

ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

Ο ΕΞΕΥΡΩΠΑΪΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΓΡΩΝ
ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΙΝΔΥΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ ΜΑΣ

«Η εφημερίδα «Le Nazion» δημοσιεύει την κατωτέρω εξαιρετικώς ενδιαφέροντος, ανάλυσιν του δημογραφικού προβλήματος της Γαλλίας.

«Εξ άποψης της παραλόγου δημογραφικής της πολιτικής, την οποίαν ανέπτυξε από το τέλος του παγκοσμίου πολέμου η Γαλλία—γράφει ο έκλεκτος δημοσιολόγος κ. Λίντιο Κι-πιάιν—δημιουργήσας φερόμενος κινδύνους εν τω πολιτισμῷ ολοκληρωθῇ της Ευρώπης.

«Η κατεύθυνσις την οποίαν εδωκεν εις τὸν δημογραφικὸν τὴν πρόβλημα ἡ Γαλλία δύναται νὰ χαρακτηριθῇ ὡς ἀποτέλεσμα τοῦ μολοτοβικού προ- γράμματος, τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν ἐπιδοῦναι μόνον, θεωρητικῶς βέβαιον, τὴν ἐξίσωσιν ὅλων τῶν φυλῶν τῆς Γῆς.

Σύμφωνα με τὴν τελευταίαν καθιερωθεῖσαν γαλλικὴν δημογραφικὴν πολιτικήν, ἄτομα οὐλοσδήποτε φυλετικῆς προελεύσεως δύναται νὰ «εγκατα- στήθῃ» εὐκόλως καὶ ἐπιβεβώς. Ὅλα τὰ ἀπὸ γαλλικὸν καὶ ὁλοσπῆρος εἰς ἑν χορηγῶν ἐπιτελούν διατάξεις. Τὸ καὶνὸν δὲ ἐπὶ βραβείων ἀντικείμενον καὶ ἐπὶ τῶν γειτονικῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα, διὰ δραστηρίων ἀπομονο- κῶν μέτρων, ἀφαιροῦν ἀπὸ τοῦδε νὰ ἀντιμετωπίζουσιν τὸν φερόμενον κινδύνον. Ἡ προσηλοία τοῦ «εγκατα- στήθῃ» τῶν ἐγγράμμων ὑποκόπων τῆς Γαλλίας δὲν εἶναι βέβαιον. Ἀνάγκη εἰς πολὺ μακροπρόθεσμον χρόνον.

Συγκριθεὶς ἀπὸ τῆς 5ης τοῦ ἐκατοσταίου μιλιοῦ Φρονκλιν τοῦ 1879 κατὰ μίαν μακρὰν συ- σκέψεως τῶν ἐκατοσταίων παρα- γόντων ἐπὶ τὸν παλαιὸν ἰσὺν τοῦ Ρισελί, ἡ Γαλλία θεωρεῖται ὡς τὰς ἀποικίας τῆς τριμῆτης ἀνατολίας τῆς Γαλλίας, τὰ ὁποῖα καταδύνανται, πρὸς τὰς κυβερνήσεις μετὰ τοῦδε ἰδιώ- τους νόμους.

Τελευταίως ἡ γαλλικὴ κυβερνήσις διακηρύττει τὴν ἀνάγκη νὰ ἐξολο- σθῇ διὰ τὴν ὑποστήριξιν ἑνῶ λαοῦ ὅχι ὅμως τῶν γαλλικῶν λαῶν τῶν σαρ- αντῶν ἐκατομμυρίων, ἀλλὰ τῶν 100. Τοῦ «γαλλικοῦ» αὐτοῦ λαοῦ ἀναποδοκί- νου εἶναι τέκνα, οἱ Μαροκίνοι, οἱ Ἀλγε- ρίνοι, οἱ Τουνεζίνοι καὶ οἱ ἀπειρο- ρήτοι Νέγροι καὶ Κινεζικοὶ ποὺ ἀπε- κτήσαν τὴν γαλλικὴν ἰθαγένειαν ἀπὸ τῶν δουλοκτηρίων. Οἱ «εγγράμμοι» Γάλλοι δικαιοῦνται βέβαιον, τὴν προ- στασίαν ποὺ ἀπολαμβάνουν ὅσοι οἱ Γάλλοι πολῖται διὰ τὸν εὐρωπαϊκὸν εἰς τὸ ἔξωτερικόν. Ἀλλὰ κατὰ τὴν γα- λλίαν μου, εἰς τὸ Μαρόκον οἱ Μαρο- κίνοι πρὸς τὰ λέγονται Μαροκίνοι καὶ εἰς τὴν Σενεγάλην οἱ Σενεγαλέζοι καὶ μὴ εἶναι τίποτε περισσότερον ἀπὸ Σενεγαλέζοι.

