

“Medeniyete nihayet verecek felâketin önüne geçilmiştir,,

B. Çambörleyn Avam Kamarasında Münih anlaşması hakkında izahat verdi

İngiliz Başvekilinden sonra diğer hatibler de söz aldılar. B. Eden silâhlanmanın çabuklaştırılmasını istedi



Son günlerin vakayine aid bir resim: Münih'te B. Mussolini İngiliz Başvekilli B. Çambörleyn ile görüşüyor. (Arkada mareşal Göring, Hitler ve Kont Ciano görünüyor.)

Londra 3 (A.A.) — Avam kamara-sında müzakerelere, istifa eden Bah-riye Nazırı B. Duff Cooperin bir nut-ku ile başlamıştır. B. Cooper diyor ki, «Her gün Almanya ile bir harbe doğru daha ziyade ilerlediğimiz hal-de yalnız son dakikada o da az sarili ifadelerden mücadeleye hazır oldu-ğumuzu öğrendik. Hitler ve Mussolini-

nin zihniyetleri için, Çambörleynin, Simonun lisansı bir şey ifade etmez. Ancak filomuz seferber edildikten sonradır ki, Hitler harbe hazır oldu-ğumuzu anladı. Çambörleynin, İngiliz - Alman deklarasyonunu Kabine arka-daşlarıyla istişare etmeden, diplomat-ların yardımına lüzum görmeden ve dominyonlarla temas eylemeden im-

za etmesi ananevi dış politikamıza muhaliftir. İngiltere ilk defadır ki, orta Avrupanın müdafaası mecburi-yetinde kalıyor. Bu suretle İngiltere-nin Avrupa kıtasında bir ordu bu-lundurması ve silâhlarını artırması icab eder.»

(Devamı 11 inci sahifede)

B. Hitler dün Eger'de bir nutuk irad etti

Dünyada hiç bir kuvvet artık Almanyayı tehdid edemiyecemmiş

B. Hitler Südet Almanlarına hitabla: “Biz sizin için dövüşmeğe hazırдық. Almanya tehdide maruz kalırsa siz de dövüşmeğe hazır olacaksınız,, dedi

Berlin 3 (A.A.) — Resmi tebliğ: General Von Bock kumandasındaki kıtaat Zittan cenubundan eski Çek - Alman hududunu Elbe ile Valt-berg arasında geçmiştir. Aynı za-manda dün Rumburg ile Frieland bölgesini işgal eden kıtaat yürüyüşü-ne devam etmiştir. Elbenin batısında general Von Eichenanın idaresinde-ki kıtaat Lanenstenin doğusunda kâ-in bölgeden Königvalda doğru iler-lemektedir.

Berlin 3 — Bu sabah saat 8,30 da binlerce Alman askeri Çek hududu-nu geçmiş ve Südet topraklarında 3 numaralı muntakayı işgal etmeğe başlamıştır. Askerler iptida Aş şeh-rine girmişlerdir. Her tarafta halk askeri büyük tezahüratla karşılamış-tır.

B. Hitler ana vatana geçen Südet

topraklarını ziyaret için Berlin'den hareket etmiş, saat 9,45 de Hof is-tasyonuna girmiştir. Burada Alman kuvvetleri kumandanı general von Reichenau B. Hitler'e vaziyet hak-kında izahat vermiştir.

B. Hitler Hof ahalisi tarafından büyük bir şevkle karşılanmış ve 10,15 te otomobile binerek Rehau, Selb yolile eski Alman - Çek hudu-duna doğru hareket etmiştir.

Villadenav 3 (A.A.) — B. Hitler, saat 11,20 de buraya gelmiştir. Ken-disi hudud işareti yakınında Henlein tarafından karşılanmıştır.

Bu münasebetle gümrük geçit ko-lu kaldırılmış, bu esnada muzika mül-lü Alman havasını çalmıştır. B. Hit-lerin otomobilini zabıtların binmiş

(Devamı 11 inci sahifede)

Çekoslovakya'ya yardım

B. Çambörleyn 30 milyon İngiliz lirası ikraz edilmesini teklif etti

Londra 3 (A.A.) — B. Çambörleyn Avam kamarasındaki beyanatında, İn-giliz hükümetinin Çekoslovakya için 30 milyon İngiliz liralık bir istikraz teklif etmek istediğini ve derhal 10 milyon avans vereceğini bildirmiştir.

Dikkatler:

Fena bir âdet

«Başkaları için yer tutmak» diye bir usul var: Vapura, trene, bir tema-şa mahalline, bir stadyoma girenler, şapkalarını, gazetelerini, bastonlarını, pardesülerini ayrı ayrı yerlere bırak-a-rak, hattâ lüzumundan fazla saha-ları işgal ederler. Bundan dolayı da hayli sıkıntı olur.

Tramvaylarımızda bu âdet yoktur amma, bir oturacak yerin daha kıy-metli olduğu uzun seferlerde, yahut birkaç saatimizi geçireceğimiz başka taraflarda vardır.

Avrupa şehirlerinin birçoklarında «bizzat sahibi tarafından işgal edil-memiş yerin sahipsiz sayılması» esası kabul olunmuş; halk ta buna riayet etmektedir. Bizde de öyle olsa...

Başvekil, Hariciye ve Dahiliye Vekilleri dün akşam Ankaraya gittiler

Vekiller Haydarpaşa garında kalabalık bir halk kütlesi tarafından hararetle uğurlandılar



Vekiller Haydarpaşa garında

Başvekil B. Celâl Bayar refakatin-de Hariciye Vekili B. Tevfik Rüştü Aras, Dahiliye Vekili ve Parti genel sekreteri B. Şükrü Kaya olduğu hal-de dün akşamki eksprese bağlanan hususî vagonla Ankaraya gitmiştir.

Başvekil ve Vekiller Haydarpaşaya Acar motörile gelmişler, kalabalık kimseler tarafından karşılanmışlar-dır. B. Celâl Bayar kendisini teşyie gelen zevatla bir müddet görüşmüş-tür.

Başvekil, Hariciye ve Dahiliye Ve-killeri hususî vagona girdikten son-ra tren hareket etmiş ve hararetle uğurlanmışlardır. B. Celâl Bayarla iki Vekilimizi teşyie edenler arasında Reiscümhur namına kâtibumumî B. Hasan Rıza, seryaver B. Celâl, şehrimizde bulunan sayırlar, İş bankası umum müdürü B. Muammer Eriş, Vali ve Belediye reisi B. Muhid-din Üstündağ, İstanbul kumandanı general Halis Bıyıktaş, polis müdü-

Atatürk

Dün Başvekil ve Atina elçimizi kabul etti

İstanbul 3 (A.A.) — Bugün Ankaraya avdet edecek olan Baş-vekil Celâl Bayar, öğleyin Dolma-bahçe sarayına giderek Reiscüm-hur Atatürk tarafından kabul buyurulmuş ve tazimlerini arz-et-miştir.

İstanbul 3 (A.A.) — Bugün Atatürk, Atınaya avdet etmekte olan elçimiz Rusen Eşref Günay-dın'ı kabul buyurmuşlardır.

rü B. Salih kılıç, şehrimizdeki resmî dâireler erkânı ve daha birçok kim-selerle kalabalık bir halk kütlesi bu-lunmuştur.

Buhran geçti, fakat silâhlanma devam ediyor

Deyli Meyl: “Fasıladan istifade ile kuvvetimizi arttıralım,, diyor

The Daily Express declares that Britain will not be involved in a European war this year, or next year either

Agreement last night in Munich
PEACE!
GERMAN TROOPS IN “PEACE UNIFORM” GO IN TOMORROW

Münih protokolünün imzası üzerine Deyli Ekspres gazetesinin «Sulh» diye neşrettiği başlıklar

Londra 3 (A.A.) — Times gazetesi yazıyor: «İlk heyecanlı saatten sonra deniz birinci lordunun istifası Kabine dahilinde meselenin başka bir cephe-den de tedkik edilmiş olduğunu gös-termektedir.

Avam kamarasının tenkidlere sahne olacağı muhakkaktır. Bu aksülâmeler tabiidir. Fakat bunların bir ri-cat manasını tazammun etmemeleri lâzımdır. Zayıflara mahsus değil kuv-vetlilere mahsus olan sükûnet politi-kasını da gütmek ve Akdenizde bir Fransız - İtalyan yakınlığı hasıl ola-

cağını ümid etmek lâzımdır. Esasen iki tarafı olan Çambörleyn - Hitler be-yannamesi birkaç taraflı olabilirse or-ta Avrupa milletleri yeni bir harbe gir-medeyi yeni bir sulh muahedesi kazan-mış olurlar.»

Deyli Telgraf, şöyle yazıyor: «Eğer umumî bir silâhları terketme itilâfı vücade getirilemezse bilhassa hava si-lâhlarını arttırmak için iki misli gay-ret sarfetmeliyiz.»

Deyli Ekspres gazetesi, gene bir in-fi-rad siyaseti takib edilmesi taraftarıdır.

(Devamı 11 inci sahifede)

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Çin Hariciye Nazırı, Japonyaya karşı zecrî tedbirlerin tatbikini istiyor

Nazır: "Bu hususta azimkârane hareket etmeli, katiyen tereddüde kapılmamalı,, diyor

Şunkung 3 (A.A.) — Çin Hariciye Nazırı, Japonya'nın Milletler Cemiyeti tarafından vaki talebi reddetmesi üzerine şu beyanatta bulunmuştur:

«Beklenildiği ve hile Japon hükümeti, Milletler Cemiyeti misakının 17 inci maddesine tevfikân mezkûr cemiyet konseyi tarafından kendisine yapılmış olan daveti reddetmiştir. Fakat bu bapta kararın esbabı mucibesi, geçen teşrinievvel ve teşrinisani aylarında Milletler Cemiyetinin Uzak Şark istişari komitesine ve Brükselde akdedilmiş olan dokuz devlet muahedesine imzalarını koymuş devletler konferansına iştirakten imtina için ileri sürmüş olduğu esbabı mucibeden daha kuvvetli değildir.

Çin - Japon ihtilâfına müteallik ve adalet ve nispet esaslarına müstenid bir hal suretinin Milletler Cemiyeti misakı ahkâmı ile bulunamayacağı suretindeki deñil, cihan efkârı umumiyesi tarafından o kadar fiili surette red ve cerhedilmiştir ki, bu bapta artık başkaca mütalâa serdine hacet yoktur.

Japon hükümetinin hattı hareketi, Japonya'nın Asya kıtasında ve kendisine inhisar edecek bir hegemonya tesis etmek niyet ve tasavvurunda olduğunu açıkça göstermektedir.

Şimdi Japonya sulhü tesis etmekten katî ve tahrikâmî bir surette imtina etmiş olduğundan Milletler Cemiyetinin takib edebileceği yegâne usul, 16 inci maddede tevfikân zecrî tedbirlerin tatbikidir. Milletler Cemiyeti âzaları, bunu azimkârane ve katiyen tereddüde

kapılmaksızın ve Japonya'nın 14 aydan beri takib etmekte olduğu katliâm ve tahrib muharebesine bir nihayet verecek surette yapmalıdır.

Japonlara göre Çinliler dün bir mağlûbiyete uğramışlar

Tokyo 3 (A.A.) — Domei ajansı bildiriyor: Yangtse'nin cenub cephesinden gelen bir Japon telgrafına göre Aikeu'nun sirtlarında ve Nanşang'ın şimalinde bulunan Çank - Kay - Şekin kıtaları hezimete uğramışlardır. Dört Japon müfrezesi topçu himayesinde olarak dün taarruza geçmiştir.

Diğer bir telgrafta, daha garpte bulunan Japon kuvvetlerinin Hufeh eyaletinde Kanton - Hankeu demir yoluna 80 millik mesafede Pushi nehrinin üzerinde kâim Paishin zaviyesine girdikleri bildirilmektedir.

Japon Başvekilinin beyanâtı

Tokyo 3 (A.A.) — Domei ajansı bildiriyor: Hariciye ve deniz aşırı memleketler nezaretindeki vazifesine başlayan Başvekil Prens Konoye, matbuata beyanatta bulunarak 16 kânunusani 1938 de Çine karşı takib edeceği siyaseti izah eden Japon hükümetinin bu siyasete sadık kaldığını ve Çank - Kay - Şek idaresile müzakereye girişmemekte ısrar ettiğini söylemiştir.

Konoye, Çine karşı Japon siyasetinin beşler konferansında tarif edildiği şekilde tamamilen tatbik edileceğini ilâve eylemiştir.

Yeni Hariciye Nazırı gelecek hafta zarfında tayin edilecektir.

Türk - İtalyan ticaret müzakereleri

Konuşmalara Ankarada devam edilecek

İtalya ile aramızda yapılan ticari müzakerelerin son safhasına Ankarada devam edilmesi kararlaştırılmıştır. Bu münasebetle Türk ve İtalyan heyetleri dün akşamki trenle Ankaraya gitmişlerdir.

Heyet azasının hareketinden evvel Türkofis reisi B. Bühran Zihni Türk-İtalyan ticaret müzakeresi etrafında bir muharririmize şu izahatı vermiştir:

— Yirmi gündenberi Tophane köşkünün devam eden Türkiye - İtalya ticaret müzakerelerine Ankarada devam edilecektir. Ticaret politikası ve kiling işleri Türk ve İtalyan komitelerinin mesaisi ile ilerlemiş bir halde bulunmaktadır. Varılan neticeleri son kararlara bağlamak üzere komisyonlar bir müddet için Ankarada çalışacaklardır. Hazırlanmakta olan anlaşma, iki memleket ihracatını mütevaczin bir surette temin edecek esasları ihtiva edecektir.

İtalyan heyeti Ankaraya hareket etmeden evvel Türk heyeti misafirlerine bir Bursa ve Yalova seyahati tertib etmiştir. Bu seyahata Türkofis müdürü B. Bühran Zihni ve İstanbul Türkofis müdürü B. Cemal Ziya ile diğer bazı zevat da iştirak etmişlerdir. Geçen cuma günü Bursaya giden misafirler, Bursada merinos fabrikası ile İpekîş fabrikasını ve Bursanın tarihi âbidelerini gezmişler, Uludağa çıkarak geceyi Bursada geçirmişlerdir.

Bursadan otomobillerle Yalovaya giden misafirler Yalovada Otel Termalda kalmışlar, pazar akşamı şehrimize dönmüşlerdir.

B. Numan Menemencioğlu

Tophane köşkünün devam eden müzakerelerde Türk heyetine riyaset eden B. Numan Menemencioğlu rahatsızlığına binaen şehrimizde kalmış ve Ankaraya gidememiştir.

B. Numan Menemencioğluna dün Cerrahpaşa hastanesinde bir ameliyat yapılmıştır. Memnuniyetle öğrendiğimize göre B. Numanın sıhhi ahyali tabii seyrindedir. Kendisine geçmiş olsun der ve biran evvel iadei âfiyet etmesini temenni ederiz.

Yunanistana gidecekler

Türk vapurile seyahat etmek şartile azimet avdet bileti alabilecekler

Ankara 3 (Akşam) — Yunanistandan dış ülkelere gidenlerin vapur biletlerini serbes dövizle tedarik etmeleri, Yunan hükümetince alınan bir karar ıktzasındandır. Atina ticaret mümessiliğimiz, bu kararın Türkiye'den Yunanistana gelen iş sahiplerini ve turistleri bilet tedarikinde müşkülâtı uğrattığını İktisad Vekâletine bildirmiştir. Mümessillik, bu müşkülâtın kaldırılması için bu gibilerin seyahatlerini Türk vapurlarıyla yapmaları ve biletlerini Türkiye'de Türk parasile almalrı muvafık olacağını ilâve etmiştir.

Atina ticaret mümessiliğimizin bu işarını nazarı dikkate alan İktisad Vekâleti, bundan böyle Yunanistana gidecekler verilecek döviz müsaadelerinin eskisi gibi klerink yollile itasına devam olunmakla beraber, bu gibilerin seyahatlerini Türk vapurlarıyla yapmaları şartile biletlerini azimet ve avdet olarak Türkiye'de tedarik edebileceklerini alâkadarlara bildirmişlerdir. Yalnız bilet bedelleri verilecek döviz müsaadelerinden tenzil edilecektir.

İstanbul posta ve telgraf mühendisliği

Ankara 3 (Akşam) — İstanbul posta ve telgraf ve telefon fabrikası mühendisliğine, Kocaeli posta ve telgraf fen müfettişi B. Nihad İpek tayin edilmiştir.

Hariciyede tayinler

Ankara 3 (Telefonla) — Merkezde altıncı derece memurlardan B. İsmail Oktay, Bari başkonsolosluğuna, B. Hâmid Balkan, Tahran elçiliği üçüncü kâtipliğine tayin edilmişlerdir.

B. Çambörleyn'in mesajı Fransada iyi karşılandı

Fransız gazeteleri, İngiliz - Fransız dostluğundan hararetle bahsediyorlar

Paris 3 (A.A.) — Gazetelerin mütalâaları, Münih konferansından sonra Avrupa'nın vaziyetine ve B. Çambörleynin dünkü mesajına mütealliktir. Petit Parisien, diyor ki:

«İngiliz Başvekilinin malûm olan vahim ahval ve şerait dahilinde Fransız Başvekilinin Fransayı temsil etmek hususunda gösterdiği secaat ve vekar hakkındaki derin hayranlığını ifade eden mesajı, Münihteki iki tarafî akdın maksadı mahsusa müstenid olması ihtimalini tamamilen bertaraf edecek mahiyettedir.

Filhakika bu mesaj, Fransa ile İngiltere arasındaki sıkı menafi ve temayül birliği noktasında ısrar etmektedir. Mesaj, tam zamanında gönderilmiştir. Ve hiç kimse bu mesajın doğrudan doğruya Fransız yüreklerine hitap edeceğinden şüphe edemez.»

Övr gazetesinde bayan Taboui, şöyle diyor: «Çambörleynin mesajı, Fransada yüksek mahafilde tatminkâr bir tesir yapacaktır. Filvaki hiç kimse

Çambörleynin bu hareketi yüzünden telâşa düşmemiştir. Çünkü Fransız zımmardarı, dünyanın siyasi haritasında Fransa ile İngilterenin bir tek ve aynı memleket olduklarına kanidirler.»

Excelsior yazıyor: «Söyledik ve tekrar etmek faydasız hali değildir ki yeni siyasetin takibi, her zamandan ziyade yekdiğerine bağlı olan Fransa ve İngiltere için zaruridir. Bu iki devlet, bütün hayatî enerjilerini tophıyacaklar ve Almanya ilk olarak önyak olmakla hayalî mahiyette kalacak olan silâhların tahdidi hülyalarına kapılmıyacaktırlar.»

Le Jour yazıyor: «Mesai arkadaşlarımız genç ve hararetlî Pietri, bir Fransız - Alman misakı vücade getirilmesi hususunda fazla hayalâta kapılıyor. Hiçbir veçhile fikrine iştirak etmiyorum. Bize hüsnü niyeti hakkında mütemadiyen şifahi teminat verdiği halde imza etmiş olduğu taahhüdata mutlak sadakatsızlığını muntazaman isbat eden bir devlet ile müzakerata girişmekte önyak olmak bize düşmez.»

İngiliz kralının bir beyannamesi

Halkın gösterdiği sükûnete ve seferberliğe süratle icabetine teşekkür etti

Londra 3 (A.A.) — Kral ve kraliçe istirahat etmek üzere akşam Londradan Balmoral'a hareket etmişler ve Euston istasyonunda kalabalık bir halk kütlesi tarafından alkışlanmışlardır.

Hareketinden evvel kral, millete hitaben bir beyanname neşrederek tebaasına geçen buhranlı günlerde gösterdiği sükûnetten ve yapılan davetlere süratle icabetinden dolayı teşekkür etmiştir. Kral, Başvekilin sulh lehindeki kıymetli mesaisinden bahsetmiş ve dünyadaki milletler arasında dostluk ve refah teessüs edeceğinden ümidvar olduğunu kaydetmiştir.

Bulgar kralının tahta çıkmasının 20 nci yıldönümü

Bulgar Kralı majeste Boris'in tahta çıkmasının yirminci yıldönümü münasebetile dün şehrimizdeki Bulgar kilisesinde dinî âyin yapılmıştır. Merasime İstanbuldaki bütün Bulgar kolonisi iştirak etmiştir.

Bulgaristanın İstanbul konsolosu B. Slivenski saat 17 de şehrimizdeki Bulgar kolonisini kabul etmiştir.

Mektep kitapları

Türkçe terimlerle yazılan kitaplar satışa çıkarıldı

Ankara 3 (A.A.) — Kültür bakanlığından: Türkçe terimlerle yazılan devlet kitapları bugün yurdumuzun her bölgesinde satışa konulmuştur. Orta ve lise sınıfları için aslı kitap olarak yalnız bu kitaplar okutulacaktır. Bu kitapların hangi sınıflarda okutulacakları kitapların üzerinde fiatleri ile birlikte yazılıdır.

