

B E Y O Ġ L U

QUOTIDIEN POLITIQUE ET FINANCIER DU SOIR

La réforme de l'exécutif

La mission du Dr Lehmann

On attend d'ici quelques jours à Istanbul le Dr Lehmann, professeur à l'Université de Zurich. Le savant suisse vient en notre pays sur l'invitation de notre gouvernement. Il aura pour mission de procéder à un examen général des affaires de l'exécutif et de se prononcer, en tant que spécialiste, sur les réformes nécessaires.

Le ministère de la Justice qui a entrepris de mettre de l'ordre aux affaires de l'exécutif, a senti la nécessité de profiter des services d'un tel spécialiste. Notre Code Civil ayant été emporté à la Suisse, on a jugé avantageux que le spécialiste à engager fut choisi dans ce même pays.

Dans la démarche que nous avons entreprise auprès du gouvernement fédéral suisse, nous avons indiqué deux conditions que doit remplir la personne choisie à cet effet:

1— Connaitre les théories de l'exécutif.

2— Avoir effectivement servi dans les bureaux de l'exécutif et des faillites.

Le département de la justice suisse a recommandé le Dr Lehmann en tant que spécialiste réunissant ces conditions. Le savant suisse sera ici, dans une semaine. En vue d'éviter à ce spécialiste une perte de temps inutile, la direction des affaires juridiques avait fait traduire en français le texte de toutes les lois se rapportant à l'exécutif et les lui avait fait parvenir.

Le professeur Lehmann se livrera personnellement à des études dans les bureaux de l'exécutif. Il étudiera aussi son examen aux centres de second importance.

D'autre part, le ministère de la Justice a ouvert une enquête. On s'est adressé aux présidents des bureaux exécutifs, aux Chambres de commerce, aux barreaux, aux banques, aux professeurs de la Faculté de Droit et on leur a demandé s'ils ont des observations ou des objections à formuler concernant le système actuel et quels sont leurs principaux motifs de plainte. Des réformes ont commencé à venir. Elles seront toutes transmises au spécialiste.

On pense que l'on terminera dans un mois, les préparatifs nécessaires pour réformer par la base le système de l'exécutif.

Le ministère après avoir reçu et étudié le rapport du Dr Lehmann se mettra tout de suite en activité.

L'heureux développement de l'activité de la Milli Réassurance

Déclarations de M. Refi Bayar

M. Refi Bayar, directeur de la Société de Réassurance nationale, est rentré hier d'Europe. Au sujet de son voyage d'études et du nouveau projet de loi sur les assurances, M. Refi Bayar a déclaré à un rédacteur du "Tan":

Ma tournée en Europe a été cette fois-ci une prise de contact avec les meilleures sociétés nous collaborant. Je suis satisfait de ses résultats. J'ai la nouvelle loi sur les assurances ainsi que l'exposé des motifs qui l'accompagne et j'ai même eu la possibilité d'étudier les réactions engendrées dans le milieu des assureurs en Europe.

Le projet a été conçu entièrement en s'appuyant sur les principes techniques. Il est très important pour nous et très nécessaire. Je dirai même que l'on est en retard dans ce domaine. Je n'ai pas fait des études définitives sur toutes les parties du projet, mais je suis convaincu que dans l'ensemble du point de vue de l'application, il faudrait y ajouter certains points indispensables. Je compte élaborer un rapport à ce sujet après être revenu à des études sérieuses de concert avec des camarades spécialistes. Notez bien, cependant que je n'entends pas critiquer en aucune façon l'esprit de la loi. Les compagnies d'assurances travaillant en Turquie ne se sont jamais opposées à l'esprit de la loi et ne sauraient s'y opposer car cette loi repose entièrement sur des principes techniques.

Après cela, M. Refi Bayar, parlant de deux Sociétés qui avaient fait faillite, il y a deux ans, s'exprima ainsi:

Si le nouveau projet de loi avait été déjà en vigueur avant ces faillites,

Veillée d'armes diplomatique

La semaine prochaine verra s'engager simultanément les négociations anglo-italiennes et anglo-allemandes

Une coïncidence qui n'est pas fortuite

Rome, 4 A. A. — Les journaux soulignent que la réception de l'ambassadeur britannique à Berlin par le Führer coïncide avec les pourparlers anglo-italiens.

Le *Lavoro Fascista* écrit que la réglementation des relations de l'Angleterre avec l'Allemagne et l'Italie est une condition indispensable pour la pacification de l'Europe.

M. von Ribbentrop à Londres

Londres, 5. — Le ministre des Affaires étrangères du Reich M. von Ribbentrop sera mardi à Londres pour la présentation de ses lettres de rappel. On croit savoir qu'il passera quelques jours à Londres et qu'il profitera de cette occasion pour avoir des entretiens avec les dirigeants britanniques et notamment avec M. Chamberlain et lord Halifax. La nouvelle de la venue du ministre du Reich a produit une excellente impression ici.

La prochaine réunion du Cabinet britannique et les pourparlers en cours

Londres, 5. A. A. — Le cabinet britannique, au cours de sa réunion de mercredi prochain, examinera les résultats de l'entretien Hitler-Henderson et préparera les prochaines conversations avec M. von Ribbentrop.

Les meilleurs autorisés soulignent que ces conversations ne signifient pas que les négociations germano-britanniques soient formellement ouvertes.

Ils précisent qu'elles peuvent seulement donner quelques résultats «moraux» comme par exemple la cessation des attaques de presse. Le gouvernement britannique ne peut donner d'instructions à la presse anglaise, mais il pourrait convaincre les journalistes britanniques de reférer pour des raisons d'intérêt national leurs attaques contre le Reich.

M. von Ribbentrop ne restera ici que 48 heures. Il sera donc de retour à Berlin à la fin de la semaine prochaine.

Les agitateurs

A propos de l'entretien entre le Führer et M. Neville Henderson, les meilleures politiques témoignent de beaucoup de compréhension pour les plaintes formulées par M. Hitler au sujet de l'attitude de certaine presse anglaise. On reconnaît effectivement les publications violentes d'une partie des journaux anglais ne contribuent guère à créer une atmosphère favorable pour d'utiles négociations entre les deux pays.

L'« Evening Standard » écrit : Il faut établir une fois pour toutes,

les dommages qu'elles ont engendrés eussent été insignifiants.

Je puis vous certifier que le capital qui va être sauvé de ces deux sociétés faillies grâce à la réassurance s'élève à 1.814.711 Lts.

Au cours de mon voyage je suis parvenu à obtenir des affaires en différents pays étrangers. De jour en jour l'activité de la Milli Réassurance dans ce domaine, donne des fruits.

M. Refi Bayar se rendra prochainement à Ankara. La Milli Réassurance a décidé d'élargir ses relations d'affaires et son cadre d'action avec les pays du Proche-Orient. C'est surtout l'Egypte qui est visée à cet égard. Il est très probable par conséquence que M. Refi Bayar se rendra prochainement en Egypte.

Les minorités allemandes en Tchécoslovaquie

Un discours de M. Hodza

Prague, 5 mars. — Parlant hier devant la Chambre, M. Hodza a fait allusion au discours de M. Hitler qui avait parlé des dix millions d'Allemands se trouvant hors des frontières du Reich. C'est un fait, dit-il, que 3 millions d'Allemands ont pour patrie la Tchécoslovaquie. Lors de la création de l'Etat Tchécoslovaque, les traités de paix ne pouvaient faire à moins que de reconnaître un état de fait plusieurs fois séculaire. Néanmoins, ajoute l'orateur, les frontières de la Tchécoslovaquie sont inviolables et une immixtion étrangère dans les affaires intérieures de notre pays ne sera pas tolérée.

La Tchécoslovaquie, dit M. Hodza cherche la paix, mais, là où il faudra nous défendre, nous mettrons toutes nos forces au service de la République. Le gouvernement réglera sa situation minoritaire en toute indépendance et comme il le jugera nécessaire.

L'orateur constate que les différends existant entre la Tchécoslovaquie et l'Allemagne sont plutôt d'ordre psychologique que politique.

Il est temps, dit-il que ces obstacles psychologiques soient supprimés. Nous sommes disposés à engager des négociations avec le Reich, mais uniquement à condition que ce soient des négociations entre deux partenaires égaux.

Parlant de la Petite-Entente, M. Hodza a souligné particulièrement sa vitalité et les intérêts communs de ses membres.

Au sujet des relations avec l'Angleterre il a dit :

C'est avec satisfaction que l'opinion tchécoslovaque prit acte de la récente déclaration du premier britannique par laquelle celui-ci reprit complètement à son compte les paroles prononcées le 24 juin 1937 par M. Eden.

Cette nouvelle manifestation de la stabilité politique de l'empire britannique est incontestablement un des éléments décisifs de la paix européenne.

Pour la Tchécoslovaquie, il ne s'agit pas de traités fermés ni d'accords particuliers avec l'empire britannique; ce qui importe c'est qu'on reconnaîsse à Londres qu'il est de l'intérêt général, et donc aussi de l'intérêt de la Grande-Bretagne, que le calme et la paix s'établissent en Europe Centrale.

Cette identité d'intérêt a souvent une importance supérieure à celle des pactes formellement conclus.

Au sujet de l'Italie il déclara : L'Italie dans son essor de grande puissance qui édifie un empire conserve la première place dans l'Entente des Etats des Protocoles de Rome. Au mois d'avril de cette année, l'armée tchécoslovaque célébra le 20e anniversaire de la constitution de ses légions sur le sol italien comme elle commémore le 16 décembre de l'année dernière l'anniversaire de la formation des premières troupes tchécoslovaques en France. L'opinion tchécoslovaque fêtera cet anniversaire avec des sentiments de respect traditionnels pour l'Italie qui fut la première patrie des légionnaires.

M. Hodza parla ensuite du rapprochement international dans le bassin danubien qui se développe conformément aux termes des deux groupes.

Les conditions de l'Allemagne

Paris, 5. — (Radio). Un article paru dans le *Fremdenblatt* de Hambourg, qui passe pour interpréter les vues de la Wilhelmstrasse fixe comme suit les conditions qui pour l'Allemagne seraient à la base de toute négociation :

Il est temps, dit-il que ces obstacles psychologiques soient supprimés. Nous sommes disposés à engager des négociations avec le Reich, mais uniquement à condition que ce soient des négociations entre deux partenaires égaux.

Parlant de la Petite-Entente, M. Hodza a souligné particulièrement sa vitalité et les intérêts communs de ses membres.

Au sujet des relations avec l'Angleterre il a dit :

C'est avec satisfaction que l'opinion tchécoslovaque prit acte de la récente déclaration du premier britannique par laquelle celui-ci reprit complètement à son compte les paroles prononcées le 24 juin 1937 par M. Eden.

Cette nouvelle manifestation de la stabilité politique de l'empire britannique est incontestablement un des éléments décisifs de la paix européenne.

Pour la Tchécoslovaquie, il ne s'agit pas de traités fermés ni d'accords particuliers avec l'empire britannique; ce qui importe c'est qu'on reconnaîsse à Londres qu'il est de l'intérêt général, et donc aussi de l'intérêt de la Grande-Bretagne, que le calme et la paix s'établissent en Europe Centrale.

Cette identité d'intérêt a souvent une importance supérieure à celle des pactes formellement conclus.

Au sujet de l'Italie il déclara : L'Italie dans son essor de grande puissance qui édifie un empire conserve la première place dans l'Entente des Etats des Protocoles de Rome. Au mois d'avril de cette année, l'armée tchécoslovaque célébra le 20e anniversaire de la constitution de ses légions sur le sol italien comme elle commémore le 16 décembre de l'année dernière l'anniversaire de la formation des premières troupes tchécoslovaques en France. L'opinion tchécoslovaque fêtera cet anniversaire avec des sentiments de respect traditionnels pour l'Italie qui fut la première patrie des légionnaires.

M. Hodza parla ensuite du rapprochement international dans le bassin danubien qui se développe conformément aux termes des deux groupes.

La phase diplomatique de la non-intervention

Londres, 5 A. A. — Lord Plymouth, président du comité de non-intervention, a reçu hier matin au Foreign Office l'ambassadeur de l'U. R. R. S. et l'après-midi l'ambassadeur de France.

A l'issue de ces conversations on apprend qu'aucune réunion du sous-comité n'est actuellement prévue. La question d'Espagne continue à être traitée sur le plan diplomatique.

On observe à ce propos que le problème de la non-intervention a rebondi ces derniers et évolue actuellement sur le plan diplomatique et politique alors qu'au moins en apparence, au cours des précédentes semaines ce problème s'était situé dans le cadre technique du comité de Londres. Ce sont les fournitures de matériel faites aux combattants espagnols qui, selon

les données anglaises, sont à l'origine de ce changement et redonnent ainsi une acuité politique au problème.

Les meilleurs de l'opposition annoncent que le sous-comité, s'il se réunit, sera mis en présence d'informations attestant l'importance des dernières fournitures d'armes et matériel allemands et italiens. Les meilleurs politiques de la majorité opposent à ces informations la récente déclaration de M. Chamberlain aux termes de laquelle le gouvernement anglais ne possède pas la confirmation d'actes récents d'intervention. Quoiqu'il en soit, tous les partis ont l'impression que les événements posent de façon beaucoup plus aiguë que précédemment la question de l'indépendance politique de l'Espagne qu'elle que soit la partie qui doive finalement avoir le dessus.

Les armements yougoslaves

L'exposé du général Maritch

Belgrade, 5. A. A. — Au cours de l'exposé que fit le ministre de la Guerre, général Maritch, à la Skouptina sur le budget de son ministère il affirmait la nécessité d'augmenter de trois cent treize millions de dinars les fonds affectés l'année dernière à l'armée, et il ajouta que cette augmentation est le seul moyen de permettre à la Yougoslavie la création d'une armée équipée de façon moderne.

Les déclarations du ministre ont été accueillies par des applaudissements.

Un curieux incident qui n'aura pas de suites

L'opposition chercha vainement à insister sur le présumé incident qui arriva à l'un de ses membres, la député Rasovitch qui annonçait depuis quelques jours des déclarations sensationnelles au sujet du budget de la Guerre et qui aujourd'hui en entrant dans la salle des séances déclara avoir été arrêté par plusieurs inconnus qui lui auraient enlevé par force les importants documents et notes destinés à servir de base pour son discours. La séance fut suspendue et lorsque le débat fut repris le ministre de l'Intérieur demanda s'il consentait à être soumis à une visite médicale pour constater les effets de violences. M. Rasovitch refusa ce qui laisse présumer que la présumée agression dont il se plaint n'est qu'une manœuvre tendant à nuire au gouvernement.

La reconnaissance de l'Empire italien

Un discours de M. Patyn

La Haye, 4. — Le ministre des Affaires étrangères, M. Patyn, a prononcé à la Chambre un vigoureux discours au sujet du budget de la Guerre et qui aujourd'hui en entrant dans la salle des séances déclara avoir été arrêté par plusieurs inconnus qui lui auraient enlevé par force les importants documents et notes destinés à servir de base pour son discours.

Parlant du fascisme et du national-socialisme, le ministre a souligné que le gouvernement hollandais y voit des questions intérieures de l'Italie et de l'Allemagne.

La S.D.N. devra en faire de même,

dit l'orateur, il ne faut pas que Geneve prenne le caractère d'un bloc des démocraties.

Au sujet des relations avec l'Angleterre il a dit :

C'est avec satisfaction que l'opinion tchécoslovaque prit acte de la récente déclaration du premier britannique par laquelle celui-ci reprit complètement à son compte les paroles prononcées le 24 juin 1937 par M. Eden.

Cette nouvelle manifestation de la stabilité politique de l'empire britannique est incontestablement un des éléments décisifs de la paix européenne.

Des gros renforts chinois arrivent dans la province voisine du Chansi, pour arrêter l'avance japonaise. Ils prennent position dans le voisinage de Tunkwan.

Par ailleurs les Chinois profitent du déplacement des troupes japonaises sur le front du chemin de fer Pékin-Hankow vers la région de Shansi s'infiltreront à travers les lignes japonaises, traverseront le Fleuve Jaune et affirment avoir repris Sinsiang et Weihwei dans le HONAN méridional à cinquante kilomètres au Nord du Fleuve Jaune.

Depuis le début des hostilités, on a abattu, au total, 764 appareils chinois et 78 japonais.

Les attentats à Shanghai

Une bombe a été lancée hier dans la concession internationale de Shanghai contre l'édition du journal chinois *Lihpao* où se trouve aussi le journal américain *Tamei-Wan-Pao*. Quatre personnes ont été blessées. Les dégâts sont très importants. Les auteurs de l'attentat ont réussi à se sauver.

dre leurs intérêts collectifs, leurs traditions presque communes. La géographie réelle doit avoir raison de la fausse histoire, le bon sens des peuples vaincre les mauvais préjugés. Le grand Atatürk en tête, les hommes d'Etat balkaniques, à quelques régions ou nuances qu'ils appartiennent, et à qui incombe le salut des peuples, ont montré un véritable tact historique, c'est-à-dire l'art de se détourner du passé et de sympathiser avec l'avenir.

Avec le génie d'intuition des hommes qui sont portés par une grande époque, ils ont posé le principe de la fédération. Acte aux conséquences énormes qui honore leur perspicacité. Les grands hommes achèvent dans les hautes régions les harmonies qui s'élaborent perpétuellement entre les mœurs peuples. Leurs soins constants seront de transformer de mieux en mieux leurs résolutions en actions. Ce qui dépasse une patrie c'est la vitalité des meilleurs des hommes qu'elle a mis au jour. Plus forts que les événements, ils peuvent dans un acte de plan supérieur, ressaisir tout l'effort de leur race.

Les peuples leur en savent un gré inoubliable. Le pacte balkanique est, dans le domaine international, une merveilleuse application du grand principe évolutionniste et révolutionnaire d'Atatürk. Il démolit tous les échafaudages de la diplomatie en marge des nations et réalise directement les voix de celles-ci.

De trois races distinctes, comme en Suisse, il constitue une entité politique cohérente, un instrument de paix susceptible de servir autant aux autres qu'à elles-mêmes. Aux révoltes nationales dans les Balkans se substitue une révolution balkanique de caractère pacifique en Europe. Toutes les possibilités d'hégémonie ayant été successivement éliminées et nées par l'histoire authentique, une démocratie de peuples ne peut s'organiser que dans un esprit fédératif.

L'évolution historique se développe plus rapidement à l'est qu'à l'ouest de l'Europe. Ici les nationalismes intérieurs ne viennent pas à la traverse des relations extérieures. Nous avons pris un raccourci.

Les Balkans passent à pieds joints de la période diplomatique à la période législative. Il ne s'agit pas de rafistoler, il s'agit de construire. Avec des traités on rafistole, on ne construit pas. Avec des pactes comme celui d'Ankara, on identifie l'intérêt et l'idéal, on amalgame les arguments de la raison d'Etat d'hier — arguments de force tirés de la nécessité militaire — à ceux de la raison d'Etat de demain, arguments économiques.

Vae soli !..

C'est un crime que de tenter les forces par sa faiblesse et sa vacuité. Les armements balkaniques tendent à supprimer cette tentation aux autres. Il en est de même de notre équipement économique et industriel.

La force n'a jamais fait de mal au service d'une bonne cause. L'homme faible ne peut choisir son ami qu'entre deux ennemis ; tout ami est en effet à l'homme faible. La pulsation essentielle est en nous. Les Balkaniques sont unis sans dépendre de personne.

Ils ont retrouvé le sens viril de l'amitié, sans ces engouements lascifs qui les faisaient jeter jadis dans les bras de leurs anciens tuteurs.

On ne peut plus rester seul en Europe. L'isolement voudrait à l'aventure. Ceux qui se croient assez forts pour être seuls, sont portés à faire des folies. Il y a là une loi qui régit l'organisme européen. Il y a donc quelque chose de fort normal dans cette mise en commun que nous avons faite de notre responsabilité.

Nous voulons croire que la bonne foi de nos partenaires est aussi entière que la nôtre. L'égoïsme à quatre doit se substituer à l'égoïsme national. Nous sommes d'autant plus satisfait d'enregistrer ces rassurantes constatations que l'espoir de voir s'épanouir l'état de contrainte anxieuse qui pèse sur l'Europe depuis deux ans est loin d'être rempli.

« Ne dirait-on pas que l'humanité incapable de sacrifier ses impulsions à la connaissance et ses haines à ses douleurs, se comporte comme un essaim d'absurdes et misérables insectes invinciblement attirés par la flamme ? » (Valéry).

Le vieux continent se trouve dans une multiplicité de situations explosives.

Où va le monde ?..

L'humanité semble avoir perdu le sens de sa destinée.

Le monde n'a jamais moins su où il allait. Il se contracte par l'effet de cette angoisse. Le statut de la vie générale des peuples doit de plus tenir compte de l'inattendu, de l'accident, d'un ton, d'un geste, du moindre événement.

La paix que nous vivons est une victoire virtuelle muette, continue, des forces possibles contre les convoitises probables.

Il n'y aurait de paix véritable que si tout le monde était satisfait. C'est dire qu'il n'y a pas souvent de paix véritable. Il n'y a que des paix réelles qui ne sont comme les guerres que des expéditions.

Les seuls traités qui compteraient sont ceux qui se concluraient entre les arrières-pensées.

La paix d'aujourd'hui n'est qu'un système de convention, un équilibre de symboles, un édifice essentiellement fiduciaire. La menace y tient lieu de l'acte ; le papier y tient lieu de

l'or ; l'or y tient lieu de tout. Toute la politique est spéculation, opération plus ou moins réelle sur des valeurs fictives. Toute la politique se réduit à faire de l'escompte ou du report de puissance. La guerre liquide enfin ces « positions », exige la présence et le versement des forces vraies, éprouve les coeurs, ouvre les coffres, oppose le fait à l'idée, les résultats aux renommées, l'accident aux prévisions. La politique bien des fois a reculé devant la détestable échéance qu'elle sait cependant devoir être la conséquence la plus probable de son activité fatale et de la naïve bestialité de ses mobiles.

Un malaise toujours accru composé de la persistance des amertumes, de l'inflexibilité des orgueils, de la férocité des concurrences, combiné à la crainte des horreurs que l'on imagine et des conséquences que l'on ne peut imaginer, constitue un équilibre instable et durable qui est à la merci d'un souffle. Il ne faut pas perdre de vue que les guerres sont désormais à l'échelle des ressources effectives des combattants et ne se résolvent point par des succès accidentels, par des conventions symboliques qui dénouaient auparavant les drames.

Les laborieuses négociations de Londres

La bataille perdue est aujourd'hui réellement perdue, parce que les hommes, le pain, l'or, le charbon, le pétrole manquent non seulement aux armées, mais dans la profondeur du pays.

De trois races distinctes, comme en Suisse, il constitue une entité politique cohérente, un instrument de paix susceptible de servir autant aux autres qu'à elles-mêmes. Aux révoltes nationales dans les Balkans se substitue une révolution balkanique de caractère pacifique en Europe. Toutes les possibilités d'hégémonie ayant été successivement éliminées et nées par l'histoire authentique, une démocratie de peuples ne peut s'organiser que dans un esprit fédératif.

Il ne faut donc pas s'étonner des difficultés que l'on rencontre à Londres pour concilier des visées opposées.

On ne peut faire de politique sans se prononcer sur des questions très complexes que nul homme sensé ne peut dire aujourd'hui qu'il connaisse à fond. Rien ne nous paraît plus difficile que de déterminer les vrais intérêts d'une nation qu'il ne faut pas confondre avec les vœux de ceux de ses membres qui souvent les expriment à leur façon. Pourtant on juge les situations politiques et leur conséquences d'après des gestes quelques-uns irréfléchis et des événements souvent imprévus et accidentels.

Peut-être l'espérance politique cessera-t-il un jour de penser par événements, habitude essentiellement due à l'histoire et entretenu par elle.

Ce qui est à plus d'importance que ce qui arrive. Ce qui arrive par le fait d'initiatives individuelles ne suffit pas, au contraire, agrave ce qui est, le malentendu qui existe.

M. Chamberlain doit apprécier combien il est plus pénible et plus glorieux de maintenir aujourd'hui la paix que de céder aux impulsions des Lloyd George.

D'un autre côté, le succès du Duce n'est peut-être pas complet. Mais il vaut mieux.

« Une grande victoire, dit Nietzsche, est un grand danger. La nature humaine supporte plus difficilement la victoire que la défaite. J'inclinais même à penser qu'il est plus aisé de remporter une pareille victoire que de faire en sorte qu'il n'en résulte pas une prochaine défaite. »

J'ajouterais qu'il importe de mériter la victoire par sa spiritualité. Il y a un fond d'espiritualité dans les choses les plus matérielles.

R. S. A.

La marine de guerre grecque

Avant-hier a été lancé à Glasgow le destroyer *Georgios I* de la marine royale grecque. C'est le premier bâtiment d'une série de quatre de 1350 tonnes du type anglais de la classe « H ». L'armement est composé de 4 pièces de 12, comme à bord des unités du type *Hydra*, construites en Italie, et de 8 tubes lance-torpilles de 53,3 au lieu de 6 ; par contre la vitesse est sensiblement inférieure à celle des destroyers de la classe précédente : 35 nœuds au lieu de 40.

Les manœuvres de la flotte britannique

Londres, 5 A.A. — Les manœuvres de la flotte britannique devant Gibraltar dureront jusqu'à vendredi prochain. Deux cuirassés, deux croiseurs de bataille, deux navires porte-avions, quatre croiseurs et trente contre-torpilleurs participent à ces manœuvres que commande l'amiral Sir Dudley Pound.

Intense trafic à Djibouti de machines industrielles destinées à l'Ethiopie

Djibouti, 5. — Après une période d'arrêt, le trafic des marchandises destinées à l'empire italien reprend sur un rythme accéléré.

En plus des grandes quantités de denrées alimentaires et de matériaux de construction qui arrivent à Djibouti, il faut noter le grand nombre de machines débarquées en transit, machines de toutes sortes, destinées à la construction d'usines, de centrales électriques, de fabriques de ciment, de chaux, machines pour travaux routiers, et machines agricoles de tous genres.

C'est plus qu'un succès...
C'est un véritable triomphe au
GARDEN DU JAZZ NEGRE
LES BENNY PEYTON dirigés par Miss Byron

la plus talentueuse, la plus belle, la plus excentrique des chanteuses de Jazz.
Sur scène : Un programme unique... de nouveaux débuts... des attractions inégalables...

Allez dîner au GARDEN

Tous les soirs à partir de 19 heures 30 dîners-dansants de famille :

4 plats au choix 4 pour 150 piastres 150

Cuisine excellente... Son nouveau chef est une révélation
Tous les samedis et dimanches à 17 h. MATINEES

Aucune augmentation de prix

LA VIE LOCALE

LA MUNICIPALITE

La lutte contre les incendies

Vâ-Nû publie dans l'*Aksam*, d'intéressantes déclarations du directeur des services d'extinction, M. İhsan.

Ce spécialiste met en garde le public contre l'opinion généralement répandue que les maisons en béton sont à l'abri des incendies. Il cite certains incendies célèbres de grands immeubles, depuis celui du Théâtre du Ring de Vienne et du Bazar de la Charité de Paris jusqu'à celui du Crystal Palace de Londres, l'année dernière — et aucun de ces immeubles n'était en bois ni mal construit ! Il suffit que le mobilier s'enflamme pour qu'une construction en béton s'écroule et l'on voit des poutrelles en fer se plier en deux à la chaleur du brasier.

Une autre erreur commune c'est de croire que les installations électriques ne comportent aucun danger ; rien n'est plus périlleux, au contraire, du moins quand elles sont mal faites. Il y a des maisons où elles s'étendent de pièce en pièce, comme une toile d'araignée et forment un réseau compliqué de cordons et de fils. Les fils conducteur mis à nu sont recouverts au petit bonheur de morceaux de chiffon ou autres ; il en est de même des boîtes.

En cas d'interruption du courant on croit habile d'assurer le raccordement au moyen de bouts de fil de fer. Il y a là une source de danger permanente. Au moindre contact, on risque de provoquer un sinistre.

Chacun doit être conscient de ce danger et se garder de toucher à son installation. Appelez un spécialiste dès qu'un dérangement se produit ; une petite dépense vous évitera un désastre !

Concernant les incendies dus à la malveillance, on constate que leur nombre a beaucoup diminué.

Quelle est votre arme contre les incendiaires ? demande Vâ-Nû :

La vitesse !

Jadis, Istanbul était célèbre pour la fréquence et l'ampleur de ses incendies. Lors du dernier Congrès qui s'est tenu à Paris, le Président a cité notre pays parmi ceux où la lutte contre le feu est organisée de la façon la plus moderne et il est indubitable qu'à cet égard notre pays vient en tête de tous les pays balkaniques. Le progrès réalisé est donc réel autant que réjouissant.

L'aménagement de Sirkeci

Nous avons annoncé que l'on compte aménager une place devant la porte de sortie de la gare de Sirkeci. Les notifications d'usage ont été faites au fermier du casino de la gare dont l'immeuble doit être démolie. Il a commencé ses préparatifs en vue de vider les lieux.

On compte installer un bassin au milieu de la place. Un lieu de stationnement y sera assigné aux autos. Les autos de maître et les taxis auront des emplacements différents. Enfin la grille actuelle dont on ne voit guère la raison d'être, sera enlevée de même que le mur de clôture qu'elle surmonte.

On entamera très prochainement la démolition des entrepôts de la petite mosquée qui se trouvent en face de la gare, entre celle-ci et la mer. Un accord à cet égard est intervenu entre le ministère des Travaux Publics et l'Evkaf. Les lieux d'aisance attenants à la mosquée seront remplacés par des installations souterraines comme celles d'Eminönü. Une place sera aménagée en cet endroit et servira de lieu de promenade pour le public.

Le dégagement des abords de la Süleymaniye

Après l'aménagement de la place d'Eminönü, la tour viendra à la Süleymaniye, la splendide, la plus somptueuse et la mieux située des mosquées d'Istanbul. On l'aperçoit de toutes parts et, vu du pont de Karaköy, qu'elle domine d'assez près, elle produit l'effet le plus saisissant. Néanmoins de sordides maisons, sans style ni grandeur la masquent en partie du côté de la Corne-d'Or. On compte les démolir et créer, devant le monument,

Les découvertes d'Aphrodise

(Conférence archéologique illustrée par la projection de 150 diapositives originales.)

une vaste étendue dégagée qui sera couverte de verdure. Ainsi, encore des joyaux d'Istanbul sera dégagé de la gangue qui l'emprisonne.

L'exploitation des bateaux de la Corne-d'Or

A l'époque où la Municipalité, à la suite de son conflit avec la Société des bateaux de la Corne-d'Or, avait décidé d'exploiter pour son compte le matériel flottant de celle-ci, il avait été décidé que l'*« Akay »* assurerait le fonctionnement technique des services, la réparation des bateaux, la fourniture du charbon, etc. Le chef des services d'exploitation de l'ancienne Société s'étant retiré, un nouveau conseil d'administration avait été constitué dont la présidence fut assumée par le directeur de l'*« Akay »*, M. Cemil. Toute décision du conseil d'administration qui n'est pas de caractère strictement technique est soumise à l'approbation de la Municipalité.

Par suite toutefois de la création de la Denizbank à laquelle sera rattachée l'administration de l'*« Akay »*, le mode d'administration actuel devra nécessairement prendre fin. M. Cemil, également, ne pourra pas continuer à diriger l'exploitation des bateaux de la Corne-d'Or.

La nuit dernière, sur le pont du croiseur *Puglia* et sur le sommet de la colline où reposent les héros de Fiume, on a allumé des feux avec les lauriers du Vittoriale. La foule n'a cessé de monter vers la colline pour assister à la suggestive cérémonie. Durant toute la nuit, les hautes personnalités militaires et les délégations des associations patriotiques ont veillé le corps.

Lauriers romains sur le Vittoriale



LA PRESSE TURQUE DE CE MATIN

Nous attendons le remède à un mal

C'est le défaut d'organisation de l'aide sociale qu'il s'agit. M. Ahmet Emin Yalman écrit à ce propos dans le *Tan*.

Je me suis entretenu à ce propos avec une personne très expérimentée et dont les avis font autorité en matière d'organisation sociale. Elle a résumé comme suit les questions que nous aurons à affronter en matière d'aide sociale dans la vie de la ville.

1. — Aide à ne prêter qu'une seule fois : Rapatrier à leur village les gens qui viennent en ville pour y chercher du travail et n'en trouvent pas.

Procéder aux enterrements d'individus, envoyer un malade à l'hôpital, lui fournir un médecin et des médicaments s'il est en traitement à domicile ;

2. — Aide temporaire pour une durée limitée : Subvenir par exemple aux besoins d'une famille qui, par la mort de son chef, se trouve brusquement privée de ressources ; aider les membres de cette famille jusqu'à ce qu'ils se soient assuré chacun un gagne-pain ;

3. — Placement : Mettre en présence ceux qui cherchent un emploi et ceux qui sont en quête d'employés ; cela permettra de répondre à un besoin de l'assistance sociale et de mettre fin, de façon définitive, à la déplorable méthode des recommandations, dans la recherche d'emplois ;

4. — Aide permanente : Assurer la subsistance, pour le reste de leurs jours,

On pense aux splendeurs du "CONGRES S'AMUSE" en voyant au Ciné

SARA Y

JENNY JUGO et **RICHARD ROMANOVSKI**

dans le film **GRANDIOSE... PIQUANT, AMUSANT, LUXUEUX**

Nuits de Napoléon

(Die nacht mit dem Kaiser) qui fait cette semaine les délices du nombreux public qui vient applaudir ce beau film.

En Suppl.: FOX - ACTUALITES

CONTE DU BEYOGLU

LA DOUBLE TRAHISON

Par BRICE HILAIRE.

Marcel avait posé son front contre la vitre. Au dehors, il pleuvait. Le soleil rose faisait paraître plus grise et plus morne la ville ruiselante. Marcel suivit des yeux, jusqu'au détour de la rue, la silhouette de ses enfants, s'éloignaient avec une démarche hésitante. Ils allaient, comme chaque dimanche depuis trois ans, chez leur grand-mère.

Trois ans ! Il semblait que trois années se fussent écoulées depuis la dernière. Marcel se sentait vieux et las. Il avait pourtant dépassé la quarantaine que depuis peu. Quelle différence avec Christiane qui était restée, avec Christiane qui était restée, une toute jeune femme. Il l'avait perdue au bras de son nouveau mari et blonde, émerveillée comme une jeune fille qui découvre la vie.

Il y a vingt ans, quand il l'avait épousée. Pendant six ans leur union fut parfaite, égayée par la présence de deux beaux enfants : Roger et Catherine. La situation de Paul était enviable et permettait un train de vie aisés. Qui eût pensé que Christiane, petite femme calme aux yeux bleus, se transformerait, sans transition, en une créature passionnée au point de perdre le sentiment de ses voies d'épouse et de mère !

Marcel se rappelait avec une trop grande netteté tous les détails de ce heureux événement. A une soirée des amis, Christiane avait regardé André Tréméy. C'était un aviateur connu, un beau garçon nonchalance. Christiane le contemplait, les yeux brillants, avec une expression de admiration. Marcel n'avait jamais vu à sa gauche. Il avait ressenti un trouble intense. Mais elle le regardait tant d'étonnement qu'il eut regret d'avoir prononcé des mots pourraient rassembler à des personnes.

Ce jour qui suivirent vinrent confirmer la gravité du pressentiment de Marcel. Christiane devenait peu à peu nerveuse et instable. Trop gaie, trop égare, elle avait crié son amour d'un autre en exigeant qu'on lui fasse sa liberté. Marcel était trop fatigué pour ne pas sentir l'inutilité d'une telle réaction. Il savait que la vengeance la simple serait aussi la plus cruelle. Il se privera de ses enfants. Marcel devra donc avec lui son fils et sa fille. Il faut les élire en leur donnant tous les soins, espérant que l'amour païen compensera un affreux abandon.

Cette visite du dimanche contrariait projets. Il avait pensé que Roger et Catherine se détacheraient de leur fils en haissant celui qui vivait près de Mersin. Mais c'étaient des enfants bien portants, peu compliqués. Ils avaient une situation qui leur paraissait naturelle, ils avaient le tact de parler de leur emploi du temps pendant la journée du dimanche. C'est qu'ils aiment, pensait Marcel. C'est qu'ils devront tout.

La nuit tombait. Marcel laissa son sac et se dirigea à nouveau vers la gare. « Elle les encore retenus, murmura-t-il avec un peu de colère. » Roger et Catherine descendirent d'une automobile qui s'éloigna aussitôt. L'antichambre retint des joyeux des enfants. Marcel murmura : « Ne disons rien à Mersin. Il s'arrêta et demanda : « Que voulez-vous me cacher ? Oh ! rien, riposta vivement Roger. J'exige la vérité, reprit Marcel, image sévère. Qu'avez-vous donc d'extraordinaire ? Les enfants se concertèrent, regardèrent. Roger prit un air et un peu supérieur pour répondre.

« Eh bien ! voilà, papa, nous devons te le cacher pour ne pas t'être volé. Nous avons volé.

— Comment !

— Nous sommes montés en avion, avec maman, etc...

Catherine poussa vivement son frère du coude.

— Ah ! s'exclama Marcel, voilà comment on prend soin de vous. On vous expose à la mort. Vous n'irez plus chez votre mère !

— Voyons, papa, on ne meurt pas quand on monte en avion, dit Roger. Ce sont des idées d'un autre siècle. D'ailleurs, dès que j'aurai l'âge, j'obtiendrai mon brevet de pilote.

— Moi aussi, affirma Catherine.

— Mes enfants, songez à moi. Je vous élève, je vous aime.

— Nous aussi, nous t'aimons bien, papa. Mais il y a des choses que tu ne peux pas comprendre.

— Je comprends trop bien. Vous me préférez celle qui vous a sacrifiés...

La main de Marcel, qui s'était dressée pour une imprécation, retomba devant les visages fermés, pleins de reproches. Marcel avait souffert de l'abandon de Christiane. Ne devrait-il pas en subir un autre, plus douloureux encore !

— Je veux admettre que vous défendiez votre mère, dit-il. Mais comment pouvez-vous supporter la présence de... l'autre ?

— C'est un chic type, dit Roger vivement.

— Un véritable homme du monde, renchérit Catherine. Tu as des raisons de le faire, mais il a un charme fou.

Effondré contre la porte, Marcel, la tête vide, écoutait le bavardage cruel.

Le Plus Grand FRISSTON De Ma Vie

HELLA PITT
NOUVELLE ÉTOILE DE CINÉMA

Trois juges solennels me regardaient me mettre une poudre de riz ordinaire. J'avais l'air « malquin », la poudre claquait sur ma peau. Je l'ai enlevée complètement. Puis, j'ai appliquée une nouvelle poudre de riz invisible, aérée, mêlée avec de la Mousse de Crème. Les juges s'extasièrent d'étonnement. Je n'étais plus la même.



