὸ νικητήριον τέρμα.

Χθὲς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Φενβγιάτι συνηντήθησαν αἱ ὁμάδες Σπάρτα τοῦ Γαλατᾶ μετὰ τῆς Ἑνώσεως τοῦ Ἀρναούτκιοϊ. Ὕστερα ἀπὸ σκληρὸν ἀγῶνα νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς Σπάρτα διὰ 4—0.

ΣΤΑΔΙΟΝ ΤΑΞΕΙΜΙΟΥ
ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τοῦ Ταξειμίου διεξήχθησαν αἱ συναντήσεις ἐλευθέρας πάλης, μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων Γαλάτη καὶ Πανάγου, καὶ τῶν Ἰσμαὴλ καὶ Μουλαΐμ. Ὁ Πανάγος καὶ Ἰσμαὴλ κατόπιν πάλης μιᾶς ὥρας ἐξῆλθον ἰσόπαλοι. Καὶ ὁ Μουλαΐμ ἐνίκησε τὸν πανάγον εἰς τὸ 5ον λεπτόν.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΕΛΗΞΑΝ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Η ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Χθὲς παρουσίᾳ τοῦ βασιλέως, τοῦ διαδόχου, τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν ὑπουργῶν ἔλαβε τὰ ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου εἰς τὴν κοιλάδα τῶν Σερρῶν διεξαγόμενα ἑλληνικὰ στρατιωτικὰ γυμνάσια.

Εἰς τὰ γυμνάσια ταῦτα διεπιστώθη διὰ πρώτην φορὰ ἡ ἱκανότης τῶν ἀξιωματικῶν καὶ ἡ πειθαρχία, ἡ τάξις καὶ ἡ γενναιότης τῶν στρατιωτῶν.

Ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ κ. Μεταξᾶς ἐξέφρασαν πρὸς τὸν στρατηγὸν Δράκον καὶ τοὺς λοιποὺς ἀξιωματικοὺς τὴν ἱκανοποίησίν των συνεπείᾳ τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τῶν γυμνασίων.

Αὔριον θὰ λάβῃ χώραν ἡ μεγάλη παρέλασις τῶν λαβόντων μέρος εἰς τὰ γυμνάσια στρατιωτικῶν μονάδων, τὴν ὁποίαν θὰ παρακολουθήσῃ ὁ βασιλεὺς μετὰ τοῦ διαδόχου, τοῦ κ. Μεταξᾶ καὶ τῶν λοιπῶν ὑπουργῶν καὶ ἀξιωματικῶν τοῦ Ἐπιτελείου.

Οκ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἐγνώσθη ὅτι ὁ κ. Μεταξᾶς ἐπιβαίνων τοῦ «Ἀβέρωφ» ἀναχωρεῖ ὁριστικῶς τὴν 16ην Ὀκτωβρίου εἰς Ἄγκυραν.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ἀθῆναι, 11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος προήχθη εἰς πληρεξούσιον ὑπουργὸν α' τάξεως ὁ Κ. Κόλλας πρεσβευτὴς ἐν Βουκουρεστίῳ καὶ εἰς πληρεξουσίους β' τάξεως οἱ Δ. Νικολόπουλος γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῆς Ἐξωτερικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ Π. Καψαμπέλης διευθυντὴς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

ΑΙ ΑΓΟΡΑΙ ΚΑΠΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΡΑΚΗΝ

Ἀθῆναι, 10. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Κατ' εἰδήσεις ἐκ Σερρῶν ἤρχισαν αἱ ἀγοραὶ καπνῶν τῆς ἐφετεινῆς ἐσοδείας. Εἰς τὴν περιφέρειαν Νιγρίτης αἱ κατώτεραι ποιότητες ἀγοράζονται πρὸς 55 δραχμὰς τὴν ὀκᾶν, εἰς τὰς περιφερείας δὲ Παγγαίου καὶ Ζίχνης α' καὶ β' ποιότητος ἀγοράζονται πρὸς 120-150 δραχμὰς τὴν ὀκᾶν.

Αἱ τιμαὶ αὗται εἶναι ἀνώτεραι τῶν προσδοκιῶν τῶν καπνοπαραγωγῶν.

ΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Ἀθῆναι, 11. [Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας] Ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης ἀνεκοινώθη ὅτι αἱ ἐξετάσεις τῶν ἀποφοίτων τῆς νομικῆς διὰ τὴν λῆψιν τῆς ἀδείας τοῦ δικηγορεῖν θὰ γίνουν ὁριστικῶς τὴν 20ην Ὀκτωβρίου.

Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Ἀθῆναι, 11. [Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας] Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐπερατώθησαν αἱ ἐξετάσεις εἰς ὅλα τὰ ὀκτατάξια γυμνάσια καὶ ἀπὸ αὔριον Δευτέρας ἀρχίζουν τὰ μαθήματα εἰς ὅλας τὰς Σχολὰς τοῦ κράτους.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΤΑ ΥΠΕΡ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΒΟΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΥΡΩΣΕΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

Παρίσιοι, 10 Ὀκτωβρίου. Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες, κατὰ τὰ ἐκ Λονδίνου τηλεγραφήματα, ἀσχολοῦνται σήμερον μὲ τὰ ἐν Ἄπω Ἀνατολῇ καὶ μὲ τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα δέον νὰ ληφθοῦν πρὸς τερμάτισιν τῆς σημερινῆς συρράξεως. Οἱ «Τάϊς» τονίζουν ὅτι ἡ ἐπιβολὴ οἰκονομικῶν κυρώσεων ἐναντίον τῆς Ἰαπωνίας δὲν δύναται νὰ φέρῃ ἀποτέλεσμα. Ἄλλωστε, λέγει ἡ ἐφημερίς, ἡ κυβέρνησις ἡ ὁποία θὰ προέβαινεν εἰς τοιοῦτο τέτρον θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι ἑτοίμη πρὸς πόλεμον. Κατὰ τοὺς «Τάϊμς» ἡ ἐπιβολὴ κυρώσεων θὰ ἐξώθῃ τὴν Ἰαπωνίαν εἰς τὰ ἄκρα. Ὑπὸ τὸ ἴδιον πνεῦμα γράφει καὶ τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς».

— Ἐκεῖνοι, λέγει, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν τὰς κυρώσεις εἶναι ἕτοιμοι νὰ προσφύγουν εἰς πόλεμον διὰ νὰ τὰς ἐπιβάλουν; Εἶναι ἐξ ἄλλου ἕτοιμοι νὰ τὰς ἴδουν ἐπεκτεινομένας καὶ εἰς τὸ Χόγκ Κόγκ;

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» φρονεῖ ὅτι οἰκονομικὸς ἀποκλεισμὸς εἰς βάρος τῆς Ἰαπωνίας θὰ ἰσοδυνάμῃ πρὸς πόλεμον. Ὑπὸ τὰς σημερινὰς περιστάσεις ἡ Ἰαπωνία θὰ ἐθεώρη πιθανώτατα ἐχθρικὴν μίαν τοιαύτην ἐνέργειαν.

Ὁ «Ἡμερήσιος Κήρυξ» λέγει ὅτι ἡ Ἰαπωνία εἶναι ἐξαιρετικῶς τρωτὴ εἰς τὸ οἰκονομικὸν ἐπίπεδον. Ἡ ἐφημερὶς φρονεῖ ὅτι πρέπει νὰ συνέλθῃ συντόμως ἡ Βουλή.

Τὰ «Νέα Χρονικὰ» εἶναι ἐπίσης τῆς γνώμης ὅτι τὸ οἰκονομικὸν ὅπλον εἶναι τὸ ἀποτελεσματικώτερον εἰς τοιαύτας περιστάσεις.

Ὁ «Μαγχεστριανὸς Φόλαξ» ἀσχολούμενος μὲ τὰ γεγονότα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς παρατηρεῖ ὅτι μεγάλη μερὶς τῆς δημοσίας γνώμης συμφωνεῖ ὅπως ληφθοῦν οἰκονομικὰ μέτρα διὰ τὸν τερματισμὸν τῆς σινο-ἰαπωνικῆς συρράξεως. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι ἂν οἱ οἰκονομικαὶ κυρώσεις εἶναι ἀποτελεσματικαὶ συνεπάγονται καὶ κίνδυνον πολέμου καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ κίνδυνος αὐτὸς τοῦ πολέμου εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ἀποτελεῖ μεγαλειτέρον κίνδυνον διὰ τὴν Εὐρώπην.

Ἂν οἱ κυρώσεις δὲν εἶναι ἀποτελεσματικαὶ εἶναι περιττὰ καὶ δὲν θὰ ἔχουν παρὰ μόνον τὴν σημασίαν μιᾶς ἠθικῆς διαμαρτυρίας. Ἡ ἐφημερὶς τονίζει ὅτι εἶναι ἄτοπον νὰ ἀγνοοῦνται οἱ κίνδυνοι οὓς συνεπάγονται παρόμοια μέτρα.

Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΠΡΟΤΕΙ