

Yunanistanla yeni bir anlaşma yaptık



Dost Başvekil Haydarpaşa rıhtımında, Vali Üstündağ ile konuşuyorlar, ve Abide önünde...

Eski misaka ilâve edilen yeni hükümlere göre

Bir harp olursa

iki devletten birine hücum eden düşmanın askerlerini diğer devlet kendi topraklarından geçirmeyecek, düşmana erzak ve silah yardımında bulunmayacak

Metaksas ve Romen Hariciye müsteşarı bugün şehrimizde

Balkan Antantının Ankara toplantısı

Ankara, 28 (Başmuharremimizden telefonla) — Atatürk Balkan antantına dahil dört ve müttefik devletlerin gazetecilerini kabul ederek beyanatta bulundu. Bu beyanatları ile Balkan antantının yalnız bugünkü haline değil, isikbaline de ait olan yüksek düşünce ve dileklerini söyledi. Diğer taraftan, Balkan antantı konseyi müzakerelerini bitirdi. Bu müzakereler neticesinde verildiği kararları, bir tebliğ ile neşretti. Bu suretle Avrupa'nın bugünkü vaziyetinde Balkan memleketlerini alâkadar eden meseleler üzerindeki görüş birliğini sadece umumî tabirlerle değil, muayyen şekillerle formüle ederek bütün dünyaya bildirdi.

Atatürk, tarihin o büyük şahsiyetidir ki Balkan devletleri arasında birlik i dedini ilk düşünen ve bu düşüncüyü Kral Aleksandrın İstanbulu ziyareti esnasında siyasî bir mesele halinde ip tida ortaya koyan devlet reisi olmuştur.

Atatürkün Balkan milletleri için müsterek bir ideal olarak ortaya koyduğu bu tasavvur kral Aleksandr tarafından olduğu gibi o zamanki Yunan ve Romen devlet adamları tarafından da iyi bir kalple karşılandığı için az bir zaman içinde hakikat olmuştur.

Osmanlı imparatorluğunun son devirlerinde en kanlı mücadelelerle birbirlerinden ayrılmış olan nesiller henüz hatırlanırken Balkan milletleri arasındaki müsterek menfaat ve his bağlarını yoktan yaratır gibi meydana çıkarmak ve o bağlarla dahili siyasetlerinde tamamen müstakil olan bu milletleri harici siyasetlerinde birbirlerine sımsıkı bağlamak ve bu işi nihayet üç dört senelik mahdut bir zaman içinde başarmak hakikaten tarihin tenkidî siyasi müzakerelerinde en büyük başarıdır.

ASIMUS
(Sonu Sa. 4 Sü 5)

Ankara, 28 (Telefonla) — Türk — Yunan — "Samimi bir anlaşma", paktının mevcut teahhütler dahilinde gerçekleştirilmesi iki tarafa da arzu edilmiş ve hazırlanan muahede projesi Yunan Başvekilî ekselâns Metaksasla hariciye vekilî Doktor Aras tarafından dün, Hariciye Vekâletinde, Balkan Antantı konseyinin müzakerelerinden sonra, saat 19 da parafe edilmiştir.

Öğrendiğimize göre, munzam pakt

nisan sonunda Atınada imza edilecektir.

Başvekil B. Celâl Bayar ile Hariciye Vekilimiz doktor Aras bu tarihlerde Yunanistanı ziyaret edeceklerdir. Bu vesile ile de anlaşma imza olunacaktır.

MUNZAM MUAHEDENAMENİN METNİ

Türkiye ile Yunanistan kendilerini teyemmünün birleştiren bağları daha

(Sonu Sa. 10 Sü. 1)

RUSYADA

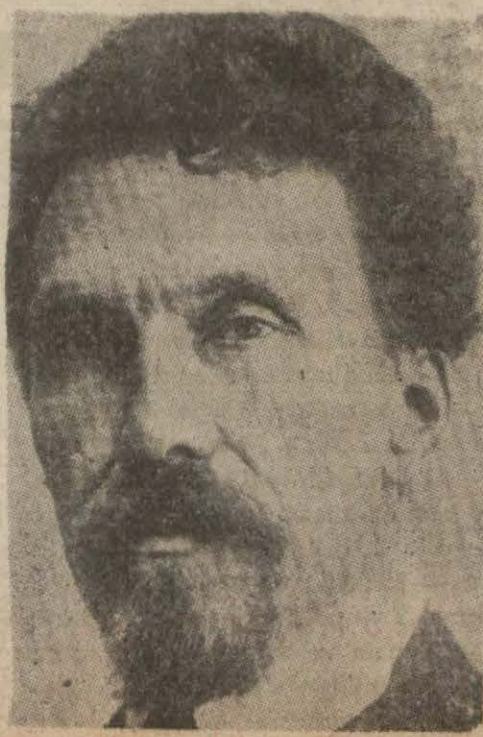
Yeni bir muhakeme

Maksim Gorki zehirlenerek mi ölmüştü?

Maznunlar bu suçla ve bazı memleketleri Sovyetler birliğinden ayırmak teşebbüsü ile ittiham olunuyor



Maznunlardan Buharin



Maznunlardan Rikof

(Yazısı 4 üncü sayfa)



Dost Yunan Başvekilî Ankara stadyumunda Dahiliye Vekilimiz B. Şükrî Kaya ve Atine elçimiz B. Ruşen Eşrefle beraber...

Dost ve müttefik Yugoslav Başvekilî

Dün halkın coşkun tezahüratı arasında karşılandı

Stoyadinoviç diyor ki

Bütün temas ettiğimiz meselelerde hemfikir olduğumuz bir daha meydana çıkmıştır.

Dost Başvekil akşam Belgrada hareket etti



Dost Başvekil Stoyadinoviç vapurun güvertesinde gazetecilerle hasbihal ederken...

Dost ve müttefik Yugoslavyanın Ankarada Balkan Antantı Konseyi toplantısına iştirak eden kıymetli Başvekil ve Hariciye nazırı Dr. Milan Stoyadinoviç dün saat ikiyi kırk beş gece hususî trenle şehrimize gelmiştir.

Sayın misafir, istasyonda, İstanbul Vali ve Belediye reisi B. Muhiddin Üstündağ, Emniyet direktörü B. Salih Kılıç, İstanbul kumandan Vekili general Cemil Cahit...

General İhsan İlgaz, Yugoslavya Başkonsolosu B. Vukotić, Yunanistan başkonsolosu B. Gafos, Romanya başkonsolosu Bi Lukaçesko şehrimizdeki Yugoslavya kolonisi ve diğer birçok zatlar tarafından karşılanmıştır.

Askerî bir ihtiram kıt'ası ve bando mızıkla hazır. Türk ve Yugoslav bayraklarıyla donatılmış olan istasyonun iç ve dış, dost ve müttefik devlet mümessilini görmeğe gelen büyük

Fikir meseleleri

Tarihi eser neye derler?

Yazan: Hakkı Süha Gezgîn

Tarihi eser, neye derler? ve bir millet, hangi ata izlerinin üstüne titrer? Öyle sanıyorum, ki son günlerin fikir çarpışmaları, artık bu sorulara cevap vermenin zamanı geldiğini gösteriyor.

Bir yapının sadece eski olması, onu tarihi bir eser haline korur mu? Bir eseri, falânın yapması, ona aslında olmayan bir güzelliği, bir büyüklüğü verir mi? Diyelim, ki Yemiş iskelesini mimar Sinan yaptı. Binaın biçimsizliği, maskaralığı bu imza ile bir şaheser haline girer mi? Kötu, berbad bir gazelin altına Nedimin adını yazmakla, o şiirin biçareliğini örtebilir miyiz?

Bir yapıyı, bir meydana, bir tepiyi, bir kitabı tarihi değerlere kavuşturur bir nedir? Bana öyle geliyor, ki bizde henüz bu kördüğüm çözülmedi. Herhangi bir imar hareketi karşısında, herkes bir hava tutturuyor.

Kimi:
— Değersizdir, yıkalım!
Hükümünü veriyor.
Kimi:
— Tarihe saygı gerek. Millî âbidelere kazma sallanmaz!

Diye bağırıyor.
Tarihe saygı istemek, millî anıtları kısıp bir titizlikle korumak güzel. Fakat yukarıda söylediğim gibi ilk önce "anıt", m, "tarihi", için vasıfları belirtilmeli. Sonra, bu ölçüye vurarak: — Şu yıkılsın, bu dursun, korunsun! denilmeli, değil mi?

Yenicami küşatan tadsız taş ve çamur kalabalığının kaldırılması kararlaştırıldı gündenberi, gazetelerde sık sık tarihi değerlere dair yazılar çıkıyor.

Günterin peşinden:

Tarihten bir yaprak

Mütarekeden sonra İzmirde işgal orduları çıkarken burada Damad Ferid Hükümeti adına valilik yapan Kambur İzzeti herkes gibi biz de biliyorduk. Yalnız tercümeihaline ait bir noktayı son günlerde bir tesadüf eseri olarak öğrendik.

Kambur İzzet Abdülhamit devrinde hariciye nazırı olan Sait Paşanın kardeşi imiş. Babaları da Abdülmecit zamanında Babanzade ailesinin kahvecisi olarak İstanbulda geldiği halde sonradan paşalık rütbesi almış olan Hüseyin Paşa imiş. Sait paşa hariciye nazırı iken iptida arkasındaki kamburu aldırarak için kardeşi İzzeti Avrupa'ya göndermiş; Avrupa'dan geldiği zaman Abdülhamide Avrupa'da yüksek tahsil görerek diploma almış bir genç gibi gösterilerek Babâlide (Tercemânı Divanı Hümayun) a memur ettirmiş ve bir taraftan da uhdesine Bâlâ rütbesi verilmiş. Ondan sonra bu minval üzere devlet teşkilâtı içinde terakki edip gitmiş...

İmparatorluk devrinde istibdat idaresi için karakteristik olan bu malûmatı işitince kendi kendimize şöyle dedik:

— Kambur İzzet arkasında kamburu olduğu ve hiç bir esah tahsil görmediği halde kendisini o devirde Avrupa'da tahsil etmiş gibi göstermiş ve Divanı Hümayun kalemine tayin edilmiş. Acaba kamburu olmasaydı ve gerçekten Avrupa'da tahsil etmiş bulunsaydı malûm olan karakterizliği ile ne yapardı ve ne olurdu?..

HASAN KUMÇAYI

Meşhur İğri kemer için söylenip yazılanlar bir araya toplansa, sanırım, ki koca bir cilt tufar.

Bir kemerin iğriliğinde nasıl bir mimari sır, ne türlü bir pergel mucizesi var? Bilmeyorum. Fakat salâhiyetli adamlar konuşurken, benim gibi işten anlamayanlara susmak düşüğünü bilirim.

Bursadaki Yeşilcamide de bunun aksine bir düz kemer vardır, ki bütün seyyahları mevsim mevsim başına toplar. Karşısında onlara hayran ve dalgın dakikalar yaşatır. Gerçi bunda üç kubbenin ağırlığını bir tek dar sahil üstünde toplayıp durdurmak ve asırlara meydan okumak gibi her göze açık bir harika sezilir. Fakat yine asıl güzelliğin derin yanı, iç yüzü meslektenden olmayanlara kapalıdır. İğri kemerin de böyle bir çaprazık harikası olabilir.

Dünkü gazetelerde bir yandan Rumelihisarının bozulan noktaları onarılaçağı yazılıyor, bir yandan da Sultanahmetteki hapishane binasının tarihi bir eser olması dolayısıyla yıkılmaması lâzımgeldiği fikri ileri sürülüyordu.

Oraya yeni bir adliye sarayı yapmak isteyenlerin karşısına yine bir tarih siperi çıkıyor.

İstanbul gibi çok eski bir devlet merkezinde, neyeye el sürülse, bir tarih sesi yükselir. Bundan kaçınmanın imkânı yoktur.

Ama bir hapishane binasının tarihi değeri, yalnız eskiliğinden, yahut falânın filânın eseri olmasından mı ileri gelir? Yoksa gerçek bir güzelliğe kaidedilmiştir mi?..

Bir "Süleymaniye"nin, bir "Selimiye"nin üstüne titriyelim. Çünkü bunlarda zamanla deha birleşmiştir. Her sütununda, her kemerinde, her kubbesinde göğsümüzü gururla kabartan güzellikler var. Onlara bakarken, gönlümüzde tat, aklımızda saygı duyarız.

Bir kale burcu, koca bir ırmağın atlayan köprülerinin geniş, taştan adımları önünde sarsılarak dururuz. Bize atalardan kalan bu medeniyet armağanlarını, torunlarımıza ulaştırarak, duyduğumuz tada onları da ortak etmek isteriz. Ve bu, millî bir borçtur da.

Fakat her iki şey karşısında, yeniliği feth için sıvanan kollarımızı da yanımıza düşürmemeliyiz. Milleti ancak, güzel, büyük ve tarihi vak'alarla yüğürmüş, hatıralarla donanmış eserlere kanat gererler. Yukarıda söylediğim gibi şu, biçimsiz Yemiş iskelesini Mimar Sinan da yapsa, ona karşı bizden saygı beklenemez. Bilâkis bu cirkiniğin altından onun adını kazınmak, Sinana kıymet vermektir.

Hapishaneyi, kim isterse yarmış olsun, ne içi güzel, ne dışı alımlıdır. Bunun hatırı için orayı süsleyecek bir adliye sarayından vazgeçilemez. De-

Bir Cami temeli üzerinde çıkan münakaşa: 3

YENİ CAMİ

Eski bir temel üzerinde ise "istimlâklar, niçin?"

- Büyük müverrihimiz Turhan Tana -

Emin iskelesinde (1006 Hicri) yılı Ramazan'ın ikinci günü başlanılan Safiye sultanın yaptıracığı cami, imaret ve ribatın temeli üzerine Bahçekapısı dahilinde 1071 yılı Zilkadesinde Hatice Tarhan sultanın başlattığı cami, imaret, türbe, mektep, darülcüme davasına biricik rivayet olan Fındıklılı silâhtar Mehmet ağasının tarihindeki fıkrayı aynen naklederek bu rivayetin sıhhati hakkında düşüncelerimi sırasile arz ediyorum.

— Sayın müverrihimiz buyuruyor ki:

"Silâhtar tarihi diye anılan tarihinin birinci cildinde (S. 120) Tarhan sultan camii ikmal ettirmiş ne suretle karar verdiğini anlatıyor. Onun ifadesine göre o sıra vukun gelen yanından yarı kalmış camii de müteessir olmuştu.

1071 Zilkadesinin yirmi beşinci günü "eski binanın üzerinden bir sıra taş sökülüp inşaatı, başlandı..."

Şu rivayeti iyi tefekkür edebilmek için silâhtar Mehmet ağasının ibaresini aynen nakletmeye lüzum gör-düm. Ancak muhterem bayımızın gösterdiği (C. E. S. 120) değil belki (C. E. S. 218) de silâhtar Mehmet ağa diyor ki:

"Tamir binayı mübaşeret der cami Valde sultan der Cahil babı bahçe. İhraki kebirden sonra avrat pazarında vaki cerrah Mehmet paşa camii meremmatı için vezir-i azam (Köprülü Mehmet paşa) -Valde sultan hazretlerine sevk ve ilga edip keşfolunmuşken mimar hassa Mustafa efendi dahi bundan müveccih ve ahsen hayrat olmağa layık bin altı tarihinde Fatih eğer merhum Sultan Mehmet hanın valdesi Bahçekapısı dahilinde gümrüğe nazır müceddeten tamir binasına mübaşeret eyledi ki cami şerif oğlu vefatı ile kendisi sarayı atika nefyi olunmağın el çekilip natamam müaltet kalmıştı.

"Öyle bir valde bürkularının hayratı celileleri bir alay mahallâtı yahud içinde mezbelelikte harap yatmağa layık din ve devleti padişahı değildir. Nisfi yapıp binası aşağı pencereleri bitmiştir. İmamına sayı olursa devri kıyamele değin duayı hayre mazhar ve sebebi mağfiret olur deya vezir-i azam andan Valde sultan hazretlerine arzı ilâm olup makul görüldüğü üzere keşfolundu.

"Ruzmerre müenneti yığılıp ehli bina ihzarından sonra işbu senel mezbure (1071) Zilkadesinin yirmi beşinci günü binaya mübaşeret ve ancak eski binanın üzerinden bir sıra taş sökülüp bedduhitimam ve itimamına sayı belâğ ve dikkat tam olunup..."

Rasid efendi tarihinde yazılmayan, hatta Abdi paşa tarihinde kaydedilmeyen, yalnız silâhtar Mehmet ağasının tarihinde yer bulan şu rivayetin doğru olup olmadığını anlamak için iki noktayı arz etmeye lüzum vardır: Birincisi müellif Veravi silâhtar Mehmet ağa, kendisinin bu tarihinde kavdi üzere (1069) Rebi-

dim, ya hazır sırası gelmişken, tarihi eser nedir? Hangilerine kıymet verilir? Bunların üstüne ne zaman bütün millet titrer? Sorularına ilim ve sanat adamlarımız cevap versinler de, iş kökünden halledilsin.

ölevvelinde doğmuştur. 1071 Zilkadesinde binasına mübaşeret edilen Yeni caminin temelini gözile görmüş değildir; çünkü bu caminin yapılmasına başlandığı zaman, ancak iki buçuk yaşında idi.

İkinci nokta mimar hassa Mustafa efendi dediği mimarbaşı meremci Mustafa ağa, müsakkafatı vakfiye defterlerine göre (1071) de ve sicilli Osmanî (C. 4 S. 397) de yazıldığına göre (1072) de Köprülü Mehmet paşa tarafından idam edilmişti. Bu zatın idamı esnasında müellif ve bundan rivayet eden silâhtar Mehmet ağa da ancak iki, yahut üç yaşında çocuktu.

Şu halde silâhtar Mehmet ağa Yeni caminin temeli olduğu rivayet edilen Safiye sultanın yaptırdığı cami temelini gözile görebilecek ve bu rivayeti de mimar hassa Mustafa efendi'nin ağızından işitip nakledecek bir çağda değildi; binaenaleyh vesika adı verilen şu rivayet, şundan, bundan işitme bir sözden ibaret kalmaz mı? Herhalde bu rivayeti tevsik edecek diğer bir vesikaya ihtiyaç vardır.

Bununla beraber şu iki noktayı göz önüne aldıktan sonra üçüncü bir noktaya da dikkatinizi çekmek isterim: O da Safiye sultanın yaptırmak istediği cami, imaret, ve ribata, Emin iskelesinde deniz kenarında yani Yenibahçe kapısı haricinde olduğu Selânikli Mustafa efendinin tarihindeki tasrihinden anlaşılar.

Halbuki Hatice Tarhan sultanın yaptırdığı Yenicami demekle meşhur cami, imaret, türbe, kütüphane, darülcüme, ve mektep Bahçekapısı dahilinde olduğu koca bir mahkemenin verdiği ve vakfiye adı verilen ilâm ile bu hâline kadar şöhreti marifetle sabittir. Yani Yenicamin şimdiki yeri vakfiye Safiye sultanın yaptıracığı caminin yeri ve temel arasında koskoca bir kale suru vardır.

Bahçekapısı dahilinde, yani kale surunun içi tarafında olan Yeni camii, bu bahçe kapısı haricinde, yani kale surunun dış tarafında olan bir caminin temeli temel olabilir mi?

Bu kale suru, Unkapanından Sirkeciye kadar o zaman mevcut olduğu halde 1070 Zilkadesinin on altın ci günü çıkan büyük yangından sonra yıkılmış ve yeri küleli zem'in mukataası diye evkafa intikal etmiş olduğu bu mukataa defterleriyle sabit ve evkaf mahzeninde bu defterler mahfuzdur. Bahçekapısı, Ba'at kapısı gibi kale kapılarından biri değil midir?

Bu yangın silâhtar Mehmet ağa'nın kaydı (C. E. S. 183 ve 181) üzere 1070 senesi Zilkadesinin on altın ci günü ikindiye yakın Ayazma kapısı haricinde bir dükkândan çıkıp Unkapanına kadar olan yerleri, ke-resteci dükkânlarını "İhraki binnar edip balayı surdan şehre dahil oldu.. Buradan Süleymaniye, Beyazıt,

Şehzade semtlerini kâmilan yakıp Bezzaz Sinan, Mahmutpaşa, Hocapaşa, Tahtakale, yahudi mahalleleri Alay köşküne yakın yerlerden At meydanı başına kadar tamamilen yandı. Bu kaydın sarahatından anlaşılır ki Unkapanından itibaren kale suru vardı. Bu kale suru haricinde Emin iskelesinde Safiye sultanın yaptırmak istediği cami, imaret ve ribatın temeli, deniz kenarında olduğu münasebetle suların taşkın gelmesinden, yahut sair esbabı mücbireden dolayı kondurulamazmış, yahut üçüncü Sultan Mehmet vefatı ile temel halinde kalıp bu temelin üzerine şimdiki köprü'nün sol tarafında ve deniz kenarında bulunan Valde Sultan hanı ve bu hanın garp tarafında Balıkhaneye yanındaki cami yapılmış olsa gerek. Farzedelim ki kale suru yoktu. Fakat Safiye sultanın cami temeli deniz kenarında ve Emin iskelesinde olup Yeni caminin temelinden pek uzakta kalmaz mı?

2 — Muhterem müverrih buyuruyor ki:

"Yanmış yahudi evlerinin de arsaları kısmen Valde sultan, kısmen başkaları tarafından satın alındı. Fındıklılı bunları yazarken "yahudilerin o mintakadan ayırmamak için kaza ve belâ sandıklarını açıp sadrazam Köprülüoğlu'na bin kese akce sunmağa yeltendiklerini fakat kabul ettiremediklerini, de söyler..."

Cevap — Silâhtar Mehmet ağa tarihinde bunu şöyle yazıyor:

"Tahtakaleden Hocapasaya varınca dağın ol mevazî nazenin bilecümle yahudi haneleri idi. Bedelverim yapılmayın yerlerini fihri edip ahır mahallere nakl olunmaları için hattı hümayun sadır olmağın tahtat yahudî navrete gelip herkes yine sakin oldu. Hanelerini yapın olmağın üzere kaza belâ sandığından bin kese akce çıkıp vezir-i azam vezirler tahsil etmişler. İnce kololunur dağın yan da arasında dağın nide ettirilmeyen bir zarure satıp kimini Valde sultan hararetleri alıp cami ve müsakkafata ihak ve kmini dahi ahallî şehralı Ali saraylar binasile mamuru afak âlemi eylediler. (C. 1 S. 218)..."

Bu ibarede birkaç noktayı dilkâte değer görüyorum.

Birinci nokta: Safiye sultanın 1006 tarihinde yaptırmak istediği cami, imaret, ribat vesair hayratının biri olmak üzere yahudilerden hayli hanlar, sinagoglar, kiliseler alınmış olduğu olanca tafsilâtle yukarıda yazılmıştır. Eğer Hatice Tarhan sultanın yaptırdığı şimdiki

(Sonu: Sa. 10 S. 5)

KURUN

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışında
Aylık	95	155 Kr.
3 aylık	260	425 "
6 aylık	475	820 "
Yıllık	900	1600 "

Tarifesinden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşülür. Posta birliğine girmeyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş zammidir.

Abone kaydını bildiren mektup ve telegraf ücretini, abone parasının posta ve ya banka ile yollama ücretini idare kenârı üzerine alır.

Yeniden 5 abone yazan veya 5 abone birden vazırlanlara mekteplerle köy odalarına ayrıca tenzilat yapılır.

Türkiye'nin her posta merkezinde KURUN'a abone olabilir.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur.

Gecmiş Kurunlar: 15 sene evvel bugün

Gerek çiftçilerin ve gerek İstanbul vilâyeti defterdarlığının serdettiği ilânlar Maliye Vekâletince tamamen muhtak görüldükçe meclisin muvafakatı ile beraber âşar kanununun tatbikinden sarfı nazar edilmiş, bu hususta defterdarlığa tebligatla bulunulmuştur.

Bundan böyle âşar vergisi namile cırcı den hiçbir suretle tahsilât yapılmayacaktır.

Çapraz Kelime Bulmacası

Yeni bulmacamız

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

SOLDAN SAGA:

1 — Milli bankamızdan biri. 2 — Bir vesâleti nakliye. vaktimizi öğretir.

3 — Kumaş, kiri, ehli bir hayvan, bir ilâh. 4 — iyi mi, cümleyi teşkil eder. 5 — Odaların hava ve aydınlanmasına yarayan bir menfez, birdenbire. 6 — Çiçeğin kâsesi, Doğmak. 7 — Aşı-kâr. Birteviye. 8 — Bakınca kendimi zî görürüz, dünyanın en büyük nehri. 9 — Mayı, kedinin dili ile bıyıkların temizlemesi. 10 — Nida, eski bir Türk milleti, haya. 11 — Elâstik bir madde, bir kazamızın adı.

YUKARIDAN AŞAĞI:

1 — Sabahları içilen sıcak bir içki, efsane. 2 — çoğalmak, kaba bir tabir. 3 — Denzin ve buharla işliyen âlet. 4 — Biz dünyaya getiren, kâzîl. 5 — Bir mabut, torbamız küçüğü, ilerisi. 6 — Hane, geri bırakmak. 7 — Asillik, Arapça su. 8 — Almanyadaki faşist -

Dünkü bulmacanın halledilmiş şekli

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	A	R	A	B	A	I	E	P	I		
2	R	I	Y	A	I	K	Z	I	L		
3	A	C	L					R	A		
4	M	A	T	A	R	A	O	A	H		
5	A	T	Y	I	S	I	S	I			
6	C	I	S	I	K	A	A				
7	A	R	S	I	R	D	N	K			
8	A	S	I	A	M	A	F	E			
9	D	R	I	A	M	A	N				
10	A	N	A	L	I	K	A	I	D		
11	M	I	N	M	I	L	L	I			

ler, Havalanamaz. 9 — Ermenice bir tabir, Münazaa. 10 — Şimendifer, şu be. 11 — İnanmak, bir nota.

Şehir Haberleri

iki buçuk metre boyunda bir genç

Bilecik'ten İstanbul'a güreşçi olmak üzere geldi

Evvelki gün Bilecik'ten İstanbul'a çok uzun boylu bir genç gelmiştir. Bileikli Mehmet oğlu Ömer adında ki bu gencin boyu iki buçuk metredir. Kendisi İstanbul'a güreş öğrenmek pehivanlarla karşılaşmaya gelmiştir. Ömer henüz on yedi yaşında. Kendisine babası Mehmet de refakat etmektedir.

Ömer şimdiye kadar hiç hastalık çekmemiş, günden güne büyümekte devam etmiştir.

Ömer'in bir de kardeşi vardır. Yalnız o bu kadar uzun boylu değildir.

140 kilo sıkketinde ve iki buçuk metre boyunda olan müstakbel pehivanımız dün Parti merkezine gitmiş. Arzusundan bahsederek himaye edilmesini istemiştir.

Bakalım Türkiye'nin en uzun boy lu genç hangi klübe aza olacak.



Ömer

Bir müalim hem resmî ve hem hususî okulda ders alamıyacak

Kültür Bakanlığı resmî okullarda hususî okullarda öğretmenlik yapmak için bazı kayıtlar tesbit etmektedir. Bu arada ilk madde olarak hem resmî hem de hususî okullarda ders alma usulünü kaldırmıştır. Bir öğretmen yalnız hususî veya resmî okulda vazifesi olacaktır. Bunun tayin edilecek öğretmenlerde aranacak evsaf hep aynı şekilde olacaktır.

Bu yıl en başında tekkatlik işi gelmektedir. Tekatlik vazifesi hakkında Bakanlık yeni bir formül düzenlenmiştir.

KÜLTÜR İÇİN BEŞ SENELİK BİR PROGRAM HAZIRLANIYOR

Kültür Bakanlığı gelecek yıllarda kültür ihtiyacını şimdiden karşılamak üzere beş yıllık bir çalışma programı vücuda getirecektir. Bu proje hakkında bütün vilâyet kültür direk törüklerinden ve vilâyete ait muhtelif malûmat istemektedir.

İstenilen malûmat arasında; vilâyet ilk, orta ve lise derecesindeki okulların beş yıllık ihtiyacı ve gelecek talebe sayısı, öğretmen kadroları, esya vesair ihtiyacıdır. İstanbul kültür direktörlüğü buna ait raporları hazırlayarak Bakanlığa göndermiştir.

BELEDİYE İŞLERİ

Çamlıca'da Halk sanatoryumu yapılacak

Çamlıca'daki Valdebağ semti bir sanatoryum mahallesi haline getirilecektir. Burada bulunan Prevantonyo mahallesi bir de Kültür Bakanlığı tarafından sanatoryum yapılmaktadır.

Yine burada İstanbul vilâyeti tarafından halk için bir sanatoryum yapılmaktadır. Buna plân hazırlanmaktadır.

İSTİNYE YOLU ÜZERİNDEKİ CAMİ KALDIRILACAK

Yeni hazırlanan şehir plânında İstinye - Bebek yolu arasında bulunan Sümi İstanbulun fethi sırasında yapıldığı ve büyük tarihî değeri olduğu için yı yıye müraaat etmiştir. Müracaat tekketilecektir.

SÜT İŞİNE AIT TETKİKLER

İktisat Bakanlığı et fiatlarındaki ucuzlamayı hallettikten sonra süt işini ele almıştır. İstanbul'da süt vaziyeti hakkında belediye malûmat istenmiştir. Belediye idaresi buna dair hazırladığı malûmatı dün Bakanlığa göndermiştir.

Süt hakkındaki ucuz tarife Nisandan itibaren tatbik edilecektir.

BEKÇİLERLE ÇÖPÇÜLERİN KİYAFETLERİ

Bekçilerle çöpgülerin kıyafetleri birbirlerine çok benzediği için zabıta muhtelif vesilelerle şaşırtmaktadırlar.

Bu vaziyet karşısında çöpgüler için yeni bir kıyafet tesbit edilmesine başlanacaktır.

ONDÜLE TALİMATNAMESİ

Öndüle yepen berberler hakkında belediye tarafından bir talimatname hazırlanmağa başladığını yazmıştık.

Yeni talimatname esas şeklini ayın on dördünden itibaren alarak tatbik mevkiine konacaktır.

Bu talimatnameler hükümlerine göre aykırı öndüle yapan berberler şiddetle cezalandırılacaktır.

90 MUSLUK DAHA AÇILACAK

Belediye sular idaresi tarafından şehrin muhtelif muntakalarına yenden 90 musluk daha konulmasına karar verilmiş, 938 bütçesine bu hususta tahsisat konmuştur.

TRAMVAY ŞİRKETİ NE KADAR YOLCU TAŞIDI

Teşrinisani ve Kânunuevvel ayları içinde İstanbul Tramvay şirketi muhtelif hatlarda 12,053,964 yolcu taşımış, 408590 lira varidat temin etmiştir.

İKİ AYDA 1325 KİŞİ EVLENMİŞ

Teşrinievvvel, Teşrinisani ve Kânunuevvvel aylarında İstanbul belediye hudedu içinde 1325 kişi evlenmiştir.

İKTİSADİ MAHAFİLDE

ZİRAAT KONGRESİNE GÖNDERİLEN RAPORLAR

Mart içinde Ankara'da toplanacak Ziraat kongresine verilmek üzere bir aydanberi devam eden tetkikler bitmiş, bu hususta hazırlanmış raporlar Ankara'ya gönderilmiştir.

Öğrendiğimize göre; bu raporlar 30 taneyle mütevacizdir. Bu raporların bir kısmını Ticaret odası bir kısmını Türkofis bir kısmını Millî sanayi birliği bir kısmını da Deniz ticaret müdürlüğü hazırlamıştır.

PARA BORSASINDA

İstanbul borsasında muameleler dün de durgun geçmiştir.

Birinci tertip Türk borcu tahvilleri 19,25 den muamele görmüş. İkinci tertip ve üçüncü tertip Türk borcu tahvilleri üzerine hiçbir muamele olmamıştır.

Bundan başka Sivas Erzurum tahvilleri 95,50 den muamele görmüş, bir İngiliz Hirasna Merkez bankası tarafından 630 kuruş kıymet tesbit edilmiştir.

Et fiyatları

Bu günden itibaren on kuruş ucuzladı

Vali üstündağ

Tenzilatın azlığından bahsedene lere cevap veriyor

Et fiyatları bugünden itibaren ucuzlanmış bulunuyor. Karaman 40, dağlıç ve kuzu 47, kıvrıcık 50, keçi 25, sığır 35, dana 40, manda 25 kuruşa satılacaktır.

Et meselesi hakkında Vali ve Belediye reisi Bay Muhiddin Üstündağ dün akşam yeniden şu beyanatta bulunmuştur:

"İstanbul halkı yarından itibaren eti on kuruş daha aşağı alacak ve hiç bir kasapta belediyenin tayin ettiği azami fiyattan yüksek bir para talebiyle karşılaşmayacaktır. Bu yolda alınan tedbirler hükümetin ve belediyenin kasaplık hayvan ticaretiyle alâkadar bulunan tüccarın elbirliği ve fikir beraberliği ile düşünülmüş, görüşülmüş gönül rızasıyla et fiyatlarının on kuruş düşürülmesi neticesine varılmıştır.

Pazar günlük gazetelerde çıkan beyanatımda yanlış telâkkilerin nesriyat sahasına girmek fırsatını bulduğunu esfle görüyorum. Yersiz ve hakikate aykırı iddialar karşısında yüksek hükümetimizce yapılan büyük fedakârlığı vatandaşlarımıza bir kere daha izah etmek isterim.

Ankara'da itlihaiz olunan karardan sonra (İstanbul'da et fiyatları kasaplar tarafından yavaş, yavaş yükseltilmiş ve bu kere yapılan tenzilat esas fiyat üzerinde hiç bir tesir yapmayıp fiyatları ancak eski seviyeye irine irca etmiştir) yolunda ötede beride dedikodu dönmektedir. Bu iddiaların hiç bir esasa dayanmadığını ve hakikatten tamamen uzak rakamlarla ileri sürüldüğünü göstermek isterim. On beş ilkindikânunda karaman 50-55 dağlıç 60 kıvrıcık 60 - 70, süt kuzu - su 80 - 90, sığır 40 - 45, dana 50 kuruştur. Şubatın son haftasında ise karaman 50 - 55, dağlıç 55 - 60, kıvrıcık 60 - 70, kuzu 55 - 65, sığır 40 - 50, dana 50 kuruştur. Şu halde ilkindikânun on beş ilkindikânun et fiyatlarına nazaran şubatin son haftasındaki et fiyatlarını karşılaştıracak olursak bunlar da bir yükselme kaydetmeğe imkân yoktur. Bilâkis dağlıç eti ile süt kuzusu on beş ilkindikânun tarihindeki fiyatlarına nazaran şubatin son haftasında olan fiyatları daha düşüktür.

Diğer taraftan mürakabe komisyonu tarafından tesbit ve ilân edilen fiyatların son haftaların piyasa fiyatlarına nazaran pek cüzî bir düşüklük gösterdiğini söyleyenler de vaziyeti kavrayamayanlardır. Şubatin son haftasındaki fiyatlara nazaran tenzil miktarı halkın en çok istihlak ettiği karaman etinden vasatı olarak on iki buçuk, istihlakımız arasında karamandan sonra gelen kuzu etinden vasatı olarak on kuruş, kıvrıcıkta vasatı on iki buçuk kuruş, sığır da vasatı on kuruştur.

Bu kadar büyük nisbetler önünde tenzilatın azlığından bahsetmek için mantık ve hesaplâ alâkadar olmamak ve insafı da elden bırakmamak lâzımgelir ki ben bunu hakikati daima iyi gören hiç bir İstanbul hemşerisinden beklemem.

Tayin ve ilân olunan fiyatlar tekrar ederim ki azami fiyatlardır. Rekabet dolayısıyla bu hatlardan aşağı et satmak da mümkün olabilir. Hususiyle içinde bulunduğumuz mevsim itibarıyla kuzu fiyatlarının da ucuzlayacağını tahmin ediyorum."

BAY CEVAT NİZAMİ ANKARA'YA GİTTİ

İstanbul Ticaret ve Sanayi odası umumî kâtibi Cevat Nizami dün Ankara'ya hareket etmiştir. Ankara'da Ziraat kongresinde bulunacaktır.

Okullarda disiplin ve inzibat Şişli Halkevi Reisi düşüncelerini anlatıyor



Şişli Halkevi Başkanı Muallim Bay Ahmet Halid

Okullarda "İnzibat ve disiplin", mevzuu etrafında pazar günü Şişli halkevinde münakaşalı bir toplantı yapıldığını dün yazmıştık.

Bir arkadaşımız bu toplantıyı tertip eden Şişli Halkevi reisi Bay Ahmet Halidle görüşmüştür.

"İnzibat ve disiplin", mevzuu hakkında şunları söylemiştir:

"Son zamanlarda gazetelerimizde mekteplerdeki inzibat işlerine müteallik bazı dedikodular görülmüş başlanmıştır. Mekteplerimizde göze çarpan bir inzibatsızlık olmamakla beraber acaba bizim görmediğimiz, duymadığımız bir inzibatsızlık var mıdır endişesi hasıl oldu. Eski bir öğretmen ve bir çocuk tabası olmak sıfatıyla diğer taraftan da bu işin mütehasısı bir heyet huzurunda münakaşasını lüzumlu ve faydalı gördüm. Başkanı olduğum Şişli halkevinde yaptığımız haftalık konferans günlerinden birini buna tahsis etmeyi arkadaşlarımızla kararlaştırdık. Memnuniyetle söylemek isterim ki mesele umduğumuzdan fazla bir alâka ile karşılandı ve yalnız bir celsede karar verilecek kadar basit bir iş olmadığı anlaşıldı.

Biz, bu mevzu etrafında daha birkaç celse yapacağız. Bunların neticesinde meydana çıkacak çok kıymetli fikirleri hep beraber dinleyeceğiz. Benim şahsî fikrime gelince;

Ben, şahsen disipline, fakat, çocuğun izzeti nefsinin rencide etmeyecek ve onlara da enerji kudretini baltalamıyacak bir disipline taraftarım.

Fikrimce en asi ruhlu bir çocuk bile iyi bir terbiye ile halini düzeltebilir. Bunun için de aile ile mektebin elbirliği yapması, öğretmenlerin aşağı yukarı aynı terbiye yolunda yürümesi lâzımdır.

Gerçi her çocuk bir âlemdir. Her biri için ayrı bir terbiye sistemi lâzımdır. Asıl hüner bu çocuk dünyasını, bir mihverin etrafında döndürebilmektir. O kadar kolay olmayan bu işin cumhuriyet devrinde başarılabacağını şüphesiz olarak biliriz."

İÇ TİCARET MÜDÜRÜ ŞEHİRİMİZDE

Şehrimizde bulunan iç ticaret müdürü Mümtaz dün tetkiklerine devam etmiş, Ticaret ve Sanayi odasına gelmiş, umumî kâtip Cevat Nizami ile görüşmüştür.

Şehrimizde birkaç gün daha kalarak tetkiklerine devam edecektir.

Bir adamı asmışlar!

İzmir 28 (Telefonla) — Ödemişin Beyler köyünde Mustafa oğlu Mehmet adında biri evinin taracasında asılı olarak bulunmuştur. Yapılan tahkikatta karısı Şerife ile kayını Yaşar ve arkadaşı Mustafa tarafından gece yatağından kaldırılarak boğdurulduğu ve sonra evin taracasında asıldığı anlaşılmış, katiller yakalanmışlardır.

İZMİRDE İNEKHANELER KIRILUYOR

İzmir 28 (Telefonla) — Ziraat Vekâleti Manisa ve İzmirde iki büyük inekhane kurmağa karar vermiştir. İnekhaneler, fennî sütçülük vaziyetini köylülere öğretecek ve her inekhanede biner inek buluncaktır.

Bir nokta:

Yeni tramvay kapıları

Her dakika için ihtimal dahilinde olan bir kazayı işaret etmek istiyoruz: Eski tramvay arabalarından bir çoğu tamir edilerek yeni bir şekle sokuldu. Bunlardan birçoğu da Taksim ile Şişli Beyazıt arasında işliyorlar. Herhalde iyi bir netice de alınmış olacak ki bu çeşit arabaların çoğaltılacağı da yazılıyor.

Bilindiği üzere bu arabalar diğer tramvay arabalarına şekil itibarıyla benzemez. Bilhassa kapılarının açılıp kapanması otomatiktir, ve vatanın elindedir. Vatman durak yerlerinde bunları açar ve araba hareketi hazırlandığı vakit kapar. Yalnız, tramvay seferlerini kontrol eden memurların bu kapatma şekline şimdiye kadar dikkat edip etmediklerini pek bilmiyoruz ama etmelerini temenni ederiz. Bazı dalgın vatmanların bunları o kadar süratle ve yolcu inip bindiğini pek kontrol etmeksizin kapadıklarını görüyoruz ki iki kapının arasında kalacak herhangi bir yolcunun bütün kaburga kemikleri parça parça olur.

Herhalde, bu çeşit arabaları götüren vatmanların, şimdiye kadar bir kaza kaydedilmiş olmamakla beraber, bu kapıları biraz daha dikkatle kapamaları kendilerine haber verilmelidir.



LOKANTADA

Garson — Şikâyeti olan müşteri acaba siz misiniz?

— Bir Avusturalya karikatürü —

5 - İsteklilerin şartnameyi görmek ve fazla bilgi toplamak üzere
gün Av Vergileri Müdüriyetinde müteşekkil ihale komisyonuna gelmeleri. (329)

Edebi roman: 43

OSMANOFLAR

YAZAN: Kenan Hulûsi

ne Gruşenka ve ne Yuvanna Mihailoviç de görmüyor: sadece Halil Osmanofun kendisine anlattıkları hidetini bir şekil halinde yakalamaya çalışıyor; ve çamın arkasına, Yuvanna'nın hareketlerini tarassut için gizlenen Halil Osmanofun şeklini görüyordu. Bu şekil onu birdenbire başka birisine, Karnabada ve kocasının hareketlerine doğru götürüyor; iki sene evvel yine karlı bir kış gününde Peşteden ayrılmak için bir arabaya bindiği dakikaları hatırlıyordu. Ahmet Osmanof ve kendisini çekip Osmanoflar âlemine götüren hayvanlar o kadar süratle koşuyorlar ki, karlı yol, her ikisinin de gözleri önünde kaybolup silinecek kadar renkten uzaklaşıyor; ve hayvanlar, burun deliklerinden, ateşlerinde kaynayan bir su buharı teliyle soluyorlar. Zehra Osmanof, gözlerinin hemen önünde, hayvanların burun deliklerinden çıkan tenefüsü yeniden hisseder gibi oldu; ve birdenbire:

Gruşenka, dedi; Gruşenka; taşıyor semaver!.

Küçük çaydanlığın kapağı muntazam bir hareketle inip çıkıyor; ve üzerindeki küçük bir delikten bir buhar sütunu, otelin küçük odasını bu basit tazyikle alıp götüreceği gibi nefesleniyordu.

Filibe istasyonuna gelen trenin rotaları başlayan ilk yortu dakikalarının Filibe ve Karnabaddan daha çok Gruşenkayı alâkadar ettiğini söyleyecek olursam, yanlış bir şey söylemiş olmayacağım.

Karnabad baskınıni hemen takip eden günlerde kasabanın yortuya hazırlanmak üzere yeni bir eğlence âlemine girdiğini söylemişim; ve ne diyordu Grigorof? Eğer Osmanoflar Karnabad Bulgarlarının yortuya edebileceklerini sanıyorlarsa..

Halkın Karnabad Bulgarları kasabanın birdenbire son bahardan kışa atladığı günlerde dinî bile olsa bu yortuya hazırlanıyorlar mıydı?

Bizim Filibede bulunduğumuz sıralar, yortu, ancak kasabanın bir bulgar muhiti olan Varuş kenarlarında kalmış, hatta yazdanberi manastıra çıkan zahire kafilelerine rağmen hudutlarını oraya kadar götürmemişti. Dimitri Aleksiyeviç bile, yeni vaziyeti anlayamadan kendi lerini Osmanofların içinde bulmuş ve manastırın dinî reisi gecenin büyük bir kısmını Osmanofların evinde geçirmişti. Belki de Dimitri Aleksiyeviç Zehra Osmanofun gayubetini Osmanofların dağlanmış bir hayvan kadar yeni bir ızdırıp içinde yaşadıklarını biliyordu. Biliyor mu?

Ne tahaff! Çok kereler, bütün bu romanda hüviyetlerine dokunduğumuz kimseleri oldukları vaziyetten dışarı alarak, onları daha insani görmek istiyordum. Nitekim Dimitri Aleksiyeviç de ilk yortu gecesi Osmanofları eğlendirmek ve daha makul bir kelimayle teselli etmekten çok orada yapacağı bir şey vardı. Bunu bilmiyor mu idim? Osmanofların içinde bulunamadığım bu dakikalar, eğer Dimitri Aleksiyeviçin Osmanoflara bu maksatla gittiğini haber verecek

olsalardı, pek de kesenkes bunu iddia edemezdim.

Fakat sonraları bana anlattıklarına göre Dimitri Aleksiyeviçin bir teselli maksadı ile orada bulunmadığına hükmetmek lâzımdı. Çünkü Dimitri Aleksiyeviç, oraya doğru dan doğruya değil, Grigorofun elleriyle bırakılmış kukla bir mahlûktan farksızdı.

İlk yortu gecesi, yalnız Dimitri Aleksiyeviç değil, her nedense, bütün Varuş Bulgarları da yortu için Grigorofun düşündüğü aynı şeyi düşünüyorlardı. Nitekim Karnabada ilk geldiğim sıralar misafir olduğum pansiyonda madam Todorof da böyle düşünüyör ve yortu eğlencelerinin Karnabad baskını ile birdenbire uzaklaştığını, artık ne gelecek sene, ne de öteki yıl, Osmanoflar kendilerine gelmeden evvel, yortunun kasabada bir zevk günü olarak yaşama-yacağına inanıyorlardı.

Sadece, manastır ve Karnabad daki Varuş Bulgarlarını bir tarafa bırakacak olursak, yortuya asıl Osmanofların müsaade etmedikleri şüphe hiszdi..

Asıl Osmanoflar mı? Karnabadda bir manastırın mevcudiyetine müsaade vererek bizzat Dimitri Aleksiyeviç davet eden Osmanoflar bunu nasıl yapabilirlerdi? Osmanoflar bu vaziyeti sarahaten hazırlamasalar bile, kasabayı birdenbire basıvermiş olan kışla, yine Osmanofların Karnabad baskınıni hemen takip eden günlerde ister istemez aldıkları kontrol buna sebep olmuştu.

Onun içindir ki, Karnabadın Bulgar mahallesinde tıpkı Dimitri Aleksiyeviçin manastıra sinen ruhu gibi, yalnız duvarların üzerinde ışık ve müteharrik birer gölge halinde kımıldanan yortu, ta Filibeye kadar aynı şekilde devam ediyor; ve belki de, yalnız, çiftliklerin ötesine berisine sığınan kulübelerde yaşıyordu. Bu yüzden, Karnabadda olduğu kadar bütün Bulgarların en azlık bulunduğu kasabalarda, Filibe de dahil olmak üzere 904 yortusu büyük bir sükûnet içinde geçiyordu.

Doğrudan doğruya Gruşenkayı düşündüğüm zaman, yortu için verdiğim hükümlerde ister istemez bir gerileme yapmak lüzumunu hissediyordum.

Otelde geçireceğimiz ilk gece, Petro Grigorof, Filibe istasyonunda bize verdiği kurşun hissinden birdenbire dışarı çıkmış bir adama benliyordu.

Grigorofu, belki de yalnız benim tesirim altında olarak yalnız bir komiteci tip olarak düşünürken, Zehra Osmanof, ve Gruşenka, her ikisi de şimdi onda bir şahsiyet değişmesi buluyorlardı. Yalnız Zehra Osmanofla Gruşenka buna doğrudan doğruya belki de vakıf değillerdi. Fakat Gruşenkanın ortaya çıkan yeni hüviyetinde, her ikisinin arasında da yeni bir âlemin kımıldadığını anlıyorum.

(Arkası var)

BOKSA

28 2 - 938

Hizmetlerinde yıldız işaretli olanlar, 325 rade muamele görmeledir. Makamları saat 12 de kapanış salıq dıyılmıdır.

F A K A L A K

Frank	81	Mark	20,-
Dolar	126	Zlot	22,-
Liret	100	Pengo	25,-
Belçika Fr	84	Ley	14,-
Drahm	22	Dinar	52,-
Aviye Fr	58,-	Yen	-
Leva	25	Kron İsveç	32,-
Florin	70	Sterlin	632,-
Kron Çek	52	Altın	-
Şilin Avus	23	Banknot	-
Rezele	-	-	-

Ç E N L E K

Paris	24,335	Madrid	12,581
Newyork	0,1009	Berlin	1,5082
Milano	15,1380	Varşova	4,2061
Bükreş	4,6110	Budapeşt	3,9570
Atina	56,7 60	Bükreş	106 19
Ceneviz	3,4270	Belgrad	81,4881
Botva	63,4930	Yokohama	2,7-63
Amsterdam	1,4233	Stokholm	3,0810
Prag	22,6115	Londra	30,-
Viyana	4,1063	Moskova	24 13

E S H A M

İş Bankası	180	Şir Hayri	-
Anadolu	23 75	Çimento	13 10
Haş	1,60	Merkez Bank	100

stikrazlar - ahvilleri -

1933 T. Bor	Elektrik	-
11 19 21	Tramvay	-0
11 19 21	Kırtım	-
11 19 21	Anadolu	40 60
11 19 21	Anadolu	40 6
11 19 21	Anadolu	35
11 19 21	Mümesil A	40 10

Zahire Borsası

28 - 2 - 938

	Kr. Pa.	Kr. Pa.
Buğday yumuşak	5 32 5 35	
" sert	5 15 5 20	
Arpa Anadolu	4 5 -	
Çavdar	4 31 4 32	
Mısır Beyaz	4 35 -	
" sarı	5 - -	
Yulaf	4 20 -	
Kuşyemi	7 34 7 37	
Keten tohumu	15 - -	
Mercimek Sivas	14 - -	
Yapak Anadolu	55 - -	
" Trakya	71 20 -	

Ge en Giden

Buğday	484	tonNohut	55 1/2 "
Arpa	158	" Razmol	100 "
Kepek	60	" Tiftik	10 1/4 "
Tiftik	5	" "	" "
Yapak	10 1/4	" Z. yağ	3 1/4 "
Çavdar	45	" Nohut	3 "
Un	136	" B. Peynir	16 1/4 "

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatroları
Saat 20,30 da

(Bir Adam Yaratmak)
Dram 3 perde
Yazan: Necip Fazıl
Kısakürek

ERTUGRUL SADI
TEK TIYATROSU
Bu gece: (Bakırköy
Miltiyadi) yarın gece
(Üsküdar Halk) sine
malarında:

SEFİLLER
8 perde
Yazan: Viktor Hügo

HALK OPERETİ
3 Mart perşembe Kadı
köy Süreyya sinema
sında operet, konser,
komedi.

4 Mart cuma günü
Şehzadebaşı TURAN
tiyatrosunda operet
büyük orkestra

TURAN TIYATROSU
Sanatkar Naşid ve ar-
kadaşları 8 kişilik Mi-
çe Pençel ve Macar
variyetesi birlikte üç
oyun birden Sürpik,
Bekçi Yusuf, Züppe
beyim.

Sinemalar
SAKARYA: Uykusuz geceler
SÜMER: Müşkül itiraf
SARAY: Malakalı kadın
İPEK: Kara altın
MELEK: Brodevoyn melodii

BUGÜN KALKACAK VAPURLAR
Saat Vapurun adı Gittiği yol
12 Karadeniz Karadeniz
9,30 Uğur İzmir
8,30 Bursa Mudanya
20 Saadet Bandırma
19 Seyyar Karabiga
10 Anafarta Mersin

GELECEK VAPURLAR
11 TARI Karadeniz
6,30 Saadet Bandırma

Tarihte korkunç insanlar

Vezirinin çocuğunu öldürten hükümdar Etinden pişirttiği yemekleri de babasına yedirdi

Yazan: Niyazi Ahmet

Bundan tam 2610 sene evvel kurulan Mad devletinin hükümdarı Estiya-J kızı Mendeni Fars hükümdarı Kampozse vermişti.

Bir gece garip bir rüya gördü. Kendi bağında bulunan üzüm ağaçları kızı Mendenin kasrından çıkıyor ve dalları bütün Asyaya yayılıyordu.

Sabah olur olmaz rüya tabircilerini çağırarak rüyasını tabir ettirdi. Tabirciler:

— Yakında, dediler, kızınızın bir erkek çocuğu doğacak. Bu çocuk bütün Asyayı istila ederek hükümdar olacaktır.

Estiya-J, telaşa düştü. Doğacak torununu mahvetmek için çare aramağa başladı. İlk iş olarak kızını yanına getirterek bir odada hapsedtirdi.

Aradan birkaç ay geçmişti. Menden bir erkek çocuğu doğurdu. Estiya-J derhal veziri Erbagosu çağırdr:

— Bu çocuğu gizlice al, idam et, cesedini de sakla.. dedi.

Vezir Mendenin çocuğunu kucaklayarak sahralara doğru yürüdü. Yolda düşünüyordu. Bu günahsız yavruyu öldürmekle büyük bir cinayet işlemiş olacaktı.

— Hiç olmazsa kendi elimle öldürmemeliyim.. diye düşündü ve işi Mitrarat adında bir çobana havale etti.

Vezirden daha hassas olan çoban, küçük yavruyu ağılayarak evine getirdi. Meseleyi karısı Sebakoya anlattı.

Sebako:

— Üzülme kocacığım, dedi. Ben bugün bir ölü çocuk doğurdum. Şimdi Mendenin oğlu yerine bizim çocuğu alıp götürür, bir dağa atarsın. Vezire de işi bitirdiğini söylersin..

Mitrarat sevinçle kendi ölü oğlunu kucaklayıp bir dağ kenarına götürdü, bir kayanın altına koyduktan sonra Vezir Erbagosa bildirdi.

Erbagos çobanın tarif ettiği yere bir adam gönderdi:

— Ölü çocuk orada ise göm.. emrini verdi.

Çoban Mitrarat evinde alakoyduğu Mendenin oğluna Kurş adını koyarak ihtimamla bakmağa başladı. Kurş on yaşına geldiği vakit köyün bütün çocuklarını etrafına toplarak oynardı. Çocuklar onu kendilerine hükümdar seçmişlerdi.

Kurş da kendi tebaası olan çocuklar hakkında bazı kaideler vazetmişti. Bunlara riayet etmeyenleri cezalandırıyor, çocuklar da cezayı sükûnetle kabul ediyorlardı.

Bir gün eşraftan birinin on yaşındaki çocuğu da köy çocuklarının oyunlarına karıştı. Fakat çocuk bir aralık Kurş'un kanunlarına muhalif hareket etmişti. Kurş derhal cezayı tertip etti ve eşraftan çocuğuna mükemmel bir dayak attırdı.

Çocuk ağlayarak babasına koştu. Başından geçenleri anlattı. Babası da yüzü gözü bere içinde bulunan oğlunu hükümdar Estiya-Ja götürdü:

— Bakınız, dedi, bir çoban oğlu benim gibi eşraftan birinin çocuğunu ne hale getirdi.

Estiya-J derhal Mitrarat ılı Kurşu huzuruna çağırarak azarlamaya başladı. Kurş:

— Efendim, dedi, çocuklar beni kendilerine hükümdar intihap ettiler, benim yaptığım kanunu da kabul ettiler. O çocuk oyun oynarken içimze karıştı. Üste kanuna mugayir harekette bulundu. Bunun için pek tabii olarak hakkında icap eden ceza tertip edildi. Eğer günah işlemiş isem işte huzurunuzda bu-

lunuyorum, istediğiniz terbiyeyi yapınız.

Hükümdar, karşısında hiç bir vezirin konuşmadığı şekilde serbestçe konuşan çocuğun yüzüne dikkatle bakmağa başladı. Onu kızı Mendeni benzetiyordu. Bir aralık öldürttüğü çocuğu hatırladı ve içinden:

— Bu çocuk, belki de odur, diye düşündü. Derhal vezirini çağırarak sordu. Vezir de:

— Çocuğu ben öldürmemiş, çoban Mitrarata havale etmişim, deyinse mesele meydana çıktı.

Hükümdar o an içinde hiddetini gizledi:

— Çok memnun oldum, dedi. O vakadan sonra kızım beni hep üzüyordu. Pişman olmuşum ama, iş isten geçmişti. Şimdi çocuğu hareme gönderiyorum, sen de küçük çocuğuna gönder. Beraber oynasınlar.

Dedi.

Erbagos büyük bir tehlikeyi atlattığından memnun olarak eve koştu. Çocuğunu hükümdarın evine gönderdi.

Estiya-J vezirinin oğlunu derhal kestirmiş ve etinin bir kısmından yemekler hazırlatmıştı. Akşam üstü bu yemekleri vezirine yedirdi. Sonra çocuğundan etinden geri kalan parçaları çıkartarak:

— İşte dedi, oğlunuzun; yediğiniz yemeklerden artakalan kısımları. Yemek eğer çok leziz olduysa, bu etlerden bir daha pişirirsiniz.

Erbagos hiç beklemediği vaziyet karşısında bir hayli buhranlar geçirdi. Fakat yapacak bir şey yoktu. Tahammül etmekten, neticesini beklemekten başka çareye başvuramazdı.

Hükümdar Estiya-J intikam almıştı. Kurş'u İrana, kızının yanına gönderdi.

Erbagos uyku uyumadan, kraldan nasıl intikam alacağını düşünüyor, bu zulmün intikamını almadan ölmek istemiyordu.

