



Ἀπὸ τὸ χυδαίνον φοιτητικὸν συλλαλητήριον

ΥΠΟ ΑΧΜΕΤ ΔΕΜΑΛΕΤΤΙΝ

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΟΙ ΝΑΥΑΡΧΟΙ ΡΑΜΙΖ ΚΑΙ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

ΤΑ ΑΠΟΜΗΝΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΡΑΜΙΖ ΠΑΣΑ
Τό „Αδερφω“ εντός του οποίου εκ των σφαιρών μας προεβλήθη πυρκαϊά και έσβησαν τα τηλεβόλα, πώς έφυγε και έσώθη. — Ο κυβερνήτης του «Μπαρμπαρός» Ρεμζή διηγείται και τούτο και την εν τω πυρώ του πολεάρχου δεχόμενα. — Αφ' ηγήσεις ενός τραυματισθέντος αξιωματικού του Ναυτικού. — Προέλαβεν ούτος την προσάραξιν του «Μπαρμπαρός» πρό της νήσου Τορκμάκ.

Συνεπεία ακριβώς των αδιαικλιών και επιμόνων απαιτήσεων δ' ναύαρχος την 5 Ιανουαρίου του 1928, περί την αυγή της πρωίας του Σαββάτου, διάταξε τον στόλον να εκανήγη και να έβελι εις την Μεσόγειον εν παρατάξει πρώτας.

Ο στόλος μας όστις την 11.45 έμχε φθάσει 15 μίλια εμπροσθεν του Μουδρου, είχαν ύδει τον εκδοικόν στόλον, αποτελούμενον από την Ύδραν, την Θύελλαν τα «Ψαρά» και τινα τορπιλικά με επί κεφαλής το «Αβέρωφ» εξερχόμενον του λιμένος εν παρατάξει πρώτας και όταν οι δύο στόλοι π' οσίγησαν αλλήλους μέχρς αποστάσεως 8500 μέτρων, είχαν αρχίσει η ναυμαχία του συνθήματος δοθέντος κατά πρώτον υπό του Μπαρμπαρός. Η πρώτη όβρις την οποίαν έφωρψεν δ' ελληνικός στόλος άπαντών εις τα πυρά του Μπαρμπαρός έπεσον έγγως αυτός, η δεύτερα διήλθεν άνωθεν αυτού και η τρίτη έπέτυχεν αυτό και έπροξένησε του πρώτου τραύμα και αι κατόπιν διαδοχικά όβριδες όλοι έπέτυχον αυτό.

Η μάχη αυτή, ήτις διήρκεσεν επί 15 λεπτά, υπήρξε λίαν αιματηρά και τό 15ον λεπτόν αντήληφθες δ' ναύαρχος διησυνέχισε του αγώνος ένδυνάμει φελής και όλεθρία διάταξε την υπο-

ΠΟΛΙΣ

— Η πράξις σουπαλάν θα γίνεται μόνον εις το τελω- νείον

Μέχρι τούδε η πράξις σουπαλάν εγένετο εις διάφορα μέρη και επί της φορτηγίδος. Η διεύθυνσις των τελωνείων θεσπίσεν νόμον διά του οποίου επιτρέπη από της 15ης Δεκεμβρίου την πράξιν σουπαλάν μόνον πρό των τελωνείων. Οι έμποροι οτινες λοχυρίζο- μαι ότι τούτοιον θα έγένετο αι- τίων μεγάλων άγροποριών, προτεί- νουν τούτοιον να γίνεται εις την περιοχήν του Κερατείου. Μέχρι αυ- τής της στιγμής η διεύθυνσις των Τελωνείων δεν ήλλαξε γνώμη.

— Η αίτησις των σωφέρ δεν έγινε δεκτή

Η αίτησις των σωφέρ όπως και αυτοί δέχονται πελατείαν πρός 10 γρ. 10 άπο τον άπερίφθι υπό της Δημα- ρχίας η οποία λέγει ότι αυτοί όφελουν να έργασθουν με τα ταξί των. Αφού μη αύτεις της αίτήσεως είναι η κωδη- Γελονείον δεν ήλλαξε γνώμη.

— Μέτρα εναντίον του υδρό- βου
Η δημαρχία έδόπισε νομοδιάτα- γμα διά του οποίου άπαγορεύει εις τή μοτέρι θαλάσσης και ξηράς να κίμουν όθρυβον. Εάν τού νομοσχέδιον ψηφι- σθή και έπικυρωθή έκ μέρους του δη- μοτικού συμβουλίου τότε όλα τα μο- τέρ χάρς εις ειδικάς μεταλλάγας θα καταστούν άθόρυβα.

