

İngiliz Başvekilinin nutkuna göre Japonya ve sulh

Japonya, Amerika ile anlaşmak için Vaşingtona bir elçi gönderdi. Bu konuşmalarda Amerika ile uyumdan ziyade Almanyaya emniyet vermek yolunu tutmuş olacak ki gönderdiği diplomatı, demokrasi severlerinden değil Mihver yardımcılarından seçti. Amerikaya giden Kurusu Japon-yanın eski Berlin elçisidir ve üçü- lü andlaşmayı imzalayan adam- dır.

Tam bu sırada İngiltere Başve- kilini, Londra Belediye Reisi seçimi dolayısıyla söylediği nutukta, Ja- ponya meydana meydan okuyor. İlk de- fadır ki M. Churchill'i bu kadar açık ve sert görüyoruz. Uzak Şarkta Amerika menfaatlerine dokunmamasını Japonya tava- siye ediyor, ve eğer Amerika ile Japonya arasında harp çıkarsa, İngilterenin bir saat içinde Ja- ponya saldıracığını şimdiden haber veriyor.

İngiliz Başvekilinin böyle ko- nusması için yakın tehlikeler sez- miş olması gerektir.

Japonya'nın ne istediği, Ameri- ka ile hangi alanda uyumaya ça- lıştığı pek belli değildir. Tokyoda başına geçen askerler hüküme- tindir sonra Japon efkârında için için kaynaşma, yüksekten atıp tutma arttı. Japonya'nın ta- rihi dönümünde olduğu bol bol söylendi. Millet'in öz fedakârlıkla- ra katlanması zamanı geldiğini, gazeteler yazıp durdular. Fakat, devlet adamları, Japonya'nın is- teklerini açıkça meydana koy- maktan şimdiye kadar çekinmiş- lerdir.

Gerçekte Japonya'nın istediği bir değil, bindir. Dipsiz batağa benzeyen Çin harbini bitirmek için Çankayşke yardımın kesil- mesini ister. Mançuko adını alan eski Mançurin'in tanınmasını bek- ler. Bu ülkenin — şu aralık — Sibirya'ya doğru sınırlarını geniş- letmesine ses çıkarılmasını derler. Bunların hepsinden üstün özle- dikleri şey, Japonya'nın — Üçü- andlaşma buyruğuna göre — Uzakşarkta dilediği gibi hareket etmesi, kendisine bu dünya çö- küntüsünden oralarda geniş pay ayırmasıdır. Japonya'nın kendisi- ne ayırdığı bu «hayat sahası» na- da Amerikanın zenginliğini yapa- n en değerli ham maddeler var. Anlaşmazlık buradan çıkıyor.

Bütün bu sızıntıların bir de si- yasî tarafı var. Japonya Alman- ya'ya bağlıdır, söz vermiştir. Ame- rikanın, İngiltereye yardımda bu- kadar ileri gitmesine karşılık, Al- manya da Japonya'yı işe karışma- sı için zorluyordur. Fakat bir maceraya atılmadan önce kılı kırk yaran Japonya, az emekle çok verim bekliyor. Denemeler, yoklamalar bunun içindir.

İngiliz Başvekilinin keskin söz- lerinden sonra Japonya'nın hare- kete kalkışıp kalkışmayacağı, Va- şingtonda bulacağı havaya bağlı- dır. Amerikanın, her ne olursa ol- sun harbe karar vermiş bir du- rumu varsa, Japonya'nın iki bü- yük deniz devletiyle savaşı göze al- ması şüphelidir.