Kurş büyümüş, İran ordusu baskımandanı olmuştu. Bu müddet içinde vezir esasen hükümdarın etrafında bulunanları kendi tarafına ilzam etmiş bulunuyordu. İlk fırsatta Kurş'e haber göndererek ordusunu Estiya-J üzerine sevketmesini rica etti.

Harp çok çetin oldu. Fakat Kurş Estiya-J ordusunu tamamiyle perişan etmekle beraber kendisini de esir etti. Otuz beş sene hükümdarlık yapan Estiya-J idam edileceğini bekliyordu. Fakat Kurş öyle yapmadı:

— Hayatının nihayetine kadar hapis kalsın. Bu suretle insan hayatının kıymetini daha iyi anlar. emrini verdi.

Şehzadebaşı

TURAN tiyatrosunda

Yarın akşam

Fevka'lâde gecedir

KURUN

GÜNDELİK SİYASİ GAZETE

Gazetemize gönderilen yazılar gazete ve girmek için ise, zarfının köşesine (gazete) kelimesi yazılmalıdır.

Karşılık istiyen okurlar mektuplarına 10 kuruşluk pul koymalıdır.

Basımaya yazıları geri göndermekten umumiyetle yollanmış mektupların içinde konulan paraların kaybolmasından ilâz olarak çıkan yazılardan dolayı, direktör ölk. istihale soru sorgu alma.

Günü geçmiş sayılar 10 kuruştur

Gazetemizde çıkan yazılarda resimleri nezer bakılı saif kendisi içindir.



Gümüşgöyünden Dolmabahçe'ye inen Gazhane yolunu genişletiliyor. Bu yol tesviyesinden sonra asfalta çevrilecektir..

Çolak Hayri ve kızkardeşi tevkiif olundu

Suçları evli bir kadını kandırıp namusuna tecavüz etmektir

Meşhur sabıkalılardan çolak Hayri, yeni bir suçundan dolayı tevkiif olunmuştur. Çolak Hayri bu sefer 'zorla irza geçmek', ten suçudur. Öğrendiğimiz göre bu hâdise şöyle olmuştur:

Çolak Hayri gözüne kestirdiği Meliha isimli evli bir kadını kendi hemşiresi Şerifenin tanışmasını temin etmiş, bu iki kadın arkadaş olmuşlardır. Şerife de Melihayı bir gün evine terziye götürmek bahanesiyle çağırmıştır. Bir şeyden şüphe etmiyerek eve giden Meliha, evde Çolak Hayri ile karşılaşmış, Çolak Hayri kadının üzerine atılarak zorla irza geçmiştir.

Vaka Melihanın müddeiumumiliğe şikâyeti üzerine meydana çıkarak Hayri ve hemşiresi yakalanmışlardır.

Birinci Sulh ceza hâkimi Reşit her iki suçlu hakkında tevkiif kararı vermiş, tevkiifhaneye yollanmıştır.

BEYOĞLU BİRİNCİ NOTERİ HAKKINDAKİ DAVALAR BİRLEŞTİRİLDİ

Birkaç ay evvel Beyoğlu Birinci Noteri Salâhattin hakkında, ilâm mahiyetini haiz senetlerin asıllarını imza etmemek suretile vazifesinde lâkaydlık göstermek fıkрасından ve Noter kanununa muhalif hareket etmek ile bazı muamelelerde kefilin itibarı malîsinin tasdikî için memur göndermediği halde gönderilmiş gibi göstererek bu iş için ücret almak suçlarından takibata başlanmıştı.

Yalnız noter hakkında son suçtan doları ademi takip kararı verilmiş, diğer suç ise Noter kanununun 21 inci maddesine uygun görüldüğünden bu maddede ile muhakemesi yapılmak üzere üçün asliye ceza mahkemesine verilmiştir.

Üçüncü asliye ceza mahkemesi dün bu duruşmaya başladı. Suçlu noter Salâhattin:

— Resen tavih olunan senetleri imzalama meselesini hatırlıyamyorum. Diğer suç ise doğrudan doğruya başkâtibin vazifesini yapmamasından tevellüt etmiştir. Esasen zabıt varakası yapılırken ben mevkuf bulunmakta idim.

Yüksek mahkemeden, diğer bir yolsuzluktan dolayı yine aleyhime açılmış olan öteki dava ile bu davanın tevhidini isterim, dedi.

Mahkeme bu talebi kabul suretiyle davaların tevhiiden ruyetine karar vererek duruşmayı talik etti.

KATIL GÜLİZAR DELİRDİ Mİ?

Dün ağırceza mahkemesi, 2 sene kadar evvel babasının katili Hasanı bir sabah saat altı raddeleğinde 20 liraya satın aldığı bir tabanca ile yolunu bekliyerek vurup öldüren üç çocuklu Gülizâr hakkında verdiği kararını bildirecekti.

Gülizâr tevkiifhaneden getirilcemişti. Celse açılınca tevkiifhaneden gelen tezkerede Gülizârın delilik âlâmetleri göstermesi üzerine timarhane yatırıldığı yazılı idi.

Mahkme, Gülizârın hastalığının mahiyetinin akıl hastanesinden sorulmasına ve muhakemesine gelebilecek bir halde ise gönderilmesine karar vererek duruşmayı başka bir güne bıraktı.

ÇALIŞTIKLARI YERDEN KUMAS ÇALANLAR MAHKÛM OLDU

Gazlıçeşmede Santural mensucat fabrikasında çalışan Ziya, Mustafa ve diğer Ziya dokudukları kumaslardan birer parça keserek helânın penceresinden bahçeye atıyor, geie yarısı kimse olmadığı bir sırada havlıya giderek kumaları alıp satıyorlarmış.

Bu üç hırsız arkadaş, evvelki gece yarısı, yine gündüzden attıkları kumaları bahçeden alırlarken yakalanmış, müddeiumumiliğe tevdi olunmuşlardır.

Oradan bir'nci sulh ceza mahkemesine verilen, suçlular dün hâkim Reşit tarafından muhakeme olunmuşlardır. Neticede Mustafa 2 ay hapse, 2 ay

nezaret altında bulundurulmağa, her iki Ziya da birer ay hapse mahkûm olmuşlardır.

BUT HIRSIZI MAHKÛM OLDU
Balıkpazarında kasap Hanefinin dükkânından bir but kuzu çalan Yaşar birinci sulh ceza mahkemesinde 1 ay hapse mahkûm olmuştur.

BİR ADAMIN OLUMUNU ŞÜPHELİ GÖRÜLDÜ

Yalovada oturan Mehmet oğlu As-hap evvelki gün bir dostuna öğle yemeğine gitmiş, fakat yemekten sonra zehirlenme ârazı gösterdiğinden tedavi edilmek üzere dün İstanbul'a yollanmıştır.

Cerrahpaşa hastahanesine yatırılan Eshap bütün tedavilere rağmen kurtulamamış, ölmüştür. Cesedi adliye doktoru Salih Hâşim muayene etmiş, ölmü şüpheli gördüğünden morga kaldırılmıştır.

Müddeiumumil'k bu zehirlenme vakası etrafında tahkikat yapmaktadır.

MAHKUMLAR NAKLOLUNUYOR

İstanbul Hapishanesinin yıkılması nın yaklaşması dolayısıyla, mahkûmların nakli işine hız verilmiştir.

Dün de Kocaeli hapishanesine 25 mahkûm gönderilmiştir. Birkaç güne kadar da diğer 25 kişilik posta Tekirdağ'a yollanacaktır.

POLİSTE

Beş randevü evi basıldı

Ahlâk zabıtası memurları tarafından son 3 gün zarfında 5 randevü evi basılmıştır. Bunlardan birî Kumkapıda, birî Fat'hte, diğerleri de Beyoğlundadır. Buralarda tutulan kadımlar muayeneye gönderilmişlerdir.

BİR ÇOCUK PENCEREDEN DUŞUP ÖLDÜ

Tophanede Nuri ustanın ahır dükkânı üstündeki odanın penceresinden yandaki tahan fabrikasına geçmek isteyen beş yaşında Raşit isiminde bir çocuk ayağı kayarak yere düşmüş, muhtelif yerlerinden yaralanmış, Beyoğlu hastahanesine kaldırılmıştır. Zavallı çocuk bir müddet sonra ölmüştür.

GEÇİMSİZLİK YUZUNDEN

Bostancıda Bağdat caddesinde 486 numaralı köşkte oturan Ali Murtaza ile bacanağı Ahmet geçimsizlik yüzünden kavga etmişlerdir.

Ahmet sopa ile Ali Murtazayı başından ağır surette yaralamıştır. Yaralı hastahaneye kaldırılmıştır.

ALACAK YUZUNDEN KAVGA — Kasımpaşada Kulaksızda mandacı sokagında oturan Nüzhet ile aynı sokakta oturan Hürrem alacak yüzünden kavga etmişlerdir.

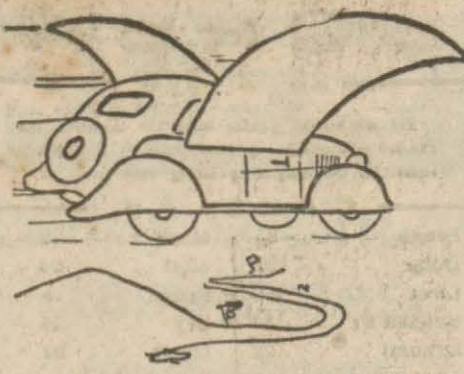
Hürrem bıçakla Nüzheti yaralamıştır. Nüzhet hastahaneye kaldırılmıştır.

BEDAVACILIGIN SONU — Tak-sim'de Elmadağ civarında oturan Avadis pazar günü Taksim stadyomundaçı maçı seyredirken düşmüş, vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanarak Cerrahpaşa hastahanesine kaldırılmıştır.

UÇ KUÇUGUN MARİFETİ — Pangaltıda Halâskâr Gazi caddesinde tü-tüncülük yapan malûlgazi Fahrinin dükkânının Pazar günü kapalı bulunmasından istifade eden Feriköylü 10 yaşında Mehmet, 12 yaşında Mustafa, ve 13 yaşında Orhan çocuklar dükkânın kepengi arasından tel sokarak 8 tane lokum ve bozuk para koymağa mahsus lâst'çi çalmışlardır.

Küçük hırsızlar suç üstünde görülerek yakalanmış, müddeiumumiliğe teslim edilmişlerdir.

KALDIRIMA DÜŞEN ÇOCUK — Küçük Lângada oturan Yervant oğlu Kegork Pazar gecesi sarhoş bir halde tramvayın ön sahanlığında dururken, ufak bir sarsıntıdan müvazenesini kaybederek kaldırımâ düşmüş, yaralanmıştır.



Okadar çok değil
7 sene sonra

Kanatlı otomobiller işliyecek imiş ..

Bu suretle otomobil karada gidip denizde yüzen ve havada uçan bir vasıta oluyor

Yedi sene sonra otomobil hem uçacak; hem de yüzecektir! Bu sözler istihzalı gülümseme husule getirecek boş lâkırdılardan veya kehanetlerden ibaret değildir.

Bunu söyleyen "Vulcan kralı", unvanını kazanmış ve bütün sürat rekorlarını kırmış olan dünyanın en zeki ve en sayan hayret otomobilcisi İngiliz Jorj Eystan'dır.

Kendi icadı olup diğerlerine hiç benzemiyen hususî otomobile Eystan saatte 502 kilometre sürat elde etmeğe muvaffak olmuştur.

Pek yakında bu süratin 560 kilometreyi bulacağını ümit ediyordu.

Bu otomobile artık otomobil denmekten ziyade mermi denilse caizdir.

Jorj Eystan Parise geldiği vakit Fransız gazetecilerine bakınız neler söylemiştir:

— Otomobil benim için hayattır. Bugün rüyalarım otomobil tekâmülüne müteveccihdir. Tekâmül demekle pek tabii olarak süratin artmasını kaydediyorum. Bugün ehemmiyetli bir sürat elde edilmiştir. Fakat bu kâfi değildir. En büyük otomobil yarışlarına iştirak ettim. Her tipteki otomobillerin koşularını gözden geçirdim. Sürat rekorunu kırmak için yapılan bu yarışlar belki başkaları için bir eğlence vasıtasıdır. Fakat benim için otomobilin tekâmülüne çok iyi bir vesile olmaktadır.

Uzun süren sulh devri makine ve bilhassa otomobile faydalı olmuştur. Otomobiller baş döndürücü sürat kazanmışları halde pek az tehlikeli bir şekil almışlardır.

Bu Haziranda yapılacak yarışlarda şimdiye kadar bütün rekorları kırarak 502 kilometre sürat kaydedeceğim. Eğer hava müsait olursa bu süratin 560 kilometreyi bulacağı da muhakkaktır.

"Bundan sonra faal'iyete yeni makineler koyacağım. Yedi sene sonra otomobilin istendiği vakit tayyareye tebeddül edeceğini tahmin ediyorum. Yani toplanıp açılan kanatları bulunacak, dümeni olacak, şoför yolu müsait olduğu ve istediği takdirde kendisi pilot mevkîne gelip otomobili tayyareye tebdil edebilecektir.

"Bu müddet zarfında otomobilin denizlere de girebilecek bir mükemmeliyete geleceğini söylediğim zaman istihza ile karşılanmadı. Bir gece Paristen otomobile girip şimale doğru yol alan adam Manş deniz'ni geçip İngiliz arazisine ayak basabilecektir. Yedi sene sonra otomobil denizde, karada, ve havada kullanılabilecek bir vasıta olacaktır.

"Otomobilin istikbalinin bu kadar parlak olduğuna sarsılmaz bir emniyetim vardır. Zaman geçtikçe daha süratli olacak; fakat tehlike de o nisbette azalacaktır. Sonra otomobil yalnız böyle seri ve emîn bir vasıta olmakla beraber pek de ucuz mal olacaktır..

Fevkalâde mahir bir makînist olan meşhur İngiliz otomobilcisi Jorj Eystan işte bunları söylüyor. Kanaatleri çok c'ddidir. Aynı zamanda Ford'un müstakbel otomobilleri hakkındaki tahminleri de göz önüne getirilince söyle-



Dünyanın en korkunç kadını

Londra mahkemesinde hesap verdiği sıralarda neler söyledi?
Ev'endiğinin daha beşinci günü banyoda âşığıle yakalanmış

Londra, Şubat — Bir kadının "Ben dünyanın en korkunç kadınıyım!", dediği şimdiye kadar işitilmiş mi idi? Fakat işte geçen gün güzel ve sevimli genç bir kadının ağzından hattâ mahkeme huzurunda bu kelimeler işitildi. İsmi Dorote Tunotel olan ve bir sayımızda kendisinden kısaca bahsettiğimiz bu kadın mahkûm olmuş ve hem de aşağıda göreceğimiz bir çok sebeplerden dolayı ceza görmüştür.

Sevimli bir genç kadının aynı zamanda böyle korkunç olması kadın ruhunun muammalarından sayılsa gerek.. Her ne olursa olsun güzel ve sevimli Dorote yapmış olduğu şeyle İngiliz gazetelerini işgal edip duruyor. Bütün faaliyetleri rastgele bir kadının hareketlerine hiç benzememektedir. Şimdi siz de dinleyip hükmünüzü veriniz:

İngiliz aristokrasisinin Nevazişin bir kızı bulunan güzel ve sevimli Dorotenin bu defa mahkemeye çekilmesi âkincidir. Çok ciddi ve göret sahibi bir mütefennin bulunan kocası, aleyhine boşanma davası açmıştır. Genç ve güzel karısının evlilik hayatı hakkındaki fenahlıkları tahammül edilemeyecek bir dereceyi bulduğu için adamcağız en sonunda mahkemeye baş vurmuştur. Kendini mesut edecek diye aldığı karısı mütemadiyen:

— Ben âdet olsun diye evlendim; kocamı hiç sevmemiş ve sevmek ihtimalim de yoktur. Zaten daha evvelki üç kocamdan hiç birini de sevmemiştim! deyip durmakta idi.

Dorote aynı sözleri ve çok garip şenaatlerini mahkeme huzurunda da tekrar etmiştir. Hâkimlere diyor ki:

— Bugünkü evlenme sırlı bir ticaret meselesidir. İki mevcûdiyet birbirlerine karşı ciddi bir his duymadıkları halde beraber yaşayacaklarına dair hayalî bir mukavelename imza ettiriyorlar. Daha doğrusu gösteriş için evleniyorlar. Şayet manevî bir bağları olduğu zannedilirse bu bağın pek az zamanda çözüleceği de muhakkaktır. Binaenaleyh erkek serbest olduğu halde neden bu serbest kadında da bulunmasın. Çok dikkatli hareket etmek şartıile bu da aynı haklı neden istimal etmesin!

Genç İngiliz kadının nazariyesinin çılgınca olduğuna şüphe yoktur. İngiliz mahkemesi kanunen her söyleneni dinlemek mecburiyetinde olduğu için büyük bir sabır ile suçluyu dinlemekte idi. Yalnız bir noktada hâkim suçlunun bir arkadaşına gönderdiği mektup hakkında izahat almak üzere sözünü kesmişti. Dorote aynı nazariyeleri hattâ daha fazlasıyla bu mektupta tekrar ediyordu. Ezcümle diyordu ki:

"Hayat aşk çılgınlıkları olmadan hayat sayılmaz. Yalnız insanların ekserisinin takbih ettiği gizli hayatın keyfi vardır. Evlilik hayatı usanç vericidir. Bana unutulmaz dakikalar bahşeden yaşlılardır. Bunun için yaşlılarla yaşamak hoşuma gidiyor. Fikrimce gençlerin ekserisi tüccardırlar!,"

Hâ'im: — Bu mektubu siz mi yazdınız?

— Evet, ben yazdım ve yazdıkları min hepsine de inanarak yazdım!

Bu arada mahkemeye celbedilen üç şah'ıt suçlunun dostlarını götürdüğü hususî bir dairesi olduğunu söylediklerinden hâkim bunun doğru olup olmadığını soruyor. Suçlu:

— Evet, hususî dairem vardı. Bir erkeğe böyle bir dairesi olması için müsaade var da kadına yok mu? Londra'nın içinde böyle hususî daireleri bul-

dikleri ihtimal de uzak değildir. Ford'un iddiası malûmdur: Buna göre otomobil arabaları yakında fasulya tohumlarından tatbik edilmiş bir maddeden yapılacaktır.

İşte bu suretle o zaman otomobil arabaları için sarf edilen fasulye miktarı bütün dünyada yenilen fasulyadan pek fazla olacaktır.



Dorote Tunotel

nan binlerce evli erkek vardır. Neden bunlar te'âbata uğramıyorlar?

Bu cevapları işiten hâkim put gübi yerinde kalvermişti.

Dorotenin çok eziyet çekmiş olan dördüncü kocası bu şeytan kadının evlendiklerinden beş gün sonra kendisiyle beraber oturduğu bir otele evli sevgililerinden birisi ile yakalandığını yana yakıla mahkemeye anlatıyor. O telin hizmetçi kadını bu halin müstesabetsizliğini takdir ederek hemen kendisine haber vermiş, kocası da banyo kapısını açınca beş günlük karışık meşhut cürüm halinde yakalamıştı. Bu arada husule gelen gürültü üzerine o telde bulunan bütün misafirler toplanarak banyo odasına girmişlerdi. Dorote'nin rakola sevk edildiğini görmüşler de fevkalâde serbesti taraftarı kadın ufk bir heyecan bile göstermemişti. Fakat kocası bütün bu rezaletleri hatırdere otelden uzaklaşıp kaçmakla hadiseye nihayet vermişti. Aradan birkaç gün geçer geçmez, yeniden Dorote banyoda müthiş bir rezaletle yakalanmıştı.

