ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ

Κεντρικά γραφεῖα : Πέραν, Τεκὲ Ἀζιζδεσῆ ἀρ. 59 Τηλέφωνον : 40776 Γεμᾶται Γρ. 4 | ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΔΕΚΕΜΒΡ. 1937 Ἅγιου Στεφάνου | Ἰδιοκτήτης καὶ Διευθυντὴς : ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ὑπεύθυνος : Ἰατρὸς ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΓΚΙΟΥΝΕΣΟΓΛΟΥΣ

METAPOLITEFSIS

Sahibi ve müdürü KOSTA PAPADOPULOS
Nesriyat müdürü Doktor TİMOLEON GÜNEŞOĞLU
Idarehane : Beyoğlu Teke Çaddesi 59, — Telefon : 40776

PAZARTESI 27 1inci Kânun 1937

Birinci Sene — No. 142 — Fiat 4 Kuruş

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ

ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΠΑΣΧΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΞΙΟΠΑΘΟΥΝΤΑΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΑΣ

Ἡ στήλη αὕτη ἀπησχολήθη πλειστάκις μὲ τὸ ζωτικὸν ζήτημα τῶν Νοσοκομείων Βαλουκλῆ καὶ μετεχειρίσθη ἐπανειλημμένως τὸ καυτήριον διὰ τὸ μοιραῖον συμπρότημα τῆς Ἐφορείας ἡ ὁποία κακῇ μοίρᾳ προΐσταται τῶν ἀσύλων τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας.

Ἐξήσκησεν ἔλεγχον ἡ «Μεταπολίτευσις» καὶ ἐξετέλεσε τὸ καθῆκον της μὲ τὴν παρρησίαν ἡ ὁποία τὴν διακρίνει, μὲ τὴν εἰλικρίνειαν ἡ ὁποία δὲν τῇ ἔλειψε ποτὲ, καὶ μὲ τὸ θάρρος τὸ ὁποῖον ἐνδυναμώνει τοὺς ἔχοντας πλήρη ἐπίγνωσιν τῆς ἀποστολῆς των δημοσιογράφους τῶν ὁποίων καθῆκον εἶνε νὰ βροντοφωνοῦν τὴν ἀλήθειαν, ὅσον δήποτε καὶ ἂν εἶναι αὐτὴ πικρὰ, νὰ ὑποδεικνύουν τὰ κακῶς ἔχοντα, νὰ καλοῦν εἰς τὴν τάξιν τοὺς παρεκτρεπομένους καὶ νὰ στηλιτεύουν ἐκείνους οἱ ὁποῖοι σκληροτραχήλως ἐπιμένουν εἰς τὴν παρανομίαν. Ἐντὸς τοῦ πλαισίου καὶ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν δημοκρατικῶν νόμων τῆς χώρας μας ἡ «Μεταπολίτευσις» ἀνέλυσε τὴν πολιτείαν τῶν διαχειριζομένων τὰ Νοσοκομεῖα Βαλουκλῆ.

Ὑπεράνω προκαταλήψεων καὶ προσωπικῶν συμπαθειῶν ἀπέδειξε τὴν ἀνεπάρκειάν των καὶ τὸ ἀνερμάτιστον τῶν κατευθυνόντων τὰς τύχας τῶν Νοσοκομείων Βαλουκλῆ ἔκρουσεν ἐπανειλημμένως τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου, ἀνέλυσε τὰς βαρείας εὐθύνας αἱ ὁποῖαι βαρύνουν τὸν διακριθέντα εἰς τὸ κοινωνικὸν στάδιόν του ἀλλ' ἀποτυχόντα οἰκτρῶς εἰς τὴν διοίκησιν τῶν Νοσοκομείων πρόεδρον, εὗρεν ἐλαφρυντικὰς περιπτώσεις διὰ μερικὰ μέλη τὰ ὁποῖα χωρὶς καὶ αὐτὰ νὰ ἀντιληφθοῦν εὑρέθησαν ἡμέραν τινὰ εἰς τὸν ἐφοριακὸν θῶκον τὸν ὁποῖον ἐτίμησαν μεγάλα ὀνόματα καὶ μεγάλαι καρδίαι καὶ τὰ ἐκάλεσε νὰ ἀναμετρήσουν τὴν εὐθύνην των, νὰ ἀναλογισθοῦν ὅτι ἡ ἱστορία εἶναι ἀδέκαστος κριτὴς, ὅτι εἶνε καιρὸς νὰ ἀποφύγουν τὴν δικαίαν ἐτυμηγορίαν της νὰ ἀποχωρήσουν καὶ νὰ μὴ θελήσουν νὰ συνταφοῦν ὑπὸ τὰ ἐρείπια τὰ ὁποῖα οἱ ἴδιοι ἠτοίμασαν.

Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἔκλεισαν τοὺς ὀφθαλμούς των διὰ νὰ μὴ βλέπουν τὸ βάραθρον, ἔφραξαν τὰ ὦτα των διὰ νὰ μὴ ἀκούσουν τὴν πικρὰν φωνὴν τῆς ἀληθείας τὴν ὁποίαν πολλάκις ἐβροντοφώνησεν ἡ «Μεταπολίτευσις» ἡ ὁποία μόνη ἐκ τοῦ ὁμογλώσσου τύπου ὕψωσεν εὐθαρσῶς τὴν φωνήν της διὰ τὰ κακῶς ἔχοντα εἰς τὴν κοινοτικήν μας ζωήν.

Ἐὰν δὲν εἰσηκούσθη, τοῦτο δὲν πρέπει νὰ καταλογισθῇ εἰς τὸ παθητικόν της: Δὲν ὑπάρχει χειρότερος κωφὸς ἀπὸ ἐκεῖνον ποῦ δὲν θέλει νὰ ἀκούσῃ!!!

Καὶ ἡ μὲν «Μεταπολίτευσις» δὲν θὰ παύσῃ νὰ ὑποδεικνύῃ τὸ σφαλερὸν τῆς πολιτικῆς τῆς μοιραίας Ἐφορείας ἕως ὅτου ἐπικρατήσῃ καὶ θριαμβεύσῃ τὸ δίκαιον ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν εἶναι γνωστὸν πότε θὰ ἐπέλθῃ ἡ μόνη σωτηριώδης λύσις νὰ ἀλλάξουν οἱ κατευθύνοντες τὰ Νοσοκομεῖα μας ἢ νεοτροπίαν ἢ θέσιν, ἡ «Μεταπολίτευσις» ἀπευθύνει πρὸς τὸ ὁμογενὲς κοινὸν θερμὴ ἔκκλησιν καὶ τὸ ἱκετεύῃ νὰ μὴ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὰ πρόσωπα τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι αἰώνια καὶ νὰ μὴ συνελέσῃ καὶ αὐτὸ εἰς τὴν συμπλήρωσιν τῆς καταστροφῆς, ἀλλὰ νὰ περιβάλλῃ τὰ ἀναξιοπαθοῦντα Νοσοκομεῖα μας μὲ ἀπεριόριστον ἀγάπην καὶ στοργήν, νὰ λυπηθῇ τοὺς γέροντας οἱ ὁποῖοι κατέφυγον εἰς τὰ ἄσυλα ἐκεῖνα διὰ νὰ ξεκουράσουν τὰ κουρασμένα μέλη των, τοὺς ἀσθενεῖς τοὺς ὁποίους ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀλλ' ἀσφαλῶς ἐγκαταλείπει ἡ ζωή, τοὺς ἀποκλήρους πρὸς τοὺς ὁποίους ἔπαυσε νὰ μειδιᾷ ἡ τύχη.

Οἱ πάσχοντες συνάνθρωποι καὶ ἀδελφοί μας θὰ εὐγνωμονοῦν ἐκείνους οἱ ὁποῖοι θὰ ἀναπληρώσουν τὰς ἐλλείψεις τῶν ἐνδεδειγμένων νὰ φροντίσουν δι' αὐτούς.

Οἱ γέροντες θὰ στείλουν θερμὴν τὴν εὐλογίαν των εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι θὰ γλυκάνουν τὰς πικρὰς στιγμάς των, οἱ ἐγκαταλελειμμένοι ἀσθενεῖς θὰ εὐγνωμονοῦν ἐκείνους οἱ ὁποῖοι θὰ γίνουν αἰτία νὰ διαστείλῃ τὰ ἀποξηραμένα χείλη των τὸ ἀπὸ πολλοῦ ἐκλεῖψαν μειδίαμα.

Οἱ ἀπόκληροι τῆς τύχης θὰ αἰσθανθοῦν ἀνέκφραστον χαρὰν ὅταν ἴδουν ὅτι εὐεργετικαὶ χεῖρες ἐσκέφθησαν νὰ κάμουν ὀλιγώτερον ὀδυνηρὰν τὴν μόνωσίν των.

Ἡ «Μεταπολίτευσις» φρονεῖ ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν ἡ φωνή της δὲν θὰ ἀντηχήσῃ εἰς τὰ ὦτα μὴ ἀκουόντων.

Ἀπ' ἐναντίας, ἔχει τὴν ἀκράδαντον πεποίθησιν ὅτι τὸ ὁμογενὲς κοινὸν ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς θὰ σπεύσῃ ἐν εὐγενεῖ ἀμίλλῃ νὰ ἐπιδείξῃ τὸν πλοῦτον τῶν φιλανθρωπικῶν αἰσθημάτων τὰ ὁποῖα περικλείει ἡ εὐγενής του καρδία, νὰ ἐκχύσῃ τὸν ἀκένωτον θησαυρὸν τῆς φιλαλληλίας διὰ τὴν ὁποίαν πάντοτε διεκρίθη, νὰ μετριάσῃ τὸν πόνον τῶν ἀσθενῶν, νὰ ὀλιγοστεύσῃ τὴν ὀδύνην τῶν δυστυχούντων, νὰ φανῇ ἄγγελος παρήγορος τῶν ταλαιπωρουμένων.

ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΣΥΡΙΑ

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. Τ. Ρ. ΑΡΑΣ

Ἄγκυρα, 26. Π. Α. Διερχόμενος τὸν Οὐάσιγκτον ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Συρίας κ. Δζεμὶλ Μπέγ ἀπηύθυνε τὰ ἀκόλουθα τηλεγραφήματα :

Πρὸς τὸν Α. Ε. τὸν κ. Δζελὰλ Μπαγιάρ, πρωθυπουργόν,

Ἄγκυραν

Κατὰ τὴν σιγμὴν καταλείπω τὸ ἑλληνικὸν ἔδαφος ἀπευθύνω πρὸς Ὑμετέραν Ἐξοχότητα ὡς καὶ πρὸς τὰ ἐπιφανῆ μέλη τῆς Κυβερνήσεως τῆς Δημοκρατίας, τὴν ἐκτίμησιν τῶν ζωηροτέρων μου αἰσθημάτων διὰ τὴν θερμὴν ὑποδοχὴν τὴν ὁποίαν μοι ἐπεφυλάξατε, σπεύδω νὰ σᾶς διαβεβαιώσω περὶ τῶν αἰσθημάτων μου, βαθέως θαυμασμοῦ διὰ τὸ μέγα Τουρκικὸν ἔθνος, φίλον καὶ γείτονα.

Ἐπιστρέφω εἰς τὴν χώραν μου μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι, χάρις εἰς τὴν ἀβίαιον κανονόησιν ἡ μέλλουσα ὁδὸς θὰ στηρίζεται ἐπὶ τῶν ἀδελφικῶν μας σχέσεων.

Εὐχόμαι ἐξ ὅλης καρδίας εἰς τὴν μεγάλην Τουρκικὴν Δημοκρατίαν καὶ τὸν Μέγαν Ἀρχηγόν της, τὴν Α. Ε. τὸν Ἀτατοῦρκ αὔξουσαν εὐημερίαν καὶ αἰώνιον μεγαλεῖον.

Δζεμὶλ Μάρδαμ

Πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν κ. Ρουσδῆ Βεκίρ, ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν

Ἄγκυραν

Ζωηρῶς συγκεκινημένος διὰ τὰ φιλικὰ αἰσθήματα καὶ τὰς ἐκδηλώσεις συμπαθείας κατὰ τὴν ἐν Ἄγκυρᾳ διαμονήν μου, σπεύδω νὰ εὐθύνω πρὸς τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα τὰς θερμοτέρας μου εὐχαριστίας.

Οἱ ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀ. Ἐξοχότητος τοῦ Προέδρου Ἀτατοῦρκ ἀπευθυνθέντες λόγοι θὰ ἀπηχήσουν κατ' εὐθεῖαν εἰς τὴν καρδίαν τοῦ Συριακοῦ λαοῦ ὁ ὁποῖος τρέφει βαθεῖαν φιλίαν καὶ ἀπεριόριστον θαυμασμὸν διὰ τὸ Μέγα Τουρκικὸν ἔθνος καὶ τὸν ἐπιφανῆ Ἀρχηγόν του.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. Ρ. ΑΡΑΣ

Ἄγκυρα 26 (Π. Α.) Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. Τ. Ρουσδῆ Ἀρᾶς ἀπήντησεν εἰς τὰ δύο τηλεγραφήματα τοῦ Συρίου πρωθυπουργοῦ διὰ τοῦ ἀκολούθου τηλεγραφήματος:

Δζεμὶλ βέη Μάρδαμ.

Δαμασκὸν

Ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ἐγὼ συνεκινήθημεν ἐκ τῶν φιλικῶν λόγων τοὺς ὁποίους ἡ ἡμετέρα ἐξοχότης εὐηρεστήθη νὰ ἐκφράσῃ εἰς τὰ τηλεγραφήματά της ἀναχωροῦσα ἐκ Τουρκίας. Ἡ ἐπίσκεψις τῆς ἡμετέρας ἐξοχότητος θὰ συντελέσῃ ἀδιαμφισβητήτως εἰς ἐνίσχυσιν τῆς ἐγκαρδιότητος μεταξὺ τῶν λαῶν τῶν δύο χωρῶν μας τὰς ὁποίας συνδέουν τόσοι δεσμοί.

Δὲν παρελείψαμεν νὰ διαβιβάσωμεν πρὸς τὸν ἀρχηγόν μας τὰς εὐχὰς τὰς ὁποίας ἡ ἐξοχότης Σας εὐηρεστήθη νὰ ἀπευθύνῃ δι' Αὐτόν.

Ὁ Ἀτατοῦρκ συνεκινήθη λίαν.

Δόκτωρ Ἀρᾶς.

Η ΕΙΣΠΡΑΞΙΣ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ

Κατὰ τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας τοῦ τρέχοντος μηνὸς παρατηρεῖται πυρετώδης ἐργασία εἰς τὰς διαφόρους ὑπηρεσίας τῶν ἐπὶ τῆς εἰσπράξεως τῶν φόρων Κρατικῶν γραφείων εἴτε τὰ γραφεῖα ταῦτα ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν εἴτε ἀπὸ τὰς κατὰ τόπους Δημαρχίας. Πολὺ φορολογικοὶ ὑπάλληλοι ἐργάζονται καὶ τὰς νύκτας. Τὸ τοιοῦτον προέρχεται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι πολλοὶ φόροι μὴ εἰσπραχθέντες μέχρι τοῦδε ὑπόκεινται εἰς παραγραφὴν μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος μηνός, ἐὰν δὲν προφθάσουν ἐν τῷ μεταξὺ νὰ εἰσπράξουν τὸν καθωρισμένον φόρον ἢ θέσουν κατασχέσεις ἐκ τῶν κτημάτων τῶν φορολογουμένων ἀριμδοῖοι φορολογικοὶ ὑπάλληλοι καὶ ἀπαλλαγοῦν οὕτω τοῦ κινδύνου τῆς παραγραφῆς. Τὸ τοιοῦτον δὲν συμβαίνει μόνον εἰς τὴν πόλιν μας ἀλλὰ καθ' ἅπασαν τὴν χώραν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατάξεων τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 2656 νόμου, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐφαρμοσθῆ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς δεκαετηρίδος τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Δημοκρατίας εἰς τὴν χώραν μας.

Συμφώνως μὲ τὰς διατάξεις τοῦ νόμου τούτου, ὅλοι οἱ φόροι οἱ καθορισθέντες καὶ μὴ εἰσπραχθέντες μέχρι τέλους τοῦ ἔτους 1339 (1923) εἶχον παραγραφεῖ.

