ΣΗΜΕΡΟΝ Η "ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ" ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΕΤΟΣ 14ον ΑΡΙΘΜ. 4626
Γραφεῖα: Πέραν Δίοδος Συρίας
Ἀριθμ. 10—11—12
Τηλέφωνον: 43403
Ταχυδρ. κιβώτιον 2187 Πέραν
Τιμὴ φύλλου Γρόσια 4
Ἰδιοκτήτης Διευθυντής:
Κ. Ε. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

APOYEVMATİNİ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΤΡΙΤΗ
23
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
1938
Λεύππου καὶ Καλλινίκου μαρτ.
Διευθυντὴς Συντάξεως:
ΓΡ. Ε. ΓΙΑΒΕΡΙΔΗΣ

Sahibi ve umumi neşriyat müdürü K. VASİLİYADİS
Yazı işleri müdürü L. YAVERİDİS
İdarehane: İstanbul Beyoğlu Suriye Çarşısı 10—11
Salı 23 Ağustos 1938
Apoyevmatini matbaası
Διευθυντὴς Διαχειρίσεως ΟΛ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΔΗΣ

«Αἱ νέαι ἐποχαὶ ἐπιβάλλουσι καὶ νέα καθήκοντα». Β. ΟΥΓΚΩ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. ΤΖΕΛΑΛ ΜΠΑΓΙΑΡ
ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΑΠΟΨΕ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ
ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΚ ΤΟΥ ΕΙΣ ΣΜΥΡΝΗΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ
Η ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ἐγράψαμε χθὲς περὶ τῆς ἐπανόδου τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ ἐκ Σμύρνης, διὰ Πανόρμου. Τὸν κ. Πρωθυπουργὸν συνώδευσεν, ὡς γνωστόν, ἐκ Πανόρμου εἰς τὴν πόλιν μας μεταβὰς ἐκεῖ διὰ τῆς θαλαμηγοῦ «Σαβαρόνα» ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ρουστῆ Ἀράς. Συνωδεύετο δὲ ἀπὸ τοὺς κ.κ. Μουαμὲρ Ἐρὶς, Γενικὸν Διευθυντὴν τῆς Τραπέζης Ἐργασίας καὶ Γιουσοὺφ Ζιᾶ Ὀνὶς, γεν. διευθυντὴν τῆς Ναυτικῆς Τραπέζης, τοὺς ἀκολουθήσαντας αὐτὸν κατὰ τὸ ταξείδιόν του εἰς Σμύρνην.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς καὶ ἡ ἀκολουθία του ἀπεβιβάσθη ἐκ τῆς θαλαμηγοῦ εἰς τὸ Δολμᾶ Βαξέ. Ἐπὶ τῆς προκυμαίας τοῦ προεδρικοῦ Μεγάρου ἀνέμενον αὐτὸν ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Χασὰν Ριζᾶ, ὁ ἀρχιϋπασπιστὴς κ. Τζελάλ, ὁ νομάρχης καὶ δήμαρχος τῆς πόλεώς μας κ. Μουχιττὶν Οὐστουντάγ, ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς στρ. Χαλὶς Μπιγικτάϊ ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Τζεμὶλ Μπιλσέλ, ὁ Διευθυντὴς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Σαλὶχ Κιλίτς καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν ἐπισήμων.

Ὁ κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ ἐπισκεφθεὶς εἰς τὸ Δολμᾶ Βαξὲ τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας Ἀτατοὺρκ ὑπέβαλεν Αὐτῷ τὰ σέβη του καὶ Τῷ ἔδωσε πληροφορίας ἐπὶ τῆς Ἐμπορικῆς Ἐκθέσεως τῆς Σμύρνης καὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Αἰγαίου.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς δεχθεὶς κατόπιν τοὺς δημοσιογράφους ἐδήλωσε πρὸς αὐτοὺς τὰ ἑξῆς σχετικὰ μὲ τὰς ἐντυπώσεις του ἐπὶ τοῦ ταξειδίου του εἰς Σμύρνην:

— Εἰς τὰς ἐρωτήσεις σας ἐπὶ τῶν ἐντυπώσεών μου θὰ σᾶς ἐπαναλάβω ὅ,τι ἐδήλωσα καὶ κατὰ τὴν ἀναχώρησίν μου ἐκ Σμύρνης.

Πλειστάκις ἀνεχώρησα ἐκ Σμύρνης ἱκανοποιημένος. Ἀλλὰ τὴν φορὰν ταύτην δύναμαι νὰ εἴπω ὅτι εὗρον τὸν λαὸν περισσότερον εὔπορον καὶ ἐν πυρετώδει ἐργασίᾳ.

Ἀπὸ ὅλους ἔλαβον ἀπαντήσεις αἱ ὁποῖαι ἀποδεικνύουν τὴν ἐμπιστοσύνην ἑκάστου καὶ τὴν πεποίθησιν αὐτοῦ πρὸς τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον του. Ἡ σημερινὴ λοιπὸν ἀτμοσφαίρα μᾶς χαροποιεῖ ἰδιαιτέρως διότι εἶνε ἀσυγκρίτως καλλιτέρα παρ' ἄλλοτε. Ἡ χαρά μου εἶνε τὸ θετικὸν ἀποτέλεσμα τῶν πληροφοριῶν τὰς ὁποίας ἠρύσθην ἐπὶ τῆς ἐκεῖ καταστάσεως καὶ τῶν πραγματικοτήτων τὰς ὁποίας διεπίστωσα».

* * *

Ἀπόψε ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ ἀναχωρήσῃ ἐπιστρέφων εἰς Ἄγκυραν.

Τὸν κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ θὰ συνοδεύσῃ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τεφὴκ Ἀράς.

Μετὰ διήμερον ἐν πρωτευούσῃ παραμονὴν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Ἐλαζὶκ διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὰ γυμνάσια τοῦ στρατοῦ τῶν ἀνατολικῶν νομῶν.

ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΕΚ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ
Η ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΪΤΑΛ. ΣΥΜΦΩΝΟΥ

Συσκέψεις ἐν Λονδίνῳ.—Ἀπόκρουσις ἐπιθέσεων εἰς τὰ ἱσπανικὰ μέτωπα. Κατελήφθη κορυφὴ ὄρους.

Μαδρίτη, 22. (Π. Α.) Εἰς τὰς ἐπαρχίας τοῦ Τολέδο καὶ τῆς Καθέρες, ὡς καὶ εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἐστραμαδούρας οἱ ἐθνικισταὶ προέβησαν εἰς ἐπίθεσιν ἀντιπερισπασμοῦ κατὰ τῶν κυβερνητικῶν θέσεων.

Ὁ ἐχθρὸς ἐπέτυχε τὴν κατάληψιν τῆς κορυφῆς τῆς Πελαντίλλα.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Βαρκελώνη, 22. (Π. Α.) Ἀνακοινωθὲν ἀναφέρει ὅτι εἰς τὴν ζώνην τοῦ Ἔμπρο ἀπεκρούσθησαν νέαι ἐπιθέσεις κατὰ τῶν δημοκρατικῶν θέσεων τῆς Βιλάλμπα Ντελοσάρεος.

ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

Μποῦργκος, 22. (Π. Α.) Ἀγγέλλεται ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ κατέλαβον νοτίως τῆς Γκαντέζα ὅλας τὰς θέσεις αἱ ὁποῖαι διέπουν τοῦ τομέως καὶ συνέλαβον 400 αἰχμαλώτους.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΪΝ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Λονδῖνον, 22. (Π. Α.) Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαϊν, ὅστις διῆλθε τὸ Σαββατοκύριακο εἰς τὸ Σέκερς, ἐπέστρεψε τὸ ἀπόγευμα εἰς Λονδῖνον.

ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ

Λονδῖνον, 22. (Π. Α.) Ὁ λόρδος Πλύμουθ ἐπιστρέψας σήμερον εἰς Λονδῖνον μετέβη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ὅπου μετὰ τῶν εἰδικῶν τοῦ ὑπουργείου αὐτοῦ ἐμελέτησε τὴν ἀπάντησιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο εἰς τὸ σχέδιον ἀποχωρήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας.

ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΥΜΦΩΝΟΥ

Λονδῖνον, 22 (Π. Α.). Ἡ «Νιοὺς Κρόνικλ» γράφει σχετικῶς μὲ τὴν ἀπάντησιν τοῦ Φράνκο:

«Ἡ ἀπάντησις τοῦ Φράνκο καὶ αἱ φῆμαι περὶ νέας ἰταλικῆς ἐπεμβάσεως δὲν δύνανται νὰ σημαίνουν παρὰ ἓν μόνον πρᾶγμα: Τὸ ἀγγλοϊταλικὸν σύμφωνον ἀπέθανε.

ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Ἡ «Ὄρντρ», σχολιάζουσα τὴν ἀπάντησιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, γράφει: Τῇ ἀληθείᾳ διὰ νὰ ἐπιδείξῃ ὁ Φράνκο τοιαύτην περιφρόνησιν εἰς τὰς βρεττανικὰς προτάσεις, πρέπει νὰ εἶναι πολὺ βέβαιος διὰ τοὺς συμμάχους του, ἢ νὰ ἔχῃ δεθῇ παρ' αὐτῶν καλῶς. Καὶ διὰ νὰ ρίπτῃ ὁ κ. Μουσολίνη τὸ προσωπεῖον διὰ ποίας ἄραγε ἀκρότητας εἶναι ἀποφασισμένος;

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΟΪΣΠΑΝΙΚΗΝ ΜΕΘΟΡΙΟΝ

Μπαγιόν, 22. (Π. Α.) Ἀγγέλλεται ἐκ τῆς γαλλοϊσπανικῆς μεθορίου, ὅτι τὸ ἀπόγευμα, περὶ τὴν 15ην ὥραν, φορτηγὸν αὐτοκίνητον μεταφέρον Ἱσπανοὺς στρατιώτας διὰ τῆς παραμεθορίου ὁδοῦ Πομπερλοὺν—Μπεχόμπια, ἐπυροβολήθη ἐπανειλημμένως μὲ πυροβόλα. Οἱ ἐπιβαίνοντες αὐτοῦ μόλις εὗρον καιρὸν νὰ καταφύγουν ὄπισθεν τοίχου διὰ νὰ ἀποφύγουν τὰς σφαίρας. Οὐδὲν μετεδόθη ἐπισήμως περὶ τοῦ ἐπεισοδίου αὐτοῦ.

Ο ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ
ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥ κ. ΧΙΤΛΕΡ

Ἑορταὶ εἰς τὸ Κίελον.—Καθέλκυσις καταδρομικοῦ „τῆς τσέπης". Γυμνάσια τοῦ γερμανικοῦ στόλου.

Βερολῖνον, 22. (Π. Α.) Ὁ κ. Χίτλερ ἀνεχώρησε χθὲς τὸ ἑσπέρας εἰς Κίελον, ὁπόθεν ἀρχίζει τὸ πρόγραμμα τῆς εἰς Γερμανίαν παραμονῆς τοῦ ἀντιβασιλέως τῆς Οὐγγαρίας Χόρτυ, διὰ τῆς καθελκύσεως ἑνὸς πολεμικοῦ καὶ διὰ μιᾶς παρελάσεως τοῦ στόλου. Τὸν κ. Χίτλερ προέπεμψαν εἰς τὸν σταθμὸν ὁ ὑπουργὸς κ. Γκαῖμπελς καὶ πλῆθος κόσμου, ὅπερ τὸν ἐπευφήμησεν ἐνθουσιωδῶς.

ΑΦΙΞΙΣ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΧΟΡΤΥ ΕΙΣ ΚΙΕΛΟΝ

Κίελον, 22. (Π. Α.) Ἡ φέρουσα τὸν ναύαρχον Χόρτυ ἰδιαιτέρα ἁμαξοστοιχία ἀφίχθη ἐνταῦθα τὴν 9.12. Τὸν Οὔγγρον ἀντιβασιλέα ὑπεδέχθησαν εἰς τὸν σταθμὸν ὁ κ. Χίτλερ συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν περισσοτέρων ὑπουργῶν τοῦ Ράϊχ, τοῦ γενικοῦ διοικητοῦ τοῦ στρατοῦ στρατηγοῦ φὸν Μπράουσιτς, τοῦ στολάρχου ναυάρχου Ρῆντερ, τοῦ στρατηγοῦ φὸν Κάϊτελ καὶ πλείστων ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ, τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας.

Μετὰ τὰς ἐπισήμους παρουσιάσεις ὁ ἀντιβασιλεὺς καὶ ὁ Φύρερ ἐπεθεώρησαν τὸ ἀποδίδον τὰς τιμὰς ναυτικὸν ἄγημα, ἐπευφημούμενοι ὑπὸ τοῦ πλήθους. Ἀκολούθως διὰ τῶν στολισμένων μὲ οὐγγρικὰς καὶ γερμανικὰς σημαίας ὁδῶν διηυθύνθησαν εἰς τὸν λιμένα.

Ἐκεῖ ἐπέβησαν μετὰ τῶν ἀκολουθιῶν των θαλαμηγοῦ διὰ τῆς ὁποίας θὰ ἐπιθεωρήσουν τὸν γερμανικὸν στόλον.

Ὅλα τὰ σκάφη ἦσαν πλουσίως διακοσμημένα μὲ τὰς σημαίας τῶν δύο χωρῶν.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ

Κίελον, 22. (Π. Α.) Νέον καταδρομικὸν τῶν 10.000 τόννων καθειλκύσθη σήμερον πρὸ μεσημβρίας παρουσίᾳ τοῦ ναυάρχου Χόρτυ, τοῦ κ. Χίτλερ καὶ τῶν ἀκολουθιῶν των. Ἡ κυρία Χόρτυ ὠνόμασε ἐπισήμως τὸ σκάφος Πρίγκηψ Εὐγένιος. Λόγον ἐξεφώνησε ὁ Στατχάλτερ τῆς Αὐστρίας κ. Σάϊς Ἴνκαρτ.

Μετὰ τὴν καθέλκυσιν ὁ Φύρερ ἐπέβη τῆς ἀκταιωροῦ «Γκρὶλ» καὶ ὁ ναύαρχος Χόρτυ τῆς θαλαμηγοῦ «Νίκε», συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ναυάρχου φὸν Ρῆντερ.

Οἱ δύο ἀρχηγοὶ κρατῶν διηυθύνθησαν διὰ τῶν σκαφῶν αὐτῶν εἰς τὸ μνημεῖον τῶν νεκρῶν τοῦ γερμανικοῦ ναυτικοῦ, κειμένου ἐπὶ νησῖδος. Ὁ ναύαρχος Χόρτυ κατέθεσε στέφανον.

110 ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΣΚΑΦΗ

Κίελον, 22. (Π. Α.) Τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. Χίτλερ καὶ ὁ ναύαρχος Χόρτυ ἐπεθεώρησαν εἰς τὸν ὅρμον τοῦ Κιέλου ὅλον σχεδὸν τὸν γερμανικὸν στόλον. Ἑκατὸν δέκα μονάδες παρήλασαν πρὸ τῆς ἀκταιωροῦ ἐπὶ τῆς ὁποίας εὑρίσκοντο οἱ δύο ἀρχηγοὶ Κρατῶν.

Μετὰ τὴν ναυτικὴν παρέλασιν οἱ κ. κ. Χίτλερ καὶ Χόρτυ παρέστησαν εἰς τὰ πρὸ τοῦ ὅρμου τοῦ Κιέλου διεξαχθέντα γυμνάσια τοῦ στόλου.

Η ΓΝΩΜΗ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ
ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΝ ΚΙΝΑ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΑΔΟΞΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Κολόμπο, 22. (Π.Α.) Τοῦ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Πρακτορείου Ρέουτερ: Ὁ ἀνακληθεὶς τελευταίως ὑπὸ τοῦ κ. Χίτλερ πρώην Γερμανὸς στρατιωτικὸς σύμβουλος τοῦ Τσάγκ Κάϊ Σὲκ ταγματάρχης Λίντεμαν ἐδήλωσε ὅτι ἡ ἐν Κίνᾳ ἰαπωνικὴ εἰσβολὴ ὁμοιάζει μὲ τὴν πρὸς τὴν Μόσχαν περιπέτειαν τοῦ Ναπολέοντος καὶ θὰ ἔχῃ ἀνάλογον ἄδοξον ἀποτέλεσμα.

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΔΙΕΡΧΕΤΑΙ ΚΡΙΣΙΝ
Ο κ. ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΤΟΥ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.-ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΔΥΟ ΥΠΟΥΡΓΩΝ
ΤΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἐδέχθη τοὺς ὑπουργοὺς Δημοσίων Ἔργων καὶ Ἐργασίας κ. κ. Φροσσὰρ καὶ Ραμαδιέ, οἵτινες ὑπέβαλον τὰς παραιτήσεις των,

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΩΣ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Οἱ περὶ τὸν κ. Ραμαδιὲ δηλοῦν, ὅτι οὗτος παρῃτήθη κατόπιν τοῦ μεταδοθέντος χθὲς ραδιοφωνικῶς λόγου τοῦ κ. Νταλαντιὲ ἐπὶ τοῦ ὁποίου δὲν ἐζητήθη ἡ γνώμη του ἀναφορικῶς μὲ τὸν νόμον τοῦ 40ώρου.

Ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιέ, ὅστις ἀνεσχημάτισε τὴν κυβέρνησίν του

Ὁ κ. Ραμαδιὲ μεταβὰς σήμερον τὴν πρωῒαν εἰς τὸν σταθμὸν κατὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ κ. Φροσσάρ, τοῦ ἀνεκοίνωσε τὴν ἀπόφασίν του. Ὁ κ. Φροσσὰρ ἐκηρύχθη ἀλληλέγγυος μὲ τὸν κ. Ραμαδιέ.

ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΝΤΩΝ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Οἱ κ. κ. Ραμαδιὲ καὶ Φροσσὰρ μετέβησαν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Δημοσίων Ἔργων.

Μετ' αὐτῶν συνωμίλησε καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ζὰν Ζαί.

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐδέχθη τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Μάγκρ, ὅστις τὸν παρεκάλεσε νὰ ἐκθέσῃ πρὸς τὸν κ. Λεμπρὲν τὴν κατάστασιν.

ΝΕΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ὁ κ. ντὲ Μουζὶ, τῆς σοσιαλδημοκρατικῆς Ἑνώσεως, ἐδέχθη νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸν κ. Φροσσὰρ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Δημοσίων Ἔργων.

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἐσχηματίσθη ἡ ἐντύπωσις, ὅτι ἡ κρίσις ἥτις ἐξερράγη διὰ τῶν παραιτήσεων τῶν κ. Φροσσὰρ καὶ Ραμαδιὲ θὰ καταλήξῃ εἰς ἀπυὴν ἀνασυγκρότησιν τῆς κυβερνήσεως.

Ἤδη ὁ κ. ντὲ Μουζὶ ἐδέχθη τὸ ὑπουργεῖον τῶν Δημοσίων Ἔργων. Ἀναφέρεται ἐπίσης τὸ ὄνομα τοῦ βουλευτοῦ τῆς σοσιαλδημοκρατικῆς Ἑνώσεως κ. Πομαρὲ διὰ τὸ ὑπουργεῖον Ἐργασίας.

Οἱ κοινοβουλευτικοὶ κύκλοι παρατηροῦν, ὅτι ἐὰν πραγματοποιηθῇ τὸ κυβερνητικὸν πρόγραμμα, ἡ πολιτικὴ σύνθεσις τῆς κυβερνήσεως θὰ παραμείνῃ ἀμετάβλητος, καθόσον οἱ κ.κ. Μουζὶ καὶ Πομαρέ, ὅπως οἱ κ.κ. Φροσσὰρ καὶ Ραμαδιὲ εἶναι μέλη τῆς σοσιαλδημοκρατικῆς Ἑνώσεως.

Δὲν προβλέπεται ἡ σύγκλησις ὑπουργικοῦ συμβουλίου.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Ὁ κ. Νταλαντιὲ ὑπέβαλεν εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Λεμπρὲν τὸν διορισμὸν τοῦ κ. ντὲ Μουζὶ ὡς ὑπουργοῦ τῶν Δημ. Ἔργων καὶ τοῦ κ. Πομαρὲ ὡς ὑπουργοῦ τῆς Ἐργασίας.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Τὸ Γραφεῖον τῆς σοσιαλδημοκρατικῆς Ἑνώσεως θὰ συνέλθῃ τὴν 24ην Αὐγούστου ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Φροσσὰρ πρὸς ἐξέτασιν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως.

ΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Παρίσιοι, 22. (Π. Α.) Κατόπιν τοῦ χθεσινοῦ λόγου τοῦ κ. Νταλαντιὲ ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Βουλῆς καὶ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος κ. Ντυκλὸς ἀπέστειλε ἐπιστολὴν πρὸς τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ συνασπισμοῦ τῆς ἀριστερᾶς, ζητῶν τὸ ταχύτερον τὴν σύγκλησιν τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς φρονῶν ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς ἐπεβεβαίωσε τὴν πρόθεσίν του ὅπως ἐκκαθαρίσῃ τὸ ζήτημα τῆς 40ώρου ἑβδομάδος.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΟΥ ΣΟΥΔΗΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ
ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΩΝ ΣΟΥΔΗΤΩΝ
ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΩΝ
ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΣΟΥΔΗΤΑΙ

Πράγα, 22. (Π.Α.) Ὁ Σουδήτης βουλευτὴς Κοὺντ θὰ ἐπαναλάβῃ τὰς συνομιλίας του μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Χότζα πρὸς καθορισμὸν τῆς πορείας τῶν μελλοντικῶν διαπραγματεύσεων μεταξὺ τοῦ σουδητικοῦ κόμματος καὶ τῆς κυβερνήσεως.

Ο ΡΟΛΟΣ ΕΝΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ

Πράγα, 22. (Π.Α.) Τὸ ἀπόγευμα ὁ κ. Χενλάϊν συνεσκέφθη μετὰ πενταμελοῦς ἀντιπροσωπείας τοῦ κόμματος ἐπιφορτισμένης μὲ τὴν διεξαγωγὴν τῶν μετὰ τῆς κυβερνήσεως διαπραγματεύσεων. Εἰς τὴν σύσκεψιν αὐτὴν παρίστατο καὶ ὁ πρίγκηψ Μὰξ Χοενλόε, εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ὁποίου ὁ κ. Χενλάϊν συνήντησε διὰ πρώτην φορὰν τὸν λόρδον Ράνσιμαν.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν αὐτὴν ἐξετέθησαν πρὸς τοὺς Σουδήτας ἀντιπροσώπους τὰ διαμειφθέντα κατὰ τὴν συνομιλίαν Ράνσιμαν—Χένλαϊν τὴν 18ην Αὐγούστου. Συνεζητήθη ἡ κατάστασις ἡ δημιουργηθεῖσα κατόπιν τῆς συνομιλίας αὐτῆς.

ΚΑΡΠΟΦΟΡΗΣΙΣ ΔΙΑΒΗΜΑΤΩΝ

Πράγα, 22. Ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας φαίνεται ἀποφασισμένη νὰ ἐπιδιώξῃ ὁπωσδήποτε τὴν ἐπανάληψιν τῶν συνομιλιῶν μετὰ τῶν ἐκπροσώπων τῶν Σουδητῶν, λέγεται μάλιστα ὅτι τὰ νέα σχετικά της διαβήματα φαίνονται καρποφοροῦντα.

ΟΙ ΣΟΥΔΗΤΑΙ ΠΕΡΙ ΛΟΡΔΟΥ ΡΑΝΣΙΜΑΝ

Πράγα, 22. Εἰς τὴν συνείδησιν τῶν Σουδητῶν ὁ λόρδος Ράνσιμαν ἔπαυσε πλέον νὰ εἶναι ὁ «διαιτητὴς» ἢ «μεσσολαβητὴς», ὡς ἀρχικῶς εἶχε χαρακτηρισθῆ, θεωρούμενος ὡς ἕνας «συνήγορος» τῆς Πράγας, διατεθειμένος τὸ πολὺ-πολὺ νὰ μὴ φανῇ εἰς ὑπέρμετρον μεροληπτικός!

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ

Παρίσιοι, 22. Οἱ Γάλλοι ὑποστηρίζουν ὅτι καθ' ἣν στιγμὴν ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας προβαίνει εἰς νέας σοβαρὰς καὶ ἀμέσους παραχωρήσεις πρὸς τοὺς Γερμανοὺς τῆς Τσεχοσλοβακίας, ὑποσχομένη νὰ προσλάβῃ ἱκανὸν ἀριθμὸν ἐξ αὐτῶν εἰς ὑψηλὰς δημοσίας θέσεις καταβάλλεται, τόσον ὑπὸ τῶν Σουδητῶν ὅσον καὶ ὑπὸ μερίδος τοῦ γερμανικοῦ τύπου προσπάθεια νὰ θεωρηθῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ Ἄγγλου μεσολαβητοῦ ὡς τελικῶς ἀποτυχοῦσα.

ΟΙ ΙΣΡΑΗΛΙΤΑΙ ΤΗΣ ΒΟΗΜΙΑΣ

Πράγα, 22. (Π. Α.) Ἡ ἐπίσημος ἐφημερὶς τοῦ Σουδητικοῦ κόμματος «Ντίε Ζάϊτ» μεταδίδει, ὅτι ὁ μεγάλος Ἰσραηλίτης βιομήχανος Χὰνς Βέϊνμαν Ὄσσιγκ ἐπώλησε τὰ ἐργοστάσιά του εἰς τὰ ἐργοστάσια Σκόνδα. Ὁ Βέϊνμαν προτίθεται νὰ μεταναστεύσῃ εἰς Ἀγγλίαν.

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΧΛΙΝΚΑ

Ρούζομπεροκ, 22. (Π. Α.) Τὸ ἀπόγευμα ἔγινε ἡ κηδεία τοῦ ἐπισκόπου Χλίνκα, ἡγέτου τῶν Σλοβάκων αὐτονομιστῶν παρουσίᾳ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Χότζα, τῶν ἀντιπροσώπων τῆς τσεχοσλοβακικῆς καὶ πολωνικῆς Βουλῆς ἀρχηγῶν τοῦ λαϊκοῦ σλοβακικοῦ κόμματος, ἀντιπροσωπειῶν τῶν Οὔγγρων καὶ Πολωνῶν αὐτονομιστῶν, σουδητικῆς ἀντιπροσωπείας καὶ 600.000 χωρικῶν.

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΡΩΣΟΜΑΝΔΖΟΥΡΙΑΝΑ ΣΥΝΟΡΑ

Διαφωνία μεταξὺ Λιτβίνωφ καὶ Ἰάπωνος πρεσβευτοῦ

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΛΙΤΒΙΝΩΦ ΙΑΠΩΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ

Τόκιο, 22. (Π. Α.) Τὸ Πρακτορεῖον Ντομέϊ πληροφορεῖται ἐκ Μόσχας ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰαπωνίας κ. Σιγκεμίτσου ἐπισκεφθεὶς τὸν ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπίτροπον τῶν Σόβιετ κ. Λιτβίνωφ τοῦ ἐπέδωσε τὸ σχέδιον τῆς ὀργανώσεως καὶ τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐπιτροπῆς καθορισμοῦ τῆς σοβιετομαντζουριανῆς μεθορίου.

Δὲν κατωρθώθη νὰ ἐπέλθῃ συμφωνία, προσθέτει τὸ ἰαπωνικὸν Πρακτορεῖον ἐπὶ τῶν ἐγγράφων καὶ τῶν χαρτῶν οἱ ὁποῖοι θὰ χρησιμεύσουν ὡς βάσις εἰς τὸν καθορισμὸν τῶν συνόρων.

Ἀναμένεται νέα συνομιλία ἐπὶ τοῦ προκειμένου.

ΠΤΗΣΙΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Τόκιο, 22. (Π. Α.) Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπιβεβαιοῖ σήμερον τὰ δημοσιευθέντα τὸ Σάββατον τηλεγραφήματα τῶν Ἰαπώνων ἀνταποκριτῶν διὰ τῶν ὁποίων ἀνηγγέλλετο ὅτι σοβιετικὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα διῆλθον τρὶς ἄνωθι τῆς ἀνατολικῆς σοβιετομαντζουριανῆς μεθορίου. Πάντως τίποτε δὲν ἀπεκαλύφθη εἰσέτι ἐπὶ τῆς ἀποφάσεως τὴν ὁποίαν ἔλαβε ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις ἐπὶ τοῦ προκειμένου.

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Λονδῖνον, 22. Οἱ Ἰάπωνες ἤρχισαν σήμερον μεγάλην ἐπίθεσιν εἰς τὸν Γιαγκτσέ.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ
ΤΟ ΠΕΙΣΜΑ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΩΝ

Οἱ ἐναέριοι βομβαρδισμοὶ καὶ ὁ Φράνκο.—Τὰ ἰταλικὰ ἀεροπλάνα.—Τὰ φρανκιστικὰ εἰδικὰ δικαστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Αὔγουστος. Τὸ πεῖσμα μὲ τὸ ὁποῖον συνεχίζουν τὰς ἐχθροπραξίας αἱ δύο ἀντίπαλοι ἱσπανικαὶ μερίδες ματαιώνει ὅλας τὰς καταβαλλομένας διὰ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ προσπαθείας διὰ τὴν ταχεῖαν εἰρήνευσιν τοῦ πολυπαθοῦς τούτου τμήματος τῆς Εὐρώπης. Τὸ δυσάρεστον εἶναι ὅτι ἡ Βαρκελώνη διαμαρτύρεται συνεχῶς ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο λαμβάνει ἐνισχύσεις ἐξ Ἰταλίας, οἱ δὲ ἐθνικισταὶ καταγγέλλουν ὅτι ἡ Γαλλία ἐφοδιάζει τοὺς κυβερνητικούς. Κατόπιν τούτου ἡ ὅλη κατάστασις περιπλέκεται ἐπικινδύνως, δίχως νὰ διαφαίνεται εἰς τὸν ὁρίζοντα ἐλπὶς συντόμου ἀποκαταστάσεως τῆς εἰρήνης.

Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ διάφοροι διεθνεῖς ἐπιτροπαὶ δὲν κατορθώνουν νὰ ἀρχίσουν τὸ ἔργον των, τὸ ὁποῖον συνίσταται εἰς τὸν μετριασμὸν τῶν φρικαλεοτήτων τοῦ πολέμου.

Μία ἐπιτροπή, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τοὺς ἐθνικιστάς, πρόκειται νὰ διαπιστώσῃ τὰς ζημίας τὰς ὁποίας ὑπέστησαν τὰ βρεττανικὰ σκάφη καὶ νὰ καθορίσῃ τὰς ἀποζημιώσεις τὰς ὁποίας θὰ πληρώσῃ ἡ κυβέρνησις τοῦ Μπούργκος. Ἄλλαι, τέλος, ἐπιτροπαὶ εἶνε ἕτοιμαι διὰ νὰ ἀναλάβουν τὸν ἔλεγχον τῶν ξένων ἐθελοντῶν καὶ διὰ νὰ ἐπιβλέψουν τὴν ἀπομάκρυνσίν των, εὐθὺς ὡς αἱ δύο ἐμπόλεμοι μερίδες ἀποδεχθοῦν ἐν τέλει τὸ σχέδιον τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως.

Ὡς παρατηροῦν, ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ, οἱ «Τάϊμς», αἱ ἀνωτέρω προσπάθειαι δὲν φαίνονται προωρισμέναι νὰ ἔχουν ἄμεσα ἀποτελέσματα.

Ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς φρονεῖ ὅτι ὑπάρχει κίνδυνος νὰ καταστῇ ὁ πόλεμος ἐντατικώτερος, λόγῳ τῆς δράσεως τῶν ἰταλικῶν ἀεροπλάνων τὰ ὁποῖα ἠμποροῦν νὰ ἐνεργοῦν ἐλευθέρως ἐκ τῶν Βαλεαρίδων νήσων καὶ τὰ ὁποῖα ἵπτανται ἀνενοχλήτως μεταξὺ τῶν νήσων αὐτῶν καὶ τῆς Ἰταλίας. Οἱ Ἰταλοὶ ἀεροπόροι δύνανται, πράγματι, νὰ βομβαρδίζουν τὰς πόλεις τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας καὶ νὰ ἐπιτρέφουν εἰς τὰ ἐν Ἰταλίᾳ ἀεροδρόμια. Μὲ ἄλλας λέξεις, οἱ Ἰταλοὶ χρησιμοποιοῦν βάσεις αἱ ὁποῖαι ἀνήκουν εἰς χώραν ἥτις δὲν ἔχει κηρύξει ἐπισήμως τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Βαρκελώνης.

Ἡ Ἰταλία, γράφει ὁ Γκάϊντα, «προτιμᾷ ἕνα νέον πόλεμον κινήσεως, σκληρὸν καὶ σύντομον». Τὴν ἀξίαν τῆς ἰταλικῆς μεθόδου ἀπέδειξαν, κατὰ τὸν κ. Γκάϊντα, τὰ τελευταῖα στρατιωτικὰ γυμνάσια τὰ ὁποῖα ἐγένοντο παρὰ τὴν Ρώμην. Ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς ὅμως ἐκφράζει ἀμφιβολίας ὡς πρὸς τὴν ἀποτελεσματικότητα τῆς τακτικῆς αὐτῆς. Τὸ θάρρος μὲ τὸ ὁποῖον ἐπολέμησαν οἱ Ἰταλοὶ ἐθελονταὶ ἐν Ἱσπανίᾳ πιστοποιεῖται ἐκ τῶν ἀπωλειῶν τὰς ὁποίας οὗτοι ὑπέστησαν καὶ αἱ ὁποῖαι ἐδημοσιεύθησαν ἐσχάτως ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τῆς Ρώμης, ἀλλ' οἱ βομβαρδισμοὶ δὲν ἔφερον τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα, διότι ὁ ἐχθρὸς ἐξηκολούθησε τὴν ἀπεγνωσμένην ἀντίστασίν του παρ' ὅλας τὰς καταστροφὰς τὰς ὁποίας ὑπέστη. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἀντιτίθεται εἰς τὸν βομβαρδισμὸν μὴ στρατιωτικῶν στόχων. Ἡ τακτική του συνίσταται εἰς τὴν βαθμιαίαν προέλασιν καὶ τὴν κατάληψιν ἐδαφῶν τὰ ὁποῖα γνωρίζει ὅτι εἶνε εἰς θέσιν νὰ διατηρήσῃ καὶ τὰ ὁποῖα ὀργανώνει ἐπὶ βάσεως ἡμιστρατιωτικῆς.

Τὸ πεῖσμα μὲ τὸ ὁποῖον μάχονται καὶ αἱ δύο μερίδες δὲν εἶναι δυνατὸν ἢ νὰ προκαλέσῃ κάποιον θαυμασμὸν διὰ τὸν ἄκαμπτον καὶ ἰσχυρογνώμονα χαρακτῆρα τῶν Ἱσπανῶν, οἱ ὁποῖοι προτιμοῦν νὰ ὑφίστανται τόσον τρομερὰ δεινοπαθήματα παρὰ νὰ ἀνομολογήσουν τὴν ἧτταν των. Δὲν εἶναι ἄσκοπον νὰ ἀναφερθῇ ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ἡ Ἱσπανία ἐγνώρισε κατ' ἐπανάληψιν περιόδους ἐμφυλίου σπαραγμοῦ καὶ ὅτι ἐσωτερικοὶ κλονισμοὶ παρετάθησαν ἐπὶ μίαν δεκαετίαν, ὡς συνέβη μὲ τοὺς ἀγῶνας οἱ ὁποῖοι ἤρχισαν ἐπὶ τῆς βασιλείας τῆς Ἰσαβέλλας καὶ οἱ ὁποῖοι δὲν ἐτερματίσθησαν παρὰ ὅταν ὁ Ἀλφόνσος ΙΒ' κατέστειλε τῷ 1876, τὸ κίνημα τῶν Καρλιστῶν.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν οὐδεὶς εἶναι δυνατὸν νὰ προβλέψῃ πόσον θὰ διαρκέσῃ ὁ σημερινὸς πόλεμος. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ χώρα καταστρέφεται. Τὰ ἐργοστάσια ἔχουν ἐπιταχθῇ διὰ τὰς στρατιωτικὰς ἀνάγκας καὶ ἡ βιομηχανικὴ κίνησις παρέλυσεν. Οἱ ἱσπανικοὶ λιμένες τῆς Μεσογείου ἐνεκρώθησαν.

Ἡ κυβερνητικὴ Ἱσπανία δὲν εἶναι αὐτάρκης. Ὅλοι οἱ ὑγιεῖς ἄνδρες ὑπηρετοῦν εἰς τὸν στρατόν. Οἰκογένειαι διεσκορπίσθησαν, τὰ μικὰ παιδιὰ τρέφονται ἀνεπαρκῶς, τὸ γεγονὸς δὲ τοῦτο ἐμπνέει τὰς πλέον θλιβερὰς σκέψεις διὰ τὸ μέλλον τῆς ἱσπανικῆς φυλῆς.

Αἱ στερήσεις καὶ τὸ μῖσος, ὑποσκάπτουν τὴν δύναμιν τοῦ ἱσπανικοῦ ἔθνους τοῦ ὁποίου τὰ καλλίτερα τέκνα ἀλληλοφονεύονται εἰς τὸ μέτωπον.

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο λαμβάνει μέτρα ἐναντίον τῶν ἀριστερῶν. Ὠργάνωσεν εἰδικὰ δικαστήρια τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ γενικοῦ στρατηγείου. Τὰ δικαστήρια ταῦτα ἀσκοῦν καὶ ἀστυνομικὰ καθήκοντα εἰς τὰ καταλαμβανόμενα ἐδάφη καὶ ἐπιβλέπουν τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν καταστραφεισῶν περιφερειῶν. Πρὸς ἐπιτυχίαν τῆς ἀποστολῆς τῶν δικαστηρίων αὐτῶν ἀπαιτεῖται λεπτομερὴς μελέτη τῶν πολιτικῶν, οἰκονομικῶν καὶ κοινωνικῶν συνθηκῶν αἱ ὁποῖαι ἐπεκράτουν ἐπὶ τοῦ Δημοκρατικοῦ καθεστῶτος.

Τὰ δικαστήρια συλλέγουν πληροφορίας σχετικῶς μὲ τὴν δρᾶσιν τῶν κυβερνητικῶν ἡγετῶν καὶ ἐν γένει τῶν ὀπαδῶν τοῦ ἀναρχοκομμουνισμοῦ. Εἰς τὰ ἀρχεῖα τῶν δικαστηρίων ὑπάρχουν σήμερον 900.000 δελτία περιέχοντα πληροφορίας περὶ τῶν Ἱσπανῶν οἱ ὁποῖοι θεωροῦνται ὡς ἐχθροὶ τοῦ φρανκιστικοῦ κινήματος.

Οἱ καταγγέλλοντες ὑποχρεοῦνται νὰ ὑπογράψουν λεπτομερῆ ἔκθεσιν καὶ νὰ παραστοῦν εἰς τὴν δίκην. Τόσον οἱ καταγγέλλοντες ὅσον καὶ οἱ κατηγορούμενοι δικαιοῦνται νὰ παρουσιάσουν μάρτυρας. Οἱ κατηγορούμενοι ἐπίσης δικαιοῦνται νὰ διορίζουν συνηγόρους. Ὅταν συνεστήθησαν τὰ εἰδικὰ αὐτὰ δικαστήρια ὑπεβλήθησαν χιλιάδες ἀνωνύμων καταγγελιῶν.

Βραδύτερον, 150 περίπου χιλιάδες καταγγελιῶν ἠκυρώθησαν, διότι οἱ δικασταὶ ἔκριναν ὅτι δὲν ὑπῆρχαν ἐπαρκῆ στοιχεῖα. Ὅσοι ἠρνήθησαν νὰ ὑπογράψουν τὴν καταγγελίαν των ἐτιμωρήθησαν αὐστηρῶς.

Τὰ δικαστήρια συνεργάζονται μὲ ἐπιτροπὰς αἱ ὁποῖαι παρακολουθοῦν τὰ προελαύνοντα στρατεύματα. Αἱ ἐπιτροπαὶ ὑποβάλλουν εἰς ἀνάκρισιν τοὺς αἰχμαλώτους, τοὺς λιποτάκτας καὶ πᾶν πρόσωπον τὸ ὁποῖον προέρχεται ἀπὸ τὰς ἐχθρικὰς ἐπαρχίας. Αἱ πληροφορίαι διαβιβάζονται εἰς τὰ δικαστήρια καὶ ἐξελέγχονται. Οἱ συλλαμβανόμενοι ἀναρχοκομμουνισταί, οἱ ὁποῖοι δὲν βαρύνονται μὲ ἐγκληματικὰς πράξεις, ἀποστέλλονται εἰς στρατόπεδα συγκεντρώσεως.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ

ΕΥΝΟΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ

Αἱ εἰδήσεις ἐκ τοῦ Μπλὲντ, ὅπου συνῆλθεν ἡ Διάσκεψις τῆς Μικρᾶς Ἀντάντ, εἶναι ἀρκετὰ διαφωτιστικαὶ ὅσον ἀφορᾷ τὸ οὐγγρικὸν ζήτημα.

Ἡ Οὐγγαρία ἔχει κάμει προτάσεις ζητοῦσα ἰσότητα ἐξοπλισμῶν.

Ἀκριβῶς τὰς προτάσεις αὐτὰς ἐξήτασεν ἡ Διάσκεψις τοῦ Μπλέντ καὶ δὲν τὰς ἀπέρριψεν.

Ἡ Μικρὰ Ἀντὰντ εἶναι διατεθειμένη νὰ συζητήσῃ μετὰ τῶν Οὔγγρων, κάτι τὸ ὁποῖον δὲν θὰ συνέβαινε, βέβαια, πρὸ ἐτῶν ἐὰν ἡ κυβέρνησις τῆς Βουδαπέστης προέβαινε εἰς προτάσεις περὶ τροποποιήσεως ἢ ἀκυρώσεως ἄρθρων τῆς συνθήκης Τριανόν. Ἤδη εἶναι ἡ κατάλληλος στιγμή.

Τὸ προηγούμενον ὑπάρχει καὶ ὑφίσταται ἐλπὶς ἐπιτεύξεως συμφωνίας. Τὸ διαρκὲς Συμβούλιον τῆς Μικρᾶς Ἀντὰντ δὲν ἀπέρριψε τὴν οὐγγρικὴν αἴτησιν καὶ προέβη εἰς ἀντιπροτάσεις, ὅπερ σημαίνει ἔναρξιν διαπραγματεύσεων.

Αὐτὴ εἶναι ἡ γενικὴ ἐντύπωσις καὶ ὑπεστηρίχθη ὑπὸ μερίδος τοῦ ξένου τύπου ὅ,τι ἔχει ὑποστηριχθῆ καὶ ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς: ὅτι δηλαδὴ τὸ παράδειγμα τοῦ συμφώνου Θεσσαλονίκης εἶναι ἀρκετὰ ἐπίκαιρον διὰ τὰς σχέσεις Μ. Ἀντάντ καὶ Οὐγγαρίας.

ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ἐκ Μερσίνης ὁ διευθυντὴς τῶν Γεν. Καταστημάτων τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Φαχρῆ, ὅστις θὰ μελετήσῃ ἐδῶ τὸ δυνατὸν τῆς ἱδρύσεως Γενικῶν Καταστημάτων, κατὰ τὸ σύστημα τὸ ὁποῖον ἐφηρμόσθη ἤδη ἐν Μερσίνῃ.

Ἡ ἵδρυσις γενικῶν καταστημάτων εἰς τὴν πόλιν μας θὰ εἶνε ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ὠφέλιμος εἰς τοὺς ἐμπόρους.

Θὰ δύνανται οὗτοι καταθέτοντες ἐμπορεύματά των εἰς τὰ Γενικὰ Καταστήματα νὰ λαμβάνουν γραμμάτια τὰ ὁποῖα θὰ προεξοφλοῦν εἰς οἱανδήποτε Τράπεζαν ἢ θὰ λαμβάνουν πίστωσιν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐργασιῶν των.

Τὰ Γενικὰ Καταστήματα θὰ διοικοῦνται ὑπὸ Ἑταιρίας διαθετούσης κεφάλαιο 2 ἑκατομμυρίων λιρῶν καὶ συσταθησομένης τῇ συμμετοχῇ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ τῶν Τραπεζῶν Γεωργικῆς Ἐργασίας, Κτηματικῆς, Ὀθωμανικῆς, Ἐμπορίου καὶ Σοῦμερ.

Τὰ κατατιθέμενα εἰς τὰ Γενικὰ Καταστήματα ἐμπορεύματα θὰ ἀσφαλίζωνται, θὰ προσφέρωνται δὲ εἰς τὴν ἀγορὰν ἐὰν ὁ ἔμπορος δώσῃ τὴν συγκατάθεσίν του πρὸς πώλησιν.

Η ΔΗΜΑΡΧΙΑ ΔΙΑ ΤΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

Δὲν θὰ ἐπιτραπῇ αὔξησις τῶν τιμῶν κατὰ τὰς τιμητικάς

Ἡ Δημαρχία ἐπληροφορήθη ὅτι εἰς μερικὰ ὑπαίθρια κέντρα δίδονται τὸ ἑσπέρας τῶν Σαββάτων ἢ καὶ ἄλλα βράδυα ἔκτακτοι καλλιτεχνικαὶ ἑσπερίδες τιμητικαὶ καὶ λοιπά, κατὰ τὰς ὁποίας αἱ τιμαὶ τῶν καταναλώσεων εἶναι μεγαλείτεραι ἀπὸ τὰς ὁριζομένας εἰς τὸ τακτικὸν τιμολόγιον τιμάς, τὰς ἐπικυρωμένας ὑπὸ τῆς Δημαρχίας.

Τελευταίως εἰς ἓν ἀπὸ τὰ κέντρα αὐτά, τὰ δημαρχιακὰ ὄργανα διεπίστωσαν τοιαύτην καταστρατήγησιν τοῦ τιμολογίου καὶ συνέταξαν πρακτικὸν διὰ τὰ περαιτέρω.

Ἡ Δημαρχία ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἀνακάλυψιν καὶ ἄλλων τοιούτων κέντρων, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ προβῇ εἰς δίωξιν ἐπὶ παραβάσει τοῦ ὡρισμένου τιμολογίου.

ΝΕΟΣ ΤΥΠΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

Ὡριαία ταχύτης 560 χιλιομέτρων

Νέα Ὀρλεάνη, 22. (Π. Α.) Ὁ ἀεροπόρος Ντὶκ Μέριλ ἀνήγγειλε ὅτι προτίθεται νὰ διέλθῃ κατὰ Σεπτέμβριον τὸν Ἀτλαντικὸν διὰ νὰ κάμῃ τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν νὰ ἐνδιαφερθῇ δι' ἕνα νέον τύπον ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου.

Προσέθεσεν ὅτι ἐσκόπευε νὰ τερματίσῃ τὴν πτῆσιν ἐντὸς 12 ὡρῶν, μὲ μέσην ὡριαίαν ταχύτητα 560 χιλιομέτρων.

Τὸ ἀεροπλάνον του εἶναι μὲ ἕνα κινητῆρα, ἡ δὲ θέσις τοῦ ἀεροπόρου εἶναι ἀκάλυπτος.

Η ΗΡΕΜΙΑ εἰς τὰ ρωσομανδζουριανὰ σύνορα γνωρίζει μερικὰς διακοπάς.

Διακόπτεται πρὸς τὸ παρὸν ἀπὸ πτήσεις σοβιετικῶν ἀεροπλάνων, πτήσεις ποὺ χαρακτηρίζονται ὡς παραβιάσεις τῆς μεθορίου καὶ συνεπῶς καὶ τῆς συναφθείσης ἀνακωχῆς.

Αἱ πτήσεις αὐταὶ γίνονται κατὰ πᾶσαν πιθανότητα πρὸς ἐξέλεγξιν τῶν κινήσεων τῶν Μανδζουροϊαπώνων, ὅπερ δεικνύει ἔλλειψιν ἐμπιστοσύνης.

Πραγματικῶς, ἡ ἐμπιστοσύνη μεταξὺ Σόβιετ καὶ Ἰαπωνίας εἶναι πολὺ περιωρισμένη καὶ τὸ γεγονὸς αὐτό, μὲ τὰ ψυχολογικά του ἐλατήρια, εἶναι δυνατὸν νὰ δημιουργήσῃ νέας προστριβὰς μεταξὺ Μόσχας καὶ Τόκιο.

* * *

Ο κ. Ἔντεν, ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας, δὲν θὰ μακαρίζῃ τὸν διάδοχόν του εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις. Εἰς τὸ Λονδῖνον ἐγράφη ἤδη, ὅτι «ἀπέθανε τὸ ἀγγλοϊταλικὸν σύμφωνον».

Ἐπαληθεύουν προβλέψεις τοῦ κ. Ἔντεν, ὅστις, ὡς γνωστόν, δὲν ἔσπευδε εἰς τὴν σύναψιν τοῦ συμφώνου αὐτοῦ.

Ἡ Ἰταλία δὲν ἀπέκρυψεν ὅτι ἀπέστειλε πολεμικὸν ὑλικὸν εἰς Ἱσπανίαν καὶ τοῦτο ἀντίκειται εἰς τὸ σύμφωνον.

Ἀρκεταὶ συσκέψεις γίνονται τώρα ἐν Λονδίνῳ, ἐξετάζεται ἡ δημιουργηθεῖσα κατάστασις, ἀλλ' ἀσφαλῶς δὲν θὰ τροποποιηθῇ ἡ στάσις τῆς Μ. Βρεττανίας.

Περὶ τούτου ἡ Ἰταλία ἦτο ἀπολύτως βεβαία ὅταν ἀπέστειλε εἰς τοὺς λεγεωναρίους της νέα πολεμεφόδια,

* * *

Οἱ Ρουμάνοι ἐπιθυμοῦν ἀνάπτυξιν τοῦ τουρκορουμανικοῦ ἐμπορίου καὶ ἐν γένει τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο συμμάχων κρατῶν.

Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν φθάνει σήμερον ρουμανικὴ ἀντιπροσωπεία ἐκ τῶν κ. κ. Σλοβέσκο, καθηγητοῦ τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας καὶ Γ. Κάρπ, υἱοῦ τοῦ ἄλλοτε πρωθυπουργοῦ, διευθυντοῦ τῆς Πιστωτικῆς Τραπέζης τῆς Ρουμανίας.

Εἰς τὴν χώραν μας, οἱ Ρουμάνοι οἰκονομολόγοι, θὰ εὕρουν τὴν μεγαλυτέραν καλὴν θέλησιν πρὸς ἐπαύξησιν τῶν ἐμπορο-οἰκονομικῶν σχέσεων μεταξὺ Τουρκίας καὶ Ρουμανίας, γενικὸς δὲ εἶναι ὁ πόθος ὅπως μεταξὺ τῶν βαλκανικῶν χωρῶν δημιουργηθοῦν ἰσχυροὶ οἰκονομικοὶ δεσμοί, οἵτινες τόσην ἐπίδρασιν ἔχουν εἰς τὰς σχέσεις συνεργασίας κρατῶν.

* * *

ΠΕΡΙ νεροῦ Δέρκων μετεδόθησαν συμπληρωματικαὶ πληροφορίαι, ἐξηγοῦσαι τὴν σημειουμένην τώρα μὲ τὸν καύσωνα ἀνωμαλίαν εἰς τὴν διοχέτευσιν ὕδατος.

Γίνεται ἀντικατάστασις πολλῶν ὑδραγωγῶν καὶ φρονεῖται γενικώτερον ὅτι ἐὰν μὲ περισσότερα συνεργεῖα ἐργατῶν ἐγίνετο ἡ ἀντικατάστασις αὐτὴ δὲν θὰ παρετείνετο τόσον πολὺ ἡ ἀνωμαλία εἰς τὴν διοχέτευσιν ὕδατος, ἥτις εἶνε τόσον δυσάρεστος, ἰδίως διὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τοῦ ἔτους.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΑΡΓΙΑΣ

Τὸ μέτρον παρουσιάζει δυσχερείας διὰ μερίδα καταστηματαρχῶν καὶ ὑπαλλήλων

Συνεχίζεται ἡ μελέτη τοῦ ζητήματος τῆς ὑποχρεωτικῆς μεσημβρινῆς ἀργίας τῶν καταστημάτων. Λόγῳ τῆς ἐκτάσεως τῆς πόλεως, τὸ μέτρον κρίνεται κάπως δυσχερές.

Παρατηρεῖται ὑπὸ τῶν ἀντιτιθεμένων εἰς τὸ μέτρον καταστηματαρχῶν ὅτι εἶναι ἀδύνατον εἰς ἕνα καταστηματάρχην ἢ ὑπάλληλον ἐργαζόμενον εἰς τὸ Γεμὶς νὰ μεταβῇ καὶ ἀναπαυθῇ τὴν μεσημβρίαν εἰς τὴν ἐν Ἐδιρνέ-Καποῦ οἰκίαν του. Κατ' ἀνάγκην λοιπὸν θὰ ὑποχρεωθῇ νὰ παραμείνῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀργίας εἰς τὸ κατάστημά του.

Ἡ Δημαρχία θὰ ἀνακοινώσῃ τὰς σκέψεις της, ἀφοῦ λάβῃ καὶ τὴν γνώμην τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου, εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθν. Οἰκονομίας.

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ Μ. ΑΝΤΑΝΤ ΤΕΡΜΑΤΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ

Τὸ οὐγγρικὸν ζήτημα
Προτάσεις τῆς Βουδαπέστης

Βελιγράδιον, 22. Τὸ διαρκὲς Συμβούλιον τῆς Μ. Ἀντὰν ἐξήτασε σήμερον τὰ δευτερεύοντα θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως: Ὀργάνωσιν τοῦ ἐπὶ τοῦ Δουνάβεως ἐλέγχου καὶ ζήτημα τῆς Κοινωνίας.

Τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Μικρᾶς Ἀντάντ, ὡς ἐπαναλαμβάνεται, περιέχει δήλωσιν ὅτι αἱ μετὰ τῆς Οὐγγαρίας διαπραγματεύσεις βαίνουν καλῶς καὶ θὰ καταλήξουν εἰς ἀποτέλεσμα.

ΤΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Πράγα, 22. Τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Μ. Ἀντὰντ δὲν θὰ δημοσιευθῇ παρὰ αὔριον. Ἡ ἀπάντησις τῆς Οὐγγαρίας ἀναμένεται δι' αὔριον. Πάντως δὲν πιστεύεται ὅτι θὰ εἶναι ὁριστικὴ ὡς ἐκ τῆς ἀπουσίας τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. ντὲ Κάνια εἰς Γερμανίαν.

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Παρίσιοι, 22. Ἡ ἀναβολὴ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ἀνακοινωθέντος τοῦ διαρκοῦς Συμβουλίου τῆς Μ. Ἀντὰντ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀναμονὴν τῆς οὐγγρικῆς ἀπαντήσεως εἰς τὰς ἀντιπροτάσεις τῶν μελῶν τῆς Μ. Ἀντάντ.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀναμένουν ἢ τὴν ὑπογραφὴν τριῶν ἀμφοτεροβαρῶν συμφώνων μεταξὺ Οὐγγαρίας καὶ Γιουγκοσλαβίας, Ρουμανίας καὶ Τσεχοσλοβακίας ἢ συμφωνίας ἀναλόγου μὲ ἐκείνην τῆς Θεσσαλονίκης, δηλαδὴ σύμφωνον μὴ ἐπιθέσεως μεταξὺ Οὐγγαρίας καὶ Μ. Ἀντάντ.

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΠΟΛΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙ

ΠΟΛΙΣ

—Ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα ἐπὶ τῇ 15ετηρίδι τῆς Δημοκρατίας

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Τ.Τ.Τ. ἀπεφάσισε νὰ ἐκδώση ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα ἐπὶ τῇ 15ετηρίδι τῆς Δημοκρατίας. Ἐπίσης θὰ ἐκτυπωθοῦν νέα γραμματόσημα τῶν τακτικῶν σειρῶν εἰς ἀντικατάστασιν τῶν ἐφθαρμένων τοιούτων.

Τὰ ἀναμνηστικὰ τῆς ἑορτῆς γραμματόσημα θὰ εἶναι ἓξ ἀξιῶν τῶν 2 1)2, 3, 6, 7 1)2, 8 καὶ 12 1)2 γροσίων.

Εἰς τὰ γραμματόσημα τῶν 8 γροσίων θὰ ὑπάρχη εἰκὼν ἀρότρου, καὶ εἰκὼν τοῦ Ἀτατούρκ, εἰς τῶν 6 γροσίων εἰκὼν προσκόπων, εἰς τῶν 7 1)2 γροσίων στρατὸς καὶ ἀεροπλάνα, εἰς τῶν 12 1)2 μία εἰκὼν τῶν νεοκτίστων γεφυρῶν.

—Τὸ μέγα Μνημεῖον τῆς Μεταπολιτεύσεως

Κατὰ τὸ σχέδιον Προύστ, τὸ Μέγα Μνημεῖον τῆς Μεταπολιτεύσεως θὰ στηθῇ παρὰ τὸ Σουλτὰν Ἀχμὲτ εἰς τὴν θέσιν ὅπου ἐγείρεται σήμερον ἡ ἀνωτάτη ἐμπορικὴ σχολή.

Τὸ Μνημεῖον αὐτὸ θὰ ἔχῃ ὕψος 150—160 μέτρων, θὰ εἶνε δηλαδὴ ὑψηλότερον καὶ ἀπὸ τοὺς μιναρέδες τοῦ τεμένους τοῦ Σουλτὰν Ἀχμὲτ διὰ νὰ φαίνεται πανταχόθεν, ἀπὸ τὸν Βόσπορον, ἀπὸ τὴν Προποντίδα καὶ ἀπὸ τὸ Πέραν.

— Ἐπάνοδος καθηγητοῦ ἐξ Εὐρώπης

Ἐπανῆλθεν ἐκ Γερμανίας ὁ καθηγητὴς δ-ωρ Μπεσὴμ Ὀμὲρ Ἀκαλίν, ὅστις εἶχεν ἀντιπροσωπεύση πρὸ μηνὸς τὴν Τουρκίαν εἰς τὸ ἐν Κοπεγχάγῃ συνελθὸν συνέδριον τῆς Ἑνώσεως διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῆς ἰδέας καὶ τοῦ ἔργου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

—Δημοσιεύματα διὰ τὴν «Τρισυμπτωματικὴν Μπεχτσὲτ»

Πρὸ ἡμερῶν τῇ συμμετοχῇ καὶ ἄλλων ἐπιστημόνων τῆς ἰατρικῆς ἐλθόντων ἐπὶ τούτῳ ἐξ Ἀγκύρας, συνεκροτήθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον Γκουρεμπᾶ σύσκεψις πέριξ μιᾶς νέας νόσου ἡ ὁποία θίγει ταυτοχρόνως τοὺς ὀφθαλμούς, τὸ στόμα καὶ τὰ γεννητικὰ ὄργανα τοῦ προσβαλλομένου, καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἐδόθη τὸ ὄνομα «Τρισυμπτωματικὴ Μπεχτσὲτ» ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ καθηγητοῦ Χουλουσῆ Μπεχτσὲτ ὅστις τὴν ἀνεκάλυψε.

Ἐπὶ τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης ἐγράφησαν πολλὰ τὰ ἐπαινετικὰ διὰ τὴν τουρκικὴν ἰατρικὴν ἐπιστήμην εἰς τὸν εὐρωπαϊκὸν περιοδικὸν τύπον.

— Τὸ Τουρκικὸν περίπτερον εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἔκθεσιν Νέας Ὑόρκης

Ἀναχωρεῖ κατ' αὐτὰς εἰς Νέαν Ὑόρκην ὁ κ. Σουὰτ Σακίρ, ἐπίτροπος εἰς τὸ Τουρκικὸν περίπτερον τῆς ἐκεῖ Παγκοσμίου Ἐκθέσεως. Ὁ κ. Σουὰτ Σακὶρ θὰ μεταβῇ διὰ Χερβούργου, θὰ εὑρίσκεται δὲ εἰς Νέαν Ὑόρκην περὶ τὰ μέσα Σεπτεμβρίου. Συνοδεύεται ἀπὸ δύο διακοσμητὰς οἱ ὁποῖοι θὰ ἐργασθοῦν διὰ τὴν διακόσμησιν τοῦ Τουρκικοῦ Περιπτέρου.

Ὡς γνωστὸν ἡ Παγκόσμιος Ἔκθεσις τῆς Νέας Ὑόρκης θὰ ἀνοίξῃ τὰς πύλας της κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1939.

— Βούλγαρος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Σόφιας εἰς τὴν πόλιν μας

Εὑρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ κ. Γκαλάμπωφ, καθηγητὴς τῆς Τουρκικῆς Γλώσσης καὶ Φιλολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Σόφιας.

Ὁ κ. καθηγητὴς θὰ παραμείνῃ ἐδῶ ἐπὶ ἕνα μῆνα.

Εἶναι ἐκ τῶν παλαιῶν ἀποφοίτων τοῦ Γαλατᾶ Σεράϊ, εἰς δηλώσεις του δὲ πρὸς τὸν τύπον εἶπεν ὅτι οἱ νεαροὶ Βούλγαροι σπουδασταὶ δεικνύουν μεγάλην ἀγάπην πρὸς τὴν Τουρκικὴν λογοτεχνικὴν παραγωγήν.

—Ὁ ἔλεγχος τῶν μεταφορικῶν μέσων ξηρᾶς

Τὴν 15ην Αὐγούστου ἤρχισεν ὁ ἔλεγχος τῶν μεταφορικῶν μέσων τῆς ξηρᾶς αὐτοκινήτων, λεωφορείων, καμιὸν, ἁμαξῶν, μοτοσυκλετῶν, ποδηλάτων κ.λ.π.

Ἡ ἐργασία αὕτη θὰ διεξαχθῇ ὡς ὑπολογίζεται ἐντὸς τριῶν μηνῶν. Οἱ ἐκπρόθεσμοι ἐνδιαφερόμενοι θὰ πληρώσουν πρόστιμον καὶ θὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ μὴ κυκλοφοροῦν μὲ τὸ ὄχημά των προτοῦ συμπληρώσουν τὰς διατυπώσεις τοῦ ἐλέγχου.

— Κανονισμὸς διὰ τὴν χρῆσιν μοτοσυκλετῶν ὑπὸ ἀξιωματικῶν

Κατὰ πληροφορίαν τῆς «Σὸν Πόστα» ἐξ Ἀγκύρας ἐξεπονήθη κανονισμὸς σχετικῶς μὲ τὴν ἐπιβίβασιν ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ ἐπὶ μοτοσυκλέτας. Κατὰ τὸν ἐν λόγῳ κανονισμὸν, ὁ ἀξιωματικὸς ὁ ἐπωχούμενος μοτοσυκλέτ ς πρέπει νὰ διευθύνῃ ὁ ἴδιος αὐτὴν, κατ' οὐδένα δὲ λόγον πρέπει νὰ εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς μοτοσυκλέτας γυμνή τις ἢ παιδίον ἢ ἄλλος πολιτικὸς ἐπιβάτης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
ΚΑΙ
ΝΙΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ἠρραβωνίσθησαν
Πέραν 21)8)938

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
(ΙΑΤΡΟΣ)
ΚΑΙ
ΜΑΡΙΚΑ Σ. ΚΑΡΥΔΟΥ
Ἠρραβωνίσθησαν
Ἐν Ὑψωμαθείοις, τῇ 21)8)938

ΕΠΑΡΧΙΑΙ

—Ἕνας φόνος δι' ὀλίγα γρόσια

Μεταδίδεται ἐξ Ἀδάπαζαρ ὅτι εἰς τὸν Χάρακα διεπράχθη προχθὲς τὸ ἑσπέρας στυγερὸν ἔγκλημα μὲ δράστην κάποιον νευροπαθῆ Γιουσοὺφ ὀνόματι.

Οὗτος εἶχε λαμβάνειν ὀλίγα γρόσια ἀπὸ τὸν γείτονά του Μεχμέτ.

Προχθὲς τὸ βράδυ ὁ Γιουσοὺφ συνήντησεν εἰς τὸ καφενεῖον τῆς κεντρικῆς ἀγορᾶς τὸν Μεχμέτ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐζήτησε τὸ λαβεῖν του.

Ὁ τελευταῖος δὲν ἔδωσε σημασίαν εἰς τοὺς λόγους του, ὁπότε ὁ Γιουσοὺφ ἐπετέθη ἀκάθεκτος κατ' αὐτοῦ τὸν ἔρριψε κατὰ γῆς καὶ ἀπέκοψε διὰ ξυραφίου τὴν καρρωτίδα.

Ὁ ἀτυχὴς Μεχμὲτ ἐξέπνευσεν ἐπὶ τόπου.

Ὁ Γιουσοὺφ συνελήφθη καὶ παρεδόθη εἰς τὴν Δικαιοσύνην.

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
27 Αὐγούστου
εἰς τὸν μαγευτικὸν κῆπον
ΜΠΕΛ ΒΟΥ
Ἡ τιμητικὴ τῆς καλλιτέχνιδος
Κας
ΟΛΓΑΣ ΣΑΝΤΣΕΖ
μὲ νέα τραγούδια τοῦ
πλουσίου ρεπερτορίου της
Κανεὶς δὲν πρέπει νὰ λείψῃ

EXCELSIOR
Ξενοδοχεῖον α' τάξεως ἐν Ἀθήναις
ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας
Δωμάτια ἁπλᾶ καὶ μετὰ λουτροῦ, πολυτελοῦς νεωτέρας ἐπιπλώσεως, ἐξωστῶν καὶ ψυχροῦ καὶ θερμοῦ ὕδατος εἰς πᾶν δωμάτιον, αἴθουσαι ὑποδοχῆς, ἀναγνωστήριον μετ' ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν, λουτρά, θέρμανσις κεντρική, τηλέφωνα, ἀνελκυστήρ, ὑπηρεσία πολυάριθμος καὶ τελεία, καθαριότης ἄμεμπτος. Μπουφὲς διανυκτερεύων.
ΤΙΜΑΙ ΕΥΠΡΟΣΙΤΟΙ
Τὸ κέντρον τῶν ἐν Ἀθήναις μεταβαινόντων συμπολιτῶν

KANZUK
ΤΟ ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣ
ΚΟΜΟΖΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΦΗ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ
ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ
Ἐνισχύει τὰς ρίζας τῶν μαλλιῶν.
Ἐμποδίζει τὴν τριχόπτωσιν
Ἐξαφανίζει τὴν πιτυρίδα, διευκολύνει τὴν ἀνάπτυξιν, καὶ αὐξάνει τὴν ζωτικότητα τῶν μαλλιῶν.
Εἶναι ἐλιξήριον τῆς κόμης μὲ εὐχάριστον ὀσμήν.
ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΚΑΝΖΟΥΚ
Πέραν—Σταμπούλ

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

—Πάθημα κολυμβητοῦ

Ὁ Μπεκήρ, κάτοικος Σκουτάρεως, ἠθέλησε νὰ κάμῃ ἕνα θαλάσσιον μπάνιο ἀπὸ τὴν ἀκτὴν τοῦ Σεμσῆ πασᾶ τοῦ Σκουτάρεως καὶ ἐκτύπησε τὴν κεφαλήν του ἐπὶ τῶν βράχων.

Ὁ Μπεκὴρ νοσηλεύεται εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Χαϊδὰρ πασᾶ.

—Πυρκαϊὰ ἐπὶ φορτηγίδος

Ἀπὸ σιγάρον ριφθὲν ὑπὸ ἀπροσέκτου ναυτεργάτου ἐξερράγη πυρκαϊὰ εἰς φορτηγίδα προσδεδεμένην εἰς τὴν προκυμαίαν τοῦ Γαλατᾶ.

Τὸ πῦρ κατεστάλη ἀφοῦ ἀπετεφρώθησαν 2 δέματα ἐμπορευμάτων, ἀνηκόντων εἰς τὸν ἔμπορον Ἰμπραχήμ.

—Ἀνατροπὴ λέμβου

Εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ Καδήκιοϊ ἀνετράπη λόγῳ τῆς ἀδεξίας χρήσεως τοῦ ἱστίου, ἡ λέμβος τοῦ Καραμπὲτ τῆς ὁποίας ἐπέβαινεν αὐτὸς μὲ 3 ἄλλους φίλους του.

Οἱ ναυαγοὶ διεσώθησαν ἀνασυρθέντες ὑπὸ βενζινακάτου, ἡ ὁποία διήρχετο ἐκεῖθεν.

—Αὐτοκίνητον ἐναντίον τηλεγραφικοῦ στύλου

Πρὸ τοῦ γνωστοῦ θερέτρου Καλενδὲρ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 1571 αὐτοκίνητον, ὑπὸ τὸν σωφὲρ Πιέρ, ἐπιστρέφον ἀπὸ τὸ Μπουγιοὺκ δερὲ, ἐπέπεσεν ἐπὶ ἑνὸς τηλεγραφικοῦ στύλου.

Ἡ σύγκρουσις ὑπῆρξεν σφοδρά. Τὸ ἔμπροσθεν μέρος τοῦ αὐτοκινήτου συνετρίβη. Ἡ ἐπιβαίνουσα αὐτοῦ νεαρὰ Ἀρᾶ ἐτραυματίσθη εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

— Ἆθλος μεθυσμένων

Προχθὲς τὸ ἑσπέρας εἰς τὸ καζῖνο Σανδὶκ Μπουρνοῦ τοῦ Γενῆ καποῦ, 2 φίλοι, οἱ Σαφᾶ καὶ Χουσεῖν διατελοῦντες ἐν καταστάσει μέθης ἐτραυμάτισαν διὰ μαχαίρας τὸν ὀνόματι Σαμπρῆ.

Ὁ τραυματίας μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Δζερὰχ πασᾶ, χωρὶς νὰ δυνηθῇ νὰ ἀρθρώσῃ λέξιν.

Ἡ κατάστασίς του εἶνε ἀπελπιστική.

Ἐξηκριβώθη, ὅτι οἱ μεθυσμένοι, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος εἶναι ἀστυνόμος ὑπηρετῶν εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν τοῦ Φατὴχ καὶ ἔφερε πολιτικὴν ἐνδυμασίαν, ἐτραυμάτισε τὸν Σαμπρῆ μὲ τὴν πρόφασιν ὅτι ἔβλεπε κατὰ τρόπον ἐνοχλητικὸν τὴν γυναῖκα μετὰ τῆς ὁποίας διεσκέδαζον.

—Ἐκδήλωσις συναδελφικῆς ἀλληλεγγύης

Εἰς τὸν Γαλατᾶ, ὁ σωφὲρ Μεχμὲτ ἐφιλονείκησε διὰ λόγους ἐπαγγελματικοὺς μετὰ τοῦ συναδέλφου του Δζεβδὲτ καὶ τὸν ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας εἰς τοὺς μηρούς.

—Τὸ θῦμα τοῦ δυστυχήματος τοῦ Ἀκσαράϊ

Ὑπέκυψε χθὲς εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Δζερὰχ πασᾶ ὅπου εἶχε μεταφερθῆ ὁ 40-ετὴς Χαμδῆ, θῦμα τοῦ προχθεσινοῦ τροχιοδρομικοῦ δυστυχήματος τοῦ Ἀκσαραϊ, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγράψαμεν εἰς τὸ χθεσινόν μας φύλλον.

—Σύλληψις καταζητουμένων κλεπτῶν

Συνελήφθησαν εἰς τὴν πόλιν μας, οἱ καταζητούμενοι Χασὰν καὶ Μπουρχάν, οἵτινες κατέφυγαν ἐνταῦθα διαπράξαντες σωρείαν κλοπῶν εἰς τὴν Νικομήδειαν καὶ τὰ περίχωρά της.

—Αἱματηρὰ διανομὴ τρυφερᾶς καρδίας

Εἰς τὴν ὁδὸν Κεσερτζιλὲρ τοῦ Οὐνκαπὰν, συνεπλάκησαν ἐξ αἰτίας μιᾶς γυναικὸς καὶ ἀλληλοετραυματίσθησαν μὲ μαχαίρ ς 2 φίλοι, ἀμφότεροι Ταχσὶν ὀνόματι:

Οἱ τραυματίαι μετεφέρθησαν εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Δζερὰχ πασᾶ, ὅπου νοσηλεύονται.

—Ἔκλεψε καὶ ἐξαργύρωσε μίαν ἐπιταγὴν

Ὁ ἐν Τσαρσῇ καποῦ, συνοικίᾳ Χουσεὴν ἀγᾶ, ὁδὸς Τζαμῆ, διανομεὺς ἐφημερίδων Μεχμὲτ ἀπετάθη εἰς τὴν Ἀστυνομίαν καὶ κατέθεσεν, ὅτι ἐκλάπησαν ἀπὸ τὰ θυλάκιά του μία ἐπιταγὴ τῆς Τραπέζης Ἐργασίας 500 λιρῶν, καθὼς καὶ τὸ δελτίον ταὐτότητός του.

Εἰς ἀναζήτησιν τοῦ κλέπτου ἢ τῶν κλεπτῶν ἐτέθησαν ὄργανα τοῦ β' ἀστυνομικοῦ τμήματος, ἅτινα ἤρχισαν τὰς ἐρεύνας των ἀπὸ τὰς Τραπέζας, ὅπου ἀνευρέθη ἡ κλαπεῖσα ἐπιταγὴ εἰς τὴν Τουρκικὴν Ἐμπορικὴν Τράπεζαν, ἀπὸ τὸ ταμεῖον τῆς ὁποίας εἰσεπράχθη τὸ ποσόν.

Ὁ κλέπτης ἀφήρεσεν ἀπὸ τὸ δελτίον τῆς ταὐτότητος τὴν φωτογραφίαν καὶ ἐκόλλησε τὴν ἰδικήν του καὶ παρουσιάσθη ὡς Μεχμέτ.

Ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπαρουσιάσθη ἡ ἐπιταγὴ ἠρώτησε τηλεφωνικῶς τὴν Τράπεζαν Ἐργασίας καὶ ἀφοῦ ἐβεβαιώθη, ὅτι εἶχεν ὁ Μεχμὲτ τρεχούμενον λογαριασμὸν εἰς αὐτήν, ἐπλήρωσε τὸ ποσόν.

Οἱ ἀστυνομικοὶ ἀφοῦ συνέλεξαν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ἤρχισαν νὰ ἀναζητοῦν τὸν κλέπτην καὶ ἀπατεῶνα, κατωρθώσαντα νὰ τὸν συλλάβουν μετ' ὀλίγον συμφώνως μὲ τὰ χαρακτηριστικὰ ποὺ τοῖς ἐδόθησαν ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης. Πρόκειται περὶ τοῦ Μουχσὶν Ἀκτᾶ, ἐτῶν 45, ὅστις ὡμολόγησε τὴν ἐνοχήν του.

Ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν 500 λιρῶν ποὺ εἰσέπραξε, 200 λίρας διένειμεν εἰς τοὺς πιστωτάς του καὶ τὸ ὑπόλοιπον τὸ ἔδωσεν εἰς ἕνα φίλον του πρὸς φύλαξιν.

Ἡ ἀνάκρισις συνεχίζεται.

—Μεταξὺ θερμαστῶν

Εἰς τὸ ἀτμόπλοιον «Σουβὰκ» τῆς Ἀκάη τοῦ ἐξυπηρετοῦντος τὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ τῶν Νήσων συνέβη προχθὲς αἱματηρὸν ἐπεισόδιον.

Τὸ ἀτμόπλοιον ἐξεκίνησεν ἀπὸ τὴν Χάλκην, πλῆρες ἐπιβατῶν διευθυνόμενον εἰς τὴν Πρίγκηπον ὁπότε ἠκούσθησαν ἀπὸ τὸ μηχανοστάσιον κραυγαὶ καὶ μετ' ὀλίγον ἐθεάθη κάποιος νὰ περιφέρεται εἰς τὸ κατάστρωμα κραδαίνων τεραστίαν μάχαιραν.

Οἱ ἐπιβάται ἔντρομοι ἤρχισαν νὰ καλοῦν εἰς βοήθειαν, ὁπότε ὁ ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων ὑπάλληλος τοῦ ἀτμοπλοίου συνέλαβεν ἐκ τῶν ὄπισθεν τὸν κρατοῦντα τὴν μάχαιραν καὶ τὸν ἀπεμόνωσεν εἰς μίαν μικρὰν καμπίνα.

Πρόκειται περὶ τοῦ θερμαστοῦ τοῦ ἀτμοπλοίου Ἰχσάν, ὁ ὁποῖος ἐφιλονείκησε ἐξ αἰτίας τῆς ἐργασίας των μεταξὺ τοῦ συναδέλφου του Φαῒκ καὶ τὸν ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας εἰς τὸν μηρόν.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μητρόπολις Μαρωνείας

Εἰς τὴν χηρεύουσαν Μητρόπολιν Μαρωνείας φέρονται ὡς ὑποψήφιοι ὁ Μητρ. Ἐλευθερουπόλεως κ. Σωφρόνιος Σταμούλης καὶ ὁ προϊστάμενος τῆς ἐν Λονδίνῳ Κοινότητος Ἀρχιμ. Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης.

Ἐπιτυγχάνοντος τοῦ Ἐλευθερουπόλεως, ἡ Μητρόπολις αὕτη θὰ καταργηθῇ συγχωνευομένη μετὰ τῶν πλησιοχώρων τοιούτων.

Μητρόπολις Τριφυλίας

Εἰς τὴν χηρεύουσαν Μητρόπολιν Τριφυλίας ὑποψήφιος φέρεται ὁ Μητρ. Θήρας κ. Ἄνθιμος, τῆς Μητρ. Θήρας συγχωνευομένης μετὰ τῆς Μητρ. Σύρου.

Μητροπολίτης Δρυϊνουπόλεως

Συνέρχεται εἰς Ἀθήνας τὸ Ἀνώτατον Ἐκκλ. Δικαστήριον πρὸς ἐκδίκασιν τῆς ἐφέσεως τοῦ ἐκπτώτου ὑπὸ τοῦ Πρωτοβαθμίου Δικαστηρίου κηρυχθέντος Μητρ. Δρυϊνουπόλεως κ. Ἰωάννου.

Τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον θὰ ἀπαρτισθῇ ἐκ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ὡς προέδρου καὶ τῶν Μητροπολιτῶν Ἱερισσοῦ, Κοζάνης, Σερρῶν, Φθιώτιδος, Ὕδρας, Σάμου, Θηβῶν, Ἄρτης, Ἀκαρνανίας, Σισανίου, Γρεβενῶν, Διδυμοτείχου, Τρίκης καὶ Ζακύνθου.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

—Κλοπὴ κοττέρου ἐκ τοῦ λιμένος Ντουμπρόβνικ

Ἀθῆναι, 21. Τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐγνωστοποίησεν εἰς τὰς λιμενικὰς ἀρχὰς τοῦ κράτους ὅτι ἐκλάπη ἐκ τοῦ γιουγκοσλαυϊκοῦ λιμένος Ντουμπρόβνικ κόττερον ὑπὸ τὸ ὄνομα «Πιρὰκ», μήκους 8 μέτρων. Πρὸς τούτοις, τὸ ὑφυπουργεῖον συνιστᾷ εἰς τὰς λιμενικὰς ἀρχὰς ὅπως ἀναζητήσουν τὸ κόττερον εἰς τὴν περιφέρειάν των, ἐφόσον εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ εὑρίσκεται τοῦτο εἰς τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας.

—Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι περὶ δημοκρατιῶν

Συμπεράσματα ἐκ τοῦ λόγου τοῦ Προέδρου Ρούσβελτ

Νέα Ὑόρκη, 22. (Π. Α.) Οἱ «Νιοὺ Γιὸρκ Τάϊμς» γράφουν: Ὁ λόγος τοῦ κ. Ροῦσβελτ ὅπως ἐξ ἄλλου καὶ ὁ λόγος τοῦ κ. Χοὺλ, δεικνύουν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐπιθυμοῦν νὰ συμβάλουν εἰς τὸν τερματισμὸν τῆς εὐρωπαϊκῆς κρίσεως. Ὁ Πρόεδρος προειδοποιεῖ τὰς κυβερνήσεις τῶν ἐπιθετικῶν ἐθνῶν, ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐπεξετείνεται καὶ πέραν τῶν συνόρων των καὶ ὅτι ἔχουν ἰσχυροὺς λόγους πρὸς τήρησιν τοῦ διεθνοῦς νόμου καὶ προστασίαν τοῦ δημοκρατικοῦ συστήματος.

Ὁ λόγος αὐτὸς ἀφίνει νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἐν περιπτώσει ρήξεως, σκληροτήτων, διώξεων καὶ μὴ τηρήσεως τῶν διεθνῶν νόμων καὶ εἰς πᾶσαν περίπτωσιν καθ' ἣν αἱ δικτατορίαι θὰ ὡρθοῦντο κατὰ τῶν δημοκρατιῶν οἱ Ἀμερικανοὶ θὰ ταχθοῦν μὲ τὸ μέρος τῶν δημοκρατιῶν.

Ἡ ἐφημερὶς καταλήγει ἐρωτῶσα ἐὰν ὁ νόμος περὶ οὐδετερότητος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐμποδίζῃ αὐτὰς ἀπὸ τὸ νὰ λάβουν ἐνεργὸν μέρος εἰς τὴν ἄμυναν τῶν δημοκρατιῶν παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ὁποίων τάσσεται ἡ δημοσία ἀμερικανικὴ γνώμη.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Τὸ περιοδικὸν «ΜΠΟΥΚΕΤΟ». Τὸ ἀγαπημένο περιοδικὸ τῶν οἰκογενειῶν μὴ φειδόμενον ἐξόδων ηὔξησε τὰς σελίδας του εἰς 60 καλύπτων τὶς 72 σελίδας τῶν ἄλλων περιοδικῶν, Μαζὶ μὲ τὰς σελίδας ἐβελτίωσε μεγάλως καὶ τὴν καλλιτεχνικήν του ἐμφάνισιν, ἐκτυπούμενον σὲ χαρτὶ πολυτελείας, ἡ ὕλη του πλέον ποικίλη. Κανένα περιοδικὸν δὲν ἔχει τὴν ἀρτίστικη ἐμφάνισι τοῦ «*Μπουκέτου*», τὴν ἐπιμελημένη νοικοκυρίστικη τερπνὴ καὶ διδακτικὴ ὕλη. Τὸ «*Μπουκέτο*» ἐπὶ 15 χρόνια ὑπῆρξεν ὁ μοναδικὸς σύντροφος τῶν οἰκογενειῶν.

ΚΗΠΟΣ ΤΑΞΕΙΜ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΟΛ. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ-Μ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ
Τελευταία ἑβδομὰς τῶν παραστάσεων
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐπαναλαμβάνεται ἡ ξεκαρδιστικὴ ὀπερέττα τοῦ μεγάλου Ἕλληνος συνθέτου κ. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΞΑΝΘΗ ΜΕΛΑΓΧΡΟΙΝΗ
Εἰς πράξεις 3
Μία ὀπερέττα γεμάτη γέλοια ἀκράτητα μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν κ. Ὀλ. Ριτσιάρδη σὲ ἕνα ὡραιότατο ρόλο γεμᾶτο γλυκὰ τραγούδια καὶ τὸν κ. Μ. Φιλιππίδην σ' ἕνα ξεκαρδιστικὸ ρόλο. Παίζει ὅλος γενικῶς ὁ θίασος
Τὴν Πέμπτην 25 Αὐγούστου
Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΟΦΙΛΟΥΣ ΚΩΜΙΚΟΥ
κ. ΜΑΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ
Μὲ νέα ὀπερέτταν γεμάτην ἀπὸ ξεκαρδιστικὲς σκηνὲς καὶ γκυκειὰν μουσικὴν
Ο ΙΑΤΡΟΣ Κ^{ΟΣ} ΑΣΠΙΡΙΝΗΣ
Ὀπερέττα εἰς 3 πράξεις
Κατὰ τὰ διαλείμματα ὁ κ. Μ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ θὰ ἐκτελέσῃ διάφορα νούμερα ἐπιθεωρήσεως ἀπὸ τὴς τελευταῖες ἀθηναϊκὲς ἐπιτυχίες.
Σημ.—Αἱ τιμαὶ θὰ εἶναι αἱ ἴδιαι ὅπως καὶ εἰς τὴν τιμητικὴν τῆς κ. ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΣΤΟ ΦΤΕΡΟ

Μιὰ παράδοσις ἐξηκολούθησε.

— Χθὲς ὁλόκληρο ἕνα πλῆθος ἐπέρασε ἀπ' τὸ Καμπριστὰν καὶ ἀπ' τὸ Μιναρὲ σοκὰκ γιὰ νὰ δῇ τὴν Οὐνιὸν Φρανσαὶζ, ποὺ κάηκε.

— Ἄνθρωποι ποὺ ποτὲ δὲν περνοῦν ἀπ' ἐκεῖ, χθὲς παρήλασαν μπρὸς ἀπ' τὸ μεγάλο μισοκαμμένο κτίριο, μὲ τὸν ρυθμὸ Ἀναγεννήσεως, ἀρκετοὶ δὲ περάσαν κι' ἀπ' τὸ Μιναρὲ σοκὰκ γιὰ νὰ διοῦν τὰ καθέκαστα κι' ἀπὸ τὴν ὀπισθία πλευρά.

— Κυρίως ἡ πρόσοψις τῆς Οὐνιὸν εἶχε θεατὰς κι' ὅσοι ἐκοντοστέκοντο κάτω ἀπ' τὸ πεζοδρόμιο, ὑπῆρχε πιθανότης νὰ βρεθοῦν κάτω ἀπ' τοὺς τροχοὺς αὐτοκινήτου, τοῦ ὁποίου ὁ σωφὲρ ἐπιχειροῦσε νὰ σεργιανίσῃ κι' αὐτὸς τὸ καμμένο κτίριο.

— Ὅσοι ἄλλοτε σὲ περιπτώσεις πυρκαϊᾶς, ἐστέκοντο 'μπρὸς στὸ Γαλατᾶ Σεράϊ καὶ σεργιάνιζαν τὰ «τακίμια» ποὺ περνοῦσαν, χωρὶς νὰ ἀλληλοδαρθοῦν, χθὲς ἐτράβηξαν γιὰ τὸ Καμπριστὰν νὰ διοῦν τί κάϊκε.

— Ἔκαμναν κριτικὴ πρόσωπα, ποὺ ἄλλοτε τὰ συγκινοῦσε ὁ ναρᾶς.

— Ἔλεγαν τὴν γνώμη τους: τί μποροῦσε νὰ καῇ μ' ἄλλην κατεύθυνσιν τοῦ ἀέρος.

— Πότε συμφωνοῦσαν στὴν κριτικὴ καὶ πότε διαφωνοῦσαν σὰν συνοδικοί.

— Κόσμος καὶ κόσμος ἐπέρασε χθὲς ἀπ' τὸ παληὸ Καμπριστὰν κι' ἡ «Οὐνιὸν» ἀπ' τὸ δεύτερό της πάτωμα ἄφηνε νὰ φαίνεται ὁ οὐρανός.

— Εἶναι μισοκατεστραμμένη ἡ Οὐνιὸν, ὅπου πρὸ τοῦ βαλκανικοῦ πολέμου ρεπόρτερ γαλλοφώνου ἐφημερίδος ἔδωσε χορὸ «γιὰ μιὰ πτωχὴ οἰκογένεια».

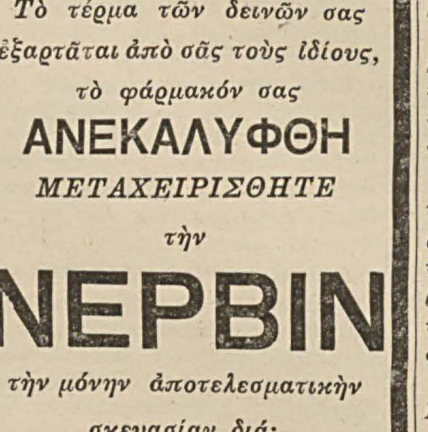
— Εἶναι κλειστὴ κι' ἔμεναν ἄδεια τὰ σκαλοπάτια τῆς εἰσόδου τοῦ κτιρίου, τὰ ὁποῖα τὰ ἔχουν ἀνεβοκατέβη τόσοι καὶ τόσοι, μ' ἄκοπα μουστάκια ποὺ μερικοὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἀμέσως θὰ μποροῦσαν νὰ ξεχωρίσουν τὸ κρασὶ τοῦ Μυριοφύτου ἀπ' αὐτὸ τῆς Τενέδου.

— Τὸ κομψὸ κτίριο, ποὺ τὰ κιονόκρανά του εἶναι μιὰ ἀντιγραφὴ ἀπ' τὸ Λοῦβρο, μὲ τὸ πάθημά του, συνεκίνησε ὅσους ἔχουν χορέψῃ στὴ μεγάλη του σάλα ποὺ κατεστράφη, διότι στὴ σάλα αὐτὴ ἔχουν δοθῇ ἄπειροι κοινοτικοὶ χοροί, ὅπως κι' ἕνας, προαστείου τοῦ Βοσπόρου κατὰ τὸ ὁποῖον παρουσιάσθηκαν καὶ λιζαίζ.

— Πολλοὶ ἐνθυμοῦντο, μὲ λεπτομερείας τὴν σάλα ποὺ κατεστράφη καὶ τὸ ὡραῖο της ἄγαλμα. γαλλικῆς τέχνης, ποὺ σ' ἕνα τσάϊ τῆς Φιλοπτώχου κυρίες τὸ μετέτρεψαν σὲ κρεμαστάρι κι' ἐκρέμασαν σ' αὐτὸ τὰ μαντὼ καὶ τὰ κασκὸλ τους καὶ ὑποχρεωθῆκαν νὰ τὰ ξεκρεμάσουν.

— Ἡ σάλα αὐτὴ ἦτο συμπαθής, ἐκεῖ ἔδωσαν τὰ ρεσιτάλ τους ὅσες ἔμαθαν πιάνο κι' ἐκεῖ Κασαπάκης ὁ νεώτερος ἔκαμε νὰ γελάσῃ ὁ κόσμος στὰ «Μαλλιὰ Κουβάρια» τοῦ Λάσκαρη, στὸ «Δὲν εἶμ' ἐγὼ» καὶ σ' ἄλλας θεατρικὰς παραστάσεις.

— Ὁλόκληρο κεφάλαιο ἀπὸ ἀναμνήσεις ἔθιξε ἡ περιγραφὴ τῆς πυρκαϊᾶς τῆς Οὐνιὸν Φρανσαὶζ, κι' ἕνας ποὺ κοντεύει ἀπὸ νεότητα νὰ μὴ θυμᾶται τὰ τρὰμ μὲ τ' ἄλογα καὶ τὴν ξύλινη γέφυρα τοῦ Καράκιοϊ, θυμήθηκε ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας Καμπὸν, ποὺ πρὸ 42 ἐτῶν προήδρευσε τῶν ἐγκαινίων τῆς νεοκτισθείσης Οὐνιὸν, τοῦ ἀπένειμε χρυσὸ βιβλίο ὡς μαθητὴν τῶν Ἀσσωμπσιονὶστ τοῦ Κούμκαπου.


Γοῦστο στὸ κόψιμο
Ὡραία χραμμή
ΡΑΦΕΙΟΝ ΑΪΒΑΖΙΔΟΥ
ΓΑΛΑΤΑ-ΧΑΡΑΤΣΗ 6-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἔμπειρος γραμματεὺς, νέος τὴν ἡλικίαν, διὰ βιβλία καὶ ἀλληλογραφίαν γνωρίζων καλῶς τὴν τουρκικὴν καὶ ξένας γλώσσας. Ἀποταθήτω εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας τὸ ἀπόγευμα.

ΝΕΥΡΟΠΑΘΕΙΣ
ΚΑΙ
ΝΕΥΡΑΣΘΕΝΙΚΟΙ
Τὸ τέρμα τῶν δεινῶν σας ἐξαρτᾶται ἀπὸ σᾶς τοὺς ἰδίους,
τὸ φάρμακόν σας
ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΘΗΤΕ
τὴν
ΝΕΡΒΙΝ
τὴν μόνην ἀποτελεσματικὴν σκευασίαν διά:
ΝΕΥΡΙΚΑΣ ΑΫΠΝΙΑΣ
ΝΕΥΙΚΟΝ ΒΗΧΑ
ΝΕΥΡΙΚΟΥΣ ΚΕΦΑΛΟΠΟΝΟΥΣ
ΝΕΥΡΙΚΗΝ ΖΑΛΗΝ
ΛΙΠΟΘΥΜΙΑΣ
καὶ ἐν γένει διὰ πᾶσαν ἐνόχλησιν νευρικῆς φύσεως

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΝΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΣ

Τί λέγει ὁ θαυματοποιὸς τῶν ἀρωμάτων κ. Ρομπὲρ

ΠΑΡΙΣΙ, Αὔγουστος. Οὔτε εἰς τὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα, οὔτε εἰς τὰ ἐργοστάσια τῶν ἐκρηκτικῶν ὑλῶν, οὔτε εἰς τὰ γραφεῖα τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ κράτους, δὲν ὑπάρχουν τόσαι προφυλάξεις ὅσαι εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἐφευρέτου τῶν ἀρωμάτων διὰ τὴν τήρησιν τοῦ μυστικοῦ του.

Ἡ συνταγὴ ἑνὸς ἀρώματος, ποὺ ἔγινε τῆς μόδας, ἀξίζει ἕνα δισεκατομμύριο φράγκων. Γι' αὐτὸ ὁ ἐφευρέτης του λαμβάνει δρακόντεια μέτρα, ὅπως περιφρουρήσῃ τὸ μυστικόν του.

«Μολαταῦτα, γράφει Γάλλος δημοσιογράφος εἰσέδυσα πρὸ ἡμερῶν εἰς αὐτὸ τὸ γραφεῖον ἀπὸ τὸ ὁποῖον βγαίνουν τὰ ἀρώματα ἐκεῖνα, ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν ἡ γυναῖκες γιὰ ν' αὐξάνουν τὴν δύναμιν τῆς σαγήνης καὶ γοητείας των. Ἐκεῖ μέσα, ἀνάμεσα στὰ ἀρώματα τῆς Ἀραβίας, τοῦ μόσχου τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, τοῦ «ἄμπρ» τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ, καὶ τὰ γαρύφαλλα τοῦ Γκρές, μὲ ὑποδέχεται ὁ κ. Ρουμπέρ, αὐτὸς ὁ θαυματοποιὸς τῶν ἀρωμάτων. Μοῦ παρουσιάζει τὴν ἐργασίαν του, τὰ φιαλίδια, τὸ νέον του ἄρωμα. Μὲ καταπλήσσει ἡ ἐμπιστοσύνη μὲ τὴν ὁποίαν μοῦ ὁμιλεῖ. Μαντεύει τὴν σκέψιν μου καὶ μοῦ ἐξηγεῖ ἀμέσως.

— Τὸ ἄρωμα εἶνε μία οὐσία πολὺ μυστική, ποὺ ἡ ἀνάλυσις δὲν μπορεῖ ν' ἀποκαλύψῃ τὸ μυστικόν της. Κατὰ διαφόρους τρόπους ἐπεχείρησαν ν' ἀνακαλύψουν τί ἀκριβῶς περιέχεται εἰς ἕνα φιαλίδιον ἀρώματος, ἀλλὰ δὲν τὸ ἐπέτυχαν. Ἕνα ἄρωμα, ἀπὸ αὐτὰ ποὺ κατασκευάζομε σήμερα, γίνεται συνήθως ἀπὸ τριάντα διαφορετικὰ ἀποστάγματα, φυσικὰ καὶ τεχνητά. Καμμία ἀνάλυσις δὲν μπορεῖ νὰ σᾶς ἀποδείξῃ μὲ ἀκρίβειαν πόσα εἶνε τὰ ἀποστάγματα αὐτά. Μόνον ἕνας ποὺ εἶνε ἐξοικειωμένος μὲ τὰ ἀρώματα καὶ ἔχει καλὴ μύτη, μπορεῖ κάτι ν' ἀνακαλύψῃ.

«Ὁ ἀρωματοποιὸς καλλιεργεῖ τὴν ὄσφρησίν του, ὅπως ὁ δοκιμαστὴς τῶν κρασιῶν, ὁ «ντεγκυστατὲρ», γυμνάζει τὸν οὐρανίσκον του, καὶ τὴν γλῶσσα του εἰς τὸ νὰ ξεχωρίζῃ τὰ κρασιά. Ἕνας καλὸς «ντεγκυστατὲρ» εἶναι εἰς θέσιν νὰ σᾶς πῇ, ἀπὸ μιὰ μόνη γουλιὰ τὸ εἶδος τοῦ κρασιοῦ, τὴν προέλευσίν του καὶ τὸ ἔτος του. Ἕνας καλὸς χημικὸς ἀρωματοποιὸς ἠμπορεῖ μὲ τὴν ὄσφρησιν νὰ διακρίνῃ εἴκοσι ἢ εἴκοσι πέντε ἀποστάγματα εἰς ἕνα ἄρωμα. Ἠμπορεῖ ν' ἀναγνωρίσῃ 10 γραμμάρια γιασεμιοῦ εἰς μίαν λίτραν ἀποτελουμένην ἀπὸ διάφορα ἀρώματα. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐξακριβώσῃ τὰς ἀκριβεῖς δόσεις, ὅπως καὶ ὅλα τὰ ἀποστάγματα, ποὺ περιέχει ἕνα ἄρωμα.

» Θὰ ἐρωτήσετε τώρα πῶς γίνεται ἡ σύνθεσις ἑνὸς ἀρώματος. Γίνεται ὕστερα ἀπὸ πολλὰς μελέτας καὶ ἐρεύνας. Αἴφνης αὐτὸ τὸ μπουκαλάκι, τὸ ὁποῖον τώρα ἑτοιμάζομεν γιὰ νὰ τὸ λανσάρουμε στὴν ἀγορὰ, περιέχει ἕνα ἄρωμα ποὺ τὸ δούλεψα ἐπὶ ἑνάμισυ χρόνο. Ἐζητοῦσα μίαν ἔμπνευσιν. Ὅπως οἱ μουσικοί, ἔτσι κι' ἐμεῖς οἱ ἀρωματοποιοὶ ἔχομεν στὴν διάθεσίν μας ὀλίγες μόνον νότες. Ἔχομεν τὰ λουλούδια, ποὺ εἶναι πάντοτε ἴδια, τὰ φυσικὰ προϊόντα ὅπως καὶ τὰ «ἄμπρ», τὸν μόσχο, τὸ σάνταλον, καὶ ἀπὸ 15-ετίας χημικὰ προϊόντα εἰς μεγαλείτερον βαθμόν. Ἐν τῷ συνόλῳ ἔχομεν ὀλίγες ἑκατοντάδες. Κάθε ἄρωμα ἐν τούτοις πρέπει νὰ εἶναι καινούργιο.

»Ἕνα βράδυ, ποὺ ἤμουνα στὸν κινηματογράφο μιὰ μυρωδιὰ μὲ ξάφνιασε, ἦταν κάτι τὸ ἄγνωστο, μιὰ ἐξαίσια νότα. Ἐμύρισα τὸν ἀέρα ὁλόγυρά μου. Ἔψαξα ἀρκετὴν ὥρα ἕως ὅτου ἀντελήφθην ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς μόνον ἀρώματος. Ἦταν μία ἁρμονία ἀρωμάτων. Δυὸ γραμμὲς μπροστά μου ἐκάθητο μιὰ κυρία, καὶ δεξιά μου, δύο τρία καθίσματα μπροστά μου, μία ἄλλη κυρία, καὶ ἀκριβῶς πίσω μου μιὰ ἄλλη τρίτη. Ἡ πρώτη εἶχε ἀρωματισμένη τὴ γοῦνα της μὲ γιασεμί. Ἡ ἄλλη εἶχε διαφορετικὰ ἀρώματα, ποὺ μὲ τὸ πρῶτο ἀποτελοῦσαν ἕνα ἐξαίσιο ἄρωμα, ποὺ μοῦ ἔδωσε μίαν ἔμπνευσιν.

»Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, εἰς τὰς 7 ἤμουνα στὸ ἐργαστήριό μου. Ἐργάσθηκα ἕνα ὁλόκληρο χρόνο γιὰ νὰ μπορέσω νὰ βρῶ τὸ σύνολον, ποὺ ἀποτελοῦσαν αἱ τρεῖς ὡραῖες κυρίες, τὶς ὁποῖες συνήντησα στὴν αἴθουσα τοῦ κινηματογράφου. Ἐχρησιμοποίησα ἑκατοντάδες προϊόντων μέχρις ὅτου εὑρῆκα τέλος τὸ ἀκριβὲς ἄρωμα, τὸ ὁποῖον δὲν εἶχε ἐγκαταλείψῃ τὴν μνήμην μου οὔτε μίαν στιγμήν».

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΚΟΚ
ΤΗΣ ΒΕΣΤΦΑΛΙΑΣ
τὸ τελειότερον καὶ καταλληλότερον κὸκ διὰ τὰ καλοριφὲρ καὶ τὰ λοιπὰ μέσα θερμάνσεως
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ ΜΠΡΙΚΕ
Καθαρώτατο κάρβουνο μὲ ὑψηλὴν θερμαντικὴν δύναμιν καιόμενον ἄνευ κόπου εἰς κάθε θερμάστραν
ΟΥΓΚΟ ΣΤΙΝΕΣ
ΡΕΔΕΡΑΪ A. G.
Γαλατᾶ 6ον Βακοὺφ χὰν 3ον πάτωμα 13,15
Τηλέφωνον: 43361

ΜΑΡΙΟΥ·

ΓΑΛΑΖΙΑ ΠΟΥΛΙΑ

(Πρωτότυπον ἀθηναϊκὸν μυθιστόρημα)

—)(134)(—

Σὰν τὴν εἶδε νὰ μπαίνῃ στὸ δωμάτιο ἔγινε χλωμὸς, τόσο χλωμὸς, ὥστε ἡ Ἄννα φοβήθηκε. Αὐτὸ τὸ ὠχρὸ πρόσωπο μὲ τὰ ὀρθάνοικτα μάτια τῆς θύμιζε τὶς μέρες ποὺ ὁ Πέτρος ἦταν βαρειὰ ἄρρωστος.

— Πέτρο, εἶπε καὶ δὲν ἐτόλμησε νὰ τὸν πλησιάσῃ, Πέτρο...

Μόνο αὐτὸ τὸ ὄνομα πρόφεραν τὰ χείλη της. Δὲν εὕρισκε ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἄλλα λόγια γιὰ νὰ ἐκφράσῃ ὅ,τι ἠσθάνετο βαθειὰ μέσα στὴν ψυχή της.

— Πλησίασε, Ἄννα, τῆς εἶπε ἐκεῖνος μὲ ἕνα χαμόγελο, ποὺ φώτισε τὰ ὡραῖα καστανὰ μάτια του. Γιατί στέκεσαι στὴν πόρτα καὶ δὲν ἔρχεσαι κοντά μου. Φοβᾶσαι μὴ σὲ μαλώσω;

Αὐτὸ τὸ ἀθῶο χαμόγελο τοῦ Πέτρου τῆς ἔδωσε θάρρος. Τῆς θύμισε τὶς ἡμέρες ποὺ ἦταν ὁ «ἄρρωστός της, ὁ δικός της ἄρρωστος». Τὶς ὧρες ποὺ τὸν ὑπηρετοῦσε καὶ ὑφίστατο μὲ ἐγκαρτέρησι τὶς παραξενιές του, τὶς ἰδιοτροπίες του ὡς παραχαϊδεμένου παιδιοῦ.

Τοῦ γέλασε. Τὸν κύτταζε στὰ μάτια. Γιὰ μιὰ στιγμὴ σκορπίσθηκαν, χάθηκαν ὅλοι οἱ φόβοι τοῦ μέλλοντος. Ἡ ζωὴ ἦταν πάλι ὡραία, γοητευτική, τῆς χάριζε ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν εὐκαιρία νὰ βρεθῇ ἔστω καὶ λίγη ὥρα κοντὰ σὲ κεῖνον ποὺ ἀγαποῦσε τρελλά.

— Γιατί νὰ μὲ μαλώσῃς, τοῦ εἶπε ἀπὸ μακρυά. Δὲν ἤμουν πάντα καλὴ μαζί σου;

Ἡ φωνή της ἦταν τόσο γλυκειὰ ὅταν πρόφερε αὐτὰ τὰ λόγια, τόσο γλυκὸ καὶ χαϊδευτικὸ τὸ βλέμμα της, ὥστε ὁ Πέτρος ἔμεινε μαγευμένος.

— Ἄννα, ἀγάπη μου, ἂν ἤσουν καλή; Καὶ ρωτᾷς; Ἔλα στὴν ἀγκαλιά μου. Ἔλα νὰ σὲ φιλήσω. Νὰ σὲ εὐχαριστήσω ἄλλη μιὰ φορά.

Ἐκείνη ἐδίστασε. Μὲ ἄλλα σχέδια ἐρχόνταν στὸ σπίτι τοῦ Πέτρου. Πρὸ ὀλίγου ἀκόμη εἶχε πάρῃ τὴν ἀπόφασι νὰ τοῦ δώσῃ ἐξηγήσεις, ὅσο δυσάρεστες κι' ἂν ἦταν. Νὰ τοῦ μιλήσῃ καθαρά.

Μὰ τί μποροῦσε νὰ κάνῃ τώρα, σὰν ἐκεῖνος τῆς ἄνοιγε μὲ τόση λαχτάρα τὴν ἀγκαλιά του;

Πῆγε κοντά του μὲ τὸ ἐλαφρὸ βῆμά της, τὸ βῆμα τῆς νοσοκόμου.

— Ἀγάπη μου... εἶπε ὁ Πέτρος, καὶ τὴν ἀγκάλιασε τρυφερά. Εἶνε ἡ ἀλήθεια ὅτι ἤμουν πολὺ θυμωμένος μαζί σου αὐτὲς τὶς τρεῖς μέρες. Μὲ ἐγκατέλειψες, δὲν ἦρθες διόλου νὰ μὲ δῇς. Δὲν βρῆκες οὔτε μιὰ στιγμή... Ἂς εἶνε. Δὲν θέλω πιὰ νὰ μιλήσουμε γι' αὐτὰ τὰ πράγματα. Ὑπέφερα πολύ... ξέρεις τί εἶνε γιὰ ἕνα ἄνθρωπο ποὺ ἀγαπᾷ ἡ μάταια ἀναμονή; Ξέρεις πόσο ἀνησύχησα; Ποτὲ δὲν θὰ τὸ μάθῃς. Ἔβαλα, Ἄννα στὸ νοῦ μου ἕνα σωρὸ ἰδέες...

Ἐκείνη τὸν κύτταξε μὲ ἕνα βλέμμα γεμᾶτο θερμὴ στοργή.

— Σὰν τί ἰδέες;

— Καλλίτερα νὰ μὴ μάθῃς.

Ἡ Ἄννα ἐπέμεινε:

—Ὄχι. Θέλω νὰ μάθω τί σκέφθηκες γιὰ μένα.

Ὁ νέος ἐδίστασε, μὰ ἥσυχος πιὰ τῆς εἶπε:

—Φαντάσθηκα πὼς δὲν ἤσουν ἡ Ἄννα, ἡ Ἄννα μου, ἐκείνη ποὺ λατρεύω στὸ βάθος τῆς καρδιᾶς μου, ἡ γυναῖκα ποὺ στόλισα ἐγὼ ὁ ἴδιος μὲ ὅλες τὶς ἀρετὲς καὶ ὅλες τὶς χάρες... Αὐτὸ τὸ μυστήριο ποὺ περιέβαλλε τὴ ζωή σου... οἱ ἐπιφυλάξεις σου μὲ ἔβαλαν σὲ ὑποψίας... Γιατί δὲν ἤθελες νὰ σοῦ τηλεφωνῶ στὴν Κλινική; Γιατί μὲ διέταξες —γιατί ἐπρόκειτο περὶ διαταγῆς— νὰ μὴ σοῦ γράφω; Ὅλα αὐτὰ μὲ ἀναστάτωσαν, Ἄννα μου, γιατί δὲν ἤξερα τὸ λόγο ποὺ σὲ ὑπεχρέωνε νὰ εἶσαι τόσο ἐπιφυλακτικὴ στὴν Κλινική σου.

(Ἀκολουθεῖ)

Τὸ ἑσπέρας τῆς μεθαύριον Πέμπτης εἰς τὸν Κῆπον Ταξὶμ ἡ τιμητικὴ τοῦ κ. ΜΑΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴν νέαν ὀπερέττα Ο ΙΑΤΡΟΣ Κ^{ΟΣ} ΑΣΠΙΡΙΝΗΣ Κατὰ τὰ διαλλείμματα ὁ κ. Φιλιππίδης θὰ ἐκτελέσῃ διάφορα νούμερα ἐπιθεωρήσεων ἀπὸ τῆς τελευταῖες Ἀθηναϊκὲς ἐπιτυχίες

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΠΟΛΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙ

ΠΟΛΙΣ

—Ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα ἐπὶ τῇ 15ετηρίδι τῆς Δημοκρατίας

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Τ.Τ.Τ. ἀπεφάσισε νὰ ἐκδώση ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα ἐπὶ τῇ 15ετηρίδι τῆς Δημοκρατίας. Ἐπίσης θὰ ἐκτυπωθοῦν νέα γραμματόσημα τῶν τακτικῶν σειρῶν εἰς ἀντικατάστασιν τῶν ἐφθαρμένων τοιούτων.

Τὰ ἀναμνηστικὰ τῆς ἑορτῆς γραμματόσημα θὰ εἶναι ἓξ ἀξιῶν τῶν 2 1)2, 3, 6, 7 1)2, 8 καὶ 12 1)2 γροσίων.

Εἰς τὰ γραμματόσημα τῶν 8 γροσίων θὰ ὑπάρχη εἰκὼν ἀρότρου, καὶ εἰκὼν τοῦ Ἀτατοὺρκ, εἰς τῶν 6 γροσίων εἰκὼν προσκόπων, εἰς τῶν 7 1)2 γροσίων στρατὸς καὶ ἀεροπλάνα, εἰς τῶν 12 1)2 μία εἰκὼν τῶν νεοκτίστων γεφυρῶν.

—Τὸ μέγα Μνημεῖον τῆς Μεταπολιτεύσεως

Κατὰ τὸ σχέδιον Προύστ, τὸ Μέγα Μνημεῖον τῆς Μεταπολιτεύσεως θὰ στηθῇ παρὰ τὸ Σουλτὰν Ἀχμὲτ εἰς τὴν θέσιν ὅπου ἐγείρεται σήμερον ἡ ἀνωτάτη ἐμπορικὴ σχολή.

Τὸ Μνημεῖον αὐτὸ θὰ ἔχῃ ὕψος 150—160 μέτρων, θὰ εἶνε δηλαδὴ ὑψηλότερον καὶ ἀπὸ τοὺς μιναρέδες τοῦ τεμένους τοῦ Σουλτὰν Ἀχμὲτ διὰ νὰ φαίνεται πανταχόθεν, ἀπὸ τὸν Βόσπορον, ἀπὸ τὴν Προποντίδα καὶ ἀπὸ τὸ Πέραν.

— Ἐπάνοδος καθηγητοῦ ἐξ Εὐρώπης

Ἐπανῆλθεν ἐκ Γερμανίας ὁ καθηγητὴς δ-ωρ Μπεσὴμ Ὀμὲρ Ἀκαλίν, ὅστις εἶχεν ἀντιπροσωπεύση πρὸ μηνὸς τὴν Τουρκίαν εἰς τὸ ἐν Κοπεγχάγῃ συνελθὸν συνέδριον τῆς Ἑνώσεως διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῆς ἰδέας καὶ τοῦ ἔργου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

—Δημοσιεύματα διὰ τὴν «Τρισυμπτωματικὴν Μπεχτσέτ»

Πρὸ ἡμερῶν τῇ συμμετοχῇ καὶ ἄλλων ἐπιστημόνων τῆς ἰατρικῆς ἐλθόντων ἐπὶ τούτῳ ἐξ Ἀγκύρας, συνεκροτήθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον Γκουρεμπᾶ σύσκεψις πέριξ μιᾶς νέας νόσου ἡ ὁποία θίγει ταυτοχρόνως τοὺς ὀφθαλμούς, τὸ στόμα καὶ τὰ γεννητικὰ ὄργανα τοῦ προσβαλλομένου, καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἐδόθη τὸ ὄνομα «Τρισυμπτωματικὴ Μπεχτσέτ» ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ καθηγητοῦ Χουλουσῆ Μπεχτσὲτ ὅστις τὴν ἀνεκάλυψε.

Ἐπὶ τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης ἐγράφησαν πολλὰ τὰ ἐπαινετικὰ διὰ τὴν τουρκικὴν ἰατρικὴν ἐπιστήμην εἰς τὸν εὐρωπαϊκὸν περιοδικὸν τύπον.

— Τὸ Τουρκικὸν περίπτερον εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἔκθεσιν Νέας Ὑόρκης

Ἀναχωρεῖ κατ' αὐτὰς εἰς Νέαν Ὑόρκην ὁ κ. Σουὰτ Σακίρ, ἐπίτροπος εἰς τὸ Τουρκικὸν περίπτερον τῆς ἐκεῖ Παγκοσμίου Ἐκθέσεως. Ὁ κ. Σουὰτ Σακὶρ θὰ μεταβῇ διὰ Χερβούργου, θὰ εὑρίσκεται δὲ εἰς Νέαν Ὑόρκην περὶ τὰ μέσα Σεπτεμβρίου. Συνοδεύεται ἀπὸ δύο διακοσμητὰς οἱ ὁποῖοι θὰ ἐργασθοῦν διὰ τὴν διακόσμησιν τοῦ Τουρκικοῦ Περιπτέρου.

Ὡς γνωστὸν ἡ Παγκόσμιος Ἔκθεσις τῆς Νέας Ὑόρκης θὰ ἀνοίξῃ τὰς πύλας της κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1939.

— Βούλγαρος καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Σόφιας εἰς τὴν πόλιν μας

Εὑρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ κ. Γκαλάμπωφ, καθηγητὴς τῆς Τουρκικῆς Γλώσσης καὶ Φιλολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Σόφιας.

Ὁ κ. καθηγητὴς θὰ παραμείνῃ ἐδῶ ἐπὶ ἕνα μῆνα.

Εἶναι ἐκ τῶν παλαιῶν ἀποφοίτων τοῦ Γαλατᾶ Σεραΐ, εἰς δηλώσεις του δὲ πρὸς τὸν τύπον εἶπεν ὅτι οἱ νεαροὶ Βούλγαροι σπουδασταὶ δεικνύουν μεγάλην ἀγάπην πρὸς τὴν Τουρκικὴν λογοτεχνικὴν παραγωγήν.

—Ὁ ἔλεγχος τῶν μεταφορικῶν μέσων ξηρᾶς

Τὴν 15ην Αὐγούστου ἤρχισεν ὁ ἔλεγχος τῶν μεταφορικῶν μέσων τῆς ξηρᾶς αὐτοκινήτων, λεωφορείων, καμιόν, ἁμαξῶν, μοτοσυκλετῶν, ποδηλάτων κ.λ.π.

Ἡ ἐργασία αὐτὴ θὰ διεξαχθῇ ὡς ὑπολογίζεται ἐντὸς τριῶν μηνῶν. Οἱ ἐκπρόθεσμοι ἐνδιαφερόμενοι θὰ πληρώσουν πρόστιμον καὶ θὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ μὴ κυκλοφοροῦν μὲ τὸ ὄχημά των πρὶν συμπληρώσουν τὰς διατυπώσεις τοῦ ἐλέγχου.

— Κανονισμὸς διὰ τὴν χρῆσιν μοτοσυκλετῶν ὑπὸ ἀξιωματικῶν

Κατὰ πληροφορίαν τῆς «Σὸν Πόστα» ἐξ Ἀγκύρας ἐξεπονήθη κανονισμὸς σχετικῶς μὲ τὴν ἐπιβίβασιν ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ ἐπὶ μοτοσυκλέτας. Κατὰ τὸν ἐν λόγῳ κανονισμόν, ὁ ἀξιωματικὸς ὁ ἐποχούμενος μοτοσυκλέτες πρέπει νὰ διευθύνῃ ὁ ἴδιος αὐτήν, κατ' οὐδένα δὲ λόγον πρέπει νὰ εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς μοτοσυκλέτας γυμνή τις ἢ παιδίον ἢ ἄλλος πολιτικὸς ἐπιβάτης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
ΚΑΙ
ΝΙΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ἠρραβωνίσθησαν
Πέραν 21)8)938

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
(ΙΑΤΡΟΣ)
ΚΑΙ
ΜΑΡΙΚΑ Σ. ΚΑΡΥΔΟΥ
Ἠρραβωνίσθησαν
Ἐν Ὑψωμαθείοις, τῇ 21)8)938

ΕΠΑΡΧΙΑΙ

—Ἕνας φόνος δι' ὀλίγα γρόσια

Μεταδίδεται ἐξ Ἀδάπαζαρ ὅτι εἰς τὸν Χάρακα διεπράχθη προχθὲς τὸ ἑσπέρας στυγερὸν ἔγκλημα μὲ δράστην κάποιον νευροπαθῆ Γιουσοὺφ ὀνόματι.

Οὗτος εἶχε λαμβάνειν ὀλίγα γρόσια ἀπὸ τὸν γείτονά του Μεχμέτ.

Προχθὲς τὸ βράδυ ὁ Γιουσοὺφ συνήντησεν εἰς τὸ καφενεῖον τῆς κεντρικῆς ἀγορᾶς τὸν Μεχμέτ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐζήτησε τὸ λαβεῖν του.

Ὁ τελευταῖος δὲν ἔδωσε σημασίαν εἰς τοὺς λόγους του, ὁπότε ὁ Γιουσοὺφ ἐπετέθη ἀκάθεκτος κατ' αὐτοῦ τὸν ἔρριψε κατὰ γῆς καὶ ἀπέκοψε διὰ ξυραφίου τὴν καρρωτίδα.

Ὁ ἀτυχὴς Μεχμὲτ ἐξέπνευσεν ἐπὶ τόπου.

Ὁ Γιουσοὺφ συνελήφθη καὶ παρεδόθη εἰς τὴν Δικαιοσύνην.

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
27 Αὐγούστου
εἰς τὸν μαγευτικὸν κῆπον
ΜΠΕΛ ΒΟΥ
Ἡ τιμητικὴ τῆς καλλιτέχνιδος
Κας
ΟΛΓΑΣ ΣΑΝΤΣΕΖ
μὲ νέα τραγούδια τοῦ
πλουσίου ρεπερτορίου της
Κανεὶς δὲν πρέπει νὰ λείψῃ

EXCELSIOR
Ξενοδοχεῖον α' τάξεως ἐν Ἀθήναις
ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὁμονοίας
Δωμάτια ἁπλᾶ καὶ μετὰ λουτροῦ, πολυτελοῦς νεωτέρας ἐπιπλώσεως, ἐξωστῶν καὶ ψυχροῦ καὶ θερμοῦ ὕδατος εἰς πᾶν δωμάτιον, αἴθουσαι ὑποδοχῆς, ἀναγνωστήριον μετ' ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν, λουτρά, θέρμανσις κεντρική, τηλέφωνα, ἀνελκυστήρ, ὑπηρεσία πολυάριθμος καὶ τελεία, καθαριότης ἄμεμπτος. Μπουφὲς διανυκτερεύων.
ΤΙΜΑΙ ΕΥΠΡΟΣΙΤΟΙ
Τὸ κέντρον τῶν ἐν Ἀθήναις μεταβαινόντων συμπολιτῶν

KANZUK

ΤΟ ΕΛΙΞΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣ
ΚΟΜΟΖΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΦΗ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ
ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ
Ἐνισχύει τὰς ρίζας τῶν μαλλιῶν.
Ἐμποδίζει τὴν τριχόπτωσιν
Ἐξαφανίζει τὴν πιτυρίδα, διευκολύνει τὴν ἀνάπτυξιν, καὶ αὐξάνει τὴν ζωτικότητα τῶν μαλλιῶν.
Εἶναι ἐλιξήριον τῆς κόμης μὲ εὐχάριστον ὀσμήν.
ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΚΑΝΖΟΥΚ
Πέραν—Σταμπούλ

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

—Πάθημα κολυμβητοῦ

Ὁ Μπεκὴρ, κάτοικος Σκουτάρεως, ἠθέλησε νὰ κάμῃ ἕνα θαλάσσιον μπάνιο ἀπὸ τὴν ἀκτὴν τοῦ Σεμσῆ πασᾶ τοῦ Σκουτάρεως καὶ ἐκτύπησε τὴν κεφαλήν του ἐπὶ τῶν βράχων.

Ὁ Μπεκὴρ νοσηλεύεται εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Χαϊδὰρ πασᾶ.

—Πυρκαϊὰ ἐπὶ φορτηγίδος

Ἀπὸ σιγάρον ριφθὲν ὑπὸ ἀπροσέκτου ναυτεργάτου ἐξερράγη πυρκαϊὰ εἰς φορτηγίδα προσδεδεμένην εἰς τὴν προκυμαίαν τοῦ Γαλατᾶ.

Τὸ πῦρ κατεστάλη ἀφοῦ ἀπετεφρώθησαν 2 δέματα ἐμπορευμάτων, ἀνηκόντων εἰς τὸν ἔμπορον Ἰμπραχήμ.

—Ἀνατροπὴ λέμβου

Εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ Καδήκιοϊ ἀνετράπη λόγῳ τῆς ἀδεξίας χρήσεως τοῦ ἱστίου, ἡ λέμβος τοῦ Καραμπὲτ τῆς ὁποίας ἐπέβαινεν αὐτὸς μὲ 3 ἄλλους φίλους του.

Οἱ ναυαγοὶ διεσώθησαν ἀνασυρθέντες ὑπὸ βενζινακάτου, ἡ ὁποία διήρχετο ἐκεῖθεν.

—Αὐτοκίνητον ἐναντίον τηλεγραφικοῦ στύλου

Πρὸ τοῦ γνωστοῦ θερέτρου Καλενδὲρ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 1571 αὐτοκίνητον, ὑπὸ τὸν σωφὲρ Πιέρ, ἐπιστρέφον ἀπὸ τὸ Μπουγιοὺκ δερέ, ἐπέπεσεν ἐπὶ ἑνὸς τηλεγραφικοῦ στύλου.

Ἡ σύγκρουσις ὑπῆρξεν σφοδρά. Τὸ ἔμπροσθεν μέρος τοῦ αὐτοκινήτου συνετρίβη. Ἡ ἐπιβαίνουσα αὐτοῦ νεαρὰ Ἀρᾶ ἐτραυματίσθη εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

— Ἆθλος μεθυσμένων

Προχθὲς τὸ ἑσπέρας εἰς τὸ καζῖνο Σανδὶκ Μπουρνοῦ τοῦ Γενὴ καποῦ, 2 φίλοι, οἱ Σαφᾶ καὶ Χουσεῒν διατελοῦντες ἐν καταστάσει μέθης ἐτραυμάτισαν διὰ μαχαίρας τὸν ὀνόματι Σαμπρῆ.

Ὁ τραυματίας μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Δζερὰχ πασᾶ, χωρὶς νὰ δυνηθῇ νὰ ἀρθρώσῃ λέξιν.

Ἡ κατάστασίς του εἶνε ἀπελπιστική.

Ἐξηκριβώθη, ὅτι οἱ μεθυσμένοι, ἐξ ὧν ὁ πρῶτος εἶναι ἀστυνόμος ὑπηρετῶν εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν τοῦ Φατὴχ καὶ ἔφερε πολιτικὴν ἐνδυμασίαν, ἐτραυμάτισε τὸν Σαμπρῆ μὲ τὴν πρόφασιν ὅτι ἔβλεπε κατὰ τρόπον ἐνοχλητικὸν τὴν γυναῖκα μετὰ τῆς ὁποίας διεσκέδαζον.

—Ἐκδήλωσις συναδελφικῆς ἀλληλεγγύης

Εἰς τὸν Γαλατᾶ, ὁ σωφὲρ Μεχμὲτ ἐφιλονείκησε διὰ λόγους ἐπαγγελματικοὺς μετὰ τοῦ συναδέλφου του Δζεβδὲτ καὶ τὸν ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας εἰς τοὺς μηρούς.

—Τὸ θῦμα τοῦ δυστυχήματος τοῦ Ἀκσαράϊ

Ὑπέκυψε χθὲς εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Δζερὰχ πασᾶ ὅπου εἶχε μεταφερθῆ ὁ 40-ετὴς Χαμδῆ, θῦμα τοῦ προχθεσινοῦ τροχιοδρομικοῦ δυστυχήματος τοῦ Ἀκσαραΐ, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγράψαμεν εἰς τὸ χθεσινόν μας φύλλον.

—Σύλληψις καταζητουμένων κλεπτῶν

Συνελήφθησαν εἰς τὴν πόλιν μας, οἱ καταζητούμενοι Χασὰν καὶ Μπουρχάν, οἵτινες κατέφυγαν ἐνταῦθα διαπράξαντες σωρείαν κλοπῶν εἰς τὴν Νικομήδειαν καὶ τὰ περίχωρά της.

—Αἱματηρὰ διανομὴ τρυφερᾶς καρδίας

Εἰς τὴν ὁδὸν Κεσερτζιλὲρ τοῦ Οὐνκαπὰν, συνεπλάκησαν ἐξ αἰτίας μιᾶς γυναικὸς καὶ ἀλληλοετραυματίσθησαν μὲ μαχαίρας 2 φίλοι, ἀμφότεροι Ταχσὶν ὀνόματι.

Οἱ τραυματίαι μετεφέρθησαν εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Δζερὰχ πασᾶ, ὅπου νοσηλεύονται.

—Ἔκλεψε καὶ ἐξαργύρωσε μίαν ἐπιταγὴν

Ὁ ἐν Τσαρσῆ καποῦ, συνοικίᾳ Χουσεῒν ἀγᾶ, ὁδὸς Τζαμῆ, διανομεὺς ἐφημερίδων Μεχμὲτ ἀπετάθη εἰς τὴν Ἀστυνομίαν καὶ κατέθεσεν, ὅτι ἐκλάπησαν ἀπὸ τὰ θυλάκιά του μία ἐπιταγὴ τῆς Τραπέζης Ἐργασίας 500 λιρῶν, καθὼς καὶ τὸ δελτίον ταὐτότητός του.

Εἰς ἀναζήτησιν τοῦ κλέπτου ἢ τῶν κλεπτῶν ἐτέθησαν ὄργανα τοῦ β' ἀστυνομικοῦ τμήματος, ἅτινα ἤρχισαν τὰς ἐρεύνας των ἀπὸ τὰς Τραπέζας, ὅπου ἀνευρέθη ἡ κλαπεῖσα ἐπιταγὴ εἰς τὴν Τουρκικὴν Ἐμπορικὴν Τράπεζαν, ἀπὸ τὸ ταμεῖον τῆς ὁποίας εἰσεπράχθη τὸ ποσόν.

Ὁ κλέπτης ἀφῄρεσεν ἀπὸ τὸ δελτίον τῆς ταὐτότητος τὴν φωτογραφίαν καὶ ἐκόλλησε τὴν ἰδικήν του καὶ παρουσιάσθη ὡς Μεχμέτ.

Ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπαρουσιάσθη ἡ ἐπιταγὴ ἠρώτησε τηλεφωνικῶς τὴν Τράπεζαν Ἐργασίας καὶ ἀφοῦ ἐβεβαιώθη, ὅτι εἶχεν ὁ Μεχμὲτ τρεχούμενον λογαριασμὸν εἰς αὐτήν, ἐπλήρωσε τὸ ποσόν.

Οἱ ἀστυνομικοὶ ἀφοῦ συνέλεξαν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ἤρχισαν νὰ ἀναζητοῦν τὸν κλέπτην καὶ ἀπατεῶνα, κατωρθώσαντα νὰ τὸν συλλάβουν μετ' ὀλίγον συμφώνως μὲ τὰ χαρακτηριστικὰ ποὺ τοῖς ἐδόθησαν ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης. Πρόκειται περὶ τοῦ Μουχσὶν Ἀκτᾶ, ἐτῶν 45, ὅστις ὡμολόγησε τὴν ἐνοχήν του.

Ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν 500 λιρῶν ποὺ εἰσέπραξε, 200 λίρας διένειμεν εἰς τοὺς πιστωτάς του καὶ τὸ ὑπόλοιπον τὸ ἔδωσεν εἰς ἕνα φίλον του πρὸς φύλαξιν.

Ἡ ἀνάκρισις συνεχίζεται.

—Μεταξὺ θερμαστῶν

Εἰς τὸ ἀτμόπλοιον «Σουβάκ» τῆς Ἀκὰη τοῦ ἐξυπηρετοῦντος τὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ τῶν Νήσων συνέβη προχθὲς αἱματηρὸν ἐπεισόδιον.

Τὸ ἀτμόπλοιον ἐξεκίνησεν ἀπὸ τὴν Χάλκην, πλῆρες ἐπιβατῶν διευθυνόμενον εἰς τὴν Πρίγκηπον ὁπότε ἠκούσθησαν ἀπὸ τὸ μηχανοστάσιον κραυγαὶ καὶ μετ' ὀλίγον ἐθεάθη κάποιος νὰ περιφέρεται εἰς τὸ κατάστρωμα κραδαίνων τεραστίαν μάχαιραν.

Οἱ ἐπιβάται ἔντρομοι ἤρχισαν νὰ καλοῦν εἰς βοήθειαν, ὁπότε ὁ ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων ὑπάλληλος τοῦ ἀτμοπλοίου συνέλαβεν ἐκ τῶν ὄπισθεν τὸν κρατοῦντα τὴν μάχαιραν καὶ τὸν ἀπεμόνωσεν εἰς μίαν μικρὰν καμπίνα.

Πρόκειται περὶ τοῦ θερμαστοῦ τοῦ ἀτμοπλοίου Ἰχσάν, ὁ ὁποῖος ἐφιλονείκησε ἐξ αἰτίας τῆς ἐργασίας των μεταξὺ τοῦ συναδέλφου του Φαΐκ καὶ τὸν ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας εἰς τὸν μηρόν.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μητρόπολις Μαρωνείας

Εἰς τὴν χηρεύουσαν Μητρόπολιν Μαρωνείας φέρονται ὡς ὑποψήφιοι ὁ Μητρ. Ἐλευθερουπόλεως κ. Σωφρόνιος Σταμούλης καὶ ὁ προϊστάμενος τῆς ἐν Λονδίνῳ Κοινότητος Ἀρχιμ. Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης.

Ἐπιτυγχάνοντος τοῦ Ἐλευθερουπόλεως, ἡ Μητρόπολις αὕτη θὰ καταργηθῇ συγχωνευομένη μετὰ τῶν πλησιοχώρων τοιούτων.

Μητρόπολις Τριφυλίας

Εἰς τὴν χηρεύουσαν Μητρόπολιν Τριφυλίας ὑποψήφιος φέρεται ὁ Μητρ. Θήρας κ. Ἄνθιμος, τῆς Μητρ. Θήρας συγχωνευομένης μετὰ τῆς Μητρ. Σύρου.

Μητροπολίτης Δρυϊνουπόλεως

Συνέρχεται εἰς Ἀθήνας τὸ Ἀνώτατον Ἐκκλ. Δικαστήριον πρὸς ἐκδίκασιν τῆς ἐφέσεως τοῦ ἐκπτώτου ὑπὸ τοῦ Πρωτοβαθμίου Δικαστηρίου κηρυχθέντος Μητρ. Δρυϊνουπόλεως κ. Ἰωάννου.

Τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον θὰ ἀπαρτισθῇ ἐκ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ὡς προέδρου καὶ τῶν Μητροπολιτῶν Ἱερισσοῦ, Κοζάνης, Σερρῶν, Φθιώτιδος, Ὕδρας, Σάμου, Θηβῶν, Ἄρτης, Ἀκαρνανίας, Σισανίου, Γρεβενῶν, Διδυμοτείχου, Τρίκης καὶ Ζακύνθου.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

—Κλοπὴ κοττέρου ἐκ τοῦ λιμένος Ντουμπρόβνικ

Ἀθῆναι, 21. Τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐγνωστοποίησεν εἰς τὰς λιμενικὰς ἀρχὰς τοῦ κράτους ὅτι ἐκλάπη ἐκ τοῦ γιουγκοσλαυϊκοῦ λιμένος Ντουμπρόβνικ κόττερον ὑπὸ τὸ ὄνομα «Πιρὰκ», μήκους 8 μέτρων. Πρὸς τούτοις, τὸ ὑφυπουργεῖον συνιστᾷ εἰς τὰς λιμενικὰς ἀρχὰς ὅπως ἀναζητήσουν τὸ κόττερον εἰς τὴν περιφέρειάν των, ἐφόσον εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ εὑρίσκεται τοῦτο εἰς τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας.

—Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι περὶ δημοκρατιῶν

Συμπεράσματα ἐκ τοῦ λόγου τοῦ Προέδρου Ρούσβελτ

Νέα Ὑόρκη, 22. (Π. Α.) Οἱ «Νιοὺ Γιόρκ Τάϊμς» γράφουν: Ὁ λόγος τοῦ κ. Ρούσβελτ ὅπως ἐξ ἄλλου καὶ ὁ λόγος τοῦ κ. Χούλ, δεικνύουν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐπιθυμοῦν νὰ συμβάλουν εἰς τὸν τερματισμὸν τῆς εὐρωπαϊκῆς κρίσεως. Ὁ Πρόεδρος προειδοποιεῖ τὰς κυβερνήσεις τῶν ἐπιθετικῶν ἐθνῶν, ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐπεξετείνεται καὶ πέραν τῶν συνόρων των καὶ ὅτι ἔχουν ἰσχυροὺς λόγους πρὸς τήρησιν τοῦ διεθνοῦς νόμου καὶ προστασίαν τοῦ δημοκρατικοῦ συστήματος.

Ὁ λόγος αὐτὸς ἀφίνει νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἐν περιπτώσει ρήξεως, σκληροτήτων, διώξεων καὶ μὴ τηρήσεως τῶν διεθνῶν νόμων καὶ εἰς πᾶσαν περίπτωσιν καθ' ἣν αἱ δικτατορίαι θὰ ὡρθοῦντο κατὰ τῶν δημοκρατιῶν οἱ Ἀμερικανοὶ θὰ ταχθοῦν μὲ τὸ μέρος τῶν δημοκρατιῶν.

Ἡ ἐφημερὶς καταλήγει ἐρωτῶσα ἐὰν ὁ νόμος περὶ οὐδετερότητος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐμποδίζῃ αὐτὰς ἀπὸ τὸ νὰ λάβουν ἐνεργὸν μέρος εἰς τὴν ἄμυναν τῶν δημοκρατιῶν παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ὁποίων τάσσεται ἡ δημοσία ἀμερικανικὴ γνώμη.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Τὸ περιοδικὸν «ΜΠΟΥΚΕΤΟ». Τὸ ἀγαπημένο περιοδικὸ τῶν οἰκογενειῶν μὴ φειδόμενον ἐξόδων ηὔξησε τὰς σελίδας του εἰς 60 καλύπτων τὰς 72 σελίδας τῶν ἄλλων περιοδικῶν. Μαζὶ μὲ τὰς σελίδας ἐβελτίωσε μεγάλως καὶ τὴν καλλιτεχνικήν του ἐμφάνισιν, ἐκτυπούμενον σὲ χαρτὶ πολυτελείας, ἡ ὕλη του πλέον ποικίλη. Κανένα περιοδικὸν δὲν ἔχει τὴν ἀρτίστικη ἐμφάνισι τοῦ «Μπουκέτου», τὴν ἐπιμελημένη νοικοκυρίστικη τερπνὴ καὶ διδακτικὴ ὕλη. Τὸ «Μπουκέτο» ἐπὶ 15 χρόνια ὑπῆρξεν ὁ μοναδικὸς σύντροφος τῶν οἰκογενειῶν.

ΚΗΠΟΣ ΤΑΞΕΙΜ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΟΛ. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ-Μ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ
Τελευταία ἑβδομὰς τῶν παραστάσεων
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐπαναλαμβάνεται ἡ ξεκαρδιστικὴ ὀπερέττα τοῦ μεγάλου Ἕλληνος συνθέτου κ. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΞΑΝΘΗ ΜΕΛΑΓΧΡΟΙΝΗ
Εἰς πράξεις 3
Μία ὀπερέττα γεμάτη γέλοια ἀκράτητα μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν κ. Ὀλ. Ριτσιάρδη σὲ ἕνα ὡραιότατο ρόλο γεμᾶτο γλυκὰ τραγούδια καὶ τὸν κ. Μ. Φιλιππίδην σ' ἕνα ξεκαρδιστικὸ ρόλο. Παίζει ὅλος γενικῶς ὁ θίασος
Τὴν Πέμπτην 25 Αὐγούστου
Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΟΦΙΛΟΥΣ ΚΩΜΙΚΟΥ
κ. ΜΑΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ
Μὲ νέα ὀπερέτταν γεμάτην ἀπὸ ξεκαρδιστικὲς σκηνὲς καὶ γκυκειὰν μουσικὴν
Ο ΙΑΤΡΟΣ Κος ΑΣΠΙΡΙΝΗΣ
Ὀπερέττα εἰς 3 πράξεις
Κατὰ τὰ διαλείμματα ὁ κ. Μ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ θὰ ἐκτελέσῃ διάφορα νούμερα ἐπιθεωρήσεως ἀπὸ τῆς τελευταῖες ἀθηναϊκὲς ἐπιτυχίες.
Σημ.—Αἱ τιμαὶ θὰ εἶναι αἱ ἴδιαι ὅπως καὶ εἰς τὴν τιμητικὴν τῆς κ.
ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

Στό φτερό

Μιὰ παράδοσις ἐξηκολούθησε.

— Χθὲς ὁλόκληρο ἕνα πλῆθος ἐπέρασε ἀπ' τὸ Καμπριστὰν καὶ ἀπ' τὸ Μιναρὲ σοκὰκ γιὰ νὰ διῇ τὴν Οὐνιὸν Φρανσαὶζ, ποὺ κάηκε.

— Ἄνθρωποι ποὺ ποτὲ δὲν περνοῦν ἀπ' ἐκεῖ, χθὲς παρήλασαν μπρὸς ἀπ' τὸ μεγάλο μισοκαμμένο κτίριο, μὲ τὸν ρυθμὸ Ἀναγεννήσεως, ἀρκετοὶ δὲ περάσαν κι' ἀπ' τὸ Μιναρὲ σοκὰκ γιὰ νὰ διοῦν τὰ καθέκαστα κι' ἀπὸ τὴν ὀπισθία πλευρά.

— Κυρίως ἡ πρόσοψις τῆς Οὐνιὸν εἶχε θεατὰς κι' ὅσοι ἐκοντοστέκοντο κάτω ἀπ' τὸ πεζοδρόμιο, ὑπῆρχε πιθανότης νὰ βρεθοῦν κάτω ἀπ' τοὺς τροχοὺς αὐτοκινήτου, τοῦ ὁποίου ὁ σωφὲρ ἐπιχειροῦσε νὰ σεργιανίσῃ κι' αὐτὸς τὸ καμμένο κτίριο.

— Ὅσοι ἄλλοτε σὲ περιπτώσεις πυρκαϊᾶς, ἐστέκοντο 'μπρὸς στὸ Γαλατᾶ Σεράϊ καὶ σεργιάνιζαν τὰ «τακίμια» ποὺ περνοῦσαν, χωρὶς νὰ ἀλληλοδαρθοῦν, χθὲς ἐτράβηξαν γιὰ τὸ Καμπριστὰν νὰ διοῦν τί καΐκε.

— Ἔκαμναν κριτικὴ πρόσωπα, ποὺ ἄλλοτε τὰ συγκινοῦσε ὁ ναρᾶς.

— Ἔλεγαν τὴν γνώμη τους: τί μποροῦσε νὰ καῇ μ' ἄλλην κατεύθυνσιν τοῦ ἀέρος.

— Πότε συμφωνοῦσαν στὴν κριτικὴ καὶ πότε διαφωνοῦσαν σὰν συνοδικοί.

— Κόσμος καὶ κόσμος ἐπέρασε χθὲς ἀπ' τὸ παληὸ Καμπριστὰν κι' ἡ «Οὐνιὸν» ἀπ' τὸ δεύτερό της πάτωμα ἄφηνε νὰ φαίνεται ὁ οὐρανός.

— Εἶναι μισοκατεστραμμένη ἡ Οὐνιόν, ὅπου πρὸ τοῦ βαλκανικοῦ πολέμου ρεπόρτερ γαλλοφώνου ἐφημερίδος ἔδωσε χορὸ «γιὰ μιὰ πτωχὴ οἰκογένεια».

— Εἶναι κλειστὴ κι' ἔμεναν ἄδεια τὰ σκαλοπάτια τῆς εἰσόδου τοῦ κτιρίου, τὰ ὁποῖα τὰ ἔχουν ἀνεβοκατέβῃ τόσοι καὶ τόσοι, μ' ἄκοπα μουστάκια ποὺ μερικοὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἀμέσως θὰ μποροῦσαν νὰ ξεχωρίσουν τὸ κρασὶ τοῦ Μυριοφύτου ἀπ' αὐτὸ τῆς Τενέδου.

— Τὸ κομψὸ κτίριο, ποὺ τὰ κιονόκρανά του εἶναι μιὰ ἀντιγραφὴ ἀπ' τὸ Λοῦβρο, μὲ τὸ πάθημά του, συνεκίνησε ὅσους ἔχουν χορέψῃ στὴ μεγάλη του σάλα ποὺ κατεστράφη, διότι στὴ σάλα αὐτὴ ἔχουν δοθῇ ἄπειροι κοινοτικοὶ χοροί, ὅπως κι' ἕνας, προαστείου τοῦ Βοσπόρου κατὰ τὸ ὁποῖον παρουσιάσθηκαν καὶ λιζαίζ.

— Πολλοὶ ἐνθυμοῦντο, μὲ λεπτομερείας τὴν σάλα ποὺ κατεστράφη καὶ τὸ ὡραῖο της ἄγαλμα. γαλλικῆς τέχνης, ποὺ σ' ἕνα τσάϊ τῆς Φιλοπτώχου κυρίες τὸ μετέτρεψαν σὲ κρεμαστάρι κι' ἐκρέμασαν σ' αὐτὸ τὰ μαντὼ καὶ τὰ κασκὸλ τους καὶ ὑποχρεωθῆκαν νὰ τὰ ξεκρεμάσουν.

— Ἡ σάλα αὐτὴ ἦτο συμπαθής, ἐκεῖ ἔδωσαν τὰ ρεσιτὰλ τους ὅσες ἔμαθαν πιάνο κι' ἐκεῖ Κασαπάκης ὁ νεώτερος ἔκαμε νὰ γελάσῃ ὁ κόσμος στὰ «Μαλλιὰ Κουβάρια» τοῦ Λάσκαρη, στὸ «Δὲν εἶμ' ἐγὼ» καὶ σ' ἄλλας θεατρικὰς παραστάσεις.

— Ὁλόκληρο κεφάλαιο ἀπὸ ἀναμνήσεις ἔθιξε ἡ περιγραφὴ τῆς πυρκαϊᾶς τῆς Οὐνιὸν Φρανσαὶζ, κι' ἕνας ποὺ κοντεύει ἀπὸ νεότητα νὰ μὴ θυμᾶται τὰ τρὰμ μὲ τ' ἄλογα καὶ τὴν ξύλινη γέφυρα τοῦ Καράκιοϊ, θυμήθηκε ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας Καμπόν, ποὺ πρὸ 42 ἐτῶν προήδρευσε τῶν ἐγκαινίων τῆς νεοκτισθείσης Οὐνιόν, τοῦ ἀπένειμε χρυσὸ βιβλίο ὡς μαθητὴν τῶν Ἀσσοψιονὶστ τοῦ Κούμκαπου.

Γοῦστο στὸ
κόψιμο
Ὡραία γραμμή

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΑΙΒΑΖΙΔΟΥ
ΓΑΛΑΤΑ-ΧΑΡΑΤΣΗ 6-2

ΖΗΤΕΙΤΑΙ *ἔμπειρος γραμματεύς, νέος τὴν ἡλικίαν, διὰ βιβλία καὶ ἀλληλογραφίαν γνωρίζων καλῶς τὴν τουρκικὴν καὶ ξένας γλώσσας. Ἀποταθήτω εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας τὸ ἀπόγευμα.*

ΝΕΥΡΟΠΑΘΕΙΣ
ΚΑΙ
ΝΕΥΡΑΣΘΕΝΙΚΟΙ
Τὸ τέρμα τῶν δεινῶν σας ἐξαρτᾶται ἀπὸ σᾶς τοὺς ἰδίους, τὸ φάρμακόν σας
ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΘΗΤΕ
τὴν
ΝΕΡΒΙΝ
τὴν μόνην ἀποτελεσματικὴν σκευασίαν διά:
ΝΕΥΡΙΚΑΣ ΑΫΠΝΙΑΣ
ΝΕΥΥΙΚΟΝ ΒΗΧΑ
ΝΕΥΡΙΚΟΥΣ ΚΕΦΑΛΟΠΟΝΟΥΣ
ΝΕΥΡΙΚΗΝ ΖΑΛΗΝ
ΛΙΠΟΘΥΜΙΑΣ
καὶ ἐν γένει διὰ πᾶσαν ἐνόχλησιν νευρικῆς φύσεως

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΝΟΣ ΑΡΩΜΑΤΟΣ

Τί λέγει ὁ θαυματοποιὸς τῶν ἀρωμάτων κ. Ρομπὲρ

ΠΑΡΙΣΙ, Αὔγουστος. Οὔτε εἰς τὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα, οὔτε εἰς τὰ ἐργοστάσια τῶν ἐκρηκτικῶν ὑλῶν, οὔτε εἰς τὰ γραφεῖα τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ κράτους, δὲν ὑπάρχουν τόσαι προφυλάξεις ὅσαι εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἐφευρέτου τῶν ἀρωμάτων διὰ τὴν τήρησιν τοῦ μυστικοῦ του.

Ἡ συνταγὴ ἑνὸς ἀρώματος, ποὺ ἔγινε τῆς μόδας, ἀξίζει ἕνα δισεκατομμύριο φράγκων. Γι' αὐτὸ ὁ ἐφευρέτης του λαμβάνει δρακόντεια μέτρα, ὅπως περιφρουρήσῃ τὸ μυστικόν του.

«Μολαταῦτα, γράφει Γάλλος δημοσιογράφος εἰσέδυσα πρὸ ἡμερῶν εἰς αὐτὸ τὸ γραφεῖον ἀπὸ τὸ ὁποῖον βγαίνουν τὰ ἀρώματα ἐκεῖνα, ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν ἡ γυναῖκες γιὰ ν' αὐξάνουν τὴν δύναμιν τῆς σαγήνης καὶ γοητείας των. Ἐκεῖ μέσα, ἀνάμεσα στὰ ἀρώματα τῆς Ἀραβίας, τοῦ μόσχου τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, τοῦ «ἄμπρ» τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ, καὶ τὰ γαρύφαλλα τοῦ Γκρός, μὲ ὑποδέχεται ὁ κ. Ρουμπέρ, αὐτὸς ὁ θαυματοποιὸς τῶν ἀρωμάτων. Μοῦ παρουσιάζει τὴν ἐργασίαν του, τὰ φιαλίδια, τὸ νέον του ἄρωμα. Μὲ καταπλήσσει ἡ ἐμπιστοσύνη μὲ τὴν ὁποίαν μοῦ ὁμιλεῖ. Μαντεύει τὴν σκέψιν μου καὶ μοῦ ἐξηγεῖ ἀμέσως.

— Τὸ ἄρωμα εἶνε μία οὐσία πολὺ μυστική, ποὺ ἡ ἀνάλυσις δὲν μπορεῖ ν' ἀποκαλύψῃ τὸ μυστικόν της. Κατὰ διαφόρους τρόπους ἐπεχείρησαν ν' ἀνακαλύψουν τί ἀκριβῶς περιέχεται εἰς ἕνα φιαλίδιον ἀρώματος, ἀλλὰ δὲν τὸ ἐπέτυχαν. Ἕνα ἄρωμα, ἀπὸ αὐτὰ ποὺ κατασκευάζομε σήμερα, γίνεται συνήθως ἀπὸ τριάντα διαφορετικὰ ἀποστάγματα, φυσικὰ καὶ τεχνητά. Καμμία ἀνάλυσις δὲν μπορεῖ νὰ σᾶς ἀποδείξῃ μὲ ἀκρίβειαν πόσα εἶνε τὰ ἀποστάγματα αὐτά. Μόνον ἕνας ποὺ εἶνε ἐξοικειωμένος μὲ τὰ ἀρώματα καὶ ἔχει καλὴ μύτη, μπορεῖ κάτι ν' ἀνακαλύψῃ.