Doğu manevralarından dönen Trabzon alayı subayları şerefine ziyafet

Trabzon 3 (A.A.) — Doğu manevralarından dönen Trabzon alayı subayları şerefine akşam belediye şehir klübünde bir çay ziyafeti verilmiş, vali ve komutan tarafından verilen söylevlerde halkın orduya olan bağlılığı tebarüz ettirilmiştir.

B. Muammer Eriş

Şehrimizde bulunan İş bankası umum müdürü B. Muammer Eriş bu akşamki ekspresle Ankaraya gidecektir.

Amerikadaki nazilerin reisi linç ediliyordu

Polisler kendisini güçlkle kurtardılar

Nevyork 3 (A.A.) — İlk Alman müstemlecekilerinin Amerikaya ayak bastıklarının yıldönümü münasebetile tertib edilen merasimde bir nazi teşekkülü olan «Alman - Amerikan cemiyeti» nin reisi Fritz Kuhn bir linç edilmek tehlikesi atlatmıştır.

Kuhn hücum kıtaları üniformasını giymiş olduğu halde akşam bir nutuk söylemek üzere Nevjersey'de Union Siti'ye gitmiştir. Fakat Kuhn görünür görünmez bir kiremit ve taş yağmuruna tutulmuş, otomobilinin camları kırılmıştır. 86 polis memuru kendisini halkın hiddetine karşı muhafaaza etmek mecburiyetinde kalmışlar ve kendisine süratle uzaklaşmasını tavsiye etmişlerdir. Kuhn polislerin himayesi altında ve halkın: «Öldürün» sadaları arasında sıvışmıştır.

Kuhn gelmeden evvel bazı Amerikalı eski muharipler içtiman yapılabacağı salonu istilâ etmeğe teşebbüs etmişlerse de polis buna mâni olmuştur.

Merasim Madison Skuer gardende naziler hariç olmak üzere aslen Alman olan on bin Amerikalının iştirakile yapılmıştır.

Irak Hariciye Nazırı Londrada

Londra 3 (A.A.) — Irak Hariciye Nazırı Tevfik Süeydi bugün Londraya gelmiştir. Selâhiyyettar mahafilden alınan malûmata göre, İngiltere ile Irakî alâkadar eden meseleler görüşülecektir.

İngiliz işçi partisinin Çambörleyn'e teşekkürü

Londra 3 (A.A.) — İşçi partisinin fera komitesi hükümetin politikasını tasvib ve B. Çambörleyn'e yaptığı hizmetlerden dolayı teşekkür eden bir karar sureti kabul etmiştir. Bu karar sureti, partinin bir ademi itimaî teklifinde bulunmayacağını göstermektedir.

B. Mussolininin oğlu evleniyor

Roma 3 (A.A.) — İtalyan Başvekilinin oğlu yüzbaşı Bruno Mussolini, profesör Vincenzo Tangorra'nın torunu matmazel Gina Ruberti ile nişanlanmıştır.

Alman İktisad Nazırı geliyor

Belgrad 3 (A.A.) — B. Funk bu gece Belgradtan Türkiye'ye hareket edecektir.

Altıncı tıp kurultayı

Kurultayın toplanma tarihi on gün evvele alındı

Ankara 3 (Telefonla) — Bu ayın 26 sında burada toplanması mukarrer altıncı tıp kurultayının içtima tarihi değiştirilmiştir. Çünkü içtimain yapılabacağı Halkevi salonları o tarihlerde Cumhuriyet bayramı münasebetile meşgul bulunacaktır. Kurultaya memleketin her tarafından iştirak edecek 400 doktoru istiap edecek genişlikte başka bir toplantı yeri bulunamamıştır.

Esasen hazırlıklar da bitmiş olduğundan Kurultayın 16 teşrinievvelde gene Halkevi salonlarında toplanması muvafık görülmüştür.

Kurultayı, Başvekil B. Celâl Bayarın açması çok muhtemeldir.

Vapur - Motör müsademesi

Denize dökülen motörün tayfaları hastahaneye kaldırıldı

İzmir 3 (Telefonla) — Midillinin iki mil açığında Yunan sularında bir deniz kazası olmuştur. Türk Şilepçilik şirketinin İstanbul limanında kayıtlı Amasralı İsmail kaptanın idaresindeki Galata vapuru Zonguldaktan gelirken makinesi bozulmuş ve tamir için Midilli limanına iltica etmiştir.

Vapur tamirden sonra cumartesi akşam Midilliden hareket etmiş ve Midillinin iki mil açığında altı tonluk Ayanikola motörle çarpışmıştır. Motörde kum yüklü idi. Motör müsademe neticesinde ikiye bölünmüştür. Denize dökülen kaptan, Midillili Pandeli ile tayfa Dimitri ve Sokrati istimdada başlamışlardır. Galata vapuru derhal imdada koşmuştur. Kazazedeler derhal bir otomobil ile şehire nakledilmişlerdir. Kazazedeler kurtarılmış ve şehre nakledilmektedir. Ölen yoktur.

Fransız - Alman ademi tecavüz paktı

Bu tasavvur tahakkuk ederse silâhları bırakma için müzakereye başlanacaktı

Londra 3 (A.A.) — Press Association tarafından verilen ve henüz teeyyüd etmiyen bazı haberlere göre Çambörleyn ile Mussolini arasında vuku bulacak mülakât esnasında İspanyadaki ecnebi gönüllüleri meselesi halledilebildiği takdirde İngiliz - İtalyan itilâfı derhal meriyete girecektir.

Press Association tahakkuk etmesi muhtemel olan diğer bir tasavvurdan bahsetmektedir. Bu tasavvur Almanya ile Fransa arasında, Çambörleyn ile Hitler tarafından tanzim edilen metnin esaslarına müstenid bir ademi tecavüz beyannamesinin imzasından ibarettir. Bu suretle istikbalde bir garb hava paktının imzası, hattâ silâhların terkedilmesi için müzakereye başlanması ümid edilebilir.

Çek ilim adamlarının protestoları

İngiltere ve Fransadan aldıkları nişanları geri veriyorlar

Prağ 3 (A.A.) — Çekoslovakyanın siyaset, ilim ve güzel sanatlar âleminde mensup mümtaz şahsiyetleri Fransa ve İngilterenin «İhanetini» protesto için bu memleketlerden almış oldukları nişan ve madalyaları iadeye karar vermişlerdir.

Çek gazetelerinin makaleleri

Prağ 3 (A.A.) — Bütün Çekoslovak matbuatı dört büyük devletin küçük bir millet üzerinde yapmış oldukları tazyiki nefretle karşılamaktadır. Gazeteler İngiltere ve Fransa'nın Münih konferansına iştirak ederek Faşist devletlerle birleşmiş olmalarını şiddetle takbih ediyorlar. Bu infial bilhassa mütecavize karşı Çekoslovakya ile müttefik bulunan Fransa'ya karşı tezahür etmektedir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Pazarlıksızlıktan sonra müşahedelerim

Her zaman alışveriş ettiğim manava gittim. Yüzüne şüpheli şüpheli bakarak:

— Pazarlık yapmıyacak mıyız? Bütün bütünü kaktı mı?

— Kalktı tabii beyim...

— Canın sıkılıyor gibi bir halin var... Galiba çekilmek eğlenceli oluyordu!

Ciddiyetle başını salıyarak:

— Yok yok... İsa'et oldu... Müşteri de rahat, biz de rahat... Gazetecilerin hücumlarından da kurtulduk...

— Hâlâ pazarlık edenler oluyor mu?

— Halkın yarısından fazlası bu yeni usulü hemen kabul etti. Fakat bazıları henüz inanmıyorlar. Pazarlığa kalkışmak istiyorlar. Biz razı olmuyoruz.

— Dur öyleyse, ben bir muayene edeyim...

Bu manavın âdeti daima etiket koymaktı. Meselâ bir kaç gün evvel şu ayardaki şeftaliler üzerine 40 rakamını oturtmuştu. Amma:

— Sen eski müşterimsin! - Diye, üç kilosunu bana bir liraya veriydi.

Baktım: Bu seferki etiket aynı şeftaliler üstünde 35 ...

— Demek 100 kuruşluk malı pazarlıksızlıktan sonra 105 e fırlattın?... 35 ten üç kilosu 105 eder.

Bin derecen bin su getirdi; sözleri arasındaki en mukni delil: Şeftali artık sen turfanda olmuş ta kendiliğinden fırlamış...

— Peki! - Diyip sineye çektim; fakat: - Bak, pazarlıksızlığa razı oluyorum! - dedim - ama, işitirsem ki başkalarına bu etiketlerdekenden daha ucuza veriyorsun, öbür geliste bir lira eksik öderim. Ceremeyi çekersen... Razi mısın?... Kaça şu ayvalar?

— Üzerinde yirmi yazılı ama, sana on beşe olur, bayım! - Diye gülümsemi.

Hoppala... Buyrun efendim...

Bir de iskaripin alacaktım. Her seferki dükkâna gittim. Tecrübem, pahalı fakat iyi cins ayakkabının daha kârlı olduğudur. Seçtiğim bir çiftin altında 1500 yazılıydı. Halbuki eskiden bunu 13 değilse bile su içinde 14 liraya alacağımı aklım kesiyor. Maaşafih, beraberimde bulunan bir bayan, bir ay evvel 16 liraya aldığı bir ayakkabının tıpkısı üzerinde şimdi 12 liralık bir etiket gördü. O da başka...

Bunlar, benim kendi müşahedelerim. Kanaatim şu ki, pazarlıksızlık sisteminin sarsılmaz bir usul olduğuna herkes tarafından katıyen iman edilinceye kadar bazı aksamlar olacak. Sonra işler yoluna girecek.

Umumiyetle şöyle söyleniyor:

— Dükkânlardaki muamele, son günlerde arttı. Bunun sebebi, pek çoklarının, etiketleri görünce: «Falanca mal ne ucuzmuş ta bilmiyormuşum!» diyip almalarıdır. Hattâ bir dükkâncı, senelerdenberi satamadığı bazı cins eşyayı bu yeni nizam sayesinde birdenbire sürmeğe başladığını anlatıyor... İki komşu dükkânın da vitrinlerinde aynı mal üzerinde ilk gün ayrı ayrı fiyatlar vardı; biri, öteki-nin daha ucuz olduğunu gördü, indirdi; öteki de, daha ucuz satmak imtiyazını kendinde bulundurmak üzere daha indirdi.

