



Japon Payitahtı bombardıman edilecek 400 Çinli fedai tayyareci emir bekliyor

Atatürk Ankarada bekleniyor Anlaşmanın tasdikine dair kanu- nu Başvekil müdafaa edecek

İtalyanın vaziyeti ve dünya sulhu

Mebuslar süratle içti-maa davet edildiler

Ankara, 15 (Telefonla) — Büyük şef Atatürk'ün kamutay toplantısında bulunmak üzere Ankaraya teşrifleri beklenmektedir.

KANUNU BAŞVEKİLMÜDAFAA EDECEK

Ankara, 15 (A. A.) — Nyonda imza edilmiş olan anlaşmanın tasdikine mütedair kanunu Büyük Millet Meclisinde bizzat Başvekil İsmet İnönü müdafaa edeceği cihetle Cemiyeti Akvam Asamblesinde Türkiye'yi temsil etmekte bulunan Hariciye Vekili doktor Tevfik Rüştü Aras'ın Ankaraya gelmesine lüzum kalmamış olduğunu Anadolu ajansı haber almıştır.

MEBUSLARI DAVET İÇİN TEBLİĞ

Ankara, 15 (A. A.) — Dahiliye Vekili ve C. H. Partisi genel sekreteri B. Şükrü Kaya, umumî müfettişlere, valilere, kaza kaymakamlarına aşağıdaki tamimi göndermiştir :

1 — Türkiye Cumhuriyeti Atatürk'ün yüksek tebliğleri ikinci maddede (Sonu: Sa. 4 Sü. 4)

Sokakta cinayet

**Sucu şöförle konuşan karısını
Sokak ortasında
tıçaklayarak öldürdü**

Yazısı 2 inci sayfada



Katil suçlu adliyeye götürülürken

Osmanlı Tarihinde Der- sim isyanları

Dehşet ve şekavet yatağı Dersimin bütün an'aneleri artık tarih olmuştur. Yüzlerce senedir vahşi dağlar arasında yaşayan cahil, fakat cesur ve mert Dersimli Türk, bugün ağarın ve seydin tagallübünden kurtulmuştur. Şimdi nura ve refaha giriyor.

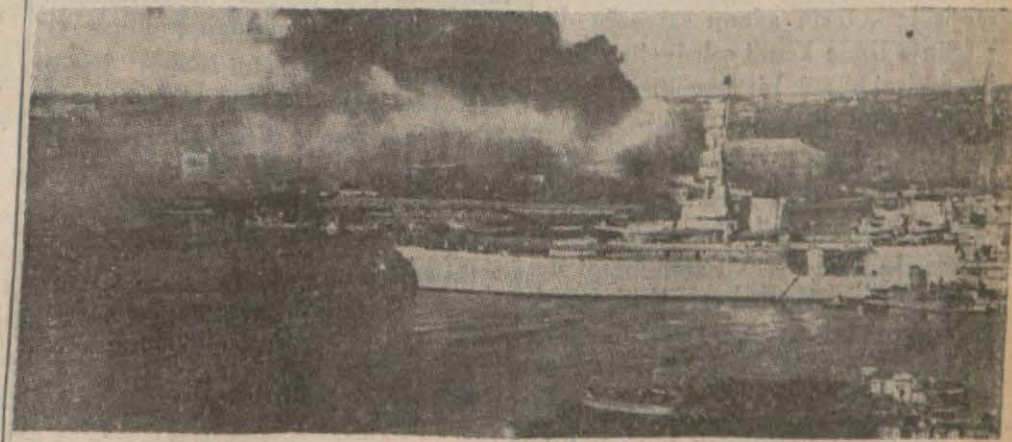
Tarihte Dersim ne idi? Neler yaptı? En büyük isyanları nasıl başladı, nasıl devam etti? Bu çok dikkate şayan cihetleri bu sütunlarda birkaç yazı ile ve anahatları ile okuyacaksınız.

Osmanlı saltanatının aczi ile bir türlü ıslah edilemeyen Dersimin isyanlarını büyük bir alaka ile takip edeceğimizden emin bulunuyoruz.

BUGÜN İLK YAZI

Sultan Alaattin Dersimde nasıl öldürüldü

İki Çin kruvazörü batırıldı Hava, deniz ve kara harbi devam ediyor



Japon zirhlisinin bombardımanı

Formos, 15 (A. A.) — Domei: Mako deniz makamından bildirildiğine göre Japon harp gemileri dün öğleden sonra Kanton açıklarında iki Çin kruvazörüne hücum ederek bu kruvazörleri batırmışlardır. Japon

gemileri müteakiben Baccotiğres ve Kanton istihkamlarını da topa tutmuşlardır.

Pekin, 15 (A. A.) — Röyter: Japonların bildirdiğine göre, Japon (Sonu: Sa. 4 Sü. 1)

Yugoslav manevraları Türk heyetine Mareşal Fevzi Çakmak riyaset edecektir

Belgrad 15 (A. A.) — Avala ansından:

Yugoslav ordusunun eylül ayının ikinci yarısında yapılacak büyük manevralarında ecnebi bir çok askeri heyetler ve bilhassa Çekoslo-

vakya, Romanya, Fransa, İtalya, Türkiye ve Yunanistan heyetleri hazır bulunacaktır.

Çekoslovakya heyetine millî müdafa nazırı B. Mahnik ile erkânihar (Sonu: Sa. 4 Sü. 3)

"Siyah Gözler,, müellifi Dr. Cemil Süleyman

Matbuat hayatında yirmi senelik bir fasıladan sonra

Gazetemizde edebî yazılarını neşre başlıyor

Doktor Cemil Süleyman Aliyanoğlu, bugünden itibaren gazetemize yazı yazmaya başlayacaktır. Meşrutiyet devrinde Cemil Süleyman'ın edebî yazılarını gündelik gazete, telerde ve haftalık mecmualarda sık sık görenler uzun bir inziva hayatından sonra tekrar bu isim ile karşılaşınca belki hayret edeceklerdir. "Acaba bu adam, bu kadar sene nerelerde idi?," diyeceklerdir. Nasıl ki bizde yirmi bu kadar sene faslıdan sonra kendisini bu defa gördüğümüz zaman gözlerimize inanamadık. Aynı sual doktor Cemil Süleyman'a sorduk. Meğer üstad bu uzun devre zarfında binbir macera geçirmiş: Harp senelerinde cephe cephe dolamış. Balkan harbinde Yanya'da bulunmuş. Fakat esir olmamış. Bir gece karanlıktan istifade ederek Berat yolundan Avlonyaya imiş. Adıyatığı bir balıkçı kayığı ile geçmiş. İtalya'dan Mısır ve Suriye yolu ile memlekete dönmüş. Sonra Bulgar cephesine gitmiş. Büyük harpte bahriye nazırı Cemal Paşa ile Suriye'de bulunmuş. Sonra dördüncü ordu karargahına geçmiş. Bir aralık beynelmilel karantina idaresinde çalışmış. Son on sene zarfında Suriye, Filistin, Hicaz ve hemen bütün Arabistanda, Hicazlılar ve Necdîliler arasında enteresan bir gurbet hayatı yaşamış. İki buçuk senedir Türk gemilerinde doktorluk ediyormuş. Nihayet iki ay evvel başına acıklı bir kaza gelmiş ve ayağına düşen bir balyanın açtığı yara kangren olduğu için ayağı kesilmiş.



İşte "Siyah Gözler" muharririnin uzun inziva hayatına kısa bir bakış. Şimdi Cemil Süleyman Karadeniz ve Akdeniz sahillerinde seyahatler yapıyor. Yalnız memnuniyeti mücip olan bir nokta şu ki aziz doktor başına gelen büyük felâketin ağırlığı altında asla neşesinden bir şey kaybetmemiş. Haftada bir defa "KURUN", a muntazam surette yazacak. İlk yazısını bugün üçüncü sayfamızda okuyucularımıza sunuyoruz.

Kurultaya iştirak eden ecnebler İtalyan Profesörü Rossi dün geldi

Tarih Kurultayına davet edilen meşhur Türkiyatçı Luiçi Manelli has ta olduğu için yerine profesör Rossi gelmiş ve Tokat lıyana inmiştir. Çok güzel Türkçe konuşan profesör Rossi kendisiyle görüşen muharririmize şunları söylemiştir:

Roma üniversitesi Türkçe müderrisiyim. İtalyanca intişar eden Yeni Sark mecmuasının da muharriri bulunuyorum.

Yeni Türkiye'de hasıl olan siyasal ve kültürel inkılabları İtalyaya tanıtmaya çalıştım ve çalışmaktayım. Fakat şimdiye kadarki mesaide kendimi bir talebe addediyorum. Bu konuda Türkiye'den öğrenmek için geldim. Türkiye için hayırlı işler görebilirim memnun olacağım.

Evvelce arabça öğrenmiştim. Yeni Sark mecmuasında çalışırken Türkiye ait haberleri ve malumatı Türk menbalarından almak arzusu ile Türk dilini kendi kendime öğrendim.

On sene kadar evvel buraya geldim. Zaman zaman kütüphanelerinde tetkikatta bulundum. 933 senesinde tek-



Profesör Rossi

rar şehrinize gelerek İstanbul Halk ve İtalyadaki Türkiyat tetkikleri ne umumî bir bakış, mevzuu bir konferans verdim. Bu defaki kongrede mevzuum (Türk tarihi için İtalya arşiv ve kütüphanelerindeki mehzarlar, teşkil edecektir. Tezimin Türk talebesi için faydalı olacağını ümid ederim.,,

Tarih inkılâbı karşısında “Türk güneş gibi şarklı Himalaya gibi aşinalı bir varlıktır,,

Cumhuriyet Türkiye'sinin, tarih bakımından, “sırf ilim” olarak ayrı bir kaynaşması var. İlk defadır, ki tarihe terkipçi bir gözle bakıyoruz. Sade eskiden değil, çok yakın geçmişlere kadar da milletler, birer hanedanla başlar ve biterlerdi. Karahaniler, İlhaniler, Samaniler, Gazneviler, Selçukiler, Osmanlılar hep ayrı ayrı varlıklardı. Aralarında din, kan, dil yönünden bağlılık, yakınlık aranmaz.

Gelibolulu “Ali”nin “Künhülâhar”ı şöyle bir yana bırakılacak olursa, bütün öteki tarihçilerimiz, söylediğim gibi anlamışlar, dediğim tarzda yazmışlardır. Şehnamecilerle, “Vak’a nüvis”leri, tarih adamı saymağa da, bugün o ilmin kendi şahsiyetlerinden istedikleri büyük bir engeldir.

Selânikli Mustafa, belki bunlar arasında biraz yüksekçe bir yer tutar, fakat ne kadar cömerd davranırsak davranalım, onda “müverrih” vasfıların eksiksiz olarak toplandığını ileri süremeyiz. En babayiğitleri, ancak sahifeler süren pek çetrefil cümleler içinde bazı hakikatleri gevelemişlerdir.

Bu yolda hepsinden yüksek tutulan “Naima” efendinin bile çok acıip düşünceleriyle karşılaşırız. Karacelebi oğullarından “Aziz”, “Ravzatülebarar”,ını yazıp ta Bursada sürgüne atılınca, o: “tarih yazan ve vak’a zaptıleyen ihvanı ba safaya birkaç nasihatı yadigarımızdır...” diye başladığı öğütlerinde şöyle bir faciayı da hikmet diye ortaya sürmekten çekinmez. Cümleleri aynen aklımda olmanın bu ifadenin mânası şudur: “Yazarken, dikkat et. Hükümlerinde acı olma. Şahıslardan bahsederken çok uzun düşün. Bugün hatalarıyla devlete zarar veren bir adam, yarın yüksek bir mevkîe çıkabilir. Sonra sendan hesap sorar. Felâkete uğrarsın!”

Düşünün bir kere, tarihçilerin en ileri geleni tarihi böyle anlar, tarihinin vazifesini böyle maskara ederse artık, bu zihniyetten gerek bir ilim eserinin doğmasına hiç akıl yatar mı? En birinci işi, zamanın, kuvvetin, zorun elinden gerçeği kurtarmak olan tarih, elbette ki böyle düşünene ve böyle işleyen kafalardan doğamazdı. Netekim eldeki eserlere baktıkça, hep içimiz çürüyor. Bu satırların şurasına burasına serpiştirilmiş bazı “ima” bilmecelelerini çözerken, adetâ yıldız ışığında yol alır gibiyiz.

Türkü Türk kalemiyle böyle tanıdık. Frengin de kendine göre düştüğü iki çukur vardır. Ta Hağlılar seferinden kalma, öç ananesi, uzun asırlar batının ilmini de lekeledi. Tarihe ayrı bir ilim namusu vermek, onu gerçeğe tapan bir varlık haline koymak milli duygularla uyuşturulamadı. Her millet, başkaları arasındaki hâdiseleri bitarafça incelemeğe bile katlanmadı. Değil ki kendi ile başkası arasında geçen davalarda âdil olabilisin. Hele “Türk’e karşı hiç bir kalem den insafıca hükümler çıkarmıştır. En parlak zaferlerimiz, bir medeniyetin yıkılışı şeklinde gösterildi. Dahiyane tabiiyelerimize göz yumuldu. Yüz binlik orduları çöllerden aşırın, muazzam menzil teşkilâtımız üstünde durulmadı bile. Döktüğümüz toprak, kullandığımız kılıçlardaki sanata değer vermeği kıskandılar. Atılâ, Cengiz, Timur, Yavuz, Ziya Gökalpın dediği gibi: “O iftiracı muhit ve o paslı çerçeveler içinde kirli gösterildi ve Sezarla İskendere şan ve şerefine tacı giydirildi.”

Ancak son çağlardadır, ki Türkün medenî dünyada bir temeltası olduğu anlaşıldı. Bunu da âlimler değil, kara toprağın yarılan bağı söyledi.

İsteplerin deşilen göğüslerinden atalarımızın eserleri birer âbide halinde yükselince, artık inkârı mecal kalmadı. Kitabeler, tomarlar, zamanla çürümeyen, silinmeyen izlerimiz, bir

zi iftiraların, takdirsizliklerin karanlığından çekerek aydınlığa çıkardı.

Öğrendiler, anladılar ve itiraf ettiler ki, Türk, güneş gibi şarklı, Himalaya gibi Asyalı büyük bir varlıktır. Zengin bir medeniyet çağlayanı halinde batıya akmış, geçtiği yerlerde mermerden, tunçtan, saray ve kervansarayından inaret ve hastahanelerden, cami ve kışladan, maden ocaklarından kişver ve benderlerden izler bırakmıştır. Yüz kızartıcı bir iftira ile “basıtkıların yerde ot bitmez!” dedikleri Türkün dünyadaki gerçek vasfı, medenîsiması işte bunlardır. Ne yazık ki dünyanın bizi gerçek hüviyetimizle görebilmesi için, aradan binlerce yılın geçmesi lâzımgeldi. Fakat bütün suçu dışardakilere yüklemek de insafıca bir iş olmaz. Çünkü biz bile bir “Misyon”u üzerine almış, geniş ölçüde terkipçi bir tarihe henüz kavuşmuş bulunuyoruz. Bunu kurana ve çalışanlara ne mutlu!

Hakkı Süha Gezgin

Katil Yusuf çakısını tanıdı

Dört beş ay kadar evvel işinden çıkmasına sebeb olmaktan dolayı hamalları kâtibi Hüsnüyü öldüren hamal Yusufun muhakemesine dün aşırcızada bakılmıştır.

Katil Yusuf ölenin kardeşleri tarafından öldürülmek istendiğini söylediğinden iki jandarma ve sivil, resmi bir çok polislerin nezareti altında muhakeme sevk edilmiş, muhakeme salonuna da kimse bırakılmamıştır.

Dünkü celsede Ahmet ve Mehmet isiminde iki şahit dinlenmiş, Mehmet şunları söylemiştir: — Kahvemde oturuyordum. Bir denbire bir hırıltı işittim. Önce ehemmiyet vermedim. Fakat ses şiddetle nince merak ederek sokağa çıktım. Hamallar kxtibi Hüsnü yerde yatıyor Yusufu elindeki çakı ile var kuvveti ile saplıyordu.

Bundan sonra cürüm aleti olan kırmızı saplı çakı katil gösterilmiş, Yusuf çakısını tanımıştır.

Muhakeme diğer şahitlerin dinlenmesi için başka bir güne bırakılmıştır.



Hamallar kâtibi ni öldüren Yusuf

Tayyareden fırlayan kadın Pilotla beraber kayalara çarparak öldü



Yukarıdaki resim bu dehşetli manzaranın fotoğraf ile tesbit edilmiş manzarasını teşkil ediyor. İlâve edelim ki bu hâdiseye tayyarenin pilotu Hilton'un da hayatına mal olmuştur. Zira makine boranın tesiri ile kayalıklara çarparak parçalanmıştır.

Dün sabah Beyazıtta suçuluk yapan Halil isiminde birisi karısını bıçaklayarak öldürmüş, sonra karakola giderek teslim olmuştur.

Suçlu Halil, karısı 32 yaşında Şükriye ile on iki senelik evlidir ve sekiz yaşında da bir kız çocukları vardır. Halil bir senedenberi karısından şüphe etmeğe başlamış akşamları eve geç gelişinde karısının daha dönmediğini görünce sıkıştırmış, aldığı cevaplar şüphesini arttırarak mahiyette olmuştur.

Halil karısını takip neticesinde Lütfi isiminde bir şoförle münasebette bulunduğunu öğrenmiş, konu komşu ve arkadaşları vasıtasıyla karısının geceleri şoförle gezdiğini de tesbit etmiştir.

Halil bütün bunlara rağmen inkârda devam eden karısına cürmü meşhut yaptırmayı kurmuş, kısa bir zaman evvel arkadaşlarının yardımile cürmü meşhut yapılmış, boşanmak üzere Fatih sulh mahkemesine verilmişlerdir.

Muhakeme günü olarak dün saat 15 tayin edilmiştir. Halil dün sabah mahkemeye gelirken, karısı mahkeme binasına yakın elektrik muhavvile merkezinin dibinde şoför Lütfi ile konuşurken görmüş, yanında bulunan bıçağını çekerek karısının üzerine atılmış, ilk darbeyi karnına indirmiştir.

Kanlar içinde yere yuvarlanan Şükriye çağırılan imdadı sıhhi otomobiliyle Haseki hastahanesine kaldırılmış ise de kapıdan içeri girerken ölmüştür.

Şoför Lütfi, Halilin üzerlerine doğru geldiğini görünce, tabanları kaldırıp Üniversite meydanına doğru kaçmıştır.

Bir muharririmiz katille görüşmüştür. Halil şöyle demiştir:

— Karımın bir senedenberi Lütfi ile alâkadar olduğunu biliyordum. Bunu benim gibi, bütün semtimizde oturanlar ve polis karakolu da bilir. Bugün saat 10 da benim onun aleyhine açtığım davaya bakılacaktır. Yarın da onun açtığı hakaret davası görülecektir. Sözde ben, onu dövüyormuşum. Ne ise.. Bu sabah ona doğru mahkemeye geliyordum.

Köşeyi dönünce karımla şoför Lütfiyi başbaşa konuşurken gördüm. Karımın mahkeme önlerinde bile onunla görüşmesi kanıma dokundu. Kendimi tutamadım. Gözüm karardı. Üstlerine yürüdüm. Sonra ne yaptığımı bilmiyorum. Yalnız o yere düşünce bıçağı yere fırlattım. Karakola gitmek üzere yola çıktım. Fakat biraz evvel şu bekçi yetiştirdi: “Dur!.. dedi, durdum.

— Yürü karakola, dedi, ben zaten karakola yürüyordum. Beraberce yola koyulduk..

Katil Sucu Adliyede

Katil Halil dün öğleden sonra iki polis arasında Adliyeye getirilmiş, ikinci sulh cezada sorgusu yapılarak tevkif edilmiştir.

Gegenlerde Londrada tayyareler arasında “Kral kupası” müsabakaları yapıyordu. Bu müsabakaya iştirak eden 26 tayyare arasında Flakon isiminde bir tayyare bulunuyordu. Bu tayyare kendisini kontrol ettirmek için Hill şatosunun etrafında devrettiği sırada birdenbire dehşetli bir bora çıkmış, boranın şiddetli sademesiyle tayyarede bulunan Percy Sherren isimindeki yolcu makineden dışarıya fırlamıştır.