Ὅσον ἀφορᾷ δὲ τοὺς φόρους τῶν ὁποίων ἡ εἴσπραξις δὲν ὑπέκειτο εἰς παραγραφὴν κατὰ τὴν ἡμερομηνίαν τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νόμου τούτου ἤτοι κατὰ τὴν 1-1-35 οὗτοι συμφώνως μὲ τὰς διατάξεις ἰδιαιτέρου προσωρινοῦ ἄρθρου τοῦ νόμου τούτου θὰ εἰσπράττωντο ἐπὶ τρία ἔτη ἀκόμη ἤτοι μέχρι τῆς 1-1-939 ὁπότε θὰ ὑπέκειντο εἰς παραγραφήν. Δηλ. οἱ φόροι ἀκινήτων, γαιῶν, φωτισμοῦ καὶ καθαριδμοῦ οἱ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1922 μέχρι 1-1-935 καθωρισθέντες καὶ μὴ εἰσπραχθέντος ὑπόκειντο εἰς παραγραφὴν μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος μηνὸς, ἐὰν ἐν τῷ μεταξὺ οἱ ἐνεταλμένοι φορολογικοὶ ὑπάλληλοι δὲν ἐνεργήσουν διὰ κατασχέσεων καὶ ἄλλων διατυπώσεων καὶ ἀνακόψουν τὴν παραγραφήν.

Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς φόρους τοὺς καθορισθέντας μετὰ τὸ 1935 δι' αὐτοὺς θὰ ἰσχύουν αἱ διατάξεις τῶν εἰδικῶν νόμων τῶν ἀφορώντων τοὺς διαφόρους νομούς. Οὕτως οἱ φόροι κινήτων, γαιῶν, φωτισμοῦ καὶ καθαριότητος παραγράφωνται μετὰ πάροδον δεκαετίας μετὰ τὸν καθορισμόν των, οἱ φόροι κερδῶν μετὰ πενταετίαν καὶ μερικοὶ ἄλλοι φόροι μετὰ τριετίαν.

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΤΥΠΟΥ

«ΔΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ»

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Διὰ τὴν καλλιτέρευσιν τῆς παγκοσμίου οἰκονομίας» ὁ κ. ἀρχισυντάκτης λαμβάνων ἀφορμὴν ἐκ τῆς ἐντολῆς ἡ ὁποία ὑπὸ τῶν κυβερνήσεων Λονδίνου καὶ Παρισίων ἀνετέθη εἰς τὸν τέως πρωθυπουργὸν κ. Βὰν Ζήλανδ νὰ μελετήσῃ τὰ μέσα τῆς παγκοσμίου οἰκονομικῆς ἀνορθώσεως τονίζει ὅτι τὴν φορὰν ταύτην πρέπει νὰ ληφθοῦν ἄλλα μέτρα καὶ ὄχι ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα διάφοροι λαοὶ ἐπεχείρησαν νὰ ἐφαρμόσουν προπολεμικῶς καὶ τὰ ὁποῖα κατήντησαν τὴν παγκόσμιον κατάστασιν τοῦτ' αὐτὸ δαίδαλον.

"Τ Α Ν„

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Πῶς ἔπρεπε νὰ εἶνε» ὁ ἀρχισυντάκτης τονίζει ὅτι ὁ σκοπὸς τῆς ἐπικρίσεως δὲν εἶνε νὰ ζητῇ καὶ νὰ εὕρῃ τις σφάλματα· οὔτε νὰ ἀρκεῖται μόνον εἰς τὴν διαπίστωσιν καὶ τὴν ἐπιφώνησιν «Κάτι ἀνωμαλίαι ὑπάρχουν εἰς τὸ μέσον». Ἡ ἔρευνα πρέπει νὰ ἔχῃ ὡς στόχον τὴν εὕρεσιν τοῦ κακοῦ ὄχι ἁπλῶς διὰ τὴν ἐπίκρισιν ἀλλὰ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν μέσων μὲ τὰ ὁποῖα κάθε πρᾶγμα θὰ γίνῃ καλλίτερον, ὠφελιμώτερον.

«ΚΟΥΡΟΥΝ»

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Εἰσερχόμεθα εἰς τὴν περίοδον τῆς Τουρκοσυριακῆς ἀδελφωσύνης ὁ ἀρχισυντάκτης τονίζει ὅτι περίδος τῶν ραδιουργιῶν καὶ τῶν παρεξηγήσεων δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ, εὔχεται ἵνα ἡ Συρία ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τῆς ξενικῆς ἐπιδράσεως καὶ ἐκφράζει τὴν ἱκανοποίησιν διότι κατὰ τὸ ὀλιγοήμερον διάστημα τῆς μεταξὺ ἐπισήμου Τουρκίας καὶ ἐπισήμου Συρίας ἐπαφῆς ἐπετεύχθησαν ἀπτὰ ἀποτελέσματα.

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Νομοσχέδιον διά τάς ἀπαλλοτριώσεις τοῦ Ἐμίνονου κατατίθεται εἰς τήν Ἐθνοσυνέλευσιν

Εἶχεν ἀναγραφῆ ἤδη ὅτι ἡ κυβέρνησις λίαν πιθανῶς θὰ παραχωρήσῃ εἰς τὴν δημαρχίαν τῆς πόλεώς μας πέντε ἑκατομμύρια λίρας κατ' ἔτος ἡ θὰ τῆς ἐξασφαλίσῃ ἀναλόγους προσόδους πρὸς τὸ ἐν λόγῳ ποσὸν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ νέου σχεδίου τῆς πόλεως.

Αἱ τελευταῖαι πληροφορίαι ἀναφέρουν περὶ τῶν ἔργων τὰ ὁποῖα ὁρίσθησαν διὰ νὰ γίνουν. Εἰς τὰς δύο ἄκρας τῆς γεφύρας Γαζῆ θὰ γίνουν αἱ πλατεῖαι καὶ αἱ διάφοροι οἰκοδομαὶ πρὸ τῆς ἀποπερατώσεως τῆς γεφύρας ταύτης.

Ἡ πλατεῖα Ἐμὶν Ὀνοῦ θὰ εὐρυνθῇ εὑρίσκονται δὲ πάντοτε τὰ σχέδια πρὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Δημοσίων Ἔργων.

Βεβαιοῦται ὅτι τὸ ὑπουργεῖον θὰ ὑποβάλλῃ νομοσχέδιον εἰς τὴν Μ. Ἐθνοσυνέλευσιν διὰ τὰς ἀπαλλοτριώσεις τῶν κτιρίων τῆς πλατείας ταύτης. Ὁ ἀσεεοδόμος κ. Πρόστ, εὑρισκόμενος ἐν Παρισίοις ἀναμένεται κατὰ Φεβρουάριον ἐνταῦθα.

Μία ἐκ τῶν μεγαλειτέρων λεωφόρων θὰ εἶνε ἡ κατασκευασθησομένη μεταξὺ Καράκιοϊ καὶ Πέραν.

Ἕνεκα τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως θὰ καταβληθοῦν προσπάθειαι διὰ νὰ ἐμποδισθῇ ἡ κερδοσκοπία εἰς τὰς τιμὰς τῶν γηπέδων καὶ τῶν ἀκινήτων.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ Η.ΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ

Ἐξακολουθεῖ ὁ ὑψωμὸς τοῦ Χρυσοῦ ὁ ὁποῖος χθὲς ἔφθασε κατὰ τρία γρόσια.

Ἐπίσης τάσεις πρὸς ὑψωμὸν δεικνύει καὶ τὸ Ἡνοποιημένον, τὸ ὁποῖον διὰ μιᾶς ὑψώθη κατὰ 30 γρ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΔΑΚΡΥΑ ΑΣΤΕΡΩΝ

Εἶναι περίεργον αὐτὸ ποὺ συμβαίνει τελευταίως μὲ τὰ γυναικεῖα δάκρυα. Ἐνῶ ὑπάρχει ἀφθονία, διότι ὅλαι αἱ γυναῖκες κλαίουν ἀπὸ πρωΐας μέχρι βαθείας νυκτὸς, ἐν τούτοις ἡ τιμὴ τῶν γυναικείων δακρύων διαρκῶς αὐξάνει. Πρὸ ὀλίγου καιροῦ ἕνας κινηματογραφικὸς οἶκος ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς τὰς ἐφημερίδας διὰ νὰ εὕρῃ μίαν.. δακρύβρεκτον βεντέταν, ἡ ὁποία νὰ ἠμπορῇ νὰ κλαίῃ εἰς οἱανδήποτε ὥραν τὸ θελήσῃ. Ἡ δὲ ἀμοιβὴ ποὺ προσέφερετο ἦταν γενναιοτάτη. Σὺν ἴδιο μέσον κατέφυγε καὶ ἄλλη ἐπιχείρησις: «Ζητοῦνται κλαψοῦδες. Μισθὸς ἱκανοποιητικός». Ἔγιναν λοιπὸν ἐξαφνα τόσον σπάνια τὰ γυναικεῖα δάκρυα, ὥστε νὰ ζητοῦνται καὶ νὰ εὑρίσκονται. Προχθὲς πάλιν, μᾶς πληροφορεῖ μία εἴδησις, ἐξετέθη εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, ἕνα δάκρυ τῆς Γκρέτας Γκάρμπο. Τὸ δάκρυ ἦταν μέσα εἰς ἕνα κρυστάλλινον δοχεῖον, ἐκ τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀφαιρεθῆ ὁ ἀτμοσφαιρικὸς ἀήρ.

—Ὁρίστε, κύριοι, ἕνα δάκρυ τῆς Γκρέτας Γκάρμπο. Πρώτη προσφορὰ 450 δολλάρια.

— 500.

— 500 δολλάρια, κύριοι. Ἔχει. ἄλλος. Ἔχει κανένας ἄλλος. 500 δολλάρια.

— 580...

— 580, κύριοι. τὸ δάκρυ τῆς Γκρέτας Γκάρμπο. 580.

— 700.

— 700, κύριοι, 700 δολλάρια. Ἔχει ἄλλος κύριος, θὰ πάρῃ τέλος, κύριοι. 700, κύριοι. Μία ... δύο ... ἀ λὰ... τρέ.

Καὶ τὸ περιζήτητον δάκρυ τοῦ κινηματογραφικοῦ ἀστέρος ἐπωλήθη εἰς τὴν τιμὴν εἰς τὴν ὁποίαν ἐπωλεῖτο ἄλλοτε ἕνας ἀπαστράπτων ἀδάμας. Ἐκεῖνο ποὺ εἶνε καὶ θὰ μένῃ ἀνεξήγητον ἀπὸ τὴν ἱστορίαν αὐτὴν εἶνε τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀγοραστοῦ. Τί τὸ ἤθελε τὸ δάκρυ τῆς Γκρέτας Γκάρμπο ὁ χριστιανὸς αὐτός; Ἐὰν ἦδαν δάκρυα ἀγάπης ἢ καί... ζηλοτυπίας, ποὺ εἶχαν χυθῆ δι' αὐτὸν ἀπὸ τοὺς ὡραίους ὀφθαλμοὺς τῆς πρωταγωνιστρίας, τὸ καταλαβαίνω. Ὄχι μόνον νὰ τὰ ἀγοράσῃ, ἀλλὰ καὶ νὰ τὰ βάλῃ εἰς τὸ ψυγεῖον διὰ νὰ ἀποκρυσταλλωθοῦν καὶ νὰ διατηρηθοῦν. Δάκρυα ὅμως ποὺ ἐστάλαξαν διὰ ξένην ὑπόθεσιν; Ἀλλὰ βέβαια δὲν πρόκειται περὶ αὐτοῦ. Πρόκειται περὶ τῆς ἀξίας ποὺ ἔχει ἕνα δάκρυ καλλιτεχνικόν. Πῶς ὅμως θὰ τὸ ἀποδείξῃ; Ἕνα δάκρυ δὲν διαφέρει ἀπὸ μίαν σταγόνα κοινοῦ ὕδατος τῆς Οὐλεν. Καὶ ἂν ἀποδειχθῆ διὰ τῆς ἀναλύσεως ὅτι ὄντως ἦτο κοινὴ σταγών; Τότε πρέπει νὰ ἐκτεθοῦν εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὰ δάκρυα τοῦ ἀξέλους ἀγοραστοῦ...

Τ. ΜΩΡ.

Ἀθλητικαὶ ἡμέραι

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Χθὲς εἰς τὰ γήπεδα Ταξειμίου, Σερὲβ καὶ Φενὲρ Μπαχτὲ ἐσυνεχίσθησαν αἱ συναντήσεις τοῦ πρωταθλήματος Α' κατηγορίας ἀποδώσασαι τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα.

Γαλατᾶ Σαράη—Ἐγιοὺπ 11—2
Γκιουνὲς —Σουλεϊμανιὲ 3—0
Βέϊκοζ— Τόπκαπου 3—1
Βεδικτὰς— Βεφᾶ 4—2
Φενὲρ Μπαχὲ Ἰσταυποὺλ Σπὸρ 5—0

Κατόπιν τῶν συναντήσεων τούτων ἡ πρώτην θέσιν μὲ βαθμοὺς 21 κατέχουν αἱ ὁμάδες Φενὲρ Μπαχὲ, Μπεδικτὰς καὶ Γκιουνὲς, καὶ ἀκολουθοῦν μὲ 20 ἡ Γαλατᾶ Σαράη, μὲ 17 ἡ Βεφᾶ, μὲ 15 ἡ Βέϊκοζ, μὲ 14 ἡ Ἰσταμποὺλ σπὸρ μὲ 11 αἱ Σουλεϊμανιὲ καὶ Ἐγιοὺπ, καὶ τελευταία μὲ 19 βαθμοὺς ἡ Τόπκαπου.

ΕΚ ΣΜΥΡΝΗΣ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν λίγκ μάτς τῆς Σμύρνης ἔχουν ὡς ἑξῆς.

Οὐτσὸκ —Δεμὶρ Σπὸρ 9—1
Ἀδλαντὰκ— Δογὰν Σπὸρ 3—3
Ἀτὲς — Γιαμανλὰρ 13—0.

ΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

Ἡ ἐπισκεφθεῖσα τὴν Ἄγκυραν μικτὴ ὁμὰς τοῦ Βουκουρεστίου συναντήθεισα τὸ Σάββατον μετὰ τῆς μικτῆς Ἀγκύρας ἐπέτυχεν ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα ἐπιτυχοῦσα δύο τέρματα ἔναντι δύο. Εἰς τὴν χθεσινὴν ἐπαναλαμβανομένην συνάντησιν κατόπιν θεαματικοῦ ἀγῶνος νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τῆς Ἀγκύρας διὰ πέντε τερμάτων ἔναντι τριῶν.

Σιδλὴ—Πέρα 4—0

Τὸ Πέρα ἔχασε. Τὸ σκὸρ 4—0 εἶναι πλέον γνωστόν. Τὸ φίλαθλον κοινὸν ποικιλοτρόπως σχολιάζει τὴν ἥτταν καὶ διερωτᾶται τὰ τῆς διεξαγωγῆς τοῦ ἀγῶνος. Τὰ ἐρωτήματα πῶς ἔχασε; γιατί; ποῖοι οἱ λόγοι; δὲν ἔπαιξεν καλὰ; διαδέχονται τὸ ἕν τὸ ἄλλον.

Ἡμεῖς δὲν θὰ διαπραγματευθῶμεν τὴν διεξαγωγὴν τῆς συναντήσεως ταύτης, οὔτε καὶ θὰ ἀπαντήσωμεν εἰς τὰ ἐρωτήματα ταῦτα, ἀφοῦ ἡ νίκη καὶ ἡ ἥττα μιᾶς ὁμάδος εἶναι φυσικόν, ἀλλὰ ἀπλούστατα θὰ ὑποβάλλωμεν ἐρωτικὰ ἐρωτήματα εἰς τοὺς ἰθύνοντας καὶ τὸν προπονητὴν τῆς ὁμάδος.

Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι φυσικόν; Ἄραγε ἡ ἀποχὴ τῶν τιμωρημένων παικτῶν συνετέλεσεν εἰς τὴν ἥτταν;

Ἂν συνετέλεσεν, διατί οἱ ἰθύνοντες καὶ οἱ μεταμελθέντες παίκται ἐγκαίρως δὲν ἐσκέφθησαν διὰ τὰς πράξεις των καὶ εὐρέθησαν πρὸ τοιούτου ἀποτελέσματος; Αὐτὰ καὶ μόνον ἐρωτῶμεν.

Ε. ΙΟΡΔ.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΔΕΝ θὰ ἠστόχει κανεὶς ἐὰν εἰς τὴν διεθνῆ κατάστασιν τῆς τελευταίας ἑβδομάδος ἔδιδε ὅσον ἀφορᾷ τὴν Εὐρώπην τὸν χαρακτηρισμὸν ὕφεσις.

