ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ

Γραφεῖα: Πέραν, Τεκὲ Δς, δεσὴ ἀρ. 59 Τηλέφωνον: 40776 Τιμᾶται Γρ. 4

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΔΕΚΕΜΒΡ. 1937 Ἁγγαίου προφήτου

Ἰδιοκτήτης καὶ Διευθυντὴς: ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ὑπεύθυνος: Ἰατρὸς ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΓΚΙΟΥΝΕΣΟΓΛΟΥ

METAPOLITEFSIS

Sahibi ve müdürü KOSTA PAPADOPULOS
Nesriyat müdürü Doktor TİMOLEON GÜNEŞOĞLU
Idarehane: Beyoğlu Teke Caddesi 59, — Telefon: 40776

PERŞEMBE 16 Inci Kânun 1937

Birinci Sene — No. 132 — Fiat 4 Kuruş

Η ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΡΕΜΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΒΑΛΟΥΚΛΗ ΖΗΜΙΩΝΕΙ ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ, Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΝΤΙ ΝΑ ΚΑΤΑΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΥΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΔΕΟΝ ΝΑ ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣΟΔΩΝ

Ἡ Ἱερὰ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς Μονὴ τοῦ Βαλουκλῆ, παραμένει εἰσέτι ἄνευ Ἡγουμένου Ἀρχιερέως καὶ κατὰ συνέπειαν ἀρχιερατικαὶ ἱεροτελεστίαι δὲν τελοῦνται ἐν αὐτῇ. Καὶ τοῦτο σημαίνει ἐλάττωσιν τῶν πόρων τῆς Μονῆς καὶ συνεπῶς ἐλάττωσιν καὶ τῶν εἰς τὰ Νοσοκομεῖα Βαλουκλῆ εἰσερχομένων προσόδων αἱ ὁποῖαι κατῆλθον εἰς τὸ ἓν τέταρτον περίπου.

Καὶ τίς ἡ αἰτία τῆς προσγινομένης ταύτης εἰς τὰ Νοσοκομεῖα ζημίας;

Οὐδεὶς ἄλλος ἐκτὸς τῆς Ἐφορείας.

Καὶ ὅμως τὸ ζήτημα εἶναι γνωστὸν εἰς ὅλους μας καὶ εἶναι ἁπλούστατον.

Εἶναι γνωστὸν ποῖος διορίζει τοὺς ἱερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς εἰς τοὺς διαφόρους Ναοὺς καὶ τὰς Μητροπόλεις καὶ τοὺς Ἡγουμένους τῶν ἁπανταχοῦ Σταυροπηγιακῶν Μονῶν τῶν εἰς τὸ κλῖμα ὑπαγομένων, εἴτε ἱερεῖς εἴτε ἀρχιερεῖς εἶναι οὗτοι.

Τὸ αὐτὸ ἐγίνετο μέχρι τοῦδε καὶ εἰς τὴν Μονὴν τοῦ Βαλουκλῆ τῆς ὁποίας μόνον αἱ πρόσοδοι ἐδωρήθησαν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ἐν τοῖς Νοσοκομείοις ἐξασκουμένης φιλανθρωπίας ὑπὲρ τῶν ἀσθενῶν καὶ ἀποκλήρων τῆς τύχης.

Δυστυχῶς ὅμως ἡ νῦν Ἐφορεία ἡ ὁποία ἤγαγε τὰ Νοσοκομεῖα εἰς ἣν οἰκτρὰν κατάστασιν εὑρίσκονται ταῦτα σήμερον, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ θέξῃ καὶ τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τῆς Μονῆς.

Ἠθέλησε νὰ ἐπέμβῃ καὶ εἰς τὸν διορισμὸν τοῦ Ἡγουμένου.

Ἠθέλησε νὰ ἀνατρέψῃ τὸ κανονικὸν καθεστὼς τῆς Μονῆς, τὸ ὁποῖον αἰῶνες ὁλόκληροι ἐσεβάσθησαν καὶ Ἐφορεῖαι πρὸς τὰς ὁποίας οὔτε νὰ ἀτενίσῃ κἂν ἡ νῦν δύναται, ἀσυζητητεὶ τὸ ἠκολούθησαν.

Ἠθέλησεν ἡ νῦν Ἐφορεία νὰ περιβληθῇ καὶ ἐκκλησιαστικὰ δικαιώματα καὶ αὐτὴ ἀνατρέπουσα τὸ ἀπ' αἰῶνος ἐκκλησιαστικὸν καθεστὼς τῆς Μονῆς νὰ προβῇ εἰς τὴν κατάργησιν τῆς Ἀρχιερατικῆς Ἡγουμενείας καὶ τὸν διορισμὸν ἑνὸς ἱερέως ὡς προϊσταμένου αὐτῆς.

Γνωστὸν τοῖς πᾶσι τυγχάνει ὅτι ἡ πνευματικὴ διοίκησις τῶν Ναῶν καὶ κατὰ φυσικὸν λόγον ὁ διορισμὸς καὶ ἡ παῦσις τῶν ἱερέων εἰς αὐτοὺς εἶναι ἀποκλειστικὸν δικαίωμα τοῦ Πατριαρχείου καὶ οὐδεὶς δύναται ν' ἀρνηθῇ τοῦτο εἰς αὐτό.

Ὡσαύτως ἀποκλειστικὸν δικαίωμα τοῦ Πατριαρχείου τυγχάνει νὰ ὀνομάσῃ τὸν διοριζόμενον ἱερέα ἢ Ἀρχιερέα προϊστάμενον, ἐφημέριον ἢ ἡγούμενον.

Οἱ λαϊκοὶ Ἐπίτροποι ὅλων τῶν Ναῶν ἔχουν τὴν εὐθύνην μόνον τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως αὐτῶν εἰς τὴν ὁποίαν οὐδόλως ἀναμιγνύεται τὸ Πατριαρχεῖον.

Τὸ αὐτὸ συνέβαινε μέχρι τοῦδε καὶ εἰς τὴν Μονὴν τοῦ Βαλουκλῆ. Ἡ Ἐφορεία διώριζε τοὺς λαϊκοὺς ἐπιτρόπους καὶ τὸ λοιπὸν ἐκ λαϊκῶν προσωπικὸν τῆς Μονῆς τὸ δὲ Πατριαρχεῖον τὸν Ἡγούμενον καὶ τὸν κλῆρον αὐτῆς.

Ἡ οἰκονομολογικὴ ἐποπτεία τῆς Μονῆς ἀνήκει εἰς τὴν Ἐφορείαν ἡ δὲ πνευματικὴ—ἤτοι διορισμός, παῦσις ἱερέων καὶ διακόνων—διενεργεῖται διὰ τοῦ Ἡγουμένου.

Τὰ ἀνωτέρω ἀποτελοῦν τὴν ἱστορίαν τοῦ ζητήματος ὅσον ἀφορᾶ τὴν οὐσίαν μόνον μία ἀκατανόητος στενοκεφαλιά, εἷς ὑπερφίαλος ἐγωϊσμὸς ἦτο δυνατὸν νὰ περιπλέξῃ ἓν ἁπλούστατον ζήτημα.

Πρόκειται ἐν προκειμένῳ περὶ μιᾶς δωρεᾶς ἡ ὁποία ἔγινεν ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους περὶ παραχωρήσεως δηλαδὴ τῶν προσόδων τῆς Μονῆς Βαλουκλῆ ἐπὶ τῷ ὅρῳ νὰ τηρηθοῦν ἀπαραβίαστα τὰ δικαιώματα τοῦ δωρητοῦ.

Καὶ συμβαίνει ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ ἓν καταπληκτικὸν γεγονός: ὁ πρὸς ὃν ἐγένετο ἡ δωρεὰ δὲν τηρεῖ τοὺς ὅρους τῆς δωρεᾶς ταύτης. Ὁ δωρητὴς ἐν τῇ μακροθυμίᾳ του δὲν ἀκυρώνει τὴν δωρεάν, ἀφίνει τὴν θύραν ἀνοικτὴν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι οἱ πλανηθέντες θὰ ἀναγνωρίσουν τὴν πλάνην των καὶ θὰ ἔλθουν εἰς σκέψεις λογικάς, ἐνῶ οὗτοι ἐπιμένουν σκληροτραχήλως εἰς τὴν πλάνην των καὶ ἡ ἔκρυθμος κατάστασις ἐξακολουθεῖ καὶ ἡ Μονὴ τοῦ Βαλουκλῆ μένει ἀκυβέρνητος καὶ τὰ Νοσοκομεῖα τῶν ὁποίων ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις εἶναι οἷα ἔχει ἐκτεθῆ πλειστάκις ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδος μας στεροῦνται τῶν προσόδων αἱ ὁποῖαι ἄλλοτε εἰσέρρεον εἰς τὰ ταμεῖα των ὅταν ἐγίνοντο ἀρχιερατικαὶ πράξεις.

Κύριοι Ἔφοροι τῶν Νοσοκομείων ἀρκοῦν ὅσα ἔχουν συσσωρευθῆ εἰς τὸ παθητικόν σας.

Ἀρκεῖ ἡ ἀξιοθρήνητος κατάστασις εἰς τὴν ὁποίαν κατηντήσατε τὰ Νοσοκομεῖα.

Μὴ θελήσητε νὰ καταστρέψητε καὶ τὴν Μονὴν παίζοντες μὲ τὰς λέξεις Ἡγούμενος, Προϊστάμενος ἢ Προϊστάμενος Ἡγούμενος.

Ὁ διορισμὸς τοῦ Ἡγουμένου Ἀρχιερέως τῆς Μονῆς ἀνάγεται εἰς τὴν ἀποκλειστικὴν δικαιοδοσίαν τοῦ Πατριαρχείου καὶ ὑμεῖς οὐδένα λόγον ἀναμίξεως ἔχετε εἰς αὐτόν.

Μὴ στερεῖτε τὰ Νοσοκομεῖά μας καὶ τῶν προσόδων τῶν ἀρχιερατικῶν πράξεων τῆς Μονῆς, διότι ἀπὸ τῆς δημιουργίας τοῦ ζητήματος τούτου οὐκ ὀλίγας χιλιάδας λιρῶν ἐστερήθησαν ταῦτα ἐξ αἰτίας τῆς ἀναφυείσης διαφορᾶς.

Τὸ ζήτημα εἶναι ἁπλούστατον Τὸ Πατριαρχεῖον δύναται νὰ διορίσῃ ὁποιονδήποτε θέλει καὶ νὰ τὸν ὀνομάσῃ ὅπως θέλῃ Ἡγούμενον ἢ Προϊστάμενον, ἐφ' ὅσον οὗτος θὰ ἔχῃ μόνον τὴν πνευματικὴν διοίκησιν τῆς Μονῆς καὶ δὲν θὰ ἀναμιγνύεται εἰς τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν αὐτῆς.

Ἡ Πολιτεία ἐχωρίσθη ἀπὸ τὴν Θρησκείαν καὶ κατὰ συνέπειαν ὅπως οἱ κληρικοὶ δὲν ἀναμιγνύονται εἰς τὰ τῆς Πολιτείας οὕτω καὶ οἱ λαϊκοὶ δὲν πρέπει νὰ ἀναμιγνύωνται εἰς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐὰν ὑμεῖς ἐνδιαφέρεσθε διὰ τὰ Νοσοκομεῖα ὀφείλετε νὰ δεχθῆτε ἕνα ἀρχιερέα εἰς τὴν Μονὴν καὶ οὕτω νὰ ἐξασφαλίσητε τοὺς φυγαδευομένους πόρους.

Αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη καὶ συμφέρουσα διὰ τὰ Νοσοκομεῖα λύσις καὶ ὄχι ἡ ὑποθήκευσις τῶν κτημάτων αὐτῶν.

ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ Κ. Τ. Ε.
Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΔΕΝ ΠΑΡΑΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓ. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΔΙΟΤΙ ΕΞΕΠΟΝΗΘΗ ΜΟΝΟΜΕΡΩΣ

Ἄγκυρα, 15. (Π. Α.) Τὸ Πρακτορεῖον Ἀνατολῆς πληροφορεῖται ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ ἡ ἀποσταλεῖσα παρὰ τῆς Κ.Τ.Ε. εἰς Χατάην κατήρτισε κανονισμὸν περιλαμβάνοντα 87 ἄρθρα διὰ τὸν τρόπον τῶν ἐκλογῶν εἰς τὴν χώραν ταύτην καὶ ὅτι κατέθεσεν αὐτὸν εἰς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν διὰ νὰ τεθῇ ἐν ἰσχύει μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ προέδρου τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε.

Τὸ σχέδιον τοῦτο τὸ ὁποῖον κατηρτίσθη ἐν διαρκεῖ ἐπαφῇ μετὰ τῶν ἀρχῶν τῆς ἐντολοδόχου κυβερνήσεως τοῦ Σαντζακίου, ἐκοινοποιήθη ὑπὸ τοῦ γραφείου τῆς Κ. Τ. Ε. εἰς τὴν τουρκικὴν κυβέρνησιν ὑπὸ μὴ ρητὸν ἀλλ' ἁπλῶς πληροφοριακὸν τύπον, μὲ τὴν ὑπόμνησιν ὅτι θὰ ὑποβληθῇ ἐπισήμως εἰς τὴν ἐντολοδόχον κυβέρνησιν, πρὸς ἐφαρμογήν, μετὰ τὴν κύρωσιν του ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε.

Τὸ Πρακτορεῖον Ἀνατολῆς φρονεῖ ὅτι ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνησις νομίζουσα ὅτι εἶνε ἀπολύτως ἀπαράδεκτον ὅπως ὁ κανονισμὸς τῶν ἐκλογῶν τούτων, τῶν ὁποίων ἡ διεαγωγὴ ἀποτελεῖ σπουδαῖον σταθμὸν ἐν τῇ ἐκτελέσει τῶν ἀποφάσεων τῆς Κ.Τ.Ε. ἐκπονηθῇ ἐν συσκέψει καὶ διαρκεῖ ἐπαφῇ μεθ' ἑνὸς τῶν ἐνδιαφερομένων κρατῶν καὶ μόνον ἀνακοινωθῇ ὑπὸ ὄχι ρητὸν τύπον ἀλλ' ἁπλῶς πληροφοριακὸν εἰς τὸ δεύτερον ἐνδιαφερόμενον κράτος ὑπὸ τὸν αὐτὸν τίτλον, ἀπηύθυνεν εἰς τὴν γενικὴν γραμματείαν τῆς Κ. Τ. Ε. τηλεγράφημα διαμαρτυρίας κατὰ τῆς ρηθείσης μεθόδου διατυποῦσα τὴς μᾶλλον ρητὰς ἐπιφυλάξεις διά τὸν ἐν λόγῳ κανονισμόν.

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΤΥΠΟΥ

«ΔΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ»

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἰαπωνία εἶναι ἀποφασισμένη νὰ κατακτήσῃ τὸν κόσμον» ὑποδεικνύει ὅτι διὰ νὰ τεθῇ φραγμὸς εἰς τὰς διαθέσεις τῆς Ἰαπωνίας ἡ ὁποία θέλει νὰ θέσῃ ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν της τὰς εὐφόρους χώρας τῆς Κίνας, καὶ χρησιμοποιοῦσα ὡς βάσιν τὴν τελευταίαν νὰ προετοιμάσῃ στρατηγικὸν κίνημα κατὰ τῆς Ρωσσίας, πρέπει νὰ συναφθῇ συμμαχία μεταξὺ Ἀγγλίας, Ἀμερικῆς, Γαλλίας καὶ Σόβιετ καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ γίνῃ καὶ πόλεμος πρᾶγμα τὸ ὁποῖον πρὸς τὸ παρὸν δὲν φαίνεται πραγματοποιήσιμον.

