



ΠΟΙΗΣΙΣ

ΘΑΡΡΩ...
Θάρω καλέ μου ή πονεμένη ήγώ
στη ζεστασιά της άγκαλιάς σου να
(κουρεύω)
απόστασα πιά να παρακαλώ
πρέπει τ' άνημπορο κορίμι να ξαπο-
(σκάσω)
Θάρω κι' ός θα με καλοδεχθής
τά ελόφανα μαλλιά καθώς θα με
(γλυκοφίλης)
μιάν άγάπης ιστορία να μ' αντίστοιχί-
(σής)
Έτσι ψυθυστά ελλοβαρά,
όπου στα παραινύδια,
Κι' άν ός ός όντος μ' έχει πάρει
από καλέ μου βαδίζω, πολύ βαθιά,
στη ζεστασιά σου ν' αποκοιμηθώ
κι' άμα ξεκοιμάστη ξυπνήσω
με της άγάπης τα μάτια δέλω πιά να
(σε θυμώ)
ΑΥΡΑ Α.

ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΣΩΣΕΣ
ΟΤΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΛΟΥΚΑΝ

Ο κ. Λιούης, εφημέριος του ναού
Οδού Χελώδ, της επαρχίας Σώσες, εις
τόν όποιον υπάγεται τό κοιμητήριον
της πόλεως, εις ός λέγει, πολύ δυσ-
ρεστημένες. Είς τό κοιμητήριον υπά-
γει ένας τάφος, επί της πλάκας του ό-
ποιου έχουν χαραχθή αι εξής λέξεις:
"Άρετε τά παιδιά να παίζουν επί του
τάφου μου."
Εκ σεβασμού πρὸς τήν τελευταίαν
αυτήν δέλησιν, τό κοιμητήριον παρ-
μένει άνοιχτόν πάντοτε και επειδή
είναι τόπος... γλεσσώματος, οι έκδο-
μοίς έκαστην Κυριακήν τό έκλόνουν
ώς τό καλλίτερον μέρος δια τά πι-
νίκ. Η γλῶσσά νε τέσον παλαιά, ώστε
σχεδόν κρύπτει τάς επιγραφάς πλάκας
και οι έκδομοίς κλῶνται επί του έ-
κδομοίς άνακατασκευάζονται και τρώγουν
υπό τήν σκιάν τών μεγάλων δένδρων
του κοιμητηρίου!

Τό πράγμα αυτό προξενεί άγανάκτη-
σιν εις τόν εφημέριον, όστις άνητή-
σαν εις τήν δύραν του κοιμητηρίου να-
νική δια της όποιας ειδοποιεί ότι
δέν δά επιτρέψη τό λοιπό εις τούς
έκδομοίς να τρώγουν επί τών τάφων
του όρικτοτέρου κοιμητηρίου του Σώ-
σης.

ΚΑΛΕΣΣΕ ΕΙΣ ΤΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΤΗΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

Είς τά ταχυδρομικά γραφεία της Νέας
Υόρκης δέν παύονται μόνο χειμαρ-
σισμα, αλλά και κάποιες γυναίκες! Η
πρωτοβουλία όφείλεται εις ένα έμπορο,
όστις ήγάσεν άκριβά τό προτόμιον της
πώλησεως καλοσάν εντός του Ταχυδρο-
μίου. Ο έμπορος έοικήθη ότι οι τηλε-
φωνικοί θαλαμίσκοι εις τά καταλλήλ-
οι μέρη δια μίαν νύκτα όπως άλλώς
της κάλπης της, δέν κατ' όδόν ήθελον
συστῆθι.
Ο έμπορος κάνει χονδρικές δουλειές, τό-
σο, ώστε δέν δύναται να ικανοποιήση ό-
λγες όσας του ζητούν κάλπες. Έχει όμως
υποδείξη πλέον τόν τρόπον και τόν τό-
πον της άλλης τών καλοσάν εντός του
Ταχυδρομίου και αι κυρίες, αι όποιαι
δέν ήμπορούν να εύρουν εντός του Ταχυ-
δρομίου τις κάλπες που χρειάζονται,
τηλεφωνούν εις τό πλησιέστερον κατάστη-
μα και εντός όλίγων λεπτών ή παγα-
γέλια των έκτελείται.

