



Giritteki isyan

400 âsi Hanyayı işgal etti

Yunan hava kuvvetleri derhal harekete geçerek asileri şehri terke mecbur etti

Bütün resmî binalar tekrar hükûmetin eline geçti

Çin-Japon harbi yeni bir safhada

Uzak Şarkta Çin - Japon meselesi enteresan bir safhaya girdi. Şimdiye kadar geniş Çin ülkesinde harp ilân etmeksizin dilediği gibi harp hareketleri yapan Japonya'nın karşısında görünür kuvvet sadece Çankaycekin başına topladığı Çinlilerden ibaretti. Avrupa devletleri Çin topraklarında büyük menfaatleri bulunmasına rağmen âdeta seyirci gibi duruyorlardı. Çine yardım eden devletler çok ihtiyatlı hareket ediyorlardı. Yardım kuvvetlerini Japonya'ya karşı saklamağa lüzum görüyorlardı.

Halbuki şimdi yeni bir vaziyet belirmiştir: Avrupa devletleri artık Çinlilere yapacakları yardımı Japonyadan gizlemeğe lüzum görmeyorlar. Birkaç gün evvel İngiliz Başvekil Cemberlain Avam Kamarasında beynelmîl umumi vaziyetten bahsederken İngilterenin Çine mali yardımında bulunmak için hazırlandığını açığa söyledi.

Dikkat etmek lâzımdır ki, İngiliz Başvekilinin bu sözleri Japonya ile Sovyet Rusya arasında çıkan bir arazi ihtilâfı henüz halledilmediği bir zamanda vukubuluyor: İhtilâf Sovyet Rusya Sibirya - Mançuri - Kore hududu üzerinde Japonya'nın Uzak Şark denizlerinde Vladivostok limanını körletmek için yaptığı yeni limana hâkim olan bir mevkiî işgal etmesiyle başladı.

Tokyo hükûmeti ihtilâfı bertaraf etmek için hudut hattının yeniden çizilmesini teklif etti. Moskova hükûmeti de buna razı oldu.

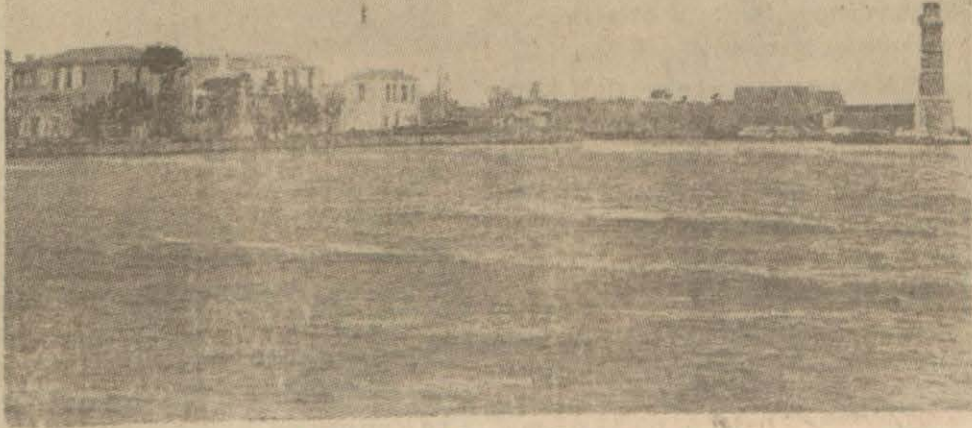
ASIM US

(Sonu Sa. 6. Sü. 5)

15 inci yıl madalyası

C. H. P. Genel Sekreterliğinden:

Cumhuriyetin 15 inci yıldönümü hâtrası olarak, bir tarafında Büyük Önderimiz Atatürk'ün kabartma bir resimleri ile Altıok, diğer tarafında Cumhuriyetin 15 inci yılını tesbit eden yazı bulunmak üzere Partimizce bir madalya yaptırılacaktır. Sanatkarlarımızın, açtığımız bu müsabakaya iştirakleri ve hazırlayacakları nümuneleri 1 Ağustosun onuna kadar C. H. Partisi Genel Sekreterliğine göndermeleri rica olunur.



Hanyıdan bir görünüş..

Atina, 29 (A.A.) — Atina Ajansı bildiriyor: Yaz mevsiminde mutak olduğu üzere nöbet değiştirmek üzere bir kısım askerlin şimali Yunanistana gönderilmesi sebebiyle garnizon kuvvetlerinin azalmasından istifade Mitsotakis, Muntaki ve Hacıngelli idaresinde dört yüz kadar kişiden (Sonu sa. 6. Sü. 4)

Gandiya limanında batırılan İngiliz gemisi münasebetiyle

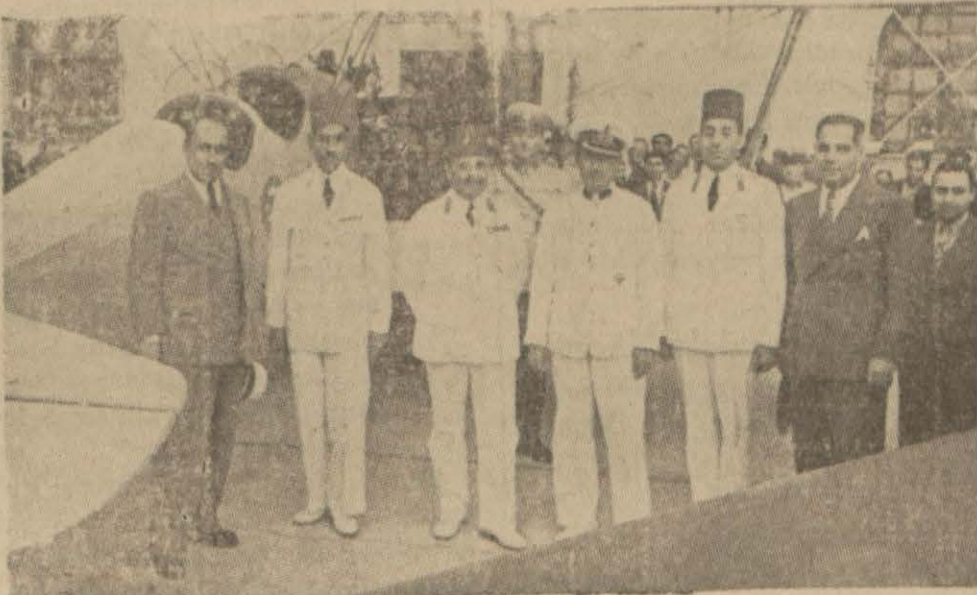
Avam Kamarasında şiddetli münakaşalar Başvekil çok sıkıştırıldı

Londra, 29 (A.A.) — Gandia limanında bombardıman edilerek batırılan Kelvin vapurunun bir akıbeti Avam Kamarasında bugün şiddetli münakaşalara sebep olmuştur.

Bu bombardıman meselesiyle alakadar sualler sorulmuş ve hariciye kâdılar B. Butler bunlara cevap vermiştir ki:

(Sonu Sa. 6. Sü. 3)

Misafir Komutan Mısıra döndü



Mısır Bahriye Komutanı Yerli Mallar Sergisinde..

Üç gündenberi şehrimizde misafir bulunan Mısır Bahriye Komutanı Mahmut Paşa dün Elmahrusa yatılı, memleketine dönmüştür. Hareketin, den önce vilâyet erkânı kara ve deniz kumandanlıkları tarafından kendisine hayırlı yolculuklar temenni edilmiştir.

Mahmut Paşa, İstanbuldan ayrılma- dan önce Yerli Mallar Sergisine gelerek pavyonları gezmiş ve gördüğü muvaffakiyetten fevkalâde mah- zuz olarak sergi komiseri B. Halit Güleriyüze tebriklerini bildirmiş ve fazla vakti olmadığı için uzunboylu kalamayacağını beyan etmiştir.

R. Aras Bükreşten döndü Hariciye Vekilimiz doğruca saraya giderek Atatürk tarafından kabul edildi

Bükreşte müteveffa kraliçe valde Marinin cenaze merasiminde hükûmetimizi temsile memur heyete Riyaset eden Hariciye Vekilimiz Dr. Tefvik Rüştü Aras, bugün "Zafer," torpitosu ile şehrimize dönmüştür. Başvekilimiz ve Hariciye Vekâleti

umumi kâtibi Numan Menemencioğlu Dr. Rüştü Arası Boğazda karşılamışlar ve birlikte Dolmabahçe sarayına gelmişlerdir. Hariciye Vekilimiz, Atatürk tarafından kabul edilmiş ve Büyük Şefimiz seyahatları hakkında maruzat ta bulunmuştur.

Parti umumî idare heyetinde verilen mühim kararlar

Halkevlerinde muayene odaları açılacak

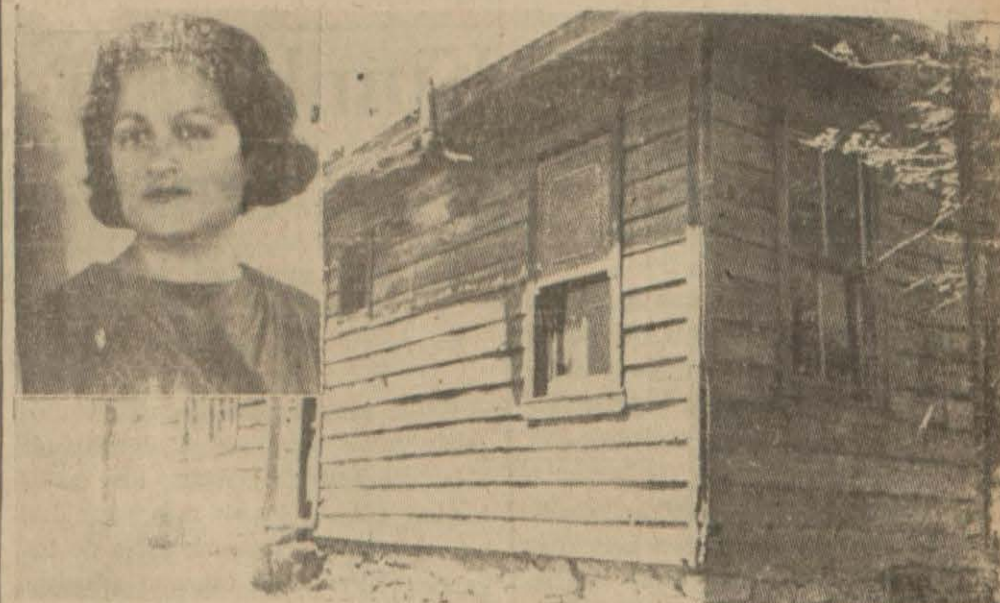
Ankara, 29 (Telefonla) — Cumhuriyet Halk Partisi umumî idare heyeti bugün tekrar toplantılarına devam etmiş, halkevleri mesaisi üzerinde görüşmeler yapmıştır.

Bu arada sahne folklor sosyal yar.

dim şubeleri hakkında bütün halke- lerine bu mevzular üzerinde rehberlik edecek birer kitap negredilmesi karar altına alınmıştır.

Bu yaz mevsiminde hazırlanacak o- (Sonu s. 6. Sü. 5.)

Beylerbeyindeki cinayet Karısını 20, kaynanasını 18 yerinden vurarak öldürdü



Öldürülen Sadiye ve Beylerbeyinde oturduğu ev.. (Yazısı 5 inci sayıfada)

Dünlerin peşinden:

Esnafın öğle tatili

Büyük Avrupa şehirlerinde esnaf dükkanları öğle zamanı iki saat tatil yaparlar. Bu usulün iyiliğinde kimsenin şüphesi yoktur. Fakat bu usulü İstanbulda tatbik etmeğe kalkışınca deşimal birçok müşkülât ile karşılaşılıyor. Bu müşkülât karşısında o güzel usulü tat- biki edemeyince de şaşırıp kalıyoruz.

Halbuki biraz düşünülecek olursa bunda şaşılacak hiç bir şey yoktur. Avrupada üç, dört milyon nüfuslu büyük şehirlerin bir ucundan öbür ucuna bir saatta hem gidilir, hem gelir. Fakat umumî nüfusu nihayet altı yüz bini geçmiyen İstanbulun bir ucundan ö- bür ucuna gidip gelmek için ise bütün bir günü vapurlarda, tram- vaylarda seyahat ile geçirmek lâzımdır.

İşte bunun için dükkanlar öğle zamanı iki saat kapanırsa baş- ka memleketlerde esnaf için istirahat ve tasarruf, İstanbulda ise yorgunluk ve masraf vesilesi olur.

HASAN KUMÇAYI



DERSİMLİ KIZ

No. 14

Yazan: Niyazi Ahmet

— Nasılsın.. Geçmiş olsun.. diye hatırlarını sordu. Her ikisinin dudağında manalı bir tebessüm vardı.

Adnan kaymakama:

— İyi hava aldık.. dedi. Fakat çok gezmedik.. Birden yorgun düşer, maamafih yarın biraz daha fazla dolaşırız.

Gülçubuğa döndü:

— Olmaz mı Gülçubuk.. Bugün ayakların alıştı gezmeğe..

Adnan o gece uyuyamadı. Gözüne uyku girmiyor, akibetini tahmin edemediği macera, ateş gibi içini dışını sarmıştı. Dersimli kıza karşı beslediği hisler tamamille değişmişti. Günlerdir dağ başlarında geçirdiği kadinsız günler, genç delikanlıyı vahşileştiriyordu. adeta. Gülçubuğu kolları arasına alıp sıkmak, başını göğsüne koyup uyumak, önüne geçilmez bir arzu, daha doğrusu bir hırs olarak içine sinmişti.

Ayağa kalktı. Görülme korkusu duymadan, görüldüğü takdirde hasıl olacak skandalı düşünmeden Gülçubuğun oda kapısına geldi. Dışardan devriye gezen jandarmaların sesleri geliyordu. Oda kapısını yavaşça açtı. Gülçubuk, upuzun yatıyordu. Örtündüğü beyaz çarşaf da düşmüştü. Göğsü tamamille açılmıştı. Bacakları çırpıplaktı. Gür siyah saçları arkaya doğru kaymış, yastığı kaplıyordu.

Adnan ispazmoza tutulmuş gibi titremeğe başladı. Ayakları, elleri ve dudağı mütemadiyen titriyor, kalbi sanki kopacak gibi çarpıyordu.

Adnan sinirlerine hakim olamayacağını anlıyordu. Fakat dışarı da çıkmıyordu. İradesini tamamille kaybetmişti. Yalnız bir şey düşünüyor ve bunu yapmak için şiddetli arzusunu yine miyordu: Gülçubuğa yaklaşmak, onun yanına..

En çok dudaklarının titrediğinden korkuyordu. Gülçubuk uyanırsa onunla konuşamayacaktı. Dislerini bütün kuvveti ile dudaklarına bastırıyor, kanatıyordu.

Yere gökti. Döşemede sürünerek ilerledi. Karyolanın yanına kadar gelmişti. Elini yavaş yavaş yatağa uzattı. Genç kız vücudunun neşrettiği ter kokusu, içini harikulâde bir koku gibi bayıltıyordu. Gülçubuğun yüzüne baktı. Alnına ve dudaklarına ter damlacıkları birikmişti. Göğsü yavaş yavaş inip kalkıyordu.

Adnan, artık bir şey düşünemiyordu, nerede olduğunu ne yaptığını unutmıştu. Yatağa uzattığı elini sanki bir kuvvet, Gülçubuğun çıplak göğsüne doğru çekiyordu. Parmakları, aynı kuvvetle sert vücuda yapışıyordu. Evet, Adnanın kolu, çelik bir yay gibi gerilerek Gülçubuğun göğsüne uzanmış, parmakları birer kıskaç gibi genç kızın vücuduna gömülmüştü.

Gülçubuk, derhal uyanmadı. Derin bir nefesle vücudunu girdi. Kollarını arkaya uzattı. Bacaklarını karyola demirine dayayarak yüzünü kapiya, Adnanın bulunduğu tarafa çevirdi. Sağ omuzuna dönmüştü.

Adnan elini çekti. Fakat şimdi karyola demirini parmakları arasında ezmek istiyor gibi sıkıyordu. Derin derin, hırıltı halinde nefes alıyordu.

Gülçubuk bu hırıltıdan uyanı. Gözlerini açtı. Gündüzün yorgunluğu onu hayli yormuş olacak tekrar gözlerini kapadı. Fakat bu vaziyette uzun müddet kalmadı. Gözünü uyku arasında olsa da açması, yerde kıvranan Adnanın hayalini görmesine mani olmamıştı.

Bütün mahmurluğu giderilmiş bir halde ışıldayan gözlerini Adnana dikerek:

— Adnan bey..

Dedi.

Gülçubuk, son günlerde hep böyle diyordu. Doktorun, diğer memurların sık sık "bey.. demeleri, onu da alıştırılmıştı..

Adnan cevap vermedi.

Gülçubuk:

— Ne var.. Gidiyor muyuz?..

Adnan Gülçubuğun eline sarıldı. Bütün kuvveti ile sıkmağa ve kendine doğru çekmeğe başladı.

— Ne var Adnan bey söyle.. Bir şey mi oldu?

Dersimli kız, üstünü başını gizlemeğe, örtünmeğe lüzum bile görmemişti. —Hazırlanayım mı?

— Yok Gülçubuk.. Bu akşam gitmiyoruz.

— Niçin geldin buraya..

Adnanın verecek cevabı yoktu. Elini bırakmıyor, sıkıyor ve genç kız: kendine doğru çekiyordu.

— Çölçubuk..

— Ne var Adnan bey..

— Ben çok fenayım..

Adnan son sözü söyledikten sonra kafesinden fırlayan vahşi bir hayvanın avına atılması gibi Dersimli kızın üzerine atıldı. Yatağa çıkmıştı. Kollarını onun boynuna attı. Çekti ve başını kızın göğsüne gömdü..

Karlı dağların kıızı, yaralanmak, hasta yatmakla kuvvetinden bir şey kaybetmemiş gibi idi. Büyük bir gayret sarf etmeden kollarını gerdi ve Adnanın vücudunu üstünden kaydırdı. Kaşları çatılmış, dudakları büzülmüştü.

— Deli.. diye mırıldandı.

— Gülçubuk. Yapma.. Senin için ölüyorum.

Dersimli kız gözlerini, kuvvetli kolları arasında tuttuğu Adnanın yüzüne dikti. Sanki bu genç delikanlının yüzü muazzam bir levha idi. Sert bakışlar Adnanın yüzünün her çizgisinde bir iz bırakarak kayıyordu..

Adnan bir aydır bıyığını uzatıyordu. Dudağının iki tarafına uzayan siyah kılları, Dersimli kızın hoşuna giderim diye bırakmıştı. Gülçubuğun bütün yüzünü dolaşan bakışları, orada bıyıkların bulunduğu yerde durdu. Sonra gözlerine baktı. Tekrar bıyıklarına.

Adnan bir medyumun karşısında gibi idi. Artık bir hareket yapamıyordu. Sarhoş olmuştu. Dersimli kız vücudunu yatağına daha çok gömmek istiyor gibi kıvrandı. Sonra Adnanın kollarını büküp ve kendine çekti. Dudaklarını genç delikanlının dudaklarına verdi.

— Sık beni Adnan bey.. diye inledi.

(Arkası var)

Yeni Liman Nizamnamesi

İktisat Vekâleti tarafından proje halinde hazırlanmış olan İstanbul limanına ait yeni nizamnamenin tatbiki hususunda görüşülmek üzere ağıstos birden itibaren deniz ticaret müdürlüğünde toplantılar yapılmasına karar verilmiştir.

Kumbaracı yokuşundaki cinayet davası

Dün müddeiumumî mücrimlerin tecziyesini istedi

Geçen sene Tophanede Kumbaracı yokuşundaki bir ekmekçi dükkânında "Haraççı Abdullah", namı ile maruf birisini dükkânı kapalı iken yaptıkları bir rakı âleminde sonra, sicim ile boğarak öldüren, katil Ömer ve arkadaşı Bekirin duruşmalarının yapılmasına ağır ceza mahkemesi dün de devam etmiş, müddeiumumî Remzi hazırladığı mütaleasını bildirmiştir.

Müddeiumumî iddianamesinde vakayı tafsilâtı ile izah etmiş ve:

— Her ne kadar bunların Abdullah: taammüden öldürdükleri ileri sürülmüş ise de, maznunların Abdullahı öldürmek için daha evvel konuşup karar verdikleri ve bu maksatla dükkâna götürüp sarhoş ettikleri hakkında bir delil elde edilememiştir.

Abdullah haraç ile geçinen bir adam olduğu için Ömerden sık sık para istemektedir. Son defa Ömerin istediği 5 lirayı göndermemesine hiâdetlenerek dükkânda kaçga çıkmasına sebebiyet vermesi ile 9 sene evvel memleketinde öldürülen Ömerin kardeşi Halil'in katlinde de Abdullahın alâkası olduğuna dair sayıalar mevcut olması cezayı azaltıcı sebepler mahiyetinde görül-

miştir. Suçları ceza kanununun 51, 64 üncü maddeleri delâletile 448 inci maddesine uymaktadır.

Bunlardan Ömerin yaşından dolayı 56 ıncı maddenin, Bekirin de hakaret suçundan evvelce mahkûmiyeti bulunduğu göz önüne alınarak 72 inci maddenin tatbiki ile cezalandırılmalarını, istedi.

Mahkeme, suçluların müdafaalarını hazırlamaları için duruşmayı başka bir güne bıraktı.

Rakı Âlemindeki Hâdiseler

Dün ağır ceza mahkemesinde bir rakı âlemi sonunda bir kişinin ölümü ve bir küçük kızın da yaralanması ile neticelenen yeni bir katil vakasının muhakemesine başlanmıştır.

Dünkü duruşmada sorguya çekilen Süleyman kimseyi vurmadiğini söylemiş ve:

— Ben sarhoştum, silâh attım ama, kurşunların kimi öldürdüğünü yahut yaraladığını bilmiyorum. Hiçbirisinin farkında değilim; demiştir.

Şahitler gelmemiştir. Duruşma şahitlerin çağrılıp dinlenilmesi için başka bir güne bırakıldı.

İngiliz Kralının Paris seyahatinden sonra

Siyasî vaziyet

Vinston Çörçil'e göre:

Toplar ateş etmedikçe...

Sabır ve sebat gösterenler kazanacaklardır

İngiliz Kralının Paris ziyaretini siyaset âleminde sulh lehine atılmış büyük bir adım olarak karşılandı. Ef-kârnumuniyeye tercüman olan bütün İngiliz ve Fransız gazeteleri bu ziyaretin iki memleket arasındaki dostluğu takviye eden mahiyetini tebarüz ettirdiler.

Bu arada eski İngiliz nazırlarından Vinston Çörçil ile eski Başvekil Loyd Çorç da bu siyasî hâdiseler hakkında görüşlerini bildirdiler.

Kralla beraber Parise gidip gelmiş olan Çörçil bir makalesinde Paristeki tezahüratı anlatırken diyor ki:

Kralların, hükümet reislerinin ve nazırların milletler arasındaki dostluğa hâkim oldukları devirler geçti. Halkın içinden gelmeseydi, bütün bu tezahüratların hiç bir kıymeti olmazdı. Dostluk ve ittifak muahedelerinin bugün ancak en fakir allelelerin ocaklarında, işçilerin evlerinde imzalanması lazımdır.

Mütehassıslar muahedeleri hazırlayabilirler, hükümet şefleri isimlerini koyabilirler, fakat bu siyasî kâğıtların muteber olabilmesi ocak başında ve tarlada zahmet çekenlerin imzalaması ile kabilirdir.

İşte, İngiltere ile Fransa arasında milyonlarca kişinin arzusu ile mevcut bulunan anlaşma böyle bir anlaşmadır.

Çörçil, Avrupanın en endişeli mevzuunu teşkil eden Çekoslovakya meselesine geçerek de şöyle diyor:

Kral Beşinci Corcun Paris ziyareti her iki devletin nazırlarına şunu temin etmek imkânını vermiştir: Garp demokrasisinin beraberliği Çekoslovakya'daki muhtelif ırktan unsurlar arasında lazım olan anlaşmayı temine bir mania teşkil etmiyecektir.

Çek hükümeti garp devletlerine kendi hâkimiyet ve tamamiyeti ile

Loyd Corc'a göre:

Bu tarihî Paris görüşmesi

Hâdiseler üzerinde büyük tesir gösterecektir.

faks Kralla beraber Parise Daladiye ve Bone ile görüşme ve harici siyasetteki endişeleri onunla gözden geçirmesi fesiyle gönderilmiştir.

... Bu iki ziyaretin de büyük hemmiyeti vardır, ve hâdiselerinde, kat'î değilse bile, büyük tesiri olacaktır.

25 sene kadar evvel Fransa ile dostluğumuzun biraz da Avrupa tarihinin değişmesinde olmuştur. İki devlet arasındaki dostluğu tekrar kurmak, günkü kralın babası tarafından rise yapılan ziyaret kadar ehemmiyetli değildir. Bu ziyaretin amil olmamıştır. Bu ziyaretin manki bir diplomasi hareketi değildir. O günlerde de Avrupa bugünkü rakip gruplara ayrılmıştı ve her bir, bir ihtilâf ihtimaline karşı kendi kuvvetlendirmekle meşgul idi.

Bugün Avrupanın iki büyük devleti, diğer memleketlerle ittifak tehlikesini gösteren bir aşkî ceraya atılmakta elele vermektedir.

Bundan başka, bunların ittifakı — Milletler Cemiyeti Azası olarak birer müstakil memleket, İngiltere ve Rusyanın protestosuna kulak asıyarak ilhak etme tecavüzlerinde müşterek bir hareket ediyorlar.

Bu iki devletin başında diktatörler de bundan evvel bu tür ziyaret etmişlerdir.

Loyd Corç bundan sonra İngiltere Kralının Paris ziyaretinde, Kralla İspanya ve Çekoslovakya meselelerinin bu iki devleti (İtalya, Almanya) alâkadar eden meselelerin olduğunu işaret ediyor ve onların yaverinin Londra ziyaretinden evvel Paris ziyaretinden evvel yapılmasını asıl manasını bu surette barüz ettiriyor.

Bir Torpil Bulundu

Dün gümrük muhafaza memurları Şile açıklarında bir tefiş yapılarak Doğançıl mevkiinde büyük bir torpil kaldığı zannedilen içi dolu bir torpil sahilde gömülü olduğunu görmüşlerdir.

Keyfiyet derhal deniz ticaret müdürlüğüne bildirilmiş, liman vesaitile torpil çıkarılmış, İstanbula getirilmiştir.

KURUN

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışı
Aylık	95	155
3 aylık	260	425
6 aylık	475	820
Yıllık	900	1600

Tarifesinden Balkan Birliği için yüzde otuz kuruş düşüldü. Posta birliğine katılmıyen yerlere ayda yetmiş beş kuruş zammedilir.

Ahane kaydını bildiren mektup telgraf ücretini, ahane parasının posta veya banka ile yollama ücretini kendi üzerine alır.

Türkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone unılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur.

30 Temmuz-31 Temmuz

Cumartesi Pazartesi

7 nci ay - Gün 31

Cemaziülahir 1357	3
Rumî Temmuz 1353	17
Hızır günü	86
Gün doğuşu	4,54
Gün batışı	19,27
Sabah namazı	3,09
Öğle	12,20
İkinci "	16,15
Akşam "	19,29
Yatsı "	21,19
İmsâk	2,50



Loyd Corç ve Çörçil

telifi kabli olan her harekete müsaade edecektir.

Almanyanın Çekoslovak arazisinde tahrikât yapmamasını nasıl isteyorsak, aynı şekilde şunu da temin etmeliyiz ki kat'î olarak tesbit ettiğimiz vaziyetimiz, mevcudiyeti diğer devletlerin vicdan ve gayretlerine bağlı bulunan küçük bir devlet tarafından gösterilen inatçılığı teşvik mahiyetinde tefsir edilmemesini istiyoruz.

Bununla beraber, vaziyet tamamiyle endişeden âri değildir. Meseleyi ne kadar iyi bilirsek endişemiz o nisbette artıyor. Şu muhakkak sayılabilir ki, Almanyanın Çekoslovakya'ya karşı yapacağı askerî bir hücum, şimdiden tahmin edilemeyen merhalelerle, umumî bir harbe münecer olacaktır. Bu harbe de dünyanın büyük bir kısmı iştirak etmek mecburiyetinde kalacaktır ve şüphesiz muharebe dünyanın refahını ve medeniyetini senelerce tahrir edecektir.

B. Hitlerin geçenlerde verdiği teminat samimi bir şekilde karşılanmalı ve bilmukabele İngiliz ve Fransız hükümetleri güzel ve haklı bir hal tarzı için yeni gayretler göstermelidir.

Kitalar ilerlemedikçe, topolar ateş etmedikçe her iki taraftan gösterilen sabır ve sebat en sonunda muvaffakiyetle neticelenecektir. Fakat o zamana kadar, sulh için en iyi teminat mefkûreler ve müşterek emniyet üzerinde Garbî Avrupa demokrasileri arasında birliktir.

HITLERİN YAVERİ LONDRA'YA NİÇİN GİTTİ ?

İngiliz Kralının Paris ziyaretinden evvel Hitlerin yaveri Videman da Londra'ya gitmiş ve hariciye nazırı ile görüşmüştü. Bu ziyaretle Kralın Paris seyahati münasebetiyle görülen Loyd Corç da şöyle yazmaktadır:

"Her Hitlerin, yaveri Yüzbaşı Videman'ı, hariciye nazırının — veya diğer nazırlarının — fikrini almadan hattâ onların malûmatı olmadan hususî bir vazifeye İngiltere'ye göndermesi manalıdır.

Diğer taraftan Hitlerin, yaverinin İngiltere seyahatini, bu gibi hallerde âdeti olduğu üzere av için veya sıhhi sebeplerden dolayı yapılan bir seyahat olarak göstermemesi de dikkate değer bir noktadır.

Videman Londra'ya, Lord Hall-

Çanakkale yolunda : 5

Kanlı bir destanın
huzuruna doğru

yazan : Hakki Süha Gezgin

Yolculuğumun en büyük hedefi, yarımadanın öteki yakasını baştanbaşa kaplayan muharebe sahasıydı. Ben, bu uğurda berbad vapurlara binmiş, sıvrısineklere yem olmuş, sıcaklarla erimiştim.

Çanakkalede görülmesi lâzımgelen, tarihi bir mânası olan yerleri gezdikten sonra, artık karşıya geçmeyi tasarlardım. Burasile Maydos — ki şimdi adı "Eceâbad", olmuştur — arasında bir yelkenli işliyor. Akşamdan haber yolladım, yer ayırttım. Gemi, sözleştiğimiz vakitten bir saat önce geldiği için, iki ayağım bir pabuca girdi. Deli gibi fırladım. Acele ile not defterimi, kalemi unuttum. Bereket bir kurşunkalem buldum. Cigara paketlerinin arkası da defter yerine geçti.

Bu yelkenli, bizim salapuryalar cinsinden bir şey. Boş, açık karnına taşta safralı doldurmuşlar. Uçtan uca uzatılan kalm kalaslar, kanapeleridir. Boğazi aşmak isteyenlerin bunlara oturmaları gerek. Öyle yaptık. Meğer bu gemide "Hazreti Nuh", ile çağdaş mühendisler birleşmişlermiş. Hepimiz içine dolduktan sonra kıçta mazotla işliyen bir motor homurdandı. Eski tekne titredi. İskeleyden biraz açılınca, yelkenler fora edildi. Makaralarda iplerin gıcırdaya gıcırdaya gerilişini dinledik. Sert bir yıldız rüzgârı esiyor, yelkenlileri doldurarak, serenleri esnetiyordu.

Burada sular, İstanbuldakilerden sanki daha koyu. Dalga da var. Baş taraf köpük içinde. Arada sırada salapuryanın kaburgaları üstünde parçalan bir dalga, iri damlalı serpin-tisile bizi ıslatıyor. Fakat serinliği arttırdığı, bizi sıcaktan kurtardığı için seviniyoruz.

Zaten yolu da pek uzun değil. Yarımadanın saat sonra karşıdayız. "Nâra", burnunu yalayarak dolastık. Geniş bir çember çizerek, Maydos kıyılarına döndük.

Yaklaşınca, iskele olmadığı görüldü. Birbiri üstüne geliş güzel atılmış taşlar denize doğru bir Arnavut kaldırımını uzatmıştı. Kayıklar, usta adamlarımız. Bu taş yığını, gemiyi mihlâdız gibi kendine çekti. Çok geçmeden ona yapıştık. Fakat — sözüm ona — iskeleye basınca, ayaklarımızın altında suların kaydığını da gördük.

Harcısız taşlar arasından dalgaların zoriyle sular fıskırıyordu. Sağda bir tarak vapurunun makineleri işliyor, birbiri ardınca dizilmiş demir kovalar, dipten aldıkları çamur, taş, yosun gibi şeyleri taşıyıp duruyordu.

Beni, tavsiye edildiğim karakol kumandanı karşıladı. Tertemiz giyimli, zeki ve nazik yüzü bir onbaşı. Bir lise mezunundan daha düzgün konuşuyor, sorulacak şeyleri, evvelden tahmin ederek karşındakini yormayordu.

Kasaba hakkında izahat verdi. Bin sekiz yüz kişilik nüfusun en büyük kalabalığını, Romanya göçmenlerinin teşkil ettiğini, yabancı unsur bulunmadığını, ancak "Vrangeli", artığı bir iki ailelik "Beyaz Rus", un yerliler arasına karıştığını ve Türkiye vatan-daşlığına kabul edildiklerini anlattı.

Yolculuk, buraya kadar güzel geçmişti. Maydosu gezdim. Yeni yapılmış göçmen evleri, beyaz badanalı duvarları ve kırmızı kiremitli damları ile, pek şen diziliyorlardı. Buranın yepyeni, beton bir hükümet konağı, tertemiz bir karakol binası var. Tarak vapurumuz çalıştığı yerde son sis-tem bir iskele ve rıhtım yapılacak.

Bu onbaşı ile konuşurken, eski zaptiyeleri düşünüyordum. Bu çelebi a-damları, o bostancı bozması kanun u-macıları arasında ne büyük farklar vardı! Jandarmamızla her bakımdan övünebiliriz.

Deniz kıyısına kurulmuş temiz bir kahvenin çimenli bahçesinde geçen bu

larında, âbânî örtüler taşıyan minimi-ni göçmen kızlarını, Anadolu yavrula-rından ayıran bir renk ve çizgi husu-siyeti var. Tarla, harman ve güneş hepsini tunclaştırıyor. Fakat Rumeli-lilerde yanmış bir başağın esmer yaldızı seçiliyor. Çizgileri de daha ince.

Vakit geçmeden yola çıkmak isteyordum. Bu isteğimi söyledim. Onba-sının yüzüne gülümsemelerin örtme-diği bir gölge konup kalktı. Bunda fe-na bir haber sezer gibi oldum. Meğer yanlışlamışım. "Maydos", un "biricik otomobilini bir keşif için, iki günlük güne hâkimle müddeiumumi kirala-mışlar. İki faytandan ikisinin de bey-girleri sıkı imiş. Bu uzun yolculuğa dayanamazlarmış.

Zaten şoför de hesap bilmeyen, kâ-rın hududunu kestiremeyen bir adam-dır. Düşünün ki bu mübarek, kilomet-re başına on beş kuruş istiyor. Bir günde gezeceğimiz yerlerin, iki yüz kilometreyi geçeceğini öğrenirseniz, aklınız başınıza gelir sanırım.

İstanbulda en lüks bir "Hudson", u on liraya tutabilirken, saçları çilingir çantası gibi öten küllüstür bir Ford harabesine otuz lira vermek çığlık oluyordu. Adamı bu fiate Tarabzondan Erzuruma bile götürürler. Nihayet bir çift genç, gülbüz at koşulu bir yük arabası kiralamağa karar verdik. Tahta döşemenin üstüne kuru ot serdik. Yem torbalarını doldurarak yas-tık, şilte yaptık. Matralara su dol-durduk. Peynir ekmeğe, karpuz aldık ve yaptıkları, seddilbahirden başla-yarak tâ Anafartalara kadar uzanan o büyük kanlı destanın huzuruna doğ-ru yollandık.

Maydos: 22 . 7 . 938
HAKKI SÜHA GEZGIN

Nevyork sergisine nasıl iştirak edeceğiz Dün Türkofiste bir toplantı yapıldı



Nevyork sergisi münasebetile

Türkofiste yapılan dünki toplantı.

1939 beynelmilel NevYork sergisine iştirakimiz kararlaştırılmış olduğundan, bu sergide mallarımızın ne yolda teş-hir edileceğine ve rejimimiz propa-gandasının ne suretle yapılacağına dair bazı teknik meseleleri görüşmek üzere dün Türkofis binasında bir top-lantı yapılmıştır.

Türkofis müdürü B. Ziya Cemal, Matbuat umum müdürlüğü müşaviri B. Sadri Ertem, NevYork sergisi Türk pavyonu komiseri B. Suat Şakir ile ile gazetecilerin de bulunduğu bu top-lantıda, B. Sadri Ertem ve B. Suat Şakir NevYork sergisi ile tesis edilecek münasebet ve sergide Türk pav-yonunun vaziyeti hakkında izahat vermiş ve herkes bu mevzuu tekem-mül ettirerek fikirlerini söylemiştir.

Amerikalılar, NevYork sergisine Türkiye'nin iştirakini azami derecede kolaylaştıracak yollar göstermişler-dir. Bundan başka, serginin, Amerika istiklâlinin 150 inci yıldönümüne isa-bet eden bir zamanda açılması, her bakımdan müstakim bir kâdî-

Halide kızı vuran amele

Vakayı işlerken şuuruna
sahip olduğu anlaşıldı

Cibali tütün fabrikasında çalışan amele Mehmet, bir müddet evvel aynı evde oturduğu Halideye gönlünü kap-tırmış, ailesi de razı olunca iki genç evlenmek istemişlerdir. Fakat, Meh-met imam nikâhı yapmak istemiş, Ha-lide bunu kabul etmeyince nişan bo-zulmuştur.

Mehmet çok sevdiği Halidenin pe-sidi bir türlü bırakmamış ve nihayet bir sabah işine giden Halidenin önü-ne çıkarak, tabancasını çekmiş, beş el ateş etmiştir. Kurşunlardan üçü Ha-lideye isabet ederek kendisini ağır surette yaralamış, 4 üncü odadan geçen birisine beşinci kurşun da na-sılsa Mehmede rastlayarak kendisini de yaralamıştır.

Evvelce tevkif edilen Mehmet, ken-disinin deli olduğu yolunda iddiada bulunmuş ve müşahede altına alma-sını istemişti.

Vakanın muhakemesine dün ağırce-zada bakılarak müşahede sonunda tıbbi adlinin verdiği rapor okunmuş-tur. Raporda Mehmedin vakayı işle-diği sırada şuurunun yerinde olduğu ve cezaya ehliyeti bulunduğu yazılı-yordu.

Muhakeme, suçlunun müdafaasını yapması için başka bir güne bırakıl-dı.

Kimyahane Yangını

Üniversitenin Çağaloğlundaki kim-ya enstitüsünün yangın tahkikatı neti-celenmiş, yangının vaktile müesseseden çıkarılan makinist muavini Meh-met tarafından çıkarıldığı anlaşılmış-tır.

Mehmet yakalanmış, suçunu itiraf etmiştir.

iki kişi boğuldu ikisinde de sebep açıkta denize girmek

Arnavutköyde kasap İraklinin ya-rınca çırak 17 yaşında Hristo evvel-ki gece Bebekte Çamlıbahçe önünde denize girmiş, yüzme bilmediğinden boğulmuştur. Cesedi aranmışsa da bulunamamıştır.

Bundan başka Beşiktaşta Alman sokağında Hamdipaşa konağının bir odasında oturan 10 yaşında Mehmet Ali dün 16 da Beşiktaşta Odun iske-lesinde denize girmiş, yüzme bilmedi-ğinden boğulmuştur.

TRAMVAY ÇARPTI — Dün sabah saat dokuzda Karagümrükte Fevzi-paşa caddesinden geçen üç yaşında Zülhal isminde bir kıza vatman Şeri-fin idaresindeki 68 numaralı tramvay çarpmıştır. Zülhal tramvayın altına düşmüş, muhtelif yerlerinden yara-lanmış, çocuk hastahanesine kaldırıl-mıştır.

BALKONDAN DÜŞTÜ — Üskü-darda Şemsipaşada oturan Zafer is-mindeki kadın üç çocuğunu evde yal-nız bırakarak sokağa çıkmış. Biraz sonra beş yaşındaki Gülhan sekiz metre yükseklikteki Balkondan so-kağa düşmüştür. Muhtelif yerlerin-den yaralanan çocuk hastahaneye kal-dırılmıştır.

SOKAĞA DÜŞÜP YARALANDI — Erenköyünde Mühendis mektebi mü-dürü İhsanın yaptırdığı binada çalış-an Rizeli Hızır birinci katta pencere üzerindeki beton kalıbı dökerken mü-vazenesini kaybederek sokağa düş-müş, ağır surette yaralanmıştır. Ya-ralı Nümune hastahanesine kaldırıl-mıştır.

AYAGI EZİLDİ — Beylerbeyinde Yalılar caddesinde oturan çımacı Şa-ban dün Beylerbeyi iskelesine yana-şan vapurdan bir çuvalı çıkarırken ayağı iskeleye sıkışarak ezilmiştir. Şaban hastahaneye kaldırılmıştır.

Ağırcezalara tatbik edilen
cürmümeşhut kanununda
ilk karar

Cigerci Recep 6 seneye ma'ikûm oldu

Geçen Pazar günü saat 19,5 sıra-larında Dragman yokusunda kızkar-deşi Şükriyenin nişanlısı Yahyayı, a-ralarında geçen bir münakaşa sonun-da belinde gazete kâğıdına sarılı cigerci bıçağı ile karnını deşmek su-retile yaralayarak öldüren katil Ar-navut Recebin, yeni kabul edilen cür-mümeşhut kanununa göre ağır ceza-da hemen yapılan duruşması dünkü üçüncü celse ile bitirilmiş, hakkında verilen son karar bildirilmiştir.

Karara göre, Recebin 18 sene ağır hapsine, ancak, ağır tahrikten dolayı hafifletici sebep mevcut olduğundan ağır hapsin hapse tahviline ve hapis cezasının da üçte ikisinin indirilerek 6 sene müddetle hapsine ve 3800 ku-ruş mahkeme masraflarının kendisine ödetilmesine karar verilmiştir.

Küçük Yaşta Büyük Sinema Yıldızı

Meşhur Şirley Templi

Türk Yavrularına Hayatını Anlatıyor

Bol resim ve bol yazı ile
Üç renkli bir kapak içerisinde

Pek Yakında Birinci Forması Çıkıyor

Bütün müvezzillerden isteyiniz.

Hangi yollar düzeltilecek

Kongrelerde bozuklukları
tesbit edilenler evvelâ
tamir görecektir

500 bin liraya müteahhide ihale e-dilen asfalt yollardan çıkarılacak parke taşların gebrin bozuk yollarına döşenmesine karar verilmiştir.

Bozuk yol ve sokaklar Parti kon-grelerinde tanzim edilen dilek rapor-larında tesbit edilmiş olduğundan bu raporlar üzerinde incelemeler ya-pılarak mühim olanlar ele alınarak düzeltilecektir.

Sokakları temiz görebilecek miyiz?

Her amele için 500
metrelik bir saha
ayrıldı

İstanbul sokaklarının daha iyi te-mizlenebilmesi için her sülürgeciye 500 metrelik bir saha verilmiştir. A-mele burasını çok temiz bir surette tutmaya mecburdur. Bundan başka onbaşılardan da ameleleri daha sıkı kon-trol etmesi için alâkadarlara emir ve-rilmiştir.

Yol vergileri Vermeyenlerin sarıh adresleri çıkarılıyor

Seyyar esnaf ile numarasız hamal-ların ve bazı hususî müesseselerde çalışanlara ait yol vergilerinin tama-mile tahakkuk ve tahsil ettirilemedi-ği anlaşılmıştır.

Belediye şubelere gönderdiği bir ta-mimde bu gibilerin hem çalıştıkları ve hem de oturdukları yer adresleri-nin sarıh olarak tesbitini, bu suretle yol paralarının çalıştığı yerden ol-mazsa ikametgâhından tahsil oluna-bileceğini bildirmiştir.

Sultan Selim Camiinin Kapısı

Edirne Sultan Selim camiinin kapı kanatları değiştirilmektedir. Bu kanat-larda bir senedenberi çalışılmaktadır. Kapının bir kanadı 600 kilo ağırlığı-na-dır ve her bir parçasında altı yüz parça tahta bulunmaktadır.

Kapıyı İzzet usta adında bir Türk işçisi yapmaktadır.

Navlun Ücretlerinde Tenzilât Yapıldı

İhraç mevsimine girmeğe başladığı-mız bu sıralarda ihraç mallarımıza tat-bik edilen navlunların fazla kabarık olduğu gözönünde tutulmuş, alâkadar acentalarla görüşülerek yeni ve tenzi-lâtlı bir tarife tesbit edilmiştir.

Bu tarifeye göre, geçen sene incir ve üzüm için evvelâ ton başına 48, sonra 45,5 şilin üzerine tatbik edilen tarife bu defa aynı miktar mal nakli için 40 şilin olarak kabul edilmiştir.

Mersinden Liverpool hattına sevk-e-dilen malların navlunlarında da bir miktar tenzilât yapılmış, arpanın tonu eskiden 22,6 şiline nakledilirken bu defa 15, kum darı 22,6 dan 16,20, ke-ppek de 32,6 şilinden 17 şiline indiril-miştir.

Yapağı Ve Tiftik Kontrolörü Yetiştirilecek

Yapağı ve tiftik ihracatı maddeleri-nin standardizesine ait ön projelerin tetkiki işi tamamen bitmiş olduğundan pek yakında hakiki ve asıl nizamname hazırlanarak tatbik mevkiine konula-caktır.

Nizamnamelerin tatbiki için de bun-dan evvel olduğu gibi bu maddelerin ihracından evvel kontrolünü yapacak kontroller yetiştirilecektir.

İktisat Vekâleti pek yakında bu maksatla ya Ankarada, yahut İstanbul-da bir kurs açacaktır. Kursu iştirak edeceklerin mutlak surette yüksek tah-sil mezunu olmaları istenilmektedir.

Asrî Robenson

Yazan: Ferdinand Ossendovski
Çeviren: Nebil S. Altug

15

ESRARENGİZ LAMA VANJÖR (1)

Dondurucu bir soğukta ve karlar içinde iki günde 260 kilometrelik bir yol katetmiş olduğumuzdan, sıcak yurtda, hakettiğimiz istirahata kavuşmuştuk. Akşam yemeğimizi teşkil eden koyun haşlamasını büyük bir iştiha ile yiyor, aynı zamanda şundan bundan konuşuyorduk ki, birdenbire sert ve kalın bir sesin:

— Sayn (bonsuvar) dediğini duyduk.

Başlarımızı çadırın kapısına çevirdik. Zaman, antrede, orta boylu, şişman geyik derisinden, kukuletalı bir kaput giyinmiş bir Mongolun durduğunu gördük. Belinde, yurtda yaklaştığımız sırada alelacele uzaklaşan süvarinin üzerinde gördüğümüz, deriden yeşil kınalı büyük bir kama buluyordu. Bizler de mukabeleten,

— Amoursayn, dedik.

Mongol, kayışını çözerek, paltosunu süratle çıkardı. Yıldız gibi pırıldayan ve belinde çok güzel mavi bir kemer bulunan sarı ipekten bir boise giyinmiş olarak karşımızda duruyordu. Matruş surati, kısa saçları, mercandan tesbihi ve sarı elbisesi, mavi kemerine asılmış büyük bir (çolt) tabancası, karşımızda yüksek rütbeli bir Lama'nın bulunduğunu gösteriyordu.

Başımı ev sahibimizle (tzeren) nin bulundukları tarafa çevirdiğim zaman, yüzlerinde derin bir hürmetle karışık korku izleri gördüm. Yabancı, ateşin yanı başında bir yere oturdu.

İkram ettiğimiz et parçasını alarak:

— Rusça konuşalım, dedi.

Mükâleme başladı. Yabancı evvelâ, (ourga) daki (buda vivan) ı tenkit ile işe başladı.

— Orada! dedi, Mongolistanı kuruyor, (ourga) yı zaptediyor ve Çin ordusunu kaçırmıyorlar, fakat garptekileri bunlardan haberdar etmiyorlar. Çinliler, vatandaşlarımızı soyar ve katlederken, bizler burada hareketsiz duruyoruz. Eminim ki, (bogdo) han istese, bizlere pekâlâ haberciler gönderebilir. Çinliler, kendi ajanlarını yardım istemek üzere (ourga), (kiakhta) ve (kobdo) ya gönderiyorlar da, bu kadar bir şeyi Mongol hükümeti nasıl ve niçin yapmıyor?

— Çinlilerin, (ourga) ya yardım kuvvetleri göndermeğe niyetleri var mı? diye sordum.

Ziyaretçimiz, yüksek sesle gülmeye başladı ve:

— Bütün habercileri yakaladım, tzerenlerindeki mektupları aldım ve hepsini cehennem dibine... gönderdim, dedi.

Sonra yine gülmesine devam ederek, ateş saçan gözleri ile etrafına bakınmaya başladı. Ancak o zaman, elmacık kemiklerinin ve gözlerinin, Orta Asya Mongollarından farklı çizgilerle malik olduğunu farkedebildim. Daha ziyade, bir Tatara, bir Kırgıza benziyordu. Sükûtu muhafaza ediyor ve essiz sessiz çubuklarımızı içiyor. Nihayet, sükûtu yine o bozarak:

— Tchar müfrezesi (ollassoutai) yine zaman terkedecek, diye sordu.

Böyle bir şeyden bahsedildiğinden haberimiz olmadığımızı söyledim. Bunun üzerine İç Mongolistandaki Çin hükümetinin, Büyük Seddin (çin seddi) dışında yaşayan, serseri ve göçebe (tchahar) kabilelerini serferber ederek kuvvetli bir müfrezeye vücuda getirdiğini ve, yola çıkardıklarını anlattı. Bu kıtanın kumandanı, (kobdo) ve (urianhai) mntakalarındaki bütün göçebe kabileleri Çin hükümetine münkât kılacağına vaadeden ve bu yüzden kendisine yüzbaşılık rütbesi tevcih olunmuş, tanınmış bir (houtze) reisi idi. Nereye ve ne maksatla gittiğimizi öğrendiği zaman, bize lüzumlu olan bütün malûmatı verebileceğini ve daha ileriye gitmemize ihtiyaç olmadığını temin etti.