«ΤΑΝ»

Ὑπὸ τὸν τίτλον «ἡ μοναδικὴ εὐκαιρία» Ὁ Ἀχμὲτ Ε. Γιαλμὰν τονίζει ὅτι πρέπει νὰ ἐπισπευσθῇ ἡ ἐκτέλεσις ἑνὸς καθήκοντος τὸ ὁποῖον ὀφείλεται εἰς τὴν ἱστορίαν ὄχι μόνον ἀπέναντι τοῦ Τουρκικοῦ ἔθνους ἀλλὰ καὶ ὅλου τοῦ ἀνθρωπισμοῦ καὶ τὸ καθῆκον τοῦτο εἶναι ἡ πάταξις παντὸς ὑπαλλήλου ὅστις ἀποδεικνύεται αὐθαίρετος εὐνοεῖ τοὺς μὲν καὶ ζημιώνει τοὺς ἄλλους καὶ ὁ ὁποῖος ἀντιθέτως πρὸς τὸ ἀκραιφνὲς πνεῦμα τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας μεταχειρίζεται δεσποτικὰς μεθόδους ἐξ ἐκείνων τὰς ὁποίας μετεχειρίσθη ἡ καθολικὴ ἐκκλησία εἰς τὴν Ἱσπανίαν.

«ΚΟΥΡΟΥΝ»

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Εὐρώπη καὶ ἡ Ἀμερικὴ» ἀπέναντι τοῦ Κινεζικοῦ ζητήματος», ἀναπτύσσει ὅτι διὰ τῶν ἐπιχειρήσεών της ἡ Ἰαπωνία θέλει ν' ἀπομακρύνῃ τὰ ἄλλα ἔθνη ἀπὸ τὴν Κίναν, πρᾶγμα εἰς τὸ ὁποῖον εἶνε εὐνόητον ὅτι θὰ συγκατατεθοῦν τὰ ἐνδιαφερόμενα ἔθνη ὁπότε παρουσιάζεται μία περίπλοκος κατάστασις, τῆς ὁποίας εἶνε ἀδύνατον νὰ προΐδῃ κανεὶς τὴν ἐξέλιξιν καὶ ἡ ὁποία εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ παρουσιάσῃ διαφόρους ἐκπλήξεις.

Η ΧΒΕΡΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

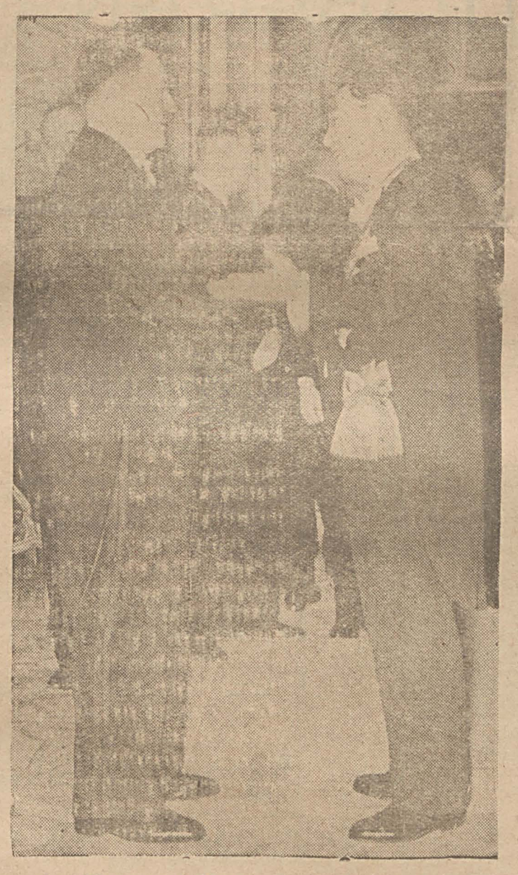
Ἄγκυρα, 15. Π. Α. Ἡ Μεγάλη Ἐθνοσυνέλευσις συνῆλθε σήμερον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Κ. Ρεφὲτ Δζανιτέζ. Συνεζήτησεν εἰς δευτέραν ἀνάγνωσιν τὰ νομοσχέδια τὰ τροποποιοῦντα τὴν παράγραφον 351 τοῦ τελωνειακοῦ τιμολογίου καὶ τὸ ἄρθρον 25 τοῦ νόμου διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς διοικήσεως τῶν Κρατικῶν σιδηροδρόμων.

Ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ἐψήφισε τὰ δύο ταῦτα νομοσχέδια καὶ ἀνέβαλε τὰς ἐργασίας της διὰ τὴν Παρασκευήν.

ΜΙΑ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΙΣ ΤΟΥ ΙΡΑΚ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ

Δαμασκὸς, 15. Ὁ πρώην πρωθυπουργὸς τοῦ Ἰρὰκ, Νουρῆ Πασᾶς, ἔφθασεν ἐκ Βαγδάτης ἀεροπορικῶς. Θὰ μεταβῇ εἰς Βηρυτὸν ὁπόθεν θὰ ἐπιβασθῇ δι' Ἀγγλίαν.

Λέγεται ὅτι ὁ Νουρῆ πασᾶς εἶναι ἐπεφορτισμένος εἰδικὴν ἀποστολὴν μεσολαβητοῦ εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς Παλαιστίνης.



Συνομιλία Χίτλερ καὶ Ἰάπωνος πρεσβευτοῦ ἐν σχέσει μὲ τὰ τελευταῖα ἐπεισόδεια τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς

ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ

Παρίσιοι, 15. (Π.Α) Κατὰ τὸ διάστημα τῆς συζητήσεως τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐν τῇ Βουλῇ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν κ. Μουτὲτ ἐπραγματεύθη περὶ τῆς ἐκτάκτου σπουδαιότητος τῶν ἀποικιῶν τῆς Γαλλικῆς αὐτοκρατορίας. Ὁ ὑπουργὸς ἐδήλωσεν ὅτι πρὸ τῶν γεγονότων τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς ἔλαβε τὰ ἀπαιτούμενα μέτρα πρὸς προφύλαξιν τῶν Γαλλικῶν ἀποικιῶν. Ὁ κ. Μουτὲτ προσέθεσεν ἐν συνεχείᾳ ὅτι ἐλήφθησαν ὅλα τὰ μέτρα ὅπως καὶ εἰς τὰς μεμακρυσμένας ἔτι περιοχὰς ἡ ἄμυνα εἶναι ἐκτάκτως πλήρης καὶ τελεία.

Εἰς ἐρώτησιν βουλευτοῦ ποῖαι εἶναι αἱ ἀπαιτήσεις τῶν Γερμανῶν ἀναφορικῶς πρὸς τὰς ἀποικίας ὁ κ. Μουτὲτ ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

— Τὸ ζήτημα τοῦτο εἶναι ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα ἀφορῶσι τὴν γενικὴν πολιτικὴν καὶ περὶ τῶν ὁποίων οὐδὲν δύναμαι νὰ ἀναφέρω ἀπόντος τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν. Ἐκεῖνο μόνον τὸ ὁποῖον δύναμαι νὰ εἴπω εἶναι ὅτι ἡ Γαλλία διατηρεῖ τὴν κυριότητά της νὰ ἐκφράσῃ τὴν γνώμην ὅσον ἀφορᾶ τὸ ζήτημα τῶν ἀποικιῶν ὅταν ἐπιστῇ ἡ κατάλληλος ὥρα. Ἡ Γαλλία δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ νὰ τῇ ἀπευθύνωνται ἐρωτήσεις ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου. Ὅταν ἡ ἰδία κρίνῃ ὅτι τοῦτο εἶναι ἐπωφελὲς, τότε θὰ λάβῃ ὑπ' ὄψει τὰ ἀναφερόμενα ζητήματα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΟΥ ΑΤΑΤΟΥΡΚ

Ἄγκυρα, 15. (Π.Α.) Ἐκ τῆς Γεν. Γραμματείας τῆς Προεδρείας:

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 8ης ἐπετηρίδος τῆς Ἑβδομάδος τῆς Οἰκονομίας καὶ τῶν ἐντοπίων προϊόντων ἐπεβλήθησαν εἰς τὸν Ἀτατοὺρκ ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τῆς χώρας πολλὰ τηλεγραφήματα ἀποδεικνύοντα τὰ εἰλικρινῆ αἰσθήματα τῶν πολιτῶν ὡς καὶ τὴν ἐκ μέρους αὐτῶν ἀντίληψιν τῆς οἰκονομίας καὶ τὴν ἐπίδοσίν των εἰς τὴν πρόοδον. Συγκινηθεὶς ἐκ τούτου ὁ Ἀτατοὺρκ διέταξεν ὅπως διὰ μέσου τοῦ Πρακτορείου Ἀνατολῆς ἐκφρασθῶσιν αἱ εὐχαριστίαι Αὐτοῦ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

«Ἀπ' τῶν ἀγγέλων τὰ στόματα βγαλμένη
»θυμίζει πάντα στὴ γῆ τὸν οὐρανό».

Εἶνε ἕνα χαριτωμένο τραγουδάκι τοῦ Ροδίου ἐπὶ στίχων κομψῶν τοῦ Πολέμη. Ὁ ποιητὴς ἐννοεῖ τὴν μουσικὴ ποὺ ἔχει βγῆ ἀπὸ τὰ στόματα τῶν ἀγγέλων, εἶνε καὶ αὐτὸ μία πλάνη μέσα στὶς τόσες ἄλλες ποὺ μᾶς διευθύνουν. Ἡ πραγματικότης ἀπέδειξε πολλὰς φορὰς ὅτι οὔτε ἡ μουσικὴ ἐξέρχεται πάντοτε ἀπὸ τὰ στόματα τῶν ἀγγέλων· οὔτε οἱ ἐκτελεσταί της εἶνε πάντοτε ἄγγελοι. Καὶ ἰδοὺ ἀμέσως ἡ ἀπόδειξις: Εἰς τὸ μικρὸν συνοικιακὸν οἰνοπωλεῖον, ὅπου διασκέδαζε μία παρέα ἐρασιτεχνῶν μουσικῶν, συνέβη εἰς φόνος... μετ' ἀσμάτων. Ἡ μόδα τοῦ νὰ συνωδεύωνται τὰ θεατρικὰ ἔργα μὲ ἄσματα εἰσῆλθε τελευταίως καὶ εἰς τὸ θέατρον τῆς ζωῆς. Ὁ ναρὸς κιθαριστὴς ἐτραγουδοῦσε, κτυπῶν μὲ κάποιο σκέρτσο τὸ καντίνι τῆς κιθάρας, τὸ τραγουδάκι τοῦ Ροδίου: «Ἀπ' τῶν ἀγγέλων τὰ στόματα βγαλμένη». Δύο ἀκόμη μαντολῖνα ἐβοηθοῦσαν εἰς τὸ ἀκκομπανιαμέντο. Ἔξαφνα ἐναφανίσθη ἡ ἑλληνικὴ παρεξήγησις. Κάποιο ἀπὸ τὰ τρία ὄργανα ἐφάλτσαρε. Καὶ ἀμέσως ποτήρια, μπουκάλες καὶ μαχαιροπήρουνα ἀνεμίχθησαν εἰς τὴν μικρὰν ὀρχήστραν, ἡ ὁποία ἔστι ἔγινε καὶ ὀλίγον τζάζ, τὸ δὲ τραγουδὶ ποὺ ἐξήρχετο «ἀπὸ τὰ στόματα τῶν ἀγγέλων» μετεβλήθη πάραυτα εἰς βλασφημίαν καὶ ὕβριν. Οἱ...ἄγγελοι ἔμειναν ἐκστατικοὶ καὶ δὲν ἠμποροῦσαν νὰ ἐξηγήσουν πῶς συνέβη αὐτὸ τὸ θαῦμα. Τέλος μιὰ καὶ εὑρέθησαν μέσα εἰς μίαν αἱματηρὰν συμπλοκὴ ἀπεφάσισαν νὰ παραλάβουν τὰς ψυχὰς τῶν σφαγέντων καὶ νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὸν ὁπομονητικὸν οὐρανόν.

Αὐτὰ εἶνε τὰ μεγάλα ψεύδη. Μᾶς εἶπαν ὅτι ἡ μουσικὴ ἐξημερώνει τὰ ἤθη καὶ ἡ Τέχνη ὅτι φτιάνει ὡραίους τοὺς ἀνθρώπους. Καὶ εἴδομεν ἀθρώπους ἄνευ τέχνης καὶ θηρία μετὰ τέχνης... Ἡ μουσικὴ ἠμπορεῖ νὰ βγαίνῃ ἀπὸ τὰ στόματα τῶν ἀγγέλων... Αὐτὸ ὅμως δὲν παίζει κανένα ρόλον. Ἀποδεικνύει ὅτι, ἐνῷ ἐξέρχεται ἀπὸ ἀγγελικὰ στόματα, ὄχι μόνον δὲν μᾶς ἔκανε ἀγγέλους, ἀλλὰ μᾶς ἐτάραξε καὶ τὴν ὀλίγην λογικήν μὲ τὴν ὁποίαν μᾶς εἶχαν ἐφοδιάσῃ ἡ φύσις. Ὁ κόσμος συμπλέκεται καὶ ἀλληλοσφάζεται καὶ μετὰ μουσικῆς καὶ δίχως μουσικὴν καὶ ὅταν ἡ τέχνη παράγῃ ἀριστουργήματα καὶ ὅταν παράγῃ κολοκυθόσπορον. Ὅλο αὐτὸ τὸ πλῆθος, ποὺ χάσκει ἐμπρὸς εἰς ἕνα πίνακα μοντέρνου ζωγράφου καὶ πιπιλίζει ζαχαρωμένες ἐκφράσεις θαυμασμοῦ καὶ καραμέλλες καμωμένες ἀπὸ λάξεις, εἶνε ἕτοιμον εἰς πρώτην εὐκαιρίαν νὰ πυροβολήσῃ καὶ ἀναντίον τοῦ πίνακος καὶ ἀναντίον τοῦ ζωγράφου... Εἰς τὸ συνοικιακὸν οἰνοπωλεῖον συνέβη εἰς βαρὺς τραυματισμὸς μετ' ἀσμάτων καὶ τῇ συνοδείᾳ κιθάρας καὶ δύο μαντολίνων καὶ τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς ποὺ τὸ ἄσμα ἐξήρχετο ἀπὸ τὸ ἀγγελικὸν στόμα. Ἐὰν ἦσαν περισσότερα ὄργανα καὶ περισσότεροι ἄγγελοι, ἡ συμπλοκὴ θὰ μετεβάλλετο ἴσως εἰς πολύνεκρον μάχην. Καταντᾷ λοιπόν, κανεὶς νὰ φθάνῃ στὸ ἀλλόκοτον συμπέρασμα ὅτι ὅλη ἡ συγκίνησις ποὺ χαρίζει ἡ Τέχνη, ἡ ὁποία ἐξημερώνει τὰ ἤθη, δὲν ἔχει περισσοτέραν ἀξίαν ἀπὸ τὸν κολοκυθόσπορον, ποὺ χρησιμεύει, ὅπως μᾶς διαβεβαιοῖ ὁ πλανόδιος πωλητής, «γιὰ νὰ περνάῃ ἡ ὥρα».

Τ. ΜΩΡ.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΟΠΩΣΔήποτε ἐτονίσθη κατ' ἐπανάληψιν ἡ ἐνδεχομένη κατάληψις τῆς πρωτευούσης τοῦ οὐρανίου κράτους ὑπὸ τῶν στρατευμάτων τοῦ κράτους τοῦ Ἀνατέλλοντος Ἡλίου πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ πλέον γεγονὸς τετελεσμένον δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ σημασίαν μεγαλυτέραν μιᾶς ἠθικῆς τονώσεως διὰ τοὺς ἐπιτιθεμένους καὶ μιᾶς περισσοτέρας ἢ ὀλιγωτέρας ἀθυμίας δια τοὺς ὑποχωρήσαντας. Ἀλλοτε ἡ κατάληψις τῆς πρωτευούσης ἐσήμαινε καὶ τὸ τέλος τοῦ πολέμου. Ἀπὸ πολλῶν ὅμως ἐπιχειρήσεων ἔπαυσε νὰ δίδηται ἡ δέουσα σημασία εἰς τοιούτου εἴδους γεγονότα καὶ ἡ περαιτέρω ἀντοχὴ καὶ ἐγκαρτέρησις ἔχει τὸν πρωτεύοντα λόγον διὰ τὴν λῆξιν τῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων. Ὁ κινεζικὸς ὅμως λαὸς καὶ στρατὸς ἔχουν δηλώσει ἤδη τὴν ἀπόφασίν των νὰ ἀμυνθοῦν μέχρις ἐσχάτων καὶ ὁ πρωτότυπος κινεζο-ιαπωνικὸς πόλεμος θὰ διαρκέσῃ ἐπ' ἀρκετὸν δύναταί τις να εἴπῃ ἐὰν λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὰς ἀχανεῖς ἐκτάσεις τῆς Κίνας.