ΤΑ ΓΕΝΕΙΑ
ΚΑΙ ΤΑ ΑΣΦΥΣΙΟΓΕΝΑ

Είς τήν Άγγλίαν είχαν άρχισή τε-
λευταίως να διαδίδεται ή μέθοδος της γε-
νειαδός, παρὰ τό πατροπαράδοτον έ-
θιμον του βουδισματος του προσώπου
υπό τόν Άγγλον. Φαίνεται όμως, ότι
ο φόβος του πολέμου δά άναγκάζει
τούς Άγγλους να επανέλθουν εις τό
πάτριον έθιμον.
Η προσωπίς έναντίον τών ασφυσιο-
γόνων δέν προστατεύει διόλου τόν ε-
ρποντα γένειον. Άπεδείχθη αυτό κατά
τάς γενόμενας δοκιμάς υπό γενειοφό-
ρων Άγγλων. Διά να προστατευθῇ ο
φύρον γένειον εκ τών ασφυσιογόνων
όφείλει να φέρη κάλυμμα δολοκλήρου
της κεφαλής, εντός του όποιου να
κρύπτεται και τό γένειον. Έάν όμως
ή γενειάς υπερβαίνει τό μήκος τών 12
εκκεντρίων, καθίσταται έμπόδιον δια
πάντες είδους προσώπων.

ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΦΕΡΕΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΩΗΝ Ο ΚΛΕΠΤΗΣ

Μία πλειοψηφία εις τήν έπιτροπήν της
Φινλανδίας έκαιεν ένα περίοιστον
δια λήμψον εις μίαν λίμνην άπεχε-
σαν δύο χιλιόμετρα της πόλεως. Η
λήμψον αιφνιδίως άνεστράφη και ή γραία
έπεσαν εις τό νερό. Μελέοντι εν τού-
τοις άνεστράφη και τό νερό πολύ τα-
χύως, είχαν άπολείον τάς αιχμαλώτας
της και έλει οι προσώποις όπως τήν
επανέφεραν εις τήν ζωήν άπερῶσαν
μάταια.
Μετά τινος ώρας έπεδοθεσθῆν εντός
φρεστού και επί πολυτελούς βάρους
εις τήν αίσουσαν της οικίας της. Κατά
τό φινλανδικόν έθιμον, περί τό γε-
νέριον έπεδοθεσθῆν επί τραπέζης
τά άρτυρά σκέυη και τά οικονγενεία
κκ κεμνίλια. Τήν νύκτα ένας υπέρ-
της, άποκαυθείς πρὸ όλίγων ήμερών, ει-
σπλῆεν εις τήν αίσουσαν όπου εβρί-
σκετο τό φρεστρον και εις τήν όποιαν
τό έθιμον άπείχε να ή παρευρισκα-
τή τήν νύκτα κανείς.
Ο υπέρτης εισήλθε δια να κλέψῃ,
άλλ' ενό επροχώρει πρὸς μίαν τράπε-
ζαν, άνεστράφη εξ άπροσέχιας του ένα
βαρύντονον άγρυπνόν κρηνησίον, ή
επώληεν εις τήν αίσουσαν όπου εβρί-
σκετο. Είς τήν κρίσιν αὐτῆν ή γραία
ή όποια δέν είχε πρῶτατι άποβῆναι,
άκυρῶνται και κατήλθεν εκ τού φρε-
στου.
Πρὸ του δαμάτου αὐτοῦ ο κλέπτης
εξήλθε κραυγάζων εκ της αίσουσης
και επεχείρησε να φύγῃ, αλλά συνε-
λήφθη εις τήν κλίμακάν. Η γραία εξή-
γησε τόν δόλον έλευθερόν, συ-
γγνωμόντες όστις τήν επανέφεραν
εις τήν ζωήν.