— Sonra, bu yolculuk çok tehlikeli.

dir de, diye devam etti. (kobdo) nun yakılarak bütün ahalisinin katlölüne, cakarını, katiyetle biliyorum.

Tibeti geçmek için yaptığımız talihsiz ve neticesiz teşebbüsü öğrendiği zaman, bize karşı daha derin bir sempati gösterdi ve derin bir teessüfle:

— Bu teşebbüste size yardım edebileceğim yegâne adam bendim. (naja banchi) hutuktusunun size hiç bir faydası olamazdı. Benim vereceğim müsaade ile Tibetin her hangi bir mahalline salimen gidebilirdiniz. Benim adım. (tourchegoun lama) dır, dedi.

Tourchegoun Lama! Onun hakkında ne harikulâde hikâyeler işitmiş ve dinlemiştim. Bu Lama, Kalmok milletinin istiklâli için birçok propaganda ve mücadelelerde bulunmuş, gerek Çarlık devrinde, gerekse Sovyetler idaresinde birçok Rus hapishanelerine girip çıkmış Kalmoklu bir Rustu. Nihayet, hapishaneden firar ederek Mongolistana iltica etmiş ve Mongollar arasında, derhal, büyük bir nüfuz kazanmıştı.

Filhakika, o, büyük bir doktor ve sahibi keramet olarak tanınan (lhasa) Dalaylamasının, Lamaistlerin en âlim ve fadılının, yakın dostu ve talebesiydi. (buda vivan) ile olan münasebetlerinde tamamilen müstakil bir vaziyette idi. Garbî Mongolistana (dougoungarie) deki göçebe kabilelerin kumandasını eline aldığı gibi, nüfuzunu Türkistandaki Mongol kabilelerine kadar yaymıştı. Bu nüfuz, onun tâbiriyle esrarengiz ilimlere müstenit olduğundan, mukavemet edilmez bir kudret arzeder.

Fakat bunun, biraz da Mongollar üzerinde husule getirdiği korkudan ileri geldiğini de bana söylemişlerdi. Onun emirlerine muhalefet etmek isteyenlerin hepsi, derhal mahvoluyorlardı. Hiç kimse, Dalaylamanın bu kudretli ve esrarengiz dostuna, nerede, ne zaman ve ne şekilde rastlayacağını kestiremiyordu. Bir bıçak darbesi, bir tabanca kurşunu, boğaza sarılan menegene gibi kuvvetli parmaklar, bu mucizeler yaratıcısının, adalet usullerinden birkasını teşkil ediyordu.

Yurtanın dışında, rüzgâr ısıklarak uğuldayor, kaldırdığı karları, giddetle çadırımıza çarpıyordu. Rüzgârın, dağların kuytu köşelerinde husule getirdiği sesler, feryat, inleme, ve kahkahalar halinde kulağımıza çalınıyordu. Tabiatın de güzel bir muhit teşkil ettiği böyle bir memlekette, göçebe kabileleri, mucizelerle hayrete düşürmenin, o kadar zor olmadığını düşünüyordum. Daha bunları henüz zihnimden geçirmiştim ki, (touchegoun lama) nın başını kaldırdığı ve gözlerini benimkilere dikerek:

— Tbaiatte birçok meçhul vardır, dedi. Bu meçhullerden istifade edebilmek sanattir ki, mucizeyi vücuda getirir. Yalnız, bu kudret, pek az kimselere verilmiştir. Bunu size isbat etmek istiyorum. Sonra, buna benzer bir hâdise görüp görmediğinizi bana söylersiniz.

Bu sözlerden sonra ayağa kalkarak, sarı elbisesinin kollarını sıvadı. Bir bıçak alarak çobana doğru yürüdü.

— Ayağa kalk, (michik) deye emretti.

Çoban ayağa kalkınca, Lama, onun gömleğini çözerek, göğsünü açtı. Niyetinin ne olduğunu daha anlıyamadım ki, birdenbire, (touchegoun) nun elindeki kamayı bütün kuvvetiyle çobanın göğsüne sapladığını gördüm. Mongol kanları içinde yere yıkıldı ve fışkıran kanlar Lamanın sarı cübbesini lekeledi.

— Ne yaptınız, diye bağırdım.

O, solgun yüzünü bana doğru çevirerek:

— S u u s l Konuşmayınız, diye mırıldandı.

(Arkası var)

(1) Fransızca (vengour) kelimesinin Türkçe yazılışıdır. Cezalandırıcı, intikam alıcı, demektir.



Meşhur milyoner Roçild ailesinden Avusturyalı Baron Lui Roçildin Almanlar tarafından tevkif edildiği haber verilmisti.

Bugün yine Avrupa gazetelerinin yazdığına göre

yakında serbest bırakılacaktır. Fakat bu haber Berlin ve Viyanadaki resmi mahafilce teyit olunmamaktadır.

Baron Lui Roçild, Alman hükümeti tarafından, 1931 de müdürü bulunduğu bankanın iflâsından dolayı muhakemeye verileceği ve bundan dolayı kendisinden 6 milyon İngiliz lirası isteneceği söyleniyordu. Bugünkü haberlere göre, bu paraya mukabil Baronun Avusturyadaki malı mülkü müsaderə olunmuştur. Onun için kendisi serbest bırakılacaktır.

İzmir vilâyetinde ok, orta ve liselerden alınan randıman iyi

İzmir, (Hususi) — Kültür Direktörü, bu sene vilâyetimizin ilk, orta ve lisesiyle liselerinden mezun talibeleri kültür sahasında alınan randıman hakkında bir istatistik hazırlamıştır.

Buna nazaran vilâyet merkezindeki ilk okullardan 1477 erkek ve 1098 kız olmak üzere 2635, merkeze bağlı üç sınıflı köy okullarından 227 talebe mezun edilmiştir. Vilâyete bağlı 14 kazada beş sınıflı ilk okullardan da 938 i erkek, 425 i kız ki ceman 1363, üç sınıflı köy okullarından da 1764 talebe çıkmıştır. Bütün vilâyetin beş sınıflı ilk okulunu 4000 talebe, üç sınıflı ilk okulları da 1991 talebe ikmal etmiştir.

İzmir lisesinden 150, kız lisesinden 83 talebe; erkek orta kısmı ile Karşıyaka ve Karataş, Yüce orta okullarından 450 talebe mezun olmuştur.

Bu sene İzmirin kültür hayatında, ki verim geçen yıllardan çok fazladır. Bilhassa ilk okullardan 1500 talebe farkı vardır.

Kongreye Davet

Süleymaniye İdman Yurdundan: Senelik kongre 6 ağustos cumartesi saat 15 de Veznecilerdeki yurd binasında toplanacağından arkadaşların iştirakleri rica olunur.

Bugünkü Ok Atışları

Okspor tarafından tertip edilen ok atışlarının yedincisine bugün saat 15 de Okmeydanında devam edilecektir.

Kuyruk Yağları Etten Ayrı Satılacak

Bazı yerlerde kuyruk yağının da et fiyatına satıldığı şikâyeti mucip olmuştur.

Belediye bu münasebetle şubeler bir tamin göndermiştir. Kuyruk etten ayrı arz ve talep kaidesine göre azami fiyatsız olarak satılacaktır.

Dr. İHSAN SAMİ GONOKOK AŞISI

Belsoğukluğu ve iltihablarına karşı pek tesirli ve taze aşıdır. Divanyolu Sultan Mahmut türbesi No. 113

Uşak Sulh Hukuk Mahkemesinden:

Uşagın Şukraniye köyünden Mehmet Hacım vekili avukat Nuri Ayan tarafından İstanbulda Galata Voyvada caddesinde 56 No. da Danap Sigorta hanında 4 üncü kat 29 No. da bütün tüccarı Fesçi Zade biraderler aleyhine açılan alacak davasının görülmekte olan mahkemesinde müddealehyin ikametgâhı meçhul olduğundan mahkemece ilânen tebliğât icrasına karar verilerek muhakeme 3 - 10 - 938 pazartesi günü saat 9 a kadar talik edilmiş olduğundan mezkûr saatte müddealehyin mahkemede hazır bulunması ilân olunur. (4929)



At yarışları

İkinci koşular bu pazar Bakırköyde yapılıyor

Yalnız altı haftaya inhisar eden İstanbul at yarışlarının ikincisi yarın Veli efendi koşu yerinde yapılacaktır.

İslah ve koşu encümeni tarafından tertip edilen bu yarışların ilki olmasına rağmen geçen pazar günü büyük bir meraklı kütlesi yarış sahasını kaplamış hele tribünde oturacak değil ayakta duracak bir yer bile bırakmamıştı.

En temiz sporlardan biri olan atçılığın, memleketimizde her an artan bir merak haline geldiğine bundan daha bariz bir delil olamaz.

Öyle ümit ediyoruz ki önümüzdeki pazarlar Veli efendiye gidenler bir evvelki haftadan daha ziyade olacaktır.

Halkı bu güzel eğlencede daha rahat ettirebilmek için doğru tren seferlerinin konulmasına, bir de yarış yerindeki büfenin ıslahına - muhakkak surette - ihtiyaç vardır.

* * *

Bu hafta yapılacak koşuların programı şudur:

BİRİNCİ YARIŞ:

Dört ve daha yukarı yaşta, yarım kan arap ve halis arap atlarına mahsustur. Bu yarışa giren atlar 200, 400 ve 600 liraya satılacaktır. Yarışın mesafesi 2000 metre. Girecek hayvanlar da şunlardır:

Ceylan VII, Muhullu, Lâle, Acele, Doğan, Uçar, Ceylan, Keklik, Dürnev.

KURUNUN FAVORİLERİ: Ceylan VII,

İKİNCİ YARIŞ:

Üç yaşındave bu sene içindeki münaka-

bakalarda kazanımları mükâfat 500 lirayı doldurmayan yerli İngiliz atlarına mahsus. Mesafesi 1000 metre.

Bu yarışa iştirak edecek atlar Şipka ve Ateş.

Kurunun favorisi: Ceylan VII.

ÜÇÜNCÜ YARIŞ:

Dört ve daha yukarı yaşta yarım kan arap ve halis kan arap atlarına mahsus kazanç koşusu. Mesafesi 1000 metre.

Bu koşuya girecek atlar şunlardır: Sarıkuş, Bahtiyar, Derviş, Ünlü, Ejder, Budak.

Kurunun favorisi Budak, Sarıkuş.

DÖRDÜNCÜ YARIŞ:

İki yaşındaki yerli İngiliz atlarına mahsustur. Mesafesi 800 metredir.

Bu koşuya girecek atlar da şunlardır:

Yatagan, Yılmaz, Batıray, Ertanfil, Oya.

Kurunun favorisi: Ece.

BEŞİNCİ KOŞU:

Günün son koşusu olan bu yarışın koşusu üç yaşında yarım kan atlarına mahsustur.

Mesafesi 1400 metre olan bu yarışa gireceklerdir:

Kop, Bintepe, Alceylan, Tarkan.

Kurunun favorisi Kop.

Çifte bahis: Dördüncü ve beşinci koşular üzerinde yapılacaktır.

Yarınki güreşler Hüseyinle Baba eskili İbrahim güreşecek

Geçen hafta Eyüpte Hava kurumu menfaatine yapılan güreşler yüzünden geri bırakılan profesyonel güreş müsabakaları yarın saat 16 da Taksim stad-yomunda yapılacaktır.

Babaeski İbrahim bir müddet evvel Türkiye Başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyine meydan okumuştur. Geçen hafta Eyüpte iki pehlivan karşılaşmış, kırk beş dakika sonunda berabere kalmışlardır. Bu da gösteriyor ki Türkiye Başpehlivanına Mülâyim ve Kara Alinin maada yeni bir rakip daha çıkmıştır. Hüseyinin bu hafta muhakkak Babaeskiyi yenmeye gayret edeceği anlaşılmaktadır.

Bundan başka Corc Modrin ile berabere kalan Kara Ali de intikam maçını yapacaktır.

Kara Ali kendisine o kadar güvenmektedir ki Corc Modrinden başka Dinari Mehmetle de bir güreş yapmayı istemektedir.

Malûm olduğu üzere Kara Alinin Dinari ile yaptığı bir müsabakada kolu çatlamış, bu yüzden üç sene kadar güreş yapamamıştı.

Kara Alinin güreşi aynı zamanda intikam maçı mahiyetinde olacaktır.

Bu müsabakalardan başka üç pehlivanı ile Mülâyim, Manisa Molla Mehmet de müsabakalar caktır. Müsabakaların, meraklı hayli heyecan vereceği muhakkaktır.

HÜSEYİN CAK ŞERİDEN KAYIP DEĞİL!

Bir aydanberi şehrimizde Cak Şeri ile Tekirdağlı ve Karataş arasında festival münasebetile yapılacak yarış yazmıştık.

Bir gazete, Tekirdağlının kaçtığı yazmıştı. Hüseyin bu yazıya şöyle cevap vermektedir:

— Ben idmansızım. Bu itibarla iki üç hafta sonra güreşeceğim. Bundan başka minderinde daha olmasını isterim. Çünkü tam zaman zaman ecnebi pehlivanları maçı dışarı çıkardı mı haydi kalkıyoruz. Ben güreşten kaçmam. Şeri ile her zaman güreşe hazırım. Cak hemen güreş yapmamam.

Futbol federasyonu reisinin beyanâtı

Futbol federasyonu reisi Danyal evvelki gün Ankaradan şehrimize gelmiş ve bir gün kaldıktan sonra İzmirde müteveccihen İstanbuldan hareket etmiştir.

Yaklaşan futbol sezonunda lik maçlarının ne şekilde yapılacağını soran bir muharririmize federasyon reisi şu izahatı vermiştir:

— Yeni mevsim lik maçları için bütün mntakalara on beş ağustos kadar tebligat yapacağız.

İstanbul müsabakaları için ajanlığın hazırlayacağı fikstür tatbik edilecektir. Ajanın tensibi üzerine bu müsabakalar iki devre olarak yapılacak ve bu iki devre arasında bir veyahut bir buçuk aylık bir istirahat zamanı bırakılacaktır.

İstirahat müddeti zarfında hususi maçlar ve ecnebi temastan yapılabilecektir.

Biz yani Türk spor kurumu Partisinden aldığımız emir müddetini yeni müdürîyet kurulacağı zaman dar vazifemize devam edeceğiz.

Millî kütme müsabakaları sorduğumuz suale de federasyon şu cevabı vermiştir.

— Bütün mntakalar arasında nutsuzluk doğuran ve birçok mntakalara sebep olan millî kütme müsabakaları bu sene lâğvedilmiştir.

İleride başka bir şekle takdirde bu yeni şekle göre müsabakalar ihya edilebilir.

MEMLEKET
HABERLERİErzincanda yeni
yapılan halkeviSaffet Arıkan Doğu seyahatinde
teftiş ettiği binayı çok beğendiErzincan, (Husuf) — 16 Temmuz
günü şehrimizi gereflendiren sayın
Kültür Bakanımız Saffet Arıkan bu-
rada bulunduğu müddetçe teftiş ve
tetkiklerine devam etmiştir.Bu arada siel ve sivil orta okullar.
la ilk okullardan bazılarını ve millî
kütüphaneyi, eğitimci kursunu,
Hah köyünde hükümet tarafından a.
gılan nümune fidanlığını ve bu köy-
deki eğitimci tarafından yetiştiril-
mekte olan köy mektep çocuklarını
teftiş etmişlerdir.Buralarda gördükleri düzenden çok
memnun kalmışlardır. Yine aynı gün-
de Halk Partisini ve Halkevi'ni ve be-
lediye'yi ziyaret etmiş, yeni yapılmak-
ta olan Halkevi binasının proje ve
plânlarını tetkik buyurmuşlardır.Cumhuriyet Bayramında açılma
töreninin yapılması beklenen bu muh-
teşem Cumhuriyet âbidesinin inşaatı-
nı ve kullanılan malzemesini sayın
Bakanımız yanındaki mimara tetkik
ve muayene ettirmiş ve kiremitlerin
de sağlamlığı anlaşılmıştır.

Uzun müddettenberi memleketine

şimdi gelmiş olan sayın sayılamız ve
Kültür Bakanımızı Erzincanlılar yıl-
larca bekledikten sonra bu defaki
Şark seyahatinde halkın içten kopan
sevgi ve saygılarını ve Büyük Atatür.
kümüne minnet ve şükranlarını sun-
mak ve kendilerinin de memleketimi-
zi gereflendirmelerini dilemek üzere
Erzincandan Hasan kalesine bir he-
yet gitmişti. Bu suretle Erzincana
tesrif eden Bay Saffet Arıkan bu fir-
sattan bilistifade ecdadının mezarını
da ziyaret etmiştir.Bundan başka sayın Vekilimizin
doğduğu ve şimdi Cumhuriyet ilkoku-
lu olan evi ziyaret etmiş ve çocukluk
hâtıraları uyanmıştır.Bununla beraber on beş yıl kadar
uzun süren bir ayrılıştan sonra oku-
duğu mektebi ve doğduğu evi görmek-
le mütehasşıs olan Vekilimiz halk ve
köylülerle çok yakından ve samimi
bir surette temas ederek bütün Er-
zincanlıların kalplerinde derin bir
sevgi, sonsuz bir saygı bıraktıktan
sonra iyi intibalarla ayrılmıştır.Bir tahsildar evinde
ölü bulunduTahsildarın ılıcadan dönen karısı
Kocasının taaffün etmiş
cesedi ile karşılaştıBalıkesir (Husuf) — Bir gün ön-
ce, bir adam evinde ölü bir halde bu-
lunmuştur.Sabık maliye tahsildarlarından o-
lan arzuhalci Mehmet bir müddet ev-
vel karısını ve çocuklarını Dağlica-
sına göndermiş ve kendilerini al-
mak üzere 22 Tem. cumartesi veya
23 pazar günü ılıcaya geleceğini, o-
na göre hazır bulunmalarını tenbih
etmiştir.Aile halkı gerek cumartesi, ge-
rekse pazar günü B. Mehmed'i boşu-
na beklemişlerdir.Onun gelmediğini gibi, herhangi
bir şekilde haber de göndermediğini
görünce iki gün sonra yola çıkmış-
lardır.B. Mehmed'in karısı eve gelince
kapının kilitli olduğunu görmüş, ya-
nında anahtar olmadığı gibi, kocası-
nın ıda göremediği için asma kilitli kı-
rarak içeri girmiştir.Fakat kadın ve kendisiyle birlik-
te eve girenler çok ağır bir koku ile
karşılaşmışlardır. Nihayet, odaya
doğru yürüyünce Mehmed'in gecelik
kıyafeti ile yerde boylu boyunca
canısız olarak yattığı görülmüş, za-
vali kadın bu, hiç beklenilmiyen
feci manzara karşısında kendini
kaybederek bayılmıştır. Vakadan
derhal polis haberdar edilmiş, işe
adliye vaziyet etmiştir.B. Mehmed'in cesedi kokmuş ve
hattâ kurtlanmıştı. Bu vaziyet ken-
disinin bir hafta kadar önce öldüğü
kanaatini vermektedir.Ölümün sebebi araştırılmak üzere
dün memleket hastahanesine kaldı-
rılan cesede otopsi yapılmıştır.Otopsi raporunun ve tahkikata gö-
re, sabık tahsildarın bir hastalık-
tan mı öldüğü, yoksa bir cinayete mi
kurban gittiği anlaşılabacaktır.Eskişehirde Bir Otomobil
KazasıEskişehir (Husuf) — Bu hafta
Çarşamba günü, köprübaşında bir ki-
şinin ağır surette yaralanması ile bi-
ten bir otomobil kazası olmuştur.
Gümlüçüneli fabrikatör Mehmet Ka-
natlı'nın 54 numaralı un kamyonuköprüden geçerken, ekmekci Sabri-
nin dükkânı önünden dönmek iste-
miş, bu sırada dalgın dalgın yürüyen
Mustafa adlı bir zat kamyonun ar-
ka tarafından sendeliyerek tekerle-
ğe çarpmıştır. Mustafa'nın kamyo-
nun arkasından doğru sendelenme-
sile çarpması bir olmuş ve zavallı a-
dam bu sademe ile tekerleğin altına
yuvarlanmıştır. Şöför, vaziyetten
haberdar olmadığından yoluna de-
dam etmek istemiş fakat orada bu-
lunan zabıta memuru derhal araba-
yı durdurmuştur. Kasıklarından a-
ğır surette yaralanan Mustafa has-
tahaneyi kaldırılmış, ameliyat yapı-
lmış ise de, zavallı adam iki gün
sonra ölmüştür. Hadiseye Müddei-
umumilik vaziyet etmiş ve şöför Meh-
met Atman tevkif edilmiştir.Akhisar Spor Klübü
Yeniden AçıldıAkhisar (Husuf) — Burada sene-
lerdir sönen spor varlığının yeniden
ihyası için 935 senesinde resmen teşek-
kül eden ve sonradan maddi imkânsız-
lıklar yüzünden kapanmış olan (Akhis-
sar spor) klübü yeniden açılmıştır. Bu
hareket muhitte sporun canlanmasına
mahsus derecede vesile olmuş ve genç-
liği harekete getirmiştir. İlçebay Rifat
Yenal bu teşekkülün şimdiden kuvvet-
lendirmek ve beliren ilk hevesi artır-
mak için başka klüplerle temaslar ara-
yarak gençleri Balıkesir ve Çanakkale
gibi spor hareketlerinde ileri gitmiş
memleket gençleriyle karşılaştırmış ve
gençleri bu hafta Çanakkale kıyıları-
nda gezdirmiştir.Akhisar Halkevi
İhale EdildiAkhisar (Husuf) — Vali doktor
Lütfü Kırdarın himmet ve kaymakam
Rifat Yenalın gayretile bütün noksan-
ları ikmal edilmiş olan Halkevi ilk ha-
zırlığı bu defa binanın yüzde bir is-
konto ile (54000) liraya ihale edilme-
sile neticelenmiştir.İnşaata bugünlerde başlanmak üze-
redir. Halk ve bilhassa gençlik Halk-
evinin biran evvel bitirilmesini sabır-
sızlıkla beklemektedir.

Halk türkülleri

Akhisarda bulunan
derleme heyeti neticeden
çok memnunAkhisar, (Kurun) — Kültür Ba-
kanlığınca halk türküllerini derleme-
ğe memur edilen mütehasşıs heyet
düindenberi buradadır.Bu heyet otuz beş gündenberi faa-
liyet halinde bulunuyor ve Ege vilâ-
yetlerini dolaylıyordu. İşe ilk önce
Kütahyadan başlanmış, sıra ile Af-
yon, Denizli, Aydın, İzmir ve Mani-
saya gelinmiştir. Beş kişiden mürek-
kep olan mütehasşıs heyet azasile ko-
nuştum. Bana şunları söylediler:— Şimdiye kadar yüz otuz yedi
lehçe dört yüz altmış beş türköl tesbit
ettik. Her yerin kendine göre husu-
siyetlere malik bulunduğunu gördük.
Bilhassa Afyonda millî cidalı teren-
nüm ederek o eski hatıraları canlan-
dıran türküller, Denizlide bağlama ile
söylenen halk şarkıları, İzmirin zey-
bek havâriyle Manisada aldığımız
(Genç Osman) şarkıları kaydedilecek
kadar kıymetlidir.Şimdiye kadar altı vilâyet gezdik;
görüyoruz ki şehirler büyüdükçe hu-
susiyet azalıyor, yani Lehçe ve türköl-
lerdeki orijinal hassa kayboluyor. Bu-
nun için büyük yerlerde oturan eski
adamların okuduğu parçalardan al-
dik. Bazı yerlerde de eskiden aşiret
halinde iken sonradan köylerde iskân
edilmiş adamları buldurarak iyi par-
çalar elde ettik.Mütehasşıs heyet kıymetli kültür-
cülerimizden (tarih, dil, coğrafya fa-
költesi Türkoloji doçenti., Doktor
Tahsin Banguoğlu Gazi Terbiye Ens-
titüsü öğretmenlerinden Cevat Mem-
duh Altar, ve Halil Bedi Yönetgen,
Riyaseticumhur filârmonik orkestra-
sı şef muavini Hasan Ferit Alnar ve
teknisiyen Rıza Yekşen'den müteşek-
kildir.Akhisarda düindenberi otuz beş ka-
dar türköl ve on beşe yakın da lehçe
derlemişler ve yanlarında getirdikleri
fennî vesaitle derledikleri parçaları
aynı zamanda halka dinletmişlerdir.
Mütehasşıs heyet bugün buradan ay-
rılacak, Somada da tetkikler yaptık-
tan sonra Balıkesire geçecektir.

Kısa haberler

* İnhisarlar vekili bugünlerde İzmir'e
giderek Çamaltı tuzlasında tetkikat yapa-
caktır. İktisat vekili de ağustos başında
şehrimize gelecek İzmir'e gidecektir. Baş-
vekil namına sergiyi iktisat vekilinin aç-
ması muhtemeldir.* Romanyadan getirilecek göçmenler
için bugün bir vapur Köstence'ye hare-
ket edecektir.* Tramvay geçen caddelerin günde altı
kere sulanmasına karar verilmiştir.* Köylerde elektrik ve radyo tesisi
vücutte getirmek için çalışması dahiliye
vekâleti tarafından vilâyetlere tebliğ edil-
miştir.Bu arada, köy meydanlarında birer
radyo bulunacaktır.* Lâstik sanayii ile meşgul tüccarlar bu-
günlerde Ankaraya bir heyet göndererek
lâstik üzerindeki verginin azaltılmasını
isteyeceklerdir.* Otobüs ve otomobillerin senelik mu-
ayenelerine on beş ağustosta başlanmasına
karar verilmiştir.* Ruhsatnameye aykırı olarak inşaat
yapan kalfalara bir sene inşaat ruhsatı ye-
si verilmemesine karar verilmiştir.* İstanbul gümrükleri başmüdüğü Bay
Mustafa Nuri Anıl, Denizbank liman işle-
me direktörü B. Hâmit Saracoğlu ve gümrük
muhafaza müdürü B. Hüsnüden mü-
rekkap bir heyet dün yeni alınan su
tanklarını gezmişlerdir.

Zahire Borsası

29-7-938

Buğday yumuşak	5 35	—	—
" sert	—	—	—
Bakla	4 23	4 25	
Kuşyemi	6 15	6 16	
Nohut natürel	6 —	—	—
Susam yeni mahsul	17 20	—	—
Tiftik mal	108 —	115 —	
Yapak Geyve	54 —	—	—
Yapak Trakya	61 —	64 —	
Peynir kaşar	50 —	56 —	

Gelen

Buğday 135	Ton	Kepek 553	Ton
Arpa 96,1/2	"	Mısır 194	"
Yapak 40	"	İç badem 2,1/2	"
Mısır 54	"	Afyon 1/2	"
Nohut 45	"		
Z. yağı 22	"		
Un 15	"	Kepek 30	"
Fasulye 15	"	P. yağı 10,3/4	"

Beylerbeyindeki cinayet
Karısını 20, kaynanasını 18
yerinden vurarak öldürdüEvvelki gün akşam üzeri Beylerbe-
yinde feci bir cinayet işlenmiş, karı-
sının kendisini aldatmasına kızan De-
nizbank yolcu salonu amelelerinden
İsa Takşeref, karısını 20, kaynanasını
da 18 yerinden kama ile yaralayarak
öldürmüştür.İsa Takşeref, dün cürmü meşhut ka-
nuna göre muhakeme olunmak üzere
hakkında hazırlanan iddianame ile he-
men ağır ceza mahkemesine sevk edil-
miş ve saat 16,30 da muhakemesine
başlanmıştır.Katilin duruşmasında evvelâ okunan
iddianameye göre, İsanın karısı ve kay-
nanasını öldürdüğü me cut delillerle
sabit görülmüş ve karısını aşırı Hak-
kı ile birlikte yakalayınca kendisine
hakim olamayarak cinayeti işlediği yo-
lundaki ifadesi ise Hakkının o saatte
başka bir yerde olduğu tesbit edildi-
ğinden doğru bulunmuyor ve kendisi-
nin 450 inci madde ile ölüm cezası ve-
rilmek suretinde cezalandırılması iste-
niyordu.İddianamenin okunmasından sonra
reis, katil İsayı cinayeti nasıl ve niçin
işlediğini anlatmasını söyledi.Kısa boylu, pos bıyıklı, ayağında
beyaz pantolon bulunan katil İsa, so-
ğukkanlılıkla vakayı şöyle anlattı:— Nişantaşında Meşrutiyet mahalle-
sinde otururdum. Sadiye ile 6 sene ev-
vel evlenmiştim. Kendisi nikâhlı ka-
rımdır. İki çocuğumuz oldu. Bundan
bir buçuk ay kadar evvel benden ka-
ğıt ve Beylerbeyinde babası polis Ra-
minin evine gitti, geçenlerde karımın
Hakkı adında Bülbülde'nde oturan
birisi ile metres yaşadığını duydum.
Hemen Üsküdar müddeiumumiliğine
müracaat ederek, haklarında zina da-
vası açtım.Geçenlerde altı günlük bir mezuni-
yet almıştım. Dün arkadaşım Kâzım
ile Üsküdar'a geçtim. Karımın evine
gittim, yoktu.Sonra merkeze giderek karım ve
Hakkı aleyhlerine açtığım davanın tah-
kikatının bitip bitmediğini sordum. Da-
ha bitmediğini söylediler. Bunun üze-
rine:— Yanıma iki polis memuru, verin
gidip kendilerine bir cürmü meşhut
yapayım dedim.Bir saat sonra gel, dediler. Arkada-
şım ile çıktık, şöyle bir gazinoda otur-
mak ve sonra da sinemaya gitmek üze-
re sözleştik.Akşam olmuştuk. Bağlarbaşına doğru
geze geze gidiyorduk. Bu ara tepenin
üzerinde bir kadının oturduğunu gö-
rdüm. Yanına yaklaşarak baktım. Bu
kaynanam Semihâ idi. Karımı sordum.
Şaşırdı. Bu sırada ağaçların altında
karım Sadiye ile Hakkının yanyana
oturduklarını gördüm. Bağırarak Hakkı
beni görünce birden elini arkaya ce-
bine atarak tabancasını çıkardı:— Yanıma yaklaşma, yoksa yaka-
rım, diye bağırarak Ben;— Ne korkuyorsun, be, dedim, bak
elimde silah yok. Bomboş geziyorum,
Hakkı inanmadı. Ve karımı bırakarak
arka arkaya kendini kollaya kollaya
tepeye doğru gitti. Sonra birdenbire
dönerek varhızla aşağıya kaçtı.Bu sırada kaynanam Semihâ da ya-
nıma gelmişti, ben karıma:— Maksadınız nedir? İki çocuğumuz
var, utanmıyor musun? dedim.Karım, kızdı, ağzına geleni söyle-
meğe başladı. Bu arada:— Sen ne yapasan ben Hakkı ile met-
res oturacağım. Aleyhimize zina dava-
sı açmışsın nihayet üç ay hapis yata-
rım, ama çıkınca yine Hakkının olaca-
ğım, dedi.

Kaynanam da:

— Haydi gelin, bu iş burada hallol-
maz, gidelim de kocam Rami halletsin,
dedi.

Ben:

— Kaynatam böyle işleri sevmez,
dedim.İkisi birden bana, ağzlarına geleni
söylemeğe başladılar. Artık kendimi
kaybetmişim. Bıçağı kırmadan sıyrı-
rak rastgele sapladım. İkisini de öldür-
düm, fakat o sırada kendimde de-
ğildim..

Katil İsa.

Katilin sözleri bitmişti, alnında bi-
riken terleri mendilini çıkarıp sildi.Emanet dairesinden karısı ve kayna-
nasını öldürdüğü kama getirilmişti.30 santim boyunda kılıklı bir kama
idi. Kırmadan çıkarılınca oluklu yüzün-
de birçok kan izleri olduğu görüldü.
Reis kamayı göstererek:— Bununla mı öldürdün, dedi.
— Evet, ama kaç defa sapladığımı
bilmiyorum.

— Her zaman taşır mı idin?

— Arada sırada taşırdım. Dört sene
kadar evvel İzmir'e gitmiştim, orada
bir arkadaşım hediye etti.

Müddeiumumî Ahmet Remzi:

— Kama, yeni alınmışa benziyor,
kılıfının kadifesi bunu isbat ediyor,
dedi.

Katil:

— Hayır eskidir. Yalnız kılıfını ye-
ni yaptırmıştım.— Cinayeti işlediğin gün pazar de-
ğildi. Sen amelesin, ne için Beylerbe-
yine gittin?— Altı gün izin almıştım, gidip tah-
kikatı öğrenmek istedim.Bundan sonra katilin müddeiumu-
milikte verdiği ifadesi okundu, katil
burada:— İşittiğime göre karım Sadiye po-
lis Raminin öz kızı değilmiş ve kayna-
tam kendisi ile münasebette bulun-
yormuş,, diyordu.Tıbbî adli raporları okunduktan son-
ra müddeiumumî Ahmet Remzi söz
alarak iddianamesini söyledi:— Maznun İsa karısı Sadiye ile
kaynanası Semihâyı öldürmekten suç-
lu olarak cürmü meşhut kanununa gö-
re mahkemeye verilmiştir.Cürmü meşhut kanunu bu gibi du-
ruşma tahkikatının süratle bitirilme-
sini âmirir. Okunan evrakta ve iddia-
nameye göre ise, İsayı ait duruşma-
nın hemen bitirilmesi imkânsızdır.
Tahkikatta incelenen bazı noksanla-
rın mevcut olduğu görülmektedir. Bu
noksonları birer birer sayıyorum:1 — Maznun 450 inci madde ile
mahkemeye verildiği ve idamı istendi-
ği halde dosya içinde maznuna ait hü-
viyet cüzdanı veya kayıt sureti mevcut
değildir.2 — Maznunun sabıka kaydı da
yoktur.3 — Ölen Sadiye maznunun karısı
ve Semihâ da kaynanası olarak göste-
rildiği halde, nikâh kayıtları tesbit
olunmamıştır.4 — Maznun dosya içinde bulunan
arzihali ile daha evvel karısı Sadiye
nin polis Hakkı ile zina yaptığını ve
müddealeyhin hastalık aldığını iddia
ettiği halde bu tahkikat tekemmül et-
tirilmemiş ve Hakkı ile ölen Sadiyenin
iddia edildiği gibi zührevî hastalığa
müptelâ bulunup bulunmadıkları da
tesbit olunmamıştır.5 — Suç âleti olduğuna göre gön-
derilen ve dosya içinde bulunan bıça-
ka lekeler görüldüğü halde bunların
kan lekeli ve bilhassa insan kanı olup
olmadığı tayin ettirilmemiştir.6 — Maznun müdafasında polis
Hakkı'yı hadise mahallinde karısı ile
birlikte oturur gördüğünü söylediği ve
Hakkının da o saatte başka yerde bu-
lunduğu iddianamede yazılı olmasına
(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Bundan başka köy odaların
lûye yarar bir şekilde kitaplar
cehhez birer küçük kütüphane
ve bu mevzularda kitaplar yan
rak bu kütüphanelere gönder
kararlar arasındadır.

* Bu mevzular arasında milli
yetlerin Partîye bağhlık dile
havi müracaatleri gözden geç
bulunlar da Partîye bağlanma
susu tetkike başlanmıştır.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Haydarpaşada yapılacak kısmi azami demir fevkani geçit köprüsünün inşası kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

1 - Bu inşaatın keşif bedeli 461 000 liradır.
2 - İstekliler bu işe ait şartname ve sair evrakı devlet demir yollarının Ankara Haydarpaşa, Sirkeci ve znelerinden 23 lira mukabilinde alabilirler.

3 - Eksiltme 10-9-938 tarihinde cumartesi günü saat 12 de Ankarada devlet demir yolları yol dairesinde merkez birinci komisyonunca yapılacaktır.

4 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin teklif mektupları ile birlik te aşağıda yazılı teminat ve vesai ki aynı gün saat 11 re kadar komisyon re işliğine tevdi etmiş olmaları lazımdır.

A - 2490 sayılı kanunun ahkâmına uygun 22190 liralık muvakkat teminat.

B - Bu kanunun tayin ettiği vesikalar.

C - Nafra Vekâletinden musaddak müteahhidlik vesikası.

5 - Fazla tafsilât almak isteyenlerin Devlet demir yolları yol dairesine müracaat etmeleri.

inşaat ilânı

Sümer Bank Umum Müdürlüğünden:

1 - İzmitte kâğıt ve sellüloz fabrikaları müstemilâtından kantin binası garaj ve methal binası ile müdüriyet binasında lâboratuar kısmı tevsiyatı inşaatı vahidi flat esasiyle ve kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur. İşbu inşaatın muhammen keşif bedeli 92252,49 liradır.

2 - Eksiltme evrakı beş lira mukabilinde Sümerbank inşaat şubesinden alınabilir.

3 - Eksiltme 6 Ağustos 938 cumartesi günü saat 12 de Ankarada Sümerbank umum müdürlüğünde yapılacaktır.

4 - Muvakkat teminat miktarı 5870 liradır.

5 - İstekliler ihale gününden en az üç gün evvel Sümerbank inşaat şubesine gelerek kantin, hastahane, gazino ve otel gibi argarı 60.000 lira kıymetinde tek bir bina inşa ettikleri her dair yedlerinde bulunan vesikaları ibraz etmeğe ve bu anâ kadar yapmış oldukları her nevi inşaatın bir listesini vermeğe ve bu işler hakkında aldıkları vesai ki göstermeğe ve bu hususta kimlerden malûmat alınabileceğini ve hangi bankalarda muamelede bulunduklarını bildirmeğe mecburdurlar. Banka yapacağı araştırmaların neticesine göre istekliye sözü geçen eksiltmeye iştirak edebilmesi için icabeden vesikayı verip vermekte serbesttir.

6 - Teklif mektuplarını havi zarflar kapalı olarak ihale günü saat 11 e kadar makbuz mukabilinde Ankara da Sümer bank umumî muhaberât şubesi müdürlüğüne teslim edilmiş olacaktır.

Posta ile gönderilecek tekliflerin nihayet ihale saatinden bir saat evveline kadar gelmiş ve zarfının kanunî şekilde kapatılmış olması lazımdır.

7 - Bu inşaatı banka dilediği müteahhide vermek hakkını muhafaza eder.

(2660) (4804)

Askeri Mekteplere Maaşlı öğretmen aranıyor

1 - Kırıkkale Askeri Sanat Lise sine riya ziye, Erzurum Askeri orta o kuluna riya ziye, tabii ilimler, Konya Askeri orta okulu ile Ankara Gedikli Erbaş hazırlama orta okuluna birer riya ziye öğretmeni alınacaktır.

2 - İsteklilerden; kültür öğretmeni olanların veya öğretmenliğe kâduni ehliyetli bulunan devlet memurlarının müktesep hakları gözönüne alınmak şartıyla 30:40 lira aslı maaş.

Yüksek okul mezunlarından olup yeniden ilk memuriyete geçecekler de barem 12 dereceden maaş verilecektir.

3 - Öğretmenlik için başlıca şartlar şunlardır:

A) Öğretmenlik kanunî vasıf ve ehliyetini haiz olmak yani (Lise için, Üniversite riya ziye şubesinden, yüksek mühendis mektebinden veya yüksek öğretmen okulu riya ziye şubesinden mezun olmak.)

Orta mektepler için: Yukarıda yazılı üç yüksek okuldan veya orta öğretmen okulundan mezun bulunmak ve yahut Üniversitede imtihan vererek ehliyetname almış olmak.)

B) Yaşı 45 den yukarı olmamak ve emekli bulunmamak.

C) Askeri okullarda en az üç sene hizmeti şartsız olarak kabul etmiş olmak.

4 - Yukarıda yazılı şartları tamamen taşıyanlardan istekli olanların dilekçeleriyle birlikte hal tercümesi, hüsnühal varakası, nüfus tezkeresi suretli ve noterlikçe musaddak diploma veya ehliyetname suretlerini Ankara da Askeri Liseler Müfettişliğine göndereceklerdir.

5 - Üçüncü maddede yazılı evrak ve vesai ki ve genel şartlara nazaran öğretmenliği uygun görülenlerden lüzumlu diğer evrak sonradan istenecektir. (879) (3082)

Jaudarma Genel Komutanlığı Ankara satınalma komisyonundan:

1 - Metresine iki yüz seksen kuruş kıymet tahmin edilen vasıf ve örneğine uygun "1787" metre kışlık elbiselik kumaş 1/8-938 Pazartesi günü saat onda kapalı zarf usulile satın alınacaktır.

2 - Şartnamesi komisyondan bedelsiz alınacak bu eksiltmeye girmek isteyenlerin "375" lira "27" kuruşluk teminat makbuz veya banka mektubu ve şartnamede yazılı belgeleri muhtevî teklif mektuplarını belli gün saat dokuza kadar komisyona vermiş olmaları

(2395) (4490)

İstanbul gümrükleri başmüdürlüğünden:

40 X 120 X 190 eb'adında 10 adet dolap, 9 - 8 - 938 cuma günü saat 10 da Galata Gümrük binasında açık eksiltme ile satın alınacaktır. Muhammen bedeli 1500 liradır. İsteklilerin % 7,5 pey akçeleriyle birlikte 2490 sayılı kanunda yazılı belgelerle belli gün ve saatte komisyona gelmeleri ilân olunur. (4776)

İnnhisar sofrası tuzunu satan ara İnnhisarlar İstanbul başmüdürlüğünden:

Şimdiye kadar beher kilosu "top"tan "9,50" ve perakende olarak "12" kuruşa satılmakta olan sofrası tuzları fiyatından 15 - 8 - 938 tarihinden itibaren birer kuruş indirilmiştir. Elllerinde sofrası tuzu bulunan satıcıların neventularını 12 Ağustos 938 akşamına kadar bir beyanname ile en yakın satış dairesine bildirmeleri ilân olunur. (4951)

BORSA

Ankara 29 7-938

Hizmetlerinde yıldız işareti olanlar, üzerinde muamele görülenlerdir. Hakamlar saat 12 de kapanış satış fiyatlarıdır.

İstikrazlar

• Londra	6 20	• Prag	4 35 5
• Newyork	12 0 5	• Madrid	6 20
• Paris	3 45	• Varşova	23 42
• Milano	5 63	• Budapeşte	24 80
• Cenevre	28 8875	• Bakres	0 932 5
• Amsterdam	24	• Belgrad	2 85 5
• Berlin	50 68 5	• Yokohama	86 1 5
• Brüksel	21 32	• Stokholm	31 965
• Atina	1 135	• Moskova	23 67 25
• Solva	1 58	• Viyana	

İstikrazlar

• 1933 T. Bor	1 86	• Ergani Istik	
• " "	111	• S. Erzurum	
• " "	111	• S. Erzurum	

Elektifler verilmemiştir.

İstanbul Beşinci İcra Memurluğundan:

Yorgi oğlu Dimitrinin Mehmet Ali oğlu Mehmet Cevdetten borç aldığı paraya mukabil ipotek irae ettiği Ayvansarayda atık Mustafapaşa mahallesinde eski Sinago yeni Gavril en yeni Emin Hacı Hasan sokağında eski 54 yeni 4/2 No. 11 hanenin 4/12 hissesi açık artırma ile satılacağından evsafı aşağıya dercedilmiştir. Şöyle ki:

Hane kapısından içeriye girildikte bir antre ve karbisman döşeli papuçluk ve camlı dolap, bir oda, mermer musluklu bir helâ.

Zemin kat: Zemini kırık çimento bir mutfak ve çamaşır teknesi ve bir merdiven altı ve kömürlük.

Birinci kat: Bir merdiven başı üzerinde iki oda ve dolap.

İkinci kat: Bir merdiven başı üzerinde yük, dolap, bir oda, zemini çinko döşeli bir taras mevcuttur. Evin içinde elektrik tesisatı vardır.

SAHASI: 36 metre murabardır. Bahçesi yoktur.

HUDUDU: Sağ tarafı Benson hanesi, sol tarafı Kosi Yorgi vereseleri hanesi, arkası: Mehmet efendi meyhanesinin bahçesi, önü mektep caddesiyle mahduttur.

4/12 hissesi arttırmaya çıkarılmış olan işbu gayri menkulün tamamına ehli vakuf tarafından (1872) bin sekiz yüz yetmiş iki lira kıymet takdir edilmiştir. Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müsterilerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icabeder.

Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 27-7-938 tarihine müsadif çarşamba günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 2-9-938 tarihine müsadif cuma günü dairemizde saat ondan 12 ye kadar icra edilecek birinci arttırmada bedel kıymetli muhammeninin % 75 ini bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 17-9-938 tarihine müsadif cumartesi günü saat 10 dan 12 ye kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 No. 11 icra ve iflas kanununun 126 ncı maddesine tevfihi hakları tapu sicilleriyle sabit olmıyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadarların ve irifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususiyile faiz ve masarife dair olan iddialarının ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müşbiteleriyle birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilleriyle sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından harîç kahrılır. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan belediye rusumunu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik taviz bedeli müşteriyeye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 937/2790 No. 11 dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlıyacakları ilân olunur. (26300)

İstanbul Üçüncü İcra Memurluğundan:

Mahez ve satılmasına karar verilen Beyoğlu Yenışehirde Tereotu sokağında 80 numaralı bakkal dükkanındaki mevcut bakkaliye emvalile aynı yerde 109 numaralı hanede muhtelif hane eşyası 1-8-938 pazarlığı günü saat 9 dan itibaren mezkûr mahalde açık artırma suretiyle satılacağından isteklilerin mezkûr gün ve saatte mahallinde bulunacak memura müracaatları ilân olunur. (26299)

EGE TİYATROSU

TEMSİLLERİ

Nuri Genç ve arkadaşları 30 Temmuz cumartesi akşamı Şehremini İnşirah bahçesinde: (Son emir: Yere yat) Sabriye Toksesin kıymetli konsepti



T. C. Ziraat Bankası



Sermayesi: 100,000,000 Türk lirası
Şube ve ajans adedi 262

Para biriktirenlere 28,800 lira ikramiye verecek

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 liralık 4,000 Lira

4	"	500	"	2,000	"
4	"	250	"	1,000	"
40	"	100	"	4,000	"
100	"	50	"	5,000	"
120	"	40	"	4,800	"
160	"	20	"	3,200	"

DIKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 LIRADAN AŞAĞI DÜŞMİYENLERE ikramiye çıktığı takdirde % 20 FAZLASI ile verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

İstanbul Belediyesi İlânları

Düşkünlerevi kreş kısmı çocuklarına lüzumu olan ve hepsine 350 liralık tahmin edilen 25 tane karyola açık eksiltmeye konulmuştur. Şartnamesi Tevazım müdürlüğünde ve nûmuneler de Düşkünlerevinde görülebilir. İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesika ve 26 lira 25 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubiyle beraber 15-8-938 pazartesi günü saat 11 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (4939)

Silivri boğa deposuna lüzumu olan ve beher kilosuna 2 kuruş bedel tahmin olunan 11100 kilo kuru ot müteahhit nam ve hesabına açık eksiltmeye konulmuş ise de belli ihale gününde giren bulunmadığından eksiltme 9-8-938 salı gününe uzatılmıştır. Şartnamesi Tevazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N. 11 kanunda yazılı vesika ve 16 lira 65 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubiyle beraber yukarıda yazılı gündün saat 11 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (1.) (4937)

Tahmin bedeli 35 lira olan Eminönünde Çelebioğlu Alâettin mahallesinin Balıkpazarı caddesinde 415 inci adada 13 kapı N. 11 dükkanın pazarlığı konulmuştur. Şartnamesi Tevazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2 lira 62 kuruşluk muvakkat teminat mektup veya makbuziyle birlikte 2 Ağustos 938 salı günü saat 11 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (4935)

1 Ağustos 1938 tarihinden itibaren İstanbul Belediye sınırı içinde toptan ve perakende satılacak etler için aşağıda gösterilen azami fiyatları tesbit olunmuştur:

	Toptan Kuruş	Perakende Kuruş
Karaman	33	38
Dağlıç	35	40
Kıvrıcık	40	45
Kuzu	35	40
Siğir	27	32
Dana	28	35
Manda	20	25
Keçi	20	25

Keyfiyet alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur. (4946)

Devlet Basımevi Direktörlüğünden:

Tipo makinesiyle basılacak 68 X 100 1/16 k'tasında biri II diğeri I formalık iki okul kitabının biri 130.000 sayı diğeri 90.000 sayı üzerinde basım ve cilt işi her kitap ayrı bir iş olarak pazarlıkla açık eksiltmeye konulmuştur. Kitabın kâğıt ve cilt malzemesi basımevimizde temin olacaktır. Eksiltme ve ihale 1-8-938 Pazartesi günü saat 10 da Devlet Basım ve Yayıncılık Direktörlüğünde birbirini müteakip yapılacaktır. Muhammen bedeli birinin 5600 lira ve diğerinin 3600 lira ve muvakkat teminat miktarları da bu bedellerin % 7,5 olup usulü dairesinde isteklilerin eksiltme zamanı dan bir saat evvel bu teminatları Devlet Basımevi veznesine yatırmış olmaları lazımdır. Eksiltmeye iştirak edeceklerin 2259 sayılı kanunun 2 ncı maddesi gereğince lazımgelen teknik ehliyeti haiz bulunduklarına da mahallî ticaret odasından alınmış bir mektup getirmeleri ve eksiltmeye konulan kitap neviden bir okul kitabını muvaffakiyetle basmış olduklarını isbat eden belge ve işleri de göstermeleri lazımdır.

Genel şartname Devlet Basımevi Direktörlüğünden parasız olarak alınabilir. (4418)

Şirketi Hayriyeden:

Yarınki Cumartesi günü oparlörlü - elektrikli

71 ve 74 numaralı vapurlarımız mutlak lüks tenezzüh seferlerini yapacaklardır.

Saat 14,30 da kalkan 74 de mükemmel alaturka Saz heyeti

Saat 14,45 de kalkan 71 de de mükemmel salon ve Caz orkestrası vardır. Büfeler lokantacı maruf Pandeli ve Beyoğlu muhitinde tanınmış Glorya Pastahanesi tarafından deruhte edilmiştir.

Her taraftan gösterilen rağbet ve arzu üzerine 71 de dans yeri sureti mahsusada büyütülmüştür.

Bilet ücretleri her iki vapur için 75 kuruştur

FİZİK - CEBİR - HENDESE - KİMYA - LİSAN

Felsefe, tarih, muhasebe, bankacılık İKMAL VE OLGUNLUK DERSLERİ: Türkçe - İngilizce - Almanca - Fransızca: Dört lisanla ihtiyacınız olan bütün derslerden her mektebin imtihanlarına da hazırlıyoruz: Dersler hususi olarak tek veya aynı derste olan 1, 2, 3 kişi ile gündüz her saat ve gece de veriliyor. 1914 senesindenberi usulü tedrisi ve muvaffakiyetiyle tanınan (Çemberlitaş karşısındaki Yabancı Diller ve Riyaziye kız erkek okulu) birkaç derste müşküllerinizi giderir, sınıfta kalmak korkusu bırakmaz. Bilenler ve bilmiyenler her zaman kabul edilir. Haftada kaç ders lazımsa verilir. Orta mekteplerde lisana başlayacaklar ve yeni sınıflarının derslerini güç bulacaklar için de tatil güzel fırsattır. İstiyenler bütün sene devam ediyorlar, tediyat haftalıktır. Direktörü Ziya Çetinkaya.