Τὴν εὐρωπαϊκὴν ὕφεσιν μαρτυρεῖ ἐντοπισμὸς τῆς ἰσπανικῆς κρίσεως, καὶ ἡ ἀναβολὴ τῆς ἀναμενομένης μεγάλης ἐπιθέσεως τοῦ Φράγκο, ὅσον ἀφορᾷ τὴν τοπικὴν αἰφνιδιαστικὴν ἐνέργειαν τῶν κυβερνητικῶν ἡ ὁποία ἐφ' ὅσον δὲν ἤθελεν ἐπεκταθῆ μὲ εὐρυτέραν στρατηγικὴν ἐκμετάλλευσιν αὐτὴ δὲν ἔχει ἄλλην ἀξίαν παρὰ ὡς ἔνδειξις μιᾶς ἰσορροπίας μεταξὺ τῶν ἀντιπάλων. Αἱ ἐνέαι αὐταὶ συνθῆκαι, διευκολύνουν κατ' ἀρχὴν τὴν ἐπικράτησιν τ

ΜΑΡΙΟΥ

ΟΝΕΙΡΑ...ΝΕΙΑΤΑ

Καὶ ἔβλεπε κανεὶς ζωηρὰ, χαρούμενα προσωπάκια, παιγνιδιάρικα μάτια. Τὸ ἥσυχο σπιτάκι τῆς κυρίας Εὐγενίας ἀνηχοῦσε ἀπὸ γέλια δροσερὰ, ἐπιφωνήματα, τραγούδια. Ποὺ καὶ ποὺ ἄνοιγε ἡ πόρτα καὶ ἔμπαινε θορυβωδῶς ἕνας εὔθυμος ὅμιλος.

—Πῶς θὰ χωρέσουν ἐδῶ μέσα ὅλα αὐτὰ τὰ ἄτομα; εἶπε στὸν Ἄλκη ἡ σπιτονοικοκυρά του τρομαγμένη.

Ὁ νέος ἔκανε μιὰ κίνηση διαμαρτυρίας.

—Μὴ φαντασθῆτε πὼς τοὺς προσκάλεσα ὅλους ἐγὼ, κυρία Εὐγενία. Οἱ περισσότεροι εἶνε... ἀπρόσκλητοι. Ἐσεῖς ξέρετε τί σημαίνει ἡ λέξις συρπράϊζ-πάρτυ;

—Ὄχι, ἀπήντησε μὲ μεγάλη ἀφέλεια ἐκείνη.

—Λοιπόν... εἶνε αὐτὸ ποὺ βλέπετε ἀπόψε. Σωστὴ διαδήλωσις. Ὁμολογῶ ὅτι δὲν ἤξερα πόσον εἶμαι... δημοφιλής. Μὰ μὲ εὐχαριστεῖ τόσο πολὺ ποὺ δὲν μὲ ξέχασε κανένας ἀπὸ τοὺς φίλους!

Ἡ κυρία Εὐγενία τοῦ ἔρριξε ἕνα ἀγαθὸ βλέμμα στοργῆς.

—Εἶσαι εὐχαριστημένος, παιδί μου;

—Πολὺ, παραπολύ.

—Τότε καλῶς νὰ ἔλθη ὅλο τὸ Πανεπιστήμιο καὶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συλλόγου. Νὰ εἶσαι καλὰ καὶ νὰ καῆ τὸ σπίτι. Πάωνὰ δανεισθῶ καρέκλες ἀπὸ τὸ καφενεῖο.

Ἡ κυρία Εὐγενία ἀπεμακρύνθη μουρμουρίζοντας:

—Καλὰ ποὺ σκέφθηκαν νὰ φέρουν τρόφιμα. Πῶς νὰ χορτάση ἕνας ὁλόκληρος στρατός...

Στὶς δέκα δὲν χωροῦσε πιὰ κανένας μέσα στὰ σχετικῶς μικρὰ δωμάτια.

—Προτείνω νὰ κλείσουμαι τὶς πόρτες, φώναξε ἕνας ἀπὸ τοὺς παρισταμένους. Δὲν δεχόμαστε πιὰ κανένα. Εἴμαστε μάλιστα καὶ ὑπεράριθμοι.

—Δεκτὸν, εἶπαν ἐν χορῷ οἱ ἄλλοι.

Ὁ νέος, ποὺ εἶχε μιλήση προηγουμένως ἀπευθύνθη πρὸς τὴ σπιτονοικοκυρά.

—Κυρία μου, τῆς εἶπε, αὐτὸ ποὺ γίνεται ἀπόψε ἐδῶ ὑπερβαίνει τοὺς νόμους τῆς φιλοξενίας. Σᾶς παρακαλοῦμε νὰ κλείσετε ἑρμητικὰ τὰς θύρας. Χωρὶς ἐξαίρεσι γιά...

Τὴ φράσι αὐτὴ διέκοψε ἕνα δυνατὸ κουδούνισμα.

—Ἔξω! Ἔξω! φώναξαν ὅλοι μαζί.

—Γιὰ σταθῆτε, παιδιά μου, εἶπε ἡ κυρία Εὐγενία.

—Κατώρθωσε νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὸ στενὸ κύκλο ποὺ εἶχε σχηματισθῆ γύρω της. Ἔτρεξε στὸ μπαλκόνι καὶ κύτταξε ἔξω. Ἐπέστρεψε ἀμέσως καὶ ἀπευθύνθη στὸν Ἄλκη:

—Εἶνε ἕνας νέος... μὲ στολὴ ναυτικοῦ. Εἶδα καλὰ τὴ στολή του γιατὶ στέκεται κοντὰ στὸ φανάρι.

Ὁ Ἄλκης ἔρριξε μιὰ κραυγὴ χαρᾶς.

—Ὁ Γεῶργος! Αὐτὸς θὰ εἶνε!

Δὲν εἶχε ἀργήση νὰ μαντεύση τὴν ἰδιότητα τοῦ νυκτερινοῦ ἐπισκέπτου. Ἀπὸ τὸ τελευταῖο γράμμα τῆς Μαρως ἤξερε πὼς ὁ Γεῶργος Σεκιμίρης ἔφθανε στὰς Ἀθήνας περὶ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος.

—Αὐτὸς εἶνε τὸ μόνο πρόσωπο, ποὺ κανένας μας δὲν μπορεῖ νὰ διώξη, παιδιὰ, εἶπε γελαστὸς ὁ Ἄλκης. Ἔχει πιὸ πολλὰ δικαιώματα ἀπὸ ὅλους σας νὰ ἔρχεται στὸ σπίτι μου.

Χωρὶς νὰ δώση στοὺς φίλους ἄλλες ἐξηγήσεις, ἔσπευσε στὴν πόρτα, κατέβηκε ὁρμητικὰ τὶς σκάλες. Ἄνοιξε μονάχος του τὴν ἐξώπορτα. Δὲν εἶχε ἀπατηθῆ. Ἦταν ὁ Γεῶργος.

—Καλῶς τον, σὲ περίμενα ἀνυπομόνως.

—Οἱ δύο νέοι ἀντήλλαξαν μία θερμὴ χειραψία.

—Τώρα φίλησέ με, εἶπε ἐπιτακτικὰ ὁ Ἄλκης καὶ ἄνοιξε τὴν ἀγκαλιά του στὸ νεοφερμένο.

—Ἄλκη... δὲν περίμενα μιὰ τόσο θερμὴ ὑποδοχή .. εἶπε ὁ Γεῶργος, κάπως διστακτικός.

(Ἀκολουθεῖ)

Basldigi Yer:

E. Daküs

ΣΗΜΕΡΟΝΑΥΡΙΟΝ

ΠΟΛΙΣ

—Περὶ τὴν ὕδρευσιν τῶν νήσων

Ἡ Δημαρχία ἔκαμε πολλὰ πειράματα διὰ νὰ βεβαιωθῆ ἂν θὰ καταστῆ δυνατὴ ἡ ὕδρευσις τῆς νήσου Χάλκης δι' ἀρτισιανῶν φρεάτων. Τὰ πειράματα ταῦτα ἐδωκαν ἀρνητικὰ ἀποτελέσματα. Κατόπιν τούτου ἡ Δημαρχία σκέπτεται δι' ἄλλου τρόπου νὰ ἐπιτύχη τὴν ὕδρευσιν τῆς νήσου ταύτης.

—Μόρφωσις εἰδικῶν

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Μαυσωλείων ἀπεφάσισεν ὅπως ἀποστείλη ἐννέα νέους εἰς τὰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἀμερικῆς καὶ Εὐρώπης διὰ νὰ μορφωθοῦν οὗτοι εἰδικοὶ διὰ τὰς διαφόρους ὑπηρεσίας τοῦ ἐν λόγῳ ὑπουργείου.

— Τὸ ἐτήσιον συνέδριον τοῦ Σωματείου τῶν ἀντιαλκολικῶν

Προχθὲς συνῆλθον εἰς τὸ ἐτήσιον αὐτῶν συνέδριον τὰ μέλη τοῦ Σωματείου τῶν ἐχθρῶν τῶν ἀλκοολικῶν ποτῶν. Τοῦ συνεδρίου προέστη ὁ ἰατρὸς Ζάτς Ὀγέτ, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Σωματείου Φεχρεδδὶν Κερὶμ ἀνέγνωσε τὴν ἔκθεσιν τῶν πεπραγμένων τοῦ παρελθόντος ἔτους, οἱ δὲ ἰατροὶ Μαζχὰρ Ὀσμὰν καὶ Ἰδραχὴμ Ζεκῆ ἐξεφώνησαν λόγους ἐναντίον τῆς χρήσεως τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν.

—Διὰ τὴν γέφυραν Γαζῆ

Ἔφθασαν ἐσχάτως ἐκ Γερμανίας καὶ τέσσαρα νέα γεφυροσκάφια διὰ τὴν γέφυραν τοῦ Γαζῆ.

Κατόπιν τούτου ὁ ἀριθμὸς τῶν μέχρι τοῦδε μεταφερθέντων γεφυροσκαφίων ἀνῆλθεν εἰς δέκα τέσσαρα.

—Ἡ γυμναστικὴ καὶ ἡ μουσικὴ εἰς τὰς μειονοτικὰς Σχολάς

Κατ' εἰδήσεις τῆς «Ἀκσὰμ» τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπεφάσισε ὅπως τὰ μαθήματα τῆς γυμναστικῆς καὶ τῆς μουσικῆς διδάσκωνται ὑποχρεωτικῶς καὶ εἰς τὰς μειονοτικὰς καὶ ξένας σχολὰς εἰς τὰς ὁποίας τὰ μαθήματα ταῦτα ἦσαν προαιρετικά. Ἡ ἀπόφασις αὕτη ἐκοινοποιήθη εἰς τὰς ἐν λόγῳ Σχολάς.

Η ΕΞΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΕΡΥΘΡΑΣ ΗΜΙΣΕΛΗΝΟΥ

Χθὲς ἑορτάσθη μεγαλοπρεπῶς καὶ εἰς τὴν πόλιν μας ἡ 60ετηρὶς τῆς Ἐρυθρᾶς Ἡμισελήνου. Ἔλαβε χώραν παρέλασις μαθητῶν καὶ ἐφέδρων ἀξιωματικῶν. Ἐξεφωνήθησαν λόγοι καὶ κατετέθη στέφανος εἰς τὸ Ἡρῶον Ταξίμ.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΠΟΚΡΥΦΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Α. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
Πεῖρα πολυετὴς, θεραπεία ριζική
Ἡ πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Ὧραι ἐπισκέψεων 9-12 καὶ 14-22
Ἰστικλὰλ Δζαδεσὶ ἀρ. 184, Χατζῆ Ζιᾶ ἀπαρτεμάν. 3ον πάτωμα ἀπέναντι τοῦ Λυκείου Γαλατᾶ Σαραΐ

ΑΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

— Σύλληψις διαπρεπῶν

Ἡ χωροφυλακὴ Φατῆχ ἐν συνεργασία τῶν ὀργάνων τοῦ δευτέρου τμήματος τῆς ἀστυνομίας συνέλαβε δύο διαπρεπεῖς κλέπτας ὀνόματι Σαμπὰν καὶ Ἀλῆ. Οὗτοι εἶναι δράσται ἐξ κλοπῶν τὰς ὁποίας διέπραξαν ἐντὸς τῆς περιφερείας τῆς ὑποδιοικήσεως Φατῆχ. Οἱ διαπρεπεῖς παρεπέμφθησαν ἐνώπιον τῆς δικαιοσύνης.

—Σύλληψις λωποδύτου

Ὑπὸ τῶν ὀργάνων τοῦ Β' τμήματος τῆς ἀστυνομίας συνελήφθη ὁ γνωστὸς λωποδύτης Νιαζῆ ὅστις πρὸ ἡμερῶν ἐντὸς τροχιοδρομικοῦ ὀχήματος εἶχεν ἀφαιρέσει 150 λίρας τοῦ ἐμπόρου Μπογός. Παρεπέμφθη ἐνώπιον τῆς δικαιοσύνης.

—Λόγω ἀπροσεξίας τῆς μητρός της

Ἡ μικρὰ Καδριὲ κόρη τῆς κ. Μεδιχὰ κατοίκου τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 15 οἰκίας τῆς ὁδοῦ Καπδὰν πασᾶ τοῦ Κασίμ πασᾶ περιελούσθη μὲ ζεστὸ νερὸ τὸ ὁποῖον ἔβραζε ἐπάνω εἰς τὸ πύραυνον τὸ ὀρχεῖον εἰς τὸ ὁποῖον ἀνέτρεψεν. Ἡ μικρὰ Καδριὲ ἐτέθη ὑπὸ θεραπείαν.

—Τραγικὸς θάνατος μικρᾶς

Ὁ κάτοικος τοῦ Μπουγιοὺκ Δερὲ Ἀχμὲτ εἶχεν ἐξέλθει προχθὲς εἰς τὴν ἀγορὰν διὰ νὰ ἀγοράση τρόφιμα συνοδευόμενος καὶ ὑπὸ τῆς συζύγου του. Τὰ τρία μικρὰ παιδιά των τὰ εἶχον ἀφήσει μόνα εἰς τὴν οἰκίαν. Κατὰ τῶν ἀπουσίαν ὅμως αὐτῶν ἡ μικρὰ κόρη των Χαμιδὲ. ἐνῶ ἔπαιζε ἔπεσε ἐπάνω εἰς τὸ πύραυνον καὶ ὑπέστη φοβερὰ ἐγκαύματα. Οἱ γείτονες προσδραμόντες κατόπιν τῶν φωνῶν τῶν μικρῶν εὗρον τὴν Χαμηδὲ εἰς κακὴν κατάστασιν καὶ τὴν μετέφερον εἰς τὸ νοσοκομεῖον τῶν Παίδων ἐν Σισλῆ. Ἐκεῖ ὅμως ἡ δυστυχὴς μετ' ὀλίγον ὑπέκυψεν εἰς τὰ τραύματά της.

=Πυρκαιὰ

Χθὲς ἐσημειώθησαν δύο πυρκαϊαὶ αἵτινες κατεστάλησαν ἅμα τῇ ἐμφανίσει τοῦ πυρός. Ἡ μία τούτων ἔλαβε χώραν εἰς τὸ ἐν Ταξεὶμ ἀπαρτεμὰν Δζουμχουριέτ. Τὸ πῦρ προῆλθεν ἀπὸ τὴν καπνοδόχον. Ἡ δὲ ἑτέρα εἰς τὴν περιφέρειαν Καδήκιοῖ ἀπὸ τὴν καπνοδόχον ἐπίσης τοῦ καταστήματος Σουχουλάτ. Ἡ ἀστυνομία ἐπελήφθη ἀνακρίσεων.

Τραγικὸς θάνατος γέροντος

Τραγικὸς θάνατος γέροντος ἔλαβε χώραν χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὴν ὁδὸν Γαζῆ Ἐβρενὸς τοῦ προαστείου Τσεγκέλκιοῖ ὁ γέρων Μπεχτσὲτ, φύλαξ μιᾶς ξυλίνης ἐπαύλεως εἰς τὴν ἐν λόγῳ ὁδὸν εἶχεν ἀνάψη κάρβουνα εἰς τὸν κοιτῶνά του καὶ κατόπιν εἶχε πέσει εἰς τὴν κλίνην του. Κατὰ τὴν διάρκειαν ὅμως τοῦ ὕπνου του, ἀπὸ σπινθῆρα ἐπιπηδήσαντα ἀπὸ τὸ πύραυνον ἐκάη ἡ κλίνη καὶ τὸ γήπεδον τοῦ κοιτῶνος. Τὸ πῦρ ἰδόντες οἱ γείτονες ἔσπευσαν εἰς βοήθειαν αὐτοῦ καὶ συγχρόνως εἰδοποίησαν καὶ τὴν πυροσβεστικὴν ὑπηρεσίαν. Ἀλλὰ δὲν κατώρθωσαν νὰ τὸν σώσουν. Ὁ δυστυχὴς Μπεχτσὲτ εἶχε πνιγεῖ ἀπὸ τὸν καπνὸν καὶ ἔφερε τρομερὰ ἐγκαύματα.