ΖΥΓΟΣΕΠΙΟΡΙΟΝ «ΣΑΦΑΚ»
του κ. Γ. ΜΕΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
Πέραν, Όσμάν μπέη, Ταχτιρετζή Φαχρί σοκάν, άρ. 66
Τό άρτιστούριον τούτου ζυθε- σιατόριον του κ. Γεωργίου Με- λιτοπούλου ικανοποιεί όλους τους μερακλήδες με τα εύγεστα φαγη- τά, την κρύαν μπίραν, τους ά- φθόλους μεζέδες, την καθαρό- τητα και προθυμίαν της υπηρε- σίας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διατροφή με μισθόν λίαν ικανοποιητικόν. Αποκτανήτε Nisantas Güzel Bahçe sokak Beyko apart- man Kan Békou.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Επισκέψεις
Ο κ. Νικόλας Ζουμπούλης δάν δά- χεται άποικίσεις.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΡΓΑΝΙΑ

— Εναντίον του άνδρός της...

Η εν Γαλατά άνδρατι Σουζάνα κατήγγειλε τον άνδρα της Άδρμν διότι έδάρη όπ' αυτού. Η άστυνομία παρεπέμψε την ύπόθεσιν εις την δι- καιοσύνην.

— Ωραία άστέια

Είς έν καφετερίον του Καθήκισι οι άνόματι Μπεσέρ και Άχμέτ ήστειού- ντο, εις μιάν στιγμήν ό Άχμέτ έξή- γαγε και μιάν σουγιάν άπαράστειον ως ένόμισα διά τας άσπεύτητάς των. Άλλά η σουγιάν δεν είχε τας ίδιās διαθέσεις και ήπικουσα εις τον πόδα του Μπεσέρ, ήνάγκασε αυτόν μεν να τεθή υπό θεραπείαν τον δέ Άχμέτ να έπισκεφθή την φυλακήν.

— Αντί ήρωϊνης χαρτιά

Κατήγγειλη εις την άστυνομίαν ότι εις την οίκίαν κάποιου Γιάννη δδδς Άγάτση κατ' ασευάζετ' ήρωϊνη ή οποία και άποστέλλεται εις Έλλάδα. Γενόμενης έρευνής ήρωϊνην δεν εδρήθη εδρήθησαν όμως άντι αύτής άσφαρά- στα χαρτιά διά τα όποια και διεξά- γονται άνακρίσεις.

— Προσπαθούσε να σβύση την φωτιά

Η άνόματι Νεφίσε κάτοικος Σκο- τάρεως προσπαθούσα να σβύση την πυρκαϊά ή όκρια έξεργάει εις τό δόκοτον άνδρύναντο συνεπεία διαφύ- ρων έγκυκαμένων την όποια ύπέστη ήν τή προσπαθεί της. Καίτοι μετεφέρθη εις τό νοσοκομείον δεν έπε- τεύχη η διάσωσις της.

— Ο άνθρως λείων—Ο άπαράμιλλος άθλη ής

ΜΠΕΣΤΕΡ ΚΡΑΙΗΜΠΑΛ

όρμα, ξανασομα, πηδά, μάχεται με τους καρχαίς με τα άγρια θηρία εις τό μεγαλειώδες έργον του

ΦΛΑΣ ΓΚΟΡΔΟΝ

Ταίνια με χλεις, δυό περιπέτειες την όποιαν τό

ΣΙΝΕ ΜΟΝΤΕΡΝ

προβάλλει αύτην την έβδομάδα. 26 πράξεις εις μιάν φοράν.

Ώραι παραστάσεων : 12-14.45-5.30-8.30

Εκκλησία

— Ιερός ναός Εθαγγελιστριας (Προσόδων Ταταούλων)

Φέρεται εις γνήσιν των ευσέβων φι- λακολόβων χριστιανών, ότι τή προσε- χεί Κυριακή 5 τρ. μ. τελεσθήσεται έν τή Ιερή ήμων ναή Ιερατικών συλλεγο- ρων μετ' άρτοκλασίας προσέχοντος του ναοπύθ διορισθέντος Ιερατικού ήμων προϊσταμένου Πανος, Άρχ. κ. Πολυκά- ρου Κωνινίου, όστις θέλει κηρύξει και τον θείον λόγον.

Την δέ Δευτέραν 6ην τρέχ. μ. επί τή μνήμη του έν Άγίοις Πατρός ήμων Νικο- λάου άρχιεπισκόπου Μύρων της Λυκίας του θαυματουργού, όκατώτος Ιερατικών συλλεγοργων μετ' άρτοκλασίας. Ώθεν παρακαλούνται πάντες οι άξιό- τιμοι άνόρτες, ός και πάντες οι φίλες- ροι όπως παρασθώσιν εις τας ός άνω Ιερατελείας.