Dr. Kâmil Gören

Şişli Çocuk Hastanesi Röntgen Mühassısı

Beyoğlu Taksim, İstiklâl Caddesi (Oskeperan Apartmanı No. 1)
Mavi köşe üstü Telefon: 40128

Pazardan başka hergün saat 15 den 19 a kadar
PORTATİF RONTGEN VARDIR.

Dr. SAADET Kâmil Gören

Emrazı İntaniye Hastanesi Röntgen mühassısı

Kadıköy Röntgen Apartmanı No. 1 — Telefon 60149

Türk Hava Kurumu
Büyük Piyangosu
4. üncü keşide 11 Ağustos 938 dedir.
Büyük ikramiye 50.000 Liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Istanbul İkinci İcra Memurluğundan:

Taksimde Gülüstan gazinosu ittisalinde sütcü kahvesinde iken bugün ikametgâhı meçhul bulunan Mustafa Bekâr oğluna:

Dimitraki Kürkcü oğlu vekili Galatada Laciveri hanında 8 sayıda avukat Mehmet Talâta olan İstanbul ikinci ticaret mahkemesinin 938/33 sayı ve 32-2-38 tarihli ilâm mucibince 390 lira ile 18-3-38 tarihinden itibaren % 5 faiz ve avukatlık ücreti mahkeme ve icra masrafları borcunuz için yapılan takip talebi üzerine yukardaki adresinize icra emri gönderilmiş ise de halen orada olmadığınız gibi ikametgâhınız da meçhul kalmış olduğu muhâşirin meşruhatından anlaşılmasına binaen bir ay müddelle ilânen tebliğât icrasına İstanbul icra tekkik mercince karar verilmiştir.

İşbu ilân tarihinden itibaren bir ay içinde mezkûr borcunuzu masraflarıyla birlikte ödemeniz lazımdır. Borcun tamamına veya bir kısmına ve alacaklının takip talebine karşı bir itirazınız varsa bir ay içinde dairemizin 38/2139 sayılı dosyasına bildirmeniz bildirmediğiniz takdirde gene bu müddet içinde icra ve iflâs kanununun 74 üncü maddesine tevfikân mal beyanında bulunmanız, bulunmaz iseniz hapisle tazyik olunacağınız ve hakikata muhalif beyanda bulunduğunuz takdirde hapis ile cezalandırılacağınız, müddetinde itiraz etmez ve borcunuzu ödemezseniz gıyabınızda cebri icra yapılacağı ödeme emri yerine kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. "26304,,

Bayan Leylâ yazıyor:

HER SABAH Daha Genç Görünüyorum!



"Uyanır uyanmaz, hemen el namı alıyor... Ve küçük buruşuklarımın tamamen zail oluncaya kadar günden güne en kaybolduğunu kemalî retle görüyordum!..."



Bayan Leylânın
hakikî fotoğrafı

Bayan Leylâ'nın yalnız bir haftalık tedaviden sonra alınmış ve rötüş görmemiş hakikî fotoğrafı

"Ancak bir hafta süren bir tedaviden sonra bu derece güzelleştigime şaşıyorum... Bütün arkadaşlarım böyle daha genç ve daha güzel görünmem için neler yaptığımı soruyorlar ve şayanı hayret bir şekil alan tenim için iltifat ediyorlar.."

Yalnız bir hafta zarfında binlerce kadın, cazip bir tene kavuşmuş, birkaç yaş gençleşmiş ve bütün buruşuklukları kaybolmuştur. Âlimler, buruşuklukların; ihtiyarladığımızda cildin besleyici ve ihya edici bazı unsurlarını kaybetmesinden ileri geldiğini keşfetmişlerdir.

Bu kıymetli unsurları cilde iade ediniz. Yeniden gençleşecek ve tazelenilecektir. İşte; Viyana Üniversitesi Profesörü Doktor Stejskal'ın keşfi bu derece ehemmiyetli ve caziptir. Genç hayvan-

lardan istihsale muvaffak olduğu ve "Biocel" tabiri ettiği bu canlı hücreler hülâsası, şimdî pembe rengindeki Tokalon kremi terkiibinde mevcuttur. Akşamları yatmadan evvel tatbik ediniz.

Siz uyurken, cildiniz besleyecek ve gençleştirilecektir. Bir hafta zarfında bütün buruşukluklarınız kaybolacak ve 10 yaş daha genç görüneceksiniz. Gündüz için (Yağsız) beyaz renginde Tokalon kremini kullanınız. Birkaç gün zarfında siyah benleri ertirir, açık mesameleri sıkılaştırır ve en çirkin ve en esmer bir cildi yumuşatıp beyazlatır.

Bayanların Nazarı Dikkatine:

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.



Bayan Anna Peçaropulunun

Bıçkı ve dikiş mektebinin 1938 ders senesinin mezunları.
ADRES: Bostanbaşı caddesi 23 No. lu Münipbey apartmanı
3 üncü kat., Beyoğlu.

TALİHSİZLİKLERE KARŞI

ÇELİK SİPER





Floryada Kamp

İsmet İnönü İlkokulu talebeleri muallimleri ile birlikte Floryada Kamp kurmuşlardır. Talebeler sabah ve akşam denize girmekte, büyük bir neşe içinde eğlenmektedirler. Yulardaki resmimiz küçük yavruların bir arada gösteriyor.

Ressam Bellininin tablosunu yoksa!?!...

Venedikten bildirildiğine göre, orada Servetiyus manastırına ait bazı kıymetli seyler müzayede suretiyle satılır. Ça çıkarılmış ve bu arada alıcılardan biri, 1.000 lîre mukabilinde bir tablo satın almıştır. Bu tablo, tahta üzerine yapılmıştır; kucağında çocuk İsaiyi tutan Meryemi göstermektedir ve imzasızdır.

Fakat, muhtelif resim mütehassıslarının ifadelerine nazaran, bu eser, meşhur Venedikli ressam Cakopo Bellinin eseridir; ressam Centile ve Ciyovanni Bellini kardeşlerin babası olan Cakopo Bellinin....

Ve bu itibarla, 1000 lîrete alınan tabloyu, şimdi 300.000 lîrete almak istekli olanlar ortaya çıkmıştır.

Fakat satın alan, bunu bu isteklere vermemiş, manastıra geri vermediği tercih etmiştir. Rahibeler tarafından şimdi itina ile muhafaza olunan tablo, bir heyetçe daha esaslı tetkik edilerek, Cakopo Bellininin eseri olup olmadığı hususunda kesenkes bir karar belirtilmektedir.

Amerikalı bir boksör rahip olacakmış!

Amerikalı orta siklet boksör Pat Ro. land, Birleşik Amerika hükümetleri hudutları içerisinde kendi sınıfında pek tanınmış ve beyenilmiş bir boksördür.

Bu boksör, ringten çekilmek kararını vermiştir. Fakat, kararı bu kadarla kalmıyor. Boyuna susan rahipler arasına çekilecek, bir manastırda, Trappist tarikatı salıkları arasında ebedi sükûn ve sükûnun zevkini tadacakmış...

Yıldız olmak heveslisi bir kız!?

"Epinal,, adlı Fransız nakliyat vapurunun güvertesinde, tayfalar bir şarap fıçısı içerisinde 16 yaşında bir kız bulmuşlardır.

Açık denizde meydana çıkan kız, kaptana şöyle demiştir:

— Bersten yola çıkarken, beni tahrik eden sınıf arkadaşlarımı düşünüyorum ve girdiğim bahsi kazanacağımı hesaplıyordum. Ben, Holivuda gidip yıldız olacağımı söyledikçe, onlar, benimle alay ediyorlardı. Bu hususta bahse girmiştik. Fakat, işte yarı yolda tayfalar şarap içmek isteyince, beni keşfettiler. Bu fıçının boş olduğunu biliyorlarmış. Dolu olduğunu anlayınca, kapağını açtılar. Teşebbüsüm, yarıda mı kalacak?

Yıldız olmak heveslisi 16 yaşındaki kız, aynı vapurla Fransaya geri getirilmiştir. Bu sırada da kendisine patates ayıklanmış, bulaşık yıkatılmıştır!?

Haftalık KURUN İLÂVE.Sİ

SAYI

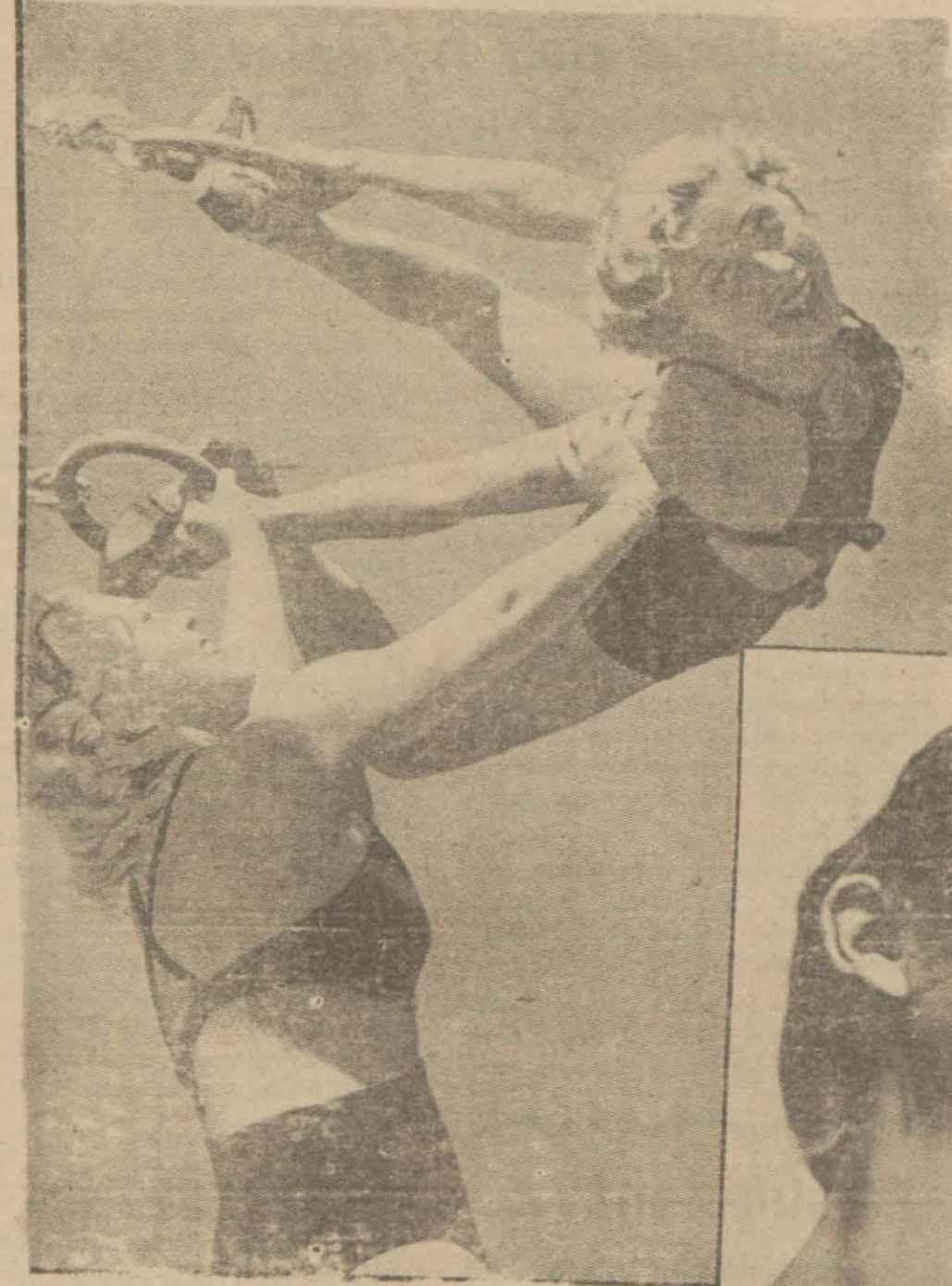
132

KURUN

Gazetesine ilâve olarak

Cumartesi günleri

Parasız verilir



Bu sayının içindekiler

Cam adam ve muallim Seracettin; Hikmet Münir; bir musiki hayatı yaratmalıyız: Nizamettin Nazif; sayfiyelerden nasıl istifade edeceğiz: Doktor Atasagun; Bir deli: Hulûsi Dosdoğru; dünyanın en güzel plâjı: Yekta Ragıp Önen: erkeğinizi nasıl elde edebilirsiniz; Yıldızların yıldönümleri ve diğer yazılar..



“Cam Adam,” VE

Muallim Seracettin'e dair hatıralar

Yazan: Hikmet Münir

O NUNCU yerli mallar sergisinde Cam Adam,, adile, bütün insan azasını içli dışlı gösteren bir fen örneği teşhir ediliyor. Geçenlerde ölen kıymetli “tabiiye öğretmeni,, Seraceddin, okutduğu on binlerce talebeye, insan vücudu nu bu “Cam Adam,, dan daha berrak tanıtmaya muvaffak olmuştu.

Seraceddin öleli henüz birkaç hafta oluyor. Hatta, eski bir talebesi sıfatile bende bıraktığı ayrılık hüznü daha silinmemiş olduğu için hocam Seraceddin, bana, dün ölmüş gibi geliyor.

Seraceddinin öldüğü gün yazdığım bir yazıda, onun tedris kucağının ne kadar geniş bir gençlik kütlesini kavramış olduğunu anlatmak için demiştim ki: “Her hangi kültür müessesesine uğrarsanız uğrayınız. Orada Seraceddinden okumuş, muhakkak birkaç kişi bulacaksınız. İşte Türk matbuat âleminin en eski evlerinden biri olan VAKİT’de, bir araştırmada üç dört tane Seraceddin talebesi birden bulmak mümkün: Kurun sekreteri Kenan Hulûsi, Haber sekreteri Fethi Kardeş, her iki gazetenin muharrir ve mütercimi Vahdet Gültekin ve ben...,”

Yine o yazıda, Seraceddinden tabiiye okumuş gençler arasında Tıbbiyeye girmiş olanların diğer arkadaşlarına nisbetle seçme bir derece ihraz ettiklerini söylemiştim: “Seraceddin insanı yarı doktor çıkarırdı,, demiştim.

“Cam Adam,, münasebetile Seraceddini anmakla kalmayıp, onun öğretme hususiyetlerine dair birkaç hatıra nakletmek istiyorum.

Seraceddin, dersi ders olduğunu sezdirmeden insanın hafızasına sevdirek sindirmek yolunu bilen bir öğretmendi.

Okutma yılının başlangıcında ilk işi bir takım renkli tebeşirler hazırlamak olurdu. Bir kutu kadar tebeşir almır. Üçer beşer gruplara ayrılarak kırmızı, mavî, yeşil, sarı ve bazı yarım ton renklere boyandıktan sonra sınıfın en uslu talebesinden birine teslim edilir ve her ders başında yazı tahtası adam akıllı süngerle temizlendikten sonra bunlar ortaya konurdu.

Seraceddin, derse tam zamanında gi-

rerdi. Daima traşlı; kırmızı yüzü daima temiz ve parlak..

Herkesi baba sevgisi ile öğretmen otonitesi arasında bir hisle selâmladıktan sonra, kollarından birinin kapaklarını tersine çevirir. Ve “Nerede kalmıştık?,, diye sorar; kalb ise, kalbin, ciğer ise, ciğerin, mide ise midenin veya böbrekler bahsi ise böbreklerin renk renk tebeşirlerle en ince noktalarına varıncaya kadar resimlerini kara tahta üzerine çizer. ve sonra o bariz şekil üzerinden insan vücudunun esaslarını birer birer anlatmaya başlardı.

Şunu da ilâve edeyim ki, tahtaya kendi eliyle çizilen şekillerin aynını bizim de ta sene başından bulundurmağa mecbur olduğumuz renkli kalem boyalarile, hususısı defterimize çıkarmak ve onun anlattıklarını yine aynı deftere not etmek vazifemizdi.

Bu suretle, sene sonunda, üzerine hiç çekinmeksizin “Seraceddin,, imzasını koyabileceğimiz mükemmel bir eser telif edilmiş olurdu.

Dersten yorulduğumuzu ve yorulmak üzere olduğumuzu sezdi mi, derhal bahsi değiştirir ve bir vakitler Italyaya yap-

Pusulanan!?!...

Oynaşı ağzından açıklandı iş, Öldüren bir gönül borcu ödemiş; Yiğiti pusuya uğratmak yeğmiş,(1) Pusuya davranış para etmiyor!

Göğsüne çakarken hıncı kurşunu Gerçekse, duymuşlar ses vuruşunu, Tanrım, diyesiymiş, anladım şunu; Yâr hatta gerek, bir erlik yetmiyor!

Yürek, ölümüne kolay yatmıyor!(2)

BASRÎ GOCUL

(1) Yeğ: Üstün.

(2) Yürek yatırmak: İnankmak.

mış olduğu çok nefis bir seyahatin şairince bir tavsifini yapardı.

Bu meyanda bazı hayat öğütleri verirdi. Araya giren bu faslalar pek küçük olmakla beraber dimağımızı biraz dinlendirdiği için sonunda ferahlar ve onun ardından gelecek ders bahsine daha taze bir hareketle girerdik.

Ders yılının ortalarına doğru bir de tavşan kesilirdi. Bu tavşan talebeler arasında toplanan küçük bir meblâğla almır, birkaç gün otlarla beslenirdi. Maksat, nazarı olarak okuduğumuz şeylerin bir de tatbikatını görmektir. Kalb nasıl atıyor, barsaklar nasıl çalışıyor? Ciğerler şu bu, bir de gözle tetkik edilerek zihnî-mizde yerederdi.

Tavşanın üstünde bir nevi “fethimeyt,, ameliyesi yapma için onu bayıltmak üzere bir miktar da klorform ve pamuk temin ederdik. Bir de, üzerine çakılacak dört çiviye, tavşanın bacaklarını sırtüstü germek için lâzım olan dört köşe tahta tedarik edilirdi.

Tavşanın, dershaneye getirildiği ve kesileceği güne kadar beklediği müddetçe, arkadaşlar arasındaki mülâhazaları bir dinlemeliydiniz. Herkes bu mevzu münasebetile, kendi yaradılışı bakımından istikbale ait türlü emmareler gösterirdi.

Aramızdan pek yufka yürekli olanların daha tavşana bakarken gözleri dolar, onun karnını yararak kesilmek üzere olmasına adeta ağlardı. Katı yüreklilerimiz ise, eline aldığı kurşun kalemi bir bıçak gibi yaparak “şöyle kesmeli, böyle kesmeli,, gibi türlü tariflerde hem kendi yaradılışının şiddetinden bir örnek gösterir hem de yufka yürekliyi asabi-yetten deli ederdi. Fakat hepimiz birden ilim namına işlenecek olan bu “küçük cinayet,, ten şikâyetli görünürdük..

Gün gelir, tavşan çarpmışa gerilirdi. Herbirimiz kendimize verilen bir vazife ile, tavşanı bayılttıktan sonra göğsünden itibaren yaran Seraceddine bir taraftan yardım ederken bir taraftan da gördüklerimizi enikonu zihnimize yerleştirmeye savaşırdık. Görüş o görüş! Belleyiş o belleyiş!.. Gerçi Seraceddinden sonra (Sonu 10 üncü sayfada)

- 5 inciden devam -

— Gozun aydın, hemşerum, gozun aydın!

— Hayrola, ne var?

— Mujdemü isterum gayrû!

Mustafa, çılgınca bir sevinçle ellini cebine attı. Burnunu sildiği kirli bir paçavradan başka şey yoktu. Sabırsızlandı. Yüzü kızarıp morardı. Kekeleyerek:

— Ne versem; dedi; bilmem, ki..

Sonra yalvaran bir edayla başını 2 yana salladı:

— Yürüne 3 kelle nöbet peklerüm!

Mehmet onbaşı, kabalağının yanına sokulu zarfı alıp, Mustafanın sabırsızlıktan titreyen eline tutuşturdu:

— Al pahalum, gardaş!.. Darusu baa!...

Fakat, Köseadağlı Mustafa, eline zarfı alır almaz, yüreciği cızetti. O, bunu birçok defadır denemişti. Gelecek felâket, ona evvelden malûm olurdu. Zarf elinde, dolaştı. Yalvardı:

— Ohuyuverin..

Nihayet, 2 gece nöbetine birisini razı edebildi!?!...

Mektup, sağ kalan 3 yaşındaki oğlunun ağzından yazılmıştı. Çünkü köy de bir âzıd vardı. Erkeğe mektup, gene bir erkek ağzından yazılabilir. Vele, ki çocuk olsun! Zira, köy kadınlarının söz hakkı yoktu. Onlar, tarla sürmek, çocuk yetiştirmek, ocağın kışık odununu temin etmek için yaratılmıştı. Arada bir, erkeğinin canı isterse, kadına kasabadan “2, 3 arşunçuk bez” alıverirdi.

Mektupta, Mustafanın 3 yaşındaki oğlu ağzından “Benüm bubam; kız-gardaşum Ayşe güşpalazından, emüm gızı Yosma da yamgaradan öldü. Benü de her gün ısıtma tutuyo. Anam gadunun garnunu öküz deptü; 1 aydanberü hasta yatıyo. Dereboyundaki darlanın yarudan çoğunu Goca Dursunun Çolak Osman, zabtetti. Hoş ona da gomadı ya; çay gurudu, ekün hepden dikenlik oldu” deniliyordu; arkasından da yapraklar dolusu, konu-komşudan selâm....

4 ay ara ile aldığı diğer bir mektupta, karısının Ağatarlasına gündelikçi olarak girdiğini, hasta anasının da öldüğünü öğrendiği halde, gene aklını bozmadı. Durumaf gözlerini durumaf köke dikerek, daha yok yalvarırken, arada bir canının ensesinden çekilir gibi olduğunu duyuyor, o zaman uzun bir “Oooof, aman, ooof” koyvermekten kendini alamıyordu. Bir dalgınlık illetine de tutulmuştu, ki nöbeti tuttuğu anda, eğer taburla yürüyüşte bulunuyorsa, adımları dolaşıyor, siperde ateş talimi yapıyorsa, tüfeği elinden düşüyordu. Bu yüzden bağırlılıp çağırılıyor, itilip kakılıyor-

du. Fakat, o, böylelikle geçen bu hayatından da memnundu. Hiç değilse de, o sayede kendine geliyordu.

Ağaoğlu Çolak Osmanın, vidadansız insan olduğunu bilmiyor değildi. Bu kötü ruhlu derebeyinin avratlara karşı hiç yüzü yoktu doğrusu.. Saçları, kaşları, kırpikleri, hattâ.. hattâ gözlerinin bebekleri bile sapsarı idi. Ona köy imamı, işlediği günahlardan ötürü “Çıyan” derdi. Fakat taktığı bu lâkabin pek öyle ağızdan ağıza yayılmasından da korkardı.

Çolak Osman, bir kadın görünce, önce sırtır, ağa köpeği gibi yaltaklanmaya başlar, ava yavaşır; önce para ile kandırmaya çalışır, olmazsa zorlardı. Her kadın, onun şerrinden kıybucak kaçardı. Kimbilir, zavallı karısı, ne kadar fakir düşmüştü, ki bu yüz-süzün kapısında çalışmaya kazaya rıza, boyun eğmişti.

Mustafanın yerini, o sırada çıkan harp patırdısı yüzünden o cephe senin, bu cephe benim, değiştirdiler. Ateşle boğuştu, mermilerle güreşti; ölmek.. yaralanmak şöyle dursun, bur nu bile kanamadı.

Patırdı arasında, köyle muhabere, büsbütün kesilmişti. Yalnız, cephenin birinde, kolunu bir şarapnel götürdüğünden, geriye, hastahaneye gönderilen bir hemşerisine rastladı. Gider ayak, o zavallının ağzından, Çolak Osmanın karısına taarruza yeltendiğini ve kadının da eline geçirdiği büyücek bir odunu Çolağın kafasına vurarak beynini parçaladığını, herif öldüğünden karısıyla sıska çocuğunun kasabada hapse atıldığını duydu. Dışlerini gıcırdattı; övündü:

— Aferün Ayşeye, ha! Ben 8 gavur vurdum, emme senün geberttiğin daha azuluydu, ha!... Şimdıcak orada olaydum, şapata dan alından üperdim!

20 küsur sene evvelki bu harp, umumi harp, uzadıkça uzadı. Bir aralık Ayşenin hastalandığı haberi kulağına çalındı.

Terhis olur olmaz kasabaya koştu. Hapishane müdürü, ona yeryüzünde kalan biricik mirasını, bir kirli çıkınla sıtmal oğlu Yusufu teslim etti!?!..

M. Hulâsi DOSDOĞRU



hayatı yaratma- ya mecburuz

(3 üncü sayfadan devam)

Böyle bir bando insanın kulağını dolurabilir mi?

Ben mektepte müzik öğretilebileceğine inananlardan değilim. Kulağı evde, sokakta müziğe doymıyan çocuk bin ders arasında iki saat müzik dersi almakla bu muhteşem sanata ısındırılmaz.

