

Uydurma olduğu anlaşılan anketten sonra

## Gençliğe hakarete hâlâ ısrar ediliyor!

Halit Ziya diyor ki :

"Türk gençliğinin yüksekliğine hâlel getirebilecek her taarruz benim için bir işkencedir."

Şecaat arzederken..

"Tan,, yeni gaflar yaptı"

Büyük Türk edibi ve modern Türk romanının babası ve doyeni olan üstat Halit Ziya Uşaklıgil'den bu sabah müessif hâdise hakkındaki düşüncelerini bize bildirmesini rica ettik. Türk edebiyatına her biri değerinden daha velüt 55 yıl bahsetmiş olan üstat telefonda bize şu cevabı verdi:

"Benim kendi nefsimde olan itimadımın ziyade Türk gençliğine itimadım vardır. Eğer bu yapılan anketten şahsımı tazip edecek bir mana çıkarsa bunun bence ehemmiyeti yoktur. Asıl ehemmiyet, anketin Türk gençliğine, Türk irfanına ve bunların zeminini teşkil eden (Devamı 6 ıncıda)



Ustad Halit Ziya, "Münevver gençliğe itimadım büyüktür," diyor



## Şirketi Hayriyenin vapur tarifeleri Halkın ihtiyaçlarına göre tanzim edilmelidir

Şirketin yeni tarifesi yüzünden memurlar işlerine geç kalmakta, talebeler mektep dönüşü sokaklarda avare kalmaktadır

Son zamanlarda müşterilerinin azaldığını fark ederek Halk lehinde bazı kolaylıklar gösteren Şirketihayriye mayısın birinde tatbikaa başladığı yeni tarife ile iki mühim zümreyi, talebe ve memurları çok müşkül bir vaziyete düşürmüştür.

Memurların şikâyeti şu noktada toplanıyor:

Resmî dairelerde mesai saati sabahleyin sekiz buçukta başlamaktadır. Boğazda oturan memurların bindiği ve Kavaktan yedide kalkana vapur ise köprüye ancak saat dokuz çeyrek kala gelmektedir. Yani memurlar mesai saatinin başlamasından on beş dakika sonra ancak köprüye çıkmaktadırlar. Tramvay ile veya yaya olarak dairelere gitmek te beş on dakika sürdüğüne göre memurlar vazifeleri başında ancak dokuzda bulunabilmektedirler.

Memurlar altıda kalkan vapurla İstanbulla inmişler bu takdirde bir saate

yakın bir müddet daire kapılarında beklemeye mecbur kalmışlardır.

Şirketihayriyeye vapur tarifelerini saat mesaiye uydurması yolunda ricada bulunulmuş, fakat şirketin salâhiyetli bir âmiri "olur, yaparız," demiş, bir haf tadanberi de ses çıkmamıştır.

Talebelerin şikâyeti de aşağı yukarı böyledir. Kabataş lisesinde okuyan Boğaz talebeleri 3,12 de dersten çıkmakta, vapur iskelesine gidince beş dakika evvel bir vapurun uğrayıp gittiğini görmekteyken, bundan sonra da talebeler, bir saatten fazla iskelede beklemektedirler.

Vapur tarifelerini tanzim ederken Şirketihayriyenin bu noktaları gözönünde tutması icap ederdi. Akıl edemediğine göre müracaat yapıldığı zaman meseleyi halletmesi beklenirdi. Şirketihayriye, halak lehinde çalıştığını söylediği ne göre bu hatasından herhalde süratle dönecektir, kanaatindeyiz.

## Başvekil Pariste Bugün Blumun ziyafetinde bulundu

Paris, 8 (Hususi) — Türkiye sefiri Suad Davaz, İsmet İnönü ile buluşmak üzere dün vallorbe'e gitmiştir. Taç giyme merasiminde bulunmak üzere Londra'ya gitmekte olan Türkiye Başvekilini, bu sabah saat 8,40 ta Parise gelmiştir. Günü burada geçirecektir.

Başvekil öğleyin Leon Blumun ve akşam Yvon Delbos'un seferlerine verecekleri ziyafetlerde hazır bulunacaktır.

Başvekil yarın saat 10,30 da Londraya hareket edecektir.

## İstanbulda Yarın Reyiâm var

Yeni teşkil edilen Eyüp kazasında belediye dairesi kurulup kurulmaması için yarın bütün İstanbulda reyiâm yapılacaktır. Dün akşam keyfiyet bütün şehirde davavullarla halka ilân edilmiş ve rey sandıklarının yerleri bildirilmiştir.

## 14 lisan ve 60 lehçe bilen adam Paris sergisi baş tercümanı oldu

Paris sergisinin en meşhur siması hiç şüphe yoktur ki, baş tercüman Santo Semo'dur.

Filhakika, sergiye alacak tercümanlar için müsabaka açıldığı zaman bu adam da jüri heyeti karşısına çıkmış ve heyet onu imtihan etmeye (Devamı 6 ıncıda)

## Barselonada ihtilâf halledildi

Şehirde tabii hayat avdet etti, sükûna kavuşuldu  
Taç giyme şenlikleri esnasında Asilere takviye kıtaları gönderilecekti

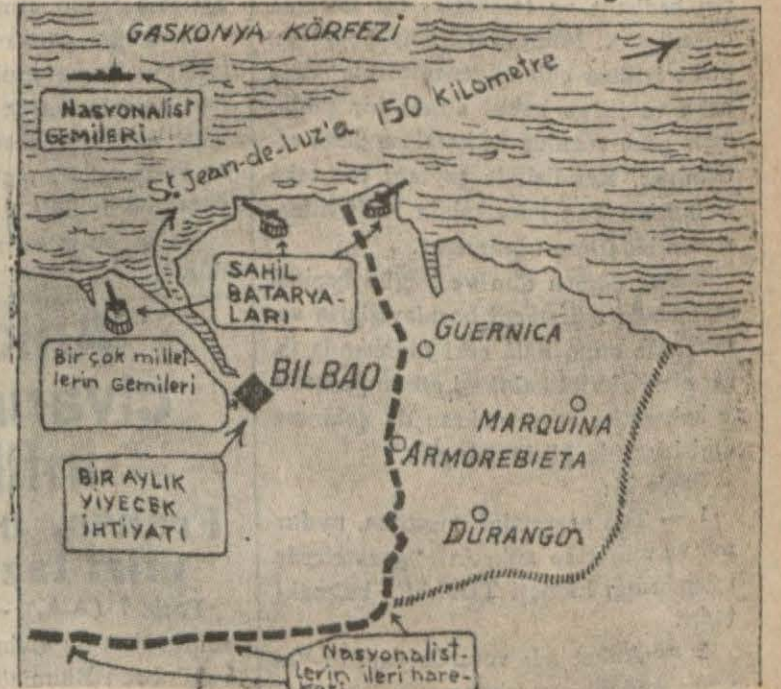
Barcelona, 8 (A. A.) — Son zamanlarda çıkan ihtilâflar, amele sen-dikaları ile Katalonya hükümetinin mümessilleri arasında yapılan müzakereler neticesinde halledilmiştir. Hücüm kıtaları şefi kaymakam Ar-rando ile İspanya hükümetinin mu-rahası yatıştırmı tedbirler almışlardır.

Telefon binasının polis kuvvetleri tarafından işgalini emreden ve millî iş konfederasyonu tarafından vukubulan karışıklıklardan mes'ul tutulan umumî nizam komiseri Rodrigex Salas azledilmiştir.

Resmî bir menbâdan bildirildiğine göre, kargaşalık esnasında 200 kişi

ölüm ve 400 kişi yaralanmıştır.

Tabii hâl avdet etti  
Perpignan, 8 (A. A.) — Barcelona dan tayyare ile gelen yolcular, bu şeye (Devamı 6 ıncıda)



Bilbaonun muhasarasını gösteren harita

## Hindenburg faciası kundak eseri mi? Hâdiseyi tahkik için Almanyadan Amerikaya bir heyet gönderildi

(Yazısı 6 ıncıda)

## İSTANBUL KONUSUYOR

Cankurtaran mahallesinin feryadı :  
Can kurtaran yok mu ?

Ufak yağmurlarda bile göl olan geçitleri; karanlık, bakımsız, pis sokakları ve harap evlerle "Cankurtaran,, tam manasile canından bezmiş bir mahalledir

Millî mücadele senelerinde büyük fedakârlıklarla A-hırkapından Anadoluya hergün silâh kaçırmanın başında çalışan balıkçı Ali Babanın karadesi, şimdi A-hırkapının hemen bitişiğinde resimde görülen ufak ve garibüşşekil kulübesinde eskici-lik yapmaktadır.

Kendisi vaktile a-yakkabıydı. Büyük işler yapmıştı işte bugün feleğin çenberi onu bu kulübeye kadar sa-vurmuş bulunuyor. Maamafih çalışmaktadır. Sa-bahtan akşama kadar çalışıyor ve ek mek parasını elde etmeye uğraşiyor. Bu semtin sefaletini anlamak için yalnız bu manzariya bakmak bile kâfidir.



(Yazısı 3 ıncıda)

## Günün meselesi

Şecaat arzederken ...

Gençliğe hakarete  
ısrar ediliyor!

Hâdise tam tahmin ettiğimiz gibi çıktı. Tan gazetesi tarafından neşredilen (anket?)in plânı ve mürettep bir hücum olduğunu bugün anlamayan kal mamıştır. İstanbul gazetelerinin ortaya attığımız bu hâdiseyi cevapsız bırakmamış olmaları ve HABER'in işaret ettiği doğru yola derhâl bütün kalemlerle tevaccüh etmeleri bizi memnun etmiştir. Türk edebiyatının büyük sanatkârı Halit Ziya'nın hüviyetine münevver Türk gençliğinin saffetini istisna ederek yapılan tecavüz şu anda, memleketin vakur bir isyanı ile karşılaşmış ve tepelenmiş bulunuyor. Müessesesinden sarıh bir direktif alarak paçalarını sıvayan zavallı anket muhariri bedbaht ve felâketli bir duruma düşmüştür. Münevver bünyemiz, kenâdisile istihza edilemeyeceğini bir defa daha ve itiraz kabul etmez bir şahlanışla göze vurmuş ve kafalara dank ettirmiştir. Kendisinde şeytanî bir zekâ vermeden Tan gazetesinin basit hüneri tam bir iflâsa uğramıştır.

Buna rağmen dün ve bugün beşinci sayfasında mütemadi bocalayışlarla ve tevillerle onun hâlâ eski iddiasında ısrar ettiği, hattâ hakikati gören gazetele re hakaretler savurmaktan da çekinmediği hayretle görülmektedir.

Şöyle ki:

1 — Tan neşrettiği musanna, uydurma ve mürettep anketin "gazetelerle uyandırdığı hiddeti TUHAF," bulmaktadır.

2 — Anket adı vererek yaptığı "aşırma endahat," ta çıkan garip sözleri hâlâ gençlere yüklemektedir.

3 — Gençlere çatıştığımız ve kendisinden de bu cevapları neşretmemesi "TEMENNİ," edilmiş olduğunu söyleyebilecektir.

Makyavellik bu işin içinde sınırlanmaya imkân olmadığını bir daha ihtara lüzum görürüz, eğer ortada bir tuhaflık varsa bunu ne HABER'in gösterdiği hassasiyet ve dikkatte ve ne de diğer refiklerimizde bulmak mümkündür. Bu tuhaflık'a ancak ve ancak Babrâlinin alt köşesindeki Tan müessesesinin gündelik neşriyatı arasında rastlamak mümkün olur.

Üniversite, rektörleri, dekanları, profesörleri ve bütün fakültelerinin talepleri ile tam bir tesanüt içinde şöyle haykırmaktadır:

"— Bizim sözlerimiz değiştirilmiştir. Biz bize atfedilen neşriyatı tamamilere reddederiz."

Eh!.. Artık bunun karşısında hâlâ, "— Ben aynayım... Aynaya kızılmaz!

Gibi beylik sözlerle cephe tutulmaz. Bir ayna önüne konulan aksettirir. Önüne konulmayı aksettiren şey ise, bildiğimiz sırlı camdan başka bir şey, yani "sır," değil esrarlı bir şey, ancak ve mutlaka esrarengiz bir şey olabilir. Ve hakikaten gazetenizin bu neşriyatı çok esrarengiz bir hedef için yapılmış bir cehdi, mürettep bir plân göze vurmaktadır.

Münevver gençliğin güzel niyetini ve saffetini kötü bir istismara tabi tutuşunuza pek haklı surette hiddet edenlerin muzaffer savletini bir temenni olarak telâkkiye ve akse kalkışmak gühünç bir el çabukluğudur. Halit Ziya gibi bir sanatkârın edebî hüviyeti ve 55 yıllık şerefli sanat hayatı karşısında işlenmiş muazzam günahı böyle çürük mari fetler, basit ve foyası çoktan çıkmış müzelik hünerlerle unutturmak mümkün olamaz.

"Biz gençliği tanıyıyoruz," buyuyorsunuz. Buradaki "biz," sizi ve arkadaşlarınızı ifade ediyorsa iddianızı tek zane imkân yoktur. Evet siz gençliği tanıyıyorsunuz. Tanınmış olsaydınız onun saffetini böyle toy bir cüretle istismare kalkışmazdınız. Bugünkü nesilden üniversitelere yükselmiş olanlar Hügo'yu, Lâmartini Şekspiri şu ve bu mühim manak fakat binnisbe yakın devirlerin sanatkâr ecebilleri Aristophane'yi bile okurlar, araştırırlar ve anlarken bizim Halit Ziya'yı, Süleyman Nazifi, Cenabî Şehabettini veya Hâmidî neden okumamış, araştırmamış, an-

lamağa çalışmamış veya anlayamamış olsunlar? Bu iddianız yarına büyük münevverler hazırlayan yeni nesle savulmuş yepyeni ve hiçbir özür göstermeyen büyük bir hakarettir.

Gençliğin bunları "okumadığını," okuyamadığını, nereden kestiriyorsunuz ve ne zaman bu gençliğin nabzını tuttunuz? Acaba gençliğin kimleri okuduğuna kanisiniz? Ahmet Emin Yalmanla, M. Zekeriyay ve adız yazıcıyı mı?

Haber, son hâdiseye, yaptığı anı ve yıldırım gibi müdahaleleriyle, edebiyat âleminin, üniversitenin, gençliğin ve münevver bünyemizin beklediği güzel neticeyi temin etmiş bulunuyor.

Gençliğin gösterdiği asil asabiyet ve infial ve Tanın tevillerle karışık yollarından verdiği izahat ve tarziye büyük Türk edibinin yüksek hüviyetine bir daha herhangi bir sinik hücum yapılmayacağına delildir.

Haber bu güzel neticeden memnundur.

HABER

Ankara  
civarındaki  
infilâkFransa, hükümeti-  
mizi taziye etti

Paris 7 (A.A.) — Bugün öğleden sonra, Fransız Mebusan meclisinde Baş vekil Leon Blum söz alarak, Fransanın Ankara civarında bir mermi imalâthanesindeki infilâk sebebiyle Türkiye'ye ve "Hindenburg," felâketi dolayısıyla da Almanyaya sempatilerini bildirmek istediğini beyan etmiş ve mebusan meclisinin de Alman ve Türk hükümetlerine taziyelerini göndererek Fransız milletine tercüman olacağından emîn bulunduğunu ilâve etmiştir.

Bunun üzerine, mebusan meclisi reisi Heryo, Türk ve Alman milletlerine Fransız milletinin taziyelerini göndereceğini bildirmiştir.

## Elçiye talimat verildi

Paris 7 (A.A.) — Harciye Nazırı Delbos, Fransız büyük elçisi Ponsoyu Ankara civarında mermi imalât atelyelerinde vukua gelen yangın dolayısıyla Türk hükümetine Fransız hükümetinin taziyelerini bildirmeğe memur etmiştir.

Mekteplerde  
ders kesimi  
Ve olgunluk  
imtihanlarının  
günleri

Liselerin son sınıflarında dersler 20 mayıs perşembe akşamı kesilecek sözlü imtihanlar 28 mayısta başlayıp 11 haziranda bitecektir.

Liselerin birinci ve ikinci sınıflarında, orta okullarda ve öğretmen okullarında dersler 26 mayıs çarşamba akşamı kesilecek, sözlü imtihanlar 4 haziranda başlayıp 19 haziranda bitecektir.

Olgunluk imtihanlarının günleri şunlardır:

21 haziran pazartesi — Türkçe, Kompozisyon.

24 haziran perşembe — Tabiiye, Edebiyat, 29 haziran salı — Riyaziye, Tarih-Coğrafya, 3 temmuz cumartesi — Fizik-kimya, Felsefe, İctimaiyat.

19 mayıs bayramı  
hazırlıkları

19 mayıs bayramı programı için dün vilâyette büyük bir toplantı yapılmış ve büyük bayram programı tamamen hazırlanmıştır.

19 mayıstan evvel Cumhuriyet Halk Partisince tertip edilen konferanslar radyoda devam etmektedir. 11 mayıs saat 21 de Ankara Halkevinde Bolu sayılı Cevat Abbas tarafından "18 sene evvel 19 mayısa takaddüm eden günlerde Atatürk," mevzulu bir konferans verilecektir. Konferansı Ankara ve İstanbul radyoları nakledecektir.

Alacağına düşkün  
Yahudinin hiddeti  
Diğer bir Yahudinin  
yaralanmasile neticelendi

Fenerde Balat sokağında oturan Mor dehayın kahveci Nesimden yirmi beş kuruş akadar bir alacağı vardır. Mordehay dün bu parayı istemiş, Nesim "paranın üzerine bir bardak su içmesini," söyleyince aralarında kavga çıkmıştır. Kavga bir hayli ağır münakaşası ve gürlüğü şeklinde sürmüş, bu şekilde neticelenmesi beklenirken birdenbire işin rengi değişmiştir.

Mordehay çakısını çekmiş, Nesimin üzerine atılarak iki yerine sokmuştur. Mordehay kanları görünce yaptığı işin ehemmiyetini anlamış, kaçmaya teşebbüs etmiş, Nesimin feryadına yetişen bir zabıta memuru tarafından yakalanmıştır.

Ucuz tren  
tarifesi  
Avrupa banliyösünde  
kiralari yükseltti

Devlet demiryolları eline geçen Avrupa banliyösü hattında tatbik edilen tenzilâtli tarifenin en büyük zararını Şirketi Hayriye ve Akay idaresine dokunacağı anlaşılmaktadır. Daha demisimin başlangıcında bulunduğumuz halde bunun ilk tesirleri görülmüştür.

Bu sene adalarda, Anadolu sahilinde ve Boğazda tutulan yazlık evlerin miktarının az oluşu, diğer taraftan Avrupa hattı banliyösünden ev kiralarmın yükselmiş olmasına rağmen hemen ekserisinin tutulmuş olması bunu göstermektedir.

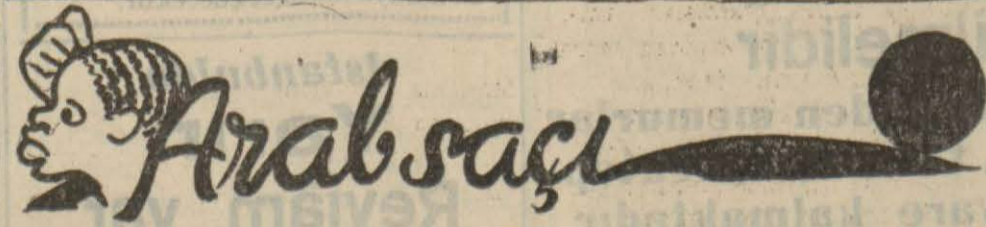
Devlet demiryollarının mevcut trenleri ihtiyaca kâfi gelmediği için yeni yaptığı tarifeler bu ayın yirmisinden itibaren tatbik mevkiine konulacaktır. Yeni tarifede simdiki tren postalarına günde karşılıklı beş sefer ilâve edilmektedir.

Pazar günleri ise trenlere ihtiyaç nisbetinde seferler ilâve edilecektir. Esasen pazar tarifesi adı günler tarifese nazaran çok kabarıktır.

Balayı seyahati  
Dönüşünde iki sevgili  
yakalandı

Şoför Halit isminde biri bundan altı ay evvel bir kadınla tanışmış, beraber yaşamaya başlamıştır. Halit sevgilisine bir balayı seyahati yaptırmayı tasarlamış, Parmakkapıda garaj sahibi Nuri'nin lüks otomobilini alıp metresi ile beraber seyahate çıkmıştır.

Edirneye giden bu iki sevdalı paralarını bitince Halit otomobilin bazı parçalarını ve lastikleri satmış buradan aldığı paralar da suyunu çekince İstanbula dönmüş, trenden inerken memurlar tarafından yakalanmıştır.



Yorgun başın vereceği iş az olur. Aynı şeylerle uğraşmak kadar insanı yoran bir şey bulunmaz. Bu yüzden okuyucularımızı hergünün ağır düşüncelerinden biran olsun ayırmak, kendilerini başka âlemlerde oyalamak istiyoruz. İşinizde yorulduğunuz zaman aşağıdaki şaillerin cevaplarını bulmaya çalışınız. Göreceksiniz ki siz bu meşguliyet ten sonra tamamen değiştiğinizi hissedeceksiniz. Şaillerimizin bir kısmına para mü kâfatları da vereceğiz. Böylelikle hem eğlenmiş, hem mükâfatlanmış olacaksınız.

## Modern mektep

BİR muhtelif mektepteki talebelerden kız çocuklar erkeklerin tam bir misliydi. Sabahleyin mektebe geldikleri zaman kızlar birbirlerini selâmlıyor ve her kız talebe arkadaşlarının selâmına mukabelede bulunuyorlar, erkekler de kendi aralarında aynı şekilde hareket ediyorlar.

Sonra her erkek çocuk, kızları ve her kız da erkek çocukları selâmlıyor ve selâmlarına karşılık alıyorlar. Erkek çocuklar, kızlar mektebin direktörünü de selâmlamayı unutmuyorlar ve şüphesiz selâmlarına mukabele görüyorlar. Bu şekilde tam 1332 selâm verilmiş oluyor.

Bu rakamdan mektepte acaba kaç erkek ve kaç kız çocuğu olduğunu bulabilir misiniz?

Bu soru mükâfatlıdır. Doğru halledenler den 4 kişiyi muhtelif hediyeyle verilecektir. Cevapları 15 mayıs tarihine kadar elimize geçmiş olması lâzımdır. Bu sorunun cevabını gene 15 mayısta bu sütunlarda bulacaksınız.

Emniyet ikinci şube memurları bir kaç aydanberi kumaş mağazalarından "kaldırıcılık," suretile kumaş çalan bir sabıkalı yakalamışlardır. Esat Hulûsi ismindeki bu sabıkalı kendisine müşterisi süsü vererek mağazalara girmekte, örne indirilen top kumaşlar arasında en hafif olanı paltosunun altına sokarak çalmaktaydı.

Esat hulûsi on beşten fazla mağazadan bu şekilde kumaş çaldığını itiraf etmiştir.

Kumaşçıların  
baş belâsı  
Bir sabıkalı hırsız  
yakalandı

Emniyet ikinci şube memurları bir kaç aydanberi kumaş mağazalarından "kaldırıcılık," suretile kumaş çalan bir sabıkalı yakalamışlardır. Esat Hulûsi ismindeki bu sabıkalı kendisine müşterisi süsü vererek mağazalara girmekte, örne indirilen top kumaşlar arasında en hafif olanı paltosunun altına sokarak çalmaktaydı.

Esat hulûsi on beşten fazla mağazadan bu şekilde kumaş çaldığını itiraf etmiştir.

Hazır ilâçlar  
Sıhhiye Vekâleti  
mühim bir tamim  
gönderdi

Piyasada satılan ve sıhhiye vekâletinden müsaadesi alınmamış olan bütün müstahzaratın, vekâletten verilen bir emir üzerine, nümunelerinin toplatıldığını ve Ankaraya gönderildiğini yazmıştır.

Sıhhiye vekâleti bu nümuneleri aldıktan sonra bir tamim göndermiştir. Tamime göre Türk kodeksinde isim olan komprime, tablet, pastil ve mahlûllerin müsaade alınmadan satılması na cevaz vardır. Fakat kodekste bulunmayan gerek basit ve gerekse mürekkep komprime ve mahlûller için müsaade alınması için müstahzarat sahiplerine azami bir aylık mühlet vermiştir. Bu bir ay zarfında müracaat edenler vekâlet bir karar verince, ye kadar müstahzaratlarını satmakta devam edebileceklerdir.

Bundan sonra nerede müsaadesiz müstahzarat veya bu tertipte hazır ilâçlar bulunursa müsadere edilecek ve sahipleri hakkında takibat yapılacaktır.

Gerek laboratuvarlar, gerek ecza depoları bir hafta içinde ellerinde bu şekilde ne miktar müsaadesi alınmamış müstahzarat varsa derhâl sıhhiye müdürlüğüne bir listesini vermeye mecbur tutulmuşlardır.

Gizli atalar sözü

Bir müstâtil on sekiz murabaa taksim ediniz. Soldan başlayarak sıra ile 1 den 18 ze kadar rakamlayınız. Aşağıda rakamların karşılıklarını izahatta elde edeceğinizi keli melerin harfleri oradaki rakamlara tekabül eder. Böylece rakamların bütün harflerini bulduktan sonra yerlerine korsanız ve birden başlayarak hâceleri sıra ile okursanız bir atalar sözü elde edeceksiniz. Bu atalar sözü han gisidir?

13,14,16,17,8, 10 — Tarihte meşhur bir meydan muharebesi

1,2,3,4 — Koyunların muhafaza edildikleri yer.

5,6,15,17 — Doguran.

5,2 — Bir cins hayvan.

11,12,18,1 — Bir erkek isim.

7,11,16,5,6 — Müsaadesiz kılınması memnu olan şeylerin bir arada bulunmaları

Bu sorunun cevabını yarınki nüshamızda bulacaksınız.

Hayata dair  
Taklid

TAKLİDİN zarurî, hattâ faydalı olduğunu inkâr edecek değiliz. İnsan taklid ede ede büyür, taklid ede ede yaşar, taklid ede ede eser verir. Hiç kimseyi taklid etmeyeceğini diyen adam hiç bir şey yapamaz. Bugün Avrupalıları taklid ediyoruz. Bu da zarurî idi. Zaten onlar da eskiden Grekleri ve Latinleri, sonradan da birbirlerini taklid ederek ilerlediler.

Öyle ama bizim taklidciliğimizde, itiraf edelim ki çirkin, insanın gücüne giden bir hal var. Kafamızı işletmeden, kafamızı işletmeğe mecbur olmamak için taklid ediyoruz. Parçaları alıp onları kendimize göre yeniden terki edip bir şey değil: hayır, bu bütünü almak istiyoruz. Mürekkebi yapıyoruz: adının ilk ve son harflerinin, kutusunun Avrupa'dan gelen bir mürekkebininkilere benzemesini istiyoruz. Daha bunun gibi birçok şeyler gösterebiliriz. Mecmua çıkarıyoruz: adı, rengi, kapağına vurulan damgayı kadar her şeyi bir Fransız veya bir Alman mecmuasını andırıyor. Soyadkanunundan istifade edip kendilerini Alman, Fransız, İspanyol adları taşıyanlar da oldu.

Bunlar hayalsizlikten, tembellekten ve bilhassa nefsimize itimatsızlıktan geliyor. İkide bir böbürlenmemize bakmayın: bizim kendi kendimize hürmetimiz yok, tâ işimizde müthiş bir "aşağılık duygusu" (complex d'infériorité) var. Kendi kendimize yapacağımız hiçbir işin iyi olabileceğine ihtimal veremiyoruz. Onun iyi olması için muhakkak ecebî memleketterden gelen bir şeyi andırmasını zarurî buluyoruz. Bu zahiri benzeme ile de ıktifa ediyoruz.

Bu cins taklide tenezzül edenlere: "Niçin yapıyorsunuz?" diye soruyoruz. Ekseriya şu cevabı veriyorlar: "Ne yapalım? halk bundan hoşlanıyor.. Bazıları da: "Adam sen de! diyor; kaç kişi farkına varıyor ki", Söyledikleriyi yanlış değil: müşterilerin bir kısmı taklidi farketmiyor, bir kısmı da taklidi edilmemiş şeylerden hoşlanıyor. Fakat halk: "Giyen hammale diken kadımdır" der. Taklidden başkaları anlıyacak diye değil, kendimizi anlıyoruz diye kaçınıyoruz. Yoksa mütemadiyen kendimizi de, halkı da aşağılatırız.

Nurullah ATAC

## POLİSTE

## Fişekle oynarken

Erenköyünde Hat boyunda oturan 14 yaşında Feridun dün yerde bulunduğu fişek taşı ezerken fişek patlamış. Feridun karnından yaralanmıştır. Yaralı çocuk hastaneye kaldırılmıştır.

## İş kazası

Yenimahallede halat fabrikasında çalışan Mustafanın ayağına bir balye düşmüş, ezmiştir. Mustafa hastaneye kaldırılmıştır.

Hastahane kapısında  
bir malûl

Dün öğleden sonra Bahkılı Rum hastanesinin kapısı önünde bir otomobil durmuş, içinden kendisini idare edemeyecek derecede malûl bir adam indirilmiş, hastane kapısına bırakılmıştır. Elinde hiçbir kâğıdı olmayan böyle malûl bir adamı hastane kapısına bırakan şoförün 2677 numaralı İbrahim olduğu anlaşılmıştır, işin ayrı ondan sorulacaktır.

## Kamyon altında

Ortaköyde pastacı sokağında oturan yedi yaşında Mevlüt dün Ortaköy tramvay caddesinde karşı kaldırıma geçerken bir nakliye kamyonunun altında kalmış ağır surette yaralanarak hastanesine kaldırılmıştır.