Εἰναι ἐκτετατικὴ ἡ εὐκόλεια διὰ τῆς ὁποίας ἄτομα οὐλοσδήποτε κατα- γωγῆς κατορθύνουσιν νὰ γίνουσιν Γά- λλοι πολῖται. Ἀπὸ τοῦ 1927 ἐναρ- χήσας ἐκτείνετο Νέγρος, ποὺ ἔχει κῆρυ- κατον ἀποκρίναι, ποὺ κατέχει μίαν ἐ- στὶν ἀσπίδα τῶν ὁρίων δημοσίου ὑπαλ- λήλου, ἡ ποὺ εἶναι νυμφευμένος μετὰ μίαν Γαλλίδα, θεωρεῖται, συμφώνως

μετὰ τοὺς νόμους, πολίτης τῆς Δημο- κراطίας. Διὰ λόγους πολιτικῆς σκοπιμότητος συνήθως, οἱ εγγράμμοι ἀνέχονται εἰς τὰ ἀνὸτερα ἀξιώματα. Ἐστὶν βλεπόμε- νον εἰς τὴν Γαλλίαν Νέγρους δικαστάς νὰ διδάσκουν λευκοὺς ἐγγράμμους βου- λεύτας ἐν Κοινοβουλίῳ καὶ ὑπογυ- γάζει ἀκόμη.

Χάρης εἰς τὴν πολιτικὴν αὐτήν, με- γάλαι γαλλικαὶ πόλεις ὅπως ἡ Μασ- σαλία καὶ ἡ Τουλούζ ἐκτείνουσιν ἀπὸ τοῦ διαφόρου ἐγγράμμους τύπους ἀμ- φιβόλου προελεύσεως. Κατὰ τὰς ἐπι- σήμους στατιστικὰς τοῦ γαλλικοῦ κρά- τος εἰς καθεὶ 7 πόλεις Γάλλους ἀν- τιπροσχεῖται ἑνὸς ξένου.

«Οἱ ξένος ἀνὴρ, συνήθως, εἶναι ἀ- φρικανὸς καὶ ἀπολαμβάνει προνομίον ὁμοῖον πρὸς τὰ τῶν ἰθαγενῶν Γά- λλων.

Οἱ Γάλλοι διατηροῦν τὰς ἀποικίας τῶν διὰ τοῦδε ὑπερέχον ἀριθμητικῶς τῶν ἀποκίτων τῶν, πρῶτον ποὺ δὲν συμβαίνει οὐτε μετὰ τοῦ Ἰταλοῦ οὐτε μετὰ τοῦ Γερμανοῦ. Τὸ μέλλον δὲ, ὡς θὰ ἀποδείξῃ ποῖα ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

«Ἡ μόνη ἐγκατάστασις Ἀφρικα- νῶν δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἐμ- βαλλῇ εἰς ἀνησυχίας τοῦ πολιτικοῦ τῆς Εὐρώπης. οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη τὴν ὁρμήν τῶν ἐκ τῶν δύο κατε- νύσσονται δὲ δικαιοῦται ἀποκρίναι.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

Αφίξεις

Ἐφθάσαν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἰ- πεσοφθῇ τὸν κ. Τ. Ρ. Ἀρὰς ὁ παρὰ τὰς Βαλκανικὰς χώρας ἐπιτετραμμέ- νος τῆς Τουρκίας κ. Νουρλ.

Προερχόμενος ἐξ Ἀγκύρας ἤλ- θαν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ γενικός διευθυντὴς τῶν ὑπηρεσιῶν ἐργασίας κ. Ἐνὶς Μπελντὶς διὰ νὰ μελετήσῃ κυ- ρίως ζητήματα τῆς δικαιοσύνης του.

ΠΟΛΙΣ

Δὲν ἀπαγορεύεται τὸ ἀνά- πνειν τὸ σιγάρο ἀπὸ ἄλλων

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἀστυνομίας κοι- νοποιεῖ ὅτι δὲν ἔχεται ἀποστάσεις ἡ δημοστευθῆσα εἰσῆσις διὰ ἀπαγορεύ- εις νὰ ζητῇ τὴν φωτιάν τοῦ δι- λου διὰ τὸ σιγάρο καὶ εἰς οὕτως ἐπιειχῶς σχετικὸν πρόσταγμα.