Μαζὶ μὲ τὸ ἐνδεχόμενον ὅμως τοῦτο ὑπάρχουν καὶ ἄλλα τὰ ὁποῖα εἶνε δυνατὸν νὰ διακόψουν τὸμονότονον τῆς πρωτο φανοῦς εἰς τὰ χρονικα τοῦ πολέμου ρήξεως καὶ ἀσχέτως πρὸς τὰ σποραδικὰ ἐπεισόδια κατα τα ὁποῖα ὅτι μὲν ἡ κυβένησις τοῦ Μικάδο ὅτι δὲ αὐτὸς ὁ ἴδιος εὑρίσκεται εἰς δύσκολον θέσιν λόγω τῶν κανονιοβολισμῶν θέσεων ἀνηκουσῶν εἰς ξένας δυνάμεις ἢ τῶν τορπιλλισμῶν πλοίων μὴ ἐμπολέμων καὶ φερόντων ἀγγλικὴν ἢ ἀμερικανικὴν σημαίαν ὑπάρχει ἓν ἄλλο ἐνδεχόμενον γενικωτέρων περιπλοκῶν. Τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἰάπωνες ἤρχισαν νὰ κινοῦνται διὰ τὴν κατάληψιν τῆς νήσου Χαϊναν ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὴν κλεῖδα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς καὶ τῆς ὁποίας ἡ στρατιωτικὴ σημασία εἶνε μεγάλη καὶ σκέπτεται ἀμέσως πρὸς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἀμύνης τῆς γαλλικῆς Ἰνδοκίνας μερικῶς ἀλλὰ καὶ γενικῶς διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ.

Ἰδοὺ ἓν ἐπικίνδυνον σημεῖον τὸ ὁποῖον τὴν μονομερῆ κινεζοϊαπωνικὴν ρῆξιν εἶνε δυνατὸν νὰ μετατρέψῃ εἰς γενικωτέραν καὶ νὰ προκαλέσῃ περιπλοκὰς διεθνεῖς.

◆◆◆

ΠΟΛΛΑ τὰ ἔκτροπα μᾶς καταγγέλλουν ἐκ τῆς Κοινότητος τῆς Στένης ἐν τῇ ὁποίᾳ ὑπάρχουν Ἐπίτροποι ἀλλὰ κατ' οὐσίαν δὲν ὑφ

Χρύσανθος

ὑπό Ἀκά Γκιουντούζ

46 ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΑΓΚΥΡΑΣ

Ἐγράφη ἀποκλειστικῶς διά τήν «Μεταπολιτευσιν»
καὶ κατά νόμον ἀπαγορεύεται πᾶσα ἀνατύπωσις καὶ εἰς ἄλλην γλῶσσαν μετάφρασις

Γι' αὐτό ὁ ἀστυνομικός Χ. μόλις ἀπεχώρησε ὁ Φαχρῆ ἀμέσως διέταξε μερικούς μυστικούς νὰ τὸν παρακολουθήσουν καὶ νὰ μάθουν τὸ μέρος του καὶ μὲ ποίους ἀνθρώπους θὰ ἔλθη εἰς συνάφειαν.

Μετὰ ἡμίσειαν ὥραν ὁ ἀστυνομικός, ὅστις ἐτέθη ἐπὶ τὰ ἴχνη τοῦ ἀστυνομικοῦ Χ., ἦλθε καὶ εἰδοποίησε τὸν Φαχρῆ δέην.

— Ὁ ἀστυνομικὸς Χ. κατέβη στὸ Βεσικτὰς καὶ μὲ βάρκα διεπεραιώθη εἰς τὸ Σκούταρι.

— Ἀτμόπλοιον δὲν ὑπῆρχε;

— Εἶχε μισὴ ὥρα ἀκόμη γιὰ νὰ φθάση τὸ ἀτμόπλοιον.

Ὁ Φαχρῆς ὡς πεπειραμένος παλαιὸς ἀστυνομικὸς ἐσκέφθη:

»Ὁ Χ. δὲν ἔχει δουλειὰ στὸ Σκούταρι. Ἴσως νὰ ἔχη γνωστόν. Ἀλλὰ ποία εἶνε ἡ αἰτία νὰ μὴν περιμένη τὸ ἀτμόπλοιον μισὴ ὥρα ἀκόμη καὶ τόσον διαστικὸς νὰ πάγη μὲ τὴν βάρκα! Τί τρέχει ἀρά γε;

»Ὁ Χρύσανθος ἂν ἦτο στὸ Σκούταρι θὰ μᾶς παρέσυρε ἕως ἐκεῖ; Ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου μᾶς εἶπεν ὅτι ἀφεύκτως θὰ τὸν συναντήσωμεν εἰς τὴν ὁδὸν Καραβοῦλα. Ὥστε δὲν ὑπάρχει σκοπὸς νὰ μᾶς ρίξη εἰς ἐνέδραν. Καλὰ ἀλλὰ διατί τόσον διαστικὸς πῆγε στὸ Σκούταρι;

»Ὁ Χρύσανθος ποτὲ ἕως τώρα δὲν πῆγε οὔτε εἰς τὰ μέρη τοῦ Σκουτάρεως οὔτε τῆς Σταμπούλ.

»Ὥστε ὁ Χ. ἔφυγε καὶ ἐκρύφθηκεν εἰς μέρη, εἰς τὰ ὁποῖα δὲν πάγει ὁ Χρύσανθος, δηλαδὴ ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὰ μέρη ἐκεῖνα, ὅπου πιθανὸν νὰ ὑπάρχη ὁ Χρύσανθος, διότι, ὡς φαίνεται, ἅμα συναντηθοῦν μὲ τὸν Χρύσανθον, οὗτος ἀφεύκτως θὰ σκοτώση αὐτὸν (τὸν Χ. τὸν ἀστυνομικόν). Ἐν τοιαύτη περιπτώσει ἡ μεταδοθεῖσα πρὸς ἡμᾶς εἴδησις ἐκ μέρους τοῦ Χ. εἶνε ἀληθής. Ἔδωσεν εἴδησιν καὶ ἔφυγε. Δὲν ἠθέλησε νὰ εὑρεθῆ εἰς τὸν τόπον τῆς συγκρούσεως».

Ὁ Φαχρῆ βέης ἀφοῦ κατέληξεν εἰς αὐτὸ τὸ συμπέρασμα εἶπεν εἰς τοὺς συναδέλφους του:

— Ἀφεύκτως τὸν Χρύσανθον θὰ τὸν εὕρωμεν σ' αὐτὰ τὰ μέρη. Πρέπει νὰ ἑτοιμασθῶμεν καὶ νὰ τὸν φονεύσωμεν ἀμέσως χωρὶς νὰ τὸν δώσωμεν καιρὸν νὰ κουνηθῆ ἀπὸ τὴν θέσιν του. Ἀμέσως νὰ πυροβολήσετε στὸ κεφάλι του! Νὰ μὴ δειλιάσετε καθόλου. Λάβετε δὲ ὑπ' ὄψει ὅτι εἶνε ἄριστος σκοπευτής, δραστήριος καὶ ἄφοβος.

(Ἀκολουθεῖ

ΣΧΟΛΗ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
τῆς Κυρίας
ΓΕΦΣΩΣ ΠΑΠΑΛΙΑΡΗ

Ἡ ἀπὸ 8ετίας λίαν εὐδοκίμως διευθύνουσα τὴν ἐν Ὀρτάκιοϊ ὁμώνυμον Σχολὴν Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς ἐξακολουθεῖ παραδίδουσα γεωμετρικῶς μαθήματα κατὰ τὴν τελευταίαν γαλλικὴν μέθοδον λίαν ὠλεπτα.

Ὅσαι μὲν γνωρίζουν πρακτικῶς τὴν ραπτικὴν δύνανται ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ μάθουν καὶ γεωμετρικῶς ταγιὲρ καὶ τουαλέττες, ὅσαι δὲ δὲν γνωρίζουν ἐντὸς 9 μηνῶν.

Τὰ διπλώματα τῆς Σχολῆς Γέφσως Παπαλιάρη ἀναγνωρίζονται καὶ ἐπικυρώνονται ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τῆς Παιδείας.

Αἱ ἐγγραφαὶ νέων μαθητριῶν γίνονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ τὰς 9—12 καὶ 13—16 ὥρας.

Πέραν Κουμπαραζῆ Τζαμτζὶ σοκάκ, ΜΕΧΜΕΤ ΑΛΗ ἀπαρταμὰν ἀρ. 2.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΙ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ
ΔΙΑ ΔΩΡΑ
εἰς τὴν
ΣΑΤΙΕ
ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ

ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΕΛΛΙ 118

ΘΕΛΜΑ

Περιπετειῶδες, συναρπαστικὸν μυθιστόρημα

« Φαίνεται ὅτι μία διάσημος καλλιτέχνις πολὺ γνωστὴ καὶ ἀγαπητὴ εἰς τοὺς θαμῶνας τοῦ «Μπρίγιαντ», εἶνε ἀφορμὴ ὅλου αὐτοῦ τοῦ σκανδάλου ἀλλ' ὑπάρχουν πάντα τὰ ὑπὲρ καὶ τὰ κατά. Πολλοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ ξανθὴ Νορβηγὶς ἔχει ἄλλους λόγους νὰ ἐπιθυμῆ τὸ διαζύγιον τοὺς ὁποίους ὅμως ἀγνοοῦμεν.

«Ἐν τούτοις τασσόμεθα παρὰ τὸ πλευρόν της, ἀφοῦ ἄλλως, ὁ ἄπιστος σύζυγος δὲν ζητεῖ καθόλου νὰ κρύψη τὸ αἴσθημά του πρὸς τὴν νεαρὰν ἠθοποιόν».

— Κατάρα! ἀνέκραξεν ὁ Λώριμα σφίγγων τὴν πυγμήν του. Ὁ κύριος αὐτὸς ποὺ τὰ ἔγραψε θὰ πληρώση πολὺ ἀκριβὰ τὴν κακοήθειάν του.

Ὁ Φίλιππος ἔπεσεν ἀποκαμωμένος σὲ μιὰ καρέκλα μὴ δυνάμενος νὰ ἀρθώση λέξιν. Ἔκρυψε τὸ πρόσωπόν του μέσα εἰς τὰ χέρια του καὶ ἔσφιξε τὰ δόντια του μὲ μανίαν.

— Ἀ! γιατὶ νὰ εἶμαι ἔτσι μακρυά, ἐμουρμούρισε.

Ὁ Τζὼρτζ, πλέον ψύχραιμος ὅπως συνήθως δὲν ἤργησε νὰ πάρη μίαν ἀπόφασιν.

— Ἄκουσε Φίλιππε εἶπε. Φεύγω ἀμέσως. Ἐμπιστεύσου σὲ μένα αὐτὴ τὴν ἀποστολὴ καὶ δέν θὰ μείνης δυσαρεστημένος. Θὰ δώσω ἕνα καλὸ μάθημα στὸν διευθυντὴν αὐτῆς τῆς παληοφυλλάδας.

Ὁ Φίλιππος τοῦ ἔσφιξε τὸ χέρι μὲ εὐγνωμοσύνην καὶ ἕνα πολὺ εὔγλυττο βλέμμα του ἦτο ἡ μόνη του ἀπάντησις.

— Ἔχει ἕνα τραῖνο σὲ μισὴ ὥρα ἐξηκολούθησεν ὁ Τζὼρτζ ὥστε μόλις ἔχω καιρὸν νὰ ἑτοιμασθῶ.

Σχετικαὶ ὁδηγίαι ἐδόθησαν εἰς τὴν Ρίτταν καὶ μετὰ ἓν τέταρτον τῆς ὥρας ὅλα ἦσαν ἕτοιμα εἰς τὸν σταθμὸν καὶ ὁ Τζὼρτζ ἀπεχαιρέτα τὸν φίλον του.

— Θάρρος! τοῦ ἐσύστησε. Περίμενε ὑπομονετικὰ τὴν πρώτη εὐκαιρία γιὰ νὰ πᾶς στὴν Χριστιανία καὶ πρὸ πάντων μὴν ἀνησυχῆς καθόλου. Θὰ τὴν ξαναβρῆς τὴν ἀγαπημένη σου τὴ γυναικοῦλα.

Ὁ Φίλιππος ἐξανάσφιξε τὸ χέρι τοῦ φίλου του συγκεκινημένος. (ἀκολουθεῖ)

ΣΗΜΕΡΟΝΙΣΟΝ

ΠΟΛΙΣ

— Πρώιμα ἀρνιὰ Μερινός

Ἤρχισαν νὰ ἔρχωνται πρώιμα ἀννιὰ Καρατζάμπεη, Καραμπίγα, Προύσης καὶ Μουδανιῶν. Τὰ πρῶτα φθασίματα ἠγοράσθησαν 45—50 γρόσια καὶ λιανικῶς 85. Ἡ σημερινὴ τιμὴ τῶν ἐν λόγω ἀρνιῶν εἶναι 40—45 γρόσια χονδρικῶς καὶ 75 λιανικῶς.

— Ἡ τιμὴ τοῦ χρυσοῦ

Ὁ ἐκπεσμὸς τῆς τιμῆς τοῦ χρυσοῦ ἐξακολουθεῖ.

Προχθὲς ἐτιμᾶτο 1068 γρόσια καὶ χθὲς ἔκλεισεν εἰς τὰ 1060.

— Ἄφιξις ἐπιφανοῦς ἄγγλου δημοσιογράφου

Διὰ τοῦ ἐξπρὲς ἔφθασεν ἐκ Λονδίνου ὁ διακεκριμμένος πολιτικὸς συνεργάτης τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων Νιέη λυ Τελεγκράφ» καὶ «Σούνταϊ Τάϊμς» σὲρ Χέρμπερτ Σιντεμποὰμ ὁ ὁποῖος τὸ ἑσπέρας ἀνεχώρησεν εἰς Ἄγκυραν.

— Ἀπαγόρευσις Ἱσπανικῆς ἐφημερίδος

Ἀποφάσει τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἀπαγορεύεται ἡ εἰς τὴν χώραν μας εἰσαγωγὴ τῆς ὑπὸ τῶν ἱσπανῶν ἱερέων ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Λέτρας».

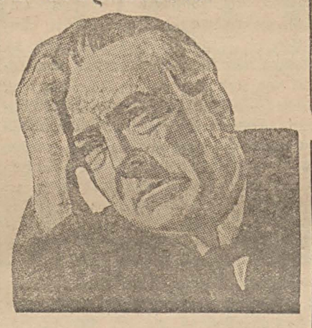
ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ χειροῦργος ὀδοντοϊατρὸς κ. Μωρὶς Χαμπὶμπ, τὴν πρωίαν ἑκάστης Τρίτης καὶ Παρασκευῆς ἀπὸ τῆς 10—12ης ὥρας δέχεται δωρεὰν εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Πέραν Χαμὰλ Μπασῆ ἀριθμ. 1 Ἀπάρτεμὰν Ἀδανα 2ον πάτωμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καλῶς πιπλωμένα, Βέηογλου, ἀπαρτμὰν Γκαῦρέτ, ἔναντι τοῦ ζαχαροπλαστείου «Μόσκοβα», ἀρ. 113, διαμέρισμα 4ον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο γερμανικῆς μάρκας εἰς καλὴν κατάστασιν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Ἀπευθυνέον: Πέραν Ἀϊναλῆ Τσεσμὲ, Ἐμὶν Ζζαμῆ ἀπαρτμὰν ἀριθ. 63, 3ον πάτωμα ἔναντι τῆς Ἀρμενικῆς ἐκκλησίας. Καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 1—9 μ. μ.

Ὑποφέρει...
ἀλλὰ εἶναι ὑπεύθυνος
Ἐὰν ἐδοκίμαξε τὰ κασσὲ NEBROZIN ἀμέσως θὰ ἐθεραπεύετο.