İşte etiket mecburiyeti sistemi, neticede bizzat bu bu doğuracaktır. Pahalı satmakta inad edenler, bu usul yüzünden mutlaka fena şöhret alacak, zarar göceklerdir. Benim yemişiği de, potinciği de yola getirecek bu olacaktır.

Kanunun tatbikatına girilmiş bulunuyor. Dükkâncılardan beklenen, pazarlığa hiç yanaşmamaları, bu kötü itiyadı kökünden silmeleridir. Buna mukabil de, ucuzlatabildikleri kadar ucuzlatmak!...

Bir de lâfife:

Diyorlar ki: «Bir mal alacağın zaman, dükkânları dolaş, aynı evsaf-taki eşyayı kontrol edersin!»

Demek, eskiden çene çalışırdı, şimdi taban çalışacak!.. En kârlı kundu-racılar mı dersiniz?..

ŞEHİR HABERLERİ

İyi bir fikir

Kariye camiinin etrafındaki binalar kaldırılacak

Eminönü meydanının açılmasından sonra Sirkeci meydanının açılacağını yazmıştık. İstanbul'un en kıymetli ve eski bir eseri olan Kariye camiinin etrafı birçok eski, ahşap evlerle kapanmıştır. Buraya gitmek için muntazam bir yol da yoktur. Halbuki Kariye camii İstanbul'a gelen seyyahların bilhassa ziyaret ettikleri bir yerdir.

Haber aldığımız göre bu vaziyeti nazarı dikkate alan Belediye Kariye camiinin etrafını açmağa karar vermiştir. Bu hususta şehircilik müte-hassısı B. Prost tarafından bir proje hazırlanmaktadır. Bu projeye göre cami-in etrafında bulunan bütün eski binalar istimlak edilerek kaldırılacak ve Edirnekapıdan itibaren camie doğru geniş bir yol açılacaktır. Buranın istimlakile tanzimi işine Sirkeci meydanının açılması işi bittikten sonra başlanacaktır.

Belediye seçimi

Rum patriği Fenerdeki sandığa reyini attı

Belediye intihabına dün de şehrimizin her tarafında devam edilmiştir. Dün de nahiyele konulan intihap sandıklarına halk gelerek reyini vermekte idi. Bu seferki intihapta eski intihaplarda görülen izdiham tesadüf edilmemektedir.

Evvelki seçimlerde intihap hakkını kullanacak vatandaş, intihap defterinde isminin bulunup bulunmadığını uzun uzadıya araştırmak mecburiyetinde idi. Halbuki bu sene Belediyenin bütün semtleri dolaşarak alfabe sırasına göre her evde oturanlar için birer cedvel hazırlanması bu müşkülâtın önünü almıştır. Bu cedvellerde göre hazırlanan intihap cedvellerinde kolayca ismini bulan mün-tehip, kısa bir müddet içinde reyini kullanmağa muvaffak olmaktadır.

Dün Vall ve Belediye reisi B. Muhiddin Üstündağ, intihap mahallerini gezerek teftişler yapmıştır. Dün Rum patriği de Fenerde Gülbaba camiinde bulunan rey sandığı başına giderek reyini kullanmıştır.

Karilerimizin fikri

Bir yer altı halâsi

Eminönü meydanının açılması ilerliyor. Dikkat ediyorum: yıkma ameliyesi, Yenicaminin abdesthanelerine doğru yürüyor. Sanırım, bunlar, oldukları yerde kalıyacaklardır. Evvelâ: «Sakin yıkılmasalar...» diye düşünüyorum. Zira, şimdiki vaziyette o civardaki bütün halk ve cami müdavimleri, nisbeten hayli muntazam olan bu yerden istifade etmektedirler. Lâkin sonradan düşündüm ki, yeni meydanın tam karşısında o yapının öylece kalmasına imkân yok. Öyleyse, gene o civarda modern bir halâya, belki de bir yeraltı halâsına ihtiyaç olacaktır. «Bütün bu işler hep birlikte başlanıp bitemez mi?» diye dikkati celbetmek istedim.

Tenzilâtı tarife

Balkanlararası demiryolu konferansı kararlarının tatbikine başlanıyor

Bundan birkaç ay evvel şehrimizde toplanan Balkanlar arası demiryolu konferansı kararlarının tatbikine başlanmak üzeredir. Müstakil ve müteferrik tarifeler konferans kararınca lâğvedilmektedir. Bunun yerine müşterek ve tenzilâtı tarifeler tatbik edilecektir.

Yolcu ve bagaj tarifesinde gerek münferid yolcular, gerek turizm ihtiyacı için tenzillî gidis, geliş biletleri ihdas edilmiş, bilhassa toplu seyahatlerde tenzilât miktarı yüzde 50 ye kadar çıkarılmıştır.

İzmir, İstanbul ve Ankara açılacak sergilerle yapılacak festivallere yüzde elli tenzilât kabul edilmiştir. Bundan başka Türkiye - Yugoslavya demiryolları arasında iki memleket ihtiyaçlarına tekabül eden ve bu memleket münasebetlerine münhasır olmak üzere Bulgaristan üzerinden transit geçen bir eşya tarifesi yapılmıştır. Türk ihraç maddelerine mahsus olmak üzere Yunan, Bulgar ve Yugoslav demiryollarından transit geçerek Alman, İtalyan ve Macar hududlarında nihayet bulan bir transit anlaşması imzalanmıştır. Bu husustaki tarife de uygundur.

Pazarlıksız satış

Belediye tarafından her tarafta teftiş yapılıyor

Pazarlıksız satış kanununun tatbiki etrafında dün de Belediye müfettişleri, mürakipleri, Belediye zabıtası memurları şehrin muhtelif semtlerinde teftişler yapmışlardır. İktisad müdürü B. Asım Süreyya muhtelif sahalarda tedkikler yaptığı gibi, dün sabah da Eminönü, Bahçekapısı ve civarındaki dükkân ve mağazaları kontrol etmiştir.

Cumartesi günü yapılan kontrol neticesinde etiketlerde görülen bazı ihmal ve kusurlar alâkadarlara ihtar edilmişti. Dünkü kontrol neticesinde Beyoğlunda bir kunduracının, Eminönünde de bir tuhafiyecinin kanun hükümlerine aykırı olarak etiket koymadıkları görülmüş ve bunlar hakkında zabıt varakası tanzim edilmiştir. Bu zabıt varakaları Belediye merkez heyetine gelecek ve daimi encümeninden alınacak karara göre beş lira ile yirmi lira arasında ceza verilecektir.

Kanunun iki günlük tatbiki içinde pazarlıksız satışa tabi olan maddelere dair hiç bir şikâyet yapılmamıştır. Bu itibarla kanunun ruhu-ne ve maksadını ihlâl eden bir hâdiseye Belediyece el konmamıştır. Ancak etiket kullanmamak veya had konulan etiketlerin usulüne mugayir olarak kullanılması gibi sebeplerden dolayı ceza verilmektedir.

100 metre yerine 35 metre iplik sarılı makaralar!

Salamon adında birinin, 100 metre uzunluğunda iplik bulunması lâzımgelen makaralara 35 metre iplik sararak bunları piyasaya çıkarıp 100 metrelik makara fiyatına sattığı iddia edilmiştir. Salamon yakalanarak asliye dördüncü ceza mahkemesinde muhakeme altına alınmıştır.

Dün yapılan muhakemede mahkeme heyeti tarafından gene Salamon adında biri ehli-vukuf olarak seçilmiş ve maznun Salamonun sattığı makaralar tedkik ettirilmiştir. Ehli-vukuf salamon da makaralarda 35 metre iplik bulunduğunu mahkemeye bildirmiştir. Karar verilmek üzere muhakeme başka güne bırakılmıştır.

İSTANBUL HAYATI

Pazarlık yasağı

İstanbul'un en eski ananelerinden biri olan çekişe çekişe pazarlık usulü de tarihe karıştı. Satın aldığımız bir şeyi bir ahbabınıza gösterdiniz mi, derhal itiraz ederdi:

— Hayır, bunun değeri bu kadar değildir. Aldanmışsın. Sen pazarlık yapmasını bilmiyorsun. Bir daha bir şey alacağın zaman bana haber ver. Beraber gidelim de bak çekişe çekişe nasıl pazarlık yapıyorum.

Maktu fiatle satış yapan mağazalarla alışveriş etmek, âdetâ, bile bile aldanmak gibi garibimize giderdi. Dükkânlarda tezgâhtarın yüz kuruş istediği bir mal için pazarlığa başlar-ken tereddüde düşer:

— Acaba kırk kuruş desem aldanır mıyım?

Diye düşünürdük. Saatlerce çekişe çekişe pazarlığı yapıp aldanmadığımıza emin olarak sevine sevine dükkândan çıkarız, biraz ötede karşılaştığımız bir ahbab müstehziyane bir tebessümle omuzumuzu okşar:

— Darılma amma, senin bu kadar saf olduğuna bilmezdim. Yahu, senin elli kuruş verdiğin bu malı ben iki gün evvel otuz kuruşa aldım.

Diye gene âsâbımızı bozar nihayet, hiddetimizi yenemeyince:

— Amaaan sen de... Aldandımsa ben aldandım. Fazla verdiğim yirmi kuruşu da sadaka verdim sayarım.

Teranesile kendi kendimizi avuturduk. Çok şükür bu üzüntülerden kurtulduk.

Pazarlık yasağının tatbikine başlandı gün bir kaç dükkânda kulak misafirliği yaptım:

— Oğlum, iyi peyniri kaç veriyor-sun?

Dükkâncı kaslarını çatıyor, müşteriye bir sürü dil dökeğe alışık ağzını zorlukla kapıyarak parmağıle peynirin üzerindeki etiketi gösteriyor.

Kadıncağz peynire bir göz atkattan sonra hiddetle dönüyor:

— Ayol, peyniri ben de görüyorum. Sana fiyatını soruyorum. Dilsiz misin, nesin? Cevap versene bana...

Dükkâncı homurdanıyor:

— Bayan, peynirin fiati üzerinde yazılı. Zorla başımı belâya sokma-sana.

— Üzerime iyilik sağlık. Her zaman karşında bülbül gibi dil döken bak-kala bugün bir hal olmuş. Ağzını açmıyor. Canın isterse ver. Param cebimde ya. Gider başkasından alırım.

Başka bir dükkânda:

— Merhaba dostum. İyi bir paltoluk kumaş almak istiyorum, ahbab olduğumuz için doğruca sana geldim. Şu siyah kumaşın metrosu kaç?

— Üzerinde yazılı bayım.

Müşteri lâübalı bir tavırla dükkân sahibine sokularak kulağına bir şeyler fısıldı.