Olsa olsa bir parça nota öğrenebilir. Talebeler arasında müziği bir övünme sebebi haline yükseltebiliyor muyuz? Hah... İşte o zaman bir iş görebileceğimize inanabiliriz.

Kahvelerde, gazino ve barlarda arasıra iyi “hey’et,, lere rastlamak mümkün olabiliyor. Fakat dikkat ediyorum, bunların en iyilerinde bile daima aksayan bir taraf var. Faraza piyano ve keman güzel işleyorsa mutlaka viyolonsel falsolu. Udlu kanun iyi ise keman veya kemençe gıcırtılı.

Bu neden? Muhakkak ki bu sakatlık, sanatı esnaflığa vuruştan ileri geliyor. Gazinonun, bahçenin, barın sahibi, şöretlerinden istifade için iki üç müzisyeni yüksek ücretle tutuyor. Fakat bunlar yalnız başlarına çalışamayacakları için orkestra veya saz heyeti kurmağa mecbur oluyor. O zaman diğer âletleri çalacak olanların acemilerden, küllüstürlerden intihap edilmesi umunda olmyor. Neticede halk güzel müzik dinleyemiyormuş.. Kime ne?

Caz’a gelince bu mülevves mendebeburun züppelik yüzünden memlekette nasıl dal budak saldırdığı malûm. Onu sevenlerin hiç bir şikâyetle hakları yoktur sanırım. Caz, asıl müziğin kulaklarımızdaki son izlerini de alabildiğine kalaylayıp durmaktadır.

Binaenaleyh teklifimiz şudur:

1 — Müziğin, evlerimizde radyoya ve gramofona inhisar etmemesine çalışmak.

2 — Mevcut fanfar takımlarımızın kadrolarını genişletmek. Bu takımlara para sarfetmekten çekinmemek. Her kaza merkezinde ve her belediye daire sinde bir filârmonik teşekkül yapılmasını teşvik etmek. Artistleri bandolarına bağlayacak nakdi imkânlar temini. ne çalışmak. Her gün, (her gün olmaz, sa iki günde bir) umumi meydanlarda, parklarda birer ikişer saat sürecek konserler vermek.

3 — Caza karşı olan temayülü azaltmak.

4 — Müzik bilmeyi, bir âlet çalmayı gençlere bir iptilâ halinde aşılacak.

5 — Operanın kurulmasına azamî ehemmiyet vermek ve halkın kulağını neşeli müzikle dolduracak operetlerin sayısını çoğaltmak.

Bilemeyiz, bu teşhisimiz çok hatalı mıdır? NİZAMETTİN NAZİF

Bir genç kız!

(8 inci sayıdan devam)

rum. Senin de gelmeni istiyoruz. Biz, len beraber Melek te var. Muhakkak gel, gelmemeklik etme. Gelip gelmiyeceğini acele bildir. Selâmlar.

"Turgut..

Zarfı kapatıp cebine korken, Suzana mânalı mânalı bakıp başını salladı. Gül dü:

— İyi ki, dedi, kocan değilim..

Turgut Suzanım ağabeyi idi..

* * *

Pendik kıyılarında dört çadır kurulmuştu. Bunlardan birinde Suzanla Turgut, birinde Melekle Mustafa, üçüncüsünde de Cemil yatıp kalkıyorlardı. Diğerleri de eşyalarına, yiyecek ve içeceklerine depo vazifesi görüyordu.

Ogün ilk günleri idi. Banyodan sonra, akşam üzeri, bir gezinti yapmışlar. Akşam yemeği için çadırlara, gelirken, Mustafa Suzanla beraber arkada kalmıştı. Turgut Melek ve Cemil biraz ilerden giderken, Mustafa Suzanım kuşağına doğru eğildi:

— Cemili siz mi çağırdınız? dedi.

— Evet, ne olacak?

— Doğrusu hata ettiniz. Ben zannettim kendi geldi. Çünkü, çağırılmayan yere gelecek kadar münasebetsiz bir adam.

— Yok! Çocuğa hakaret etme. Ne yaptı sana?

— Münasebetsiz adam, dedim ya işte! Vallahi bir gün kafam kızacak, fe-na olacak....

— Sızlanma canım... Hem bir şey yapamazsın sen ona. O benim çok iyi arkadaşımıdır.

— Arkadaşımsa söyle kendisine, Meleği rahat bıraksın!

Suzan bir kahkaha att:

— Ay! Meleğe mi satıyor Cemil!? Hiç zannetmem... Fakat, sana ne oluyor? Sen Meleğin resmen bir şeyi değilsin ki!

— Kızdırma beni, Suzan. Hem yavaş konuş. Cemil duydu galiba. Arkaya kulak kabartıyor...

* * *

O gece yemekten sonra çadırlarına çekilmişler ve sırtüstü uzanmışlardı. Henüz uyumayacakları için şimdilik birbirlerinin çadırlarına misafir gitmişlerdi: Cemille Mustafa ve Turgut bir çadırda, Suzanla Melek de bir çadırda idiler.

Melek Suzana bir aralık sordu:

— Cemilin bana alâkasını görüyor musun?

— Evet, farkındayım, sen de alâkadar mısın ya onunla?!

— Orası öyle. Hoşuma gitmiyor değil, hem de çok hoşuma gidiyor. Fakat Mustafayı da seviyorum. Uzun müddet arkadaşlığımız var. Sonra, onu bırakmak da istemiyorum. İstikbalim parlak, huyu, ahlâkı güzel..

— Ama senlen evlenmiyor!

Melek hiç cevap vermedi. Bu, Mustafanın onunla niçin evlenmek istemediğini izah edemediğinden ziyade. Suzan

Herkesin önünde pudralanmak ayıp!

ARTIK tramvayda, vapurda kadınların, çantalarını açıp pudralanmaları, dudaklarını boyamaları ayıp sayılıyor. Bugüne kadar bu, ayıp sayılması lâzım geldiği halde, müsamaha ile karşılanıyor ve, herkes yaptığı için, tabii geliyordu.

Fakat bugün, kibar kadınlar bu şekilde, herkesin önünde tuvalet yapmayı ayıp sayıyorlar ve yapanlar da ayıplanıyor.

Lâkin, minareyi çalan kılını hazırlar, dedikleri gibi, bunu ayıp saymağa başlayanlar da, tuvaletlerini her zaman muhafaza etmek için bir çare bulmuşlardır:

Bu, sulu ve adeta mayi gibi fakat gayet şeffaf bir kremdir. Bu krem, yüze pudra ve allık, dudağa ruj sürüldükten sonra üzerinden geçiriliyor ve adeta, ayakkabının boyasını muhafaza için sürülen vernik vazifesini görüyor:

Krem pudrayı ve boyayı cilde daha sıkı tesbit ediyor, şeffaf olduğu için onun altından pudranın beyazlığı, pudranın rengi görülüyor, fakat cilde



din üzerinde ince bir tabaka teşkil ettiği için rüzgârla, terle yüzün renginin bozulmasına pudranın uçmasına mani oluyor.

İşte, bu yeni icattan sonra, artık kadınlar sokakta tuvaletlerini tazelemek lüzumunu görmüyorlar ve bunun için o adet de ortadan kalkmış oluyor..

nın böyle onu sıkı bir isticvaba çekme, sinden kızdığı içindi.

— Allah aşkına, dedi, sana ne oluyor? Yoksa Mustafa ile sen mi evlenmek istiyorsun?

— A! Aklıma bile getirmem ayol! Sen şaşırdın mı kendini?

— E, öyleyse?

— Kızma, kardeşim... Cemilin sana olan alâkasını gördüm. Senin de onu beğendiğini anlıyorum. İsteyorum ki...

Melek Suzanın sözünü kesti:

— Bu, ikimizin arasında bir iş. Sen neye alâkadar oluyorsun? Hem ben sana bir şey söyleyeyim mi? Ben hem Cemili idare edebilirim, hem Mustafayı. Cemille beni arkadaş eden de Mustafayı benimle darıltmaya muvaffak olacağını zannediyorsan aldanıyorsun, yavrum... Bak ben bunu sana evvelden haber vereyim....

Suzan, arkadaşının yine sinirlendiğini anlamıştı. İş tatlıya bağlamaya çalıştı:

— Anlamıyorsun, Melek, dedi. Allah mübarek etsin, ikisinlen de arkadaş ol, ikisinlen de evlen istersen...

— A! O nasıl lâkırdı o?

— Neyse sen beni dinle: Maksadım o değil! Ben senin, seni en çok seveni anlamamı, yalnız onunla meşgul olmanı, ötekileri unutmanı istiyorum. Görüyorsun ki, sen öyle düşünmüyorsun. Her

erkekle hemen arkadaş oluyorsun... Halbuki ben öyle değilim işte. İnanmırsın: Bugün yirmi üç yaşındayım, da, ha bir erkek öpmemi beni!

Melek bir kahkaha attı:

— Zavallı çocuk! Dedi. Kimse öpmemi seni şimdiye kadar ha!? Vah vahl!

— Ne alay ediyorsun? Alay etmek lâzımgelirse benim seninle alay etmem lâzım... Kimse beni öpmemi dedimse kimse beni öpmeye teşebbüs etmedi demiyorum ya. Fakat, hiç birine müsaade etmedim. Biliyordum ki, hepsi beni ancak beğeniyordu, fakat hakikaten sevmiyordu. "Bir genç kız ilk busesini nişanlısına verir," diye hani bir söz vardır....

— İyi, yavrum. İyi... Sen yine ilk bu, seni nişanlına sakla...

— Ne o? Nişanlılardan bahsediyor, şimdi?

Bu ses çadırın kapısından doğru geliyordu. İki kız bu harareti mevzu üzerinde öyle bağırarak konuşmaya başlamışlardı, öbür çadırdan onların yine bir kavgaya tutuşmak üzere olduklarını gören Turgut yavaş yavaş çadıra yaklaşmıştı.

— İlk cevap veren Melek oldu:

— Hiç, dedi, uykumuz daha gelmedi de... Biraz konuşuyorduk...

(Devamı gelecek haftaya)

Nizamettin Nazif bugün okuyacağınız yazısında her gün kulağın duymak lüzum ve mecburiyetinde olduğu müzik terbiyesine temas etmiştir. Kulaklarımızı yine insan el ve hançeresinin yardımı ile başka bir âleme götüren bu terbiyeyi biz kendimizi nasıl vereceğiz?.



İşte bu noktadan hareket eden Nizamettin Nazif beş şart ileri koşmakla beraber bilhassa şu iki noktayı tavsiye ediyor: Caza karşı olan temayülümüzü artırmak ve müzik bilmeyi bütün gençlerimize aşılayarak aynı zamanda bunu bir iptilâ haline getirmek.

Bir Musikî Hayatı Yaratmaya mecburuz...

Yazan : Nizameddin Nazif

Dansedenler çok. Bir yerde hafiften bir tımbırtı başladı mı gözlerini süzüp kafalarıyla, omuzlariyle, ayaklariyle tempo tutanlar çok. Mahallelerde radyo gürültüleri arttıkça artıyor. Birçoklarının birbirlerine gramofon plâkları hediye ettikleri görülüyor.

Şarkı söylenen mesireler, orkestralı gemiler tıklım tıklım doluyor. Kış yaz çalgılı kahvelerde boş masa bulmak bir mesele. Ara sıra bazı müzik artistlerinin, adlarını birer şöret haline yükselttikleri duyuluyor, halkın bunlardan kâh birine kâh diğerine meylettigi de görülüyor.

Acaba umumî alâkanın, hissi meylin bu dalgalanışını neye atfetmeli? Bizde bir müzik terbiyesi oluşuna mı?

Tavazua lüzum yok. Müziğe pek tepeden baktığımızı, onu bir parya adettikimizi, ne olduğunu anlamağa te-nezzül etmeden bir irgâd kullanır gibi bir halayık gibi, eğlencemizin şursuz çarkına bağladığımızı itiraf etmeliyiz. Bizde bir müzik terbiyesi olması şöyle dursun müziğin terbiyemizden en ufak bir rolü yoktur.

Bu ilâhî yaratı, sadece bir uşak gibi kullanırız. Onun, sosyal terbiyemizi dokurken bir rol oynamak istemesi ne büyük bir küstahlık!

* * *

Bizim bir müzik terbiyemiz nasıl olabilir ki asıl müziğe ne kulağımız duyuyor, ne gözümüz. Ben birçoklarımızın müzikten zevk aldıklarına bile inanmıyorum. Bu iddiamı isbata girişmek zahmetini benden istemezsiniz sanırım. Zira, konserlere sırf yeni tuvaletini göstermek merakına tutulan karısına, kızına veya sevgilisine refakat etmeğe zorlandığı için gidenlerimizin suratlarına şöyle bir bakmak müziğin birçoklarımız için ne cansıkıcı olduğunu anlamağa kâfidir.

Çocuklarımızın terbiyesinde müziğin sihrinden istifade etmiyoruz.

Delikanlılarımızın ve kızlarımızın çoğunda rastladığımız zarafet (*) noksanı müziğin tesirinden mahrum bulunuşlarına atfedilebilir.

Geçenlerde, arkaadışımız Nurullah Ataç hırsızların ve katillerin kıt hayâli insanlar oluşlarından bahsediyordu. Nurullah Ataç çok haklıdır. Eğer kıt hayâli insanların çoğunun müzikten mahrum yaşayarak büyümüş olduklarını da söylemiş olsaydı davasında daha çok haklı olacaktı.

Şiirin, roman, resim, heykel, mimari ve bütün güzel san'atlerin dönüp dolaşır hayale dayandıklarını söyle bir düşünmek cemiyetimizin müziksizlikten çektiği ıstırapı açıkça göze vurabilir.

* * *

Bu satırları yazarken fert ve sosyete terbiyesinde müziğin oynadığı büyük rol etrafında memleketimize ilk fikirleri sokmağa çalışmak gibi bir bâtıl iddia peşinde değilim tabii. Biz müzik mübeşşiri edası takınmamız gülünç olur şüphesiz.

Maksadımız, yalnız, müziğe lâyık olduğu içtimai mevkiin verilmesini, onun bir yaygara ve gürültü halinden kurtulup kendisinden büyük sanat hamleleri beklenebilecek bir istidat halini almasını istemekten ibarettir. Yoksa, müziğe karşı olan ilk dikkatlerin halkevlerinde, köylerde ve hattâ hapishanelerde nasıl yavaş yavaş filizlendiğini bilmiyor, görmüyor, işitmiyor değiliz.

Bununla beraber bu çalışmanın çok yavaş yürüdüğünü hangimiz, nasıl olur da itiraf etmeyiz?

Şimdi, müzik denince anladığımız şeyin kadrosunu çatalım:

- 1 — Ev müziği.
- 2 — Parad ve panayır müziği.
- 3 — Mektepte müzik.

- 4 — Teatral ve akademik müzik.
- 5 — Kahve, gazino, bar müziği.
- 6 — Caz.

Ev müziği, ister "alafranga", ister "alaturka", halinde anlaşılın; bugün evlerimizin yüzde doksanında mevcut değildir. Eskiden, her kafesin arkasından bir ud, kanun, bir piyano, keman veya hiç olmazsa bir tef sesi duyulurdu.

Parad ve panayır müziği denince hâttıra gelen şey fanfardır. Abdülhamit devrinde memleket dehşetli bir resmî fanfar bolluğu içindeydi. Her alayın, her geminin tam kadrolu bir fanfarı vardı. Her kaza merkezinde bir de belediye fanfarı görülürdü. Mekteplerin, vilâyetlerde islahhane adı verilen küçük sanat okullarının fanfarları da ca-ba.

908 inkılabının yaklaştığı yıllarda, suüstimaller yüzünden bu fanfarlar ilk güzelliklerini kaybetmişlerdi. Hele belediye fanfarları, nota okumasını bile bilmiyen seflerin ve alaylı gengine çalgıcıların elinde kalmıştı. Bunun üzerine 908 de bunlar ortadan kaldırılmış ve her belediye muntazam birer fanfar teşkiline teşvik edilmişti. Ayrıca birçok filârmoni cemiyetleri de kurulmuştu. Fakat Balkan harbi ve onu takip eden umumî harp bütün bu güzel hareketleri durdurmuştu.

Bana öyle geliyor ki, şimdi millî bayram günlerinde ve büyük paradlarda eski fanfar bolluğunun tam zıddına olarak bir fanfar yokluğu veya azlığı karşımızdayız. İki hafta evvel İzmitte bir kimya fabrikamızın temel atma merasimine gelen İzmit "bando", suna baktım:

Ceman yekûn on kişiden ibaretti. (*) Fransızların "grall", dedikleri şey.

(Devamı 15 inci sayıfada)

nasıl istifade edeceğiz?

Ötedenberi yaz geldi mi her keste bir sayfiye ihtiyacıdır uyanır. Vakti hali ve işi müsait olan her aile oturduğu yerin havasından daha güzel bir yerde yazı geçirmek ister.

Havası iyi olarak tanınmış yerlerde bu ihtiyaç olmadığı gibi böyle temiz havalı, herkes ge işiyakla karşılanan yerlerde oturanlar bu ihtiyacı duymazlar. Fakat şehirlerin dar ve havasız yerlerinde oturanlar hemen yerlerini değiştirmek isterler, bir kısmı sahile, bir kısmı da havası güzel olan yük sek ve temiz havalı yerlere giderler. Yazın şiddetli ve yakıcı sıcaklarından bizzat kalanlar böyle yerlere koşarak sıkıntı-

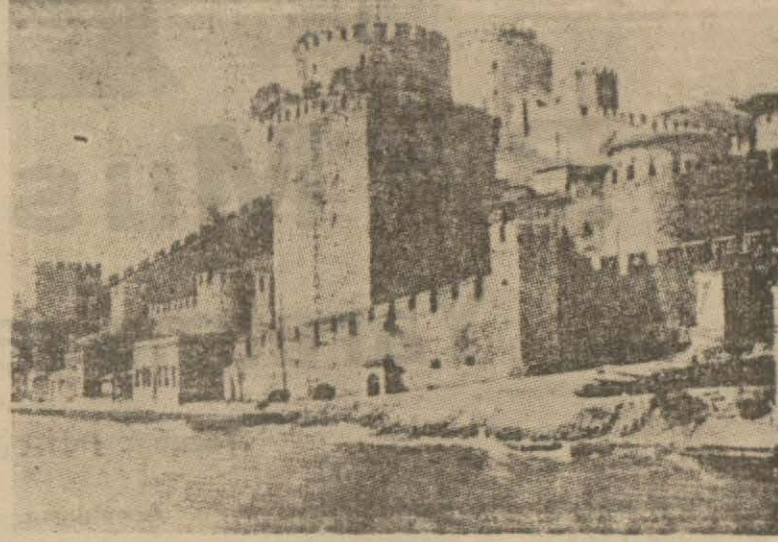
kuvvetli bir âmildir. Böyle muhitlerde yaşayanlar hastalığa karşı daima hazır bir vaziyettedir. İyi havalı yerlerde geçirecekleri pek kısa zaman içinde bile hastalıklara karşı müdafaâ kudretini artırırlar.

Pek iyi biliriz ki iyi havalı yerlerden gelip de hastalananları memleketlerine yolladığımız gibi herhangi bir hastalığın nekahat devrinde bulunanları da iyi havalı yerlere yollarız. Şu halde hava ve eğlence sağlık üzerinde önemli bir rol oynar.

Bunu atalarımız pekâlâ anlamışlar, kıym oturdıkları pis havalı yerlerde yazın da oturmamışlar, sayfiyelere çekilmiş-

devirlerde pek ziyade takdir edilmiş, zaman zaman pek çok sayfiyecilerle dolmuştur. Daha da buna benzer pek çok sayfiyelerimiz vardır. Bunların birçoğu işittiğimiz duyduğumuz yerler olduğu gibi memleketimizde duymadığımız birçok sayfiyelerimiz bulunduğu şüphe yoktur. Bu sayfiyelerin havaları tetkik edil-

değerini kazanan pek çok yerlerimiz herkesçe bilindiği için adlarını uzun uzadıya yazmay- y görüyoruz. Elverir ki sayfiyelere rağbetimiz bir kat daha artsın. Gelecek sayımızda iklimleri tetkik ederek normal ve hasta insanlar üzerlerindeki tesirlerini anlatacağız.



iklim değiştirmenin sıhhatimiz üzerinde ne gibi tesirleri olur?

larını defederler. Hele vakti ve işi müsait olmadığı için böyle yerlere gidemiyenler pazarlarını boş geçirmezler.

Bu normal bir ihtiyaçtır. Herkesin kendi kendine duyduğu ihtiyaçtır. Bu işi bir de sağlık bakımından tetkik edersek çok haklı buluruz. Yılın rütubetli ve kötü havalı günlerini havası düzgün olmayan yerlerde geçirenler birçok hastalıklara zemin hazırlamış olur. Bunu hiç olmazsa muvakkaten olsun tadil etmek lâzımdır. Günde milyarlarca yutulan mikropların faaliyeti önlemek, onların kudret ve kuvvetini kırmak için böyle mikropları pek az olan yerlere giderek telâfi etmek icap eder.

Tahribin hava ile münasebetini tetkik eden Medsun gibi bazı müellifler hava değişmelerinin kuvvetli bir âmil olduğunu anlamışlar; ona göre tedbirler düşünmüşlerdir.

Böyle kötü havalı yerlere göre;

- 1 — Hararet.
- 2 — Rüzgâr,
- 3 — Hava tazyığı,
- 4 — Rütubet çarpar.

Bunlar hastakklar üzerinde

4 — KURUNUN İLAVESİ



istemek

Sabah gözlerimi açınca erken Odama tozpembe bir günle süzül..
Sonra, su boşalır gibi testiden Gözlerimi kapa, başucumda gül.

Ne dallarda yaprak, ne elde çiçek Gül kokusu gibi uçmakta ömür.
İçimde en eski bir üzüntüdür Bu yana yakıla seni istemek.

Başımda kara gün, kara düşünce Ne gecedan tat var, ne de akşamdan.
Gönül sana, gözüm yola düşünce iBr bardak su gibi dökül arkamdan.

- Refik Fikret Sağnak -

Camlı ayakkabı

Nevyorktan bildirildiğine göre, oradaki muhtelif ayak kabı fabrikaları, yeni bir ayakkabı modasına yol açmağa teşebbüs etmişlerdir.

Bunlar, tabanları camdan ayakkabılar yapmışlardır. Topukla ayağın ön kısmı arası, camdandır. Bunun ayağı serin tutacağı ve terlemesine de bir derece mani olacağı iddia edilmektedir.

ÇILDIRAN, MEĞER
TİMARHANEDE
GARDİYANMIŞ!

Almanyada bir şehirde bir adam, parkta dolaşırken, başka dolaşanlara birdenbire küfür etmeğe başlamış. Sonra tepinmiş, nöbete uğramış, yakalanmış, muayene edilmiş ve çıldırdığı anlaşılarak şehir timarhanesine götürülmüş.

Ve anlaşılmış, ki kendisi aynı timarhanede delilere bakmaktaymış; gardiyanmış!



Siyaset hatibi ilânı aşk ediyor!
— Fransız karikatürü —

Büyükderede Muvazaa

Büyükderede yazı geçirmek üzere bir oda kiralamak isteyen delikanlıya, ev sahibi kadın, şöyle dedi:

— Fakat, kız misafir istemem; bu şartla!

Delikanlı, gülümsedi:

— Ya erkek misafir?

— Gelebilir! Onda hiç bir mahzur yok!

— O halde, ben bu odayı kendim için tutmaktan vazgeçtim!

— Siz bilirsiniz!

— Fakat, gene de tutacağım!

Kadın, hayretle baktı:

— Nasıl?

— Evet; odayı nişanım için tutup, kendim misafir olarak geleceğim!

— Dostum, o kızla evlenmeden, kendisine bütün geçmişte yaptıklarını itiraf etmelisin. Fakat, itiraf ederken, bir yandan da onun vücudunu boyuna okşa!

— Ne diye okşıyacağım?

— Senin yaptığım çapkınlıkları öğrendikçe tüyleri diken diken olmasın, diye!

— Fakat... avuçlarıma acmıyor musun!...



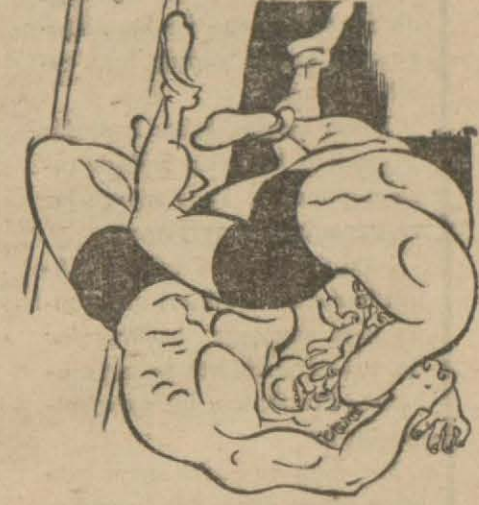
Satıcı kız — Bu fiyata kelepirdir. Bu ayakkabıları bu fiyata nasıl bulabiliriz bilmem.

Müşteri — Kaça?