— Η Εφοροεπιτροπή

— Ιερός Ναός Αγίας Κυριακής Κοντοσκαλίου

Φιλόπορος αδελφότης Κοντο- σκαλίου

Φέρεται εις γνήσιν των ευσέβων έ- νοριτών και παντός φιλέοργου Χρι- στιανού ότι τή προσεχεί Κυριακή 5 τρέχ. τελεσθήσεται έν τή Ιερή Ήκκλη- σία της Άγ. Κυριακής Κοντοσκαλίου Πανηγυρική Άρχ. Λειτουργία μετ' άρτοκλασίας ύπερ των συντηρούντων το σωσίτιον της Άδελφότητος και τών μελών αύτης, προσέχοντος του έπι- σκόπου Ναζιανζού κ. Φιλοθέου.

Τόν θείον λόγον θέλει κηρύξη ό ύπογοραμμενός της Ιεράς συνόδου κ. Πολυεύκτος Φινίφνης τους δέ χορούς θα διευθύνη ό μοναστολογώματος Ιωάννης Ζαχαρόπουλος.

Μετά τό τέλος της λειτουργίας γενή- σεται διαδοχή έν τή αίθούσά της άγ. Κυριακής.

Έκ του Γραφείου

“Όλοι τας τυπογραφικάς σας εργασίας εις τό Καλλιτεχνικόν Τυπογραφείον
E. DAKUS
Θά εύρητε τελείαν καλλιτεχνικήν εργασίαν.
Συνιστάμεν ιδιαιτέρως εις τό όμογενές κοινόν τό Τυπογρα- φείον E. Dakus.
Μεταπολιτεύσις

τά άρωμαλινα
ΣΑΠΟΥΝΙΑ
KRISTAL
ρημίζοντα διά λην
αίναζεραν ζων ποιόηται
μαί λην
ηπεροχον
εύωδιαν.
Ζητήσατε παντού

103 ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΕΛΛΙ 103
ΘΕΛΜΑ
Περιπετειώδες, συναρπαστικόν μυθιστόρημα
“Αλλά δεν άργησε να έλθη ή άλλα γή, εξηκούσθησε. Τι σ'έκανε ν'άλλ- λάξης, τό άρνωθ' ένα μόνον ξείρα, έ- τι καταρρώμαι τον άνθρωπο που μ'άρ- παξε την εδούλιαν άνάμεσα από τα χέρια μου!
— Φθάνει, Έρρίκο! έψιθύρισεν ή Κλάρα με φωνή οδυμένη. Δεν άν- τέγω πιά. Άν άπεφασίσεις τό διαζύ- γιον, κάμε ότι χρειάζεται αλλά μη μού μιλείς πιά. Τό κεφάλι μου καίει.
— Κλάρα, άνέκραξε τότε ό σύζυ- γός της με μιάν αλλόκοτη λάμψη εις τας μάτιας του. Άκούσε με, προτιμή να σε σκοτώσω παρά να ζητήσω διαζύ- γιον!
Η Κλάρα τον εκούταξε τρομαγμέ- νη, ενώ τα όχρά της χείλη έστρεμον σπασμωδικώς.
— Ναί, είνε δικαιοσύμη μου να σε σκοτώσω άν θέλω, εξηκολούθησεν αυ- τός, αλλά δεν τό κάμνω. Προτιμώ ε να σιωπήλδ χωρισμέ. Θά πάω μαζί μου τον γυό μου και θα φύγω μακριά απ'αυτόν τον τόπον, όπου έγνώρισα την δυστυχίαν. Δεν θα άποκαυθή κα- νεις τίποτε, γιατί θα λάβωμεν όλα τα

Η Κλάρα σηκώθηκε τότε και μ'αι- φνίδιαν όρμην έπαισε γονατιστή μπρο- στά του κλαίονσα με λυγρούς.
— Όχι! άνέκραξε. Σκότωσε με καλύτερα παρά να μού μιλεις έτσι. Μη μ'άφινεις Έρρίκο! Βρίσε με, κτύπησέ με κάμε με ότι θέλεις αλλά μη με πα- ριστορείς. Μη μ'έγγιζεις! Τού έπαισε τό χέρι και έκρημασθήκεν έπάνω του όπως ένας πνιγμένος. — Έρρίκο, άν μ'άφηνες θα πεθάνω λυγρή μου! Τα δά- κρυα την έπνιγαν και ό λόρδος Γουίν- σλεϊ έφάνετο ότι κατέβαλε μεγάλην προσπάθειαν γιά να φωνή απαθής άλ- λά επί τέλους ή καλή του καρδιά ό- περίχυσεν. Έκβήθη κοντά της εις μιάν πολυθρόναν και γονατιστή κα- θώς ήτο την έσφιξε εις την άγκα- λιά του.
— Κλάρα! δυστυχισμένο πλάσμα έ ψιθύρισε, φωνή μου γυναικίαια. Σιώ- πε, μην κλαίς! Δεν θα σε κάμω πιά καμμία παρατήρησι. Τό παρελθόν είνε παρελθόν. Άς τό σβύσωμεν αι δυό άπ' τή ζωή μας!
Η Κλάρα έσήκωσε τό όραιο της μάτιον ποδ ήσαν πλημμυρισμένα από δάκρυα και τον εκούταζεν έκτενικά ένφο τού έπιδόσε τα χέρια.
— Έρρίκο, τού είπε με φωνήν δια- κοπταμένην από τούς λυγρούς, γιατί να μη σε νοήσω καλύτερα; Γιατί να μήμω άναίτης τόσο καιρό την καρδιά σου!
(άκολουθεί)