Yukarıdaki resim bu dehşetli manzaranın fotoğraf ile tesbit edilmiş manzarasını teşkil ediyor. İlâve edelim ki bu hâdiseye tayyarenin pilotu Hilton'un da hayatına mal olmuştur. Zira makine boranın tesiri ile kayalıklara çarparak parçalanmıştır.

Sokakta Cinayet

Eğinli ve otuz altı yaşında olduğunu söyleyen Halil, hâkim Salâhattin Demirellinin sorgularına şöyle cevap vermiştir:

— Etyemizde tramvay durak yerinde 100 numarada oturuyordum. Mahkûmiyetim yoktur. Su şarak hayatımı kazanmaktayım.

— Fatih mahkemesine giderken yolda karıma rastlamış, öldürmüşsün. Niçin öldürdün?

Bu sual üzerine katil Halil, hiç bir şey söylemedi, başını önüne eğerek sustu. Hâkim sualini bir daha tekrarladı. Halil o zaman uykudan uyanır gibi sildiki:

— Evet, dedi, sevgilisi ile konuşuyordum. Köşebaşında onları bu halde görünce birdenbire kendi-

me hâkim olamadım. Bıçağı çekerek vurdum. Aklım başımda değildi o anda.

— Peki, karım kiminle konuşuyordu?

— Sevgilisi şoför Lütfi ile.

— Şoför Lütfinin, karımın sevgilisi olduğunu nereden biliyorsun? Herhangi bir iş için konuşabiliirdi.

— Şahitlerim var. Zaten kendisine cürmü meşhut yaptırmıştım. Bugün muhakememiz vardı.

Katil Halil, ceza kanununun 104 ve 125 inci maddelerine göre tahkikatın genişletilmesi için tevkif müzekkeresi kesilerek müddei umumiye teslim edilmiştir.

Günün Akisleri



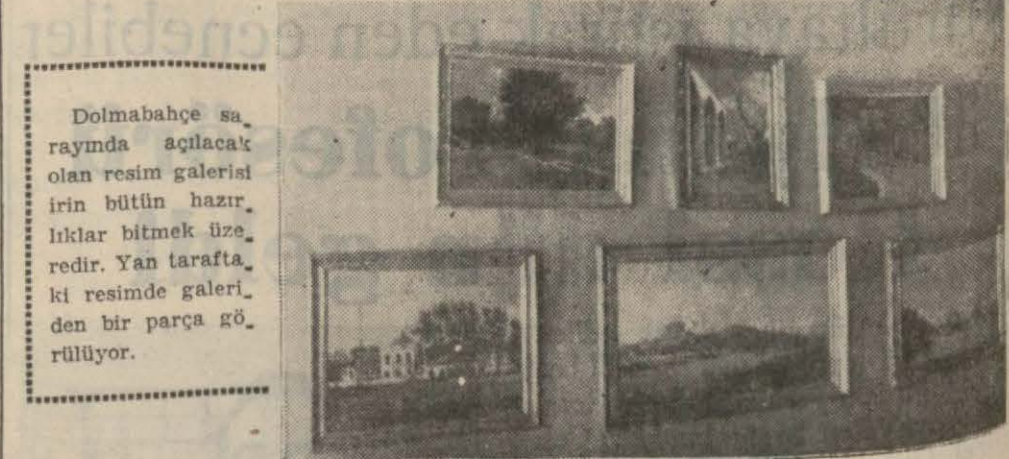
Izmirde yapılacak olan Balkan güreş şampiyonluğu müسابakasına iştirak edecek Yunan güreşçileri İzmirde ha-reket etmişlerdir.



Evvelki gece, sabaha karşı, kazılı, çeşmede iki fabrika yandı. Resmimiz fabrikanın yangından sonra harap manzarasını tes-bit ediyor.



Besiktas Bığçı Diktaş Yurduun sergi töreni açılmıştır. Yandaki resimde bu yıl mezun olan talebeleri görüyor-sunuz.



Dolmabahçe sarayında açılacak olan resim galerisi bütün hazır, lıklar bitmek üzere, redir. Yan tarafta, ki resimde galeriden bir parça görülmüyor.

Şekspir yaşasaydı milyon olacaktı

İngilterede yapılan bir istatistiğe göre Şekspir yaşasaydı bugün bir milyon olacaktı..

Yapılan bu istatistik büyük dram muharririnin ölümünden sonra temsil edilen eserlerinin hasılatı üzerine hesap edilmiştir. Bu hesap şu neticeyi veriyor:

Şekspir ölümünden sonra temsil edilen eserlerinden, sağ olup da para alsaydı, bugün 2.500.000 frank kazanmış olacaktı. Bu paranın yarısını ona Paris temin etmektedir.

Hazer gölü niçin alçalıyor?

Âlimlerin tetkikatına göre Hazer denizinin seviyesi seneden seneye alçalmaktadır. Yapılan hesaplar son yüz sene zarfında Ha-

zer gölünün bir metre kadar alçaldığını gösteriyor.

Buna mukabil, diğer denizlerin de yükseldiği görülmektedir. Her halde, Hazerin sularının, yerin altından bir yol bularak diğer denizlere aktığı düşünülemez. Çünkü, malûm olduğu üzere, Hazer denizi meselâ Karadenizden 26 metre alçaktır. İki deniz arasında da yerin dibinden bir yol olsa Hazerin bilâkis yükselmesi lâzımgelirdi!

Diğer taraftan, Hazer denizinin soğuk bir mntakada olması da sularının fazla tebahhur ettiğini düşünmemize manidir. O halde Hazer gölü niçin alçalıyor? Âlimler şimdi bunu araştırmakta meşgul.

Haftadan haftaya:

Yirmi senedenberi niçin yazmıyordum?

Bana: Niçin yazmıyorsun?... diyorlar.

— Ben mi yazmıyorum?... Gelini sandıkların içinde, peynir, sabun ve pastırma nevinden kemirecek bir şey bulamadıkları zaman, farelerin, lezzet ve iştihâ ile etrafına üşüştükle ri vazî tomlarını görün.

Bunların içinde yarım asırlık bir ömrün unutulmaz hatıraları; duyulmuş ve yeşanmış bin hâdisenin me nakip ve vesâiki var. Eğer küften iç renmez, tozdan içiniz gıcıklanmazsa bu yaprakları birer birer çeviriniz ve bakınız, neler yazmışım!... Ne saa detli günler görmüş; ne feci sahnele re şahit olmuşum!..

Kolay değil elli bir senelik ömür bu.. Bir ömür ki içimde bütün bir dünyanın sergüzeşt ve hâdisatı yaşı yor...

* * *

894 de Abdülhamid babamı Şama sürgün etmişti.

Bir akşam, geç vakit çocuk, Venüs isminde bir Ayusturya vapu ru ile stanbulu terkettiğimiz günü hatırlarım. İşte o gündür bugündür hâlâ yoldayım. Beyaz denizden, kır mızı denizden, pembe semâlı lâci verd Hind okyanusundan sonra, iki buçuk senedenberi de bir gemi heki mi sıfatile Karadenizin korkunç dal gaları arasında mukadder nihayete doğru, durma-lan dinlenmeden aynı hayat yolunu takip ediyorum. Duy duklarımı ve gördüklerimi, her gün bir dir borcu eda eder gibi muntaza man yazıyorum.

Niçin yazıyorum ve kim için yazı yarım, onu bilmem. Fakat her satır yazı, derdini kuyuya bağırarak gibi bir şey oluyor, içime ferahlık dolu yor.

* * *

Tekele ilk donduğum günler de bunları neşretmeği çok istedim. Yirmi sene sonra tekrar matbuat ha yatına atılmak, bana bir nevi yeni den dünyaya gelmek gibi geliyordu. Fakat etrafı yokladım, baktım, unu tulmuşum. Benden bin minnetle ya zı isteyen gazeteci arkadaşlar, ismi mi bile hatırlamıyorlar. Gözlerini ka pıyarak hafızalarını yoklayanlara ka ranlık dehlizlerde bir kandil ışığı a rar gibi:

— Evet... diyorlar. Sizin, Siyah gözler isminde bir kitabınız olacak..

— Hangi Siyah gözler hangi kumral saçlar, hangi pembe tırnaklar!.. On beş sene, memleketin en çok okunan gazetelerinde aleddevam yazı yazan bir insan, yüz elli sahifelik bir tek küçük hikâye ile mi hatırlanır?...

Filhakika hayat yolunda benim gibi mütenekkiren yaşayan insanla rın, muhitlerinden, daha fazla bir şey beklemeğe hakları yoktur. Tanınmak ve unutulmamak için mutlaka sahnede görünmek lâzım dır. Fakat ben bu gaye için emek sar fetmedim ki...

Tıpkı bir fakir seyyah gibi, asam elimde, dağarcığım omuzumda, kü çük yaşımındanberi diyâr diyâr dolaşı yorum. Han odalarından duvarlara isimlerini yazan garip yolcular gibi hiç olmazsa her geçtiğim yerde bir hatıra braksaydım, beni okuyanla rın zihninde bir yerim, bir yurdum olurdu. Bilmem niçin, meşhur olma ya, içimde hiç heves uyanmadı, bilâkis bana öyle geliyor ki meçhul olmak, emniyetli bir köşe gibi, ha tat yolunda insana fazla kuvvet faz cesaret veriyor. Meşhur olsaydım, niüm göklere yükselseydi ne olacak ?.. Belki başım dönecekti, gözle me kararacak mı? Yeryüzünü göremi yektim; toprak üstünde yaşayan rın sırrına eremiyecaktım...

Ah, şimdi bilseniz beşer denilen ahlûku ne iyi tanıyorum: Onun lak ruhunu ne derin seziyorum!.. Başımın içinde öyle garip tipler, e komik çevreler yaşıyor ki her e başlı başına bir âlem, bir hikâye.. O kadar harp gördük; beşerin id ine eğilmeyen inkılâplara şahid ol t. Ömür sürdük, acı duyduk. Ce

Yazan:

Dr. Cemil Süleyman

(Siyah gözler müell fi)

nuptan şimale, garpten şarka... Ne Hicaz kaldı, ne Yemen..

Badiyelerden mamurelere, Af rika çölllerinden yeşil Hind ormanlarına.. Binlerce mil mesa felerde, uzun seneler, yurdumuz dan sevgililerimizden uzak, bin şekil de azap ve mahrumiyet içinde, ıztı rap çektik, ömür yıprattık.

Hayatlarında barut kokusu alma mış insanlar, büyük harp destanları nı, içinde yaşamış, ölümler karşı kar şıya gelmiş gibi terennüm ettiler ve dinlettiler.

Ömründe bir tarih kitabı açmamış muharrirler, Padişah saraylarının içi ne girdiler; sultanlarla hem — bez mü âlem oldular; bize lâle devrini yaşattılar; cildler dolusu masal söyle diler ve inandırdılar. Hâlâ görüyo rum, çözü bir Badiyeli lisanı ile anla tıyorlar; susuzluğu, yüreği yanmış, dili kurumuş bir bedevi gibi tasvir e diyorlar; Talât paşanın, Baha Şaki rin kulağma eğilerek fısıldadığı bir sırı, kendi kulağı ile işitmiş gibi nak lediyorlar..

Zavallı ben... Bir arı gibi dünyayı dolaştım. Bin çiçekten bal aldım. Ona güllerden yaseminlerden tad ve koku kattım. Zannettim ki metâmm rağbet bulacak; onu tadanlar zevk ve neşe alacaklar.

Bu, yirmi senenin mahsulü bir ba tırat ve tahassüsât olsaydı. İstanbu lun meşhur kitap basıcılarından biri benden onu istedi. Yirmi günden zi yade yanımda kaldı ve okumadı. Ki tabımı iade etmesini söylediğim za man aynen şu cümlelerle iltifat bu yurmuştı:

— Cemil Süleyman bey, bilirim çok iyi yazarsınız. Fakat halk plâto nik eserler okuyor; ciddi şeylere kıy met vermiyor...

Küstahlığı derhal sezdim ve de dim ki:

— Plâtonik eserlerden maksadını zı anlamadım. Ne demek istiyorsu nuz?...

— Açık hikâye azizim.. Açık hi kâye...

Şimdi anlıyorsunuz ya. Niçin yaz mıyorum?... Nasıl yazayım?... Bu sanat benim elimden gelmez ki....

İmtihan verecek doçentlere tamim

Universtie doçent lerinin üç yıl sonunda imtihan vermek mecburiye tinde oldukları ve bu müddetin yak laştığı için rektörlük tarafından ken dilerinin imtihana çağmıldıklarını yazmıştı.

Rektörlük imtihan vermek mecbu riyetinde olan hukuk ve edebiyat fa kültesi doçentlerine ikinci bir tamim yaparak imtihana girmelerini aksi halde haklarının sakit olacağını bil dirmişti.

Son senelerde otomobil fabrikala rı piyasaya fazla araba çıkarmağa baş lamışlardır. Bunların birçoğu henüz otomobil olmayan geri memleketlere gönderildiği gibi, birçoğu da eski ara baların yerine konulmaktadır.

Otomobilin maliyet fiyatı gittikçe düştüğü için. Hemen hemen her mem lekette eski otomobillerin yerine, da ha ucuz fiyatla, yeni model otomobil koymak mümkün oluyor.

Yapılan bir istatistiğe göre, 30 ni

san 1936 dan 30 nisan 1937 ye kadar, yani bir sene içinde, dünyadaki bütün otomobil fabrikaları 6.066.000 otom obil çıkarmıştır. Geçen sene bu yekûn 5.250.000 idi.

Yeni bir şeker pancarı nevi

Şeker endüstrisi ilmi tetkikler Ens titüsü, birkaç şeker pancarı nevi ara şında yapılan açılar neticesinde, yır varlak biçimde yeni bir nevi meydana getirmiştir. Yuvarlaklığı dolayısıy-

ŞEHİR HABERLERİ

İş dairesinin tebliği

İşçiler arasında bü-yük memnuniyet uyandırdı

İktisat vekâleti iş daireleri reisliği nin resmî tebliği İstanbul işçileri ma hafilinde büyük bir memnuniyetle karşılanmıştır. 26 maddeden ibaret bulunan bu kararname işçinin istik bali ile âlakadar çok mühim mesele lere temas etmektedir. Bunların için de en mühim olanı tebliğ edilen ka rarnamenin hükümlerine uygun bir ay içinde bağlı oldukları iş dairesi bölge amirliğine verilmek üzere bi rer dahili talimatname hazırlamaları dır. Bu talimatnameler iş bölgelerine verildikten sonra, iş bölgeleri amirle rinin başkanlığı altında toplanacak bir komisyon matluba muvafık olup olmadıklarını tetkik edecek hatalı gör düğü yerlerin tashihi için lâzım ge len direktifleri verecektir. Bu direk tiflerden sonra yine eskisi gibi yan lış talimatname hazırlamağa cüret e denler şiddetle cezalandırılacaklar dır.

Diğer taraftan bütün işçilerin bü yük bir sabırsızlıkla 48 saatlik çalış ma müddetine ait 2 numaralı genel emir hazırlanmaktadır. Bu emrin bu hafta zarfında çıkması beklenmekte dir.

48 saatlik çalışma müddetine ait kararname çıkmadan evvel İstanbul iş dairesi bölge amirliği esaslı şekilde çalışmak üzere bir program hazırla mıştır. Bu program ile İstanbulda ne kadar kaza ve nahiye olduğunu tes bit edilmiş bir liste hazırlanmıştır. İs tanbul iş dairesi amirliği emrinde 5 müfettiş bulunmaktadır.

Bu müfettişler daha şimdiden se ferber edilerek şehirde iş müessesele rinde gece ve gündüz anı teftişler yapmağa başlamışlardır.

Aldığımız malûmata göre; halen İstanbulda bir çok müesseselerin yüzde sekseni 48 saatlik çalışma şek line aykırı olarak işçileri çalıştırmak tadır. Bir kısım müesseseler de 48 saat şeklini şimdiden kabul etmiş, fa kat bu defa işçilerine 48 saat üzerin den yevmiyelerini vermeğe başlamış tır. Bu vaziyet bittabi işçilerin aley hinde olmak ve eskiden aldığı yevmi yeden bir kısmını kaybetmektedir.

İş dairesi müfettişleri bu gibi mü esseselerin vaziyetlerini inceden ince ye tetkik etmek üzere esaslı teftişler yapmaktadırlar.

48 saatlik çalışma müddetine ait genel emir bu itibarla işçiler arasında sabırsızlıkla beklenmektedir.

Bir Yunan vapuru Geliboluda karaya oturdu

Yunan bandıralı Mariakos va puru, Romanya limanlarından Li verpol'e giderken, Gelibolu civa rında Inceburnunda karaya otur muştur. Hora ve Alemdar kurtar ma gemileri, gemiyi kurtarmaya çalışmaktadırlar. Kazazede ge minin yükü altı bin ton hububat tır.

Ekalliyet okul ları için güzel bir karar Bütün dersler Türkçe okutulacak

Ekalliyet okullarında türkçe, tarih ve coğrafya dersleri Türk öğretmenle ri tarafından tedris edilmektedir.

İstanbul Kültür Direktörlüğü Ba kanlık ile temas ederek önümüzdeki ders yılı başından itibaren ekalliyet okullarında verilen diğer dersler hak kında tatbik edilmek üzere yeni bir karar almıştır.

Bu karara göre bu okullarda oku tulan hesap, hendese, tabiat eşya, fi zik kimya, hayvanat, nebatat, arziyat vesair bilgi dersleri yine kendi öğret menleri tarafından türkçe öğretilecek tir.

Dersler türkçe takrir edilerek öğ retildikten sonra öğretmenler müza kere ve yoklamalarda yine talebeden türkçe olarak isteyeceklerdir. Bu su retle çocuklar türkçe öğrenmeği daha kolaylıkla ve kısa bir zamanda başa rım olacaklardır.

Espekterler bu durumla meşgul o larak sık sık okulları teftiş edecekler dir.

Almanya ile ticarî anlaşmadan sonra Tiftik ve yapığ üzerine talepler

Almanya ile aramızda yeni imza lanmış olan ticaret anlaşmasının esasları cün Ankaradan şehrimize a lâkadar iktisadi dairelerine tebliğ e edilmiştir.

Malûm olduğu üzere Almanya ile yapılmış ticaret anlaşması müzakere lerı esasında iki memleket arasında tam bir tetabuk olmadığı etrafında bazı şayialar çıkmıştır. Bu yüzden bir kısım ihracat tacirlerimiz endişeye bile düşmüşler, âlakadarlar dairelere müracaat ederek bu hususta malû mat istemişlerdi. Fakat bugün bu şa yiaların asılsız olduğu yapılan esas lı bir anlaşmanın imzalanmış bulun masından anlaşılmıştır.

Esasen her iki memleket tacirleri arasında ötedenberi tam bir anlaşma hasıl olduğundan anlaşmanın imzası le mühim taahhütlere girişmek üze re mektuplar teati edilmeğe başlan mıştır. Bu cümleden olarak son haf ta zarfında bilhassa tiftik ve yapığ üzerine mühim talepler vaki olmuş tur.

Anlaşmanın tam olarak metni bir kaç güne kadar anlaşılacaktır. Şehrimiz iktisadi daireleri anlaşma nın tebliğ edilen esasları hakkmda malûmat almak üzere dün geç vakit Ticaret Odasına ve Türk ofise mûra caat etmişlerdi.

Adları konacak tayyareler

Türk Hava Kurumu İstanbul hesa bına iki tayyare daha almıştır.

Bu tayyarelere ad konma işi bu yıl yapılmayacak gelecek yıl alın cak olan diğer tayyarelerle birlikte toplu bir şekilde yapılacaktır.

Gazlı Çeşmedek yangın

Yangında bir kask olup olmadığı araştırılıyor

Evvelki gece sabaha karşı K çeşmede bir yangın olmuş iki fabri ka ile iki boya imalâthanesi ve bir deri deposu tamamen yanmıştır.

Gece saat ikide yangın kulesinde nöbet bekleyen bir gözcü Yedikule tarafında havaya doğru alevlerin yükseldiğini görmüş, hemen itfaiye ye haber vermiştir.

Samatya komiseri aynı dakikada İstanbul itfaiyesine yangın olduğu nu bildirmiştir. Gurup hemen hare ket ederek yangın yerine son süratle gitmiştir.

Yangın terkostan ve deri havuzla rında biriktirilmiş sulardan istifade edilerek söndürülmeğe başlanmış, ancak yangının genişlemesi ihtimali düşünülerek Bakırköy İtfaiyesine ha ber verilmiştir.

Yangın çıkan fabrikada benzin bi donları biri biri peşine infilâk ettiğın den, alevler civar binaları ve karşıda ki depoları da sarmıştır.

İtfaiyenin gayreti sayesinde yan gın sabaha karşı söndürülmüştür.

Yangın Kazlıçeşmede Gödereci sokağında Demirciyan kardeşlerin deri ve kösele fabrikasından çıkmış tır. Fabrikada saat on bire kadar de ri kurutulmuş, ameleler bundan son ra evlerine dönmüşlerdir. Gece bek çisi de üst kata çekilerek uykuya dal mıştır.

Bekçi derin uykuda iken çatırtılar işitmiş, gözlerini açınca etrafını alev lerin sardığını görmüş, kendisini güç halle dışarı atmıştır.

Yangın çıkan fabrika ile bitişiğın deki 11 numaralı Silâhtar zadelerin deri ve yün deposu ile İbrahim Niya zi ve İsmail Hakkının boya imalâtha nesi tamamen, karşı traftaki Süley man Mehmedin deri ve kösele fabri kası kısmen yanmıştır.

Mehmet Rasimin deri fabrikası da bu arada büyük bir tehlike atlatmış tır.

Rüzgârın yükseltip Bakırköy isti kametine savurduğu yanar bir halde bulunan tahta parçaları Zeytinbur nundaki çalıları tutuşturmuşsa da yangını görüp uyanan halk tarafın dan çabuk söndürülmüştür.

Yangının nasıl ve neden çıktığı henüz tesbit edilememiştir. Adliye ve zabıta tarafından müştereken tah umumî Hikmet Onat dün gece, yan kıkata devam edilmektedir. Müddei gın yerine giderek bizzat meşgul ol muştur.

Tahkikata müddeiumumî muavin lerinden Bay Sabri el koymuştur.

aYngında kastzannı da hasil oldu ğundan tahkikat derinleştirilmekte dir.

KISA HABERLER

* Şehrin muhtelif semtlerindeki iskeleler, de iş alan kamyonlar hayli çoğaldığından Belediye bundan sonra kamyon plâkası ver memeye karar vermiştir.

* Bir haftadanberi şehrimizde bulunan Kültür Müsteşarı Bay Rıdvan Nafiz dün ak gam Ankaraya dönmüştür.

* Şehrimizin Kültür İnzibat Meclisi dün öğleden sonra vilâyetle İlbay Muavini H0 dal Karatabanın başkanlığı altında bir top lantı yapmıştır. Bu toplantıda kuruma ha vale edilen öğretmenlerin işleri tetkik edilmiş ve üç öğretmenin mesleklerinde gösterdikle ri muvaffakiyetlere binaen takdir edilmeleri ne karar verilmiştir.

* Son iki ay zarfında İstanbulda 104 ev, 19 apartman, 23 muhtelif bina yapılmış; 738 bina da tamir edilmiştir.

Ne var, ne yok ?

★

★

★

İki Çin zırhlısı batırıldı

(Üstyanı 1 incide.)

Kıtaatı Pekin'in elli kilometre ilerisinde ve hemen Huan nehrinin cenubu garbisinde kâin Kuvani zapetmişlerdir. Bu şehir Çin mevzilerinin anahatı mesabesindedir.

Şanghay, 15 (A. A.) — Birçok Japon destroyerleri bugün Suratov'u bombardıman etmişler ve telsiz istasyonu ile sahil istihkamlarını tahrib etmişlerdir.

Tokya, 15 (A. A.) — Son haberlere göre Japonlar Nankin — Hankov ve Tiyençin — Pukov demiryolu arasında Yangting nehrinin şimalinde Çinlileri mevzilerinden çıkarmışlardır.

HANGİŞİ DOĞRU ?

Tokyo, 15 (A. A.) — Pekin cephesinde kâin Changsingtien'den bildirildiğine göre Japonlar, bu sabah Li-angchang in garbinde Pekin Hankeou demiryolu üzerine taarruza geçmişlerdir. Liangchang Çinlilerin mühim bir tahşüt merkezidir.

Lieuli nehri boyunca 80 kilometrelik bir cephe üzerinde 300 bin Çinlinin yayılmış oldukları söylenmektedir.

Diğer taraftan şimali Chansi cephesinden bildirildiğine göre Çin ordusu Tataoung mntakasını terk ederek mevzilerini buranın cenubunda seddi Çinde mühim bir sevküleeyşi geçit olan Yenmen Kouang'da tesis etmiştir.

Bir Japon müfrezesi de Tataoung civarındaki mevzilerini tahkim etmiştir. Sağuk mevsimin gelişi, harekâtın seyrini yavaşlatacağı zannolunmaktadır.

JAPONYANIN YENİ HAZIRLIĞI

Şanghay, 15 (A. A.) — Japon makamı namına söz söylemeğe salâhiyetli bir zat, Japon kıtaatının, istihzaratı biter bitmez Chapel ve Liuho istikametlerinde Çinlilerin yeni hatlarına karşı vasi mikyasta bir taarruz yapmaları mutasayyer olduğunu beyan etmiştir. Çinlilerle Japonlar, bugünü yeni mevzilerini tahkim ile ve arasına top ve mitralyöz ateşi teatisi ile geçirmişlerdir.

Yeni Japon kumandanları

Tokyo 15 (A. A.) — Harbiye dairesi, eski askerî terbiye müfettişi umumi general Ferouchi ile eski Formose ordusu kumandanı general Matsuinin şimali Çin ve Şanghay kumandanlıklarına tayin edilmiş olduklarını bildirmektedir.

Japon ve Çine silâh nakli

Vaşington 15 (A. A.) — Salâhi yettar mahafil, Amerika bayrağını taşıyan vapurlarda Çine ve Japonya ya esliha ve mühimmat nakli meselelerinde ittihaiz edilmiş olan kararı, bita raflik kanununun tatbiki sahasında atılmış ilk adım telâkki etmektedir.

Mamahif bu mahafil, reiscumhurun beyanatının ancak "Amerikan bayrağını taşıyan,, gemilere müteallik olduğunu kaydetmektedirler. Şu halde ihracat menedilmiş değildir, yalnız Beyaz sarayın tebliği hususi ticaret gemilerine yapılmış ciddi bir ihtar, çünkü tebliğde Çine ve Japonya silâh nakli yüzünden uğrılacak ziyanların hükûmetin mesuliyetini davet etmeyeceği tasrih olunmaktadır.

Çin fedaileri hazır

Londra (Hususi) Çin orduları baş kumandanlığı Çin tayyarecilerine hitap eden bir emirnamesinde, Çin topraklarını bombalayan Japonlardan intikam almak için Japon payitahtı "Tokyo,, şehrinin bombardıman edilmesi için fedai istediğini bildirmiştir. Bu emirnameye Çin tayyare zabıtlarından 400 ü derhal icabetle Tokyo'ya kadar atıyare ile giderek ölmeğe hazır olduklarını bildirmişlerdir.

Çin tayyarecileri Japon payitahtını bombardıman edebileceklerse de orada karşıpırken ölecekleri muhakkak olduğu ve geriye dönebilmeleri muhal olduğunu kati olarak bilmekte dirler. Bu fedailerin Tokyo'yu yakıp yıkabilecekleri muhakkak görülmektedir. Tokyodaki Japon hükûmeti Çinlilerin bu hazırlığından haberdar olmuş ve korunma çarelerine başvurmağa başlamıştır.

İngiltere Nyon kararlarını değiştirmeyecek

Deniz kuvvetleri ile tayyare filoları da hareket etti:

Cenevre 15 (A. A.) — Havas ajansı muhabirinden;

Akdeniz konferansı mahafil, İtalyanın cevabı Nyon itilafını kabul - den imtina mahiyetinde addetmektedir.

Romanın teşriki mesai için ileri sürmekte olduğu şartların kabulü, İtilâfnamenin değiştirilmesine mü - dil olacaktır. Şu halde meselenin hal - , tekrar bir mesele halinde ortaya atılmış olacaktır. Halbuki alâkadar devletler, Akdenizde serbest müna - kalâtın tesisi keyfiyetinin müstacel mahiyette olduğu noktasında ittifak etmişlerdir. Bu sebepten dolayı kendi namlarına derpiş edilmiş olan ne zaret ve tarassut vekâletini almış bu lunan Fransa ile İngiltere, bu vazife lerini ifa için hemen muktezi tertiba tı almışlardır.

Bu serait altında İtalyan müraca atının Nyon konferansının meseleyi yeniden mevzuubahis ve tevsî etme sine yol açmasına ihtimal verilme mektedir.

Berlin 15 (A. A.) — Yarı resmî bir menbada bildirildiğine göre; İtalyanın Nyon anlaşmasına karşı al dığı hattı hareket Almanyanın hattı hareketinin aynidir. Berlin siyasi ma hafilinde tebarüz ettirildiğine göre; esasen İtalya, bu noktayı, Alman hü kûmet ile tam bir anlaşma halinde tesbit eylemiştir. Yine tebarüz ettiril diğine göre, Fransa ve İngiltere, ha len, İtalyanın haklı olarak istediği hukuk beraberliğini verecek bir for mül bulmaya çalışmaktadır. Zira, aksi takdirde, Nyondan alınacak ne tice, ancak kısmi olacaktır ve ne İspanyol meselesinde devletlerin an laşıp işbirliği yapmalarını ne de kon feransın hedefini teşkil eden Akde nizde denizaltı gemilerinin yapıtları hücumların önüne geçilmesi işinin teminini kolaylaştırabilecektir.

Milano 15 (A. A.) — Şimali İtal yada çıkan bütün gazeteler, İtalya - nın Nyon anlaşmasına iştirak daveti ne verdiği red cevabı ile olâkadar ola rak İtalya ile Almanyanın bu husus - ta tamamen mutabık bulunduklarını kaydetmektedirler.

"Stampa,, diyor ki:

İtalya hiç bir zaman başkalarının imtiyazlarını teyid eden bir plânı tas vib edemez ve hiç bir kimse de, en büyük Akdeniz devleti için hudud - lar çizmek ve mntakalar tesbit et - mek hakkını haiz değildir.

Moskova 15 (A. A.) — Tas ajan sı bildiriyor:

İzvestiya gazetesi Nyonda imzala nan Akdeniz anlaşmasına tahsis et tiği baş makalesinde diyor ki:

Bu anlaşma aynı zamanda İtalyan faşizmi mübalâğacılarını ileri sür - dükləri iddialara da beynelmilel ve - rilmiş katî bir cevap teşkil etmekte - dir. Akdenizde mühim miktarda İn giliz ve Fransız harp gemilerinin tah şit edilmiş bulunması, İtalyanın Ak deniz havzasında askerî ve bahri ha kimiveti hakkında rüyasını tamami le gülünç bir hale koymuştur.

Şimdiye kadar mütemadi surette cezasız kalacaklarını farzeden fa - şist mütecavizler, Avrupada kollek tif emniyet fikrinin yaşamakta oldu ğunu ve tecavüzlere ve korsanlıkla ra bir nihayet verilebileceğini bugün görmüşlerdir.

Bu anlaşmaya vakia kusursuz de nemez. İmzalayanlar arasında İspan ya cumhuriyetinin bulunmaması gi - bi bazı kusurlar vardır. Fakat bu ku

surlarına rağmen Sovyetler Birliği, bu anlaşmayı imza ederken, bunun kollektif emniyet için mücadelede ile ri atılmış bir adım olduğu ve her tür lü ölçüyü unutan faşistlere mühim bir mukavemet teşkil eyleyeceği mü lâhazası ile hareket eylemiştir.

Berlin 15 (A. A.) — Nyon karar larının İtalya tarafından menedilmiş bulunmasından bahseden Deutsche Allgemeine Zeitung diyor ki:

"Nyon kararlarından elde edilen umumî intiba, neticenin, yalnız tek nik mahiyeti haiz bulunduğunu kay dedebilmekte oldukça uzaktır. Nyon da aktedilen konferansa, İtalyaya da ima isteyerek emniyetsizlik ve iti - matsızlık ile bakan Sovyet unsuru nu katiyen terketmek istemeyen ay nî siyaset hakim olmuştur. Esasen Akdenizin bu kontrol plânı, işler da ha ziyade kötüleştiği zaman husule gelecek vaziyeti ölçmek için girişil - miş bir tecrübedir. Nyonda mevzuu bahsolan şey, en geniş mikyasta bir cebir manevrasından başka bir şey değildir.

KONTROL TAYYARELERİ

Londra, 15 (A. A.) — Bahriye ne zaretinden bildirildiğine göre, bir de niz tayyaresi filosu perşembe günü Malta'ya gidecektir. İkinci bir filo da bir müddet sonra Malta'ya hareket e - decektir. Bu iki filo Akdenizin kon trolüne donanma ile birlikte iştirak edecektir.

KARAR DEĞİŞMEZ

Cenevre, 15 (A. A.) — Havas ajan sı bildiriyor: İngiliz hariciye nazırı Edenin çok yakınlarından şöyle söy leniyor: Nyon anlaşmasının değiştiril mesi mevzuubahis olamaz. Bizim yegâne kaygımız bu anlaşmanın tat bikiyi takviye etmektir.

Her halde yeni bir konferansın to planmasını icap ettirecek her türlü mü - zakere ve binaenaleyh İtalyaya kat'î bir müsavat verilmesi keyfiyeti bütün âkit devletlerin evvelbevevvel kendi aralarında anlaşmalarına mütevakki f - tur.

İTALYANIN İSTEDİĞİ

Roma, 15 (A. A.) — Tribune ga zetesi diyor ki: Diğer Fransız ve İn giliz hükûmetleri samimî iseler İtalya - nın Nyon anlaşmasına iştiraki mese - lesinde bir itilâf elde edilmesi müm - kündür. İtalyanın istediği tam müsa - vat yalnız bir coğrafya meselesi de ğil aynı zamanda ve bilhassa bir adalet ve gerefe meselesidir.

Lavaro Fascista gazetesi de şöyle yazıyor:

Nyon anlaşması İtalya için kabul edilmez mahiyettedir. Bununla be ra - ber yapılacak hiç bir şey kalmadığı nı söylemek doğru olamaz. Meseleyi ademi müdahale komitesine havale etmek yolunda Almanya ve İtalyanın yaptığı teklif bugün yegâne hal çaresi olarak gözükmektedir.

Yugoslav manevraları

(Üstyanı 1 incide.)

biye reisi general Krejick İon Sikitiu Fransız heyetine erkânharbiye reisi general Camelin, İtalyan heyetine Bologne mntakası kolordu kuman - danı general Amedo, Türk heyetine erkânharbiye reisi Mareşal Fevzi Çakmak, Yunan heyetine erkânhar biye reisi general Papagos riyaset e - decektir.

Bu manevraların gayesi, Yugos - lav ordusunun asrî hazırlıklarını gös termektir.

Hususi teknik kıtaat ile, motör lü kıtaat, tyareler ve saire vasi mik yasta manevralara iştirak edecektir.

Manevralara yüksek askerî şûra reisi general Milevanoviç kumanda e - decektir.

Manevralara takriben elli bin kişi iştirak edecektir.

Atatürk Ankarada bekleniyor

Mebuslar içtimaa davet edildi

(Üstyanı 1 incide.)

2 — "Nyon'da devletlerle yaptığımız mukaveleyi tetkik ve tasdik etmek üzere Türkiye Büyük Millet Meclisini 18 — 9 — 1937 cumartesi günü saat 14 de içtimaa davet ediyorum.

Türkiye Reiscumhuru K. Atatürk

3 — Bu tebliğ Anadolu ajansı ile neşir ve tamim edilmiştir.

4 — Bu tebliği alır almaz elinizde ve emrinizde bulunan resmi ve hu - susi her vasıta ile keyfiyetin vilâyetinizde bulunan sayıtlara bizzat ve şah - sen iblâğını ve saym sayıtların o gün içtimada bulunabilme'lerini temin e - decek bilmülle vesaitin emirlerine ihzar edilmesini ve hazır bulundurulma - sını rica ederim.

5 — İşbu emri aldığınızı, hükümlerini ifa ettiğinizi ve hangi sayıtlar ar - kadaşlara tebligatta bulundunuz ise bunların adlarını telgrafla makine başm - da bana bildirmenizi dilerim.

6 — Müfettişi umumilere, bütün valilere tebliğ edilmiştir.

7 — İşin müstaceliyetine binaen ve ihtivaten bu tebliğin bir sureti bü - tün kaymakamlara da verilmiştir.

Dahiliye Vekili C. H. Partisi genel Sekreteri Ş. Kaya

HARİCİYE ENCÜMENİ TOPLANACAK

Ankara, 15 (Telefonla) — Büyük Millet Meclisi umumi heyetinin cum - mertesi günü saat 14 de içtimadan evvel Hariciye encümeni toplanacak ve hükûmetin yarın Meclise arzedeceği Nyon müzakereleri neticesinde tesbit ve parafe edilen anlaşmayı tetkik ve mazbatasını tanzim edecektir. Umumi he - yet içtimasında söz alacak mebuslarımızdan sonra Hariciye Vekâleti vekili B. Menemencioglu, anlaşma etrafında ve Meclisin tatilinden beri siyasi vaziyet te hasıl olan durumu izah eden mühim bir nutuk verecektir.

Başvekil İnönü'nün de son vaziyetler üzerine beyanatta bulunmaları muhtemeldir.

Paris suikastını kim tertip etti ?

Yabancı hükûmetler - den şüphe ediliyor

Fransa, ecnebler hakkında şiddetli davranacak ve bir kanun çıkarılacaktır.

Paris 15 (Hususi) Geçen gece Pa riste patlayan iki cehennem makine si, sağ ve solcu bütün Fransızları müthiş heyecana sokmuştur. Dahili ye nazırı Dormoa ile maliye nazırı Jorj Bonenin sözleri ve eksperlerin tetkikatı neticesinde eskârı umumi - yede hasıl olan kanaat bu suikastle - rin Fransızlar tarafından yapılmadı ğı, ecnebi bazı devletlerin teşkil etti ği teşkilâtlar tarafından tertip edildi ği merkezindedir.

Se Soar gazetesi suikastçileri mey dana çıkarana 25,000 frank verece ğini ilân etmektedir. Başvekil Şotan bu hadiseler hakkında şunları söyle mektedir.

"Bu menfur suikastlerin sureti ter tip ve tasavvur şekilleri bizi çok kor kunc düşüncelere sevk etmiştir.

Pek çok araştırma ve baskınlar ya pılmıştır. Sol gazeteler ise, Fransada ki suikastlerden dolayı Hitler, Muso lini ve General Frankoyu alenen it ham etmekte ve bu devletlerin Fran sada umumi bir ihtilâl hazırlamakta olduklarını yazmaktadırlar. Müfrit sağcılar ise suikastın İspanya anarşist leri tarafından yapılmakta olduğunu iddia etmektedirler. Entransijan ga - zetesini bu ithamlarda çok dikkatli ol mayı bütün Fransızlara tavsiye et - mektedir.

Ecnebler iç'n kanun

Paris, 15 (A. A.) — Başvekil Schautemps gazetecileri kabul e - derek bomba ile yapılmakta olan suikastler işini polisin tahkike de - vam ettiğini söylemiş ve demiştir ki:

Bugün Fransada birkaç milyon ecnebi vardır. Bunların arasında maalesef bir müddettenberi siyasi tahrikâtta bulunan mülteciler de vardır. Bunlar tedhiş hareketleri - ne tevessül ediyorlar. Binaenaleyh Fransada bulunmaları hiç te arzu edilemeyecek olan bu gibiler hak - kındaki polis nezaretinin şiddet - lendirilmesi icap etmektedir. Da - hiliye Nazırı bu hususta meclise bir kanun verecektir. Diğer ta - raftan nazırlardan mürekkep ko - misyon da memleketin emniyetini arttırmak için bir plân hazırlaya - caktır.