«Ὁ ἀρωματοποιὸς καλλιεργεῖ τὴν ὄσφρησίν του, ὅπως ὁ δοκιμαστὴς τῶν κρασιῶν, ὁ «ντεγκυστατὲρ», γυμνάζει τὸν οὐρανίσκον του, καὶ τὴν γλῶσσα του εἰς τὸ νὰ ξεχωρίζῃ τὰ κρασιά. Ἕνας καλὸς «ντεγκυστατὲρ» εἶναι εἰς θέσιν νὰ σᾶς πῇ, ἀπὸ μιὰ μόνη γουλιὰ τὸ εἶδος τοῦ κρασιοῦ, τὴν προέλευσίν του καὶ τὸ ἔτος του. Ἕνας καλὸς χημικὸς ἀρωματοποιὸς ἠμπορεῖ μὲ τὴν ὄσφρησιν νὰ διακρίνῃ εἴκοσι ἢ εἴκοσι πέντε ἀποστάγματα εἰς ἕνα ἄρωμα. Ἠμπορεῖ ν' ἀναγνωρίσῃ 10 γραμμάρια γιασεμιοῦ εἰς μίαν λίτραν ἀποτελουμένην ἀπὸ διάφορα ἀρώματα. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐξακριβώσῃ τὰς ἀκριβεῖς δόσεις, ὅπως καὶ ὅλα τὰ ἀποστάγματα, ποὺ περιέχει ἕνα ἄρωμα.

» Θὰ ἐρωτήσετε τώρα πῶς γίνεται ἡ σύνθεσις ἑνὸς ἀρώματος. Γίνεται ὕστερα ἀπὸ πολλὰς μελέτας καὶ ἐρεύνας. Αἴφνης αὐτὸ τὸ μπουκαλάκι, τὸ ὁποῖον τώρα ἑτοιμάζομεν γιὰ νὰ τὸ λανσάρουμε στὴν ἀγορά, περιέχει ἕνα ἄρωμα ποὺ τὸ δούλεψα ἐπὶ ἑνάμισυ χρόνο. Ἐζητοῦσα μίαν ἔμπνευσιν. Ὅπως οἱ μουσικοί, ἔτσι κι' ἐμεῖς οἱ ἀρωματοποιοὶ ἔχομεν στὴν διάθεσίν μας ὀλίγες μόνον νότες. Ἔχομεν τὰ λουλούδια, ποὺ εἶναι πάντοτε ἴδια, τὰ φυσικὰ προϊόντα ὅπως καὶ τὰ «ἄμπρ», τὸν μόσχο, τὸ σάνταλον, καὶ ἀπὸ 15-ετίας χημικὰ προϊόντα εἰς μεγαλείτερον βαθμόν. Ἐν τῷ συνόλῳ ἔχομεν ὀλίγες ἑκατοντάδες. Κάθε ἄρωμα ἐν τούτοις πρέπει νὰ εἶναι καινούργιο.

»Ἕνα βράδυ, ποὺ ἤμουνα στὸν κινηματογράφο μιὰ μυρωδιὰ μὲ ξάφνιασε, ἦταν κάτι τὸ ἄγνωστο, μιὰ ἐξαίσια νότα. Ἐμύρισα τὸν ἀέρα ὁλόγυρά μου. Ἔψαξα ἀρκετὴν ὥρα ἕως ὅτου ἀντελήφθην ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς μόνον ἀρώματος. Ἦταν μία ἁρμονία ἀρωμάτων. Δυὸ γραμμὲς μπροστά μου ἐκάθητο μιὰ κυρία, καὶ δεξιά μου, δύο τρία καθίσματα μπροστά μου, μία ἄλλη κυρία, καὶ ἀκριβῶς πίσω μου μιὰ ἄλλη τρίτη. Ἡ πρώτη εἶχε ἀρωματισμένη τὴ γοῦνα της μὲ γιασεμί. Ἡ ἄλλη εἶχε διαφορετικὰ ἀρώματα, ποὺ μὲ τὸ πρῶτο ἀποτελοῦσαν ἕνα ἐξαίσιο ἄρωμα, ποὺ μοῦ ἔδωσε μίαν ἔμπνευσιν.

»Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, εἰς τὰς 7 ἤμουνα στὸ ἐργαστήριό μου. Ἐργάσθηκα ἕνα ὁλόκληρο χρόνο γιὰ νὰ μπορέσω νὰ βρῶ τὸ σύνολον, ποὺ ἀποτελοῦσαν αἱ τρεῖς ὡραῖες κυρίες, τὶς ὁποῖες συνήντησα στὴν αἴθουσα τοῦ κινηματογράφου. Ἐχρησιμοποίησα ἑκατοντάδες προϊόντων μέχρις ὅτου εὗρηκα τέλος τὸ ἀκριβὲς ἄρωμα, τὸ ὁποῖον δὲν εἶχε ἐγκαταλείψῃ τὴν μνήμην μου οὔτε μίαν στιγμήν».

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΚΟΚ
ΤΗΣ ΒΕΣΤΦΑΛΙΑΣ
τὸ τελειότερον καὶ καταλληλότερον κὸκ διὰ τὰ καλοριφὲρ καὶ τὰ λοιπὰ μέσα θερμάνσεως
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ ΜΠΡΙΚΕ
Καθαρώτατο κάρβουνο μὲ ὑψηλὴν θερμαντικὴν δύναμιν καιόμενον ἄνευ κόπου εἰς κάθε θερμάστραν
ΟΥΓΚΟ ΣΤΙΝΕΣ
ΡΕΔΕΡΑΪ A. G.
Γαλατᾶ 6ον Βακοὺφ χὰν 3ον πάτωμα 13,15
Τηλέφωνον: 43361

ΜΑΡΙΟΥ

ΓΑΛΑΖΙΑ ΠΟΥΛΙΑ

(Πρωτότυπον ἀθηναϊκὸν μυθιστόρημα)

—)(134)(—

Σὰν τὴν εἶδε νὰ μπαίνῃ στὸ δωμάτιο ἔγινε χλωμός, τόσο χλωμός, ὥστε ἡ Ἄννα φοβήθηκε. Αὐτὸ τὸ ὠχρὸ πρόσωπο μὲ τὰ ὀρθάνοιχτα μάτια τῆς θύμιζε τὶς μέρες ποὺ ὁ Πέτρος ἦταν βαρειὰ ἄρρωστος.

— Πέτρο, εἶπε καὶ δὲν ἐτόλμησε νὰ τὸν πλησιάσῃ, Πέτρο...

Μόνο αὐτὸ τὸ ὄνομα πρόφεραν τὰ χείλη της. Δὲν εὕρισκε ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἄλλα λόγια γιὰ νὰ ἐκφράσῃ ὅ,τι ἠσθάνετο βαθειὰ μέσα στὴν ψυχή της.

— Πλησίασε, Ἄννα, τῆς εἶπε ἐκεῖνος μὲ ἕνα χαμόγελο, ποὺ φώτισε τὰ ὡραῖα καστανὰ μάτια του. Γιατί στέκεσαι στὴν πόρτα καὶ δὲν ἔρχεσαι κοντά μου. Φοβᾶσαι μὴ σὲ μαλώσω;

Αὐτὸ τὸ ἀθῶο χαμόγελο τοῦ Πέτρου τῆς ἔδωσε θάρρος. Τῆς θύμισε τὶς ἡμέρες ποὺ ἦταν ὁ «ἄρρωστός της, ὁ δικός της ἄρρωστος». Τὶς ὧρες ποὺ τὸν ὑπηρετοῦσε καὶ ὑφίστατο μὲ ἐγκαρτέρησι τὶς παραξενιές του, τὶς ἰδιοτροπίες του ὡς παραχαϊδεμένου παιδιοῦ.

Τοῦ γέλασε. Τὸν κύτταξε στὰ μάτια. Γιὰ μιὰ στιγμὴ σκορπίσθηκαν, χάθηκαν ὅλοι οἱ φόβοι τοῦ μέλλοντος. Ἡ ζωὴ ἦταν πάλι ὡραία, γοητευτική, τῆς χάριζε ἄλλη μιὰ φορὰ τὴν εὐκαιρία νὰ βρεθῇ ἔστω καὶ λίγη ὥρα κοντὰ σὲ κεῖνον ποὺ ἀγαποῦσε τρελλά.

— Γιατί νὰ μὲ μαλώσῃς, τοῦ εἶπε ἀπὸ μακρυά. Δὲν ἤμουν πάντα καλὴ μαζί σου;

Ἡ φωνή της ἦταν τόσο γλυκειὰ ὅταν πρόφερε αὐτὰ τὰ λόγια, τόσο γλυκὸ καὶ χαϊδευτικὸ τὸ βλέμμα της, ὥστε ὁ Πέτρος ἔμεινε μαγευμένος.

— Ἄννα, ἀγάπη μου, ἂν ἤσουν καλή; Καὶ ρωτᾷς; Ἔλα στὴν ἀγκαλιά μου. Ἔλα νὰ σὲ φιλήσω. Νὰ σὲ εὐχαριστήσω ἄλλη μιὰ φορά.

Ἐκείνη ἐδίστασε. Μὲ ἄλλα σχέδια ἐρχόνταν στὸ σπίτι τοῦ Πέτρου. Πρὸ ὀλίγου ἀκόμη εἶχε πάρῃ τὴν ἀπόφασι νὰ τοῦ δώσῃ ἐξηγήσεις, ὅσο δυσάρεστες κι' ἂν ἦταν. Νὰ τοῦ μιλήσῃ καθαρά.

Μὰ τί μποροῦσε νὰ κάνῃ τώρα, σὰν ἐκεῖνος τῆς ἄνοιγε μὲ τόση λαχτάρα τὴν ἀγκαλιά του;

Πῆγε κοντά του μὲ τὸ ἐλαφρὸ βῆμά της, τὸ βῆμα τῆς νοσοκόμου.

— Ἀγάπη μου... εἶπε ὁ Πέτρος, καὶ τὴν ἀγκάλιασε τρυφερά. Εἶνε ἡ ἀλήθεια ὅτι ἤμουν πολὺ θυμωμένος μαζί σου αὐτὲς τὶς τρεῖς μέρες. Μὲ ἐγκατέλειψες, δὲν ἦρθες διόλου νὰ μὲ δῇς. Δὲν βρῆκες οὔτε μιὰ στιγμή... Ἂς εἶνε. Δὲν θέλω πιὰ νὰ μιλήσουμε γι' αὐτὰ τὰ πράγματα. Ὑπέφερα πολύ... ξέρεις τί εἶνε γιὰ ἕνα ἄνθρωπο ποὺ ἀγαπᾷ ἡ μάταια ἀναμονή; Ξέρεις πόσο ἀνησύχησα; Ποτὲ δὲν θὰ τὸ μάθῃς. Ἔβαλα, Ἄννα στὸ νοῦ μου ἕνα σωρὸ ἰδέες...

Ἐκείνη τὸν κύτταξε μὲ ἕνα βλέμμα γεμᾶτο θερμὴ στοργή.

— Σὰν τί ἰδέες;

— Καλλίτερα νὰ μὴ μάθῃς.

Ἡ Ἄννα ἐπέμεινε:

—Ὄχι. Θέλω νὰ μάθω τί σκέφθηκες γιὰ μένα.

Ὁ νέος ἐδίστασε, μὰ ἥσυχος πιὰ τῆς εἶπε:

—Φαντάσθηκα πὼς δὲν ἤσουν ἡ Ἄννα, ἡ Ἄννα μου, ἐκείνη ποὺ λατρεύω στὸ βάθος τῆς καρδιᾶς μου, ἡ γυναίκα ποὺ στόλισα ἐγὼ ὁ ἴδιος μὲ ὅλες τὶς ἀρετὲς καὶ ὅλες τὶς χάρες... Αὐτὸ τὸ μυστήριο ποὺ περιέβαλλε τὴ ζωή σου... οἱ ἐπιφυλάξεις σου μὲ ἔβαλαν σὲ ὑποψίας... Γιατί δὲν ἤθελες νὰ σοῦ τηλεφωνῶ στὴν Κλινική; Γιατί μὲ διέταξες —γιατὶ ἐπρόκειτο περὶ διαταγῆς— νὰ μὴ σοῦ γράψω; Ὅλα αὐτὰ μὲ ἀναστάτωσαν, Ἄννα μου, γιατὶ δὲν ἤξερα τὸ λόγο ποὺ σὲ ὑπεχρέωνε νὰ εἶσαι τόσο ἐπιφυλακτικὴ στὴν Κλινική σου.

(Ἀκολουθεῖ)

Τὸ ἑσπέρας τῆς μεθαύριον Πέμπτης εἰς τὸν Κῆπον Ταξὶμ ἡ τιμητικὴ τοῦ κ.
ΜΑΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ
μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴν νέαν ὀπερέττα
Ο ΙΑΤΡΟΣ Κος ΑΣΠΙΡΙΝΗΣ
Κατὰ τὰ διαλλείμματα ὁ κ. Φιλιππίδης θὰ ἐκτελέσῃ διάφορα νούμερα ἐπιθεωρήσεως ἀπὸ τὰς τελευταίες Ἀθηναϊκὲς ἐπιτυχίες

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1938

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΜΙΑ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Αὔγουστος. Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἤρχισεν ἡ μεγαλυτέρα ἴσως δίκη, ἡ ὁποία διεξήχθη εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους, καὶ τῆς ὁποίας κυριώτερος κατηγορούμενος εἶνε ὁ Τζαίημς Χάϊνς, ἕνα ἀπὸ τὰ ἰσχυρότερα πολιτικὰ πρόσωπα τῆς Ἀμερικῆς. Οὗτος ἀναμιχθεὶς εἰς τὴν πολιτικὴν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ὑπῆρξε δημοφιλέστατος εἰς τὴν πολιτείαν τῆς Νεας Ὑόρκης καὶ γενόμενος ἡγέτης τῆς πανισχύρου πολιτικοτρομοκρατικῆς ὀργανώσεως «Τάμανυ Χὼλ» εἶχε καταστῆ ἐκλογικὸς παράγων πανίσχυρος καὶ περιζήτητος φίλος τῶν ἑκάστοτε ὑποψηφίων. Ἡ δημοτικότης μάλιστα τοῦ ἀνδρὸς καὶ τὰ πολιτικὰ μέσα τὰ ὁποῖα διέθετε, ἦσαν μεγάλα.

Ἀνεμίχθη μέχρι τοῦδε εἰς διάφορα σκάνδαλα καὶ ὑποθέσεις γκάγστερς (ὑπόθεσις Λάρρυ Φαίη τὸ 1929, ὑπόθεσις Τζὰκ Ντίαμοντ, τὸ 1930, ὑπόθεσις Σήμπουρυ τὸ 1932 κλπ.)

Ἡ σημερινὴ δίκη, τῆς ὁποίας σημειωτέον, αἱ πρῶται ἡμέραι κατηναλώθησαν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ μακροσκελεστάτου κατηγορητηρίου, εἶναι ἀποκλειστικῶς ἔργον τοῦ γενικοῦ εἰσαγγελέως Θωμᾶ Ντήγουαιη, ὁ ὁποῖος, τῇ συνεργασίᾳ τοῦ Δημάρχου τῆς Ν. Ὑόρκης καὶ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας, κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ ἐναντίον του πλεῖστα στοιχεῖα καὶ ἀρκετὰς ἀποδείξεις. Οὕτω, τὴν 26ην Μαΐου τρέχοντος ἔτους, ὁ Χάϊνς συνελαμβάνετο μὲ τὴν κατηγορίαν, ὅτι ἤσκει «ἐμπόριον «ἐπιρροῆς» καὶ ὅτι διέπραξε πολλοὺς ἐκβιασμοὺς καὶ ἀπάτας.

Ἤδη, ἡ δίκη ἤρχισε καὶ τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον συγκεντροῦται, περὶ αὐτήν, τόσον λόγῳ τῆς προσωπικότητος τοῦ Χάϊν, ὅσον καὶ διότι κατ' αὐτὴν θ' ἀποκαλυφθῇ ἡ δρᾶσις τῆς ἰσχυρᾶς πολιτικῆς ὀργανώσεως Τάμανυ Χὼλ, ἡ ὁποία φαίνεται ὅτι εἶναι ἀναμεμιγμένη εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ὀργανώσεως τοῦ παρανόμου λαχείου, τὸ ὁποῖον ἵδρυσεν ὁ πρό τινος ἀποθανὼν περίφημος γκάγκστερ Ντὰτς Σούλτς.

Τάμανυ Χὼλ, εἶναι τὸ ὄνομα τῆς «ἐκλογικῆς μηχανῆς» εἰς τὴν πολιτείαν τῆς Νέας Ὑόρκης, ἡ ὁποία λειτουργεῖ ἀπὸ 135 ἐτῶν. Ἱδρυθεῖσα περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 19ου αἰῶνος, εἶχεν ἐν ἀρχῇ συγκεντρώσει τοὺς ριζοσπάστας τῶν ἄκρων, μὴ κατορθώσασα δὲ νὰ εὕρῃ στηρίγμρτα μεταξὺ τῆς καλῆς ἀμερικανικῆς τάξεως, ἐστράφη πρὸς τὰ κατώτερα στρώματα καὶ ἰδίως πρὸς τοὺς μετανάστας, τοὺς ὁποίους τὰ ὑπερωκεάνεια μετέφερον ἀθρόως τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἀπὸ τὴν Εὐρώπην. Οἱ ἡγέται τοῦ Τάμανυ Χὼλ, ἔκαμον πᾶν ὅ,τι ἠδύναντο διὰ νὰ προστατεύσουν τὰ συμφέροντα τῶν μεταναστῶν, καὶ οἱ τελευταῖοι, καθιστάμενοι σιγὰ σιγὰ Ἀμερικανοὶ πολῖται, ἐξεδήλωναν τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τὴν ὀργάνωσιν αὐτήν, ψηφίζοντες ὑπὲρ αὐτῶν. Τὸ Τάμανυ Χὼλ ἐπίσης εἰσήγαγε τὸ σύστημα τῆς παραχωρήσεως δημοτικῶν καὶ δημοσίων θέσεων, τὰς ὁποίας ἔπειτα ἀπὸ κάθε ἐκλογικὴν νίκην, οἱ ἐκλεγέντες μὲν ἐξεχώρουν πρὸς τὸ Τάμανυ Χὼλ τοῦτο δὲ τὰς παρεχώρη εἰς διαφόρους πολίτας. Μεταξὺ τῶν θέσεων αὐτῶν, ἦσαν συχνὰ καὶ πολλαὶ σημαντικώταται.

Ἡ παροῦσα δίκη θὰ ἀποδείξῃ τώρα, ἐὰν ὁ Τζαίημ Χάϊνς καὶ ἡ ὀργάνωσις Τάμανυ Χὼλ ὑπεβοήθησαν τὴν διάδοσιν τῶν παρανόμων λαχείων τῆς συμμορίας τοῦ περιφήμου γκάγκστερ Ντὰτς Σοὺλτς καὶ ἐὰν ἐκαρπώθησαν μέρος τῶν τεραστίων κερδῶν, τὰ ὁποῖα ἀπεκόμισεν ὁ τελευταῖος ἀπὸ τὴν ἐπιχείρησιν αὐτήν.

Τὸ λαχεῖον αὐτό, τὸ ὁποῖον ἀπέφερεν εἰς τοὺς ὀργανωτάς του ὑπὲρ τὰ τέσσαρα δισεκατομμύρια φράγκων καὶ ἐκυκλοφόρει χάρις εἰς τὸν Χάϊνς σχεδὸν ἐλευθέρως, ἦτο ἕν εἶδος «σουήπστέηκ», συνδυασμὸς δηλαδὴ λαχείου καὶ ἱπποδρομιῶν λειτουργοῦν ὡς ἑξῆς :

Ὁ παίζων ἔγραφεν ἐπάνω εἰς ἕνα χαρτὶ ἕνα τριψήφιον ἀριθμόν, τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ τὴν διεύθυνσίν του, καὶ ἓν οἱονδήποτε ποσὸν χρημάτων ποὺ ἤθελε νὰ διακινδυνεύσῃ. Τὸ δελτίον αὐτὸ μὲ τὸ χρηματικὸν ποσὸν παρέδιδεν εἰς τὸν πρῶτον περιπτεροῦχον ἢ ἰδιοκτήτην στιλβωτηρίου ἢ ὡρισμένης κατηγορίας μικρέμπορον μὲ τὴν πλήρη βεβαιότητα ὅτι ταῦτα θὰ μετεβιβάζοντο ἀσφαλῶς εἰς τοὺς ὀργανωτὰς τοῦ λαχείου, καθ' ὅσον ὁ καθεὶς ἐγνώριζεν ὅτι ἐνδεχομένην κατάχρησιν ἢ ἀπάτην θὰ τὴν ἐπλήρωνε μὲ αὐτὴν ταύτην τὴν ζωήν του.

Τὰ δελτία ταῦτα συνέλεγον τὴν νύκτα παρὰ τῶν ἀκουσίων αὐτῶν πρακτόρων εἰδικοὶ ἀπεσταλμένοι τοῦ ἀρχιγκάγκστερ, οἱ ὁποῖοι καὶ κατέγραφον εἰς εἰδικὰ βιβλία τὸ ὀνοματεπώνυμον τοῦ παίζοντος, τὸν τριψήφιον ἀριθμὸν ποὺ ἐξέλεγε καὶ τὴν «μίζαν» του.

Τὴν ἑπομένην διεξήγοντο αἱ ἱπποδρομίαι καὶ αἱ ἐφημερίδες ἀνέγραφον ὡς συνήθως, τὰ ποσὰ τὰ ὁποῖα ἀπέφερεν ὁ «γκανιὰν» ἵππος ἑκάστης ἱπποδρομίας. Τὰ ποσὰ ταῦτα προσετίθεντο καὶ ἐσχηματίζετο οὕτω ἕνας πολυψήφιος ἀριθμός. Ἐὰν ὁ τριψήφιος ἀριθμὸς τὸν ὁποῖον εἶχεν ἐκλέξει ὁ παίκτης συνέπιπτε πρὸς τὰ τρία πρῶτα ψηφία τοῦ ἐκ τοῦ τοιούτου ἀθροίσματος σχηματισθέντος ἀριθμοῦ, τότε ὁ παίκτης ἐπληρώνετο ἑξακοσίας φορὰς τὸ ποσόν, τὸ ὁποῖον εἶχε διακυβεύσει.

Εὐνόητον εἶνε ὅτι ὁ παίζων ὑπὸ τοιούτους ὅρους εἶχε πιθανότητα νὰ κερδίσῃ μίαν ἐπὶ τοῖς ἐννεακοσίοις. Δεδομένου δὲ ὅτι ἐπληρώνετο 600 μόνον φορὰς τὴν μίζαν του, ἀπέμενε κατὰ τὸν νόμον τῶν πιθανοτήτων ὑπὲρ τῶν ὀργανωτῶν τοῦ λαχείου καθαρὸν κέρδος 30 ο)ο ἐπὶ τοῦ συνολικοῦ διακυβευομένου ποσοῦ.

Ἡ δίκη λοιπόν, ἡ ὁποία ἤρχισε γύρω ἀπὸ ὅλα αὐτὰ τὰ ζητήματα, εἶνε, ὅπως εἴπομεν ἀποκλειστικὸν ἔργον τοῦ εἰσαγγελέως Ντηγουαίη, ὁ ὁποῖος διωρίσθη εἰς τὴν θέσιν του αὐτὴν ἀπὸ τοὺς δημοκράτας πρὸ ἓξ ἐτῶν ἀφοῦ ὡρκίσθη ὅτι θὰ ἐξεκαθάριζε τὴν Νέαν Ὑόρκην ἀπὸ ὅλους τοὺς γκάγκστερρς καὶ εἰδικώτερον τοὺς γκάγκστερς τῶν παρανόμων λαχείων.

Ἐπὶ ἓξ ὅλα ἔτη ὁ Ντηγουαίη συνεσώρευε στοιχεῖα. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ γκάγκστερ Σούλτς ἐφονεύθη, χωρὶς τοῦτο ν' ἀποθαρρύνῃ τὸν εὐσυνείδητον εἰσαγγελέα, ὁ ὁποῖος ἀνέμενε νὰ συγκεντρώσῃ τεκμήρια τόσα ὥστε νὰ ἐπιτύχῃ τὴν πανηγυρικὴν καταδίκην τῶν γκάγκστερς αὐτῶν καὶ τῆς συνενόχου των ὀργανώσεως Τάμανυ Χώλ. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ δὲν θὰ κατώρθωνεν ἴσως νὰ συγκεντρώσῃ, ἐὰν δὲν ἔπειθε πρό τινος τὸν Ντίζι Νταίηβς συνένοχον καὶ νομικὸν σύμβουλον τοῦ Σοὺλτς, νὰ προβῇ εἰς ὁμολογίας, ὑποσχόμενος εἰς αὐτὸν τὴν ἀθώωσίν του καὶ ἴσως-ἴσως καὶ ἄλλα ἀνταλλάγματα.

Οὕτω ἀπεφάσισε ν' ἀρχίσῃ τὴν δίκην αὐτήν, τῆς ὁποίας ἡ πολιτικὴ σημασία οὐδενὸς τὴν προχὴν διαφεύγει.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΠΕΡΙΦΟΡΑ

Ὦ ἅγιε πατέρα καὶ ἁγία μητέρα, ὁσιομάρτυρες τοῦ παραθερισμοῦ!... Ποιὸς θὰ περιγράψῃ τὴν ἀπίθανη ζωή σας, κάθε καλοκαιριοῦ;... Τοὺς γνώρισα στὴν ἐξοχὴ, στὴ βεράντα ἑνὸς ξενοδοχείου, πετσοκομμένους, τσακισμένους βροντοχτυπημένους, ἐλεεινοὺς, ἕτοιμους νὰ γονατίσουν καὶ νὰ δεηθοῦν στὸν Ὕψιστο:

—Κύριε, ἂς ἔρθουν σύννεφα· ἂς ἔρθουν ἄνεμοι, βροχὲς, χαλάζια καὶ χιόνια μακάρι ! Φθάνει νὰ γίνῃ φθινόπωρο, νὰ τελειώσουν οἱ παραθερισμοί !...

Καὶ δὲν ἔχουν διόλου ἄδικο αὐτὲς οἱ δύο ταλαιπωρημένες ὑπάρξεις, Κατὰ τὴν ἡλικία τους θἄπρεπε νἄχουν ἐξασφαλίσει —ὄχι μόνο τὸ καλοκαῖρι, ἀλλὰ γιὰ ὅλες τὴς ἐποχὲς τοῦ ἔτους—δύο ἀγγλικὲς πολυθρόνες γιὰ τὸ ξαπλωταριό τους.

Κι' αὐτοὶ γυρίζουν, τὴν περίοδο τοῦ καλοκαιριοῦ, πρὸ πάντων, σὰν τὴν ἄδικη κατάρα. Ὅλος ὁ κόσμος διαλέγει μιὰ γωνιὰ, βουνὸ, θάλασσα, χωριὸ, προάστεια νησὶ, ἀκτὴ κοσμικὴ, ξενοδοχεῖο πολυτελείας, ὅπου μιὰ πατάτα στοιχίζει μιὰ περιουσία, ἢ σπιτάκι μὲ νοῖκι καὶ ἡσυχάζει. Ἀλλ' αὐτὰ τὰ δύο δύσμοιρα πλάσματα εἶνε ὑποχρεωμένα νὰ παραθερίζουν παντοῦ! Αὐτὴ εἶνε ἡ τρομερὴ καταδίκη τους.

Παραθερίζουν στὸ βουνὸ ἀλλὰ καὶ στὸ νησὶ καὶ στὴν Λουτρόπολι καὶ... ὅπου ἀλλοῦ προφθάσουν ἀκόμη!... Ὅλο τὸ καλοκαῖρι ἄλλο δὲν κάνουν παρὰ νὰ φτιάνουν καὶ νὰ ξεφτιάνουν τῆς βαλίτσες τους νὰ φθάνουν καὶ νὰ φεύγουν, νὰ γνωρίζωνται καὶ νὰ ἀποχαιρετῶνται καὶ νὰ πληρώνουν τὰ μαλλιὰ τῆς κεφαλῆς των σὲ ναῦλα, ξενοδοχειάτικα καὶ πουρμπονάρ. Γιατί; Θὰ διερωτᾶσθε: Ἀπὸ τὶ πάσχουν; Ἀπὸ μανία μετακινήσεως; Ἀπὸ μποβαρισμὸν ὀξύν, ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια τῆς ἀνευχαριστησίας; Ἔχουν καβούρια μπόλικα στὴν κοιλιά τους; Τί ἔχουν; Ἁπλούστατα, μιὰ κόρη. Τὴ φωνάζουν ἀκόμη Μπεμπέκα, εἶναι ὅμως κορίτσι τῆς παντρειᾶς.

Αὐτὸ τὸ κορίτσι τοὺς ἔχει καταδικάσει στὸ ρόλο τοῦ περιπλανωμένου Ἰουδαίου τοῦ παραθερισμοῦ. Πρέπει νὰ τρέξουν λαχανιασμένοι ἀπὸ τὴν ἀκτὴ στὸ βουνὸ κι' ἀπ' τὸ βουνὸ στὸ νησὶ, γιὰ χατῆρι του. Δὲν ἐξετάζουν ἂν ἔχῃ ἀμμουδιὰ καλὴ στὴν ἀκτή, ἂν τὴν πιάνῃ τὸ μελτέμι κι' ὁ Μπάτης· δὲν ρωτοῦν ἂν ὑπάρχουν ὅλες ἡ εὐκολίες· ἂν τὰ ξενοδοχεῖα εἶνε τῆς προκοπῆς ἂν τὸ φαΐ ἀξίζῃ τόν κόπο· ἂν ἡ ὑπηρεσία εἶνε πρόθυμη. Ἂν δὲν ἐντρέποντο θὰ ἐρωτοῦσαν :

— Καλὰ ὅλ' αὐτά ! Γαμπροὶ... ὑπάρχουν γαμπροί;...

Αὐτὸ ζητοῦν νὰ ἐξακριβώσουν μὲ τρόπο. Ἀλλὰ ἡ Μπεμπέκα τοὺς ἔχει πάντοτε προλάβει. Ἔχει πληροφορίες καὶ ὄχι μόνο γενικές, ἀλλὰ καὶ εἰδικές: Ξέρει ὀνομαστὶ ποιὲς καὶ ποιὲς δυνατότητες γαμπρῶν παραθερίζουν στὸ νησί, ποιοὶ φιγουράρουν στὴν δεῖνα Λουτρόπολιν ποιοὶ ποζάρουν στὴν τάδε ἀκτὴ κοσμικὴ καὶ ποιοὶ διακρίνονται στὴν δεῖνα ἐξοχή. Καὶ τρέχει νὰ τοποθετηθῇ στ' ὀπτικὸν πεδίον ὅλων αὐτῶν τῶν γαμπρῶν, μὲ τὰ μαγιώ της, τὰ σόρτς της, τῆς γραμμές της καὶ τῆς μαυρίλες της, τ' ἀγγλικά της καὶ τὰ νάζια της, τὰ φλέρτ της καὶ τῆς παραχωρήσεις της, στ' «ἀθῶα» ξεμοναχιάσματα μὲ τὸν εὐτυχῆ —ἤ, ἂν θέλετε, καὶ ἀτυχῆ θνητό, γιὰ τὸν ὁποῖο ὑπάρχει, ἔστω καὶ ἀόριστος ὑπόνοια, ὅτι μπορεῖ νὰ φθάσῃ μέχρι τοῦ ἀπονοημένου διαβήματος νὰ μιλήσῃ στὸ μπαμπᾶ. Ἄχ, τὸ καϋμένο τὸ γεροντάκι! Εἶνε πόνος ψυχῆς νὰ τὸ βλέπετε πῶς παρακολουθεῖ, μὲ τὴν καλὴ, πιστή του συμβία, τῆς διάφορες ἀπόπειρες τῆς Μπεμπέκας, συνωφρυωμένος κι' ἐμβριθὴς σὰν παρατηρητὴς τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Ἀλλὰ τὰ πράγματα προχωροῦν συνήθως περίφημα ὥς τὴ στιγμὴ ποὺ θ' ἀκουσθῇ ἡ φράσις:

— Μιλῆστε στὸ μπαμπᾶ!...

Οἱ νυμφίοι στρίβουν τότε, κατὰ κανόνα σὰν τὰ πονηρεμένα ψάρια, ἀφοῦ καταναλώσουν ὅλο τὸ δόλωμα Καὶ ὅταν τὸ χιονισμένο ζευγάρι γυρίζῃ πίσω μετὰ τὴν περιφορὰ τῆς Μπεμπέκας εἰς ὅλας τὰς ἐξοχὰς τὸ γεροντάκι λέει μὲ στεναγμό:

— Πάλι τρεῖς ἐπιστρέφουμε, Σοφία!...

Θεέ μου, θερμότατα παρακαλῶ, λυπήσου τὰ γεροντάκια· κάμε νὰ γυρίσουν ἐφέτος τέσσερες !.

(Ἀθῆναι) ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ

ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΟΝ ΠΑΘΗΜΑ ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΥ

ΕΝΩ ΕΚΕΙΝΗ ΕΠΕΡΙΜΕΝΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΓΑΜΒΡΟΣ ΕΓΙΝΕΝ ΑΦΑΝΤΟΣ

Πῶς ἔκαμε φτερὰ ἡ προῖκα

ΑΘΗΝΑΙ, 21. Ἕνας «ἄσσος» τῆς ἀπάτης διὰ τῆς μεθόδου τοῦ γάμου, ἀνεκαλύφθη προχθὲς ἀπὸ μίαν Ἑλληνίδα ἐκ Ρουμανίας, τὴν δ-ίδα Ἀντωνίαν Κυριακίδου, ἐτῶν 35, τῆς ὁποίας τὰ ὄνειρα καὶ τὰ ὡραῖα χιλιάρικα ἔγιναν καπνὸς μαζὶ μὲ τὸν ἀπατεῶνα, τὸν ὁποῖον ἡ ἀτυχὴς εἰς μάτην ἀνέμενε εἰς τὴν ἐκκλησίαν μαζὶ μὲ τοὺς προσκεκλημένους καὶ τὸν κουμπάρον διὰ νὰ τελέσῃ τοὺς γάμους της.

Μετὰ τὴν ψυχρολουσίαν αὐτήν, ἡ ἀτυχὴς Κυριακίδου, ἡ ὁποία σημειωτέον εἶνε κάτοχος σημαντικῆς περιουσίας, προσελθοῦσα εἰς τὴν εἰσαγγελίαν ὑπέβαλε μήνυσιν.

Κατὰ τὴν μήνυσιν, λοιπὸν, ἡ Κυριακίδου ἐγνωρίσθη πρὸ τριετίας μετὰ τοῦ Κωνστ. Κυριακοπούλου εἰς μίαν φιλικὴν συγκέντρωσιν. Μεταξύ των ἀνεπτύχθη εἰς τὴν ἀρχὴν μία συμπάθεια διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς σφοδρὸν ἔρωτα ὄχι τόσον ἐκ μέρους τοῦ μηνυομένου ὅσον ἐκ μέρους τῆς μηνυτρίας.

Αὐτὴ μὴ ἔχουσα κανένα προστάτην εἰς τὰς Ἀθήνας ὅπου ἦτο ἐγκατεστημένη ἀπὸ ἐτῶν, εὗρεν εἰς τὸν Κυριακόπουλον τὸν ἄνθρωπον τῶν ὀνείρων της, ὅπως ἔλεγεν εἰς τὰς φίλας της, καὶ δὲν ἐσκέπτετο ἀπὸ τότε τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ πότε θὰ ἀπεφάσιζεν οὗτος νὰ νομοποιήσῃ τὰς σχέσεις των καὶ νὰ δημιουργήσουν οὕτω μίαν οἰκογένειαν.

— Αὐτὸ ἦταν πάντα τὸ ὄνειρόν μου, εἶπεν εἰς τὸν ἀντεισαγγελέα, ὅταν τοῦ ἐνεχείρησε τὴν μήνυσιν καὶ συγχρόνως ἤρχισε νὰ τοῦ ἐξιστορῇ τὰ καθέκαστα. Μοῦ ἐπροξένεψαν πολλοὺς μὰ σὲ κανένα δὲν εὕρισκα ἐκεῖνο ποὺ ἤθελα. Ἐκεῖνοι ποὺ μὲ εἶχαν ζητήσει εἰς γάμον δὲν ἦσαν ὅπως ἐγὼ ἐφανταζόμουν τὸν μέλλοντα σύζυγόν μου. Μοῦ ἐφαίνοντο ἀδιάφοροι. Μοῦ ἐδημιουργοῦσαν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἐνδιεφέροντο μᾶλλον γιὰ τὰ λεπτά μου καὶ ὄχι γιὰ μένα καὶ αὐτὸ μέ πείραζε. Δὲν ἤθελα νὰ κάμω σύντροφον τῆς ζωῆς μου ἕνα ἄνθρωπο ποὺ δὲν θὰ ἠσθάνετο γιὰ μένα ἔστω καὶ λίγη συμπάθεια. Αὐτὸς εἶνε ὁ λόγος ποὺ δὲν παντρεύτηκα τόσα χρόνια καὶ ἔφθασα ν' ἀποφασίσω νὰ ἀποκατασταθῶ μόνον ὅταν ἐγνώρισα τὸν Κυριακόπουλον. Ὀφείλω νὰ ὁμολογήσω, ὅτι αὐτὸς ἦταν ἐντελῶς διαφορετικὸς ἀπὸ τοὺς ἄλλους.

Σ' αὐτὸ βρῆκα τὸν ἄνθρωπο ποὺ ὀνειρευόμουν. Αὐτὸ βεβαίως πίστευα ἕως προχθές. Σᾶς βεβαιῶ πὼς μοῦ ἦταν ἀδύνατο νὰ φαντασθῶ ποτὲ πὼς αὐτὸς ὁ τόσον εὐγενικὸς ὁ τόσον καλὸς μαζί μου, ἦταν δυνατὸν νὰ μὲ γελάσῃ. Δὲν ξέρω κι' ἐγὼ τί νὰ πῶ. Θέλω νὰ τὸν δικαιολογήσω, μὰ δὲν βρίσκω τίποτε τὸ ἐλαφρυντικὸ γι' αὐτόν.

Ἀλλ' ἂς ἔλθωμεν εἰς ὅ,τι ἀναφέρει εἰς τὴν μήνυσίν της ἡ Ἀντωνία Κυριακίδου.

Ὁ Κυριακόπουλος μὲ τὴν δικαιολογίαν ἄλλοτε ὅτι εἶχε νὰ διευθετήσῃ ἐκκρεμῆ ὑπόθεσίν του καὶ ἄλλοτε, ὅτι θὰ ἐφρόντιζε διὰ τὴν ἀγορὰν μερικῶν πραγμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ προορίζοντο διὰ τὸ σπίτι των, ἐλάμβανε παρὰ τῆς Κυριακίδου διάφορα χρηματικὰ ποσὰ κυμαινόμενα ἀπὸ 10.000—50000 δραχ.

Αὐτὴ εἶχε ἀπεριόριστον ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν Κυριακόπουλον καὶ ἦτο ἀδύνατον νά ὑποπτευθῇ κἂν ὅτι οὗτος θὰ ἐσκέπτετο ἔστω νὰ τὴν ἐξαπατήσῃ. Καὶ ἂν ἀκόμη τῆς ἔλεγαν ὅτι δὲν ἐπρόκειτο ποτὲ νὰ τὴν νυμφευθῇ δὲν θὰ τὸ ἐπίστευεν καὶ ἀμέσως θὰ ἔσπευδε νὰ ἀποστομώσῃ τοὺς συκοφαντοῦντας τὸν ἀγαπημένον της λέγουσα, ὅτι οὗτος ἦτο ἀνώτερος πάσης ὑπονοίας. Ἐπίστευεν ἀκραδάντως ὅτι ὁ Κυριακόπουλος δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ διαπράξῃ μίαν τοιαύτην πρᾶξιν εἰς βάρος της.

Τὴν ἐμπιστοσύνην της αὐτὴν ἐκμεταλλευόμενος κατώρθωσε νά τῆς ἀποσπάσῃ, ὅπως ἰσχυρίζεται εἰς τὴν μήνυσίν της, ἀρκετὰς χιλιάδας δραχμῶν. Τελευταίως δὲ ἔλαβε παρ' αὐτῆς 100 χιλιάδας δραμῶν διὰ νὰ συμπληρώσῃ τὸ σπίτι των, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ἐγκαθίσταντο μετὰ τὸν γάμον των.

Τὸ μυστήριον θὰ ἐτελεῖτο προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν παρὰ τὴν λεωφόρον Συγγροῦ ναὸν τοῦ Σωτῆρος, ὅλα δὲ ἦσαν ἕτοιμα.

Ὁ μέλλων γαμβρὸς εἶχεν ἀγοράσει ὅ,τι τοῦ χρειάζεται διὰ νὰ κάμῃ μεγαλοπρεπῶς τὴν ἐμφάνισίν του παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Κυριακίδου. Κατὰ τὰς πέντε τὸ ἀπόγευμα ἤρχισαν νὰ καταφθάνουν εἰς τὴν ἐκκλησίαν οἱ πρῶτοι προσκεκλημένοι, μετ' ὀλίγον δὲ καὶ οἱ ἱερεῖς. Τελευταῖος ὁ κουμπάρος, γνωστὸς τῆς νύμφης. Μετ' αὐτὸν κατέφθασεν καὶ ἡ νύμφη μὲ τὴν νυμφικὴν ἐσθῆτα ἐντὸς πολυτελεστάτου αὐτοκινήτου, ἐσυνοδεύετο δὲ ἀπὸ δύο φίλας της καὶ ἕνα μακρυνὸν συγγενῆ της.

Γεμάτη χαρὰ, ἀλλὰ καὶ ἐξαιρετικὰ συγκεκινημένη κατέβηκεν ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητον καὶ στηριζομένη εἰς τὸν βραχίονα τῶν συγγενῶν της ἐπροχώρησεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Μὲ ἀπερίγραπτον ὅμως ἀπογοήτευσιν παρετήρησεν, ὅτι ὁ ἀγαπημένος, τὸν ὁποῖον εἶχε φαντασθῆ ἀναμένοντα εἰς τὴν εἴσοδον τῆς ἐκκλησίας, δὲν εἶχε κάμει ἀκόμη τὴν ἐμφάνισίν του.

Τὰ λεπτὰ ποὺ περνοῦσαν τῆς ἐφαίνοντο χωρὶς τέλος. Ἡ ἀνησυχία της ἐγίνετο μεγαλύτερη καὶ μία νευρικότης ἤρχισε νὰ τὴν καταλαμβάνῃ. Παρ' ὅλην τὴν στενοχωρίαν της προσεπάθει νὰ φαίνεται κάπως ἤρεμος καὶ νὰ δικαιολογῇ τὴν ἀργοπορίαν τοῦ μνηστῆρος.

Ἐπέρασε ἕνα τέταρτον τῆς ὥρας, μισὴ ὥρα καὶ ὁ ὑποψήφιος γαμβρὸς δὲν εἶχε φανῆ. Ὅλοι ἄρχισαν νὰ ἀνησυχοῦν καὶ ἡ νύμφη ἤρχισε νὰ ἀδημονῇ. Ὥρα ὁλόκληρος παρῆλθε καὶ ὁ γαμβρὸς δὲν ἤρχετο.

—Κάτι θὰ συμβαίνῃ ἐψιθύρισαν μερικοὶ ἀπὸ τοὺς προσκεκλημένους.

—Μπορεῖ ν' ἀρρώστησε.

—Μπορεῖ νὰ τοῦ συνέβη κανένα δυστύχημα.

Ἡ ὑπομονὴ ἐξηντλήθη ἐπὶ τέλους καὶ κάποιος ἀπὸ τοὺς συγγενεῖς τῆς ὑποψηφίας νύμφης ἐπῆρε ἕνα ταξὶ καὶ ἐπετάχθηκε ἕως τὸ σπίτι τοῦ γαμβροῦ. Ὁ Κυριακόπουλος εἶχεν ἐξαφανισθῆ ἀπὸ πρωίας λαβὼν ἄγνωστον διεύθυνσιν.

Τὸ θλιβερὸν ἄγγελμα μετεδόθη εἰς τὸν ναόν. Ἡ ἀνύμφευτος νύμφη ὀλίγου δεῖν ἐλιποθύμει καὶ ἀνελύθη εἰς λυγμούς, ὁ κουμπάρος ἐπῆρε πάλι τὰ στέφανα καὶ τὶς λαμπάδες διὰ νὰ τὰ χρησιμοποιήσῃ διὰ κανένα ἄλλο ζευγάρι πλέον τυχηρό, οἱ προσκεκλημένοι ἔφυγαν ποικιλοτρόπως σχολιάζοντες τὸ γεγονός, ὁ ἐφημέριος ἀπέβαλε τὰ ἄμφια καὶ τὰ πανέρια μὲ τὰ ἄνθη, μαραθέντα ἐν τῷ μεταξὺ τὰ ἐπέταξεν ὁ νεωκόρος.

Ἡ δ-ὶς Κυριακίδου ἐπέστρεψε μὲ τοὺς συγγενεῖς της στὸ σπίτι της ὅπου ἀπέβαλε τὸ νυμφικὸν φόρεμα καὶ τὸν πέπλον.

Ἡ μήνυσις διεβιβάσθη ὑπὸ τοῦ ἀντεισαγγελέως κ. Ἀρμυριώτου εἰς τὴν Γενικὴν Ἀσφάλειαν ὅπως ἐνεργήσῃ ἀνακρίσεις καὶ ἐξακριβώσῃ κατὰ πόσον εἶνε ἀληθῆ τὰ καταγγελθέντα ὑπὸ τῆς Κυριακίδου.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

Η ΗΛΙΚΙΑ

ΤΟΥ ΓΚΟΥ'Ι'ΝΤΟ ΜΠΑΣΣΕ

Τῆς ἡμέρες, ποὺ ἡ Ρὸζ-Μαρὶ εἶχε στενοχώριες καὶ νεῦρα, κατέφευγε σ' ἕνα θαυμάσιο μέσο γιὰ νὰ ἀπαλλάσσεται ἀπὸ τῆς μαῦρες σκέψεις της καὶ νὰ βρίσκῃ καὶ πάλι τὴ γαλήνη καὶ τὴν ἀμεριμνησία της. Ἔπαιρνε τὸ τηλέφωνο καὶ ζητοῦσε τὸν Ροβέρτο Σαλέρμ, παλαιὸν οἰκογενειακὸ φίλο.

— «Ἐμπρός ! . . . Ναὶ ἐγώ . . . Ρὸζ-Μαρί . . . Εἶσαι ἐλεύθερος ; . . . Ἔ, λοιπόν, ἔλα ἀμέσως νὰ μὲ πάρῃς . . . Πεθαίνω ἀπὸ τὴν πλῆξι καὶ ἔχω τρελλὴ ἐπιθυμία νὰ φάγω μερικὰ γλυκὰ τοῦ ζαχαροπλαστείου «Ρώμη».. Σὲ περιμένω ! Κάνε ὅμως γρήγορα !...

Αὐτὸ ἦτο περίπου τὸ μοναδικὸ τηλεφώνημα ποὺ ἔκανε σχεδὸν καθημερινῶς.

Ἔπειτα ἄφινε τὸ ἀκουστικὸ καὶ σύμφωνα μὲ τὶς περιστάσεις ἑτοιμαζόταν γιὰ ἔξω ἢ περίμενε νὰ κτυπήσῃ τὸ ἠλεκτρικὸ κουδοῦνι, ποὺ θὰ ἀνήγγελε τὴν ἄφιξιν τοῦ Ροβέρτου μὲ τὸ δῶρο ποὺ ποθοῦσε ἡ μικρή του φίλη. Αὐτὸς εἶχε φθάσει στὰ πενῆντα, ἐνῷ ἡ Ρὸζ-Μαρὶ ἦταν μόλις εἰκοσιτεσσάρων ἐτῶν... Τὴν εἶχε δῆ νὰ γεννιέται, ἀφοῦ πρωτίστως ἐχρημάτισε ὡς μάρτυς στὸν γάμο τοῦ πατέρα της καὶ στάθηκε παρηγοριὰ στὸν φίλο του γιὰ τὴν πρόωρη χηρεία του.

Ἀπὸ τότε παρηκολούθησε ἀπὸ κοντὰ τὴν ἀνάπτυξι τῆς μικρούλας... Ἀπὸ τὸ κολλέγιο, ὅπου ἐπήγαινε πολλὲς φορὲς γιὰ νὰ παρακολουθῇ τοὺς βαθμοὺς καὶ νὰ τῆς πηγαίνῃ ζαχαρωτὰ καὶ σοκολάτες, μέχρι τῆς εἰσόδου της στὴν κοινωνία...

Γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὸ φίλο του, ποὺ κατεγίνετο μὲ μεγάλες δημόσιες ἐπιχειρήσεις, ὁ Ροβέρτος ἀνελάμβανε νὰ διασκεδάζῃ τὴ ὡραία Ρὸζ-Μαρὶ, συνοδεύοντάς την στοὺς κινηματογράφους, στὰ θέατρα, ἢ παίρνοντάς την μαζί του σὲ καμμιὰ ἐκδρομὴ, ἔξω ἀπὸ τὸ Μιλάνο, κοντὰ στὶς μαγευτικὲς λομβαρδιανὲς λίμνες.

Ἡ Ρὸζ-Μαρὶ, ὁ πατέρας τῆς ὁποίας ἦταν διαρκῶς ἀπησχολημένος μὲ τὰς ὑποθέσεις του καὶ ἀπουσίαζε ἀπὸ τὸ σπίτι σχεδὸν πάντα, ἐπειδὴ δὲν γνώριζε τὴ μητέρα της, ποὺ πέθανε φέρνοντάς την στὸ κόσμο, ἐθεωροῦσε τὸν Σαλὲρμ ὡς δεύτερο καὶ πραγματικό της πατέρα καὶ μάλιστα ἕνα πατέρα πιὸ καλὸ καὶ πάντα χαρούμενος ὁ ὁποῖος ἱκανοποιοῦσε τῆς ἰδιοτροπίες της καὶ στὸν ὁποῖον μποροῦσε νὰ ἐξομολογηθῇ κάθε της αἴσθημα.