Mahkeme bütün bunları dinledikten sonra dördüncü kocaya boşanma kararını vermiştir.

İngiliz gazeteleri bu uslanmak bilmiyen güzel ve sevimli kadınıla evlenmek müstakbel kocaya şimdiden acı maktadırlar.

Kanatlı Plânör

Tecrübe Plânörçüsü Pişçüçev son günlerde, kanatlı olarak yapılan kanatlarını açıp kapayarak hareket eden bir plânör üzerinde 100 üncü uçuşunu yapmıştır.

Pişçüçev'in bu uçuşlarından birisi de kış mevsiminde yapılmıştır. Uzun mesafelerde yapılan bu tecrübeler bu plânörün iyi düşünüldüğünü gösterilmiş olduğunu ve yükseklerde uçuşa çok elverişli bulunduğunu göstermiştir. Plânör, uçuş esnasında havada devrilmek tehlikesi göstermemektedir, idaresi kolaydır ve uzun sürecek uçuşlara da çok salihdir.

Hastanede televizyon

Doktor Velmin, hastahanelerde hastalıklar koğuşlarında yatan hastalarla bunları ziyarete gelenlerin birliğiyle uzaktan görüşüp konuşmalarını mümkün kılan bir telefonlu televizyon makinesi vücade getirmiştir.

Bu makinelerden bir tanesi, Moskova sarı hastalıklar Klinik Enstitüsünde skarlatin koğuşuna yerleştirilmiştir. Çocuğu skarlatinden yanan ana baba, bu suretle, ziyaretçiler salınunu terketmeden, telefonu açarak bir düğmeye basarak hasta çocukla ekran üzerinde görmeğe ve kendisiyle görüşebilmektedir.

Hikâye

Bir seyahat romancısı

YAZAN: Hikmet Münir

Dostuma, akşam üstü, otomobillerin durmadan mekik dokuduğu bir caddede rastladım. Elinde sefertası gibi bir şey tutuyordu; fotoğraf makinesi imiş: — Son eserim için resimler hazırlıyorum, dedi.

Söylemeği unuttum; dostum yazı yazar. Fırsat düştükçe: "Beni anlamıyacaklar azizim!", diye göğüs geçiren tiplerdendir. Sonra tuhaf halleri vardır. Meselâ: İlk tesadüfte sizi görmemezlikten gelir de, arka sokaktan koşarak tekrar önünüze çıkar ve bu defa, konuşmadan geçmenin nezaketsizlik olacağı hissini veren bir tavırla, kendisini bir müddet sözlerinizden hoşlanmış gösterir...

Yaya kaldırımına çok yakın geçen bir otomobilin sürünmesinden onu kordugum zaman; biraz gururuna dokunmuş olduğunu sezdim ve:

— Seni dinlemek isterim azizim, dedim.

— Pekilâlâ, buluşalım da... Dedi. Okurum.

Saati sordu. Sonra, bunu bilmemezi eza duymuş gibi fena fena aramırken, önünde durduğumuz bir pas-tacıdan görünen ırk bir duvar saatinin kaydettiğini kendisine benden önce yetiştirirdi: Evet. Saat altıyı çeyrek geçiyordu. Şu halde dokuza doğru kendisini görebilirmişim. Buluşacağımız yeri ikimiz de biliyorduk. Orası, dostumuzun "BİR SEYAHAT ROMANCI", diye tavsif ettiği eserini dinlemeye en müsait yermiş...

Kaçmamadım. Ayrılırken elimi sıkmadı:

— Demek dokuza doğru, diyordu.

Sözleştiğimiz yere, yemekten sonra, saat dokuza yaklaşırken geldim. Orası temiz, temiz bir kırathanedir. Hoşlanırlar için güzel "İzmir nargilesi", yaparlar. Geniştir. Çok defa, buzlu kristal bardakların gerisinde oynanan tavaların zar ve pul tıkrıldıkları, kulağa dokunmaya kadar küçük, köşesiz gelir. Orayı dostumdan öğrenmişim. Gecelerce evvel, aynı yerde, bana kısa ve pek müphem bir yazı okuduğunu hatırlarım.

Bir çay içtim; bekledim... Gideceğime yakın geldi. Oturdu. Cebinden bir deste kâğıt çıkardı. Masanın beyaz mermerine koydu. Pantolonunun dizlerini çekti. Kâğıtlarından bir tanesini, gözümüş bir mıska uzunluğuyla sarıktarak, parmaklarında kımıldattı. Okuldu. Ve:

— Çok şekerli bir kahve! Dedi.

Onu garsondan istedim. Gülerek gözlerini yıldırdı ve yine müsvedesine döndü. Okumak başladı:

"Otel arıyordum. Yolda babama benzer birisile karşılaştım. Lisan bilmediğim için maksadımı anlatmak güç olacaktı. Sempatite hulûl etmenin, en müsait zemini hazırlanacağını düşündüm ve parmaklarımdan birini derhal şakırtma götürerek:

— Kant, Şopenhavr, Beethoven, Niçe, Nozar, dedim.

"O; düşünmeden bir elini kalbinin üzerine koydu. Ve:

— Manon Lesko, Lâdam Okamel-mastik!,

"Dostum burada durdu. "Gizilmiş yerler var", diyordu. Fîlân fıstık der sonra o kâğıdı bir yana bırakarak bir başkasını aldı. Silkeledi ve boş kalan kolunu boylu boyunca uzatarak, iki el

— Uzak, uzak!!!, diye salladı: Bir tüneller yine... Ormanlar, bayırlar, geçitler, kıvrılar, su kemerleri, köprüler, şehirler, kâğıttan kuleler gibi yaldırlar...

Dostum durakladı. Bir müddet daha tal oldu... Şüphesiz yine yıkıldılar! Okuduğum kâğıtlara şöyle bir göz atım. Çizilmiş saati, bu defa kâğıdın üst başındaydı. Son cümleler; son

— Uzak, uzak!!!, diye salladı: Bir tüneller yine... Ormanlar, bayırlar, geçitler, kıvrılar, su kemerleri, köprüler, şehirler, kâğıttan kuleler gibi yaldırlar...

Dostum durakladı. Bir müddet daha tal oldu... Şüphesiz yine yıkıldılar! Okuduğum kâğıtlara şöyle bir göz atım. Çizilmiş saati, bu defa kâğıdın üst başındaydı. Son cümleler; son

— Uzak, uzak!!!, diye salladı: Bir tüneller yine... Ormanlar, bayırlar, geçitler, kıvrılar, su kemerleri, köprüler, şehirler, kâğıttan kuleler gibi yaldırlar...

Dostum durakladı. Bir müddet daha tal oldu... Şüphesiz yine yıkıldılar! Okuduğum kâğıtlara şöyle bir göz atım. Çizilmiş saati, bu defa kâğıdın üst başındaydı. Son cümleler; son

— Uzak, uzak!!!, diye salladı: Bir tüneller yine... Ormanlar, bayırlar, geçitler, kıvrılar, su kemerleri, köprüler, şehirler, kâğıttan kuleler gibi yaldırlar...

Dostum durakladı. Bir müddet daha tal oldu... Şüphesiz yine yıkıldılar! Okuduğum kâğıtlara şöyle bir göz atım. Çizilmiş saati, bu defa kâğıdın üst başındaydı. Son cümleler; son

— Uzak, uzak!!!, diye salladı: Bir tüneller yine... Ormanlar, bayırlar, geçitler, kıvrılar, su kemerleri, köprüler, şehirler, kâğıttan kuleler gibi yaldırlar...

Dostum durakladı. Bir müddet daha tal oldu... Şüphesiz yine yıkıldılar! Okuduğum kâğıtlara şöyle bir göz atım. Çizilmiş saati, bu defa kâğıdın üst başındaydı. Son cümleler; son

NEVYOR?

BÜYÜK BİR
TAYYARE KAZAS,



Amerikada geçen gün büyük bir tayyare kazası oldu:

Amerikanın meşhur milyoner gazete sahibi Hörste ait olan bir tayyare, malikânesinde tertip ettiği bir eğlenceye davetlileri getirirken, sis yüzünden bir tepeye çarpıyor ve parçalanıyor. Kaza neticesinde beş kişi ölüyor. Bunlar arasında, İngiliz kralının şahsî dostu ve eski Avustralya umumî valisi Lord Plunket ile Lordun karısı da vardır.

Amerikada bu kaza çok büyük teessür uyandırmıştır.

NAZIRLIKTAN KAHVEÇİLİĞE



Habeş kralı memleketini terk edip Avrupaya geldikten sonra bütün vezirleri, nazırları ve elçileri de hayatlarını kurtarmak mecburiyetinde kaldılar. Bunların hepsi, her halde unvanları ile pek kabili telif olmayan işler tutmuşlardır.

Bunlardan biri, Necaşinin eski Nafia nazırı Tafasa Mihaildir. Bu nazır şimdi Kahireye gelmiş ve orada "aile birahanesi", diye bir birahane açmıştır. Habeşistanda iken halkı korkutan bu devlet adamı vaziyetindeki bu eski nazır şimdi Mısırlılara çok güzel hizmet ediyormuş..

HITLER TALEBE İKEN

Hitlerin mektep arkadaşlarından biri, onun hakkındaki hatıralarını kitap halinde neşretmiştir. Hugo Rabic ismindeki bu mektep arkadaşı, anlatığına göre, Hitler çok yaramaz ve afacan bir çocukmuş. "Çıkmadığı ağaç, atlamadığı tahta perde yoktu", diyor.

Karnesindeki numaralar da şöyle imiş:

Tavri hareket: Gayri muntazam, Almanca: İyice,

Fransızca: Orta bile değil,

Tarih: Çok iyi,

Resim: Çok iyi,

Cinastik: Çok iyi.

Hitler, yazın mektebe yalnızak gelirmiş. Kışın annesinin ördüğü siyah uzun yün çorap giyermiş.

O zaman muallimleri kendisinden istikbalde büyük bir adam yetişeceğini hiç ümit etmezlermiş. Fakat Hitler bugün onlara karşı hiçbir kin beslememektedir. Resmi toplantılarda, merasimlerde muallimlerini davet edip şeref mevkilerine oturtmak tadr.

KIZINI ÇİNGENELERE SATMIŞ!

Belçika Fransa hududunda Fransız jandarmaları, çingene kafillesi'nin pasaportlarını gözden geçirirken, içlerinde çingeneye pek benzemiyen 14 yaşındaki bir kızın farkına varmışlardır.

Şüphe üzerine, küçük kız isticvap edilmiş ve zavallı çocuk, babası tarafından çingenelere nasıl satıldığı anlatılmıştır.

Kızcağzın anlatığına göre, babası onu, bizim paramızla 150 liraya yakın bir para ile, çingenelere satmıştır. Kızın babasının kim olduğu anlaşılamamıştır. Çingene kafillesi'nin reisi tevkif edilmiştir.

yardım edemeyecek..

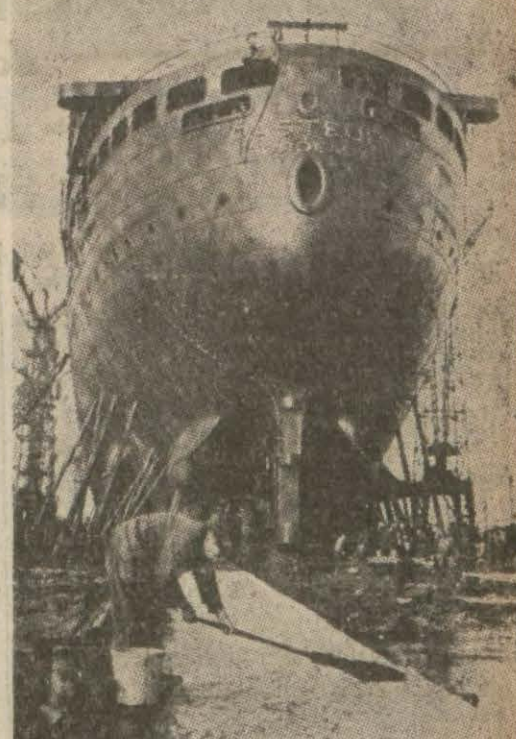
Dostum, üzerine bir şey damlanmış bir adam endişesiyle, elindeki kâğıda bir müddet baktı. Sonra yapraklılığın ehemmiyetsizliğine kani olmuş olacak ki, ilk sayfanın son cümlesini de okudu, bitirdi. Başladı, diyelim... Ve ben o gece, insanların karşısına ergeç y'ne çıkacak olan maniviyet'e çekidüzen vermek ihtiyacıyla eve dönerken, başıma bu perişanlığı getirecek kadar kime ne fenalık yaptığımı boşboşuna hatırlamaya çalıştım!

HIKMET MÜNİR

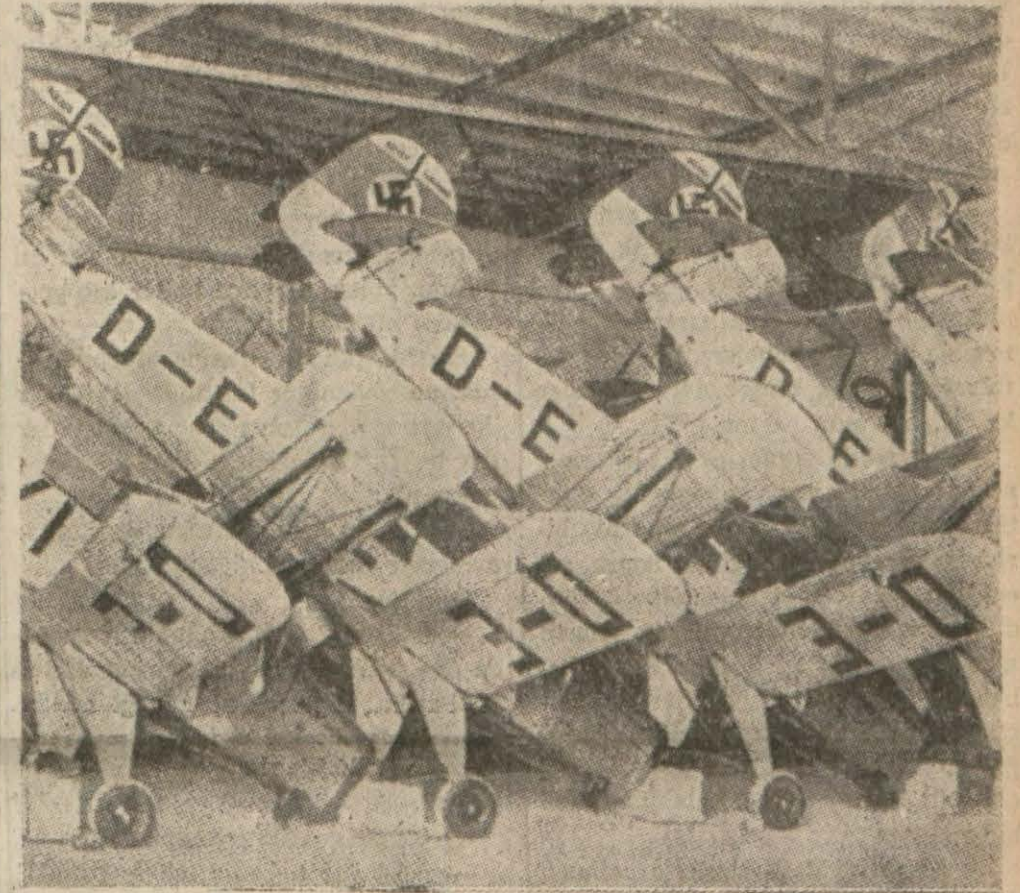
Resimli Dünya



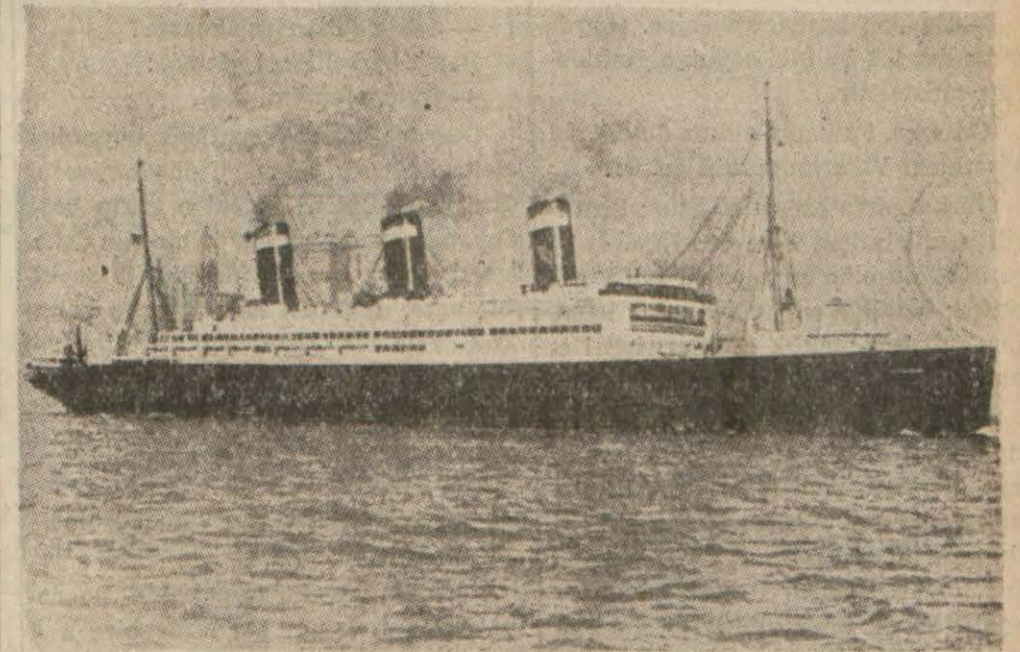
Hollanda Prensesi Juliana ile kocası Prens Bernard yeni doğan çocukları Prenses Prenses Beatris'in gözlerinin içine bakıyorlar... Küçük çocuk üç haftada bir kilo kadar almıştır.



Fransa, "Normandi", den sonra yeni bir büyük yolcu gemisi yapmıştır. "Pastör", ismi verilen bu vapur Fransa ile cennubi Amerika arasında işleyecektir.



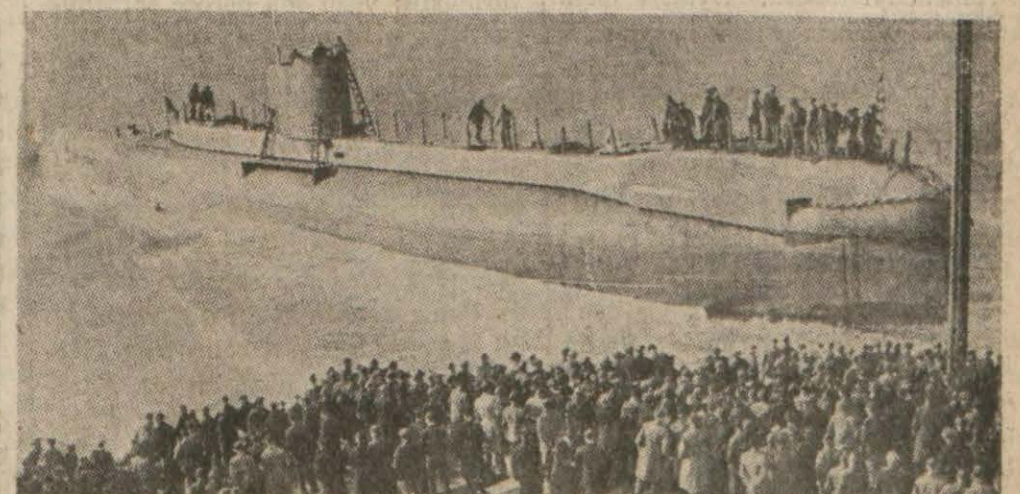
Almanlar, tek tayyare alabilecek genişlikteki ufak bir hangara, resimde gördüğünüz gibi beş tayyare is tif etmenin kolayını bulmuşlar.