—Αἰφνίδιος θάνατος

Κάποια κυρία ὀνόματι Σοφία, ἐτῶν 55 καὶ κάτοικος Ἀρναούτκιοῖ εἶχε προσέλθει προχθὲς εἰς τὸν λουτρῶνα Ὀρτάκιοῖ. Ἐκεῖ ἠσθάνθη ἀδιαθεσίαν καὶ μετὰ πάροδον μερικῶν ὡρῶν ἀπέθανεν. Ὁ νεκρός της ἐξητάσθη ὑπὸ τοῦ Δημαρχιακοῦ ἰατροῦ. Κατόπιν τούτου ἐδόθη ἡ πρὸς ταφὴν ἄδεια.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

—Ἑορτάζοντες καὶ μὴ

Ὁ κ. Στέφανος Θ. Βιγγόπουλος, φαρμακοποιὸς, δὲν δέχεται ἐπισκέψεις ἕνεκα πένθους.

—Εὐχαὶ

Σήμερον ἄγει τὰ ὀνομαστήριά του ὁ κ. Στέφ. Εὐφραμίδης τῆς «Ἀμέριαν «Ἔξπορτ Λάϊν» λίαν εὐφήμως γνωστὸς εἰς τοὺς ναυτικοὺς καὶ ἐμπορικοὺς κύκλους τῆς πόλεώς μας.

Ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἑορτῇ του τῶν ἐκφράζομεν θερμὰ συγχαρητήρια.

—Ἑορτάζει σήμερον ὁ ἀγαπητὸς τοῖς πᾶσι κ. Στέφ. Στεφανίδης ἐκ τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τῶν Γραφείων τῆς Κ. Ἐφορείας τῆς μεγαλωνύμου Κοινότητος Πέραν, δι' ἰδιαιτέρας ὅλως ἀγάπης καὶ ἐκτιμήσεως περιβαλλόμενος ὑπὸ τῆς ὁμογενοῦς Κοινωνίας μας, διὰ τὰς πολυτίμους πρὸς τὰ εὐαγῆ τῆς Κοινότητος καθιδρύματα ὑπηρεσίας του. Ἂν καὶ δὲν δέχεται ἐπισκέψεις μ' ὅλα ταῦτα ἡ Κοινωνία μας καὶ οἱ πολυπληθεῖς του φίλοι θὰ σπεύσουν νὰ ἐκφράσουν πρὸς αὐτὸν τὰ συγχαρητήριά των εἰς τὰ ὁποῖα ἑνοῦντες καὶ τὰ ἡμέτερα τῷ εὐχόμεθα ἔτη πολλὰ καὶ ὅ,τι ἐπιθυμεῖ ἡ καλή του καρδιά.

—Εἰς τὸν κ. Στέφ. Λούκαν εὐφήμως γνωστὸν εἰς τοὺς ἐμπορικοὺς κύκλους τῆς πόλεώς μας καὶ καλὸν κοινοτικὸν παράγοντα τῆς Κοινότητος Γαλατᾶ ἐπὶ τῇ σημερινῇ του ἑορτῇ τῶν εὐχόμεθα ἔτη πολλὰ καὶ εὐτυχῆ.

—Εἰς τὸν κ. Στέφ. Τιτόπουλον ἐπὶ τῇ σημερινῇ του ἑορτῇ τῶν ἀπευθύνομεν θερμὰ συγχαρητήρια καὶ ἐγκαρδίους εὐχάς.

***

Εἰς τὸν εἰς ὅλην τὴν κοινωνίαν ἀγαπητὸν κ. Στέφ. Βιγγόπουλον φαρμακοποιὸν εὔχομαι χρόνια πολλὰ καὶ γεμάτα εὐτυχίαν.

Α. Π.

—Εὐτυχεῖς γάμοι

Ἐν Θεσσαλονίκη ἐτελέσθησαν ἐν μέσω συγγενῶν καὶ φίλων οἱ γάμοι τῆς Δεσποινίδος Ἑλένης προσφιλοῦς θυγατρὸς τοῦ φίλου κ. Νικολάκη Χουρμούζιάδου πρώην Μουχτάρη καὶ καλοῦ κοινοτικοῦ παράγοντος Ὀρτάκιοῖ κόρης χαριτοβρύτου καὶπεπροικισμένης μὲ σπάνια προσόντα μετὰ τοῦ λίαν εὐφήμως γνωστοῦ εἰς τοὺς ἐμπορικοὺς κύκλους τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης κ Δημητρίου Κεφαγιοπούλου.

Εἰς τὸ εὐάρμοστον ζεῦγος τῶν νεονύμφων εὐχόμεθα τὸν βίον ἀνέφελον καὶ ἀνθόσπαρτον εἰς δὲ τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς τῆς νύμφης νὰ τοὺς χαίρωνται.

Στρς.

—Ἄφιξις δημοσιογράφου

Διερεπιδημεῖ ἀπό τινων ἡμερῶν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἔγκριτος δημοσιογράφος κ. Αἰμίλιος Σαββίδης διοικητικὸν μέλος τῆς Ἑνώσεως τῶν Συνταχτῶν τοῦ περιοδικοῦ τύπου καὶ συνεργάτης τῶν περιοδικῶν

Φαντάζιο Ἔργον Τραγοῦδι κ.τλ.

Ὁ διακεκριμμένος συνάδελφος τοῦ ὁποίου εὐμπνευσμένα ἔργα παρήλασαν ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς Μεταπολιτεύσεως θὰ παρατείνη ἐπὶ τινας ἡμέρας τὴν ἐνταῦθα διαμονήν του διὰ νὰ ἔλθη εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν περιοδικὸν τύπον τῆς πόλεώς μας.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Προτιμᾶται τὰ φημισμένα
ΣΟΥΤΖΟΥΚΙΑ
ΑΠΙΚΟΓΛΟΥ
Εἶναι παρασκευασμένα ἀπὸ ἀγνὸν προβατίσιο καὶ βωδινὸ κρέας
Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ παντοπωλεῖα
Ἀποφεύγετε τὰς παραποιήσεις

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν μᾶς παρέχεται ἡ εὐκαιρία νὰ διαπιστώσομεν καὶ νὰ ἐξάρωμεν τὴν καρποφόρον ἐργασίαν τῆς φροεπιτροπῆς τῆς καλῶς ὀργανωμένης καὶ φιλοτίμου κοινότητος Φερίκιοϊ. τῆς ὁποίας προΐσταται ὁ δικηγόρος κ. Χρηστάκης Ἀγγελίδης. Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὸ ἐπίμοχθον καὶ τραχὺ τῆς διοικήσεως τῆς κοινότητος ἔργον εἰς εὐρεῖαν κλίμακα ἐνασκεῖται καὶ ἡ φιλανθρωπία τόσον πρὸς ἀνακούφισιν τῶν ἀπόρων μαθητῶν τῶν σιτηζομένων καθ' ἑκάστην δωρεὰν εἰς τὸ μαθητικὸν Συσσίτιον, ὅσον καὶ πρὸς τοὺς ἐνδεεῖς καὶ ἀπόρους ἐνορίτας.

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν παραμονὴν τῶνΧριστουγέννων πλῆθος ἀπόρων χηρῶν καὶ ὀρφανῶν προσῆλθον εἰς τὸ ἐπιτροπικὸν τῆς κοινότητος ὅπου οἱ ἐκ τῶν ἐφοροεπιτρόπων κ. κ. Βασ. Μέτσης καὶ Δημ. Καλούδης καὶ αἱ εὐγενέσταται κυρίαι Ἄννα Βερβέρογλου καὶ Παυλίνα Θεοδωρίδου, αἱ δύο αὗται τῆς εὐποιΐας ἱέρειαι, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἱερατικῶς προϊστάμενον Μ. Κατηχητὴν Ἀρχιμ. κ. Γεράσιμον διένειμεν εἰς ὅλους ἀνεξαιρέτως σεβαστὰ χρηματικὰ ποσά, ἄρτους, κρέας καὶ πατάτες, τὰ ὁποῖα εἶχον προσφέρει φιλάνθρωποι ὁμογενεῖς. Ρίγη συγκινήσεως προυκάλει ἡ προσέλευσις τῶν δυστυχῶν τούτων πλασμάτων, ράκη ἀληθινὰ τῶν κακουχιῶν καὶ τὰ ὁποῖα μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐλάμβανον τὰ προσφερόμενα.

Ἦσαν τὰ δάκρυα τῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τοὺς φιλανθρώπους χορηγοὺς καὶ τοὺς ἀπεργαζομένους τὸ ἀγαθὸν πρὸς τοὺς ὁποίους ὀφείλεται κάθε ἔπαινος καὶ θερμὰ συγχαρητήρια διότι ἀνακουφίζουν τὸν πόνον καὶ τὴν δυστυχίαν τῶν ἀπόρων.

Ἕνα θερμὸν εὖγε πρὸς τὴν Ἐφοροεπιτροπὴν καὶ τὰς εὐγενεστάτας κυρίας τῆς κοινότητος Φερίκιοϊ, αἱ ὁποῖαι τόσον λυσιτελῶς καὶ ἀθορύβως ἐργάζονται.

Οἰκογενειάρχαι
Ἀντὶ νὰ ὑποβάλλετε τὸ σπίτι σας σὲ κόπους καὶ σὲ ἔξοδα σπεύσατε ἐγκαίρως εἰς τὸ πασίγνωστον ζαχαροπλαστεῖον
OZEN
νὰ δώσητε τὰς παραγγελίας σας δι τὶς πῆτες αἱ ὁποῖαι θὰ σᾶς ἀφήσουν τὰς καλλιτέρας ἐντυπώσεις.
Τὸ κιλὸν Γρ. 60
Πέραν Λεωφόρος Ἀνεξαρτησίας ἔναντι τοῦ καταστήματος Παζάρ ντὲ Λεβάν

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΤΗΛΗ

ΤΑ ΝΕΑ ΡΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μόδα τῶν κρεμαστῶν ρολογιῶν παρῆλθε, καὶ ἡ νέα μόδα τὰ μετέθεσεν ἐπάνω εἰς τὰ βραχιόλια.

— Τὰ νέα βραχιόλια ἀπὸ κρίκους χρυσοῦς ἢ ἀσημένιους, τὰ δὲ ρολόγια ὅπερ ποτε πολυτελῆ γαρνίρονται μὲ τρεῖς σειρὲς ρουμπίνια καὶ δυὸ σειρὲς μικρὰ μπριλλαντάκια.

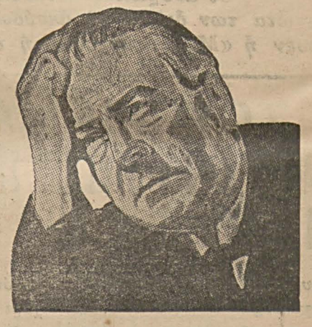
Ἡ Μαρλὲν Ντήτριχ φορεῖ ἕνα θαυμάσιο βραχιόλι χρυσὸ ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶνε τοποθετημένον ἕνα ρολόϊ ἀπὸ χρυσάφι κόκκινο. Μπαγκέττες ἀπὸ ρουμπίνια γαρνίρουν τὸ «φερμουάρ».

— Ἕνα ἀπὸ τὰ κομψότερα ρολόγια σὲ νέο μοντέλλο, ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο κρίκους χρυσοῦς οἱ ὁποῖοι συγκρατοῦν τὸ ρολόϊ ποὺ εἶνε ἐπίσης πλαισιωμένο μὲ ρουμπίνια καὶ μπριλλάντια.

— Ἀρκετὰ ἀπὸ τὰ νέα ρολόγια εἶνε παρασμένα σ' ἕνα ἁπλὸ κόκλο ἀσημένιο, τὸ ρολόγι ἁπλὸ, φερμουὰρ πολυτελὲς ἀπὸ σάπφειρον καὶ τυρκουάζ.

— Ἡ ἀμερικανὴ μόδα ἔφθασεν ὅπως πάντοτε εἰς τὸ κατακόρυφον τῆς πρωτοτυπίας καὶ τῆς πρακτικότητος: ἐτοποθέτησε τὸ ρολόγι ἐπάνω σὲ δακτυλίδι καὶ εἶναι πραγματικὰ λίαν εὐφυὴς ἡ ἐπινόησις. Τὰ δακτυλίδια αὐτὰ εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κρίκοι στολισμένοι ἀπὸ σειρὰς μπριλλαντιῶν καὶ τυρκουάζ καὶ τὸ μικροσκοπικὸ ρολόγι εἶναι γαρνιρισμένο μὲ τὴν ἴδια πολυτέλεια.

Ἡ φίλη σας ΕΥΑ

Ὑποφέρει...
Ἀλλὰ εἶναι ὑπεύθυνος
Ἐὰν ἐδοκίμαξε τὰ κασὲ NEBOZIN ἀμέσως θὰ ἐθεραπεύετο.

Ἡ NEBOZIN κατα-πραΰνει ὅλους τοὺς πόνους, πονόδοντον, κεφαλόπονον, καὶ εἶναι μοναδικὸν φάρμακον ἔναντι τῶν κρυολογημάτων.
Δὲν κουράζει τὸν στόμαχον οὔτε τὰ ἔντερα, οὔτε τὴν καρδίαν.

Ἀπόψε τὸ Σινὲ ΣΑΚΑΡΥΑ προβάλλει εἰς μεγάλην Πρώτην τὴν ταινίαν ἡ ὁποία ἐπροκάλεσε τὸν γενικὸν ἐνθουσιασμὸν
ΚΑΤΑΧΡΗΣΙΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
(πρῶτον βραβεῖον τῆς ἐκθέσεως τῶν Παρισίων)
Ἡ μεγαλειτέρα ἐπιτυχία τῆς θεσπεσίας ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ μὲ τοὺς ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ-ΠΙΕΡ ΜΙΝΓΚΑΝΔ-ΥΒΕΤ ΛΕΜΠΟΝ-ΖΑΝ ΟΥΟΡΜΣ
Κρατήσατε τὰς θέσεις σας. Τηλέφ. 41341

Μὲ 215 Γρόσια
Ἀπίστευτον καὶ ὅμως ἀληθὲς
Μία χειμερινὴ Νουβοτὲ
ΜΟΥΜ ΣΠΟΡ
ὑποκάμισα μὲ γιακᾶ
κολλητὸ μόνον
ΣΤΟ ΝΙΡΣΟ
Γαλατᾶ, παρὰ τὸ Τοῦνελ, Ζουλφαρὶς σοκάκ, Λατζιβὲρτ Χὰν

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΑΙ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΕ..

Τὸ δραματικώτερον καὶ περιπαθέστερον μυθιστόρημα τοῦ ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΡΣΕΛ

— Ἔγὼ φταίω! ἔλεγε καὶ ξανάλεγε νευρικὰ ἡ μαρκησία. Δὲν ἔπρεπε νὰ δεχθῶ ἐδῶ αὐτὴν τὴν μικρή... Πάει... ρεζιλεύτηκα!...

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Μάρθα, κρεμασμένη ἀπὸ τὸν λαιμὸν τοῦ πατέρα της, τοῦ ἔλεγεν, ἐνῶ τὰ δάκρυα ἔτρεχαν ἀδιάκοπα ἀπὸ τὰ μάτια της:

—Δὲν ἔπρεπε μπαμπά, νὰ ἔλθω ἐγὼ ἐδῶ... Τώρα τὸ καταλαβαίνω!... Ἄς φύγωμε τὸ γρηγορώτερο... Μὲ συγχωρεῖς θεία μου, ποὺ σοῦ ἐζήτησα νὰ μὲ φέρης ἐδῶ .. Εἴμαστε τόσον εὐτυχεῖς οἱ τρεῖς μας!...

—Κι' ἐγώ ; ρώτησεν ὁ Ἐρρῖκος, ὁ ὁποῖος εἶχε μείνει, χωρὶς νὰ τὸν ἀντιληφθῆ κανεὶς στὸ σαλόνι καὶ ἐπλησίασε τὸν Φίλιππον καὶ τὴν Μάρθα.

Ἡ Μάρθα μόλις εἶδε τὸν Ἐρρῖκον ἔγινε κατακόκκινη καὶ ἐψιθύρισεν :

—Ὦ... συγγώμην...; Δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ τόσον καλὸς μοῦ φανήκατε.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Φίλιππος ἐκύτταζε μὲ κρυφὴ λαχτάρα τὴν κόρη του... Εἶχε τόσο πολὺ μεγαλώσει ἀπὸ τὴν ἡμέραν, ποὺ τὴν ἄφησεν... Καὶ γινόταν τόσο συμπαθητική!. Μὰ μιὰ μελαγχολία ἐσκίαζε τὰ κανονικά της χαρακτηριστικά.