ΚΑΣΕ ΝΕΟΚΑΛΜΙΝΑ
Γρίπη, νευραλγία, άρθριτισμοί, κεφαλαλγία, ρευματισμοί, δοντοπόνοι
ΝΕΟΚΑΛΜΙΝΑ
ΣΟΥΜΕΡ
Τό πασίγνωστον Ζυθεσιατόριον της πόλεός μας
Αυτό τό όνομα πρέπει να θυμάσθε
για πάντα διαν στενοχωρησθε
Μουσική γλέντια, διασκεδάσεις, Σαλόια εύχχορα
και τέλειον οίκογενειακόν κέντρον
Μεζέδες άφθονοι και ποικίλλαι.
Και ποιος έπισκεφθείς τό θαυμάσιον αυτό Κέντρον
δεν έφυγε κατενθουσιασμένος;
Πέραν έναντι Κάρλμον
ΕΙΣ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ
Τό ζήτημα της ήμέρας διά τό όποιον όμι- λούν όλοι είνε τό πασίγνωστον Ζυθοπωλείον
KIMPA
τό μο'αδικον οίκογεν. κέντρον του Πέραν
Η καλύτερη ήμνημη μύθρα και τα παγωμένα ποτά έντόπια και έξω- παίκι σερβιρονται με άφθόνους και ποικίλους έκλεκτους ζεστους και χυμους μεζέδες.
Η ναορά τραγουδίστρια Δίης ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΑΓΑΠΙΟΥ και ό συμπαθής νεόρος κ. ΠΑΝΑΓ. ΜΗΛΙΩΤΗΣ κατενθουσιάζουν κάθε βράδι όλους με τα νέα άθηνάικα τραγουδιόν των.
Ίδιοκτήτης—Διευθυντής: ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ
Ίστιλάλ Δ'αδωστή έννντι καταστήματων «Λιών»
(άκολουθεί)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΤΗΝ
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ
Η ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ
“Η όμορφιά δεν άπαντάται μόνον στα διάφορα ένστικτικά κάλλη, όπου οι φίλάρεσες γυναίκες περνούν ένα μεγάλο μέρος της πρωίας ή του απογεύματος. Κάποτε τα μέσα που εξασφαλίζουν ένα όραιο, περιποιημένο δέρμα είνε άπλά, πολύ άπλά. Πρέπει όμως να τό περιποιη- θήτε με τα κοσμητικά άκείνα” που προ- διαρμόζονται καλύτερα στην ποιότητα της επιδερμίδος σας. Τό κοσμητικό που όφθαίτ την μετ' μπορεί να βλάψη την άλ- λην άγάπην και τό ένδιαφέρον όλων — Διότι ήξευρε την τέχνην να ά- ποσπά την άγάπην με τα χάδια του καλού καλού σου.
— Και τό έμφυγο αυτό μπεμπλώ ήταν ένα χαριτωμένο γατάκι.
— Ποο χοροπηδούσε όλην την ή- μέραν από γραφείον σε γραφείον και από άγκαλιά σε άγκαλιά σαν να ήτο άστατο κορίτσι.
— Άλλά τό όραιο αυτό μπεμπλώ χόδε τό πρωί δεν ήτο στα γραφεία.
— Άνεξήγητη παντοσ, αλλά τού κάκου πουθενά δεν άνευρέθη.
— Έγώ ή; παρεπληνήθη; απή- χθη; περιεπληνήθη; άγνωστον.
— Τό έβόσκον είναι ότι τά Γραφεία μας έχασαν τό μπεμπλώ τους.
— Και διά την άπόλειπν του ό- πολου κάποιος συνάδελφος έλυπήθη μέχρι δακρύων.
— Τό καυμένο τό γατάκι!
ΑΝΤΙΔΑΛΟΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ
Προτιμάται τα φημισμένα
ΣΟΥΤΖΟΥΚΙΑ ΑΠΙΚΟΓΛΟΥ
Είναι παρασκευασμένα από άγνόν προβάτιον και βοδιόν κρέας Παλουνται εις όλα τα παντοπωλεία Άποφύγετε τας παραποιήσεις