Dükkâncı birdenbire korkunç bir şey görmüş gibi kaslarını kaldırdı, gözleri yuvalarından fırladı, başını sallıyarak haykırdı:

— Olamaz bayım, olamaz. O geçti artık. Çene yapmağa kalkıştırsak ikimiz de yanarız.

Cemal Refik

Bugün gazetesi

Dünden itibaren «Bugün» adlı yeni bir sabah gazetesi intişare başlamıştır. «Bugün» tahrir heyetinin başında eski gazetecilerden Ali Naci Karacan bulunmaktadır. Arkadaşımızı tebrik ile muvaffakiyet temenni ederiz.

Bugün bir vapur seyyah geliyor

Bugün İngiliz bandıralı Arandoras vapurule şehrimize beş yüz İngiliz seyyahı gelecektir. Seyyahlar şehrimizde gezdikten sonra bu gece lımanımızı terkedeceklerdir.

Kaynar su döküldü, eli haşlandı

Üsküdar'da Selâmîali mahallesinde oturan Halil, çaydanlığı mangaldan alırken eline kaynar su dökülmüş ve haşlanmıştır.

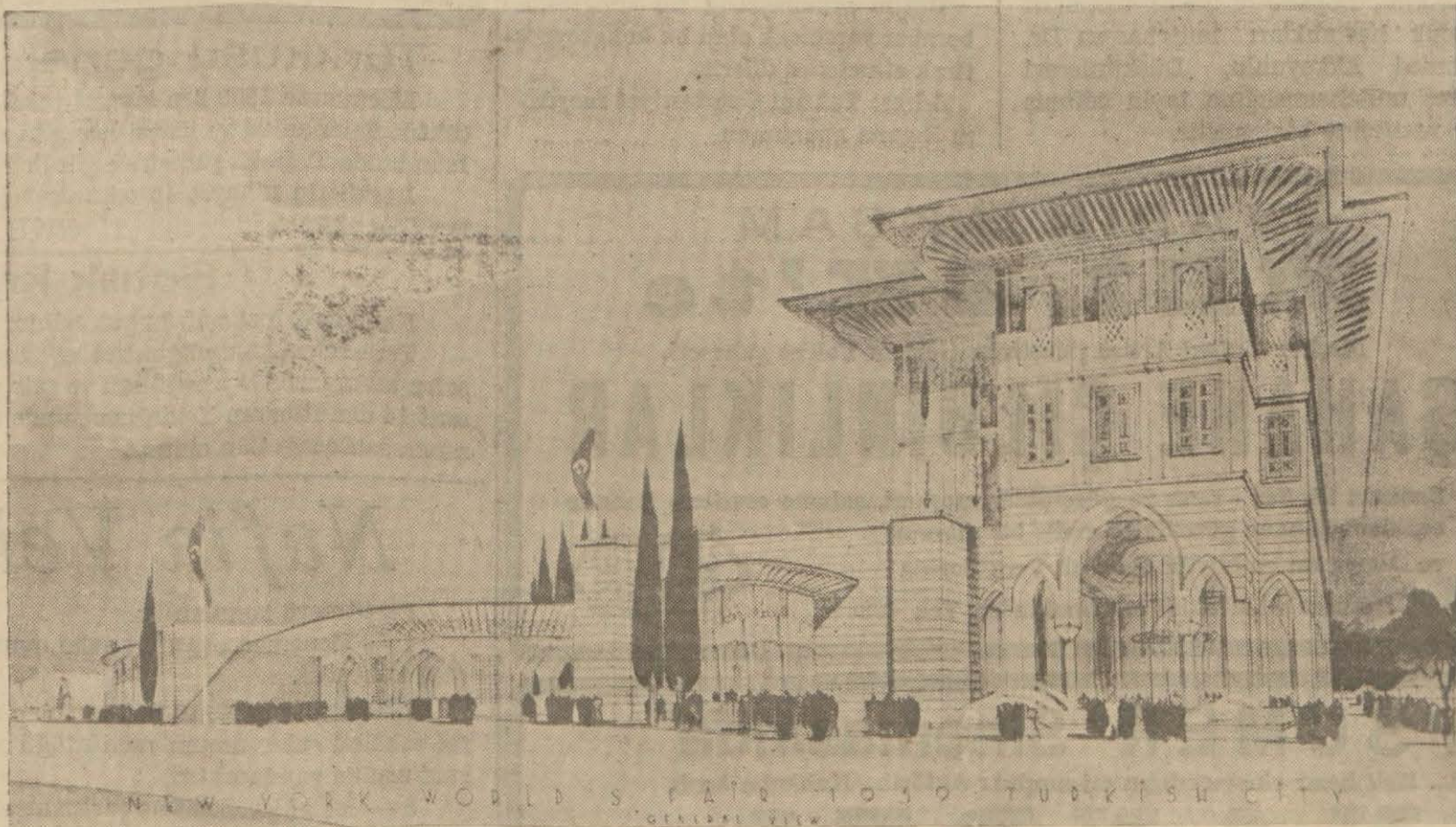
Halil Nümune hastanesine yatırılmıştır.

OPERATÖR

Kâzım İsmail Gürkan

Brüksel cerrahî kongresine Üniversite namına iştirak etmiş bulunan operatör Kâzım İsmail Gürkan şehrimize avdet etmiştir.

Nevyork sergisinde Türk pavyonu



Türk pavyonunun alacağı şekli

939 beynelmül NevYork sergisinde Türk pavyonunun planları hazırlanmış ve sergi heyeti tarafından kabul edilmiştir. İnşaata derhal başlanacaktır. Bu hususta NevYorktan şu malumat veriliyor:

«Türk pavyonu güzel bir bina olacaktır. Mimar B. Sedad Hakkı Eldem binanın modern tarzda olacağını

söylüyor. Fakat bina Bizans ve Arap stilinde değildir. Binanın mimarî tarzı, tâ Hititler zamanına kadar giden eski Türk stilini gösterir.

Sağ tarafta lokanta ve kahvehane, yukarısında kütüphane olacak, kütüphanenin üstü saçaklarla mahfuz bulunacaktır. Binanın sol kısmında bir Türk pazarı kurulacaktır. Bina

kârgir olacak, üzeri mavi, yeşil ve altın sarısı çinlerle kaplanacaktır.

Türkiye, bina sahası için 22,000, milletler holü için de 10 bin ayak murabba genişliğinde arsalar için mukavele yapmıştır. Türk pavyonu kültürel bir müessese olacak, 5,000 senelik Türk tarihinin inkişafını gösterecektir.

Balkan Kulak, boğaz, burun kongresinde neler görüldü?

Kongre, çok istifadeli oldu, murahhaslarımız mühim tebliğlerde bulundular

Geçenlerde Atina'da toplanan Balkan kulak, burun, boğaz kongresine üniversiteyi temsil etmek üzere iştirak eden üniversite kulak, burun, boğaz doçenti doktor B. Ekrem Behçet şehrimize dönmüştür.

B. Ekrem Behçet'ten başka memleketimizden daha on kulak, boğaz mütehassısı kongrede hazır bulunmuşlardır. Bundan başka Romanyadan 18, Yugoslavyadan 6, Bulgaristandan 3, Arnavutluk'tan 1, Yunanistandan da 30 kadar mütehassıs hazır bulunuyordu.

Bu kongre hem tıbbi, hem de içtimai mevzulara taallük ettiğinden bir muharririmiz kongre hakkında malumat almak üzere doktor Ekrem Behçete müracaat etmiştir. Üniversitemizin bu kıymetli doçentinin verdiği malumata göre kongrenin nasıl cereyan ettiğini hulâsaten yazıyoruz:

Kongre, Atina üniversitesinin merasim salonunda Yunan vellahti tarafından açılmıştır. Yunan terbiyei umumiye nazırı ve üniversite rektörü murahhasları selâmiyarak kongreye muvaffakiyet temennisinde bulundular. Bundan sonra kongreye riyaset eden Atina üniversitesi kulak, burun, boğaz profesörü Krişikos söze başlayarak Balkan birliği arasındaki dostluktan, birliğin muhtelif sahalarındaki çalışmalarının iyi neticelerinden hararetili bir şekilde bahseden bir nutuk söylemiştir.

Bundan sonra kongrede bulunan murahhaslar, Alfabe sırasıyla birer nutuk irat etmişlerdir. Nutuklar Fransızca ve Almanca olarak söylenmiştir.

Bu açılma merasimi bittikten sonra üniversitenin anfiteatr salonuna çekilen murahhaslar arasında ilmi münakaşalara başlanmıştır. Münakaşalar, bilhassa Balkan memleketlerinde sağır ve dilsizlik ile yapılan mücadeleler ile bunlara ait teşkilât ile teneffüs vazifesinin klinikte muayene usullerine dair başlıca iki mevzu taallük ediyordu.

Memleketimizde sağır ve dilsizlerle yapılan mücadelelerin bütün tarihi seyirleri, sağır ve dilsizlikte mükemmeliyetini nasil teessüs ettiğini doktor B. Sani Yaver izah etmiştir. Bu mevzuda her murahhas kendi memleketindeki sağır ve dilsizlikle yapılan mücadele-



Kongreye iştirak eden üniversite kulak, burun, boğaz doçenti B. Ekrem Behçet

ler etrafında izahat vermişlerdir.

Sağır ve dilsizlere nasıl yardım yapılacağı, bu hususta Balkan memleketleri arasındaki mesai birliğinin nasil temin edileceği görülmüştür. Neticede bu hususta Balkan memleketleri arasında temas ve etüdlere devam edilmesi, sağır ve dilsizlere fayda verecek şekilde çalışılması kararlaştırılmıştır.

Kongrenin ikinci mevzuunu teşkil eden «teneffüs vazifesinin klinikte muayene usulleri» etrafında da doktor Ekrem Behçet bir tebliğ yapmıştır. Bu mevzuda eski, yeni tedavi usulleri ve bunların mukayese ve tenkidini yapmıştır. Ve bu mevzular münakaşa edilmiştir.

Bu esaslı mevzulardan sonra kongreye muhtelif mevzulara ait 45 serbes münakaşa mevzuu tebliğ edilmiştir. Bunlardan altısı Türk murahhasları tarafından verilen tebliğlerdi. Fakat iki günlük kongrede her tebliğin münakaşasına sıra gelmediğinden münakaşası yapılanlarla yapılmayanların basılmasına karar verilmiştir.