İzmir Valisi Yunanıs - tana hareket etti

İzmir, 15 (Telefonla) — Vali B. Fatin Pire yolu ile Atınaya hareket etmiştir.

İtalyanın Vaziyeti

(Üstyanı 1 incide.)

İtalya ile Almanyanın aldıkları bu vaziyet konferans kararlarının tatbikini tehir edecek değildir. Bu - gündünden itibaren Akdeniz suları İn - giltere ile Fransa harp gemileri tara fından kontrol altına alınmış bulun - maktadır. Fakat İtalyanın cevabı konferans kararlarını red değilse de kabul mahiyetinde olmadığından Ak denizde beynelmilel a ziyet nezaket peyda etmiştir. Şu itibar ile ki İtalya - nın Akdenizde konferans kararları na muhalif tarzda bir hareketi bir harp tehlikesi ihdas edebilir.

Netekim Akdeniz konferansında müzakere cereyan ettiği sırada Fran sız hariciye nazırı Delbos azaya hi - tap ederek: "Şayet İtalyanın İspan - ya işlerine müdahalesi artacak olur sa Fransanın da Pirene hududlarını açmağa mecbur kalacağı,, açıkça söylemiştir. Bunun gibi Akdenizin yasak sayılan mntakasında herhan - gi bir İtalyan denizaltı gemisi bulun ması da işleri karıştırabilir.

Eğer İtalya yapılan daveti kabul ederek konferansa iştirak etmiş ol - saydı o vakit verilecek karar şüphe siz kendisini tatmin edecekti. Bugün ortaya bir izzetinefis meselesi çıkm a yacaktı. Şimdi konferansın kararı tatbik mevkiine girdikten sonra ileri sürülen İtalyan talebini yerine getir - mek çok müşkül olmakla beraber yi ne Cenevrede eksperlerin mümkün olan bir uzlaşma formülü arayacak ları anlaşılmaktadır. Bundan başka Adriyatik denizini kendisi için tat - min edici bir kontrol sahası bulma - yan İtalya en büyük Avrupa devlet lerinden biri olan Sovyet Rusyanın Karadeniz mntakasını kontrol et - mekle iktifa ettiğine dikkat ederse ortaya büyük Akdeniz devleti ol - mak prestijii diye bir iddia atmanın pek de makul olmayacağı kabul olu - nur.

İtalyanın Akdeniz ve İspanyada büyük menfaatleri olabilir; fakat hiç şüphesiz bu menfaatler Avrupa sulhunu muhafaza etmekten daha büyük değildir. Kaldiki İngiltere ile Habesistan meselesi üzerinde bir an laşma yolu arandığı ve Akdeniz mu - vazenesini kurmak imkânları ufukta belirdiği bir sırada dünya sulhunu bozmanın tarih önünde büyük mesu liyetleri vardır.

ASIM US

Tefrika Numarası: 7

[Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur]

Bir kısmı Moskovaya gideriz bir kısmı Ruslar
üç aya kadar Edirneye gelirse diyordu



Mençikofu İstanbula getiren yandan çarklı gemi..

Fransızlar Mençikofu nasıl görüyorlardı?..

Prens İstanbul'a gelir gelmez pek mutaaazzimane ve hiç te muvafık olmuyana bir tarzda sadrazamla mülâkât etmek istedi. Seyahat elbisesi ile, başında şapka, elinde baston olduğu halde kendi şerefine süslenmiş resmî el-

Müzakerelerin devam ettiği müddetce nıtlarını alelade bir kavayla gönderiyor, kendisine gelen kağıtların çoğuna cevap bile vermiyordu. Fikriyi sarılı olarak bildirmek için Kuruçeşme sarayında bütün vezirlerin de hazır bulunduğu bir konferansa davet edildiği zaman, kendisini getirmiş olan geminin Beşiktaş'a giderek saray pencereleri önünde demirlemesi emrini verdi. Padişah tarafından kabul edilmeyi zorla elde edebildi. Halbuki padişah, tehiddiden ziyade tahkir tarzında taşkımlıklar gösteren adamı kabul etmek istemeyordu."

Padişah ve etrafındakileri

Biz, her iki ciheti, mukaddes mabutlarımızın kamlar meselesi ile harbin arifesinde, kamların payitahtı halini anlattıktan sonradır ki medeniyete kudret veren harbin baştanbaşa harika olan safhalarına geçeceğiz.

Mehmed Ali Paşa, taraftarlarının kuvvetli olduğuna kani idi. Şeyhis-lâm da vükelânın tebdilini istedikten

Devlet Demiryolları mıntaka işletmelerinin muhtelif vesilelerle yaz mevsimi dolayısıyla muvakkaten terip ettiği gezinti katarlarını da 30391 kişi seyahat etmiştir. Bilhassa halk kırları ve civarı görmeğe fazla rağbet ettiğinden 11322 kişilik bir fazlalık

karşı bir birleşmedir. Bu birleşimin devamlı olması ve Milletler Cemiyetinin plâtonik bir fikirden ibaret kalmayıp ileri giderek bir uzviyet ha-

Şimdiden otobüs nakliyatının yolcu ve bagaj kısımlarında varidat fazlalığı görülmektedir. Son ayda bu şosesden devlet otobüsleriyle 1160 yolcu gelip geçmiş ve bunlardan 1406 lira hasılat temin edilmiştir.

Beyoğlu Halkevinden:

1 — 1936 : 1937 ders y

nında olmayanlar imtihana alın-
mayacaktır.

Gümüşhane Mebusu Bay Ali Şevketin kızının 18 Eylül Cumartesi günü Tokatlıyan otelinde yapılacak evlenme töreni 22 Eylül çarşamba gecesine tehir edilmiştir.

Akdeniz konferansı

Yazan ! SADRI ERTEM

şayandır. ...faatlerin bir nok-

Ayrı, ayrı menfaatlerin bir noktada toplanmasının ne kadar güç olduğunu takdir ederiz... Dünyayı yalnız kendi plânlarına göre halkedilmiş bir mahlûk farzediririli ufaklı devletlerin aralarında ki küçük te olsa menfaat rabitaları, çatlaklıkları ekseriya müşterek hareketleri felce uğratmakta, bilhassa küçük devletler bu vaziyet önünde daima ihtiyatlı olma, hattâ çekingen davranmaya mecbur kalmaktadırlar.

Bu vaziyet bir harp tehlikesinden daha fazla ve daha zararlı bir şekilde milletlerarası münasebetlerinde hüküm sürmektedir. Nitekim mütecaviz rolünü alanlar da enerjik hareketten mahrum septik bloklar karşısında seslerini sırf bu hususta yükseltmektedirler.

Beynelmilel şantaj milletlerarasındaki sözre dostluktan ve sözde işbirliğinden istifade etmektedir.

Milletler Cemiyetinin gerçekten bir kuvvet olabilmesi, ve yekpare bir kudret şeklinde beşerî hizmetler ifasına çalışması ancak Milletler Cemiyeti kadrosuna giren milletlerin görünür, görünmez tehlikeler hakkında tam bir şuurla sahip olmasıyla mümkün olacaktır.

Akdeniz konferansı, bu birleşmenin mümkün olabileceğini isbat etmiştir.

(Arkası var.)

Kan içmek istiyen müthiş bir cani

Maveraların resmi tesbit ediliyor

Her Gün Bir Hikâye

Temizlik meraklısı müsrif kadının kocası ve "saadet zinciri", !?

Çekoslovakya'da genç kadınları öldürmek ve ırzlarına tecavüz suçundan bugünlerde Litomerika cinayet mahkemesi huzurunda bir caninin mahkemesi yapılmaktadır.

İsmi Svotoslav .Stepenek olan bu canavar 27 yaşındadır. Sanatı bahçevanlıktır. Stepenek üç katil ve iki de katle teşebbüs suçları ile muhakeme edilmektedir.

Teferuatı son günlerde aydınlanan bu cinayetlerin ithamnamesi makine ile yazılmış iki yüz sahifelik bir cild halindedir. Fakat bu adamın irtikâp ettiği fecaatin tafsilâtı tama mile halkın kulağına gitmesine kani, nun müsait olmadığından muhakemesi gizli yapılmaktadır.

İthamnamesi caninin son cinayetinden başlamaktadır. Zaten bu son cinayet üzerine yapılan tahkikatta melûnun bütü suçu meydana çıkmıştır.

Stepenakın Jorjina Stani isminde on dokuz yaşında çok güzel bir amuca kızı vardı. Kızcağızın babası Stepenakın babasının süd be süd kardeşi kimyager Stepenaktı.

Yeğenini evine almış ve bahçesi içinde iki odadan mürekkep bir daireyi ona mesken olarak vermişti.

Genç Jorjina amuca zadesine ihtimamla bakar ve her günkü yemeğini kendi elile bahçedeki evine kadar götürürdü.

Fakat bir müddet evvel yine her günkü gibi kendi elile öğle yemeğini götüren güzel Jorjina eve dönmemişti. Erkek kardeşi kızcağızın ne olduğunu merak ederek Stepenakın bahçedeki daireesine gitmişti. Orada amucasının oğlunu radyo dinleyerek rahat rahat ve telâsız yemek yerken görünce Stepenaka:

—Jorjina burada dâli mi? diye sormuştu.

—Hayır, o buradan gideli bir hayli oldu.

Fakat, aradan çeyrek saat kadar daha vakit geçmiş kız yine görünmemişti.

Annesi büsbütün merak ederek Stepenaktan bizzat kızını sormak üzere ikametgâhına gidince kapısını kapalı bulmuş ve şiddetle vurup bir hayli de gürültü ettikten sonra ancak kapu açılabilmişti.

Kızının bir felâkete uğradığına bir hissiyalelvuku ile inanarak hareket eden enne herifin gösterdiği bir çok ihtiyatlardan şüphelenerek kapının önünden ayrılmak istemeyen caniyi öti podanın ortasına doğru yürümüş tür.

Burada gözünün önüne feci bir manzara çıkırmıştı: Kızının parçaları arca edilmiş cesedini akan kanlarla dolu bir kutu içinde gözüküyordu.

Canavar amuca oğlu kızcağızı müdafaasız bırakmak için bir revolver kurşunu ile yere serdikten sonra ırzına tecavüz etmiş sonra da halâ yaşamakta olduğunu görerek bıçakla yirmi iki yerinden parçalamıştı. Halin canavar kendisine yemek getiren ve hiç bir şeyden şüphe etmeyen kızcağızı bu suretle öldürmüştü.

Stepenak kızın anasının kendisini yakalattıracağını görünce bir suretle kadını odanın içine kapatmağa muvaffak olarak kendisi savuşmuştu. Bu arada biçare ananın haykırmaclarını işiten kocası ile oğlu hemen o tarafa koşmuşlar ve tam vaktinde yetişerek bir ağacın üzerinde sallanmakta olan katili yakalamışlardır.

Stepenakın ikametgâhında zabıta tarafından yapılan tahariyatta bir revolver ile kanlı bir bıçak ve hayvanı iştihasını tatmin için boşuşurken kızın parçalandığı iç çamaşırları bulunmuştur. Bundan başka kırza hitaben ilânı aşk eden bir de mektup bulunmuştur. Bu mektubun bulunduğu çekmece içinde bir paket de başka kadınlara ait fotoğraf vardır.

Bu fotoğraflardan caninin başka cinayetler de irtikâp ettiğinden şüphe edilerek tahkikat derinleştirilince ca-

(Arkası 10 uncu sayfada)

Öjen Piviye, karısının evde bulunmasını mı, yoksa bulunmamasını mı daha ziyade tercih ettiği sorulmuş olsaydı, adamcağız, en büyük çarşamba uğradı. Her ikisini de hem ister, hem de istemezdi. Çünkü Jeneviyev Piviye sokağa çıktı mı, iki saat zarfında bir alay lüzumsuz öteberi satın alır ve ev bütçesinin müvazenesini tam manasiyle bozardı. Evde kaldı mı, o zaman da temizlik nöbeti geçirmeğe başlardı. Bu sırada da evin altı üstüne gelir ve Öjen Piviye, en umulmıyacak köşe, burcakta en mühim müsveddelerini aramak zorunda kalırdı. Kocasına karşı ve evinde tatbik ettiği temizlik sistemi, âdeta öldürücü bir şekilde tezahür ederdi!

Öjen Piviye, her iki tehlikeden de nasıl korunabileceği hususunda uzun uzadıya düşünüp taşındı. O sırada arkeoloji hakkındaki eserinin en çetin kısmını hazırlamakla meşguldü. Ve bu itibarla da, her halde birkaç hafta için kesenkes bir sükûna ihtiyacı vardı. Kitap, mukavele mucibince kitapçıya zamanında yetiştirebilmek için başka çare yoktu!

Bir sabah, Jeneviyev, sabah postası ile kalın bir mektup aldı. Zarfın üzerine şöyle bir göz gezdirirken, kendi kendine söylendi:

— Hiç de aşınası olduğum bir yazı değil!

Zarfı, kâğıt bıçağı ile kesip açtı. Mektupta şunlar yazılı bulunuyordu:

"Bütün insanlara saadet, sıhhat ve âdalet! Bu sihirli kelimeleri Konfuçiyus söyledi, Vişnu tekrarlardı ve Allah da bunun böyle olduğunu teyit etti. Hür ve serbest kalplerin zinciri, arz küresini sarmış, bağlamıştır; bu zincirin uzunları, ümit halkalarıdır, dua da bu halkaların birbirinin içine geçmesine yarar. Veyl ona, ki bu zinciri kırar! Sen kim oluyorsan ol, talihine karşı gelme, kısmetine kafa tutma! Eğer lâkaytlık, tenbelik ve yahut ta istihfaf ve istihkarla bu zincirin herhangi bir halkasını koparırsan, kaderin o derecede ağır bir darbesine uğrayacaksın, o kadar sonu gelmez kaza ve belâya maruz kalacaksın, ki bu vaziyet, felâketin ta da kendisidir! Sakın öyle yapma, sakın! Zinhar gaflet gösterme, zinhar!.."

— Aman, ne sacma şey!

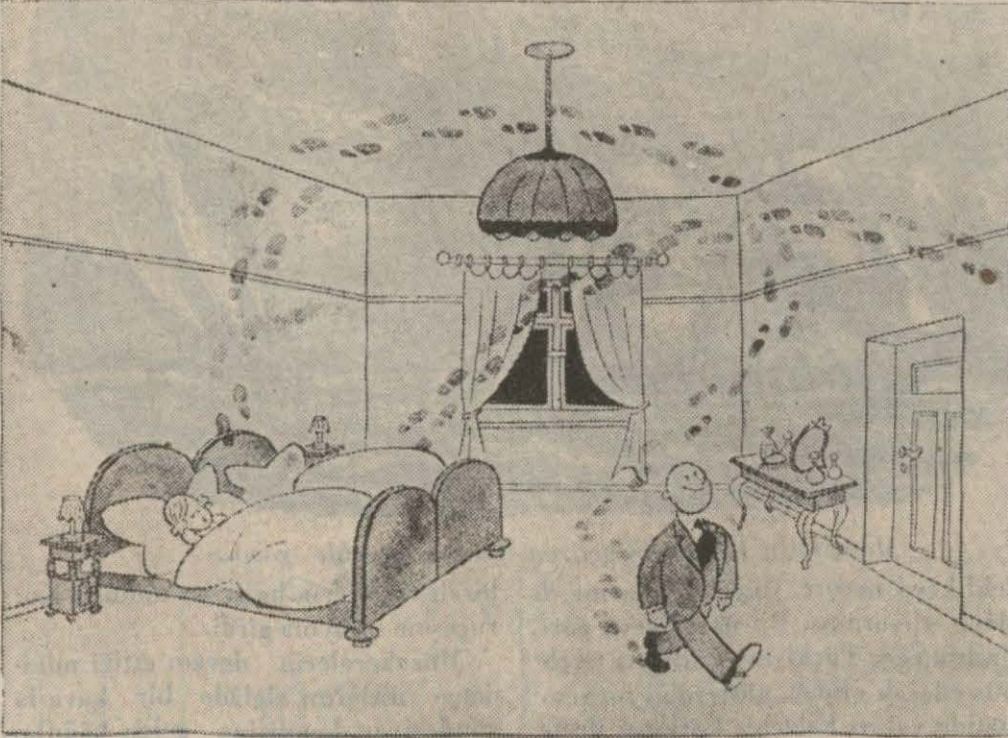
Jeneviyev, güldü ve mektubu, leffedilmiş olan üzeri "Karınca duası", sık satırlarla dolu 8 tabaka kâğıtla beraber, kahvaltı masası üzerinden kocasına uzattı.

Öjen Piviye, kâğıtları alıp, ciddî bir tavırla birer birer çevirdi. Sonra, karısına şöyle dedi:

— Bunların hepsi de sihirli kelimeler belirtiyor. Bütün vazifelerini 10 kere konya etmelisin ve bunları 10 muhtelif dostuna göndermelisin. Tabii kadın dostlarına! Bunu yapmak zorundasın! Sonra onlar da aynı şeyi yapacaklardır. Eğer zincirin uzamasına fırsat verirken, başına felâket gelir! Jeneviyev, öfkelenmiş ve zincirli mektubu kâğıt sepetine atıp, kocasının tavsiyesine karşı:

— Eğer, dedi, sen benim böyle sacma sapan şeylerle uğraşacak vaktim var, sanıyorsan, müthiş surette aldırnırsun, Öjen!

Kocasını Piviye, ısrar etmiyerek omuz silkmekle iktifa etti.



Temizlik meraklısı kadının korkulu rüyası: Kocasını; çamurlu ayaklarıyla gezinerek, tertemiz evi baştan aşağıya girletir, görüyor!

YAZAN:

Gizi Grüber

(Avusturyanın kadın muharrirlerinden)

Aradan ancak iki gün geçmişti, ki Jeneviyev, sokaktan hüngür hüngür ağlayarak eve döndü ve kocasına hıçkırarak hıçkırarak, Toppinin kaybolduğunu anlattı. Toppi, Terrier cinsinden siyah bir köpekti, hüküm süren bir sülâle gibi bütün cedleri malûmdur. Jeneviyev, hıçkırıklar arasında:

— Rü Rivolide dolaşıyordum, dedi, Toppi de, yanımsıra uslu uslu koşuyordu. Bir vitrinin önünde durdum ve, -neden saklıyayım? yeni ilkbahar modellerini seyre daldım; hakkım var, giyecek hiç bir şeyim kalmadı. Ne üstte, ne de başta! Derken, bir de başımı çevirince ne göreyim? Toppi, meydana yok! Benim miniminnacık hayvancığı mı kaçırıldı! Rica ederim, Öjen, yüzüme öyle alay eder gibi, hem de umursamazlıkla bakma, kalk, bir şeyler yap! Kalbim parçalanıyor!

Piviye, birkaç seyrüsefer me-murluğu mevkiine telefon ederek, köpeğin kaybolduğunu bildirdi ve gazetelere zayı ilanları verdi, hü-lâsa insan elinden geleni yaptı. Fakat, Toppi, bir türlü bulunamadı!

Jeneviyev, sakinleşemiyordu. Dunun üzerine Öjen, manalı bir tonla, su mülâhazay-ileri sürdürdü:

— Temenni ederim, ki bundan daha büyük bir felâkete uğramaktan masun kalırsın!

Jeneviyev, gene gözyaşları ile boşandı:

— Benim Toppicim kaybolduktan sonra, başıma bundan daha büyük ne felâket gelebilir?

— Kimbilir, çocuğum! Müceherini kaybedebilirsin, başına damdan bir kiremit düşebilir, yahut ta bacağın sakatlanabilir. Bir kere kaderin darbesini yemeğe başladım insan, artık...

— Ne diye orada oturmuş ta kaderden bahsediyorsun? Kader, musallât olacak beni mi buldu, bu la bula?

— Jeneviyev, görüyorum, ki sen

zincirli mektubu unuttun. Sen, arz küresini sarıp bağlayan zinciri kırmak çocukluğunu yaptın. Gönderilen mektubu ne 10 kere kopya ettin, ne de 10 kişiye gönderdin!

Jeneviyevin beti, benzi attı: — Zanneder misin ki? Hakikaten böyle bir şeye inanıyor musun?