1914 senesi temmuzunda, dünyanın en büyük posta gemisi olan (Vaterland) Nevyork limanından hareket edeceği sırada harp ilân olundu. 1917 de, Amerikalılar harbe dahil olunca Vaterlandı zapt ve Leviyantan ismini verdiler.

Levyantan yüz binden fazla asker nakletti. Harpten sonra Amerika hükümeti geminin tamiri için 8 milyon dolar sarfetti.

Resimde gördüğünüz bu gemi, geçenlerde 80 bin dolara satılmıştır.



İngilterenin yeni yaptırdığı "Yuniti", ismindeki denizaltı gemisi geçen hafta denize indirilmiştir.

MEMLEKET HABERLERİ

Erzincan'ın kurtuluşu

On binlerce halk tarafından büyük tezahuratla kutlandı



Üstte: Müfettişlik binası önünde Komutan ve Vali geçit resminde...
Altta: Kurtuluş bayramına milis kıyafetiyle iştirak eden köylüler...

Erzincan, (Husuli) — Erzincan kurtuluşunun yıldönümü coşkun tezahuratla kutlandı. Merasim Cumhuriyet meydanında ve saat 11 de istiklal marşıyla başladı. Köylü, şehirli binlerce halk ve sivil orta ve ilkokullarla süslü ortamektepleri asker, jan-darma kıt'aları, millî teşekküller, esnaf cemiyetleri bu merasime iştirak etmişlerdi. Meydanları dolduran bütün halk bile okullar talebeleri hep bir ağızdan istiklal marşını söylüyorlardı. Şanlı ordumuzun Erzincanı kurtardığı şekilde tertip edilen program mucibince her koldan ılgal kuvvetleri şehre girmeye bağlarken manevra fişekleri ile açılan ateşler adeta o mesut günü zemin müfettişlik ve hükümet konaklarına şanlı Türk bayrağını çektiler. Sonra bir subay tarafından heyecanlı bir nutuk söylendi. Buna bir köylü tak kahrman askerlerimiz alkış tufanına geçtiler. Erzincan'ın halkı namına belediye reisi ve azaları millî teşekküller, esnaf cemiyetleri, mümes-komutanı tebrik ve halkın minnet ve şükranlarını takdim etmişlerdir. Şehir baştan başa bayraklarla donatıldı. Muhelif yerlerde halk davul zurna ile millî oyunlar oynadılar, taklar çaldılar. Gece radyo enerjileriyle şehrin muhtelif fsemtileri ışıklarıyla aydınlandı. Gazipaşa okulu salonunda yüksek çocuklar menfaatına bir balo verildi.

Köpek yüzünden döğüşen köylüler

Konya, — Yarınaya bağlı Hayroğlu köyünde geçen gün bir hâdise olmuştu. İki köpeğin boğuşması, bazı köylülerin iki partiye ayrılmasını mucip oldu. Köylüler ellerine geçirdikleri taşlarla birbirlerine girmişler, döğüşmüşler. Neticede birkaç kişi yaralı oldu. Yaralıları tedavi edilmiş ve kavgaçı çıkaranlar hakkında kamuî tatbikat yapılmaktadır.

42 KİŞİ CEZALANDIRILDI — Geçen Cumartesi günü tramvaydan atlı olan iki kişiden para cezası alınmış, sabit varakasın kırk kişi hakkında ceza noksan olmak tanzim olunmuş, elli kişilik bir mahkemeye sevk edilmiş, 6 mahkûm sahibî hakkında hafta tatiline mahkûl hareketten ceza kesilmiştir.

Kula Şarbayından bir dilek

Kulada okuyucularımızdan M. Rasim İnanc yazıyor:
"Kasabamız on senedenberi elektrikle aydınlatılmaktadır. Bir buçuk sene evvel mevcut motör sakatlanınca şehrin elektrik cereyanı mensucat fabrikasından temin edilmeyi başlandı. Creyanın evvelce olduğu gibi inkişas verilmesi lâzımgelirken fabrikanın tatil bulunması yüzünden pazar geceleri şehir elektriksiz kalmaya başladı. Bu hal böylece devam edip gidiyor.
Haftanın altı gecesi şehir pırıl pırıl iken pazar geceleri karanlık bir zindana dönüyor. İmar işlerinde çalışanlar ile kendisini herkece sevdirmiş olan şarbayımızdan bu rıcanın yerine getirilmesini isteyoruz."

Günlük RADYO Programı

ÖĞLE NEŞRİYATI :
Saat: 12,30 Plâkla Türk musiki. 12,50 Havadis. 13,05 Plâkla Türk musiki. 13,30 Muhtelif plâk neşriyatı. 14 Son.
AKŞAM NEŞRİYATI :
Saat: 17 İnkılâp dersi: Üniversitelerden naklen Mahmut Esat Bozkurt tarafından. 18,30 Ulusal ekonomi ve artırma kurumu namına konferans: Ziraat Bankası müdür muavini Reşat. 19 Nebil çığlı İsmail Hakkı: İki refakatile Türk musiki ve halk şarkıları. 19,30 Konferans: Beyoğlu Halkevi namına muharrir Naci Sadullah (hayvan sevgisi). 19,55 Borsa haberleri. 20 Klâsik Türk musiki: Okuyan Nuri Halil, keman Reşat, kemence Kemal Niyazi, tanbur Dürrü Turan, kanun Vecihe, Tevfik ney, nısıfiye Selâhattin Candan, ut Sedat. 20,30 Hava raporu. 20,33 Ömer Rıza tarafından arapça söylev. 20,45 Vedâ Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları. (Saal ayarı). 21,15 Tahsin ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları. 21,50 Orkestra: 1 — Riedinger: Passe temps, ouverture. 2 — Tschaiovsky: Pique Dame. 3 — Grek: Valse mysterieuse. 4 — Schumann: Abendlied. 5 — Wetzel: Conte indienne. 22,45 Ajans haberleri. 23 Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 23,20 Son haberler ve ertesi günün programı 23,30 Son.

Yeni Neşriyat

25 KOCALI KADIN

İnkılâp kütüphanesi tarafından bir seri halinde negredilen kitapların Fahreddin Sertellitarafından yazılmış olan son cildi de çıkmıştır. Tavsiye ederiz.

HOLİVUDA GİDEN

İLK TÜRK GAZETECİ

NO. 49

YAZAN: Turan Aziz Beler

O zamana kadar biraz hodperest zannedtiğim yıldızların gözümlerle gördüğüm bu iyi kalpliliklerini bilhassa sitayişle yazmaktan vazgeçemeyeceğim. Zaten haklarında beslediğim yanlış fikirden dolayı kendilerinden de af diledim ve birçoklarından da böyle fikirler beslediğimden dolayı birer samar yedim.

O gecenin istiraplarıyla, endişelerle geçen saatlerini unutmak kabil değildir. Halk hemen hemen geceyi ayakta geçirdi. Kimse biraz yüksek binalara girmek istemiyordu.

Ben de yaralıları muavenet edenler arasına karıştım ve elimden geldiği kadar çalıştım. Geceyi daha az endişeli olarak geçirmek için bundan daha iyi bir mesgale ne olabilirdi?..

Zelzele birkaç dakika içinde 150 milyon dolar zarar yapmıştı. Amerikanın her tarafından yardımlar, laneler gönderiliyordu. Derhal ittihaz edilen bir karar bundan böyle yapılacak binaların Quake - proof yani zelzeleye dayanacak neviden olmasını kanunî bir şekle soktu. Yeni yapılan binalar artık zelzeleden korkmayacaktır.

Amerikalıların her hâdiseden nasıl istifade ettiklerini gösteren şu misali kaydetmeksiz geçemeyeceğim:

Zelzelenin ertesi akşamı yani facianın 24 saat sonra Holivudda albüm şeklinde bir kitap satılığa çıkarıldı. Bu kitapta yıkılan binaların, dükkânların, harap olan otomobillerin, telegraf ve telefon şebekelerinin resimleri ölenlerin isimleri, ağır ve hafif yaralıların cetvelleri vardı. Bunlar hep yirmi dört saat içinde toplanmış, hazırlanmış, bastırılmış ve satılığa çıkarılmıştı.

Herkes bu kitaptan bir tane tedarik edip hatıra olarak sakladı. Birçok kimseler de müteaddit nüshalar alarak başka şehirlerdeki akrabalarına ve dostlarına gönderdiler. Danesi 25 sente satılan bu kitabın muharririne 50.000 dolar kâr bıraktığını sonradan öğrendim. 150.000 000 zarardan 50 bin dolar kâr çıkarmaya muvaffak olan bu Amerikalı, Amerikalıların beğendiği bir iş adamıdır.

Aynı ayda halkı bir kere daha sokaklara fırlatan ikinci bir vak'a daha hâdis oldu ki bu da hafif alptolu içkiler için verilen müsaadedir. 1918 senesindenberi Amerikada içki memnuiyeti vardı. Yüzde yarımından fazla alptolu meşrubatın yapılması ve satılması menedilmişti. 14 sene devam eden bu içki memnuiyeti yeni reisicumhur Roosevelt tarafından kısmen mart ayında kaldırıldı ve yüzde dörde kadar alptolu içkilere müsaade edildi. Herkes bu müsaadenin bayramını yapmak için o akşam sokaklara fırlamıştı. Artık nereden çıktığı bilinmeyen bir şarap ve bira tufanı vardı. Güya eskiden bulunmuyormuş gibi herkes kendini içkiye verdi. Boşaltılan şarap şişelerinin ve bira şişelerinin adedini Allah bilir.

Biri istirap diğeri zevk ve neşe yolunda halkın sokaklarda gece geçirmesine ikinci defa olarak bu vesile ile şahit oldum.

Amerikada her türlü memnuiyetlere rağmen bu 14 sene zarfında kaçak olarak içilen içkilerin hesabı yapılsa dünyada yeni büyük bir göl yaratacak kadar çok olduğuna vakıa şüphe yoktur. Bunlar nerelerden geliyor ve nasıl Amerikaya sokuluyor ve oralarda on milyonlarca halka nasıl tevzi olunuyordu. Bunları anlatmak için yüzlerce cilt eser yazmak lâzımdır. Bunlar o kadar meraklı hikâyelerdir ki anlatmakla bitmez. Memnuiyete rağmen bir milyona yakın halk kaçakçılık ve kaçak içki satıyor ve işlerini çevirenler milyonlar sahibi oluyordu. İçki memnuiyetinin 14 sene devamına çalışanların başında kaçakçı teşkilatları vardı. Bunlar milyonlar sarfede-

rek bu memnuiyeti idameye ve bu sayede kaçakçılık yaparak para kazanmağa çalışıyorlardı. Martta kısmen kaldırılan bu yasağın o sene nihayetinde tamamen kaldırılması bu nevi namesru ticarete tamamen nihayet verdi. Doğrusu bu yasak kaçakçıların ekmeğine yağ sürmekten başka bir şeye yaramıyordu. Çünkü içki isteyenler istediklerini her zaman tedarik edebiliyorlar ve bunun kârı hazineye gireceğine kaçakçıların cebine iniyordu. Roosevelt bu yasağı kaldırmakla içki kaçakçılığı şekavetine de hatime vermiş oldu. Şimdi memleket kendini mahsulâtından istediği içkiyi imal etmek hakkını haizdir. Eskiden bu paraların kısmı azamî Fransa, İngiltere, İtalya gibi memleketlere akıyordu. Bu servet bugün dahilde kalmaktadır.

Memnuiyetin kaldırılmasından dolayı içki içenlerin adedinde görülecek fazlalık zararıyla içki memnuiyetinden ileri gelen teşkilât masarırı ve memleket ziraatının zararları birgün hakkı-



Geri Kuper yeni filminde

Yeni Filmlerde Uzun öpüşme yok!

Her şeyin modası olduğu gibi öpüşmenin de modası varmış! Bunu, filmlerdeki son değişikliklerden öğreniyoruz:

Bugün, filmlerde aşk yeni bir ölçüye vuruluyor. Eskiden, kucaklama ve öpüşme sahneleri bir dakikadan fazla uzardı. Şimdi, Amerikalılar buna da bir hudut tayin ettiler:

"Yeni Moda", öpüşmeler en fazla, en fazla yirmi saniye sürecek!..

Bu yeni modayı çıkaran, Fred Allen isimdeki senaryo muharriridir. Yirmi senedenberi yüzlerce film mevzuu yazan bu adam, denebilir ki muhtelif tecrübelerden sonra şu neticeye varmış; diyor ki:

"Bir aşk sahnesi pek fazla uzadı mı artık seyircilere gülünç geliyor. Halbuki eskiden, bilhassa hizmetçi ve daktilo kızlar, böyle bir dakikaya yakın uzak kucaklaşmalardan öpüşmelerden çok haz duyarlardı!

"Şimdi artık öyle uzun uzun öpüşmelerin yeri ancak komediler olabilir. Çünkü gülünçtür, komedide de insanı güldürmek lâzım. Bugün, diz çöküp sevgilisine dakikalarca yalvaran aşık kalmadı. Şimdiki pratik gençler ekspres süratıyla hareket ediyorlar..."

Aynı senaryo muharririnin söylediğine göre, bugünkü filmlerin ancak yüzde beşi büyük aşk maceraları üzerine kurulmuştur. Halbuki eskiden filmlerin yüzde ellisi hep aşk mevzuu taşırdı.

Zaman değışiyor!



Çinin yeni sinema yıldızlarından Lotus Frograne

le mukayese edilecek olursa bu sonuncuların daha ağır basacağına hiç şüphe olmadığını Amerikada yaşamış olan herkes bilir.

Bu memnuiyetin tamamen kalkmasıyla kara suları haricinde demirlenmiş olan - Bleasure Boots - seyyar meyhaneler de bittabi tarihe karıştı. ve 123 milyon nüfuslu büyük bir memleketin 14 sene tecrübeden sonra, içki düşmanlığının kanunlarla değil bedenî terbiye ile ortadan kaldırılabilceğine dair olan kanaati insanlık için yeni bir ders oldu.

— XXII —

Bir Premier nedir? Servet ve zarafet meşheri. Yıldızların gelmesi nasıl ilân olunur? Halk için eğlence sayılan bir film yapanlar için hayatı bir iştir. Sinema jürisi. Enstein burada ne arar? Kendisini nasıl bir dolaba düşürdüler? Holivudda dolaşırken kendisini Londrada gezdiriyorlar. Belegense yıldızın kimler arar? Profesör Pickard. Yıldızlar nelere sinirlenirler. Pickara takılan lâkap. Yıldızların can damarı.

HOLİVUDUN en mühim vak'alarından biri ve belki birincisi bir "Premier",dir. Bunlar Holivud Bulvarında bulunan Warner Brothers veya garp Okyanus sahillerinin en zengin ve muhteşem binası sayılan Chinese Theatre'de verilir. Binanın etrafına konulan kuvvetli projektörler bütün binayı baştan aşağıya kadar parlak bir güneş cömertliğiyle nurlara garkeder.

Yüzlerce polis ve belediye memurları intizamın muhafazasına nezaret etmektedir. Gelecek yıldızları ve davetlileri görmek üzere toplanan halk "iğne atsan yere düşmez, tabirine hak verdirecek kadar hıncı sokakları doldurmuştur.

Bir "Premier"e bütün yıldızlar rejisörler sinema erkânı ve gazeteciler davetlidir. Bütün Holivud ancak böyle bir fırsatta görülebilir. Bunun için Amerikanın birçok taraflarından meraklılar gelirler. Çünkü Holivudda "Premier", hakikaten şaşaa ve ihtigam itibariyle dünyanın başka hiç bir tarafında görülmeyen bir güzellikle cereyan eder.

Bütün yıldızlar bunun için hazırlanmışlardır. En son moda ve en şık elbiseler burada görülecektir. Burada "Premier", İngiltere ve Fransadaki büyük at yarışları yerini tutar. Modalar burada lanse edilir. Zenginlik, şıklık, zarafet, güzellik hepsi burada teşhir olunur.

Yıldızlar muhteşem otomobiller içinde gelmeğe başlar. Yıldız arabasından inerken karşıya konulan mikrofon kendisinin kim olduğunu kuvvetli o-parlörle ilân eder. Bundan sonra her

Eski misaka ilâve edilen yeni hükümlere göre Bir harp olursa

(Üsttarafı 1 incede)

ziyade tekâmül ettirmek arzusu ile mütehasis oldukları ve kendilerini müteakabilen taahhüt altında bulunduran iki taraflı ve çok taraflı muahede, anlaşma ve uzlaşmaları herhangi bir surette ihlâl etmeyecek munzam bir muahedename akdini arzı ettikleri cihetle aşağıdaki hükümleri kararlaştırmışlardır:

1 — İki yüksek âkit taraftan biri, bir veya birkaç devlet tarafından sebebiyet verilmiyen bir taarruza uğradığı takdirde diğer yüksek âkit taraf, mezkûr devlet veya devletlerin askerlerini, silâhlarını, harp mühimmatlarını geçirmek veya erzak, hayvanat ve sair tedarik etmek ve nihayet ricat halindeki ordularını geçirmek veya askerî Keşiflerde bulunmak üzere kendi topraklarından istifade etmesine icabında silâhla mümaneat ederek birtaraflılığını muhafaza etmeyi teahhüt eder.

2 — İki yüksek âkit taraftan biri üçüncü bir veya birkaç devlet tarafından hasmane bir harekete uğradığı takdirde diğer âkit taraf vaziyete göre bulmak üzere bütün gayretlerini sarfeyliyecektir. Bu gayretlere rağmen muharebe bir emrivaki olacak olursa, her iki âkit taraf, kendi yüksek menfaatlerine uygun bir hal suretine vassıl olmak maksadıyla vaziyete hâlihazırda bir zihniyet ve itina ile tekrar tetkik etmeyi teahhüt ederler.

3 — İki yüksek âkit taraf, kendi toprakları üzerinde diğer memleketin huzur ve emniyetini bozmak veya hükümetini değiştirmek maksadını güden teşekkül ve tecemmulların vücut bulmasına ve ikmaline ve yine diğer memleketlere karşı propaganda veya herhangi bir başka vasıta ile mücadele tasavvurunda bulunan şahıs veya tecemmulların ikametina asla meydan vermemeyi taahhüdederler.

4 — Yüksek âkit taraflar karşılıklı, iki veya birçok taraflı olmak üzere akdettikleri halen mer'î taahhütlerinin işbu muahedename hükümlerinden ayrı olarak tesirlerini tamamiyle icraya devam edeceğini kararlaştırmışlardır.

5 — Tasdiknamelerin teatisi tarihinden itibaren mer'iyete girecek olan işbu muahedename, on sene müddetle akdolumuştur. İnkızasından bir sene evvel yüksek âkit taraflardan hiç biri canibinden feshedilmediği halde aynı müddetle mer'î kalacak ve hep bu suretle devam edilecektir.