Τὸ ὑπέροχο ἐκεῖνο ἀπόγευμά τοῦ Ἀπριλίου, ματαίως ἡ Ρὸζ-Μαρὶ προσπαθοῦσε νὰ πάρῃ στὸ τηλέφωνο τὸ Ροβέρτο... Καμμία ἀπάντησις... Ἡ μικρὴ χαϊδεμένη ἐπήγαινε νὰ σκάσῃ ἀπὸ τὸν θυμό της καὶ τὰ νεῦρα της...

Ὅταν τὴν ἐπομένην ἡμέραν, ὁ Ροβέρτος ἐνεφανίσθη γαλήνιος καὶ μὲ τὸ συνηθισμένο του χαμόγελο στὰ χείλη, παρετήρησε ὅτι ἡ Ρὸζ-Μαρὶ τὸν ἐκύτταζε ἐρωτικὰ καὶ μὲ ἕνα ὕφος τελείως διαφορετικὸ ἀπὸ τὸ σύνηθες.

— Πῶς τὸ κατώρθωσες καὶ ἐπέρασες τέλος ἀπ' ἐδῶ!, τοῦ εἶπε, ἀντὶ νὰ ριφθῇ ὅπως συνήθως στὴν ἀγκαλιά του...Μήπως μοῦ ἐπιτρέπεται νὰ μάθω ποὺ ἤσουν τῆς ἡμέρες αὐτές;...

— Ἐπῆγα νὰ συναντήσω μιὰ παληὰ μου φίλη ἡ ὁποία μένει σ' ἕνα προάστειο καὶ ἔμεινα κοντά της δύο ἡμέρες !...

— Ἀ! ὥστε ἔχει καὶ παλαιὲς φίλες;

— Βεβαίως, ὅπως ἄλλωστε καὶ σὺ ἔχεις νεαροὺς φίλους.

— Μὲ συγχωρεῖς, ἐγὼ δὲν ἔχω κανένα φίλο, καὶ οὔτε πηγαίνω μαζί τους ἔξω.. Ἀλλὰ ποία εἶναι αὐτὴ ἡ παλαιά σου φίλη ;

— Ἡ μνηστή μου, καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα μέλλουσα σύζυγός μου!..

— Τί;...ἐμεσολάβησε μιὰ στιγμὴ σιωπῆς καὶ ἔπειτα ἡ Ρὸζ-Μαρὶ ἐξηκολούθησε: Ἐγὼ δὲν τὸ θέλω αὐτό, εἶσαι ὁ μικρούλης μου καὶ ἀγαπημένος μου πατερούλης...Γιατὶ λοιπὸν νὰ παντρευθῇς τώρα, σὺ ποὺ ἔμεινες ἀνύπανδρος ὅλη τὴ νεότητά σου;

— Πρέπει νὰ ἀναπαυθῶ, μικρούλα μου.

—Καὶ μήπως τώρα κουράζεσαι;

—Μὰ σὺ δὲν μπορεῖς νὰ καταλάβῃς...

—Πῶς! καταλαβαίνω πολὺ καλὰ ὅτι κάποια σειρῆνα σὲ ξετρέλλανε.

— Ναὶ μιὰ σειρῆνα τριάντα ἐννέα ἐτῶν.

Ἡ Ρὸζ-Μαρὶ ἐπῆγε καὶ ἐκάθησε ὅπως συνήθως στὰ γόνατα τοῦ Ροβέρτου, λέγοντάς του :

— Ἐξήγησέ μου τὸ παραστράτημά σου αὐτό.

— Κάνε μου τὴν χάρι νὰ καθίσῃς ἐκεῖ ποὺ καθόσουν.

Ἡ Ρὸζ-Μαρὶ ἐκάθησε στὸ χαμηλὸ κρεββατάκι παρασύροντάς τον μαζί της... Εἶχε ἄλλωστε πολλὴν οἰκειότητα μαζί του. Πολλὲς φορὲς ἔπεφτε στὴν ἀγκαλιά του καὶ τὸν φιλοῦσε στὰ μάτια, τὰ ὁποῖα τοῦ ἔλεγε ὅτι μοιάζουν μὲ ἀμέθυστους... Μιὰ φορά, γιὰ νὰ τοῦ πῇ ἁπλῶς νὰ περιμένῃ, ἐπαρουσιάσθη ἐμπρός του σχεδὸν γυμνή. Στὰ μπάνια, αὐτὸς τῆς εἶχε μάθει κολύμβημα καὶ μιὰ φορά, κατὰ τὴν διάρκεια μιᾶς ἐκδρομῆς, τὴν ἐκράτησε μίαν ὁλόκληρη νύκτα στὴν ἀγκαλιά του, μέσα σὲ μιὰ σπηλιά, διότι ἡ Ρὸζ-Μαρὶ φοβόνταν τοὺς . . . ποντικούς !

— Δὲν ἐδιάλεγες τοὐλάχιστον καμμιὰ πιὸ νέα ;

— Δὲν ἔπρεπε...

—Κατάλαβα, εἶσαι ἐρωτευμένός μὲ τὴν σειρῆνα.

—Ὁ ἔρως, ὅπως τόν ἐννοεῖς ἐσύ, δὲν εἶναι ἀπαραίτητος στό γάμο... Στὴν ἡλικία μου, χρειάζομαι μιὰ γυναῖκα περισσότερο στοργικὴ παρὰ φλογερή, περισσότερο καλὴ καὶ λογικὴ παρὰ ἐρωτευμένη καὶ τρελλή.

— Ὥστε δὲν θὰ ἔρχεσαι πιὰ στὴν μικρούλα σου... ὅταν θὰ νυμφευθῇς τήν... μνηστή σου;

— Θὰ εὑρίσκω τὴν εὐκαιρία νὰ σὲ συναντῶ καμμιὰ φορά.

— Μὰ γιατὶ θέλεις νὰ νυμφευθῇς; Δὲν σοῦ φθάνει πιά ἡ μικρούλα σου;

— Μὰ σὺ δὲν εἶσαι γυναῖκα μου...

Γιὰ πρώτη φορά, ἡ Ρόζ-Μαρὶ ἐδιάβασε στὰ φωτεινὰ μάτια τοῦ Ροβέρτου μιὰ σκέψι, τὴν ὁποίαν ἐφανέρωσε ἐκεῖνος, καὶ τὴν ὁποίαν ἐκείνη πάλι ποτὲ δὲν ἐμάντευσε... Δὲν ἐπίστευσε, ὅμως, οὔτε ὅσα ἔβλεπε, οὔτε αὐτὰ πού ἄκουσε, ἐνόμισε ὅτι ὠνειρευόταν... Καὶ ὅμως αὐτὴ ἦταν ἡ πραγματικότης διότι ἐνῷ ἐπρόφερε τῆς τελευταῖες αὐτὲς λέξεις, ἡ φωνὴ τοῦ Σαλὲρμ ἔτρεμε.

— Ὥστε θὰ μὲ ἤθελε γιὰ γυναῖκα σου;... Καὶ ἀπὸ πότε;

—Ποιὸς γνωρίζει; Ἀπὸ τότε ἴσως ποὺ εἶδα νὰ σχηματίζεται ἀπὸ τὴν μαθητριοῦλα ἡ γυναῖκα... Ἴσως ἀπὸ πάντα... Τί σημαίνει ὅμως αὐτό;... Ἂς μὴ τὸ συζητοῦμε πιά...

—Τώρα ὅμως, ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ τὰ μάθω ὅλα!...

—Ἔπαιξα πάντα εὐσυνείδητα τὸν πα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

(Τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν)

ΑΠΑΝΕΜΑ ΒΡΑΔΥΑ

(Σύγχρονον Μυθιστόρημα)

) 4 (

—Χρῆστο, φεῦγα, δὲ σὲ θέλω πιά!

Καὶ τὴ ρώτησε:

—Τί θέλεις πάλι νὰ πῇς δυνατά;

—Ἕνα μυστικό!

—Καὶ τὰ μυστικὰ τὰ λένε δυνατά;

—Ἔτσι εἶνε ὡραῖα! Νὰ τὰ φωνάζῃς καὶ νὰ μὴν τἀκούῃ κανένας. Μόνο ὁ Θεὸς καὶ σύ. Κι' ἐδῶ αὐτὴ τὴ στιγμή, μέσ' στὴν ἔρημη θάλασσα, μἀρέσει νὰ φωνάξω τὸ μυστικό μου.

=Κι' ἐγώ; δὲν θὰ τἀκούσω κι' ἐγώ;

—Ἐσύ... ἐσὺ ἄκουσ' το!

Στάθηκε, περίμενε νἀπομακρυνθῇ ἡ βαρκούλα, ποὺ ἔφευγε γοργὰ πρὸς τὸ λιμάνι, κι' ἔπειτα ἔκαμε κάτι ἀληθινὰ ἀπρόοπτο κι' ἔξοχο: Ἄρχισε νὰ στριφογυρίζῃ μὲ ἁπλωμένα χέρια καὶ νὰ φωνάζῃ :

— Τὸν ἀγαπῶ !... τὸν ἀγαπῶ !... τὸν ἀγαπῶ !...

Τὸ φώναξε μπροστὰ πρὸς τὶς καμπίνες, τὸ φώναξε πίσω πρὸς τὰ ἐγγλέζικα καράβια, τὸ φώναξε δεξιᾷ πρὸς τὸ ἀκρωτήρι μὲ τὸ φάρο, τὸ φώναξε κι' ἀριστερᾷ πρὸς τὸ βουνὸ μὲ τὴν καμπουρίτσα :

— Τὸν ἀγαπῶ !... τὸν ἀγαπῶ !... τὸν ἀγαπῶ !...

Καὶ κάθε φορὰ, πρὶν γυρίσῃ πρὸς ἄλλο σημεῖο, ἔγερνε τὸ σῶμα της κι' ἔβαζε τὰ χέρια μπροστὰ, σὰ νὰ περίμενε ν' ἀκούσῃ ἀπάντησι ἀπὸ ἄνθρωπο ἢ ἀπ' τὴν ἠχώ. Τὸν Παῦλο δὲν τὸν κύταζε καθόλου, σὰ μὴν ἦταν ἐκεῖ. Κι' αὐτὸς τὴν ἔβλεπε καὶ τὴν ἄκουγε σαστισμένος καὶ τὴν ἀρχὴ ἄφωνος. Ἔπειτα ἄρχισε νὰ τὴ ρωτᾷ γελῶντας:

— Ποιόν ;... ποιόν ;...

—Τὸν ἀγαπῶ!.. ἐκείνη δυνατώτερα.

— Μὰ ποιόν ;

Μιλιὰ πιὰ ἐκείνη. Ἀπότομα, πῆγε ἄκρη-ἄκρη, ἔπεσε στὴ θάλασσα κι' ἄρχισε νὰ κολυμπᾷ πρὸς τὶς καμπίνες.

Τὴν πῆρε τὸ κατόπι, τὴν ἔφτασε καὶ κολυμπῶντας στὸ πλάϊ της, τῆς ἔλεγε:

— Τὸν ἀγαπᾷς, τἀκούσαμε. Μὰ ποιόν ;

= Τράβα! τοῦ ἀποκρίθηκε. Ἐδῶ δὲν κάνει νὰ κολυμπᾶμε τόσο κοντά. Μᾶς βλέπουν.

Τῆς ἅρπαξε τὸ χέρι:

— Θὰ μοῦ πῇς;

Τοῦ τράβηξε μὲ θυμό :

— Ἄσε με ! ... Θὰ μὲ πνίξῃς!...Ὄχι!

Καὶ μὲ μακροβούτι χώθηκε στὴ θαλασσούλα τῆς καμπίνας της. Ὁ Παῦλος, ἀντὶ νὰ μπῇ στὴ δική του, τὴν ἀκολούθησε: Ἐκεῖ δὲν τοὺς ἔβλεπε πιὰ κανένας. Τοὺς ἄκουγαν ὅμως; Ἡ ἴδια ἡ Ἰφιγένεια, ἀπὸ τὴ σκαλίτσα, ρώτησε πρὸς τὰ πάνω :

— Ἀλίκη! Νίνα! ἐκεῖ εἴσαστε ;

Δὲν πῆρε ἀπάντησι, ἀνέβηκε ἀκόμα ἕνα σκαλὶ καὶ, ἀπὸ τὴν καταπακτὴ, ἀνοιχτὴ πάντα, κύτταξε μέσα στὴν καμπίνα ὅσο μποροῦσε. Τὸ φῶς ἀπάνω ἦταν ζωηρὸ μὰ δὲν φαινόταν ψυχή. Θὰ εἶχαν φύγῃ, ἀφίνοντας τὴν πόρτα τῆς καμπίνας ἀνοιχτή.

— Πᾶνε!

= Κουτοὶ ἦταν νὰ μᾶς περιμένουν;

— Ἔ, ἐσὺ τί γυρεύεις ἐδῶ. Στὴν καμπίνα σου γρήγορα.

Κι' ἐξακολούθησε ν' ἀνεβαίνῃ, ἢ μᾶλλον ἔκαμε πὼς θέλει ν' ἀνεβῇ, γιατί μόνο τὸ ἕνα της πόδι πάτησε στὸ παραπάνω σκαλὶ καὶ κοντοστάθηκε, γυρίζοντας μόλις τὸ κεφάλι της, γιὰ νὰ δῇ τί ἔκανε ἐκεῖνος: ἔφευγε ἢ τὴν παρακολουθοῦσε ;...

Ἀλλὰ ποῦ νὰ φύγῃ! Μόλις βεβαιώθηκε πὼς οἱ καμπίνες ἦταν ἔρημες, ὥρμησε πίσω της, τὴν τράβηξε ἀπὸ τὰ πόδια καὶ τὴν ἀνάγκασε νὰ κατεβῇ πάλι στὴ θαλασσούλα.

—Ἀαα!μὰ θὰ μὲ πνίξῃς σήμερα σύ;...

Δὲν πρόφτασε νὰ τὸ πῇ. Ἐκεῖνος τὴν ἔπιασε ἀπ' τὴ μέση δυνατά, μισὴ στὸ νερὸ, μισὴ στὸν ἀέρα, καί προσπαθοῦσε, καθὼς στεκόταν ὀρθὴ, νὰ τὴν κάμψῃ καὶ νὰ τῆς βουτήσῃ τὸ κεφάλι—τὸ συνηθισμένο παιχνίδι τῶν κολυμπιστῶν—λέγοντάς της πνιχτά :

— Ναί ! Ἢ θὰ μοῦ πῇς ποιὸν ἀγαπᾷς, ἢ θὰ σὲ πνίξω !

Τὴν ἔπιασαν γέλια, μὰ τὰ κρατοῦσε κι' ἀντιστεκόταν γερά :

— Ἄσε με !.. Δὲν σοῦ λέω τίποτα !... Ἄντε στὴν καμπίνα σου ! Δὲ ντρέπεσαι ;

Ἔκαναν σωστὴ πάλη. Ἐκεῖνος πολεμοῦσε πάντα νὰ τὴ βουτήσῃ καὶ νὰ τὴν κρατήσῃ μέσα στὸ νερὸ ὡς... νὰ τὴ σκάσῃ. Ἐκείνη ἀγωνιζόταν νὰ στέκεται ὀρθή, ἴσια, καὶ νἀπαλλάξῃ τὴ μέση της ἀπὸ τὰ χέρια του.

—Δυνατὸς ποὺ εἶσαι! τοῦ ἔλεγε. Δὲν φαίνεσαι!

—Ἐσὺ ὅμως εἶσαι καὶ φαίνεσαι! τῆς ἀπαντοῦσε.

Πραγματικῶς, ἡ Ἰφιγένεια ἦταν πολὺ δυνατὴ γιὰ κορίτσι. Ἀλλὰ εἴτε γιατὶ δὲν ἤθελε νὰ βάλῃ ὅλη της τὴ δύναμη, εἴτε γιατὶ κουράστηκε, παράλυσε ἄξαφνα καὶ παραδόθηκε:

—Ἔλα! πνίξε με! χαλάλι σου!

Τὴν ἄφησε ἀμέσως:

—Ἄ, ἔτσι, χωρὶ; ἀντίσταση; δὲν ἔχει γοῦστο.

—Νὰ σὲ πνίξω λοιπὸν ἐγώ, τοῦ εἶπε, κι' ἀντιστέκου!

Κι' ἔκαμε νὰ τὸν πιάσῃ κι' αὐτὴ ἀπὸ τὴ μέση. Ἀλλ' ἀπότομα τὸν ἀγκάλιασε καὶ, κολλῶντας τὸ στόμα της στ' αὐτί του, τοῦ εἶπε μὲ πάθος:

—Τὸν ἀγαπῶ! τὸν ἀγαπῶ! τὸν ἀγαπῶ!

Ἔπειτα τὸν ἄφησε, ἀνέβηκε τρέχοντας τὴ σκαλίτσα, χώθηκε μέσα στὴν καμπίνα κι' ἔκλεισε τὴν καταπακτή.

— Κι' ἐγὼ τὴν ἀγαπῶ ! τῆς φώναξε ἀπὸ κάτω ὁ Παῦλος.

Καὶ πέρασε μὲ μακροβούτι στὴ θαλασσούλα τῆς δικῆς του καμπίνας, κι' ἀνέβηκε γιὰ νὰ ντυθῇ. Στὴν πλαγινὴ ντυνόταν κι' ἡ Ἰφιγένεια. Δὲν βλέπονταν, μὰ μποροῦσαν νὰ μιλοῦν.

Τὸν ἀγαπῶ! τοῦ ἔλεγε. Κατάλαβες τώρα ποιόν ;

— Ναί, τῆς ἀπαντοῦσε. Μὰ κ' ἐγὼ τὴν ἀγαπῶ. Κατάλαβες ποιάν ;

Ἡ ἐξομολόγησι αὐτὴ σὲ τρίτο πρόσωπο τοὺς ἐγοήτευσε. Ἦταν τόσο ἀλλειώτικο ἀπ' τὸ συνηθισμένο ! Καί τοὺς φαινόταν πὼς ποτὲ στὸν κόσμο δυὸ ἐρωτευμένοι δὲν βρῆκαν ὡραιότερο τρόπο γιὰ νὰ ἐκδηλωθοῦν...

Δ΄

Ἡ ἐρωτικὴ τραγωδία τῆς Ὄλγας εἶχε μεγάλη ἐπίδρασι καὶ δυνατὸ ἀντίκτυπο στὶς νέες ψυχές. Ὅσοι δὲν ἦταν ἐρωτευμένοι, ἐρωτεύθηκαν· κι' ὅσοι ἦταν ἐρωτεύουνταν δυνατώτερα, ἀνυπομονοῦσαν, ἐκφράζουνταν καὶ κοίταζαν πῶς νὰ ἑνωθοῦν. Ἴσως ἀπ' αὐτὴ τὴν ἐπίδρασι βιάσθηκαν κι' ἡ Ἰφιγένεια κι' ὁ Παῦλος νὰ ἐκφράσουν ἕνα νεογέννητο αἴσθημα, ποὺ ἀλλοιώτικα γιὰ πολὺν ἀκόμα καιρὸ θὰ τὸ κρατοῦσαν κρυμμένο. Ἀλλὰ σημειώνουνταν καὶ «κρούσματα» θετικώτερα. Σὲ μιὰ ἑβδομάδα ἔγιναν τρεῖς ἀρραβῶνες καὶ δύο ἀπαγωγές.

Καὶ μιὰ δύστυχη νέα, ποὺ οἱ γονεῖς της, ἀσυγκίνητοι κι' ἀπὸ τὸ οἰκτρὸ τέλος τῆς Ὄλγας, δὲν ἐννοοῦσαν νὰ τῆς δώσουν τὸν ἀγαπημένο της, πῆρε «μὲ σκληρότατο χέρι» φαρμάκι=τὸ «σουλεμᾶ» ποὺ εἶχε γιὰ νἀσπρίζῃ τὸ πρόσωπό της—καὶ λίγο ἔλειψε νὰ πεθάνῃ. Ὕστερ' ἀπ' αὐτὸ ἀναγκάσθησαν νὰ τὴν ἀρραβωνιάσουν. Ἀπὸ τὶς δυὸ ἀπαγωγές, ἡ μιά τελείωσε σὲ στεφάνωμα. Ἡ ἄλλη ὅμως ἀπέτυχε: ἐπειδὴ ἡ κόρη ἤτανε ἀνήλικη, ὁ πατέρας της τὴν πῆρε πίσω διὰ τῆς εἰσαγγελίας.

= Κι' ἔπεται συνέχεια ! ἔλεγε φαιδρὰ ὁ κ. Κάντης, τἀπάνεμα βράδυα ποὺ μαζεύουνταν πάντα στὴν ταράτσα ἢ στὴ λόζα, καὶ σχολίαζαν τὰ νέα τῆς ἡμέρας, ὅλα σχεδὸν ἐρωτικά.

Θἄλεγες πὼς ὁ ἀέρας ποὺ φυσοῦσε κεῖνες τὶς ἡμέρες εἶχε μικρόβια ἔρωτος ποὺ ἐπρόσβαλαν ὅσους εἶχαν καὶ τὴ μικρότερη εὐπάθεια ἢ προδιάθεση, κι' ἦταν σὰ μιὰ ἐπιδημία ποὺ ἁπλωνόταν στὴ χώρα τὴ συγκινημένη βαθειὰ ἀπὸ τὴν τελευταία ἐρωτικὴ τραγωδία. Σὲ τέτοιες περιστάσεις, εἶνε παρατηρημένο πὼς ἡ μεγάλη συγκίνησι φέρνει ἀσυναίσθητα στὴ μίμηση τῶν ἡρώων τῆς τραγωδίας. Ἔτσι κι' ὅταν παρουσιάζεται ἕνα βιβλίο σὰν τὸν «Βέρθερο» ἢ τὴν «Κυρία Μποβαρὺ». Νέοι καὶ νέες, ἀπ' ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις, ἤθελαν νὰ ἐκπληρωθοῦν τὰ παλαιὰ ἢ νειογέννητα ὄνειρά τους καὶ νὰ εὐτυχήσουν ἢ νὰ πεθάνουν σὰν τὴν Ὄλγα καὶ τὸν Τζώρτζη.

Στὸ καφενεδάκι τοῦ ἐξοχικοῦ δρόμου, στὴν ταράτσα ἢ στὴ λόζα, τὰ βράδυα, καὶ τὶς ὧρες ἀκόμα που δὲν φυσοῦσε καθόλου—κι' ἴσως αὐτὲς περισσότερο—ἡ ἀτμοσφαῖρα ἦταν ἐρωτική. Τ' ἀρώματα τῶν λουλουδιῶν, δυνατώτερα θἄλεγες, μεθοῦσαν τοὺς νέους καὶ τοὺς ἔρριχναν σ' ὀνειροπόληση ἐκστατική. Συχνὰ σώπαιναν καὶ κυττάζουνταν, ἢ κύτταζαν τὰ δέντρα, τὴ θάλασσα ποὺ ἔλαμπε μακρυὰ καὶ τὸν οὐρανό, ἀμίλητοι, ἀφηρημένοι, ἀφίνοντας τοὺς γέρους νὰ φλυαροῦν εὔθυμοι κι' ἀνύποπτοι. Στιγμὲς-στιγμές, ὅταν τοὺς ἔρχονταν βολικά, ὁ Παῦλος κι' ἡ Ἰφιγένεια ἄλλαζαν σιγά, ἀνάκουστα, τὰ συνηθισμένα τους, τὰ στερεότυπα πιὰ λόγια: «Τὸν ἀγαπᾷς πάντα;—Ναί! ἐσύ;—Κι' ἐγὼ τὴν ἀγαπῶ».

Ὁ Ἀλέξης κι' ἡ Ἐλοΐσία δὲν εἶχαν ἐκφρασθῇ ἀκόμα, ἀλλά, τὸ ἴδιο ἐρωτευμένοι, ἦταν ἕτοιμοι νὰ τὸ κάμουν σὲ πρώτη εὐκαιρία. Κι' ὅπως συμβαίνει σχεδὸν πάντα, οὔτε αὐτοὶ οὔτε ἐκεῖνοι εἶχαν τὴν παραμικρὴ ὑποψία πὼς καὶ τἀδέλφια τους ἦταν ἐρωτευμένα μεταξύ τους. Ὁ Παῦλος ἀγαποῦσε τὴν Ἰφιγένεια· πῶς μποροῦσε νὰ φαντασθῇ πὼς ἡ ἀδελφή του ἦταν δυνατό νἀγαπᾷ τόν Ἀλέξη ἀλλοιώτικα παρὰ σὰν ἀδελφό; Τὸ ἴδιο ὅλοι· Οἱ ἀπέξω ὅμως, ὁ κόσμος, ἔβλεπε καλά ἐκεῖνο ποὺ οἱ ἴδιοι δὲν μποροῦσαν ἀκόμα νὰ ἰδοῦν.

Στὴ χώρα ψιθυριζόταν κηόλα τὸ παράξενο. Γιατὶ συχνά, καθὼς εἴπαμε, οἱ δυὸ οἰκογένειες φαίνουνταν στὰ κέντρα, κι' οἱ ἄνθρωποι, βλέποντας πάντα τὸν Παῦλο μὲ τὴν Ἰφιγένεια, ποὺ κολυμποῦσαν καὶ μαζὶ, καὶ τὸν Ἀλέξη μὲ τὴν Ἐλοΐσία, τοὺς πρόσεξαν καὶ κατάλαβαν πὼν ἦταν κηόλα «ζευγαρωμένοι».

— Μὰ εἶναι τόσο φυσικό! ἔλεγε μιὰ μέρα στὸ Καζῖνο, στὸν κύκλο του, ἕνας κόντες κουτσομπόλης. Τέτοια κυρὰ ἔχει μέρα-νύχτα κοντά του ὁ νέος Κάντης καὶ νὰ μὴ βουρλιστῇ γιὰ δαύτη; Τέτοιο λεβέντη βλέπει μέρα-νύχτα ἡ Καντοπούλα, καὶ νὰ μὴ τὸν ἀγαπήσῃ; Δὲν ἔκαμαν, βλέπεις, ἀπὸ πρῶτα καμμιὰ συμφωνία...

— Νόστιμο θἆταν, εἶπε ἕνας ἄλλος ἀπὸ τὸν κύκλο· νὰ πῇ ἡ Ἐλοΐσία τοῦ ἀδερφοῦ της : « Εχε τὸ νοῦ σου μὴν ἀγαπήσῃς τὴν Ἰφιγένεια, γιατὶ θἀγαπήσω ἐγὼ τὸ Μαρᾶνο!». Ἢ ὁ Μαρᾶνος στὴν ἀδερφή του : «Κύτταξε μὴν ἀγαπήσῃς τὸν Παῦλο, γιατὶ θἀγαπήσω ἐγὼ τὴν Ἐλοΐσία»! Μπαλόρντο !...

Γέλασαν. Κι' ἔπειτα ἕνας ἄλλος εἶπε :

— Καὶ φαίνεται πὼς δὲν ἔχουν ἀνανοηθῇ ἀκόμα. Τί θὰ γίνῃ ὅμως ἅμα ἀνανοηθοῦν ;

—Ἔ, τί νὰ γίνῃ; ἔκαμε ὁ κουτσομπόλης κόντες. Μποροῦν νὰ παρθοῦν καὶ τὰ δυὸ ζευγάρια; Δὲν ἐπιτρέπεται. Ὅποιος προλάβῃ λοιπὸν θὰ ἰδῇ τὸν Κύριο, ἢ μᾶλλον τὸν ἀντιπρόσωπόν του τὸν παπᾶ. Ὁ ἄλλος θὰ ὑποχωρήσῃ.

—Κι' ἂν ὁ ἄλλος εἶναι πιὸ δυνατὰ ἐρωτοχτυπημένος ;

—Ἄ, δὲν πιστεύω νἄχουμαι κι' ἐδῶ καμμιὰ τραγῳδία. Δὲν ξέρω πάλι. Φοβᾶμαι προπάντων ἐκείνη τὴν Ἐλοΐσία. Φαίνεται πολὺ «σεντιμαντάλε». Κι' ἔτσι λεπτὴ, αἰθέρια, μή-μου-ἅπτου, ἂν δὲν θἆνε αὐτὴ ἡ εὐτυχισμένη ποὺ θὰ προλάβῃ, μοῦ φαίνεται πὼς θὰ γίνῃ πάρα πολὺ δυστυχισμένη!...Ὅσο γιὰ κείνη τὴν ἀμαζόνα, τὴν Μαρανοπούλα, δὲ φοβᾶμαι τίποτα. Καὶ νὰ μὴ προλάβῃ, δὲν θὰ τῆς καῇ καρφί.

—Καλὰ οἱ κοπέλλες· ἀμ' οἱ νέοι;

—Μὰ κι' ἀπὸ τοὺς νέους πιὸ εὐαίσθητος μοῦ φαίνεται ὁ δικός μας. Ὁ ἄλλος εἶνε Μωραΐτης. Αὐτοὶ ἀντέχουν περισσότερο.

—Δὲν βαρυέσαι! Οἱ πατεράδες τους εἶνε δυνατοί, ἔχουν τὰ μέσα, κάνουν ὅ,τι θέλουν. Νὰ ἰδῇς. ποὺ, στὴν ἀνάγκη, θὰ καταφέρουν νὰ τοὺς παντρέψουν ὅλους.

— Κι' ἂν ἔχουν τὴν ἰδέα πὼς αὐτὸ θἆταν ἀσυγχώρητο καὶ παράνομο, σὰν ἕνα εἶδος αἱμομιξίας; Καὶ μήπως δὲν θἆταν; Τὰ παιδιά τους δὲν θἆχαν τοὺς γονεῖς τους καὶ μπαρμπάδες, ὅπως ἀπάνω-κάτω τὰ παιδιὰ τοῦ Οἰδίποδος τὸν εἶχαν καὶ πατέρα καὶ ἀδερφό ;

»Ἔπειτα γιατί προεξοφλεῖς καὶ τὴν συγκατάθεσι τοῦ γέρου-Μαράνου ; Ξέρεις τί τζάκι εἶν' αὐτός ; Γιὰ κανένα λόγο δὲν θὰ δεχόταν, δὲν θὰ καταδεχόταν νὰ συγγενέψῃ καὶ δυὸ φορὲς μάλιστα, μὲ τοὺς ξεπεσμένους Κάντηδες. Αὐτές ; Τὴν κόρη του θὰ τὴν ἔχῃ γιὰ κανένα Μουρούζη καὶ τὸν γυιό του γιὰ τὴν κόρη τοῦ Συγγροῦ !

— Ὁ Συγγρὸς, καϋμένε, δὲν ἔχει παιδιά.

(Βλέπε ὄπισθεν)

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ Η ΖΩΗ

ΜΙΑ ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ

ΟΙ ΕΓΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟΙ ΘΑ ΕΓΕΙΡΩΝΤΑΙ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, Αὔγουστος. Ἐκπληκτικοὺς ἄθλους ἐν σχέσει μὲ τὴν χειρουργικὴν τῆς καρδίας καὶ μὲ τὴν νοσηλείαν τῶν ἐγχειριζομένων, οἱ ὁποῖοι θὰ δύνανται νὰ ἐγείρωνται ἀκινδύνως καὶ κατ' εὐθεῖαν ἐκ τῆς χειρουργικῆς τραπέζης, ἀνακοινοῖ ὁ δ)ωρ Λίβιος Καμπεάνου, μέλος τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βουκουρεστίου καὶ γνωστότατος χειρουργὸς τῆς ρουμανικῆς πρωτευούσης.

Ὁ κ. Καμπεάνου, ὁ ὁποῖος ἐκτὸς τῆς πανεπιστημιακῆς ἐργασίας του καὶ τῆς ἐπιτυχοῦς ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματός του εἰς τὴν ρουμανικὴν πρωτεύουσαν εἶναι καὶ διευθυντὴς τοῦ στρατιωτικοῦ νοσοκομείου τοῦ Μπρασσόβου, ἐσπούδασεν εἰς τὰ πανεπιστήμια τῆς Βουδαπέστης, τοῦ Γρὰτς καὶ τῆς Βιέννης. Μετὰ τὸν πόλεμον διεκρίθη εἰδικευθεὶς εἰς δυσκόλους ἐγχειρήσεις τῆς καρδίας καὶ μάλιστα εἰς περιπτώσεις καθ' ἃς ἡ καρδία εἶχε διατρυθῇ.

Μετὰ πολυάριθμα δὲ πειράματα ἀπέδειξαν ἱκανοποιητικῶς ὅτι ἕνα παροδικὸν σταμάτημα τῆς λειτουργίας τῆς καρδίας, τὸ ὁποῖον ἐπέρχεται συχνάκις εἰς περιπτώσεις σφοδρᾶς αἱμορραγίας, δὲν συνεπάγεται κατ' ἀνάγκην τὸν θάνατον. Διὰ τῆς χρήσεως τῆς ἀδρεναλίνης καὶ ἄλλων ἐνέσεων ὁ κ. Καμπεάνου κατώρθωσε νὰ ἀναζωογονήσῃ εἰς πολλὰς περιπτώσεις τὸν ἀσθενῆ καὶ νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν λειτουργίαν τῆς καρδίας.

— Ἡ παράλυσις τῆς καρδίας, λέγει ὁ κ. Καμπεάνου, εἶνε ἡ περιπλοκὴ τὴν ὁποίαν φοβεῖται περισσότερον ὁ ἰατρὸς κατὰ τὴν ἐγχείρησιν. Θὰ ἀναφέρω μερικὰς περιπτώσεις ἀντιμετωπίσεως μιᾶς τοιαύτης παραλύσεως.

Εἰς δύο περιπτώσεις αὐτη ἐπῆλθε λόγῳ ἀμέσου συμπιέσεως τῆς καρδίας. Εἰς τριάκοντα ἄλλας περιπτώσεις ἡ χρησιμοποιηθεῖσα μέθοδος ἦτο διάφορος. Ἡ ἡλικία τῶν ἀσθενῶν ἐποίκιλλε μεταξὺ 14 μηνῶν καὶ 65 ἐτῶν, ἦταν δὲ οὗτοι κατὰ τὸ πλεῖστον ἄρρενες. Εἰς δεκαοκτὼ ἐκ τῶν περιπτώσεων αὐτῶν προέβημεν εἰς γενικὴν ἀναισθησίαν, μίαν φορὰν μὲ χλωροφόρμιον καὶ δέκα ἑπτὰ φορὰς μὲ αἰθέρα.

Εἰς 9 περιπτώσεις ἐχρησιμοποιήσαμεν ἀναισθητικὸν τοῦ νωτιαίου μυελοῦ μὲ νοβοκαΐνην, στοβαΐνην καὶ συγκαΐνην. Εἰς 16 περιπτώσεις ἐπετύχαμεν, ἀλλὰ εἰς δύο περιπτώσεις δὲν κατωρθώσαμεν νὰ ἐπαναφέρωμεν τὴν ζωήν. Δύο περιπτώσεις καρδιακῆς συγκοπῆς ὀφειλόμεναι εἰς ἄμεσον συμπίεσιν εἶνε πολὺ ἐνδιαφέρουσαι. Εἰς τὴν μίαν περίπτωσιν ἡ ἀπόφραξις προεκλήθη ἀπὸ περικαρδιακῆς αἱμορραγίας, εἰς δὲ τὴν ἄλλην ὑπ' ἐμοῦ σκοπίμως. Τοῦτο ἦτο ἀναγκαῖον λόγῳ ἑνὸς τραύματος· ἡ καρδία εἶχε διαπερασθῇ, ἀλλ' ἡ πληγὴ δὲν ἦτο ὁρατή. Ἡ καρδία εἶχε σταματήσει καὶ μία ραφὴ τοῦ τραύματος μήκους τριῶν ἑκατοστομέτρων εἰσήχθη, εἰσδύσασα εἰς τὸν δεξιὸν κόλπον.

Ἐνεστάλαξα κατ' εὐθεῖαν μέσα εἰς τὸν δεξιὸν κόλπον ποσότητα ἀδρεναλίνης καὶ ἡ καρδία μετ' ὀλίγον ἤρχισε πάλιν λειτουργοῦσα. Εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν τὸ τραῦμα ἀφεώρα τὴν προσθίαν πλευρὰν τοῦ ἀριστεροῦ κόλπου καὶ ἡ ἐπαναφορὰ τῆς λειτουργίας τῆς καρδίας ἐξησφαλίσθη δι' ἁπλοῦ μασσὰζ αὐτῆς. Ἐκ τούτου καταφαίνεται ὅτι ἡ ἀδρεναλίνη εἶνε ἐξαίρετον μέσον διὰ τὴν ἐπίτευξιν μιᾶς ἀναζωογονήσεως τῆς καρδίας.

Ἀλλὰ ἡ ἐργασία εἰς τὴν ὁποίαν κατὰ μέγα μέρος ὀφείλεται ἡ φήμη τοῦ δ-ρος Καμπεάνου ἀφορᾷ τὴν καλουμένην «ταχεῖαν ἔγερσιν τῶν ἐγχειριζομένων». Ἡ σπουδαιότης τῆς μεθόδου ταύτης, προκειμένου ἰδίως περὶ τῆς μετακινήσεως στρατιωτῶν τραυματιῶν ἐν ὥρᾳ πολέμου εἶνε περιττὸν νὰ τονισθῇ.

—Ἡ ἐφαρμογὴ τῆς μεθόδου μου διὰ τὴν ἔγερσιν ἐγχειριζομένων διαφόρων κατηγοριῶν εὐθὺς ἀπὸ τὴν χειρουργικὴν τράπεζαν διανοίγει εὐρὺν ὁρίζοντα εἰς τὸ πρόβλημα τῆς διακομιδῆς καθὼς καὶ τῆς νοσηλείαν τῶν τραυματιῶν πολέμου. Ἡ μέθοδός μου αὐξάνει τὸν ἀριθμὸν τῶν τραυματιῶν οἱ ὁποῖοι ἠμποροῦν νὰ κυταχθοῦν μόνοι των. Ἐπίσημοι ὑπολογισμοὶ ἀναβιβάζουν τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν εἰς 45 ο)ο ἐπὶ πλέον τῶν προηγουμένων. Ἐπροσπάθησα νὰ ἐλαττώσω τὸν ἀναγκαῖον χρόνον κατακλίσεως τῶν ἐγχειριζομένων καὶ σιγὰ-σιγὰ ἐπέτυχα.

Ἐσήκωσα 3.150 ἀσθενεῖς ἐν ὅλω τὴν ἡμέραν καθ' ἥν ἐνεχειρήθησαν—καὶ εἰς τὰς ἐγχειρήσεις των περιελαμβάνοντο περιπτώσεις τοῦ ὑπογαστρίου, τοῦ στήθους βρογχοκήλης. Οἱ ἀσθενεῖς οὗτοι εἶχαν ἐγχειρηθῇ διὰ τοπικῆς ἀναισθησίας καὶ ἐξετέλεσαν καθωρισμένην σειρὰν κινήσεων, βηματισμοὺς καὶ γυμναστικὰς ἀσκήσεις κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐγχειρήσεώς των καὶ κατὰ τὰς ἑπομένας ἡμέρας. Οὐδένα κίνδυνον ἐφάνησαν διατρέξαντες, ἀπεναντίας δὲ διεπίστωσα ὅτι ἡ νοσηλεία μου ἐπετάχυνε τὴν ἀνάρρωσίν των.

Ἀπὸ ἰατρικῆς ἀπόψεως ἡ σπουδαιοτέρα ὄψις τῆς νοσηλειας μου εἶνε ὅτι παίρνει ἀμέσως σχεδὸν τοὺς ἀσθενεῖς ἀπὸ τὸν χειρουργὸν καὶ τοὺς παραδίδει εἰς τὸν παθολόγον. Πρὸς τούτοις, εὐθὺς μετὰ τὴν ἐγχείρησιν, οἱ ἀσθενεῖς δύνανται νὰ διακομισθοῦν εἰς νοσοκομειακὰ κέντρα τῶν μετόπισθεν. Ἡ χρῆσις μεθόδων αἱ ὁποῖαι ἐπιτρέπουν εἰς τὸν ἐγχειριζόμενον νὰ σηκωθῇ ἀπὸ τὴν χειρουργικὴν τράπεζαν, νὰ ντυθῇ, νὰ περιπατήσῃ, νὰ ἀνεβοκατέβῃ σκαλες καὶ νὰ κάμῃ γυμναστικὰς ἀσκήσεις ἀφοῦ ὑποβληθῇ εἰς σοβαρὰν ἐγχείρησιν, θὰ ἐπιτρέπῃ εἰς ἄνδρας τραυματιζομένους ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης νὰ μεταβαίνουν μόνοι των εἰς νοσοκομεῖα ὅπου θὰ ἠμποροῦν νὰ διαμείνουν μέχρι ἀναρρώσεως.

Μὲ ἄλλα λόγια, ἄνδρες τυγχάνοντες προκαταρκτικῆς νοσηλείας εἰς ἕνα προκεχωρημένον χειρουργικὸν σταθμὸν θὰ δύνανται, εἰς πολλὰς περιπτώσεις, νὰ φθάσουν μόνοι των εἰς ἕνα μόνιμον νοσοκομεῖον ἀντὶ νὰ παρίσταται ἀνάγκη μεταφορᾶς των διὰ φορείων ἢ αὐτοκινήτων ἕως ἐκεῖ. Αἱ νοσοκόμοι τὰς ὁποίας ἔχω εἰς τὴν ὑπηρεσίαν μου δὲν σηκώνουν οὔτε βοηθοῦν κατ' ἄλλον τρόπον τοὺς ἀσθενεῖς πλὴν ὅταν ἐπιβάλλεται ἀκινησία. Καθ' ὅμοιον τρόπον τὰ φορεῖα θὰ μεταφέρουν πολὺ μικρότερον ἀριθμὸν τραυματιῶν παρ' ὅ,τι τώρα.

Καὶ θὰ μεταφέρουν μόνον ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι θὰ εἶναι ἐντελῶς ἀνίκανοι νὰ σταθοῦν στὰ πόδια των. Κατὰ τὴν μέθοδόν μου εἰς τοὺς ἀσθενεῖς, οἱ ὁποῖοι ὑποβάλλονται πρωτίστως εἰς τοπικὴν ἀναισθησίαν, γίνεται μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν περίπου πρὸ τῆς ἐγχειρήσεως ἔνεσις dilaudid—scopolamine ἀνάλογος πρὸς τὸ βάρος τοῦ σώματός των.

Ἡμίσειαν ὥραν πρὸ τῆς ἐγχειρήσεως ἡ ἔνεσις ἐπαναλαμβάνεται. Οἱ ἀσθενεῖς ἔπειτα μεταφέρονται διὰ φορείου κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸν χειρουργικὸν θάλαμον.

Εὐθὺς δὲ ὡς παρέλθῃ ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἀναισθητικοῦ, ἀφίνονται νὰ κινοῦνται ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον. Τρεῖς-τέσσαρας ὥρας μετὰ τὴν ἐγχείρησιν ὁ ἀσθενὴς ἀφίνεται νὰ σηκωθῇ ἀπὸ τὸ φορεῖον ἢ τὴν χειρουργικὴν τράπεζαν καὶ νὰ κάμῃ ὀλίγα βήματα. Μόλις παρέλθῃ ἐντελῶς ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἀναισθητικοῦ καὶ ἐπανέλθῃ τὸ αἴσθημα τοῦ πόνου, ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ μία ἔνεσις μορφίνης ἢ ἄλλου ναρκωτικοῦ. Ἡ ἀνωτέρω νοσηλεία ἰσχύει δι' ἀσθενεῖς ἐγχειριζομένους ὑπὸ ναρκωτικὴν ἀναισθησίαν ἢ ἀναισθησίαν τοῦ νωτιαίου μυελοῦ.

Διὰ τοὺς ἀσθενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἐγχειρίζονται μὲ τοπικὴν ἀναισθησίαν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ εἴπῃ ὅτι δύνανται νὰ ἀπομακρυνθοῦν τῆς χειρουργικῆς τραπέζης διὰ τῶν ἰδίων αὐτῶν δυνάμεων, καὶ σπανίως χρειάζονται τὴν βοήθειαν νοσοκόμου. Ἠμποροῦν νὰ ντυθοῦν νὰ νυφθοῦν καὶ νὰ ἀποπλύνουν τὸ αἷμα τὸ ὁποῖον ἀπομένει ἐπὶ τοῦ σώματός των χωρὶς τὴν βοήθειαν κανενός· μερικοὶ μάλιστα εἶνε γνωστὸν ὅτι κατέβηκαν ὁλόκληρες σκάλες σὰν νὰ μὴν εἶχαν πάῃ διόλου εἰς τὸ χειρουργεῖον.

Ἄλλοι, πρὶν κατακλιθοῦν πρὸς ἀνάπαυσιν, ἐπιδίδονται εἰς γυμναστικὰς ἀσκήσεις, ἐνῷ ἄλλοι κάθονται καὶ πίνουν τσάϊ, νερὸ ἢ χυμὸν φρούτων, ὅταν λόγῳ τῆς ἐπιδράσεως τῆς σκοπαλίνης, ἔχουν τὸ στόμα ξηρὸν καὶ διψοῦν.

Μερικοὶ ἐκ τῶν ἐγχειρισθέντων εἶναι ἱκανοὶ νὰ ταξειδεύσουν διὰ σιδηροδρόμου ἢ αὐτοκινήτου, πολλάκις ἐπὶ κακῶν δρόμων καὶ εἰς μακρὰς ἀποστάσεις.

Διεπίστωσα ὅτι τὸ ἠθικὸν τῶν ἀσθενῶν ἦτο ἄριστον. Μέχρι τοῦδε ἐνεχείρησα δι' ὁλικῆς ἀναισθησίας 3.483 ἀσθενεῖς διὰ διαφόρους παθήσεις. Ὅλοι αὐτοὶ ἐσηκώθηκαν ἀπὸ τὸ κρεββάτι των τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἐγχειρήσεως εὐθὺς ὡς παρῆλθεν ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἀναισθητικοῦ καὶ τοῦ κλονισμοῦ λόγω τῆς ἐγχειρήσεως. Ἐξ αὐτῶν 390 ἐσηκώθηκαν ἀπὸ τὴν χειρουργικὴν τράπεζαν μόνοι των».

ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΤΗΣ
ΑΕΡΟΠΛΟΪΑΣ
25η Σειρὰ
Ε΄ κλήρωσις 11 Σεπτ)βρίου 1938
ΜΕΓΑΣ ΛΑΧΝΟΣ
50.000 ΛΙΡΑΙ
Ὑπάρχουν καὶ λαχνοὶ τῶν
15.000, 12.000 καὶ 10.000
λιρῶν καὶ δύο βραβεῖα
20.000 καὶ 10.000 λιρῶν
Ἔχετε συμφέρον νὰ προμηθευθῆτε τὰ λαχεῖα σας, καθότι τὸ λαχεῖον τοῦτο ἔκαμε πλουσίους χιλιάδας ἀνθρώπων.

ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΚΛΕΠΤΟΜΑΝΙΑΣ

Ἡ περίπτωσις μιᾶς πλουσίας Ἀγγλίδος

Λονδῖνον, Αὔγουστος. Ὁ κ. Χάρλοντ Πὰνκ εἶναι ἰατρός. Κατοικεῖ εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ χαίρει μεγάλης ἐκτιμήσεως ὡς ἐπιστήμων καὶ ὡς ἄνθρωπος. Ἡ πελατεία του ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν καλύτερον κόσμον τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης καὶ τὰ εἰσοδήματά του τοῦ ἐπιτρέπουν νὰ διάγῃ μίαν ζωὴν μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις καὶ νὰ προσφέρῃ εἰς τὴν σύζυγόν του ὅ,τι ἠμπορεῖ νὰ ἐπιθυμήσῃ μία γυναῖκα σὲ κοσμήματα, φορέματα κλπ. Ἐπὶ πλέον ὁ ἰατρὸς Πὰνκ ἀγαπᾷ τὴν νεαρὰν του σύζυγον, ἡ ὁποία ἐπίσης τρέφει τὰ ἴδια αἰσθήματα πρὸς τὸν σύζυγόν της. Τὸ συμπέρασμα ἀπὸ ὅλα αὐτὰ εἶναι ὅτι ὁ Ἄγγλος ἰατρὸς θὰ πρέπει νὰ συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν εὐτυχεστέρων συζύγων.

Καὶ ὅμως, ὁ Χάρλοντ Πὰνκ εἶνε πολὺ δυστυχὴς ἐξ ἀφορμῆς ἑνὸς φοβεροῦ πάθους, ἀπὸ τὸ ὁποῖον κατέχεται ἡ σύζυγός του.

Ἡ κ. Πὰνκ εἶναι κλέπτρα. Καὶ τὶ φαντάζεσθε ὅτι κλέπτει; Τιποτένια πργματα. Κορδελίτσες, λάστιχο καλτσοδετῶν...

Ὅπως ἀντιλαμβάνεσθε, ἡ κυρία Πὰνκ πάσχει ἀπὸ κλεπτομανίαν.

Ὁ ἀγγλικὸς νόμος ὅμως, ποὺ δὲν λαμβάνει ὑπ' ὄψιν του καὶ τόσον πολὺ τὴν πρόθεσιν, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς πράξεως, τιμωρεῖ τὴν κ. Πὰνκ κάθε φορὰν ποὺ θὰ καταληφθῇ κλέπτουσα ἐπ' αὐτοφώρῳ.

Ἔτσι, καθὼς γράφει μία ἀγγλικὴ ἐφημερίς, ἡ κυρία Πὰνκ συνελήφθη τὴνστιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἔκλεπτε τὴν τσάντα μιᾶς πτωχῆς γυναικός. Τὸ περιεχόμενον τῆς τσάντας βέβαια ἦτο μηδαμινόν. Ἐν τούτοις, ἡ πρᾶξις τῆς κ. Πὰνκ ἦτο κλοπὴ ἀποδεδειγμένη πλήρως.