— Ne diyevim! Büyük Sekspirin dediği gibi, gökle yer arasında öyle bazı şeyler vardır, ki.. Bu vaziyeti inkâr etmemelidir ve senin halini de bu vaziyetle alâkalı telâkki etmemek, imkânsızdır, cimcim!

Genç kadın, inlemeğe koyuldu:

— Ah, ben ne betbaht bir insanım! Mektubu atmıştım!

Öjen Piviye, karısını teskin etti:

— Korkma, yavrum! Daha her şey mahvolmadı. Ben o mektubu kâğıt sepetinden çıkarıp saklamıştım. Bak, işte!

— Ah! Ne iyi ettin de sakladın. Teşekkür ederim. Sen o kadar iyi yürekli bir kocasın ki!

Jeneviyev, böyle diyerek, derin derin içini çekip; budavarına girdi.

Ancak akşam geç vakit budavarından çıktı. 10 parmağı da mürekkep lekelerine bulanmıştı. Pek sükûtlüydü. Düşüncelere dalmış bir halde:

— Ben, dedi, zincirli mektubu 10 değil, daha iyisi hemen 20 muhibbeme yollıyacağım. Böyle yaparsam, ihtimal kader benimle daha cabuk barışır!

Piviye'nin yüzü güldü. Ağzı kulaklarına varıyordu. Artık sükûn içerisinde çalışmak imkânına kavuşmuştu. Evin bütçesinde de bu suretle tevazün husule gelecekti. Jeneviyev, yazı yazmağa alışkın olmıyan eliyle 8 tabaka kâğıt tutan mektubu 20 kere kopya edince kadar, aradan 2 hafta geçmiş olacaktı. Öjen, bunun bu kadar süreceğini tahmin ederek, fevkalâde sevinliyordu.

Bu, o kadar inanılmaz bir vaziyetti, ki bazı bazı, rüya görüp görmediğinden emin olmak, için, ayaklarının ucuna basa basa Jeneviyevin odasına girip, onu gözleliyordu. Karısının ufak vazı masası başında oturup, harıl harıl yazmakla meşgul olduğunu görünce, içi veniden ferahliyordu.

Simdi evde sükût ve rahatlık, sulh ve sükûn hüküm sürüyordu.

(rkası 10 uncu sayfada).

Fotoğraf ilmi bugün maveraları görecektir.

Kaliforniyada, Vilson dağındaki dünyanın en büyük teleskopunun bulunduğu meşhur rasathanede fotoğrafçılığın en son muvaffakiyetleriyle, gökyüzünün mikropoları denebilecek ufak yıldız ve yıldız kümelerinin resimleri alınmaktadır.

Bu rasathanede bulunan ve Amerikalıların "Kocagöz = Big Eye", ismini verdikleri dünyanın en büyük teleskopu için bizzat dünyanın gözü diyebiliriz: Havsalanın alamyacağı kadar geniş bir sonsuzluk olan feza boşluğundaki ufaklık: yuvarlak olan dünyamızın milyonlarca kilometre uzakları ve kendisinden milyonlarca defa büyük olan cisimleri gören göz...

Vilson dağı rasathanesindeki Koca Göz'le, şimdiye kadar görülmeyen uzaklıklardaki birçok yıldızlar görülmüş ve yeni yeni kainatlar keşfedilmiştir.

Bundan başka, yine aynı rasathanedeki çok kuvvetli adedelerle bu yıldızların fotoğrafları alınabilmektedir. Son defa olarak, Doktor Humason, bu rasathanedeki fotoğraf aletleriyle, 80 milyon ışık senesi uzaklık, saniyede 350 kilometre giden ışığın, bu kadar süratli olmasına rağmen, 80 milyon senede katettiği mesafe demektir. Yani, saniyede 350 kilometre gitseniz bu mesafeye 80 milyon sene sonra varacaksınız!

Bu mesafeyi gözünüzün önüne getirmek için de, resmi alınan bu semanın Örfi öp öp öp öp öp semabenin, gözle görülen en uzak yıldızdan otuz bin defa uzakta bulunduğunu düşünmek kâfidir. Fakat, Doktor Humason'un landığı adesenin kuvveti bundan ibaret değildir. Resmi alınan semabe daha uzakta da olsa, yine fotoğrafa çekilebilecektir.

Doktor Humason, semabenin resmini almak için, makineyi o noktaya 60 saat tutmuştur. Şüphesiz ki, dünyanın ve semabenin hareketini gözönüne alarak, fotoğraf makinesi, resmini alacağı şeyi göre, vaziyetini, hususi bir alet vasıtasıyla mütemadiyen değiştirir.

Doktor Humasonun aldığı fotoğraf 1 X 0 santim eb'indedir.

Fotoğrafta alınan semabe, Doktorun söylediğine göre, şimdiye kadar keşfedilen yıldız kümelerinin en uzaklarından biridir ve Büyük Avı mintakasının 14. raz ilerisinde bulunmaktadır. Bu semabe saniyede 26 mil süratle arzımızdan uzaklaşmaktadır.

Doktor Humason aldığı bu fotoğrafın büyük bir ehemmiyeti olduğunu söylemektedir. Çünkü, bu semabenin saniyede 26 mil süratle bizden uzaklaşmağa göre, resmi ne cekkemek gitikçe güçleşecektir.

Bundan başka, bu semabenin mevcudiyeti ve saniyede 26 mil süratle uzaklaşmağa göre, resmi tesbit edilince, müteveffa âlim Sitter'in nazariyesi de isbat edilmiş olur. Sitter, içinde bulunduğumuz kainatın, güneş ile, arz ile ve diğer bütün seyyareleriyle, feza boşluğunda muayyen bir istikamete doğru ve bas dândürücü bir süratle gittiğini iddia etmiştir.

Bir aile faciası

İsparta, 10 — Burada bir aile feci surette mahvolmuştur. Şadan oğullarından Halil oğlu Ali elektrikle banyo çeyre çıkarken cereyana kapılmış ve "anne!" diye inliyerek kömür haline gelmiştir. Bunu gören annesi ve hizmetçisi, çocuğu kurtarmak için koşmuşlar, fakat ikisini de cereyan karpmış ve arka arkaya kömür olmuşlardır. Çocuğunun karısının ve hizmetçisinin birdenbire öldüğünü gören zavallı aile reisi de delirmişti.

İlâhi kadını teshir eden erkek

Garbonun nişanlandığı

bestekâr Leopold Stokovski kimdir?

İsveç gazetelerinin, "İlâhi Kadın," diye anılan Greta Garbonun büyük bir musiki sanatkârı olan Leopold Stokovski ile nişanlandığını müttetikan yazdıklarını, evvelki günkü sayıda bütün İstanbul ve memleket gazetelerinden evvel bildirmiştik.

"İlâhi Kadın," ın nişanlanması, bütün dünyada merak uyandıran ve mühim sayılan bir hâdisedir. Çünkü, mağrur İsveçli yıldızın ismi etrafında şimdiye kadar bu yolda birçok şâyia çıktığı halde, hiç biri tahakkuk etmemiş ve herkesin Greta Garbonun koca olarak tercihi edeceği erkeğin kim olacağı hususundaki merakı, zaman zaman ortaya atılan şâyiaların tahakkuk etmemesi nisbetinde artmıştır. Kendisini keşfeden ve parlamasında büyük yardımı dokunan rejisör Morits Stiller, sonra Holivutta çalışmaya başladığı ilk zamanlarda bulunduğu bir delikanlı, kendisiyle beraber birçok film çevirdiği Con Cilbert, sonra bunlardan hiç birisiyle iş nişanlanma ve evlenmeye varmamış, İsveçli yıldız, müşkülpesentliğini son zamanlara kadar muhafaza etmiştir. Ve işte şimdi, 53 yaşında bir viyolonist, bestekâr ve orkestra şefi Leonold Stokovski!

Zayıf, boylu besli, saçları kırmızı, ağırmış olan bu musiki şahsiyeti, şimdiye kadar Amerikayı ve dünyayı yalnız sanatı ile alâkadar ederken, ansızın alâka cephesi değişti. Daha doğrusu, kendisine karşı başka bir cepheden de kuvvetli alâka uyandı. Greta Garbonun nişanlandığı ve evleneceği, orkestra şefi Leonold Stokovski, pek çok müttetikanın kendisini nikâhlaştırmak istiyen bir çoğu arasından seçtiği erkek olması itibariyle!

Rus bir babayla İrlandalı bir annenin oğlu olan, Londrada doğan, Oksford üniversitesinde tahsil gördükten sonra Amerikaya giden orada musiki sahasında son derece şöhret bulan bu adamın hayatı, bugünlerde "İlâhi Kadın," ın hayatından çok daha fazla meşhûr öğrenilmek isteniliyor; çünkü yıldızın bütün dünyaca manâ gibi bir şey! Senelerdenberi ihtelif vesilelerle, tekrar tekrar kadar çok yazılıp çizildi ki! Gerçekten müstakbel kocası olacağından şüphelenilen adam da büyük şöhret buldu, fakat film sahasındaki şöhret ve musiki sahasındaki şöhret arasında, bütün dünyaca malûm olan hususunda kıyas kabul etmez bir fark vardır. Hele yıldız kadın ve bilhassa "İlâhi Kadın" gibi bir kadın olursa! Greta Garbonun kendisiyle nişanlandığını memleketi olan İsveç'te bütün gazetelerin teftiş adamı hakkında tarih B. Krants isimli Avusturyalı muharrir, sıcaklığına sıcaklığına bir yazı yazmıştır. Bu yazı, olduğu gibi alıyoruz:

25 sene oluyor. O zaman olan zayıf ve boylu boslu ve güzelliğini temsil eden ya bir müzisyen, Cincinatiden ziyade geldi. Bu şehirde kişi Stokovski ismine aşık. Bunun sebebi de, daha ziyade Amerika şehirleri arasında itibariyle üçüncü geleniydi, o sırada filârmonik orkestranın ve musiki hayatının belirsiz rol oynar vaziyet-

te olmasıydı. Bu sanat cephesine karşı, pek öyle alâka yoktu.

O vakit 2 nci derecede bir orkestranın yeni dirijenti de, bu yoksul muhitte sanat hareketi uyandırmaya gücü yetecek kabiliyette bir kurtarıcı gibi görünmüyordu. Filâdelfiyadaki senfonik konserlerin inkiraz akibetinin pek yakın olduğu kanaatinin umumiyetle benimsendiği bir zamanda oraya gelen Leopold Stokovski, gelip te bu vaziyeti görünce, hararetle bir enerji ile vaziyeti ıslâha girişti. O, kendisine, kendisiyle beraber çalışanlara ve ahaliye güveniyordu. Bugün kendisine sonsuz hayranlık besleyen "İnleyicilere!"

Yeni orkestra şefi, her şeyden evvel yeni istidatlara ehemmiyet veriyordu. Onları Filâdelfiya musiki mekteplerinde, Nevyorkun küçük evlerinde, Şikago sokaklarında arayıp buluyordu. Bu gençleri yetiştirmek için uğraştı, musiki âletleriyle esaslı surette meşgul olarak, haftalarca süren pruvalar yaptırdı. Netice; kendisi bugün Amerikanın en ehemmiyet verilen dirijentidir. Ve şef sıfatıyla idare ettiği 120 kişilik orkestrası, Amerika Birleşik Hükûmetleri hudutları içerisinde en şaşılar ve en çok dinlenen orkestradır. Bu eser, bir dehanın zaferidir!

Leopold Stokovskinin yükselişi, gayet süratli bir seyr takip etmiştir. Babası Rus, annesi İrlandalı olan artist, Londrada doğmuştur. İşçi olan babanın oğlu, keman çalmağa heves etti. 71 hususta o kadar hassasiyet gösteriyordu, ki kendisini sevgili âletinden birkaç saat için bile ayırmak, güçlükle mümkün olabiliyordu.

Biraz büyüyünce, Oksforda girdi ve buradaki tahsil müddetince de, musikiyle alâkasını kesmedi. Bilâkis, teknik bilgisini ilerleterek 21 yaşındayken Pikadillide, Sent Ceyms kilisesinde organist mevki-



Garbo ve nişanlısı



Garbo âşığı Con Cilbertle "Kraliçe Kristin" de..



Garbo Renkli Peçe filminde.

ini edindi, müteakiben de Sens Bar tolomev kilisesinde kora direktörlüğünü yapmak üzere Nevyorka çağırıldı. Ve dirijent olarak faaliyetinde, ilk defa olarak Nevyorkta geçti.

28 Yaşında, Cincinatiye davet edildi. Orada o derecede muvaffakiyet kazandı, ki bunu Filâdelfiyadan davet takip ederek, oraya gitti ve o şehirde yukarıda belirtilen vaziyeti temin ederek, asıl başarısının ilkinin yaptı. Sükksesini yaptığı bu şehire, bu büyük orkestra şefi, içten bağlanmıştır. O şehirden uzaklaşmağa hiç istemezdi. Şehir ahali, onun dehasını derhal kavramış ve bunu tereddütsüzce tasdik etmiştir.

Leopold Stokovski, sanatine bütün ruhiyle sarılır, eserine bütün varlığını bahşeder. Fevkalâde canlı ve ateşlidir. O, orkestrayı idare ederken, bütün vücudu hareket gelir, elleri boyuna hareket halindedir ve alnında ter damlaları pırıldar. Hissedilir, ki bütün bu jestler, yapmacık pozlar değildir. Bilâkis, deha nöbetinin tezahürüdür. Musiki ile cebzeğe geliş ve bu tesirle sahiden değişiş!

Orkestrayı idare ederken vecde gelen, kendinden geçen bu yüksek artistte sanat aşkı diye anlatılan şey, son derecede kuvvetlidir. Bunun bir delili de, büyük eserlerinden biri diye söylemek yerinde olan gençlik konserleridir. Bu konserleri, o ıcat ve tertip etmiştir. Amerikada başlı başına bir rol oynayan bu konserlere orta ve yüksek mektep talebeleri devam eder. Bu müstesna konserler, talebeler için gayet ucuzdur. En pahalı yer, 75 senttir. Kendisi orkestrayı hiç bir ücret almada idare etmek esasından hiç ayrılmaz. Konser programlarında en büyük klâsiklerin eserlerinin yanı sıra, en modern ve genç sanatkârların besteleri de yer tutar. Maestro, fasılalarda podiyumdan dinleyicilerle konuşur, onlara musiki den ve müteakıp konser programlarından bahseder. Bazan da dinleyicilerden sesi müsait olanların korada taganniye iştirak etmelerini rica eder. Her şey kendi nezareti altında hazırlanır. Programları talebeleri basarlar, afişleri talebeleri yaparlar ve reklâm işini de gene onlar hallederler. Harikulâde bir adam, dünyanın başka büyük şehirlerindeki gençlikten daha az musiki sever olmayan bütün bir gençliği, musikiye çılgıncasına meftun hale getirir, onları mükemmel terbiye eder ve bütün bir nesli teshir eder. Bu adam, Leopold Stokovskidir; "İlâ-

hi Kadın," ın seçtiği.. dolayısıyla onu da teshir ettiği anlaşılan harikulâde adam!

Yeni orkestra şefinin Filâdelfiyada görünmesinden biraz sonra, orkestranın son safhaya gelen tehlike-i vaziyeti düzelmişti. Genç dâhiye bilhassa kadın klüpleri yardım ediyorlardı. Klüpler mensupları, şehrin her tarafına dağılmışlar, bu sanat müessesesinin mali vaziyetini kurtarmak maksadıyla iane topluyorlar ve kocalarının kulakları dibinde paradan o kadar çok bahsediyorlardı, ki erkekleri, ceplerine el atmaktan başka kurtuluş çaresi bulamıyorlardı!

Günün yorucu işleriyle kafaları şişen bazı inatçı tacirler, yorgun, argın konsere gidip te Haydnin bir senonisini yahut ta Çaykovskinin bir uvertürünü dinle meği angarye sayarak paraca yardım esirgemekte ısrar ediyorlar, fakat karıların ısrarı üzerine dan görmek üzere bir akşam konsere gittiler mi, artık herhangi "Çılgın Ecnebi," yi yakından görmek üzere bir akşam konsere gittiler mi, artık herhangi bir konser akşamı salondaki yerleri, ender olarak boş görülüüyordu!

Buunla beraber, yeni orkestra şefi, ahali bakımından konserin yeknesak, can sıkıcı da telâkki olunacağını hesaba kattı. Monotonluğa çare arayıp, alışılan vaziyette bir değişiklik yapmağa düşündü. Programda öyle bir değişiklik yapmağa kalkıştı, ki küçük kıyametler koptu. Adeta ufak, tefek skandaller! Orkestra cemiyeti ateş püskürüyor, gazetelerde polemik açıp hücum etmekte cemiyetten geri kalmıyor, yangına körükle gidiyorlardı. Bunun sebebi, mutad usulün bozulmasıydı. Çünkü, Leopold Stokovski, Keyt Smitle "Caz mugannisi," Al Jolsonu, orkestraya taganni etmek suretiyle refakate davet etmişti. Ne küstahlık! Saçlarına ak düşen direktörler, tepiniyorlardı. Bütün Amerikayı, bu hamleyle karşı koymağa çağırıyorlardı. Fakat, gürültü, patırdıları boşa gitti. Yaptığını bilen orkestra şefi, fikrini sağlam bir iradeyle yerine getirdi. Bütün fikirlerini olduğu gibi ve bütün Filâdelfiya, kendisine müzaheret gösterdi.

Sonra Amerikada turneye çıkmayı tasarladı. Hususi bir tren tuttu. 6 vatalıklı vagon. 2 yük vagonu, yemek vagonu, 1 konuşma vagonu, 1 banyo vagonu! Tabii bir de lokomotif! İşte bu hususi katarla turneye çıktı. Kendisiyle birlikte (Arkası 10 uncu sayıfada)



Tefrika numarası: 66

Yazan: Felks Bayman

Çete, hep "O,, nu hatırlıyor: "Ah, Con Dillinger, neredesin?!",

Lester Gillis ve Cak Perkins, karıları ve çocukları bir araya geliyorlar. Kendileri, Con Çeysle de, devamlı surette temas halinde:

Önceleri işler yolunda gitti. Bir bakıma mesut yaşıyorlardı. Bir dereceye kadar.. vaziyetin müsaa-desi nisbetinde!

Bu daimi firar sırasında Amerikadaki teşkilâtın hususiyetinden faydalıyorlardı. Seyahat ederken, —pek tabii olarak!— kendilerini başka isimlerle tanıtıyorlardı. Tanıtmıyorlardı, demek daha doğru!

Sonra, seyyahlara mahsus olmak üzere tesis edilen otellere inmeği tercih ediyorlardı. Buralara boyuna seyyah akını vardı. Ve seyyahların, gelmeleriyle gitmeleri bir oluyordu. Öyle kalabalık, öyle karma karışıklık, ki değme gitsin!

Polis, seyyahlara mahsus olmak üzere tesis edilen otellerle sıkı fıkı alâkadar olmağa lüzum görmüyör, buraları şiddetli bir kontrole tâbi tutmuyordu. Seyyahlar için, deftere sadece imzalarını atmak yetiyordu. Kendilerinden herhangi bir vesika istenilmiyordu. Bunun sebebi de aşikâr; turizm bakımından seyyahlara müşkülât çıkarılmasının bu akını durdurmasa bile, yavaşlatacağı, gelenleri azaltacağı hesaba katılmıyordu. Onun için seyyahlara karşı gevşek davranılması, akla daha mülayim geliyordu!

Diğer taraftan seyyah otelleri, açıklık yerlerde ve konforlu olmakla beraber barakamsı şekilde kurulmuştu. Seyyahlar, buralardaki pavyonlarda münferit bir halde kamp hayatı geçiriyorlardı. Bu itibarla, şöyle pek öyle göze çarpmıyacak sapa bir kenardaki bir yerde yatıp kalkmak, kolaylıkla mümkündü. Hattâ, kimseyle yüz yüze gelmek istemiyen, bu arzusu kolaylıkla yerine getirebiliirdi. Hiç kimseye rastlamadan girip çıkmak imkânsız değildi. Kamp hayatını andıran yaşayış, burada serbestti. Meskenler, birbirinden ayrı, müstakil olarak, bütün araziye serpilmişlerdi!