Rahmetli Küçük  
Kemalin ölüm  
yılı dönümü

Şehir tiyatrosunun kıymetli artisti merhum küçük Kemalin ölümünün yıl dönümü münasebetiyle dün akşam İstanbul rodosunda merhumun hatırasını taziy için onun yazdığı "kadın politikası," komedisi temsil edilmiştir. Temsile şehir tiyatrosunun şehrimizde bulunan sanatçılarıyla beraber sanatkâr Naşit de iştirak etmiştir.

## Benim görüşüm: Elli iki anneli bir çingene çocuğu

Merzifonda bir Amerikan koleji vardır ki, seksen senedenberi devam edip durmaktadır. Eskiden erkek çocuklarını yetiştirmiş. Şimdi tedrisatını kızlara hasrediyor. Burasını ziyaret ettik.

Kollejin gayesi, elli ikiye inhisar eden kız talebesini, ev kadınları halinde yetiştirmektedir. Bu maksada ulaşmak için bir de çocuk büyüme tatbikathanesi açmış. Eskiden, kız talebe, "Selma,, isimli yapma bir bebeğe ihtimam göstermiş. Tâlim tecrübelerini onun üzerinde yapmış. Fakat, günün birinde, civardan, bir çingene kadının çocuğunu almışlar. Hayret edilecek bir şey varsa, kıpti çocuk sarı saçlı, mavi gözlü.

Şimdi bu mavi gözlü, sarı saçlı çingene çocuğu elli iki anneye, sekiz dadrıya maliktir. En asri, en yeni icat ihtimamlara nail oluyor.

Herhalde, bir prensesin bile bu kadar çok dadısı ve annesi yoktur.



Merzifondaki mavi gözlü, sarı saçlı çingene kızı dadılarından biri tarafından ihtimam görürken

Hem de kızın istikbalini müemmen! Büyüyünce mektepte meccanı tahsil edecek. Mektebi bitirince de, Amerikaya, okumağa gönderilecek!

Olur acıplık mı?

Anadolunun ortasında sarı saçlı, mavi gözlü, 52 anneli, 8 dadılı, asri terbiyeli ve istikbalini müemmen bir çingene kızı...

Amerikanvari bir acıplık!

Garibi şu ki, gene Amerikalılar tarafından ihdas edilmiş. Demek huyları: Nereye gitseler, bir Amerikaniz icat ediyorlar!

( Vâ - Nû )

## Zehirli gaz dersleri

### Evvelâ polis ve jandarmaya verilecek

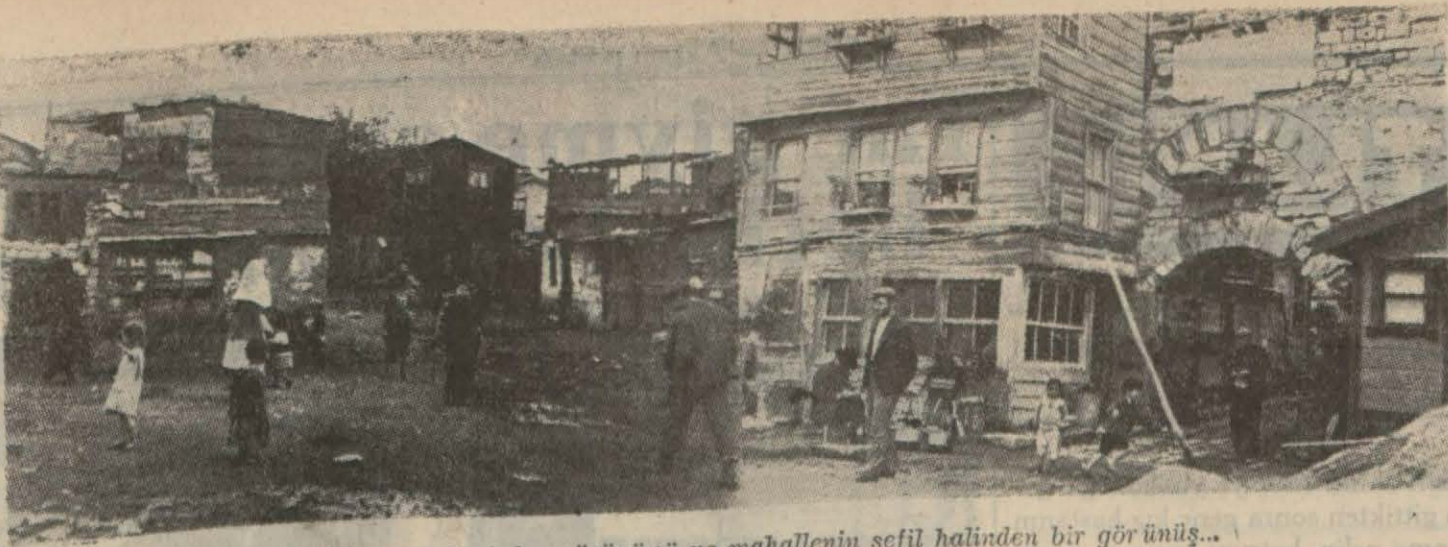
Vilâyet halkına mahsus olarak ter-tip edilecek zehirli gazlerden korunma derslerine evvelâ emniyet teşkilâtında çalışmakta olan memurlardan başlamak lüzumunu görmüş ve bir kurs ter-tip etmiştir. Kursu polis teşkilâtından ayrılan birinci, ikinci ve üçüncü komiserlerle polis memurları ve jandarma teşkilâtından ayrılan erbas, çavuş ve onbaşlar iştirak etmektedir.

Eminönü Halkevinde başlayan bu kurs haftada iki gün olmak üzere devam edecek ve iki ay sürecektir.

Bu kurstan çıkanlar bundan sonra polis merkezlerinde, jandarma karakollarında açılacak tali kurslarda hocalık vazifesini görecekler, aynı zamanda halka mahsus açılacak kurslar da da tecrübelerde ve tedrisat için yar-dımlarda bulunacaklardır.



Ufak yağmurlarda bile geçilmesi imkânsız hakiki bir göl halini alan ve mahallenin irtibatını kesen tren yolu geçidi işte budur.



Meşhur Ahırkapının denizden görünüşü ve mahallenin sefil halinden bir görünüş...

## Istanbul konuşuyor!

### Cankurtaran mahallesinin feryadı:

# Can kurtaran yok mu?

Ufak yağmurlarda bile göl olan geçitleri; karanlık, bakımsız, pis sokakları ve harap evlerle "Cankurtaran,, tam manasile canından bezmiş bir mahalledir

Ayasofyanın arkasından denize kadar uzanan kısımdaki Cankurtaran mahallesi için, "can kurtaran yok mu diye bağırın bir mahalle,, dense hiç de mübalâğa edilmemiş olur.

Sefaletin, açlığın ve görülmemiş bir bakımsızlığın kaynağı olan, Cankurtaran mahallesinin bitmez tükenmez dertlerini anlatmaya nereden başlayalım bilmem!...

Cankurtaranın sahil kısmı, Sarayburnundan sonra belki de İstanbulun en güzel bir semtidir. Fakat tabiatın garip cilvesine bakın ki, burada oturanlar, günlük nafakalarını bile kazanmaktan çok defa âciz, biçare insanlardır. Zavallıların bir lokma ekmek bulabilmekten başka bir şeyde gözleri yok... Mahallenin ekseri evleri feci birer harabe veya teneke klübelerden ibaret. Cankurtaranın bu kısımlarına biz Ahırkapı deriz. Halbuki buraların asıl ismi Ahırkapıdır. Yani "son kapı,,

Semtin ihtiyarları buranın tarihini şöyle anlatıyorlar:

"— Fatih ordusu ile İstanbula girdiği zaman, Bizans kuvvetleri son müdafaalarını burada yapmışlar. Bu toprakların üzerinde müthiş kanlı çarpışmalar olmuş. Ve muharebenin en korkunç bir ânında, Fatih'in topçu kumandanı Said Hasan (\*) yetmiş, onun yardımıyla son Bizans mukavemeti de kırılmış. İşte, o zaman bu kapıya Ahırkapı, ve bu civara da, Said Hasanın tam zamanında yetişip vaziyeti kurtardığı için, Cankurtaran demişler..

Bu sırada başka bir ihtiyar söze karıştı. O da (Cankurtaran) isminin buraya niçin verildiğini, başka bir tarzda, şöyle izah ediyordu:

— Sultan Mahmud yenicileri ortadan kaldırmaya karar verdiyse de, bütün yeniciler temizlenmeye başladığı zaman, bunlardan bazıları kaçıp bu semte gelmişler ve ta yukardan başlayıp sahile kadar inen büyük lâğım-lara girerek denize çıkmışlar, canlarını kurtarmışlar. İşte, bundan sonra buraya (Cankurtaran) denmiş.

Mahallenin Ahırkapı cihetinde, artık bakımsızlıktan yıkılmak üzere olan, fakat hâlâ içlerinde oturan Barbaros Hayreddinin yaptırdığı bir sıra vakıf evler var...

Biçare Ahırkapı, asıl ismi olan Ahir ile hiç de alakası olmayan şimdiki kötü adını hak etmek için taliin ne



Mahalleli dertlerini anlata anlata bitiremiyorlar. (Bu resimde madalyon içine aldığımız çocuk kendi resmini tanıdıysa matbaamıza gelip ikramiyesini alsın).



Camisi yandıktan sonra sipsivri meydanında kalan bu minare bir gün, yıkılacak ve bu, altında oynayan çocuklardan kimbilir kaçının canına mal olacaktır

fena bir tekmesini yemiş. Fatih zamanında Ahir ismi verilen bu semte, bizim zamanımızda ahır değil, (Kahramankapı) dememiz belki daha doğru olurdu. Çünkü bu civar halkı milli mücadele senelerinde yedisinden yetmişine kadar büyük işler görmüşler.. Bugün bir hayvan yatakhanesinin ismiyle çağırığımız o kapıdan, vatani kurtarmak için cephelerde so-pa ve taşla döğülen Türk ordusuna mavna mavna silâh ve cephane kaçırılmış. Balıkcı Ali baba isminde bir yeğit (\*\*\*) bütün bu civar halkı ile ele vermiş, ve böylece her gün civardaki Fransız silâh deposundan çalınan silâhlar düşmanın çok sıkı kontroluna rağmen karşı yakaya geçirilmiş. Şimdi sefalet ve perişanlık içinde tahammülsüz bir hayat yaşayan bu semt halkı, vatanları için kahramanlık destanı yaratmışlar...

Ahırkapının hemen yanında metruk bir kışla binası var ki, bu bina, evvelce Türkiyede ilk (Tıbbiye mektebi) imiş. Burada okuyan doktrlardan şimdi hâlâ hayatta bulunanlara ras-gelinebilmiş.

Bu biçare ve kötü talihli mahalleyi gezmeye başladığımız zaman, hemen her adımda yeni bir sefalet sahnesile

karşılaşıyorduk. Yollar tamamen karanlık, kaldırımlar bozuk, caddelerde pislikten basacak yer yok...

Buranın hali, asıl yağmurlu zamanlarda görülmeye değermiş. Biraz hızlı bir yağmur Ahırkapı meydanı denen yeri derhal su altında bırakıyormuş. Su deyince, bunu öyle çamur kabilinden filân hafif bir şey sanmayın... Bu, evleri basan, meydanı hakiki bir göl halinde bırakan müthiş bir su baskınıdır.

Mahallenin ileri gelenlerinden ve da ima etrafına iyilik etmekle tanınmış Şakir isminde bir zat, meydanda kendi cebinden harcadığı paralarla bir lâğım açtırmış. Suların evleri basmasının önü böylece biraz alınmış... Fakat tren yolunun altından geçen bir yol var ki, burası hattın ikiye ayırdığı mahalleyi birleştiren yegâne geçit olduğu halde en küçük yağmurlarda bile su ile öyle bir kapanmış ki, değil kadın, çocuk, benim diyen babayigitler bile buradan kat'iyen geçemezlermiş. Mahallenin aşağı kısmına gidebilmek ancak tren yoluna tırmanmakla kabil olmuştur.

İşte bu geçit, mahalleyi üzen dertlerin başında geliyor.

İkinci dertse, yanmış bir caminin ortada sipsivri kalmış, her dakika yıkılmaya ve altında birkaç can kurban vermeye amade duran minaresidir.

Mahalleli birkaç kere müracaat etmişler, arzuhaller yazmışlar. Belediye gelmiş bakmış ve "evet burası yıkılmalıdır,, deyip gitmişler. O gidiş bu gidiş. Yanık caminin harap minaresi yine olduğu gibi duruyor. Ve hayatlarını tehdit eden büyük tehlikenin farkında olmayan biçare çocukların, saklambaç oyunlarının merkez yerini teşkil ediyor.

Cankurtaranlıların en büyük arzularından biri de, eskisi gibi Ahırkapı da bir şimendifer istasyonu yapılmasıdır. Ekseriyet, böyle bir şey olursa, mahallenin çok canlanacağı ve senleneceği kanaatinde idirler.

Bir aralık, mahalle halkının eğlence olarak neyle vakit geçirdiğini soracak oldum.

— Ne diyorsun bayım... Eğlence kim, bizler kim! diye cevap verdiler... Bura halkı sizlerin eğlence dediğiniz şeyleri bilmezler bile. Bizim mahallede vakit geçirmek için adamakıllı bir

## Sabah gazeteleri ne diyorlar?

KURUN'da:

### Taç giyme dolayısıyla

Asım Us yazıyor:

Londra'da İngiliz kralının taç giyme töreni hazırlanıyor. Her memleketten aynı zamanda yüksek salâhiyet ve mevki sahibi olan devlet adamlarının başkanlıkları altında olarak Londra'ya heyetler gidiyor. Onun için cihan efkârıumumiyesi taç giyme merasimine ait tafsilâttan ziyade bu merasim etrafında muhtelif memleket delegeleri arasında cereyan edecek olan hususi temasları merak ediyor.

Hakikat halde İngiliz kralının taç giyme merasimi diğer bir noktadan da siyasi ehemmiyeti haizdir: Merasim bittikten sonra şimdi Başvekil olan Baldwin istifa ederek yerine maliye nazırı Chamberlain geçecektir. Baldwinin çekilerek yerine Chamberlainin yeni kabine teşkil ettiği hükümetin bir partiden diğer bir partiye intikali mahiyetinde olmamakla beraber gene esaslı bir kabine tebeddülü demek olduğundan İngilterenin milletlerarası siyaseti bakımından her tarafta alâka uyandıracak bir hâdisedir.

İlk zamanlarda taç giyme merasimi biter bitmez Baldwinin istifa edeceği söyleniyordu. Son Avrupa postallarının verdiği malûmata göre İngiliz kabinesinde beklenen değişiklik 28 mayısta olacaktır. Bunun sebebi, tören vesilesile Londra'ya her memleketten gitmiş olan devlet adamlarına yapılacak temaslara gene Baldwin hükümeti tarafından idare edilmesi zarureti olsa gerektir. Londra'ya giden muhtelif delegelerin bir kısmı, taç giyme töreni bittikten sonra dahi bes, on gün burada kalacaklardır.

CUMHURİYET'te:

### Mısırın tam istiklâli

Kapitülasyonların kaldırılması dolayısıyla Abidin Daver'in yazdığı yazıdan:

İngiltere, Mısırın istiklâlini tanıdıktan sonra, kapitülasyonlar Mısırlılara pek haklı olarak daha ağır gelmeğe başlamıştı. Kendi toprağında oturan enebilerin sürü sürü - sözde - hakiari, muafiyetleri, imtiyazları varken, bir milletin istiklâline tamamen sahip olması hatta rahat yaşaması imkânsız olduğunu, biz pek iyi biliriz.

Mısırın istiklâli bakımından çok mes'ud olan bu kurtuluşun, her milletten ziyade Türkiyeyi memnun ettiğini ve Mısırlı kardeşlerimizin zaferini candan tebrik etmeği bir vazife bildiğimizi, bir daha tekrardan derin ve samimi bir zevk duyuyoruz.

ULUS'ta

### Fransanın vaziyeti

Ahmet Şükrü Esmel diyor ki:

Fransada bugün sermaye ile sâya arasında ihtilâf öyle had bir safhaya girmiştir ki, yalnız bir tarafı tatmin etmeğe çalışan bir hükümet memleketin başına felâket getirebilir. Ve bu arada Avrupa sulhü de tehlikeye düşer. Her iki tarafı da tamamen tatmin etmeyecek bir siyaset takip etmesi belki de Blum'un bu aralık doğru yolda yürüdüğüne en büyük delil olarak gösterilebilir.

kahve dahi yoktur...

Cankurtaran! Bu talihsiz semt üzerinde daha fazla durmıyayım artık... Burası için yazılacak daha çok şeyler var.. Fakat mahallenin yukarıda yazdığım en esaslı dertlerine çare bulursa, öyle ümid ederim ki, Cankurtaranlılar, artık "can kurtaran yok mu,, diye bağırmyacaklardır. Koca bir semti tahammülsüz bir hayattan kurtaracak bu dertleri ortadan kaldırmak için de belediyenin daha fazla beklemeyeceğini ümit etmek yanlış bir hareket olmaz sanırım...

Yarın: Cankurtaran mahallesinin üst kısımlarını yazacağız.

HABERCI

(\*) Bu zatın o civarda bir de türbesi vardır.

(\*\*) Bu kahraman ve fedakâr zat geçen sene ölmüştür. Bugün hayatta olan kardeşi ise ancak çönelmiş bir insanın zor sıgabı ile bir kullübede, kale kapısı dibinde ayak kabi eskiciliği yapmaktadır.

# KATLANIR

Yazan: Naciye İzzet

Her hakkı ablası Hadıye'ye aittir.

Kanser kurbanı:

— 8 —

Hasta büyük bir neşeyle cevap verdi:

— Oh! Şimdi artık çok iyiyim. Bu cevap üzerine Neclâ çekilmek istedi. Fakat beriki itiraz ederek:

— Ah gitmeyiniz.. Rica ederim gitmeyiniz. Görüyorum ki siz derhal uçmağa hazır bir persiniz.. Kanatlarımızı açmayınız. Ve kımıldamayınız. Benimle kalmak istemiyor musunuz-

Bunu söylerken gülümsüyordu. Bu tebessüm genç çehresini daha fazla genç gösteriyordu. Adeta henüz yeni yetişen bir erkek çocuğa benziyordu. O dereceye kadar ki kâhyanın kızına sanki karşısında küçük bir çocuk varmış gibi görünüyordu.

— bacağı kırılan benim gibi bir zavallıya merhamet edin ne olur. Burada kalın.

Kız biraz sıkılarak cevap verdi: — Fakat sizi rahatsız etmek istemiyorum beyefendi. Daha uykuya ihtiyacımız vardır.

— Hayır! Hayır.

— Ama uyursanız ızdırabımızda azalır.

Sonra merhametkâr bir eda ile ilâve etti:

— Kim bilir yaralarınızdan ne kadar ızdıraptınız.

— Ne yaparsın tahammül etmek lâzım.. Bereket versin ki vücudum çok sağlam. Hem attan düşmenin benim için pek o kadar ehemmiyeti yoktur. Zaten birkaç defa daha düşmüştüm..

— Birkaç defa daha mı?..

— Evet.. Fakat o zaman bacağı kırılmamıştı.

— Halbuki şimdi çok ehemmiyetli..

— Hakikaten can sıkıcı bir şey.. Genç kız ne söyleyeceğini bilemediğinden tekrar etti:

— Eminim ki bu defa çok ızdıraptınız..

Lemi kendisini acıdığı kabul edemiyordu. Cevap verdi:

— Hayır!.. Çok değil!.. Yalnız kımıldanamadığım için pek sıkılıyorrum. Bacığımın alçı ile demir bir mengene arasında hapsedilmesi.. Hiç oynatılmamak.. Of.. İşte bu çok berbat..

Sizden bir şey rica edeceğim. Şu muztarıp ve sıkıntılı geçecek olan saatlerde bana arkadaşlık etmez misiniz?..

Genç kız kıpkırmızı oldu. Şu teklif onu çok şaşırtmıştı. Fakat menfi bir cevap vermeğe de cesaret edemedi. Çünkü Lemi Cemil beyin yeğeni idi. Cemil beye hoş görünmek isterdi, sonra şu kurşunî renkteki gözlerini öyle hoş bir ifadesi vardı ki.. Bu gözler tıpkı nazlı, şımarık fakat çok sevimli bir çocuk gözlerini andırıyordu.

— Ne kadar iyisiniz küçük peri.. Çok çok memnunum.. Kırılmış bacağıma rağmen yine memnunum!..

Yine o küçük çocuk tebessümüyle gülüyordu.. Sonra ciddileşti. Fakat hep şu aynı nazlı ve şımarık bir çocuğun tatlılığı yine devam etti:

— Bacacağım kırıldığı için değil fakat yalnızlıktan çok muztarıp oldum.

Düşünür gibi bir dakika durdu. Sonra kendi kendine söylenircesine mırıldandı:

— Of yalnızlık!.. Ondan nefret ederim.., ondan fena halde ürktüm.

Şimdi iki genç arasındaki soğukluk ortadan kalkmıştı. Neclâ Lemin yemeğini kendi elile hazırladı. Elin en yumuşak, en güzel parçalarını, şarabın en âlâsını, elmaların en güzellerini seçti. Yemeği Ayşe nine getirmişti. Fakat tepsiye evin genç hanımı hazırlamıştı. Cemil bey ög-

leden sonra hastayı yoklamağa gelip gittikten sonra genç kız hastanın yanına gelip, hatırlı kısaca sorduktan sonra hemen çıkmak istedi. Çünkü hastaya istirahat için vakit bırakmak lâzımdı.

Arkasında bir gün evvelki gibi beyaz yün blüzu vardı. Bu beyazlar içerisinde o kadar taze, o kadar pembe görünüyordu ki Lemi ona hoş bir kompliman yaptı. Fakat bu kompliman kızın güzelliğine atfedilebileceği gibi blüzuna da raci olabilirdi.

Neclâ bunu blüzuna atfetti. Biraz da övünerek:

— Bunu kendim ördüm. - dedi, fakat bu sözü, kendisine çok ehemmiyetli bir şey hatırlatmış gibi hemen ilâve etti:

— Artık gideyim. Biraz işim var? — Ne işiniz var?

— Başka bir blüza daha başladım. Açık mavi.. Çok güzel olacak.

— Örgünüzü buraya getirseniz olmaz mı?

Getirebilirsiniz değil mi? Yoksa çok mu ağır?

— Hayır ağır değil..

Neclâ örgüsünü alarak yaralının karşısına oturdu. Bu hal her gün devam etmeğe başladı.

Sabahları hastabakıcının hükmü sürüyordu. Pansmanlar, yıkanmak, genç adamın demir mengene ismini verdiği oluğun intizama konması bütün bir sabahı işgal ediyordu. Sonra Neclânın kendi eliyle hazırlayıp getirdiği kahvaltıda sonra örgüsünü atarak geliyor, genç adamın karşısına oturuyordu.

Sanki uzun zamandanberi dostmuşlar gibi konuşuyorlar, çocukluklarını birbirine anlatıyorlardı.

Lem'inin başası eski büyük paşalardan biriydi. Soyularının.. B. oğulları ismiyle bir şöhrat ve tarih bir kıymeti vardı. Bu soyda nesilden nesle intikal eden muhtelif ananeler, görenekler daima hüküm sürüyordu.

Lem'inin babasıyla annesi bir otomobil kazası neticesinde öldükleri zaman Lem'i çok gençti. Kendisini fevkalâde geniş bir servetin başında bulduğu vakit âdeta çocuk denecek bir yaşta idi.

Tecrübesiz genç seyahatlere çıktı. Maceradan maceyaroktu. Bu uğurda son sınıfta bulunduğu Bordo üniversitesini terketti. Bütün Avrupayı dolaştı. Onca yaşamağa değer bir hayat olarak kulüpleri, barları, plâjları, kadınları buldu. Her şeyden bütün heveslerini almış bütün kaptislerini tatmin etmişti.

Bu zengin çocuk yirmi beş yaşına girdiği vakit artık her şeyden yorulmuş, usanmıştı. Sarışın Rus dilberlerinden tutun da esrarengiz yüzlü Çin, Japon güzellerine varıncaya kadar her tip kadından arzularını almakla iftihar ederdi.

Yirmi beş yaşında aşkı bütün derinliğiyle, bütün inceliğiyle öğrenmek istedi. Ecnebi kadımlardan bıkıştı. Şimdi artık kendi memleketinin kadımlarıyla bir macera istiyordu. Birkaç kısa sergüzeştleri oldu. Sonra Büyükdada Behice ile tanıştı. Ve bu soyate kadımlarıyla olan macerası son olmuştu. Şimdi de Trabzon civarındaki korular arasında kaybolan şu muvakkat ve kendisince tamamen yepyeni genç bir kız tipiyle karşılaşmıştı. Bu henüz ne bir genç kız ve ne de bir kadın tipi idi. Bu gül penbe yanakları, bakir tebessümüyle taze ruhunun bütün açıklığına olduğu gibi gösteren temiz, saf ve sade bir mahlûktu. Kısacası Neclâ Lem'i için yepyeni bir âlem olmuştu. Artık şimdi canı sıkılmıyordu.

(Devamı var)

## Taç giyme şenlikleri münasebetile Londranın misafirleri



Aynı on ikisinde Londrada yapılacak muazzam ve multeme tac giyme merasimine iştirak edecek olan birçok mühim zevat şimdiden Londraya gelmişlerdir.

Resimlerimiz, bunlardan üçünün İngiltere payitahtına girişlerini göstermektedir.

Soldan itibaren sırayla:

1 — Hakiki bir Afrika kralı Abea. kuti Ademola. (Arazisi Nijer nehri boyunca uzanmaktadır.) Kendisine iki kızı ve maiyetli fakat etmekte dirdirler.

Kral, merasim elbiselerini ve tezyi, nafını (hakiki ve sahte mücevherat, altın parçaları, vahşi hayvan dişleri ve saire) üzerine geçirmek için 12 Mayıs gününü beklemeye lüzum görmemiş ve Londraya bu kıyafetle girmiş-

tir. (Maamafih otele gelince bunları değiştireceği tahmin edilmektedir.)

Uşaklarından birisi onu güneşten korumak için üzerine cesim bir şemsiye açmıştır. Vakıa o gün Londrada hava bermutat bulutlu idi. Ve güneşten eser yoktu ama...

2 — Zanzibar sultanı (solda) ve veziri Londranın Viktorya garında. Sultan gayet mütevazı bir adamdır. Kendisine ancak veziri ve bir tek kâ-

tibi refakat etmektedir. Sultanla vezirin yalnız kıyafetleri değil, çehreleri ve sakalları da birbirlerine çok benzemektedir. Bunun için teğrifat memuru şaşırmış ve ilkönce vezirin elini sıkmıştır.

3 — Cenubi Afrikada, Barotseland kralı üçüncü Yeta Londraya gelmek

için haftalarca süren bir seyahat yapmıştır. Ezcümle şimendifer istasyonuna gelebilmek için, küçük bir kayık içinde 550 kilometrelik bir mesafe katetmiştir. Tren kendisini Kap burununa getirmiş, bundan sonra kral vapura binmiştir. (Vapur ve denizi ömründe ilk defa olarak görüyordu. Evvelâ geri dönmek istemiş, nihayet bütün cesaretini toplayarak vasiyetnamesini yapmış ve vapura binmiştir.)

Londraya gelişinde, ilk defa Avrupa bir elbise giymiştir. Kendisinin kral olduğuna yegâne delil, elindeki sinek koğalamağa mahsus tüy demeti dir.

Kral merasim esnasında Sekizinci Edvardın babasına hediye etmiş olduğu amiral elbisesini giyecektir.

## Küçük Haberler

### İÇERİDE:

\* Maliye vekili Fuat Ağralı üç gün istirahat etmek ve Adliye vekâleti siyasi müsteşarı Salâm Yargı da bazı tetkiklerde bulunmak üzere bu sabah Ankaradan şehrimize gelmişlerdir.

\* İstanbul belediyesi ve hususî idaresi kadrolarında değişiklik yapan kararname Vekiller heyetine kabul edilmiştir. Kararname bugünlerde tebliğ edilecektir.

\* İstanbul tevkifhanesinden kaçıp Adana da yakalanan katil Abdullah ve Tevfik bu sabaha karşı Adanadan şehrimize müteveccihen trenle bindirilmişlerdir. Katiller yarın akşam şehrimize geleceklerdir.

\* Merkezî Van olmak üzere beşinci umumî müfettişlik kurulması için hazırlanan kanun lâyihası Başvekalâte verilmiştir.

\* Ankarada bulunan sanayi heyeti dün Maliye vekilinin nezdinde bir toplantı yapmışlardır. Bu toplantıda maliye siyasi müşteşarı ile varidat umum müdürü de bulunmuşlardır.

\* Yüksek İktisat ve Ticaret mektebi talebe kooperatifi tarafından tertip edilip 9 Mayıs ta yapılacak gezi 16 Mayıs pazar gününe tehir edilmiştir.

\* Bundan sonra soyadı yazılmamış mektupların postada kabul edilmemesi Dahiliye vekâletinden bildirilmiştir.

\* Cerrahpaşa hastanesine ilâve edilecek yemekhane, çamaşırhane ve yatakhane inşasına başlanacaktır.

\* Şehir plânı tatbik edilirken yapılacak istisnâklerle ait bir talimatname hazırlanacaktır.

\* Başvekalâtin verdiği emir mucibince Top hane camii ile Denizyolları arasındaki saha da Denizyolları tarafından konulan sikkalar ve enkaz kaldırılmaktadır. Burada bir park yapılacaktır.

\* Vilâyette bir komisyon açık müskirat satılabilecek yerleri yeniden ve yeni ihtiyaçlara göre tesbit etmektedir.

\* Afyon muntakalarını gezmekte olan uyuşturucu maddeler inhisarı müdürleri ispartada bulunmaktadır.

\* Yeni Ziraat bankası kanun lâyihası hazırlanmıştır. Lâyiha pazartesi günü mecliste müzakere olunacaktır.

\* İş bankası Antakyada bir şube açmak için tetkikler yapmaktadır. Hatayda açılacak bu şube için banka müfettişlerinden Sa it Antakyada tetkikler yapmaktadır.