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Δ. ΚΑΛΛΟΓΛΟΥ
Εξισοπεί την άξίτιμον πλάταν του, καθώς κ'ι τό σεσάτον κοινόν ότι δίχεται καθ' έκάστην από της όης μέχρη της 20ης ώρας. Έπειδή δι- ρίδονόσονται παρουνί ζονται συχνότερα την νύκτα ή άξίτιμος πλάταν όφθαί- ται να άποσπείται εις οίανδήποτε άν- ραν της νυκτός εις τό έν λόγφ όδοι, τατρεϊον
Αισθόνονσι: Πέραν Άγιά Χαμάμ Κιουλχάν σοκά άρ. 7

Ο ΠΥΡΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ
Έξοδόθη και κηλοφορέ τό νέον “Αθ- ρειοδικό “Πορτός της Νεότητος”. Τό περιούσιον αυτό συγκεντρώνει την πύ άγνη και ήθική βίλη προσωπικήν να έπ- δάξη και να καταστή μετ' νεολαία ό- γαία. Άγοράστε τον πρώτο άριθμόν του “Πορτός της Νεότητος”. Γρ. 6.

PEKTA
‘Αλοιφή **PEKTA**
Έσωτερικα και έξωτερικα αίμορροϊδες, κίθε είδους φλογώσεις, αίμ- ραίαι των αίμορροϊδων θεραπεύονται άσφαλώς και άποτελεσματικώς με άλοιφή PEKTA.
Λαμβορατογράφ “ΣΑΡΚ”, Α. Τ. Ε.
Τό πασίγνωστον Κουρεζιον του κ.
ΖΑΧΑΡΙΑ
Μετ'επ Σοκάκ
με τας νέας έγκαταστάσεις προσελκύει πλήθος
ΓΥΝΑΙΚΩΝ
εις τό έκλεκτόν αυτό κουρεζιον εύρίσκουν
άκρην καθαριότητα, τελείαν περιποίησιν
και τέχνην ζηλευτήν
Τά Γραφεία της
“ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ”,
μετεφέρθησαν εις Γιοουσκάν Καλδερίμ,
Τεκέ Δ'αδιδεσή άριθ. 59
(όλιγον άνωθεν της Τευτόνας)
Τηλέφωνο : 40776

ΕΣΤΡΑΤΑΓΙΣΕ ΤΗΝ ΝΥΦΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΡΕΜΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΒΥΡΟ ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΠΡΟΙΚΑ!

Ευνεία εκ του χθεσινού και τέλος)
"Επειτα με ψυχραιμία και σύνεση
έπρεπε και έπρεπε ένα σκηνικό, έδωσε
αυτή την νεκράν πλέον νύφη της,
της οποίας το πτώμα ακόμα ήταν
στον και την εκρέμασαν από ένα
παράθυρο.
"Όταν δόλυν ώραν άγώτερα ένας
άστυνόμελος παραβιάζων την πόρτα
του σπιτιού έβηκε μέσα, είδε την
κακοβύρα πενθήρα να στέκεται σαν ά-
κωλυμένη μπροστά στο αλκοούμι-
νον πτώμα της νύφης της. "Ο άστυ-
νόμελος έσπευσε και άπληλας την ά-
ντλη γυναίκα από την αθηλεία, που
της έσφιγγε τον λαιμό. "Ήταν άρχα
πλέον. Τα μάτια της "Ίβερ εί-
χαν πεταχθεί με μίαν έκφραση τρέ-
φου, ενώ το πρόσωπό της ήταν ό-
μοιόμορφο. Την ίδια στιγμή η μι-
νή κόρη της "Ίβερ που ήταν άκοιμη-
τη, έβλεπε τον λαιμό της πενθήρας
κατακλινόμενης, έβλεπνε και άρχισε να
καίει την μοιά της.
"Μη με σκοτώσετε, έλεγαν ή κα-
κόβυρα πενθήρα ενώ μετεφέρτεο εις την
άστυνόμεν.
Είς τον άνακρητην όπου προσήχθη
η κακοβύρα πενθήρα έμολόγησεν ότι έ-
πρόκειτο την νύφη της επειδή δεν εί-
χε πάρει ούτε λεπτό προίκα!
Και άπεκάλυψεν ότι ο γυιός της
έπρεπε έσπουδασεν άξιοματικόν με
πολλές στερήσεις, παρέρρηξε εις τον
έκτονον από την "Ίβερ ή οποία