İngiliz Başvekilinin, nutkunda göze çarpan çok ehemmiyetli bir nokta, sulh için söylediği şu söz- lerdir:

«Birçok mehafiden bize diyorlar ki Berlin'den, bu yakınlarda, sulh taarruzu adını verdikleri şeyi beklemeliyiz. Bitaraf memleketlerde beliren bütün işaretler ve âlâmetlerin (ve bütün bu işaretler tek bir istika- mettedir) hepsi gösteriyor ki dünyaya cehennem yağdırılan sulcu insanlar, Necmeddin Sadak

Şimalî Kareli de mühim bir muharebe

Alman ve Fin kitaları
bir Rus tümeninin mühim
kısmını tahrip ettiler, bir
çok ganimet aldılar

Moskova bölgesinde
Tulanın kenar mahallele-
rinde çarpışmalar devam
ediyor

Berlin 11 (A.A.) — Alman or- duları başkumandanlığının tebliği: Kırım'da, Alman ve Rumen kitaları, Sivastopol ve Kerç doğru ileri ha- reketlerine devam ediyorlar. Bu iki liman, hava kuvvetleri tarafından bombalanmış ve iyi neticeler alın- mıştır.

Moskova bölgesinde, Alman ha- va hücumları, düşmana ağır silâhlar ve tekerlekli vesait bakımından çok fazla zayıat vermiştir. Sovyet hü- kümet merkezinin askerî tesisiati bombardmana tutulmuştur.

Şimali Karelide Alman ve Fin- lândiya kitaları, arazinin askerî hare- kât bakımından ânzalarına rağmen, bir düşman tümeninin mühim kı- sımını tahrip etmişlerdir. Bu ara- da 700 istihkâmı zorlamışlar, 1200 esir almışlar, 4 tank, 30 top, 100 den fazla mitralyöz ve elbombar- tüfeği ve külliye miktarda sair harp malzemesi tahrip ve igtinam etmişlerdir. Düşmanın uğradığı kanlı zayıat, alınan esirlerin kat kat fevkindedir.

(Devamı sahife 7 sütun 3 de.)

Berlinin sulh işareti

Times bu başlıkla İsmet
İnönü'nün nutkundan da
bahisle bir makale
neşretti

«Türk hükümeti sulhün yeniden
tesisini arzu etmekle beraber bu,
bugünkü şartlarda mümkün
değildir.»

Londra 11 (A.A.) — Times ga- zetesini, «Berlin sulh işareti olarak zeytin dalı sallıyor» başlığı altında nesredilen bir yazıda diyor ki:

Ekser bitaraf memleketlerde ol- duğu gibi, Alman propagandası, bir sulh ihtimali bahsinde, Türkiye- de faaliyet göstermektedir. Bu pro- paganda, çifte bir hedef gütmekte- dir: Sulh lehinde bir hava yaratmak ve eğer bu teşebbüs muvaffak ol- mazsa harbin devamı mesuliyetini İngiltereye yüklemek. Almanlar, harbin yorgunluklarını ve bitaraf- ların harbe sürüklenmek korkularını ileri sürmekte ve harbin menşei- ni çok usta bir tarzda bulutlarla göl- gelmektedirler.

(Devamı sahife 7 sütun 4 de.)

Dikkatler:

Muallimlerin maaşları

Barem kanunundan maalesef he- nüüz lâıykile istifade edemiyenler mu- allimlerdir. Nazariyeye göre, mesle- ğinde eskimiş bir öğretmenin eline — kesildikten sonra — ayda 60-70 lira geçecek. Lâkin bu, ancak söz- de kâhır. Başlangıç maaşı olan 48 lira ile çocuk çocuk geçindirme- ğe uğraşan nice nice tedris fedaisi var.

Deniliyor ki: «İdareci hususiye- lerin aksaklığı!»

Fakat daha ziyade: gayret nok- sanı! Zira bir milyon liralık İdareci hususiye kadrosundan bir kaç on bin lira ayrılrsa da şu barem behe- meli muallimlere tatbik edilse hem onların yüzü güler; hem de, emin olalım, bizzat maarifin ve ir- sanı hali bekalasın.

Muallimlerin bugünkü hali, bir çok iyi münevverlerimize bu mesle- ği seçmek cesaretini vermiyor.



Şimal cephesindeki hareket: Almanların zaptettikleri Tikvin ile Finler tarafından zaptedildiği bildirilen Soroka mevkiilerini gösterir harita

Yeni işe teşkilâtı ve ekmek işi

Vali ve Belediye Reisinin Beyanâtı

«Fırıncıların suiniyeti aşikâr olarak
görülüyor, sıkı tedbirler alacağız.»