Yunanlılar, bir nezaket eseri olarak evvelâ diğer murahhaslara söz söylemek imkânını verdiklerinden Yunanlı murahhaslar en sonra söz söylemişlerdir. Söylenen ve söylenmeyen tebliğlerin basılması için üç kişilik bir komisyon intihap edilmiştir.

Bundan sonra dördüncü Balkan kulak, burun konferansının zamanı müzakere edilmiştir. Bu kongre iki senede bir mutad olarak toplanmaktadır. Fakat 1940 senesinde beynelmîl burun, kulak kongresi Amsterdamda toplanacağından Balkan kongresinin 1941 de İstanbulda içtima etmesi etrafında umumi bir arzu görülmüştür. Maamafih B. Ekrem Behçet, bu hususta hükümetten salâhiyet almadığından üniversite namına böyle bir daveti şimdiden yapmayacağını söylemiştir.

Kongreden sonra Atina Paytaht Nazırı ve Yunan üniversitesi rektörü tarafından verilen ziyafetlerde Balkan memleketleri arasındaki dostluk ve çalışma birliğinin tezahürüne dair çok güzel nutuklar söylenmiş, Balkan devlet reislerinin şereflerine içilmiştir.

Murahhaslarımız, Yunanlı dostlarımızdan büyük bir misafirperverlik ve nezaket görmüşlerdir.

Düşkûnlerevi Kreş mutahasssılığı

Kıymetli çocuk doktorlarımızdan Balıkesir Doğum ve Çocuk bakimevi çocuk hastahıkları mütehassısı Dr. Ahmed Akkoyunlu, Düşkûnlerevi Kreş mütehasssılığına tayin edilmiş ve vazifesine başlamıştır.

Çukurovada tetkikler

Ziraat Vekâleti bir heyet gönderdi

Adana (Akşam) — Ziraat Vekâleti pamuk mahsulünü ve Çukurova çifçisinin vaziyetini tedkik için Adana Ziraat Vekâleti umum müdürü B. Abidin Egenin reisliği altında Ziraat Vekâleti idare müdürü ile ziraat mühendislerinden B. Şemsi Çelepin'den mürekkep bir heyet göndermiştir. Heyet istihsal mıntakasını gezecek, rekolt vaziyetini, piyasa meselesini gözden geçirecektir.

Heyet, yapacağı etüdlere neticesini bir rapor halinde Ziraat Vekâletine bildirecektir.

Sivasta bir cinayet

Üvey oğlunu tabanca ile öldürdü

Sivas (Akşam)

Sivasa bağlı Yaramış köyünde İsmail adında biri üvey oğlunu tabanca ile öldürmüştür. Makul Hüseyin adında bir gençtir. Geçenlerde babası ölünce annesi kendisine talip olan İsmail ile evlenmiştir.

Bir gün İsmail evlerine su girdiğinden bahisle Hüseyinin oturduğu kısmın kapısını örmek istemiştir. Hüseyin buna itiraz etmiş: «Evimi bana zindan mı yapacaksınız?» demiştir. Bu yüzden çıkan kavgaya üzerine İsmail tabancasını almış ve yedi kurşun sıkarak Hüseyini öldürmüştür. Katil yakalanmıştır.

Mevlevihanekapısı önündeki yol yapıldı

Edirnekapısı ile Mevlihanekapısı arasındaki asfalt yolun Mevlihanekapısı önündeki kısmı tamamlanmadığından surları ziyaret eden seyyahlarla buradan diğer geçenerin otomobilleri manevra yapmakta müşkülata uğruyorlardı. Belediye bir toprak zemini olan bu kısmın da inşasını bitirmiştir. Bu suretle otomobiller hiç bir ârizaya uğramaksızın dönebileceklerdir.

Diş tebabeti kongresi

Üçüncü millî diş tebabeti kongresi 17-19 birinci teşrin 1938 de Ankara'da yapılacaktır. Meslektaşların az kartlarını genel sekreterlikten aldıkları ve kongre hakkında gerek tebliğ yapmak ve gerekse izahat almak isteyenlerin aşağıdaki adrese müracaat etmeleri lazımdır.

Bütün arkadaşların tıp kongresile beraber yapılacak olan bu kongreye iştirak etmelerini dileriz.

Adres: Taksim Cumhuriyet meydanı Zigana apartman

Sanat okullarına alınacak parasız yatılı talebeler

Vilâyetlerde açılan müsabaka imtihanlarında kazananların isimlerini yazıyoruz

Ankara 3 (Telefonla) — Sanat okullarına alınacak parasız yatılı talebeler için vilâyetlerde açılan müsabaka imtihanlarının neticesi bugün geç vakit belli olmuştur. İmtihanlarda muvaffak olanlardan bir kısmının isimlerini ve verildikleri sanat okullarını bildiriyorum.

İstanbuldan: Mahmud ve Melih Edirne sanatlar mektebine, Recep İzmir sanatlar mektebine, Said Kastamonu sanatlar mektebine, Osman, Cemal, Necdet Ankara inşaat mektebine, Ali Aydın inşaat mektebine, Eskişehirden: Sadık Konya sanatlar mektebine, Behiç Edirne sanatlar mektebine, Tevfik, Hüseyin Ankara inşaat mektebine, Muzafer Aydın inşaat mektebine.

Kocaeliden: Mehmed, Salahaddin, Ruhi, Necati, İhsan, Edirne sanatlar mektebine.

Bilecik'ten: Nihad, Kemal, Nuredin Aydın sanatlar mektebine, Abdurrauf Ankara inşaat mektebine.

Ankaradan: İbrahim, Kâzım, Hasan, Ruhi, Naci Konya sanatlar mektebine, Ahmed, Hüsnü, Hüseyin, Said, Sadık, Ali, Kastamonu sanatlar mektebine, İsmail, Cemal, Fethi, İbrahim, Refet, Hüsameddin, Ali, Edirne sanatlar mektebine, Mehmed, Kemal, Diyarbakır sanatlar mektebine, Nusret, Galib, Feyzi, Lütfi Ankara inşaat mektebine, İrfan Aydın inşaat mektebine.

Çanakkale'den: Nazif, Bayram, Recep, Edirne sanatlar mektebine, Recep ve Kerim Ankara inşaat mektebine, Kırıkdarelerinden Şükrü Edirne sanatlar mektebine, Mehmed Aydın inşaat mektebine.

Bursadan: İhsan, Mahmud, Zafer, Edirne sanatlar mektebine.

İzmir'den Sabri, Hüseyin, Celâl, Hüseyin Abad, Kemal, İzmir sanatlar

mektebine, Sabri Ankara inşaat mektebine.

Aydından: Kemal, Kâzım, Mehmed Aydın sanatlar mektebine, Kâmil Ankara inşaat mektebine.

Denizliden: Kâmil, Ömer, Veli Aydın sanatlar mektebine, Kâzım, Osman, Asım Ankara inşaat mektebine.

Manisadan: Adnan, Rıza, Mehmed Aydın sanatlar mektebine, Fuad Edirne sanatlar mektebine, Arif Ankara inşaat mektebine, İsmail Aydın inşaat mektebine.

Muğladan: Ömer Aydın sanatlar mektebine, Balıkesirden Mustafa, Hakkı, İsmail, Ahmed, Ayni, Mehmed, Arif, Hilmi, Nihad, Şerafeddin, Ahmed, Mehmed, Basri, Nuri, Kemaleddin, İlyas, Hilmi Edirne sanatlar mektebine, Faik, Ankara inşaat mektebine, Mahmud, Süleyman Aydın inşaat mektebine.

Konyadan: Veli, Mahmud, Konya sanatlar mektebine, Seyhandaan Mehmed Konya sanatlar mektebine.

Beyoğlunda Halk operet tiyatrosunda (ESKİ ÇAĞLAYAN) Yakında başlıyor. İlk operet ?

Yazan: Mahmut Yesari
Müzik: Seyfettin Asal



SEH ZADEBAŞI
Turan Tiyatrosu

Halk sanatkarı Naşit, okuyucu Semiha, Mişel varyetesi birlikte. Bu gece: Baba Katili komedi. 3 P., Dans, solo, düet. ★

ERTUĞRUL SADI TEK TİYATROSU

Taksim meydanında 8-1-ci teşrin cumartesi akşamından itibaren 1938 kış temsillerine başlıyor ★

SARAY sinemasında

ÖNÜMÜZDEKİ PERŞEMBE AKŞAMI
Mevsimin ilk aşk Süperfilm olan

YANIK GÖNÜLLER

Büyük Aşk ve İhtiras
filminin ilk irasei şerefine



verilecek Gala müsameresi için yerlerini şimdiden temin ediniz.

Baş rollerde: JEAN GABIN ve MIREILLE BALIN
Bir ihtiras romanı.. En büyük Fransız yıldızları tarafından göz kamaştırıcı bir muhitte oynanmış Dramatik bir mevzu.

Türkkuşu genel direktörlüğünden:

Mecmuuna 1500 lira kıymet takdir edilen muhtelif civata ve somun alınacaktır. Şartnamesi ve listesi her gün Ankara'da Türkkuşu levazım bürosunda, İstanbul'da T. H. K. şubesinde görülebilir.

İsteklerin nihayet 10 teşrinievvel 938 tarihine kadar tekliflerini yapmaları ilân olunur. (7107)

Satılık kıymetli eşya

Kadıköy 2 inci sulh hukuk hâkimliğinden 938/25
Terekese hâkimliğimizce elkonulmuş olan Edibe Çınarın Salon yatak, sofa takımlarıyla kıymetli halı ve sair eşyası 5 teşrinievvel 938 çarşamba günü saat 14 den itibaren Yeldeğirmeninde rıhtım iskele sokağında Alibey apartmanında satılacağı ilân olunur. (7086)

Nafia Vekâletinden

Eksiltmeye konulan iş:

1 — Menemen ovasının sulanması inşaatı ve keşif bedeli (458 514) lira (30) kuruştur.

2 — Eksiltme 27/10/938 tarihine raslayan perşembe günü saat 11 de Nafia vekâleti sular umum müdürlüğü su eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3 — İstekliler eksiltme şartnamesi, mukavele projesi bayındırlık işleri genel şartnamesi fenni şartname ve projeleri (22) lira (95) kuruş mukabilinde sular umum müdürlüğünden alınabilir.

4 — Eksiltme eye girebilmek için isteklilerin (22090) lira (57) kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve eksiltmenin yapılacağı günden en az sekiz gün evvel ellerinde bulunan bütün vesikalarla birlikte bir istida ile vekâlete müracaat ederek bu işe mahsus olmak üzere vesika alması ve bu vesikayı ibraz etmeleri şarttır. Bu müddet içinde vesika talebinde bulunmayanlar eksiltmeye iştirak edemezler.