—Ὁ Φίλιππος θὰ μοῦ ἐπιτρέψη νὰ ἔρχωμαι νὰ σᾶς βλέπω στὸ Παρίσι, εἶπεν ὁ Ἐρρῖκος.

Ἡ Μάρθα τώρα μ' ἕνα χαμόγελο γεμᾶτο ἀπὸ πικρία, τοῦ εἶπε :

—Δὲν θὰ σᾶς ἐπιτρέψουν, Ἐρρῖκε νὰ ἔλθετε... Μὰ δὲν πειράζει .. Φθάνει γιὰ μένα τὸ ἐνδιαφέρον σας.. Καταλαβαίνω... Δὲν εἶμαι πιὰ μικρούλα !

Ὁ Ἐρρῖκος ἐπῆρε τὸ χέρι τῆς Μάρθας καὶ τὸ ἔφερε στὰ χείλη του.

Ἔπειτα εἶπε σιγὰ στὸν Φίλιππο :

—Θέλεις νὰ ἰδῆς καὶ σὺ τὴν μητέρα μας, μήπως τὴν καταφέρης καὶ ἀλλάξει γνώμη ;

Ὄχι, Ἐρρῖκο... Ἡ διαγωγή της εἶναι ἀχαρακτήριστη... Δὲν ἔπρεπε νὰ φερθῆ ἔτσι στὸ παιδί μου... Δὲν θὰ τὴν ἰδῶ καθόλου...

Φεύγομε...

Καὶ ὁ Φίλιππος εἶπε στὴν Βικτωρία καὶ στὴν Μάρθα νὰ ἑτοιμασθοῦν γιατὶ θὰ ἔφευγανσὲ λίγο...

Τὴν στιγμὴ ὅμως ποὺ ἐπρόκειτο νὰ φύγη ὁ Φίλιππος μὲ τὴν ἀδελφή του καὶ τὴν κόρη του, ἡ μητέρα του ἔστειλε τὴν καμαριέρα της καὶ τὸν φώναξε.

—Φεύγεις, χωρὶς νὰ ἰδῆς τὴν μητέρα σου ; τοῦ εἶπεν ἡ μαρκησία.

—Σεῖς τὸ θελήσατε ! τῆς ἀπήντησε ψυχρὰ ἐκεῖνος.

—Γιατὶ δὲν ἀνέχθηκα στὸ σπίτι μου ἕνα νόθο παιδί ;

Μάθε λοιπόν, ὅτι δὲν θὰ τὸ ἀνεχθῶ ποτέ !

—Ἀντίο μητέρα ἐψιθύρισεν ὁ Φίλιππος κατεβάζοντας τὸ κεφάλι του γιὰ ν' ἀποφύγη τὸ βλέμμα τῆς μαρκησίας.

—Ὥστε δὲν ἦλθες ἐδῶ γιὰ μένα ; Τώρα καταλαβαίνω, ὅτι ὅλα αὐτὰ ἦταν μία παγὶς γιὰ μένα !

—Εἶσθε ἐλεύθερη νὰ φαντάζεσθε ὅ, τι θέλετε μητέρα.

Εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ σᾶς πῶ μολαταῦτα,

ΔΡΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

Ἀναδημοσιεύεται ἐκ τῆς Ἀθηναϊκῆς «Βραδυνῆς»

Μέσα στὴ βίλλα τοῦ Οὐίλκινσων ἦσανε ἀποθηκευμένα ἀρκετὰ τρόφιμα. Νερὸ δὲν θὰ τοὺς ἔλειπε γιατὶ στὸν κῆπο τῆς βίλλας ὑπῆρχαν δυὸ καλὰ πηγάδια.

Ἀπὸ τὶς πληροφορίες τῶν περιπόλων ἀποδεικνύονταν ἀληθινὰ πὼς μέσα στὸ Σριναγὸρ ἐμαίνετο ἡ ἀναρχία καὶ πὼς ὁ Ζεῖμπὰ ἤτανε κλεισμένος στὸ παλάτι μὲ ἀπέναντι ἀπὸ χίλια ντουφέκια καὶ ἔτρωγε, ἔπινε καὶ γλεντοῦσε μὲ τὶς πλούσιες ἀποθῆκες τοῦ Ἀνγκόρ, τὶς γυναῖκες του καὶ τὶς κάσες τῶν κρασιῶν του.

Ὁ Ἀνγκὸρ ποὺ παρακολουθοῦσε τὴν κίνησιν τῶν ἀνθρώπων του ἔξαφνα πῆρε μιὰ ἀπόφασι: νὰ ἐξορμήσει τὴν ἐπομένην κατὰ τοῦ Σριναγόρ.

Ὅσοι τὴν ἤκουσαν μηδὲ αὐτῆς τῆς Λαίδης ἐξαιρουμένης ἔγιναν σκεπτικοὶ διότι ὑπελόγιζαν ὅτι ἡ ἀπόφασις αὐτὴ μπορεῖ νὰ στοιχήση ἀνεπανόρθωτη καταστροφή.

Ὁ Ἀνγκὸρ ἦτο ἀμετάπειστος. Τὴν ἑπομένη πῆρε μαζί του τὸν Λουδᾶτο τὸν Ράμσα καὶ δύο Ἰνδοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ τράβηξε κατὰ τὸ παλάτι ποὺ τανε κλεισμένος ὁ Ζεῖμπᾶ.

Στοὺς δρόμους δὲν ἀπαντάγανε ψυχή. Ἀπομακρυνθήκανε κάμποσο ἀπὸ τὴν ἔπαυλι καὶ ἅμα βγήκανε ἀπὸ κάτι ψηλὰ δένδρα, πῆρε τὸ μάτι τους ἀπὸ μακρυὰ τὸ φωτισμένο παλάτι.

Ὁ Ἄμερυ τοὺς σταμάτησε.

—Αὐτὸ εἶναι τὸ παλάτι, τοῦ εἶπε ἕνας ἀπὸ τοὺς Ἰνδοὺς ἀξιωματικούς.

Ὁ Ράμσα ρώτησε σιγανὰ τὸν Ἄμερυ ἂν ἤθελε νὰ σαλτάρη μέσα.

—Ὄχι, τοῦ εἶπε αὐστηρὰ ὁ κυνηγός.

Καὶ τοῦ ὑπενθύμισε πάλι μὲ τὴν ἴδια αὐστηρότητα πὼς δὲν μποροῦσε νὰ κάνη παρὰ ὅ,τι τὸν διέτασσε αὐτός.

(Ἀκολουθεῖ)

GREY'S
HATTERS TO H. M. THE KING
BY APPOINTMENT
LONDON

Εἰς τὸ πεφημισμένον καὶ πασίγνωστον
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
D. ORELLI
θὰ εὕρητε ὅλα τὰ εἴδη ἀνδικῶν Καπέλλων
τῆς τελευταίας Μόδας.
Γαλατᾶ, Καράκιοϊ ἀρ. 1
Τηλέφωνον : 4058 Τηλεγρ. Διεύθυνσις : DORELLI-Γαλατᾶ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ

Ἕνα μονον κασὲ
ΓΡΙΠΠΙΝ
καταπραΰνει καὶ θεραπεύει κάθε πόνον.
Ἡ ΓΡΙΠΠΙΝ εἶναι τὸ μοναδικὸν φάρμακον διὰ τὸν πονοκέφαλον, πονόδοντον θεραπεύει τοὺς ρευματισμοὺς καὶ τὰς ἰσχυαλγίας. Εἶναι τὸ μόνον φάρμακον ἐναντίον τῆς καταρροῆς, τῆς γρίπης καὶ τοῦ βρογχίτου. Δοκιμάσατε τὴν Γριππὶν. Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις.
Δύνασθε νὰ λάβετε ἐν ἀνάγκη 3τὴν κασὲ ἡμέραν.

ΣΤΙΧΟΙ

ΤΟ ΦΩΣ

Σκοτάδι, νύχτα χαλασμὸς
ἀγάπης οὔτ' ἀνασασμὸς
κανένας
Κακία ὁλοθύμενα στὴ γῆ
Μὰ νὰ ἡ αὐγὴ ποὺ μιὰ οἰκωτὴ
μιᾶς γέννας
ἀκέρπα δείνει τὴ ζωὴ
παίρν' ἡ ἀγάπη ἀναπνοὴ
γιορτάζει
ὁ Κόσμος μένει ἔννεὸς
γεννήθηκ' ἄνθρωπος θεὸς
δοξάζει.

ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΑΡΧΑΙΑ ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ

Ὁ Ἄγγλος ἀρχαιολόγος ὲρ Φίντερς Πέτρι ἀνεκάλυψε πρὸ ἑβδομάδος τὰ ἐρείπια τῆς Ἀνθηδῶνος τῆς μεγαλυτέρας Λουτροπόλεως τῆς ἀρχαιότητος εἰς τὴν νοτιοανατολικὴν ἄκραν τῆς Μεσογείου. Ἡ Ἀνθηδών, τῆς ὁποίας τὸ ὄνομα σημαίνει κατὰ τοὺς ἀρχαιολόγους «ἄνθος τῆς ἡδονῆς» καὶ αἱ περὶ αὐτὴν πόλεις ποὺ εὑρίσκονται μεταξὺ Σινᾶ καὶ Παλαιστίνης, ἦσαν ἡ Κυανή Ἀκτὴ τῆς ἀρχαιότητος, ὅπου παρεθέριζαν οἱ πλούσιοι ἐπὶ ρωμαϊκῆς κατοχῆς. Ὁ ὲρ Φίντερς Πέτρι κατέγινε εἰς τὰς ἐρεύνας αὐτας ἐπὶ δύο ἔτη βοηθούμενος ἀπὸ τὴν σύζυγόν του καὶ μίαν ὁμάδα νεαρῶν Ἄγγλων ἀρχαιολόγων

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ

Τὸ διαζύγιον εἶνε εὔκολον εἰς τὴν Δαχομένην, ἀλλὰ εἶνε καὶ περιττόν, ὄχι ἀπὸ τοὺς θρησκευτικοὺς ἢ νομικοὺς τύπους, ἀλλὰ λόγω ἑνὸς παλαιοῦ τοπικοῦ ἐθίμου. Ὅταν οἱ σύζυγοι συμπλακοῦν, ἡ παράδοσις ἀπαιτεῖ νὰ σταθοῦν καὶ οἱ δύο εἰς τὰς ἀπέναντι γωνίας τοῦ δωματίου μὲ τὰ πρόσωπα πρὸς τὸν τοῖχον. Ἐκεῖ μένουν ὀλίγην ὥραν σιωπηλοί. Κατόπιν ὁ σύζυγος φωνάζει ὅσον ἠμπορεῖ δυνατώτερα: —Εἶμαι βλάκας! Εἶμαι βλάκας! Εἶμαι βλάκας! Ὅσον δυνατώτερα φωνάζει τόσον περισσότερα ἐλπίδας ἔχει νὰ προσελκύσῃ τὴν εὐμένειαν τοῦ Θεοῦ. Κατόπιν ἔρχεται ἡ σειρὰ τῆς συζύγου ἡ ὁποία φωνάζει: —Εἶμαι βλάκας! Εἶμαι βλάκας Εἶμαι βλάκας! Ἔπειτα οἱ σύζυγοι στρέφονται ὁ ἕνας πρὸς τὸν ἄλλον καὶ προχωροῦν πρὸς τὸ κέντρον τοῦ δωματίου φωνάζοντες: —Εἴμεθα βλάκες! Εἴμεθα βλάκες! Εἴμεθα βλάκες! Μετὰ τὴν ἐξομολόγησιν αὐτὴν τελειώνει ἡ θρησκευτικὴ τελετή. Ὁ σύζυγος καὶ ἡ σύζυγος εἶνε πλέον ἐλεύθεροι νὰ κάμουν ὅ,τι θέλουν. Καὶ ἐπὶ αἰῶνας κάνουν πάντοτε τὸ ἴδιο γελοῦν καὶ λησμονοῦν τὴν φιλονεικίαν των.

Ἐξυπνα καὶ κουτὰ

—Τὸ μυαλό μου κύριε, εἶνε ὁ πλοῦτος μου

—Δὲν πειράζει, νέε μου, ἡ φτώχεια δὲν εἶνε ἄτιμια.

***

Ἡ σύζυγος: Εἶσαι ἕνας ἄνθρωπος ποὺ δὲν ἀξίζεις τίποτε... ἕνα μηδενικό.
Ὁ σύζυγος: Μὴ ξεχνᾶς ὅτι ἐσὺ εἶσαι τὸ ἥμισύ μου. Ἑπομένως...

***

Ἐκείνη.—Πέστε μου τὴν ἀλήθεια, κύριε: δείχνω τὰ χρόνια ποὺ ἔχω;
Ἐκεῖνος.—Ὠ! Ὄχι κυρία! Ἀπεναντίας κρύβετε πολλὰ παρὰ πολλά!

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΕΙΟΝ
Δ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ
Εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του, καθὼς καὶ τὸ σεβαστὸν κοινό, ὅτι δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 20ης ὥρας. Ἐπειδὴ δὲ οἱ ὀδοντόπονοι παρουσιάζονται συχνότερα τὴν νύκτα ἡ ἀξιότιμος πελατεία δύναται νὰ ἀποτείνεται εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς νυκτὸς εἰς τὸ ἐν λόγῳ ὀδοντοϊατρεῖον
Διεύθυνσις: Πέραν Ἀγᾶ Χαμὰμ σοκάκ Κιουλ χὰν ἀρ. 7

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καλῶς πιπλωμένα, Βέηογλου, ἀπαρτμὰν Γκαϋρέτ, ἔναντι τοῦ ζαχαροπλαστείου «Μόσχοβ», ἀρ. 113, διαμέρισμα 4ον

ΡΑΔΙΟ

Σημερινὸν πρόγραμμα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΣΥΜΦΩΝΙΑΙ
16.30 Παρίσιοι.
21 Πράγα.
ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ
14.15 Παρίσιοι.
15 Ὁλλανδία
17 Βερολῖνον.
18.05 Βουκουρέστιον.
18.30 Πέστη.
18.50 Βερολῖνον.
19.10 Βαρσοβία.
19.30 Λειψία.
ΡΕΣΙΤΑΛ
15.15 Βερολῖνον.
18.15 Βαρσοβία.
20.15 Βουκουρέστιον.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΓ
23.30 Λειψία.