Yüksek âkit taraflar 30 teğrinievvel 1930 tarihli Türk—Yunan dostluk, birtaraflık, uzlaşma ve hakem muahadenamesi ile 14 eylül 1933 tarihli samiyıldız oparlörün karşısında birkaç söz söylemek mecburiyetindedir.

Yıldızlar masallarda olduğu kadar parlaktırlar. Bütün kıymetli elmaslar pantantifler, inci gerdanıklar, bilezikler, yüzükler, kuvvetli projektör altında pırıldamaktadır. Halk hepsini hayretle temaşa eder ve alkışlar. Onlar da, gösterilen bu âlâkanın verdiği sarhoşlukla, kendilerinden geçerler. Bazan halk arasından biri fırlar bir fotoğraf rica eder. Alelacele böyle bir yadigar koparanlar da olur. Fakat polis daima intizamı muhafazaya çalışır ve meftunlar sürüsünü zapta uğraşır...

Nihayet bütün davetliler gelmiştir. Sinema kapısı kapanır ve Premier başlar.

Yüzlerce sinema mütehasisleri, sanatkarları şimdi eseri bütün inceliklerine varıncaya kadar tahlil, tenkit ve takdir etmektedir. Halkın pek tabii gördüğü birçok fevkalâdelikler veya kusurlar onların gözlerinden kaçmaz. Rejisörler bu ince noktaları herkesten iyi tahlil ederler. Sinema halk için bir eğlence, bir vakit geçiricidir. Alâkadarlar için ise bir ekmek mücadelesidir. Eserin muvaffakiyet ve ademi muvaffakiyeti bunu vücut getiren yazı, resimler, fotoğraflar, ses mütehasisleri, dekoratörler ve nihayet bunların hepsine can veren sanatkarlar için hayati birer meseledir.

mi anlaşma misakının meriyet müddetine müteallik hükümlerine rağmen işbu muahede gibi aynı müddet zarfında mer'î olacağını kararlaştırmışlardır. (A.A.)

METAKSASIN BALKAN

GAZETECİLERİNE BEYANATI

Ankara, 28 (A.A.) — Balkan Antantı daimi konseyi Başkanı Metaksas, İstanbul hareketinden evvel Balkan matbuatı mümessillerini kabul ederek kendilerine aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

"Mesaimizin sonunda Balkan antantı matbuatı mümessillerine hitap ederek gösterdikleri işbirliklerinden dolayı kendilerine teşekkür etmek ve elde edilen neticelerden derin memnuniyetimi bildirmek ile bahtiyarım.

"Balkan Antantı azaları arasındaki tesanüdün, değil yalnız hassaten Balkanları alâkadar eden bütün meseleler üzerinde - ki bu gayet tabiidir - fakat aynı zamanda umumî politika meseleleri üzerinde de ne derece tam olduğu bir derece daha sabit olmuştur. "Bu sahada müteaddit nazik meselelere temas ettik, ve mütefrik surette ve sarîh olarak gerek memleketimiz, gerek umumî sulh davasının menfaatlerine mutabık kararlar aldık.

"Bu kadar hararetili surette misafirperver olan bu güzel hükümet merkezinden gönderdiğimiz samimî selamları Balkan Antantı memleketleri okuyucularımıza iletmenizi rica ederim. Müsterek hattı hareketimizin daima, bugün selâmladığımız iyilik verici neticelerin aynı vermekte devam edeceğine kat'î kanaatim vardır."

Gazetecilerimize Beyanati

Ankara, 28 (A.A.) — Balkan Antantı daimi Konseyi Başkanı Metaksas, Türk matbuatına aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

"Türk matbuatının güzide mümessilleri vasıtasıyla Yunanistanın dostu ve mütefikiği asil Türk milletine hararetili selâmlarımı gönderiyorum.

Asil Türk milletinin yüksek zimmeharları ile her yeni temas, ünyonumuzun derinliğini gittikçe daha bariz bir surette göstermektedir.

"Büyük memleketinizden, bu derece misafirperver güzel hükümet merkezinden ve ulu Şefiniz ile ve aynı zamanda Başvekil Celâl Bayar, Hariciye Vekili Dr. Aras ve hükümetin diğer azalarıyla yaptığım görüşmelerden unutulmaz hatıralar götürüyorum."

BB. Metaksas ve Komnen Bugün Şehrimizde

Ankara, 28 (A.A.) — Balkan Antantı daimi Konseyinin 6 ncı toplantısına iştirak etmek üzere memleketimize gelen ve dört gündenberi hükümet merkezinin misafiri olarak bulunan Elen Başbakanı Ekselans Metaksas ile Romen Dışbakanı Müsteşarı Ekselans Komnen bu akşam saat 20.20 de mihmandarları refakatindeki zevat ile birlikte hususî tirenle İstanbul hareket etmişlerdir.

Dost ve mütefrik devletlerin muhterem mümessilleri, istasyonda Başbakan Celâl Bayar, Dışişleri Bakanı Tevfik Rüştü Aras, İçişleri Bakanı ve Parti Genel Sekreteri Şükrü Kaya, Vekiller, Riyaseticumhur başyaveri Celâl Üner, ve hususî kalem direktörü Süreyya Anderiman, Başvekilat müsteşarı, Ankara vali ve belediye reisi Nevzat tandoğan, Ankara garnizon kumandanı general Kemal Gökçe, kordiplomatik dışişleri bakanlığı ve Elen, Romen elçilikleri erkânı Ankara merkez kumandanları, emniyet müdürü tarafından selâmlanmış ve mutad merasimle uğurlanmışlardır.

Aynı tirenle Elen ve Romen matbuat mümessilleri de İstanbul hareket etmişler ve istasyonda Türk meslektaşları tarafından uğurlanmışlardır.

Balkan Antantı Basın Birliği Türk Komitesi

Ankara, 28 (Telefonla) — Balkan Antantı gazeteciler birliğinin Türk komitesi idare heyeti yarın (bugün) toplanacaktır. Bu toplantıda dost memleket basını arasında mesaf ve mefkûre birliği üzerinde görüşülecektir.

Dost ve mütefrik Yugoslav Başvekili

(Üsttarafı 1 incede)

bir halk kalabalığıyla dolu idi.

Sayın misafir, hususî tirenin kendisine tahsis edilen vagonundan inerek istikbal edenlerin ayrı ellerini sıkışmış, sonra bando muzıkanın çaldığı Yugoslav millî marşını ve istiklâl marşını dinlemiş ve askerî teftiş ederek halkın şiddetli alkışları arasında Haydarpaşa rıhtımında rükûbuna tahsis edilen Akay vapuruna binmiştir.

Dr. Stoyadinoviç ile birlikte hariciye protokol heyetimiz Belgrad elçimiz B. Haydar Aktay, Yugoslavyanın Ankara elçisi B. Acemoviç ve Yugoslav gazetecileri de gelmişlerdir. Vapurda, kendisiyle bir hasbihal yapmak imkânını bulan İstanbul gazetecileri, muhterem Başvekilin Ankara ziyareti hakkındaki güzel intibahlarını ve yapılan toplantıda verilen kararlar etrafındaki kıymetli düşüncelerini anlatmışlardır.

Dast ve mütefrik devlet mümessili, Ankarayı ziyaretinden çok memnundur. Muhterem Başvekil Dr. Stoyadinoviç aynen şöyle demiştir:

— Ankaradan fevkalâde iyi intibahlarla dönüyorum. Çok samimî bir hava içinde istikbal edildik. Müzakereler de aynı samimî hava içinde cereyan etti. Bütün temas ettiğimiz meselelerde hemfikir olduğumuz bir defa daha tezahür etmiş, aramızdaki dostluk bağları bir kere daha kuvvetlenmiştir. Memleketimde çok meşgul olmağımıza rağmen, bu konsey toplantısında bizzat hazır bulunmayı ihmal etmedim. Bu defa bütçe müzakerelerimiz başlamak üzere olduğundan, acele dönmek mecburiyetinde bulunuyorum."

Balkan devletlerinin Habeş ilhakını tanımasının İtalya münasebetleri üzerinde yapması muhtemel tesir hakkında sorulan bir suale, muhterem Yugoslav Başvekili şu cevabı vermiştir:

— Bu hâdise muhtemel ki İtalya ile münasebatımızı daha ziyade takviye edecek ve iyi bir inkışaf temin edilecektir. Bundan başka, İngiltereyi imtisalen Franko hükümetini de Facto tanımağa karar verdik."

Dr. Stoyadinoviç, Yugoslavyadan memleketimize göçmen nakli meselesi etrafında müzakereler cereyan edip etmediğine dair İstanbul gazetecilerinin vaki olan bir sorgusuna da şu mukabelede bulunmuşlardır:

— Bu mesele etrafında bir karar almadık. Zira bu, ekonomik ve finansal teferuatları olan ve etüdlere ihtiyacı gösteren teknik bir meseledir. Bu da normal diplomatik yollarla müzakere edilmektedir.

Dost ve mütefrik memleket Başvekili, Tophane rıhtımına çıktığı sırada bütün İstanbul limanındaki vapurlar düşük çalmak suretiyle o dakikanın ehemmiyetini canlandırmışlar ve büyük halk kalabalıkları muhterem misafirimizi alkışlamışlardır.

Muhterem misafirimiz, zaten, Ankaradan şehrimize gelinceye kadar tirenin geçtiği yollar boyunca ve bilhassa istasyonlarda halkın pek samimî tezahüratıyla karşılaşmıştır. Bundan çok mütehasistir.

Dr. Stoyadinoviç Tophaneden otomobillerle doğrudan Yugoslavya konsolhanesine gitmiş, saat beşte âbideye gelerek geleni koymuştur.

Taksim meydanı hıncıhınc halkla dolu idi. Zabitanın gayet güzel bir organizasyonu ile pek zarif ve muntazam bir surette yayakaldırımlarını işgal etmiş olan halk, kıymetli misafirimizin otomobili görünür görünmez alkışla ortalığı inelttiler.

Başvekil Stoyadinoviç, Yugoslav bayrağının renklerini taşıyan çelenğin âbideye vaz edilmesinden sonra bir

Bir Câmî temeli üzerinde çıkar münakaşa: 3

(Üsttarafı ikincide)

Yeni câmî ve müstemilâtının temeli Safiye sultanın câmî, imareti, ribatı vesair hayratı temel olsaydı, yahudilerin hanelerini cebren almağa hacet kalmazdı. Tabii o yerler, Safiye sultanın aldığı rivayet edilen yerlerdi. Yahudiler bu yerleri nasıl temellük ettiler? İkinci defa satmak istemiyerek fermana karşı nasıl isyan ettiler de katil ile tehdit edildiler?

İkinci nokta: Devletin ötedenberi istimlak kanunu vardır. İstimlakî lâzım gelen yerlerin arsaları ve binaları ayrı, ayrı takvim edilir. Kıymetleri biçilir. Sonra bedelleri verilip temellük edildirdi. Katil ve idam tehdidinde yani cebir ve gasbe lüzum görülmezdi. Veziriazam Köprülü Mehmet paşanın şakası yoktu. Ferman dinlemeyen ve hassaten kendisi ne rüşvet vermeğe kalkışan yahudileri derhal idam ederdi.

Üçüncü nokta: Silâhtar Mehmet ağanın ibaresinde yalnız (Veziri-

azam) yazılıdır. Muhterem müvehimizin ifadesinde "Sadrazam Köprülüoğlu", buyruluyor. Yukarıda Silâhtar Mehmet ağa tarihinden müteakbilan üzere Yeni câmîin temeli idi. Bu tarihte sadrazam bilirdi ki Köprülü Mehmet paşanın kendisi idi. Oğlu Fazıl Ahmet paşa Sadrazam idi. Silâhtar Mehmet ağa da müteakbilan üzere Halep Beylerbeyisi (C.E. 219) idi!

Dördüncü nokta: Silâhtar ağa tarafından "kimini Valde sultanın retleri alıp camivemüsakkafata illa eyledi...", diyor, yani Valde Tarık sultanın (1073) tarihli vakfiyesinde yazılan tafsilâtı uygun görüyor. Diğer taraftan Yeni câmîin temeli Safiye sultanın câmî temeli olduğunu iddia ediyor. Bunun hangisi doğrudur?

Bunu da gelecek son makale arzederim.

Amasya Mülver HUSAM YAS

İlân

İktisat Vekâleti İç Ticaret Umum müdürlüğünden:

Türkiye Cumhuriyeti ile Sosyalist Sovyet Cumhuriyetleri ittifakı hükümeti arasında aktolunan ticaret ve seyrüseferin mukavelesi hükümlerine tevfiқан Türkiye'de çalışmasına izin verilen S. S. C. I. Müessesesinden (Soyuzneft Eksport Neft sendikası) müessesesi bu defa müracaatla Türkiye Umumi vekilliklerine, müessese namına yapacağı işlerden doğacak davalarda bütün mahkemelerde dava eden, edilecek ve üçüncü şahıs sıfatlarıyla hazır bulunmak üzere 31 - 12 - 1933 tarihine kadar S. S. C. I. tabaasından Dimitriy Artemoviç Krija Novikiy'i tayin ettiğini bildirmiş ve lüzumgelen vesalkı vermiştir. Keyfiyetin kanunî hükümlere muvafık görülmüş olmakla ilân olunur.

İstanbul Belediyesi İlânları

1 — Şehrin her tarafında satılacak muhtelif et neveleri için, Encümenin 28/2/1933 tarihli toplantısında, aşağıda gösterilen azamî fiyatlar tayin ve tesbit olunmuştur.

Karaman	40	Kuruş
Dağlıç	47	"
Kıvrıncık	50	"
Kuzu	47	"
Siğir	35	"
Manda	25	"
Keçi	25	"
Dana	40	"

2 — Bu fiyatlar 1 Mart 1933 tarihinden itibaren ikinci ilâna müteberdir.

3 — Her kasap azamî fiyatları dükkanında büyük harflerle ilân edecek ve her nevi et üzerinde bunların nevi ve fiyatlarını gösterir çıkartma emaye etiketler bulunduracaktır.

4 — Herhangi bir et nevinin azamî fiyattan yukarı satmak istiyen ve etikette gerek etin nevini ve gerek fiyatını doğru göstermeyen kasap derhal en yakın zabıta merkezine veya Nahiye müdürlüğüne, Kaymakamlığa haber verilecektir.

5 — Azamî fiyattan yukarı et satanların umuru belediyeye müteakbilan ahkâmı cezaiye kanununa tevfiқан cezalandırılmaları Daimî Encümen 28/2/1933 tarihli kararı iktisasından olduğu alâkadarlarca malûm olmak üzere ilân olunur. (B) (1114)

radan beraberinde elçiler, vali, emniyet direktörü, kumandanlar ve maiyeti erkânı olduğu halde, eskiden Yugoslavya elçilik binası olan "Sular idaresi, ne yaya olarak gitti.

Bu sırada, Taksim meydanındaki oparlörden "Yaşasın Balkan antantı, yaşasın muhterem başvekil Dr. Stoyadinoviç", diye bir ses aksediyor, ve halk, alkışlara devam ediyordu.

Haber alındığına göre, Yugoslavya hükümeti, şimdi "Sular idaresi", olarak kullandığımız eski Yugoslav elçiliği binasını satın almağa tasavvur etmiştir.

Başvekil Dr. Stoyadinoviç binanın mühim kısımlarını gezerek, bu meydana temas ettiği bazı memurlara iltifat etmiştir.

Binanın alınması hakkında henüz bir karar verilmemiş olmakla beraber, Başvekil Stoyadinoviç, binayı umumiyet itibariyle beğenmiştir.

Eski Yugoslavya elçilik binası gezildikten sonra, dost Başvekil, doğrudan Yugoslavyanın Mis sokağında kâin şimdiki konsolosluk binasına gitmiştir.

luğunda bir ziyafet verilmiştir. muhterem misafir, saat ona doğru mobilite Sirkeci istasyonuna gelmiş. Eksprese bağlanan hususî bir gon kendisi için hazırlanmıştı. Arı bir ihtiram kıtağı ve muzika yemiş bulunuyordu. Dost ve mütefrik memleketin Başvekili, kendisini müteakbilan lamağa gelen Vali, Emniyet müdürü, kumandanlar, elçi ve konsoloslar Yugoslavya kolonisine veda ederek vaktin geç olmasına rağmen istasyonun etrafından ayrılmayan halkın mimî tezahüratı arasında Belgrad hareket etmiştir.

İzmit, 28 (Telefonla) — Ankaradan dönmekte olan dost ve mütefrik Yugoslavyanın kıymetli Başvekil Stoyadinoviç, saat 12.40 da İzmit'e dahil olmuştur. Valimiz ve istasyon toplanmış binlerce halk dost Başvekilin selâmını vermektedir. Vali İsmail şiddetle alkışlamıştır. Vali İsmail meşhur pışmanîye helvasından izmitli ve İzmitlilerin duyduğu sevinç etmiştir. Doktor Milan Stoyadinoviç bundan fevkalâde müteakbilan olmuş ve tiren, halkın şiddetli alkışları arasında, yoluna devam etmiştir.

3 günde Yeni ve cazip güzellikte Bir ten



Buruşukluktan kurtulmağı ve daha genç ve güzel görünmeği seversiniz değil mi? Açık beyaz taze ve bir genç kız tenine malik olmak istersiniz değil mi? Evet dersiniz, bu basit güzellik tedbirini tecrübe ediniz. Her akşam, yatmadan evvel pembe rengindeki FOKALON kremi kullanınız. Bu kremin terkinde Viyana Üniversite Profesörü Dr. Stejskalın cazib keşfi olan ve büyük bir itina ile imtiyaz edilmiş genç hayvanlardan istihsal ve "BIO. CEL." taatir edilen müceyrelere canlandıran yeni cehher mevcuttur. Bu cevher siz uyurken, cildinizi besler ve gençleştirir. İlk tatbikından itibaren erte- si sabah, cildinizin ne kadar tazeleşmiş ve gençleşmiş olduğunu göreceksiniz.

Hastanelerde 60 . 70 yaşlarındaki kadınlara yapılan tecrübelerde 6 hafta nihayetinde buruşuklukların tamamen zail olduğu görülmüştür.

Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki FOKALON kremi kullanınız. Terkinde taze krema ve tasfiye edilmiş zeytinyağı mevcut olup bu unsurlarla, mesamata nüfuz ile derinliklerde gizlenmiş ve hiç bir sabunun ihraç edemediği gayri saf maddeleri harice atarlar. Siyah benler hemen kaybolurlar. Terkindeki kuvvetlendirici ve beyazlatıcı kıymet.

İli unsurları ise, açık mesamata kapatır ve üç gün zarfında en çirkin ve en sert bir cildi beyazlatıp yumuşatır. 45 . 50 yaşlarındaki kadınlara bile bir genç kızın tazeliğini ve yumuşaklığını verdiği teminatlıdır. Her gün bu günden bir tüb veya bir vazo FOKALON kremi alınız ve tarif edildiği veçhile kullanınız. Neticesinden son derece memnûn kalacaksınız.

Üsküdar - Kadıköy ve havalisi Halk Tramvayları Türk Anonim Şirketi

Hissedarlar umumî heyeti 31 Mart 1938 perşembe günü öğleden önce saat on buçukta şirketin Üsküdar'daki merkezinde adı surette toplanacaktır. Esas mukavelenameye göre en az beş hissesi bulunanların hisse senetlerini içtima gününden bir hafta evveline kadar şirket veznesine yatırmaları ve duhuliyeye varakası almaları ilân olunur.