5 — İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar sular umum müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lazımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (4109) (7101)



YARIN AKŞAM

MELEK'te

Meşhur United Artist şirketinin Goldwn Follies şaheseri.

ŞAHANE ÇILGINLIKLAR

Senenin ilk Ses - renk ve güzellikler meşheri, şahane eserler - Şahane renkler - şahane güzellikler, nefis bir mevzuu ve Dünyanın en büyük dansözü Vera Zorina

Numaralı koltuklar satılmaktadır. Tel: 40868



yarın akşam SÜMER Sinemasında

Bütün dünyayı eğlendiren ve şenlendiren... Hali hazır sinemacılığın en meşhur Aktörü... Kahkaha kralı

FERNANDEL

İlk defa olarak sinemada göreceğiniz Kızı JOZETTE ile beraber son yarattığı

SOKAK ŞARKICISI

Filminde görülecektir. Bu film tekrar tekrar görülecek bir şaheserdir.

İlâveten: ECLAIR — JOURNAL: Hali hazır dünya havadisleri — CAMBERLAYN — HITLER mülakatı — Çekoslovakya'da seferberlik — Bay Daladier Londrada — General Gamelin söylüyor...ve bütün haftanın hâdiseleri.

Mektepler açıldı

Dün çocuklar güzel bir sonbahar havası içinde derslere başladılar

Şehrin sokakları yeni kıyafetlerle mekteplerine koşan çocuklarla dolu idi



Çocuklar güle şöyliye mektebe gidiyorlar

Muhakkak ki dün sabah bütün çocuklar koşup atlamak, gezip tozmakla geçen tatil günlerinin rahat uykularından kendilerini mektebe davet eden müşfik bir meleğin tatlı sesile uyanmışlardır.

Talebelikle alâkama kesmiş olma rağmen on beş senelik itiyadlarımı henüz kaybetmemiş olacağım ki bu güzel teşrinievvel sabahında ben de her günkü kalkma vaktimden bir saat evvel uyandım. Yakın zamanlara kadar her teşrinievvelin birinci günü beni de ziyarete almış olan melek evdeki küçükleri uyandırırken yanlışlıkla bana da dokunmuş olacaktı.

Fakat derhal artık talebe olmadığımı hüznle hatırladım. Miskin miskin toplanarak küçüklerin bulunduğu odaya indim. Onlar çoktan uyanmışlar, hazırlıklarını bitirmek üzere idiler. Anneleri yüzlerini silmiş, saçlarını taramış, ellerini ve dizlerini uvalamıştı. Yeni dikilen siyah göğüs-lüklerinin henüz vücudlarına alışmamış olduğu görülmüyordu. Yeni çantalarına kalem, defter, lâstik yerleştirmeğe çalışıyorlar, telâşla sağa sola koşuyor, mütemadiyen odaya girip çıkıyorlardı.

Bu sabah tatlı bir güneşle aydınlanan sokağımızda üç aydır susmuş olan civılının tekrar başladığı işitiliyordu. Üç dört çocukluk kafileler gülüşe, şakalaşa şakalaşa mektebe gidiyorlar. Çantasının sapından tutmuş, önüne arkasına salıyan bir çocuk bir evin önünden geçerken durdu, bağıyor:

— Nihad! Nihad!
Pencere açıldı.
— Nihad mektebe gitmiyecek mi teyze?

— Oğlum o çoktan gitti.
Ve çocuk ileride giden bir gruba doğru koşarak aralarına katılıyor.

Hazırlıklarını bitiren küçük kız çocuklar ellerinde çanta kapılarının önüne çıktıkları zaman merdiven başında biran yeni kıyafetlerle durup etrafa bakındıktan sonra koşarak gidiyorlar.

Nihayet bizim evdeki küçükler de hazırlandılar. Arkadaşları da kapiya gelmişlerdi. Onları ev halkile beraber kapiya kadar indirdik, ellerimizi optüler. Bu esnada küçük bir kız gözleri kızarmış olduğu halde yüzü müze bakıyordu. Ağlamıştı belli. Anem:

— Niçin ağladın kızım! diye sordu. Tekrar hıçkırıklar boşandı. Kendini zaptedip söz söyleyemiyordu. Arkadaşlarından anladık ki geçen sene sınıfta kalmış. Bütün arkadaşları güle güle yeni sınıflarına giderlerken o fena hatıra tekrar uyanmış.

Annem teskin etti:
— Niçin ağlıyorsun kızım. Yalnız sen kalmadın ki. İnşallah bu sene geçersin.

Çocuk ruhu bu, teselliye kâfi bulmuştu. Biran derdini unuttu. Ve hep beraber yola düzöldüler. Arkalarından içimde o yaşlara dönmek hevesi kaynadı.

Henüz benim için vakit erken olmasına rağmen giyinip dışarı çıkmaya karar verdim. Havanın güzelliği

insanın boğazında şarkı söylemek arzuları uyandırıyor.

Bütün yollar, akın akın mektebe giden çocuklarla doluydu. Siyah göğsüklerin üzerinde narın boyunlarını çepeçevre saran bembeyaz ütülü yakalar derilerinin altında taze kan damarları seçilen bu şeffaf çocuk yüzlerini aydınlatıyor, büsbütün güzelleştiriyordu.

Ellerim ceplerimde, arkadaşlıklarına kabul edilmemi ister gibi onlarla yürüyorum. Yolda her gün önünden geçtiğim ve üç aydır abus bir surat gibi duran ilkmektep etrafını dolduran küçük çocuklarla derin uykusundan uyanmıştı, onu bu sefer güzelleşmiş buldum. Bir kucak gibi açılmıştı ve artık gülüyordu.

Mektebin karşısındaki bir bahçeli kahvede biraz oturup onları seyretmekten kendimi alamadım.

Çocuklar akın akın geliyorlardı. Bazıları tatilden sonra ilk defa gördükleri arkadaşlarıyla merhabalaşıyor, el sıkşıyorlardı. Bazılarının da aradan üç aylık bir zaman parçası geçmemiş gibi birbirleriyle buluşur buluşmaz oyuna başladıkları, birbirlerini kovaladıkları görülmüyordu. San-ki bu oyunu daha dün en hararetili safhasında bırakmışlar ve bu sabah buluşur buluşmaz kaldığı yerden devam ediyorlardı.

İriliiklerinden orta mektep talebesi oldukları anlaşılın gruplar ilkmektebin önünden büyük bir ciddiyetle geçiyor, aşağı doğru iniyorlardı. Bu etrafta koşan artık onlar için çokmuş gibi.

Biran ilk zil çaldı. Bütün çocuklar üç ay evvelki zili hatırladılar. Ve yavaş yavaş toplanarak mektebin kapısından içeri dolmağa başladılar.

Herkes yeni sınıflarına girecek, yeni senenin derslerine başlayacaktı. Dışarıda pek az çocuk kalmıştı. Bu anda ruhum kapıdan içeri giren son çocuk grubunun peşine takılarak artık ayaklarımın bile sığamayacağı ufaklık sıralara doğru koşarken vücudum mânasız bir kahvehane müşterisinden başka bir şey değildi.

On beş sene evvel dönememenin hüznü içinde yerimden kalktım. Talebelik günlerimizi, tatlı, acı bir çok hatıralarla dolu olan, fakat en acılarını bile hafızamızda daima aydınlık bir köşede sakladığımız o geçmiş günleri düşünme düşüne yoluma devam ettim.

Şevket Rado



Amerikada babalığa namzed olanlar için çocuk bakma mektebi açıldı

Amerikalı babalar, çocuklarının bakımı ve büyümesi ile pek ziyade alâkadar olmaktadır. Geçenlerde Newyorkta bir kadın cemiyetinin yeni doğan çocukların bakımı hakkında tertip ettiği bir müsabakada birinci mükâfatı bir erkek aldı.

Babalığa namzed olanlar, uzun seneler uğraştıktan sonra Anhattan'daki Analık mektebinde erkeklerle mahsus bir sınıf açtırmağa muvaffak oldular. Bu sınıf açılır açılmaz, ilk günü 50 erkek talip çıktı ve bunlar büyük bir alâka ile dersleri takip ettiler. Babalığa namzed olanlar arasında bu sınıfa kaydedilmek isteyenlerin adedi o kadar çoktur ki, idare, sınıfın tevsiini düşünmektedir. Sınıfta her perşembe günleri akşam baba namzedleri bir doktorun nezaretinde toplanmaktadır. Dersler her biri bir buçuk saat devam eden üç kurdan ibarettir.

Doktorun verdiği derslerde müstakbel babalara, çocuk doğmadan evvel karılarına karşı gösterecekleri itina öğretilmektedir. Kocalara: «Karın er-ken yatacak, rahatı bozulmayacak, her gece hiç olmazsa sekiz saat uyuyacak, her gün bir müddet temiz hava tenefüs edecek, heyecan ve dertten uzak bulundurulacaktır» denilmektedir.

Bu dersler bittikten sonra, babalara, yeni doğan çocuklara nasıl bakılacağı öğretilmektedir. Babalığa namzed olanlar bunun için Newyorkun Analık mekteplerindeki yeni doğan çocuklara mahsus nümune bakım evlerinde toplanmaktadır. Bu bakım evlerine evvelce yalnız kadınlar devam ederlerdi. Fakat artık zamanlar değişti. Bu «Bebek laboratuvarı» nı idare eden ak saçlı başhemşiresinin ifadesine bakılacak olursa, erkek ve kadın müdavimlerin adedleri hemen hemen müsavidir. Başhemşire diyor ki:

«Kadının da çalıştığı ve ekseriya aileyi geçindirmek için kazancını kat-

Nevyork Analık mektebi müdiresi, babaların yeni doğan çocuklara bakmak hususunda analar kadar, hattâ daha ziyade mahir olduklarını söylüyor.

mağa mecbur olduğu bu devirde erkek te kadınla müstereken ev işi görmeğe mecbur olduğu için, erkeğin çocuk bakımını bilmesi kadar tabii bir şey olamaz. Baba da ana kadar bebek bakımından anlarsa o zaman babanın evlâd sahibi olmak hususundaki zevki de o nisbette artar. Bebek yavaş yavaş anlar ki, evde kendisine yalnız anası değil, aynı zamanda babası da bakmaktadır. Böyle olduğu takdirde ana pazar ve tatil günlerinde istirahat eder, kocası da çocuğa bakar. Bu vaziyet, karı ile koca arasındaki münasebatı bir kat daha kuvvetlendirir.»