ήτο άπένταρη.
"Εγώ και ο πατέρας του όνει-
ρεύμαστε γ' αυτόν πλούσιον γάμον
και κάναμε το παν γιά να τον άπο-
τρέψουμε να πάρη αυτήν την κοπέλλα,
κατέβηξεν εις την απολογία της ή
κακοβύρα πενθήρα.
"Εν τώ μεταξύ έγνώσθη, ότι ο
νεαρός όπολογαχός είχε έρωτευθή την
ατυχή "Ίβερ, ή δε μητέρα του, γιά να
έμποδίση τον γάμον του έσπουδέντης
την "Ίβερ, ως έπιληψίμου διαγνώης.
"Ο νεαρός όπολογαχός, γιά να εινε
κακοβύρα πενθήρα.
"Εν τώ μεταξύ έγνώσθη, ότι ο
νεαρός όπολογαχός είχε έρωτευθή την
ατυχή "Ίβερ, ή δε μητέρα του, γιά να
έμποδίση τον γάμον του έσπουδέντης
την "Ίβερ, ως έπιληψίμου διαγνώης.
"Ο νεαρός όπολογαχός, γιά να εινε
κακοβύρα πενθήρα.
Κι' άκόμα συλλογίζομαι με μιά θλίμμε-
(νυν ένοιω)
τά χέρια τα "καρμένα, — ή σπαρταχός
(κρυφός)
Και σ'ς ματάκια που ήσυχα κάτω άπ-
(τά βλέφαρά σας)
στα σκοτεινά νερά σας έσκέψατε το φως...
ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ
ΕΥΦΥΝΑ ΚΑΙ ΚΟΥΤΑ
"Ο πατέρας πρὸς τὸ γκαρσόνι...
"Τα μπαρμπαζόνια που μου σέρβι-
λες ειναι τόσο μπαρμπαζόνια και άπ-
πλέον μικρά...
"Ναι — μά γι' αυτό άκρίβως κύριε
που λέγει το γκαρσόνι πρέπει να είστε
εχρησιμοποιήσε...
Την ώρα που οδηγείται στη λαμπρό-
μο κατ'ότιον — ο άστυνόμελος τὸ λέγει:
"Εχε φάρδος, πρέπει να ξεπληρώ-
σεις τις πράξεις σου άπάντη του γα-
μου δικαίου.
"Μά βέβαια τ' άπάντη άτάραχος ο
κατάδικος... Άν θα γίνονταν ομως, να
ξεπληρώνα και αυτό μου το χρεος με
δωσεις.
"Ανα τον κοσμον
ΓΙΑΝΝΑΚΟΝΤΟΝ ΑΙ ΧΗΡΑΙ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ
Μία μεγάλη ματαρρόμηση έσχημα-
θη εις τας "Ινδίας. "Η ματαρρόμηση
αυτή ήρχισαν εις το κράτος Φαρενδόν.
Είς το κράτος τούτο όταν άσυνήκον ο
άνδρας στην φωτιά που έκαιον αυτούς
επρίτοις τούτοις και οι γυναίκες ήσαν
γυναίκες των οίκων. "Ο κυβερνή-
της λοιπόν του κράτους τούτου δια άνα-
ταχίας του άπεφάσισε το έθνος του
και άπέστρεψεν εις τούς άνδρας να νυμ-
φεύοναι με τας χήρας. Μάλιστα οι ο
άνδρες οι νυμφευόμενοι χήρας τώρα θα
αμείωνται υπό του κράτους. Το διάτα-
γμα τούτο έπρόβλεπε μεγάλην έκπληξιν
εις τας "Ινδίας, διότι εις το κράτος Φα-
ρενδόν έσπουδον από πολλών αίωνων
μέγα άμάρτημα και να νυμφευόνται οι
άνδρες χήρας. Οι "Ινδοί ίσως διαμαρ-
τυρήσαντο άπορροφά δια την άδυστην ταύ-
την του κυβερνήτου πρὸς τας χήρας.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ



Ένα μονον κασέ ΓΡΙΠΠΙΝ

καταπραύνει και θεραπεύει κάθε πόνο.
"Η ΓΡΙΠΠΙΝ είναι το μοναδικόν φάρμακον δια
τον πονοκέφαλον, πονόδοντον θεραπεύει τούς
ρευματισμούς και τας ισχυαλγίας. Είναι το μό-
νον φάρμακον εναντίον της καταρροής, της γρί-
πης και του βρογχίτου. Δοκιμάσατε την Γρι-
ππίν. Άποφύγετε τας άπομιμήσεις.
"Εάν σας
νύνασθε να λάβετε εν άνάγκη 3την κασέ ήμέ-
ραν.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΑΙ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΕ..