ΟΡΝΙΘΙΟΜΕ ΧΡΟΜΑΤΙΣΤΑ ΓΥΑΛΙΑ

"Ενα τηλεγράφημα τό έπισήμον άγ-
γλικόν Πρακτορείον Ρώτερ άγγέλει μίαν
μεγάλην άμερικανικήν είδησιν. Τά όρνι-
θία εις τό άγρόκτημα τών φυλακῶν παρὰ
τό Νιουάρκ, της Πολιτείας Νέου Ζέρσεϋ,
φέρουν από τινος γυαλιά χροματιστά. Η
ίδια όφείλεται εις ένα όρνιθοφρόν, ο
όποιος μόνον δια τού μόνον αὐτοῦ έλπί-
ζει να σώσῃ τά όρνιθία από τόν... έμφύλιον
πόλεμον μεταξύ των!
Άγνωστον δια ποίον λόγον τά όρνιθία
τῶν φυλακῶν έμάχοντο διαρκώς μεταξύ
των. Εύθως ός έβρεε τό πρῶτον αίμα
τού άντιτάλου εξηγούντο και ή μάχη
έτελειον με τόν θάνατον ενός εξ αὐτῶν
και συχνά και τών δύο. Τά χροματιστά
γυαλιά θα τό έμποδίσουν να βλέπουν τό
αίμα και τούτο τούτο αὐτοῦ αὐτοῦ
έλλείπει ο έρευνήτης-δέν θα έχουν θανα-
τηφάρα άποτέλεσματα.

Τό νέον περιηγητικόν και έγκυ-
κλοπαίδιον άνάγνωσμά μας

Η ΔΙΨΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

ΤΟΛΜΗΡΟΙ ΚΑΙ ΡΙΨΟΚΙΝΔΥΝΟΙ ΧΡΥ-
ΣΟΘΗΡΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΟΛΛΑΣΙΝ
Αί περιπέτειαι του Σταύρου Σκίπου νιού
του ήρωος του «Ναυαγίου του Ατρουίτου»
) 219 (

— Και γό, τούς άπάντησε ο Σκίπος
με μεγάλη ευχρίστησι δά έγχέμονα.
— Κοιμήσαι, λοιπόν, τό είπς.
— Εμείς είχαμε μιά άπόφασι, που
δέν μπορούμε να τί μεταβάλλουμε.
— Τί άπόφασι;
— Όπου πάμε, πάμε δλοι μαζί.
— Έλάτε τότε δλοι μαζί, τού είπς
ο ίδιος.
— Αυτό δέν γίνεται.
— Γιατί;
— Τί δά πῃ γιτί; Οκ βάλους σε τό-
σο μπλεά τόν Καβαλλέρο. Τό καλλι-
τερο άπ' όλα νῆρα ο Καβαλλέρο να
κουβεντιάσουμε.
— Έκείνοι τότε κάνουνε τόν διάφορο
για τό ζήτημα της επιστροφής και ο έ-
νας από αὐτούς έήλανε στο Σκίπο,
πῶς ο Καβαλλέρος έχει να τούς δώσῃ
και ρούμι και νινίνο.
— Πῶς; τόν ρώτησε ο Σκίπος.
— Μπορεί να σῶς δώσῃ και δέκα σῶν
γιές νινίνο κ' ένα δλάνερο παγερόν
ρούμι.
— Και τί γυρεύεις γιά δαυτά;
— Τίποτα.
— Πῶς τίποτα; Αυτό δά γίνεται.
— Οκ σῶς παρακαλέσω μινάνα να
πάρετε μαζί στο τούβριον σας και τρεῖς
άνδράπους του ίδιου της Γουάζας.
— Οκ τούς παίρνουμε, αλλά έμεις δέν
δά πάμε γιά τό Γουάζα.
— Ποῦδς δά κανένας;
— Σίη ζούγκλα, που κυνηγῶν τά
φείδια και τά θηρία οι άλλοι συντρό-
φι μας.
— Και ποῦδς πέρτει αὐτή ή ζούγ-
κλα;
— Αυτό τό ξέρουν οι μαυροί άνδρες
πόχουμε μαζί μας.
— Αυτό δά σῶς όδηγῶν;
— Ναι, αὐτοί.
— Έτσι δέν φτάνανε σε κανένα άπο-
τέλεσμα.
— Μιά κι' έχετε τέτοια άπόφασι, τού
είπς ένας από τούς τρεῖς, ο Καβαλλέ-
ρο μά; δέκαμε να σῶς προσφέρουμε αὐ-
τά τά δώρα.
— Τί δώρα;
— Λίγο νινίνο κ' ένα μικρό φλακί
ρούμι να τό πῆτε στήν ύστειν.
Και τούδως ένα μετάλλιον κουτάκι
κ' ένα φλακί ζύλινο που δῶκιρνε
μέσα ίσκαμ έκαστό δράκμα ρούμι.
Ο Σκίπος τά πήρε και τά δύο και
τούς ευχρίστησε.
— Οκ στείλουμε κ' έμεις τά δώρα
μας στόν Καβαλλέρο, τούς είπς.
Χαιρτιστήκαμε και χωρίσαμε Σ' όλη
αὐτή τήν κουβέντα λίγο παραπέρα
στεκῆσαν ο Κάτιοςλας με τόν 'Αλ-
φειντό.
— Ακούγαμε και δέ λέγαμε μιλι.
Μέλις σύνανε οι άνδράποις του 'Ε-
στρουγκάτο, συγῶσανε τό Σκίπο.
— Καλά τά κατῶρες, τού είπς ο
'Αλφειντό.
— Ακούγαμε έξηγῶνς ματιές άπάνω
στά δύο δώρα του 'Εστρουγκάτο, που
τά βότανα στό γέρι του ο Σκίπος.
— Είσις τί βότανα; τόν ρώτησε.
— Τά δώρα του 'Εστρελνέζο, είπς