Bir müddettenberi Ankarada bu- lunan Vali ve Belediye reisi Doktor Lütfi Kırdar dün sabah şehrimize dönmüş ve Haydarpaşa garında Belediye ve Vilâyet erkânı tarafın- dan karşılanmıştır. Doktor Lütfi Kırdar dün bir arkadaşımıza Anka- rade meşgul olduğu işler hakkında şu beyanatta bulunmuştur:

«Ankaraya, İstanbul işe vaziyeti hakkında alınması düşünül- len yeni tedbirler etrafında temas- larla bulunmak üzere gittim.

Malûm olduğu üzere şehir- mizdeki işe müdürlüğünün lâğvo- lunarak yerine yeni bir teşkilâtın kâdas olunması kararlaştırılmıştır. İşe müdürlüğünün yerine geçecek teşkilât 3 büro halinde faaliyette bulunacaktır. Bu bürolar işe, fiat ve ihtikârlar büroları olacaktır.

Teşkilâtın kadrosu. Vekiller He- yetine arz olunmuştur. Bir kaç güne kadar tasdik olunarak meriyet mev- kiine geçmesi muhtemeldir.

Ankarada, Fiat Mürakabe komi- syonlarının faaliyetlerine de yeni bir şekil vermek meselesi mevzu bahis edilmiş ve kararlaştırılmıştır. Fiat Mürakabe komisyonunun yeni sek- lisin ne olacağı yakında belli ola- caktır.

Şehrimizde dündenberi mevzû bir ekmek darlığı görülmektedir. Bu vaziyet fırıncıların suiniyetini aşikâr olarak göstermektedir. Buna mâni olmak ve halkın ekmeğini istediği şekil ve miktarda temin etmesi için lâzım gelen çok sıkı tedbirler ala- cağız. Bu işte mesuller varsa bunlar derhal tesbit olunarak cezalandırı- lacaklardır. Bu hususta bütün âla- kadarlara lâzım gelen emirler veril- miştir. Ekmek işinin tanzimi husu- sunda Belediye'ye bazı teklifler ya- pılmıştır. Bunları da tetkik etme- ktediriz. Muvafık görüldükleri takdir- de derhal meriyet mevkiine konu- lacaklardır.

Tahviller

Beş milyon liralık tahvil
satışı vaktinden
evvel bitti

Ankara 11 (Telefonla) — Bu ayın yedisinde satışa çıkarılan 5 milyon liralık yüzde 7 getiri 1941 demiryolu is- tikrazının birinci tertibine ait tahvil- lerin satışı 15 sontegrinde bitecektir. Halkın gösterdiği fevkalâde rağbet karşısında bu tahvillerin satışı bu- günden bitmiştir.

Yabancılar kolaylık

Ankara 11 (Telefonla) — Ya- bancıların beraberlerinde bulunan ve memleketi giriş ve çıkışlarında kendilerine verilmesi icab eden pa- raların vaktinde verilmesi için me- murların vazife başında bulunmaları ve icab eden kolaylıkları gösterme- leri âlâkâhlara bildirilmiştir.

Türk - Rumen

Ticaret anlaşması
müzakeresinde petrol
mevzuu da görüşülecek

Ankara 11 (Telefonla) — Türk- Rumen ticaret anlaşması müzake- resi devam etmektedir. Petrol mev- zuu ile alakadar olmak üzere, pet- rol ofisi umum müdürünün de bu müzakerelerde bulunması için, u- mum müdür B. Talha Sabuncu Ti- caret Vekâleti tarafından Ankaraya çağırılmıştır.

İstanbul ve Bolu vilâyetlerinin yolları

Ankara 11 (Telefonla) — Nafia Vekâleti, İstanbul ve Bolu vilâyet- leri dahilinde yapılması icab eden yollar için bütçesinden para yardımı yapmağa karar vermiştir.