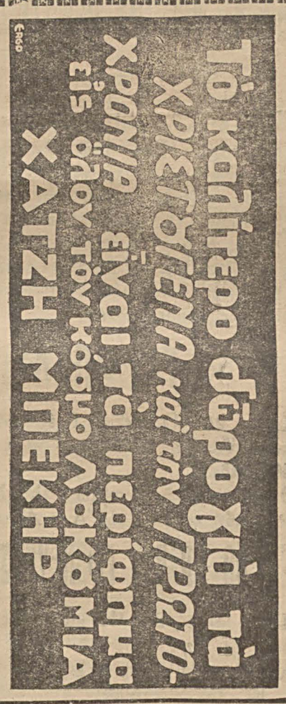
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

17.30 Σταμπούλ, Τουρκικὴ μουσική.
18.30 μουσικὴ χοροῦ.
19 διάλεξις.
19.30 Ραδιοφωνικῶς Τουρκικὴ μουσική.
20 Τουρκικὴ μουσική.
21.15 Ὀρχήστρα.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΗΝΗΜΑΤΑΚΕΙΩΝ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ
Σήμερον
27 Δεκεμβρίου 1937
Ἑσπερὶς ὥρα 20.30
«ΤΑΡΑΝΤΟΤ»
εἰς 5 πράξεις
τοῦ Κάρλο Ρόζι
μετάφρασις Σαΐτ Ἀλῆ
ΟΠΕΡΕΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ
«ΜΠΙΑΜΕΤΖΕ»
κωμῳδία εἰς 3 πράξεις

ΔΩΡΑ
Πρωτοχρονιάτικα ὠφέλιμα καὶ μὲ γοῦστα Κοσμήματα καὶ ὡραλόγια ἐγγυημένα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων στὸ κατάστημα
ΩΜΕΓΑ
Γ. Παντζίρη καὶ Σια
Γαλατᾶ Κιοπροῦ Δζαδεσὴ ἀριθ. 7
(πλάϊ στὸ φαρμακεῖον Mcrkez



—*Βιβλία αὐτοτελῆ*

Τὸ ἑβδομαδιαῖο "Ρομάντσο,, μὲ 150 σελίδες δὲ καλλιτεχνικὴ ἐμφάνισι μὲ χρωματιστὸ ἐξώφυλλο. Τὸ 'Ρωμάντσο δίδει τὰ πιὸ ἐκλεκτὰ ἔργα τῶν διασημοτέρων ξένων συγγραφέων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀνακοινωθὲν τοῦ Π. Ἀνατολῆς

27)12)937

Νομίσματα

	Ἀγορά	Πώλησις
Στερλίνα	624.—	629.—
Δολλάριον	122.—	126 —
Γαλλικὰ Φράγκα	80.—	88.—
Ἰταλικαὶ Λιρέτται	98.50	98 50
Βελγικὰ Φράγκα	80.—	84.—
20 Δραχμαὶ	18.—	22 50
Ἑλβετικὰ Φράγκα	570.—	580,—
20 Λέβα	20.—	23.—
Ὁλλανδικὰ Φιορίνια	65 —	70.—
Τσεχοσλ. Κορῶνες	78.—	82 —
Αὐστριακὰ Σελλίνια	21.—	23.—
Ἱσπανικαὶ Πεσέται	—.—	—.—
Μάρκα	26.—	29 50
Πολωνικὰ Ζλότι	20.—	22.—
Πέγκο	21.—	25.—
Λέϊ	12.—	14.—
Δηνάρια	48.—	52.—
Γέν	—.—	—.—
Σουηδικαὶ Κορῶνες	30.—	32 —
Δίρα Χρυσῆ	1046 —	1049 —
Τραπεζογραμμάτια	269.—	270.—

Κρατικὰ Χρεόγραφα

	Ἀνοιγμ.	Κλείσιμον
Τσιμέντα Ἀσλάν	—.—	—.—
Κεντρ. Τράπεζα	—.—	—.—

Ὁμολογίαι

	Ἄνοιγμα	Κλείσιμον
Αν. Σιδηροδρόμων I	—.—	—.—
» » II	—.—	—.—
» » III	-	-.—
Αν. Σιδηρ. (Μπόνα)	—.—	—.—

Κρατικὰ Δάνεια

	Ἄνοιγμα	Κλείσιμον
Ἡνοποιημένον	—.—	—.—
» II	—.—	—.—
» III	—.—	—.—
Ἐρζκανὶ	—.—	—.—
Σίβας Ἐρζερουμ	—.—	—.—

ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 27 ὥρα 15

Ἡνοποιημένον	239.—
Οθωμ. Τράπεζα	543.—

ΑΟΝΔΙΝΟΝ 27. ὥρα 12,35

Ἐπὶ Παρισίων	147,16
» Βερολίνου	12.40.50
» Νέας Ὑόρκης	4.99.82
» Μιλάνου	94.98

Ἐκ τοῦ τραπεζιτικοῦ οἴκου Ι. Φαβιλάκη.
Ἀγκοπιὰν χὰν 6-7 τηλέφ. 24522

ΠΡΟΣΟΧΗ !
Ἡ χαρά, ἡ ἱκανοποίησις, ἡ εὐτυχία τῶν παιδιῶν σας, εἶναι ἐξασφαλισμένη μὲ παραμικρὰ ἔξοδα.
Ἀρκεῖ νὰ ἐπισκεφθῆτε τὴν πλουσιωτάτην συλλογὴν παιχνιδιῶν καὶ δώρων

Τὸ Χριστουγεννιάτικο
«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
Θὰ εἶναι ἀριστουργηματικό, πολύχρωμο, πολυσέλιδον μὲ ἄφθονη καὶ ἐκλεκτὴ ὕλη.
Θυμηθῆτε ν' ἀγοράσετε ὅλοι τὸ Χριστουγεννιάτικο «Μπουκέτο» θὰ εἶναι θαῦμα.

Ἡ Χριστουγεννιάτικη
«ΕΒΔΟΜΑΣ»
Θὰ εἶναι πραγματικὴ ἀπόλαυσις ;
Χριστουγεννιάτικα διηγήματα ἱστορίες, ἀνέκδοτα, ἀστεῖα, πρακτικά, γνώσεις γελοιογραφίες καὶ τόσα ἄλλα!
Ἀγοράσατε ὅλη τὴν Χριστουγεννιάτικη «Ἑβδομάδα».
ΕΒΔΟΜΑΣ
Τὸ περιοδικὸν γιὰ ὅλους! Περιοδικὸν πολύχρωμον ὡραῖες εἰκόνες ὕλη ἐκλεκτή. Πρωτότυπα Ἑλληνικὰ διηγήματα—Ξένα ἀριστουργήματα Θέατρον—Ἱστορικὲς σελίδες— Φαιδρὲς ἱστορίες—Εὐθυμογραφήματα— Γυναικεία ζωή—Ἀνέκδοτα—Ἀστεῖα καὶ τόσα ἄλλα πράγματα.
Τιμὴ γρόσια 12,50

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΕΣΘΕ
πάντοτε τὴν ΡΑΔΙΟΛΙΝ

διότι αὐτὴ σᾶς σώζει καὶ θεραπεύει τοὺς ὀδόντας σας. Παρασκευάζεται κατὰ τρόπον ὅλως ἰδιαίτερον καὶ συναγωνίζεται τὴς καλλίτερες εὐρωπαϊκὲς ὀδοντόκρεμες. Χρησιμοποιοῦντες τὴν ΡΑΔΙΟΛΙΝ ὑποβοηθεῖτε τὴν ἐγχώριον παραγωγήν.

Χρύσανθος

ὑπὸ Ἀκὰ Γκιουντοὺζ

47 ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΑΓΚΥΡΑΣ

Ἐγράφη ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν «Μεταπολίτευσιν»
καὶ κατὰ νόμον ἀπαγορεύεται πᾶσα ἀνατύπωσις καὶ εἰς ἄλλην γλῶσσαν μετάφρασις

—Ποῦ πῆγε ὁ Χρύσανθος;

—Τράβηξε κατὰ τὸ Γαλατᾶ σαραΐ.

—Ἀπὸ ποῦ τὸν γνωρίζεις;

—Δὲν ἔχω καμμιὰ φιλία μαζί του. Τὸν γνωρίζω ἐξ ὄψεως. Ὅπως καὶ χιλιάδες ἄλλοι ἄνθρωποι.

—Καλά! Ἀφοῦ εἶναι ἔτσι, πὼς πηγαίνατε μαζὶ πλάγι πλάγι;

—Ἀκοῦστε! Ἐγὼ εἶμαι ἕνας τίμιος ἄνθρωπος. Θὰ σᾶς τὰ πῶ ὅλα. Ἀλλὰ κι' ἐσεῖς, ἂν εἰσθὲ τίμιοι, δὲν θὰ πῆτε τ' ὄνομά μου σὲ κανένα νὰ καταστρέψετε τὴν ὑπόληψί μου.

—Ἔχης τὸ λόγο μας.

—Λοιπόν, ἔχω ἕνα συγγενῆ στὸ Βεσικτὰς καὶ πῆγα σήμερα τὸ πρωῒ νὰ τὸν δῶ. Φεύγοντας, ἀντικρύζω στὴ γωνιὰ τοῦ δρόμου τῆς ἀποβάθρας ἕνα γνωστό μου ἀστυνόμο τὸν Η... ἐφέντη. Ἦταν ἄλλοτε στὴ γειτονιά μας καὶ γνωριζόμαστε ἀπὸ ἐκεῖ. Μ' ἔγνεψε νὰ τὸν πλησιάσω, καιόπι μὲ τράβηξε σ' ἕνα παράμερο μέρος στὴ βαποροσκαλα καὶ μοῦ εἶπε:

—Νὰ πᾶς τώρα κι' ὅλας στὸν ἀριθ. (***) στὴν κάτω ἄκρη τῆς Καραβούλας. Θὰ ζητήσης τὴν κυρία Κυριακίτσα. Ἂν δὲν εἶναι ἐκεῖ, στάσου ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ περίμενε. Θὰ περάσῃ ὁ Χρύσανθος ἀπ' ἐκεῖ.

Νὰ τοῦ πῆς: α'Ὁ ἐφέντης σοῦ στέλνει πολλὰ πολλὰ προσκυνήματα. Νὰ ἔχεις τὰ μάτια σου δεκατέσσερα γιατὶ ὁ κομισέρης ὁ Φαχρῆ μένει σὲ παραμονεύει μαζὶ μὲ τρεῖς ἄλλους καὶ μόλις σ' ἀντικρύσουν θὰ σὲ χτυπήσουν».

Ἤρτα λοιπὸν κι' ἐγὼ κι' ἔκανε ὅ,τι μοῦ εἶπε.

— Καὶ γιατὶ τὸ ἔκανες;

— Ἐσεῖς, ἂν ἤσασταν στὴ θέσι μου τί θὰ κάμνατε;

Ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς δύο εἶναι ἀσυνόμος καὶ ὁ ἄλλος σκοτώνει ἕναν ἄνθρωπο σὰν τὸ τίποτα. Νὰ μὴ κάνω ἐκεῖνο ποὺ μοῦ εἶπε ὁ ἐφέντης, μπορεῖ νὰ μὲ καταγγείλη ὡς συνεργάτη τοῦ Χρύσανθου καὶ νὰ γίνη ἡ ὑπόληψίς μου κουρέλι.

(Ἀκολουθεῖ)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΖΑΚ ΓΚΑΡΙΧ
Πέραν Ἀεωφόρος Ἀνεξαρτησίας 419 (Παραπλεύρως τῆς Σάντα Μαρία)
Εὐσυνείδητος ἐκτέλεσις συνταγῶν καὶ ἀσυναγώνιστος πώλησις θλωντῶν σπεσιαλιτὲ καὶ καλλυντικῶν τῶν γυναικῶν καὶ ἀνδρῶν

Γιὰ νὰ περάσετε εὐχάριστες ὧρες στὶς γιορτές σας προτιμήσατε τὰ τελευταῖα τραγούδια ποὺ σᾶς προσφέρουν οἱ δίσκοι
COLUMBIA
Columbia Records MAGIC NOTES TRADE MARK
Ρόζας Ἐσπινάζη: Μανώλη Κάθησε καλά, Ἀλπνιάρα, ὁ Γιαννάκης, Κατιοῦλα
Μήτσου: Σαραντάρα, Πριγκήπισσα τὰ ἐλαττώματα
Χαβάγιες μὲ τραγούδια : Τὸ φιλὶ δὲν εἶναι κρῖμα, Τὸ τραγοῦδι σου κιθάρα
Γούναρη : Κατὰ λάθος (Φὸξ), Θὰ σὲ ξεχάσω (ταγκὸ) Τσιγγάνικο βιολὶ κτλ.
Ὅλοι αἱ ὡς ἄνω πλάκες ὡς καὶ πολλαὶ ἄλλαι πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ κτιστήματα γραμμοφώνων τοῦ Πέραν καὶ Σταμπούλ

SILKO

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΣ
ΑΦΘΑΣΤΟΣ.
ΧΡΟΝΙΟΙ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΙ ΝΕΥΡΑΛΓΙΑΙ
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ.

Ὅλοι τὰς τυπογραφικάς σας ἐργασίας εἰς τὸ
Καλλιτεχνικὸν Τυπογραφεῖον
E.DAKUS
θὰ εὕρητε τελείαν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν.
Συνιστῶμεν ἰδιαιτέρως εἰς τὸ ὁμογενὲς κοινὸν τὸ Τυπογραφεῖον E. Daküs.
Μεταπολίτευσις

ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΕΛΛΙ 127

ΘΕΛΜΑ

Περιπετειῶδες, συναρπαστικὸν μυθιστόρημα

Ὁ πιλότος μὲ τρέμοντα δάκτυλα τότε ἄναψεν ἕνα σπίρτο καὶ ἔδαλε φωτιὰ εἰς ἕνα μικρὸ φυτιλάκι ποὺ ἔκειτο εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἑνὸς ἀντικειμένου, ποὺ εἶχε σχῆμα τετράγωνον, καὶ ὁ γέρων ἰδὼν μικρὰν φλόγαν ἐμειδίασε εὐχαριστημένος.

— Ἐκράτησες τὸν ὅρκο σου, βλέπω, τοῦ εἶπε μὲ φωνὴν ἐξησθενημένην. Ἀπομακρύνσου τώρα, φίλε μου. Πήδησε εἰς τὴν ξηρὰν καὶ λύσε τὰ σχοινιά... Χαῖρε καλέ μου Βάλδεμαρ! Καλὴν ἀντάμωσιν!

— Ὁ Σδένσεν ἐφίλησε κλαίων τὸ χέρι τοῦ κυρίου του καὶ ἔσπευσε νὰ ἐκτελέση καὶ τὴν τελευταίαν ἐπιθυμίαν του.

— Ἡ «Βαλμπούργη» ἀφεθεῖσα ἐλευθέρα, ἀπέπλευσε καὶ ὁ ἄνεμος ποὺ ἔπνεε ἰσχυρὸς γρήγορα τὴν μετέφερε μακρυὰ εἰς τὸ πέλαγος.

Ὀλίγας στιγμὰς βραδύτερον ὁ Βάλδεμαρ διέκρινε ὑπὸ τὴν μικρὰν φλόγα τοῦ φυτιλιοῦ τὸν γηραιὸν φιλόσοφον νὰ σηκώνεται μὲ ἀκατανόητον δύναμιν καὶ νὰ στέκεται ὄρθιος ἐνῷ ἡ λευκή του κόμη ἐκυμάτιζεν εἰς τὸν ἀέρα. Τὸν εἶδε ἀκόμη νὰ ὑψώνη τοὺς βραχίονας πρὸς τὸν Οὐρανὸν, ἐνῷ ἤκουσε συγχρόνως τὴν φωνήν του τὴν τρομερὰν νὰ κραυγάζη μὲ ἐνθουσιασμόν :

— Ἡ Βακχάλλα μοῦ ἀνοίγει τὰς πύλας της :... Δόξα ! Ἀγαλλίασις ! Νίκη !

Ἦταν αἱ τελευταῖαι του λέξεις ... Ὅπως ἕνα εὐγενικὸ δένδρο ὑποκύπτει εἰς τὰ κτυπήματα τοῦ ἀνέμου, κατέπεσο βαρὺς διὰ νὰ μὴ σηκωθῇ πλέον.

Ἡ «Βαλμπούργη» ἔπλεε πάντοτε ἀλοταχῶς σὰν ἕνα τρομαγμένον πουλὶ ποὺ θέλει νὰ ξεφύγη τὴν καταιγίδα, ἕως ὅτου ἕνας κρότος ἠκούσθη καὶ τὴν ἀνετίναξεν εἰς τὸν ἀέρα, ἐνῷ τὰ τεμάχιά της διεσκορπίσθησαν δεξιὰ καὶ ἀριστερά.

Αὐτὸ ἦτο τὸ τραγικὸν ἀλλὰ καὶ μεγαλοπρεπὲς τέλος τοῦ φιλοσόφου, ὅστις εἶχε ζήσει καὶ εἶχεν ἀποθάνει σὰν βασιλεύς.

Ὅλα ἐσκοτείνιασαν ἐκ νέου καὶ ὁ Βάλδεμαρ Σδόνσεν, ποὺ δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ διακρίνῃ τίποτα, ἔμεινε ὡσὰν ἀπολιθωμένος εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν σὰν νὰ μὴν εἶχεν ἐννοήσει ἀκόμη τί εἶχε συμβῆ. Ὀλίγα λεπτὰ βραδύτερον εἶδε μερικὰ φωτεινὰ σημεῖα ποὺ ἐπλησίαζον ἐν τῷ μέσῳ τοῦ πελάγους, ἐκύτταξε προσεκτικώτερα καὶ διέκρινε τότε κάποι φορτηγὸν ποὺ προσεπάθει νὰ προσεγγίση εἰς τὸν λιμένα.

Ἐπὶ τέλους κατώρθωσε νὰ ἀγκυροβολήση καὶ ὁ Βάλδεμαρ, ὅστις αὐτὴν τὴν στιγμὴν δὲν ἐνδιαφέρετο διὰ τίποτε, ἐσηκώθηκε περίλυπος καὶ σκυθρωπὸς μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν πύργον.

Ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο νὰ συνηθίσῃ εἰς τὴν σκέψιν ὅτι δὲν θὰ ἐπανέβλεπεν τὴν γλυκεῖαν φυσιογνωμίαν τοῦ γηραιοῦ φίλου του. Περιεπλανήθη ἐπ' ἀρκετὴν ὥραν βραδύτερον ὅτε ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν πύργον φαντάζεται ὁκαθεὶς τὴν ἔκπληξίν του, ὅταν εὑρέθη ἀντιμέτωπος μὲ τὴν Θίλμαν, ἥτις εἶχε προφθάσει μόλις ν' ἀνοίξῃ τὴν θύραν καὶ ἐδάδιζε πρὸς τὸν πύργον.