Bir yerden bir yere gidişte de, şoselerden geçtiklerinden, daima şehirler dışından dolardı. —On dikkati üzerlerine çekmiyorlardı. Şehirler ortasından, şehir içi ana-caddelerden geçseler, vaziyet nazikleşirdi. Bir, iki derken, günün birinde, artık sıyrılmıyan çekir-gelere benzerlerdi.

Hülâsa; turist karargâhları ve şoseler! Lester Gillis, Con Çeys ve Cak Perkins, demir gibi sağlam olarak, bu parolaya perçinlenmişlerdi. Evet, turist karargâhları ve şoseler!

Tabii ilk ikisinin beraberlerinde ki karılar ve çocukları da, kendilerine tabii hareket ediyorlar, onlar nereden nereye ne yoldan giderlerse, peşleri sıra yollanıyorlardı.

Şehire sokuldukları ve şehir içindeki otellerde kaldıkları, pek nadirdi. Ancak pek mübrem se-beplerle arada bir bu cür'eti gös-termeleri de, sürekli olmadı. Çünkü, şehir içi otellerde geceledikle-

ri zaman, uykusuz, kâbuslu gecelerle göz kapamadan sabahı bekliyorlar, sinirleri adamakıllı bozuluyordu.

Sebebi? Sebebi mi?! Bu, besbelli bir şey! Polisin ani bir baskınına uğramak endişesi!

Şehir içi otellerde, açık yerlerdeki rahat ve huzurun mevcut olmaması, kendilerini buralarda saba-hlamaktan çok geçmeden büsbütün vazgeçirerek, hepsine de şehir içi otellerine boylı fikrini benimsetmişti!

Hakları vardı. Çok defa, gece yarısı yataklarından fırlıyorlar, baryoladan yere atlayarak, rovel-ver elde kapıya koşuyorlar, oda kapısına kulak vererek dışarısını dinliyorlardı. Fısıltılar, ayak sesleri işittiklerini sanıyorlar ve bunları, zabıta memurlarının baskın başlangıcına atfediyorlardı!

Sade sanıyorlar, denilemez. Tabii koridordan geçenler ve bu alâda fiskos edenler de oluyordu. Bunları zabıta memurları olmasa ihtimali gangsterleri heyecana uğrattığı gibi, vehm içerisinde, ayak sesi işitilmeden işitiliyormuşçasına telâşa kapıldıkları ve ağız açılmadan konuşuluyormuşçasına endişelendikleri, nadir ahvalden de-ğildi; bilâkis!

Oda kapısının arkası da daki-kalarca kulak kabartıyorlar, yakını bir tehlike mevcut olmadığına emin olunca, bir an için rahat bir nefes alıyorlar, yataklarına dönüyorlar, fakat uzandıktan biraz sonra gene doğruluyorlardı!

Elde tabancalarıyla, yarı uykulu, yarı uyanıklık halinde yatmaları da, artık fevkalâde ahval mahiyetinde olmaktan çıkmıştı. Onlar için! Vaziyetin nezaketi iktizası, bilâkis bunu pek tabii telâkki ediyorlardı. Normal olmıyan böyle muhtelif vaziyetler, onlar indinde nahos olmakla beraber normaldi. Tehlike tehdidi altında yaşadıklarına göre! Güya yaşadıklarına göre!

Çektikleri bu ıstıraptan karıla-

rına ve çocuklarına da müz'ic birer hisse düştüğü kestirilebilir. Müz'ic te lâkırdı mı! Uzun sözün kısası, berbat!

Garsonun veyahut ta oda hizmetçisi kızın bir iş için kapıyı tıkırtması, onlara, sanki çan çalını-yormuş gibi geliyordu.

Ne çanı?!

Belki de ölüm çanı?!

Hülâsa, buna yaşamak denilemezdi artık; yavaş yavaş sinirleri büsbütün tahribe ve ruhî haletleri paniğe uğrayordu.

Panik!?

Evet, Con Dillingerin hâkim olduğu çeteye, şimdi panik hükmediyordu. Başsız, "şef", siz kalınca, harap ve zebun olmuşlardı.

Ve çetenin en mühim uzuvları böyle olursa.. artık derece derece daha az mühim ve aynı zamanda da daha az mukavim olanların nasıl kıvranıp çırpındıkları tahmin edilebilir!

— Ah, Con Dillinger, neredesin! Sen varken, senden kuvvet ve hız alan çete, ne müthişti! Sen, ey "1 Numaralı Halk", düşmanı!

Bütün çete mesupları şimdi böyle düşünüyorlar, kendi "Kahraman", larını daima hatırlıyorlardı!

Lester Gillis, arada bir inliyordu:

— Bu tam manasiyle bir cehen-nem hayatı! Yoldaşlar! Şeytan diyor, ki "Al her eline bir rovelver, in aşağı, çık sokağa, veryansın et yaylım ateşi!", Yoldaşlar! Şeytanın dediğini, er, geç bir gün yapacağım! Dan, dun, dan dun, sağa, sola kurşun sıkı sıkı, rastgele etrafındakileri kanlar içerisinde yere sere sere yolumda ilerliyeceğim; tâ ciymen kurşunlarla yere devrilinceye kadar!

Onun, ekseriya şehir içi otellerde geçen buhranlı gecelerde böyle deyişine karşı, Con eÇys, nisbeten daha iradesine hâkim ve sakin, şu mukabelede bulunuyordu:

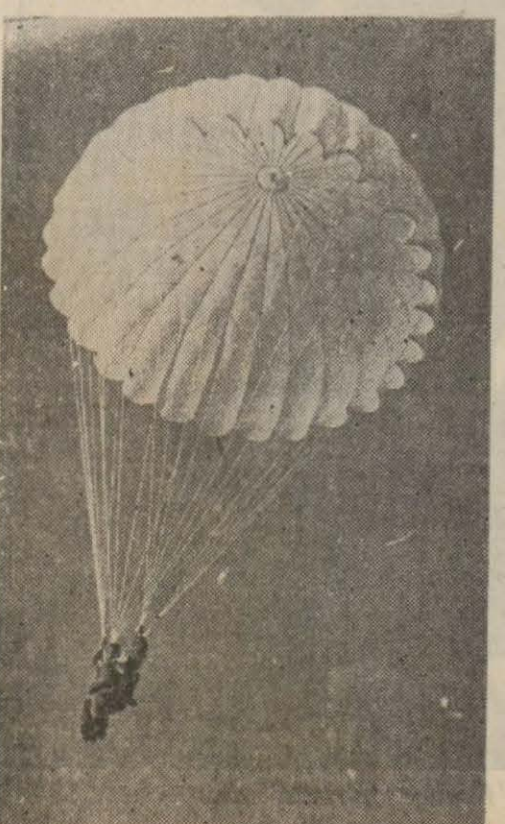
(Arkası var.)

On bin metre yüksekte Tayyareci Kaytanov paraşütle nasıl atladığını anlatıyor

Yüzbaşı Kaytanov, isimli bir Sovyet tayyarecisi 24 ağustosta oksijen maskesi ile 11.037 metre yükseklikten kendisini paraşütle aşağıya atarak paraşütle yüksekten atlama dün-ya rekorunu kırmıştı. Bundan evvel ki rekor da gene kendisine ait bulunmakta fakat 9.800 metreden yukarı çıkmamakta idi.

Otuz dakika süren son atlayışı hakkında Kaytanov, aşağıdaki izahı vermiştir:

"Bu atlayış, benim 427 inci atlayışımıdır. İlk on ilâ on iki saniye esnasında paraşütümü açmayarak 1.000 metre kadar düştüm ve bundan sonra paraşütümü açtım. Açılma çok kolay oldu, fakat bu esnada, sol elimde eldiven bulunmadığını hayretle gördüm. Pek muhtemel olarak tayyare kabının kapısını açarken eldiveni mi kaybetmiştim. Parmaklarım o derece hissiz bir hale geldi ki elimi ka-



patamıyordum. 4.000 metre irtifada oksijen maskemi çıkardım. İsmi mağa başlayan elim bana müthiş acı veriyordu. İnış normal bir vaziyette devam ediyor ve rüzgâr beni demiryolu boyunca götürüyordu. 500 ilâ altı yüz metreye inince, bataklık bir sahaya konacağımı anladım. Bu hiç te hoş bir şey değildi. İnış süratini azaltmak için ikinci paraşütü açtım. Fakat yalnız sağ elimle çalışabiliyordum. İki paraşüt birbirine karıştı ve inış daha ziyade hızlaştı. Bunun üzerine bıçakla ikinci paraşütü kes tim ve attım. Biraz hızlıca yere indim. Düştüğüm yer, fundalıkla dolu bir çukurumsu yerd. Paraşüt derhal üstümü kapadı ve ben de bir dakika kadar hareketsiz kaldım. Hemen derhal yakınlarda çalışmakta olan kol-hozcular geldiler ve paraşütümü top lamağa yardım ettiler.,,

Dersimde ilk cinayet Sultan Alâettin Dersimde nasıl öldürüldü

Yazan: Niyazi Ahmet

Asırlarca vahşet ve şekavet yatağı olarak kalmış olan Dersimi nCumhuriyet devrinde ulaştığı sükûn ve refah, inkılâp tarihimizin en parlak sahifelerinden biridir.

Yüzlerce defa hükümete siyasa netmiş ve kanun çenberinden kendilerini daima kurtarmağa muvaffak olmuş Dersimin tarihi zorbalara, bugün Cumhuriyet adliyesinin elindedir.

(Dersimin zorbası) öyle bir kelime, dir, ki yalnız Dersim dağlarında değil bütün bir Osmanlı devri tarihinde deşet uyandırmaya muvaffak olmuştur.

Onların Osmanlı devrinde yaptıkları nı okuduğunuz vakit hükümet otoritesinden şüphe eder, hayretler içinde kalırsınız. Biraz daha dikkatle müteale e dersiniz, Dersimin bu otoriteye hükmettiğini de görürsünüz.

Bunun daha acı tarafı da var: Dersim topraklarında yaşayan Türk evlâdları bu zorbaların ellerinde azad kabil etmez birer köle idiler ve bu topraklarda her ağa ve Seyidi tam manasi le birer Hasan Şebbah idi.

Hele Dersim tarihinde ilk işlenen cinayet çok enteresandır.

Sultan Alâeddinin iki oğlu İzzettin ile Kılıç Arslandan başka diğer karısın dan Gıyasettin Keyhusrev arasında müthiş bir rekabet başlamıştı.

Melike Adil, kendi oğlu İzzettini ve liaht nasbettiğe muvaffak olmuştu Keyhusrev bu nasbe infial duyunca Alâeddin ona Erzincan havalisini verdi.

Fakat Keyhusrev Selçuk tahtına geçti. Alâettin Kayseriye çekilmişti. Harzem şahlardan Celâlettin Menkuberti ile aralarında müzakereler başladı. Anlaşma kararları verdiler. Hatta Celâlettin akrabalarından birinin kızını Gıyasettin Keyhusreve namzed kıldı.

Fakat iki tarafın samimiyetleri uzun sürmedi.

Celâlettin Harzem şah Melik Eşrefin elinde bulunan Eflâkı zaptetti. Bunun üzerine Eşref Alâettin ile birleşerek mukabeleye hazırlandı ve Celâlettin feci bir mağlûbiyete uğradı (1224)

Mağlûp olan Celâlettinin uzaklaşma sı üzerine Alâeddin Erzurum civarını tamamiye ele geçirdi.

Celâlettin Menkuberti ilkönce Erzincan na sığındı. Oradan Abbasiye halifesinin yanına gitti. Burada da fazla duramadı Diyarbakire geldi. Tam bu esnada Mongolların gelmekte olduğunu duydu Şimdiki Silvan kazasının merkezi olan Miyafrakine kaçtı.

En büyük düşmanlarının eline düşmekten kurtulan Alâeddin burada bir Dersimlinin eline düştü.

Dersimli silâhına davrandı. Üzerine yürüdü. Öldürecek.

Alâeddin teslim olduktan sonra bir kaç kelime söylemeğe vakit buldu:

— Ben, dedi, hükümdarım. Adım Alâeddindir. Benim hayatıma dokunma!

tan ne kazanacaksın. Halbuki beni imaye edersen ileride seni han yapacağım.

Alâeddin (Han) ın ne demek olduğunu izah etti ve pek yakında muvaffak olacağını anlattı.

Dersimli eşkıya öldürmenin bir fayda vermeyeceğini düşünebildi ve Alâeddini yanına alarak çadırına götürdü.

Dersimli misafirini karısına bıraktı.

— Bu bizim misafirimizdir, muhafaza et.. dedikten sonra tekrar işine, dağ at aramağa döndü.

Dersimli kadın Harzemli Alâeddine çadırının en iyi yerini verdikten sonra yemek hazırlamaya başladı. Tam o esnada altında kargısı ile diğer bir Dersimli göründü. Yabancıyı görünce sordu:

— Kimdir bu adam?..

— Harzemlidir!..

— Neye öldürmüyorsun?..

— Kocam ona aman verdi.

— Niçin aman vermiş?..

— Çünkü sultandır.

Eli kargılı Dersimli bir an düşündü ve:

— O benim kardeşimi öldürmüştü! Kardeşim bundan kıymetli idi. Dedim ve üzerine atılarak Alâeddini öldürdü.

Dersim efsanelerinde daha bir çok cinayetler vardır. Fakat bu öldürüş Dersimde kin ve intikamın bir sembolüdür. Yalnız şunu söylemek isterim, ki tarihte bir intikam vardı; bu dava son senelerde ise bir adet olarak öldürmek şekline almıştır. Kuvvetli taraf zayıf tarafı daima ve daima ölümlle tehdit ederdi.

Korkunç dağların her kıvrımı Dersimli olmayan için değil, her Dersimli içinde en büyük tehlike idi.

Niyazi Ahmet

İmalâthane ve müesseseler açmak isteyenler

Belediye reisliğinin yeni bir tamimi üzerine fabrika, imalathane ve emsali müessese açmak ve işletmesinde ruhsat vermek için yapılacak müracaat evvelâ aid olduğu belediye şubesi-ne idari ve mahalli malhûz noktasından tetkik edilecek, sonra merkez fen-heyeti imar bürosunca mevkii ve vaziyeti tesbit edilecektir.

Bu malûmat doğrucu vali ve belediye reisine bildirilecektir.

Vali tarafından küşat ve işletmesine müsaade edilmedikçe ruhsata aid muamele yapılamıyacaktır.

Be'ediye dairelerinde iş takip edenler

Belediye dairelerine girip çıkan iş sahiplerinin kalem odalarına girip mümeyyiz ve memurlarla görüşmeleri yasak edilmiştir.

Müracaatçılar ancak müdür ve muavinler tarafından kabul edilip dinleneceklerdir.

Emri dinlemeyen mümeyyiz ve memurlar hakkında en şiddetli cezanın tatbik edileceği her memura ayrı ayrı tebliğ olunmuştur.

Yeni nesriyat

Siyasi İlimler

Siyasi ilimler mecmuasının yeni cıkan 77 inci sayısında Muharrem Feyzi Togay'ın "İspanyol dahili harbinin ha'iki sebepleri" Mehmed Ali Şevkinin "Köv mer'acılığı", Ziyaeddin Fahri'nin "Alman yahudileri nasıl soyadı aldılar" gibi enteresan makalelerinden başka içtimai, iktisadi ve mali meselelere temas eden daha birçok etüdler ve tercümele de vardır. Tavsiye ederiz.

Gorio Bata

H. Balzak - H. Rifat

Sayfiyeye gitmezden evvel mutlaka bir tane tedarik edin. Büyük roman

VAKIT Kitabevi . 100 kuruş

EKONOMİ

Pipo tütünleri satışı gittikçe artıyor

Memleketimizde pipo tütünü sarfiyatı her sene artmaktadır. Pipo tütününü 1931 yılında Türkiye'de yapılmaya başlanmıştır. Bu iş ilk defa müteahhidlere havale edilmiş ve 1923 yılında İnhisarlar İdaresi kurduğu atölyede Türk pipo tütünleri çıkarılmaya başlanmıştır.

Tutulan bir istatistiğe göre 1931 — 1932 yılında yerli tütünün vasatı aylık sarfiyatı 77 kilo 958 gramdır. Bu yıllarda eenebi pipo tütünü sarfiyatı 8 kilo 420 gram kadar tutmaktadı. 1932 — 1933 yıllarında vasatı aylık sarfiyat 43 kilo 404 gram tesbit edilmiştir, eenebi pipo tütününü de 7 kilo 450 gram etmiştir.

1933 yılında İnhisar işe vaziyet ettikten sonra vasatı aylık sarfiyat şöyle tesbit edilmektedir. Yerli 82 kilo 590 gram, eenebi 5 kilo 833 gram; 1934 yılında 97 kilo 101 gram, eenebi 2 kilo 508 gram, 1935 de 166 kilo 458 gram, eenebi 2 kilo 508 gram, 1936 ve 1937 ilk altı ayında vasatı sarfiyat 193 kilo 500 gram. eenebi pipo tütün sarfiyatı da 1 kilo 475 gram olmuştur.

Bu da gösteriyor ki Türk pipo tütünlerinin sarfiyatı gittikçe artmaktadır.

Arnavutlukta petrol adamları

Arnavudluk hükümeti bir Fransız şirketi ile petrol arama hususunda mukavele yapmıştır. Fransız şirketi üç sene zarfında en az on sondaj yapacak ve sondajlar lüzumu halinde 1.000 metre derinliğe kadar inecektir.

Petrolün senelik istihsalı 50.000 tona baliğ olduğu vakit şirket bir tasfiyehane kuracaktır.

Amerikanın ekinleri

Amerika Birleşik devletlerinin bankalarında toplanan safi ihtiyat altını 1937 yılının birinci ayında 12 milyar 25 milyon 190 bin 785 dolar olduğu hesap edilmiştir.

Mısırdaki yeraltı madenleri

Mısır hükümeti yeraltı madenlerine fazla ehemmiyet vermeğe başlamış ve muhtelif mntakalarda faaliyete geçmiştir.

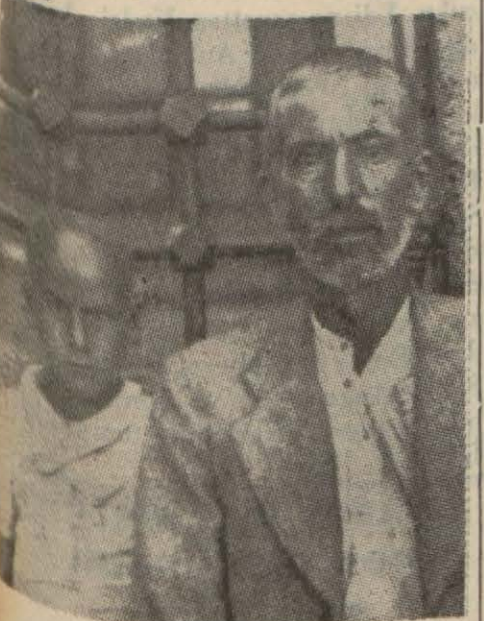
Assuan civarında istihsal edilmekte olan granit ocakları ile Kızıldeniz kenarındaki altın madenlerinin işletmeye elverişli olduğu anlaşılarak yeni makineler ismarlanmıştır.

Bunlardan başka sahradaki fosfat tuzlarının da işletilmesine başlanacaktır.

Kaybolan tayyareci nerede ?

Bir bangiz üzerinde imdat beklemek ihtimali var

Çocuğumu tramvay altına atmadım



Mehmed Nuri ve tramvay altına atıldığı iddia edilen çocuğu. İki gün evvelki nüshamızda Bay Mehmet Nuri isminde birisinin beş yaşındaki çocuğunu tramvayın önüne attığını yazmıştık.

Çocuğu Ali Muhittin ile matbaaya gelen Bay Mehmet Nuri şunları söylemiştir:

— Ben on beş senedir rakı ve siga içmem. 934 senesinin birinci teşrininde 11 yaşında Mustafa Nurettin isminde bir oğlumu Şehzadebaşı'nda bir Edirnekapi tramvayı altında can vermişti.

Yavrumun acısı ile bütün servetini kaybettim. Hastalandım. Buna rağmen çalışıp diğer yavrularımı ve ailemi geçindiriyordum.