BU SABAHKİ TELGRAFLAR

Doneç'te harekât yine başladı

Cephenin diğer kısımla-
rında esaslı bir
değişiklik yok

Londra 12 (A.A.) — (B.B.C.) Şark cephesinde Ruslar, her tarafta mevzi- lerini muhafaza etmekte ve yahut mukabli taarruzlarda bulunmaktadı- r. Almanlar, Leningradın şarkındaki Fin kuvvetleriyle birleşmek için o ta- rafa sarmak istiyorlar.

Moskovanın cenubunda kâin Tulada ve Tulanın şimalinde Serpuchof, Ale- yin, ve Maloyaroslavets Alman taar- uzları tardedilmiştir. Tulanın cenu- bunda kanlı bir muharebe cereyan et- mektedir.

Serpuchof ile Alexin'de Almanların Oka nehrini geçme teşebbüsleri akim kalmıştır.

Volokolamsk mintakasında çember içine alınmış olan Alman kuvvetleri- nin çemberi yarmak hususundaki te- şebbüsleri akim kalmıştır.

Doneç havzasında mihrer teşek- külleri zırlı kuvvetlerle tekrar taar- uza geçmişler, fakat müsbet neticeler elde edememişlerdir. Almanlar Sivas- topol önünde mevzi almışlarsa da is- tikâmlarda zayıf bir nokta bulama- mışlardır.

Almanlar, Kerç önünde Rus kuvvet- lerini topa tutmaya ve hava kuvvet- lerini kullanmağa başlamışlardır. Al- manlar, motorlu vasıtalarını kulla- narak yerlerde arabalar ile asker- lerini ve malzemelerini naklediyorlar.

Vichy'ye göre askerî vaziyet

Vichy 12 (A.A.) — Ofiden: Son ha- berlere göre Rus cephesinde vaziyet şöyle hülasa edilebilir. Şimalde Leni- ngradın şarkında ve Kırım'da Alman ilerleyişi devam ediyor. Moskova önündeki muharebeler, şiddetli kar- fırtınaları yüzünden sekteye uğra- maktadır.

Leningrad'daki Rus garnizonu mu- hasarayı yarmağa teşebbüs ediyorsa da muvaffak olamamaktadır. Mosko- va etrafında, Tula'da ve Oka ile Nara nehirleri sahillerinde muharebeler devam ediyor.

Alman tayyareleri bu iki şehre bom- ba sağnağı yağdırmışlardır.

Rus tebliği

Londra 12 (Radyo saat 7.15 de) — Din gece yarısı Moskovada negredilen resmi Rus tebliği: 11 ilkinceğin gün- nü kıtaatımız, bütün cephe boyunca düşmanla muharebeye devam etmiş- lerdir.

Volokolamsk ve Mojaik'de muharebeler

Kubışef 12 (A.A.) — Reuter: Sov- yet kitaları «Volokolamsk» bölgesinde «S» civarında Alman kuvvetlerini ez- meğe teşebbüs ettikten sonra şimdî de bu noktayı muhasara etmişlerdir. Burasını zaptetmek için şiddetle çar- pışmaktadırlar.

Mojaik civarında bir kesimde Sov- yetlerin yaptıkları taarruzlar Alman- ların kuvveti ile mukavemetle kar- şılaşmıştır. Netice bu ana kadar ma- lûm değildir.

Libya'da harp faaliyeti şiddetlendi

Akdenizde İngiliz tahtel-
bahirleri altı mihrer
gemisi daha batırdılar

Vichy 12 (A.A.) — Ofiden: Şimali Afrika'da iki muhasım taraf, askerî faaliyetlerini şiddetlendirmişlerdir. Mihrer kuvvetleri Tobruk etrafında ve Sollum civarında keşif faaliyetleri- ne başlamışlardır.

Akdenizde altı mihrer gemisi daha batırıldı

Londra 12 (A.A.) — (B.B.C.) İngiliz Bahriye Nezaretinin resmi tebliğine göre İngiliz tahtelbahirleri, Akdeniz havzasında dört Mihrer işe ge- misile biri Alman olmak üzere iki yel- kenli gemiyi batırmışlar, biri sekiz bin tonluk olmak üzere iki silâhlı muavin kruvazörünü de hasara uğratmışlar- dır.