Ἡ NEBROZIN κατα-πραΰνει ὅλους τοὺς πόνους, πονόδοντον, κεφαλόπονον, καὶ εἶναι μοναδικὸν φάρμακον ἔναντι τῶν κρυολογημάτων. Δὲν κουράζει τὸν στόμαχον οὔτε τὰ ἔντερα, οὔτε τὴν καρδίαν.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ
πασίγνωστον
καὶ
φημισμένον
ΔΗΜ. ΠΑΝΩΡΙΟΥ
Ἄκρα καθαριότης, ἀντισηψία, τελεία περιποίησις
Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ
Γαλατᾶ, Τουλουμπὰ σοκάκ, ἀρ. 7

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Μ. ΑΥΓΕΡΙΝΙΔΟΥ
Διπλωματούχου τῆς ὀδοντοϊατρικῆς Σχολῆς Παρισίων
Κούλογλου, Ἀλεὸν 5
Πέραν

ΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ "ΣΑΦΑΚ"
τοῦ κ. Γ. ΜΕΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
Πέραν, Ὀσμὰν μπέη, Ταγιαρετζῆ Φεχμῆ σοκὰκ, ἀρ, 66
Τὸ ἀρτισύστατον τοῦτο ζυθεστιατόριον τοῦ κ. Γεωργίου Μελιτοπούλου ἱκανοποιεῖ ὅλους τοὺς μερακλῆδες μὲ τὰ εὔγεστα φαγητὰ τὴν κρύαν μπίραν, τοὺς ἀφθόνους μεζέδες, τὴν καθαριότητα καὶ προθυμίαν τῆς ὑπηρεσίας.

ΔΥΣΕΥΓΧΗΜΑΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

— Πάθημα βιαστικῆς

Ἡ Φερουχὰν κάτοικος Φατὴχ θελήσασα νὰ ἐπιβῆ τραμ τῆς γραμμῆς Σιρκετζῆ—Τόπκαπού ἔπεσεν κατὰ γῆς καὶ ἐπληγώθη εἰς τοὺς δύο πόδας της

— Τροχιοδρομικὸν δελτίον

Τὸ ὑπὸ τοῦ βάτμαν Χιζὶρ τροχιοδρομικὸν ὄχημα εἰς τὸ Ἄκσεράϊ παρέσυρε τὸν 11ετῆ Χικμὲτ καὶ τὸν ἐπλήγωσεν.

— Δὲν κατώρθωσε νὰ πλουτίση τὴν ἰματιοθήκην του

Συνελήφθη ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας ὁ ὀνόματι Αλῆ ὁ ὁποῖος ἔκλεψεν ἀπὸ τὴν ἰδιοκτήτην ξενοδοχείου ἐν Σιρκετζῆ Σαλαχεττὶν τρεῖς ἐνδυμασίας.

— Σύλληψις διαπρεποῦς

Συνελήφθη ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας καὶ παρεπέμφθη εἰς τὸ 1ον Ποινικὸν Δικαστὴν Ἀχμὲτ ὁ σεσημασμένος Δαβὶδ ὁ ὁποῖος ἔκλεψεν ἀπὸ τὰ θυλάκια τοῦ ὀνόματι Ἐλευθερίου 25 λίρας.

— Ἐβγῆκε κουρεμένος

Ὁ ὀνόματι Ρεμζῆ θελήσας νὰ εἰσέλθη ἀπὸ τὸ παράθυρον εἰς τὴν οἰκίαν τῆς φίλης του Βικτωρίας μετὰ τῆς ὁποίας συνέζη ἀπὸ 8 ἐτῶν ἐν Πέραν Μποστὰν μπασῆ ὁδὸς Τζεζαρ, ἐπληγώθη ἐπικινδύνως ἀπὸ τὰ συντρίμματα τοῦ ὑελοπίνακος τοῦ παραθύρου καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

— Κατορθώματα μεθύσου

Ὁ σεσημασμένος Ἀλῆ ἐν καταστάσει μέθης διατελῶν ἐνῶ διήρχετο ἀπὸ τὸ Οὐζοὺν Τσαρσῆ ἐπυροβόλησεν εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἐνέσπειρε τὸν πανικόν. Ἐντὸς ὀλίγου συνελήφθη καὶ παρεδόθη εἰς τὴν δικαιοσύνην.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

— Ἱερὸς Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου τῶν Χίων Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν εὐσεβῶν χριστιανῶν ὅτι τῇ αὔριον Παρασκευῇ 17 τρέχοντος ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς Διονυσίου ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης τοῦ θαυματουργοῦ θὰ τελεσθῇ ἐν τῷ ἡμέτερῳ ναῷ πανηγυρικὴ λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας.

— Κοινότης Βλάγκας

Ἐγκαίνια καὶ καθηγιασμὸς Εἰκόνος

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐντίμων ἐνοριτῶν καὶ παντὸς φιλέορτου καὶ εὐσεβοῦς Χριστιανοῦ, ὅτι τῇ μεθαύριον Κυριακῇ, 19 τρέχοντος, τελεῖται ἐν τῷ ἡμετέρῳ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων πανηγυρικὴ ἀρχιερατικὴ λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας, ἱερουργοῦντος τοῦ μητροπολίτου Ἡλιουπόλεως κ. Γενναδίου, συμπαραστατουμένου ὑπὸ ἱερέων καὶ δύο καλλιφώνων ἱεροδιακόνων.

Κατὰ τὴν ἱερὰν λειτουργίαν τελεσθήσεται καὶ ὁ καθηγιασμὸς τῆς ἁγίας καὶ ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Παμμακαρίστου Παναγίας τῆς ἀγορασθείσης διὰ τὸν ἡμέτερον ναόν.

Τοὺς χοροὺς θὲλουσι διευθύνει δόκιμοι ἱεροψάλται τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, ψάλλοντες ἐντέχνως τὰ τεταγμένα ἐκκλησιαστικὰ μαθήματα.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Ἡ χαρά, ἡ ἱκανοποίησις, ἡ εὐτυχία τῶν παιδιῶν σας, εἶναι ἐξασφαλισμένη μὲ παραμικρὰ ἔξοδα.

Ἀρκεῖ νὰ ἐπισκεφθῆτε τὴν πλουσιωτάτην συλλογὴν παιχνιδιῶν καὶ δώρων

ΤΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείση.

Πέραν, Ἰστικλὰλ Δζαδδεσῆ ἀριθ. 150

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΤΗΛΗ

Οἱ Περισινοὶ ράπται λανσάρουν:

Σκιαπαρέλι: τὸν ἔρωτα ὑπὸ τύπον... κλπ. ἀπὸ μέταλλο, τὰ πτερὰ τοῦ μεταλλίνου ἐρωτιδέως καὶ τὸ μοιραῖον τόξον ἀπὸ διαμάντια.

— Μαρσὲλ Ροσάς: κορδέλλες βελούδινες μπλὲ, βιολὲ καὶ κόκκινο βουργουνδίας ἀποτελοῦν τὴν νέα μπλοῦζα τοῦ ταγιέρ.

— Σκιαπαρέλλι: Γιὰ βράδυ ζακέττο, γάντια, τσάντα συντονισμένα ἀπὸ λαμὲ ἀσημένιο, κεντημένο μὲ παγιέτες. Καπελλιέρες θαυμασίας ἐμπνεύσεως ἀπὸ λουστρίνι ρὸζ ἢ ἀπὸ λαμὲ σκωτσέζικο μὲ κορδελλιέρες συντονισμένες.

— Μάννη Ρούφφ: Μία τελεία ἀπομίμησις μπουκέττου μενεξέδων ἀπὸ παγιέτες μὺβ καὶ πράσινες.

— Μολυνὲ: ἕνα φιόγκο μὲ πολλὰ δεσίματα ἀπὸ βελοῦδο πράσινο, συμπληρώνει τὴν βραδυνὴ κόμμωσιν.

— Μαιυμποσέ: Μακρυὰ γάντια ἀπὸ ντιβατὶν μπρίκ.

— Σκιαπαρέλλι: Γόβες Ντιρεκτουὰρ ἀπὸ σεβρὲ μπλὲ σιὲλ, συγκρατημένες μὲ κορδέλλα στενὴ σατὲν, ἡ ὁποία περνιέται σταυρωτὰ καὶ δένει φιόγγο. Ἡ ἀνωτέρω γόβα προϋποθέτει ἐξαιρετικὴν κομψότητα ποδιῶν.

Σανέλ: Τὸν βραδυνὰ γαρνιρισμένα μὲ πτερὰ σὲ χρώματα μπλὲ σιὲλ καὶ μὺβ. Εἶνε πολὺ πρακτικό.

Ζὰκ Χεὶμ: Καπισὸν ἐκδρομῆς ἀπὸ γοῦνα καστὸρ μπεζ συμπληρωμένο μὲ γιακὰ στρογγυλὸ ἀπὸ λαινὰζ μπεζ δεμένο σὲ φιόγκο. Γοῦνα ἀπὸ λαινὰζ καφὲ συνδυασμένα μὲ καστόρ. Γάντια βραδυνὰ ἀπὸ βελοῦδο μαῦρο μὲ μανικέτια ἀπὸ ρενὰρ ἀρζαντὲ, ὥστε νὰ συνδυάζεται μὲ τὸ βραδυνὸ μαῦρο φόρεμα καὶ τὴν κάπ ἀπὸ ρενάρ.

— Μαιυμποσέ: Γάντια καὶ ἐσάρπα ἀπὸ ντιβατὶν ριγὲ μπλὲ μαρὶν, πράσινη καὶ γκρενά, Βραδυνὰ καπισὸν ἀπὸ τοῦλι μαῦρο μὲ πουὰ ρὸζ, σχηματίζεται μὲ τρία βολὰν, τὰ ὁποῖα πλαισιώνουν θαυμάσια τὸ πρόσωπο, ἡ μικρὴ κάπ, δεμένη μὲ φιόγγο ρὸζ.

Ἡ φίλη σας ΕΓΑ

ΗΧΩ

Ἡ νοτιὰ ἐξακολουθεῖ καὶ ὡς φαίνεται ἐφέτος εἶνε ὁ χρόνος της ὁ εὐνοϊκός, διότι δὲν ἐννοεῖ νὰ τὸν ἀποχωρισθῆ.

—Ἀλλὰ ἀπὸ ἕνα μέρος εἶναι καὶ εὐεργετική, διότι μᾶς κάνει οἰκονομικὸ σὲ καύσιμον ὕλην.

—Ὁ καιρὸς εἶνε τόσον εὐχάριστος ὥστε ἀκόμη οἱ ἐξοχὲς ἔχουν τοὺς θαμῶνάς των.

—Καὶ μάλιστα δὲν εἶνε ὀλίγοι ἐκεῖνοι ποὺ πηγαίνουν

—Ν' ἀπολαύσουν τὴν γοητεία τῆς Γιάλοβας τώρα μὲ τὴν μοναξιὰ

—Κι' ἐκεῖ νὰ ρεμβάσουν καὶ νὰ ρουφήξουν τὸν καθαρὸν ἀέρα.

—Ἀλλὰ δὲν εἶνε ὀλίγοι κι' ἐκεῖνοι ποὺ ἐγαλβανίσθησαν.

—Ἀπὸ τὴν ἀπόφασιν τὴν κυβερνητικὴν ἡ ὁποία προβλέπει

—Τὴν δωρεὰν διανομὴν γαιῶν εἰς εἰς ὅσους θέλουν νὰ κτίσουν

—Βίλλες καὶ ἀγροκτήματα διὰ νὰ παραθερίσουν

—Καὶ τώρα καὶ ἡ γνωστὴ νοστιμοῦλα δεσποινὶς ποὺ πέρασεν ἐφέτος τὸ φθινόπωρον στὴν Γιάλοβαν.

— Σκέπτεται νὰ μὴ χάση τὴν εὐκαιρίαν καὶ νὰ πάρη ἕνα τόπον

— Γιὰ νὰκτίσημίαν βιλλίτσαν, ὅπου νὰ παραθερίζη τακτικὰ

— Ἀνοιξιν καὶ φθινόπωρον καὶ μόνον τὸ καλοκαῖρι νὰ πέρνη πλέον τὸν ἀέρα της στὸν Βόσπορον.

— Εὐτυχὴς θνητὸς τέλος πάντων. Ἀλλὰχ βερσὶν γκιοζουμοῦζ γιόκ.

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ

Ὁ κουμπαρᾶς τῆς Ἰς Μπανκασὶ σπεύδει εἰς βοήθειάν σας

ΑΠΟΨΕ τὸ ΣΑΡΑ'Υ προβάλλει μίαν ταινίαν ἐκτάκτου ἐπικαιρότητος. Ὁ ΕΡΩΣ ὅπως τὸν ἐννοοῦν σήμερον οἱ Ἰάπωνες. Τὸ Σύγχρονον ΠΑΘΟΣ

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΑΜΟΥΡΑ'Υ

Μὲ τὸν μεγάλον Ἰάπωνα καλλιτέχνην ΖΕΣΟΥ ΧΑΓΙΑΚΑΒΑ καὶ τὴν ΜΙΤΣΟΥΚΟ ΤΑΝΑΚΟ γυρισθεῖσαν καθ' ὁλοκληρίαν ἐν Ἰαπωνία. Ἕνα ἔργον τοῦ ὁποίου ἡ Συγκινητικὴ Ὑπόθεσις θὰ κινήση τὸν θαυμασμὸν τῶν θεατῶν

Συμπληρωμ. ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ ΦΟΞ

ΚΑΣΕ NEOKALMINA
Γρίππη, νευραλγίαι, ἀρθριτισμοὶ κεφαλαλγίαι, ρευματισμοὶ, ὀδοντόπονοι

NEOKALMINA

ΣΟΥΜΕΡ
Τὸ πασίγνωστον Ζυθεστιατόριον τῆς πόλεώς μας
Αὐτὸ τὸ ὄνομα πρέπει νὰ θυμᾶσθε
γιὰ πάντα ὅταν στενοχωρεῖσθε
Μουσικὴ γλέντια, διασκέδασις, Σαλόνια εὐρύχωρα
καὶ τέλειον οἰκογενειακὸν κέντρον
Μεζέδες ἄφθονοι καὶ ποικίλλαι.
Καὶ ποιὸς ἐπισκεφθεὶς τὸ θαυμάσιον αὐτὸ Κέντρον
δὲν ἔφυγε κατενθουσιασμένος;
Πέραν ἔναντι Κάρλμον

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ
ΒΕΝΖΙΝΑ

Ἑταιρία Τουρκο-Ἰρανικὴ πετρελαίου ἱδρυθεῖσα τὴν 15 Δεκεμβρίου 1937.

Ἤρχισεν ἡ πώλησις εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας παντὸς εἴδους πετρελαίου καὶ βενζίνης ἀρίστης ποιότητος.

Δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε μὲ τὰς εὐθηνοτέρας τιμὰς ἀπὸ τὴν ἑταιρίαν μας πετρέλαια καὶ βενζίνην.

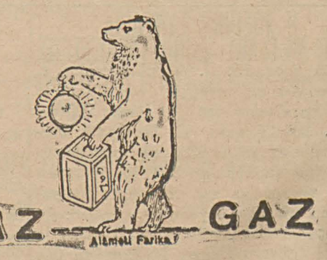
Διεύθυνσις: Γαλατᾶ, Περσεμπὲ παζὰρ

Ἀρσλὰν Χὰν 1ον πάτωμα

Τηλεγραφικὴ διεύθυνσις

Türkoiran—Istanbul

Τηλέφωνον: 42499



ΔΡΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

Ἀναδημοσιεύεται ἐκ τῆς Ἀθηναϊκῆς «Βραδυνῆς»

Τὸ ὑπόλοιπον τῆς ἡμέρας, ποὺ τοὺς ἔμενε, τὸ ἐχρησιμοποίησαν γιὰ νὰ τακτοποιήσουν καλὰ τῆς δουλιές τους καὶ νὰ ἑτοιμάσουν τὰ πάντα ὥστε τὸ πρωΐ, νὰ ἀρχίσουν ἀμέσως τὴν ἐπίθεσι.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ἄμερυ μὲ δυὸ τρεῖς Ἰνδοὺς ἀξιωματικοὺς ἐγύρισε καὶ ρώτησε τὸν Ἀνγκὸρ, ἂν μποροῦσε νὰ τὸν πληροφορήση πότε ὑπελόγιζε ὅτι θὰ ἔφθαναν οἱ πρῶτοι ὁπλοφόροι ἀπὸ τὶς φυλές, ποὺ εἶχε στείλει τοὺς τρεῖς πιστοὺς ἀξιωματικούς.