Pazar günü Tahtakalede pazar yaptım. Beyazıtta hava alarak eve dönüyordum. Cadırcılarda bir arka daşım rast geldi. Ölen çocuğumun muhakemesini sordu. Ben de anlatım ve ağladım.

Yanımdaki çocuğum bu sırada karşı tarafta tramvay direğinin dibinde beni bekliyordu. Yarım saat sonra çocuğumu yanıma çağırarak tramvay yolundan geçerek geliyor du. Bu sırada bir Edirnekapi tramvayı göründü. Vatman önündeki camı açarak tahkiri etti. Çocuğumu almak üzere atıldığı sırada bir adam boğa

Şimal deniz yolları merkez idaresinin Kutup istasyonları direktörlüğü, aşağıdaki tebliği neşretmiştir:

Levanevski tayyaresinin Kutba kadar gidişindeki sürati ve tayyarenin son radyo emisyonundan biraz sonra yere inmeğe mecbur kaldığı faraziyesi nazarı dikkate alınır ise, tayyare mürettebatı, 88 şimal arz derecesi ile 148 garp tul derecesinin iltisak noktalarına yakın bir yerde ve muhakkak olarak buz denizinin merkez mntakasındaki Fairbanks hizalarında bulunmaktadır.

Bu mevsimde o mntakalarda buz mevcuttur ve bu buzların vaziyeti, halen kutup mntakasındaki Papanin grubu tarafından tetkik edilenlerin vaziyetlerine pek müşabihdir.

Buz denizinin merkez kısmı, çatlaklarla birbirlerinden ayrılmış geniş ve düz buz parçaları ile kaplıdır. Büyük Şimal Kutbu seferinin de isbat eylediği gibi, bu buzlar üzerine ağır tayyareler kolaylıkla konabilmektedir.

Levanevski'nin tayyaresinden en son telsiz haberinin alındığı zamandanberi, ağustos ayı sonuna kadar 15 gün geçmiştir. Bu müddet zarfında, Levanevski'nin üzerine konduğu bankiz, hattı müstakim olarak, 25 ilâ 100 kilometre seyretmiş olsa gerektir.

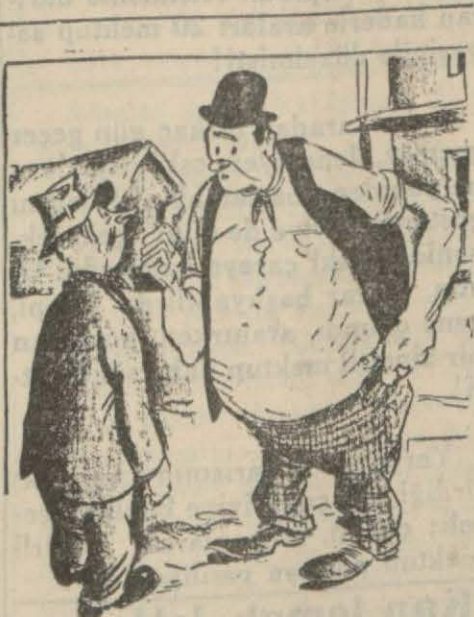
Bu malûmattan da anlaşılacağı vechile, Şevelev arama seferi, en doğru yolu tutmuştur. Dört tayyare ile 100 kilometrelik bir genişlik üzerinde araştırmalar yapacak olan Şevelev heyeti, eğer hava şeraiti müsaade ederse, muhakkak surette Levanevski'nin indiği ve dolaştığı yerler üzerinden geçecek ve üzerine indiği bankizi görerek tayyare mürettebatını kurtaracaktır.

zıma sarıldı. Buna bir kaç kişi daha iltihak etti. Beni dövdüler. Sonra çocuğumu tramvay altına attığını söyliyerek zabıtaya şikâyetle bulundular. Ben çocuklarımı çok severim. Ali Muhittini de tramvay altına atmış değilim. Bu iftiradır. Tahkikat bunu meydana çıkaracaktır.

Kibar haydutlar

Şirket mümessili, komisyoncu, tüccar, avukat unvanlarını taşıyan bu adamların hepsi katildi

Eski bir polis hafiyesi Senato reisinden intikam almak için karısının mazisini araştırıyor!



— Burada bana bir iş verebilir misiniz?..

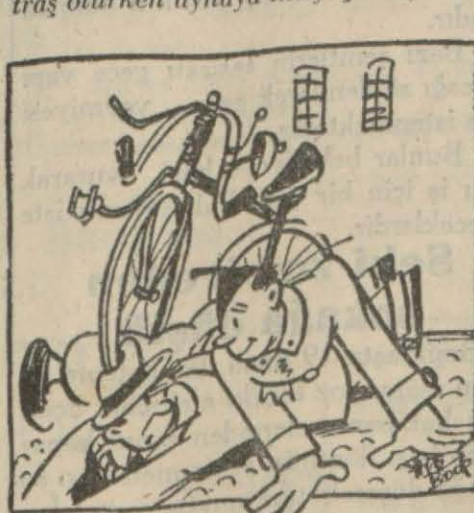
— Dün bir adam koğdum. Yarın gelirse tekrar koğacağım. O zaman sizi alırım.



— İşler pek fena gitmiyor. Bu sabah iki sipariş aldım. Biri "Defolun gidin!" biri de "Bir daha müracaat etmeyin!" diyor..



Birbirlerine o kadar benziyorlardı ki traş olurken aynaya ihtiyaçları yoktu.



— Korna çalmasını da mı bilmiyordun?..

— Korna çalmasını biliyordum ama bisiklet kullanmasını bilmiyordum...



— Harpten ne haber?..

— Galiba Japonlarla İspanyollar Madrid'in beş kilometre yakınına gelmişler... Franko'cular da Şanghayı bombardıman etmiş...

Arsen Lüpen'ler, Natpinkertonlar hikâyelerde yaşayan kibar hırsızlar.. Fakat Amerikan gangsterleri, Parisin kibar haydutları onlardan daha az mı meşhur?

Bu boyun bağı, şapkalı, mükemmel giyinmiş şık haydutlar her medenî insan gibi, büyük şehirlerde gayet tabii ve rahat bir hayat yaşarlar. Onların azılı haydut olacağı kimsenin aklına gelmez.

Bu kibar hırsızların arasına giren ve hayatlarını yakından tetkik eden bir gazeteci şöyle anlatıyor:

Yanımda oturan ve bana cigaramı yakmak için kibrit uzatan bu adamın bir katil olduğunu biliyorum.

Hattâ bu, birkaç kerre adam öldürmüş bir katildir.

Frank Burman orta boylu, gayet zayıf, sinirli bir adam. Omuzları geniş ve çıkık. Çehresi herhangi bir sinema mecmuasının kabına geçecek de recede güzel: Yüzünün çizgileri muntazam; burnu biraz kısa; mavi gözleri sâkin bir bakışla muayyen bir noktaya dikilmiş; ufak bir ağız; geniş bir alın ve siyah saçlar.

Evet, Frank Burman'ın karşısında insanın ilk duyduğu intiba budur: Şık bir genç.

Yalnız yüzüne ancak biraz yakından bakınca yorgunluk ve meşakkatten kalma bazı izleri farketmek kabil.

Frank Burman bir katildir. Burada bulunanların hepsi de bunu biliyor.. Bütün Amerikan polisi de bundan haberdar.

Biz burada, Newyork'un bilmem kaç katlı bir binasının yirminci katında bulunuyoruz. Burası basit eşyalı bir yazıhane. Kapıdaki levha burasının bir avukat yazıhanesi olduğunu gösteriyor. Newyork'un meşhur avukatı Morris'in yazıhanesi.

Morris de yanımızda. Fakat, onda ne bir ev sahibi hali var, ne bir iş adamı. Sanki o da buradakilerin hepsi gibi, işi olan ve avukata danışmağa gelmiş birisi.

Etrafına göz gezdirip odadakilerin hepsini birer birer görmek için bir müddet geçiyor: Evvelâ, gözlerim odanın yarıkaranlığına iliyor. Gök yüzüne yakın olmamıza rağmen oda karanlık; perdeleri indirmişler. Aşağıdan Beşinci Caddenin gürültüsü, yeraltından gelen boğuk sesler gibi aksediyor. Odada kimse konuşmuyor..

Şimdi size bunların kim olduğunu söyleyebilirim:

Tom Mark Guines Amerikanın oldukça tanınmış sanayi adamlarından biridir. Daha doğrusu, sanayi adamı olarak tanınmıştır. Birçok şirketlerin idare heyeti azasındandır. Birçok şirketlerin de reisi. Elli yaşında kadar olacak; saçları ağarmış. Biraz da şişmanca; tam bir tüccar tipi.

Sonra Jak Obrien var. Bu, uzun boylu zayıf bir adam. Yanıbaşında Harri Fordham duruyor. O da ihtiyar, alkolik tipte bir adam. Josef Kelli kısa boylu, gözleri cıva gibi daima hareket eden orta yaşlı bir adam.

İçlerinde insana en fazla korku veren Eddi Hikerson ile Martin Finey. Bunlar, akşamleyin karanlık bir sokakta karşı karşıya gelmekten korkulacak insanlar. İkisi de yirmi ile otuz yaş arasında. Ağzlarında çiklet var, gözlerini döndüre döndüre çiğneyip duruyorlar.

Diğerleri de Core Sterling. Onen Davit, Lorens Kean aynı çeşit kibar haydutlardan.

Bu haydutlar burada niçin toplanmışlar? Bir avukatın yazıhanesinde olduklarına göre, ilk evvelâ aklımıza gelececek şey, yaptıkları bir suçun müdafası için avukata danışmağa geldikleridir. Fakat, biraz evvel de söylediğim gibi, avukat da onlardan başka birisi değildir: Hakikaten, avukat Morris de bu kibar haydutlar kafilesinin bir azasıdır ve onun da taşıdığı

bu unvan, ötekilerinin ki gibi, yalanıdır.

Bununla beraber, bunları buraya toplayan bir mesele vardır. Hem de gayet mühim bir iş meselesi. Herbirinin tüccar, komisyoncu, şirket mümessili, avukat, memur unvanlarını taşıdıklarına göre, buraya bir iş meselesini müzakere etmek için toplandıklarını da tabii söyleyebiliriz. Fakat, müzakere olunacak bu iş de onların hakikî korkunç meslekleriyle mütenasiptir:

Burada bir cinayet üzerinde konuşuyorlar!

Tom, Corca doğru, ateş püsküren gözlerle bakarak:

— Olmaz bu böyle! diye bağırtıyor. Biz sizin yazıhanenizi artık borçuna işletemeyiz! Avuç dolusu para döküyoruz... O kadar adam çalıştırıyoruz... Halbuki siz bir şey yapmayorsunuz. Bize yeni fikir bulmanız lazım, anlıyor musunuz? Yeni fikirler... Hep aynı cinayetlerden affedersiniz: Yanlış söyledim, hep aynı işlerden bıktık artık.. Daha fazla kâr getirecek, dahiyane bir şekilde düşünmüş, plân kurulmuş işler istiyoruz... Biraz daha kafa yorun, yoksa...

Bu tehdit karşısında, kendisini müdafaa etmek isteyen Corca, süklüm püklüm bir vaziyette:

— Ne yapalım... diyor, mümkün olduğu kadar çalışıyoruz.

Bu sırada, birdenbire, haydutlardan biri ortaya yeni bir mesele atıyor:

— Oven'in meselesi için hâlâ karar vermedik.

Oven eskiden polis hafiyesi imiş. İşindeki bir yolsuzluktan dolayı çıkmışlar. O da evvelce takip ettiği ve hüviyetini gizliyerek beraber yaşadığı haydutlarla birleşmiş..

Oven'in asıl maksadı, kendisini işten çıkaran bir senato reisinden intikam almak.

Anlatıyor:

— Tanırsınız... Senato reisi (hakikaten, söylediği isim Amerikada herkesin tanıdığı bir senato reisinin ismidir) herkesin hürmet ettiği bir adamdır. Baktık ki onu kolaylıkla mevkîinden düşürmenin imkânı yok, ortaya bir rezalet çıkarmağı düşündük.

"Bunun için, evvelâ karısının mazisinden başladık. Düşündüğümüz gibi de çıktı: bu muhterem senato reisinin karısı, mazisi öyle pek te medh edilecek bir şekilde değildi; gizli kalmış birçok macceralarla dolu idi.

"İşte, şimdi bu iz üzerinde yürüyoruz. Elimize kat'i delâil geçirdikten sonra ortaya büyük bir iskandal çıkaracağız!

"Fakat, kurduğumuz bu plânı haber alan biri var. Bu adam evvelce bizimle beraber çalışıyordu. Şimdi bizden ayrılmak ve daha fazla malûmat aldıktan sonra bizi ele vermek istediğini anlıyoruz. Onun için, şimdi yapacağımız ilk iş bu adamı temizlemek olacaktır..."

Bundan sonra, bu adamın "temizlenmesi" işine içlerinden biri memur edildi: Bir cinayet işlemeye karar vermişlerdi. Hem de gayet basit bir işe karar verir gib...

Meclis bundan sonra başka meseleleri müzakereye geçti...

Günlük RADYO Programı

Öğle neşriyatı: Saat 12,30 Plakla Türk müzikli. 12,50 Havadis. 13,05 Muhtelif plak neşriyatı. 14 Son.

Akşam neşriyatı: Saat 18,30 Plakla dans müzikli. 19,30 Spor müsababeleri: Egref Şe, fık tarafından. 20 Celâl ve arkadaşları tara, fından Türk müzikli ve halk şarkıları. 20,30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev. 20,45 Suzan ve arkadaşları tarafından Türk müst, Orkestra. 22,15 Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı. 22,30 Plakla sololar, opera ve operet parçaları. 23 Son.

Mardinde güzel bir halkevi binası yapılıyor



Mardin (Husuf) — C. H. P. Bu rada çok güzel ve muhteşem bir Halkevi binası yaptırılmaktadır.

Cumhuriyet bayramında açılışı yapılacak olan binanın inşaatı günden güne ilerlemektedir.

Gönderdiğim resmlerin birinde vali Bay Fehmi ve arkadaşlarının Halkevi inşaatını tetkik etmekte oldukları görülüyor, ikinci resim, ikinci katı yükselen binayı gösteriyor.

Plaka paraları Şöförler tekrar Belediyeye baş vurmaya karar verdiler

Şöförler cemiyeti belediyeye müracaat ederek taksi ücretlerinde yapılan tenzilatın zararlarına olduğunu söylemişlerdi.

Belediye fen heyeti bu hususta tetkikat yapmış, daimi encümen tarafından verilen kararın değiştirilemeyeceğini bildirmişti.

Şöförler kararını değiştireceğini tahmin ederek saatlerinin ayar ettirmiyorlardı. Halbuki bir tesirinevel den sonra ayarsız taksi kullanılması menedileceği muhtelif yerlerden şöförlere tebliğ olduğundan bundan da

daimi encümen kararının değiştirilemeyeceği anlaşılmıştır. Bütün şöförler ölçü ve ayar baş müfettişliğine müracaat ederek taksi saatlerini ayarlatıp damgalattırmaktadırlar.

Şöförler belediyeye yeniden başvurarak şehir meclisinin önümüzde ki devre toplantısında plaka parasının indirilmesi yolunda bir karar ve rilesini rica edeceklerdir.

Şöförler son altı ay zarfında piyasa yeniden çıkan 350 den fazla yeni taksit ve yeni ihdas olunan otobüs seferleri yüzünden otomobil müşterilerinin çok azaldığını söyleyeceklerdir.

İlâhi kadını teshir

(7 inci sayıfadan devam)

orkestrası tam takım olarak, —yani 120 erkek ve 3 dişi müzisyen— küçük şehirlerden birinden ötekine seyahat ediyordu. Ekseriyetle 6 şar hafta süren ve kısa bir araverişle tekrar başlıyan bu turnelerde, her akşam başka bir ücraköşede en müstesna konserler veriliyordu. Ciddi musikinin sadece gramofon plaklarından dinlenilebildiği uzak ve sapa yerlerde, Bah, Beethoven, Brahms, ve mümasili eski bestekârlarla modern kompozitlerin eserlerini doğrudan doğruya orkestra ile dinlemek nasip oluyordu. Leopold Stokovskinin rüyası, hakikat şeklini alıyordu. O, idealini bir vesileyle kısaca "mümkün olan en iyi musikiyi ortaya koymak ve bu musikiyi mümkün olduğu kadar çok insana dinletmek!..", diye ifade etmişti. Eğer Amerikada yapılagelen turne, bu tarzda bütün dünyada da yapılabilirse, bu sarsılmaz iradeli musiki şahsiyetinin ruyası, bütün sümülüyle ve tam manasiyle hakikat şeklini almış olacaktır!

Derken, radyo, musiki âlemini heyecana uğratınca, musiki idealisti olan bu adam, hoşnutsuzlandı. "Radyo, iyi musikiyi mahvediyor!", dedi. Ve ansızın radyo tekniğini tetkike koyuldu. Mühen-

dislerle birlikte kontrol etüdlerine yollanarak, onlarla birlikte radyo istasyonlarında saatlerce oturdu. Hassas kulağıyla vaziyeti inceden inceye dinleyip, ıslâhı lâzımgeldiğine kendi olduğu cihetlere dair notlar tesbit etti. Sonra da maruf fizikçileri etrafına topladı, onlarla müşavere etti, perdeyle ve mikrofonla tecrübeler yaparak, müzisyenleri yorgun, argın hale getirinceye kadar uğraşıp durdu. Hassas kulaklı Leopold Stokovski, radyonun yepyeni bir musiki tekniğine muhtaç olduğunu kestirmişti. Bir hayli uğraştıktan sonra, kendisi de, Toskanini gibi, radyonun harretli tutkunlarından biri olarak, ilk zamanlardaki hoşnutsuzluğunu giderdi!

Şimdi Amerika radyoda ve yahut ta plâkta ciddi musiki dinlemek istedi mi, programda mutlaka bir Leopold Stokovski programı arıyor. Artık saçları ağaran maestronun ismi, Amerikanın gerek cenup, gerek şimal taraflarında herhangi bir köyde bile, namılı bir boksörün adından daha popüler, daha tanınmıştır. Amerikan sempatisinin tezadlarını isbat için, bir müzisyenle boksörü yan yana getirmek yeter. Ve muhakak, ki bu musiki şahsiyeti, en namılı boksörleri g"gede bırakmış

Hikâye

(Altıncı sayıfadan devam)

Ve Jeneviyevin muhibbelerinin yaşadığı başka birçok ev de keza ideal bir sükûn içerisindeydi!

İki hafta sonra, müze hademesinin oğlu kıymetli köpeği, güya kendisi sokakta bulmuş gibi, getirdi. Piviye, köpeği ona emanet etmişti. Jeneviyev, sevincinden hop hop hopladı. Kendisine darılan kaderle araları 20 mektup sayesinde düzelmisti!

Fakat, aradan birkaç gün geçmez, Jeneviyev, eski itiyatlarına yeniden başlamak istedadını gösterdi. Piviye de içini çekerek, yeniden eski çareye başvurdu. Oyun, tekrar başlayabilirdi. Toppi, gene çalıştı, aranırken, postadan bir zincirli mektup daha sükûn etti!

Veryüzünde karışımın âzap çektiği pek çok Piviye bulunsu gerek; çünkü, milyonlarca zincirli mektup postaya veriliyor!

Kan içmek isteyen canı

(Altıncı sayıfadan devam)

navar canı sütçu Françeska isminde genç bir kadın ile beş yaşında Çiska isminde bir erkek çocuğunu daha öldürdüğünü itiraf etmiştir. Zabıta başka Frederik Brazofski isminde yapılan araştırmalarda bunlardan birisini dep arçalayıp bahçeye gömüğü ortaya çıktığı gibi iki genç kadını öldürmeğe teşebbüs ettiğini de itiraf etmiştir.

Canavar canı Müstantiğe: Bende bunları yapmak istemezdim. Fakat bazan kana susuyorum ve yapıyorum. Bütün Perağ ahalisine heyecan salan bu canavarın muhakemesine kapılar kapalı olduğu halde devam edilmektedir. Efkârı umumiye canının idam edilmesini görmek arzusunda-

Kasap dükkânlarında akar su

Şehir meclisinden çıkan bir karar üzerine bütün kasap dükkânlarında da akar su bulunması mecburiyeti konmuştur.