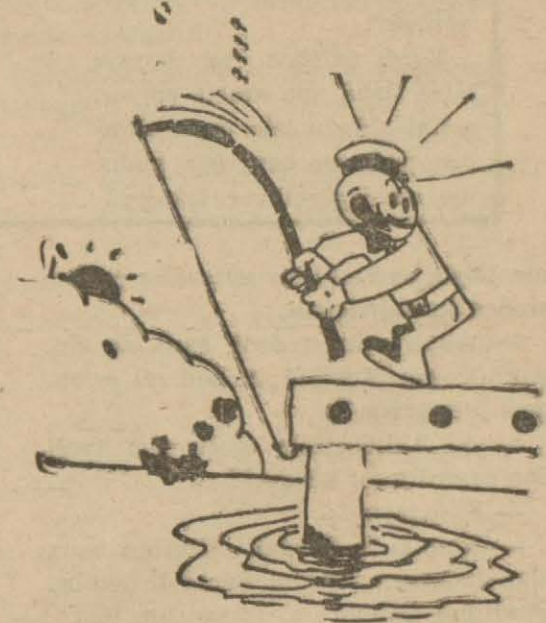
Satıcı kız — Bilmem, şefe sorayım!

bağladı, çağırdı.
— Ben haksız yere bu kararlar karıştırdım. Bu adaletsizliktir! Ben, bu ağır yükün altından nasıl kalcacağım!

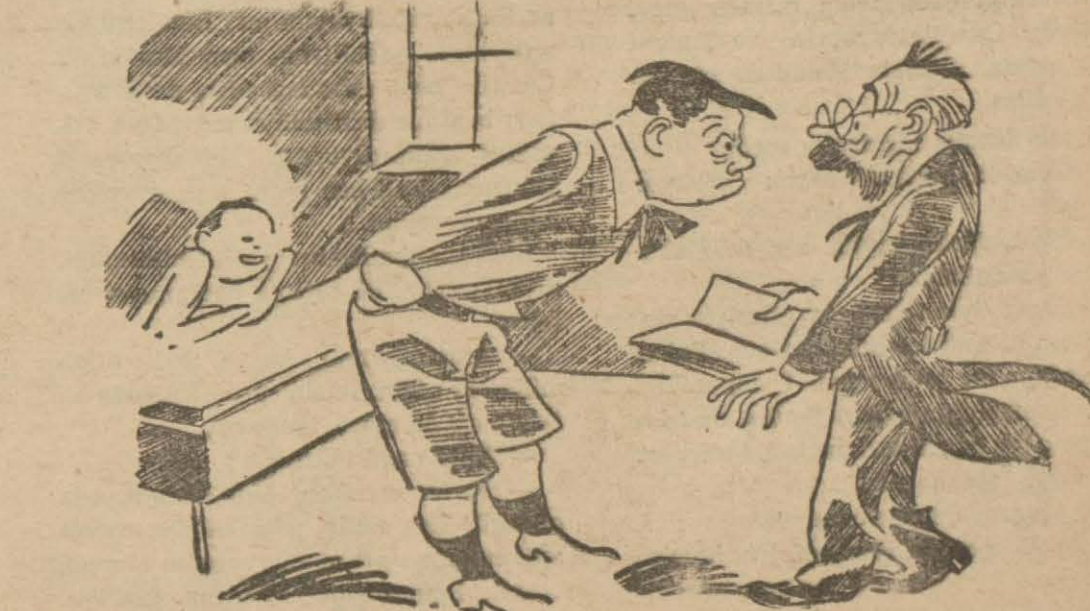
Hâkim, soğukkanlı davrandı:
— İtidalinizi muhafaza etmenizi tavsiye ederim; bu sıcakta yükünüz o kadar ağır değil, yalnız muhakeme masraflarını ödeyeceksiniz!



— Elimin birisini olsun bırak!
— Olmaz!
— O halde burnumun ucuna sen kağıt!



— Hey yardıma koşun. Galiba bir balına yakaladım!



— Tekrar et bakayım, cesaretin varsa dersimi bilmediğimi bir defa söyle!



— On dokuz yaşındayken çektiğim resmim.. Çok deşmiş miyim?
— Hayır, saçlarımızla sakalımızın yerleri değişmiş o kadar!

Kimi Kime Karşı?...

— Azizim, öyle eğlenceli bir şey yaptım ki!

— Anlat bakalım?

— Avrupada, hususî birtakım bürolar vardır. Bu bürolar, detektifleri vasıtasıyla şunun bunun hakkında, ücret mukabilinde, tahkikat yapar, malûmat toplarlar.

— E, sonra?

— İşte, ben de Avrupadayken bu bürolardan birine bilvasıta müracaat. le, kendi hakkımda tahkikat yaptır- dım; muziplik olsun, diye!

— E, sonra? Netice?

— Topladıkları malûmata dayanarak, beni bana karşı ikaz ettiler!

Derste Ve Teneffüste

— Nasıl, çocuğundan memnun musunuz? Mektepte uslu duruyor mu, yoksa yaramazlık mı ediyor?

Muallim, kaşlarını çatır:

— Smifta usluluğuna diyecek yok; derste mışıl mışıl uyuyor. Fakat, paydos zili çalıp da teneffüse çıkıldı mı, artık yaramazlığına had, hudut tanı- mıyor!

Moskova kan verme Enstitüsü, kanın muhtelif unsurlarından tıbbi surette istifade olunması bahsinde çok enteresan tetkiklerine devam etmektedir. Enstitü, kan plasma'sının bir keşfinden diğere geçirilmesi imkânlarını tesbit etmiştir. Diğer taraftan, Enstitü, insana az miktarda keçi, köpek, inek ve kaz gibi bazı hayvanların kanlarının nakledilmesi bahsinde de çok enteresan tecrübeler yapmıştır. Bu usul, bilhassa mide ve barsaklarda vücuda gelen karha gibi bazı hastalıkların tedavisine çok iyi gelmektedir.

Kanın Sovyetler Birliği dahilinde en uzak köşelere kadar nakli için, Enstitü, kan muhafazası ve nakli bahsinde hususi metodlar ve hususi teşkilât vücuda getirmiştir.

Kan verme kayfiyeti, Sovyetler Birliğinde çok geniş bir mikyasta tatbik olunmaktadır. Halen, memleket dahilinde 830 kan verme merkezi vardır ve bunlar, 1937 senesi zarfında 72.000 kan verme ameliyesi yapmışlardır.

Halen Sovyet doktorları, kan verme usulünü, yanıklıların, tifoit skarlatin gibi hastalıkların, cild, göz ve kulak hastalıklarının ve bazı nöropsişik hastalıklarının tedavisinde kullanmakta ve çok muvaffakiyetli neticeler almaktadır. Bittabi, kan verme, kan zayıtmelerinde ve muhtelif anemilerde de yapılmaktadır. (Tass)

BİR SABİH DOKUN SEYAHATI

Odesadan kalkan ve Har - kov ve Tayfun vapurları tarafından çekilen sabih dok,



Liberia Cumhuriyeti askeri üniformasıyla..

Hafızası en kuvvetli adam

Edison ölmezden evvel dünyanın hafızası en kuvvetli adamı olarak anılırdı. Edisonsan sonra Londrada Frank Yuksim isminde bir İngiliz de bu şöhreti kazanmış bulunuyor. 3 yaşındanberi meşhur olmaya başlayan Frank bir defa okuduğu 38 sayfalık bir yazıyı, ezbere yazmış ve bir tek yanlış yapmamıştı. Ruzveltin söylediği bir nutku radyo da dinleyen Frank bir saat sonra yazmış ve ertesi gün nutuk gazetelerle karşılaştırıldığı zaman bir tek virgül yanlış bile olmadığı görülmüştür.

İngiliz gazeteleri bu adamı balandıra, ballandıra methediyor. AMERİKADAKİ MİLYONERLER

Zengin Amerika devleti milyoner ve hatta milyarderler meşhurdur. Umumi harpten önce milyarderlerin sayısı Amerikada daha çoktu. İktisadi buhran bunları azaltmış olmakla beraber, yapılan son bir istatistiğe göre, hali hazırda bunların sayısı üç bindir. Aralarında birçokları milyarderlerle ölçülebilen servet ve mülke sahiptir.

Kamçatka'da Petropavlovsk limanına vasıl olmuştur.

Bu dok, Uzak Şarktaki balıkçı gemileri ile nakliyat filosunun tamirine tahsis edilmiş bulunmaktadır. Bu dok, 5.000 tonlitoluğudur, uzunluğu 130 genişliği de 31 metredir. En modern bir tekniğin icaplarına göre ekipe edilmiştir. Dokta, pompalara, elektrik kaynak aletlerine ve ateliyelere lüzumlu enerjiyi veren bir elektrik santrali de vardır. Dokun iki römorkörü de mevcuttur.



Gaz maskesi Avrupada her sınıf insanlar arasında yayılmağa başlandı. Resimde bir rahibenin gaz maskesi taktıktan sonraki hali görülmüyor.

tur.

Sabih dok, kendisini çeken iki vapurla beraber, 82 günde 11.000 mil katetmiş ve Petropavlovsk'a evvelce tesbiti olunan tarihten 20 gün önce varmıştır.

40 Günde 122 Yumurta

İtalyan gazetelerinin yazdığına göre, Bari vilâyetinin Çerinola köyünde Masa isminde bir köylünün alclâde bir tavuğu 40 günde 122 yumurta yumurtlamıştır. Normal büyüklükte olan bu yumurtalardan bereketli tavuk bazı gün 12 tane yumurtlamıştır.

Evlenenlere Mahsus Gramofon Plâkları

İngilterede evlenen çiftlere mahsus yeni usul bir gramofon plâkı yapılmıştır. Bu plâk üzerinde nikâhtan sonra mutad olarak söylenen nutuklar, papasın duası, tebrikler kaydedilmiştir. Arzu eden çiftlere nikâh esnasında bu plâklar çalınmakta ve davetliler hazır evlenme nutukları dinlemektedir. Bu usulle, nutuk söylemesini beceremiyenler büyük bir külfetten kurtarılmış olmaktadır.

Göz Hastalıklarında Yeni Tedaviler

Helmholtz merkez enstitüsünün ikinci umumi kongresi, yakınlarda nihayete ermiş ve bu konferansta müzakere edilen trahom meselesi ile bu hastalıkla mücadele vasıtaları üzerinde yapılan görüşmeler, bilhassa büyük bir alâka uyandırmıştır.

Sovyetler birliğinde trahomun tedavisinde orijinal birçok yeni usuller tatbik edilmektedir. Meselâ, ağır trahom vakalarında, ölümler üzerinden alınmış sklerotik ve karniyei lâmia aşlanmaktadır. Vakaların ekserisinde, bu yeni usuller, müessir neticeler vermiştir.

Konferans esnasında, dünyanın ekser memleketlerinde körlüğün esas sebebinin teşkil ediyen Glokom hakkında da birçok müttehassısların raporları dinlenmiştir. Rossel, Zaveruka, Fradkin gibi tanınmış profesörler de dahil olmak üzere bu âlimler, Glokomun inkişafını nebatî sinir sisteminin vaziyeti ile alakadar bir halde müteâle eylemektedir.

Göz hastalıklarının tedavisinde kan verme bahsine hususi bir celse tahsis edilmiş ve konferans, bu hususta, profesör Rodiginanın bu usulün tatbikinde ilk alınan neticeler hakkında verdiği enteresan raporu dinlemiştir. Sovyet âlimleri, karniyei lâmia karhalarının da, gözde skrofül hastalıklarında ve bazı gözbebeği bulanıklıklarında kan vermenin geniş mikyasta müessir olduğunu isbat eylemişlerdir.

Dünyanın En Yaşlı Adamı Nerede

Mançuryada Lisinguri isminde 253 yaşında bir ihtiyarın yaşadığı söylendiği zaman insanın hayret edeceği geliyor. Bu adam hâlâ sağdır. 175 sene yaşayan bir İspanyalkı, 185 sene yaşayan bir Macar köylüsü ile bizim rahmetli Zaro ağa bu Çinlinin yanında çocuk mesabesinde kalıyor.

Alman istatistiklerine göre insanların yaş nisbeti her devirde başka başkadır. Bir insan 1700 senesinde orta olarak 45, 1800 senesinde 50, 1900 senesinde 55 sene yaşıyordu.

Zamanımızda orta yaş erkek için 60, kadın için 63 dır.

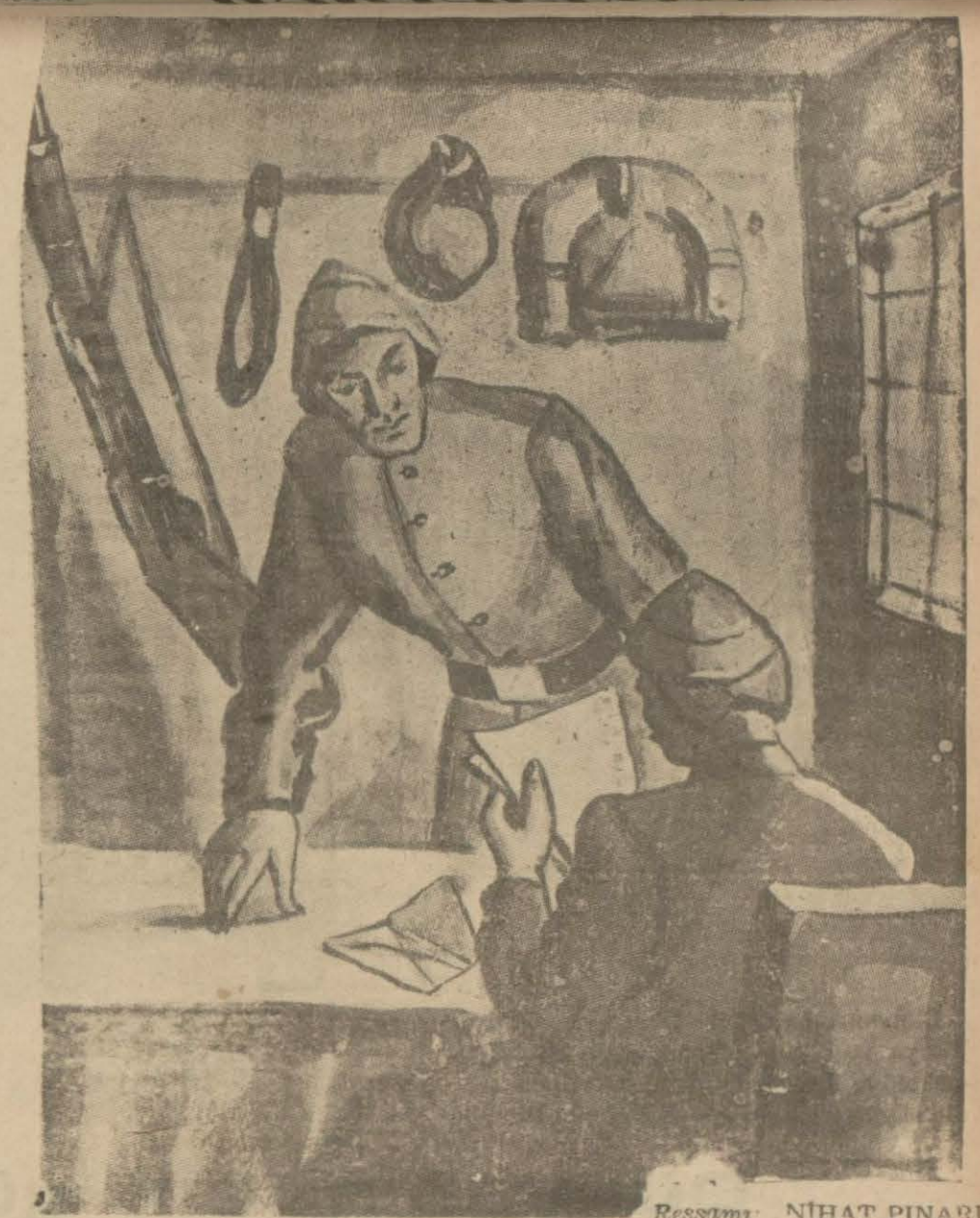
BÜYÜKLERİNDEN aldığı öğüt, onu toprağa bağlamıştı. Evinin damı, döşemesi, duvarları hep bu kırmızıya çalan tunç renkli topraktandı. Hattâ, kendisinin kirli sarı derisi bile... Yaşı 18, boyu 1,80 di. Kasabaya odun götürürken, merkebin yüklenemediği ağırlığı küfürle sırtına alır, yorulmak nedir bilmeden kilometrelerce yürürdü. Bir boğa kadar kuvvetini, küçüktənberi gevelemeğe alıştığı mısır ekmeği ile bulgur eşniden almıştı. Ona kuvvetinden ötürü takılmak isteyenlere bön bön bakıp güler, tokatlanmış gibi kızaran yüzünü bir utanç dalgası bürüverek: — Allah vergüsü!

Diye kekelerdi

Durumal gözleri, lekesiz ruhunun iki viran penceresiydi. Nazarında insanlar birer melekti. Onların her söyledikleri doğru, her yaptıkları dürüsttü. 18 yıldanberi üzerinde yaşadığı dünya hakkındaki bütün bilgisi, köyden başlar, kasabada bitirdi. Yalnız babasının çok uzaklara asker olarak götürüldüğünü, birkaç kere ninesinden işitmişti. Katıca kabuğundan ara sıra başını çıkaran bir salyangoz şaşkınlığı ile etrafı gözetler, şunun bunun uydurarak anlattığı şeyleri hayran hayran dinlerdi. Askerlik çağı gelen köy delikanlılarının, kasabadan ötelere gidip birkaç kış arası geçtikten sonra adlarının sonuna "Çavuş" veya "Onbaş" kulpu takarak döndüklerini gördükçe, gününden evvel asker olmayı bile aklından geçirirdi. Askerden dönen köylüler, basık tavanlı, önu asmalı köy kahvelerinin uzun zaman "Havadisci başısı" kesilerek, kendilerinin eski itibarları bir kat daha artardı. Yaşı 18 olan Mustafa, birbirini kaldıramıyacak kadar küçük 2 çocuk babasıydı. Yaşı 19 olunca, çocuk sayısı 3 e, 20 de de 4 e çıktı. Artık askerlik çağı gelip çatmıştı, onu da kasabadan ötelere yolladılar. Tarlanın işini, zaten ortaklaşa çalıştıkları hasta ninesiyle 4 çocuklu sıksa karısına ısmarlamıştı.

Asker olalı 6 ay olmuştu. Bu müddet zarfında evinden sık mektup alıyordu, kederlenmiyecekti. Fakat ancak 2 mektup alabilmişti. Onların birinden ineği Kınalkızın doğururken öldüğünü, diğerinde de bostanı sel bastığını ve 2 yavrusunun birçok zararlarla beraber boğulduğunu, bunların üzerine bir de Salih Ağanın, kendi tarlasına bir dönüm tecavüz ettiğini öğrendi. Bununla beraber, Mustafa, gene çıldırmadı. Gözleri yasardı. Kalbi sızladı.

Geceleri yatborusu acı acı kışla ko-



Resamı: NİHAT PINARLI

Yerli Hikâye :

DERT!?!...

Yazan : M. Hulûsi Dosdoğru

ridorlarını çınlatırken, o, ellerini tavana doğru kaldırıp uzun uzun yalvarır, köy imamı Kel Hasandan 10 kile buğdaya karşılık öğrendiği duaları mütevekkil bir ruhla okuyup etrafına üfledikten sonra, bir parçasını da köydenyana üflerdi. Bir türlü uyku girmeyen gözlerini kapaya açsa sabahı ederdi.

Son mektup üzerine, 3 uzun karşılık yazdırmıştı. Hem de nasıl; okuma yazma bilen arkadaşlarına yalvarıp yakararak, onların yerine nöbet bekleyip, karavana yıkayarak... ve her talimden dönüşte, üstüne mektupların yığıldığı masanın başına koşarak, telaş içinde, etrafı saran kalabalığı yarar, örselenmiş zarflara 2 elle sarılıp, yazma gibi okuma da bilmemesine rağmen, zaruretin ona ister istemez öğrettiği Mustafa adını araştırdı. Bulduğu zarflardan bir kaçını ayırıp bir arkadaşına üzerlerini etrafıca okuttuktan sonra, kendisine olmadığını anlayınca, içi kana-

arak, zarfları eski yerlerine bırakırdı.

Bu merak kasırgası arasında. 2 ay bocaladı. Akşam yataırken, ettiği duaları daha uzatmak, istirahat zamanlarında, içini kavuran acıları daha derinleştirmekten başka bir şey yapamadı. Artık bu mektup masası başındaki cenkleşmeden de bıkmıştı.

Bir talim dönüşü, yorgun argın, bir ağacın altına uzanmıştı. Manga arkadaşlarından biri, harıl harıl onu arıyordu.

— Köseadağlı Mustafa.. Köseadağlı Mustafa..

İstirapla doğruldu; güneş girmesin diye yumduğu gözlerini ovaladı. Arayanın arkasından seslendi:

— Mehmet onbaşım, buradayım! Delikanlı, tersyüzüne döndü. Sarı gergin yüzünün donuk nesninde bir gülümseyiş seziliyordu. Soluk soluğa: (Devamı 15 inci sayıfada)



Dünyanın en güzel bir plâjı olan Florya ve civarı günden güne şenlenmektedir. Bunda, İstanbul belediyesi'nin büyük bir himmeti geçtiği gibi Dev-

Floryada gün geçtikçe modern binalarla doluyor. Bugün bu eski sayfiye-ye gidecek olanlar eski binaların yanı başında o kadar yeni binalar görecektir ki birkaç sene içinde yapılan bu yeniliğe şaşmamak mümkün değildir. Bu yazıda bu mukayeseyi göreceksiniz.



Dünyanın en güzel plâjı Floryada Yeni Sayfiye Doğuyor

let Demiryollarının tren ücretlerinde yaptığı fevkalâde tenzilat da müessir olmuştur.

Eskiden Floryaya ikinci mevki tren ücreti — o da sözde tenzilatlı — elli kuruş iken bugün bu ücret yirmi üç kuruştur. Üçüncü mevki ile gidip gelme ise on altı kuruşu geçmemektedir.

İstanbul belediyesi de büyük Şefimizin işaretleri üzerine Floryaya hakkı olan ehemmiyeti vermiş, burasının imarı için şehir mütehassısı Bay Prosta bir plân hazırlamıştı. Floryada son iki sene zarfında ahşap kabinelerden birçoğu kaldırıldığı gibi yerlerine modern tesisatlı kârgir soyunma ve duş yerleri yapılmıştır.

Bundan başka denize yakın bir yerde 47 bin liraya büyük bir otel inşa edilmektedir. Bu otel gelecek mevsimde bütün mefruşatı ve tesisatı ile tamamlanacaktır. Gelecek sene büyük bir gazino ve spor yeri de yapılması düşünülmektedir.

Floryada Devlet Demiryolları kârgir bir gişe yaptığı gibi asfalt yollar da günden güne çoğalmaktadır.

Edirne . İstanbul yolundan Floryaya iltisak peyda eden altı kilometrelik bozuk yol da asfalt olarak yapılmıştır. Bu yolun açılması Falitarya köyünün de şenlenmesine yararmıştır. Bu yol üzerinde çok modern binalar yapıldığı gibi köyün gerisinde de yeni evler yükselmektedir.

100 hanelik olan bu köyde hemen boş olarak tek oda yoktur. Ahşap bir barakanın küçük odası birkaç ay için 30 . 40 liraya tutulmuştur. Köyde 3 bakkal, bir manav ve bir kahve vardır.

Halk buralardan günlük ihtiyaçlarını temin ettiklerinden köye rağbet etmektedir. Köyün karşı tarafına düşen geniş sahaya belediye tarafından 30000 fidan dikilmiştir.

Bunların çoğu çam ve akasyadır. Yirmi amele her gün bu fidanları sulamaktadır. Gelecek sene de bu kadar fidan dikilecek. Bu suretle Floryanın arka tarafında büyük bir çam ve akasya ormanı vücuda gelecektir.

Floryaya pazar günleri yalnız trenle 80 . 100 bin kişi gitmektedir. Otomobil, raba, motosiklet, bisiklet ve deniz nakil vasıtaları ile İstanbuldan gidenler bu yekûna dahil değildir. Pazar günleri soyunacak yer bulunmadığından halk plâjların haricindeki sahil boyunca topraklar ve taşlıklar üzerinde soyunup denize girmektedir.

Hafta arası hava çok sıcak olduğu günler vaziyet aynidir. Bedavadan denize girenlerin yeri tâ Küçükçekmece önlerine kadar büyük bir sahayı kaplamaktadır.

Floryada plâj ücretleri de halkın kesesine uygun bir dereceye indirildiği gün bu sıcak havalarda denize girenlerin yekûnu birkaç yüz bini geçecektir. Bugün en ucuz bir plâjda banyo ücreti yarım lirayı geçmektedir. Bence plâjlar ike kısma ayrılmalı. Bir kısmı 15 . 20, diğeri 30 . 40 kuruş olmalıdır.

Çünkü, dünyanın en güzel bir denizinin kenarındaki bu güzel plâjdan bütün İstanbullular istifade haklarıdır.

Y. R. Ö.

YÜZÜMÜN GÜZELLİĞİNE BAKINIZ

YÜZÜMÜN GÜZELLİĞİNE BAKINIZ



Evet, güzellik zeval bulur mu? Fakat hangi kadın vardır ki aynada böyle bir zevalin hakikat bulduğuna şahit olur olmaz onu kırmak hevesini duymasın?

Güzellik Zeval Bulurmu?

Yüzünü bir güzellik müessesesine emanet eden bir kadını daha güzel yapacak yerde çirkinleştirmişler. İş mahkemeye düşmüş. Bayanın vekili izah ediyor:

— Sözü kısası şudur: Güzelleşmek için yüzünü sanatkârın elleri arasına kokyuyor. Fakat bir de görüyorsunuz ki a kadife gibi yanaklar, tane-cikler, kabuklar, buruşukluklarla dolmuş. O güzelim yüz bir kertenkele şekline girmiş. O tazelikten, öğülürken aldığı fevkalâdelikten eser yok. Bir ihtiyar kadından daha çirkin olmuş, maddî, manevî tazminat istiyoruz..