Διὰ τὸ δικαστήριον δὲν ὑπῆρχεν οὐδὲν ἐλαφρυντικὸν καὶ ἡ κ. Πὰνκ κατεδικάσθη εἰς τρίμηνον φυλάκισιν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δίκης ἦτο παρὼν καὶ ὁ κ. Πάνκ. Δὲν ἦτο ἄλλωστε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ παρίστατο σὲ δίκη μὲ κατηγορουμένην τὴν σύζυγόν του ἐπὶ κλοπῇ. Προσεφέρθη νὰ ἐξαγοράσῃ τὴν ποινήν, ἀλλὰ τὸ δικαστήριον ἀπέρριψε τὴν αἴτησιν καὶ ὁ ἀτυχὴς κ. Πὰνκ συνώδευσε τὴν σύζυγόν του μέχρι τοῦ κελλίου τῆς φυλακῆς της.

Κάθε φορὰ ποὺ ἡ κ. Πὰνκ καταδικάζεται ὑπόσχεται εἰς τὸν σύζυγόν της ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ἀφήσῃ τὸν ἑαυτόν της νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ τὸ πάθος τῆς κλεπτομανίας. Καὶ ὅμως δὲν τὸ κατορθώνει. Τὸ πάθος της εἶνε ἀκατανίκητον καὶ τὴν παρασύρει μόλις εὑρεθῇ μόνη.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὁ κ. Πὰνκ προσπαθεῖ πάντοτε νὰ μὴ ἀφήνῃ μόνην τὴν σύζυγόν του. Ἐν τούτοις ἐκείνη εὑρίσκει τὴν εὐκαιρίαν διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸ φοβερὸν πάθος τῆς κλεπτομανίας.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς τελευταίας δίκης τῆς κ. Πὰνκ μία ἀγγλικὴ ἐφημερὶς δημοσιεύει μερικὰς περιπτώσεις κλεπτομανίας.

Οὕτω, ἀναφέρει ὅτι τὸ πάθος τῆς κλεπτομανίας συναντᾶται κυρίως μεταξὺ τῶν γυναικῶν.

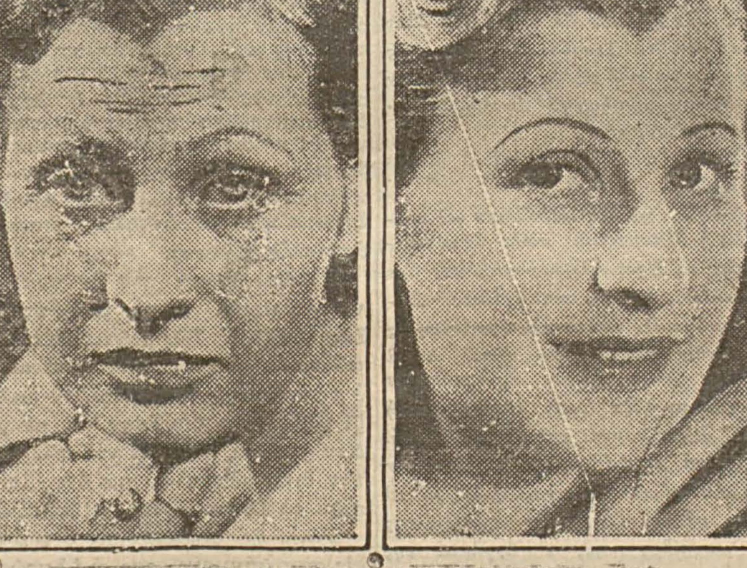
Ἡ κόρη ἑνὸς λόρδου π. χ. κατείχετο ἀπὸ τὴν μανίαν νὰ κλέπτῃ κάλτσες παιδιῶν. Ποτὲ δὲν ἔκλεπτεν ἄλλο ἀντικείμενον.

Καὶ διὰ νὰ εὑρίσκῃ νὰ κλέπτῃ παιδικὲς κάλτσες περιεφέρετο εἰς τὰς λαϊκὰς συνοικίας, ὅπου αἱ οἰκοδέσποιναι ἁπλώνουν τὰ ροῦχα των εἰς τὰ παράθυρα. Μία ἄλλη ἐπίσης ἀριστοκράτις καὶ πλουσία εἶχε τὸ πάθος τῆς κλοπῆς μεταχειρισμένων γαντιῶν. Εἰς τὸ σπίτι της εἶχε κιβώτια ὁλόκληρα γεμᾶτα ἀπὸ γάντια.

Ἡ κλεπτομανία εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ἀνεξήγητα πάθη τῶν γυναικῶν, τῶν ὁποίων τὰς συνεπείας ὑφίστανται οἱ ἄνδρες.

ΠΩΣ ΕΣΩΘΗΝ ΑΠΟ ΤΑΣ ΡΥΤΙΔΑΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΦΑΙΝΟΜΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑ ΚΑΤΑ 10 ΕΤΗ

Ἡ δεσποινὶς Λίλιαν Γκρεμπὲρ, ἐκ Παρισίων,
περιγράφει πῶς ἐπέτυχε τὴν καταπληκτικὴν αὐτὴν μεταλλαγήν



— Μιὰ μέσα κυττάζοντας στὸν καθρέπτη εἶπα στὸν ἑαυτό μου: Ἀγαπητή μου ἀρχίζεις νὰ γεράζῃς!

Παρετήτησα μικρὲς ρυτῖδες γύρω ἀπὸ τὰ μάτια καὶ τὸ στόμα μου καὶ βαθειὲς ρυτῖδες στὸ μέτωπό μου. Κατόπιν, τυχαίως, διάβασα μιὰν ἀγγελία τῆς κρέμας Τοκαλὸν, τροφῆς διὰ τὸ δέρμα, μὲ Μπιοσέλ. Χωρὶς πολὺ νὰ πιστεύω ἀπεφάσισα νὰ τὴν χρησιμοποιήσω, ἀπὸ ἁπλῆ περιέργεια. Φαντασθῆτε τὴν ἔκπληξί μου, ὅταν ἐντὸς δέκα ἡμερῶν, οἱ γνωστοί μου ἤρχισαν νὰ μὲ συγχαίρουν διὰ τὴν ὡραία καὶ φρέσκη ὄψι μου. Εἶχα τόσο πολὺ ἐνθαρρυνθῆ, ὥστε συνέχισα τὴν χρησιμοποίησί της Ἐντὸς ἓξ ἑβδομάδων τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο καταπληκτικό. Ὅλες οἱ ρυτῖδες εἶχαν ἐξαφανισθῆ!

Ἐνδιαφέρον: Χρησιμοποιήσατε κάθε βράδυ προτοῦ κατακλιθῆτε τὴν κρέμα Τοκαλὸν, χρώματος ρὸζ, τροφὴν διὰ τὸ δέρμα. Περιέχει Μπιοσὲλ—φυσικὸν στοιχεῖον νεότητος—καταπληκτικὴν ἀνακάλυψιν ἑνὸς διασήμου καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Τὴν ἡμέραν χροσιμοποιήσατε τὴν κρέμα Τοκαλὸν, χρώματος λευκοῦ (χωρὶς λῖπος) διὰ νὰ κάμετε δέρμα νεανικὸ, φρέσκο, χωρὶς ρυτῖδες καὶ ἄλλες ἀτέλειες.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

Η ΗΛΙΚΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

τρικό μου ρόλο, τὸ ξεχείλισμα τῆς νεότητός σου ὅμως, μὲ ἔβαζε σὲ σκληρὴ δοκιμασία.... Πολλὲς φορὲς ἐπεχείρησα νὰ διακόψω τὴ φιλία αὐτή, ἡ ὁποία ἔκλεινε τόσους κινδύνους γιὰ μένα... Σὺ πάλι μοῦ ἐφέρεσο σὰν νὰ ἤμουν μιὰ μούμια ἑπτακοσίων ἐτῶν! Ἀσφαλῶς γιὰ σένα ἤμουν μέρος, γιὰ τὸν ἑαυτό μου ὅμως, ἤμουν πάντα ἄνδρας... Δὲν σὲ μαλώνω διότι δὲν ἐγνώριζες σὲ τὶ πειρασμὸ μὲ ὑπέβαλλες! Ὅταν εἶδα ὅτι μοῦ ἦταν πιὰ τελείως ἀδύνατο νὰ συγκρατηθῶ, ἀπεφάσισα νὰ βάλω ἕνα σοβαρὸ ἐμπόδιο στὶς πολὺ συχνὲς ἐπισκέψεις μου, καὶ τότε, ἐσκέφθηκα νὰ νυμφευθῶ...

Ἡ Ρὸζ-Μαρὶ ἐκύτταε τὸ Ροβέρτο κατάπληκτη, χωρὶς νὰ τολμήσῃ νὰ προφέρῃ λέξι..- Ἐσκέπαασε τὰ γόνατά της καὶ γιὰ πρώτη φορὰ ἐπρόσεξε τὸ ἀσήμωμα τῶν μαλλιῶν τοῦ φίλου της καὶ τὴν ἀρχὴν τῆς φαλάκρας ποὺ ἐσχηματίζετο στὸ μέτωπόν του... Τὰ μάτια του, ὅμως, ἔλαμπαν, ζωηρὰ ἀκόμη, καὶ τὸ στόμα του διατηροῦσε μιὰ νεανικὴ δροσιά... Ἔνοιωθε γιὰ τὸν Ροβέρτο μιὰ βαθειὰ στοργή, μιὰ μεγάλη τρυφερότητα γιὰ τὸ φίλο της, τὸν ὁποῖον ἐλάτρευε μέχρι χθές... Νὰ ἦτο ἀρά γε ἔρως ; Αὐτὸ ἦταν τελείως ἀδύνατο, συμπάθεια, φιλία, βέβαια... ἔπειτα ἐπρόσεξε τὸ θλιμμένο του ὕφος, τὸν ἐπλησίασε, τὸν ἐχάϊδεψε μὲ τὰ λεπτὰ χεράκια της καὶ τοῦ εἶπε :

— Θέλεις ἕνα φιλί ;... Θέλω νὰ εἶσαι εὐτυχισμένος.

— Εἶσαι ἀκόμα νέα, μικρούλα μου, καὶ γρήγορα πολὺ γρήγορα θὰ λησμονήσῃς τὴ λύπη αὐτή, στὸ κατῶφλι τοῦ ἔρωτος, ποὺ σὲ περιμένει...

— Γνωρίζεις πολὺ καλν ὅτι δὲν ἀγαπῶ κανένα.

— Θὰ ἀγαπήσῃς, θὰ ἔλθῃ ἡ ὥρα σου, καὶ μαλιστα πολὺ σύντομα!... Θέλεις νὰ βγοῦμε ἔξω μαζί;...

— Περίμενε!... Δὲν θέλω νὰ φύγῃς τόσο συγχυσμένος.

Καὶ βάζοντας τὸ χέρι της στὸ μέτωπόν του ἐπρόσθεσε:

— Ἔχεις πυρετό !

Ἔπειτα, τοῦ ἔσφιξε τὸ πρόσωπό του μὲ τὰ χέρια της... Ἐκεῖνος τὴν ἔπιασε ἀπὸ τοὺς ὤμους καὶ τὴν ἐκύτταξε γιὰ πολλὴν ὥρα κατάματα, χωρὶς νὰ προφέρῃ λέξι... Στὸ τέλος τὴν ἀγκάλιασε καὶ τῆς ἔδωσε ἕνα φλογερὸ φιλὶ στὰ χείλη... ἐκεῖ ποὺ ἤθελε νὰ τὴ φιλήσῃ γιὰ πρώτη καὶ τελευταῖα φορά.

Ἡ Ρόζ-Μαρὶ ἔνοιωσε μίαν ἀκαθόριστον ἀπογοήτευσι νὰ τὴν πλημμυρίζῃ καὶ ἔπειτα ἄρχισε νὰ κλαίῃ μὲ λυγμούς.

Ἔπειτα τὴν εἶδε νὰ διορθώνῃ στὸν καθρέπτη τὰ μαλλιά της.

— Βλέπεις ! τῆς εἶπε, δὲν πρέπει νὰ συναντηθοῦμε ποτὲ πιά...

— Ἔχεις δίκηο.

— Γιὰ νὰ μὴν ἀρχίσουμε καὶ πάλι τὰ ἴδια. Γιὰ νὰ μὴ καταντήσουμε ἐχθροί !...

Τῆς ἔσφιξε τὸ χέρι ποὺ τοῦ ἐπρότεινε γιὰ τελευταία φορὰ καὶ ἐπέρασε τὸ κατῶφλι ποὺ δὲν θὰ δρασκέλιζε ποτὲ πιά.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ
"SVANETIA,,
διὰ τὴν ἐκδρομὴν Ἀθηνῶν
ἀναχώρησις 1 Σεπτεμβρίου 1938

Ἔχετε τιμὰς πραγματικῶς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ, καμπίναν μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις, εἰσιτήριον ἐπιστροφῆς ἰσχῦον 6 μῆνας καὶ ταξεῖδι 22 ὡρῶν, τόσον κατὰ τὴν ἀναχώρησιν, ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἄφιξιν.

ΑΝΤΩΝΑΡΟΣ
Προκυμαία Γαλατᾶ 25 Τηλέφωνον 43777

Η ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΠΟΚΡΥΦΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
ΑΝΔΡΩΝ καὶ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
Α. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
Πεῖρα πολυετής. Θεραπεία ριζική.
Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Ὧραι ἐπισκέψεων : 9—12 καὶ 14—22
Ἰστικλὰλ δζαδδεσῆ, ἀρ. 184, Ζιᾶ
Ἄγκαρα ἀπαρτεμάν, 3ον πάτωμα,
ἀπέναντι τοῦ Λυκείου Γαλατᾶ Σεράη

Διὰ τὴν ἀνορεξίαν, δυσπεψίαν, παχυσαρκίαν, ξυνίλαν, ἀέρια, ἀκαθαρσίαν γλώσσης, ἀδράνειαν ἐντέρων, δυσκοιλιότητα μεταχειρίζεσθε τὸ

ΧΑΣΑΝ ΜΕ·Υ·ΒΑ ΟΖΟΥ

ΤΟ ΧΑΣΑΝ

ΧΑΣΑΝ
GAZOZ
ÖZÜ

ΓΚΑΖΟΖ ΟΖΟΥ

Παράγεται ἀπὸ ἐκλεκτὰ εἴδη φρούτων ὡς τὸ Λεμόνι, Πορτοκάλλι, Φράουλα, Μανδαρίνι, Ἀνανά, Φραγκοστάφυλο, Σινάλκο, Ροδάκινο, Μπανάνα, Ἀπίδι, εὑρίσκεται εἰς κόνιν καὶ εἶναι ζαχαρῶδες.

Τὸ ΧΑΣΑΝ ΓΚΑΖΟΖ ΟΖΟΥ παρασκευαζόμενον ἀπὸ τοὺς χυμοὺς τῶν ὡς ἄνω ὀπωρῶν εἶναι λίαν εὔγευστον καὶ διὰ τὴν εὔκολόν του χρῆσιν τὸ μεταχειρίζονται εἰς τὰς οἰκογενείας, τὰ καζῖνα, τὰς ἐξοχὰς καὶ τὰς πλάζ.

Κατὰ τοὺς θερινοὺς αὐτοὺς μῆνας πίνετε ΧΑΣΑΝ ΓΚΑΖΟΖ ΟΖΟΥ διὰ νὰ δροσίζεσθε καὶ νὰ διατηρῆτε πάντοτε καθαρὰ τὰ ἔντερα καὶ τὸν στόμαχον.

Τιμὴ Γρόσια 25—40—60—100

Ἀποθῆκαι ΧΑΣΑΝ : Πέραν, ἔναντι Τοκατλιάν—Σταμπούλ, Μπαξὲ Καποῦ Μπαγιαζῆτ—Καράκιοϊ—Βεσικτάς.

Femil

Χάρις εἰς τὸ FEMIL καὶ τὸν ΕΠΙΔΕΣΜΟΝ αὐτοῦ δύνασθε ἀφόβως νὰ τρέχετε ὡσὰν παιδιὰ, νὰ πηδᾶτε, νὰ ἱππεύετε, νὰ ποδηλατῆτε, νὰ κωπηλατῆτε, νὰ παίζετε τέννυς, νὰ χορεύετε, νὰ κάμετε ἡλιοθεραπείαν καὶ νὰ ἐπιδίδεσθε εἰς κάθε εἶδος σπὸρ μὲ ἄνεσιν καὶ εὐθυμίαν.

ΤΟ FEMIL ΚΑΙ Ο ΕΠΙΔΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ἔκαμαν τὰς γυναῖκας νὰ λησμονήσουν τελείως ὡρισμένας ὀχληρὰς ἡμέρας τοῦ μηνός.

ΤΟ FEMIL ΚΑΙ Ο ΕΠΙΔΕΣΜΟΣ ΤΟΥ εἶναι τόσον πρακτικὰ ὥστε νὰ μὴ διακρίνωνται ὑπὸ τὰ λεπτότερα φορέματα καὶ τὰ στενώτερα μαγιώ. Αἱ γυναῖκες ποὺ τὰ μεταχειρίζονται δὲν χάνουν καθόλου ἀπὸ τὰς γραμμάς των.

ΤΟ FEMIL ΚΑΙ Ο ΕΠΙΔΕΣΜΟΣ ΤΟΥ κατήργησαν τὴν χρῆσιν τεμαχίων ὑφάσματος καὶ βάμβακος τὰ ὁποῖα καθίσταντο φορεῖς μικροβίων. Τὸ διεθνὲς σωματεῖον τῶν γυναικῶν ἀπεδέχθη μετ' εὐγνωμοσύνης καὶ ἐκτιμήσεως τὸ FEMIL καὶ τὸν ΕΠΙΔΕΣΜΟΝ του ὡς μέσα καθαριότητος τῶν γυναικῶν. Κάθε κυρία ἔχουσα γνώσεις ὑγιεινῆς μεταχειρίζεται εὐχαρίστως τὸ FEMIL καὶ τὸν ΕΠΙΔΕΣΜΟΝ του.

Εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα καὶ τὰ κεντρικὰ καταστήματα.

— Καλά, ὁ λόγος τὸ λέει.

— Αὐτό, ἀφεντάδες, θάλεγα κι' ἐγώ. Λένε πὼς σὲ λίγο θἄρθη ἐδῶ κι' ὁ γέρο - Μαρᾶνος, ποὺ τώρα κάνει τὰ λουτρά του στὸ Μπάντεν—Μπάντεν...

— Στὸ Μπάντεν - Μπάντεν ἢ στὰ... Μέθανα - Μέθανα;

— Ναί, ἀνάγκη ποὺ ἔχει αὐτός! Στὴν Εὐρώπη πάει κι' ἀκόμα παραπέρα ! Ἅμα ἔρθη λοιπὸν καὶ καταλάβῃ τὸ παραμικρὸ, θὰ τὸν ἰδῇς νὰ πάρῃ τὴ φαμίλια του καὶ νά φύγῃ ἄρον - ἄρον !

Ἔτσι μιλοῦσαν οἱ ἄνθρωποι στὴ χώρα, σ' ὅλους τοὺς κύκλους, ψιθυριστὰ ἐννοεῖται, ἐμπιστευτικὰ καὶ σχολίαζαν καὶ συμπέραιναν, καὶ πωοφήτευαν, ἄλλος τοῦτο κι' ἄλλος ἐκεῖνο.

Μόνο γιὰ τὴν Ἀλίκη καὶ τὸ Ντῖνο δὲν ἔλεγαν τίποτα. Τὸ «εἰδύλλιο» τῶν μικρῶν, πλεγμένο κι' αὐτὸ στ' ἀπάνεμα βράδυα, δὲν εἶχε γίνη ἀκόμη γνωστό. Καὶ τοῦτο γιατὶ δὲν φαίνουνταν μαζί, σὰν τοὺς ἄλλους, στὰ κέντρα τῆς χώρας, κι' οἱ νυχτερινοὶ περιπατηταὶ στὸν ἀνηφορικὸ δρόμο, ποὺ θὰ τοὺς ἔβλεπαν νὰ κάθουνται στὸ καφενεδάκι ἢ νὰ τριγυρίζουν ἀπέξω, ἦταν ἐλάχιστοι. Ἔπειτα, ποιὸς ἐπρόσεχε καὶ ποιὸς ἐλογάριαζε τὰ αἰσθηματάκια τῶν παιδιῶν; Ἀσήμαντα!

Ὡστόσο κι' ἡ Ἀλίκη μὲ τὴν πρώϊμη ἐρωτικὴ διάθεσι εἶχε βαλαντώση τὶς ἡμέρες ἐκεῖνες τῆς «ἐπιδημίας», κι' ἐπειδὴ ὁ Ντῖνος, ἐξαιτίας τοῦ γέρου του, δὲν μποροῦσε νὰ κατεβαίνει συχνὰ ὡς τὸ προάστειο—τὸν εἶχαν σὲ μεγάλο περιορισμὸ τὸν πρωτοετῆ φοιτητὴ—ἡ μικρὴ ἄρχισε νὰ κυττάζῃ περισσότερο τοὺς νέους ποὺ τὴν κύτταζαν στὴ χώρα καὶ μάλιστα στὰ μπάνια, ὅπου, καθὼς εἴδαμε, ἔβγαινε καὶ κολυμποῦσε στ' ἀνοιχτά.

Σὲ πολλοὺς νεαροὺς, ἡ κορτεζάνα ἔδωσε τότε ἐλπίδες, καὶ μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς—ἕνας μαθητής, ἕνας φοιτητής, ἕνας τηλεγραφητὴς τῆς Ἤστερν, ἀπὸ καλὲς οἰκογένειες— ἄρχισαν νὰ φαίνουνται στὰ περίχωρα τῆς βίλλας Κάντη, ἢ νὰ περνοῦν τἀπάνεμα βράδυα ἀπὸ τὸ καφενεδάκι.

Ἡ Ἀλίκη ἅμα ἔβλεπε κανένα ἔβρισκε τρόπο νὰ πετιέται στὸ δρόμο ἢ νὰ βγαίνῃ στὸν ἐλαιῶνα καὶ νἀλλάζῃ ματιὲς καὶ λογάκια...

Ἐννοεῖται πὼς κι' ἡ Ἰφιγένεια εἶχε τὰ «θύματά» της. Ἐπειδὴ ὅμως αὐτή, σοβαρὴ πάντα, δὲν κοίταζε κανένα, μόνο λίγοι — οἱ τολμηρότεροι — ἐπέμεναν νὰ τὴν ἀκολουθοῦν, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ κινήσουν τὴν προσοχή της. Ἕνας μάλιστα, πρὶν ἐκδηλωθῇ καὶ πρὶν ἀρχίσῃ νὰ ψιθυρίζεται ἡ προτίμησί της στὸν Παῦλο τῆς εἶχε γίνει κουνούπι. Στὴ χώρα, ἀκόμα καὶ στὴν ἐξοχή, τὸν ἔβλεπε πάντα πίσω της. Ἦταν ἕνας νέος ἀπὸ μικρὴ ἀστικὴ οἰκογένεια ποὺ βασιζόταν πάλι στὴν ὀμορφιά του. Ἕνα βράδυ, νωρίς, ἀφοῦ ἔκαμε τὸν περίπατό της στὴν πλατεῖα —ἦταν Πέμπτη κι' εἶχε μουσική— ἡ οἰκογένεια πῆρε τὸ δρόμο γιὰ τὴ βίλλα. Ὁ Παῦλος δὲν ἦταν μαζί, μόνο ὁ κ. Κάντης κι' ὁ Ἀλέξης. Ὁ νέος ξεπίσω τους. Κι' ὅταν ἀκόμα, ἀπὸ τὸν ἀνηφορικὸ δρόμο, ἔστριψαν στὸ δρομάκο γιὰ τὴ βίλλα, τοὺς ἀκολούθησε ὡς ἕνα μεγάλο διάστημα. Ὁ κ. Κάντης δὲν ἔδωσε προσοχή· ὁ Ἀλέξης ὅμως παρετήρησε τὸ ἀκολούθημα καὶ ρώτησε τὴν Ἰφιγένεια ἂν ἐγνώριζε τὸν ἄνθρωπο. Ἐκείνη γύρισε μιὰ στιγμή, τὸν εἶδε κι' εἶπε :

—Ἄ, αὐτές!... Ἕνας γελοῖος...Πάντα μᾶς παρακολουθεῖ... Μ' ἀπόψε τὸ παρακάνει...

Ὁ Ἀλέξης τὸ εἶπε τοῦ Παύλου. Κι' ἕν ἄλλο πάλι βράδυ, τὴν ἴδια ὥρα, ὅταν ὁ νέος ἄρχισε νὰ τοὺς παρακολουθῇ ἀπὸ τὴν πλατεῖα, ὁ Παῦλος, ποὺ αὐτὴ τὴ φορὰ ἦταν μαζί τους ἔμεινε πίσω καὶ τὸν ἐσταμάτησε στὴν ἀρχὴ σχεδὸν τοῦ ἀνηφορικοῦ δρόμου. Καμμιὰ γνωριμία δὲν εἶχε μαζί του· μόνον ἐξ ὄψεως· ἦταν μάλιστα καὶ πολιτικῶς «ἀντίθετος» ἕνας λόγος παραπάνω γιὰ νὰ μὴν τὸν χωνεύῃ.

— Συγγνώμην, τοῦ εἶπε· μιὰ ἐρώτησι, σᾶς παρακαλῶ. Εἶν' ἐδῶ ἡ γειτονιά σας;

— Ὄχι! ἀποκρίθηκε ὁ νέος, μὲ ἀρκετὰ αὐθάδικο ὕφος, γιατὶ ἔκανε καὶ τὸ νταῆ.

— Ὥστε κάνεται τὸν περίπατό σας ξαναρώτησε ὁ Παῦλος.

— Μάλιστα, κάνω τὸν περίπατό μου.

— Περίεργο! Οὔτε ἡ ὥρα εἶναι, οὔτε ἡ ἐποχή. Ὁ περίπατος αὐτὸς εἶναι χειμωνιάτικος. Ἐμεῖς τὸν κάνουμε γιατ' εἴμαστε στὴ γειτονιά μας.

— Ἐμένα μἀρέσει νὰ τὸν κάνω τὸ καλοκαῖρι κι' αὐτὴ τὴν ὥρα. Θὰ σᾶς δώσω λόγο κ. Κάντη ;

— Μάλιστα, κύριε Ξυδιᾶ, θὰ μοῦ δώσετε λόγο γιατὶ δὲν κάνετε περίπατο, ἀλλὰ παρακολουθεῖτε καὶ παρενοχλεῖτε μιὰ... μιὰ οἰκογένεια, ξένη ἐδῶ, συστημένη σὲ μᾶς, ποὺ τὴν φιλοξενοῦμε καὶ τὴν προστατεύουμε.

— Κάνετε λάθος, κύριε. Μὲ καμμιὰ οἰκογένεια δὲν ἔχω νὰ κάμω ἐγώ.

— Ἐκεῖνο ποὺ σᾶς λέω ! Καὶ παρακαλῶ νὰ λείψουν στὸ ἑξῆς αὐτὰ τὰ παιδιάστικα καὶ τὰ ρεντίκολα !

Τὰ τελευταῖα λόγια ὁ Παῦλος τὰ εἶπε μὲ θυμό. Ἐθύμωσε κι' ὁ Ξυδιᾶς.

—Μὴ μοῦ λέτε μένα παιδιάστικα καὶ ρεντίκολα, γιατὶ τέτοια εἶνε αὐτὰ ποὺ κάνετε σεῖς τώρα. Ὁρίστε κεῖ! Νομίσατε πὼς θὰ σᾶς φοβηθῶ γιατ' εἴσαστε γυιὸς τοῦ Κάντη;

—Λιγώτερα λόγια καὶ μεταβολή!

—Νὰ διατάζῃς τὸ δοῦλο σου! Ἔλα δρόμο!

Ὁ Παῦλος τοῦ ἄστραψε ἕνα μπάτσο. Ἐπιάστηκαν. Ὁ Ἀλέξης ποὺ σιγοπερπατοῦσε μπροστὰ, ἔτρεξε καὶ τοὺς ἐχώρισε. Ὁ Ξυδιᾶς, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ τὰ βγάλῃ μὲ δυό, ἔφυγε φωνάζοντας πὼς θὰ ἔκανε ὅ,τι ἤθελε καὶ νόμο δὲν τοῦ ἔβαζε κανένας. Μ' ἀπὸ τότε ἔπαψε νὰ βρίσκεται πάντα πίσω ἀπὸ τὴν Ἰφιγένεια. Νἄχουμε καὶ τὸ νοῦ μας...

Ἡ Ἐλοϊσία κι' ἡ κυρία Κάντη ἦταν τρομαγμένες ὅταν τὶς ἔφτασαν οἱ δυὸ νέοι. Ἡ Ἀλίκη ὅμως κι' ἡ Ἰφιγένεια γελοῦσαν.

— Καλέ, κάνατε καυγᾶ γιὰ μένα ; εἶπε αὐτή, Ἦταν ὁλωσδιόλου περιττός. Καὶ δὲν μὲ παρακολουθεῖ ὅποιος γελοῖος θέλει; Ἀφίνετέ τους, παρακαλῶ.

Κι' ἀλήθεια, περισσότερο ἀπὸ κάθε παρακολούθημα, ἐνοχλοῦσε τὴν Ἰφιγένεια ἕνας καυγᾶς ποὺ μποροῦσε νὰ γίνῃ γι' ἀγάπη της. Ὄμμορφη ἦταν, σὲ ξένο τόπο βρισκόταν ὅπου τὴν πρωτόβλεπαν σὰν καινούργιο φροῦτο, δὲν ἦταν φυσικὸ καὶ νὰ τὴ λιμπισθοῦν, καὶ νὰ τὴν ἐρωτευθοῦν, καὶ νὰ τὴν παρακολουθήσουν καὶ νὰ τὴν ἐνοχλήσουν;

Δὲν ἤθελε νὰ βγῇ φήμη πὼς τὴ «φυλᾶνε» τόσο ἄγρια, καὶ μάλιστα σ' ἕνα τόπο πολιτισμένο, ποὺ εἶχε τόσο ἥμερους, εὐγενικοὺς κι' αἰσθηματικοὺς κατοίκους.

— Δὲν βλέπετε τί κάνουν τῆς Φαγοῦς ; Μιλᾶ καθόλου ὁ ἀδελφός της; πρόσθεσε ὕστερα γελῶντας.

Ἄλλη ἱστορία κι' αὐτὴ μὲ τὴ «Φαγοῦ», Ξένη ἐπίσης, νεώτατη καὶ πολὺ ὄμμορφη, ἦταν ἐκεῖ ἀπὸ λίγον καιρὸ μὲ τὸν ἀδερφό της, μηχανικὸ στὸ βορβοροφάγο ποὺ βάθαινε τὴ θάλασσα τῆς προκυμαίας.

Τὸνέβγαλαν «Φαγᾶ» γιατὶ ἔτσι ἔλεγαν καὶ τὴ βορβοροφάγο. Καὶ τὴν ἀδελφή του «Φαγοῦ». Τὸ τί γινόταν λοιπὸν μ' αὐτὴ τὴν κοπέλλα ἦταν ἀπερίγραπτο ! Ὅλοι, μεγάλοι καὶ μικροί, τὴν εἶχαν ἐρωτευθῇ. Ἡ φτωχὴ δὲν ἦταν καὶ καμμιὰ Μαρανοπούλα γιὰ νὰ τὴ σεβασθοῦν. Τὴν ἀκολουθοῦσαν, τῆς ἔκαναν σερενάτες, τῆς ἔστελναν λουλούδια καὶ ραβασάκια καὶ συχνὰ ἔκαναν μεταξύ τους καυγάδες οἱ ἀντίζηλοι. Ὁ Φαγᾶς δὲν ἔδινε πεντάρα, κι' οὔτε τὴν ἀδελφή του περιώριζε, οὔτε θύμωνε μ' ἐκείνους ποὺ τὴν πολιορκοῦσαν, ἐλπίζοντας ἴσως πὼς κάποιος θὰ βρισκόταν νὰ τὴν πάρῃ. Τὸ κακὸ παράγινε μὲ τὴν «ἐπιδημία». Ὡς καὶ τραγούδι τῆς ἔβγαλαν ποὺ ἔγινε ἀμέσως δημοτικώτατο καὶ τὸ τραγουδοῦσαν παντοῦ νέοι καὶ κορίτσια :

Εἶνε γλυκὸ τὸ βλέμμα σου,
Φαγοῦ. καὶ θὰ μὲ λυώσῃ

(Ἔτσι ἄρχιζε· μὰ καθένας τὸ τελείωνε ὅπως ἤθελε). Ἐπὶ τέλους ἡ κατάστασις ξεκαθάρισε. Ἡ Φαγοῦ, ποὺ ὡς τότε δὲν ξεχώριζε κανένα, χάρισε σὲ κάποιον τὴν καρδιά της. Κι' ἐκεῖνο τὸ βράδυ ὁ κ. Κάντης ποὺ πῆγε στὸ καφενεδάκι ἀργότερα ἀπὸ τοὺς ἄλλους, τοὺς ἔδωσε τὴν εἴδησι :

—Ἄλλο πάλι κροῦσμα. Παντρεύεται κι' ἡ Φαγοῦ !

— Καὶ ποιὸν παίρνει ;

= Τὸν Γιάννη τὸν Ντακώστα.

— Ὢ ! !

Κανένας δὲν τὸ περίμενε πὼς αὐτὸς ὁ Ντακώστας θἄταν ὁ ἐκλεκτός. Ἕνας ἄσχημος, ἕνας μεγάλος, μ' ἕνα μικρὸ μισθὸ στὴ Δημαρχία. Τί τοῦ βρῆκε ἡ Φαγοῦ; Τὴν ξέτρεχαν τόσοι καὶ τόσοι καὶ στὸν Ντακώστα ξέπεσε ;

— Ποιὸς τὸ ξέρει ! εἶπε ὁ Στέφανος. Οἱ γυναῖκες ἔχουν διαίσθησι. Τὸ κορίτσι θὰ κατάλαβε πὼς ἀπ' ὅλους αὐτὸς τὴν ἀγάπησε βαθύτερα.

— Πὲς καλλίτερα πὼς αὐτὸς τῆς ταίριαζε περισσότερο.

— Τὸ ἴδιο εἶνε. Μόνο ἡ βαθειὰ ἀγάπη κάνει τοὺς ἀνθρώπους νὰ ταιριάζουν.

— Λένε ὅμως πὼς ὁ ἔρωτας εἶνε τυφλὸς σὰν τὴν τύχη.

— Δὲν ἀποκλείεται καὶ νὰ στραβώθηκε ἡ Φαγοῦ. Τὸ βέβαιο εἶνε πὼς γλυτώσαμε κι' ἀπὸ δαύτη. Τώρα ἡσυχία. Οὔτε καντάδες, οὔτε καυγάδες. Αὐτοὶ ποὺ ἔφαγαν τὴ χυλόπητα. θὰ τρυπώσουν.

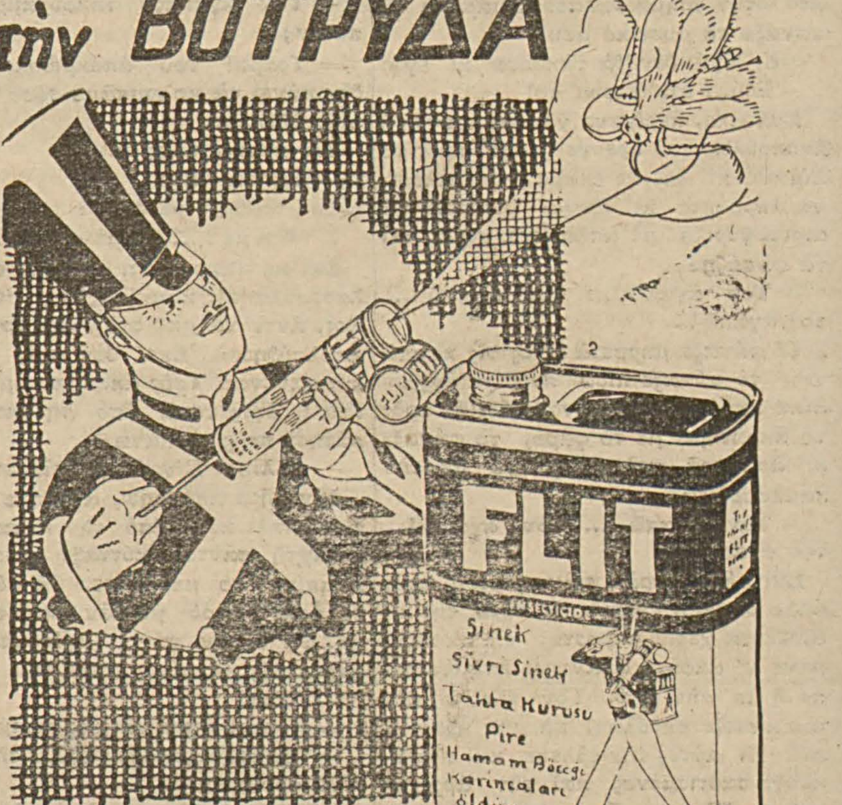
—Ἂν δὲν ἰδῇς καὶ νὰ μουρλαθῇ κανένας ἢ νὰ σκοτωθῇ.

—Σώπα! ἐδῶ δὲν σκοτώθηκε ὁ Τζώρτζης...

(Ἀκολουθεῖ)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ΑΦΘΑΣΤΟΣ
ΧΡΟΝΙΟΙ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΙ --- ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΙ --- ΝΕΥΡΑΛΓΙΑΙ
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ
ΜΕ ΤΟ
-ΣΙΛΚΟ-

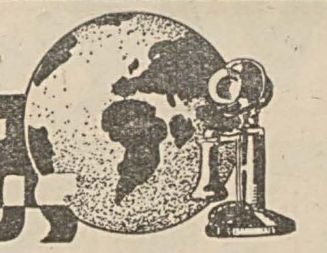
Προφυλάξατε τὰ ἐνδύματα σας ἀπὸ τὴν ΒΟΤΡΥΔΑ



ΤΟ ΦΛΙΤ φονεύει πάντοτε !

Γενικὴ ἀποθήκη : J. Crespin, Γαλατᾶ, Βοϊβόδα Χὰν 1

Ἀπ' ὅλα δι' ὅλους



ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΝΑΣ ΤΑΦΟΣ

Ὁ τάφος ἦταν ὥμορφος, ἁπλοϊκός, [χλοερός!
Χαλάκι χλόης ἁπλώνονταν ἀνθόσπαρτοκι' ὡραῖο.
Ξύλινος μαῦρος ἔγερνε στὴ μέση κι' ὁ [Σταυρός,
κι' ἀπάνω μ' ἄσπρα γράμματα κάποιο [ὄνομα τυχαῖο!

Μαρία Π...δεκάξη ἐτῶν: Γιὰ τοὺς πολ- [λοὺς μιὰ ξένη,
Ἂν εἶχε μάννα; Βέβαια γι' αὐτὴν μονά- [χα, θρῆνος!
ὅπως κι' ἂν εἶναι σήμερα στὴ χλόη ἀν- [θεῖ κι' αὐξάνει
πανεύοσμος, παρθενικός, λιγνὸς δρο- σᾶτος κρῖνος!

Πετιμεζᾶς—Λαύρας

ΑΠΕΚΤΗΣΕ 5 ΤΕΚΝΑ ΕΝΤΟΣ 28 ΜΗΝΩΝ

Εἰς ἓν προάστειον τῆς Βολωνίας, τῆς Ἰταλίας, μία χωρική, ὀνόματι Ζόνι, ἔτεκε δίδυμα. Ἡ Ζόνι, ἥτις ἐνυμφεύθη εἰς ἡλικίαν 17 ἐτῶν, εἶνε σήμερον εἰκοσιπέντε ἐτῶν καὶ μήτηρ ἕνδεκα τέκνων. Ἐξ αὐτῶν τὰ πέντε τελευταῖα τὰ ἀπέκτησεν ἐντὸς 28 μηνῶν, μὲ δύο διδύμους τοκετοὺς καὶ ἕνα ἁπλοῦν.

Ἡ Ζόνι, γράφουν τὰ ἰταλικὰ φύλλα, ἀπέκτησεν οὕτω δύο ρεκὸρ εἰς τὴν τεκνοποιΐαν: τὸ ρεκὸρ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν τέκνων διὰ μίαν τόσον νεαρὰν γυναῖκα, καὶ τὸ ρεκὸρ τῶν γεννήσεων ἐντὸς τοῦ ἐλαχίστου χρονικοῦ ὁρίου μεταξὺ δύο τοκετῶν. Ὁ σύζυγος τῆς Ζόνι εἶνε πλούσιος κτηματίας, κατὰ πέντε ἔτη μόνον μεγαλείτερος αὐτῆς τὴν ἡλικίαν, καὶ ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε πολὺ εὐτυχὴς διὰ τὴν . . . γονιμότητα τῆς συζύγου του!

ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΦΟΒΗΘΗ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΗΣ

Ἡ μὶς Ζοζὲ Τερέζα ἐνήγαγεν ἐνώπιον τῶν δικαστηρίων τοῦ Σικάγου τὸν Ντούγκλας Κοὺγκ δι' ἀθέτησιν ὑποσχέσεως γάμου. Ὁ Κοὺγκ δὲν ἠρνήθη ὅτι ὑπεσχέθη γάμον, ἀλλὰ προσέθεσε, ὅτι τὴν ὑπόσχεσιν εἶχε δώση διότι ἠγνόει τὴν δύναμιν τῶν...δδόντων τῆς Τερέζας. Μίαν ἡμέραν τὴν εἶδε νὰ σπάζῃ μὲ τὰ δόντια της ἕνα σίδερο τοῦ παραθύρου της καὶ ἀπὸ τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὸν κατέλαβε τρόμος.

Ἐπληροφορήθη κατόπιν ὅτι ἡ Τερέζα ἐπιδεικνύει εἰς ἕνα τσίρκον, ἀντὶ ἀμοιβῆς ἑκατὸ δολλαρίων τὴν ἑβδομάδα, τὴν καταπληκτικὴν δύναμιν τῶν ὀδόντων της. «Δὲν πιστεύω, εἶπεν ὁ Κοὺγκ, νὰ εὑρεθῇ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος θὰ ἀπεφάσιζε νὰ νυμφευθῇ γυναῖκα, ἡ ὁποία εἶναι ἱκανὴ νὰ τοῦ σπάσῃ τὸ κρανίον μὲ τὰ δόντια της!» Ὁ δικαστὴς ἀνεγνώρισεν ὅτι ὁ Κοὺγκ εἶχεν ἐν μέρει δίκαιον καὶ τὸν κατεδίκασε νὰ πληρώσῃ μόνον διακόσια δολλάρια διὰ τὴν ἀθέτησιν τοῦ λόγου του πρὸς τὴν Τερέζαν.

ΜΑΘΕΤΕ ΝΑ ΑΚΟΥΤΕ ΤΑ... ΥΦΑΣΜΑΤΑ

Τί κάνετε, ὅταν θέλετε νὰ ἐξετάσετε τὴν ποιότητα καὶ τὴν ἀντοχὴν ἑνὸς ὑφάσματος ποὺ ἀγοράζετε; Προσπαθεῖτε νὰ κατατοπισθῆτε διὰ τῆς ἀφῆς. Ἀλλ' ἡ μέθοδος αὐτὴ εἶνε παληὰ καὶ πᾶν ἄλλο ἢ ἀσφαλής. Εἶνε ἐντελῶς ἐμπορική. Ἕνας Ἑλβετὸς ἐπενόησε μίαν ἐπιστημονικὴν — ὡς ἰσχυρίζεται μέθοδον — διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ποιότητος τῶν ὑφασμάτων. Καταλαβαίνει τὴν ποιότητα ἀπὸ τὸν ἦχον ποὺ κάνει τὸ ὕφασμα ὅταν σχίζεται. Διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τοῦ ἤχου χρησιμοποιεῖ μεγάφωνα ποὺ τὸν πολλαπλασιάζουν καὶ τὸν ἐντείνουν. Ἂν εἰς τὸ μεγάφωνον ὁ ἦχος ποὺ κάνει ἕνα ὕφασμα, ποὺ σχίζεται, ἀκουσθῇ ὡς βρυχηθμὸς τὸ ὕφασμα εἶνε καλῆς ποιότητος. Ἂν ὅμως ὁ ἦχος εἶνε ἕνα ἀόριστον... βογγητό, τὸ ὕφασμα εἶνε κατωτέρας ὁλοὲν ποιότητος.

ΚΑΙ ΕΝΑΕΡΙΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΥΡΩΠΗΣ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Οἱ Ἄγγλοι, οἱ ὁποῖοι ἀνέκτησαν διὰ τῆς «Κουῖν Μαίρη» τὴν Κυανῆν Ταινίαν, τὴν ὁποίαν τοὺς εἶχον ἀφαιρέση οἱ Γάλλοι διὰ τῆς «Νορμανδίας», ἀγγέλλουν ὅτι θὰ δυνηθοῦν νὰ καταρρίψουν καὶ τὸ ρεκὸρ τοῦ «Κόνδορος», τοῦ γερμανικοῦ ἀεροπλάνου τὸ ὁποῖον ἐντὸς 25 ὡρῶν μετέβη ἀπὸ Βερολίνου εἰς Νέαν Ὑόρκην.

Οἱ Ἄγγλοι ἰσχυρίζονται ὅτι διὰ τοῦ ἀεροπλάνου «Ἀλμπατρός», τύπου οὐχὶ νέου, θὰ πετάξουν μὲ μεγαλειτέραν ταχύτητα ἀπὸ τῆς Εὐρώπης εἰς Ἀμερικήν, ὅσον καὶ ἐξ Ἀμερικῆς εἰς Εὐρώπην. Τὸ «Ἀλμπατρὸς» θὰ ἀναχωρήσῃ τὸ δεύτερον δεκαήμερον τοῦ Σεπτεμβρίου διὰ Νέαν Γῆν. Προβλέπεται ὅτι θὰ ἀναπτύξῃ ταχύτητα τετρακοσίων χιλιομέτρων τὴν ὥραν.

ΟΜΕΛΕΤΑ ΔΙΑ ΚΕΡΑΥΝΟΥ

Οἱ κεραυνοὶ ἔχουν ἐνίοτε τὰ πλέον ἀλλόκοτα ἀποτελέσματα. Εἰς τὴν Βόρειον Γερμανίαν τελευταίως ἔπεσε κεραυνὸς ἐν μέσῳ πέντε ἱππέων καὶ ὡς μόνον ἀποτέλεσμα εἶχε τὸ καύσιμον τῶν τροχῶν τῆς οὐρᾶς τριῶν ἵππων. Εἰς Ἔμμερεκ τῆς Γερμανίας ἔπεσε τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἕνας κεραυνὸς εἰς μεγάλην ἀποθήκην αὐγῶν.

Ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε νὰ μεταβληθοῦν 120.000 αὐγὰ εἰς μίαν καιομένην ὀμελέτταν! Οἱ ἐξετάσαντες τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ τοῦ κεραυνοῦ φρονοῦν ὅτι ἐκ τοῦ κεραυνοῦ ἀνεφλέγησαν πρῶτον οἱ φλοιοὶ τῶν αὐγῶν, οἵτινες μετέδωκαν τὸ πῦρ εἰς τὰ ξύλα τῶν κιβωτίων καὶ τὰ ροκανίδια, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἦσαν τὰ αὐγά.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
(Τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν)

ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ

) 152 ((Σύγχρονον Ἀθηναϊκὸν Μυθιστόρημα)

— Γυρίσατε κιόλα; ἀποροῦσε πάλι ὁ Τέλης. Τίποτε δὲν εἴχατε νὰ πῆτε, κι' ἔπρεπε νἆμαι κι' ἐγὼ γιὰ νὰ τρέφω τὴν ὁμιλία; Κρῖμα σὲ σᾶς!

Ὁ Ντένης ὅμως δὲν ἀποροῦσε καθόλου. Χαιρόταν μάλιστα, γιατὶ θεωροῦσε καλὸ σύμπτωμα νὰ μὴ θέλῃ τώρα ἡ Ἔλσα νὰ μείνουν πολὺ οἱ δυό τους ὅπως ἄλλοτε. Δὲν μποροῦσε βέβαια νὰ ξέρῃ καλὰ τὴν ἀληθινὴ αἰτία ἀλλὰ τὴ στιγμὴ ποὺ τὴν ἔβλεπε ἀλλαγμένη, συμπέραινε πὼς κι' αὐτὸ εἶχε σχέσι μὲ τὴν ἀλλαγή της, καὶ τοῦ ἔφτανε...

Μ' αὐτὰ καὶ μ' αὐτά, τὸ τελευταῖο γράμμα τοῦ Γιώτη ἔμεινε χωρὶς ἀπάντησι. Κι' ἕνα βράδυ ἔφτασε κι' ἄλλο. Τῆς τὸ ἔφερε ὁ πατέρας της ποὺ τὸ ἔλαβε στὴν Ἀθήνα—δηλαδὴ τὸ βρῆκε στὸ κιβώτιο τοῦ σπιτιοῦ—καὶ βλέποντας στὸ φάκελλο αἰγυπτιακὸ γραμματόσημο, τὴ ρώτησε.

— Ὁ νουνός σου σοῦ γράφει; Δὲν εἶνε τὸ γράφιμό του.

— Ὄχι, ἀποκρίθηκε λιγάκι ταραγμένη ἡ Ἔλσα. Ὑποθέτω πὼς μοῦ γράφει ἡ Ὄλγα τοῦ Βινάκη...

Κι' ἀνοίγοντας τὸ γράμμα καὶ ρίχνοντας μιὰ ματιά:

— Ἄ, ναί... αὐτή...

Τὸ πίστεψε ἢ ὄχι, ὁ κ. Καμπίρης δὲν εἶπε τίποτα. Θὰ εἶχε μπῆ ὅμως σὲ κάποια ὑποψία καὶ γι' αὐτὸ ἀπέφυγε νὰ τῆς δώσῃ τὸ γράμμα μπροστὰ στοὺς ἄλλους. Ἔτσι δὲν τὸ εἶδε κανένας. Κι' ἡ Ἔλσα εἶχε τὴν ὑπομονὴ νὰ τὸ κρύψῃ καὶ νὰ τὸ διαβάσῃ τὴ νύχτα, στὴν κάμαρα ὅπου κοιμόταν μὲ τὴ μητέρα της.