Pasifik'te harp tehlikesi

B. Welles her dakika
harp ile karşı karşıya
bulunuyoruz diyor

Londra 12 (A.A.) — (B.B.C.) Ameri- ka Hariciye müsteşarı B. Sumner Wel- les irad ettiği bir autukta, Hitlerin ve yahut Japonya'nın herhangi bir hare- ketinden her dakika harp ile karşı karşıya bulunduğunu Amerikan mül- letine hatırlatmış, Hitlerin mağlûp edilmesi için hiç bir fedakârlıktan ka- cınılmıyacağını söylemiştir.

Müttefiklerin pasifikteki vaziyete sö- zü nakleden B. Welles, burada da baş- ka bir perde altında harekete geçmek isteyen bir devletin Pasifik vaziyetini tehlikeye soktuğunu ve nihâl zafere olan imanını kaydetmiştir.

Japon sözcüsü, B. Churchill'in son nutku hakkında tecavüzkar bir lisan kullanarak «Amerika ile İngilterenin Çine yardım siyasetine daha ne kadar zaman cevaz vereceğiz, Kurusunun Vaşingtondan getireceği neticelere bağlıdır.» demiştir.

Cibuti halkı açlığa mahkûm

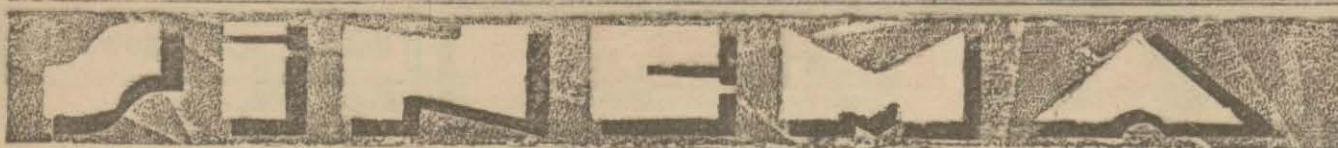
Roma 12 (A.A.) — Stefani: Medenî dünya, Reiscümhur Rooseveltin tas- vibi ile İngilterenin açlığa mahkûm ettiği Cibuti ve Fransız Somalisi aha- lisinin açlık halini heyecan ve deh- şetle takip ediyor.

Cibuti ahalisi yiyecekten, ilaçtan ve yaşamak için zaruri olan bütün ma- delerden mahrumdur.

Kızıldenizdeki bu küçük Fransız müstemlekesi Yemen sahillerinden kayıklar ile miktarda getirilen hur- ma ve sebzele bir müddet mümkün olduğu kadar geçinmiştir. Fakat son- radan İngiliz makamları daha sıkı bir nezaret tesis etmişler ve yiyecek taşı- yan Arap kayıklarını şiddetle sahil- den uzaklaştırmışlardır.



— Fransada hiç kimse silâh taşıyamıyormuş!...
— Orada sevda işlerinin de tadı kaçmış desene!..



Fransada filmcilik canlanmağa başlıyor

Marsilya ve Nis stüdyolarında büyük filmler çevrilmesi için yapılan hazırlıklar bitti

Avrupa harbi başlamazdan evvel Fransada film faaliyeti çok ilerlemişti. Yeni artistler, yeni senaryo yazarlar ve yeni rejisörler yetişmişti. Bunların çalışmaları sayesinde, umumi harpten sonra sifra inmiş olan Fransız filmciliği canlanmış, iyi eserler vermeye başlamıştı. Avrupa harbi başlayınca Fransız stüdyolarında çalışma azaldı; fakat bütünlük durmadı. Askerlik çağını geçirmiş olanlar, izinle gelenler film çevirmeye devam ediyorlardı. Bu hal altı ay kadar sürdü. Fransaya taarruz başlayınca stüdyolar kapandı ve bozgununda sonra faaliyet tamamen tatil edildi.

Alman - Fransız mütarekesini müteakip yeniden film çevirmek için bazı teşebbüsler oldu. Fakat stüdyo yoktu, artistlerin her biri bir tarafa dağılmıştı, senaryo bulunamıyordu.