Το δραματικώτερον και περιπαθέστερον
μυστήριομα του ΜΠΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΡΣΕΑ
33
"Η άρκαία δουλειά του έργοστασίου
αυτή χρονία τα βάσανα, ή άνείχεια και
τα πονηρία προ πάντων γιά την
αυτή της κόρης της της Σουζάνας,
την οποία έπαιαν μία ώρα άρχίτερα στον
— Κόρη μου, βασανισμένη μου πι-
ναμένη μου κορούλα, είπε στην
Σουζάνα ή καλή γιαγιά του Μπερνάρ,
παιδί μου με καλεί κοντά
— Μη λυπηθείς γιά τον θάνατό μου.
"Είπες το παιδάκι σου. "Αφού σου ο
— Δεν υπάρχει καλύτερος σκοπός
της ζωής.
— Παιδί μου, νύχτες ή άνοιξη Σουζάνα
έπαινε στο πλευρό της μαυούλας έ-
πειτα ή καλή γρηγορά έ-
παινε τας μάτιας της, ή Σουζάνα παρ-
αίτη ήσαν πτώμα από την θλίψη
της νεύγους έτρεφε γιά να φρον-
τιζή γιά την κηδεία της μαυούλας της.
"Ο Μπερνάρ έξ άλλου έμεινε σαν
απορρομμένος γιά τον θάνατο της
της. Και θλιβόταν περισσότερο, γιάτι
ο θάνατος της γιαγιάς του τού έμεινε
ο θάνατος του πατέρα του. "Όπως
(Άκολουθεί)

ΣΤΙΧΟΙ

ΓΙΑ ΟΣΑ ΣΒΥΝΟΥΝ
Τά κρύα συλλογίζομαι χλωμά και ραγι-
(σιμένα,
στά δάκρυα ραντισμένα πονετικής αύγης
τά ρόδα πόρσαν το άγνόν άνθινον αίμα
(άγάλη
ο' άδωρητο κανάλι στην άγκαλιά της
(γύψ.
Τά φύλλα και τὰ σύννεφα που φαίνουν
(και παθαίνουν,
τά δέντρα να ύπομένουν τη μοίρα τους
(σκληρά,
δτι θα μείνι άκίνητο και κάθε τι που
(πέφτει,
σ'ής λήμνης τον καθρέφτη, τὰ νούφαρα
(νεκρά).
Κι' άκόμα συλλογίζομαι με μιά θλίμμε-
(νυν ένοιω)
τά χέρια τα "καρμένα, — ή σπαρταχός
(κρυφός)
Και σ'ς ματάκια που ήσυχα κάτω άπ-
(τά βλέφαρά σας)
στα σκοτεινά νερά σας έσκέψατε το φως...
ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ
ΕΥΦΥΝΑ ΚΑΙ ΚΟΥΤΑ
"Ο πατέρας πρὸς τὸ γκαρσόνι...
"Τα μπαρμπαζόνια που μου σέρβι-
λες ειναι τόσο μπαρμπαζόνια και άπ-
πλέον μικρά...
"Ναι — μά γι' αυτό άκρίβως κύριε
που λέγει το γκαρσόνι πρέπει να είστε
εχρησιμοποιήσε...
Την ώρα που οδηγείται στη λαμπρό-
μο κατ'ότιον — ο άστυνόμελος τὸ λέγει:
"Εχε φάρδος, πρέπει να ξεπληρώ-
σεις τις πράξεις σου άπάντη του γα-
μου δικαίου.
"Μά βέβαια τ' άπάντη άτάραχος ο
κατάδικος... Άν θα γίνονταν ομως, να
ξεπληρώνα και αυτό μου το χρεος με
δωσεις.