Τὸ διάβασε. Καὶ τῆς ἔκαμε τέτοιο θυμό, ὥστε τὸ ἔσχισε κομματάκια καὶ τὸ πέταξε ἀπ' τὸ παράθυρο. Τὸ ἴδιο θὰ ἔσχιζε τώρα καὶ τἄλλα δυὸ γράμματά του, ἂν τὰ εἶχε κεῖ. Ἀλλὰ τὰ εἶχε ἀφήσῃ κλειδωμένα σ' ἕνα συρτάρι της στὴν Ἀθήνα.

Ὁ Γιώτης γύριζε πάλι φύλλο: ἦταν θυμωμένος ποὺ πέρασαν «δυὸ ταχυδρομεῖα» χωρὶς νὰ λάβῃ ἀπάντησί της, καὶ τὴ φοβέριζε πὼς, ἂν περνοῦσε ἀκόμα ἕνα καὶ δὲν ἐλάβαινε θὰ ἔκανε ὅ,τι ἤξερε αὐτός. Τελεσίγραφο τὸ γράμμα τοῦ παληόπαιδου.

Ἢ θὰ τοῦ ἔγραφε, καθαρὰ καὶ ξάστερα ὅσα τῆς ζητοῦσε στὸ προηγούμενο, ἢ θἀρχόταν στὴν Ἀθήνα ὁ ἴδιος νὰ τὴ ζητήσῃ ἀπ' τὸν πατέρα της. «Μοῦ εἶναι ἀδιάφορο, τῆς ἔγραφε, κι' ἂν ἔπαψες νὰ μ' ἀγαπᾷς. Μοῦ φτάνει ποὺ σ' ἀγαπῶ ἐγώ. Ἔγινες μιὰ φορὰ δική μου κι' ἔχω ἐπάνω σου ὅλα τὰ δικαιώματα. Καθὼς σοῦ εἶπα καὶ τὴν ἄλλη φορά, θὰ τὰ διεκδικήσω μὲ κάθε τρόπο».

Τελείωσε! Καὶ τὸν τελευταῖο δισταγμό, ποὺ εἶχε ἀκόμα ἡ Ἔλσα, τὸ γράμμα αὐτὸ τῆς τὸ ἔδειξε. Ἡ ἀμφιταλάντευσι σταμάτησε, τὸ δίλημμα λύθηκε, ἡ ἀπόφασί της ἔκλεινε ὁριστικὰ πρὸς τὸ ὄχι. Κανένα δικαίωμα δὲν ἀναγνώριζε πιὰ πὼς εἶχε πάνω της ὁ Γιώτης, οὔτε καμμιὰ ὑποχρέωσι νὰ πάρῃ ἄνθρωπο ποὺ ὄχι μόνο δὲν τὸν ἀγαποῦσε, παρὰ καὶ ψυχικὰ τῆς ἦταν ξένος. Θυμοὺς καὶ φοβέρες δὲν ἐσήκωνε. «Μὲ κάθε τρόπο» θὰ ὑπερασπιζόταν κι' αὐτὴ τὸν ἑαυτό της, τὴν ἐλευθερία της, τὴν εὐτυχία τῆς ζωῆς της.

Ξαναγύρισε στὸ σχέδιο ποὺ εἶχε κάνη ἐξ ἀρχῆς: Ἂν πήγαινε ὁ Γιώτης καὶ τὴν ζητοῦσε, λέγοντας στὸν πατέρα της πὼς τὴν εἶχε κάνη δική του, θὰ τὸν ἐφώναζε ψεύτη καὶ τρελλό. Τὸ σκάνδαλο θὰ τὸ ἀψηφοῦσε ὁλότελα. Δὲν θὰ τὴν ἔνοιαζε τί θὰ ἐπίστευε ὁ πατέρας της. Γιὰ τὸ Ντένη εἶχε τὴν πεποίθησι πὼς θὰ ἐπίστευε αὐτὴ κι' ὄχι τὸ Γιώτη.

Ὡς τόσο μποροῦσε καὶ νὰ προλάβῃ ἴσως τὸ σκάνδαλο, ποὺ πάντα δὲν θἄταν εὐχάριστο. Καὶ σκέφθηκε νὰ γράφῃ ἀμέσως τοῦ Γιώτη ἕνα ψέμμα ποὺ τῆς φάνηκε σωτήριο. Μ' αὐτὸ θὰ τὸν ἀποστόμωνε, θὰ τὸν ἀποσβόλωνε, θὰ τὸν ἐκμηδένιζε. Ἂν εἶχε φιλότιμο, δὲν θὰ τὴν ἐνωχλοῦσε πιά. Κι' ἂν τὴν ἀγαποῦσε ἀκόμα θὰ προσπαθοῦσε νὰ τὴν ξεχάσῃ.

Ἔπρεπε ὅμως νὰ ἐξηγηθῇ πρωτήτερα μὲ τὸ Ντένη. Γιατὶ τώρα πιὰ τὴν παραμικρὴ ἀμφιβολία δὲν εἶχε πὼς τὸν ἀγαποῦσε. Τὸ γράμμα τοῦ Γιώτη, ποὺ τὴν ἐθύμωσε τόσο, τὴν ἔρριξε ὁριστικὰ στὸ Ντένη. Ἂν δὲν ἀγαποῦσε τώρα αὐτόν, ποιὸς ξέρει ἂν ὁ Γιώτης δὲν θὰ τὴ συγκινοῦσε καὶ πάλι — ὁ πόνος του, ὄχι ὁ θυμός του — καὶ δὲν θὰ τὴν ξανάκανε νὰ συλλογιέται μήπως ἔχει δικαίωμα καὶ δίκηο...

⁂

Τὴν ἄλλη μέρα, ὁ Ντένης πῆγε στὴν Κηφισιὰ ἀπὸ τὸ πρωΐ.

— Πῶς αὐτό; τοῦ εἶπε ἡ Ἔλσα καθὼς τὸν εἶδε στὸ σαλονάκι τοῦ ξενοδοχείου. Χτὲς ἔλεγες πὼς σήμερα δὲν θἀρχόσουν παρὰ τὸ βράδυ.

—Ξέρω κι' ἐγώ; ἔκαμε ὁ Ντένης· ἔτσι τοῦ ἦλθε. Καὶ νὰ σοῦ πῶ τὴν ἀλήθεια, ἄφησα καὶ κάποια δουλειά.

—Μὴν εἶχες κανένα προαίσθημα;

—Ἄ, μὲ ἤθελες; Πρόκειται νὰ πᾶμε πουθενά;

—Ὄχι. Δὲν ἀποκλείεται δηλαδὴ καὶ κάπου νὰ πᾶμε, ἀλλὰ μένουμε κι' ἐδῶ. Ἔχω κάτι νὰ σοῦ πῶ.

—Σπουδαῖο;

—Μὰ πρέπει νὰ εἶνε σπουδαῖο γιὰ νὰ σοῦ τὸ πῶ;

—Ὄχι. Νὰ μοῦ τὸ πῇς ὅ,τι κι' ἂν εἶνε.

Πᾶμε στὸν κῆπο;

—Πᾶμε.

—Πᾶμε καλλίτερα στὸ δασάκι;

—Ὅπου θέλεις. Θὰ πάρουμε καὶ τὸν Τέλη;

—Μοῦ εἶπε πὼς θὰ μελετήσῃ ὣς τὴν ὥρα τοῦ προγεύματος.

(Ἀκολουθεῖ)

Τὸ νέον περιηγητικὸν καὶ ἐγκυκλοπαιδικὸν ἀνάγνωσμά μας

Η ΔΙΨΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

ΤΟΛΜΗΡΟΙ ΚΑΙ ΡΙΨΟΚΙΝΔΥΝΟΙ ΧΡΥΣΟΘΗΡΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΟΛΑΣΙΝ

Αἱ περιπέτειαι τοῦ Σταύρου Σκάπου υἱοῦ τοῦ ἥρωος τοῦ «Ναυαγίου τοῦ Ἀτρομήτου»

) 185 (

— Ἄ... ἄ... ἄ...! φώναζε ὁ Μεξικᾶνος, τοὺς κάψαμε. Ρίξε, Φελιτσίτα, ἐκδικήσου, σκότωσε.

Αὐτὴ ἡ φοβερὴ θύελλα θὰ κράτησε κανένα τέταρτο τῆς ὥρας.

Τὸ μεγαλύτερο κίνδυνο τὸν πέρασε ἡ Μαρίτσα μὲ τὸν Ζοῦγκο.

Μιὰ στιγμὴ πέσανε ἀπάνω τους στὴν πλευρὰ ἐκείνη μιὰ τσοῦρμα ἀπὸ ἕξη—ἑφτὰ ἀγρίους.

Εὐτυχῶς ἡ Μαρίτσα ἐκείνες τὶς στιγμὲς εἶχε ξαναγεμίσει τὸ πιστόλι της ἕνα ὑπέροχο Γκόλτς μὲ βαρειὲς μολυβένιες σφαῖρες καὶ ψύχραιμο καὶ γενναῖο πλάσμα καθὼς ἤτανε καὶ μὲ τὴ ψυχὴ γεμάτη μῖσος ἀφάνταστο, κατώρθωσε μὲ σταθερὸ χέρι νὰ πιστολίσῃ γοργὰ καὶ ἀπανωτὰ στὸ τσοῦρμο τῶν τεράτων ἐκείνων, ποὺ τόσο τὴν εἴχανε τυραννήσει, νὰ ρίξῃ τρεῖς τέσσερες κάτω, ἐνῷ ὁ Ζοῦγκο κάρφωσε ἕναν μὲ τὸ κοντάρι του, κατώρθωσε νὰ τὸ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τὸ κορμὶ τοῦ ἐχθροῦ του μὲ ἀφάνταστη γρηγοράδα καὶ νὰ τὸ καρφώσῃ στὸ λαιμὸ ἑνὸς ἀλλουνοῦ ἀκριβῶς τὶς στιγμές, ποὺ σήκωνε κι' ἐκεῖνος τὸ κοντάρι του νὰ καρφώσῃ τὴ Μαρίτσα, ποὺ εἶχε ἀδειάσει τὸ πιστόλι της καὶ τὸ ξαναγέμιζε ὅσο μποροῦσε γρήγορα.

Τὸ ἴδιο φοβερὸ χαροπάλεμα γινότανε καὶ ἀπὸ τὶς ἄλλες μεριές.

Ὅλοι ξέρανε πὼς ἀπὸ πουθενὰ δὲν περιμένανε βοήθεια καὶ ὁ καθένας εἶχε πάρει ἀκλόνητη τὴν ἀπόφασι νὰ σταθῇ βράχος στὴ θέσι του καὶ νὰ νικήσῃ ἢ νὰ σκοτωθῇ.

Ἡ ἐπίθεσις ἤτανε μανιασμένη, ἀλλὰ ἔσπασε ὅμως ἀπάνω στὸ μικροσκοπικὸ τετράγωνο τῶν ὀκτὼ ἐκείνων ἀτρομήτων ἀνθρώπων.

Τὶς στιγμὲς ποὺ κινδυνεύανε καὶ τὶς στιγμὲς ποὺ θὰ τοὺς κατασφάζουνε οἱ Ματουχάγι, μπροστὰ στὶς φωτιὲς καὶ τὰ κονταροχτυπήματα τῶν τεσσάρων Μπορόρος, δειλιάσανε, σαστίσανε, κόψανε τὴν ὁρμή τους, κοντοσταθήκανε λιγάκι κι' ἔπειτα διὰ μιᾶς φύγανε.

Τοὺς βλέπανε σὰ μαῦρες σκιὲς δαιμόνων νὰ πηδᾶνε, νὰ πέφτουνε καὶ νὰ ξανασηκώνωνται μέσα στὶς κληματίδες καὶ νὰ χάνωνται στὸ σκοτάδι.

— Δὲν εἶχε χαράξει ἀκόμα.

— Νίκη, νίκη φώναξε ὁ Σκάπος.

Δὲν εἶχε νοιώσει πόσο ἀκριβὰ εἴχανε κερδίσει τὴν τραγικὴ ἐκείνη νίκη.

Ἀπὸ τοὺς Μπορόρος ἕνας ἤτανε σωριασμένος κάτω καὶ ἀκίνητος σὰν νεκρός, ἕνας ἄλλος εἶχε γονατίσει σὰν βαρειοπληγωμένος καὶ τὸ τραγικώτερο ἀπὸ ὅλα, ἡ Μαρίτσα εἶχε μείνει νεκρὴ στὰ χέρια τοῦ Ζοῦγκο.

Τὶς τελευταῖες στιγμές, δειλιασμένοι καὶ ἡ Μαρίτσα ποὺ οἱ Ματουχάγι φεύγανε ξαναγεμίζοντας γιὰ δεύτερη φορὰ τὸ πιστόλι της ψήλωσε τὸ χέρι της, ἕνα κοντάρι σφύριξε, πέρασε σύρριζα στὴν ἀσπίδα τοῦ Ζοῦγκο καὶ βρῆκε τὴ δυστυχισμένη ἐκείνη γυναῖκα κατάστηθα καὶ ὄχι μόνο καρφώθηκε, ἀλλὰ μὲ τὴν ὁρμὴ ποὺ εἶχε τὴν πέρασε πέρα-πέρα.

Ἡ Μαρίτσα δὲν ἄφηκε μιλιά.

Τὸ κοντάρι τῆς εἶχε περάσει τὴν καρδιά.

Ὁ Ζοῦγκο ἔκανε νὰ τὴν ἁρπάξῃ καὶ ἀπὸ λίγο νὰ σκοτωθῇ κι' αὐτός.

Εὐτυχῶς ποὺ οἱ Ματουχάγι εἴχανε τσακιστῇ ἀπὸ τὴν πλευρὰ ἐκείνη καὶ φεύγανε, ἂν νοιώθανε τὸ κακό, ποὺ κάνανε, βέβαια θὰ ξαναρριχνόνταν καὶ σίγουρα θὰ τὸ διαλύανε τὸ μικροσκοπικὸ τετράγωνο καὶ θὰ τοὺς πιάνανε ὅλους, ἄλλους ζωντανοὺς καὶ ἄλλους σκοτωμένους.

Μόνον ὁ Ζοῦγκο ἔνοιωσε πρῶτος καὶ ἀμέσως τὸ σκότωμα τῆς Μαρίτσας.

Οὔτε ὁ Ἀλφοῦντο, οὔτε ὁ δυστυχισμένος ὁ Σκάπος στὶς φοβερὲς ἐκεῖνες στιγμὲς νοιώσανε τὸ δραματικὸ σκότωμα τῆς πολύτιμης συντρόφισσας τους.

Ὁ Σκάπος κραυγάζοντας «νίκη, νίκη», πρόσθεσε καὶ τὸ ὄνομα τῆς Μαρίτσας, δίχως νὰ φαντάζεται ὅτι βρισκότανε δυὸ-τρία βήματα σιμά του δίχως νὰ μπορῇ πιὰ οὔτε ν' ἀκούσῃ, οὔτε νὰ δῇ τίποτα.

Ἡ Μεξικάνα μὲ τὸν Ἀλφοῦντο εἴχανε σκύψει καὶ τηράγανε νὰ συνεφέρουνε τὸν ἕναν ἀπὸ τοὺς Μπορόρος, ποὺ ειχε σωριαστῇ κάτω.

Ὁ ἄλλος, ποὺ εἶχε πέσει, ἤτανε νεκρός.

Ἕνα κοντάρι τοὖχε περάσει, τὸ λαιμὸ καὶ τὸν εἶχε ἀφήσει στὸν τόπο.

Ὁ ἄλλος, ὁ λαβωμένος, ποὖχανε σκύψει ἀπάνω του ὁ Μεξικᾶνος μὲ τὴ γυναῖκα του, εἶχε χτυπηθῇ ἀπὸ μιὰ σαΐτα ἀπάνω στὸ μάτι.

Ἡ σαΐτα εἶχε καρφωθῇ μέσα στὸ κεφάλι του καὶ ὁ δυστυχισμένος ὁ νέος ἀφοῦ εἶχε ἀφήσει δυὸ-τρεῖς σπαραχτικὲς κραυγές, ἀπὸ τὸ πόνο, εἶχε σωριαστῇ κάτω ἀναίσθητος.

Δὲν νοιώσανε ἀμέσως, ἂν εἶχε πεθάνει ἢ ὄχι, ἀλλὰ καὶ ἂν ζοῦσε τί τὸ ὄφελος; Ἤτανε καταδικασμένος.

Θὰ πέθαινε ἔπειτα ἀπὸ λίγες ὧρες ἀπὸ τὸ φαρμάκι τῆς σαΐτας.

Ὁ Σκάπος καθὼς εἶδε πὼς δὲν τοῦ ἀπαντοῦσε ἡ Μαρίτσα καὶ πῆρε τὸ μάτι του πὼς ὁ Ζοῦγκο ἤτανε σκυμμένος ἀπάνω της, πήδηξε σιμά τους κι' ἕνας πόνος σπαραχτικός, σὰν νὰ τοῦ κάρφωνε μαχαῖρι τὴν καρδιά, τοὔσκισε τὰ στήθια του.

Στὰ χείλια του κόλλησε μιὰ λέξι:

— Μαρίτσα...

Γκρεμίστηκε στὰ γόνατα πλάϊ της, ἐνῷ ὁ Ζοῦγκο, γονατιστὸς κι' αὐτός, στεκότανε ἄφωνος.

Τὸ κοντάρι ἤτανε καρφωμένο στὰ στήθεια τοῦ δυστυχισμένου πλάσματος.

(Ἀκολουθεῖ)

ΛΙΜΕΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
FRATELLI SPERCO

Γαλατᾶ, Χουδαβεντικιὰρ χὰν ἰσόγειον, ἔναντι τοῦ Τελωνείου
Τηλέφωνον 44792

Βασιλικὴ Ὀλλανδικὴ Ἀτμοπλοϊκὴ Ἑταιρία Ἄμστερδαμ

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀμβέρσαν, Ἄμστερδαμ, Ρόττερδαμ καὶ Ἀμβοῦργον

TRAJANUS περὶ τὴν 24—26 Αὐγούστου
TITUS περὶ τὴν 29—31 Αὐγούστου

Ἰδιαιτέρα ταχεῖα ὑπηρεσία μὲ τὰ ποταμόπλοια τῆς Βασιλικῆς Ὀλλανδικῆς ἑταιρίας δι' ὅλους τοὺς λιμένας τοῦ Ρήνου καὶ τοῦ Μέϊν.

Μέσον τῆς Βασιλικῆς Ὀλλανδικῆς Ἀτμοπλοΐκῆς Ἑταιρίας καὶ ἐν συνεννοήσει μὲ τὰς ναυτικὰς ὑπηρεσίας τῶν ὀλλανδικῶν ἑταιριῶν δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐκδόσεις φορτωτικῶν κατ' εὐθεῖαν **δι' ὅλους τοὺς λιμένας τοῦ κόσμου.**

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ

Ἀτμόπλοια ἀναμενόμενα ἐξ Ἄμστερδαμ

TRAJANUS περὶ τὴν 24ην Αὐγούστου
GERES περὶ τὴν 5ην Σεπτεμβρίου

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐξ Ἄμστερδαμ

ULUSSES περὶ τὴν 24ην Αὐγούστου
AGAMEMNON περὶ τὴν 31 Αὐγούστου

NIPPON, YUSEN, KAISYA

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Τακτικὴ ὑπηρεσία

μεταξὺ Γιοκοχάμας, Κόμπε, Σιγκαπούρης, Κολόμβο, Σουέζ, Πὸρτ-Σάϊτ, Βηρυττοῦ, Ἰσταμποὺλ, **Πειραιῶς, Μασσαλίας καὶ Λίβερπουλ** (ἀπ' εὐθείας χωρὶς μεταφόρτωσιν).

DELAGOA MARU περὶ τὴν 7 Ὀκτωβρ.

COMPANIA ITALIANO TURISMO C. I. T.

Παγκόσμιος ὀργάνωσις ταξειδίων

Ταξείδια κατ' ἀποκοπήν. Κράτησις δωματίων ξενοδοχείων. Εἰσιτήρια θαλάσσια, εἰσιτήρια ἐναέρια, σιδηροδρομικά, 50 ο)ο ἐκπτώσεις διὰ τοὺς ἰταλικοὺς σιδηροδρόμους

Ἀπευθυντέον εἰς τὴν **C.I.T.** καὶ **FRATELLI SPERKO**

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΝΤΑΜΠΚΟΒΙΤΣ ΚΑΙ ΣΙΑ

Gdynia America Shipping Linse
"Palestine Line,,

15θήμερος τακτικὴ ὑπηρεσία

ΣΤΑΜΠΟΥΛ—ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑ [κάθε Κυριακὴν τὴν δεκαπενθημερίαν]
ΣΤΑΜΠΟΥΛ—ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ [Κάθε Πέμπτην τὴν δεκαπενθημερίαν]
Ἐπιστροφὴ μέσον Πειραιῶς

Δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα διὰ τοῦ πολυτελοῦς ὑπερωκεανείου «POLONIA» (15.000) τόννων

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ **Κωνστάντζαν: 21 Αὐγούστου** τὴν 16ην ὥραν
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ **Παλαιστίνην: 25 Αὐγούστου** τὴν 16ην ὥρ.

SCHULDT ORIENT LINIE

Ταχεῖα ὑπηρεσία δι' ἐμπορεύματα
ΓΡΑΜΜΗ ΕΥΡΩΠΗΣ — ΑΝΑΤΟΛΗΣ (Ἀμβοῦργον, Βρέμη, Ἀμβέρσα, Ἑλλάς, Τουρκία, Βουλγαρία, Ρουμανία)

Ἀτμόπλοια ἀναμενόμενα

MARITZA περὶ τὴν 25ην Αὐγούστου
SCHLESWIG HOLSTEIN περὶ τὴν 8ην Σεπτεμβρίου

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
H. PAJKURIC
„Zetska Plovidba A.D." de Kotor

Διαβαλκανικὴ γραμμὴ δυνάμει τῆς Οἰκονομικῆς Βαλκανικῆς Διασκέψεως

Τακτικὴ ὑπηρεσία μεταξὺ
Σταμποὺλ—Κωνστάντζας καὶ **Σταμποὺλ—Πειραιᾶ, Κέρκυραν, Ἀλβανίαν, Δαλματικὴν Ἀκτὴν, Τεργέστην, Βενετίαν** καὶ **Σουσὰκ** δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα. Μὲ τὸ νεώτατον καὶ πολυτελέστατον ἀτμόπλοιον

LOVCEN

Μοναδικὴ εὐκαιρία διὰ ταξείδια ἀναψυχῆς

Προσεχὴς ἀναχώρησις διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ τὴν 12 Σεπτεμβρίου ὥρ. 19ην
Προσεχὴς ἀναχώρησις διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Κέρκυραν, Ἀλβανίαν, Δαλματικὰς Ἀκτὰς, Βενετίαν καὶ Τεργέστην τὴν 17ην Σεπτεμβρίου τὴν15ην ὥραν ἀκριβῶς

Διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον (ἀπέναντι τοῦ σαλονιοῦ τῶν ταξιδιωτῶν) Γαλατᾶ. Τηλέφ. 44708 καὶ εἰς ὅλα τὰ Πρακτορεῖα Ταξειδίων.

ADRIATICA
SOC. AN. DI NAVIGAZIONE - VENEZIA

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Τὸ ἀτμόπλ. FENICIA ἀναχωρεῖ τὴν Τετάρτην 24 Αὐγούστου τὴν 17ην ὥραν διὰ Πύργον, Βάρναν, Κωνστάντζαν, Σουλινᾶ, Γαλάζιον καὶ Βραΐλαν.

Τὸ ἀτμ. CAPITOGLIO ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 25 Αὐγούστου τὴν 17ην ὥραν διὰ Πειραιᾶ, Νεάπολιν, Μασσαλίαν, καὶ Γένουαν:

Τὸ ἀτμόπλοιον VESTA ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 25 Αὐγούστου τὴν 18ην ὥραν διὰ Θεσσαλονίκην, Μιτυλήνην, Σμύρνην, Πειραιᾶ, Καλάμας, Πάτρας, Βρίνδιζι, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.

Τὸ ἀτμόπλ. F.GRIMANI ἀναχωρεῖ τὴν Παρασκευὴν 26 Αὐγούστου τὴν 10ην ὥραν ἀκριβῶς ἐκ τῶν Προκυμαιῶν Γαλατᾶ διὰ Πειραιᾶ, Βρίνδιζι, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.

Τὸ ἀτμόπλοιον ISEO ἀναχωρεῖ τὴν Παρασκευὴν 26 Αὐγούστου τὴν 17ην ὥραν διὰ Πύργον, Βάρναν καὶ Κωνστάντζαν.

Συνάντησις ἐν Ἰταλίᾳ μετὰ τῶν σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοϊκῶν γραμμῶν ὅλου τοῦ κόσμου.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον τῆς Ἀδριάτικα, Γαλατᾶ, Μουμχανέ, Σαρὰπ Ἰσκελεσί, ἀρ. 15-17-141. Τηλέφ. 44877 Γαλατᾶ καὶ εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Πέραν, 8—9 Γαλατᾶ Σεραΐ. Τηλέφωνον 44686.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΨΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

23)8)938 *Ὥρα Σταμποὺλ*

ΑΓΚΥΡΑ 152 κ. χ. 1973, 5 μ.

6.30 Δίσκοι. 7,15 Τουρκικὴ μουσική. 8.15 Τουρκικὴ μουσική. 9 Ρεσιτὰλ βιολιοῦ τῇ συνοδείᾳ πιάνου. 9.15 Ὀρχήστρα. 10.15 Ὕμνος Ἀνεξαρτησίας.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 546 κ. χ. 549,5 μ.

6.30 Μουσικὴ ἐκ τοῦ κήπου Μνηματακίων. 7.15 Διάλεξις. 7.55 Πληροφορίαι Χρηματιστηρίου. 8 Ὥρα Γκρήνουϊτς. 8,02 Τουρκικὴ μουσική. 8.40 Μετεωρ. δελτίον. 8.43 Πληροφ. ἀραβιστί. 9 Ὀρχήστρα. 9.30 Τουρκικὴ μουσική. 10.10 Ὄπερες ὀπερέττες. 10.50 Τελευταῖαι πληροφορίαι.

6.30 Ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 9 Συναυλία ὀρχήστρας (Νικολάϊ, Μεταξᾶ, Μαδερ. Ἔρκελ, Μπράμς, Γκουνώ. Στράους). 10.55 Δίσκοι μουσικῆς χοροῦ. 12.10 Τσιγκάνικη ὀρχήστρα.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 823 κ.χ. 364,5μ.

7.17 Δίσκοι τοῦ Γκλαζούνωφ. 8.15 Τραγούδια. 8.40 Δίσκοι τοῦ Ραβὲλ καὶ Ντεμπουσύ. 10.45 Μουσικὴ καφωδείου.

ΠΡΑΓΑ 638 κ. χ. 470,2 μ.

6.40 Μουσικὴ ἅρπας. 7.20 Ὀρχήστρα. 8.25 Ὀρχήστρα σαλονιοῦ. 10.15 Συναυλία εἰς μνήμην τοῦ Ζανάσεκ. 11.15 Δίσκοι.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ 224 κ. χ. 1339 μ.

6 Μουσικὴ χοροῦ. 7.10 Μουσικὴ δωματίου (Μόζαρτ, Μπράμς). 8 Ὄπερες ἄριες. 8.30 «Χορὸς τοῦ 1900» παλαιοὶ χοροί. 10.10 Συναυλία ἐκ Κοπεγχάγης. 11 «Νουτκράκερ» σουΐτα Τσαϊκόβσκη.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 841 κ. χ. 356,7 μ.

7 Ὀρχήστρα. 8 Φεστιβὰλ τοῦΣαλσβούργου 1938 Φάλσταφ (Βέρδι) ὑπὸ τῆς φιλαρμονικῆς τῆς Βιέννης. 11.30 Εὔθυμη μουσικὴ καὶ χοροὶ ἐξ Ἀμβούργου.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ 950 κ. χ. 315,8 μ.

5 Συναυλία ἀπογευματινῆς μουσικῆς. 8 Στρατιωτικὴ ὀρχήστρα. 9.10 Ποικίλη μουσική. 10.15 Συναυλία ἔργων τοῦ Βάγνερ. 11.35 Μουσικὴ ἐξ Ἀμβούργου.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ 904 κ. χ. 331,9 μ.

5 Ἐλαφρὰ μουσική. 6.10 Συναυλία ἀπογευματινῆς μουσικῆς. 8 Δίσκοι. 9.10 Ὄπερες. 11.30 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΛΕΙΨΙΑ 785 κ. χ. 382,2 μ.

5 Συναυλία. 7.20 Μοδέρνα γερμανικὴ μουσική. τραγούδια τῇ συνοδείᾳ πιάνου. 8 Ὀρχήστρα. 9.10 Ἐπιθεώρησις. 11.30 Συναυλία ἔργων τοῦ Μπράμς κουαρτέτο, βιολί, βιολονσέλο, πιάνο. 11.30 Μουσικὴ ἐξ Ἀμβούργου.

ΜΟΝΑΧΟΝ 740 κ. χ. 405,4 μ.

7.20 Ποικίλη μουσική. 8.10 Βαυαρικὴ μουσική. 9.50 Μουσικὴ τοῦ Μόζαρτ. 11.30 Μουσικὴ ἐκ Κολωνίας.

ΒΙΕΝΝΗ 592 κ.χ. 506,8 μ.

7.30 Ὀρχήστρα. 9.10 Συμφωνικὴ ὀρχήστρα τῆς Βιέννης (Ρεζέ, Μπετόβεν). 10.15 Μουσικὴ πιάνου (Σοπέν). 11.30 Συναυλία ὀρχήστρας ποικίλη μουσική.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 695 κ.χ. 431,7 μ.

7.30 Τραγούδια. 7.45 Μουσικὴ πιάνου. 9 Δίσκοι. 9.30 «Μποέμ» ὄπερα τοῦ Πουτσίνι.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ 859 κχ. 349,2 μ:

8.30 Τραγούδια. 9.30 Συναυλία ὀρχήστρας. 10.15 Μουσικὴ πιάνου. 10.40 Τραγούδια ντουέττα.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ—ράδιο 913 κ.χ. 328,6 μ.

7.15 Ὀπερέττες. 8.15 Κανσονέττες. 8.45 Ποικίλη μουσική. 9.45 Ὄπερες καὶ ὀπερέττες, 10.30 Ἐλαφρὰ μουσική. 11.45 Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 686 κ.χ. 437 μ.

5.45 Δημώδης μουσική. 6.20 Συναυλία ὀρχήστρας. 7.20 Δημώδη τραγούδια. 7.50 Δίσκοι. 9 Δημώδη τραγούδια. 9.30 Δίσκοι. 10.45 Δημώδης μουσική. 11.15 Ἐλαφρὰ μουσική.

ΣΟΦΙΑ 850 κ.χ. 353 μ.

7 Στρατιωτικὴ μουσική. 7.50 Ἐλαφρὰ μουσική. 8.30 Μουσικὴ βιολιοῦ. 9 Τραγούδια. 9.55 Ρωσικὲς ρωμάντζες. 10.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 11 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΡΩΜΗ 713 κ. χ. 420,8 μ.

6.15 Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 Ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 10 Ἐπιθεώρησις. 11 Χορωδία. 12.15 Μουσικὴ χοροῦ.

ΤΟΥΡΙΝΟΝ 1140 κ.χ. 263,2 μ.

6.15 Μουσικὴ βιολιοῦ. 10 «Τζοκόνδα» ὄπερα τοῦ Πονσιέλλι.

ΝΕΑΠΟΛΙΣ 1104 κ. χ. 271,2 μ.

8 Ἐλαφρὰ μουσική. 8.20 Μανδολινάτα. 9.30 Ὀρχήστρα. 10.20 Σκέτς. 10.40 Ἑλληνικὴ μουσικὴ ὑπὸ τῆς ὑψιφώνου δ-δος Ἴρμα Κολάσση. 11.15 Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ 1089 κ.χ. 283,3 μ.

8.37 Τουρκικὸν πρόγραμμα.
9.15 Ἑλληνικὸν πρόγραμμα.

ΝΑΥΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον DACIA ***θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν Τετάρτην 24 Αὐγούστου τὴν 8ην ὥραν Πειραιᾶ, Ἀλεξάνδρειαν, Χάϊφαν καὶ Βηρυττόν.***

Τὸ ἀτμόπλ. ROMANIA ***θὰ ἀναχώρησῃ τὸ Σάββατον 27 Αὐγούστου τὴν 13ην ὥραν διὰ Κωνστάντζαν.***

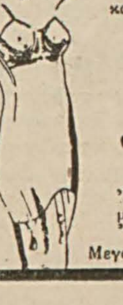
Τὸ ἀτμόπλοιον R. CAROL I ***θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν Τρίτην 30 Αὐγούστου τὴν 18ην ὥραν διὰ Πειραιᾶ, Βηρυττόν, Χάϊφαν καὶ Ἀλεξάνδρειαν.***

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου ἡ Ναυτικὴ Ὑπηρεσία τοῦ Ρουμανικοῦ Κράτους θὰ θέσῃ εἰς ὑπηρεσίαν τὰ νεότευκτα ἠλεκτροκίνητα ὑπερωκεάνεια μεγάλης πολυτελείας «Τρανσυλβανία» καὶ «Βασσαραβία» χωρητικότητος 8 χιλ. τόννων καὶ ταχύτητος 22,5 κόμβων, δυνάμενα νὰ μεταφέρωσιν 100 ἐπιβάτας α΄ θέσεως, 80 β΄ καὶ 216 περιηγητικῆς θέσεως, καθὼς καὶ 700 τόννους ἐμπορευμάτων, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 100 τόννοι εἰς ἀποθήκας ψυγεῖα.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸ Γενικὸν Πρακτορεῖον τῆς Σταμποὺλ, Ταχὴρ βέη χὰν ἀπέναντι τῶν Τελωνείων Γαλατᾶ.

Τηλέφ. 49449 — 49450

ΕΛΑΦΡΟΤΗΣ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗ



Αἱ Θῆκαι J. Roussel δ
ἐπιδέχονται οὐδεμίαν μκαλ
γαν, οὔτε κανὲν πρόσθετ
ἐξάρτημα τὸ ὁποῖον θὰ σ
ἐνοχλήσῃ. Χωρὶς νὰ περισφί
γουν καὶ χωρὶς νὰ πιέζου
λεπτύνουν τὴν σιλουέττ
καὶ στερεώνουν τὴν περιφέρεια

Τιμή: ἀπὸ 25 Λ. Τ.

J. Roussel
Paris

ΣΤΑΜΠΟΥΛ
Πέρα: 12, Πλατεῖα Τούνελ
Ἐπισκεφθῆτε τὸ κατάστημά μας ἢ ζητήσατε τὸν κατάλογον Ἀρ. 6

Μεγάλαι ἐκπτώσεις εἰς τὰς τιμάς

Ο ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

Μποῦτλιν ὁ καταπληκτικὸς ἄνθρωπος τῆς Ἀγγλίας ποὺ παρέχει χαρὰ καὶ εὐτυχία στὶς μεσαῖες τάξεις

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὔγουστος. Ἡ ἀγγλικὴ γλῶσσα, ἡ ὁποία θεωρεῖται πλουσία, ἀπέκτησεν ἐσχάτως καὶ μιὰ νέα ἔκφρασι, τὴν «χόληνταιη-μαίηκερ». Αὐτὴ εἰς τὴν ἑλληνικὴν σημαίνει τὸν ἐπιχειρηματίαν ποὺ ὀργανώνει συστηματικὰ ἐκδρομὲς σὲ διάφορα θέρετρα. Εἰς ὅλας τὰς μεγάλας ἀγγλικὰς καθημερινὰς ἐφημερίδας διαβάζει κανεὶς τὴν ἀγγελίαν αὐτήν: «Ὁ Μποῦτλιν θὰ πλημμυρίσῃ μὲ φῶς τὸν μῆνα σας Σεπτέμβριον.

Μποῦτλιν, εἶνε τὸ ὄνομα τοῦ καταπληκτικοῦ ἀνθρώπου, ποὺ ἔκανε τὴν ἀπίστευτη αὐτὴ κοινωνικὴ ἀνακάλυψι, ποὺ παρέχει τὴ χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία στὶς μεσαῖες τάξεις, κατὰ τοὺς μῆνας τῶν διακοπῶν. Εἶνε ἀγγλοκαναδὸς τὴν καταγωγὴ καὶ κατώρθωσε νὰ ἀποκτήσῃ κολοσσιαία περιουσία.

Ἡ ἑταιρία τῆς ὁποίας προεδρεύει ἔχει κεφάλαιον 500.000 λιρῶν στερλινῶν. Μὲ τὴν τιμὴν τῶν τριῶν λιρῶν στερλινῶν ἑβδομαδιαίως ποὺ εἶνε τὸ ἔσοδο τῶν κατωτέρων ἐργατικῶν τάξεων τῆς Ἀγγλίας, ὁ Μποῦτλιν παρέχει ὄχι μόνον στέγην καὶ τροφὴν σ' ἕνα μοναχικὸ σπιτάκι, ἀλλὰ ἐπὶ πλέον ὅλα τὰ σπόρ, τὰ παιχνίδια καὶ τῆς κάθε εἴδους διασκεδάσεις τοῦ πολιτισμένου κόσμου.

Ἡ κατασκήνωσις τοῦ Σκέγκνης στὸ Λινκολνσαὶρ καταλαμβάνει μίαν ἔκτασιν, ποὺ καλύπτει ἐπιφάνειαν ἑκατὸν καὶ πλέον ἐκταρίων. Ἐκεῖ, λοιπόν, στεγάζονται περισσότεροι ἀπὸ 2.500 παραθερισταί. Ἐπειδὴ δὲ στὴν Ἀγγλία, αἱ ἐπιχειρήσεις μονάχα μιᾶς ἑβδομάδος ἄδεια πληρώνουν στοὺς ἐργάτες βλέπει κανεὶς κάθε ἑπτὰ μέρες, ἰδίως τὸ πρωΐ ἑκάστου Σαββάτου νὰ καταφθάνουν περὶ τοὺς 2.000 ἐκδρομεῖς, ποὺ πρόκειται νὰ ἀντικαταστήσουν ἰσαρίθμους, τῶν ὁποίων ἡ ἄδεια ἔληξε καὶ ὡς ἐκ τούτου εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἀναχωρήσουν.

Μὴν φαντασθῆτε, ὅτι αἱ κατασκηνώσεις τοῦ ἐξαιρετικοῦ Μποῦτλιν, εἶνε τίποτε χῶροι, ὅπου τὰ ἄτομα παραμένουν στιβαγμένα μέσα σὲ πρωτόγονες σκηνές. Εἶνε πραγματικὲς ἰδιόρρυθμες πόλεις, ποὺ ἐξασφαλίζουν στὸν ἐκδρομέα κάθε ἄνεσιν. Εἰς τὸ κέντρον κάθε κατασκηνώσεως ὑπάρχει τὸ τμῆμα, ὅπου οἱ παραθερισταὶ τρώγουν καὶ διασκεδάζουν.

Ὑπάρχουν περὶ τὰ 20 μπάρ, πανοράματα, αἴθουσες μπιλιάρδου, αἴθουσες θεάτρου, ὅπου ἐνώπιον ἑκατοντάδων θεατῶν, οἱ πιὸ ὀνομαστοὶ καλλιτέχνες τῶν μιούζικ - χώλλ τοῦ Λονδίνου, προκαλοῦν θύελλα γέλωτος, μπροστὰ στὴν ὁποία ὠχριᾷ καὶ ἡ θύελλα τῆς θαλάσσης. Ἡ κατασκήνωσις τοῦ Σκέγκνης, ἀπασχολεῖ περὶ τοὺς 400 ὑπαλλήλους ποὺ ἐξυπηρετοῦν τοὺς παραθεριστάς.

Ἀπὸ αὐτοὺς περὶ τοὺς 50 ἔχουν ἀποστολὴ νὰ ἐφευρίσκουν καὶ νὰ σκηνοθετοῦν διάφορες φάρσες, ποὺ διασκεδάζουν τοὺς παραθεριστάς. Ἔπειτα εἶναι ἀναρίθμητα τὰ σπὸρ ποὺ διοργανώνονται γιὰ νὰ σκοτώσουν τὴν ἀνία τῶν πελατῶν τοῦ Μποῦτλιν. Οἱ κατασκηνώσεις του εἶνε σωστὸς παράδεισος καὶ τὸ πιὸ σπουδαιότερον εἶναι ὅτι στὸν παράδεισον αὐτὸν μποροῦν νὰ εἰσέλθουν ἄνθρωποι τῶν κατωτέρων τάξεων, διαθέτοντες ἐλάχιστα χρηματικὰ μέσα.

Καὶ τὸ σπουδαιότερον ὅλων. Ἡ ἐπιχείρησις τοῦ δαιμονίου Μποῦτλιν γιὰ νὰ κάνῃ διαφήμισι ἐδημοσίευσε στὶς ἐφημερίδες ὅτι θὰ ἀνελάμβανε νὰ πληρώσῃ τὰ ἔξοδα 200 νέων καὶ 200 νεανίδων, οἱ ὁποῖοι θὰ μποροῦσαν νὰ περάσουν δωρεὰν ἕνα Σαββατοκύριακο στὶς κατασκηνώσεις.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ὅτι προτοῦ φύγουν οἱ νέοι αὐτοὶ ἔγιναν 20 γάμοι! Δηλαδὴ τὰ 10 ο)ο τῶν νέων ποὺ ἐπῆγαν νὰ δοκιμάσουν τὴ χαρὰ στὶς κατασκηνώσεις τοῦ Μποῦτλιν, ἐγύρισαν στὸ Λονδῖνο παντρεμμένοι.

Ἡ δίαιτα τῶν παραθεριστῶν εἶναι ἄμεμπτος καὶ σύμφωνος μὲ τοὺς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς. Τὸ φαγητὸ παρασκευάζεται μὲ ἐπιμέλεια καὶ σερβίρεται σὰν σὲ σύγχρονο ξενοδοχεῖο. Γενικῶς αἱ κατασκηνώσεις τοῦ Μποῦτλιν εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ θαύματα τῆς ἐποχῆς μας. Ὅσοι τῆς ἐπεσκέφθησαν ἔμειναν ἐνθουσιασμένοι.

HOLLANDSCHE BANK-UNIE N.V. AMSTERDAM
H
B
U

ΕΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ ΔΙΑ ΝΑ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΤΕ ΠΑΝΤΟΙΟΤΡΟΠΩΣ ΤΑΣ ΑΞΙΑΣ ΣΑΣ

HOLLANDSCHE BANK-UNIE N.V. AMSTERDAM

HOLANTSE BANK ÜNİ N.V.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ
ἀ)π "ΠΑΛΕΣΤΙΝΑ,,
13.000 τόννων
Σπεύσατε νὰ ἐγγραφῆτε
ΜΟΝΟΝ ΜΕ 32 ΛΙΡΑΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗΝ ΜΑΣ
17-ΒΑΘΗΣ-17
Προκυμαία Γαλατᾶ —— Τηλέφ. 43043

Ο ΘΙΑΣΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ--ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΕΙΣ ΤΟΝ
ΚΗΠΟΝ ΤΑΞΕΙΜ
ΤΙΜΑΙ: 50 ΚΑΙ 30 ΓΡΟΣΙΑ
Ἡ κονσομασιὸν δὲν εἶναι ὑποχρεωτική

ΓΙΝΑΤΕ ΔΥΝΑΤΟΙ

Ἕνα ποτηράκι τοῦ λικὲρ **ΚΙΝΙΟΥΜ ΛΑΜΠΑΡΑΚ** λαμβανόμενον μετὰ τὸ φαγητὸν δίδει, μέσα εἰς ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα, δύναμιν εἰς ἀναιμικοὺς καὶ λοιποὺς ἀσθενεῖς.

Διὰ τοῦτο ὅλοι οἱ πάσχοντες ἀπὸ ἀδυναμίαν, ἀπὸ ὑπερκόπωσιν, οἱ ἔχοντες πρόωρον ἀνάπτυξιν νέοι, τὰ ἀναιμικὰ κορίτσια, οἱ γέροντες, πρέπει νὰ παίρνουν τὸ κρασί.

Quinium
Labarraque
şarabı almalısınız.
Eczanelerde ehven

Διὰ τὸ ὁποῖον ἐκφράζεται ἐγκωμιαστικῶς ἡ Ἰατρική μας Ἀκαδημία
Πωλεῖται εὐθηνότατον εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα

ΕΣΠΕΡΑ ΤΡΙΤΗΣ
23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
1938

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Γραφ. εἴα: Πέραν Λεωφ. Ἀνεξαρτησίας
Δίοδος Συρίας 10—11
Τηλέφωνον: 43403

Ο ΑΤΑΤΟΥΡΚ ΕΔΕΧΘΗ ΕΙΣ ΑΚΡΟΑΣΙΝ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Σταμπούλ, 22. (Π.Α.) Ὁ ἐπιστρέψας σήμερον ἐκ Σμύρνης διὰ τῆς θαλαμηγοῦ «Σαβαρόνα» πρωθυπουργὸς κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ μετέβη μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Δ-ρος Τεβφὴκ Ρουστῆ Ἀρὰς κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ Δολμᾶ Βαξὲ ἔνθα ἔγινε δεκτὸς παρὰ τῷ Ἀτατοὺρκ καὶ ἐξέθεσεν Αὐτῷ τὰ τοῦ ταξιδίου του.

Η ΤΟΥΡΚΟΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡ. ΣΥΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Εἷς Ρουμᾶνος πρώην ὑπουργὸς εἰς τὴν πόλιν μας

Ἀφικνεῖται σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας ἐκ Ρουμανίας ὁ κ. Βίκτωρ Σλαβέσκο, πρώην ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ἐκ τῶν διασημοτέρων οἰκονομολόγων τῆς Ρουμανίας, γενικὸς διευθυντὴς τῆς Τραπέζης Βιομηχανικῆς πιστώσεως καὶ πρόεδρος τοῦ Τουρκορουμανικοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου τοῦ Βουκουρεστίου. Ὁ κ. Σλαβέσκο συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ συνεργάτου του κ. Γρηγ. Κάρπ, ὑποδιευθυντοῦ τῆς ρηθείσης Τραπέζης.

Οἱ Ρουμᾶνοι οἰκονομολόγοι κατὰ τὴν ἐνταῦθα παραμονήν των θὰ ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν τουρκικῶν ἐμπορικῶν καὶ οἰκονομικῶν κύκλων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων μεταξὺ Τουρκίας καὶ Ρουμανίας.

Ο ΦΟΡΟΣ ΜΟΥΑΜΕΛΕ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ

Οἱ ξυλουργοὶ παραπονοῦνται τώρα διὰ τὸν ὑπέρογκον πάγιον φόρον

Οἱ δύο ἀνώτεροι λειτουργοὶ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν οἵτινες ἦλθον εἰς τὴν πόλιν μας διὰ νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὸ δημιουργηθὲν ζήτημα ἐκ τῆς ὑπαγωγῆς εἰς τὸν φόρον μουαμελὲ τῶν μικροβιομηχάνων, ἐπεράτωσαν τὰς μελέτας των καὶ συνέταξαν τὴν ἔκθεσίν των τὴν ὁποίαν καὶ ἀπέστειλαν ἤδη εἰς τὸ ὑπουργεῖον.

Ἀφ' ἑτέρου οἱ νεωστὶ φορολογηθέντες ἐξακολουθοῦν τὰ διαβήματά των πρὸς τοὺς ἁρμοδίους. Τὴν Πέμπτην θὰ συνέλθῃ εἰς τὸν Γαλατᾶ συνέδριον τοῦ Σωματείου τῶν ξυλουργῶν οἱ ὁποῖοι μεταξὺ ἄλλων θεμάτων θὰ φέρουν ἐπὶ τοῦ τάπητος καὶ τὸ φλέγον αὐτοὺς ζήτημα. Ἤδη οἱ ξυλουργοὶ παραπονοῦνται ὅτι αἱ ἐκτιμητικαὶ ἐπιτροπαί, εἰς τὰς ὁποίας παρεδρεύουν καὶ συντεχνῖται των, ὁρίζουν ὑπέρογκον πάγιον φόρον, συχνάκις 500-600 λίρας δι' ἕκαστον φορολογούμενον μετρίας οἰκονομικῆς καταστάσεως.

Τὰ παράπονά των αὐτὰ οἱ ξυλουργοὶ θὰ ὑποβάλουν ἁρμοδίως. Ἄλλωστε καὶ ἀπό γε τοῦ τροποποιηθέντος νόμου περὶ φόρου μουαμελὲ οἱ φορολογούμενοι ὡς καὶ οἱ φορολόγοι δικαιοῦνται νὰ φέρουν ἐνστάσεις ἐπὶ τοῦ παγίου φόρου.

ΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΠΛΗΜΜΥΡΩΝ ΤΗΣ ΝΙΓΔΗΣ ΖΗΜΙΑΙ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ 5 ΝΕΚΡΟΙ

Ἄγκυρα, 22. Λόγῳ βλάβης τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς συνεπείᾳ τῶν πλημμυρῶν τῆς Νίγδης, ἡ ταχεῖα Ταύρου θὰ κυκλοφορῇ ἐπί τι διάστημα καὶ μέχρι τῆς ἐπισκευῆς τῆς γραμμῆς διὰ τῆς γραμμῆς Ἀφιόν. Ἡ ἐπισκευὴ τῆς γραμμῆς θὰ διαρκέσῃ ἐπί τινας ἡμέρας.