C'est le plus grand secret jamais découvert en fait de poudre de riz. La formule et les droits s'y rapportant ont été achetés immédiatement par Tokalon, pour une somme considérable. On peut maintenant se la procurer partout, sous le nom de Poudre Tokalon. Essayez-la et paraissez plus fraîche, plus jeune et plus jolie chaque jour.

ATTENTION : les pots de crème Tokalon que vous achetez représentent une grande valeur. Rendez-les à votre fournisseur, qui vous les paiera, à raison de 5 piastres l'un, et vous remettre un billet de la loterie Tokalon dotée de prix de grande valeur. Volez les lots offerts dans notre prochaine annonce dans ce journal.

SAhibi: G. PRIMI

Umumi Nesriyat Midüru: Dr. Abdul Vehab BERKEN

Bereket Zade No 34-35 M Harti ve Sk Telefon 40238

Le Ciné MELEK présente aujourd'hui le plus beau film du plus bel acteur de l'écran: FREDERIC MARCH l'inoubliable héros de «Dr. JEKYLL et Mr. HYDE» dans **UNE ETOILE EST NEE** (Parlant Français)

avec JANET GAYNOR. Ce film, entièrement colorié technicolor naturel, est le Roman d'Amour authentique de deux célèbres stars d'Hollywood dont le nom a été changé par discrétion.

En Suppl.: PARAMOUNT - JOURNAL

Séances à 2 h. — 4.15 — 6.30. Soirée à 9 h.

Vie économique et financière

Nos relations commerciales se développent constamment

La Tchécoslovaquie, notre second client?

Le marché des tabacs est encore peu animé. — Peu de stocks de laine et de mohair

La cherté des fruits

M. Hüseyin Avni écrit dans l'*Aksam*:

Pas de changement sur le marché relativement à la semaine dernière.

Nos relations commerciales avec les divers pays se développent de jour en jour. Notamment les relations turco-roumaines s'intensifient.

En dépit de divergences de détail, l'application de notre traité de commerce avec l'Allemagne suit son cours normal. Pour peu que l'Office des importations du Reich accorde un peu plus de facilités aux négociants importateurs allemands, il est indubitable que nos relations commerciales avec l'Allemagne se développeront davantage.

Nos rapports avec la Tchécoslovaquie sont plus actifs que les années précédentes. Ce pays constitue un marché particulièrement favorable pour nos céramiques, pour les fruits secs et frais, les peaux, les boyaux. Du train dont vont les choses, il y a lieu de s'attendre à ce que la Tchécoslovaquie occupe la seconde place, dans notre commerce extérieur, immédiatement après l'Allemagne.

Voici, suivant l'usage, un tableau général de la situation de nos divers produits d'exportation :

Tabacs. — Dans le courant de cette semaine, le marché de la Marmara s'est ouvert. Les représentants et les experts des diverses firmes qui se trouvaient dans les autres zones sont parties ces jours-ci pour celle de la Marmara. Toutefois, les agriculteurs ne sont guère satisfaits de ce début.

Les prix sont plus bas que ceux de l'année dernière. Il n'y a pas lieu de croire cependant que la situation se maintiendra telle, sans changement.

Il en était de même à Samsun, où les demandes se sont intensifiées ultérieurement.

Produits agricoles. — Les exportations de blé sont entrées, depuis une ou deux semaines, dans une phase animée. L'Allemagne vient en tête des acheteurs. Toutefois, elle subordonne ses importations à certaines conditions dont se plaignent les commerçants exportateurs de chez nous.

Les demandes d'avoine ont recommandé. L'Italie surtout en réclame.

Du seigle est demandé de Tchécoslovaquie.

Des offres sont faites d'Italie concernant la graine de lin.

Il y en a beaucoup de Russie pour le sésame.

Nos exportations d'une semaine

Au cours de la dernière semaine de février, les marchandises exportées par les douanes d'Istanbul, indépendamment des expéditions à destination d'Allemagne et d'Italie, se sont élevées à plus de 195.758 Ltqs. Ces marchandises ont été expédiées à destination de la France, de la Grèce, du Japon, de la Tchécoslovaquie, de la Roumanie, de la Finlande, de la Suissse, de la Syrie et de l'Egypte.

Si l'on ajoute à ces exportations celles à destination de l'Allemagne et de l'Italie, on obtient un total de 300.000 Ltqs. en une semaine.

Les exportations les plus importantes ont eu lieu à destination de l'Italie.

Notons, en ce qui concerne les catégories de marchandises exportées, 189.237 Ltq. de coton en feuilles,

137.000 Ltqs. de mohair à destination de l'Italie, 93.387 Ltqs. de peaux de mouton, 82.397 Ltqs. d'opium brut à destination de l'Italie et de l'Angleterre, 87.843 Ltqs. de laitue à destination de l'Italie, 37.256 Ltqs. de poisons salés divers, 28.653 de peaux de chèvre à destination de l'Italie et de la Roumanie, 16.268 Ltqs. de noisettes, 19.799 Ltqs. de poissoncines, etc..

La récolte d'oranges à Mersin

1937 s'est élevé à 12.392.658 Ltqs.

Le total des exportations, pendant ce laps de temps, a été de 7.819.134 Ltqs. et celui des importations, de 4.573.524 Ltqs., soit une balance favorable de 3.245.610 Ltqs. Comparativement aux mois correspondants de l'année précédente, on constate une diminution de 22.780 Ltqs. aux importations et un accroissement des exportations de 450.613 Ltqs.

Le climat de Mersin étant très favorable à la culture des oranges, de grands progrès ont été constatés dans ce domaine; 700 jardins sont consacrés à Mersin à cette culture. La proportion des arbres y est la suivante:

Orangers: 126.600;

Citronniers: 9.000;

Mandariniers: 18.400;

Total: 154.000.

On cultive à Mersin six variétés d'oranges; elles portent les noms de « Yafa », « Traylos », « Yerli », « Kan » et « Dilimli ». Ce sont toutes des variétés d'oranges de Jaffa, acclimatées depuis 30 ans à Mersin.

Voici les chiffres de la production d'oranges des diverses qualités, depuis 1900:

1930 — 6.000.000

1931 — 5.850.000

1932 — 7.360.000

1933 — 12.960.000

1934 — 10.000.000

1935 — 10.000.000

1936 — 10.160.000

La récolte d'oranges de Mersin étant encore à la période du développement, elles ne sont pas encore exportées. La production est destinée uniquement à la consommation intérieure.

Mouvement Maritime

ADRIATICA
SOC. AN. DI NAVIGAZIONE - VENEZIA

Departs pour

Pirée, Brindisi, Venise, Trieste des Quais de Galata tous les vendredis à 10 heures précises

Bateaux
P. FOSCARI
F. GRIMANI
P. FOSCARI
F. GRIMANI

4 Mars
21 Mars
18 Mars
25 Mars
En concurrence
à Brindisi, Venise, Trieste, avec les Tr. Exp. pour toute l'Europe.

Pirée, Naples, Marseille, Gênes

MORANO
FENICAI
MERANO

3 Mars
24 Mars
7 Avril
à 17 heures

Cavalla, Salonique, Volo, Pirée, Patras, Santorin, Quirinale, Ancône, Venise, Trieste

ABBAZIA
QUIRINALE
DIANA

2 Mars
17 Mars
31 Mars
à 17 heures

Salonique, Métélin, Izmir, Pirée, Calamata, Patras, Brindisi, Venise, Trieste

VESTA
ISEO
ALBANO

12 Mars
26 Mars
9 Avril
à 18 heures

Bourgaz, Varna, Constantza

QUIRINALE
FINICIA

2 Mars
9 Mars
à 17

Sulina, Galatz, Braila

QUIRINALE
FENICIA

2 Mars
9 Mars
à 17 heures

En concurrence en Italie avec les luxueux bateaux des Sociétés « Italia » et « Lloyd Triestino », pour toutes les destinations du monde.

Agence Générale d'Istanbul

Sarap Iskelesi 15, 17, 141 Mumhane, Galata

Téléphone 44877-8-9. Aux bureaux de Voyages Natta Tél. 44914

LE CINEMA

Une grosse farce

Le mari de la reine

Biscot, l'impayable Biscot, que tous les cinéphiles istamboliens connaissent à souhait, a une drôle de physionomie dans ce film. Je n'avais jamais eu l'occasion de le voir dit Nino Frank.

Son visage est étrange, comme certains objets de musée. Il semble qu'il résume toute une époque — celle des comiques d'avant guerre. Il ressemble à Prince Rigadin, à Léonce, à Guillaume. Il a pour épiderme un fond de teint, pour sourire une grimace, et des regards fixes d'une tristesse sans nom.

La fantaisie de MM. Mouëzy-Eon et René Pujol a doté M. Biscot, pour ce film, d'un uniforme de garde républicain. Ce garde républicain est marié, et il a pour femme Mlle Josselyne Gaël. MM. Mouëzy-Eon et René Pujol ont imaginé que Mlle Josselyne Gaël est élue reine de beauté, par suite d'une erreur ; comme elle est élue sous le nom de sa sœur, on finit par ne pas dénoncer l'erreur. Mais la charge de reine de beauté n'est accordée qu'à une jeune personne d'une pureté garantie, car M. Marcel Simon, qui a fondé le prix, exige que cette pureté lui soit offerte en holocauste, en échange du chèque auquel donne droit la couronne royale. C'est le mythe du Minotaure renouvelé. On imagine les brillantes variations auxquelles se sont livrés MM. Mouëzy-Eon et René Pujol. Car notre pauvre Ariane n'a pour fil de sauvetage que la conscience de son mari, et M. Biscot ne manque pas d'apprécier les richesses de M. Marcel Simon ; aussi sa conscience sommeille-t-elle jusqu'à la fin de la dernière bobine, où les malentendus sont dissipés, tout le monde redévoient propre et on chante en choeur un refrain consacré aux salafis à la sauce moutarde.

Il faut citer, outre les interprètes que j'ai nommés, Pauline Carton, Louvigny, Gildès et Jean Dunot. M. René Pujol a mis en scène, si j'ose dire. C'est un curieux esprit, que M. René Pujol !

L'activité artistique de Danielle Darrieux

Depuis que cette star est en Californie, les producteurs européens auraient certainement eu le temps de réaliser au moins une paire de films avec cette charmante vedette.

Des nouvelles qui parviennent d'Amérique il ressort que les producteurs de Danielle Darrieux viennent de l'autoriser à prendre un mois de vacances... ce qui fait donc croire que l'héroïne de *Mayerling* ne commencera à travailler qu'après ce répit. Danielle Darrieux doit cependant se trouver le mois prochain à Paris.

Henry Decoin et Danielle Darrieux qui n'étaient pas satisfaits du premier scénario de *Rage de Paris* avaient demandé à ce que l'on rectifie ce manuscrit et les auteurs américains qui se livrent actuellement à ce travail ne l'ont pas encore terminé.

CAPRICCIO

Le découpage de ce film nouveau que l'on tourne actuellement avait été confié à des hommes connaissant à fond leur métier. Attendu qu'une grande partie du film est conduite comme s'il s'agissait d'un opéra-bouffe, la musique y occupe une place importante.

C'est la séminante star Lillian Harvey qui est la vedette de *Capriccio*.

Deux danseuses de talent les soeurs Margot et Hedi ont non seulement l'occasion de faire valoir leur talent chorégraphique mais aussi vocal. Elles y chantent des chansons d'une beauté et d'un charme infinis.

La ballerine Ursula y remplit aussi un rôle spécial.

R. K. O. chez R.O.

En effet, puisque les studios R.K.O. viennent d'engager une jeune fantaisiste Rita Kathleen Oehmen dont les initiales R.K.O. se trouvent être les mêmes que celles de la société qui lui signe son premier contrat.

Rita Kathleen Oehmen est une jeune brune de 19 ans qui chante et danse à ravir. Elle fut remarquée dans une comédie qu'elle jouait avec son frère jumeau Edouard.



Nous sommes heureux d'offrir à nos lecteurs cinéphiles ce portrait de l'artiste italienne Laura Nucci, dans le film "Condottieri". On remarquera, en même temps que la splendeur du costume, la fidélité de ses moindres détails qui lui donne la valeur d'un véritable document d'histoire.

Une belle carrière

Il s'agit de Nissa. Nissa est un beau léopard qui travaille actuellement pour R. K. O. Nissa bébé perdit en effet sa mère, pensionnaire d'un jardin zoologique. Et le bébé léopard ne dut la vie qu'à la patience de la dompteuse Olga Célestine qui l'éleva au biberon, la soigna au cours de plusieurs maladies et en fit un véritable animal domestique.

Nissa, d'un naturel reconnaissant, montre en retour pour sa maîtresse un touchant amour. Elle poursuit du reste une brillante et lucrative carrière puisque pour son trentième film *Bringing Up Baby*, elle a les honneurs de la vedette aux côtés de Katharine Hepburn en Cary Grant.

Un décor bien meublé

Parmi les scènes originales que l'on pourra voir dans *Crashing Hollywood*, il en est une qui démontre une poursuite à travers le département des accessoires d'un studio cinématographique. *Crashing Hollywood* est l'histoire d'une escroquerie qui se déroule dans la cadre des studios californiens. La vedette en est Lee Tracy, qui joue un rôle de scénariste.

Un bracelet en timbres-poste

Ann Miller, que l'on voit aux côtés de Ginger Rogers dans *Having Wonderful Time* vient de faire monter un bracelet composé de trois timbres certis d'or.

Le premier est celui qui se trouvait sur la lettre qui la convoquait pour un essai chez R. K. O.

Le deuxième avait servi à la rappeler pour lui proposer un rôle dans *Pension d'Artistes*.

Le troisième l'informait qu'elle avait été vedette dans *Radio City Revels*.

Une mode à lancer, certes, mais un souvenir émouvant pour la jeune Ann Miller qui a bien mérité sa chance.

Le véritable artiste innove

Il semblait difficile après une réussite aussi complète que «La grande Illusion», de réaliser une œuvre qui ne fut pas une démarcation de ce film qui obtint sur les écrans du monde entier un si grand succès.

Jean Renoir l'a parfaitement compris.

En choisissant un sujet entièrement différent du premier, il s'est interdit toute répétition facile des effets qui avaient assuré sa renommée.

La Marseillaise c'est avant tout la représentation historique exacte d'une époque d'histoire, une épopée qui nous fait revivre les grands instants de la période révolutionnaire, classister à la montée de tout un peuple faisant face à l'envahisseur étranger, pour sa liberté et son idéal social.

D'un côté un drame psychologique tout en nuances, en indications subtiles, de l'autre une épopée grandiose brossée à larges traits, nous emportant dès les premières images bien au-dessus des petits conflits de passion qui oppose quelques êtres particuliers, pour nous introduire à la compréhension d'une tragédie où se décide le sort de tout un peuple, de tout un monde.

Félicitons Jean Renoir d'avoir dédaigné de profiter de son succès, en standardisant selon les méthodes américaines sa production et en véritable artiste toujours en quête de sujets nouveaux, de domaines encore inexplorés, d'avoir réalisé un chef-d'œuvre qui ne doit rien à sa production précédente.

Ennus jumeaux

Jamais jumelles ne se ressemblent plus que les petites Estelle et Dorothy Steiner, âgées de 5 ans 1/2 et qui tournent dans *The Joy of Loving* aux côtés de Irène Dunne et de Douglas Fairbanks Jr. Il est absolument impossible de les distinguer l'une de l'autre... et les petites malines se font une joie d'induire le studio en erreur. Les malheureux régisseurs s'arrachent les cheveux devant ce problème irrésoluble : laquelle est Estelle, laquelle est Dorothy ?

C'est Brigitte Horney qui y remplit le rôle principal. Les extérieurs étant presque terminés, le travail dans les ateliers va commencer bientôt.

La grande artiste suédoise

Zarah Leander

Cette star qui s'est rapidement classée au rang des grandes vedettes internationales, grâce à ses brillantes créations dans *Vers de nouvelles rives* et la *Habanera* se trouvera cette fois-ci, dans son nouveau film intitulé au *Pays Natal*, en face d'obligations encore plus élevées que dans ses autres productions.