Bazı kasaplar Sular idaresine başvurarak tesisat yaptırmak istemişlerdir. Fakat bunlar kendilerine çıkartılan masraf karşısında tesisatı yaptırmamışlardır. Çünkü toptan ve peşin olarak istenen para 0 — 80 lirayı, hatta daha fazla bir yekûnu bulmak tadır.

Bazı semtlerin tesisatı gece yapılaçağı söylenilerek gece yevmiyesi de istenmektedir.

Bunlar belediyeye başvurarak bu iş için bir çare bulunmasını isteyeceklerdir.

Seki zmetreden sokağa düştü

Beşiktaşta 19 uncu ilköğretimde yatan marangoz Hakkı mektebin üçüncü kat pencerelerinden birini kaparken başı dönmüş, sekiz metreden sokağa düşerek ağır surette yaralanmıştır.

Hakkı sıhhi imdad otomobili ile Beyoğlu hastahanesine kaldırılmıştır.

PLAJ YOLUNDA — Dün saat 12,10 da Florya plajına giden Üsküdar'da Yıldız otelinde oturan Abdülkadir trenden inerken düşmüş, başından ağır surette yaralanarak Cerrahpaşa hastahanesine kaldırılmıştır.

BİSİKLETEN DÜŞTÜ — Göz tepede oturan Kayahan isminde bir çocuk bisikletle tren yolundan geçerken düşmüş, muhtelif yerlerinden ehemmiyetli surette yaralanmış, hastahaneye kaldırılmıştır.

tr: Leopold Stokovski!..

Bu yazı, Greta Garbonun nişanlısı hakkında sarıh bir fikir vermeğe yeter. Ve bu yazı çıupunca da, "İlâhi Kadın", in kendisinden 20 yaş kadar büyük erkeği neden sevdiği tahmin olunabilir. Eğer bu seferki nişanlanmada, —yıldızlar hesabına emsali mesbuk olduğu gibi— alâmerikeni bir rekâm sansasyonu değilse.. aradan çok geçmeden tezkip edilmezse!

Lise ve Ortamektep dersleri

Bu yıl okutulacak kitapların bir çoğunda değişiklik yapıldı

Ankara, 15 (Telefonla) — Bu yıl liselerin ikinci devresinde dersler aşağıda gösterilen şekilde okutulacaktır:

1 — Derslere aid olan saatlerde değişiklik yoktur. 2 — Edebiyat, filozofi, sosyoloji, tarih, coğrafya, yabancı dil, jimnastik, askerlik derslerinin müfredatında değişiklik yoktur. 3 — Liselerin birinci sınıfında riyaaziye, tabii ilimler, fizik, kimya, dersleri bu yıl Bakanlık tarafından hazırlattırılan yeni kitaplardan okutulacaktır. Lisenin ikinci ve üçüncü sınıflarında halen mevcut olan program ve kitaplar takip olunacaktır. Bu yıl ortaokullarda dersler aşağıda gösterilen şekilde okutulacaktır: 1 — Riyaziye dersleri, ortaokulun birinci, ikinci sınıflarında geçen sene okutulan riyaaziye kitaplarından, üçüncü sınıfta bu yıl Bakanlık tarafından hazırlattırılan riyaaziye kitabından okutulacaktır. 2 — Fenbilgisi, kimya birinci, ikinci sınıflarda fenbilgisi okutulmıyacak, üçüncü sınıfta bu sınıfa mahsus olan fen-

bilgisi ile birlikte bu yıl ilâve edilen kimya dersi üç, sat içinde okutulacaktır. 3 — Fizik bu yıl yalnız ikinci sınıfta üç saat olarak okutulacaktır. Laboratuvar saati buna dahildir. 4 — Biyoloji, lıfzıssihha eski programa göre ikinci sınıfta iki saat, üçüncü sınıfta üç saat okutulacaktır. 5 — Tabii ilimler Bakanlık tarafından hazırlattırılan yeni kitaba göre bu sene yalnız birinci sınıfta üç saat olarak okutulacaktır. Laboratuvar saati buna dahildir. 6 — El yazısı kız ve erkek talebe için müşterek olarak birinci sınıfta iki saat okutulacaktır. Bu dersin notları türkçeden ayrılmıştır. 7 — Askerlik dersleri ikinci ve üçüncü sınıflarda ikişer saat okutulacaktır. Kızlar için emir verilmek üzere 8 — Kızlar birinci sınıfta iki saat bir, diğış dersi görecektir. Bu saatler esasında erkek talebe okul idaresinin münasip göreceği şekilde meşgul edilecektir. İkinci ve üçüncü sınıflarda kızlara birer saat bir — diğış gösterilecektir. Bu saatler erkeklerin askerlik saatlerinden alınacaktır.

Sanat okul ve enstitü muallimleri arasında yeni tavinler

Ankara, 15 (Telefonla) — Kültür Bakanlığı bölge sanat okulları ile akşam sanat okulları ve enstitülerdeki öğretmenler arasında şu tayin ve nakilleri yapılmıştır:

Bursa Necatibey enstitüsünden Meharet, İstanbul sanat okulundan Nuran, İzmirden Melek, Selçuktan Tevhide, Bursadan Adalet, Ankara İsmetpaşa enstitüsüne, İsmetpaşa enstitüsünden Lütfiye ve Saadet, Bursa Necatibey enstitüsüne, İstanbul akşam kız sanat okulu direktörü Halide Selçuk sanat okulu direktörlüğüne, İstanbul akşam kız sanat okulu yardımcı direktörü Fahmet Selçuk kız enstitüsü direktörlüğüne, İsmetpaşa enstitüsünden Dürdane Selçuk kız enstitüsüne, Selçuktan Ali Üsküdar enstitüsüne, Selçuktan Fesahat, Üsküdar'dan Afife İzmir kız enstitüsüne, Adana'dan Nimet İzmir akşam kız sanat okuluna, Bursadan Enika İstanbul kız sanat okulundan Saadet, Üsküdar'dan Cemile, İsmetpaşa enstitüsünden Nimet, Üsküdar'dan Fahriye, Kadıköy kız enstitüsüne, İstanbul terzilik okulundan Ragıp, Kadıköy kız enstitüsü yardımcı direktörlüğüne, Adana orta ticaretten Hilmi, İzmirden İsmet, Adana enstitüsüne, İstanbul sanat okulundan Hikmet, Kadıköy kız enstitüsünden Hikmet, İstanbul sanat okulundan Münever, Selçuktan Fatma, Beyoğlu sanat okulundan Mihrinnisa, Beyoğlu sanat okulundan Muazzez Elâziz kız sanat okuluna, Beyoğlu kız sanattan Hayriye, İsmetpaşadan Sabri, Selçuktan Şaziye, İsmetpaşadan Pervin, Be-

yoğlu akşamdan Aliye, Üsküdar'dan Nebahat, İstanbul Akşama, Beyoğlundan Nezahet Selçuka, Beyoğlundan miha, İstanbuldan Müzeyyen, Semiha, Aksun, Beyoğlundan Selma Trahan Akşama, İsmetpaşadan Samiye Komayaya, Afyondan Remziye aynı mektep müdürlüğüne, İstanbuldan Şaziye, Afyona, İzmir ticaretten Maide İsmet enstitüsüne, Samsun kâtihi Sarı Trabzon, Kadıköyden Menkibet, İslâzize, İsmetpaşadan Enver Elâziz, Kadıköy üçüncü ortadan Mediha Selçuka, Edirne sanattan Kadri, Aydın'dan Reşad, Sırtı Ankara'ya, Kastamonudan Necmi Edirneye, Diyarbakirden Şükrü Kastamonuya, Konyadan Selim İzmir, Ankaradan Hikmet, Konyaya, Kastamonudan Muharrem, Selçuktan Asım, Ankaradan Hayreddin Bursaya, İstanbul Sanattan Cevdet terzilik mektebine, Selçuktan Kadim İstanbul sanata, Kabataştan Memduha Bursa Necatibeye, İsmetpaşadan Saliha Ankara ticarete, Bursadan Sarı Adanaya, Ankara ticaretten Hamdi İzmir.

Ankara Kız öğretmen okulundan mezunlar

Ankara, 15 (Telefonla) — Ankara kız ertik öğretmen okulu ihtisas kısmından mezun olanlar stajiyer olarak şu mekteplere tayin edilmişlerdir:

Nafia İstanbul akşam sanat okuluna, İclâl Kadıköyüne, Semiha Kadıköye, Güzin İzmir, Hikmet Kadıköye, Zekâvet Kadıköye, Saima Beyoğluna, Betül İsmetpaşaya, Nezahet Bursaya, Adalet Bursaya, Seniha İsmetpaşaya, Aynı okulun orta kısmından mezun olanlardan Nevin ve Saima Adanaya, Ulya Üsküdar, Nuran İstanbul sanat okuluna, Lütfiye Kadıköyüne stajiyer olarak tayin edilmişlerdir.

Ege manevraları

İzmir, 15 (Telefonla) — Büyük manevranın yapılacağı mmtaka hakkında daha esaslı malûmat almabilmek için, Aldığım malûmata göre büyük küçük Menderesler arasında sahil kısmında bir ihracım muvaffakiyeti kazanılarak edilerek hareket cereyan ettirilecek ve böyle sokulma taarruzu kazanılacağı takdirde bunun ne suretle kullanılacağı araştırılacaktır.

İzmirde bulunan mebuslar

İzmir, 15 (Telefonla) — İktisad Vekâleti siyasi müsteşarı Ali Rıza ve şehrimizdeki mebuslar içtimada bulunmak için yarın Ankaraya hareket edeceklerdir.

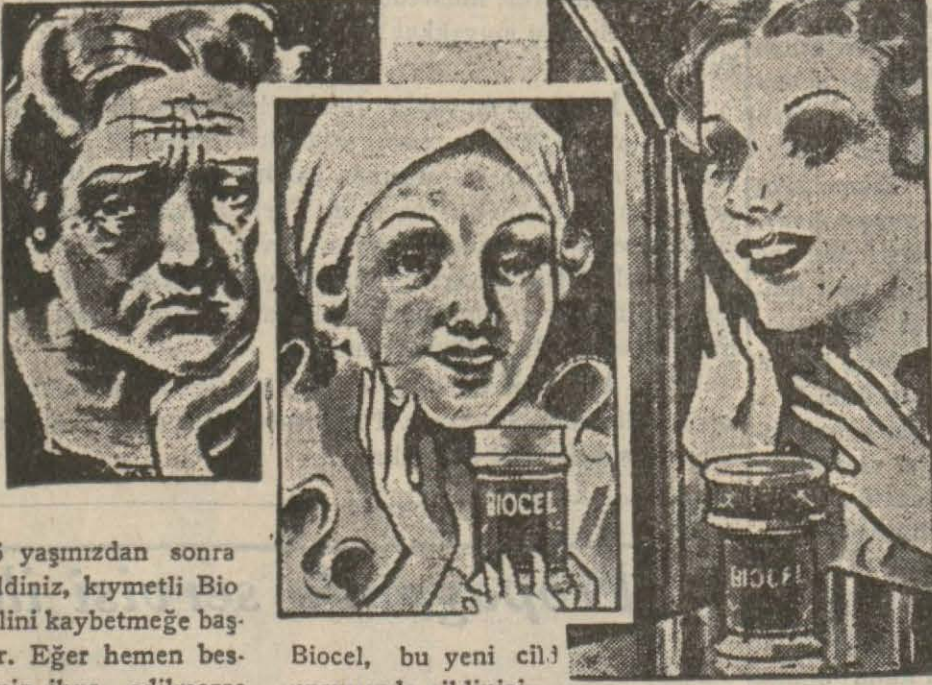
[illegible]

İskonto naiddi yüzde 5 1.3 -- Altın üzerine avans yüzde 1.2

Biocel... Cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş cild için yeni ve kıymetli bir cevher

28 Gün zarfında yaşlı kadınları daha genç gösterir

Cildinizin genç, terü taze ve pembe kalması için onu besleyiniz. Artık buruşukluklar kalmadı.



25 yaşınızdan sonra cildiniz, kıymetli Biocelini kaybetmeye başlar. Eğer hemen besleyip ihya edilmezse buruşup solar ve ihtiyarlar.

50 yaşlarında milyonlarca kadınların karakterleri genç olabilir. Fakat, ihtiyarlamış gibi göründükleri cihetle erkeklerin yüzünde hiçbir itibarları yoktur. Son zamanlarda büyük bir

âlim, Viyana Tıp Fakültesinin profesörü tarafından keşfedilen bu yeni cild unsurunda kemali itina ile intihap edilmiş genç hayvanlarda gizlenmiş cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş saf Biocel vardır. Bu cevher; pembe rengindeki Tokalon kreminde cildinizi beslemek ve gençleştirmek için matlub nisbet daresinde mevcuttur. Geceleri yatmadan evvel kullanınız. Beyaz

Biocel, bu yeni cild unsurunda cildinizin kinin aynidir. Adeta beşerenin lâzımı gayri müfarihtir. Cildinizi ağıltan öldürme yiniz. Onu Biocel ile besleyiniz ve yaşlan- dığınız zamanlarda bile cildinizin daima taze ve cazip görünmesini temin ediniz.

BIOCEL tesirini gösterdi Tecrübe edebiliriz

Biocel'i zengin bir cilde malik olan 50 yaşlarında bir kadın 30 ve 30 yaşlarında bir kadın 24 yaşında görünebilir. Genç kızlar da hiçbir vakit göremeyecekleri şayani hayret bir tene malik olurlar.

rengindeki (yağsız) Tokalon kremini sabahları kullanınız. Terkinde "Beyaz Oksijen" bulunduğundan birkaç gün zarfında birbirinden daha beyaz üç levin üzere cildinizi şayani hayret bir surette beyazlatır. Siz de hemen bu iki kremi kullanmağa başlayınız. Memnuniyetbahş neticesinden son derece memnun kalacaksınız.

IOCEL'li TOKALON kremini kullanınız ve her sabah daha GENÇ görününüz.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir.

(Tokalon kreminizden bihakkın istifade ettim. Yüzümdeki çirkin kabarcıklar zail oldu...)

Z. B. H. O. Fatsa

Tokalon kreminin benim cildimin nescine çok uygun geldiğini itiraf etmeyi bir vazife bilirim. Cildim esmer olduğu halde Tokalon sürdükten sonra beyazlanmakta ve ufak kabarcıklar tamamen zail olmaktadır.)

B. Şehir İ. B. M. Eşi. Tü. Konya

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

Istiklâl Lisesi Direktörlüğünden :

- 1 - İlk, Orta ve Lise kısımlarına gündüz ve yatı, kız ve erkek talebe kaydına devam olunmaktadır.
- 2 - Henüz müracaat etmeyen eski talebenin kayıtları kapanmıştır. Bundan sonra yapılacak müracaat kabul edilmeyecektir.
- 3 - İstiyenlere mektebin kayıt şartlarını bildiren tarifname parasız gönderilir. Adres: Şehzadebaşı polis karakolu arkası. Telefon: 22534.

Sahibi Asım Us

Neşriyat genel direktörü R. A. Sevengil



Uğrayacakları limanlar	Vapurların isimleri	Hareket günleri
Pire, Brindisi, Venedik Trieste	Rodi Rodi	3/9 17/9
Bütün Avrupa için ekspres trenleri ile telâki ederler.	Celio Rodi	24/9 1/10
Pire, Napoli, Marsilya, Genova	Fenicia Merano	9/9 Saat 17 de 23/9
Kavala, Selânik, Golos, Pire, Patras. Aysaranda, Brindisi, Ankona, Venedik Trieste	Diana Abbazia Quirinale	2/9 16/9 Saat 17 de 30/9
Selânik, Midilli, İzmir, Pire, Kalamata. Patras, Brindisi, Venedik, Trieste	Albano Vesta İseo	11/9 25/9 Saat 18 de 9/10
Burgaz, Varna, Köstence	Albazia Merano Vesta Quirinale Campidoglio İseo Diana Albano	1/9 8/9 9/9 15/9 Saat 17 de 22/9 23/9 29/9 7/10
Sulina, Kalas, Ibrail	Albazia Merano Quirinale Campidoglio Diana	1/9 8/9 15/9 Saat 17 de 22/9 29/9
Batum	Vesta Pseo Albano	1/9 23/9 7/10

Geceli - Gündüzlü

Üsküdar Amerikan Kız Lisesi

Mekteb eylül 28 inci Salı günü açılacaktır.

Kayıd için hergün saat 9 - 12 ye kadar müracaatlar kabul edilir.

Adres: Bağlarbaşı, Telefon: 60474

Levazım âmirliği ilânları

Askeri Okullar için üç parçadan 290 hamam takımı 300 peştömâl, 14187 yüz havlusu 27 / 9 / 937 pazartesi günü saat 15,30 da Tophanede İstanbul Levazım âmirliği satılma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 12465 lira 25 kuruştur. İlk teminatı 934 lira 89 kuruştur. Şartname ve nümuneleri komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanuni belgelerle teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (129) (6086)

Askeri Okullar için 6627 fildikos fanilâ, 6698 fildikos kısa don 27/9/937 pazartesi günü saat 15 de Tophanede İstanbul Levazım âmirliği satılma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 8996 lira 15 kuruştur. İlk teminatı 674 lira 71 kuruştur. Şartname ve nümuneleri komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanuni belgelerle beraber teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (130) (6087).

Askeri Okullar için 16180 metre donluk patiska 27 / 9 / 937 pazartesi günü saat 16 da Tophanede Levazım âmirliği Satılma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 8090 liradır. İlk teminatı 606 lira 75 kuruştur. Şartname ve nümunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanuni belgelerle teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (131) (6088)

Tophane fırınının keşfi mucibince ta miratı 17 / 9 / 937 cuma günü saat 15 de Tophanede satılma Komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Keşif bedeli 999 lira 56 kuruştur. İlk teminatı 75 liradır. Şartname ve keşfi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin bu gibi inşaat yaptıklarına dair vesaik ibrazı mecburi olduğundan işbu vesikalariyle belli saatte komisyona gelmeleri. (122) (6054)

İstanbul Asliye 4 üncü Hukuk Mahkemesinden:

Mustafa vekili Avukat Osman Nuri tarafından önce Tophanede Lülecekte de 17 N. lu evde oturmuş olan Ahmet Lütfü aleyhine açılan davanın muhakemesinde: Beşiktaşta Kaptan İbrahim ağa mahallesinde Köprübaşı sokakında 38 yeni ve 14 eski numaralı evin nısfına konmuş olan haczin kaldırılmasına ve 1695 kuruş masarifi muhakeme ile yirmi lira ücreti vekâletin dava edilen Ahmet Lütfiden tahsiline karar verildiğine dair 16 - 7 - 937 tarih ve 133 numaralı ilâmın sureti tebliğ edilmek üzere yukarıda yazılı adrese gönderilmiş ise de adı geçen Ahmet Lütfün orada bulunmadığından ve ikametgâhı meçhul olduğundan bahisle tebliğ edilememiş olduğu anlaşılmış, ve bir ay müddetle ilân tebliği yapılması tenbih kılınmış ve mezkûr ilâmın bir sureti dahi mahkeme divanhanesine asılmış olmağa keyfiyet gazete ile ilân olunur. (23118)

Dr. İhsan Sami

TİFO AŞISI

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri kat'i, muafiyeti pek emin taze aşısıdır. Her eczahanede bulunur. Kutusu: 45 kuruştur.

KURUN

İlân tarifesi

İlân sayfalarında santimi	40 Kr.
Resmî ilânlar	30 "
Dördüncü sayfada	100 "
Üç ve ikinci sayfalarda	200 "
Birinci sayfada	400 "
Başlık ilânlar	500 "
Ticari mahiyeti haiz olmıyan küçük ilânlar 20 kelimelik beş defası 120 kuruştur. Eskiden mukavelesi olan müşterilerimizin mukaveleleri müddetince fark almıyaz. Uzun müddet devamlı ilânlar tenzilatı tabidir. İlân vermek hususunda yalnız ve münhasıran VAKIT YURDU altındaki Kemalettin İren ilân bürosuna müracaat edilmelidir.	

Telefon: İstanbul 24370