\* İktisat vekâleti yeni smai milkiyet kanununu projelerini hazırlamıştır.

\* Kamutaym dünki toplantısında Türkiye ile sosyalist Sovyet cumhuriyetleri arasında aktedilen anlaşmanın tasdihi ait kanun lâyihası kabul edilmiştir.

buldurmuş ve buraya bir âbide ayılmıştır. Bugün âbide merasimle açılacaktır.

\* Şehrimizde büyük bir kitap sarayı kurulacak ve bütün kütüphaneler burada toplanaacaktır.

\* Yat kılıp hazırandan itibaren Anadolu klübünün bir şubesi olarak açılacaktır.

### DIŞARIDA:

\* Sovyet plânörüsü Rastorguef, hiç yere inmeden 534 kilometre mesafeyi 7 saat 43 dakikada kesmek suretiyle Alman Rudolf Olshern'de olan beynelmîl rekoru kırmıştır.

\* Bağdat'ta Ankara ziraat enstitüsü modelinde yeni bir ziraat mektebi kurulacaktır.

\* Fransız meclisi dün toplanmış ve birçok

hatipler söz almış başvekalâ Leon Blum bunlara cevap vermiştir. İctimaa bugün devam edilecektir.

\* Lehistan Cumhurbaşkanı 8 temmuzda Bükreşi ziyaret edecektir. Bu esnada Lehistan ile Romanya arasında yeni ittifaklar yapılacaktır.

\* İngiliz kral ve kraliçesi evvelki akşam ilk saray balosunu vermişlerdir.

\* General Lodendorfun da yakında Roma ya gideceği söylenmektedir.

\* Japonyada nakliyat işçileri birliğinin bir içtimanda, bütün işçileri umumî greve davet eden bir karar sureti kabul edilmiştir. Gerek Tokyoda, gerek civarda, tramvay ve demiryolu işçileri arasında grev hareketleri baş göstermiştir.

\* Yugoslav kral naibi prens Paul, refakatinde harbiye nazırı general Mariç ve saray nazırı Antic olduğu halde, İngiltere kralının taç giyme merasiminde Yugoslavyayı temsil etmek üzere Londraya hareket etmiştir.

\* Hollivudda sinema endüstrisinin grevleri, bütün amele teşkilâtını Amerikadaki tekmiil sinema salonlarına boykotaj yapmaya davet etmişlerdir.

HABERİN TAKVİMİ	
3 CUMARTESİ MAYIS — 1937 Hicri: 1356 — Sefer: 27	
Güneşin Doğuşu	Güneşin Batışı
4,51	19,12
Öğle	İkindi
3,10	12,10
16,04	19,12
20,57	2,52

GEÇEN SENE BUGÜN NE OLDU?  
İrakta başlayan isyan hükümet tarafından bastırılıyor.

En dehakâr aktör SACHA GUITRY tarafından vücade getirilen ve milyonlara mal olan yegâne film:

## İngiltere tacının incileri

şaheseri olup pek yakında münhasıran SAKARYA Sinemasında gösterilecektir. İsmine benzer diğer

filmlere dikkat!

## PARİS

Sergisine Natta'nın seyahatleri

Büyük program (23 temmuz)

Paris, Londra, Berlin, Roma, Bükreş, Nis, Montekarlo, Hamburg, Plymouth — 260 liradan itibaren

(Bu kafiilede ancak pek az boş yer kalmıştır.)

Küçük program (1 temmuz)

Paris — Milâno — Belgrat — 142 liradan itibaren

Bu grupun nisfı dolmuştur. Acele karar veriniz.

Adres: Beyoğlu NATTA acentalığı, Telefon: 44914

Bugün **TURK** Sinemasında  
2 film birden

1 - BİR MAYIS GECESİ  
(Fransızca)

Fernand Gravey, Lucien Barroux ve Kate de Nagy. Neğeli zevkli fevkalâde güzel aşk filmi

2 - 12 No. EKSPRES

Barbara Wecks - Ben Loyn Heyecandan, meraktan tüyleri ürperten ve dehşet içinde bırakan büyük esrarengiz film.

Bugün saat bir de matine

8 MAYIS — 1937

## Hikâye

## Misafir gelen ölü

Anglosakson muharrirlerinden Daniel de Fo'e'nun hikâyesinden:

Bayan Veal, otuz yaşlarında bir kadındı. Son derece dindardı. Yegâne erkek kardeşinin sayesinde yaşardı. Son zamanlarda kendisine bir baygınlıktır arız oldu. Ve bu buhranlardan önce saçma sözler söylemeye başladı. Kendisinin çocukluğu son derece betbaht bir şekilde gelmişti. Pek aksi bir babanın elinde bin bir mahrumiyet çekmişti. Arkadaşı bayan Bargrave ise, o derece sıkıntı çekmemekle beraber, o da aksi bir babanın elinde, gençliğini üzüntü ile geçirmişti.

Betbahtlık bu iki ruhu birbirine yaklaştırmış bulunuyordu. Bayan Bargrave, birkaç defa, arkadaşına yardimlarda, hizmetlerde bulunmuştu. Bayan Veal ise, her zaman ona minnetle:

— Siz benim yalnız en iyi arkadaşım değil, dünya yüzünde yegâne dostumsunuz. Hiçbir şey bizim bu samimiyetimizi yıkamaz!..

Böylece, birlikte dertleşir, birlikte kitap okuyarak vakit geçirirlerdi. Drelin Curt'un ölüm hakkındaki eserini okudukları zaman, aralarında mütaalealar yürüttüler. Dindar oldukları halde, bu hususta fikirleri birleşti.

Birkaç zaman sonra, bayan Veal kendine bir iş buldu. İki kadın arasında da hiçbir zaman kavga cereyan etmediği halde, gayriihiyari bir lakaytlık ve görüşmekte ihmal başladı. Anlatıcağım vaka esnasında her iki arkadaş da iki senedir birbirlerini görmemişlerdi. Bayan Bargrave Kanterburideki kendi evinde yaşıyordu.

8 Eylül sabahı, odasında yalnız bulduğu sırada sokak kapısının galdığını işitti. Cidip aştı ve karşısında eski dostu bayan Veal'i gördü. Kadın, seyahat kıyafetinde... Tam o esnada saat öğlenin on ikisini çalıyor.

Sevinçle:  
— Vay efendim! Bu ne sürpriz! Kaç zamandır sizi gözden kaybettik.

Bayan Veal de kendisini gördüğüne pek memnun olduğunu söyleyerek müteakibet birçok iltifatlar savurmuştu. Tam öpüşmek istedikleri esnada misafir kadın, elini gözüne götürerek:

— Fenalık hissediyorum!.. demis. İçeriye girdiler. Bir koltuğa oturdular. Bayan Veal uzun bir seyahate çıktığını ve gitmezden evvel arkadaşını görmek istediğini söyledi. Ev sahibesi sordu:

— Nasıl oluyor da yalnız gidiyorsunuz? Hayret ediyorum. Çünkü kardeşinizden hiç ayrılamazsınız.  
— Onu yolda bıraktım. Sizi görmek için geldim. Gitmezden evvel, mutlaka sizinle vedalaşmak istiyordum.

Ve ilâve etti:  
— Sevgili arkadaşım! Sizinle eski dostluğumu ihya etmek istiyorum. Bunca zamandır ihmal edişimden dolayı beni affetmenizi rica ediyorum. Eğer bu ricamı kabul ederseniz, yani beni affederseniz, dünyanın en iyi kadını olduğunuza kani olacağım.

Bayan Bargrave, dargınlıktan kendisinde eser olmadığını temin ettikten sonra, misafir sordu:

— Bu ihmali mi neye atfettiniz?  
— Ne bileyim? Ben de sizi herkes gibi vefasız sandım.

Bayan Veal bunun üzerine, arkadaşının kendisine vaktiyel yapmış olduğunu fedakârlıkları, dostlukları tekrarladı. Bunları asla unutmadığını, unutmuyacağını söyledi. Ölüm hakkındaki kitaba dair birlikte düşündüklerini tekrarladı. Bunları hatırlayıp hatırlamadığını sordu. Kitap hâlâ kendisinde mevcutsa getirmesini rica etti.

Ev sahibesi misafirin arzusunu yaptı. Bayan Veal, sayfaları açarak:  
— Bakın ne diyor: "Ruhumuz ebedidir. Birçok melekler bizi muhafaza eder. Dünyaya ne kadar eziyet çektiğiniz, cenabı hak sizi o kadar kayırır. Zahmetlerin çilesini doldurduktan

sonra bu acı dünyadan da insan kurtulur. Siz de hiç merak etmeyin. Bütün üzüntülerinizin mükafatı bulacak sınırsız!..

Kadın kitaba bakarak şu cümleleri söylerken gayet hararetiliydi. Adetâ bir vâiz şeklinde, irticalen konuşuyordu.

Devam etti:  
— Eski zaman insanları bizim gibi havaiyatla vakit geçirmemişler. Dinle daha ziyade alâkadar olmuşlar. Onun için ölümden de korkmazlarmış. İşte siz de hiç merak etmeyin. Öbür dünyada son derece rahat edeceksiniz. Ben sizi her zaman seveceğim.

Sonra, birdenbire sordu:  
— Beni bozulmuş bulmuyor musunuz?

— Yok... Siz, daima, ötedenberi tanıdığım gibisiniz.  
Bu muhavere, böylece üç saat sürmüş. Cereyan eden bahisleri Bayan Bargrave'nin bilâhare hatırlamasına imkân olamamış. Yalnız iyice alkımda kalan, kadının vasiyet ettiği şu cümleler olmuş:

— Kardeşime mektup yazın. Filân filân yüzüklerim, filân filân insana verilsin. Dolabımda bulunan bir kese var. İçinde altın doludur. İki tanesini amcazadem Watson'a versinler.

Bu sözleri işiten ev sahibesi hayret içinde, arkadaşının yine asabi bir buhrana düştüğünü sanmış. Lafı deştirmek için misafirin elbisesini göstererek:

— Ne güzel esvap!  
Arkadaşı bunun yeni olduğunu, lekelendiği için son zamanlarda lekeleyip temizlendiğini söylemiş ve tekrar ederek:

— Kardeşim, mutlaka bu bahsettüğün noktaları söyleyin!.. demis.

Ve söyleyeceğine dair yemin ettirmiş.

Bayan Veal, arkadaşının kızını sormuş. Ev sahibesi, iyi olduğunu, fakat o sırada komşuda bulunduğunu söyleyince, misafir kadın, onu görmek için ısrar etmiş.

— Öyleyse gideyim, çağırayım.  
— Rica ederim.

Bayan Bargrave kızını aramaya çıkmış. Avdetinde misafirin sokak kapısı önünde, gitmek üzere olduğunu görmüş.

Neyle telâş ettiğini sorunca:  
— Gitmem lâzım Sizi yakında kuzenimde tekrar görürüm.. demis ve veda etmeden çıkıp gitmiş.

Bayan Veal, 7 Eylülde öğleyin saat on ikide vefat etmiş. Arkadaşına misafir geldiği zaman, tam ertesi gün bir pazara tesadüf ediyor. Bundan haberdar olmayan Bayan Bargrave bir iki gün sonra arkadaşının kuzenine haber yollayıp bayan Vealin orada olup olmadığını sordurmuş. Gelmediğini ve beklemediklerini söylemişler. Bunun üzerine, kadın, hayretlerle, arkadaşının evine mektup yazmış. Ve fat haberini öğrenince bu anlattıklarını ailesine hikâye etmiş.

Birçokları inanmamışlar. Yalnız elbise meselesinde herkes hayret içindeymiş. Çünkü hakikaten bayan Bargrave bilmediği, görmediği elbisenin eskâlini hakikaten tam mutabık olarak tarif edebilmiş.

Tercüme eden: Hatice Süreyya

## Tonton amcanın cesareti



## Kızıl sac ayak Çelik yüreğin maceraları

— 23 —

## GÜNÜ TARİHİ

Yazan : Niyazi Ahmet

571 sene evvel bugün

## Türkler Balkan yarım adasından uzaklaştırılmak istenildi

Süleyman paşa salla boğazı nasıl geçmişti? - Gelibolunun Türkler tarafından iki defa zaptı - Macar kralının bozduğu sefer - 60,000 kişilik ordunun kazandığı Sırp Sıdğı...

Orhan bey ölmüş, yerine oğlu Murad bey gelmişti. Genç kumandan Ahilerle harp ederek Ankara kalesini aldıktan sonra Rumeliye geçti. Dimotoka, Babaeski ve Edirneyi Rumlardan alarak Sırp ve Bulgarların dahili tefrikalarından istifade ederek Gümülçine, Yenice Vardar, Filibe ve eski Zağrayı da zaptetti.

Bizans imparatoru beşinci Yuvanis Trakyayı kaybedince, İstanbulu kapamış bulunuyordu. Kendi kuvvetleri ile bir şey yapamayacağını anladı. Macar kralı Lui Danjodan yardım istemek üzere Budine gitti.

Yuvanis aynı zamanda annesi Anna dö Savvanın yakın akrabası olan Savva kontu altıncı Amed'e de müracaat ederek Papaya gitmesini rica etti. Amed, Papadan Türklerin Balkan yarım adasından kovulmaları için "Haçlılar seferi", açılmasını istiyordu.

Papa, elçiyi dinledikten sonra:  
— Kabul ediyorum. Seferi ilân edeceğim..

Dedi ve ilân etti.  
Yapılacak iş şu idi: Macarlar karadan, Kont Amede denizden Geliboluya hücum edeceklerdi.

Kont Amede, 1366 yılı 8 mayıs günü, 571 sene evvel bugün, bütün faaliyetlerin meyvesini teşkil edecek işi yapmak üzere Venediğe geldi. Burada büyük Haçlılar seferine iştirak edecek İtalyan, Fransız, İngiliz, Bohemyalı ve Lüksemburglu asilzadelerle görüşerek kararını bildirdi. İşin neticesine bağladılar. Venedik cumhuriyeti, harbe iştiraki Bozcaddanın kendilerine terk edilmesi şartıyla kabul ediyordu. Kont Amede buna muvafakat etti.

Gelibolu kalesi zaptedildikten sonra, tam 9 ay 21 gün Haçlılar elinde kaldı. Sonra Rumlara teslim edildi.

Burada okuyucularımıza kısaca Gelibolunun Türkler tarafından zaptını kaydedeceğim. Bu, Osmanlı Türkleri tarihinin en heyecanlı vakalarından biridir.

Kayseri valisi Süleyman paşa, babasından aldığı emir üzerine, Rumeliye asker geçirmeye karar vermişti. Fakat bunu nasıl yapacaktı? Gemisi yoktu. Halbuki düşmanın mükemmel gemileri bulunuyordu. Süleyman paşanın imdadına Karasi ümerasından Ece bey yetişti:

— Anadolu ve Rumeli sahillerinin en dar yeri olan Çanakkale boğazından geçilsin.. dedi.

Paşa bunu muvafık buldu ve boğazın en dar yerinde hemen çatılan bir salla karşı sahile geçildi. Türk kahramanları, karşı sahilde yakaladıkları bir Rum askerini de yanlarına alarak döndüler. Bu asker, Türk kuvvetlerinin verecekleri baskına kılavuzluk edecekti.

Süleyman paşa seksen kadar yoldaşla bir gece yarısı karşı yakaya geçti ve Çimpe kalesinin lağam yolundan arkadaşlarını sevkederek düşmanları esir etti. Kalenin limanındaki gemiler de elde edilmişti.

Gelibolunun Rum kumandanı, Süleyman paşanın Rumeliye geçtiğini duyunca bütün kuvvetini toplayarak hücum etti. Fakat iş isten geçmişti. Bir müddet sonra Gelibolu da teslim oldu.

İşte bu suretle elde edilen Gelibolu, Kont Amede tarafından tekrar ele geçiriliyordu.

Fakat, Türkleri Balkan yarım adasından çıkarmak için teşebbüs edilen Haçlılar seferi Macar kralının verdiği sözü tutmaması yüzünden geri kaldı.

Bizans imparatoru da Bulgaristan arazisinden gelmesi yüzünden İstanbulu döndü. Kont Amede, İstanbulu gelerek kraliçe ile görüştüğünden sonra Karadenize çıktı. Bulgar sahillerinde birkaç yer daha zaptetti. Anadolu'da bulunan Murad bey deniz kuvvetlerinden mahrum olduğu için düşmanları ile uğraşmıyordu. Fakat Geliboluyu düşmanların elinde bırakmamağa karar vermişti. Bir müddet sonra büyük bir kuvvetle Geliboluyu ikinci defa düşman elinden kurtardı.

Macar kralı, Haçlılar seferini bozmakla Türk kuvvetlerine muhakkak ki, büyük bir iyilik yapmıştı. Fakat bu hadiseden beş sene sonra Türkler, tarihin meşhur Sırp Sındığı kazandırmak suretinde şahı bir zafer kazandırdı. Kral, Bulgar, Sırp, Boşnak, ve Eflâk prensleri ile birleştikten sonra 60,000 kişilik bir kuvvetle Edirneye doğru yürüştü. Bu da bir nevi Haçlılar seferi demektir. Rumeli valisi Lala Şahin paşa, karşı durmaya imkân olmadığını görünce Murad beyden süratle yardım istedi. Fakat Hacı İlbey adm daki kahraman bir Türk verdiği bir gece baskımla 60,000 kişilik kuvveti darma dağım etmeğe muvaffak oldu.

## HABER

AKSAM POSTASI

İDARE EVİ

İstanbul Ankara Caddesi

Posta kutusu: İstanbul 214

Telgraf adresi: İstanbul HABER

Yazı işleri telefon: 23872

İdare ve ilân: 24320

## ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ensb
Senelik	1400 Kr.	2700 Kr.
6 aylık	730 "	1450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

Sahibi ve Neşriyat Müdürü:

Hasan Rasim Us

Basıldığı yer (VAKIT) matbaası



TAYYARE UĞULTUSUNU İŞİDİYORMUSUN



HEME SAKLANALIM BİZİ GÖRMESİNLER...!

# Barselonada ihtilâf halledildi

(Baş tarafı 1 incide)

hirde sükunetin hemen tamamen avdet ettiğini teyid etmektedirler. Tramvaylar ile otobüsler tekrar işlemeğe başlamışlardır. Milisler silâhlarıyla birlikte evlerine dönerek amele teşekküllerinin emirlerini beklemektedirler.

Torrassa ve Hospitalette galeyana devam etmektedir. Barcelona ile Fransız hududu arasında şimendifer münakalatı tekrar başlamıştır. Telefon muhaberatı yeniden tesis edilmiş de şimdilik yalnız resmi muhaverelere müsaade edilmektedir.

Barcelona, 8 (A. A.) — Şehirde sükunet hüküm sürmektedir. Anarşist ve sosyalist sendikalarının daveti mucibince amele ile müstahdemler tekrar işe başlamışlardır. Metro ve otobüsler yeniden faaliyete geçmişlerdir. Dükânlar açılmıştır.

## Bilbaoda vaziyet

Bilbao, 8 (A. A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Tahkimat işlerinde kullanılmak üzere şimdilik işi olmayan bütün erkekler seferber edilmiştir.

Asi tayyareleri Berneo mmtakasımında Sellube'deki Bask mevzilerinde Bilbao mmtakasımındaki köylerin üzerine yangın bombaları atmışlardır.

Asi tayyareleri mütemadiyen Bilbao'nun üzerinde uçmaktadırlar.

Barcelona, 8 (A. A.) — İspanya reisicumhuru Azana, Valenciyaya gitmek üzere buradan hareket etmiştir.

"Sunday Referee", gazetesinden:

İspanyol hükümetinin 250,000 kişilik talimli ordusu, hareket geçmeden evvel, Madride saldırmaları için Almanya ve İtalyanın Frankoya muazzam bir takviye kitiatı göndermeye hazırlandıkları haberi gelmektedir. Bu kuvvetlerin İspanyol askerine ö. nümüzdeki hafta iltihak etmesi kararlaşmıştır. Bu sırada, İngiltere taç giyme merasimi kutlulamalarıyla had-dinden fazla meşgul olacak ve ne olup bittiğine bakamayacaktır.

Alman ve İtalyan tayyareleri Mayorka adasında toplanıyorlar. Burası, İspanyaya atlamak için en yakın noktadır.

Son dört hafta içinde vasatı olarak her gün on askerî tayyare Almanya'dan İtalyaya gitmiştir. Bu tayyareler, Genova şehrine benzin alarak Mayorka adalarına gitmişlerdir.

Franko derhal yardım edilmediği teşkil edilmiş İspanyol kumpanyaları, Almanya ve İtalyadan gemi satın alıyorlar. Bu gemilerin isimlerini değiştiriyor ve direklerine yine İspanyol bayrağı takıyorlar.

Alman gemiler, Frankoya bomba, yedek pilot ve makinist taşımak içindir. Gerek Frankonun, gerek İspanyol hükümetinin bayrağını taşıyan gemiler, beynelmil kontrola tâbi değildir...

Musolini ve Göringin son defa Romada yaptıkları görüşme esnasında İspanya taç giyme merasimine isabet edecek günde büyük bir yardımda bulunmaya karar vermeleri, evvelce de tecrübe edilmiş bir usule göredir.

1935 senesi mayısın 6'ında, İngiltere kralı besinci Jorjun jübilesini teşid ediyordu. Ertesi günü Musolini, askerleri seferber edip Habeşistanı istilâ etmeleri emrini verdi. Bu hâdise, o zaman İngilterede farkolunmadan geçti ve iş isten geçtikten sonra anlaşıldı.

1936 senesi martın 9'unda da Hitler, Ren mmtakasımını işgal etti. Bunu takiben hâsıl olan heyecan sıralarında Musolininin askerleri Habeşistanda sistematik bir surette hastaneleri bombardıman etme siyasetine başladı.

Franko derhal yardım edemediği takdirde, gayesi tehlikededir. Hükümet tayyareleri tarafından atılan beyannameler, Frankonun askerleri arasında kuveimaneviyeyi çok kırmıştır. O kadar ki, Frankonun ordusundan kaçanların çoğu zabittir.

**Sivil ahalinin bombardıman edimesine mani olmak istemeyen devletler**

Almanya ve İtalya İspanya muhare-

besinde sivil ahalinin bombardıman edilmesine mâni olmak üzere başka hiçbir tedbir alınmasını istemiyor.

Ademi müdahale komitesi tali komisyonunda takındıkları vaziyet, general Frankonun kazanması için son bir gayret sarfedecekleri, hepsi hükümetçiler elinde bulunan şehirleri büyük mkyasta bir hava bombardımanına hazırladıkları hakkındaki haberleri kuvvetlendirecek mahiyettedir.

Komite toplandı zaman, reis, İngiltere hükümeti namına bir teklifte bulunarak, İspanyada her iki tarafa da müracaat edip, Guernikanın bombardıman edilmesine benzeyen fecayin tekrar edilmemesini istemeyi ileri sürmüştür.

Fransa, Belçika, Rusya, ve İsveç bu teklife müzaheret etmiştir.

Alman müessili fon Ribentrop bu neviden bir seyir yapılmıyacağını söylemiş, İtalyan, Portekiz murahhasları da hiçbir tedbir almamak hususunda Alman müessiline müzaheret etmiştir.

(Daily Herald)

## "Karadeniz", geliyor

Sefaretimize iltihak edenleri almak üzere Valansiyaya gitmiş olan Karadeniz vapuru birkaç güne kadar şehrimize gelecektir. Gemiye şimdiki kadar 300 mülteci alınmıştır. Karadenizin Valansiyaya ikinci bir sefer yapması da muhtemeldir.

## On dört lisan bilen adam



Santo Semo sergi planı önünde

(Baş tarafı 1 incide)

mek hususunda izharı acetmiştir. Çünkü Santo Samo mükemmelen on dört lisana vakıf olduktan maada almış lehçeyi de konuşmaktadır.

Kendisine, lisan hususundaki bu şayanı hayret istidadının sırrı sorulduğu zaman, şöyle cevap vermiştir:

— Ben zaten Poliglot (çok lisan bilen) olarak doğdum. Ebem Türkçe konuşuyordu. Ebeveynim İspanyolca konuşuyor ve hizmetçimiz ancak Bulgarca cevap veriyordu. Memleketimde, genç Bulgar ordusu na Rusça öğretiliyordu. Ve daha çok genç yaşında hiç sıkıntı çekmeden, eski Slavca'yı, eski Yunanca'yı İbraniceyi, Almancayı, Bulgarca, Fransızca, Türkçe ve Rusçayı öğrenmiştim. Bundan sonra lisana karşı hevesim büsbütün arttı ve diğer birçok lisaneler de öğrendim...

## Halit Ziya diyor ki

(Baş tarafı 1 incide)

üniversiteye karşı olan tehzil ve tahkir manasıdır.

Eğer ben bundan bir teessür duyduysam onu ancak bu noktaya zardan duyduym. Ben milletimin gençliğini onun parlak istikbaline lâyık olacak yüksek bir payede görmek isterim. Türk gençliğinin yükseklğine hâle getirebilecek her tarz arzus benim için bir işkencedir. HABER'in hassasiyetine sevgi ve dostlukla mukabele ederim.

HABER'in ortaya attığı fikirlerin benim hakkımda büyük bir hakikati ve büyük bir isabeti ifade ettiğini söyleyebilirim. Benim gençliğe itimadım vardır. Gençliğin edebî vicdanına vurulan darbe karşısında

## Elektrik Şirketinin kaçakçılığı

### Dün öğleden sonra muhakemeye devam edildi

Kaçakçılık suçıyla elektrik şirketi erkânının 9 numaralı ihtisas mahkemesinde dün sabahki duruşmaları na ait tafsilâtı vermiştik. Suçluların duruşmasına dün saat on altıdan itibaren tekrar devam edilmiş ve saat 19,30 a kadar sürmüştür.

Dün öğleden sonra şirketin Silâhdarağa fabrikası müdürü Tibiletti dinlenmiş ve suçlu fabrikada bulunan kaçak malzemeyi daha evvelden bilmediğini, ancak tahkik heyeti gelikten sonra öğrendiğini söylemiş ve köprü altı kaplosunu mütefevva müdür Hansensin emriyle nasıl yerleştirdiğini anlatmıştır.

Bu esnada hâkim Atif suçluya sormuştur:

— Fabrikada kaçak malzeme bulunduğ zaman bir şaşkınlık ve telaş eseri gösterdiğiniz tahkik heyeti raporundan anlaşılıyor. Sebebi nedir?

— Benim bu tabii halimdir! Bir fevkalâdelik yok!

Sonra ilâve etti:

— Alınan malm gümrüklü veya gümrüksüz olduğunu söylemek vazifesi anbar memuruna düşerdi ki hiç böyle bir şey söylemedi.

Bundan sonra celseye ara verilmiş ve saat 18,30 da açılan üçüncü celsede hâkim şirketi umumî komite azasından Jean Laziana şu sual sormuştur:

— Siz bonoların yandığını söylemişsiniz. Acaba bunların kopyaları da yanmış mıdır?

— Bilmiyorum.

— Geçen celsedenberi bunu merak edip tahkik etmediniz mi?

— Hayır!

Vakit gecikmiş olduğundan duruşma ayın 12 sine bırakılmıştır.

## Taç giyme günü şehrimizde yapılacak merasim

İngiliz kralının taç giyme merasimi dolayısıyla İngiltere sefaretî tarafından şehrimizde de büyük bir merasim tertip edilmiştir.

Yarımdan başlayacak olan bu merasimin birinci safhası İngiliz kilisesinde yapılacak dini bir âyin teşkil edecektir.

Taç giyme tarihi olan çarşamba günü sefarethanenin kilisesinde kordiplomatik ve İngiliz müessilleri davet edilecek, dini âyin yapıldıktan sonra sefir misafirleri kabul edecektir.

Öğleden sonra saat 16 da büyük merasim başlayacak ve ayın 12 sinde yapılacak merasimde o gün İstanbulda olacak Hariciye Vekili Dr. Tevfik Rüştü Arasın da bulunması mutemeldir.

Aynı gün İngiliz sefiri İngiliz eski muhâriplerini teftiş edecek ve bir geçit resmi yapılacaktır.

Müteakiben İngiliz muhâriplerine taç giyme hatırası olarak bir bayrak verilecektir. Anne ve çocuklara da madalya ve hediyeler verildikten sonra misafirlere ikramda bulunulacaktır.

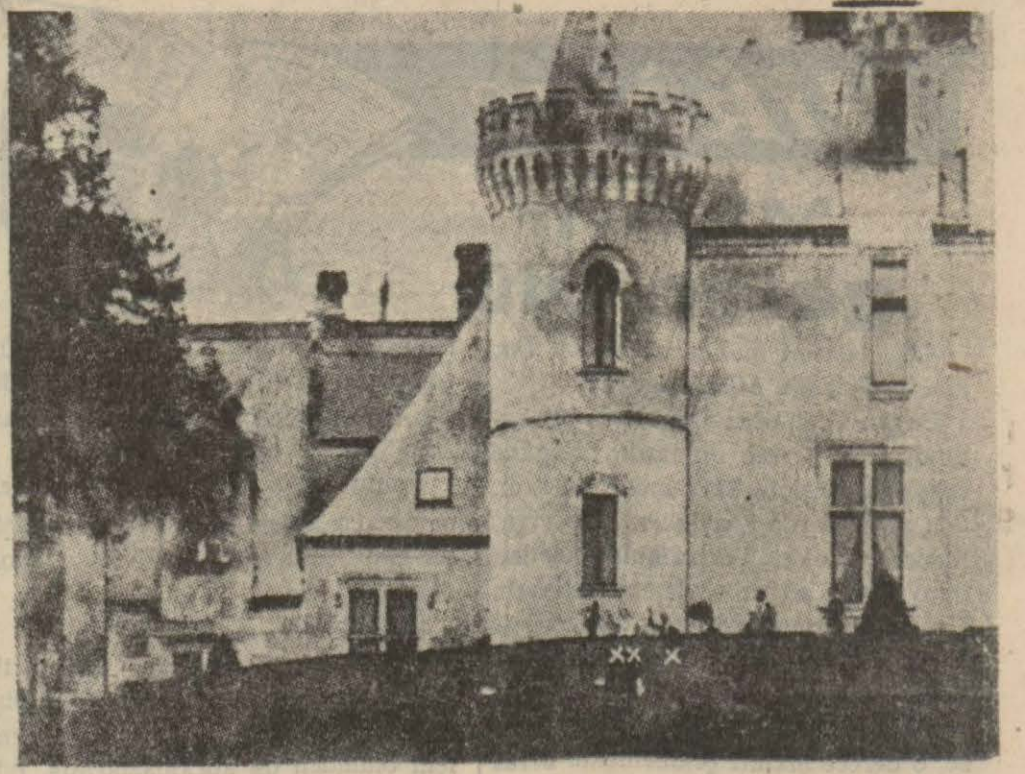
Akşam da sefir koloninin ziyaretini kabul edecektir.

## HABER

Istanbulun en çok satılan hakiki akşam gazetesidir. İlanları HABER'e verenler kâr ederler.

gösterdiğiniz hassasiyete karşı olan hayranlığımı tekrarlar ve sizde böyle bir edebî hassasiyet için tam ve kâmil bir salâhiyet tanımakla mübahî olurum...

(2 inci sayfada "Günün meselesi", yazısını okuyunuz.)



Vindsor dükü ve müstakbel zevcesi bu şatoda yerleştikten sonra balkondan resimlerinin alınmasına müsaade etmişlerdir

## Yirminci asrın "Romeo ve Jülyet" leri

Vindsor dükü ile Bayan Simpson nihayet baş başa kalabilmişlerdir. Londra Altıncı Jorjun taç giyme günü için harıl harıl hazırlanırken, beri tarafta da, Fransanın sakin bir köşesinde sabık kral Edvardla sevgilisi evlenecekleri günü sabırsızlıkla beklemektedirler.

Fransız gazete'eri Vindsor dükünün Avusturyadan Fransaya gelişini adım adım takip etmişlerdir. Son gelen Paris gazeteleri hep bu seyahatin tafsilâtıyla doludur. Kralın sevgilisi artık eski zevcinden tamamiyle ayrılmış bulunduğu için Madam Simpson diye anılmamaktadır. Dostları ondan sadece madam Wallis diye bahsetmektedirler. Birkaç güne kadar Edvard ile Wallis'in birbirleriyle nişanlandıkları resmen ilân edilecektir.

Madam Simpson kocasından tamamiyle ayrılınca misafir bulunduğu Amerikalılardan ayrılmış ve Fransada (Tour - Tur) eyaletinde kâin eski tarihî meşhur (Candé - Kande) şatosuna çekilmişti. Bu şatonun sahibi olan Bedaux Amerikaya on parasız gidip orada milyoner olmuş bir adamdır ki şatoyu son sahibi olan Kont dö Kandeden satın almıştır. Madam, şatoya geldiği zaman yalnız hususî kâtipi Rocers refakat etmekteydi.

Rivayete bakılırsa madam Simpson şatoya yerleştiği günden Edvardın ge-

leceği güne kadar bütün geceleri uykusuz geçirmiştir.

Edvarda Avusturyanın İsviçre ile hudut istasyonu olan Buksdan Tur'a kadar refakat eden bir Fransız gazetecisi onun yaveri yüzbaşı Grinakar ile yolda mütemadiyen Madam Simpson hakkında konuştuğunu yazıyor.

Simpson, Tur istasyonuna gidip sevgilisini karşılamak istemiş de bunu haber alan halk işini gücünü bırakıp istasyona doğru koştuğu için bu projeden vazgeçmiştir.

Edvardın seyahat esnasındaki en büyük azabı Simpsonun kendisine hediye etmiş olduğu köpeğin hastalanmasıdır.

İzdivaçtan sonra yeni düşes Vindsor ile zevcinin büyük bir dünya seyahatine çıkacakları söyleniyor.

### Balayı nerede geçirilecek?

İngiliz gazeteleri Vindsor Dükünün Jerri Preston namında bir İngiliz kadına ait bir evde bal ayını geçirme karar verdiğini yazıyorlar. Bu ev Afrikadaki Kenya İngiliz müstemlekesinde Nairobinin şimalinde bir göl kenarındadır. Buraya "Neş'e vadisi", adı verilmektedir.

Dük veliaht iken burada bir mevsim geçirmiş ve babası kral besinci Corc, 1928 yılında fena halde hastalandığı zaman buradan Londra'ya davet edilmişti.

## Hindenburg kazası

Lakehurst, 8 (A.A.) — Zeppelin kumpanyasının matbuat memuru Harry Bruno, Hindenburgun kaptanı Ernst Lehmannın dün saat 18,05 de (Amerika saati) vefat ettiğini haber vermiştir.

Berlin 8 (A.A.) — Zeppelin kumpanyası reisi Dr. Hugo Ekner, radyoda Lakehurst faciası hakkında tafsilât vermiştir.

### Kazanın sebebi?

Eckner, bidayette bir an bir kumdaçlık hâdisesi karşısında bulunduğu nu zannetmiş ise de şimdi Amerika hükümetinin mükemmel olan teşkilât ve servisleri sayesinde bu ihtimali tamamiyle uzaklaştırmak lâzımgeldiği kanaatinde bulunduğunu beyan ederek şunları söylemiştir:

"Daha ziyade ahvali havaiyeye isnat edilebilecek olan bazı elektrik hâdiselerinin bu faciada bir rol oynadığına ihtimal verilebilir..."

### Kundakçılık var mı?

Vaşington 8 (A.A.) — Ticaret nazırı Roper, Hindenburg balonu faciasının sebeplerini araştırmak için bir tahkik heyeti tayin etmiştir.

Ayan meclisinin ticaret encümeni reisi Copelanad, Amerika hükümeti tarafından yapılan tahkikatın ilk hedefi, balon kazasında kundakçılığın bir rol oynayıp oynamadığını tesbit etmek olduğunu beyan etmiştir.

İkinci hedef, bu hava sefinesinin inşası için kullanılan malzemenin neden ibaret olduğunu anlamaktır.

Eğer tahkikat neticesinde bazı madelerin kazaya sebebiyet verdikleri sabit olursa, kongre ateşe daha mukavim

balonlar inşasını derpiş eden bir kanun lâihası hazırlayacaktır.

### Kazadan sonra...

Vaşington, 18 (A.A.) — Lakehurst faciasından sonra âyan meclisinin askeri encümeni, Amerikanın inhisarında bulunan heliumun ihraçını kolaylaştıran bir kanun lâihası kabul etmiştir.

### Tahkikat heyeti yola çıktı

Berlin: 7 (A.A.) — Alman tahkikat heyeti, Amerikaya hareket etmekte olan "Europe", vapuruna binmek üzere hususî tayyare ile Emerbourga hareket etmiştir.

Bu heyeti, doktor Eckner, profesör Bock, mühendis Hoffmann, profesör dieckmann ve hava nezaretinden kaymakam Dreithaupt'dan mürekkeptir.

### Berlinlilere hâdiseye geç haber verildi

Berlin: 7 (A.A.) — Hindenburg infilâkı resmî mahfillerde ve hava mahfillerinde büyük bir teessür uyandırmıştır. Halk ilk dakikalarda haberdar edilmemiştir. Haber Berline geldiği zaman telsiz neşriyatı bitmiş bulunuyordu. Hava bakanlığı felâketin sebebi hakkında ketum davranmakta ve tahkikat neticesini beklemek lâzımgeldiğini bildirmektedir. Propaganda bakanlığı, Kielden bir kaç saat evvel dönmüş olan Führerle general Göring, Göbbelsi ve hükümetin diğer azasını hâdiseden haberdar etmiştir. Balonu ilk defa idare etmekte olan yüzbaşı Pruss, Graf Zeppelin ile Hindenburgu şimal ve cenup atlantiki seyahatlerinde birçok defalar idare etmiş olan Lehmannın muavini idi.



## Beynelmilel olimpiyat komitesi

Müstakbel olimpiyatlarda; müsabakaların tahdidine, sporculara yardıma ve spor muallimlerinin bu müsabakalara iştirakine karar verecek midir?

Olimpiyat kongrelerinin, beynelmilel olimpiyat komitesinin daveti üzerine toplandıkları ve bu kongrelere, mezkûr komite azalarının ve millî olimpiyat murahhaslarıyla beynelmilel spor federasyonları murahhaslarının iştirak ettikleri malumdur.

Olimpiyat kongreleri, umumiyet itibariyle, olimpiyat müsabakalarından iki sene sonra toplanır. Binaenaleyh önümüzdeki kongrenin 1938 senesinde toplanması lâzımdır. Fakat toplanacak mı?

Buna, önümüzdeki haziran ayı içinde, Varsovada senelik iktisamı yapacak olan olimpiyat komitesi karar verecektir.

Geçen seneki Berlin olimpiyatlarından evvel, bu hususta hiçbir teklif yapılmadığı için komite olimpiyat kongresinin toplanmasına lüzum görmemişti. Fakat, bu defa vaziyet bambaşka bir safha arzemiş ve kongrenin toplanması için, komiteye birçok müracaatlar vukubulmuştur. Binaenaleyh, önümüzdeki sene içinde olimpiyat kongresinin toplanacağına muhakkak nazariyle bakılmaktadır.

Diğer taraftan birçok murahhasların, yapacakları teklifler de şimdiden kat'iyet kesbetmiş gibidir. Bunlar meyanda bilhassa üç mesele cidden tetkik ve münakaşaya değer bir ehemmiyeti haizdir.

1 — Berlin olimpiyatlarında görülen kalabalık programa mâni olmak üzere, angajmanları taahhüt etmek.

2 — Tokyo gibi uzak bir yerde yapılacak olan önümüzdeki olimpiyat münasebetiyle, amatör sporcuların, kaybettikleri gündeliklerini federasyonlarından almalarını meneden madenin kaldırılması.

3 — Olimpiyat oyunlarına, spor muallimlerinin de iştiraki. (Çünkü eski profesyonellerin Berlin olimpiyatlarına iştirakinden sonra bunların da aynı kaideye tâbi tutulmalarından daha tabii bir şey olamaz.)

Angajmanların tahdidî meselesi yeni bir şey değildir. Aynı mesele 1925'te Pragda da mevzu bahis edilmişti. Bunun taraftarları asrî olimpiyat oyunlarının müessisi Baron Pierre de Coubertinin şu sözlerini ileri sürmektedirler: "Olimpiyat oyunları her memleketin en iyi atletini karşılaştırmalı ve buna iştirak eden milletler müsavî silâhlarla mücadele etmelidirler."

Bu sözlerden şu netice çıkarılır: "Her müsabakaya, ferdi veya takım halinde olsun, her memleketten ancak bir tek iştirake müsaade edilebilir. Milletlerin "müsavî silâhlarla karşılaşmaları", ancak "her memleketten bir tek atlet", in iştirak etmesiyle ka-

bil olabilir. Esasen olimpiyatlardan maksat atletlerin karşılaşmaları değil, her memleketin en iyi atletlerinin, aralarında boy ölçüşmeleridir.

Bu müsabakaya bir tek atlet (ihtiyatla birlikte) sokmak, bütün milletlere, yani zengin ve fakir, uzaklardan gelenlere ve organizasyonu yapana, aynı şans, aynı imkânları vermek demektir.

Şimdiye kadar yapılmış olduğu ve, hile, müsabakalara birçok atletin kabulü ise yalnız zengin milletlere ve organizasyonu yapan millete müthiş bir faikiyet bahşetmektedir.

Esasen, olimpiyat haricinde yapılan beynelmilel temaslarda her müsabakaya bir veya nihayet iki atlet iştirak etmiyor mu?

Beynelmilel müsabakalarda takip edilen bu usul ve kaideye, olimpiyatlarda niçin riayet edilmiyor?

Elbette ki, maddî imkânsızlıklar dolayısıyla olimpiyatlara ancak birkaç kişiyle iştirak eden fakir veya küçük bir millet, sırf paralı olduğu için olimpiyatlara muazzam bir atlet ordusuyla gelen Amerikaya karşı hiç bir muvaffakiyet kazanmamaya mahkûmdur.

Ve bu vaziyet dahilinde birçok milletler olimpiyatlara iştirak etmekten imtina edeceklerdir.

Eğer olimpiyatların asıl maksadı elde edilmek isteniyorsa, muhakkak ki, "her millettten bir tek atlet.. in iştirak ettirilmesi şarttır.

Böylelikle bütün milletlere aynı imkânlar verilmiş olacak ve orada kazanılacak zaferler bir atletin zaferi değil, fakat milletlerin zaferi olacaktır.

Bu cereyan, bilhassa son zamanlarda, son derece kuvvet kespmiştir. Önümüzdeki beynelmilel olimpiyat kongresinde, başlıca mevzuun bu olacağına şüphe yoktur.

Diğer taraftan, kongredeki ekseriyeti olimpiyatların bu garip usulünden züğürt ve fakir ve küçük memleketler teşkil ettiklerinden, bu usulün değişeceğine ve her memleketten bir atletin iştiraki şeklinin kabul edileceğine muhakkak nazariyle bakılabilir. Hiç şüphe yoktur ki, bizim candan temennî ettiğimiz şekil de budur.

## Denizcilik Hakemleri davet

Susporları federasyonundan: Kürek hakem kursuna ayrılan aşağıda isimleri yazılı denizcilerimizin 8-5-937 cumartesi günü saat 13,30 da Ceğaloğlundaki C. H. P. İl-yönkurul binasındaki bölge merkezi ne gelmeleri tebliğ olunur.

Ismail, Nedim (Beykoz), Be-

## Bradok kaçırıldı!

Şmelingle 3 haziranda Nevyorkta karşılaşacak olan meşhur boksör Bradok kaybolmuştur.

Bradok bu mühim maç için bir aydanberi başlamış olduğu, antrenmanlarına meneceri ve idman yaptığı iki üç boksörle beraber devam ederken, antrenman salonunun kapısı birdenbire açılmış ve içeriye eleri rovelverli üç zenci girmiştir. menecer ve partnerlerin gözü önünde zenciler Bradoku bağlamışlar ve sokakta kendilerini bekleyen otomobile koyarak uzaklaşmışlardır. Güpe gündüz birkaç boksörün elinden Bradoku alarak meçhul bir semte giden zencileri polis aramağa başlamışsa da bulamamıştır.

Bir boksörü kaçırma vakası Amerikada büyük bir heyecan uyanırmıştır.

Bradok daha evvelce Coe Luiz le karşılaşacaktı, fakat bir iki ay evvel konturatu feshedildi.

Bunu hatırlayanlar bu vakanın Coe Luiz ve taraftarları tarafından tertip edilmiş olduğuna hükmetmişlerdir. Amerikada zencilere karşı olan nefret bu vaka ile son haddini bulmuşken Bradokun kaçırılma hadisesinin organizetörler tarafından yapıldığı meydana çıkmıştır.

Bradok — Şmeling müsabakasını hazırlayanlar bu karşılaşma için en güzel reklâmı bu şekilde yapmağı münasip görmüşlermiş.

## Avrupada futbol

### Şampiyonluk maçları

Avrupa futbol şampiyonluk maçlarının son hafta neticeleri şunlardır:

**AVUSTURYA'DA:**  
Favoritner 2 Waker 0, Rapid 5, Wien 0, Vienna 3 Bibertas 1, Admira 2, Hakoah 0.

**İSPANYA'DA:**  
Barcelona 5 Valencia 1,  
**MACARİSTAN'DA:**  
Nemzeti 2 Ker III 1, Ferensvaroş 4 Uypeşt 2, Bocskai 2 Bulafok 2, Hungaria 1 Phebus 0, Budai 2 Kispest 2, Elsetromos 6. Ezeged 0.

**İTALYA'DA:**  
Roma 2, Fiorentina 2, Napoli 2 Ambrosiana 2, Fuveutus 2, Milan 0, Bari 0, Torino 0.

**CEKOSLOVAKYA'DA:**  
Slavya 4 Zidenice 2, Prostejov 3, Nachod 2, Sparta 2, Victoria Ziskov 2, Bratislava 2 Pilsen 2, Uzharad 5, Moravska Slavia 0.

kir, Emin, Kemal, Nedim (Galatasaray), Şazi Tezcan, Feridun, Bedri (Güneş), Efdal (Altınordu), Hikmet (Dağcılık), Şeref, Faruk (Anadolu).



## Jimnastikte serbest pozisyon

Olimpiyatlar kadınlar arasında jimnastik müsabakalarının yıldızı Amerikalı Margaret Duff müsabakada mecburi hareketlerden birini gösteriyor. Matâm olduğu üzere müsabakalar iki kısım üzerinden icra olunur: Alet üzerindeki barfiks, paralel, beygir ve uzun beygirden atlamadan mürekkeptir. Bir de yerde serbest figürler vardır ki, İsveç usulü hareket, muvazene ve perendelerden ibarettir. Resimde de bu serbest pozisyonlardan biri görülmektedir.

## Sabık halter şampiyonu Rigulo

Paristeki serbest güreşlerde büyük muvaffakiyetler kazanıyor

Paris serbest güreş mevsimi sona ermek üzeredir.

Geçen salı günü de birçok heyecanlı maçlar yapılmış, ve bunu her zaman olduğu gibi büyük bir seyirci kalabalığı takip etmiştir.

Meşhur Bulgar şampiyonu Dan Koloff, Parise yeni gelen İngiliz güreşçisi Anaconda ile karşılaşmış ve on yedi dakikalık bir güreşten sonra, rakibini kolayca yenmiştir.

Günün en mühim müsabakası eski dünya şampiyonu ve "dünyanın en kuvvetli adamı", lâkabıyla maruf Fransız Rigulo ile Polonyalı Nawroçki arasında yapılmıştır.

İki senedenberi profesyonel güreşçiliğe intisap eden Rigulo bu maçta şayanı hayret bir terakki eseri gör-

termiş ve rakibini iki devrede yenererek maçı kazanmıştır.

İlk devrenin başlangıcında Polonya şampiyonu Fransız karşı şiddetli bir mukavemet göstermişse de bu vaziyet uzun sürmemiş ve Rigulo rakibini belinden kavriyerek yere uzatmıştır.

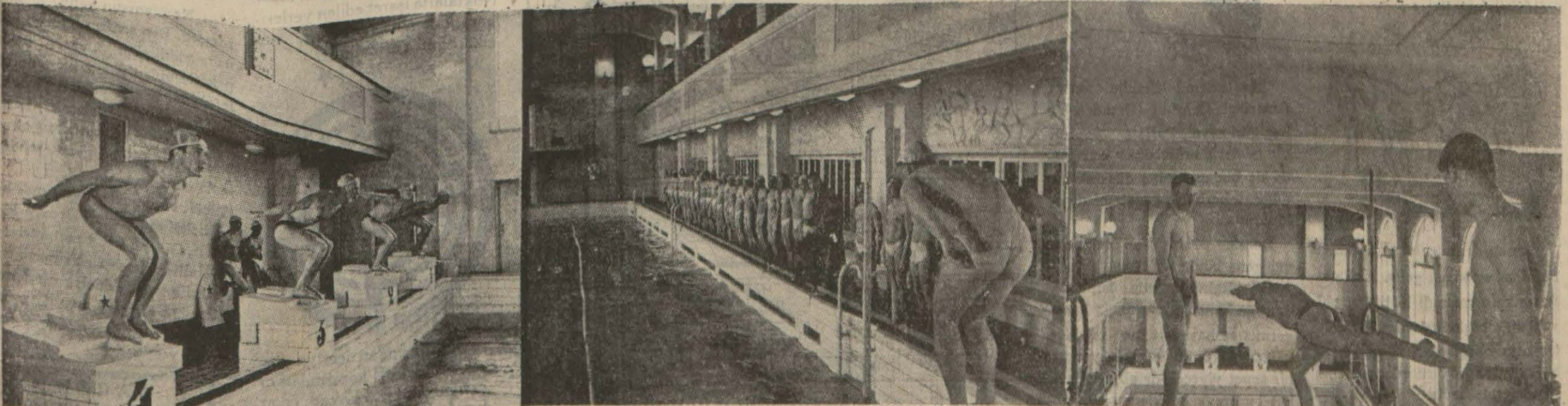
İkinci devrede aynı vaziyet olmuş, fakat Rigulo bu defa da, rakibini havaya kaldırarak bütün hızıyla yere çarpmış ve üzerine çökerek sırtını yere getirmiştir.

İlk devre 18 dakika 9 saniye, ikinci devre ise 11 dakika 44 saniye sürmüştür.

Mütehassıslar, Rigulonun gelecek sene dünya şampiyonluğunu kolaylıkla kazanacağını iddia etmektedirler.

Halihazırda yegâne noksanı nefes azlığı imiş.

## Rusyada "Kızıl ordu spor evi," açıldı



Sovyetler "Beyaz Rusya, nın merkezi olan Minsk şehrinde büyük bir "Kızıl ordu spor evi" açmışlardır.

Minsk garnizonu kumandanlarıyla askerlerinin ve ailelerinin toplantı yerleri olan bu bina dahilinde birçok spor salonları ve bir de yüzme havuzu vardır.

Resimlerimiz, bu pisindeki faaliyet esnasında alınmıştır. Soldan birincisinde, bir yüzme dersi görüyorsunuz, ikinci sinde, zabıtlar idman yapmaktadır. Üçüncü resim bir "çıkış", göstermektedir.

# ÇOCUK HAFTASI

## Biliyor musunuz ?

### 5 milyon kitaplı kütüphane

Londradaki meşhur "British Museum", unu görmiyenler muazzam kütüphane hakkında bir fikir edinemezler.

Burada 5.000.000 dan fazla kitap mevcuttur. Ve her mevzu temas eder. Buna rağmen, istenilen kitap azami beş dakika içinde, kataloglardan bulunabilir.

Hergün takriben 3.000 kişi, buraya kitap okumağa gelmektedir.

### Siyah elbise ve hararet

Siyah renkteki elbiseler, beyaz elbiselere nisbeten iki misli harareti çeker.

☆☆☆



Bazı kuşların, doktorluk ettiğini biliyor musunuz. Meselâ, sülün ve keklik ayazından yaralandımı, toprak ve sümüksü maddeden yapılmış bir merhem yapar ve bunu yaraya sürdükten sonra, yaprak ve tüylerle sararak uzun otlarla bağlarlar, yaza iyileşince de çözerler.

Tabiat âlimleri, bu kuşların, sevki tabii değil fakat düşünerek böyle hareket ettiklerini söylüyorlar.

☆☆☆



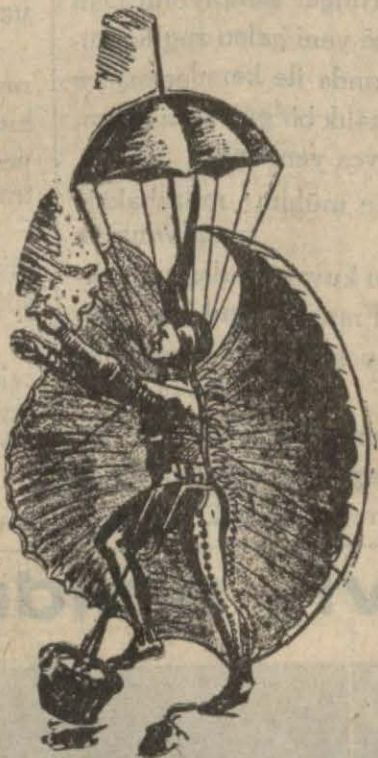
İngilizler, cenubu Afrika'daki tayyare meydanlarının birisine kocaman bir saat koymuşlardır. Bu saat yam yası yere konmuştur.

Saatin kaç olduğunu öğrenmek isteyen tayyareciler, tayyareden bakınca bunu görmekte dirler. Saatteki akrebin boyu 4 metre 40 santim, yelkuvanın boyu ise 5 metreden biraz fazladır.

Saat elektrikle işlemekte ve bin metrelik bir irtifada görülmektedir.

☆☆☆

### İlk "Kuş adamı"



"Kuş adamı, lakabile maruf Amerikalı Cochr'un bundan bir kaç gün evvel, Pariste yaptıracağı bir gösteriş müsabakası esnasında üç bin metreden düşerek öldüğünü herhalde gazetemizde okudunuz.

Bundan yetmiş sene kadar evvel gene böyle bir "kuş adamı" vardı. Rakvil adında olan bu adam da kanatlarla uçmağa karar vermiş ve havada uzun müddet kalacağını ümit ederek, yanına bir sepet yiyecek de almıştı. Fakat bu erzak balıklara nasip olmuştu. Çünkü Rakvil havada ancak birkaç dakika tutunmuş ve sonra Sen nehrine düşmüştü.

## Şen Fıkralar

### Martiler nereden çıkıyormuş

Gemide seyahat eden zengin bir Amerikalı kadın, mütemadi. yen gemiyi takip eden martileri seyrettikten sonra kaptana soruyor:

— Bu kuşlar nereden geliyor, kaptan.

Kaptan, yanında duran güverte zabitanına dönerek ciddiyetle soruyor:

— Bu kuşlar nereden çıkıyor? O da aynı ciddiyetle cevap veriyor:

— Herhalde annelerinin yumurtalarından bay kaptan.

☆☆☆

### Bir tulumba ile iki yangın nasıl söner ?



İtfaiye kumandanı yeni gelen bir neferi imtihan ediyor:

— Meselâ elimizde bir tek hortum var ve bu hortum bir yangını söndürmek üzere gitmiştir. Siz nöbetesiniz. Tam bu sırada size başka bir yerde yangın çıktığı haber veriliyor, ne yaparsınız?

— Tulumbanın işi bitinceye kadar, ikinci yangını bekletmeğe çalışırım.

☆☆☆

### Neye benziyormuş ?

Bir beyazı yemiş olan iki yam yam arasında:

— Ne güzeldi adamcağızın eti, tıpkı jambon gibi.

— Bunda hayret edilecek bir şey yok ki adamcağız zaten sandoviçti.

("Sandoviç adamı, diye sırtında bir ilân levhası taşıyan adama derler.)

☆☆☆

### Bir pazarlık !

Tenha bir sokakta:

Haydut — On lira ver yoksa mahvederim!

Yolcu — Şey.. peki.. elli liranın üstünü ver!

☆☆☆

### Niçin utanmıyormuş ?

Bir serseri on beşinci defa olarak mahkeme huzuruna çıkıyor:

Reis — buraya bu kadar sık gelmeğe utanmıyormusunuz?

Serseri — Ne diye utanamım bay reis? Siz kendiniz her gün geliyorsunuz ya..

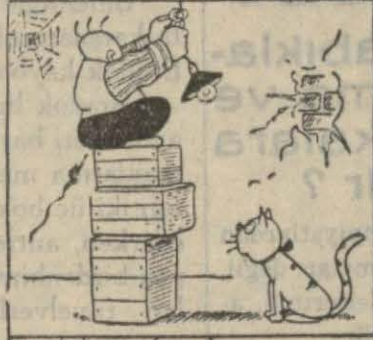
☆☆☆

### Fail nerede ?

Sarf dersinde:

Muallim — "hırsız ya-

## Yazısız Hikâve:



### Saatçinin kârı !

Saatçi dükkânında:

— Bu saatleri bir liraya mı satıyor sunuz?

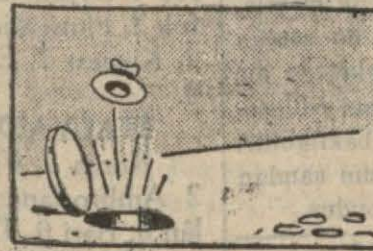
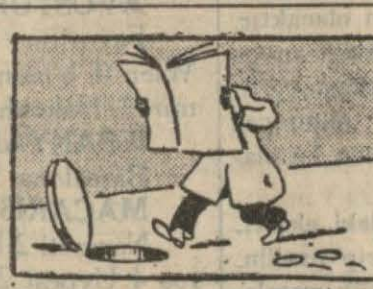
— Tabii bayım.

— Fakat bu inanılmayacak şey.. Herhalde size de ancak 1 liraya mal oluyor.

— Evet.

— Şu halde nasıl kazanıyor sunuz?

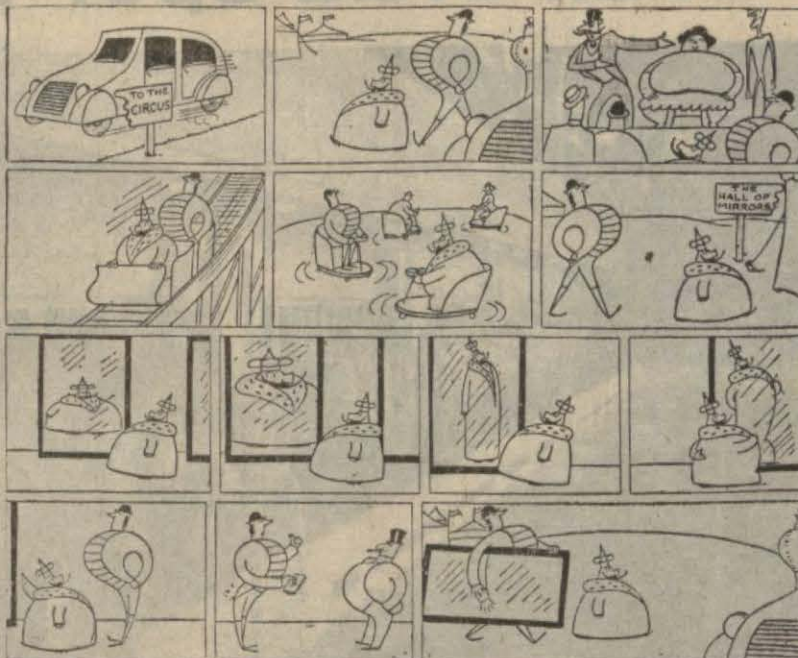
— Nasıl olacak, sattığım saatlerin tamirinden mükemmel kazanıyorum.



kalanmıştır.. dersem, bu cümledeki fail nerededir?

Talebe — Hapishanede

Bay muallim!



### Küçük kiral sirkde sihirli aynaların karşısında !

## Hikâve:

### Dimyata pirince giderken...

Rağit Mustafa oturduğu evin kirasını iki sene dir vermemişti. Ev sahibinin de artık bütün sabrı tükenmişti.

Rağidin kira vermemesi yoksulluktan değildi; tıkrır yerinde olan bu adam eline geçen bütün parayı eğlencesine savurur ve ufak tefek barçlarını ödemeyi aklına bile getirmezdi.

Beklemeden bıkmış ev sahibi, günün birinde Rağidin bütün mobilyesini haczettirerek, icra vasıtasıyla haraç mezat sattıracağına dair haber gönderdi.

Rağidin düşüncesiz kafası bir telâştr aldı. Bir yandan kendi kendine:

— Bizim merhametsiz ev sahibi dediğini yapar mı yapar!..

Diye söylenirken, bir taraftan da eşyasını kurtarmanın yollarını araştırırdı. Bu işin en kestirme yolu, biriken kiralrı vermektir ama, bunu yapmak Rağidin hiç de hoşuna gitmiyordu.

Evden gizlice taşınmış, tereyağdan kıl çeker gibi, bu işten kolayca yakasını sıyrabilirdi. Apartmanın zemin katında oturduğu eşyayı pencerelerden dışarıya çıkarabiliyordu. Gidip bir kamyon şoförü bulacak, bolca bir bahşişle meseleyi halledivercekti.

Bir gece herkes derin uyulara dalmışken, Rağidin oturduğu dairenin önünde bir kamyon durdu.

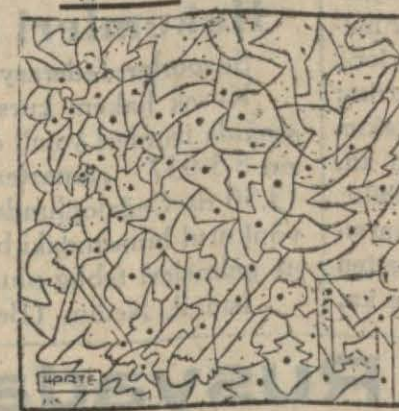
Şoför yerinden aşağıya bir adım atladı. Rağit penceresini açarak:

— Haydi bana yardım et de eşyaları taşıyalım! dedi.

Aradan bir saat geçmeden, evin bütün mobilyesi kamyonu yerleştirilmişti.

— Şimdi de, sana vermiş olduğum adrese git; az sonra gelip seni bulurum!..

## Eğlence:



Noktalarla işaret edilen yerleri kara kalemle doldurun, ne çıkacağını görürsünüz.



A kartımdan içeriye girerek ortadaki B kapısından dışarıya çıkınız. Fakat çıkarırken başka yolu takip edecek değilsiniz.

Bu müsabaka değil, sadece eğlencedir.



Kamyon yola düştü. Bunun üzerine Rağit ellerini ovuşturarak — Oh! Yarı sabırsızıreyi, tamtakır, kuru gören ev sahibi kim kadar kızacak, nasıl kaçıracağı! diye şikâyet ediyordu.

Fakat Rağidin çok uzun sürmedi. Bir kamyonun gelip durduğunu görünce, bastan kadar titredi. Hele dan aşırıya atlıyan şoförün — Ray Rağidin evi mi? Eşyayı tasıma mıdır. Baska iş çıktı da gectiktim; kusura bakmayın.

Deyince, Rağidin tından aşağı buz gibi terler aktı. İlk önce şey anlıyamyarak, boyukluklar geçirdi, neden kendine gelen Rağit, Dimyata pirince giderken, bulurduktan sonra ama, iş isten gemmişti.

Meğerse ilk kamyon gelen adam hırsızınmış! Rağit sevdiği eşyasını bir dala ya göziyle göremedi. De haber veremedi: eşyayı, hem de başkasının hakkını yemek, kiralılarını calp gitmek kendi eliyle teslim etmiş.

Bay Rağit yeniden düzmek için etek dolusu para harcadığı gibi, evine ne kiraları da tıkrır, kamyonu mecburiyetinde kaldı.

Az tamah çok zarar verir.

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM

Ahmet EKREM



At nalı denince insanın aklına bir demir parçası gelir. Halbuki Amerikalılar şimdi lâstikten nal yapmağa başlamışlardır. Bu nal hem beygirlerin rahat etmesi hem de, gürlütlü çıkmasını temin etmektedir.

Amerikalılar şimdi "at nalı, ismini değiştirmişler ve ona "at pabucu, demeğe başlamışlardır.

HABER ÇOCUK SAYFASI  
Bilmece kuponu  
8 MAYIS — 1937

# SİNEMA

## Norma Şirer davasını kazandı

Meşhur film direktörü Irving Talberg bundan birkaç ay evvel ölünce, karısı güzel Norma Şirer gerek manen, gerekse vücutça bir hayli sarsılmış ve günlerce, mecalsiz bir halde odasına kapanarak hiç kim senin ziyaretini kabul etmemiş ve artık sinemayı bırakarak iki çocuğunun terbiyesiyle meşgul olacağını bildirmişti.

Fakat, "zaman bütün hastalıkları tedavi eder," derler. Aradan birkaç hafta geçince, dostlarının ısrarlarına mukavemet edememiş, Klark Geybl ile beraber, Irving Talbergin, ölümünden evvel en ince teferruatına kadar hazırlanmış olduğu bir filmi çevirmeye razı olmuştur.

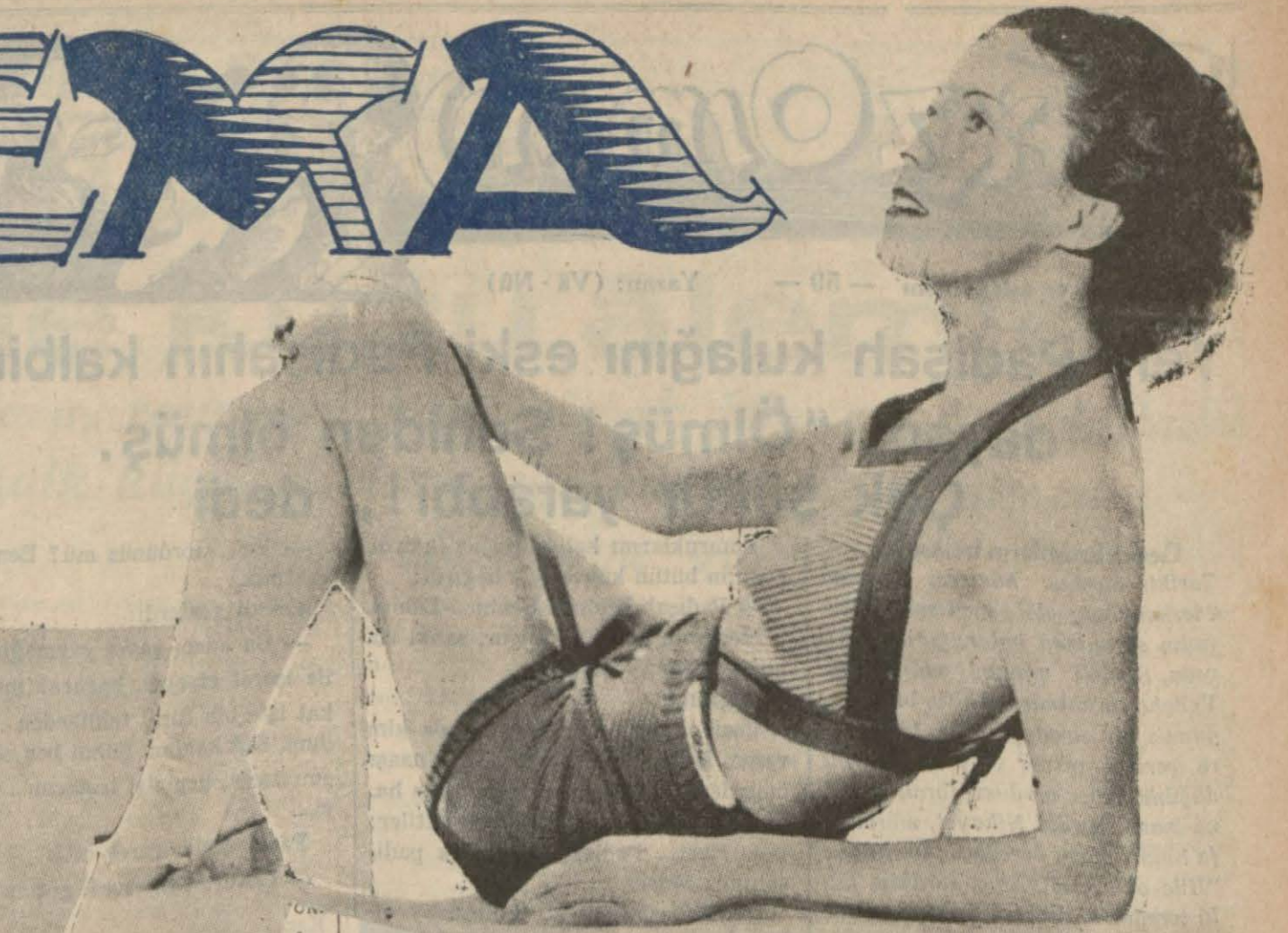
Bu filmin çevrilmesini müteakip Norma Şirer oldukça müşkül bir vaziyet karşısında kalmıştır.

O zamana kadar, bütün mukavemelerini gayet tabii olarak kocası yapmış ve ona en büyük ücretleri bağlamıştı. Fakat Amerikan sinemacıları öyle kalp işlerine yanaşmayan adamlardır, nitekim Talbergin halefleri, onun tarafından imzalanmış olan kontratların ölümü dolayısıyla nazarı itibare almamayacağını ileri sürerek, güzel yıldızın ücretlerini indirmek istemişlerdir.

Genç kadın buna şiddetle mukavemet göstermiş ve kendi imzaları ile de tasdik etmiş oldukları kontratların tatbikini talep etmiştir. Bunun üzerine, skandaldan korkan ve işin mahkemeye aksedeceğini anlayan sinemacılar işi tatlıya bağlayarak güzel yıldızın taleplerine boyun eğmek mecburiyetinde kaldılar.

Böylelikle Norma Şirer müteveffa kocasının kendisine temin etmiş ol-

duğu ve esasen sanat kıymetile mütenasip bulunan büyük meblâğları almakta devam edecektir.



Yedi dakikalık bir film... dan sonra Floryadayız. Havanın... mükemmel olmamasına rağmen Florya bahçesinde bir hayli insan var. Gençler gramofonu kurmuşlar dans ediyorlar. Masalarda birçok aileler yemek yemekle meşgul...

Asfalttan ilerliyorum. Hummalı bir faaliyet var. Plajın kabineleri, gazinosu yapılıyor. Şimdiden denize hasret çekenler kumların üzerinden denizde taş sekdiriyorlar. Asfalt yol, bir piyasa yeri vaziyetinde. Herkes hava almak için dolaşiyor. Birkaç genç kız kovlamaca oynuyor. Küçükçekmece istasyonundan bir arabaya bindik Köye kadar adam başına beş kuruş. Arabacı:

— Senelerdir sinek avlıyorduk. Al lah razı olsun diyor, şimdi hergün halk akın akın buralara geliyor. Akşama kadar taşımakla bitiremiyoruz.

Yanımızdan mütemediyen motosikletler, hususi otomobiller ve taksiler geçiyor.

— Kuzum bu kalabalık nereye gidiyor böyle?

— Nereye gidecek Çekmece köyüne..

— Ne yapıyorlar orada?

— Ne yapacaklar, et alıyorlar, fırına kuzu veriyorlar, eğleniyorlar.

Yanımızdan bizi toz toprak içinde bırakan bir sürü otomobil, motosiklet geçiyordu. Hele Topkapı yolunda gelenler daha fazla işmiş. Hakikaten eski kibrit fabrikasının önünden Küçükçekmece gölünü bütün azametle önümüze seren açıklığa çıktığımız zaman köy yolunda bir sürü otomobil sıraya dizilmiş gördük. Nazarı dikkatimi çeken hepsinin hususi oluşuydu. Araçlarında birçok sefaret otomobilleri, Ankara plâkalılar göze çarpıyordu.

Köyün meydanlığında arabadan indik. O tenha Küçükçekmece köyünün bir kalabalığını görseniz, genç, ihtiyar, çoluk çocuk... Zaten on beş dükkânlık köyün on dükkânı kasap beş dükkânı da kahve.. Herkes çınarların altında kahve...

Follü Lamont isimli bu İngiliz yıldız Hollivuda çağırılmıştır

## Canavar Artık tabii adam olacak

Mütemediyen "Canavar,, olmak çelâhayet can sıkır, hatta sinemada... Buna rağmen, Boris Karlof Göyölle rollerde adeta ihtisas kesbetmiştir ve senelerdenberi ancak böyle...

Birçok kimseler de onun tam marasile artist olduğunu ve yalnız böyle korkunç rollerde değil fakat her nevi rolde muvaffak olabileceğini iddia etmekte idiler.

Bu iddianın ne dereceye kadar doğru olduğunu pek yakında öğrenileceğiz. Çünkü bu kadar kuvvetle muhtemeldir. Çünkü bundan sonra korkunç filmler çevirmeyecek olan Boris Karlofa başka roller verileceği muhakkak olur.

Filhakika, Amerikada kadın birneikileri ve çocukları koruma cemiyet egeri o kadar gürültü yapmışlardır ki Amerika sinemacılığının diktatörü de ayılan William Hays sansürü, zücum ve gaddarlığın tezahürüne sahibir olan filmler çevrilmesini menetmiştir.

Kim bilir belki de, pek yakında başka filmlerde, ismini ve kılığını değiştirmiş bir halde, mazlûm filmlerinde göreceğiz.

## Erkek yıldızlar Kadınlardan daha çok mektup alıyorlar

Yıldızların her gün peresteskârlarından yüzlerce mektup aldıkları malumdur. Fakat herkeşse malûm olmayan bir hakikat vardır ki, o da, erkek yıldızların, kadın yıldızlardan çok daha fazla mektup aldıklarıdır. Filhakika, meselâ Klark Geybl ve Gari Kuperin aldıkları mektup adedi Greta Garbonun aldıklarına nisbeten asgari iki mislidir.

Buna mukabil, kadınlar daha kârlı bir cihetten erkeklerle faiktirler: Para kazanmak cihetinden..

Kadın yıldızlar, erkeklerden iki misli fazla para kazanıyorlar; belki de film kumpanyaları idarecileri erkek oldukları için!..

## KUÇUK HAYAT

- ☆ Almanyada "Şerlok Halmes,, ismiyle bir film yapılmaktadır. Başrolü Hans Albersdedir.
- ☆ Doroti Lamur "Artist ve model,, filmine başlamıştır.
- ☆ Bir İngiliz kumpanyası "Cennet ada,, ismiyle bir film çevirmektedir, harici sahneler Tahitide alınacaktır.
- ☆ Jan Rispenin "Miarka,, eseri Fransada filme alınacaktır. Başrolü Dita Parloya verilmiştir.
- ☆ Elvir Popesko "47 numaralı koltuk,, isimli bir filmde başrolü almıştır. Diğer artistler Fransuaz Rozey, Remü, H. Garat ve Andre Lafor'dur.
- ☆ Harri Bor "Daüssıla,, filmine hazırlarda başlayacaktır.
- ☆ Japon artisti "Sesü Hayakava ve Viktor Fransen "Suiistimal,, filmine başlamışlardır.
- ☆ Fransada Türkiye'ye dair bir "dokümanter,, film hazırlanmaktadır.

Fransız yıldızı Jermen Ossey

An Dvark deniz sporu meraklısıdır

# Papaz Osman



Tarihi macera ve aşk romanı — 59 — Yazan: (Vâ - Nû)

## Yeni Padişah kulağını eski Padişahın kalbine dayadı. "Ölmüş! Sahiden ölmüş. Çok şükür yarabbi!," dedi

### Geçen kısımların hülâsası

Tarihin meşhur hâdisesi cereyan ederken, ben, dördüncü sultan Muradın sarayında bulunuyordum. Orada, Sümbül ağanın adamıydım. Veliht İbrahimle birlikte bulunmuşum bir sıradaydık ki, birdenbire içeriye girdiler ve padişahın öldüğünü haber verdiler. İbrahim, buna inanmıyordu. Nihayet, müteveffa hükümdarın cesedini getirdiler: "Hile olmasın?," diye, İbrahim hâlâ tereddüd ediyor ve annesine bile itimad edemiyor.

Ceset içeriye getirildiği vakit, genç padişah tiril tiril titremeye ve ağlamaya başladı.

İbrahim, boyuna:

— Padişahım çok yaşa! - diye tırıyordu.

Kösem sultan, sahte bir şefkatle

— Padişahım, çok yaşa!... Fakat sa yaşı İbrahimciğim. Zira, ağa öldü Göz yaşlarını sildi. Yarabbi! Bu bdm ne kolaylıkla ağlamasını biliyordu. Sümbül ağa ile konuştukları sırada söylediği sözler aklıma geldi şaştım doğrusu!

Deli İbrahim, bütün ısrarlara rağmen, yaklaşmıyordu.

— Ben taç ve taht istemem... Bahayattımı başışladım, bu yüzden do

yr pek müteşekkire ve minnettarım sana ağacığım... Bana aynı zamanda bütün nimetlerini verdin... Ona da teşekkür ederim. Hiçbir şey istemem. Sıkıyete kadar saltanatı payıd ol...

Onu annesi bileğinden tuttu. Cenaze usul usul yaklaştırdı.

— Bak, oğlum... Öldü... Sahiden öldü.

Diğer hazırın da ikna edici birçok sözler söylüyorlardı.

İbrahim, yalvarıyordu:

— Niçin benimle bu oyunu oynuyor sunuz... Beni tecrübe etmek, ağam karşı sadakatimin derecesini anlama istiyorsunuz, biliyorum. O sadaka yüzde yüz derecesinde sağlamdır...

Nihayet, bir iki defa daha dürtüşk diler.

— Dokun, dokun oğlum... Ağanın vücudu buz gibi soğuk... Ölmeden insan bu hale gelebilir mi? Dokun da anla

Bu buz gibi cesede temas etmeme için, İbrahim, elini, ateşten korkan bir çocuk gibi geri çekiyordu.

Annesi, onu bileğinden yakalıyarak elini cesede değdirtti.

O zamana kadar son derece mut basbıs, korkak olan İbrahim, birde bire memnun, başını kaldırdı:

— Ölmüş... dedi.

Bir kahkaha attı:

— Sahiden ölmüş...

Ellerini semaya kaldırdı. Dualar meşe başladı. Sonra, avuçlarını yığı ne sürdü:

— Elhamdulillah... Ölmüş, ölmüş müş...

Birdenbire, parmaklarını sıkırdatarak, deliliğini gösterir tarzda oynamaya başladı:

— Gebermiş... Kakırdamış... Çok şükür... Oh yarabbi!

Fakat, saadetin bu derecesine inanmamış gibi, gözlerini cenazeye dikti. Sanki onun yeniden hararetlenmesinden, hiddetlenmesinden, celâllenmesinden korkuyordu. Fakat, hayır... Hükümdarın naaşı, upuzun ve hâlâ hayattaki gibi korkunç ve heybetli yatıyordu.

İbrahim, ona bir kere daha dokundu. Soğukluğunun devam ettiğini anlayınca, efenden büsbütün emin olmak için, içildi. Nefesini dinledi. Kulağını kalbine götürdü.

— Hayır, hayır... Artık dirilemez... Kat'i surette dirilemez... Padişah benim...

Yumruklarını kalbi üzerine indirdi.

Sesinin bütün kuvvetiyle bağırdı:

— Padişah benim... Benim... Benim. Herkesin gözüne iğiliyor, sanki ruhunu anlamak istiyordu.

Değil mi? Vezir, vüzera, hademe, orada kim varsa, hepsi de, eski padişahın naaşı önünde, yeni padişaha, bu mecnun halini görmelerine rağmen biat ettiler:

— Evet... Padişahım... Artık padişahımız sensin...

Zaten başka ne diyebilirdi? Olan olmuştur. Hanedan da sadık rahime kalmıştı.

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Padişahım... Artık padişahım... Artık padişahım...

— Ya... Gördünüz mü? Beni boğacaktınız...

Cesedi gösterdi:

— Bu adam şayet parmağının ucu ile işaret etseydi, boğacaktınız... Fakat işte bin türlü tehlikeden kurtuldum. Sağ kaldım. Şimdi ben söyle bir emretsem, hepinizi boğarım... Hepinizi...

Parmağıyla işaret etti:

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

— Götürün şu cesedi gözüm görmesin...

# AMİRALIN ÖLÜSÜ

Yazarlar: 1. Cesterton — 2. Sayers — 3. Agata Kristi — 4. Vils Klofts — 5. Vaytçöbr — 6. Henri Ved — 7. C. D. H. ve M. Köll — 8. Milvard Kennedi — 9. Con Royd — 10. Ronald Aknoks — 11. Edgar Jepson — 12. Klemans Dan — 13. Antoni Berkeley.

Çeviren: fa.

Tefrika numarası — 36 —

Dakers soğuk bir tarzda cevap verdi:

— Madam Hollandın bir sahtekâr veya bir yalancı olduğunu mu demek istiyorsunuz?

— Hayır madam Holland vesikayı amiralden aldığını söylemedi ki. Vesikayı mister Holland almış. Hem bu sual sormaktan maksadım, müekkilenizin lehinedir. Zira, mirasımı alabilmesi için, bu vesikanın hakiki olduğunu isbat etmek lâzım gelmiyecek mi? Bu noktayı ne kadar çabuk tesbit edersek, o kadar iyidir.

— Teşekkür edrim. Alâkanıza teşekkür ederim. Fakat ben, müekkilemin hukukunu, polisten daha iyi müdafaa edebilirim sanıyorum.

Müfettiş omuzlarını silkti:

— Nasıl isterseniz, dedi, esasen polis, vesikayı tetkik edecektir. Ben sadece, bizimle müştereken çalışmanızı temenni ediyordum. Maamafih siz bilirsiniz. Bu meseleyi kapatalım. Saat onda buluşuruz, değil mi.

Müfettiş, mister Dakersin muvafakat cevabını bir daha alarak, polis müdürünün yanına gitti. Biraz sonra muavini de geldi. İkisi birden, müfettişin izahatını dinlediler. Muavin mütemadiyen not alıyordu. Rac sözünü bitirince:

— Buraya kadar çok güzel, değil mi? Diyerek müdürü umumiyeye baktı.

Tvift tasvip etti:

— Evet. Bundan sonra da işi ona bırakmak taraftarıyım.

Muavin:

— Güzel, dedi, lâkin bir adam için çok iş. İş taksim etmeli. Bunu da şimdiden yapalım. Sonra Rac cesedin teşhisi ile meşgul olur. Ben, işin Çine ait olan kısmı ile meşgul olurum. Bahriye nezarti ve gazeteci ile temas geçirim. Sonra Denni ile de meşgul olurum. Her halde amiral ile onun arasında bir mü-nasebet olacak. Appleton da Holland ile meşgul olur. İcabında Skotland Yardan muavinini de ister, ve izdivacını zaman olduğuna tesbit eder. Hempstid de bu işte faaliyet gösterdi, değil mi?

— Evet. Çok.

— O halde ona da bir iş verelim. Belki terfiine sebep olur, o da, nehrin iki sahilinde araştırmalar yapısın. İzler arasın, eksik olan ip parçasını bulsun. Size gelince Rac, siz Randel Kroftdaki-lerle meşgul olursunuz, ne dersiniz?

— Münasip.

— O halde derhal faaliyete geçelim. Rac amirallerinden ayrıldı. Saat on olunca Dakers ile buluştu. Beraber, cesedin olduğu yere gittiler. Dakers cesedi görünce dikkatle baktı ve daldı. Rac:

— Ne dersiniz, diye sordu, onu tanıdınız mı?

Dakers bir rüyadan uyanır gibi oldu ve:

— Evet, dedi, şüphe yok. Odur. Zavalı amiral. Onu greççimi sanmıyordum. Birçok meselelerde onunla münakaşa ederdik ama, iyi adamdı. Hiç bir fenalığını görmedim.

Mister Dakers sustu ve:

— Başka bir şey lâzım mı?

Dedi. Müfettiş teşekkür etti:

— Hayır. Sizin şahadetiniz kâfi. Madam Hollandı da, külfetten kurtarmış oldunuz.

— Tahkikat ne zaman başlıyor?

— Yarın, saat onda.

— Ben de geleceğim.

Müfettiş teşekkür etti ve otomobile bindiler. Yolda, mister Dakers:

— Muvafakatname hakkında söylediginiz sözleri düşündüm. Hakkınız var. Vesika henüz bende değil. Elime geçmez size göstereceğim.

Rac teşekkür etti. Otelin önüne gelince ayrıldılar. Müfettiş müstantika uğradı. Tahkikat hakkında görüştüler. Sonra Rac ayrıldı. Randel Kroftda kim var, kim yok, hepsi hakkında malûmat topladı. Fakat bu malûmatın hiçbirisi ehemmiyete lâyık değildi. Öğleden sonra madam Holland ile görüştü. Bu görüşmede ona bir şey öğretmiş olmadı, ve o gün, öylece geçti.

Ertesi sabah, müstantiklikte tahkikat yapıldı. Usulen yapılan sorgular, şimdiye kadar bilinenlerden fazla bir malû-

mat vermiş olmadı. 'İvning Gazetesi', muhabiri de orada idi. Müfettişin etrafında pervane gibi doluyor. Yeni bir haber elde etmek için mütemadiyen sualler sofuluyordu. Papaz Munt da büyük bir faaliyet gösteriyordu. Munt tahkikata gelmesi için celp gönderilmemişti. Lâkin o gelmişti, ve büyük bir merak içinde idi. Müfettişi âdetâ suallerle muhâsara altına almıştı. Racı bir köşeye sıkıştırmış, mütemadiyen ondan malûmat koparmaya çalışıyordu. Müfettiş bir taraftan cevap veriyor, bir taraftan da için için gülüyordu. Zira verdiği cevaplar o kadar karışık ki, papaz bir türlü bir şey anlayamıyordu. Müfettiş, papazın bu fazla merakından şüpheye düşüyordu. Acaba ona, kâfi derecede ehemmiyet vermemiş miydi? Defterini çıkarırdı. Notlarına baktı. Papazın Londraya hareket etmesi izahı en müşkül nokta idi. Zira, amiralin etrafında bulunarak bütün kimseler o gün Londraya gitmişlerdi. Bunu alelade bir tesadüfe hamletmek doğru olamazdı. Acaba orada ne yaptılar? Hem papazın Londraya gitmek üzere verdiği izahat pek mantıklı değildi. En iyisi gidip bunu yerinde tahkik etmekte.

Rac döndü, düşüncelerini Havkesvorta anlattı. Ondan, bir iki gün için müsaade istedi.

Şimdi Rac serbestti. Her şeyden evvel bir plân hazırlaması lâzımdı. İlk olarak Muntun hangi yoldan gittiğini tesbit etmek lâzımdı. Vinmattan kalkan iki tren vardı. Biri, 2,5 da, biri 5,45 de kalkıyordu. Rac istasyona gitmeden evvel, Vinmutta çıkan tek gazetenin idarehanesine gitti, oradan, papaz Muntun bir fotoğrafını aldı. Sonra istasyona gitti. Orada iyi bir tesadüf eseri olarak, memurlardan biri Muntu görmüşü. Müfettiş izahat verdi. Munt doğrudan doğruya Londraya giden trenlere binmemişti. 1,30 da Rasfilde giden tren binmişti, oradan aktarma edeceğini söylemişti. Rac tren bindi, Rasfilde gelince indi. Orada doğrudan doğruya gitti. Gişe memuru, Muntu tanıyordu. Papazın Drayçester için bir gidip gelme bileti aldığını öğrendi. Demek, Papaz Londraya derhal gitmişti. Rac tekrar tren bindi ve Drayçester'e indi. Saat 2,40 olmuştu. Geriye dönmek ve Londraya gitmek için bir tren vardı. 4,50 de kalkıyordu. Papazın bir gün evvel gidip gelme bileti aldığına göre, döndüğü de anlaşılıyordu.

Rac, papazın gidebileceği yerin kilise olduğunu tasavvur ederek oraya gitti. Fakat papaz kiliseye uğramamıştı. Döndü ne yapacaktı? Oldukça büyük bir şehirde bir papazı aramak müşkül bir şeydi. Maamafih, Rac, papazın istasyon dan bir otomobile binmek ihtimalini düşündü ve şoförlere elindeki resmî göstererek sormağa başladı. Kimse papazı tanııyordu lâkin işlerinden biri:

— Ben, dedi, bu adamı gördüm. Fakat burada değil.

— Nerede?

— Luigham köyünde.

Müfettiş başını önüne eğdi. İsrar etmek beyhude idi. Papazın Luighamda görülmesi gayet tabii idi. O dakikada papazın ve daha birçok kimselerin talii bir terazinin gözüne konmuş sallanıyordu. Lâkin, müfettiş, eski bir itiyat sevkile sordu:

— Ne zaman?

— Salı geçesi.

Birdenbire Racın gözlerinin önünden bir perde düşer gibi. Kalbi şiddetle çarpıyordu.

— Saat kaçta?

— Takriben geceyarısı, yahut biraz daha sonra!

(Devamı var)

## Bir tulum iki yangın söner



hortum var ve bu ho yangını söndürmek için miştir. Siz nöbetcsiniz... sırada size başka bir yangın çıktığı haber verip yaparsınız?

— Tulumun işi bir kademeye kadar, ikinci yangını beklemeye çalışırım.

(Devamı var)



## Neye benziyormuş

Bir beyazı yemiş olan iki adam arasında:

— Ne güzeldi adamcağız da sebebi: Ayakların gördüklerinden dolayı

— Bunda hayret edileceği istirahat hak kazanış yok ki adamcağız zattikattı.

— ("Sandovîç adam, tında bir ilân levhası tı dama derler.)

Bir pazar Tenha bir sokakta:

Haydut — On lir mahvederim!

Yolcu — Şey... pe arılardan bir miktarı bunun üstünü ver!

— Hçesine gönderilmiş ve orak bir merak uyandırmıştır. İkalılarım, sokmayan yeni insi üretmeğe çalıştıkları bu a, İngilizlerde bu Rodos arı- nı istifade etmenin yollarını

— Serseri — Naşulan şu arılar herkesin göyüm bay reis? Sökek yıldırılmış.

</

Esnofla hasbihal

# Kasapların derdi

— Bak, şu kâğıdı bile çok görenler var. Halbu ki bunu bedava mı alıyoruz biz.. Kâğıt bugün etten pahalı yahu! Bu haydi tartıya dahil diyelim. Ya üstünün kâğıdı?

Yazan: A. Faik Güneri



— Sabahleyin haber aldım: Gene yirmi dörde çıkmış. Böyle giderse bu ne eliye verilir, ne almışsa... Hem İzmirden de ihracat başlamış diyorlar. Bu mübarek ihracat yapıldı mı yükselir de yükselir... Bu muhaverenin nerede geçtiğini tahmin ettiniz mi bilmem? Fakat birçoklarımızın zannedeceği gibi para borsasında değiliz. Yukarıki cümleyi söyleyen, elindeki uzun bıçağı masada şakırtı ile enine boyuna bir hayli sürüp, başını kederli kederli salladıktan sonra bana dönüp sordu:

— Size ne kadar birşey olsun?

Bir kasap dükkânındayız. Yanda, arkada, ileride ve başımızın üstünde sarkan koyun, sığır ve kimbir ne kadar keçi budunun teşkil ettiği garip dekor içinde belden bağlama beyaz önlüğü ve elinde demin bilemediği pırl pırl bıçağıyla karşıma dikilince doğrusu kendimi bir an titremekten alamadım. O, alışıklığın verdiği bir çabuklukla soruyor:

— Yağlı mı olsun, az yağlı iyi olur, değil mi?

Sonra yanda asılmış bir parçayı şöyle çeviriyor:

— Mübareğin de yenecek yeri burasıdır ha... Size Karaman verecek değilim. Dağlım da şimdi zamanı değil. Tam kuzunun yenecek çağı...

Ben bu kadar lâf arasında şaşalamıştım. Yalnız:

— Kemizi az olsa, iyi olur. Diye bildim. Bunu söylerken o kesmeğe başlamıştı bile...

Bilmem, hatırıma nereden geldi. Gülerek:

— Sakın, keçi falan olmasın? Diyecek oldum. Bu sözüm onun üzerinde bir tahkir tesiri yapmış gibi göründü. Hemen işini bıraktı ve:

— Anlamadım, dedi. Keçi, keçi. Bilmem ki bu lâf da nereden çıktı? Gel bakalım bulabilir misin bu dükkânda bir lokma keçi eti?

Fesüphanallah der gibi birkaç defa başını iki yana salladı sonra bir den:

— Yahu, dedi. Hem bir de keçi olsa ne çıkar? Keçi eti fena şey mi? Vallahi bir körpesi olsa yok mu, degme koyuna değişmem hani... Ama bunu kime anlatsın. Bir keçidir öğrenilmiş, gidiyor işte...

O bunları söylerken bir müddet evvel büyük bir safiyetle, aynı zamanda afiyetle yediğim bir keçi etinin üzerimde husule getirdiği hatıralar aklımdan geçiyor, midemden bağırsaklarım doğru bir sancım yayıldığını duyar gibi oluyordum. Fakat bir kasabın ağzından keçi etinin bu şekilde methini işittikten sonra da İstanbulda bu kadar

çok keçi eti satılmasının hikmetini anlamamanın apdallık olacağını kendi kendime düşünüyordum.

O devam ediyor:  
— Acaba keçi de versem kim farkında olacak?

Sonra kahkahasını zaptedemedi den boğulurcasına gülerken soru yor:

— Hatta nalı kuzu da olsa... Ben hayretle irkilince izaha geçiyor:

— Canım, sözüm ona merkep!.. Hani o mübareğin de eti fena değildir derler!

Eti koymak için bir metre boyunda ve ona yakın bir ende kalın bir kâğıdı çekerken:

— Bak, diyor. Şu kâğıdı bile çok görenler var. Halbuki bunu bedava mı alıyoruz biz... Kâğıt bugün etten pahalı yahu! Bu haydi tartıya dahil diyelim. Ya üstünün kâğıdı? Ya ipi? Pirzola olursa kekik, tuz? Hep bunlar bizden gidiyor. Onları hiç fazla verdin diyen yok. Şu eti kâğıda sarmadan size versem alır mışırız? Tabii almazsınız değil mi?... Ya gördünüz mü?

(Bilmezsin bunları) der gibi elini sallıyor:

— Herkes bir hava tutturmuş gidiyor. Et pahalı derler, hiç celebini aldığını, kanaraya verileri, mez baha parasını, soğuk hava parasını, nakliyesini soran olmaz. Yalnız şu koyunun nakli için kasaplar şirketinin aldığı para otuz kuruş, bir de tayyare etti otuz bir.. Hele şu sığırın, hiç sorma: Tam 204 kuruş.. Halbuki bizim sığırın koyundan farkı ne ki? Eti ne, budu ne?

Ya müşterinin kibarlığını sorma! 125 gram kıyma, 250 gram külbastı isteyeni mi ararsın? Tümen tümen! 125 gram kıyma kamininin içinde, 250 gram et kütüğün üzerinde kalır. Ama ne yapacağım? Herkesin gönlünü hoş etmek lâzım.

Birden yüzü buruştu:

— Hele belediye memurları, dedi, onlara nasıl dert anlatmalı? Hile yapmak, fena mal satmak bizim işimize gelir mi hiç? Bunu bir defa alan müşteri bir daha alır mı? Geçen gün (dağlıç) levhasını acele ile sığırın üzerine asmışım. Dükkâna geldiler:

— Vay, sen hile yapıyorsun. dağlıç yerine sığır satıyorsun! diye tutturdular.

Var mı bu şehirde böyle bir budala yahu! Hiç sığır dağlıç diye alacak adam İstanbul kaldırımını çiğner mi?..

Boyle söylerken bilmem şimdiye kadar nasıl sakladığı kemikleri benim kışın içine tıkırtıyordu.

A. Faik GÜNERİ

Istanbul Eğleniyor!

# Küçük Çekmece- de kuzu âlemleri

Kırlara, çayırlara hava almak için çıkılır. Halbuki halk küçük Çekmeceye İstanbul kasaplarına hava aldurmaya gidiyor!

Günlerden pazar, fena halde canım sıkılıyor. Bahçeye çıktım, sarmadı. Kıtap okuyayım dedim içim istemedi. Gazetelere göz gezdirdim..

İsyan...

İhtilâl...

Harp...

Yazılar ruhumu kararttı, barut dumani içime doldu sandım, İstanbulla inmeği gözüm tutmadı. Eşe dosta gidip lâlklâkiyat yapacak kadar da neşem yok. Kararsız bir içeri, bir dışarı dolaşıp duruyorum. Benim bu halimin farkına varan evdekiler:

— Yahu, dediler: Mademki canın sıkılıyor. Atla şuradan trene Floryaya kadar uzan, beş dakikalık yol. Oradan da bir arabaya bin, Küçükçekmeceye geç...

Hemen de ilâve ettiler:

— Hem bize taze et alırsın!

— Floryaya gitmek fena değil ama, et kaçakçılığını beceremem. İster misiniz bir yakalansın beni?..

Tabii ne demek istediğimi anlıyorsunuz. Küçükçekmece belediye hudutları dışarısında olduğu için et ucuz satılıyor. Herkes akın akın oraya gidiyor. Alâ koyun eti 35, kuzu 30, süt danası da 25 şe... Hem koyun eti diye kart keçi etini yutmak da yok! Buraya kadar iyi, güzel ama Küçükçekmece'den çehire et sokmağı kaçakçılık addediyorlar. Bir yakalandım mı etler havaya gittiği gibi üstelik de üç lira ceza var. Evet şaşmak ta haklısınız. Eroin, ipeklî kumaş vesaire kaçakçılığını anlıyorsunuz ama bir vilâyet dahilinde bir yerden diğer bir yere et götürmenin kaçakçılık addedileceğine aklınız ermiyor.

Ben almam diye ayak direyince teminat verdiler. Ziraat vekâletinin emri varmış. On kiloya kadar etler şehire girebilecekmiş. Bu kilonun üstünde olanlar ticaret maksadile alındığına hükmedilererle müsadere edilerekmiş. Şimdi siz içimden belki de dinliyorsunuzdur. "Be adam Çekmece'de ucuz satılan etle İstanbul eğlenceleri arasında ne münasebet var.."

Biraz daha sabrederseniz Küçükçekmece ile eğlence yeri arasında ne gibi bir münasebet olduğunu anlayacaksınız. Uzatmıyalım beni kandırmaları uzun sürmedi. Ömrümden kasaba girip et almış bir adam olmadığımın etin nelerinden almam lâzımgeleceğine dair kâğıda bir hayvan resmi çizip izahat verdiler.

Tam kapıdan çıkıyordum. Karşiki köşkün sahibi seslendi:

— Nereye böyle?

Boş buldum:

— Kısmet olursa gezmeğe, fakat asıl vazifem et kaçakçılığı!..

— Aman iki gözüm lütfet, ne olursun bir iki kilo da bize al. Sayende taze bir et yiyeceğim.

Eh komşu bu. Hatırı kırılır mı..

— Pekî, dedik. Dedik ama köşedeki aşçı boyalı evin sahibi de bahçede imiş o da duydu:

— Zahmet olmazsa but tarafından iki üç kilo kadar da bana koyun eti alın!

Birine pekî, diğerine hayır denmez tabii.. Defterime bu siparişi yazarken kapı önünde oynayan çocuklardan birine doğru koşmağa başladım:

— Anne, Nusret ağabeyim Çekmeceye et almağa gidiyormuş. İstersen bize de alsın..

Öp babanın elini! Ben vekilharç mıyım, müteahhit miyim yahu..? Komşu bayan başını zar zor örtmüş, pencereden uzandı:

— Efendi oğlum, bize de üç kilo almırsın? Zahmet olacak ama!

Aklımdan şöyle bir hesap ettim. Beş kilo bize, üç kilo karşı köşkün sahibine, üç kilo aşçı boyalı eve, üç kilo bayana mecmu yekûn 14 kilo.. Halbuki biz şehre kanunen ancak on kilo et sokabiliriz. Bunun üzerine kilolardan tenzilât yaptık. Duyan olur da başıma bir sipariş daha çıkar, bu sefer bizim yeşil köy kasaplarına linç ettirirler diye soluğu istasyonda aldım.

Yedi dakikalık bir tren yolculuğundan sonra Floryadayız. Havanın pek de mükemmel olmamasına rağmen Florya bahçesinde bir hayli insan var. Gençler gramofonu kurmuşlar dans ediyorlar. Masalarda birçok aileler yemek yemekle meşgul..

Asfalttan ilerliyorum. Hummalı bir faaliyet var. Plajın kabineleri, gazinosu yapılıyor. Şimdiden denize hasret çekenler kumların üzerinden denizde taş sekdiriyorlar. Asfalt yol, bir piyasa yeri vaziyetinde. Herkes hava almak için dolaşiyor. Birkaç genç kız kovlamaca oynuyor. Küçükçekmece istasyonundan bir arabaya bindik Köye kadar adam başına beş kuruş. Arabacı:

— Senelerdir sinek avlıyorduk. Al lah razı olsun diyor, şimdi hergün halk akın akın buralara geliyor. Akşama kadar taşımakla bitiremiyoruz.

Yanımızdan mütemediyen motosikletler, hususi otomobiller ve taksiler geçiyor.

— Kuzum bu kalabalık nereye gidiyor böyle?

— Nereye gidecek Çekmece köyüne..

— Ne yapıyorlar orada?

— Ne yapacaklar, et alıyorlar, fırına kuzu veriyorlar, eğleniyorlar.

Yanımızdan bizi toz toprak içinde bırakan bir sürü otomobil, motosiklet geçiyordu. Hele Topkapı yolunda gelenler daha fazla imiş. Hakikaten eski tibrir fabrikasının önünden Küçükçekmece gölünü bütün azametile önümüze seren açıklığa çıktığımız zaman köy yolunda bir sürü otomobil sıraya dizilmiş gördük. Nazarı dikkatimi çeken hepsinin hususi oluşuydu. Araçlarında birçok sefaret otomobilleri, Ankara plâkahlılar göze çarpıyordu.

Köyün meydanlığında arabadan indik. O tenha Küçükçekmece köyünün bir kalabalığını görseydik, genç, ihtiyar, çoluk çocuk.. Zaten on beş dükkânlık köyün on dükkânı kasap beş dükkânı da kahve.. Herkes çınarların altında kahve

içiyor. Meselâ şu Fransız sefaretinin otomobilinde belki yedi tane kadın var; harem gezmeğe çıkmış gibî... Kullanan dahi kadın.. Onlar da tepesinde leylek takırdıları bir makineli tüfeğin ateşini andıran çınarların altında kahve içiyorlar.

Şimdi moda haline gelmiş, herkes bu raya geliyor ve hem en bir kuzu kestirip taze taze fırına veriyorlarmış. Gölün kenarında güle oynaya yedikten sonra birer kahve için tekrar otomobillerile dönüyorlarmış.

Para ile değil, sıra ile bu, İstanbul bütün mesireleri sıra ile rağbet görüyor. Şu uzak, tenha, hareketsiz Çekmece'nin böyle "Aristokrat!.. bir eğlence yeri olacağı kimin aklına gelirdi? Her mesire bir şey ile meşhurdur. Meselâ eskiden Bekirköyde Mısır kızları kaynardı. Eyüp kebabiyle, Topkapı bahçeleri de üzümlele insanı çekerlerdi. Fakat kim tahmin edebilirdi ki bir gün et bütün İstanbulu ta Çekmeceye kadar çekecektir?

Kasaplar yetişmiyorlar et kesmeğe.. Gözümüzün önünde hayvanlar toğazlanıyor ve dükkân önünde yüzülüyor, derhal, daha yüzülmesi bitmeden bayvan yarıya iniyor.

Kasaplardan et alanlar arasında Türk olmanın genç kızlar göze çarpıyor. Yarım yamalak türkçelerle meramlarını anlatmağa çalışıyorlar:

— Muton yok sizde?

— Öyle şey bulunmaz bizde madam!

— Yok, değil öyle şey.. Hani..

— Ha.. Kuzu, kuzu..

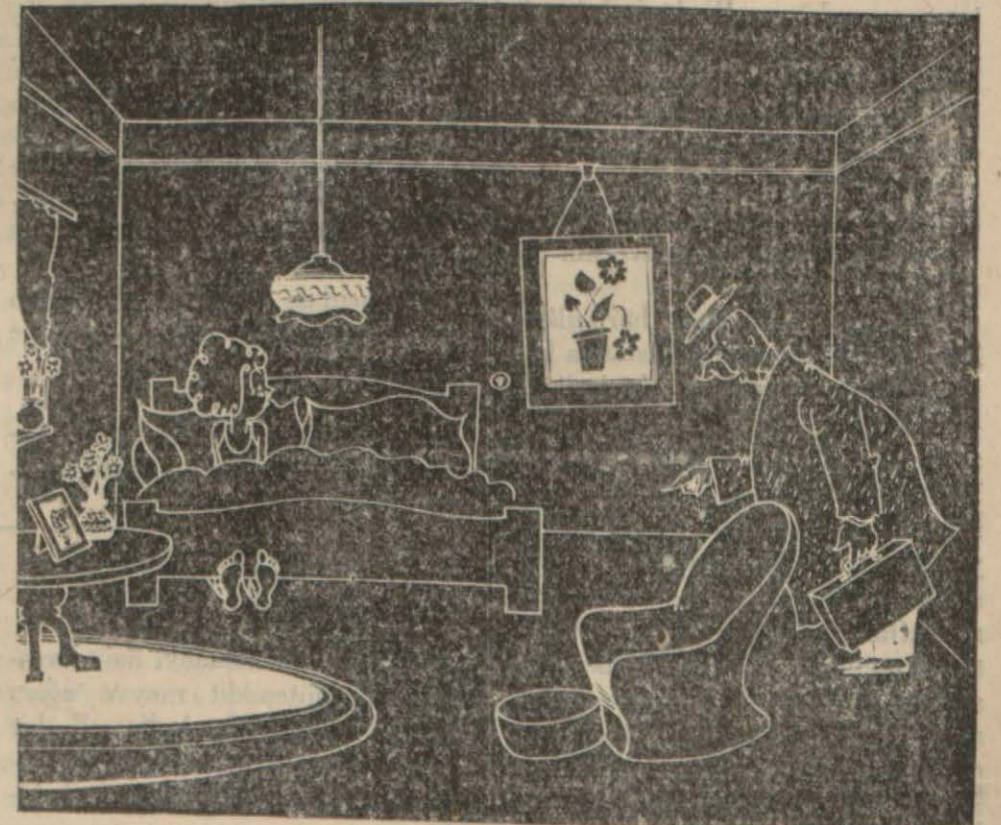
— Evet! Kuzu, şey grand kuzu!..

Kadıncağız meğerse grand kuzu ile koyunu kasetmek istiyormuş.

Çınarın altında kahvelerini içenler otomobillerile harap jandarma karekolunun önünden Çekmece köprüsünü geçerek ilerlere kadar gidip geliyorlar. Otomobiller bazan o kadar çok birikiyor ki bir işaret memuruna lüzum hasıl oluyor.

Gölün kenarında ağaçların altında neşeli gruplar mütemediyen güliyor, eğleniyorlar. Bir hafta şehirde kapalı kalmanın acısını fazlasile çıkaracak bir dekor içindeler. Önlerinde denizle gölü birleştiren nefis manzaralı bir dere var. İnek böğürtüleri, gücürleri acıklar yapan arabalar, köy çocuklarının salata satan sesleri bu manzaraya teşka bir canlılık katıyor.

Nusret Safa COŞKUN



İYİ SAKLANAMAMIŞ

— Zavallı karıncığım, somya delindi de ayakların geçti değil mi?

## Ankara Beynelmîlel Sergisinde büyük muvaffakiyet kazanan ve takdirle teşhir edilmekte olan :

# VEBOLİD İLE CİHAZLARI

Istanbul: Vebolid Ltd. Voyvoda 40/42 Galata - Ankara: Vehbi Koç Ticaret Evi - Memleketin başlıca şehirlerinde satış yerleri vardır.

Kuyunuzun, musluğunuzun acı ve kireçli suyunu tatlı suya çevirir kireci tasfiye edilmiş su: Sert saçları yumuşak yapar, kepeğe mâni olur, cildin taravet ve güzelliğini muhafaza eder. Çamaşırda soda ve sabundan tasarruf temin eder. İstım kazanları, kalorifer, inbik ve alelümum kaynama kaplarında kirecin tavazzuuna mâni olur.

Saatte 250 litreden 15000 litreye kadar su tasfiye eden cihazdır.

## Hindistanda taaddüdü zevcat kalkıyor

Şehrimizde bulunan sabık Bombay valisi ile eşinin gazetemize verdikleri izahat



Sabık Bombay valisi Hâmit Ali ile eşi arkadaşımızla görüşürlerken

Hindistanın sabık Bombay valisi Hâmit Alile, eşi Şerife Hâmit Ali Ankara ve İzmir ziyaretten sonra şehrimize gelmişlerdir.

Şerife Hâmit Ali, bundan iki sene evvel, Yıldız sarayında "dünya kadınlar kongresi", toplandıktan zaman Hint kadın cemiyetlerini temsil eden heyet arasında bulunuyordu. Ankarada Cumhuriyetimiz tarafından kabul edilmiş şerefine nail olmuş beynelmîlel kadın mümessiller heyetine de girmişti.

Tanınmış bir hatip, sosyal bir mücadeleci olan Şerife Hâmit Ali dün Perapalas otelinde kendisiyle görüşen bir arkadaşımızın peçeyi kaldırması, erkeklerin birden fazla kadın almaması ve kız çocuklarının daha rüşde varmadan evlenmemesi meseleleri hakkında şunları söylemiştir:

— Kadınlarmızın yüzünü gözü nü peçe ile örtmesi ve ellerini saklaması dinin evamirinden değildir. Bu nu Camiülezhlerin en büyük üleması da teyid ediyor. Bizde yalnız peçe ile kalmayıp "Burka", denilen ve çadırları andırır ağır bir kılıf içerisinde gezen kadınlar var ki bunların tamamen kaldırılmasını ve kadınlarmızın sıhhi ve hür hayata kavuşmalarını temine çalışıyoruz. Gerçi, tahsil ve terbiye görmüş ahali bunu idare ediyor. Fakat ne yazık ki halkımızın yüzde sekseni okuması, yazması değildir. Onları modern ve hakikî fikirlere çevirmek biraz müşkül olmaktadır.

Erkeklerin birden fazla kadın almaması için bir kanun çıkartmak tasavvurundayız. Biz kadınlara, yalnız müslüman kadınları değil, Hindistanda büyük münevver hemcinslerimiz taaddüdü zevcatın aleyhindedir. Lâkin burada kadınlara değil, erkeklerle mücadele etmek mecburiyetinde bulunuyoruz. Erkeklerin bir kısmı taaddüdü zevcata taraftardır.

Türkiyede yapılan harikulâde inkılabın bir nevini Hindistanda başarabilmeğe çalışıyoruz. Yani yüzde yüz inkılâp. Herkese şamil olan, aynı zamanda, yapılan bir inkılâp. Türkiyede kanunlar, nasıl yalnız İslâm dininde olanlara değil de hrisyanlara, musevilere, hülâsa Türk sayılan herkese şamilse, bu şekilde muvaffak bir sistemden Hindistanda tatbikini istiyoruz. Çünkü meselâ bizde erkeğin, birkaç kadın almasına yalnız müslüman kadınları değil, bütün münevver Hint kadınları aleyhtardır. Hiç bir erkek üç beş kadını birden aynı müsavata idare edemez. Taaddüdü zevcat aleyhinde bütün Hint kadınları mü-

tehtittir. Beş on seneye varmadan Hindistanda erkeklerin birkaç kadın alması usulünün kalkacağını umuyoruz.

Hindistanda kızlar, henüz çocuk denecek yaşta evlenirlermiş meselesine gelince, bunu meneden bir kanun çıkardığımız için, bu sakim âdeti ortadan kaldırıyor ve bunun suistimal edilmiş olan her şekilden kurtuluyoruz.

Çünkü bakınız, çocuk izdivacı nasıldır. Kız çocukları, henüz rüşde varmadan da erkeklere nikâhlanırdı, ama usulen bunların aileleri yanında kalmaları lazımdır. Kız, kocasının evine, büyüyünceye kadar gitmezdi. Gitse bile, annesinin refakatinden giderdi.

Bunun böyle olması lâzımkən, aksi de cereyan ediyordu.

Büyük babası beş, büyük annesi iki yaşında iken evlenmiş ve fakat rüşde varduktan sonra beraber yaşamağa başlamış bulunan sabık Bombay valisi Hâmit Ali de, çocuk izdivacının esas itibariyle, cemiyetin hayat ve sıhhati için şayanı tavsiye olmadığından, hiç yapılmamasını tercih ettiğini söylemiş ve Ankara ziyareti hakkında şunları demiştir:

— Türkiye cumhuriyetinin bilhassa köyçülük, maarif, ziraat ve umumiyetle sıhhat vadisinde vardığı tekâmül safhalarını tetkik ettik. Ankarada iken Etimesut köyüne gittik ve oradaki teşkilâta hayran olduk. Böyle köyler vücuda getirmek idealizmdir. Türkiyede, çok kısa zaman içinde her sahada meydana konulmuş eserler, cidden insanı şaşrtacak derecede mükemmeldir. Hükümetin halkla ele vererek katettiği adımlar harikulâdedir.

Bizim memleketimizde hükümet, teşebbüsü halktan bekliyor. Ve icabeden yerlerde kendisi yardım lar gösteriyor.

Bu usul de fayda vermekle beraber, başlangıcında daima güçlüğü tesadüf ediliyor.

Hintli ziyaretçiler birkaç güne kadar Viyanaya, sonra Londra'ya gideceklerdir.

### Çok ucuz fiyatla kiralık köşk

Nezareti fevkalâdeyi haiz havadar içinde müteaddit meyve ağaçları bulunan sekiz odalı kullanışlı bir köşk ister senelik, ister sayfiyelik, ister başlı başına, ister ev sahibiyile kiralktır.

Adres: Kuzguncuk Nakaştepe mektep karşısı No. 27.

## SAĞLIKLI

### Apandisit

Apandisitten ölüm vakalarının endişe verecek derecede artmış olması hep kendi kendini tedavi etmeğe uğraşmaktan ileri gelmektedir. Herhangi bir karın ağrısı hissedilince, insan kendiliğinden bir ilaç almağa kalkışmamalıdır. Karın ağrıyor müşhil almak kadar tehlikeli bir iş yoktur. Müshil almak, bütün diğer sebeplerden ziyade apandisit ölümlerine yol açmaktadır. 25 senedir apandisit ameliyatı yapmakta olan meşhur bir operatör diyor ki: "Ameliyat ettiklerim arasında müşhil almamış hastaların kör bağırsaklarının patlamış olduğuna hiç tesadüf etmedim. Müshil almış hastada ise apandisit daima zedelenebilir olduğunu gördüm. Apandisite mübtelâ insanlarda, kör bağırsağın iltihaba dayanma kabiliyeti şaşılacak derecesinde zedelenebilir olduğunu gördüm. Apandisit tında bulunan hastaların ameliyatsız şifa buldukları nadir değildir. Apandisite iltihaplanmış hastalarda ameliyatı geciktirmekle hiçbir ölüm vakasına tesadüf etmedim."

Bununla beraber apandisit istrap çekenler bunu kat'iyyen ihmal etmemelidirler. Teşhis bir kere konduktan sonra, yapılacak en akıllı hareket, operatöre koşup meseleyi onun ellerine tevdi etmektir.

Aklınızda olsun karınız ağrırdı mı, bunun sebep ve illetini anlamadıkça müşhil vesaire ev ilaçları almaktan çekininiz.

DOKTOR

### Yeni neşriyat

Cihan harbine nasıl girdik neden girdik, nasıl idare ettik

General Kâzım Karabekir, bu adla 200 kûsur sayfalık bir eser neşretmiştir. General, kitabının başında "doğru görmek ve doğru yapabilmek için daha önce yapılanları doğru bilmek şarttır", demektedir. Bu eseri okuyucularımıza tavsiye ederiz.

İşverenin ve işçinin kanunî hak ve ödevleri — Bütün fabrika ve imalâthane sahip ve müstahdemlerle bütün işçilerin mutlak edimeleri gerekli olan bir eserdir. İşverenin ve işçinin bilmeleri ve yapmaları gerekli her şeyi ve yasakların da hepsini işlerin yürüyüşü sırasına pratik ve sual cevaplı olarak gösteren açık lisanla yazılmış bir rehberdir. Fiyatı 50 kuruş.

Istanbul İnkılâp Kitabevinde satılmaktadır.

### Kitpa ve mecmualar:

TRAKYA DERGİSİ: — 8 inci sayı fevkalâde makalelerle doludur.

AVCILIK ve ATICILIK, BALIKÇILIK: — 13 üncü sayı. Enteresan yazıları ihtiva ediyor.

DIRİM: — 5 inci sayı. Meslek erbabını yakından alâkadar edici mahiyette çıkmıştır.

YÜCEL: — (Aylık kültür mecmuası) 27 inci sayı. Hâmide tahsis edilmiştir.

VARLIK: — (Edebiyat mecmuası) 92 inci sayı. Zengin münderecatla intişar etmiştir.

YENİ ADAM: — 175 inci sayı. Yerli ve yabancı yüksek muharrirlerin yazılarıyla çıkmıştır.

ARKİTEKET: — Cilt 2. sayı. 7. Zengin meslekî yazılarıyla intişar etmiştir.

### Kayıp aranıyor

Bundan 19 sene evvel İzmirin kazalarından olan Kasabanın Asarbey köyünde halasının yanında iken İstanbul'a getirilen Ahmet kız Meğure Kardeşleri Hasan, Hüseyin, Şahsene, halası Zühre ve Şaziye'yi aramaktadır. Adreslerini bilenler veya bizzat kendileri bu yazıyı okuyunca aşağıdaki adrese bildirirlerse büyük bir iyilik yapmış olacaklardır.

Adres: İstanbul Büyük Pirmakkapı, Parmakkapı apartman 25 No.

## Erzincan Vilâyeti C. H. P. İlyönkurul başkanlığından :

Erzincan Vilâyet merkezinden yapılacak Halkevi binası eksiltme ilânı

1 — Erzincan şehrinde yapılacak Halkevi binası kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.  
2 — Bu inşaatın muhammen bedeli (68.000) liradır.  
3 — İstekliler bu inşaatla ait proje ve plânları iki yüz kuruş mukabilinde parti yönkurulu heyet muhasipliğinden alabilirler.  
4 — Eksiltme 14 mayıs 937 tarihine rastlayan cuma günü saat 15'te Erzincan parti binasında toplanacak parti İlyönkurulu heyetince yapılacaktır.

5 — Eksiltmeye girebilmek için istekliler aşağıda yazılı teminat ve kefilin aynı gün saat on ikiye kadar heyet başkanlığına teslim etmiş olmaları lazımdır.

A — İsteklilerden 2400 sayılı kanunun 16 mcr ve 17 inci maddeleri mucibince 5100 liralık muvakkat teminat.

B — Kanunun tayin ettiği sevika.

C — Kanunun dördüncü maddesi mucibince eksiltmeye girmeğe bir mâni bulunmadığına dair imzalı bir mektup

D — Ehliyet vesikaları Erzincan nafra müdürlüğünden tetkik ve tasdik edilecektir.

6 — Teklif mektupları ihale günü saat on dörde kadar makbuz mukabilinde komisyon başkanlığına verilecektir. Posta ile gönderilecek teklif mektuplarının iadeli taahhütlü olması ve nihayet bu saate kadar komisyona gelmiş bulunması lazımdır. Bu iş hakkında fazla izahat almak isteyenler Erzincan Halk Partisi İlyönkurulu heyetine müracaat etmeleri. (2169)

### Istanbul Defterdarlığından :

Senelik muhammen icarı Lira

Ahıgelibi mahallesinde Balıkpazarı cad desinde eski 82 yeni Nevşehir hanın zemin katında kahve ocağı denilen 5 sayılı mahal. 36

Yukarıda yazılı mahallin bir senelik icarı 14-5-937 cuma günü saat 14 de ihale olunacaktır. İcar bedeli dört müs avi taksitte ve her taksiti peşinen tahsil olunur. Taliplerin yüzde 7,5 pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak defterdarlık Millî Emlâk Müdürlüğünde müteşekkil komisyona müracaatları. (B) (2407)

### Istanbul Defterdarlığından :

Lira Kuruş

Tahtakalede: Demirtaş mahallesinde Kutucular sokağında 35/37 sayılı ve 13 metre murabba arsanın 1/3 payı. (İkinci tertip mübadele vesikasıyla). 86 66

Ortaköyde: Pişmiş oğlu sokağında eski 55 yeni 101 sayılı evin tamamı. 650 00

Aksaray: Kâtipkasım mahallesinde Kumsal sokağında eski 104 yeni 209 sayılı ve 48 metre murabba arsanın tamamı. 72 00

Yenikapıda: Eski Kâtipkasım yeni yalı mahallesinin eski yalı bostanı derunu yeni kumsal sokağında eski 110 yeni 203 sayılı ve 16,50 metre murabba arsanın tamamı. 24 75

Kumkapıda: Çadırcı Ahmet Çelebi mahallesinin Tiyatro caddesinde eski 37 yeni 91 sayılı evin 1/3 payı. 350 00

Gedikpaşada: Bostanî âli mahallesinde Saray içi kilisesi sokağında eski ve yeni 16 sayılı evin 1/2 payı. 400 00

Aksarayda: Eski Kâtipkasım yeni Yalı mahallesinin eski Yalı bostanı derunu yeni kumsal sokağında eski 108 yeni 205 sayılı 21,50 metre murabba arsanın tamamı. 32 25

Aksarayda: Kâtipkasım mahallesinin yalı sokağında eski 202 yeni 111 sayılı evin 6/72 payı. 80 00

Kadıköyünde: Cafer ağa mahallesinde Bahriye caddesinde Nazım bey sokağında 2/4 ve Çanakkale sokağında 14 sayılı evlerde mevcut büfe ile çinko mastalyadan ibaret iki parça eşya. 3 50

Mercanda: Uzunçarşı caddesinde eski 412 yeni 17 sayılı ve üstünde odası olan dükkânın tamamı. 3000 00

Yukarıda yazılı mallar 14-5-937 Cuma günü saat 14 de satılacaktır. Satış bedeline istikrazı dahil ve yüzde 5 faizli hazine tahvilleri de kabul olunur. İsteklilerin yüzde 7,5 pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak defterdarlık millî emlak müdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları. (M) (2406)

### Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlânları

15.5.1937 tarihinden itibaren sahiplerine aid sarnıçlı vagonlarla taşınacak (melas)ın nakil ücretinden ayrıca yüzde on tenzilât yapılacak ve boşalan vagonlar mahreçlerine parasız nakledilecektir. Fazla tafsilat için istasyonlara müracaat edilmelidir. (1141) (2532)

Kadın bundan sonra gözlerini indirdi, Göğsü heyecanla inip çıkmaya başladı. Ağır ev işleriyle hırpalanmış olan kaba ve çirkin eli, yatak çarşafını okşamağa başladı.

Kadının bu vaziyeti cidden çirkin ve tiksindiriciydi. Ve, sabırsızlanan Grengay perdeyi çekerken, kadın için çekererek homurdandı:

— Çok şükür! Hiç olmazsa bu kibar genç, zayıf bir kadına karşı nasıl muamele edileceğini biliyor.

Eskargas arkadaşla alay etti:

— Bahtiyar adam! Namuslu kadının kalbini çaldın.

Karkan, bunu alay telâkki etmemiş olacaktı ki, mağrurane bir edayla bryklarını burdu.

Kadın giyindiği müddetçe, üç arkadaş vakit kaybetmemek için, ondan bekledikleri şeyleri izah ettiler. Zaten o da fazla bekletmedi ve eski bir eteklikle, yün bir fanilâyı üzerine geçirerek hemen meydana çıktı ve teessür içinde sordu:

— Bu zavallı kızcağızı alıp götürmeyeceksiniz ya?..

Fakat bu heyecanma rağmen Karkana ateşin nazarlar atfetmekten de geri kalmıyordu.

— Götürmez olur muyuz?.. Tabii alıp götürüreceğiz!.. Hem de hemen şimdi.

Kadın yalvarmaya başladı:

— Ah! ne kalpsiz adamlarınız.

Ve bu defa hareketsiz duran Konçiniye bakarak ilâve etti:

— Siz onu alıp götürürseniz ben ne yaparım, yarabdim?.. Mahvolurum, ölümlüm!.. Ondan başka müsterim yok... Ben onun verdiği...

Yere dökülen altın paraların şıkırtısı, kadının sözleriyle beraber heyecanını

da dindirdi. Konçini, onun sözünü kısa kesmek için, cebindeki altınlardan bir avuç alarak ona doğru savırmıştı.

Grengay söylendi:

— Ah!.. Mösyö, bu fazla, ama pek fazla. Bu ihtiyar cadaloz, sizin bundan evvel verdiğiniz paranın yüzde biri kadar etmez.

Konçini lâkayt bir kafa sallayışla mukabele etti, sonra: "Çabuk olalım!.. der gibi bir işaret yaptı.

Eskargas hiddetle:

— Haydi bakalım, çabuk yukarıya çıkın... Ve yavaş yavaş!

Kadın, bu tehditkâr sözlerce rağmen, altınların üzerine atılmak istiyormuş gibi bir hareket yaptı. Fakat onu şiddetle kolundan yakaladı ve şakaya gelmiyen bir tavırla:

— Yürü ihtiyar köpek, dedi, derhal yürü, yoksa sana altın yerine, göbeğinin ortasına şu kamayı veriştiririm!

Bu defa Kollin Kol, için şakaya gelmeyeceğini anladı ve Karkanın tebessümü ona biraz cesaret vermekle beraber itaat etmenin daha hayırlı olacağına kanaat getirdi.

Kendisini sessizce takip eden üç arkadaşla beraber ilk kata çıktı ve Berty'nin kapısına hafifçe vurarak inlemeğe başladı:

— Matamazel Berty!.. Matmazel Berty!.. Lütfen kapıyı açar mısınız?

Berty derin derin uyuyor ve hiç şüphe hesiz çok tatlı bir rüya görüyordu ki, dudaklarında mesut bir tebessüm doluyordu.

Kadının seslenmesi üzerine yatağında doğruldu, yarı uykulu ve hafifçe ürkümüş bir vaziyette ve ahenktar bir sesle sordu:

— Böyle inliyen siz misiniz madam Kollin Kol?

## FRANSIZCA DERSLERİ 329

"de-ülkalar tabiat kendini uyardır" (aynı) den-  
mun azun uykur."

İlkbaharda tabiat uzun uykusundan uyanır.

Sous les rayons du soleil, chaque jour plus tiède, les arbres déploient leurs feuilles.

(su le reijon du soleil, şak jür plü tiyed, le zarbr dep-  
lâa jür föj.)

"Altında ışık hazineleri güneşin, her gün daha ilik, u-  
güçler sererler onların yapıları."

Her gün daha sıcak olan güneşin ışıkları altında, ağ-  
açlar yapraklanır.

Herbe reverdit, (terb röverdî) = ot yeşerir,  
les fleurs s'ouvrent, (le flür sür) = çiçekler açar,  
les oiseaux chantent de tous côtés.

(le zuzo şant dö tü köte).  
"Kuşlar garbı söyler den bütün taraflar"  
Kuşlar her tarafta ötürür.  
Partout dans les champs et dans les jardins on voit  
des gens occupés aux semailles et aux plantations.  
(partü dan le şon ze dan le jârdän on vüt de jün zo-  
kipe zo şönuj ze o plantasiyon).  
"Her tarafa içinde tarlalar ve içinde bahçeler insan  
görür adamlar işgal edilmişler ye- tohum ekme ve ye-  
fidan dikme."  
Tarlalarda ve bahçelerde, her yerde, tohum ekmele  
ve fidan dikmele meşgul adamlar görülür.

Quel temps fait-il au printemps?  
(Kül tan fe tîl o printans?)  
"Hangi zaman yapar mı da- ilkbahar?"

## FRANSIZCA DERSLERİ 334

gırlar almır, "Posta pulu" gişesinde mektubunuzu göndermek için pul tedarik edebilirsiniz. "Taahhüt", mektupların ve pakelerin taahhütli kaydedildiği yer gösterir. "Post restant" da bu kaydı taşıyan mektuplar gelip istenilinceye kadar saklanır. Para göndermek veya hava-  
le ile gelmiş bir parayı almak istiyorsanız "Havale" gi-  
şesine müracaat etmeniz lazımdır.

Mektup ve telgraflar duvarlara dayalı küçük masa-  
larda yazılabilir.

Her ayı kutu vardır, biri mektup ve kart için, diğeri de gazeteler, matbualar ve pakeler için.

## Konuşma

Affedersiniz, efendim, yakında postahane var mı?

Bakım: sağ tarafta, caddenin nihayetinde, hükümet konasının karşısında.

Elli santimlik, 20 pulluk bir karne verir bana, lütfen.

Şimdiki halde 20 grama kadar 1 frank 50 santim.

Şu mektubu taahhütli kaydeder misiniz?

Yandaki gişeye, efendim, 6 numara.

Şu mektubu taahhütli kaydettim mi istiyorum. Kaç para?

— Bir frank fazla.

Telgraf yazmak için fiş nerede bulabilirim, lütfen söyleyebilir misiniz?

Yanımdaki şu kütübe, Şu telgrafı çeker misiniz?

Şimdi efendim. On beş kelime, 4 frank, 75 santim.

Telefon hücresi nerededir?

Nihayetle, arka tarafımızda. Telefon rehberi küçük masanın üstünde.

İngiltereye posta saat kaçta kalıyor?  
Kutuyu saat yirmiyi geçerek geçecek kalıyorsunuz.

## FRANSIZCA DERSLERİ 333

Bir mektup yazmakla meşgul.

Savoir: savuar = bilmek

il sait: il se = biliyor, bilir

vous savez: vu save = biliyorsunuz, bilirsiniz

Se méfier: sö mefiye = korkmak

il faut se méfier des giboules de Mars.

(il fö sö mefiye de jibüle dö mars.)

"Lâzımdır korkmak sağanaklardan martın."

Mart sağanaklarından korkmalı.

Je me méfie: jö mö mefi = korkarım, korkuyorum.

(Yükardaki manada.)

tu te méfies: tî tö mefi = korkuyorsun, korkarsın

nous nous méfions: nu nu mefiyon = korkuyoruz, kor-

karız

vous vous méfiez: vu vu mefiye = korkuyorsunuz,

korkarsınız

ils se méfient: il sö mefi = korkuyorlar, korkarlar

## Resim üzerinde

L'année se divise en quatre saisons,

(lâne sö diviz en katr sezön)

"Sene kendisini ayırır" (ayrılır) de- dört mevsimler."

Sene dört mevsime ayrılır.

... qui sont le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

(ki şon lö printans, leté, lotön o İver).

"Ki (onlar) dört ilkbahar, yaz, sonbahar ve kış."

Bu mevsimler ilkbahar, yaz, sonbahar ve kıştır.

Au printemps, la nature s'éveille de son long sommeil.

(o printans, lâ natür sevey dö şon lon somey.)

sonra süratle uzaklaştı. Bu adam, Arbr Sek sokağına girince, Konçiniyle üç arkadaşının peşine takılmış olan esrarengiz gölgeyle karşılaştı. Bu adam, garip bir tavırla kan izlerini temaya ediyordu. Konçininin adamı hiç durmadan bu adamın yanından geçtiyse de, ona birkaç kelime mırıldanmakta kusur etmedi ve sonra Sentonore sokağına dalarak, Konçininin evine girdi.

Esrarengiz gölgeye gelince, o, Berty'nin balkonuna müstehzi bir nazar attetti. Sonra, yiğit Janın ikamet ettiği tavan arasına bakarak dişlerini gıcırdattı ve kindar bir tavırla söylendi:

— Aşk rüyalarına veda edebilirsin kumrucuğum!.. Senin sevgilin, kendisine kurduğum ağ içinden kurtulmak için çabalayıp duruyor. Fakat onu gene de görebilirsiniz... Grev meydanında... Cellât onun göğsünü dağıldığı zaman ve kollariyle bacakları muhtelif istikametlere koşturulan atlar tarafından, vücudundan ayrılacağı zaman...

Adam bunları söyledikten sonra sessiz adımlarla uzaklaştı ve uzaklaşırken kendi kendine şöyle söyleniyordu:

— Ben kendi hesabıma böyle mükkemmel bir temaşayı kaçırmıyacağım... Çünkü bu mesut anı uzun yıllardanberi bekliyorum!..

Bu aralık köşeye gelmişti. Etrafına kekin bir nazar atfederek mırıldandı:

— Sevincim, senyöra Leonoranın bana tevdi ettiği vazifeyi unutturmamalıdır... İşte bir çukur ki, âdeta benim için kazılmış!.. Tali Konçiniye yardım ediyor. İşte gökyüzü siyah bulutlarla örtüldü. Her taraf zulmet içinde!.. Şimdi sabırla bekliyorum, elbette benim önüm den geçecek, mademki, araba orada!.. Mümkün olduğu kadar rahat bir şekilde çukura yerleşti ve şikârını gözet-

liyen yırtıcı bir hayvan gibi gözlerini çıkamaz sokağa dikrek bekledi ve aynı zaman da düşünmekte devam etti:

— Yegâne emelim, annesi namidar prenses Fausta Borja'nın oğlunun bu işkencesinde hazır bulunmasını görmektir!.. Bütün kanımı damla damla feda ederdim, ona şöyle diyebilirdim zevki ne nail olsaydım: "Bak prenses Fausta, iyi bak!.. Cellâdın işkence yaptığı bu yiğit Jan... Senin oğlundur!.. Ve onu bir hırsız, bir bravo, sefil bir canî haline getiren benim, ben, Saetta!.. Onu bu darağaca kadar yükselten benim!.."

Saetta sessiz fakat korkunç bir kahkaha savurdu ve devam etti:

— İntikam saati beni bir hayli bekletti. Fakat nihayet geldi işte!.. Sen, Fausta sen beklemekle hiçbir şey ziyan etmiş olmayacaksın... Ben, İtalyayı, İspanya ve Fransayı baştan başa tarayacağım. Eğer icap ederse cehenemlerin dibine kadar gideceğim... Fakat seni bulacağım... Sana bu mesut hâdiseyi müjdelemek için!

Bu aralık Konçini ile adamları boş durmuyorlardı.

Kapının sağ tarafında ve zeminden birkaç kadem yükseklikte bir pencere vardı ki, o anda kalın tahta kepenklerle kapanmıştı. Solda ve daha alçak bir irti fada, küçük bir açıklık vardı ve, bu da, tıpkı pencere gibi kapalıydı.

Üç arkadaş bu açıklığın altına geldiler. En kuvvetlileri olan Karkan omuz vندی ve en çevikleri olan Grengay üzerine çıktı. Beş dakika sonra — belki de evvelden sökülen — bu yerin kapağı sökülmüştü.

Çaprazlama iki demir çubuk, geçmesine mani olduğu için, Grengay bunlara iki eliyle yapıştı ve bütün kuvvetiyle

Evveler: evce = uyandırmak  
Seviller: sevege "kendini uyandırmak", uyanmak  
La nature s'éveille: ta natir sevey  
"tabiat kendini uyardır": tabiat uyanır.

Bu dersimizde öğrendiğimiz fililleri gözden geçirelim:  
Diviser: divize = ayırmak  
Se diviser: sö divize "kendini ayırmak": Ayırmak  
Janné se divise en quatre saisons.  
(Tane sö diviz an kahr sezon.)  
"Sene kendini ayırır dört mevsimlere"  
Sene dört mevsime ayırır.

## Yeni kelimeler üzerinde

Mars: mars = mart  
Avril: avril = nisan  
Mai: me = mayıs  
ordinairement: ordineröman = alelumum  
se méfier: sö mefiye = korkmak  
gibouté: jibute = sağanak

tiede: tyeed = ıhr, sıcak  
soleil: soeli = güneş  
déployer: depluige = açmak, sermek  
feuille (f): föy = yaprak  
herbe (h): erb = ot  
reverdir: röverdir = yeşermek  
oiseau: wazo = kuş  
partout: partu = her tarafı  
champ: san = tarla  
semence (s): sömanj = tohum ekme  
plantation (p): plántasyon = fidan dikme  
savour: savuar = bilmek

## FRANSIZCA DERSLERİ

356  
Kendi kendine 1000 kelime ile  
**FRANSIZCA DERSİ**  
(Her hakir Haber gazetesine altır)  
**DERS: 45**  
(13 numaralı "Mevsimler" resmile takip edilecektir.)

## Geçen dersin tercümesi

Büyük şehirlerde daima bir merkez postahanesi veya Büyük Postahane, bir de muhtelif mahallelere taksim olunmuş şubeler vardır. Mühim köy ve kasabaların da postahaneleri vardır ve postacı mektupları en ufak köylere kadar götürür. Bir postahaneyi görelim. Orada bir sıra gişe göreceğiz; bu gişelerin arkasında memurlar halkın istediklerini yerine getirmek işiyle çok meşgul bulunuyorlar. Göreceğiz ki, bu gişelerin herbiri bir işe tahsis edilmiştir.

Xaklaşın: göreceksiniz, mesela "Telgraf" ibaresini tahmin edebilirsiniz. Başka bir örnek olarak...

Deployer: depluige = açmak (sermek).  
il déploie: il deplua = açar  
lis déploient: il deplua = açarlar  
les arbres déploient leurs feuilles.  
(le zarb deplua lör föy).  
"ağaçlar açarlar onların yapraklarını"  
Ağaçlar yapraklarını.

Reverdir: röverdir = yeşermek  
lherbe reverdit: lerb röverdi = ot yeşerir  
Ouvrir: uvvir = açmak  
Souvrir: suvvir "kendini açmak": açılmak  
il s'ouvre: il suv = açılır  
les fleurs s'ouvrent: le flör suv  
"çiçekler kendilerini açarlar": Çiçekler açılır  
Chanter: şante = şarkı söylemek  
il chante: il şant = şarkı söyler  
les oiseaux chantent: le zavazo şant  
"kuşlar şarkı söylerler": Kuşlar öter.  
Dikkat!  
Burada "oiseaux: wazo = kuş", kelimesinin cemindedir, sonuna x aldığını görüyoruz. Evvelce de öğrendiğimiz gibi, au, eau veya ou ile nihayetlenen kelimeler, — birkaç kelime müstesna olmak üzere — sonlarına s değili x alır.

## FRANSIZCA DERSLERİ

357  
Ilkbaharda hava nasıldır?  
Le temps est ordinairement beau, ni trop chaud ni trop froid.  
(Lü tan ze tordineröman bo, ni tro şo m tro frua.)  
"Zaman dir alelumum güzel, ne çok sıcak, ne çok soğuk."  
Hava alelumum güzeldir, ne çok sıcak, ne çok soğuk. Mais il faut se méfier des gibouées de Mars et d'Avril. (me il fo sö mefiye de jibute dö mars e davril.)  
"Tabiat lazımdır korkmak-dan sağanaktar martın ne nisünün."  
Fakat, mart ve nisanın sağanaktan korkmalı.

Türkiye çeviriniz  
1 — En combien de saisons se divise l'année?  
— Elle se divise en quatre saisons.  
2 — Quelles sont ces saisons?  
— Ce sont le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.  
3 — Combien de mois a-t-elle une saison?  
— Elle en a trois.  
4 — Savez-vous quels sont les mois de printemps?  
— Tout le monde sait que ce sont Mars, Avril et Mai.  
Fransızcaya çeviriniz  
1 — Ilkbaharda tabiat uyur mu?  
— Hayır, uzun uykusundan uyanır.  
2 — Ağaçlar yapraklarını, çiçekler açar, değil mi?  
— Evet; kuşlar da her tarafa ötüşürler.  
3 — Tarlalarda, bahçelerde ne görürsünüz?  
— Tohum ekmeyle, fidan dikmeyle meşgul adamlar.  
4 — Ilkbaharı sever misiniz?  
— Evet, çok severim.

## FRANSIZCA DERSLERİ

358  
Çekti. Esasen duvara yazılı bir şekilde...  
İliştirilmiş olan çubuklar, biran içinde gürültüyle yere düştü.  
Greygan yere atladı ve gülere izah etti:  
— Bu evin sahibi herhalde dünyanın en zeki adamı olsa gerek, bu kadar sağlam görünen bu çubuklar çürük ve demir rengine boyanmış tahta parçalarından baretmiş. Zavallı kuş beyinli herif bununla kimi kandırmak istemiş bilmem ki?... Şimdi eğer monsenyör geçmek isterse, kolaylıkla içeriye girebilir.  
İki dakika sonra dördü de içeri girdiler. Konçini yüzüne geçirdiği maskenin delikleri arasından ve bir mum ışığının aydınlığı altında, buldukları yerri tetkik etti.  
Oldukça büyük bir mutfakda bulunuyorlardı. Ve burada herşey şayanı hayret bir intizam ve temizlik içindeydi.  
İki kapı vardı: Birisi sağda ve tamamilen tahta, diğeri de tam karşılarında ve camlıydı. Dördü birden bu camlı kapıya doğru ilerlediler ve bunu kolayca açarak bir yatak odasına girdiler.  
Geniş bir karyolanın içinden, gözleri dehşet içinde kalan ve ağız bağırmağa müheyya bir halde açılan bir kafa doğruldu. Bu ev sahibesi Kollin Koldü.  
Konçini kadının bağırmasına meydan bırakmadan bir sıçrayışta üzerine atıldı ve tehditkâr bir sesle:  
— Eğer bağırırsan, dedi, eğer mukavemet göstermeğe kalkarsan bu kamağırtığına saplanacaktır. Eğer susar ve itaat edersen, o zaman bu paralar senin olacak. Seç bakalım.  
Kadın üzerine eğilen maskeli bir yüzü, boğazına dayanan kamanın ucunu görünce dehşet içinde kaldı ve yarı baygın bir haldе yastıklara düşerek inledi.  
— Merhamet!..  
Fakat herhalde para kelimesinin, onun üzerinde sihirlî bir tesiri olacaktı ki, bunu duyunca, bir gözünü araladı ve keseyi gördü, şıktırtısını duydu ve âdeta gasy oldu: Bütün bu hareketler en kısa bir zaman içinde vukubuldu.  
Konçini henüz sözünü bitirmemişti ki, para kesesi bir cazibeye kapılmış gibi elinden kurtularak yorganın içine kaymıştı.  
Kadın bu işi o kadar büyük bir sürat ve pişkinlikle yapmıştı ki, Konçini hayretinden gözlerini faltaşı gibi açtı. Üç arkadaş da, hafif bir ışıkla hayret ve takdirlerini izhar ettiler.  
Kadına gelince, o, bu hareketi yapar yapmaz gözlerini tekrar kapamış ve bu defa tamamilen bayılmıştı. Yahut da, öyle görünüyordu.  
Konçini sinirlenerek söylendi:  
— Tam bayılacak zamanı buldu, aptal karı!  
Greygan alaycı bir tavırla:  
— Ne münasebet, dedi, hele şu kamanız ucunu ona dokundurun da bakın ihtiyar nazenin yerinde nasıl fırlıyor!  
Bu sözler üzerine, Kollin Koli birdenbire başını kaldırdı. Greyganın yüzüne dehşetli gözlerle bakarak hiddetle söylendi:  
— Küstah!.. Nazenin dedin anladık! Fakat ihtiyar kelimesi!.. Şunu bil ki, zannettiğin kadar yaşlı değilim!.. Eğer istersem derhal kurtulurum. Günde kaç kişi desti izdivacına talip oluyor, biliyor musun? Neyse.. Sana hepsini anlatacak değilim ya!.. Bunlar, senin burun sokmaman icap eden hususi işlerdir, aptal!..  
Greygan mırıldandı:

## FRANSIZCA DERSLERİ

— Vay babam vay, ne çene var kartı da...  
Konçini hiç ses çıkarmadan dinlemişti. Kadının bütün soğuk kanlılığını topladığını ve kendisine dikkatle baktığını görüyordu.  
Fihakika öyleydi. Gayet kurnaz bir kadın olan Kollin meselenin ne olduğunu anlamıştı. Ona dokunmağa niyetleri yoktu. Onların istedikleri yukarıda yatan genç kızdı. Gürültü etmedikçe, ses çıkarmadıkça hiç bir tehlike yoktu. Bu esrarengiz adamların herşeyden fazla, gürültüden korktuklarını ve aynı zamanda kendisine ihtiyaçları olduğunu anlıyordu. Binaenaleyh bundan istifade edebilirdi. Böyle bir kese altın daha koparabilirse ne âlâ...  
Konçini, İtalyan şivesiyle birkaç lâf söylediğine pişman olmuştu. Kadın bunun farkına vardırıya belki de, ileride tehlikeli olurdu. Ne ise, bunu fazla düşünmedi ve meselâyi halletmeler için adamlarına işaret etti.  
İçlerinde nisbeten, en ciddi olan ve nazik tavırlar takınmasını bilen Karkan derhal kadına doğru ilerledi ve mübalâğalı bir şekilde eğilerek selâmladıktan sonra:  
— Muhterem madam, dedi, lütfen hemen ayağa kalkın, çünkü vaktimiz yok ve aynı zamanda çok sabırsız insanlarız.  
Görülüyor ki, bundan daha kat'i ve nazik bir tehdit yapılamazdı.  
Fakat anlaşılan Kollin Kol hatun da, öyle kolay kolay itaat edecek insanlardan değildi. Bu sözler onu hiç de korkutmadı. Bilâkis, hiddetli bir tavır takındı ve:  
— Sizin önünüzde kalkmak mı, dedi. Böyle bir ayıbı benden istemeğe utanmıyor musunuz? Beni kendiniz gibi ah-

lâksız mı zannediyorsunuz? Uşak herifler! Hırsızlar! Haydutlar!.. Benim gibi namuslu bir kadının, medeniyet ve ahlak kaidelerine hürmet etmesini bildiğini size göstereceğim. Hiç olmazsa sırtınızı çevirin ve bakmayacağımıza söz verin!..  
Eskargas hayret ve bir nevi hayranlıkla mırıldandı:  
— Öf!.. Ne yaman kadın! Ne eli maşalı şey!  
Greygan da:  
— Uzatmayın canım, diye söylendi, çekin şu perdeyi de ne yapacaksınız yapın. Sizin güzelliğinizi seyretmeğe hiç de niyetimiz yok!  
Kollin Kol hatun, hakikaten tahammülsüz bir kadındı. Greyganın en mükul namuskârane teklifi onun hoşuna gideceği yerde, kadın bilâkis kızdı ve elleriyle yaptığı hareketler esnasında, üstünün başının açıldığını görmüyor-muş gibi yaparak hiddetle bağırır.  
— Ya seyretmeğe niyetin olsa ne olurmuş?.. Gözlerin mi çıkarmış, namussuz! Edepsiz! Haydut!.. Senin gibi aşağı adamın güya seyretmeğe tenezül etmediği bu güzellikleri birçok kimseler görmek için dizüstü çökerek yalvardılar!.. Anladın mı haydut?... Bereket ki namuslu bir kadının ve herkes bilir ki...  
Karkan sözünü keserek:  
— Haydi bakalım, namuslu kadın, perdeyi çekin ve çabuk olun... Yoksa size yardım etmek mecburiyetinde kalacağım.  
Hayret! "Namuslu kadın!.. Karkana manalı bir nazarla bakarak, ağızını kulaklarına kadar açtı ve gülümsedi. Bu büyük ağız, seyrek birkaç dişle süslenmişti. Fakat öyle dişler ki, dökülmüş olanlara hiç de esef ettirmiyordu.