ΡΑΔΙΟ

Σημερινόν πρόγραμμα ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΣΥΜΦΩΝΙΑΙ	Αγροά	Πόλη
22.05 Παρίσι	625.—	630.—
22.25 Ρώμη	123.—	127.—
ΣΥΝΑΓΑΓΑΙ	80.—	88.—
13 Πέστη, άρχήστρα.	108.—	114.—
14.15 Αθήνα	80.—	84.—
18 Βουκουρεστιον, Ορχήστρα.	18.—	23.—
18.35 Πράγα	570.—	580.—
20.15 Βουκουρεστιον, διασκευαστική μου- σική.	20.—	23.—
21 Αθήνα, ποικιλία.	65.—	70.—
21.15 Βουκουρεστιον, ράδιο.	74.—	81.—
21.40 Πράγα, έλαφρά μουσική.	21.—	23.—
22 Μιλάνο Φλαμαντία.	26.—	29 50
22.40 Βιέννη, έλαφρά μουσική.	20.—	22 50
22.45 Βερολίνο.	21.—	25.—
23.30 Βιέννη, άρχήστρα.	19.—	14.—
ΟΠΕΡΑ	48.—	52.—
22. Μιλάνο.	—	—
22.25 Βιέννη.	—	—
22.35 Βιέννη.	—	—
ΡΕΣΙΤΑΛ	—	—
18.30 Πράγα.	—	—
18.15 Βερολίνο.	—	—
19.15 Βουκουρεστιον ρομαντικά τραγούδια.	—	—
21.30 Βερολίνο, πένο.	—	—
ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΧΟΡΟΙ	—	—
19.30 Ραδιοφωνικός Τουρκική μουσική.	—	—
20 Τουρκική μουσική.	—	—
21.15 "Ορχήστρα.	—	—
22.15 Είδησεις Πρακτορείου και Χρημα- τισμός.	—	—
22.30 Διοκοί.	—	—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ	Αγροά	Πόλη
17.30 Στραμπούλ, Τουρκική μουσική.	—	—
18.30 μουσική χορό.	—	—
19 Διάλειμα	—	—
19.30 Ραδιοφωνικός Τουρκική μουσική.	—	—
20 Τουρκική μουσική.	—	—
21.15 "Ορχήστρα.	—	—
22.15 Είδησεις Πρακτορείου και Χρημα- τισμός.	—	—
22.30 Διοκοί.	—	—

Ο πλέον ημισήμερος ζαχαροπλαστής του κόσμου ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

Είπαμε πάντα τα μεγαλύτερα δι-
πλώματα και παράσημα από της
μεγαλειότητας έκδόσεως του κόσμου,
της οποίας έλαβε μέρος. "Εάν δι-
σώρεται εις τούς άν τούς άξιοτερους
συγγενείς και φίλους σας ένα νου-
τι λοκομωμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ

από την ώραία Στραμπούλ άσφα-
λως θα τούς εχαριστήσετε.
Τα κουφέτα
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Οι κουραμπιέδες
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Τα λουκούμια
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
είναι άπαράμιλλα.
Τα προϊόντα: ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ είναι έξοχα.
"Ο ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤΖΗ
ΜΠΕΚΗΡ κατασκευάζει δοκιμάσεις,
κατασκευάζει
"Επίσης ο γνήσιος ταχινός χαλ-
βάς με ζάχαρι πωλείται μόνον εις
τα καταστήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
"Αγοράστε πάντοτε από τα κατα-
στήματα ΑΛΗ ΜΟΥΧΕΛΙΝ ΧΑΤ-
ΖΗ ΜΠΕΚΗΡ.
Τα ημισήμερα λουκούμια, κουφ α,
κουραμπιές, κουραμπιέδες με ά-
μύγδαλο και χαλβά
ΧΑΤΖΗ ΜΠΕΚΗΡ
Βαφέ Κανού, Πέραν, Καράιοι
Καθήνιοι

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ανακινωθέν του Π. Αναστασίου

2)12)938

Νομίσματα

Νομίσματα	Αγροά	Πόλη
Σταλίνα	625.—	630.—
1-άλλα	123.—	127.—
Γαλλικά Φράγκα	80.—	88.—
Γαλλικά Λιρέτα	108.—	114.—
Βελγικά Φράγκα	80.—	84.—
20 Δραχμα	18.—	23.—
Ελβ. τικ. Φράγκα	570.—	580.—
20 Λέβα	20.—	23.—
"Ολλανδικά Φλορίν	65.—	70.—
Τσεχολ. Κορόνες	74.—	81.—
Αυστριακά Σελίν	21.—	23.—
Ισπανικά Πεσέτα	—	—
Μάρκα	26.—	29 50
Πολωνικά Ζλότι	20.—	22 50
Πάγκο	21.—	25.—
Αλί	19.—	14.—
Αγγλία	48.—	52.—
Γέν	—	—
Σουηδικά Κορόνες	30.—	32.—
Αίρα Χρεστή	1071.—	1072.—
Τραπεζογραμμάτια	260.—	261.—

Κρατικά Χρεόγραφα

Τοιμήματα "Αολάν	10 80	—	—
Κενα Τράπεζα	—	—	—
Οποιοδήποτε			
	Ανογία	—	Κλαίσημον
Αν. Σχολοδωμίων I	—	—	—
» » II	—	—	—
» » III	—	—	—
Αν. Σχολ. (Μπάν)	—	—	—
Κρατικά Δάνεια			
	Ανογία	—	Κλαίσημον
Προποικισμένον	13.85	13.85	—
» II	—	—	—
» III	—	—	—
Εργασίη	96.	96.	—
Σίλας Επιστομ.	—	—	—