—Πιστεύετε, πὼς ἔχουμε ἀνάγκη τῆς βοηθείας ἐκείνων τῶν φυλῶν; τὸν ρώτησε ὁ Ἀνγκόρ.

—Πιστεύω ὄχι, τοῦ ἀπήντησε ὁ Ἄμερυ, ἀλλ' ἐπειδὴ αὔριο θ' ἀναγκασθοῦμε ἴσως νὰ ρίξουμε στὴ μάχη ὅλες τὶς δυνάμεις μας καλὰ θὰ εἶναι νὰ ξέρουμε, ἂν θὰ μποροῦμε νὰ ἐλπίζουμε σὲ καμμιὰ ἐφεδρεία.

Ὁ Ἀνγκὸρ τὸν ἐπληροφόρησε ὅτι αὐτοὶ ποὺ θὰ ἔφθαναν κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὴν ἄλλη μέρα θὰ ἦσαν οἱ Πάζα, μικρὰ μὲν φυλὴ ἀλλὰ γενναία.

Σὰν καλὸς καὶ προνοητικὸς στρατηγὸς ὁ Ἄμερυ καθὼς καὶ ὁ Τζέφρυ εἶχαν προπαρασκευάσει μελετημένη τὴν ἐπίθεσι, ἀλλὰ ἐφρόντιζαν πάντοτε καὶ γιὰ τὴν ὁδὸν τῆς ὑποχωρήσεως σὲ περίπτωσι, κατὰ τὴν ὁποίαν προσέκρουαν σ' ἀνυπέρβλητες δυσχέρειες.

Ἄξαφνα ἄκουσαν ντουφεκιὲς ἀπὸ τὸ δεξιὸ μέρος.

Οἱ ντουφεκιὲς τοὺς ἀνησύχησαν ὅλους καὶ ὁ Ἄμερυ καθὼς ἤτανε καβάλλα πῆρε καμμιὰ εἰκοσαριὰ καβαλλαρέους καὶ τριάντα πεζοὺς καὶ τρέξανε πρὸς τὸ μέρος ποὺ ἀκουγόνταν οἱ ντουφεκιές.

Ἡ λαίδη Μάλκολμ γύρεψε νὰ πάη μαζί τους, ὁ Ἄμερυ ὅμως τῆς μίλησε αὐστηρά.

—Ὄχι, τῆς εἶπε, δὲν θἄρθετε μαζί μας ἡ θέσις σας εἶνε ἐδῶ.

Πρώτη φορὰ ἡ λαίδη ἐκάμφθη εἰς τὴν διαταγὴν τοῦ σκληροῦ ἐκείνου κυνηγοῦ, ὁ ὁποῖος φεύγοντας τῆς πρόσθεσε λίγα λόγια.

—Μὴ λησμονεῖτε, Λαίδη πὼς διεξάγομε ἕνα σκληρὸ πόλεμο.

Κατὰ τὸ χρονικὸ αὐτὸ διάστημα φοβερὰ γεγονότα εἴχανε γίνη στὸ Σριναγὸρ, τὰ ὁποῖα ἐνδιαφέρουν τὴν ἀφήγησίν μας μόνον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῶν περιπετειῶν τοῦ Χάρυ Οὐίλκινσων, τῆς τολμηρᾶς ἐκείνης ἀκολούθου τῆς Λαίδης Μάλκολμ, τῆς Σταυρούλας δηλαδὴ, τοῦ Μαλαίου μὲ τοὺς δυὸ θαυμασίους σκύλους του καὶ τοῦ γενναίου Ράμσα, ὁ ὁποῖος καθὼς θυμόσαστε εἶχε σταλῆ ἀπὸ τὸ κάστρο τοῦ Ἀστρὲ μὲ γράμματα τοῦ Τζέφρυ καὶ μὲ τὴ διαταγὴ νὰ προσπαθήση μὲ κάθε θυσία νὰ φτάση ὡς τοῦ Οὐίλκινσων, νὰ τοῦ δώση τὰ γράμματα καὶ νὰ τοῦ πῇ καὶ προφορικῶς τὴν τραγικὴ θέσι εἰς τὴν ὁποίαν εἶχαν περιέλθει ἡ Λαίδη καὶ οἱ ἄλλοι κυνηγοί.

Γενναῖος, τολμηρὸς, ἔξυπνος, ἀποφασιστικὸς ὁ Ράμσα, κατώρθωσε νὰ φθάση στὸν ποταμὸ Τζέλομ.

Πέρασε ἀπέναντι μ' ἕνα μικρὸ καΐκι, ποὺ ἠύρε δεμένο στὴν ὄχθη καὶ διευθύνθηκε πρὸς τὸ μέρος τῆς ἐπαύλεως τοῦ Οὐίλκινσων.

Ὁ Οὐίλκινσων μόλις εἶδε πὼς ἐξερράγη ἐπανάστασις στὸ Σριναγὸρ καὶ πὼς κατελύθη ἡ βασιλεία τοῦ Ἀνγκὸρ ὕψωσε στὴν ἔπαυλί του δύο ἀγγλικὲς σημαῖες, ὥπλισε ὅλους τοὺς ἀνθρώπους του καὶ κατώρθωσε μὲ ἕναν ἔμπιστόν του νὰ στείλη τηλεγράφημα στὴν Καλκούτα καὶ νὰ ὑποδεικνύη εὐλαβῶς στὸν ἀντιβασιλέα ὅτι ἡ εὐκαιρία ἦτο κατάλληλος γιὰ στρατιωτικὴ ἐπέμβασι μὲ τὸ πρόσχημα τῆς παύσεως τῆς ἀλληλοσφαγῆς καὶ τῆς ἐμπεδώσεως τῆς τάξεως πρὸς ὄφελος ὅλων τῶν κατοίκων.

Στὸ τηλεγράφημά του δὲν παρέλειπε νὰ σημειώση, ὅτι ἡ λαίδη Μάλκολμ καὶ οἱ Ἄγγλοι, οἱ ὁποῖοι ἦσαν μαζί της διέτρεχον τὸν ἔσχατον κίνδυνον νὰ σφαγοῦν.

Ἡ Σταυρούλα, ἡ ὁποία τόσον σκληρῶς εἶχεν ἐγκαταλειφθῆ ἀπὸ τοὺς κυνηγοὺς εἰς τὴν ἔπαυλι τοῦ Χάρυ, εἶχε κυριολεκτικῶς περιέλθει σὲ ψυχικὴ ἀπόγνωσι καὶ εἶχε ἀφοσιωθῆ στὴ ὑπηρεσία τοῦ Οὐίλκινσων μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅτι μόνον ἀπὸ τὴν θαραλέα καὶ ἀποφασιστικὴ ἐπέμβασί του θὰ μποροῦσε νὰ σωθῆ ἡ ἀγαπημένη της κυρία.

Σὲ βαθύτερη ἀπόγνωσι εἶχε πέσει ὁ Μαλαῖος, ὁ ὁποῖος ἔπειτα ἀπὸ δυὸ τρεῖς μέρες ζήτησε ἀπὸ τὸν Οὐίλκινσων τὰ μέσα νὰ γυρίση στὴν Καλκούτα.

—Ἀφοῦ ἐκεῖνοι μ' ἐγκατέλειψαν, τοὐχε πῆ, ἔχω ὅλα τὰ δικαιώματα νὰ γυρίσω στὴν Καλκούτα.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΡΟΣΟΧΗ
Προτιμᾶται τὰ ψημισμένα
ΣΟΥΤΖΟΥΚΙΑ
ΑΠΙΚΟΓΛΟΥ
Εἶναι παρασκευασμένα ἀπὸ ἄγνον προβατίσιο καὶ βοδινὸ κρέας
Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ παντοπωλεῖα
Ἀποφεύγετε τὰς παραποιήσεις

Ὅλοι τὰς τυπογραφικάς σας ἐργασίας εἰς τὸ
Καλλιτεχνικὸν Τυπογραφεῖον
E. DAKUS
θὰ εὕρητε τελείαν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν.
Συνιστῶμεν ἰδιαιτέρως εἰς τὸ ὁμογενὲς κοινὸν τὸ Τυπογραφεῖον E. Daküs.
Μεταπολίτευσις

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΑΙ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΕ..

Τὸ δραματικώτερον καὶ περιπαθέστερον μυθιστόρημα τοῦ ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΡΣΕΑ

68

— Μὲ συγχωρεῖτε, μητέρα, ἐψιθύρισεν ὁ νέος. Ἀγαπῶ ὅμως τὴν ἀδελφήν μου τὴν Βικτωρία καὶ τὴν κόρη τοῦ ἀδελφοῦ μου, τοῦ Φιλίππου !

— Καὶ ποῖος σοῦ ἀπεκάλυψεν ὅτι ἡ νέα αὐτὴ εἶνε κόρη τοῦ Φιλίππου ; ρώτησε κατάπληκτη ἡ μαρκησία τὸν γυιό της.

Ὑπάρχουν πράγματα, μητέρα μου, ποὺ δὲν πρέπει βέβαια νὰ λέγωνται στὰ παιδιά. Δὲν σημαίνει ὅμως ὅτι τὰ παιδιὰ τὰ ἀγνοοῦν. Ἡ ἀδελφή μου καὶ ἡ ἀνεψιά μου...

— Σοῦ ἀπαγορεύω νὰ τὴν λὲς ἀνεψιά ! εἶπεν ἐκνευρισμένη ἡ μαρκησία.

— Ἡ δεσποινὶς Μάρθα Μπλανκὰρ τότε καὶ ἡ ἀδελφή μου ἤλθαν νομίζω γιὰ νὰ μᾶς συλλυπηθοῦν. Ὀφείλεται ὅμως..

— Τῆς ὑπενθυμίζω τὰ καθήκοντά της ἐκεῖνα ποὺ μοῦ ἐδίδαξε καὶ σὲ μένα ὁ πατέρας μου εἶπεν ὁ Ἐρρίκος.

Στὸ ἄκουσμα τοῦ δευτέρου συζύγου της ἡ μαρκησία Σαλινὺ ἔμεινε βουβή. Ἦταν ὅμως πολὺ ἐκνευρισμένη ἀπὸ τὴν ἀπροσδόκητη συνηγορία τοῦ Ἐρρίκου γιὰ τὴν Βικτωρία καὶ τὴν Μάρθα.

Καὶ γι' αὐτό, ἀπαντᾷ ὁ Ἐρρίκος τῆς θύμησεν ὅτι ἡ εὐγένεια, ἂν ὀχι τίποτε ἄλλο τῆς ἐπέβαλε νὰ δεχθῆ τὴν Βικτωρία καὶ τὴν Μάρθα, καὶ ἐμπῆκε στὸ σαλόνι, ὅπου τὴ ἐπερίμεναν μὲ ἀγωνία ἡ κόρη της καὶ ἡ ἐγγονή της.

Μόλις ἡ πόρτα τοῦ σαλονιοῦ ἀνοίχθηκεν ἡ Μάρθα στὴν θέα τῆς γιαγιᾶς της, ἔτρεξε κοντά της μὲ μιὰ χαριτωμένη ἀφέλεια νομίζοντας ὅτι ἡ μαρκησία θὰ ἄνοιγε τὴν ἀγκαλιά της γιὰ νὰ τὴν σφίξη μὲ χαρά. Μὰ δὲν ἐπρόλαβε νὰ φθάση ἕως τὴν ἀγκαλιὰ τῆς περίεργης αὐτῆς γιαγιᾶς γιατὶ ἡ μαρκησία Σαλινὺ προσποιουμένη ὅτι δὲν εἶδε τὴν ἐγγονούλα της, διευθύνθηκε πρὸς τὴν Βικτωρία, τὴν ἠχαιρέτισε καὶ τῆς εἶπε :

— Σ' εὐχαριστῶ ποὺ ἦλθες.

Ἡ Βικτωρία ἐφίλησε τὴν μητέρα της μὲ πολλὴν συγκίνησιν. Καὶ ἡ μαρκησία ἐφάνηκε γιὰ μιὰ στιγμὴ ὅτι συγκινήθηκε ἀπὸ τὴν ἐπισκεψί της.

(ἀκολουθεῖ)

ΣΤΙΧΟΙ

ΜΟΥΧΡΩΜΑ

Φτιάσε τ' ἀεράκι μ' ἀνάλαφρη φόρα
καὶ τὶς τριανταφυλλιὲς ἀργὰ σαλεύει·
στὲς καρδιὲς καὶ στὴν πλάση βασιλεύει
ρόδινο σούρουπο, ὥρα μυροφόρα,

χρυσὴ θυμητικῶν ὀνείρων ὥρα,
ποὺ ἡ ψυχὴ τὴ γαλήνη προμαντεύει
τὴν αἰώνια γαλήνη, καὶ ἀγναντεύει
σὰ γιὰ στερνὴ φορὰ κάθε της γνώρα

ἀξέχαστη· ξανθὲς κρινοτραχῆλες
ἀγάπες, γαλανὰ βασιλεμένα
μάτια ὑγρὰ καὶ φιλιὰ καὶ ἀνατριχίλες

καὶ δάκρυα· πλᾶνα δῶρα ζηλεμένα
τῆς ζήσης, ποὺ ἀχνοσβνέται καὶ τελειώνει
(νεκρὸ σὰν τὸ θαμπὸ γυουλὶ ποὺ ὁλοένα λυώνει·

Α. Μαβίλης

Ἐξυπνα καὶ κουτά

Ἡ καρδιὰ τῆς γυναίκας εἶνε σὰν μιὰ βελόνα στὸν βυθὸ τῆς θαλάσσης. Μπορεῖτε νὰ τὴν γυρέψετε ὅσο θέλετε. Δὲν θὰ τὴν βρῆτε.

Σαλδῆ

—

Ὅταν μιὰ γυναῖκα ὁρκίζεται, σημαίνει ὅτι τὸ ψέμμα ἀξίζει τὸν κόπο.

Λουκρητία Βοργία

—

Ἡ εὐτυχία δὲν εἶνε τυχοῦς γεγονὸς εἶνε μία ἱκανότης.

Ἀλ Ροσφουκὼ

—

Ἡ εὐτυχία εἶνε νὰ ἔχη κανεὶς μιὰ ἐργασία σύμφωνη μὲ τὶς ἱκανότητές του.

Ζὺλ Σιμὸν

—

Τίποτε δὲν εἶνε γλυκύτερο ἀπὸ τὴν ἀνάμνησι τοῦ ἔρωτος.

Ἀλφρὲδ ντὲ Μυσσὲ

ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

4—5 Π. Μ.

Η ΠΕΙΟ ΕΠΙΚΥΝΥΝΟΣ ΩΡΑ

Ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὰς τρεῖς πόλεις Ροστὸκ, Μάμπουργκ καὶ Κόβνο ἐκρατοῦντο στατιστικὰ περὶ τῶν θανάτων κατὰ τὰς διαφόρους ὥρας τῆς ἡμέρας. Ἐκ τῶν στατιστικῶν αὐτῶν ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ περισσότεροι θάνατοι λαμβάνουν χώραν μεταξὺ 4ης καὶ 5ης πρωινῆς ὥρας. Οἱ ὀλιγώτεροι κατὰ τὸ μεσονύκτιον. Φαίνεται λοιπὸν ὅτι ἡ ὥρα μεταξὺ 4ης καὶ 5ης πρωινῆς εἶνε ἡ πιὸ ἐπικίνδυνος.

Ο ΜΑΡΚΟΝΙ ΚΑΙ ΤΑ ΦΤΩΧΑ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΑ

Ὁ ἰταλικὸς τύπος δημοσιεύει τὸ ἑξῆς ὡραῖον ἀνέκδοτον διὰ τὸν ἀποθανόντα ἐφευρέτην Μαρκόνι. Κάποτε τὸν συνήντησεν ἕνας μεγαλοτραπεζίτης καὶ τοῦ ἐξέφρασε τὴν εὐγνωμοσύνην του διὰ τὴν ἐφεύρεσίν του ἀσυρμάτου Χάρις εἰς μίαν ἐντολὴν ποὺ εἶχε μεταδιδάσει ἐγκαίρως διὰ τοῦ ἀσυρμάτου ὁ ὁ τραπεζίτης εἶχε πραγματοποιήσει μεγάλα κέρδη διὰ μιᾶς κερδοσκοπίας εἰς τὸ χρηματιστήριον τῆς Νέας Ὑόρκης. «Δὲν ἀμφιβάλλω—εἶπεν ὁ τραπεζίτης εἰς τὸν Μαρκόνι —ὅτι ἡ πρώτη σκέψις σας θὰ ἦτοποιὴ ἡ ἐφεύρεσίς σας θὰπαρεξεύκαιριαεις τοὺς ἐπιχειρηματίας». «Ἡ πρώτη μου σκέψις ἀπήντησε ψυχραιμὰ Μαρκόνι—ἦταν πῶς χάρις εἰς τὸ ἀσύρματόν θὰ μποροῦσαν νὰ ἐπικοινωνοῦν μὲ τοὺς ἀγωνιῶντας οἰκείους των ναυτόπουλα ποὺ ταξιδεύουν εἰς τὰς μακρυνὰς θαλάσσας...»

ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΙΝΕ ΝΑ... ΜΥΡΙΖΗ ΤΟ ΝΕΡΟ

Ὡς γνωστὸν ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ ὡς ἐπάγγελμά των ἔχουν νὰ δοκιμάζουν τὰ κρασιὰ καὶ νὰ ἀποφαίνωνται ἀλαθήτως περὶ τῆς χρονολογίας καὶ τῆς προελεύσεώς των. Πῶς θὰ σᾶς φανῆ ὅμως ἄνθρωπος ὅτι ὑπάρχει ἕνας ἄνθρωπος ποὺ ὡς ἐπάγγελμά του ἔχει νὰ γεύεται καὶ νὰ μυρίζη τὸ νερό. Ἂς χαρακτηρίζη ἡ φυσικὴ τὸ νερὸ ὡς ἄγευστον καὶ ἄοσμον. Ἀπὸ ἐτῶν ὁ Χάρυ Λῶβλιν εἶνε διωρισμένος εἰς τὴν πόλιν Τυρὸν τῆς Πενσυλβανίας τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ ἀποστολή του συνίσταται εἰς τὸ νὰ ἀποφαίνεται σὲ ἁπλῆς ὀσφρήσεως περὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς καθαριότητος καὶ περὶ τῆς ὀσμῆς τοῦ νεροῦ. Κατὰ τὸν εἰδικὸν αὐτὸν νερολόγον ὑπάρχουν τριάντα διαφορετικαὶ ὀσμαὶ νεροῦ ἢ κάθε μία δὲ ἔχει καὶ τὰ ποικίλιας τῆς.

—*Διὰ κάθε οἰκογένειαν*

Τὸ περιοδικὸν Γρῖφος ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου μὲ τὴν νέαν ἀνακαίνισιν του θὰ ἀποβῆ τὸ μοναδικὸν περιοδικὸν κάθε οἰκογενείας. Ὁ Γρῖφος εἶναι τοῦ κατ' ἐξοχὴν περιοδικὸν διὰ τοὺς μαθητάς. Προβλήματα, αἰνίγματα, σταυρόλεξα, σκάκι, ἀνέκδοτα, ἄσκεια· διηγήματα κινηματογράφος.

ΔΗΛΩΣΙΣ
Ζητοῦνται μικρὰ πτωχὰ παιδιὰ δι' ἐργασίαν ἀπὸ 10—15 ἐτῶν.
Ἀπευθυντέον εἰς τὰ Γραφεῖα μας ἀπὸ τὰς 12-2 μ. μ.

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΕΙΟΝ
Δ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ
Εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του, καθὼς καὶ τὸ σεβαστὸν κοινὸ ὅτι δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 20ης ὥρας. Ἐπειδὴ δὲ οἰδοντόπονοι παρουσιάζονται συχνότερα τὴν νύκτα ἡ ἀξιότιμος πελατεία δύναται νὰ ἀποτείνεται εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς νυκτὸς εἰς τὸ ἐν λόγῳ ὀδοντοϊατρεῖον
Διεύθυνσις: Πέραν Ἀγᾶ Χαμὰμ Κιουλχὰν σοκὰκ ἀρ. 7

ΡΑΔΙΟ

Σημερινὸν πρόγραμμα

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

ΣΥΜΦΩΝΙΑΙ
21 Λειψία.

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ
15 Βουκουρέστιον, ἐθνικὴ μουσική.
16.45 Πέστη.
17.05 Βερολῖνον, ἐλαφρὰ μουσική.
18.05 Βουκουρέστιον, Στρατιωτικὴ μουσική
18.50 Βιέννη.
20.10 Λειψία, ἄσματα.
22.15 Βερολῖνον, ἐλαφρὰ μουσική.
19 Λειψία.

ΡΕΣΙΤΑΛ
16.30 Βερολῖνον ἄσματα.
19 Πέστη, μουσικὴ τσιγγάνα.
19.20 Λειψία, ἄσματα.
22 Βαρσοβία, ἔργον τοῦ Σοπέν.
22.15 Τόκιον, λαϊκὰ ἄσματα καὶ ὀρχήστρα.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΥ
14.30 Βουκουρέστιον, Βάλς.
20.20 Πράγα, Καμπαρέ.
23 Πέστη, Μπροῦνο.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
17.30 Σταμπούλ, Τουρκικὴ μουσική.
18.30 μουσικὴ χοροῦ.
19 διάλεξις.
19.30 Ραδιεφωνικὸς Τουρκικὴ μουσική.
20 Τουρκικὴ μουσική.
21.15 Ὀρχήστρα.
22.15 Εἰδήσεις Πρακτορείου καὶ Χρηματηρίου.
22.30 δίσκοι.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΗΝΗΜΑΤΑΚΕΙΟΝ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ
Σήμερον
16 Δεκεμβρίου 1937
Ἑσπερὶς ὥρα 20.30
«ΤΑΡΑΝΤΟΤ»
εἰς 5 πράξεις
τοῦ Κάρλο Ρόζι
μεταφράσεις Σαΐτ Ἀλῆ
ΟΠΕΡΕΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ
«ΜΠΙΑΜΕΤΖΕ»
κωμῳδία εἰς 3 πράξεις

Basldigi Yer:
E. Daküs

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀνακοινωθὲν τοῦ Π. Ἀναλῆ

16)12)937

Νομίσματα

	Ἀγορά	Πώλησις
Στερλίνα	623.—	628.—
Δολλάριον	125 50	125 50
Γαλλικὰ Φράγκα	80.—	88 —
Ἰταλικαὶ Λιρέτται	100 —	108 —
Βελγικὰ Φράγκα	80.—	84 —
20 Δραχμαὶ	18 —	23.—
Ἐλβετικὰ Φράγκα	570. —	580. —
20 Λέβα	20.—	23.—
Ὁλλανδικὰ Φιορίνια	65 —	70.—
Τσεχοσλ. Κορῶνες	78 -	82 —
Αὐστριακὰ Σελλίνια	21 -	23.—
Ἱσπανικαὶ Πεσέται	—.—	—.—
Μάρκα	26.—	29 50
Πολωνικὰ Ζλότι	20.—	22 —
Πέγκο	21. -	25.—
Λεῖ	12.—	14.—
Δηνάρια	48.—	52.—
Γεν	—.—	—.—
Σουηδικαὶ Κορῶνες	30.—	32 —
Λίρα Χρυσῆ	1063 —	1065 —
Τραπεζογραμμάτια	269 —	270 —

Κρατικὰ Χρεωγραφα

	Ἄνοιγμα	Κλείσιμον
Τσιμέντα Ἀσλάν	— —	— —
Κεντρ. Τράπεζα	— —	— —

Ὁμολογίαι

	Ἄνοιγμα	Κλείσιμον
Αν. Σιδηροδρόμων I	—.—	—.—
» » II	—.—	—.—
» » III	-	-.—
Αν. Σιδηρ. (Μπόνα)	—.—	— —

Κρατικὰ Δάνεια

	Ἄνοιγμα	Κλείσιμον
Ἀνοικοδομήσεως	—.—	— —
» II	—.—	—.—
» III	—.—	—.—
Ἐγκαινί	—.—	— —
Σίβας Ἐρζερούμ	101 25	101 25

ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 15 ὥρα 15

Ἀνοικοδομήσεως	238.—
Ὀθωμ. Τράπεζα	544 —

ΑΘΗΝΑΙ 15. ὥρα 12,35

Ἐπὶ Παρισίων	147.28
» Βερολίνου	12 39.37
» Νέας Ὑόρκης	4.99.87
» Μιλάνου	94.95

Ἐκ τοῦ τραπεζιτικοῦ οἴκου I. Φασιλάκη.

Ἀγκοπιὰν χὰν 6-7 τηλέφ. 24522

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ
ΔΙ' ΑΝΘΡΑΚΑΣ
εἰς τὴν
ΣΑΤΙΕ
ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ

Τὰ δῶρα τὰ ὁποῖα θέλετε νὰ ἀγοράσητε ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ νέου ἔτους θὰ εὕρητε εἰς τὸ
ΣΑΡΚ ΙΣΛΕΜΕΣΕΒΙ
τοῦ ΚΙΡΚΟΡ Π. ΑΜΠΡΑΜΙΑΝ
Καπαλὴ Τσαρσὶ (Μεγάλη ἀγορὰ) Σακκαφλὰρ τζαδδεσὶ, ἀρ. 20
Πώλησις λιανικὴ καὶ χονδρική.
Μπέρμαν, κρὲπ ντὲ Σὶν καὶ ποπλὶν μασλάκια, τραπεζομάνδυλα, μαξιλάρια, παντόφλες κεντημένες ἐπὶ βελούδου καὶ λινοῦ καὶ ἄλλα παρόμοια κεντήματα.

—*Γυναῖκα*

Στὸ περιοδικὸ «ΓΥΝΑΙΚΑ» θὰ βρῆτε τὰ πιὸ τερπνὰ καὶ τὰ πιὸ ἀριστουργηματικὰ ἀναγνώσματα θὰ βρῆτε, τὶς πιὸ ὠφέλιμες γνώσεις γιὰ τὴν ἐξυπνάδα γιὰ τὸν χαρακτῆρα γιὰ τὴν ὑγιεινὴ τοῦ σώματος γιὰ τὰ σπόρ.

Ἡ «ΓΥΝΑΙΚΑ» μπορεῖ νὰ καυχηθῆ πὼς, εἶνε τὸ μόνο περιοδικὸ ποὺ ἱκανοποιεῖ ὅλα τὰ μέλη μιᾶς οἰκογενείας ἄνδρες καὶ γυναῖκες.

Στὴ γυναίκα δίνει τόσο ἀνυψωτικὴ πνευματικὴ τροφὴ ὅσο καὶ ὅλα τὰ ἀναγκαῖα πρακτικά. Πῶς ντύνεται πῶς νὰ μάθη νὰ πλέκη καὶ νὰ κόβη πῶς νὰ διατηρῆ ὡραῖο σῶμα πῶς νὰ περιποιῆται τὸ σπίτι της τὸ παιδί της τὸν ἄνδρα της καὶ τόσα ἄλλα.

Ἀγοράζετε ὅλοι καὶ ὅλες τὴν «ΓΥΝΑΙΚΑ».

—*Βιβλία αὐτοτελῆ*

Τὸ ἑβδομαδιαῖο "Ρομάντσο,, μὲ 15ι σελίδες σὲ καλλιτεχνικὴ ἐμφάνισι μὲ χρωματιστὸ ἐξώφυλλο. Τὸ "Ρομάντσο δίδει τὰ πιὸ ἐκλεκτὰ ἔργα τῶν διασημοτέρων ξένων συγγραφέων.

ΜΑΡΙΟΥ

ΟΝΕΙΡΑ...ΝΕΙΑΤΑ

Πρωτότυπον ἀθηναϊκὸν μυθιστόρημα

—Ἐγώ; Κάθε ἄλλο, Νιντῆ. Ἄκουσέ με.. Τώρα πιὰ δὲν ἔχω καμμιὰ ἐλπίδα ν' ἀγαπηθῶ ἀπὸ τὴ Νίνα. Μὰ ἔχω μία φιλοδοξία: νὰ ἀποκτήσω μιὰ μέρα τὴν ἐκτίμησί της.. λίγη φιλική συμπάθεια.. Πρὸ πάντων, θέλω νὰ σὲ βοηθήσω σ' αὐτὴ τὴ σκληρὴ δοκιμασία· Ἀπόψε εἶνε ἀργά. Αὔριο πρωΐ-πρωΐ, θὰ προσπαθήσω νὰ ἀνακαλύψωμε ποῦ εἶνε. Θὰ τρέξωμε παντοῦ, σ' ὅλα τὰ ξενοδοχεῖα, θὰ τὴν εὕρωμε, εἶμαι βέβαιος πὼς δὲν κρύφθηκε μακρυὰ ἀπὸ δῶ.. Μὲ ἀναστατώνει ἡ ἰδέα πὼς τὸ καϋμένο τὸ κορίτσι ἔχασε τὴν ἡσυχία του ἐξ' αἰτίας μου. Θέλω νὰ τὴν καθησυχάσω, νὰ τῆς πῶ.. Θὰ τὴν εὕρωμε, δὲν εἶνε ἔτσι; Τί λές;

Ὁ Ντιντῆς κούνησε ἀρνητικὰ τὸ κεφάλι.

—Ὅσο γι' αὐτό... δὲν τὸ ἐλπίζω· Ἡ Νίνα εἶνε καλή, ἀγαθή, πονετική. Ἄγγελος καλωσύνης. Μὰ ὅταν θυμώση μὲ τὰ σωστά της.. γίνεται ἀνένδοτη. Καὶ πιείρνει μεγάλες ἀποφάσεις. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ ποὺ μιλοῦμε.. ἔχω τὴν ἀκλόνητη πεποίθησι πὼς εἶνε μακρυὰ ἀπὸ μᾶς. Πὼς ἔλαβε τὰ μέτρα της γιὰ νὰ μὴ ἀνακαλύψωμε ποῦ βρίσκεται.

—Καλ.. δὲν ἀνησυχεῖς; ρώτησε τότε ὁ Ἀλφρέδος.

—Ὄχι, πρόφερε μὲ σταθερὴ φωνὴ ὁ Ντιντῆς. Ἡ Νίνα ξέρει τί κάνει.

***

Ἡ ἑπομένη ὑπῆρξε μιὰ ἡμέρα ἀγωνίας γιὰ τὴν κυρία Μαρκέτη.

Ὀρθὴ ἀπὸ τὴν αὐγὴ περιεφέρετο ἀνήσυχη ἀπὸ τὸ ἕνα στὸ ἄλλο δωμάτιο, μήπως μάθη ἀπὸ τὰ παιδιά της καμμιὰ εἴδησι γιὰ τὴν Νίνα.

Μάταια ὅμως περίμενε ἀ ὁ κείνη μιὰ λέξι, ἕνα σημεῖον ζωῆς. Οἱ ὧρες περνοῦσαν, ἐφαίνοντο ὁλόκληροι αἰῶνες στὴ δυστυχισμένη μετέρα. Γιὰ πρώνη φορὰ ἡ κυρία Μαρκέτη παρουσιάζετο στὰ ἔκπληκτα μάτια τῶν παιδιῶν της ἄβαφη, μὲ ἀπεριποίητα μαλλιά, χωρὶς μπουκλάκια καὶ στοστολία. Ἡ λύπη ἡ ἀνησυχία, δὲν τὴν ἄφινε νὰ σκεφθῆ τὸν ἑαυτό της. Ἡ Νταίζη ἐσκανδαλίσθη σὰν εἶδε τὴν ἀτημέλητη ἐμφάνησι τῆς μητέρας της.

—Μαμὰ, τῆς εἶπε μὲ ἀπορία, τὸ ξέρεις πὼς δὲ σὲ ἀναγνωρίζω; Μὴ γελασθῆς καὶ κατεβῆς ἔτσι, ἴσ' αὐτὴ τὴν κατάστασι. Ὁ κόσμος θὰ γελάσῃ μαζί σου.