çektik. Esasen duvara yazılı bir şekilde...  
İliştirilmiş olan çubuklar, biran içinde gürültüyle yere düştü.  
Greygan yere atladı ve gülere izah etti:  
— Bu evin sahibi herhalde dünyanın en zeki adamı olsa gerek, bu kadar sağlam görünen bu çubuklar çürük ve demir rengine boyanmış tahta parçalarından baretmiş. Zavallı kuş beyinli herif bununla kimi kandırmak istemiş bilmem ki?... Şimdi eğer monsenyör geçmek isterse, kolaylıkla içeriye girebilir.  
İki dakika sonra dördü de içeri girdiler. Konçini yüzüne geçirdiği maskenin delikleri arasından ve bir mum ışığının aydınlığı altında, buldukları yerri tetkik etti.  
Oldukça büyük bir mutfakda bulunuyorlardı. Ve burada herşey şayanı hayret bir intizam ve temizlik içindeydi.  
İki kapı vardı: Birisi sağda ve tamamilen tahta, diğeri de tam karşılarında ve camlıydı. Dördü birden bu camlı kapıya doğru ilerlediler ve bunu kolayca açarak bir yatak odasına girdiler.  
Geniş bir karyolanın içinden, gözleri dehşet içinde kalan ve ağız bağırmağa müheyya bir halde açılan bir kafa doğruldu. Bu ev sahibesi Kollin Koldü.  
Konçini kadının bağırmasına meydan bırakmadan bir sıçrayışta üzerine atıldı ve tehditkâr bir sesle:  
— Eğer bağırırsan, dedi, eğer mukavemet göstermeğe kalkarsan bu kamağırtığına saplanacaktır. Eğer susar ve itaat edersen, o zaman bu paralar senin olacak. Seç bakalım.  
Kadın üzerine eğilen maskeli bir yüzü, boğazına dayanan kamanın ucunu görünce dehşet içinde kaldı ve yarı baygın bir haldе yastıklara düşerek inledi.  
— Merhamet!..  
Fakat herhalde para kelimesinin, onun üzerinde sihirlî bir tesiri olacaktı ki, bunu duyunca, bir gözünü araladı ve keseyi gördü, şıktırtısını duydu ve âdeta gasy oldu: Bütün bu hareketler en kısa bir zaman içinde vukubuldu.  
Konçini henüz sözünü bitirmemişti ki, para kesesi bir cazibeye kapılmış gibi elinden kurtularak yorganın içine kaymıştı.  
Kadın bu işi o kadar büyük bir sürat ve pişkinlikle yapmıştı ki, Konçini hayretinden gözlerini faltaşı gibi açtı. Üç arkadaş da, hafif bir ışıkla hayret ve takdirlerini izhar ettiler.  
Kadına gelince, o, bu hareketi yapar yapmaz gözlerini tekrar kapamış ve bu defa tamamilen bayılmıştı. Yahut da, öyle görünüyordu.  
Konçini sinirlenerek söylendi:  
— Tam bayılacak zamanı buldu, aptal karı!  
Greygan alaycı bir tavırla:  
— Ne münasebet, dedi, hele şu kamanız ucunu ona dokundurun da bakın ihtiyar nazenin yerinde nasıl fırlıyor!  
Bu sözler üzerine, Kollin Koli birdenbire başını kaldırdı. Greyganın yüzüne dehşetli gözlerle bakarak hiddetle söylendi:  
— Küstah!.. Nazenin dedin anladık! Fakat ihtiyar kelimesi!.. Şunu bil ki, zannettiğin kadar yaşlı değilim!.. Eğer istersem derhal kurtulurum. Günde kaç kişi desti izdivacına talip oluyor, biliyor musun? Neyse.. Sana hepsini anlatacak değilim ya!.. Bunlar, senin burun sokmaman icap eden hususi işlerdir, aptal!..  
Greygan mırıldandı:

— Vay babam vay, ne çene var kartı da...  
Konçini hiç ses çıkarmadan dinlemişti. Kadının bütün soğuk kanlılığını topladığını ve kendisine dikkatle baktığını görüyordu.  
Fihakika öyleydi. Gayet kurnaz bir kadın olan Kollin meselenin ne olduğunu anlamıştı. Ona dokunmağa niyetleri yoktu. Onların istedikleri yukarıda yatan genç kızdı. Gürültü etmedikçe, ses çıkarmadıkça hiç bir tehlike yoktu. Bu esrarengiz adamların herşeyden fazla, gürültüden korktuklarını ve aynı zamanda kendisine ihtiyaçları olduğunu anlıyordu. Binaenaleyh bundan istifade edebilirdi. Böyle bir kese altın daha koparabilirse ne âlâ...  
Konçini, İtalyan şivesiyle birkaç lâf söylediğine pişman olmuştu. Kadın bunun farkına vardırıya belki de, ileride tehlikeli olurdu. Ne ise, bunu fazla düşünmedi ve meselâyi halletmeler için adamlarına işaret etti.  
İçlerinde nisbeten, en ciddi olan ve nazik tavırlar takınmasını bilen Karkan derhal kadına doğru ilerledi ve mübalâğalı bir şekilde eğilerek selâmladıktan sonra:  
— Muhterem madam, dedi, lütfen hemen ayağa kalkın, çünkü vaktimiz yok ve aynı zamanda çok sabırsız insanlarız.  
Görülüyor ki, bundan daha kat'i ve nazik bir tehdit yapılamazdı.  
Fakat anlaşılan Kollin Kol hatun da, öyle kolay kolay itaat edecek insanlardan değildi. Bu sözler onu hiç de korkutmadı. Bilâkis, hiddetli bir tavır takındı ve:  
— Sizin önünüzde kalkmak mı, dedi. Böyle bir ayıbı benden istemeğe utanmıyor musunuz? Beni kendiniz gibi ah-

lâksız mı zannediyorsunuz? Uşak herifler! Hırsızlar! Haydutlar!.. Benim gibi namuslu bir kadının, medeniyet ve ahlak kaidelerine hürmet etmesini bildiğini size göstereceğim. Hiç olmazsa sırtınızı çevirin ve bakmayacağımıza söz verin!..  
Eskargas hayret ve bir nevi hayranlıkla mırıldandı:  
— Öf!.. Ne yaman kadın! Ne eli maşalı şey!  
Greygan da:  
— Uzatmayın canım, diye söylendi, çekin şu perdeyi de ne yapacaksınız yapın. Sizin güzelliğinizi seyretmeğe hiç de niyetimiz yok!  
Kollin Kol hatun, hakikaten tahammülsüz bir kadındı. Greyganın en mükul namuskârane teklifi onun hoşuna gideceği yerde, kadın bilâkis kızdı ve elleriyle yaptığı hareketler esnasında, üstünün başının açıldığını görmüyor-muş gibi yaparak hiddetle bağırır.  
— Ya seyretmeğe niyetin olsa ne olurmuş?.. Gözlerin mi çıkarmış, namussuz! Edepsiz! Haydut!.. Senin gibi aşağı adamın güya seyretmeğe tenezül etmediği bu güzellikleri birçok kimseler görmek için dizüstü çökerek yalvardılar!.. Anladın mı haydut?... Bereket ki namuslu bir kadının ve herkes bilir ki...  
Karkan sözünü keserek:  
— Haydi bakalım, namuslu kadın, perdeyi çekin ve çabuk olun... Yoksa size yardım etmek mecburiyetinde kalacağım.  
Hayret! "Namuslu kadın!.. Karkana manalı bir nazarla bakarak, ağızını kulaklarına kadar açtı ve gülümsedi. Bu büyük ağız, seyrek birkaç dişle süslenmişti. Fakat öyle dişler ki, dökülmüş olanlara hiç de esef ettirmiyordu.

çektik. Esasen duvara yazılı bir şekilde...  
İliştirilmiş olan çubuklar, biran içinde gürültüyle yere düştü.  
Greygan yere atladı ve gülere izah etti:  
— Bu evin sahibi herhalde dünyanın en zeki adamı olsa gerek, bu kadar sağlam görünen bu çubuklar çürük ve demir rengine boyanmış tahta parçalarından baretmiş. Zavallı kuş beyinli herif bununla kimi kandırmak istemiş bilmem ki?... Şimdi eğer monsenyör geçmek isterse, kolaylıkla içeriye girebilir.  
İki dakika sonra dördü de içeri girdiler. Konçini yüzüne geçirdiği maskenin delikleri arasından ve bir mum ışığının aydınlığı altında, buldukları yerri tetkik etti.  
Oldukça büyük bir mutfakda bulunuyorlardı. Ve burada herşey şayanı hayret bir intizam ve temizlik içindeydi.  
İki kapı vardı: Birisi sağda ve tamamilen tahta, diğeri de tam karşılarında ve camlıydı. Dördü birden bu camlı kapıya doğru ilerlediler ve bunu kolayca açarak bir yatak odasına girdiler.  
Geniş bir karyolanın içinden, gözleri dehşet içinde kalan ve ağız bağırmağa müheyya bir halde açılan bir kafa doğruldu. Bu ev sahibesi Kollin Koldü.  
Konçini kadının bağırmasına meydan bırakmadan bir sıçrayışta üzerine atıldı ve tehditkâr bir sesle:  
— Eğer bağırırsan, dedi, eğer mukavemet göstermeğe kalkarsan bu kamağırtığına saplanacaktır. Eğer susar ve itaat edersen, o zaman bu paralar senin olacak. Seç bakalım.  
Kadın üzerine eğilen maskeli bir yüzü, boğazına dayanan kamanın ucunu görünce dehşet içinde kaldı ve yarı baygın bir haldе yastıklara düşerek inledi.  
— Merhamet!..  
Fakat herhalde para kelimesinin, onun üzerinde sihirlî bir tesiri olacaktı ki, bunu duyunca, bir gözünü araladı ve keseyi gördü, şıktırtısını duydu ve âdeta gasy oldu: Bütün bu hareketler en kısa bir zaman içinde vukubuldu.  
Konçini henüz sözünü bitirmemişti ki, para kesesi bir cazibeye kapılmış gibi elinden kurtularak yorganın içine kaymıştı.  
Kadın bu işi o kadar büyük bir sürat ve pişkinlikle yapmıştı ki, Konçini hayretinden gözlerini faltaşı gibi açtı. Üç arkadaş da, hafif bir ışıkla hayret ve takdirlerini izhar ettiler.  
Kadına gelince, o, bu hareketi yapar yapmaz gözlerini tekrar kapamış ve bu defa tamamilen bayılmıştı. Yahut da, öyle görünüyordu.  
Konçini sinirlenerek söylendi:  
— Tam bayılacak zamanı buldu, aptal karı!  
Greygan alaycı bir tavırla:  
— Ne münasebet, dedi, hele şu kamanız ucunu ona dokundurun da bakın ihtiyar nazenin yerinde nasıl fırlıyor!  
Bu sözler üzerine, Kollin Koli birdenbire başını kaldırdı. Greyganın yüzüne dehşetli gözlerle bakarak hiddetle söylendi:  
— Küstah!.. Nazenin dedin anladık! Fakat ihtiyar kelimesi!.. Şunu bil ki, zannettiğin kadar yaşlı değilim!.. Eğer istersem derhal kurtulurum. Günde kaç kişi desti izdivacına talip oluyor, biliyor musun? Neyse.. Sana hepsini anlatacak değilim ya!.. Bunlar, senin burun sokmaman icap eden hususi işlerdir, aptal!..  
Greygan mırıldandı:

Dikkat ve İYİ HAZIM ediniz. Çabuk, çiğ nemedem yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki içenler midelerini tahriş ederler ve EKŞİLİK, HAZIMSIZLIK, ağırlık baş dönmeleri hissederler.

# MAZON MEYVA TUZU

HAZIMSIZLIĞI MİDE EKŞİLİK ve YANMALARI giderir. İNKİBAZI DEFEDER. Bugünden bir şişe MAZON almaz. Hiç bir mümasil müstahzarla kıyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dikkat. Deposu: MAZON ve Boton ecza deposu, İstanbul Yenipostahane arkasında

## Midenize

### Radyo-Sinema-Tiyatro programları

#### RADYO

**İSTANBUL:**  
18,30 plâkta dans musikisi, 19,30 Kadıköy balkevi namma konferans, (Diş bakımı) diş doktoru Bedri Gürsoy, 20 fasıl saz heyeti 20,30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 fasıl saz heyeti, saat ayarı, 21,15 orkestra 22,15 ajans ve borsa haberleri, ve ertesi günün programı, 22,30 plâkta sololar, opera ve operet parçaları, 23, son.

**BERLİN:**  
19,05 spor, gramofon, ulusal yayım, 20,45 günün akisleri, haberler, 21,15 şan ve musiki 23,05 haberler, spor vesaire, 23,35 gece must kisi, 1,05 dans plâkları,

**PEŞE:**  
18,05 devlet tiyatrosundan nakil, 20,50 konferans, 21,15 komedi, 22,25 haberler, 22,45 orkestra konseri, 24,05 cazbant takımı, 1,10 son haberler.

**BÜKREŞ:**  
18,05 askerî bando, 20,10 konferans, 20,30 balalayka konseri, 21,05 mektup kutusu, 21,20 eğlenceli konser, 22,35 haberler, spor ve saire, 22,50 gece konseri, 23,50 fransızca ve almanca haberler, 24 son haberler.

**LONDRA:**  
18,05 çocukların zamanı, 19,05 konuşma, haberler, hava vesaire, 20,35 orkestra konseri, 21,20 konuşma, 22,05 şarkılar, 22,25 askerî bando, 23,05 hava, haberler, vesaire, 23,35 dans orkestrası, sonra haberler, hava vesaire.

**ROMA:**  
18,20 danslı çay, 18,55 haberler, vesaire, 21,45 karışık musikisi, 22,05 komedi, 23,20 karışık yayım, sonra dans musikisi, istirahat yerde haberler, hava.

**ZAYI** — İktisat Vekâleti deniz ticaret müdürlüğünden almış olduğum 375 numaralı liman cüzdanımı zayı ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Kaptan: Faruk Dörtcan

#### SİNEMALAR

**BEYOĞLU**  
**SARAY** : Dans devam ediyor. Patronum kocam...  
**TÜRK** : Bir mayıs gecesi. 12 nu maralı ekspres  
**MELEK** : Koronof incileri. Çapkın genç  
**İPEK** : Lorel Hardi serseriler kralı. Halk kahramanları  
**SAKARYA** : Filoyu takip edelim. Hu susî teşkilâtın cüret ve cesareti  
**YILDIZ** : Sevgimek arzusu. Adalar garkısı  
**SÜMER** : Tamara Marinella  
**ALKAZAR** : Programını bildirmemiştir  
**FAN** : 9 uncu senfoni. Gönül is tedigine gider  
**ŞİE** : Rus — Japon harbi. Kan kardeşler  
**ŞARİ** : Singapur postası. Altın toplayan kızlar. 1936 Atina Balkan olimpiyatları  
**ASRI** : Kadımlar gölü. Vahşiler hücum ediyor  
**SANCAK** : Arjona kahramanları.  
**(Eski Astorya)** : Margarita  
**CUMURİYET** : Çan serserileri. Pranga mahkûmları

**İSTANBUL**  
**FERAİ** : Küçük prenses. Vahşilere karşı  
**MİLLİ HİLAL** : Romeo ve Julyet  
: Bağdat bülbülü. Kim öldürdü  
**AZAK ALEMDAR** : Küçük Lord ve Sefiller  
: Kasta - Diva. Bosna sev daları  
**HALK** : Canavar sıvı. Kara odanın esarı

**KADIKÖY** : Bakır delikanlı  
**ÜSKÜDAR** : Gizli vesika  
**BAKIRKÖY** : Programını bildirmemiştir  
**MİLTİYADI** : Programını bildirmemiştir

#### İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonu ilânları

Piyade ve topçu alayları için 52 adet alay sancağı 18 Mayıs 937 salı günü saat 15 de Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli beheri 95 liradır. İlk teminatı 370 lira 50 kurustur. Şartname ve nümunesi komisyon yonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyonuna gelmeleri. "2604"

Piyade atış okulu, Maltepe ve Bursa askerî liseleri için alınacak olan üç adet çamaşır yıkama makinesi 23 Haziran 937 Çarşamba günü saat 15 de İstanbulda Tophanede Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. İşbu makineler 4 parçadan ibaret olmak üzere bir yıkama, sıkma, kurutma ve ütül makineleri olup monte ye provaları dahil olmak üzere İst. için 5500, Bursa için 6000 l. ra fiat tahmin edilmiştir. İlk teminatı 1275 liradır. Şartnamesi Tophanede Satınalma Komisyonunda görülebilir. Her parça için ayrı ayrı fiat verilmesi meşruttur. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri. (440) (2570)

#### İstanbul asliye birinci hukuk mahkemesinden:

Yani tarafından Balıkpazarı Tütün gümrüğü caddesinde 17 numaralı Frangaki dükkânında Anesti Zimari. dis aleyhine mahkememizin 936.1149 ticaret numaralı dosyasıyla açtığı bin beş yüz liranın tahsili davasında ika. metgâhının meçhul olması hasebile ilânen davetiye çıkarılmış ve 3-5-937 günü mahkemede hazır bulunması lü. zumu bildirilmiş olmasına rağmen bu celsede gelmediğinden hakkında giyap kararı ittihaziyle celseyi atiyede dahi mahkemeye gelmediği takdirde mübrez sened altındaki imzanın tat. bikatı icra edileceğinin malûmu olmak üzere ilânen giyap kararının tebliğine karar verilmiş ve mahkeme 30-6-937 çarşamba günü saat 14 de bırakılmış olduğundan Mumailiyh Anestinin gös terilen gün ve saatte mahkemede hazır bulunması, aksi halde hakkında giyaben muamele yapılacağı tebliğ yerine geçmek üzere ilân olunur.

## ACLİK

Roman

Yazan:  
Refik Ahmed SEVENGİL

### Yeni çıktı

Dağıtma yeri VAKIT Kütüphanesi  
Fiatı 50 kuruş

#### DIŞ TABİBİ

### Necati Pakşı

Hastalarını her gün sabahdan akşama kadar Karaköy Mahmudiye caddesi No 1.2 kabul eder.

Salı ve cuma günleri 14,20 ye kadar parasız muayene eder.

#### KURUN doktoru Necattin Atasagu

Her gün 16,30 dan 20 ye kadar Lâlelide Tayyare apartmanlarında daire 2 numara 3 de hastalarını kabul eder. Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar muayene parasızdır.

## Resimli hakikî bir vak'a Genç ve Taze Görünmenin yeni ve ko'ay usulü



Saat 6 da yorucu bir meşguliyetten sonra, buruşuk ve yorgun bir yüzü

Bu yeni pudranın son derece yapışma hassasını veren fevkalâde inceliği adetâ yüzünde gayrimedir. En samimi dostlarınız bile şayanı hayret teninizin, tabii güzellikten mütevellit olmadığına kail olamayacaktır. Dışarıda, yağmurda ve güneşte veya deniz banyosunda ve yahud tenis maçlarında, içeride sıcak salonda dansta daima cazib güzellikte bir tene malik olabilirsiniz.

Bu pudra, ne sudan, ne de terden kat'iyen müteessir olmaz ve

Saat 6,45 de bu yeni ve sihrâmiz "4 te bir,, pudrayı kullandı. Bir mik-natisin iğneleri cezbettigi gibi cild için son derece yapışma hassasına malik gayet ince bir pudradır.....

Yüz ve burnun parlaklığı tamamen zail olmuş, hattâ bütün siyah benler kaybolmuştur. Bir defa pudralanmak kâfidir. Çünkü bu pudra cildiniz için kuvvetli bir yapışma hassasına maliktir.

Yüze leke ve tabaka teşkil etmez. Tokalon pudrasını, cildinizde son derece yapışma hassasını veren ve fevkalâde ince olan bu sihrâmiz "4 te bir,, pudrayı kullanınız. Neticesinden son derece memnun kalacaksınız.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir:  
(Tokalon krem ve pudralarını kullanmaya başladığım gündenbergi cildim kendi krem ve pudrasını buldu)  
Beylerbeyi... K. caddesi..... Mu  
(Kremlerinizin bir hafta zarfında cildimde göstermiş olduğu iyi tesirden mütevellid memnuniyetimi isim ve adresimle ilân etmenizi rica ederim.)  
Bebek... İb.. So... No. 11 Ra...  
Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

## İstanbul Tramvay Şirketi İLÂN

İstanbul Tramvay şirketi; tenzilâtı tarifeden istitade etmek hakkını veren mektebli kartlarında yazılı talimata göre bunları mekteb direktörlerine tasdik ettirmelerini ve aksi takdirde 10 mayıs pazartesi gününden itibaren muteber olmayacağını, ellerinde mektebli kartı bulunan Üniversite ve diğer mekteb talebesine hatırlatır.

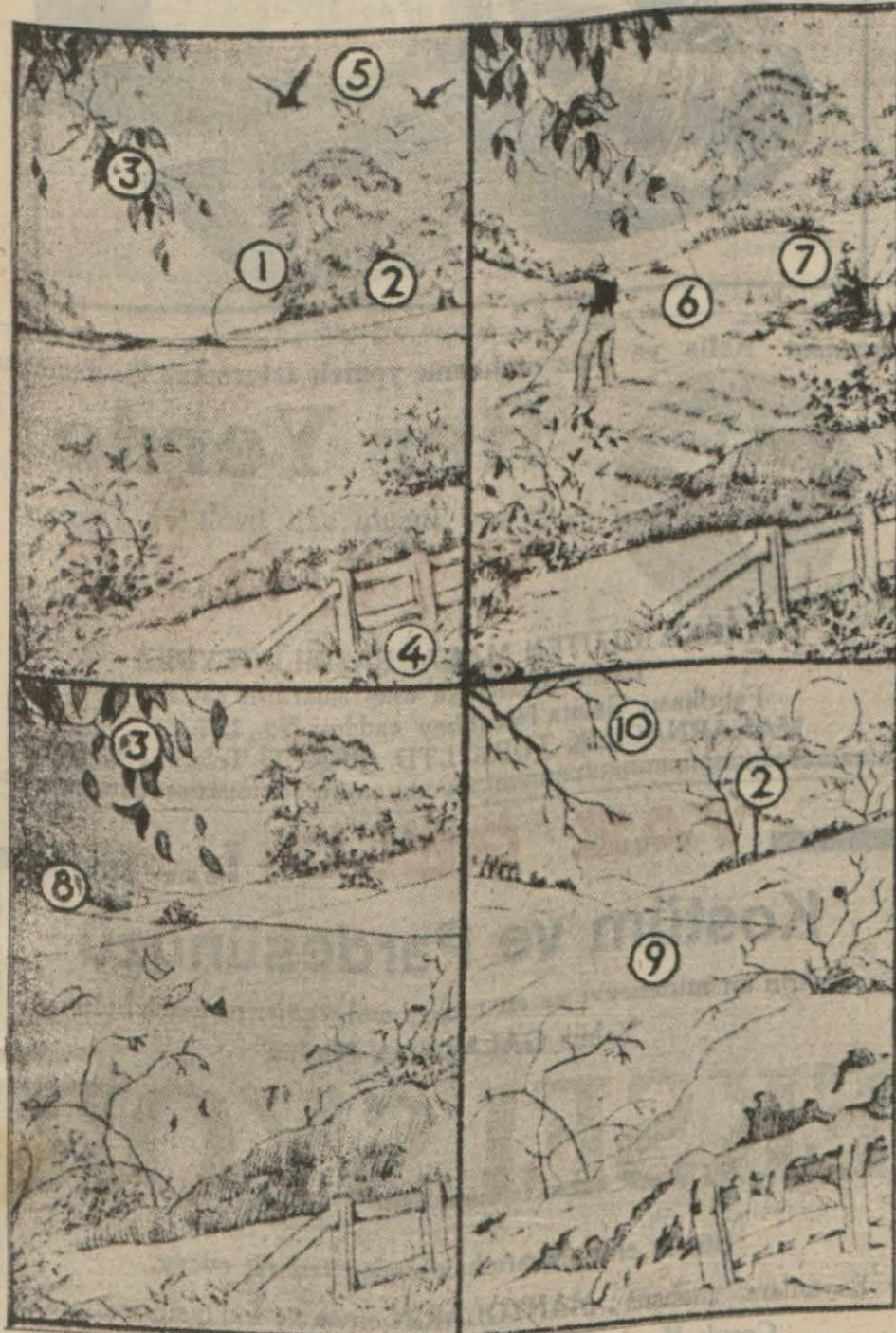
DİREKTÖRLÜK

## Deniz Levazım Satınalma Komisyonu ilânları

**M. M. V. Deniz Merkez Satın alma Komisyonu Rs.**  
1 — 30 nisan 937 günü kapalı zarfla yapılacağı ilân olunan münakasasına talip zuhur etmeyen 3000 ton kardif kömürünün 10 mayıs 937 pazartesi günü saat 14 de pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır.  
2 — Talip olanların 66.000 lira muhammen bedele nazaran 4550 liralık ilk teminatları ve ihale kanununda yazılı vesaikleri ile birlikte komisyonuna müracaatları.  
3 — Eksiltmenin M.M.V. de müteğkil komisyonumuzda yapılacağı.  
4 — "330,, kuruş mukabilinde şartnamesinin komisyonumuzdan aldırılacağı. (2500)


## Kendi kendine 1000 kelime ile Fransızca dersi

Resim : 13  
Les Solson  
( Mevsimler )



1 — Le Soleil: güneş. 2 — Un arbre: bir ağaç. 3 — Les feuilles: yapraklar. 4 — L'herbe: ot. 5 — Un oiseau: bir kuş. 6 — Le foin: saman. 7 — Le paysan: köylü. 8 — Le bois: koru. 9 — La neige: kar. 10 — Le ciel: gökyüzü

## Herkes dişlerine meftun



Cünkü Hergün  
**RADYOLİN**  
diş macunıyla iki defa dişlerini  
fırçalıyor ve onlara ebedi  
hayat, güzellik veriyor.

**Daima Radyolin**

## BAYANLAR — BAYLAR

Ağıza ferahlık, nefese hoş bir koku, ruha inşirah veren, görüşürken etrafa saçtığımız lâtif rayiha ile karşınızdakileri teshir eyliyen ve kendinizi sevdiren

## Sen - Sen

Nam Amerikan mamulâtı kullanınız

Yazın susamayı giderir, İÇKİ KOKUSUNU HİÇ BELLİ ETMEZ. SİGARA, SARIMSAK, SOĞA N gibi vesair mekülâtın ağızda bıraktığı ve tabiaten AĞIZ KOKUSUNA MÜPTELÂ OLANLARIN nahos ve can sıkıcı rayihalarını tamamen izale eder ağızdaki mikropların neşvünemasına mâni olur.

**Her vakit SEN - SEN kullanınız**

**Her zaman Yanınızda bulundurunuz. Çünkü varlığınız için elzemdir.**

Alırken markaya dikkat ediniz. Her yerde 75 adetlik paketleri 7,5 , 200 adetlik lüks kutuları 25 kuruştur.

## LONDRA Birahanesinden

## Bayan SAFİYE

PEK YAKINDA VEDA EDECEKTİR

Telefon : 40227

ALL - NU

## FLY - SPRAY

SİNEKLERİ, SIVRI SİNEKLERİ, GÜVELERİ, PİRELERİ, TAH-TAKURULARI, KARINCALARI, HAMAMBOCEKLERİ, DEPO EDİLMİŞ YÜN ve TUTUNLARA MUSALLAT OLAN HAŞARATI SÜFRELERİNİ ve YUMURTALARINI kâmil yıldırım süratıyla kökünden imha eyliyen

Amerikanın

ALL - NU

Fabrikasının maruf ve Dünyanın Her Tarafında Milyonlarca Satılan

## FLY-SPRAY

nam mayilini kullanınız. Hiçbir tarafta eke bırakmaz, etrafa hoş bir koku saçar, fevkalâde müessir ve öldürücüdür. Her boy kutularda ve her keseye uygun fiatlarla eczanelerde, bakkallarda aramız. Ayrıca daireler, mezbahalar, hastaneler, ve perakende satanlar için otomatik musluklarla mücehhez çok elverişli 4 ve 19 litrelik saç bidonlarda satılmaktadır. ve 19 litrelik saç bidonlarda satılmaktadır.

ALL - NU markasına dikkat ediniz. Aldanmayınız. Bir tecrübe sizi tatmin edecektir.

Deposu: İstanbul Eczacı deposu, Aşir Efendi caddesi.

Istanbul Halkına Büyük Sürpriz

## TAKSİM BAHÇESİ

Bu yaz mevsimi için Memleketin en tanınmış saz heyeti ve en yüksek OKUYUCUSU? ile yakında açılıyor.

Nezih ailelerin yuvası olacaktır. Pek yakında büyük tafsilât

## NEOKALMİNA

Grip, Nezle, Nevralji, Siyatik, Baş ve Diş ağrıları, Artritizm

BEŞİR KEMAL

## NASIR İLACI



2-3 GÜNDE  
KÖKÜNDEN ÇIKARIR

ŞİSESİ 40 KR.

BEŞİR KEMAL- MAHMUT CEVAT  
ECZANESİ  
SİRKEÇİ

Dr.

## NIŞANYAN

Hastalarını hergün akşama kadar Beyoğlu, Tokatlıyan oteli yanında Mektep sokak 35 numaralı muayenehanesinde tedavi eder.

Tel: 40843

Tebliğ;

Çocuk arabalarımız hakkında telefonla vaki olan bütün müracaatlara ayrı ayrı cevap vermek imkânsızlığı hasebiyle, keyfiyeti gazetelerle ilan etmeği münasip gördük.

Açık ve kapalı tek mil çocuk arabalarının zengin ve emsalsiz çeşitlerini bu hafta gümrükten çıkardığımızı ve her yerden ehven fiyatlarla satmağa başladığımızı muhterem halka müjdeleriz.

Beyoğlunda  
BAKER mağazaları  
Müdürü

DOKTOR

## Kemal özsan

Ürolog - Operatör

Beviye müstehası

Karaköy — Ekselsiyör mağazası yanında. Her gün öğleden sonra 2 den 8 e kadar: Tel: 41235

Operatör Ürolog

## Doktor Süreyya Atamaç

Beyoğlu İstiklâl caddesi Parmakkapı Tramvay durağı No. 121 birinci kattaki

Muayene hanesinde hastalarını hergün saat 16—20 arasında kabul eder.

ZAYİ — İstanbul Tıp fakültesi 1935/1936 mezunuyum. Üniversiteden aldığım hüviyet cüzdanımı kaybettim. Hükmü yoktur.

132 Ayşe Nahide

YTF

## TURAN

Tuvalet sabunları



Nefis ve leziz makarna yemek isterseniz ?



## Her Yerde

İtalyan usulü safi irmikten yapılan

## YILDIZ

MARKA GLUTEN MAKARNASINI İSTEYİNİZ

Başlıca bakkaliye mağazalarında satılır.

Fabrikası: Galata Necatibey caddesi No. 167  
MAKARNACILIK TÜRK LTD. ŞİRKETİ Telefon: 43481

YAZ GELDI!...

## Kostüm ve Pardesünüzü

Şehrin en mütenevvi ve en mükemmel çeşitlerine malik bulunan  
Yalnız GALATADA Meşhur

## EKSELSYOR

Büyük elbise ticarethanesinden tedarik ediniz.

Bayanlara mahsus MANTOLARIN envar ve külliyyetli miktarda  
Çocuk Kostümleri vardır. Rekabetsiz fiatlarla yalnız

GALATADA  
EKSELSYOR da

Bulacaksınız.