Mahkeme, şimdi bir çirkinlik akademisi haline giren, güzellik, enstitüsü direktörünü celbediyor. Dava anlatılıyor, yüz bin frank tazminat ile beraber yaptığı zararların da düzeltilmesi istenildiği söyleniyor.

Müddeiumumi fırsatı kaçırmıyor. Direktör olan bayanın salâhiyetsiz hekimlik yaptığından, dikkatsizlikle yaralar açılmasına sebep olduğundan, şarlatanlık, sahtekârlık ettiğinden tutturarak uzun bir ithamname ile ortaya atılıyor. Neler söylemiyor, neler!

Bu hücumlar karşısında bulunan bayan müdafaâ şahitlerinin dinlenmesini istiyor. Eski müşterileri, meşhur artistler geliyor. Hepsi bildiğini anlatıyor. Mahkeme salonu bir dava yerinden ziyade bir güzellik mütehassısları kongresine benziyor. Herkes bir şey söylüyor:

— Bana gençliğimi iade etti!

— Beni güzeleliğe nümune olacak bir dereceye getirdi!

— Yüzümün güzeleliğine bakınız, yanaklarım kadife gibi değil mi? Bunları yapan işte bu bayandır.

Bir sinema için enfes bir senaryo! Bu şahitler doğru söyleyeceklerine yemin etmişlerdi. Binaenaleyh sözlerine doğru olduğuna inanmak lâzımdır. Ama ilk suale karşı tereddütleri hesaba katılınca bu inanmakta da tereddüt caiz olacağı düşünülür. Hâkim bu nazik, bu güzel bayanların yaşlarını sormuştu:

— Şey.. Bay hâkim.. İşte görüyorsunuz ya.. Gördüğünüz gibi.

Buna da hak vermek lâzım. Herkesin bir sırrı var; kadınların da yaş meselesi ebedi bir

sırdır. Bunu ifşa edemezler. Zaten onlara böyle bir şey sormak da pek nezaketli bir iş olmaz. Olmaz ama ne yapalım ki hâkimlerin kanununda nezaket maddeleri ve o maddelerin filân yahut falan fıkraları yok ki..

Bu şahitler yaşlarını söylemedilerse de hüviyet varakalarını uzatıp gösterdiler. Hiç olmazsa yine nezaketen oradaki doğum tarihine inanmamak;

— Nüfusa yaşınızı neden büyük yazdırmışsınız? diye sormak icap eder. Bu da bayanlar için bir tesellidir.

Her ne ise, mahkeme kahitlerin sözlerini, bayan direktörün müdafaasını dinlemiş, fakat kararı başka bir güne bırakmış olduğundan neticenin ne olduğunu bilemiyoruz.

Yalnız, bize şu kadar lâzım ki artık eski zamanlardan ma-

nen ve maddeten pek uzağız; hatta o zamanlara tamamilen yabancıyız bile. Ebedi gençlik için "Abıhayat", aramaya lüzum kalmamıştır.

İnsan bir güzellik müessesesine gider; bütün bir itaatla ameliyat masasına yatar, bazı yerlerini kestirir, bazı yerlerini diktirir, biraz boya da katıldı mı işte size genç bir bayan!

Lâkin bu işin tehlikeli tarafları da yok değil. Nasıl ki mahkemede bunu dinlemiştik. Eh ne yapalım, zarar kârın arkasıdır.

Maamafih bu da geçici bir şeydir. Güzellik kimyası ve cerrahlığı günden güne terakki ettikçe böyle tehlikeler de ortadan kalkacaktır.

Hoş, bunu pek düşünen yok. Daha küçükken çocuklarının tabiatın bazı tabii hatalarını düzeltmek için retöş yaptırıyorlar, daha güzel olsun diye dişlerini törpüleyenler az değildir.

Daha fazlasını mı istiyorsunuz? Dişlerinin tam istedikleri şekilde olmaması için Allahın verdiklerini atıp da takma diş koyanlara bile tesadüf ediliyor.

Şimdi bir kere düşünmeli. Cimnastik ile terbiye edilmiş bir vücut, tabii kusurların amlıyatla ortadan kaldırılması, retöş, makyaj v. s. v. s..

İnsan bu asırda kendisi için istediği gibi ısmarlayıp, fabrikadan getirdiği güze l bir vücuda malik oluyor. Az terakki mi bu?

(Soru 14 üncü Sayfada)



nasıl elde edebilirsiniz?

(Üsttarafı 7 inci)

yük bir şefkatle ve sevgi ile hareket edin, fakat vaziyete ve bazan bizzat kendisine hakim olmayı da bilin.

Ona daima iyi bir arkadaş olma-ya çalışın, her yerde sizden memnun ol-sun. Fakat, kendisini gölgede bırak-mayın.

Kıskanç da olmayın..

4 — Romantik

Kadını muhayyalesinde yüksek bir mevkie çıkarır, zekâsı azdır, fakat ta-mamile de ahmak değildir. Evine bağ-lıdır. Kendisi pek az kişi tanır.

Yaşı 20-30.

Hayatta hemen hemen hiçbir mevkii yoktur.

BAŞLANGIÇTA: Son derece kadın olarak hareket etmelisiniz. En büyük vasfınız asalettir. Ciddi görünmelisiniz, fakat icabında derhal neğeli olmalısı-nız. Bazı şeylerde zeki davranırsınız, fakat ona karşı daima müşfik hareket etmek lâzımdır.

Kendisine daima yüksek hulyaları-nızdan, mefkûrelerinizden bahsedin. Başlıca mefkûreniz bir yuva kurmak ve yuvaya bağlı kalmaktır.

Kendisini açıktan açığa methedebi-lirsiniz.

Söylediklerini de dikkatle dinleme-sini bilmelisiniz.

ARKADAŞLIKTA: Beraber bir ye-re gitmeyi teklif ettiği zaman "kıra gidelim," deyin. Orada mesut bir kadını tavrı takınmalısınız. Gördüğünüz ço-cukları sevin, bahçelere karşı alâka gösterin.

Hoş bir şekilde giyinmeye dikkat edin.

Onun yiyeceklerine kendiliğinizden fazla ihtimam gösterin.

Ekseriya kendisine çocukluğunuzu anlatın ve saflıkla yaptığınız hareket-leri nakledin.

SONUNDA: Size evlenmek teklif ettiği zaman; "Düşünüyüm," deyin. Çünkü evlenmek ciddi bir meseledir, üzerinde çok düşünmek lâzımdır. z

Evlendikten sonra kendisini şefkatle bazan da hararetle sevin, fakat kadın-lı kasaletinizden kaybetmeyin. O sizi uzakta kaldıkça daha fazla sevecektir. Kendisine karşı itimat beslediğinizi gös-terin. Onun yardımına muhtaç görü-nün, fakat ev işlerini büyük bir maha-retle yapın.

Kendisine çocuk yetiştirmek de va-zifenizdir.

5 — Cesur

He rcibetçe erkektir, fakat çok do-nuktur, sükûtidir, içindekini belli et-mez. Zekâsı pek fazla işlemez. İyi kalb-lidir ve dürüsttür. Ekseriya etrafında-

onu tanımlı amayan, sevin ve nur-met eden kimseler vardır.

Yaşı: 25-30.

Vaziyeti: Gittikçe ilerler.

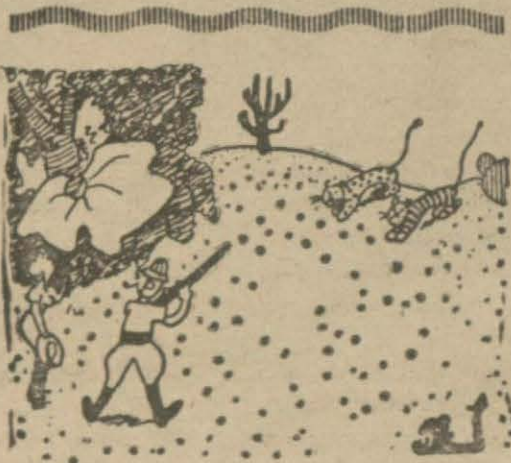
BAŞLANGIÇTA: Fazla havaî ise-niz, biraz durgun görünmeniz lâzım-dır. Bazı işlerde onun önüne geçmeli-siniz, atılğan olmalısınız, fakat her za-man değil. Tamamile kadın görünme-niz lâzımdır, fakat iradesi kuvvetli bir kadındır.

Kendisini alâkadar eden bahsi açma-lı ve onu konuşmaya sevkemelisiniz. Söylediklerini de dikkatle dinlersiniz. hareketinizle kendisinin çok iyi konuş-masını bildiğine kanaat getirtmelisiniz.

Fazla müşkülpesent davranmayın. Onunla yalnız kalmayı derhal kabul edin.

Kendisini yüzüne karşı methedebili-rsiniz.

ARKADAŞLIKTA: Onunla ilk bu-luştuğunuz zaman intihap edeceğiniz yer bir pastahane veya musiki bir yer



Cesur avcı — Hangisini tercih eder-sin sevgilim? Çizgisini mi, yoksa benekli kürk mü?

olacaktır. Sizinle çok samimi oluncaya kadar bir arada yemek yemekten kaçın-ın, çünkü o sıkılacaktır.

Kendisinden bahsetmeğe fırsat verin kendisine itimadınız olduğunu açıkça gösterin.

Sizi yanında taşımakla iftihar ede-cek bir şekilde giyinmelisiniz. Fakat, elbisenizi beğendiğini söylemesini bek-lemeyin.

SONUNDA: Artık o sizi fedakâr bir ş-ıkla sevecek bir adamdır. Sizin de onu büyük bir şefkatle ve hararetle sevmeniz lâzımdır. Sevginize mukabele beklediğinizi gösterin, fakat bunu bek-lemeyin.

6 — İnce ruhlu

Heyecanlıdır, zekidir, kendisindeki hususiyetleri iş haline koymasını bilir. İyi bir sanat ve fikir adamı olur. Az ko-nuşur, fakat lüzumsuz konuşmaz. Her şeye fazla alâka göstermez, fikren meş-guldur. romantik değildir. Zannedildi-ği kadar yumuşak kalbli ve yufka yü-rekli değildir.

Çehre itibarile pek güzel değilse bi-le kendisine etrafında derhal sevgi u-

(2 inci sayfaadn devam)

herkes kendi seçtiği ihtisas sahasında birçok şeyler öğrendi ama, Seraceddinin kurduğu temel o sahanın öyle sağlam ve uygun bir temeli idi ki, üzerine eklen-dikçe faydası daha çok tahakkuk etti.

Seraceddin nebatat da okuturdu. Ve yine, derslerimizin bir kısmı, kırlarda tabiatla başbaşa tatbikatla geçerdi. Ve bütün bunların harikası şuradaydı: Böy-lece, yarı gezmek, eğlenmek, ve konuş-makla harcanan bir ders yılının sonunda kendimizi, meşgul olduğumuz mevzu-ların tamamı hakkında hesap verebile-cek mevkide bulurduk.

Seraceddin yalnız talebesi tarafından değil, meslektaşları arasında da tetkike ve örnek edinmeğe değer birçok mezi-yetler sahip bir insandı.

Kendisinden feyiz almış, olanlar yılda bir kerelik toplanıp aralarında kaybet-tikleri hocalarının hatıralarını ansalaş-yeridir.

HIKMET MÜNİR

yandırır.

BAŞLANGIÇTA: Ciddi meseleler üzerinde ve bilen bir insan tavrı ile ko-nuşun. Fakat, konuşma payını ona da-ha fazla bırakın. Her şey hakkında fik-rini sorun ve kendisinden bir şey öğ-rendiğiniz zaman memnun görünün. Es ki fikirleri tenkid edin ve yeniliğe, gü-zel şeylere, sanat eserlerine karşı alâ-ka gösterin. Söylediklerini dikkatle din-leyin.

Kendisini takdir ettiğinizi açıkça söy-leyin ve methedin.

ARKADAŞLIKTA: Sizi bir sanat sergisine veya müzeye götürmesini ve ya beraber güzel manzaralı bir yere git-meyi teklif ettin. Çok fazla zeki imiş fakat, zekâsı ile övünmek istemiyormuş gibi davranın.

Elbiselerinizin fazla şatafatlı olma-masına dikkat edin ve tuvaletinizde bi-raz ihmalci olun. Sporu sevdiğinizi, mo-tosiklete, bisiklete binmek istediğinizi söylemeyin.

Mümkün olduğu kadar yanında bur-lunmaktan memnun görünün, fakat yalnız olduğu zaman daha memnun bu-lunduğn zannettiğinizi anlatın.

SONUNDA: Arkadaşlığı evlendir-meğe vurdurması pek az mhtemeldir. Fakat, onunla evlenirseniz size karşı son derece bağlı olacağından emin ola-bilirsiniz. Onu çok işlerde idare etmek elinizdedir. Fakat, sevkedemezsiniz, hâ-kimiyet tamamen sizde değildir. Kendi-sine şefkatle muamele etmelisiniz. Ne-şelendirmeye çalışmak da vazifenizdir. Hayatınızda coşkun saadet olduğu gibi tatsız saatler de olacaktır.



Erkeğinizi nasıl elde edebilirsiniz?

1 — Sporcu

Sporu sever. Fakat bunu gösteriş olsun diye yapmaz. Hakikaten spora karşı büyükbir sevgisi vardır, ondan zevk alır. İtidalle hareket etmesini de bilir.

Yaşı: 20 ile 25 arası.

Vaziyeti: Ne pek fakir, ne pek zen-gin.

BAŞLANGIÇTA: Kendisile fazlaca konuşun; fakat bıktırmıyaya kadar de-ğil. Serbest hareket edin. Kendisini tes-hir etmeye kalkmayın, aksi tesir yapar. Tam manasıl kadın görünün, fakat pek hassas ve romantik değil. Sıhhatlı ol-manız, sizin de sporu sevmeniz lâzım-dır. Fakat onun kadar spora düşkün olmamalısınız ki o kendisini sizden üs-tün görsün. Kendisini daima methed-in, fakat soğuk olmamaya çalışın. Söy-lediklerini dinlemesini de bilmelisiniz.

ARKADAŞLIKTA: Sizinle alâka-dar olmasını iyi karşılayın, bundan do-layı memnun görünün. Fakat sevgisi-ne muhtaçmışsınız gibi görünmeyin.

Yemeklerinizi iştahlı yemelisiniz, fakat fazla masraflı veya ağır yemek-lerden kaçınmalısınız.

Elbisenize de dikkat etmek lâzım. Kendisi belki dikkat etmez, fakat bazı elbiseleriniz vardır ki arkadaşlarının gözüne çarpar, kendisini yalnız bulduk-ları zaman söylerler, alay ederler.

Sizi öpmesini beklediğinizi zannet-tirmeyin, fakat öptüğü zaman bekliyor-muş gibi yapın..

SONUNDA: Onu elde edinceye ka-dar yaptığınız hareketlere devam edin. Yalnız, kendisini muhafaza edebilmek için daha dikkatli davranmak lâzım-dır.

Yalnız bulunduğunuz zaman lâübal-i hareket edebilirsiniz; fakat başkaları-nın yanında kendisine karşı ciddi dav-ranmak icap eder. Sporla yine alâka-dar olun, fakat daima peşini takip et-meyin.

2 — Bekâr

Bekâr kalmayı kendisine şiar edin-miş ve buna karar vermiştir. Kültürlü

kine düşkündür. Kendisine fazla güve-nir ve kadınlara karşı muzaffer olmak-la iftihar duyar.

Yaşı: 30-35.

Vaziyeti: Çok iyi.

BAŞLANGIÇTA: İradeli ve biraz zalimce bir kadın rolü oynamanız lâ-zımdır. Bununla beraber dürüst oldu-ğunuzu isbat etmelisiniz. Kendisi ile ciddi meseleleri münakaşaya girişin, kendinizi bilgili gösterin. Fakat ondan bir şey öğrenmekle de memnun görü-nün.

Kendisini takdir edin, methedin.



Fakat bunda zekânızı son derece bü-yük bir maharetle kullanmanız lâzım-dır.

Söylediklerini dikkatle dinleyin.

ARKADAŞLIKTA: Hareketlerinde cüretkâr olduğu zaman şaşırılmış veya hiddetlenmiş görünmeyin; bununla be-raber arzusunu da yerine getirmeyin.

Yemeğe çıktığınız zaman lüks olma-yan fakat temiz bir lokanta intihap

edin. Yemekleri intihabı da kendisine bırakın; bununla beraber, yemeklerden anladığınızı gösterin.

Ona karşı da bazan kadın olma-k hareket etmek lâzımdır.

SONUNDA: Elde ettiğiniz, fakat şimdiden sonra da dikkatli davranın. Unutmayın ki, o, bekâr yaşamağa alış-mış ve kaybetmiş bir adamdır, aynı hayata dönebilir. Ona, ev hayatının güzelliğini, temizliğini vaadedin: Bu evde onun istediği her şey fazla olarak da siz bulunacaksınız..

Bütün hayatını siz doldurmaya, ona iyi bir arkadaş olmaya çalışın.

3 — Çapkın

Kadın hususunda çok tecrübesi var-dır. Çapkındır. Cazibelidir. Hayatın her cephesinde muvaffak olur. Zekâsı mütemadiyen işlemektedir.

Yaşı: 30-35.

Vaziyeti: Ne iyi, ne fena.

BAŞLANGIÇTA: Şık bir kadın gör-ünün. Fakat tuvaletinizi zevkle yap-mayı bilin. Konuşurken zekânızı işle-tin, fakat pek fazla ciddi bahislere git-meyin. Kendisini açıktan açığa methet-meyin, fakat beğendiğinizi öyle kapalı bir şekilde söyleyin ki "acaba?," diye biraz da şüphe etsin, sevginizden pek emin olmasın.

Söylediklerini dikkatle dinleyin.

ARKADAŞLIKTA: Davetlerini naz-ık bir şekilde kabul edin, fakat heves-lisi imiş gibi görünmeyin. Beraber bir yere gideceğiniz zaman şık ve kibar giyinin, fazla süse kaçmayın. Üzeriniz-de hem bir sinema yıldızının cinsî ca-zibesi bulunmalı, hem de bir hanımfe-dinin kibarlığı.

Lokantada oturacağınız yeri siz ta-yin edin, fakat onun beğeneceğinden emin olduğunuz bir yeri seçin.

Başkalarına gözü kaydırdığı zaman far-kında olduğunuzu afkat müsamaha et-tiğinizi anlatın.

SONUNDA: Şimdi onun sizi sevdi-gine eminsiniz, fakat öyle hareket edin ki o, sizin kendisini sevdiğinizden emin olmasın. Kendisine karşı icabında bü-

(Sonu 10 uncu sayfada)



Genç kızlar heyecanla okuyacağı İngilizceden çevrilmiş güzel bir hikâye...



Bir genç kız... ... ilk busesini nişanlısına verir!

Anlatan Vir Gül

miyim onu! Sonra, Mustafa da öyle; Meleği sevdiğinden değil; arkadaş olarak hoşuna gidiyor da ondan ayrılmıyor...

Turgut, kaşlarını kaldırdı, başını öbür tarafa çevirdi:

— Bilmem vallahi, dedi. Senin kafanda yine birşeyler dönmeye başladı. Ne istersen...

Bunları söyleyip kalkmış gidiyordu. Suzan:

— Dur, dedi. Gitme hemen. Söyle bakalım, Cemili çağıracağız, değil mi?

— Pekâlâ, çağırırız.

— Sen mi yazarsın mektubu, ben mi yazayım?

— Nasıl istersen.

— Madem öyle, al şunu, postaya ver, Ben daha evvelden hazırladım bile.

Turgut Suzanın uzattığı mektubu aldı. Zarfı açtı. İçindeki kâğıdı çıkardı, okudu:

"Kardeşim Cemil;

" Biz iki hafta kampa çıkıyoruz. Pendik kıyılarında çadır kuracağız. Mükemmel yaşayacağımızı zannediyorum."

KURUN: Okuyucularına hakikaten büyük bir zevkle takip edecekleri yeni roman ve hikâyeler hazırlıyor

Gazetemiz sonbahar neşriyat mevsimine mahsus olmak ve pek yakın bir zamanda hemen vermek üzere hazırladığı roman ve hikâyelerle yerli reportajları en kıymetli muharrirlere yazdırıldığı gibi yabancı dilden tercüme edilecek olanları da yine seçkin muharrirlere çevirtmektedir. Tafsilatı gazetemizde okuyacaksınız.

Yıldızların yıldönümleri

HOLİVUDDA; yıldızların doğuş yıldönümleri ender olarak tesit edilir. Yıldızın yaşı, gizli tutulur; bir Greta Garbo veya Norma Şererin hayatına dair birçok şey, bazan da hemen her şey anlatıldığı halde, men-sup oldukları film şirketleri, yaş suali karşısında dut yemiş bül-büle dönerler; eğer ağızlarından kaçırlırlarsa, o zaman da süt dökmüş kediye!..

Kadın yıldızlar için böyle olan vaziyet, erkek yıldızlar hesabına başka türlü değildir; erkekler, kadınlara nisbetle istisna teşkil etmezler. Nasıl istisna teşkil etsinler, ki her sene yapılması mutlak "Amerikanın en güzel erkeği kimdir?.. müsabakalarında, şu ve bu yön prömiyenin yaşı 40 ı aştığı şayi olursa, su-alin cevabında kendi isimlerinin zikredilmesi, hayliden hayliye şüpheye girer!

Buna rağmen, şu günlerde Kaliforniya film şehrinde bütün sanat kaideleri hilâfına bir yıldızın doğuş gününde yıldönümü tesit edildiği görüldü, işitildi; propaganda şeflerinin itirazını mucip olmadan yapılan bu tesit merasimi, Con Barrimorun ağabeyi Laynel Barrimor için yapıldı; 60 yaşın yıldönümü!

Sanatkarlar hanedanının - bu aileden kız kardeş Etel Barrimor da yıldızdır; "Rasputin", filminde o, Çariçe; Con, Prens Yusupof ve Laynel Rasputin rolünü oynamışlardır - bu sanatkarlar hanedanının mühim bir uzvu olan Laynel Barrimorun 60 yaş büyük bir tesit alâkasile karşılanmış, Amerika filminin karakter mümessillerinin en mühimlerinden biri olan bu artistin, hararetle tezahürlerle koltukları kabartılmıştır. Yalnız bu film kahramanının ilerlemiş ya-



Ayrin Dan

şına karşı anlayışları fazla olan yaşını, başını almış sinema meraklıları tarafından değil; hayır; aynı zamanda ve bilhassa gençlik tarafından da coşkunluk gösterilmiştir.

Şu tesit günlerinde Los Angelesin bütün sinemalarında bu Barrimorun filmlerinden biri alınmış, rağbet görerek, tekrar tekrar seyredilmiş, duvarlara bina cephelerine bu yıldızın koca koca resimleri yapıştırılmış, Barrimor tatlıları, puddingleri hazırlanmış, barlarda Barrimor kokteyleri karıştırılmış ve had tayin edilmeden alabildiğine eğlenilmiştir.

Diğer taraftan, sanatkarın

"Sen onu beraber alıp götüremezsin!.., filminde oynamaktaydı. Filmin harici kısımları San Fernandonun daracık vadisinde çevriliyordu. Doğuş yıldönümünde, Laynel Barrimor, sabah sabah, rol icabı büyük baba mak-yajile görünmüş, filmin çevrildiği sahaya doğru yürümüştür. Re-jisör Frank Kapra, artistten "beraber gelmesini, rica etmiştir. Uzun bir masa kurulmuştu, koca man bir tatlı, masanın ortasına konulmuştu ve 60 mum pırıl pırıl yanıyordu. Masanın etrafına toplanmış olan sanatkarlar ve işçiler, kadehlerini yukarıya kaldırmışlar ve 60 yaşındaki yıldıza saadet temennilerini bildirmişlerdir. Laynel Barrimor da buna karşı tahassüsle teşekkür mukabelesinde bulunmuş, birkaç söz söylemiş ve bu arada gülümsiyerek şöyle demiştir:

— Bilmem, ama ben kendimi henüz 59 yaşında hissediyorum! Ve ziyafet sonunda da yeniden işe başlanılmıştır.



Anna Bella



9 - KURUN'un İLAVESİ

SUZAN: — Cemil de bizlen beraber gelsin, dedi.

Turgut hayret etti:

— Hani sen onu sevmezdin?

— Seviyorum diyen var mı? Yine sevmiyorum. Ama, bizim kampa o da gelsin istiyorum.

— Boşuna zahmet! O da senden hiç hoşlanmaz..

— Anlamıyorsun. Cemil gelsin diyor. Sam kendim için değil ki. Onun kendisi için. Daha doğrusu, Melek için. Senin yaş gününde verdiğimiz çayda gördüler birbirlerini, ilk defa orda tanıştılar. Melek Cemilin çok hoşuna gitmiş. Mademki birincisinde biz sebep olduk, çocukçağın Meleği tekrar görmesini yine biz temin edelim. Fena mı?

— Ama, Melek Mustafa ile âdeta nişanlı...

— Canım, kulak asma onların dostluğuna. İki senedenberi konuşuyorlar; evlenselerdi şimdiye kadar evlenirlerdi veya resmen nişanlanırlardı. Melek her keşle öyle sıkı fıkı arkadaş olur, bilmez