Görüşülecek işler :

- 1 - İdare meclisi ve mürakip raporlarının okunması.
- 2 - Bilançonun tasdiki ve idare meclisinin ibrası.
- 3 - Esas mukavelenamenin otuz dördüncü maddesine göre idare meclisi azalığı için intihap icrası ve otuz beşinci maddesine göre vaki intihabın tasdiki.
- 4 - Mürakip seçilmesi ve ücreti'nin kararlaştırılması.

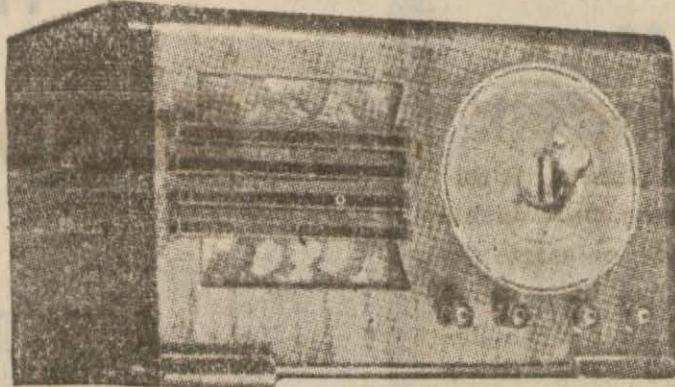
ÖLÜM PROVASI

— Nereye gideceğim?
— Şuraya, Fatih'e çıkacağım.
Polis memuru, Coni'yi bırakmıyordu.
— Olmaz, dedi. Gidemezsin. Bu tiyatrodan kimse- nin dışarı çıkmaması, kimsenin de içeri girmemesi için emir aldım.
Coni hem telaşlanıyor, hem de sinirleniyordu:
— Fakat, dedi. Ben, bu tiyatrodan çıkmış birisi için dışarı çıkacağım. Gideceğim yer, hemen şuradaki Pati - serdir. Onu alıp geleceğim.
— İmkânı yok. Zaten bu tiyatrodan hiç bir kimse çıkmış ve karşıki pastahaneye girmiş değildir. Herkes içerdedir.
Coni güçlükle şu sözleri söyleyebildi:
— Mis An Deyli tiyatronun dah linde midir?
Polis memuru, bir kere daha listesini gözden ge- çirdi:
— Evet, dedi. İçerdedir. Dışarı çıkmamıştır.
— Bu tiyatronun başka kapısı yok mudur?
Polis memuru, bu kadar sual karşısında sıkılıyormuş gibi, kısa-a şu cevabı verdi:

— Aradığınız M's bir yere çıkmamıştır. Bir başka kapıdan da çıkamaz. Çünkü aldığımız emir üzerine bu - tün kapılar kapalı, kilitlidir. Anahtarları da benedim.
Polis memuru bu sözleri söylerken arka cebini eliyle tokatlayarak anahtarların orada bulunduğunu belli eden bir takım şangırtılar çıkarmıştı. Polis memurunun emri kati idi.
Coni geri döndü. Tekrar tiyatronun içerisine girdi. Şimdi müthiş bir azap, kendisini kemiriyordu. Giyinme odalarını yeniden dolaştı. Her yerde:

RADYO *Admiral* İLE Kolaylıkla istasyon bu'mak meselesi halledilmiştir Amerikanın En Lüks Radyosu

Rekabet Fiyatında Satılmaktadır



5 Lamba ve 45 Lirahk Hu-
susî Modeli Dinleyiniz
Bir Hârikadır.

Genel Deposu:
KOLUMBIA PAZARI
Sirkeç.: Hamidiye caddesi No. 47
Telefon: 23818.

PARANIZ FAİZ GETİRMEK SURETİLE SİZİN İÇİN ÇALIŞIR

HUSUSÎ ŞARTLARIMIZ HAKKINDA
GİŞELERİMİZDEN MALUMAT. ALINIZ



HOLANTSE BANK UNİ
İSTANBUL — KARAKÖY PALAS — ALALEMCI HAN

Sahibi ASIM US

Nesriyat müdürü Refik A. Sevengil

İstanbul asliye birinci ticaret mahkeme-
sinden:

Norddeutsche Vol und kammgarn Indus-
trie anonim şirketi tarafından İstanbul'da
(Aşır efendi) sokağında Mercimekyan ha-
nında Gözlem, Eskinazi, Negrin limited şir-
ketile Said Gözlem, Moris Şayo ve Çakmak-
çılarda Sabri Sefa hanında 11 numarada
Ezra Şayo aleyhlerine 937/1063 dosya No.
rasile açılan alacak davasında kendisine
tebligat yapılmayan müddealeyhlerden
Ezra Şayoya tebligatın ilânı yapılmasına
karar verilerek dava arzualı mahkeme
divanhanesine asılmış olduğundan bu
ilânın neşrinden itibaren Ezra Şayonun
10 gün içinde mahkemeye müracaatla
dava arzualını alıp cevap lâyihası ver-
mesi ve muhakeme için tayin edilen 28/
3/938 pazarı saat 14 de mahkemeye gel-
mesi lüzumu ilân olunur. (V. P. 24752)

Marangozlar için

Ucuz bir makine ihracatı ile müş-
tegil bir Alman tüccarı, faal bir

Mümessil arıyor

Alâkadarların aşağıki adrese yaz-
maları:

Max Vuttke, Llegenditz, Amsel-
veg 18, (Deutschland)

ZAYI — 3460 numaralı arabacı ehliyet-
namemi zayı ettim. Yenisini alacağım dan
eskinin hükmü yoktur. (V. P. 24716)
Üsküdar Tepirhane seyist Ali oğlu Mustafa

• ZAYI — Emniyet 4 üncü şubeden al-
dığım 2905 . 2906 sayılı ikamet tezkerele-
rini kaybettim. Yenisini alacağım.
Yani (24714)

DOKTOR Necattin Atasagun

Her gün sabahları sekiz buçuğa
akşamları 17 den 20 ye kadar ilâle
li tayyare apartmanları ikinci daire
17 numarada hastalarını kabul eder.
Cumartesi günleri 14 den 20 ye za-
dar hastalarını parasız. Kurun, Ha-
ber okuyucularını dakupon muka-
bilinde muayene eder. Telef: 23953

İLAN

Emniyet sandığı müdürlüğünden:
Gedikpaşa Neviye sokak No. 20 evde
oturan Beros oğlu bay Osep 22 Haziran
937 tarihinde sandığına bıraktığı para
için verilen 93625 numaralı ihbarsız ta-
sarruf cüzdanını kaybettiğini söylemiştir.
Yenisi verileceğinden eskisinin hükmü
olmayacağı ilân olunur. (V. P. 24749)

İstanbul asliye altıncı hukuk mahkeme-
sinden:

Arife Yücel tarafından açılan kayıplık
davasının icra kılınan muhakemesinde
davacının kız kardeşi olup 27 Ts. 937
tarihinde ölen Reşidin oğlu İsmail Hak-
kının on senedenberi kaybolup hayat ve
memalından malumat alınmadığı dinlenen
kimselerin sureti şahadetleriyle sabit olma-
sına mebnî Türk kanunu medenisinin 32
inci maddesi mucibince gaibi muma-
ileyh İsmail Hakkı hakkında malumatı
olan kimselerin ilân tarihinin ferdasından
41bahren bir sene içinde malumatlarını
938/218 No. lu dosyaya bildirmeleri için
tebliğ yerinde olunmak üzere ilân olunur.
(V. P. 24742)

— An!... An!... Diye haykırmıyordu.
Tekrar sahneye geldi. Guigülden sordu:
— An orada mıdır?
— Hayır.

Coni bir yaprak gibi sallanıyordu. Mozisyenlerin oda-
sına baktı. Sigara salonuna baktı. Hayır, hayır.... An hiç
bir yerde yok... Sesi kısılmışı benziyordu. Boğuluyor gi-
biydi. İsmi çağırıldığı kızı dair, hiç bir yerden bir ses
gelmiyor, bir cevap verilmiyordu.

Coni bu ara Kobrovski'ye rastladı:
— An Deyli'yi gördün mü?
Kobrovski'nin kalın ve siyah kaşları kalktı:
— An da kim
— An Deyli, budala!... Onu görmedin mi? Çabuk
cevap ver?!

Kobrovski, alnını buruşturdu:
— Benimle konuşma tarzını değiştirmişsin Coni, de-
di. Amma ben bu tarz konuşmadı hoşlanmam.
Coni itidal'ni kaybetmek üzereydi. Fakat sadece o
kambur müzisyeni omuzundan tutup sarsmakla iktifa
etti. Ve:

— Hain, dedi. Eğer ona bir sev yaptır isen!
Kobrovski eliyle Coni'nin göğüsüne dayanarak onu
itt. Görünüşte bu, hafif bir itiş olmakla beraber, Coni,
karşıki duvara çarpacak kadar geriledi. Kobrovski, bir ö-
küz kadar kuvvetli idi. Coni'ye hitaben:

— Bana el sürme, dedi. Senin aradığın kıızı görme-
diğim gibi, h'e görmesem de umurunda değil...

Coni şimdi nefes nefese bir hale gelmişti. Kobrovski-
nin kızgın yüzüne, âdeta zamlı yapılmış gibi baka-
kalmıştı. Sonra bir rüyadan uyanır gibi el'yle gözlerini

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Kabılı mesaha şekilde ve Km. 144 de hat kenarında teslimi şartıyla m3. yüz on beş (115) kuruş muhammen bedelle Edirnedir 1500 m3. Balast açık eksiltme usulüyle 10 - 3 - 1938 perşembe günü saat 15.30 da Edirne istasyon binasında 9 uncu işletme satınalma komisyonunca mübayaas edilecektir. Bu işe girmek isteyenlerin 129,38 lira muvakkat teminat ve kanunî vesikalarıyla komisyona müracaatları lazımdır.

Şartnameler parasız olarak Sirkeci İşletmesinden ve Edirne istasyonundan verilmektedir. (975)

İlân

“GÜVEN”

T. A. Sigorta sosyetesinden:

Sosyetemizin hissedarlar umumî heyeti 25 Mart 938 cuma günü saat on birde adı surette toplanacağından Ticaret kanunu ve esas mukavelenin hükmüne tevfiқан haizli salâhiyet hissedarların mezkûr gün ve saatte Galatada Voyvoda caddesinde Sümerbank binasında sosyetenin muamele merkezine asaleten veya vekâleten gelmeleri ve toplanma tarihinden bir hafta evvel sahip oldukları hisse senetlerini sosyete veya Sümerbank, Emlâk ve Eytam bankası İstanbul şubelerine yatırarak alacakları makbuzları sosyete tevdî etmeleri ve mukabiline duhuliye varakalarını almalari rica ve ilân olunur.

RUZNAME

- 1 — 937 yılı muamele ve hesapları hakkındaki meclis idare ve mürakip raporlarının okunması.
- 2 — 937 yılına ait bîlânço vamevduat defteri ile kâr ve zarar hesabının tetkik ve kabulü ile idaremeclisi azasının ve mürakiplerin ibrası.
- 3 — Temettüün tevzîl.
- 4 — Yeni idare meclisi azasının seçimi.
- 5 — İdare meclisi azasının huzur haklarının tesbîti.
- 6 — 938 yılı için mürakiplerin seçimi ve ücretlerinin tayini.
- 7 — Mübayaası umumî heyet kararına bağlı olan esham ve tahvilât listesinin tasdiki.
- 8 — Hangi belediye hudutları dahilinde gayri menkul ipoteği mukabilinde ikrazat yapılacağı hakkındaki listenin tasdiki.
- 9 — Meclisi idare azasının sosyete ile muamele yapılmasına mezuhiyet verilmesi.

Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

5 . nci keşide 11 Mart 938 dedir.
Büyük ikramiye 50.000 Liradır.

Bundan başka: 15.900, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

KURUN

İLÂN ÜCRETLERİ

Ticaret ilânlarının santim - satırı son-
dan itibaren ilân sayfalarında 40, iç say-
falarında 50 kuruş; dördüncü sayfada 1.
ikinci ve üçüncüde 2, birincide 4, baş-
lık yanı kesmece 5 liradır.

Büyük, çok devamlı, kişeli, renkli ilân
verenlere ayrı ayrı indirimler yapılır
Resmî ilânların santim - satırı 30 kuruş-
tur.

Ticari mahiyette olmayan küçük ilânlar

Bir defa 30, iki defası 50, üç defası 65,
dört defası 75 ve on defası 100 kuruştur
Üç aylık ilân verenlerin bir defası beda-
vadır. Dört satırı geçen ilânların fazla
satırları beş kuruştan hesap edilir.

ane hizmet kuponu getirilenler 50

çük ilân tarifi yüzde 25 indirilir.

KURUN hem doğrudan doğruya, ken-
di idare yerinde, hem Ankara caddesinde
de Vakıf Yurdu altında KEMALİDDİN
İREN ilân bürosu eliyle ilân kabul eder

(Büro num. telefonu: 20335)

Doktor Hatıf Ce al

İKİMAN HEKİMİ

Dahiliye Mütahassısı

Pazardan başka günlerde öğleden son-
ra (2,5 tan 6 ya) kadar İstanbulda Divaz
yolunda (104) numaralı hususî kahvehane-
binalarını kabul eder. Salı cumartesi gün-
leri sabah "9.5 - 12" saatleri hakiki tükarev
mahastur. Muayenehane ve ev telefon
22394. Kışık telefon 21044

KURUNa abone olu-
nuz ve abone edinin

TÜRK TİCARET BANKASI A.Ş.

MERKEZİ: ANKARA

HER NEVİ BANKA MUAMELATI

Her ay faizleri ödenen:

Kuponlu Vadeli Mevduat

ŞUBELER:

ANKARA:

Telefon: 2316

Adapazarı
Bandırma
Barın
Bozüyük

Bozüyük
Eskişehir
Eskişehir

Gemlik
İzmir
Samsun
Tekirdağ

İSTANBUL:

Telefon: 22971

Türkiyenin her tarafında muhabir'leri vardır.

TELGRAF ADRESİ:

Umum **TÜRK BANK** Şubeler: **Ticaret**
Müdürlük:

İstanbul beşinci İcra memurluğundan:

Bir borçtan dolayı hapsedilip satılma-
sına karar verilen masa, sandalye ve sair
gaziye eşyası 3/3/938 perşembe günü saat
9,10 arasında Sirkeci istasyon birahane-
sinde satılacağından talip olanların mez-
kûr gün ve saatte mahallinde hazır bulu-
nacak memuruna müracaat etmeleri ilân
olunur. (V. P. 2020)

İstanbul Erkek Öğretmen Okulu Satın- alma Komisyonundan:

Okul talebesi için diktilerecek olan 200 takım elbisenin imaliyesi
16 - 3 - 938 pazartesi günü saat 14 te Çağaloğlunda İiseler muhasebecili-
ğinde toplanan okul satın alma komisyonu tarafından açık eksiltme ile ih-
le edilmek üzere münakasaya konulmuştur. Muhammen fiatı 695 kuruş-
tur. İlk teminatı 105 liradır. İsteklilerin şerhleri anlamak için Acıbademde
bulunan okul idaresine ve eksiltme için belli gün ve saatte komisyona
müracaatları, ilk teminat makbuzu ve ticaret odası cari yıl belgesinin ko-
misyonu ibrazı lüzumu ilân olunur. (989)

ÖLÜM PROVASI

uğusturdu. Kendine geldi. Etrafına bakındı. Acaba bu
odada saklanabilecek bir yer var mıydı? Kobrovski'den
şüphelenmekte devam ederek, orkestranın çaldığı ye-
re indi. Bombostu.

Tiyatro binasını baştan başa yeniden dolışmağa ka-
rar verdi. Herkes, kendisine hayret ve merakla bakıyor-
lardı. Derken tekrar Març'ın yazıhanesine doğru yürüdü.
Girdi.

Terans Març, hâlâ, masasının üzerindeki bir takım
kâğıtlarla meşguldü. Kâğıtlar arasından başını kaldıra-
rak:

— Buldun mu An Deyli'yi? diye sordu.

Coni, ellerini masanın üzerine dayayarak, Març'a doğ-
ru eğilip:

— Hayır! Dedi. Bulamadım. (Sonra bütün vaziyeti
izah ederek) ben çok endişeleniyorum diye
devam etti. Bir müddet evvel bana te-
lefon etmiş ve bu tiyatrodaki işlenen cinayetin failin: bul-
duğunu söylemişti. Bu adamın kim olduğunu anlatma-
ğa kalkıyordu ki, kendisine susmasını söyledim. Çünkü
tiyatrodan telefon ediyordu. Birisi işitirse diye korktum.
Çünkü biliyorsun ya, bu cinayete dair bir şey bilip te
ifşa etmek vaziyetinde olanların hali harap.. Deyli'nin de
başına bir şey gelmesi ihtimalinden korkarak, hemen ti-
yatroya geleceğimi ve orada bana şifahen anlatmasını
söyledim.

Març sadece başını salladı, fakat bir şey söylemedi.
Coni devam etti:

— An Deyli, tiyatrodan dışarı çıkmamış. Fakat bu-
rada da yok. Març! Ne yapacağız?. Acaba onu telefonla
konuşurken birisi işitti mi?

Coni'nin dizleri kesiliyordu gibiydi.

Bu düşünce ile Coni, bütün diğer gıyınma odalarını
doladı. Boşboşuna doladı. An Deyli, hiç birinde yoktu.
Rastladığı aktör ve aktristlerden bazıları An Deyli'yi az
evvel gördüklerini söylüyorlardı. Fakat şimdi nerede ol-
duğunu bilen hiç bir kimse yoktu.

Sonra Coni, bir elinin yumruğuyla öteki elinin avucu-
nu hızlı hızlı yumrukladı. Aklına yeni bir şey geldiği za-
man daima böyle yapardı. Ve Terans Març'ın odasına doğ-
ru koşmağa başladı.

Terans Març, yazıhanesinde masası başında oturu-
yordu. Önünde bir takım faturalar ve kâğıtlar yığılı duru-
yordu ve Març bunların ardından bir baykuş gibi sessiz,
hareketsiz bakmaktaydı.

Coni içeri girince Març'ın şöyle dediğini işitti:

— Mahvoldum Coni. Artık muvaffakiyetten tama-
men ümit kesmelidir?

— Yeise düşünme, diye onu teşci etmek istedi. Harri-
gan işini bilen bir adamdır.

— Fakat ben artık, bu revüden vazgeçecek gibiyim.
İşin tadı tuzu kalmadı. Hiç zannetmem ki...

Coni, birdenbire Març'ın sözünü keserek:

— Març, dedi. An Deyli'yi gördün mü? Biraz evvel,
buradan bana telefon etmişti. Mühim bir şeyi telefon et-
ti. Şimdi onu bulamıyorum.

Març:

— Biraz evvel buralardaydı, dedi. Belki de tiyat-
rodan çıkmıştır.

Coni bu ihtimali akla yakın buldu. Arada bir bera-
ber çay içtikleri Patiseriye gitmiş olabirdi. Bu Patiseri-
tiyatronun hemen karşısındaydı. Coni, Març'ın odasın-
dan fırladı. Fakat tiyatro kapısına gelince, polis memu-
ru bir daha kendisini göğüsledi: