

# BEYOĞLU

DIRECTION : Beyoğlu, Istanbul Palace, Impasse Olivo — Tél. 41897

REDACTION : Bereket Zade No. 34-35 Margalit Harti ve Şiki — Tél. 49266

Pour la publicité s'adresser exclusivement à la Maison

KEMAL SALIH-HOFFER-SAMANON-HOULI

Istanbul, Sirhaci, Asirifendi Cad. Rahraman Zade H. Tel. 20094-95

Directeur-Propriétaire : G. PRIMI

## QUOTIDIEN POLITIQUE ET FINANCIER DU SOIR

### La réforme de l'exécutif

#### La mission du Dr Lehmann

On attend d'ici quelques jours à Istanbul le Dr Lehman, professeur à l'Université de Zurich. Le savant suisse vient en notre pays sur l'invitation de notre gouvernement. Il aura pour mission de procéder à un examen général des affaires de l'exécutif et de se prononcer, en tant que spécialiste, sur les réformes nécessaires.

Le ministère de la Justice qui a entrepris de mettre de l'ordre aux affaires de l'exécutif, a senti la nécessité de profiter des services d'un tel spécialiste. Notre Code Civil ayant été emprunté à la Suisse, on a jugé avantageux que le spécialiste à engager fut choisi dans ce même pays.

Dans la démarche que nous avions entreprise auprès du gouvernement fédéral suisse, nous avions indiqué deux conditions que doit remplir la personnalité choisie à cet effet :

1— Connaître les théories de l'exécutif.

2— Avoir effectivement servi dans les bureaux de l'exécutif et des faillites.

Le département de la justice suisse a recommandé le Dr Lehman en tant que spécialiste réunissant ces conditions. Le savant suisse sera ici, dans une semaine. En vue d'éviter à ce spécialiste une perte de temps inutile, la direction des affaires juridiques avait fait traduire en français le texte de toutes les lois se rapportant à l'exécutif et les lui avait fait parvenir.

Le professeur Lehman se livrera personnellement à des études dans les bureaux de l'exécutif. Il étendra aussi son examen aux centres de second importance.

D'autre part, le ministère de la Justice a ouvert une enquête. On s'est adressé aux présidents des bureaux exécutifs, aux Chambres de commerce, aux barreaux, aux banques, aux professeurs de la Faculté de Droit et on leur a demandé s'ils ont des observations ou des objections à formuler concernant le système actuel et quels sont leurs principaux motifs de plainte. Des réformes ont commencé à venir. Elles seront toutes transmises au spécialiste.

On pense que l'on terminera dans un mois, les préparatifs nécessaires pour réformer par la base le système de l'exécutif.

Le ministère après avoir reçu et étudié le rapport du Dr Lehman se mettra tout de suite en activité.

### L'heureux développement de l'activité de la Milli Réassurance

#### Déclarations de M. Refi Bayar

M. Refi Bayar, directeur de la Société de Réassurance nationale, est rentré hier d'Europe. Au sujet de son voyage d'études et du nouveau projet de loi sur les assurances, M. Refi Bayar a déclaré à un rédacteur du « Tan » :

— Ma tournée en Europe a été cette fois-ci une prise de contact avec les sociétés avec lesquelles nous collaborons. Je suis satisfait de ses résultats. J'ai lu la nouvelle loi sur les assurances ainsi que l'exposé des motifs qui l'accompagne et j'ai même eu la possibilité d'étudier les réactions engendrées dans le milieu des assureurs en Europe.

Le projet a été conçu entièrement en s'appuyant sur les principes techniques. Il est très important pour nous et très nécessaire. Je dirai même que l'on est en retard dans ce domaine. Je n'ai pas fait des études définitives sur toutes les parties du projet, mais je suis convaincu que dans l'ensemble du point de vue de l'application, il faudrait y ajouter certains points indispensables. Je compte élaborer un rapport à ce sujet après de concert avec des camarades spécialistes. Notez bien, cependant que je n'entends pas critiquer en aucune façon l'esprit de la loi. Les compagnies d'assurances travaillant en Turquie ne se sont jamais opposées à l'essor de la loi et ne sauraient s'y opposer car cette loi repose entièrement sur des principes techniques.

Après cela, M. Refi Bayar, parlant de deux Sociétés qui avaient fait faillite, il y a deux ans, s'exprima ainsi :

Si le nouveau projet de loi avait été déjà en vigueur avant ces faillites,

### Veillée d'armes diplomatique

## La semaine prochaine verra s'engager simultanément les négociations anglo-italiennes et anglo-allemandes

Londres, 5. — Le Roi a reçu hier lord Perth et l'a retenu auprès de lui pendant plus d'une heure. Aujourd'hui l'ambassadeur britannique à Rome quittera la capitale anglaise pour rejoindre son poste.

### Une coïncidence qui n'est pas fortuite

Rome, 4 A. A. — Les journaux soulignent que la réception de l'ambassadeur britannique à Berlin par le Fuhrer coïncide avec les pourparlers anglo-italiens.

Le *Lavoro Fascista* écrit que le règlement des relations de l'Angleterre avec l'Allemagne et l'Italie est une condition indispensable pour la pacification de l'Europe.

### M. von Ribbentrop à Londres

Londres, 5. — Le ministre des Affaires étrangères du Reich M. von Ribbentrop sera mardi à Londres pour la présentation de ses lettres de rappel. On croit savoir qu'il passera quelques jours à Londres et qu'il profitera de cette occasion pour avoir des entretiens avec les dirigeants britanniques et notamment avec M. Chamberlain et lord Halifax. La nouvelle de la venue du ministre du Reich a produit une excellente impression ici.

### La prochaine réunion du Cabinet britannique et les pourparlers en cours

Londres, 5. A. A. — Le cabinet britannique, au cours de sa réunion de mercredi prochain, examinera les résultats de l'entretien Hitler-Henderson et préparera les prochaines conversations avec M. von Ribbentrop.

Les milieux autorisés soulignent que ces conversations ne signifient pas que les négociations germano-britanniques soient formellement ouvertes.

Ils précisent qu'elle peuvent seulement donner quelques résultats « moraux » comme par exemple la cessation des attaques de presse. Le gouvernement britannique ne peut donner d'instructions à la presse anglaise, mais il pourrait convaincre les journalistes britanniques de reférer pour des raisons d'intérêt national leurs attaques contre le Reich.

M. von Ribbentrop ne restera ici que 48 heures. Il sera donc de retour à Berlin à la fin de la semaine prochaine.

### Les agitateurs

A propos de l'entretien entre le Fuhrer et M. Neville Henderson, les milieux politiques témoignent de beaucoup de compréhension pour les plaintes formulées par M. Hitler au sujet de l'attitude de certaine presse anglaise. On reconnaît effectivement que les publications violentes d'une partie des journaux anglais ne contribuent guère à créer une atmosphère favorable pour d'utiles négociations entre les deux pays.

L'« Evening Standard » écrit :

Il faut établir une fois pour toutes,

les dommages qu'elles ont engendrés eussent été insignifiants.

Je puis vous certifier que le capital qui a pu être sauvé de ces deux sociétés faillies grâce à la réassurance s'élève à 1.814.711 Ltqs.

Au cours de mon voyage je suis parvenu à obtenir des affaires en différents pays étrangers. De jour en jour l'activité de la Milli Réassurance dans ce domaine, donne des fruits.

M. Refi Bayar se rendra prochainement à Ankara. La Milli Réassurance a décidé d'élargir ses relations d'affaires et son cadre d'action avec les pays du Proche-Orient. C'est surtout l'Egypte qui est visée à cet égard. Il est très probable par conséquent que M. Refi Bayar se rende prochainement en Egypte.

avec toute la clarté voulue, que les agitateurs ne représentent pas la véritable opinion publique anglaise. Nous n'avons aucun intérêt à nous immiscer dans la politique intérieure des autres pays. Notre but est d'établir des rapports d'amitié internationale, chaque nation demeurant libre de fixer à son gré les méthodes de son administration intérieure.

Berlin, 5. A. A. — Les milieux politiques déclarent que l'entretien de jeudi entre MM. Hitler et Neville Henderson prépara la voie à de prochaines conversations anglo-allemandes à Londres, conversations qui pourraient amener une amélioration dans les relations entre la Grande-Bretagne et le Reich qui se trouvent dans une impasse depuis la visite à Berlin de lord Halifax.

### Les conditions de l'Allemagne

Paris, 5. — (Radio). Un article paru hier dans le *Fremdenblatt* de Hambourg, qui passe pour interpréter les vues de la Wilhelmstrasse fixe comme suit les conditions qui pour l'Allemagne seraient à la base de toute négociation politique :

L'Allemagne ne retournera jamais plus à Genève et n'entend en aucun cas apporter une collaboration quelconque à l'application des méthodes de la sécurité collective ;

Elle est sceptique et observera la plus stricte réserve à l'égard de toute conférence internationale de caractère politique ou économique.

Elle maintient de façon inébranlable ses revendications coloniales ;

Elle estime que toute extension du bolchévisme n'importe où au monde, et spécialement en Espagne, constitue un danger pour la civilisation et continuera à collaborer avec l'Italie et le Japon en vue de déjouer l'action du Komintern ; Elle entend protéger les frères allemands d'outre frontière à qui les 14 points de Wilson ont reconnu le droit formel de disposer librement de leur sort.

### Attitude réservée de la presse française

Paris, 5. A. A. — A propos des conversations anglo-allemandes le « Temps » d'hier écrit :

« Lorsque M. von Ribbentrop se rendra à Londres, on saura peut-être si le gouvernement de Berlin est réellement disposé à faciliter la négociation qui, de par sa nature même, est d'une extrême complexité étant donné tous les problèmes qu'il s'agit de résoudre. Jusque là il faut se garder de tout abandon à de trop faciles illusions et se borner à l'espoir que ces contacts anglo-allemands contribueront du moins à préciser d'une part et d'autre le désir d'une détente et de relations empreintes de plus de confiance réciproque entre les deux groupes ».

## La phase diplomatique de la non-intervention

Londres, 5 A. A. — Lord Plymouth, président du comité de non-intervention, a reçu hier matin au Foreign Office l'ambassadeur de l'U. R. R. S. et dans l'après-midi l'ambassadeur de France.

A l'issue de ces conversations on apprend qu'aucune réunion du sous-comité n'est actuellement prévue. La question d'Espagne continue à être traitée sur le plan diplomatique.

On observe à ce propos que le problème de la non-intervention a rebondi ces jours derniers et évolue actuellement sur le plan diplomatique et politique alors qu'avant moins en apparence, au cours des précédentes semaines ce problème s'était situé dans le cadre technique du comité de Londres. Ce sont les fournitures de matériel faite aux combattants espagnols qui, selon

## Les minorités allemandes en Tchecoslovaquie

### Un discours de M. Hodza

Prague, 5 mars. — Parlant hier devant la Chambre, M. Hodza a fait allusion au discours de M. Hitler qui avait parlé des dix millions d'Allemands se trouvant hors des frontières du Reich. C'est un fait, dit-il, que 3 millions d'Allemands ont pour patrie la Tchecoslovaquie. Lors de la création de l'Etat Tchecoslovaque, les traités de paix ne pouvaient faire à moins que de reconnaître un état de fait plusieurs fois séculaire. Néanmoins, ajouta l'orateur, les frontières de la Tchecoslovaquie sont inviolables et une immixtion étrangère dans les affaires intérieures de notre pays ne sera pas tolérée.

« La Tchecoslovaquie, dit M. Hodza cherche la paix, mais, là où il faudra nous défendre, nous mettrons toutes nos forces au service de la République. Le gouvernement réglera sa question minoritaire en toute indépendance et comme il le jugera nécessaire ».

L'orateur constate que les différends existant entre la Tchecoslovaquie et l'Allemagne sont plutôt d'ordre psychologique que politique.

« Il est temps, dit-il, que ces obstacles psychologiques soient supprimés. Nous sommes disposés à engager des négociations avec le Reich, mais uniquement à condition que ce soient des négociations entre deux partenaires égaux ».

Parlant de la Petite-Entente, M. Hodza a souligné particulièrement sa vitalité et les intérêts communs de ses membres.

Au sujet des relations avec l'Angleterre il a dit :

C'est avec satisfaction que l'opinion tchecoslovaque prit acte de la récente déclaration du premier britannique par laquelle celui-ci reprit complètement à son compte les paroles prononcées le 24 juin 1937 par M. Eden. Cette nouvelle manifestation de la stabilité politique de l'empire britannique est incontestablement un des éléments décisifs de la paix européenne.

Pour la Tchecoslovaquie, il ne s'agit pas de traités fermés ni d'accords particuliers avec l'empire britannique ; ce qui importe c'est qu'on reconnaisse à Londres qu'il est de l'intérêt général, et donc aussi de l'intérêt de la Grande-Bretagne, que le calme et la paix s'établissent en Europe Centrale. Cette identité d'intérêt a souvent une importance supérieure à celle des pactes formellement conclus.

Au sujet de l'Italie il déclara : L'Italie dans son essor de grande puissance qui édifie un empire conserve la première place dans l'Entente des Etats des Protocoles de Rome. Au mois d'avril de cette année, l'armée tchecoslovaque célébra le 20<sup>e</sup> anniversaire de la constitution de ses légions sur le sol italien comme elle commémora le 16 décembre de l'année dernière l'anniversaire de la formation des premières troupes tchecoslovaques en France. L'opinion tchecoslovaque fêtera cet anniversaire avec des sentiments de respect traditionnels pour l'Italie qui fut la première patrie de ces légionnaires.

M. Hodza parla ensuite du rapprochement international dans le bassin danubien qui se développe conformé-

### Les armements yougoslaves

#### L'exposé du général Maritch

Belgrade, 5. A. A. — Au cours de l'exposé que fit le ministre de la Guerre, général Maritch, à la Skoupstina sur le budget de son ministère il affirma la nécessité d'augmenter de trois cent treize millions de dinars les fonds affectés l'année dernière à l'armée, et il ajouta que cette augmentation est le seul moyen de permettre à la Yougoslavie la création d'une armée équipée de façon moderne.

Les déclarations du ministre ont été accueillies par des applaudissements.

### Un curieux incident qui n'aura pas de suites

L'opposition chercha vainement à insister sur le prétendu incident qui arriva à l'un de ses membres, le député Rasovitch qui annonçait depuis quelques jours des déclarations sensationnelles au sujet du budget de la Guerre et qui aujourd'hui en entrant dans la salle des séances déclara avoir été arrêté par plusieurs inconnus qui lui auraient enlevé par force les importants documents et notes destinés à servir de base pour son discours. La séance fut suspendue et lorsque le débat fut repris le ministre de l'Intérieur demanda s'il consentait à être soumis à une visite médicale pour constater les effets de violences. M. Rasovitch refusa ce qui laisse présumer que la prétendue agression dont il se plaint n'est qu'une manœuvre tendant à nuire au gouvernement.

## La guerre en Extrême-Orient

### Le centre de l'action se déplace vers le Chansi méridional

L'énergique poussée japonaise vers le Sud, à travers le CHANSI, continue. Les Japonais sont actuellement à Houma à cinquante kilomètres de Linfen. De violents combats se déroulent et les pertes sont lourdes des deux côtés.

Des gros renforts chinois arrivent dans la province voisine du Chansi, pour arrêter l'avance japonaise. Ils prennent position dans le voisinage de Tunkwan.

Par ailleurs les Chinois profitant du déplacement des troupes japonaises sur le front du chemin de fer Pékin-Hankow vers la région de Shansi s'infiltrèrent à travers les lignes japonaises, traversèrent le Fleuve Jaune et affirmèrent avoir repris Sinsiang et Weiwei dans le HONAN méridional à cinquante kilomètres au Nord du Fleuve Jaune.

### L'action aérienne

On annonce qu'un furieux combat aérien a mis aux prises, au dessus de Nanchang, 18 appareils japonais et 50 appareils chinois. Au cours de l'action, 37 avions chinois ont été abattus, contre 2 appareils japonais.

Depuis le début des hostilités, on a abattu, au total, 764 appareils chinois et 78 japonais.

### Les attentats à Changhai

Une bombe a été lancée hier dans la concession internationale de Changhai contre l'édifice du journal chinois *Lihpao* où se trouve aussi le journal américain *Tamei-Wan-Pau*. Quatre personnes ont été blessées. Les dégâts sont très importants. Les auteurs de l'attentat ont réussi à se sauver.

Une bombe a été lancée également contre une école française, quatre personnes dont un enfant, ont été blessées.

## Le conseil de l'Entente balkanique et la situation européenne

Nous sommes redevables à l'amabilité de nos confrères du « Bulletin de l'Economiste d'Orient » de pouvoir offrir à nos lecteurs la première de l'intéressant article suivant riche de substance et de pensée :

Dans l'hystérie de la politique internationale où s'entrechoquent des névroses différentes, rien n'est plus rassurant pour l'Europe de l'Est que la nouvelle preuve de pleine solidarité, de saine compréhension que viennent de donner une fois de plus à Ankara, les quatre gouvernements balkaniques, réunis par un pacte dont les événements démontrent chaque jour la croissante utilité pour le maintien de l'ordre et de la paix. Cette entente des 4 Etats, capables de lever plus de 6 millions de soldats, garantit non seulement l'Orient contre toute extension de conflit éventuel venant à éclater sur le continent, mais est encore de force à prévenir même un pareil conflit par une prudente neutralité qui pourrait peser d'un poids appréciable sur l'une ou l'autre par-

tie en cause. Le groupement balkanique est le seul en Europe qui ne vise aucune extension territoriale et dispose d'une cohésion efficace. Son absence d'ambition multiplie sa puissance et le renforcement progressif de ses liens réciproques, l'achemine vers une sorte de fédéralisme qui constitue sans doute le plus prochain stade de la civilisation politique européenne où les Balkans seront les premiers arrivés.

### Vers la fédération

Les peuples balkaniques n'ont jamais pu vivre jusqu'ici les uns sans les autres ; mais ils le peuvent aujourd'hui moins que jamais. Quoiqu'ils puissent penser, ils sont tous actionnaires de la même Société anonyme balkanique. Ils ont à des degrés peu distants la même culture, la même séculaire germination d'idées et de sentiments, la même imprécision de catégories sociales, la même insuffisance d'élites.

Après 15 siècles de vains efforts de dissociation, de différenciation qui ont profités aux autres, les voilà de nouveau attelés ensemble pour défen-



dre leurs intérêts collectifs, leurs traditions presque communes. La géographie réelle doit avoir raison de la fausse histoire, le bon sens des peuples vaincre les mauvais préjugés. Le grand Atatürk en tête, les hommes d'Etat balkaniques, à quelques régimes ou nuances qu'ils appartiennent, et à qui incombe le salut des peuples, ont montré un véritable tact historique, c'est-à-dire l'art de se détacher du passé et de sympathiser avec l'avenir.

Avec le génie d'intuition des hommes qui sont portés par une grande époque, ils ont posé le principe de la fédération. Acte aux conséquences énormes qui honore leur perspicacité. Les grands hommes achèvent dans les hautes régions les harmonies qui s'élaborent perpétuellement entre les maîtres peuples. Leurs soins constants seront de transformer de mieux en mieux leurs résolutions en actions. Ce qui dépasse une patrie c'est la vitalité des meilleurs des hommes qu'elle a mis au jour. Plus forts que les événements, ils peuvent dans un acte de plan supérieur, ressaisir tout l'effort de leur race.

Les peuples leur en savent un gré inouï. Le pacte balkanique est, dans le domaine international, une merveilleuse application du grand principe évolutionniste et révolutionnaire d'Atatürk. Il démolit tous les échafaudages de la diplomatie en marge des nations et réalise directement les vœux de celles-ci.

De trois races distinctes, comme en Suisse, il constitue une entité politique cohérente, un instrument de paix susceptible de servir aux autres qu'à elles-mêmes. Aux révolutions nationales dans les Balkans se substitue une révolution balkanique de caractère pacifique en Europe. Toutes les possibilités d'hégémonie ayant été successivement éliminées et niées par l'histoire authentique, une démocratie de peuples ne peut s'organiser que dans un esprit fédératif.

L'évolution historique se développe plus rapidement à l'est qu'à l'ouest de l'Europe. Ici les nationalismes intérieurs ne viennent pas à la traverser des relations extérieures. Nous avons pris un raccourci.

Les Balkans passent à pieds joints de la période diplomatique à la période législative. Il ne s'agit pas de rafistolier, il s'agit de construire. Avec des traités on rafistole, on ne construit pas. Avec des pactes comme celui d'Ankara, on identifie l'intérêt et l'idéal, on amalgame les arguments de la raison d'Etat d'hier — arguments de force tirés de la nécessité militaire — à ceux de la raison d'Etat de demain, arguments économiques.

#### Vae soli !..

C'est un crime que de tenter les forts par sa faiblesse et sa vacuité. Les armements balkaniques tendent à supprimer cette tentation aux autres. Il en est de même de notre équipement économique et industriel.

La force n'a jamais fait de mal au service d'une bonne cause. L'homme faible ne peut choisir son ami qu'entre deux ennemis ; tout ami est ennemi à l'homme faible. La pulsation essentielle est en nous. Les Balkaniques sont unis sans dépendre de personne.

Ils ont retrouvé le sens viril de l'amitié, sans ces engouements lascifs qui les faisaient jeter dans les bras de leurs anciens tuteurs.

On ne peut plus rester seul en Europe. L'isolement voue à l'aventure. Ceux qui se croient assez forts pour être seuls, sont portés à faire des folies. Il y a là une loi qui régit l'organisme européen. Il y a donc quelque chose de fort normal dans cette mise en commun que nous avons faite de notre responsabilité.

Nous voulons croire que la bonne foi de nos partenaires est aussi entière que la nôtre. L'égoïsme à quatre doit se substituer à l'égoïsme national. Nous sommes d'autant plus satisfaits d'enregistrer ces rassurantes constatations que l'espoir de voir s'évanouir l'état de contrainte anxieuse qui pèse sur l'Europe depuis deux ans est loin d'être rempli.

« Ne dirait-on pas que l'humanité incapable de sacrifier ses impulsions à la connaissance et ses haines à ses douleurs, se comporte comme un essaim d'absurdes et misérables insectes invinciblement attirés par la flamme ? » (Valéry).

Le vieux continent se trouve dans une multiplicité de situations explosives.

#### Où va le monde ?..

L'humanité semble avoir perdu le sens de sa destinée.

Le monde n'a jamais moins su où il allait. Il se contracte par l'effet de cette angoisse. Le statut de la vie générale des peuples doit de plus tenir compte de l'inattendu, de l'accident, d'un ton, d'un geste, du moindre événement.

La paix que nous vivons est une victoire virtuelle muette, continue, des forces possibles contre les convoitises probables.

Il n'y aurait de paix véritable que si tout le monde était satisfait. C'est dire qu'il n'y a pas souvent de paix véritable. Il n'y a que des paix réelles qui ne sont comme les guerres que des expédients.

Les seuls traités qui compteraient sont ceux qui se concluraient entre les arrière-pensées.

La paix d'aujourd'hui n'est qu'un système de convention, un équilibre de symboles, un édifice essentiellement fiduciaire. La menace y tient lieu de l'acte ; le papier y tient lieu de

l'or : l'or y tient lieu de tout. Toute la politique est spéculation, opération plus ou moins réelle sur des valeurs fictives. Toute la politique se réduit à faire de l'escompte ou du report de puissance. La guerre liquide enfin ces « positions », exige la présence et le versement des forces vraies, éprouve les cours, ouvre les coffres, oppose le fait à l'idée, les résultats aux renommées, l'accident aux prévisions. La politique bien des fois a reculé devant la détestable échéance qu'elle sait cependant devoir être la conséquence la plus probable de son activité fatale et de la naïve bestialité de ses mobiles.

Un malaise toujours accru composé de la persistance des amertumes, de l'inflexibilité des orgueils, de la féroce crainte des concurrents, combiné à la crainte des horreurs que l'on imagine et des conséquences que l'on ne peut imaginer, constitue un équilibre instable et durable qui est à la merci d'un souffle. Il ne faut pas perdre de vue que les guerres sont désormais à l'échelle des ressources effectives des combattants et ne se résolvent point par des succès accidentels, par des conventions symboliques qui dénouaient auparavant les drames.

#### Les laborieuses négociations de Londres

La bataille perdue est aujourd'hui réellement perdue, parce que les hommes, le pain, l'or, le charbon, le pétrole manquent non seulement aux armées, mais dans la profondeur du pays. La violence, la guerre ont pour ambition de trancher en un petit temps, et par la dissipation brusque des énergies, des difficultés qui demanderaient l'analyse la plus fine et des essais très délicats pour il faut arriver à un état d'équilibre sans contraintes.

Il ne faut donc pas s'étonner des difficultés que l'on rencontre à Londres pour concilier des visées opposées.

On ne peut faire de politique sans se prononcer sur des questions très complexes que nul homme sensé ne peut dire aujourd'hui qu'il connait à fond. Rien ne nous paraît plus difficile que de déterminer les vrais intérêts d'une nation qu'il ne faut pas confondre avec les vœux de ceux de ses membres qui souvent les expriment à leur façon. Pourtant on juge les situations politiques et leur conséquences d'après des gestes quelquefois irréfléchis et des événements souvent imprévus et accidentels.

Peut-être l'esprit politique cessera-t-il un jour de penser par événements, habitude essentiellement due à l'histoire et entretenue par elle.

Ce qui est à plus d'importance que ce qui arrive. Ce qui arrive par le fait d'initiatives individuelles ne suppose pas, au contraire, aggrave ce qui est, le malentendu qui existe.

M. Chamberlain doit apprécier combien il est plus pénible et plus glorieux de maintenir aujourd'hui la paix que de céder aux impulsions des Lloyd George.

D'un autre côté, le succès du Duce n'est peut-être pas complet. Mais il vaut mieux.

« Une grande victoire, dit Nietzsche, est un grand danger. La nature humaine supporte plus difficilement la victoire que la défaite. J'inclinerais même à penser qu'il est plus aisé de remporter une pareille victoire que de faire en sorte qu'il n'en résulte pas une profonde défaite. »

J'ajouterais qu'il importe de mériter la victoire par sa spiritualité. Il y a un fond de spiritualité dans les choses les plus matérielles.

R. S. A.

#### La marine de guerre grecque

Avant-hier a été lancé à Glasgow le destroyer *Georgios I* de la marine royale grecque. C'est le premier bâtiment d'une série de quatre de 1350 tonnes du type anglais de la classe « H ». L'armement est composé de 4 pièces de 12, comme à bord des unités du type *Hydra*, construites en Italie, et de 8 tubes lance-torpilles de 53,3 au lieu de 6 ; par contre la vitesse est sensiblement inférieure à celle des destroyers de la classe précédente : 35 nœuds au lieu de 40.

#### Les manœuvres de la flotte britannique

Londres, 5 A. A. — Les manœuvres de la flotte britannique devant Gibraltar dureront jusqu'à vendredi prochain. Deux cuirassés, deux croiseurs de bataille, deux navires porte-avions, quatre croiseurs et trente contre-torpilleurs participent à ces manœuvres que commande l'amiral Sir Dudley Pound.

#### Intense trafic à Djibouti de machines industrielles destinées à l'Ethiopie

Djibouti, 5. — Après une période d'arrêt, le trafic des marchandises destinées à l'empire italien reprend sur un rythme accéléré.

En plus des grandes quantités de denrées alimentaires et de matériaux de construction qui arrivent à Djibouti, il faut noter le grand nombre de machines débarquées en transit ; machines de toutes sortes destinées à la construction d'usines, de centrales électriques, de fabriques de ciment, de chaux, machines pour travaux routiers, et machines agricoles de tous genres.

C'est plus qu'un succès..

C'est un véritable triomphe au

## GARDEN DU JAZZ NEGRE

LES **BENNY PEYTON** dirigés par **Miss Byron**

la plus talentueuse, la plus belle, la plus excentrique des chanteuses de Jazz.

Sur scène : Un programme unique... de nouveaux débuts... des attractions inégalables...

### Allez diner au GARDEN

Tous les soirs à partir de 19 heures 30 dîners-dansants de famille :

4 plats au choix 4 pour 150 piastres 150

Cuisine excellente... Son nouveau chef est une révélation

Tous les samedis et dimanches à 17 h.

### MATINEES

Aucune augmentation de prix

## LA VIE LOCALE

#### LA MUNICIPALITE

#### La lutte contre les incendies

Va-Nû publie dans l'« Akşam », d'intéressantes déclarations du directeur des services d'extinction, M. Ihsan.

Ce spécialiste met en garde le public contre l'opinion généralement répandue que les maisons en béton sont à l'abri des incendies. Il cite certains incendies célèbres de grands immeubles, depuis celui du Théâtre du Ring de Vienne et du Bazar de la Charité de Paris jusqu'à celui du Christal Palace de Londres, l'année dernière — et aucun de ces immeubles n'était en bois ni mal construit ! Il suffit que le mobilier s'enflamme pour qu'une construction en béton s'écroule et l'on voit des poutrelles en fer se plier en deux à la chaleur du brasier.

Une autre erreur commune c'est de croire que les installations électriques ne comportent aucun danger ; rien n'est plus périlleux, au contraire, du moins quand elles sont mal faites. Il y a des maisons où elles s'étendent de pièce en pièce, comme une toile d'araignée et forment un réseau compliqué de cordons et de fils. Les fils conducteurs mis à nu sont recouverts au petit bonheur de morceaux de chiffon ou autres ; il en est de même des boîtes.

En cas d'interruption du courant on croit habile d'assurer le raccordement au moyen de bouts de fil de fer. Il y a là une source de danger permanente. Au moindre contact, on risque de provoquer un sinistre appelé à revêtir les plus grandes proportions. Chacun doit être conscient de ce danger et se garder de toucher à son installation. Appelez un spécialiste dès qu'un dérangement se produit ; une petite dépense vous évitera un désastre !

Concernant les incendies dus à la malveillance, on constate que leur nombre a beaucoup diminué.

Quelle est votre arme contre les incendiaires ? demande Va-Nû :

— La vitesse !

Jadis, Istanbul était célèbre pour la fréquence et l'ampleur de ses incendies. Lors du dernier Congrès qui s'est tenu à Paris, le Président a cité notre pays parmi ceux où la lutte contre le feu est organisée de la façon la plus moderne et il est indubitable qu'à cet égard notre pays vient en tête de tous les pays balkaniques. Le progrès réalisé est donc réel autant que réjouissant.

#### L'aménagement de Sirkeci

Nous avons annoncé que l'on compte aménager une place devant la porte de sortie de la gare de Sirkeci. Les notifications d'usage ont été faites au fermier du casino de la gare dont l'immeuble doit être démoli. Il a commencé ses préparatifs en vue de vider les lieux.

On compte installer un bassin au milieu de la place. Un lieu de stationnement y sera assigné aux autos. Les autos de maître et les taxis auront des emplacements différents. Enfin la grille actuelle dont on ne voit guère la raison d'être, sera enlevée de même que le mur de clôture qu'elle surmonte.

On entamera très prochainement la démolition des entrepôts de la petite mosquée qui se trouvent en face de la gare, entre celle-ci et la mer. Un accord à cet égard est intervenu entre le ministère des Travaux Publics et l'Evkaf. Les lieux d'aisance attenants à la mosquée seront remplacés par des installations souterraines comme celles d'Eminönü. Une place sera aménagée en cet endroit et servira de lieu de promenade pour le public.

#### Le dégauchement des abords de la Süleymaniye

Après l'aménagement de la place d'Eminönü, le tour viendra à la Süleymaniye, la splendide, la plus somptueuse et la mieux située des mosquées d'Istanbul. On l'aperçoit de toutes parts et, vue du pont de Karaköy, qu'elle domine d'assez près, elle produit l'effet le plus saisissant. Néanmoins de sordides maisons, sans style ni grandeur la masquent en partie du côté de la Corne-d'Or. On compte les démolir et créer, devant le monument,

une vaste étendue dégagée qui sera couverte de verdure. Ainsi, encore un des joyaux d'Istanbul sera dégagé de la gangue qui l'emprisonne.

#### L'exploitation des bateaux de la Corne-d'Or

A l'époque où la Municipalité, à la suite de son conflit avec la Société des bateaux de la Corne-d'Or, avait décidé d'exploiter pour son compte le matériel flottant de celle-ci, il avait été décidé que l'Akay assumerait le fonctionnement technique des services, la réparation des bateaux, la fourniture du charbon, etc... Le chef des services d'exploitation de l'ancienne Société s'étant retiré, un nouveau conseil d'administration avait été constitué dont la présidence fut assumée par le directeur de l'Akay, M. Cemil. Toute décision du conseil d'administration qui n'est pas de caractère strictement technique est soumise à l'approbation de la Municipalité.

Par suite toutefois de la création de la Denizbank à laquelle sera rattachée l'administration de l'Akay, le mode d'administration actuel devra nécessairement prendre fin. M. Cemil, également, ne pourra pas continuer à diriger l'exploitation des bateaux de la Corne-d'Or.

Aussi la Municipalité songe-t-elle à créer à cet effet un cadre et une organisation définitifs.

On annonce aussi qu'en vue d'apporter plus d'activité aux quartiers des deux rives de la Corne-d'Or, il a été décidé de reviser l'itinéraire actuel des services et de réduire les tarifs. Cette mesure est facilitée par le fait que le déficit de l'exploitation a constamment baissé depuis que celle-ci a été assumée par la Municipalité et que durant le dernier exercice, l'équilibre a pu être atteint entre les recettes et les dépenses. D'autre part, la Municipalité retirera sa concession à l'entrepreneur qui exploite la ligne d'autobus Eyüp-Keresteciler, de façon à assurer aux bateaux de la Corne-d'Or toute la clientèle dont la concurrence des autobus l'avait privée. On sait que la création de ce service était l'une des raisons invoquées par l'ancienne Société pour justifier l'impossibilité où elle se trouvait de verser à la Ville sa part de 800 sur les recettes de l'exploitation.

#### LES ASSOCIATIONS

#### Matinée dansante à la "Casa d'Italia"

Aujourd'hui, à 17h. aura lieu dans la grande salle de la Casa d'Italia une matinée dansante. On est prié de s'inscrire à l'avance.

#### Les excursions de la "Dante"

On communique que demain 6 mars aura lieu la première excursion de la « Dante » pour la visite des lieux les plus intéressants de la ville et des environs. Sous la direction du Prof. Fabris, on visitera la Kariye Cami et les remparts dans le secteur d'Edirnekapi. Rendez-vous à 9 h 12 du matin à la porte d'Edirnekapi.

Les membres, les adhérents et les sympathisants sont priés d'intervenir.

#### Béné-Bérith

A l'instar de chaque année, une fête d'enfants aura lieu à la Béné-Bérith le samedi 12 mars à 16 h. à l'occasion de Pâques. Les membres et amis sont cordialement invités.

#### "Dante Alighieri"

Mercredi, 9 ort. à 19 h. dans la grande salle de la « Casa d'Italia » le Prof. Giulio Jacopi, de l'Université R. de Rome, directeur de la mission archéologique italienne en Anatolie, parlera sur le sujet suivant :

#### Les découvertes d'Aphrodisie

(Conférence archéologique illustrée par la projection de 150 diapositives originales.)

L'entrée est libre.