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ
FRATELLI SPERCO

Γαλατῆ, Κεοδρεντινίωρ γάν
Ισέγιον, έναντι τού Τελεντινίου
Ταλέρων 44792
Βασίλει 'Ολλανδική 'Ατρουιολική
'Εταιρία 'Αμστερδαμ
Προσφέρει άναχωρήσεις και εὐθείαν δι'
'Αμσταν, 'Αμστερδαμ, Ρότερδαμ
και 'Αμστρον.
JUNUS περί τήν 24-26 Σεπτεμβρίου
SATURNUS περί τήν 3-5 'Οκτωβρίου
Ταυτέρα ταυτέρα ύπηρεσία με τά ποτα-
μολοία της Βασίλει 'Ολλανδικής έται-
ρίας δι' όλους τούς λιμένας του Ρήνου
και του Μείν.
Μέσον της Βασίλει 'Ολλανδικής 'Ατρου-
ιολικής 'Εταιρίας και εν συνεννοήσει με
τούς ναυτικούς ύπηρεσίας τών δολοκλήρων
έταιριών δεχόμεθα έμπορευματα και έκδο-
σεις φοροτικών και εὐθείαν δι' έλους
τούς λιμένας του κόσμου.
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ
'Ατιόπολιν άναμενόμενα εξ 'Αμστερδαμ
JUNUS περί τήν 29ην Σεπτεμβρίου
SATURNUS περί τήν 29ην
Προσφέρει άναχωρήσεις
εξ 'Αμστερδαμ
GANYMEDES περί τήν 21ην Σεπτεμβρ.
STELLA περί τήν 29ην
NIPPON, YUSEN, KAISYA
ΙΑΠΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΤΗΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Ταυτική ύπηρεσία
μεταξύ Γιοκοχάμας, Κόμπε, Σαγκαμ-
ορις, Κολόμβο, Σουέζ, Πορτ-Σαΐτ, Βη-
ρουτ, Ντενμπούι, Παριζιάς, Μακασ-
σά και Λίβερπουλ (απ' εὐθείας χωρίς
μεταφόρτωση).
DELAGOA MARU περί τήν 7 'Οκτωβρ.

COMPANIA ITALIANO TURISMO
C. I. T.

Παγκόσμιος δόγανιστής ταξιδιών
Ταξείδια και' άποκρίσι. Κράτη δια-
μίων ένοδοχῶν. Είσιση διαμίων, εί-
σιση διαμίων, είσιση διαμίων, 6 οιο
εκπαιδῶν δια τούς Ιταλικούς σιδηροδ-
μούς
'Απευθύνον εις τήν C.I.T.
και FRATELLI SPERCO
Η ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΠΟΚΡΥΦΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
ΑΝΔΡΩΝ και ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Α. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
Πείρα πολυετής. Θεραπεία ριζική.
Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΩΡΕΑΝ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
'Όρα έπισκέψου: 9-12 και 14-22
'Οστιλῶν δ'όδοθεν, άρ. 134, 22
'Αγίαρα άμπερτες, δον πάτωμα,
άπαιναντι του Λυκείου Γαλατῆ Σερά

ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΨΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