Bu sebeple bir sene hemen hiç bir iş görülemedi. Ancak şimdi yeniden bazı kumildamalar başgösterdi. Fransa'dan gelen haberler göre isgal altında bulunmayan Fransa'da Marsilya ve Nis'deki stüdyolar tamir edilmiş ve genişletilmiştir. Dört bir tarafa dağılan artistler bu iki şehirde toplanmışlardır. Rejisörler, senaryo yazarlar da meydana çıkmışlardır. Bu suretle yeniden film çevirmek imkân dahiline girmiştir.

Nis'de birkaç büyük film çevrilecektir. Bunlardan birincisi «Meslek aşkı» adındadır. Bu filmi tanınmış Fransız yıldızlarından Viviane Romance çevirecektir. Filmin mevzuu aşağı yukarı artistin hayatıdır. Bunda bir müzikholde figüranlık yapan genç bir kızın meslek aşkı, ısrarla çalışması sayesinde yavaş yavaş yükselerek nihayet meşhur bir artist olması gösteriliyor. Filimde tabii aşk maceraları da vardır. Filimde baş erkek rolünü Georges Flament yapacaktır.

Cevrilecek ikinci büyük film «Jeanne Vidal» dir. Jeanne Vidal genç bir gazete muharriri tarafından yazılmış yeni bir piyestir. İsgal altında bulunmayan Fransa'da müteakiden yazılan bu ilk büyük piyeste tanınmış Fransız artisti Gaby Morlay tarafından oynanmaktadır. Piyeste artist evvelâ 60 yaşında görünmekte, sonra gençleşmekte ve son perdede de tekrar genç olarak sahneye çıkmaktadır.

Birinci perde 1941 de cereyan ediyor. İkinci perdede 1904 senesinde dönüyor, sonra 1913 ve 1923 senelerine geçiyor ve nihayet genç zamanımıza avdet ediyor. Kadının kocası rolünü yapmakta olan Alain Dhurtal da aynı değişikliklere uğramaktadır.

Piyeste hayatın bin bir güçlüğüyle karşılaşan bir Fransız kadının hayatını gösteriyor. Bunu yazan René Lignéac adındaki genç gazeteci evvelce birçok film senaryoları hazırlamış, hattâ 3 sene Hollywood'da çalışmış. «Jeanne Vidal» genç gazetecinin ilk piyesidir. İşte bu piyeste de yakında filme çekilecektir. Filimde de baş rolü Gaby Morlay yapacaktır.

Tanınmış Fransız sahne vazirlerinden Marcel l'Herbier de: «Harikulâde gece» adlı bir film çevirmeye hazırlanıyor. Bu filmde baş rolü Fernand Gravey yapacaktır. Bu filmnin hepâi Nis stüdyolarında çevrilecektir.

Diğer taraftan Marsilya'da da çalışmaya başlanmıştır. Burada meşhur Fransız muharriri Marcel Pagnol'un küçük bir stüdyosu vardı. Bu stüdyo genişletilmiştir. Pagnol bir hac senaryo hazırlamıştır. Bunların filme çekilişini kendisi idare edecektir. İlk film «İlk aşk» adındadır. Bunda baş rolü Fransız yıldızlarından Josette Day yapacaktır.

«İlk aşk» tarihten evvelki devirde cereyan etmekte ve yeryüzünde ilk aşkın doğuşunu göstermektedir. Artistler hayvan derilerine sarılmış olarak o zamanlar mevcut olan hayvanlar arasında görülecektir. Bu hayvanları şimdi tedarik etme imkân olmadıktan sonra filler makiyajla eski mamutlar şekline sokulacak. Diğer bazı hayvanlar da o zaman yaşayan hayvanlara benzetilecektir.



Meslek aşkı filmini çevirecek olan Viviane Romance Cebeliutarak Filminde İspanyol kadını kıyafetinde

Çok meraklı olacağı zannedilen bu filmin çevrilmesi birkaç hafta gecikecektir. Buna sebep Pagnol'un bir kaza geçirmesidir.