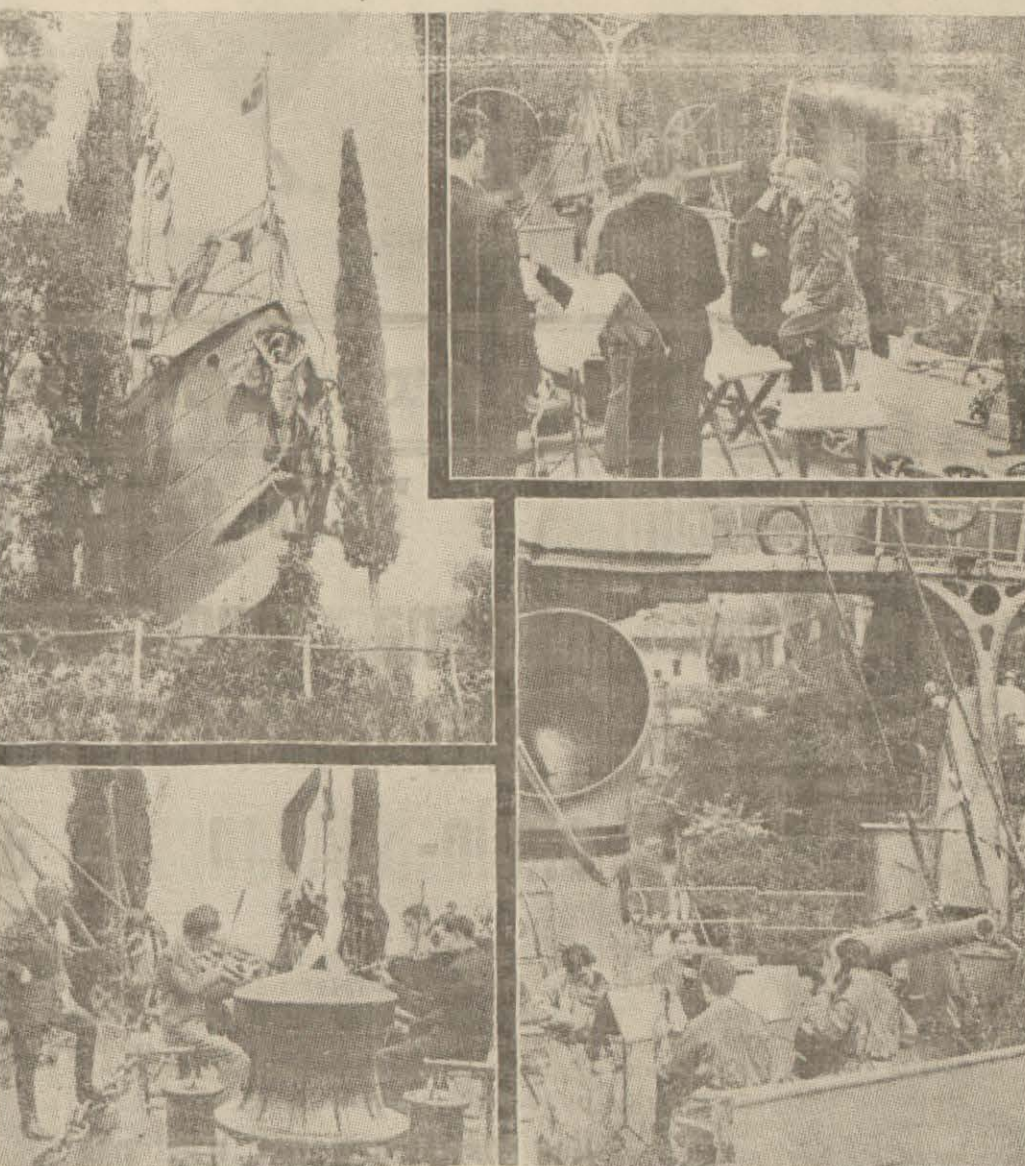
#### LES CONFERENCES

#### Au Halkevi de Beyoglu

Le mardi 8 mars, à 18 h. 30, le Prof. Ismail Hami Danişmend fera, au Halkevi de Beyoglu, Tepebaşı, une conférence sur

L'Inde et l'Europe

## Lauriers romains sur le Vittoriale



Le croiseur « Puglia » dans le jardin du Vittoriale, à Gardon

Gardone Riviera, 3. — Un trimoteur de bombardement venant de Guidonia a jeté sur le Vittoriale un faisceau de lauriers de Rome suprême hommage de l'aéronautique italienne au « Commandant ».

La nuit dernière, sur le pont du croiseur *Puglia* et sur le sommet de

la colline où reposent les héros de Fiume, on a allumé des feux avec les lauriers du Vittoriale. La foule n'a cessé de monter vers la colline pour assister à la suggestive cérémonie. Durant toute la nuit, les hautes personnalités militaires et les délégations des associations patriotiques ont veillé le corps.

## LA PRESSE TURQUE DE CE MATIN

#### Nous attendons le remède à un mal

C'est du défaut d'organisation de l'entraide sociale qu'il s'agit. M. Ahmet Emin Yalman écrit à ce propos dans le « Tan ».

Je me suis entretenu à ce propos avec une personne très expérimentée et dont les avis sont autorisés en matières d'organisation sociale. Elle a résumé comme suit les questions que nous aurons à affronter en matière d'entraide sociale dans la vie de la ville.

1. — Aide à ne prêter qu'une seule fois : Rapatrier à leur village les gens qui viennent en ville pour y chercher du travail et n'en trouve pas. Procéder aux enterrements d'indigents, envoyer un malade à l'hôpital, lui fournir un médecin et des médicaments s'il est en traitement à domicile ;

2. — Aide temporaire pour une durée limitée : Subvenir par exemple aux besoins d'une famille qui, par la mort de son chef, se trouve brusquement privée de ressources ; aider les membres de cette famille jusqu'à ce qu'ils se soient assurés chacun un gagne-pain ;

3. — Placement : Mettre en présence ceux qui cherchent un emploi et ceux qui sont en quête d'employés ; cela permettra de répondre à un besoin de l'assistance sociale et de mettre fin, de façon définitive, à la déplorable méthode des recommandations, dans la recherche d'emplois ;

4. — Aide permanente : Assurer la subsistance, pour le reste de leurs jours, aux gens privés de toute ressource, qui ne travaillent pas et n'ont pas pu être admis à l'Asile des pauvres ;

5. — Question du vagabondage : Il y a des individus qui détournent de leur destination les aumônes et les secours du public. Ils emploient leur intelligence à tromper des gens, de façon à pouvoir vivre sans travailler. Il faut identifier ces vagabonds, avec le concours de la police, mettre fin à leur activité et ne leur laisser d'autre voie à suivre que celle du travail.

Si l'on dispose d'une organisation sociale, il sera possible de fixer quels sont les gens véritablement dans le besoin dans un quartier, dans une ville, de tenir un fichier à leur endroit, d'empêcher la mendicité et les autres formes de vol. Un compatriote isolé peut se laisser prendre à une lettre écrite en vue de surprendre et d'abuser sa pitié ; mais une société de bienfaisance organisée fait tomber très rapidement ces masques.

L'ancien ministre de la Santé publique le Dr Refik Saydan a démontré, pendant les longues années de sa présence au ministère, qu'il dispose de qualités d'organisateur rares et exceptionnelles. En outre, il s'attache à son devoir avec l'enthousiasme, l'amour de l'idéal, d'un jeune homme.

Son indisposition l'a empêché d'accepter des responsabilités et des tâches officielles. Nous le regrettons. Mais nous ne pouvons nous empêcher de voir en lui, un organisme précieux d'une vivante machine qui appartient à l'Etat.

D'ailleurs le Dr Refik est à la tête d'« Croissant Rouge ». C'est le devoir de tous les compatriotes en tant que les maîtres de toutes les énergies pures du pays, de demander qu'il assume, dans la mesure où le lui permettra son état de santé, la direction de l'assistance sociale.

#### Le développement agricole de la zone d'Istanbul

Nous détachons les constatations suivantes d'un intéressant article de M. Yunus Nadi dans le « Cumhuriyet » et la « République » :

Nul doute que le fait pour la Turquie d'augmenter la production des pêches de Bursa, des abricots d'Edirne et des raisins de Tavşanlı, tout en améliorant leur qualité, constituerait pour elle une source de richesse beaucoup plus sûre que la découverte de quelques mines d'or.

La Turquie est seule capable de cultiver et d'exporter en Europe les meilleurs raisins de table. C'est là un privilège que nous confèrent notre climat exceptionnel et nos terres fertiles. Mais pour qu'il en soit ainsi nous n'avons besoin que de connaissances approfondies, d'activité inlassable et de capitaux.

Et nos raisins de pressoir ? On dirait vraiment que toutes les rives de la Marmara sont créées pour favoriser cette branche agricole. Pour peu qu'on s'en donne la peine, l'hinterland d'Istanbul pourrait produire en abondance les meilleurs vins du monde.

Si l'on s'attelle résolument au relèvement de l'agriculture d'après les principes contenus dans le programme du gouvernement, il serait d'après nous, parfaitement possible d'arriver bien vite à des résultats heureux et capables de servir de modèle à tout le pays. Nous avons estimé qu'il était de notre devoir de soumettre ce point à l'attention du gouvernement de Celâl Bayar.

#### L'orthographe des noms étrangers

Dans un récent article du « Cumhuriyet » et la « République », M. Ismail Mustak Mayakon préconisait d'orthographier les noms propres et géographiques étrangers suivant leur prononciation. M. Va-Nû a formulé à ce propos quelques objections dans l'« Akşam ».

M. Asim Us examine les deux thèses dans le « Kurum ».

L'essentiel, en matière de langue, dit notre confrère à titre de conclusion, c'est le son. Ce n'est pas la forme de l'écriture. Nous devons donc fixer en conséquence l'orthographe. Et c'est là le meilleur moyen de réduire les inconvénients au minimum.

#### Le pasteur Niemöller

Berlin, 5 A. A. — Interrogé sur l'endroit où est actuellement détenu le pasteur Niemöller, la police refuse de donner la moindre indication.







# LE CINEMA

## Une grosse farce

### Le mari de la reine

Biscot, l'impayable Biscot, que tous les cinéphiles istambouliens connaissent à souhait, a une drôle de physiologie dans ce film. Je n'avais jamais eu l'occasion de le voir dit Nino Frank. Son visage est étrange, comme certains objets de musée. Il semble qu'il résume toute une époque — celle des comiques d'avant guerre. Il ressemble à Prince Rigadin, à Léonce, à Guillaume. Il a pour épiderme un fond de teint, pour sourire une grimace, et des regards fixes d'une tristesse sans nom.