26/9/38
ΣΤΑΜΠΟΥΛΑ 185 μ. 162 2 μ.
6 Λιλέτες επί της όορής της γλῶσσας.
7 Τουρκική μουσική. 7.25 Λιλέτες. 7.55
Πληροφορία Χορηγιστήριον. 8 'Όρ
Γαριφουντίς. 8.02 Τουρκική μουσική. 8.40 Πλη-
ροφορία Πρακτορείου. 8.47 Πληροφορία
αφιστί. 9 'Ορχήστρα. 9.30 Τουρκική μου-
σική. 10.20 Μετεωρολογικόν δελτίον. 10.23
Ρεσιτάλ. 10.55 Τελευταία πληροφο-
ρία.
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 546 μ. 549,5 μ.
6 Συναυλία έλαφρῶς μουσική. 7.30 Χο-
ρωδία. 8.20 Λόκοι. 9.20 Λόκοι. 10 Σημ-
φωνική συναυλία (Μόζαρτ, Γκαίλνι). 10.15
Λόκοι. 12.10 Ταυκάνη μουσική.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΝ 523 μ. 364,5 μ.
7.15 Λόκοι. 8 'Ελαφρά μουσική. 9.15
Κουαρτέτο εις σὺλ μόνος του Γκαίλνι.
10.45 'Ελαφρά μουσική.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ 234 μ. 1339 μ.
6 Τζαζ. 7.10 'Ορχές του Μόζαρτ. 7.50
Ποικιλία μουσική. 8.30 'Αμερικανική μου-
σική. 10.10 Μουσική. 11 Ταυκάνη. 11.30
Λόκοι.
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 341 μ. 357 μ.
5 Συναυλία ποικιλίας μουσική. 6 Μου-
σική παύων Ταυκάνη. 7 'Ορχήστρα. 8
Λόκοι. 9.10 Μουσική και όρχήστρα.
10.20 Μουσική εκ Κολωνίας.
ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ 904 μ. 332 μ.
5 Ταυκάνη χορωδία. 7 Λόκοι. 8.40
Λόκοι. 9.10 Ταυκάνη και όρχήστρα.
10.30 Λόκοι. 11.30 'Ελαφρά μουσική.
ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ 950 μ. 316 μ.
5 Συναυλία εκ Μονάχου. 7.20 Μουσική
βιολιού σονάτες (Χάιντελ, Μόζαρτ) 9.10
Ποικιλία μουσική. 11.30 'Ελαφρά μουσική
εκ Κολωνίας.
ΛΕΙΠΖΙΓ 785 μ. 332 μ.
5 Συναυλία. 7.20 Ποικιλία μουσική. 7.50
Ποικιλία μουσική. 9.10 Ποικιλία μουσική,
όρχήστρα χορωδία. 11.30 Μουσική εκ Κολ-
ωνίας.
ΜΟΝΑΧΟΝ 740 μ. 405 μ.
5 Συναυλία ποικιλίας μουσική. 7.20
Ποικιλία μουσική. 8.15 'Ορχήστρα. 10.20
Συναυλία όρχήστρας. 11.20 Νεκροτική
μουσική.
ΒΙΕΝΝΗ 592 μ. 507 μ.
5 Συναυλία εκ Μονάχου. 7.20 Λόκοι
του Σοπρέν. 7.40 'Απογευματινή όρχή-
στρα. 8.15 Μουσική. 9.10 Μουσική εκ
Σαουμπόρν. 11.30 'Ελαφρά μουσική και
μουσική χορού.
ΠΑΡΙΣΙΟΝ Τ.Τ.Τ. 695 μ. 431,7 μ.
7.30 Βιολοντέλλο. 7.45 Ταυκάνη. 9
Λόκοι. 9.30 Φαντασί. 10 Μουσική δο-
μῆται και ταυκάνη.
ΤΟΥΛΟΥΖΗ-ράδιο 913 μ. 329 μ.
7.15 'Ορχές. 7.40 'Ελαφρά μουσική.
8.15 Ποικιλία μουσική. 9.25 'Εμφανήρια
10.10 'Ελαφρά μουσική. 10.30 Τζαζ. 11.10
Λόκοι. 11.30 Συναυλία εὐθύνης μουσική.
12 συντακτική όρχήστρα.
ΣΟΦΙΑ 870 μ. 363 μ.
7 Μουσική ταυκάνη. 7.15 Δημόδης μου-
σική υπό της ό-δου Χορτοστρά. 8 'Ελ-
φράων όπερτιά 'Αθανάσιου. 11 'Ελα-
φρά μουσική και χορού.
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 686 μ. 437 μ.
6.05 Μουσική βιολιού. 6.30 Συναυλία
όρχήστρας. 7.15 Λόκοι. 8 Δημόδης μου-
σική. 9.30 Ταυκάνη. 10 Μουσική εκ
Πράγας του Γρανάσκ. 11.15 Τζαζ.
ΡΩΜΗ 713 μ. 420,8 μ.
6.15 Μουσική παύων. 8.30 Ποικιλία
μουσική. 10 Μουσική εκ Πράγας του
Γρανάσκ. 11.10 Στρατιωτική μουσική.
12.15 Τζαζ.
ΤΟΥΡΙΝΟΝ 1140 μ. 263 μ.
6.15 Τζαζ. 10κ'Νοτόρτα'ό άπερτιά του
Πιέρ. 12.15 Τζαζ.
ΝΕΑΠΟΛΙΣ 1104 μ. 272 μ.
8 Ποικιλία μουσική και ταυκάνη. 8.20
Λόκοι. 9.30 Συναυλία έργων του Ροσσίνι
12.15 Τζαζ.