[Ἀκολουθεῖ]

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ εἶνε τὸ περιοδικὸν ποὺ πρέπει νὰ εὑρίσκεται σὲ κάθε σπίτι, σὲ κάθε οἰκογένεια, σὲ κάθε ἀναγνώστη.
Εἶνε κάτι ποὺ ἐπιβάλλεται νὰ διαβασθῆ ἀφοῦ ἄλλως τε δὲν κοστίζει παρὰ μόνον 6 γρόσια.
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
Εἶνε τὸ τελειότερον περιοδικὸν εἰς τὸ εἶδος του, μὲ διπλὸ τετράχρωμον ἐξώφυλλον „μὲ πολυχρώμους εἰκόνας εἰς τὰ ἐσώφυλλα. Ὕλη ἐκλεκτὴ καὶ ἐγκυκλοπαιδική, αἰσθηματικὰ μυθιστορήματα τῶν μεγαλυτέρων συγγραφέων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ πασίγνωστος χρυσοχόος κ.

ΓΕΩΡ. ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ

ἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι εἰς τὸ ἀπέναντι τοῦ τροχιοδρ. σταθμοῦ Χαρμπὶ ὑπ' ἀρ. 29 νέον κατάστημά του συνεχίζει τὰς ἐργασίας του εἰς παντὸς εἴδους παραγγελλίας καὶ εἰς ἐπιδιορθώσεις κοσμημάτων, ὡρολογίων ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαργυρώσεως εἰκόνων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μὲ τὰς καλλιτέρας τιμὰς παλαιὰ κοσμήματα καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτίμησις παντοίων κοσμημάτων δω, ρεάν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως πιάνο μάρκας Σ τ ά ἴν β ε κ διὰ βιρτ

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1937
Ἔτος Α'. Ἀριθμὸς 132

ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πέραν, Τεκὲ Δζαδεσῆ ἀρ. 59
Τηλέφωνον: 40776

ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΝΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Τὸ πρῶτον εἰρηνοδικεῖον ἠσχολήθη χθὲς μὲ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ μικροῦ Κώτσου ἢ «Τζὼν Μισὲλ» τὸ ὁποῖον διεκδικοῦν ταὐτοχρόνως δύο μητέρες

Τὸ γεγονὸς ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἡ Λοῦλα, ὑπηρέτρια εἰς μίαν οἰκογένειαν ἐν Βαλατᾷ ἐτοποθέτησε τὸ νεογέννητον τέκνον της παρὰ τῇ ἀδελφῇ της Κατίνα μὲ ἀμοιβὴν 12 λιρῶν μηνιαίως. Τελευταίως μετέβη νὰ ἴδῃ τὸ μικρόν της, ἀλλ' ἡ ἀδελφή της δὲν τὴν ἐδέχθη μὲ καλὸν τρόπον εἰποῦσα ὅτι τὸ παιδὶ ἦτο ἰδικόν της.

Ἡ Λοῦλα ἰσχυρίζεται ὅτι ἀπέκτησε τὸ παιδὶ μὲ κάποιον Ἀργύρην, πρώην ὑπάλληλον τῆς Ἑταιρείας τῶν ὑδάτων, εὑρισκόμενον ἤδη ἐν Ἀμερικῇ.

Τὸ ἐγέννησε εἰς τὸ νοσοκομεῖον Χασεκή, εἶπεν, καὶ τὸ ἐβάπτισε εἰς τὸν ναὸν τῶν Πατριαρχείων. Ἀλλὰ καὶ ἡ Κατίνα καὶ ὁ σύζυγός της Μίλας, Ἰταλὸς ὑπήκοος, ἐδήλωσαν ὅτι εἶναι ἰδικόν των καὶ ὅτι τὸ ἐβάπτισαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν Εὐαγγελιστρίας προπόδων Κουρτουλοὺς καὶ ὀνομάζεται «Τζὼν Μισέλ».

Κατὰ τὴν Λοῦλα, τὸ βαπτιστικὸν τοῦ Κώτσου τῆς ἀπεσπάσθη διὰ τῆς βίας ἀπὸ τὴν Κατίνα ἡ ὁποία τὸ ἔρριψεν εἰς τὴν πυράν.

Τὸ περιεργότερον εἶναι ὅτι ὁ πατὴρ τῆς Κατίνας καὶ τῆς Λούλας μαρτυρεῖ ὑπὲρ τῆς τελευταίας.

Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὕτη ὑπόθεσις θὰ δικασθῇ τὴν 12 Ἰανουρίου.

Ἀθλητικαὶ ἡμέραι

ΑΘΗΝΑΙ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 4-0 (0-0)

Ἡ μικτὴ ἀντιπροσωπευτικὴ ὁμὰς τῶν Ἀθηνῶν ἐνώπιον 12 καὶ πλέον χιλιάδων θεατῶν καὶ ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Ἠλιάδου ἔδωσε προχθὲς τὴν πρώτην της συνάντησιν διὰ τὸ πρωτάθλημα πόλεων ἐναντίον τῆς μικτῆς Θεσσαλονίκης, ἐπιτυχοῦσα θριαμβευτικὴν νίκην διὰ τερμάτων 4 ἐναντι μηδενὸς. Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἔληξεν ἰσόπαλον ἄνευ τέρματος, εἰς τὸ δεύτερον ὅμως ἡ ὁμὰς τῶν Ἀθηνῶν ἐπέτυχεν διὰ τῶν Κλεάνθη καὶ Μπαλτάση τέσσαρα τέρματα. Ἡ ὁμὰς τῶν Ἀθηνῶν κατῆλθεν μὲ τὴν κάτωθι σύνθεσιν: Σκλαβοῦνος, Παπαδόπουλος, Γάσπαρης, Κρητικός, Κοντούλης, Δεληγιάννης, Μανέτας, Μακρῆς, Κλεάνθης, Μπαλτάσης καὶ Μηγιάκης. Πρὸ τῆς ἀνωτέρω συναντήσεως συνηντήθησαν αἱ ἐφηβικαὶ ὁμάδες τῶν δύο πόλεων ἀπολήξασαι εἰς ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα μὲ τέρματα 1-1.

ΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΙΚΤΗΣ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

Ἐπελθούσης συμφωνίας ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ὅρων, ἡ μικτὴ ὁμὰς τοῦ Βουκουρεστίου, περιλαμβάνουσα εἰς τὰ στελέχη της ἑπτὰ παίκτας τῆς ἐθνικῆς Ρουμανίας δίδει τὴν πρώτην της συνάντησιν εἰς τὰς 26 Δεκεμβρίου πρὸς τὴν μικτὴν Ἀγκύρας καὶ τὴν 30ην ἰδίου μηνὸς πρὸς τὴν μικτὴν Σταμπούλ.

Η ΦΙΡΣΤ ΒΙΕΝΝΑ

Ἐκλείσθησαν αἱ ἡμερομηνίαι τελέσεως τῶν συναντήσεων τῆς Αὐστριακῆς ὁμάδος Φίρστ Βιέννα μετὰ τῶν μικτῶν ὁμάδων Σταμπούλ, Ἀγκύρας καὶ Σμύρνης ὡς ἑξῆς:

26 Ἀπριλίου Φ. Βιέννα—Σταμπούλ
27 Ἀπριλίου Φ. Βιέννα—Ἀγκυρα
30 » » » —Σμύρνη

ΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὰ γήπεδα τῆς Εὐρώπης ἐτελέσθησαν αἱ κάτωθι διεθνεῖς συναντήσεις:

Οὐγγαρία—Ντούσελτορφ 5—2
Σλάβια—Οὐϊπὲστ 1—1
Ἀούστρια—Ζιντενίτσε 4-1
Γκρατσιάσκυ—Β. Πίλζεν 2—1

ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ-ΜΙΚΤΗ ΚΑΙΡΟΥ 2-1

Ἡ ἐθνικὴ Παλαιστίνης προετοιμαζομένη διὰ τὰς προσεχεῖς της συναντήσεις μετὰ τῆς ἐθνικῆς Ἑλλάδος διὰ τὸ πρωτάθλημα τοῦ κόσμου, συνηντήθη προχθὲς εἰς ἀγῶνα προπονήσεως μετὰ τῆς μικτῆς Καΐρου ἐξῆλθε νικήτρια διὰ δύο τερμάτων ἐναντι ἑνός.

Ο ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Νέας Ὑόρκης ὁ ἐκ τῆς πόλεώς μας πρωτοπαλαιστὴς Τζὶμ Σαράντος, σκοπεύει ὅπως πρὸ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα κατέλθῃ εἰς τὴν πόλιν μας ἵνα διέλθῃ τὰς ἑορτὰς πλησίον τῶν γονέων του.

ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΝΙΚΗΤΑΙ ΤΩΝ ΤΣΕΧΩΝ

Εἰς παλαιστικὴν συνάντησιν μεταξὺ τῶν Τσέχων καὶ τῶν Γερμανῶν, νικηταὶ ἀνεδείχθησαν οἱ Γερμανοὶ δι' ἑπτὰ νικῶν ἔναντι μιᾶς.

Ἐ. Ἰορδ.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΡΣΟΒΙΑΝ ΚΑΙ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ ΕΡΧΕΤΑΙ ΗΔΗ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ
ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δεκέμβριος.

Ὁ κ. Ντελμπὸς μετὰ τὴν Βαρσοβίαν καὶ Κρακοβίαν, ἔφθασεν εἰς Βουκουρέστιον, τὸ ὁποῖον τελεῖ ἐν πλήρει πολιτικῇ ζυμώσει.

Τὰ κόμματα εὑρίσκονται εἰς τὰς παραμονὰς τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν, αἱ ὁποῖαι ὡρίσθησαν διὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ μηνὸς τούτου. Ἡ ρουμανικὴ φιλοξενία χάριν τοῦ ἐπισκέπτου της, ἀπέκρυψεν ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατοῦ τὴν ἐσωτερικὴν αὐτὴν ταραχήν, ἀλλὰ φυσικὸν εἶναι ὅτι ὁ Γάλλος ὑπουργὸς θὰ ἀντελήφθη τὴν ἀβεβαιότητα, ἡ ὁποία χαρακτηρίζει τὰς ἐκλογικὰς περιόδους.

Οἱ ἀγῶνες τῶν κομμάτων δὲν ἐνδιαφέρουν παρὰ ἐμμέσως τὸν ξένον, ἀλλά, δι' ἕνα σύμμαχον, ἡ ἔκβασις ἀγῶνος κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ ἀντιμετωπισθοῦν δύο ἀντίθετοι τάξεις ἐξωτερικῆς πολιτικῆς λαμβάνει ἐξαιρετικὴν σπουδαιότητα.

Ὑπὸ τὸ κάλυμμα τῶν κομμάτων, εἰς τὴν πραγματικότητα ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ κ. Τιτουλέσκο εἶναι οἱ ἐνδιαφερόμενοι. Κατόπιν μακρᾶς παραμονῆς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπέστρεψεν εἰς Βουκουρέστιον καὶ ἡ εἰς τὴν σκηνὴν ἐπάνοδός του προκαλεῖ μαζὺ μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν φίλων του, τὴν ἀνησυχίαν τῶν ἀντιπάλων αὐτοῦ.

Ὁ κ. Τιτουλέσκο ἀπολαμβάνει συμπαθειῶν ἀλλὰ ἐξ ἀφορμῆς τῆς γαλλοφίλου πολιτικῆς του καὶ τῆς ἐκταύτης σοβιετοφίλου τοιαύτης προεκάλεσεν εἰς τοὺς περὶ τὸν θρόνον, μίαν κίνησιν ἀντιδράσεως ἡ ὁποία κατέληξε νὰ τὸν ἐκκαθαρίσῃ ἀπὸ τὴν ἀρχήν Σκοπός του ἦτο, ὅπως ἔλεγεν, νὰ ἐκκαθαρίσῃ ὑπὲρ τῆς χώρας του, τὸ ζήτημα τῆς Βεσσαραβίας. Ἀλλὰ εἰς τὴν γενικὴν πολιτικὴν δὲν χωρίζεται τὸ ἕνα πρόβλημα ἀπὸ τὸ ἄλλο αἱ συνέπειαι τοῦ μεγάλου ἑλιγμοῦ Μπαρτοῦ—Τιτουλέσκο ἦσαν ἡ σχετικὴ ἀπομόνωσις τῆς Γαλλίας καὶ ἡ προοδευτικὴ ἀπομάκρυνσις τῶν τέως συμμάχων της.

Εἰς Βουκουρέστιον, ὁ κ. Ντελμπὸς εὗρεν εἰς τὴν ἀρχὴν τοὺς ἀντιπάλους τοῦ κ. Τιτουλέσκο, τοὺς πολιτικοὺς ἄνδρας, οἱ ὁποῖοι ἔθεσαν φραγμὸν εἰς τὴν σοβιετόφιλον πολιτικήν, τὸν κ, Ταταρέσκο καὶ τὸν κ. Ἀντωνέσκο, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ διευθύνουν τὴν χώραν των ἐν ὄχι εἰς τὴν ὁδὸν τῆς οὐδετερότητος, τοῦλάχιστον εἰς τὴν τοιαύτην μιᾶς φρονίμου ἰσορροπίας μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων «μπλὸκ» τῶν Δυνάμεων.

Ἡ Ρουμανία μένει πιστή, δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ ἀμφιβάλλωμεν, εἰς τὴν Μικρὰν Ἀντάντ καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν. Αὐτὸ σημαίνει αἰσθηματισμόν. Δὲν παραδέχεται ὅμως καὶ τὰς τάσεις τῶν Παρισίων ἀπὸ ἀπόψεως γενικῆς πολιτικῆς. Ὁ πληθυσμός της, γειτονικὸς πρὸς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσσίαν, ἀντιλαμβάνεται τὸν μπολσεβικικὸν κίνδυνον καὶ θέλει νὰ τὸν ἀποφύγῃ. Οὐδὲν τὸ ὁριστικὸν δύναται νὰ ἔχῃ ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Ντελμπὸς εἰς Βουκουρέστιον, διότι εἶναι ἄγνωστον ποῖος θὰ διοικῇ τὴν χώραν κατὰ τὸ 1938.

Εἰς Βελιγράδιον ἡ ἐντύπωσις τοῦ κ. Ντελμπὸς θὰ εἶναι περισσότερον διαφορετική. Παρὰ τοῖς Γιουγκοσλαβοις θὰ εὕρῃ μίαν κατάστασιν ὀλιγώτερον ἀβεβαίαν ἀπὸ ἐκείνην τὴν ὁποίαν συνήντησεν εἰς Ρουμανίαν. Ὁ πρίγκηψ Παῦλος καὶ οἱ ὑπουργοὶ αὐτοῦ καὶ οἱ στρατηγοί του, καὶ ὅλοι οἱ συμπατριῶται εἶνε ἀποφασιστικὰ ἀντίθετοι πρὸς μίαν σοβιετόφιλον πολιτικήν. Τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς εἰς Ρώμην εἶναι μία νέα ἐκδήλωσις.

Ἡ Γιουγκοσλαβία θὰ μείνῃ καὶ αὐτὴ πιστὴ πρὸς τὴν Μικρὰν Ἀντάντ καὶ πρὸς τὴν Γαλλίαν. Ἀλλὰ αὐτὴ ἔχτισε μίαν στερεωτάτην γέφυραν ὑπὲρ τὴν ἄβυσσον, ἡ ὁποία χωρίζει τοὺς δύο εὐρωπαϊκοὺς συνασπισμούς. Ἀποφασιστικὰ προσήγγισε τοὺς τέως ἀντιπάλους της. Ἡ συνέχισις τῆς πολιτικῆς ταύτης πρὸς εἰρήνευσιν εἶνε καταφανής: Συμφωνία μετὰ τῆς Βουλγαρίας, ἠρεμία πρὸς τὸ μέρος τῆς Οὐγγαρίας, ἐπανάληψις καλῶν σχέσεων μετὰ τῆς Ἰταλίας.