Χαρὰς εὐαγγελία διὰ τοὺς ἐ- νοικιαστὰς

Κατὰ τινὰς εἰδήσεις, μεταξὺ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα μελετᾷ ἡ Δημαρχία διὰ νὰ καταπολεμήσῃ τὴν ἀρκετὴν ἐν τῇ πόλει καὶ ὁποδοχὴς τῶν ἐνοικιαστῶν τῶν οἰκίων καὶ τῶν διαμε- ρισμάτων.

Τὰ ἔξοδα τῆς διοικητικῆς

Κατὰ τινὰς πληροφορίες εἰς τὴν πόλιν τὰ ἔξοδα τῆς διοικητικῆς (κα- λυψασι) θὰ ἐπιβαρύνουν τοὺς ἰδιο- κτῆτας τῶν οἰκισμῶν.

Οἱ ξένοι ἀλλοτρίαι καὶ ἐπαίται

Ἀπὸ τῆς 13 Σεπτεμβρίου δὲν θὰ ἐ- πιτραπῇ εἰς τὴν χώραν μας εἰσελ- θῶς τῶν ξένων ἀλλοτρίων καὶ ἐπαίται.

Ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἡμερησίου θὰ ἀπε- λαθῶν ἑξὼ τῶν ὁρίων καὶ οἱ πρὸ τῆς δημοστευθῆσας τοῦ σχετικοῦ νόμου ἐλ- θόντες εἰς τὴν χώραν ἔξω ἀλλοτρίαι καὶ ἐπαίται. Ἰατροὶ τῶν δὲ ἐγγρηγοῦν ἔξω τῶν ὁρίων καὶ εἰς τὴν χώραν μας ἐλθόντες καὶ ἀκολουθοῦν εἰς κα- τὰστασιν ἀλλοτρίων καὶ ἐπαίται περι- ελθόντες εἰναι.

Τὸ ἔργον «Ποὺ πηγαίνει Τουρ- κία»

Τὰ ἀρκετὰ τμήματα ἐξετάζουσιν τὸ ὅπν τῶν «Ποὺ πηγαίνει Τουρ- κία» ἔργον τοῦ διευθύνοντος κ. Χαλὴ Γκαβέρ, τὸ ὅπν περιέχει τινὰ κατὰ τῆς Βουλγαρίας.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο νέοι ἡ νέα

ἡλικίας 14—16 ἐτῶν γνωρί- ζοντες ἀγγλίσιν καὶ ὀρθο- γραφίαν διὰ νὰ ἐργασθῶν εἰς τὸ τυπογραφεῖον μας.

ΟΔΟΝΤΟΓΑΤΡΙΟΝ

Δ. ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ

Εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατικὴν του, καθὼς καὶ τὸν σεβαστὸν κοινὸν διὰ τὸ ὅτι ἐκτελεσθῇ ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 20ης ὥρας. Ἐπειδὴ δὲ οἱ δοντοποιοὶ παρονομαζο- μένοι συνήθως τὴν νύκτα ἡ ἀξιό- τιμος πελατικὴ δύναται νὰ ἀποτελ- νεῖ εἰς οἰκονομικὸν ὄφελος τῆς νύκτος εἰς τὸν ἐγγρηγοῦν διὰ νὰ ἐλθῶν ἐν τῇ πόλει.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

Ἐπὶ τῇ πόλει μας διαμονῆς τοῦ οὐδέ- ποτε ἐπιβόλου τῶν φερόμενων τῶν πο- πῶν διαφωτισμῶν πρὸς τὸν προχρῶν, στα- μὸν τοῦ Χαριπιδῆ ὅτι 29 νέων κατὰστασιν τοῦ συνελπίου τὰς ἐργασίας, τοῦ εἰς πάντας εἰδους παραγωγίας καὶ εἰς ἐπιδορθεύσεις κοσμημάτων, ὅροι λογιῶν, ἐπιχρυσώσεως καὶ ἐπαγωγῶν αἰσῶν ἰδίων. Πρὸς δὲ ἀγοράζει μετὰ καλλιτέρας τὰς παλαιὰ κοσμη- ματὰ καὶ πολυτίμους λίθους. Ἐκτελε- σίς πάντων κοσμημάτων ὁμογενῶν.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ—ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

Ἡδὲλε νὰ φωτισθῇ