— Σεῖς ! ἀνέκραξε καὶ τὸ αἷμα ἐπάγωσε μέσα εἰς τὰς φλέβας του, παρ' ὅλην τὴν συνήθη του ψυχραιμίαν.

— Ναί, Βάλδεμαρ, ἀπήντησε αὐτὴ μ' ἕνα γλυκὸ θλιβερὸ μειδίαμα. Σοῦ φαίνεται παράξενο ; Ποῦ εἶνε ὁ μπαμπᾶς ;

Ὁ Σδένσεν, σὰν νὰ ἐξυπνοῦσεν ἐξαφνα ἀπὸ κάποιο τρομερὸν ὄνειρον, ἐτίναξε τὸ ξανθό του κεφάλι καὶ τὴν ἐκύτταξε λυπημένος, ἐνῷ τὸ βλέμμα του ἐφανέρωνεν τόσην ἀπελπισίαν, ὥστε ἡ Θέλμα προτησθάνθη ἀμέσως κάτι κακόν. (Ἀκολουθεῖ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1937
Ἔτος Α'. Ἀριθμὸς 142

ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πέραν, Τεκὲ Ζιαδεσῆ ἀρ. 59
Τηλέφωνον: 40776

Η ΕΠΕΕΤΙΟΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ ΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΤΑΤΟΥΡΚ ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΘΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΩΣ

Ἄγκυρα, 26. Ἡ ἐπέτειος τῆς ἐλεύσεως τοῦ Ἀτατοὺρκ διὰ πρώτην φορὰν μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς χώρας θὰ ἑορτασθῇ διὰ πανηγυρικῆς τελετῆς. Ὅλη ἡ Ἄγκυρα ἑτοιμάζεται διὰ τὴν αἰσίαν ταύτην ἐπέτειον.

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΞΠΡΕΣ

Λόγω τῆς χιόνος ἡ ὁποία πίπτει ἀφθόνως εἰς τὴν Βουλγαρίαν τὸ χθεσινὸν ἐξ Εὐρώπης Ἐξπρὲς ἔφθασεν εἰς τὴν πόλιν μας μὲ καθυστέρησιν 2 ὡρῶν καὶ 20 λεπτῶν.

ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ

Οἱ κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Φερηδὲ ἀπετάθησαν πρὸς τὴν δημαρχίαν καὶ ἐζήτησαν ἡ ὁδὸς των νὰ λάβῃ τὸ ὄνομα «ὁδὸς Καθαρά». Ἡ Δημαρχία ἐξετάζει τὴν αἴτησιν.

ΦΟΡΟΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

Ἐδόθησαν αὐστηραὶ διαταγαὶ νὰ εἰσπραχθῇ ἡ καθυστερουμένη πρώτη δόσις τοῦ φόρου ὁδοποιΐας καὶ νὰ ἀρχίσῃ ἡ εἰσπραξις τῆς δευτέρας δόσεως.

ΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΚΑΡΤΟΣΤΑΛ

Ἄγκυρα 26—Ἡ Διεύθυνσις τῶν ΤΤΤ ἐξέλεξε τὰς εἰκονογραφίας τῶν καρτποστάλ, τὰς ὁποίας εἶχε προετοιμάσει. Ἐκ τῶν 60 εἰδῶν τὰ ὁποῖα ἐξέλεξε τὰ 30 θὰ χρησιμοποιοῦνται εἰς τὴν ἐν τοῖς τῆς χώρας ἀλληλογραφίαν, τὰ 6 εἰς τὴν διὰ τὰς Βαλκανικὰς χώρας ἀλληλογραφίαν, τὰ 24 εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν τῶν ἄλλων χωρῶν.

Ἤρχισαν νὰ ἐκτυπώνωνται τὰ καρτποστάλ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Ἡ τελευταίως ἐπικρατοῦσα κακοκαιρία ἤρχισε νὰ ὑποχωρῇ καὶ τὰ μεγάλα ἀτμόπλοια ἐπανέλαβον τὰ ταξείδιά των εἰς τὴν Μαύρην Θάλασσαν καὶ τὴν Μεσόγειον. Ὅσον ἀφορᾷ τὰ θύματα τῆς τελευταίας κακοκαιρίας ἐγνώσθη ὅτι εἰς τὸ Καραμπουροὺν ἐναυάγησαν ἡ ἀτμάκατος «Ἀζεῖλάν» τόννων 1'5 εἰς τὸν λιμένα Κιουλλοὺκ μία μαοῦνα, εἰς τὸν λιμένα Μποδροὺμ ἡ ἀτμάκατος «Τουργοὺδ» τόννων 4, εἰς τὸν λιμένα Ἀρτάκης μία μαοῦνα ἀνήκουσα εἰς κάποιον Ντερβὶς τόννων 60. Εὐτυχῶς τὰ πληρώματα ὅλων διεσώθησαν. Ἡ θέσις τοῦ ἀτμοπλοίου «Σινώπη» τὸ ὁποῖον ἐξώκειλεν εἰς τὸν λιμένα Ἔρεγλη εἶναι ἐπικίνδυνος. Φέρει ἄρκετὰς ὀπάς. Τὸ μηχανοστάσιόν του κατακλύσθη ἀπὸ τὰ νερά.

Ἡ θέσις τοῦ ἑτέρου ἀτμοπλοίου «Ταβελλάρε» εἶναι καλλιτέρα.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐξακολουθοῦν αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὴν τραγῳδίαν τοῦ ἀτμοπλοίου «Χισσάρ». Ἐξακολουθοῦν αἱ ἀνακρίσεις τῆς Διευθύνσεως τοῦ ναυτικοῦ ἐμπορίου, ἔληξαν αἱ ἀνακρίσεις τῆς ναυαγοσωστικῆς ὑπηρεσίας. Αἱ ἀνακρίσεις τῆς εἰσαγγελίας ἐξακολουθοῦν εἰσέτι. Εἰς πλεῖστα μέρη τῆς Ἀνατολῆς ἐξακολουθεῖ ἡ θύελλα καὶ τὸ ψῦχος.

ΘΑ ΓΙΝΗ ΕΞΕΛΕΓΞΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΩΝ

Ἄγκυρα 26—Συνωδὰ πρὸς τὸν περὶ μέτρων καὶ σταθμῶν κανονισμόν, οἱ κάτοχοι μέτρων καὶ σταθμῶν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ γνωστοποιῶσι ταῦτα κατὰ πᾶσαν διετίαν εἰς τὴν Δημαρχίαν διὰ δηλωτικοῦ χαρτοσημασμένου.

Τὰ μέτρα λοιπὸν καὶ σταθμὰ τὰ ὁποῖα φέρουσι τὴν σφραγῖδα τοῦ 1936 τῆς Δημαρχίας πρέπει νὰ ἐξελεγχθῶσι καὶ σφραγισθῶσιν κατὰ τὸ νέον ἔτος ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου γραφείου τῆς Δημαρχίας ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου μέχρι τῆς 30ῆς τοῦ αὐτοῦ μηνός. Οἱ μὴ συμμορφούμενοι εἰς τὸν κανονισμὸν τοῦτον κατὰ τὸ ὡρισμένον τοῦτο διάστημα θὰ ὑποστῶσι ποινήν.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

στας μας νὰ μὴ καταλογίσουν εἰς τὸ παθητικόν μας τὴν καθυστέρησιν αὐτὴν ἡ ὁποία προήρχετο ἀπὸ τεχνικοὺς λόγους καθόσον ἐγκατασταθέντες ἐσπευσμένως, δι' οὓς λόγους ἀνεπτύξαμεν ἤδη, εἰς ἓν τυπογραφεῖον ὅπου ἐξεδίδετο καὶ ἄλλη ἐφημερίς, ἤτο ἐπόμενον νὰ ἔχωμεν ἐλλείψεις, αἱ ὁποῖαι μετὰ τὴν διακοπὴν τῆς ἄλλης ἐφημερίδος, θὰ ἀρθοῦν συντομώτατα καὶ ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ σήμερον, ὅπως θὰ διαπιστώσῃ τὸ ἀναγνωστικόν κοινὸν, ὄχι μόνον θὰ ἐξουδετερώσωμεν τὰς ἐλλείψεις ἀλλὰ ἀνταποκρινόμενοι εἰς τὴν πρόθυμον ὑποστήριξιν τοῦ κοινοῦ θὰ παρουσιάσωμεν ἐντὸς ὀλίγου καὶ ἐκπλήξεις οὐσιαστικάς, πραγματικάς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

—*Εὐχαί*

Εἰς τὴν οἰκογένειαν κ. Α. Ἰατροπούλου καθηγητοῦ τῶν ὁποίων ὁ μικρὸς Στέφανος ἑορτάζει σήμερον εὐχόμεθα νὰ τοῖς ζήσῃ.

— Εἰς τὸν ἄγοντα τὰ ὀνομαστήριά του κ. Στέφανον Βιγγόπουλον διακεκριμμένον παράγοντα, μαζὶ μὲ τὰ συγχαρητήρια τῶν πολυπληθῶν φίλων του ἡ «Μεταπολίτευσις» τῷ ἀπευθύνει ἐγκαρδίους εὐχὰς καὶ θερμὰ συγχαρητήρια.

ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΑ ΝΕΦΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ
ΤΑ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ

Λονδῖνον Δεκέμβριος. Ἀπὸ τὰς τελευταίας ἐξ Ἀπω Ἀνατολῆς ἐπισήμους καὶ ἡμιεπισήμους πληροφορίας ἐξάγεται τὸ σαφὲς συμπέρασμα ὅτι τὰ ζωτικότατα ἐν Κίνᾳ συμφέροντα τῆς Μεγάλης Βρετανίας κινδυνεύουν. Ἕνα συμπέρασμα, δηλαδή, τὸ ὁποῖον δεδι καιολογημένως ἐμβάλλει εἰς ζωηρὰς ἀνησυχίας τόσον τὴν κυβέρνησιν ὅσον καὶ τὴν κοινὴν γνώμην τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου.

Οἱ στρατιωτικοὶ καὶ οἱ ναυτικοὶ κύκλοι τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης γνωρίζουν ὅτι οἱ Ἰάπωνες δὲν θὰ ἀρκεσθοῦν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς καταλήψεως τῆς Σαγκάης, τοῦ Ναγκὶν καὶ τῶν βορείων κινεζικῶν ἐπαρχιῶν.

Προβλέπουν λοιπὸν ὅτι ὁ ἰαπωνικὸς στρατός, θὰ ἀρχίσῃ μίαν νέαν ἐξόρμησιν πρὸς νότον μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν κατάλψιν τῆς Καντών, ὡς μοναδικῆς ἐστίας ἀντιστάσεως τῶν Κινέζων.

Ἡ Καντών, μητρόπολις τῆς κινεζικῆς ἀφυπνίσεως τῶν τελευταίων χρόνων ἀπεβάλλοντο συνεκρότησε τὴν θρυλικὴν «σιδηρᾶν στρατιάν», ποὺ τὸ 1932 εἰς τὴν Σαγκάην ἀνεχαίτισε τοὺς Ἰάπωνας. Μετὰ τὴν ὁλοσχερῆ πτῶσιν τῆς Σαγκάης τείνει νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν της ὡς οἰκονομικοῦ πνεύμονος τῆς χώρας, ἤδη δὲ κατέστη ἡ κυρία πύλη τοῦ κινεζικοῦ ἀνεφοδιασμοῦ εἰς πολεμικὸν ὑλικόν.

Θὰ δυνηθῇ ὅμως ἄραγε ἡ κινεζικὴ μητρόπολις νὰ ἀναχαιτίσῃ τὸν ὁρμητικὸν ἰαπωνικὸν χείμαρρον; Δὲν θὰ ὑποστῇ, μὲ τὴν σειράν της τὴν τύχην τῆς Σαγγάης καὶ τοῦ Ναγκὶν ὅπου, ἀντιστάσεως μὴ οὔσης, τὰ στρατεύματα τοῦ Μικάδο θὰ εὑρεθοῦν πρὸ τοῦ Χὸγκ-Κὸγκ καὶ τῶν ἄλλων προκεχωρημένων ἀγγλικῶν θέσεων τῆς Ἀπω Ἀνατολῆς.

Τὰ ἐρωτήματα ταῦτα ἀπασχολοῦν σοβαρῶς τοὺς ἁρμοδίους κύκλους τοῦ Σίτυ. Αὐτὸ τοὐλάχιστον ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὰς ἐπανειλημμένας σκέψεις τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου καὶ ἀπὸ τὰς τελευταίας σημειωθείσας πολυώρους συνεργασίας τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἡγετῶν τῆς Μεγάλης Βρετανίας.

Ἐκ τῶν μέχρι τῆς στιγμῆς κοινολογηθεισῶν ἀποφάσεων τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως καὶ ἐκ τῶν ἐν γένει ἐνεργειῶν της, προκύπτει ὅτι αὕτη δὲν ἀποκλείει τελείως, θεωρεῖ τοὐλάχιστον ὡς προβληματικὴν τὴν ἀποτελεσματικὴν ἀντίστασιν εἰς Καντὼν καὶ ὅτι σκέπτεται ἤδη περὶ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα θὰ λάβῃ διὰ νὰ ὑποστηρίξῃ τὰ τόσον ἀπειλούμενα συμφέροντά της.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΧΟΓΚ-ΚΟΡΚ

Ἄμεσος κίνδυνος τῆς κηρύξεως ἐνὸς πολέμου μεταξὺ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἰαπωνίας δὲν ὑπάρχει ἐπὶ τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις συνεχίζουσα τὴν ρεαλιστικὴν πολιτικὴν της δὲν θὰ ἀφίσῃ ἀνεκμετάλλευτον οὐδεμίαν εὐκαιρίαν φιλικῆς διευθετήσεως τῶν μετὰ τῆς χώρας τοῦ «Ἀνατέλλοντος Ἡλίου» διαφορῶν της. Ἐὰν ὅμως τελικῶς δὲν ἀποφευχθῇ ἡ ἔνοπλος ρῆξις μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων ναυτικῶν Δυνάμεων τοῦ Εἰρηνικοῦ ἀσφαλῶς πρωταρχικὸν ρόλον θὰ παίξῃ ἡ περίφημος βρετανικὴ βάσις τοῦ Χὸγκ—Κὸγκ τῆς ὁποίας τὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα ἐνισχύονται ἤδη πυρετωδῶς οἱ βρεττανοί.

Τὸ Χὸγκ Κὸγκ εἶναι ἕνα μικροσκοπικὸ νησὶ κοντὰ εἰς τὴν Καντὼν τὴν μητρόπολιν τῆς Νοτίου Κίνας χωρίζεται δὲ μὲ ἕνα στενὸν πορθμὸν ἀπὸ τὴν ἀπέναντι χερσόνησον τοῦ Καουλοῦν ἡ ὁποία ἀνήκει ἐπίσης εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἐπάνω εἰς τὸ νησὶ εὑρίσκεται ἡ Βικτώρια ἡ πρωτεύουσα τῆς ἀποικίας μὲ πληθυσμὸν 650.000 ψυχῶν ἐνῶ ἡ ἀντικρυνὴ χερσόνησος στεγάζει μίαν ἄλλην μεγάλην πόλιν τὴν Καουλοὺν μὲ 240.000 κατοίκους.

Μιὰ ματιὰ εἰς ἕνα χάρτην τῆς Ἀπω Ἀνατολῆς καταδεικνύει ἀμέσως τὴν κολοσσιαίαν ἀξίαν τοῦ Χὸγκ-Κὸνγκ ὡς στρατηγικοῦ κέντρου.

Εὑρισκόμενον εἰς ἀπόστασιν 1450 μιλίων ἀπὸ τὴν περίφημον Σιγγαπούρην, ἀποτελεῖ τὸ ἔχυρωτον προπύργιον τῆς Βρεττανικῆς Αὐτοκρατορίας πρὸς βορρᾶν, προκεχωρημένον στήριγμα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου διὰ μίαν ὁδρᾶσιν εἰς τὰ κινεζικὰ νερά. Ἀπέχει 1100 μίλια ἀπὸ τὸ ἰαπωνικὸν ἀρχιπέλαγος, ἀπὸ τὸν ναύσταθμον τοῦ Ναγκασάκι, τὸ ὁρμητήριον τοῦ στόλου τῆς Ἰαπωνίας καὶ προκαλύπτει ἔναντι μιᾶς καθόδου κιτρίνων πρὸς νότον, τὰς Φιλιππίνας νήσους, τὴν Γαλλικὴν Ἰνδοκίναν καὶ παρακάτω τὰς Ὁλλανδικὰς καὶ Βρεττανικὰς Ἰνδίας.