Marius, Topaz ve diğer birçok meşhur piyeslerin muharriri olan Pagnol küçük bir filmi idare ederken birdenbire büyük bir ampul patlamıştır. Pagnol derhal kolunu

yüzüne siper etmişse de bazı parçalar gözüne saplanmış. Doktorlar getirilmiş ve ameliyat yapılarak muharririn gözleri bağlanmış. Bir aralık Pagnol'un gözlerini kaybetmesinden korkulmuştur. Fakat muharrir bu büyük tehlikeyi atlattır. Yalnız şimdi bir müddet çalışmayacaktır.

Mesud akid

Yeni Sabah tahrir ailesinden spor muharriri Bülend Turanlı ile bayan Fahre Aygören'in nikâh merasimi, Beyoğlu evlenme memurluğunda kalabalık ve güzide bir daveti kütlesi önünde ıcrâ edilmiştir. Genç evlilere saadetler dileriz.

NİŞANLANMA

Merhum bay Nuri İdris kerimesi Muallâ Togay ile merhum doktor Talip Rıza oğlu eczacı Şeref Diler nişanlanmışlardır. Saadetler temenni ederiz.

Şehir Tiyatrosu temsilleri Tepebaşı Dram kısmında bu gece saat 20,30 da (HAMLET) İstiklal caddesi komedi kısmında Gündüz saat 14 de (Çocuk oyunu) Gece saat 20,30 da (Kör doğuşu)

ÇEMBERLİTAŞ SINEMASINDA

Bugün matinelere itibaren sayın halkımızın sabırsızlıkla beklediği:

Bugüne kadar görüp işiten TÜRKÇE filmlerin en fevkalâdesi

Suriye ses kraliçesi
Şark Bülbülü
Dilberler dilberi
MARİ KUİNİ

Mısırın en büyük yıldızı bey-nelmil şöhrete malik raks ve Teganni melikesi
BEDİA MUSEBENİ

Müşterek temsil ettikleri şark sinemacılık âleminin en büyük zaferi

KIZIM DUYMASIN

TÜRKÇE SÖZLÜ — ARAPÇA ŞARKILI

İçtimai yararına neşterliyen büyük bir aile faciası. Günahkâr bir ananâ dinmez ızdırapları.. Masum bir bakirenin acı feryatları, mektep sıralarından dans salonlarına.. Aile yuvasından, zevk ve sefahat âlemlerine..

TURAN

SİNEMASININ Şeref programına hazırlanmış. Bu sene büyük muvaffakiyetle üç hafta Taksim sinemasının salonlarını dolduran ve büyük rekor kıran bu senenin ilk TÜRKÇE SÖZLÜ ve ARAPÇA ŞARKILI muazzam filmi:

KIZIM DUYMASIN

Mısırın iki çift yeni yıldızı
Bedia Mussabini
MARİ KUİNİ

çevirmiş oldukları bu muhteşem, içtimai ve hissi büyük film gençliğe ithaf olunmuştur.

Ayrıca:

TİTRETEN FIRTINA
JOHN MACK BROWN
BOB BAKER

gibi iki büyük kovboy tarafından çevrilmiş bu senenin büyük sergüzeşt ve heyecan filmi Şehzadebaşı

TURAN

SİNEMASINDA
BUGÜN
11 den itibaren devamlı matinelere

İSTE:

Cihanın en son büyük Hâdisesi Bütün dünyada kıyametengiz bir hayranlıkla ve görülmemiş izdihamlarla seyredilmiş olan

KARA

SEVDA

Yirminci asrın göz kamaştırıcı güzeli, Simgeklî kadını:
HEDDY LAMARR
CLARK GABLE - CLAUDETTE COLBERT - SPENCER TRACY - FRANK MORGAN
MARMARA'da

Bugün başladı
Ayrıca: Nefis MİKİ

Haftanın en büyük muvaffakiyeti olan

Dorothy Lamour'un

MEMNU AŞK'I

LÂLE
Sinemasında

Bugün ve yarın son olarak gösterilecektir.