Ὁ κ. Ντελμπὸς ἀνασκοπῶν μετὰ τῶν ὑπουργῶν τοῦ Πέτρου Β' τὸν πολιτικὸν ὁρίζοντα εἶνε βέβαιον ὅτι θὰ ἀκούσῃ ἐνθαρρυντικοὺς λόγους πρὸς ἐνάσκησιν πολιτικῆς γενικῆς συμφωνίας ἐν Εὐρώπῃ.

Τὸ πρόβλημα τῶν ἀποικιῶν δὲν θὰ θιγῇ ἐν Βελιγραδίῳ ὅπως ἐθίγη καὶ ἐν Βαρσοβίᾳ, τὴν ὁποίαν ἐνίκησεν ὁ πειρασμὸς νὰ ζητήσῃ ἐν ἀποικιακὸν γλύκισμα.

Ἡ Γιουγκοσλαβία θέλει νὰ ζήσῃ ἐν εἰρήνῃ καὶ ἀσφαλείᾳ. Πᾶν ὅτι θὰ τείνῃ πρὸς διάλυσιν τῶν μαύρων νεφῶν τῆς παρούσης στιγμῆς ἀσφαλῶς θὰ τύχῃ τῆς ἐπιδοκιμασίας. Τὰ Βαλκάνια εἶναι ἥσυχα ἀπὸ τῆς πλευρᾶς ταύτης δὲν ὑπάρχουν ἀνησυχίαι. Καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ Δουνάβεως. Ἡ Γιουγκοσλαβία δὲν ἔχει κανὲν συμφέρον νὰ ἴδῃ τὴν σκιὰν τοῦ Ράϊχ ἁπλωμένην ἐπὶ τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας τοὺς δύο αὐτῆς παλαιοὺς ἀντιπάλους μεθ' ὧν θέλει νὰ διατηρήσῃ καλὰς σχέσεις. Ἡ Γιουγκοσλαβία, τέλος, ἀνεγνώρισε τὸν βασιλέα τῆς Ἰταλίας ὡς αὐτοκράτορα τῆς Αἰθιοπίας. Ἀσφαλῶς θὰ συστήσῃ εἰς τὴν μεγάλην σύμμαχον της τὴν Γαλλίαν, συμβιβασμὸν μὲ τὴν Ρώμην.

Μετὰ τὰς ἐντυπώσεις τὰς ὁποίας συνέλεξεν ἐν Βαρσοβίᾳ καὶ Βουκουρεστίῳ, τὰς ὁποίας θὰ σχηματίσῃ ἐν Βελιγραδίῳ ὁ κ. Ντελμπὸς θὰ τελειώσῃ τὸ διπλωματικὸν του ταξίδιον πρὸς Πράγαν. Καὶ ἐκεῖ φαίνεται ὅτι θὰ εἶναι τὸ ἀποφασιστικὸν σημεῖον τῆς περιοδείας του.

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΕΖΗΤΗΣΕ ΣΥΓΝΩΜΗΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

Λονδῖνον, 15, Π. Α. Ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ἀπαντῶν πρὸς τὸν κ. Ἄττλη, ὁ κ. Ἔντεν ἀνέγνωσε τοὺς ὅρους τῆς ἰαπωνικῆς προς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν διακοινώσεως δι' ὧν ζητεῖται βαθεῖα συγγνώμη διὰ τὰ ἐπεισόδια εἰς τὰ ὁποῖα ἐνεπλάκησαν βρετανικὰ πλοῖα, δίδεται ὑπόσχεσις περὶ λήψεως ἀμέσων μέτρων πρὸς παρεμπόδισιν ἐπαναλήψεως παρομοίων ἐπεισοδίων, δηλοῦται ὅτι οἱ ὑπεύθυνοι θὰ τιμωρηθῶσι καταλλήλως καὶ ὅτι θὰ δοθῶσιν αἱ ἀναγκαῖαι ἀποζημιώσεις διὰ τὰς ζημίας.

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Ο ΝΕΟΣ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΕΙΣ ΑΦΡΙΚΗΝ

Ρώμη, 15. (Π. Α). Ὁ δοῦξ τῆς Ἀόστης, ἀντιβασιλεὺς τῆς Αἰθιοπίας, ἐπεβιβάσθη σήμερον ἐν Νεαπόλει, ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ «Ζίρα» μεταβαίνων εἰς τὴν Ἰταλικὴν ἀνατολικὴν Ἀφρικήν.

Ὁ πρίγκηψ διάδοχος τῆς Ἰταλίας. ὁ κ Καμπέλλο Γκίγκλιο, ὑπουργὸς τῆς ἐργασίας, ὁ στρατηγὸς Κεβαλλέρο, γενικὸς ἀρχηγὸς τῶν στρατευμάτων τῆς Ἰταλικῆς ἀνατολικῆς Ἀφρικῆς, ὁ κ. Τσιρούλι ὑποδιοικητὴς τῆς Ἰταλικῆς ἀνατολικῆς Ἀφρικῆς συνοδεύουν μετ' αὐτοῦ

Τὸ ὑδρόπλοιον "Ζάρα» ἀνεχώρησεν ἐκ Νεαπόλεως σήμερον ὑπὸ πυκνὴν συνοδευόμενον ὑπὸ ἰταλικῶν ἀντιτορπιλλικῶν.

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΟΚΙΟΝ

Λονδῖνον, 15 (Π. Α), Ἀγγέλλεται ἐκ πηγῆς αὐθεντικῆς ὅτι τὸ ὑπουργεῖον, κατὰ τὴν σημερινὴν του συνεδρίαν ἐνέκρινε τὸ κείμενον τῆς διακοινώσεως διαμαρτυρίας ἡ ὁποία θὰ ἀποσταλῇ εἰς Τόκιον.

Δηλοῦται ἐξ ἄλλου ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεττανία δὲν ἀναιμεταβάλλει νὰ ἐπιχύσῃ τὸν σκόλον της ἐν Ἄπω Ἀνατολῇ. Τὸ κείμενον τῆς διακοινώσεως τὸ ὁποῖον θὰ σταλῇ εἰς Τοκιον θὰ ἀνακοινωθῇ μόνον ὅταν θὰ περιέλθῃ εἰς χεῖρας τῆς Ἰαπωνικῆς Κυβερνήσεως. Ὁ κ. Ἔνεν θὰ ἀναφερθῇ μερικῶς εἰς τὸ κείμενον τῆς διακοινώσεως, σήμερον ἐν τῇ βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ἐν τῇ ἀπαντήσει τὴν ὁποίαν θὰ δώσῃ εἰς μίαν ἐπερώτησιν σχετικὴν τοῦ κ. Ἄττλη.

ΒΟΜΒΑΡΔΙΖΕΤΑΙ Η ΜΑΔΡΙΤΗ

Μαδρίτη, 15 Π. Α. Ἡ πόλις ἐκ νέου ἐβομβαρδίσθη χθὲς τὸ ἑσπέρας. Ἐν τροχιοδρομικὸν ὄχημα πλῆρες ἐπιβατῶν πυροβολήθη. Σύνολον θυμάτων 15 νεκροὶ 30 τραυματίαι.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ Κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς μεταβὰς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν συνειργάσθη διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Παπιδήμα. Εἰς τὴν συνεργασίαν ἔλαβε μέρος ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου κ. Ἀλ. Παπάγος, ὁ Διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ καὶ οἱ τμηματάρχαι τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν.

Μετὰ μεσημβρίαν τῆς χθὲς ὁ κ. Ἰ. Μεταξᾶς ἐδέχθη εἰς μακρὰν συνεργασίαν τὸν ὑπουργὸν Διοικητὴν πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶν καὶ ἀκολούθως τὸν ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλον μεθ' ὧν συνειργάσθη ἐπὶ ζητημάτων τῆς ἁρμοδιότητος τῶν ὑπουργείων των.

Ο Κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς ἀνελθὼν εἰς τὰ Ἀνάκτορα ἐγένετο δεκτὸς εἰς συνεργασίαν ὑπὸ τοῦ Ἀντιβασιλέως Διαδόχου Παύλου.

Ο Κ. ΟΥΑΤΕΡΛΟΟΥ ΠΑΡΑ ΤΩ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΩ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Οὐατερλόου ἐπεκέφθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν κ. Μεταξᾶν μετὰ τοῦ ὁποίου συνωμίλησεν ἐπὶ μακρόν,

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐνταῦθα Ἰταλικῆς πρεσβείας κ. Μορίνι ἀποχαιρετίσας τὸν κ. πρωθυπουργὸν καὶ τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην.

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὰς ἰδιωτικὰς καὶ ξένας σχολὰς συνιστᾶ τὴν διάθεσιν ὡρισμένων καθ' ἑβδομάδα ὡρῶν διὰ τὴν γυμναστικήν, τὸν ἀθλητισμὸν καὶ τὰς παιδιὰς καὶ ὁρίζων ὅπως εἰς τὰς ἀνωτέρας τάξεις τῶν γυμνασίων διδάσκωνται καὶ αἱ στρατιωτικαὶ ἀσκήσεις σύμφωνα μὲ τὸν ἰσχύοντα στρατιωτικὸν κανονισμόν, οἱ δὲ μαθηταὶ τῶν τελευταίων τάξεων ἀσκοῦνται καὶ εἰς τὴν σκοποβολὴν εἰς τὰ ὑπάρχοντα σχολικὰ σκοπευτήρια.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Μερκουρίου ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς τὴν Μακεδονικὴν πρωτεύουσαν. Κατὰ τὴν ἐνταῦθα παραμονήν του ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν μετὰ τοῦ ὁποίου συνεζήτησεν ἐπὶ διαφόρων Δημοτικῶν ζητημάτων.

Ὡσαύτως ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας μετὰ τοῦ ὁποίου συνειργάσθη ἐπὶ μακρὸν διὰ τὸν καθορισμὸν, τῆς τιμῆς τοῦ ὑπὸ τοῦ Δήμου ἀπὸ τοῦ 1930 καταναλωθέντος ὕδατος. Ὁ κ. ὑπουργὸς ὑπεσχέθη ἀφοῦ μελετήσῃ τὸ ζήτημα θὰ ἐκδώσῃ τὴν ἀπόφασίν του τὴν ὁποίαν θὰ κοινοποιήσῃ τόσον εἰς τὸ Δημ. Συμβούλιον ὅσον καὶ εἰς τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας ὑδάτων Θεσσαλονίκης.

Ὁ κ. Μερκουρίου ἐπεσκέφθη ὡσαύτως τὸν διοικητὴν τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης διὰ τὴν σύναψιν μεγάλου δανείου ὑπὲρ τοῦ Δήμου. Ὁ Διευθυντὴς τῆς Τραπέζης ὑπεσχέθη ἀφοῦ μελετήσῃ τὸν ὑποβληθέντα ἀπολογισμὸν τοῦ Δήμου χρήσεως 1936 1937 εἰσαγάγῃ μετὰ εὐνοϊκῆς εἰσηγήσεως τὸ ζήτημα τοῦ δανείου εἰς τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Τραπέζης.

ΕΦΘΑΣΕΝ Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἔφθασεν ἐνταῦθα ὁ Γεν. Διοικητὴς Θράκης κ. Κάβδις πρὸς ἐπίλυσιν διαφόρων ζητημάτων ἀφορώντων τοὺς διαφόρους νομοὺς τῆς Διοικήσεως του.

Η ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΙΣ ΤΗΣ ΜΟΝΑΡΧΙΑΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΘΑ ΑΝΕΛΘΗ Ο ΔΟΝ ΧΟΥΑΝ

Σαλαμάγκα, 15. Οἱ ἐνταῦθα ἐθνικιστικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἐξακολουθοῦν νὰ ἀποδίδουν μεγίστην σπουδαιότητα εἰς τὴν τελευταίαν ἐπίσκεψιν τοῦ πρίγκηπος τῶν Βουρβώνων τῆς Πάρμας παρὰ τῷ στρατηγῷ Φράνκο, θεωροῦντες αὐτὴν ὡς ἀσφαλῶς προοιωνίζουσαν τὴν παλινόρθωσιν τῆς μοναρχίας ἐν Ἱσπανίᾳ εἰς λίαν προσεχὲς μέλλον.

Ὑπάρχουν ἐπιτοῦτο οἱ φρονοῦντες ὅτι ἂν ὁ υἱὸς τοῦ Βασιλέως Ἀλφόνσου Δὸν Χουὰν ἐπανακτήσῃ τὸν θρόνον τοῦ πατρός του, τότε ὁ πρίγκηψ τῶν Βουρβώνων τῆς Πάρμας θὰ διορισθῇ μονίμως Ὕπατος Ἀρμοστὴς τοῦ Ἱσπανικοῦ Μαρόκου.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ
ΑΝΑΚΩΧΗ ΔΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ;
Η ΚΑΤΑΛΩΝΙΑ ΘΑ ΣΥΝΘΗΚΟΛΟΓΗΣΗ

Παρίσιοι, 15.—Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἱσπανίας, προερχομένας τόσον ἐξ ἐπαναστατικῆς, ὅσον καὶ κυβερνητικῶν πηγῶν, ἡ ἀπραξία εἰς ὅλα τὰ μέτωπα, πλὴν τῆς Μαδρίτης, συνεχίζεται. Εἰς τὴν Μαδρίτην μόνον διεξήχθη χθὲς σφοδρὰ μονομαχία πυροβολικοῦ. Εἰς τοὺς ἄλλους τομεῖς ἐσημειώθησαν ἐπιχειρήσεις τοπικῆς σημασίας.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, ἡ συνεχιζομένη ἀπραξία δέον νὰ θεωρηθῇ ὡς συνέπεια τῶν ἐπισήμων συνεννοήσεων, αἵτινες, ὡς λέγεται, διεξάγονται μεταξὺ τῶν δύο ἀντιπάλων διὰ τὴν σύναψιν ἀνακωχῆς διὰ τὰς ἐπικειμένας ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων.

Ἄλλαι σχετικαὶ φῆμαι, ἀνεξακρίβωτοι πάντως, ἀναφέρουν ὅτι ἐνδέχεται ἡ ἀνακωχὴ αὕτη νὰ παραταθῇ καὶ πέραν τῶν Χριστουγέννων.

Αἱ ὡς ἄνω πληροφορίαι καὶ φῆμαι συνδάζονται ἐνταῦθα μὲ τὸ τελευταῖον ταξείδιον τοῦ κ. Κόμπανυς εἰς Παρισίους. Οἱ ἐπαναστατικοὶ κύκλοι τῆς Σαλαμάνκας ἐπιμένουν ὅτι, ἀσχέτως τῆς συνάψεως ἢ μὴ ἀνακωχῆς. δέον νὰ ἀναμένωνται ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου ἀποφασιστικὰ γεγονότα. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι ἀφίνουν νὰ ὑπονοηθῇ ὅτι τὸ τέρμα τοῦ ἐμφυλίου ἰσπανικοῦ πολέμου εἶνε ἐγγύς καὶ θὰ ἐλέλθῃ εἴτε διὰ τῆς γενικῆς καταρρεύσεως τοῦ μετώπου τῶν κυβερνητικῶν, εἴτε διὰ συνθηκολογήσεως τῆς Καταλωνίας, ὁπότε καὶ πάλιν ἡ κατάρρευσις τοῦ κυβερνητικοῦ μετώπου θὰ ἀποβῇ μοιραία καὶ ἀναπότρεπτος.

ΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ ἀναχωρήσαντες Αἰγύπτιοι φοιτηταὶ ἀπηύθυναν ἐκ Κιέρου εὐχαριστηρίους ἐπιστολὰς πρὸς τὸν βασιλεύτανιν καὶ τοὺς καθηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν διὰ τῶν ὁποίων ἐκφράζουν τὰς εὐχαριστίας των διὰ τὴν ἐνθουσιώδη καὶ θερμὴν ὑποδοχὴν τῆς ὁποίας ἔτυχον ἐν Ἀθήναις

ΕΛΛΗΝΕΣ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐγνώσθη ὅτι ἑτοιμάζεται ἐκδρομὴ τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν πρὸς ἀντεπίδοσιν τῶν ἐπισκεφθέντων τὴν Ἑλλάδα Ἑλλήνων φοιτητῶν.

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ἀθῆναι, 16. (Τοῦ ἀ