Κατὰ συμπληρωματικὰς πληροφορίας, διαβιβασθείσας εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν περὶ τῶν πλημμυρῶν Νίγδης, Καισαρείας, Μπὸρ καὶ Μπουνιάν, ἐπλημμύρισε τὸ Σάββατον, λόγῳ ραγδαίων βροχῶν, ὁ παρὰ τὸν σταθμὸν Νίγδης χείμαρος μεταβληθεὶς εἰς ποταμὸν πλάτους 200 μέτρων, παρασύρας ἀμπελῶνας καὶ γεφύρας. Ὁ λαὸς ἀνερριχήθη ἐπὶ δένδρων διὰ νὰ σωθῇ. Ἐγνώσθη ὅτι ἐπνίγησαν 3 γυναῖκες.

Καὶ εἰς τὴν ὑποδιοίκησιν τοῦ Μπὸρ κατεστράφησαν οἱ ἀμπελῶνες καὶ οἱ λαχανόκηποι καταστραφείσης τῆς γεφύρας Κεμὲρ-χισάρ.

Εἰς τὰ χωρία τῆς ὑποδιοικήσεως Μπουνιὰν τῆς Καισαρείας ἔπεσαν ραγδαῖαι βροχαὶ μετὰ χαλάζης, τὰ χωρία Καράδαγη, Ζερεζὲκ καὶ Κηζὴλ Βιρὰν κατεκλύσθησαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων. Πλέον τῶν 20 οἰκιῶν κατεστράφησαν καὶ 2 πρόσωπα ἐπνίγησαν.

Πλεῖστα κτήνη παρεσύρθησαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων, καθὼς καὶ 350 ἁλώνια κριθῆς καὶ σίτου.

ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΤΑΞΕΙΜ

Μία 20έτις ὑπηρέτρια ἔπεσεν ἐκ τοῦ 5ου πατώματος καὶ εὗρε τραγικὸν θάνατον

Εἰς τὸ Ταξεὶμ συνέβη χθὲς τραγικὸν δυστύχημα μὲ θῦμα μίαν 20έτιδα ὑπηρέτριαν Ἐμινὲ ὀνόματι ἡ ὁποία ἔπεσεν ἐκ τοῦ 5ου πατώματος ἑνὸς ἀπαρτεμὰν καὶ εὗρε τραγικὸν θάνατον.

Τὸ δυστύχημα συνέβη ὑπὸ τὰς ἐξῆς συνθήκας:

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ Ἰσραὴλ ἔνοικος τοῦ 5ου πατώματος τοῦ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἀμπδουλχὰκ Χαμὶτ τοῦ Ταλιμχανὲ ἀπαρτεμὰν Σαμπιχᾶ διεπίστωσεν ὅτι ἐκλάπησαν ἀπὸ τὰ θυλάκιά του 10 λίραι. Ὁ Ἰσραὴλ ἀνέκρινε τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του καὶ ὅλαι αἱ ὑπόνοιαι ἐβάρυναν τὴν 20έτιδα ὑπηρέτριαν τὴν Ἐμινὲ νεωστὶ ἐλθοῦσαν ἐκ τοῦ χωρίου της καὶ διὰ πρώτην φορὰν ἐργαζομένην εἰς ξένον οἶκον.

Ἡ Ἐμινὲ ἀπέκρουσε ἐντόνως τὴν προσαφθεῖσαν κατηγορίαν καὶ ἤρχισε νὰ παρακαλῇ νὰ μὴ τὴν ἐκδιώξουν διότι δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἐξεύρῃ ἐργασίαν ἐκδιωκομένη ὡς κλέπτρια.

Ὁ Ἰσραὴλ ἐπέμεινε καὶ ἐτηλεφώνησεν εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν ζητήσας τὴν διενέργειαν ἀστυνομικῶν ἀνακρίσεων.

Ἡ Ἐμινὲ ἀπεσύρθη κατόπιν τούτου εἰς τὸ δωμάτιόν της καὶ ἤρχισε νὰ κλαίῃ ἀναμένουσα ἀπὸ τὸ παράθυρον τὴν ἄφιξιν τοῦ ἀστυνόμου. Αἰφνιδίως ὅμως ἡ Ἐμινὲ ἀπώλεσε τὴν ἰσορροπίαν της καὶ ἔπεσεν ἐξ ὕψους 20 μέτρων ἐπὶ τοῦ λιθοστρώτου, ἐκπνεύσασα ἀμέσως.

Εἰδοποιήθη ἡ Εἰσαγγελία. Ἐκ τῶν διεξαχθεισῶν ἀνακρίσεων προέκυψεν ὅτι οὐδεὶς εὐθύνεται διὰ τὸ δυστύχημα καὶ ἐπετράπη ἡ ταφὴ τῆς Ἐμινέ.

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΝ ΚΙΝΑ ΠΟΛΕΜΟΝ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΔΥΟ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑΣ

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΝΙΚΗΣΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὔγουστος. Πλησιάζει ἡ στιγμή, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ κόσμος θ' ἀρχίσῃ νὰ διερωτᾶται ποῖος εἶνε προτιμότερον νὰ κερδίσῃ τὸν σημερινὸν πόλεμον τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς: ἡ Κίνα ἢ ἡ Ἰαπωνία. Ἂς μὴ φαντασθῇ κανεὶς ὅτι ἡ Ἄπω Ἀνατολὴ θὰ μείνῃ μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου αὐτοῦ ὅπως ἦτο πρὸ αὐτοῦ. Οὔτε ἡ Κίνα οὔτε ἡ Ἰαπωνία θὰ εἶνε αἱ ἴδιαι καὶ αἱ σχέσεις των μὲ τὸν ἄλλον κόσμον δὲν θὰ εἶνε αἱ ἴδιαι. Ἡ νικήτρια χώρα θὰ ἀνέλθῃ ἀμέσως εἰς θέσιν παγκοσμίου σημασίας.

Ἐὰν νικήσῃ ἡ Ἰαπωνία: Τοῦτο σημαίνει ὅτι θὰ νικήσῃ μέχρι τοῦ βαθμοῦ νὰ εἶνε ἱκανὴ νὰ ὑπαγορεύσῃ τοὺς ὅρους τοῦ συμβιβασμοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ ὀνομασθῇ εἰρήνη. Τί θὰ συμβῇ τότε; Τότε αὐτὴ θὰ οἰκοδομήσῃ τὴν Κίναν. Αἱ βιομηχανίαι της θὰ ἱδρύσουν ἐκεῖ ἐργοστάσια, ἡ κινεζικὴ ἀγορὰ θὰ εἶνε ἀγορά της καὶ λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς ἀνθήσεως ποὺ θὰ ἐπακολουθήσῃ, ἡ Ἰαπωνία θὰ εἶνε περισσότερον ἰσχυρὰ καὶ περισσότερον ἰαπωνικὴ παρὰ ποτέ.

Ἡ σημερινὴ πολιτική της θὰ γίνῃ πολιτικὴ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Θὰ ὑπαγορεύῃ τοὺς ὅρους, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων αἱ ἄλλαι Δυνάμεις θὰ πρέπῃ νὰ διαπραγματεύωνται μὲ τὴν Κίναν καὶ οἱ ὅροι αὐτοὶ θὰ εἶνε ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον ἀπαγορευτικοί. Ἡ Ἰαπωνία θὰ γίνῃ πρώτης τάξεως Δύναμις. Ἡ κολακευομένη ὑπερηφάνειά της θὰ τὴν ὁδηγήσῃ ἀμέσως πρὸς ἄλλας ἐνεργείας.

Ἡ νίκη τῆς Ἰαπωνίας θὰ σημαίνῃ κάτι περισσότερον ἀπὸ τὴν νίκην εἰς τὸν σημερινὸν πόλεμον.

Θὰ σημαίνῃ ὅτι ὁ κόσμος θ' ἀντιληφθῇ ἀμέσως, ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ταχεῖα αὔξησις τῶν ἐξοπλισμῶν εἰς βαθμὸν πολὺ ἀνώτερον τοῦ σημερινοῦ, διότι οἱ μεγάλοι πόλεμοι θὰ καταστοῦν ἀναπόφευκτοι. Ἡ Ἰαπωνία θὰ ἔχῃ τὰ μέσα διὰ μεγαλυτέρους πολέμους μόλις δυνηθῇ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν Κίναν.

Ἐὰν ὁ πόλεμος ἀναβληθῇ λόγῳ τοῦ χρόνου, τὸν ὁποῖον θὰ χρειασθῇ διὰ ν' ἀναδιοργανώσῃ τὴν Κίναν, οἱ πόλεμοι αὐτοὶ θ' ἀπειληθοῦν λόγῳ τῆς δυσφορίας τῶν ἐθνῶν ἐκείνων, τὰ ὁποῖα θὰ χάσουν τὰς ἐλπίδας των εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν.

Ἐὰν νικήσῃ ἡ Κίνα, πρέπει ν' ἀναμείνωμεν καταπληκτικὴν ἀνάπτυξιν τῆς δυνάμεώς της. Ἡ δύναμις αὐτὴ θὰ εἶνε τόσον ψυχολογικὴ ὅσον καὶ ὑλική. Οἱ Κινέζοι κατὰ τὴν σύγχρονον ἐποχὴν ὑπέφεραν ἀπὸ αἴσθημα κατωτερότητος, ἰδιαιτέρως μηχανικῆς κατωτερότητος. Παρεδέχθησαν τὴν ἀντίληψιν ὅτι ἦσαν ἀνίσχυροι στρατιωτικῶς. Ἤρχισαν ἀκόμη ν' ἀμφιβάλλουν ἂν θὰ ἠδύναντο νὰ γίνουν ποτὲ ἰσχυρὰ στρατιωτικὴ δύναμις μὲ τὴν εὐρωπαϊκὴν ἔννοιαν. Προσεπάθησαν ν' αὐτοπαρηγορηθοῦν μὲ τὴν ψυχρότητα τῆς φιλοσοφίας των τῆς ζωῆς, καίτοι συγχρόνως ἐγνώριζον ὅτι αὐτὴ δὲν τοὺς ἐπροστάτευε ἐναντίον τῶν βομβῶν καὶ τῶν πυροβόλων. Τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ τρομερὰ αὐτὰ μέσα τοῦ συγχρόνου πολέμου δὲν ὑπερίσχυσαν, ὅτι κατώρθωσαν μὲ τὰ ἴδιά των μέσα ν' ἀπωθήσουν τοὺς Ἰάπωνας μὲ ὅλα τὰ τάνκς των, τὰ ἀεροπλάνα των καὶ τὸ ναυτικόν των θὰ εἶχε μεγάλην ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν Κινέζων.

Ἡ νέα αὐτὴ ἐμπιστοσύνη, ἐὰν τελικῶς νικήσουν, θὰ τοὺς δώσῃ τρομακτικὴν ὑπερηφάνειαν μετὰ τὸν πόλεμον. Τίποτε δὲν θὰ φαίνεται εἰς αὐτοὺς ἀρκετὰ δύσκολον διὰ νὰ τὸ πραγματοποιήσουν. Θὰ σημειωθῇ τοιαύτη ἄνθησις εἰς τὴν Κίναν, ὁμοίαν τῆς ὁποίας ἐλάχιστοι περίοδοι τῆς ἱστορίας ἀναφέρουν.

Θὰ θελήσῃ τὰ πάντα ἀμέσως. Ὄχι μόνον ν' ἀνοικοδομήσῃ ὅσα κατεστράφησαν, ἀλλὰ καὶ ν' ἀναπτύξῃ τὸ ἐσωτερικόν της, τὸ ὁποῖον ἤνοιξεν ὁ πόλεμος. Βιομηχανικῶς τότε θὰ εἶνε εἰς τὴν καλυτέραν θέσιν τοῦ κόσμου, διότι θὰ εἶνε ὁ καλύτερος καταναλωτὴς τοῦ κόσμου.

Ἐὰν νικήσῃ ἡ Κίνα, ἡ Ἰαπωνία θὰ γίνῃ πιθανῶς δευτέρας τάξεως Δύναμις καὶ ἡ Κίνα θὰ γίνῃ τὸ ἡγετικὸν ἔθνος τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Θὰ ἔχῃ ὅλα τὰ μέσα διὰ νὰ γίνῃ, τοῦτο θὰ ὀφείλεται εἰς τὴν τάσιν της τῆς ἐπιστροφῆς πίσω πρὸς τοὺς αἰῶνας τῆς μακρᾶς ἀναπαύσεως καὶ τῆς ἀδιαφορίας της.

Τοῦτο δὲν εἶναι πιθανὸν διότι ἡ Κίνα φέρει ἐντός της ἕνα ἰσχυρὸν τονωτικόν. Εἶναι τὸ τονωτικὸν τοῦ λαϊκοῦ κινήματος. Ὁ λαὸς τῆς Κίνας δὲν θὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὸν πόλεμον αὐτὸν ὡς ἡ ἀνοργάνωτος μᾶζα τῶν ὄντων ποὺ εἰσῆλθον εἰς αὐτόν. Ὁ πόλεμος τοὺς ἐξύπνησε. Ἡ κυβέρνησις τὴν ὁποίαν σήμερον ὑπηρετοῦν θὰ τοὺς ἐξυπηρετῇ. Ἀκόμη καὶ αὐτὸς ὁ Τσάγκ-Κάϊ—Σὲκ θὰ προσπαθήσῃ νὰ εἶναι ἱκανὸς νὰ τοὺς ἐξυπηρετήσῃ. Τὸ πιθανώτερον εἶναι ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ εἶναι περισσότερον λαϊκὴ ἀπὸ τὴν σημερινήν. Οἱ ἄλλοτε πανίσχυροι τραπεζῖται δὲν θὰ εἶναι πλέον τόσον ἰσχυροί. Ἡ δύναμίς των θὰ τελειώσῃ μὲ τὸ τέλος τοῦ πολέμου. Ἡ Κίνα θὰ ἔχῃ ἀμέσως ἕνα τελείως καθαρὸν πίνακα ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ δύναται νὰ γράφῃ. Τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι ἡ Κίνα θὰ γίνῃ ἀριστερίζουσα. Πρέπει ὅμως νὰ λεχθῇ ὅτι θὰ γίνῃ λαϊκὴ μὲ τὴν ἔννοιαν κυβερνήσεως ἡ ὁποία θὰ στηριχθῇ ἐπὶ τῆς διανομῆς τῆς γῆς καὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς γεωργίας.

Ἡ Κίνα ἐὰν νικήσῃ θὰ ἔχῃ πολὺ σταθερωτέραν ἐξωτερικὴν πολιτικήν. Δὲν θὰ ὑπάρχῃ πλέον, ἐν ὀλίγοις, ἐξωτερικὴ ἐπιρροὴ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους της. Θὰ ὑπάρχῃ πολὺς χῶρος διὰ ξένους ποὺ θέλουν νὰ ἐργασθοῦν καὶ τὰς ξένας ἐπιχειρήσεις, ἀλλὰ οἱ Κινέζοι θὰ ἔχουν τὸν ἔλεγχον. Ξένα στρατεύματα δὲν θὰ εἶναι πλέον ἀνεκτὰ καὶ δὲν θὰ ὑπάρχουν πλέον ξένα πολεμικὰ εἰς τὰ κινεζικὰ ὕδατα. Ταὐτοχρόνως οἱ Κινέζοι δὲν θὰ ἔχουν ἐδαφικὰς ἐπιδιώξεις, τοὐλάχιστον διὰ μακρὸν χρονικὸν διάστημα, πλὴν ἴσως τῆς Κορέας, τῆς Φορμόζης καὶ τῆς Μαντσουρίας.

Φυσικὰ δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ τις ὅτι ἡ Κίνα δημιουργεῖ ἤδη ἕνα ἐκγυμνασμένον στρατὸν δέκα ἑκατομμυρίων ἀνδρῶν. Ἐὰν ἐκγυμνασθοῦν καλῶς καὶ ἡ μαχητικὴ των ἀξία διατηρηθῇ, δυσκόλως ἡ Κίνα θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ εἶναι μὴ στρατιωτικὸν κράτος. Ἀξίζει νὰ ἴδῃ τις ἐὰν θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰς παλαιὰς πολεμικὰς παραδόσεις της ἢ θὰ δεχθῇ τὰ στρατιωτικὰ ἤθη τῆς Εὐρώπης. Πιθανῶς θὰ συμβιβάσῃ τὰς δύο ἀντιλήψεις διατηροῦσα ἕνα στρατὸν διὰ τὴν ἄμυνάν της καὶ τὸν ἔλεγχον τῶν περιφερειῶν τὰς ὁποίας πιθανῶς θὰ ζητήσῃ, ὄχι ὅμως δι' ἐπιθετικοὺς σκοπούς, διότι δὲν χρειάζεται ἀποικίας καὶ ἔχει ἀνεξαντλήτους πόρους ἐντὸς τῶν συνόρων της.

Ἐφ' ὅσον ἡ Κίνα θὰ ἐνισχύεται, ἡ Ἰαπωνία θὰ ἐξασθενίζῃ. Ἡ στρατιωτικὴ ζωὴ τῆς Ἰαπωνίας θὰ τερματισθῇ. Εἶναι βέβαιον, ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἡττωμένη θὰ παύσῃ ν' ἀποτελῇ παγκόσμιον κίνδυνον.

Ἑπομένως ὁ κόσμος ἔχει ν' ἀντιμετωπίσῃ αὐτὰς τὰς δύο πιθανότητας. Ποία νίκη εἶναι προτιμοτέρα διὰ τὸν κόσμον, τῆς Κίνας ἢ τῆς Ἰαπωνίας; Κατὰ τὴν γνώμην πολλῶν ἡ νίκη τῆς Κίνας θὰ εἶναι ἀνυπολόγιστον κέρδος διὰ τὴν ἀνθρωπότητα. Εἶναι κυρίως ζήτημα φιλοσοφίας παρὰ ἀγορῶν. Ἡ παλαιὰ σοφία ἔχει πάντοτε τὴν ἀξίαν της: ἕνας ἄνθρωπος εἶναι ὅπως σκέπτεται. Ὁ τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον σκέπτονται οἱ Κινέζοι ἐπὶ αἰῶνας παρήγαγε ἕνα ἄνθρωπον, ὁ ὁποῖος εἶναι πολὺ ὀλιγώτερον ἐπικίνδυνος διὰ τὴν κοινωνίαν ἀπὸ αὐτὸν ποὺ παρήγαγεν ἡ ἀνθρωπίνη σκέψις. Ἐὰν νικήσῃ ἡ Ἰαπωνία, ὁ κόσμος πρέπει νὰ ἑτοιμάζεται τοὐλάχιστον, διὰ συνεχεῖς συγκρούσεις καὶ προστριβάς.

ΜΙΑ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΕΞΑΓΩΓΕΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΘΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΑΓΩΓΕΩΝ ΣΤΑΦΙΔΟΣ, ΣΥΚΩΝ, ΚΑΠΝΩΝ ΚΑΙ ΒΑΛΑΝΙΔΙΩΝ

Σμύρνη, 22. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας κ. Σακὴρ Κεσεμπὶρ προήδρευσεν εἰς τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον συσκέψεως τῶν ἐξαγωγέων τῆς Σμύρνης.

Ἡ σύσκεψις διήρκεσεν ἐπὶ τετράωρον, μετέσχον δὲ αὐτῆς βουλευταί, ὁ γεν. διευθυντὴς τοῦ ἐσωτερικοῦ ἐμπορίου, οἱ πρόεδροι τοῦ Ἐμπορ. Ἐπιμελητηρίου καὶ τοῦ χρηματιστηρίου, ὁ διευθυντὴς τοῦ Τοὺρκ Ὀφὶς καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὑπηρεσίας τοῦ ἐλέγχου τῆς ἐξαγωγῆς.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἤκουσε τὰς σκέψεις τῶν ἐξαγωγέων σταφίδος καὶ σύκων. Οἱ ἐξαγωγεῖς σταφίδος ἐδήλωσαν ὅτι χάρις εἰς τὴν τυποποίησιν τοῦ εἴδους των, αἱ σταφίδες πωλοῦνται εἰς καλυτέρας τιμὰς καὶ εὑρίσκουν περισσοτέρους ἀγοραστάς, ἐκφράσαντες τὴν εὐγνωμοσύνην των διὰ τὸ κυβερνητικὸν μέτρον.

Οἱ ἐξαγωγεῖς σύκων ἐζήτησαν εὐκολίας εἰς τὸν τελωνειακὸν δασμὸν τοῦ χάρτου συσκευασίας, καὶ τοὺς φόρους τῶν ἐργατῶν καὶ ἁπλούστευσιν τῶν διατυπώσεων τοῦ συμψηφισμοῦ.

Ἐν τέλει οἱ ἐξαγωγεῖς ἐζήτησαν ὅπως ὁ νόμος περὶ Ἐργασίας ἐφαρμοσθῇ μὲ ἐπιείκειαν διὰ τοὺς ἐργάτας σταφίδος καὶ σύκων.

Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἐδήλωσεν ὅτι θὰ μελετήσῃ τὰ αἰτήματα των ὑποσχεθεὶς νὰ λάβῃ τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα.

Οἱ ἐξαγωγεῖς καπνῶν ἐζήτησαν, ὅπως ἡ ἀγορὰ καπνῶν ἐγκαινιάζεται κατ' ἔτος τὴν 15ην Νοεμβρίου, διὰ νὰ ἀπαλλαγοῦν τῆς ἀβεβαιότητος τόσον οἱ ἀγορασταὶ ὅσον καὶ οἱ πωληταί. Οἱ καπνέμποροι προσέθηκαν, ὅτι χάρις εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ περὶ καπνοῦ νόμου, οἱ ἀγορασταὶ τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς ἀγοράζουν μὲ ἐμπιστοσύνην τὰ τουρκικὰ καπνά, καταλήξαντες ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ καταβάλλεται μεγαλειτέρα προσοχὴ καὶ ἐπιμέλεια εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν δεμάτων καπνοῦ.

Ὁ κ. Σακὴρ Κεσεμπὶρ ὑπεσχέθη νὰ πραγματοποιήσῃ τὰς ἐπιθυμίας τῶν ἐξαγωγέων ζητήσας ἀπ' αὐτοὺς νὰ ὑποσχεθοῦν ὅτι θὰ ἀγοράζουν εἰς καλυτέραν τιμὴν τὰ καλῶς συσκευασμένα δέματα, διὰ νὰ ἐνθαρρύνουν τοὺς καπνοπαραγωγοὺς εἰς τὴν κατασκευὴν ἐπιμεμελημένων δεμάτων.

Οἱ ἐξαγωγεῖς βαλανιδιῶν ἐξέφρασαν τὴν ἱκανοποίησίν των διὰ τὴν τυποποίησιν τοῦ εἴδους των. Ἀπαντῶν ὁ κ. ὑπουργὸς εἶπε:

—Κάθε ἐμπόρευμα τῆς Τουρκίας πρέπει νὰ εἶναι εἶδος, τὸ ὁποῖον θὰ ἀγοράζῃ ὁ ἀγοραστὴς μὲ τυφλὴν ἐμπιστοσύνην. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀρχή μας καὶ εἰς τοῦτο ἀποβλέπει ἡ τυποποίησις.

Μετὰ τὴν σύσκεψιν ὁ κ. Σακὴρ Κεσεμπὶρ μετέβη εἰς τὴν πλὰζ τοῦ Τσεσμέ, ἐπιστρέψας τὴν νύκτα εἰς Σμύρνην.

Αὔριον ὁ ὑπουργὸς ἀναχωρεῖ διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἰσμὶρ» διὰ τὴν Σταμπούλ.

ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΔΩΡΟΔΟΚΙΑΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΚΑΣΙΜΟΣ

Συνελήφθησαν πρὸ ἑβδομάδος οἱ τοῦ Τσκατλῆ τοῦ Γαλατᾶ οἱ Ζάν, Σεμπιοὺλ καὶ Σαΐτ ἐπιχειροῦντες νὰ δωροδοκήσουν μὲ 200 λίρας τὸν τμηματάρχην τῆς τελωνειακῆς ὑπηρεσίας καταδιώξεως λαθρεμπορίου κ. Σουλεϊμὰν Μπονβὰλ διὰ νὰ παύσῃ τὴν καταδίωξιν τὴν ὁποίαν ἤσκησεν ἡ ὑπηρεσία κατὰ τῶν προαναφερθέντων καὶ τοῦ πάτρωνός των κ. Λευσιὲν Ζουμπέρ, ἐπὶ λαθρεμπορίῳ συναλλάγματος.

Ὁ κ. Σουλεϊμὰν προσεποιήθη ὅτι δέχεται ἀπὸ τοὺς κατηγορουμένους ποσὸν 1700 λιρῶν, εἰδοποίησε τοὺς ἀνωτέρους του καὶ ἔγινεν ἡ ἐπ' αὐτοφώρῳ σύλληψις τῶν ἐνεχομένων.

Εὐθὺς μετὰ τὴν σύλληψιν προεφυλακίσθησαν οἱ Ζάν, Σεμπιοὺλ καὶ Σαΐτ.

Κατὰ τὴν προηγουμένην δικάσιμον αἰτήσει τοῦ συνηγόρου τῆς ὑπερασπίσεως, τὸ 3ον Ποινικὸν ἠρώτησε τὴν Νὰφτ Σένδικατ διὰ τὴν παρ' αὐτῇ προϋπηρέτησιν τοῦ Σουλεϊμὰν Μπονβὰλ καὶ τὴν Τελωνοφυλακὴν περὶ τῶν διενεργουμένων ἀνακρίσεων διὰ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ λαθρεμπορίου.

Ἡ Νὰφτ Σένδικατ ἀπήντησεν ὅτι παρέδωκεν εἰς τὸν Σουλεϊμὰν Μπονβὰλ ποσὸν διὰ νὰ πληρώσῃ φόρους, ὅτι ἐξηφανίσθη οὗτος αἰφνιδίως, ὁπότε ἐσχηματίσθη ἡ γνώμη ὅτι παρῃτήθη.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ Νὰφτ Σένδικατ ἀναφέρει ὅτι ὅταν ἀργότερον ἐζήτησε τὸ ποσὸν ἀπὸ τὸν Σουλεϊμὰν οὗτος ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ἐμέτρησε εἰς τὸ φορολογικὸν τμῆμα, κάτι τὸ ὁποῖον ἀπεδείχθη ἀνακριβές, διὸ καὶ κατέφυγεν εἰς τὴν δικαιοσύνην, ἡ ὁποία καὶ κατεδίκασε τὸν Σουλεϊμὰν εἰς φυλάκισιν.

Ἡ ὑπηρεσία τελωνοφυλακῆς ἀπήντησεν ὅτι διενεργεῖ ἀνακρίσεις ἐπὶ λαθρεμπορίῳ συναλλάγματος, καὶ φυγαδεύσει φόρων κατὰ τοῦ οἴκου Λευσιὲν Ζουμπέρ.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ ὑπηρεσία ἀναφέρει ὅτι ὁ Σουλεϊμὰν Μπονβὰλ διενεργεῖ ἀνακρίσεις κατόπιν προφορικῶν διαταγῶν καὶ ὅτι ἀπεστάλη οὗτος εἰς τὴν πόλιν μας διὰ νὰ ἀσχοληθῇ μὲ ὡρισμένα ζητήματα. Ὁ Σουλεϊμὰν τυγχάνει ἀναπληρωτὴς τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ὑπηρεσίας ἐξακριβώσεων.

Αἱ ἀνακρίσεις ἤρχισαν κατόπιν διαταγῆς τοῦ γεν. διευθυντοῦ. Ἐν τέλει ἡ ὑπηρεσία Τελωνοφυλακῆς δηλοῖ ὅτι ὁ Σουλεϊμὰν ὑπηρέτησε εὐδοκίμως καὶ εἰς ἄλλας ὑπηρεσίας καὶ ἐπέτυχεν εἰς τὰς ἀνατεθείσας αὐτῷ ἀποστολάς.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἐγγράφων ὁ συνήγορος τοῦ Σαΐτ δηλοῖ ὅτι ἡ ἀπάντησις τῆς Νὰφτ Σένδικατ ἐπιβεβαιοῖ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῆς ὑπερασπίσεως ἐνῷ ἡ ἀπάντησις τῆς Τελωνοφυλακῆς δὲν ἀποτελεῖ ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦ δικαστηρίου.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ συνήγορος ἀναφέρει ὅτι ὁ Σουλεϊμὰν ὑπηρετήσας ὡς φύλαξ τοῦ μονοπωλίου καπνῶν Οὐζοὺν Κιοπρού κατεδικάσθη εἰς τρίμηνον φυλάκισιν καὶ ἐξέτισε τὴν ποινήν του εἰς τὰς φυλακὰς Σκουτάρεως. Ἐν τέλει ὁ συνήγορος ἐζήτησε νὰ κληθῇ μάρτυς τοῦτο ἀπὸ τὸ Μονοπώλιον.

Μετὰ τὸ δικαστήριον ἤκουσε τοὺς μάρτυρας τοὺς παραστάντας εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ζουμπὲρ κατὰ τὴν ἔρευναν, τὴν διεξαχθεῖσαν ὑπὸ τῶν τελωνοφυλάκων.

Οἱ συνήγοροι τῶν προφυλακισθέντων κατηγορουμένων ἐζήτησαν τὴν ἀποφυλάκισιν τῶν πελατῶν των ἀλλὰ τὸ δικαστήριον ἀπέρριψε τὴν αἴτησιν καὶ ἀνέβαλε τὴν δίκην διὰ τὴν 25ην Αὐγούστου.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας κατόπιν μελετῶν εἰς τὰ Λύκεια καὶ τὰς σχολὰς Μέσης Παιδεύσεως ἀπεφάσισε νὰ ἀποδοθῇ μεγαλειτέρα σημασία εἰς τὸ μάθημα τῆς γυμναστικῆς εἰς τὰ σχολεῖα ταῦτα.

Εἰς τὰ Σχολεῖα θὰ γίνουν αἱ κατάλληλοι ἐγκαταστάσεις διὰ νὰ ἐφαρμόζεται καλλίτερον τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τῆς Φυσικῆς Ἀγωγῆς. Οἱ μαθηταὶ οἱ ὁποῖοι θὰ λαμβάνουν μέρος εἰς τὸ μάθημα αὐτὸ θὰ ἐξετάζωνται συχνὰ ἀπὸ τὸν ἰατρὸν τῆς Σχολῆς ὁ ὁποῖος καὶ θὰ ὁρίζῃ ποίας ἀσκήσεις θὰ ἐπιτρέπεται νὰ ἐκτελῇ ἕκαστος μαθητής.

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας κατήρτισε τὸ πρόγραμμα τῆς γυμναστικῆς εἰς τὰ σχολεῖα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν προγραμμάτων τῶν εὐρωπαϊκῶν σχολῶν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ μάθημα τῆς γυμναστικῆς εἰς τὰ σχολεῖα τῶν χωρίων, θὰ εἶνε αὐτὸ ἀνάλογον μὲ τὰς συνθήκας τῆς ζωῆς τῶν χωρικῶν.

Η ΒΟΥΛΗ ΤΟΥ ΧΑΤΑΗ ΘΑ ΣΥΝΕΛΘΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ἄδανα, 22. Ἡ Βουλὴ τοῦ Χατάη θὰ συνέλθῃ τὴν Δευτέραν 29ην ἢ τὴν Τρίτην 30ὴν Ὀκτωβρίου, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Γκιουνές». Κατὰ τὴν πρώτην αὐτὴν συνεδρίαν ἡ Βουλὴ θὰ ἐκλέξῃ τὸ Προεδρεῖον της καὶ κατόπιν θὰ προβῇ εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Κράτους.

Ἀκολούθως θὰ διορισθῇ ὁ Πρωθυπουργός, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ ἀνατεθῇ ὁ σχηματισμὸς τῆς κυβερνήσεως, ἀποτελουμένης ἀπὸ 4 ὑπουργεῖα.

Τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς τὸ Χατάη θὰ πανηγυρίσῃ.

Ὁ λαὸς ἤρχισεν ἀπὸ τοῦδε προετοιμασίας διὰ τὸν ἑορτασμόν.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ

Εἰς τοὺς τελικοὺς ἀγῶνας ἱστιοπλοΐας διὰ τὸ πρωτάθλημα ἔλαβον μέρος ὁ Μπουρχὰν (Γ. Σ.) καὶ ὁ Σεφὲρ (Ἀνατολή).

Νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ Μπουρχὰν εἰς τὸν ὁποῖον ἀπενεμήθη καὶ τὸ κύπελλον.

ΤΕΝΝΙΣ

Κύπελλον Ντέϊβις

Βοστώνη, 22. (Π. Α.) Εἰς τοὺς τελικοὺς περιφερειακοὺς ἀγῶνας τοῦ κυπέλλου Ντέϊβις ἡ ὁμὰς τῆς Αὐστραλίας ἐνίκησε τὴν Γερμανικὴν ὁμάδα διὰ 4 νικῶν ἔναντι 0.

Εἰς τὰς συναντήσεις ταύτας ὁ Κρὶστ ἐνίκησε τὸν Χένκελ δι' 6—1, 6—0, 8—6.

ΠΑΛΗ

Αἱ χθεσιναὶ συναντήσεις

6 Τουρκικαὶ νῖκαι 1 Οὑγγρική

Χθὲς τὸ ἑσπέρας εἰς τὸ Στάδιον τοῦ Ταξεὶμ ἤρχισαν αἱ μεταξὺ τῶν Οὕγγρων καὶ τῶν Τούρκων ἐρασιτεχνῶν συναντήσεις ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Φεστιβὰλ μὲ τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Εἰς τὰ 56 κιλὰ ὁ Μουσταφὰ ἐνίκησε διὰ πτώσεως τὸν Χέρβατ εἰς 4'10.

Εἰς τὰ 61 κ. ὁ Οὗγγρος Σέκε ἀνεδείχθη νικητὴς τοῦ Ἀχμὲτ διὰ πτώσεως εἰς 16'50.

Εἰς τὰ 66 κ. ὁ Γιουσοὺφ Ἀσλὰν ἀνεδείχθη νικητὴς τοῦ Φαβιάν.

Εἰς τὰ 72 ὁ Δζεμὰλ ἐνίκησεν εἰς τὰ σημεῖα τὸν Πρέκα.

Εἰς τὰ 79 ὁ Μερσινλῆ Ἀχμὲτ ἀνεκηρύχθη νικητὴς τοῦ Κόνατς καὶ ὁ Μουσταφὰ ἀνεκηρύχθη νικητὴς τοῦ Καζάϊ κατόπιν ἀγῶνος 20 λεπτῶν.

Ἐπηκολούθησαν αἱ συναντήσεις μεταξὺ τοῦ Ραχκὶπ καὶ Σέλδι μὲ νικητὴν εἰς τὰ σημεῖα τὸν δεύτερον.

Ὁ Φαὶκ εἰς ἐλευθέραν πάλην ἐνίκησε τὸν Ἄλδαριτς εἰς 13'. 27 διὰ πτώσεως καὶ ὁ Παλάτας ἐνίκησε τὸν Ἀχμὲτ Σαμψουντλῆ εἰς τὰ σημεῖα.

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΑ

Ἡ διάβασις τοῦ Βοσπόρου

Τὸ προσεχὲς Σάββατον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Φεστιβὰλ θὰ διεξαχθῇ ἡ διάβασις τοῦ Βοσπόρου εἰς πλάτος καὶ τὴν Κυριακὴν 28ην τρ. ἡ διάβασις κατὰ μῆκος τοῦ Βοσπόρου.

Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν καλλιτεχνικὰ κύπελλα.

Ἡ Αἰγυπτιακὴ ὁμὰς Σλνάδι-Ἔχλι εἰς τὴν πόλιν μας

Σήμερον ἀναχωρεῖ ἐξ Ἀλεξανδρείας ἡ Αἰγυπτιακὴ ὁμὰς «Σλνάδι Ἔχλι» ἡ ὁποία πρόκειται νὰ συναντηθῇ εἰς τὴν πόλιν μας μετὰ τῶν ὁμάδων Γκιουνές, Γ. Σαράϊ, Φ. Βαξὲ καὶ Βεσικτάς.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΙΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν καὶ σήμερον λεπτομερείας τῆς ὑποδοχῆς τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ εἰς Ἀταλάντην τῆς Λοκρίδος. Ὅλοι οἱ κάτοικοι τῶν πέριξ χωρίων συνεκεντρώθησαν εἰς Ἀταλάντην, οἱ μὲν ἄνδρες ἔφιπποι καὶ αἱ γυναῖκες μὲ τὰς τοπικὰς αὐτῶν ἐνδυμασίας. Ὁ συγκεντρωθεὶς κόσμος ὑπερέβαινε τὰς 20 χιλιάδας.

Μετὰ τὸν λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς καὶ τοῦ ὁποίου περίληψιν σᾶς ἐτηλεγράφησα χθές, ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπεθεώρησε τὸ τμῆμα τῆς ἐθνικῆς νεολαίας τῆς πόλεως, τὸ ὁποῖον μετὰ τῶν σχολείων τῆς Ἀταλάντης καὶ τῶν πέριξ χωρίων παρήλασε πρὸ αὐτοῦ.

Ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ἡ κ. Μεταξᾶ παρεκάθησαν εἰς γεῦμα πρὸς τιμήν των, παρατεθὲν εἰς ἐξοχικὴν τοποθεσίαν ὑπὸ τῶν ἀγροτικῶν ὀργανώσεων τῆς περιφερείας, μεθ' ὃ ἀνεχώρησαν εἰς Καμμένα Βουρλᾶ, προπεμφθέντες τιμητικῶς.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΟΤΗΣ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ

ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΔΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΑΥΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀταλάντης ἀνεκήρυξε «πρῶτον δημότην» τῆς πόλεως ταύτης τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς προχθεσινῆς ἐπισκέψεώς του.

Ἐπίσης ἀπεφάσισε ὅπως μία τῶν κεντρικῶν πλατειῶν τῆς πόλεως μετονομασθῇ εἰς πλατεῖαν Ἰωάννου Μεταξᾶ καὶ μία τῶν κεντρικῶν ὁδῶν «ὁδὸς τῆς 21ης Αὐγούστου» εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Ο κ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

ΣΥΝΕΙΡΓΑΣΘΗ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Παπαδήμας μεταβὰς χθὲς ἀεροπορικῶς εἰς Κέρκυραν ἐνημέρωσε τὸν βασιλέα Γεώργιον ἐπὶ διαφόρων στρατιωτικῶν ζητημάτων. Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος συνειργάσθη μετὰ τοῦ κ. Παπαδήμα ἐπὶ μακρόν.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ

ΥΠΕΓΡΑΦΗ Η ΝΕΑ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τηλεγραφικῶς ἀνηγγέλθη χθὲς πρὸς τὴν κυβέρνησιν ὅτι ἡ ὑπὸ τὸν ὑποδιοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Βαρβαρέσον ἀντιπροσωπεία, ἡ ὁποία διαπραγματεύεται ἐν Βερολίνῳ τὰ ζητήματα τῶν ἑλληνογερμανικῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν, κατέληξε εἰς ἀποτελέσματα καὶ ὅτι ὑπεγράφη σύμβασις ἀνταλλαγῆς ἐμπορευμάτων μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Γερμανίας.

Διὰ τῆς αὐτῆς συμβάσεως ρυθμίζονται καὶ τὰ ἐκκρεμῆ ζητήματα τῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν Ἑλλάδος καὶ Αὐστρίας τὰ προκύψαντα ἐκ τῆς ἑνώσεως τῆς Αὐστρίας μετὰ τῆς Γερμανίας.

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ἀπὸ τῆς αὔριον Τετάρτης ἀρχίζουν εἰς τὴν Ζάκυνθον αἱ ἑορταὶ τοῦ πολιούχου τῆς νήσου Ἁγίου Διονυσίου. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Χρυσόστομος ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Ζάκυνθον, ὅπως προστῇ τῶν θρησκευτικῶν τελετῶν.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕΤΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ

ΕΞΩΘΙ ΤΗΣ ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Τηλεγραφήματα πρὸς τὰ ναυτικὰ πρακτορεῖα τοῦ Πειραιῶς ἀναφέρουν ὅτι τὸ ἑλληνικὸν φορτηγὸν «Γαρουφαλιὰ» συνεκρούσθη ἔξωθι τῆς Λισσαβῶνος μὲ τὸ γαλλικὸν ἀτμόπλοιον «Νεμούρ». Ἀμφότερα τὰ σκάφη ὑπέστησαν σοβαρὰς ζημίας, ρυμουλκηθέντα εἰς τὸν λιμένα τῆς Λισσαβῶνος.

ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΑΡΧΕΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἀπεφασίσθη ἡ σύστασις ἀρχείου Μακεδονίας καὶ Δυτικῆς Θράκης, τὸ ὁποῖον θὰ ἑδρεύῃ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Ἐνώπιον τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης κ. Ταμπακοπούλου ὡρκίσθησαν χθὲς ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης κ. Λῶλος καὶ ὁ διευθυντὴς Μελετῶν τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου κ. Βάληνδας οἱ ὁποῖοι καὶ ἀνέλαβον τὰ καθήκοντά των.

ΑΠΟΣΥΡΟΝΤΑΙ ΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΩΡΙΣΜΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 23 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἀνακοίνωσις τοῦ ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας ἀναφέρει ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου θὰ ἀποσυρθοῦν τῆς κυκλοφορίας τὰ γραμματόσημα ἐκδόσεως τοῦ 1911 τῶν 15,80 λεπτῶν καὶ τῶν 5.10, καὶ25 δραχμῶν. Ἐπίσης ἀποσύρονται τῆς κυκλοφορίας τὴν 1ην Δεκεμβρίου τὰ ἀεροπορικὰ γραμματόσημα τῆς ἐκδόσεως τοῦ 1933 τῶν 50 λεπτῶν καὶ τῶν 1, 2, 10, 25 καὶ 50 δραχμῶν.

ΑΙ ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΤΑΡΑΧΑΙ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ

ΦΟΝΟΣ ΑΡΑΒΩΝ ΑΝΤΑΡΤΩΝ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, 23. Συνεχίζονται αἱ ληστρικαὶ πράξεις εἰς Ἐμπρόν. Συμμορία Ἀράβων τρομοκρατῶν ἐπετέθη ἐναντίον φορολογικοῦ τμήματος, ἥρπασε 2500 στερλίνας καὶ ἐτράπη εἰς φυγήν.

Εἰς τὰ πέριξ τοῦ Μπεϊζὰν ἀστυνομικὸν αὐτοκίνητον ὑπέστη ἐπίθεσιν. Οἱ ἀστυνόμοι ἐφόνευσαν τέσσαρας ἐκ τῶν ἐπιτεθέντων. Συνελήφθησαν εἰς τὴν Τιβεριάδα 40 Ἄραβες. Ἐπιβατηγὸν αὐτοκίνητον ὑπέστη ἐπίθεσιν, ἐφονεύθη μία γυνὴ καὶ ἐτραυματίσθη ἑτέρα.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΒΟΗΜΙΑΣ

ΠΡΑΓΑ, 23. (Π. Α.) Τὸ Πρακτορεῖον Τσετέκα δημοσιεύει ἀνακοινωθέν, διὰ τοῦ ὁποίου χαρακτηρίζει ὡς ἀνυποστάτους τὰς πληροφορίας ὡρισμένων τσεχοσλοβακικῶν ἐφημερίδων τοῦ Bruo καὶ τῆς Πράγας κατὰ τῆς ὁποίας τὰ γυμνάσια τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων θὰ γίνουν βορείως τῆς Βοημίας.

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΦΡΑΝΚΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ, 23 (Π. Α.) Καθορίζων ὡρισμένας φήμας, αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν ἐπὶ τῶν διαφορῶν εἰς τοὺς κόλπους τῆς κυβερνήσεως, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κομπάνυς ἐδήλωσεν εἰς τὸν τύπον ὅτι δὲν ἀποκρύπτει ὅτι ἐξήσκησε τὴν ἐπιρροήν του πρός τινας τῶν φίλων του. Ἡ σύνθεσις τῆς κυβερνήσεως παραμένει ἀμετάβλητος.

Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΩΝ ΦΡΑΝΚΙΣΤΩΝ ΕΙΣ ΚΙΝΗΣΙΝ

ΒΑΛΕΝΘΙΑ, 23. (Π. Α.) Ἐσημειώθη ἡ διέλευσις ἐπαναστατικῶν σκαφῶν ἐκ τῆς περιοχῆς τῆς Ἀλικάντε. Ἔπλεον εἰς μεγάλην ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς ἀκτῆς.

Ο κ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΕΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 23 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀποστολίδης συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Ἐξαρχάκη, γεν. διευθυντοῦ τοῦ Λογιστηρίου τοῦ κράτους, μετέβη εἰς Ἰωάννινα καὶ ἐπεθεώρησε τὰς οἰκονομικὰς ὑπηρεσίας τῆς πρωτευούσης τῆς Ἠπείρου.

Ἀκολούθως θὰ μεταβῇ εἰς Κέρκυραν διὰ νὰ συνεργασθῇ μετὰ τοῦ Βασιλέως.

ΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ ΤΩΝ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Τὸ ἵδρυμα κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων καταβάλλει δραστηρίους ἐνεργείας διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς παροχῆς ἰατρικῆς περιθάλψεως εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν δίμηνον ἐγένετο ἡ ἐκλογὴ τῶν ἰατρῶν τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων, ὁ δὲ ἀριθμὸς τῶν ἐκλεγέντων ἀνέρχεται εἰς 440 διὰ τὰς Ἀθήνας, εἰς 200 διὰ τὸν Πειραιᾶ καὶ εἰς 80 διὰ τὴν Θεσσαλονίκην.

Κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ἐξ ἄλλου ἐγένετο ἡ ἐπιλογὴ μεταξὺ τῶν νοσοκόμων καὶ μαιῶν, αἵτινες ἐθεωρήθησαν ἀπαραίτητοι διὰ τὴν νοσηλευτικὴν ὑπηρεσίαν τῶν ἠσφαλισμένων καὶ ἐπίκειται συντόμως ἡ τελικὴ ἐκλογὴ των. Ἐκτὸς τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἰατρικοῦ καὶ νοσηλευτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ ἱδρύματος, ἡτοιμάσθησαν καὶ ἤρξαντο ἐξωπλισμένα πολυϊατρεῖα εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ.

Οὕτως, ἐν Ἀθήναις εἶνε ἤδη ἕτοιμα πρὸς ἔναρξιν τῆς λειτουργίας αὐτῶν δύο κεντρικὰ πολυϊατρεῖα, ἓν εἰς τὴν ὁδὸν Χαλκοκονδύλη καὶ ἓν εἰς τὴν ὁδὸν Φειδίου, καὶ ἐπὶ πλέον πέντε περιφερειακὰ πολυϊατρεῖα κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς ἐργατοϋπαλληλικοὺς συνοικισμούς, εἰς βιομηχανικὰ κέντρα, ἐξ ὧν ἀνὰ ἓν εἰς τοὺς Ἀμπελοκήπους, εἰς τὴν Καλλιθέαν, εἰς τὸ Περιστέρι, εἰς τὴν Νέαν Ἰωνίαν καὶ εἰς τὸ Ἀμαρούσιον.

Εἰς τὸν Πειραιᾶ εἶνε ἤδη ἕτοιμον πρὸς ἔναρξιν τῆς λειτουργίας αὐτοῦ κεντρικὸν πολυϊατρεῖον.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ ΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ ΤΗΣ ΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΙΣΟΒΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑΣ ΠΟΙΝΑΣ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ ἔκτακτον στρατοδικεῖον Χανίων τὸ συσταθὲν διὰ τὴν ἐκδίκασιν τῶν πρωταιτίων τοῦ τελευταίου κινήματος τῶν Χανίων ἐξέδωκε τὴν νύκτα τὴν ἀπόφασίν του διὰ τῆς ὁποίας κατεδίκασεν ἐρήμην εἰς θάνατον τοὺς Μητσοτάκην ἀνεψιὸν τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου, Μουντάκην ἄλλοτε δήμαρχον Χανίων, Βαλουδάκην καὶ Μπακλατζῆν πρώην πολιτευτὰς Κρήτης.

Ὁμοίως κατεδίκασεν ἐρήμην εἰς ἰσόβια δεσμὰ τὸν Μάντακαν Μουντάκην ἀδελφὸν τοῦ ἄλλοτε δημάρχου Χανίων, Καφᾶτον Γεωργηλαδάκην πρώην γερουσιαστήν.

Τὸ αὐτὸ δικαστήριον κατεδίκασε κατ' ἀντιμωλίαν εἰς εἰκοσαετῆ εἱρκτὴν τοὺς Παλληκάρην, Καρβουνάκην, εἰς δεκαοκταετῆ εἱρκτὴν τοὺς Σπαντιδάκην καὶ Κοζαμπασάκην καὶ ἄλλους εἰς μικροτέρας ποινάς.

Η ΠΑΡΩΔΙΚΗ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Π. Α.) Εἰς ἀπάντησιν τῆς ληφθείσης [illegible], ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῆς Ἐργασίας, διαμαρτύρεται ἐντόνως κατὰ τῶν δηλώσεων Νταλαντιέ. Ἡ δήλωσις προσθέτει ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισε νὰ φέρῃ τὸ πρᾶγμα εἰς γνῶσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Συνδέσμου νὰ συζητηθῇ ὑπ' αὐτοῦ τὸ ταχύτερον.

Ἀφ' ἑτέρου, ἡ ἐπιτροπὴ εἰς τὸ ἀνακοινωθέν της διαβεβαιοῖ τὴν ἀλληλεγγύην της μὲ τοὺς ἀγωνιζομένους ἐργατικοὺς τοῦ λιμένος τῆς Μασσαλίας, τῶν ὁποίων τὰ αἰτήματα εἶναι ἀπολύτως δικαιολογημένα καὶ ὑψώνει φωνὴν διαμαρτυρίας κατὰ τῆς χρησιμοποιήσεως Γάλλων στρατιωτῶν ὡς ἀπεργοσπαστῶν.