La fantaisie de MM. Mouëzy-Eon et René Pujol a doté M. Biscot, pour ce film, d'un uniforme de garde républicain. Ce garde républicain est marié, et il a pour femme Mlle Josselyne Gaël. MM. Mouëzy-Eon et René Pujol ont imaginé que Mlle Josselyne Gaël est élue reine de beauté, par suite d'une erreur ; comme elle est élue sous le nom de sa sœur, on finit par ne pas dénoncer l'erreur. Mais la charge de reine de beauté n'est accordée qu'à une jeune personne d'une pureté garantie, car M. Marcel Simon, qui a fondé le prix, exige que cette pureté lui soit offerte en holocauste, en échange du chèque auquel donne droit la couronne royale. C'est le mythe du Minotaure renouvelé. On imagine les brillantes variations auxquelles se sont livrés MM. Mouëzy-Eon et René Pujol. Car notre pauvre Ariane n'a pour fil de sauvetage que la conscience de son mari, et M. Biscot ne manque pas d'apprécier les richesses de M. Marcel Simon ; aussi sa conscience sommeille-t-elle jusqu'à la fin de la dernière bobine, où les malentendus sont dissipés, tout le monde redevient propre et on chante en chœur un refrain consacré aux salafis à la sauce moutarde.

Il faut citer, outre les interprètes que j'ai nommés, Pauline Carton, Louvigny, Gildès et Jean Dunot. M. René Pujol a mis en scène, si j'ose dire. C'est un curieux esprit, que M. René Pujol !

## L'activité artistique de Danielle Darrieux

Depuis que cette star est en Californie, les producteurs européens auraient certainement eu le temps de réaliser au moins une paire de films avec cette charmante vedette.

Des nouvelles qui parviennent d'Amérique il ressort que les producteurs de Danielle Darrieux viennent de l'autoriser à prendre un mois de vacances... ce qui fait donc croire que l'héroïne de *Mayerling* ne commencera à travailler qu'après ce répit. Danielle Darrieux doit cependant se trouver le mois prochain à Paris.

Henry Decoin et Danielle Darrieux qui n'étaient pas satisfaits du premier scénario de *Rage de Paris* avaient demandé à ce que l'on rectifiât ce manuscrit et les auteurs américains qui se livrent actuellement à ce travail ne l'ont pas encore terminé.

## CAPRICCIO

Le découpage de ce film nouveau que l'on tourne actuellement avait été confié à des hommes connaissant à fond leur métier. Attendu qu'une grande partie du film est conduite comme s'il s'agissait d'un opéra-bouffe, la musique y occupe une place importante.

C'est la sémillante star Lillian Harvey qui est la vedette de *Capriccio*. Deux danseuses de talent les sœurs Margot et Hedi ont non seulement l'occasion de faire valoir leur talent chorégraphique mais aussi vocal. Elles y chantent des chansons d'une beauté et d'un charme infinis.

La ballerine Ursula y remplit aussi un rôle spécial.

## R. K. O. chez R. K. O.

...En effet, puisque les studios R. K. O. viennent d'engager une jeune fantaisiste Rita Kathleen Oehmen dont les initiales R. K. O. se trouvent être les mêmes que celles de la société qui lui signe son premier contrat.

Rita Kathleen Oehmen est une piquante brune de 19 ans qui chante et danse à ravir. Elle fut remarquée dans une comédie qu'elle jouait avec son frère jumeau Edouard.



Nous sommes heureux d'offrir à nos lecteurs cinéphiles ce portrait de l'artiste italienne Laura Nucci, dans le film "Condottieri". On remarquera, en même temps que la splendeur du costume, la fidélité de ses moindres détails qui lui donne la valeur d'un véritable document d'histoire.

## Une belle carrière

Il s'agit de Nissa. Nissa est un beau léopard qui travaille actuellement pour R. K. O. Nissa bébé perdit en effet sa mère, pensionnaire d'un jardin zoologique. Et le bébé léopard ne dut la vie qu'à la patience de la dompteuse Olga Céleste qui l'éleva au biberon, la soigna au cours de plusieurs maladies et en fit un véritable animal domestique.

Nissa, d'un naturel reconnaissant, montre en retour pour sa maîtresse un touchant amour. Elle poursuit du reste une brillante et lucrative carrière puisque pour son trentième film *Bringing Up Baby*, elle a les honneurs de la vedette aux côtés de Katharine Hepburn en Cary Grant.

## Un décor bien meublé

Parmi les scènes originales que l'on pourra voir dans *Crashing Hollywood*, il en est une qui dépeint une poursuite à travers le département des accessoires d'un studio cinématographique. *Crashing Hollywood* est l'histoire d'une escroquerie qui se déroule dans la cadre des studios californiens. La vedette en est Lee Tracy, qui joue un rôle de scénariste.

## Un bracelet en timbres-poste

Ann Miller, que l'on voit aux côtés de Ginger Rogers dans *Having Wonderful Time* vient de faire monter un bracelet composé de trois timbres certifiés d'or.

Le premier est celui qui se trouvait sur la lettre qui la convoquait pour un essai chez R. K. O.

Le deuxième avait servi à la rappeler pour lui proposer un rôle dans *Pension d'Artistes*. Le troisième l'informait qu'elle avait la vedette dans *Radio City Revels*. Une mode à lancer, certes, mais un souvenir émouvant pour la jeune Ann Miller qui a bien mérité sa chance.

## Le véritable artiste innove

Il semblait difficile après une réussite aussi complète que « La grande Illusion », de réaliser une œuvre qui ne fut pas une démarcation de ce film qui obtint sur les écrans du monde entier un si grand succès.

Jean Renoir l'a parfaitement compris.

En choisissant un sujet entièrement différent du premier, il s'est interdit toute répétition facile des effets qui avaient assuré sa renommée.

La *Marseillaise* c'est avant tout la représentation historique exacte d'une époque d'histoire, une épopée qui nous fait revivre les grands instants de la période révolutionnaire, et assister à la montée de tout un peuple faisant face à l'envahisseur étranger, pour sa liberté et son idéal social.

D'un côté un drame psychologique tout en nuances, en indications subtiles, de l'autre une épopée grandiose broyée à larges traits, nous emportant dans les premières images bien au-dessus des petits conflits de passion qui opposent quelques êtres particuliers, pour nous introduire à la compréhension d'une tragédie où se décide le sort de tout un peuple, de tout un monde.

Félicitons Jean Renoir d'avoir dédaigné de profiter de son succès, en standardisant selon les méthodes américaines sa production et en véritable artiste toujours en quête de sujets nouveaux, de domaines encore explorés, d'avoir réalisé un chef d'œuvre qui ne doit rien à sa production précédente.

## Ennuis jumeaux

Jamais jumeaux ne se ressemblèrent plus que les petites Estelle et Dorothy Steiner, âgées de 5 ans 1/2 et qui tournent dans *The Joy of Loving* aux côtés de Irene Dunne et de Douglas Fairbanks Jr. Il est absolument impossible de les distinguer l'une de l'autre... et les petites malignes se font une joie d'induire le studio en erreur. Les malheureux régisseurs s'arrachent les cheveux devant ce problème insoluble : laquelle est Estelle, laquelle est Dorothy ?

## La grande artiste suédoise Zarah Leander

Cette star qui s'est rapidement classée au rang des grandes vedettes internationales, grâce à ses brillantes créations dans *Vers de nouvelles rives* et la *Habanera* se trouvera cette fois-ci, dans son nouveau film intitulé au *Pays Natal*, en face d'obligations encore plus élevées que dans ses autres productions.