Non seulement le rôle principal du nouveau film exige beaucoup de talent de la part de l'interprète, mais Zarah Leander devra y chanter des œuvres de J. S. Bach et de Gluck ainsi que quelques nouvelles mélodies de Théodore Mackeben.

Dans *Pays Natal* on verra aux côtés de Zarah Leander des artistes connus tels que : Heinrich George, Paul Hoerliger et Leo Siezak.

Le film est tiré du roman de Sudermann qui porte le même titre : l'action se passe à la fin du siècle dernier.

Nuits andalouses

Sans qu'il s'agisse nullement d'une transposition à l'écran de l'opéra de Bizet, les motifs principaux de *Carmen* sont compris dans la partie musicale du film nouveau intitulé : *Nuits Andalouses*.

C'est Imperio Argentina, la célèbre danseuse et actrice espagnole qui remplit le rôle de Carmen.

Erich Benner et Carl Cluesuer sont ses partenaires dans cette ravissante production.

ANNA GRANDI FLORA

On tourne actuellement dans les Alpes Dolomites et à Saint-Moritz les extérieurs du film *Anna Grandi Flora*. Le sujet de ce film est tiré du très beau roman intitulé : *Une lueur dans la maison sombre*.

C'est Brigitte Horney qui y remplit le rôle principal. Les extérieurs étant presque terminés, le travail dans les ateliers va commencer bientôt.

Le personnel des studios

de Walt Disney

a augmenté considérablement

Il fut un temps où Walt Disney pouvait appeler tous ses employés par leurs noms, et même par leurs prénoms.

Il y a à peine 5 ans, les studios de Disney n'employaient pas plus de 100 personnes. Vint le succès triomphal remporté par les célèbres «Trois petits Cochons». Et l'organisation Walt Disney commença une extension que les Américains qualifient de «fabuleuse». En 1934, les organisations Walt Disney commencèrent à préparer le premier grand film de la production Walt Disney : «Blanche Neige et les Sept Nains», et l'on dut rechercher de nouveaux dessinateurs. On crée des services, et ceux déjà existants furent augmentés en personnel et en importance.

En 1934, les organisations Walt Disney commencèrent à préparer le premier grand film de la production Walt Disney : «Blanche Neige et les Sept Nains», et l'on dut rechercher de nouveaux dessinateurs. On crée des services, et ceux déjà existants furent augmentés en personnel et en importance.

Actuellement les petits lutins créés par le cerveau de Walt Disney occupent 600 personnes dans les studios, et sur ce chiffre plus de la moitié des employés sont occupés à perfectionner «Blanche neige et les sept nains».

Quant à Walt Disney, un peu étonné de cet arbre dont les rameaux ne cessent de multiplier, il croise constamment des employés qu'il ne connaît pas et se demande parfois s'il est bien dans son propre studio. S'il peut encore dire Bill ou Susie à quelques uns de ses vieux employés, pour la majeure partie de son personnel, sa proéminente mémoire ne peut que rester en défaut.

Joan Fontaine à la vedette féminine dans "Certified"

Joan Fontaine qui fut l'élu du cœur de Fred Astaire dans *Demoiselle en détresse*, vient de se voir attribuer la vedette dans un nouveau film *Certified*. Le premier tour de manivelle a été donné le 4 janvier 1938.

Elle est entourée de Vicki Lester, Billy Gilbert, Gordon Jones, Qally Ward, Jack Carson, Cecil Kellaway et Billy Franey.

Certified est mis en scène par Ben Holmes d'après un scénario original de Willoughby Speyers.

Renouvellements de contrats

Hermes Pan, le maître de ballet de Fred Astaire et de Ginger Rogers, et le sympathique acteur de composition Richard Lane viennent de voir renouveler leurs contrats chez R.K.O.

La jeune fille d'hier soir

L'action de ce film nouveau se passe à Londres, de nos jours. Il réserve toutes sortes de surprises.

Willy Fritsch est l'homme qui vient à son côté chez Gusti Huber, la jeune fille, y provoquant des scènes pour le moins bizarres.

Des auteurs aussi gais que Rudolf Platte, Hilde Hildebrand, George Alexander, Paul Westermeier, Ernst Waldow et beaucoup d'autres encore se chargent de rendre ce film des plus cocasses. La musique est due à l'inspiration de Werner Bochmann.

Nouvelle solution à un vieux problème

Une femme doit-elle sacrifier son amour à son métier ou son métier à son amour ? Dans le dernier film de Lily Pons *Hitting a New High* ce vieux dilemme est résolu d'une façon imprévue.

La plus folle des histoires d'amour

..Qu'on ait jamais porté à l'écran, nous sera contée dans la production *Bring Up Baby*, dans laquelle Katherine Hepburn et Cary Grant interprètent respectivement une jeune fille du monde et un professeur d'histoire naturelle...

Prisonnier du Ciel

Voici quelques précisions sur le film du programme de production française de R.K.O. RADIO FILMS.

PRISONNIER DU CIEL qui est tourné à partir du 25 janvier aux Studios Paramount, est produit par R.K.O. INTERNATIONAL FILM et les Studios PARAMOUNT.

M. Jean Michel RENAITOUR, auteur du scénario, collabore personnellement avec M. René STI, metteur en scène et directeur artistique de la Production. Et c'est M. Fernand CROMMELYNCK, le célèbre dramaturge, qui écrira les dialogues.

L'équipe technique comprendra : Christian MATRAS et Claude REENOIR pour la prise de vues, Eugène LOURIE pour les décors, Sam LEVIN pour la photographie, et Raymond BLONDY, qui fut de l'équipe de LA GRANDE ILLUSION comme Christian MATRAS. Claude REENOIR assurera la direction technique de la Production.

Enfin les vedettes de ce film sont déjà choisies. Eric von STROHEIM jouera le premier rôle masculin, celui du patron d'un cirque interlope, fréquentant les milieux militaires et particulièrement les aviateurs ; Colette DARFEUIL sera sa compagne de vie inquiète ; Bernard LANCRET et Gilbert GIL interpréteront deux officiers aérostiers et aviateurs A. DEVEREVE composera un personnage de clown fort amusant.

L'arrière petit-fils de la Walewska proteste...

Paris, 3.— L'arrière petit-fils de la célèbre amie de Napoléon a intenté un procès contre l'éditeur du film « Maria Walewska » qu'il juge insultant pour la mémoire de son aïeule.

Greta Garbo à Naples

Naples, 3.— On confirme que Greta Garbo se trouve en villégiature avec son fiancé Stokowski, à Ravello, dans la villa Cimbrone. L'examen de son passeport a permis de confirmer son identité.

Certains journaux démentent tout du contraire. Les femmes de Fiume porteront trois jours de deuil pendant trois jours pour le mort du poète, tellement la nouvelle de ses fiançailles avec Stokowski.

Chanteuse et comédienne

Lily Pons nous avait déjà prouvé qu'elle était un des plus jolis soprano du monde, mais aussi le plus fin et le plus délicat de comédienne. Elle nous prouve à nouveau dans son dernier film *Hitting a new high* dans lequel elle a pour partenaire Jack Oakie.

Katharine Hepburn détective

La Société R.K.O. Radio films a demandé à Katharine Hepburn d'être vedette d'une comédie sentimentale *The mad Miss Manton* dont le premier tour de manivelle a été déjà donné. Le producteur en sera Pandre S. Berman.

The mad Miss Manton nous montre Katharine Hepburn dans le rôle important d'une remarquable détective. Le scénario des plus amusants relate les aventures d'une jeune fille du monde qui rêve de devenir détective et dont le talent a l'occasion de se manifester dans un club de jeunes filles.

Théâtre de la Ville

Section dramatique

Ce soir à 20 h. 30 : Bir Adam Yaratmak (Créer un homme)

Drame en 3 actes, De Necip Fazil Kisakurek

Section d'op