Ἡ ἀνάπτυξις ὅμως τῆς ἀεροπορίας μετὰ τὸν πόλεμον ἔχει ἐλαττώσει αἰσθητῶς τὴν σημασίαν τοῦ Χὸνγκ-Κὸνγκ ὡς ναυτικῆς βάσεως.

Ἀπὸ τὴν Φορμόζαν [νῆσον ἰαπωνικὴν 250 μίλλια βορειανατολικῶς] ἡ ἀεροπορία τοῦ Τόκιο θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐξαπολύσῃ μὲ σχετικὴν εὐχέρειαν ἰσχυρὰς ἀεροπορικὰς ἐπιθέσεις καὶ νὰ καταστήσῃ δύσκολον τὴν παρατεταμένην παραμονὴν καὶ ἐπιδεκτὴν μεγάλων μονάδων εἰς τὸν λιμένα Βικτώρια.

Τὸ γεγονὸς δὲ τοῦτο ἀνάγκασε τοὺς Ἄγγλους νὰ μετατοπίσουν τὸ κέντρον τοῦ στρατηγικοῦ των συστήματος τῆς Ἀπω Ἀνατολῆς εἰς τὴν Σιγγαπούρην ποὺ εὑρίσκεται πολὺ πέραν τῆς ἀκτῖνος ἐνεργείας τῶν κιτρίνων πτερύγων. Ἀλλὰ τὸ Χὸνγκ-Κὸνγκ δὲν παύει νὰ εἶναι δοβαρώτατον ἐπιθετικὸν ἔρεισμα κατὰ τῆς Ἰαπωνίας.

ΤΟ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Τὸ Γιβραλτὰρ λοιπὸν τοῦτο εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς νευραλγικοὺς κόμβους τῆς Βρεττανικῆς αὐτοκρατορίας. Συγχρόνως ὅμως ἡ μικρὴ ἀποικία ἀποτελεῖ ἕναν ἀπὸ τοὺς ἐμπορικωτέρους κόμβους τῆς γῆς.

Ἡ Βικτωρία ἔγινε τεράστιος λιμὴν [ἀπὸ τοὺς μεγαλειτέρους τῆς ὑφηλίου] κολοσσιαία ἐμπορικὴ μητρόπολις, ὅπου τὸ χρῆμα συναγωνίζεται εἰς ὀπωμασίαν τὴν ἰσχὺν τῶν ὀχυρώσεων.

Ἀπέναντι της ἐκβάλλει ὁ ποταμὸς Σοὺ-Γιάγγ ἡ τρίτη μεγάλη ὑγρὰ ἀρτηρία τῆς Κίνας, ποὺ ἀρδεύει μίαν γόνιμον καὶ παραγωγικὴν ἐνδοχώραν 90 ἑκατομμυρίων κατίκων, καὶ ἡ ὁποία ἐμπορικῶς τροφοδοτεῖται πρωτίστως ἀπὸ τὸ Χὸνγκ—Κόγκ.

Ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς χιλιάδες ἀτμοπλοίων τῶν ὁποίων ἡ χωρητικότης κυμαίνεται εἰς 20 25 ἑκατομμυρίων τόννων ἐτησίως ξεφορτώνουν εἰς τὰς ἀποβάθρας τῆς Βικτώρια μηχανὰς πετρέλαιον, ὑφάσματα τρόφιμα ποὺ διοχετεύονται κατόπιν εἰς τὰς νοτίους κινεζικὰς πεδιάδας.

Θὰ χρησιμοποιηθῇ τέλος τὸ Γιβραλτὰρ τῆς Ἀνατολῆς; Ἴσως ναί! Ἴσως ὄχι. Πάντως ἐνισχύεται, Λέγεται ὅτι ἤδη μία ἰσχυρὰ μοῖρα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου ἀνθρακεύει ἐσπευσμένως εἰς τὸ Νόρτσμουθ καὶ συμπληρώνει τὰς προπαρασκευάς της διὰ νὰ κατευθυνθῇ πρὸς τὸν Εἰρηνικὸν ὅπου δὲν ἀποκλείεται νὰ κριθῇ ἡ τύχη τῆς ἀνθρωπότητος.

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΗ

Τόκιον, 26. (Π. Α). Ὁ Τύπος ἀγγέλλει ὅτι ἡ δημοσία ἀμερικανικὴ γνώμη εἶναι γενικῶς ἱκανοποιημένη ἐκ τῆς Ἰαπωνικῆς ἀπαντήσεως.

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΟΚΙΟΝ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Οὐάσιγκτων, 26. Ὁ πρόεδρος τῆς Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐν Τοκίῳ κ. Γκρὸν ἐπέδωκε πρὸς τὴν Ἰαπωνικὴν Κυβέρνησιν τὴν ἀμερικανικὴν διακοίνωσιν. Ἀφοῦ ὑπενθυμίζει τὰ Ἀμερικανοϊαπωνικὰ ἐπεισόδια τοῦ Γιαγτσὲ, ἡ διακοίνωσις λέγει:

Ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μὲ ἱκανοποίησιν ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν τὴν ταχύτητα μεθ' ἣς ἡ Ἰαπωνία ἀπήντησεν εἰς τὴν διακοίνωσιν τῆς 14 Δεκεμβρίου.

Ὅσον διὰ τὰς περιστάσεις τοῦ ἐπεισοδίου, ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνησις εἶχεν ὑπ' ὄψιν ἐν τῇ διακοινώσει της τὰ συμπεράσματα εἰς ἃ κατέληξεν.

Διατηρεῖ ἐπὶ τούτῳ τὰς οὐσιώδεις ἀντιλήψεις, στηριζομένας ἐπὶ τῶν βάσεων τῆς ἀνακρίσεως τῶν ὁποίων ἀντίγραφον διεβιβάσθη εἰς τὸ Τόκιον.

Ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις ἐλπίζει ὅτι τὰ ληφθέντα μέτρα θὰ εἶναι ἀποτελεσματικὰ πρὸς ἀποφυγὴν ἄλλων ἐπεισοδίων ἢ παρομοίων ἐκτεμβάσεων ἐκ μέρους τῶν Ἰαπωνικῶν δυνάμεων κατὰ τῶν Ἀμερικανικῶν συμφερόντων καὶ τῶν Ἀμερικανικῶν περιουσιῶν.

ΘΑ ΞΕΥΡΕΘΗ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΙΚΗ ΛΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΚΦΩΝΙΑΝ
ΦΑΡΟΥΚ ΚΑΙ ΝΑΧΑΣ ΠΑΣΑ

Λονδῖνον, 26. Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Καΐρου ἐλπίζεται ὅτι κατόπιν τῶν συνεχιζομένων συνεννοήσεων μεταξὺ τῶν συμβούλων τοῦ βασιλέως Φαρούκ τῶν παραγόντων τῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ σὲρ Μάϊλς Λάμπσον ἡ ἀνεφυεῖσα διαφωνία μεταξὺ στέμματος καὶ κυβερνήσεως θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐξομαλυνθῇ. Χθὲς ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν Μάκραμ Ἐμπεῖντ πασᾶς, ὁ ὁποῖος ἀναπληροῖ τὸν ἀσθενοῦντα πρωθυπουργὸν Ναχὰς πασᾶν καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ἔσχον μακρὰν σύσκεψιν μετὰ τοῦ Ἀλυ Μάχερ πασᾶ, διευθυντοῦ τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ βασιλέως.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΧΟΕΣΙΝΗ ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΟΡΚΟΜΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ἀθῆναι, 27. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὡς ἐγκαίρως σᾶς ἐτηλεγράφησα χθὲς Κυριακὴ ἀκριβῶς τὴν μεσημβρίαν ἔλαβε χώραν ἡ τελετὴ τῆς ὁρκωμοσίας τοῦ πρώτου τάγματος ἐθελοντῶν ἐργασίας.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς, τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἐργασίας κ. Δημητράτου, τοῦ δημάρχου κ. Ἀμβρ. Πλυτᾶ ἐγένετο δεκτὸς μετὰ φρενητιώδους ἐνθουσιασμοῦ καὶ θερμῶν ἐκδηλώσεων ὑπὸ τοῦ τάγματος καὶ τοῦ συγκεντρωθέντος πλήθους. Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως προσεφώνησε τοὺς νέους, ἐξῆρε τὸν θεσμὸν τῶν νέων τούτων ταγμάτων, τὰ ὁποῖα στοχάζονται τὸν ἐξωραϊσμὸν τῆς πρωτευούσης καὶ συνεχάρη τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν ταύτην. Εἶτα ὡμίλησεν ὁ κ. Κ. Κοτζιᾶς ὡς Διοικητὴς Πρωτευούσης καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἡ νεολαία τῆς Ἑλλάδος ἀκολουθεῖ κατὰ βῆμα τὸν ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως εἰς τας προσπαθείας τας ὁποίας καταβάλλει ὑπὲρ τῆς ἀναγεννήσεως τῆς χώρας.

Εἰς ἀμφοτέρους ἀπήντησεν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ τάγματος κ. Ἰ. Βεζάνης εὐχαριστήσας τὴν Κ. διὰ τὸ ὑπὲρ τῆς χώρας καὶ δὴ τῆς νεολαίας ἐνδ. αφέρον της καὶ τονίσας ὅτι οἱ νέοι τοῦ νέου τούτου τάγματος θὰ ἀφοσιωθοῦν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὑποδειχθησομένων αὐτοῖς ἔργων καὶ εἶναι πιστοὶ καὶ ἀφωσιωμένοι εἰς τὸν βασιλέα καὶ τὸν ἀρχηγὸν τῆς Κ. Ἐπαναστάσεως.

Ἀκολούθως ὁ κ. Μεταξᾶς ἐπέδωκεν εἰς τὸ τάγμα τὴν ἰδιαιτέραν του σημαίαν τοῦ τάγματος ἡ ὁποία φέρει ὡς ἔμβλημα «Ἑλληνικὸν θυρεὸν μὲ στέμμα καὶ χιαστὶ πτῦον καὶ σκάπανον» ἐνῶ ἡ ἀδελφὴ τοῦ τάγματος ἀνέκρουσε πρῶτον τὸν Ἑλληνικὸν ὕμνον καὶ εἶτα τὸν ἰδιαίτερον ὕμνον τοῦ τάγματος.

ΠΟΙΑ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ

Ἡ πρωτοβουλία τῶν ταγμάτων Ἐθελοντῶν Ἐργασίας ὠφελεῖται εἰς μερικοὺς νέους ἐπιστήμονας, φοιτητὰς ὡς καὶ ἐργάτας. Σκοπὸς τῶν Ταγμάτων τούτων εἶναι ἡ δημιουργία καὶ κατασκευὴ ἔργων κοινῆς ὠφελείας εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς πρωτευούσης χωρὶς νὰ θιγοῦν οἱ ἤδη ἐργαζόμενοι. Ἤδη ὑπάρχουν ἕτοιμα δύο Τάγματα ἐθελοντῶν ἐργασίας ἀνὰ 300 ἐθελοντὰς ἕκαστον. Ὅλοι οἱ νέοι εἶναι ἐνδεδυμένοι μὲ ἰδιαίτερας στολὰς καὶ ὡπλισμένοι μὲ πτύα, ἀξίνες, τσάπες, πελέκεις καὶ μὲ λοιπὰ ἐργαλεῖα τῆς δουλειᾶς.

Τὸ πρῶτον τάγμα ἐγκατεστάθη εἰς οἴκημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νικοδήμου. Ἀμέσως μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν τὸ τάγμα ἤρξατο τῆς δενδροφυτεύσεως τοῦ Ἰλισοῦ καὶ θὰ προβῇ σὺν τῷ χρόνῳ εἰς τὴν διαμόρφωσιν μιᾶς πλατείας καὶ ἀθλητικῶν γηπέδων.

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ γίνῃ ἡ ὁρκωμοσία τοῦ δευτέρου Τάγματος Ἐθελοντῶν Ἐργασίας τὸ ὁποῖον εἶνε ἤδη καθ' ὅλα ἕτοιμον.

Αἱ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Ἀθῆναι, 27. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ἐξεπονήθη ἤδη καθ' ὅλας τὰς λεπτομερείας αὐτοῦ τὸ πρόγραμμα τῶν τελετῶν τῶν γάμων τοῦ διαδόχου.

Αἱ τελεταὶ θὰ εἶναι πρωτοφανεῖς εἰς παράστασιν καὶ μεγαλοπρέπειαν.

Ἡ πόλις τοῦ Πειραιῶς θὰ συμμετάσχῃ ὡσαύτως τῶν τελετῶν τῶν γάμων. Ὁ Πειραιεὺς θὰ διακοσμηθῇ καταλλήλως καὶ θὰ προσφέρῃ βορύτιμον δῶρον εἰς τοὺς νεονύμφους.

Τὸ διαδεχικὸν ζεῦγος θὰ παραμείνῃ πέντε ἡμέρας εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ εἶτα θ' ἀναχωρήσῃ διὰ τὸ γαμήλιον ταξείδιον ἀνὰ τὰς Εὐρώπας.

Η ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ἀθῆναι, 27. (Τοῦ ἀντοποκριτοῦ μας) Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ἀπόφασις τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Διοικήσεως διὰ τῆς ὁποίας παρατείνεται μέχρι τέλους Ἰουνίου 1938 ἡ προθεσμία πρὸς ἀποπεράτωσιν τῆς νέας οἰκονομίας ὑπὸ τῆς ἐπὶ τούτου συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς.

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΝ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Παρίσιοι, 26. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντελμπὸς ἐδέχθη χθὲς εἰς μακρὰν συνεργασίαν τὸν πρόεδρον τοῦ Γαλλογερμανικοῦ Συνδέσμου Σκαπίνι, ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη προσφάτως τὸ Βερολῖνον τυχὼν ἐξαιρετικῆς θερμῆς ὑποδοχῆς καὶ συναντηθεὶς μετὰ πλείσιων ὅσων γερμανικῶν προσωπικοτήτων, ἐν αἷς καὶ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, μετὰ τοῦ ὁποίου εἶχε δίωρον συνεργασίαν.

Ἐξ ἀφορμῆς τῆς συναντήσεως αὐτῆς τοῦ κ. Ντελμπὸς μετὰ τοῦ Σκαπίνι, ὁ ὁποῖος σημειωτέον, εἶναι παλαιὸς πολεμιστὴς καὶ τυφλὸς τοῦ πολέμου, ἐτέθησαν πάλιν εἰς κυκλοφορίαν ἐπιμονοι φῆμαι περὶ καταβαλλομένων προσπαθειῶν προλειάνσεως μιᾶς γαλλογερμανικῆς προσεγγίσεως.

Ο κ. ΓΚΕΜΠΕΛΣ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Κάϊρον 26 Ὁ δόκτωρ Γκέμπελς ὑπουργὸς τῆς προπαγάνδας τοῦ Ράϊχ ἀναμένεται τὴν 5 Ἰανουαρίου εἰς τὸ Κάϊρον ἔνθα θὰ διαμείνῃ ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας.

Θὰ ἐπισκεφθῇ ἐπισήμως τὸν Νάχαλ πασᾶν τὴν 6 Ἰανουαρίου καὶ θὰ μεταβῇ κατόπιν εἰς Ἄνω Αἴγυπτον.

40 ΑΡΑΒΕΣ ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ

Ἱερουσαλὴμ, 26. Ἡ καταδίωξις τῶν ἀνταρτῶν πρὸς Β. τῆς Παλαιστίνης ἐξηκολούθησε καθ' ὅλην τὴν νύκτα. Ἐφονεύθησαν 40 Ἄραβες. Ἡ μάχη διεξήχθη εἰς τὰ ὄρη πλησίον τῆς Τιβεριάδος. Εἰς τὴν καταδίωξιν συμμετέχουν 800 ἄνδρες τοῦ ὁποίου βοηθοῦν καὶ ἀεροπλάνα.

Τὰ ἐν Ἱσπανίᾳ

Ο ΦΡΑΓΚΟ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΕΛΙΚΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ ΤΟΥ

Σαλαμάγκα, 26. (Π. Α.) Ὁ στρατηγὸς Φράγκο ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων εἰς διάγγελμά του πρὸς ὅλους τοὺς Ἱσπανοὺς τῆς περιοχῆς του ἐγνωστοποίησεν ὅτι εἶναι πεπεισμένος περὶ τοῦ τελικοῦ θριάμβου του.

ΠΡΟΣΑΡΑΞΙΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