Non seulement le rôle principal du nouveau film exige beaucoup de talent de la part de l'interprète, mais Zarah Leander devra y chanter des œuvres de J. S. Bach et de Gluck ainsi que quelques nouvelles mélodies de Théo Mackeben.

Dans *Pays Natal* on verra aux côtés de Zarah Leander des artistes connus tels que : Heinrich George, Paul Hörbiger et Leo Slezak.

Le film est tiré du roman de Sudermann qui porte le même titre ; l'action se passe à la fin du siècle dernier.

## NUITS ANDALOUSES

Sans qu'il s'agisse nullement d'une transposition à l'écran de l'opéra de Bizet, les motifs principaux de *Carmen* sont compris dans la partie musicale du film nouveau intitulé : *Nuits Andalouses*.

C'est Imperio Argentina, la célèbre danseuse et actrice espagnole qui remplit le rôle de Carmen.

Erich Benfer et Carl Cluesner sont ses partenaires dans cette ravissante production.

## ANNA GRANDI FLORA

On tourne actuellement dans les Alpes Dolomites et à Saint-Moritz les extérieurs du film *Anna Grandi Flora*. Le sujet de ce film est tiré du très beau roman intitulé : *Une leur dans la maison sombre*.

C'est Brigitte Horney qui y remplit le rôle principal. Les extérieurs étant presque terminés, le travail dans les ateliers va commencer bientôt.

## Le personnel des studios de Walt Disney a augmenté considérablement

Il fut un temps où Walt Disney pouvait appeler tous ses employés par leurs noms, et même par leurs petits noms.

Il y a à peine 5 ans, les studios de Disney n'employaient pas plus de 100 personnes. Vint le succès triomphal remporté par les célèbres « Trois petits Cochons ». Et l'organisation Walt Disney commença une extension que les Américains qualifient de « fabuleuse ». Car on comprit que ce genre de films dessinés et colorés devait s'accroître et inonder le monde de leur féerie permanente.

En 1934, les organisations Walt Disney commencèrent à préparer le premier grand film de la production Walt Disney : « Blanche Neige et les Sept Nains », et l'on dut rechercher de nouveaux dessinateurs. On créa des services, et ceux déjà existants furent augmentés en personnel et en importance.

Actuellement les petits lutins créés par le cerveau de Walt Disney occupent 600 personnes dans les studios, et sur ce chiffre plus de la moitié des employés sont occupés à perfectionner « Blanche Neige et les sept nains ».

Quant à Walt Disney, un peu étonné de cet arbre dont les rameaux ne cessent de multiplier, il croise constamment des employés qu'il ne connaît pas et se demande parfois s'il est bien dans son propre studio. S'il peut encore dire Bill ou Susie à quelques uns de ses vieux employés, pour la majeure partie de son personnel, sa prodigieuse mémoire ne peut que rester en défaut.

## Joan Fontaine a la vedette féminine dans "Certified"

Joan Fontaine qui fut l'épue du cœur de Fred Astaire dans *Demoiselle en détresse*, vient de se voir attribuer la vedette dans un nouveau film *Certified*. Le premier tour de manivelle a été donné le 4 janvier 1938.

Elle est entourée de Vicki Lester, Billy Gilbert, Gordon Jones, Gally Ward, Jack Carson, Cecil Kellaway et Billy Franczy.

*Certified* est mis en scène par Ben Holmes d'après un scénario original de Willoughby Speyers.

## Renouvellements de contrats

Hermes Pan, le maître de ballet de Fred Astaire et de Ginger Rogers, et le sympathique acteur de composition Richard Lane viennent de voir renouveler leurs contrats chez R. K. O.

## La jeune fille d'hier soir

L'action de ce film nouveau se passe à Londres, de nos jours. Il réserve toutes sortes de surprises.

Willy Fritsch est l'homme qui vient un soir chez Gusti Huber, la jeune fille, y provoquant des scènes pour le moins bizarres.

Des auteurs aussi gais que Rudolf Platte, Hilde Hildebrand, George Alexander, Paul Westermeier, Ernst Waldow et beaucoup d'autres encore se chargent de rendre ce film des plus cocasses. La musique est due à l'inspiration de Werner Bochmann.

## Nouvelle solution à un vieux problème

Une femme doit-elle sacrifier son amour à son métier ou son métier à son amour ? Dans le dernier film de Lily Pons *Hitting a New High* ce vieux dilemme est résolu d'une façon imprévue.

## La plus folle des histoires d'amour

...Qu'on ait jamais porté à l'écran, nous sera contée dans la production *Bringing up Baby*, dans laquelle Katharine Hepburn et Cary Grant interprètent respectivement une jeune fille du monde et un professeur d'histoire naturelle...

## Prisonnier du Ciel

Voici quelques précisions sur le film du programme de production française de R. K. O. RADIO FILMS.

PRISONNIER DU CIEL qui est tourné à partir du 25 janvier aux Studios Paramount, est produit par R. K. O. l'INTERNATIONAL FILM et les Studios PARAMOUNT.

M. Jean Michel RENAITOUR, auteur du scénario, collabore personnellement avec M. René STI, metteur en scène et directeur artistique de la Production. Et c'est M. Fernand CROMMELYNCK, le célèbre dramaturge, qui écrira les dialogues.

L'équipe technique comprendra : Christian MATRAS et Claude RENOIR pour la prise de vues, Eugène LOURIE pour les décors, Sam LEVIN pour la photographie, et Raymond BLONDY, qui fut de l'équipe de LA GRANDE ILLUSION comme Christian MATRAS. Claude RENOIR assurera la direction technique de la Production.

Enfin les vedettes de ce film sont déjà choisies. Eric von STROHEIM jouera le premier rôle masculin, celui du patron d'un cirque interlope, fréquentant les milieux militaires et particulièrement les aviateurs ; Colette DARFEUIL sera sa compagne de vie inquiétante ; Bernard LANCROT et Gilbert GIL interpréteront deux officiers aéroliers et aviateurs A. DEVERE composera un personnage de clown fort amusant.

## L'arrière petit-fils de la Walewska proteste...

Paris, 3.— L'arrière petit-fils de la célèbre amie de Napoléon a intenté un procès contre l'éditeur du film « Marie Walewska » qu'il juge insultant pour la mémoire de son aïeule.

## Greta Garbo à Naples

Naples, 3.— On confirme que Greta Garbo se trouve en villégiature avec son fiancé Stokowski, à Ravello, dans la villa Cimbrone. L'examen de son passeport a permis de confirmer son identité.

Certains journaux démentent tout. Les femmes de Fiume porteront deuil pendant trois jours pour la mort du poète. L'annonce de ses fiançailles avec Stokowski.

## Chanteuse et comédienne

Lily Pons nous avait déjà prouvé qu'elle était un des plus jolis sopranos du monde, mais aussi le plus fin comédien de comédienne. Elle nous prouve à nouveau dans son dernier film *Hitting a new high* dans lequel elle a pour partenaire Jack Oakie.

## Katharine Hepburn détective

La Société R. K. O. Radio films a mandaté à Katharine Hepburn d'être la vedette d'une comédie sentimentale *The mad Miss Manton* dont le 1er tour de manivelle a été déjà donné. Le producteur en sera Pandro S. Berman. *The mad Miss Manton* nous montrera Katharine Hepburn dans le rôle d'une remarquable détective. Le scénario des plus amusants route des aventures d'une jeune fille du monde qui rêve de devenir détective et dont le talent a l'occasion de se manifester dans un club de jeunes gens.

## Théâtre de la Ville

### Section dramatique

Ce soir à 20 h. 30

Bir Adam

Yaratmak

(Créer un homme)

Drame en 3 actes,

De Necip Fazil Kısaklırek

### Section d'opérette

Ce soir à 21 h.

Dalga (Lavague)

Comédie en 3 actes

Par Ekrem Resid