BUGÜN

Harikulâde bir Hafta Titretici heyecanlarla yeni bir âlem yaratan:

ORMANLAR

HÂKİMİ

(Türkçe sözlü)

Baş müessesili:

WARNER BAXTER

Ayrıca:

KATHERINE HEPBURN

ve

CARY GRANT

m lâhuti bir senfonisi:

İLK AŞK MAÇI

Yer değiştirecek kiracıları tavsiye!

Akşamın KÜÇÜK İLANLARI'nı dikkatle okursanız kendinize en elverişli yurdu yorulmadan bulabilirsiniz.

İHTİŞAMIN SÜSLEDİĞİ... AŞKIN ÇERÇEVELEDİĞİ... KISKANÇLIĞIN HEYECAN VERDİĞİ SENENİN İLK GÜZEL TÜRKÇE FILMİ

YARIN AKŞAM **LÂLE** SİNEMASINDA
TÜRKÇE

VENEDİK ZİNDANLARINDA

Salonlarında bin bir esrar kaynayan... Zindanlarında en büyük asklar' yaşanan, Engizisyon devrinin yarattığı SÜPER FILM.....
Dikkat: Numaralı yerler şimdiden alınmaktadır. Telefon 43595

İlk defa olarak muhteşem Fransız filmi

HİCRAN YOLU

PIRANDELLO'nun meşhur eserinden
İsa Miranda — Pierre Blanchar
Yarın akşam **ELHAMRA'da**

BU PERŞEMBE ÇOK HEYECANLI
Akşamı Bir film...

ŞARK AŞK ve VAZİFE
Sinemasında Arasında mücadele

ALAYININ ŞEREFİ için AŞKININ fevkiye YÜKSELEN ADAM
WILLY BİRGEL ve BRİGİTTE HORNEY
GÖNÜL ESİRİ

BÜYÜK BİR FILM
LÜKS BİR ÇERÇEVE İÇİNDE MUAZZAM BİR MEVZU
Perşembe akşamı için yerlerinizi evvelden tedarik ediniz.
Telefon: 40380

AFRİKANIN ATEŞLİ ÇÖLLERİNDE.. KAN.. MÜCADELE.. İSYAN.. HARB.. ARKADAŞLIK ve FEDAKÂRLIK.. AVRUPANIN LÜKS SALONLARINDA İHTİRASLI BİR AŞK.. HEYECAN.. KISKANÇLIK VE DÜŞMANLIK..

BEYAZ TABUR

YARIN AKŞAM
TÜRKÇE SÖZLÜ FRANSIZCA nüshası
nüşası **SARAY**
Sinemasında

Bu Akşam **JOAN CRAWFORD**
MELEK VE
sinemasında **FREDERIC MARCH**

tarafından mükemmel bir surette temsil edilen
KORKUSUZ KADIN

Harikulâde meraklı ve zevkli büyük film
Dikkat: Numaralı koltuklar erkenden alınmalıdır. Tel: 40868

SON GÜNLERDEN İSTİFADE EDİNİZ
1914 TEN SONRA Türkçe
ELHAMRA'da

Bütün Türkçe Filmlerin
hasılât rekoru kırıldı..

TAKSİM sinemasında

Cihanşümül sinema romanlarının Şerefrazı «Demirhane Müdürü»nden adapte edilen

KADIN KALBI

TÜRKÇE SÖZLÜ — ARAPÇA ŞARKILI
Büyük hayat romanı, aşk ve ızdırap destanı

Dün İstanbulun her tarafından koşup gelen binlerce sinema meraklılarının çokkum tezahüratına süreceği alkışlarına mazhar oldu. İzdiham meydan verilmemesi için tam seans saatlerinde teşrif olunması rica olunur.

Senenin en büyük kahkaha tufanı... Bütün şehrin terennümü ve dans edeceği musiki... Aylarca oynanmış operet... en zengin dekorlar, sevinç ve neşe...

MADAM LUNA

Baş rollerde:
LIZZI WALDMÜLLER
PAUL KEMP ve THEO LINGEN

Mevsimin en fevkalâde filmi olacaktır.

Bu cuma akşamı **SES** Sinemasında