EXCELSIOR

Ξενοδοχείον α' τάξεως εν 'Αθήναις
επί της Πλατείας 'Ομονοίας
Δομεία από και μετάνοιου, πο-
λυτελής γεωγραφία επιπλώσεως, έξοσιον
και νυχθού και θεαματό έδαφος εις πᾶν
όριον, αίσουσα όποδοχῆς, άναγ-
ωστρον μετ' έρημιδῶν και πενι-
κῶν, λουτρά, θέματα κεντρική, τηλε-
φωνα, άνελυστήρη, ύπηρεσία πολυτε-
λῶς και τελεία, καθαρότης άμπετος.
Μουσική διασκεδῶν.
ΤΙΜΑΙ ΕΠΙΡΟΠΙΟΙ
Τό κέντρον τῶν εν 'Αθήναις μεταβα-
νόντων συμπελιτῶν
(Ακολουθεῖ)

ΤΟ ΠΑΙΣΙΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Σεπτέμβριος. — Ένα
σημαντικόν συνέδριον έπράττωσε πρὸς
τάς τάς έργασίας του εις τό 'Εσσαν,
αί συζητήσεις του όποιου παρευσι-
ζον μίγα ενδιαφέρον. Πράξειται περί
του διεθνῶς φυτοκομικῶν συνέδριου,
που ήρχισε μέν τάς έργασίας του, εις
Βερολίνον υπό τήν τακτικήν προε-
δρίαν του ύπουργού της Γεωργίας του
Γ' Ράιχ κ. Ντάρρε, τού γνωστοῦ εις
τόν γερμανικόν κόσμον ως 'Αερνχολμ
τῶν Γερμανῶν χωρικών, τάς έπράττω-
σαν όμως μετά δεκαήμερος άνακοι-
νώσεις, εὐρύνας και συζητήσεις εις τό
'Εσσαν.
Είς τό συνέδριον τούτε έλαβον μέ-
ρους άντιπρόσωποι 45 χωρῶν του κό-
σμου. Δέν έλειψαν ούτε αι μικραί νο-
τιοαμερικανικαί δημοκρατίαι, ούτε ή
μικρὴν Αυστραλία, ούτε ή εὐραπό-
λις Ιαπωνία. Τά θέματα, που άπηγο-
λήσαν τό συνέδριον, ήσαν είκοσι εν
έλα.
Πρῶτον τῶν θεμάτων τούτων ήτο ή
καλλιέργεια τών καρποφόρων δένδρων
και τῶν λαχανικῶν πόρων από τά με-
γάλα άστικά κέντρα.
Εν συνεχείας εξητάσθησαν ο τρόπος
της καλλιέργειας καλλιέργειας τῶν καλ-
λοποικιλιῶν φυτῶν της παραγωγῆς ο-
σῶν, της εὐμενουργίας φυτῶν καρ-
ποφόρων δένδρων, της καλλιέργειας
τῶν τροπικῶν δένδρων και φυτῶν, της
πᾶλης τῶν κατῶν φυτῶν έχόντων
νῆ, όχι τῶν παιδιῶν βεβία, γιατί
αὐτά θεωροῦνται φίλοι τῶν, της καλ-
λιέργειας άρτυματικῶν και φαρμακο-
ποικιλιῶν φυτῶν κτλ.
Επίσης εξητάσθησαν τά φρούτα που
είναι τέσον πολύ της μέσης, ως μέσον
τροφῆς του άνδρῶπου, ως και θερα-
πειῶν τῶν τοισῶν.
Η άρχιτεκτονική τῶν κήπων και τῶν
πόρων, ως και οι κήποι τῶν έργαζι-
νῶν, εξητάσθησαν με μεγάλην έπιμέλειαν
εκ μερῶς όλων τῶν συνέδριων.
Επίσης έγιναν άντικείμενον εξέτα-
σεως και ή έπαγγελματική μόρφωσις
τῶν κηπουρῶν, ή εὐμενουργία και ή έρ-
γανωσις τῶν άγορῶν καταναλώσεως,
ή μηχανική εις τήν κηπουρικήν, ή τέ-
χνη της άνθοκομίας, αι άγοραί τῶν
λευλοσιδῶν κλπ. κλπ.
Τά 45 κράτη, που έλαβον μέρος εις
τό συνέδριον, έστειλαν πολυεπίβρους
άποστολάς, που περιέλαβον τούς κρη-
τίστους τῶν ειδιῶν έπιτημῆρας τῶν
διστί εις τό συνέδριον αὐτό άνακοινώ-
θησαν αὐτά κατατακτικῶς της έπιστή-
μης εναντι της φύσεως τῶν τελευταίων
χρόνων, έδομηκόσθησαν δέ μία
άκριαν φέρων τά κηπιμένα εις τήν
σφαίραν αὐτήν του διεθνῶς πολιτι-
σμοῦ.
Είς τό συνέδριον δέν έγιναν μόνον
θεωρητικαί συζητήσεις, αλλά εκ πρακ-
τῶν και πρακτικῶν. Οι συνέδριοι ε-
πακίεθησαν όλα αναμειγνύμενα τά γε-
μινικά ιδρύματα, τά σῶν έχοντα
μή τῶν δένδροκομικήν, τῶν άνθοκομικήν
και τῶν λαχανοκομικήν, τά όποια έ-
πράττωσαν ως ύποδειγματικῶς εις τό
είδος τῶν εις όλον τόν κόσμον. Έτσι
έδόθη εύκαιρία και εις τούς συνέδριους
ραδιοεγγραμῶν.

ΕΝΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ
ΔΙΑ ΤΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΣΣΕΝ
ΤΑ ΣΥΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Σεπτέμβριος. — Ένα
σημαντικόν συνέδριον έπράττωσε πρὸς
τάς τάς έργασίας του εις τό 'Εσσαν,
αί συζητήσεις του όποιου παρευσι-
ζον μίγα ενδιαφέρον. Πράξειται περί
του διεθνῶς φυτοκομικῶν συνέδριου,
που ήρχισε μέν τάς έργασίας του, εις
Βερολίνον υπό τήν τακτικήν προε-
δρίαν του ύπουργού της Γεωργίας του
Γ' Ράιχ κ. Ντάρρε, τού γνωστοῦ εις
τόν γερμανικόν κόσμον ως 'Αερνχολμ
τῶν Γερμανῶν χωρικών, τάς έπράττω-
σαν όμως μετά δεκαήμερος άνακοι-
νώσεις, εὐρύνας και συζητήσεις εις τό
'Εσσαν.
Είς τό συνέδριον τούτε έλαβον μέ-
ρους άντιπρόσωποι 45 χωρῶν του κό-
σμου. Δέν έλειψαν ούτε αι μικραί νο-
τιοαμερικανικαί δημοκρατίαι, ούτε ή
μικρὴν Αυστραλία, ούτε ή εὐραπό-
λις Ιαπωνία. Τά θέματα, που άπηγο-
λήσαν τό συνέδριον, ήσαν είκοσι εν
έλα.
Πρῶτον τῶν θεμάτων τούτων ήτο ή
καλλιέργεια τών καρποφόρων δένδρων
και τῶν λαχανικῶν πόρων από τά με-
γάλα άστικά κέντρα.
Εν συνεχείας εξητάσθησαν ο τρόπος
της καλλιέργειας καλλιέργειας τῶν καλ-
λοποικιλιῶν φυτῶν της παραγωγῆς ο-
σῶν, της εὐμενουργίας φυτῶν καρ-
ποφόρων δένδρων, της καλλιέργειας
τῶν τροπικῶν δένδρων και φυτῶν, της
πᾶλης τῶν κατῶν φυτῶν έχόντων
νῆ, όχι τῶν παιδιῶν βεβία, γιατί
αὐτά θεωροῦνται φίλοι τῶν, της καλ-
λιέργειας άρτυματικῶν και φαρμακο-
ποικιλιῶν φυτῶν κτλ.
Επίσης εξητάσθησαν τά φρούτα που
είναι τέσον πολύ της μέσης, ως μέσον
τροφῆς του άνδρῶπου, ως και θερα-
πειῶν τῶν τοισῶν.
Η άρχιτεκτονική τῶν κήπων και τῶν
πόρων, ως και οι κήποι τῶν έργαζι-
νῶν, εξητάσθησαν με μεγάλην έπιμέλειαν
εκ μερῶς όλων τῶν συνέδριων.
Επίσης έγιναν άντικείμενον εξέτα-
σεως και ή έπαγγελματική μόρφωσις
τῶν κηπουρῶν, ή εὐμενουργία και ή έρ-
γανωσις τῶν άγορῶν καταναλώσεως,
ή μηχανική εις τήν κηπουρικήν, ή τέ-
χνη της άνθοκομίας, αι άγοραί τῶν
λευλοσιδῶν κλπ. κλπ.
Τά 45 κράτη, που έλαβον μέρος εις
τό συνέδριον, έστειλαν πολυεπίβρους
άποστολάς, που περιέλαβον τούς κρη-
τίστους τῶν ειδιῶν έπιτημῆρας τῶν
διστί εις τό συνέδριον αὐτό άνακοινώ-
θησαν αὐτά κατατακτικῶς της έπιστή-
μης εναντι της φύσεως τῶν τελευταίων
χρόνων, έδομηκόσθησαν δέ μία
άκριαν φέρων τά κηπιμένα εις τήν
σφαίραν αὐτήν του διεθνῶς πολιτι-
σμοῦ.
Είς τό συνέδριον δέν έγιναν μόνον
θεωρητικαί συζητήσεις, αλλά εκ πρακ-
τῶν και πρακτικῶν. Οι συνέδριοι ε-
πακίεθησαν όλα αναμειγνύμενα τά γε-
μινικά ιδρύματα, τά σῶν έχοντα
μή τῶν δένδροκομικήν, τῶν άνθοκομικήν
και τῶν λαχανοκομικήν, τά όποια έ-
πράττωσαν ως ύποδειγματικῶς εις τό
είδος τῶν εις όλον τόν κόσμον. Έτσι
έδόθη εύκαιρία και εις τούς συνέδριους
ραδιοεγγραμῶν.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

(Τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν)

ΑΠΑΝΕΜΑ ΒΡΑΔΥΑ

(Σύγχρονον Μυστιοδράμα)

) 38 (

— Σώμα κι' ή σφεντάνα έδωκε!...
Αὐτό έρτασε γιά να βεβαιωθῇ ο...
Κάντης περί τίνος έπρόκειτο. Κι' είπς:
— Μήπως στήν αίσουσα του συμφο-
λίου έδωκε καλῶτερα; Άν δέν δῶ-
χι συνάδριας τό πρεσβεῖο...
— Τέτοια δῶρα; Δέν πιστεύω...
Ρώτησαν τόν έμπορο. Η αίσουσα του
συμβολίου ήταν έλευθερη. Και πῶ-
κα, άκολουθῶμενοι από έναν ύπυ-
ρῆτη που άνοιξε τά παράθυρα.
— Και εγένετο φῶς! Εφῶναξε εὐθυ-
μας ο κ. Μαράνης.
Κατ' εὐφημισμένη ή κάμιαρ έκείνη
του Ιαζίνου λεγόταν 'αίσουσα'. Η
ταν τόσο μικρή, ώστε τό στρογγυλό
τραπέζι του συμβολίου, με κημικά
δεκαρικά πολυδρόντος δέλυορα, τήν
έπιανε δλάνερη. Τῆς έρχετο όμως ή
κοιμη ντευλαπ—τό άρχείο βεβία—
κι' από πάνω, σε χροστές κορνιές, οι
είσιες; του Χαριλάου Τρικοῦπη, φω-
γραφία και του πολιτικῶδ άρχηγου του
τόπου, έλαιογραφία. (Οι εῖσιες τῶν βᾶ-
σιλέων ήταν στό έντεκακῶσι).
Παρήγγειλαν λεμονάδες κι' έκῆθη-
σαν μισοστά στο τραπέζι, ο κ. Κάντης