Nevyork Analık mektebinin müdiresi de, babaların da yeni doğan çocuklara bakmak hususunda analar kadar hattâ daha ziyade mahir olduklarını söylemektedir. Babaların agrafları bezlere geçirmek ve kundakları bağlamak hususunda gösterdikleri el çabukluğuna hayret etmemek kabil değildir, diyor ve ilâve ediyor:

«Yeni doğan çocukların banyosunu yaparken erkekler hayrete değer bir ustalık gösteriyorlar. Bahusus onların şimdiye kadar yeni doğmuş bir bebeği ellerine almadıkları düşünülürse!... Şimdiye kadar babaların yeni doğan çocukların bakımında beceriksiz oldukları zannedilirdi. Onlar bu iddianın hiç te doğru olmadığını isbat ettiler. Babalardan bazıları o kadar ileriye gittiler ki, müessesemizde bebeklerin bakımı için kurulmuş olan

usullerin makul ve muvafık olup olmadığını bile tedkike kalkıştılar. Bu tedkikat esnasında bir baba, yeni bir usul keşfetti. Şimdi bunun patentesi ni almakla meşguldür.»

Bebek bakımı için gerek analara, gerekse babalara mutlaka riayet etmeleri lâzım olan bir kaide öğretilmektedir ki, o da zamanın bir plân dahilinde taksimdir. Bu taksimin gerek ana, baba ve gerek bebek için çok faydalı olduğu anlatılmaktadır. Buna mukabil bebeğin gece sokağa çıkarılması, uyurken sallanması ve saire gibi vakit ziyanı mucip olan hallerden çekinilmesi tavsiye olunmaktadır. Bir de çocuk uyanık kaldıkça hiçbir an onun yalnız bırakılmamasının da doğru olmadığı, hattâ muzır olduğu söylenmektedir.

Bundan sonra ana, babaya, bebeğin bağırma tarzına dikkat etmeleri tavsiye olunmaktadır. Çünkü her çocuğun muhtelif bağırma tarzları vardır. Bu bağırmalardan bebeğin içinin sıkıldığını, karnının acıktığını ve yahut bezlerinin değiştirilmesi lâzım geldiğini anlamak kolaydır. Bir de analara ve babalara, komşular ve yahut büyük anne ne derse desin, bebeğin ciğerlerini alıştırarak için her gün bir müddet ağlaması lâzım geldiği söylenmektedir. Bebek iç sıkıntısından, şımarıklıktan veya açlıktan dolayı ağlıyorsa, hiçbir kimse onu susturmağa çalışmamalıdır, denilmektedir. Hususile bebek, zamanında muayyen miktar sütünü içmek istemiyerek ağlamağa başlarsa!... İşte babalığa ve analığa namzed olanlara bunlar ve bebeğin yatağına, elbiselerine ve gıdasına dair malûmat öğretilmektedir.

Nevyorkun Analık mektebi müdiresi diyor ki: «İşimiz o kadar çok ki başımızı kaşımağa vaktimiz yok. Fakat bizi en ziyade meşgul edenler babalığa namzed olanlardır.»

İKTİSADİ MESELELER

Pazarlıksız satış

Bir kaç gündenberi pazarlıksız satış yapıyoruz. İlk günlerde dükkâna giren bir adam, eski bir itiyadın tesiriyle satın alacağı eşyanın fiatine itiraz etmektedir. Satıcının her gün sabahdan akşama kadar verdiği cevap şudur:

— Pazarlık yok, yasaktır. Şimdi müşterinin içinde bir şüphe var. «Acaba pazarlık yasak oldu diye, bu malı pahalıya mı satın aldım» kaç gündenberi, pazarlıksız mal alanlar, bunu düşünüyorlar. Bu şüpheden kurtulmak için ne yapmalı? Acaba, satıcılar, fırsattan istifade ederek, pazarlığın yasak olduğunu bir vesile ithiraz etmek suretile, her şeyi pahalı mı satıyorlar? Böyle düşünmemek için bir çare var. Bunu da buraya yazmağı faydalı buluyoruz. Pazarlık kanununun tatbikatı etrafında iç ticaret işleri umum müdürü B. Mümtaz bir hafta evvel Ticaret odasında şu iza-hatı vermişti:

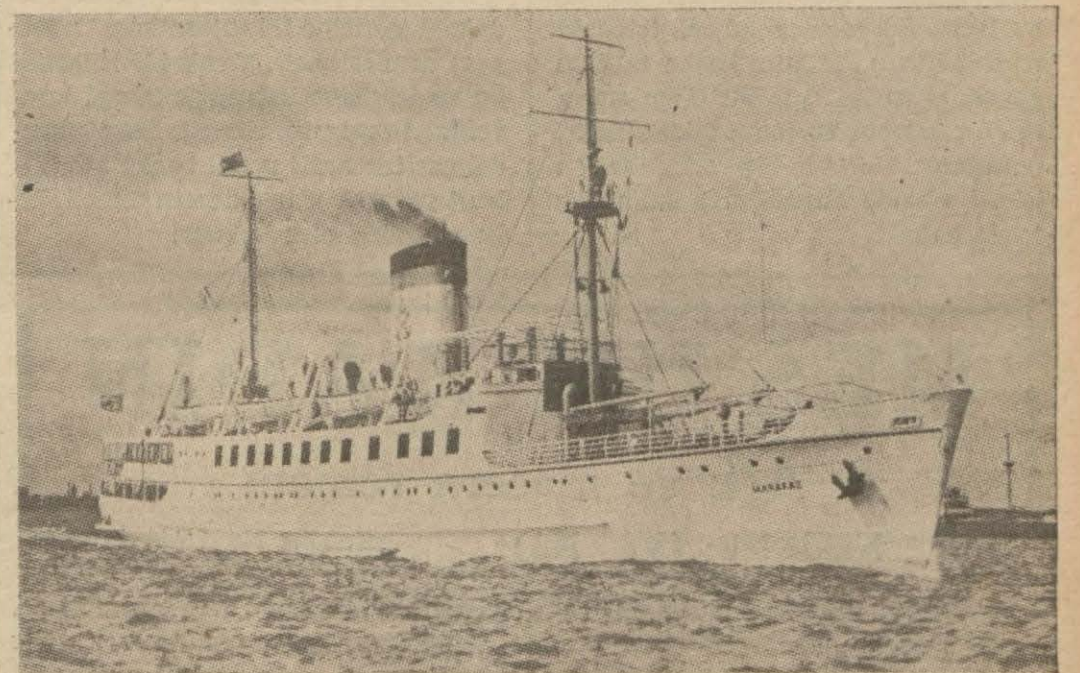
«— Bir müşteri aldanmadığını anlamak için, dükkân dükkân dolamalıdır. Eşyanın üzerine konulan etiketleri tedkik etmelidir. Eğer satın alacağı bir şey, her dükkânda aynı fiate satılıyorsa, mesele yoktur. Tabii bunu bilen dükkâncılar, eşyaya fazla fiyat koymayacaklardır.»

B. Mümtazın demek istediği şudur. Rekabet kanunları fiati tayin eder. Aynı evsaf ve kıymette olan bir mal, muhtelif dükkânlarda, muhtelif fiatlara tâbi tutulamaz. Pazarlık yasak edildikten sonra, bu cihet daha ziyade tebarüz edecektir.

Demek oluyor ki, pazarlıksız bir mal aldığımız zaman, aldanmadığımızı anlamak için dükkân dükkân dolacağız. Bütün fiatleri tedkik ettikten sonra içimiz rahat edecektir.

H. A.

Denizyollarının Marakaz vapuru dün geldi



Marakaz vapuru

Denizbankın Almanyaya ısmarladığı Marakaz da dün limanımıza gelmiştir. Marakaz Marmara tipi vapurların üçüncü ve sonuncusudur. Sus ve Trak vapurlarının aynısıdır.

Yeni vapurun birinci mevki kısmında sancak ve iskele taraflarında ve güvertesinde yüzlerce yolculuk yer vardır. Yemek salonu 40 kişiliktir. Makinelerinin kuvveti 3600 beygir kuvvetidir. Marmara hattına tahsis edilecektir. Denizbank erkânı dün yeni vapuru gezmişlerdir. Marakaz yakında seferlere başlayacaktır.

Marakaz kelimesi bütün dünya dillerinde su ve deniz mânasına karşılık olan Mar ve Mur Türk aslından gelmekle beraber eski Türkler deniz gibi geniş olan ovalar ve bataklıklar içinde her tarafı görülebilen veya nirengi noktalığı yapabilen hâkim yer-

ler için de bu kelimenin cevherinden istifade etmişlerdir.

Anadolu lehçesinde Ceyhanda mergen avcının gözetleme yeri, Trabzon'da merket atıcı, avcı, marık pususu ve tarassut yeri marakı rathane mânasına gelir; fakat bu mânanın en mütekamilini Çıldır ve Kars havalisinde yaşayan merke kelimesinde buluruz. Merke, meclis, toplantı demektir.

Marakaz, ışığın, aydınlığın bir obje üzerinde takarrurunun ifadesidir. Merkez kelimesinin oluşu ve geliş de bu yoldadır.

Marsilyada bir yağ fabrikasında infilâk

Marsilya 3 (A.A.) — Bir yağ fabrikasında infilâk olmuştur. 50 kadar yaralı olduğu söylenmektedir.

E

KADIN

MODA

Kış hazırlığı

Sayfiye dönüşü yapılacak işler

Sayfiyelerden avdet ediliyor. Evleri, apartmanları temizlemek, kış için hazırlık yapmak zamanı geldi.

Köylerden gelmezden evvel evin her odasını temizletmek, perdeleri asmak, halıları sermek lazımdır.

Evden, yaz iptidası atılan naftalinlerin kokusunu gidermek için bir gün pencereler açık bırakılmalıdır. Uzun müddet kapalı kalan odalardaki garip kokuya karşı madeni bir kap içine bir miktar kolonya koymalı ve yakmalıdır. Kolonya yanıp bitinceye kadar bırakmalı, odada serinlik veren hoş bir koku hasıl olur.

Hahırlar serilmezden evvel altlarına birkaç kat gazete yerleştirmek, sonra halıları yaymak, halıların daha çok dayanması ve yürürken ayakların altına yumuşaklık vermek için çok iyidir.

Sandıklardan kışkıklar çıkarıldıktan sonra yazlıkları kaldırmak icab eder.

Keten ve fanile pantolonlar mutlaka yıkanmalıdır. Bunları ütölemek doğru değildir. Sandıkta durdukları müddetçe burusmak ihtimali vardır. Temiz yıkanmış saklamak ve mevsiminde ütölemek daha münasiptir.

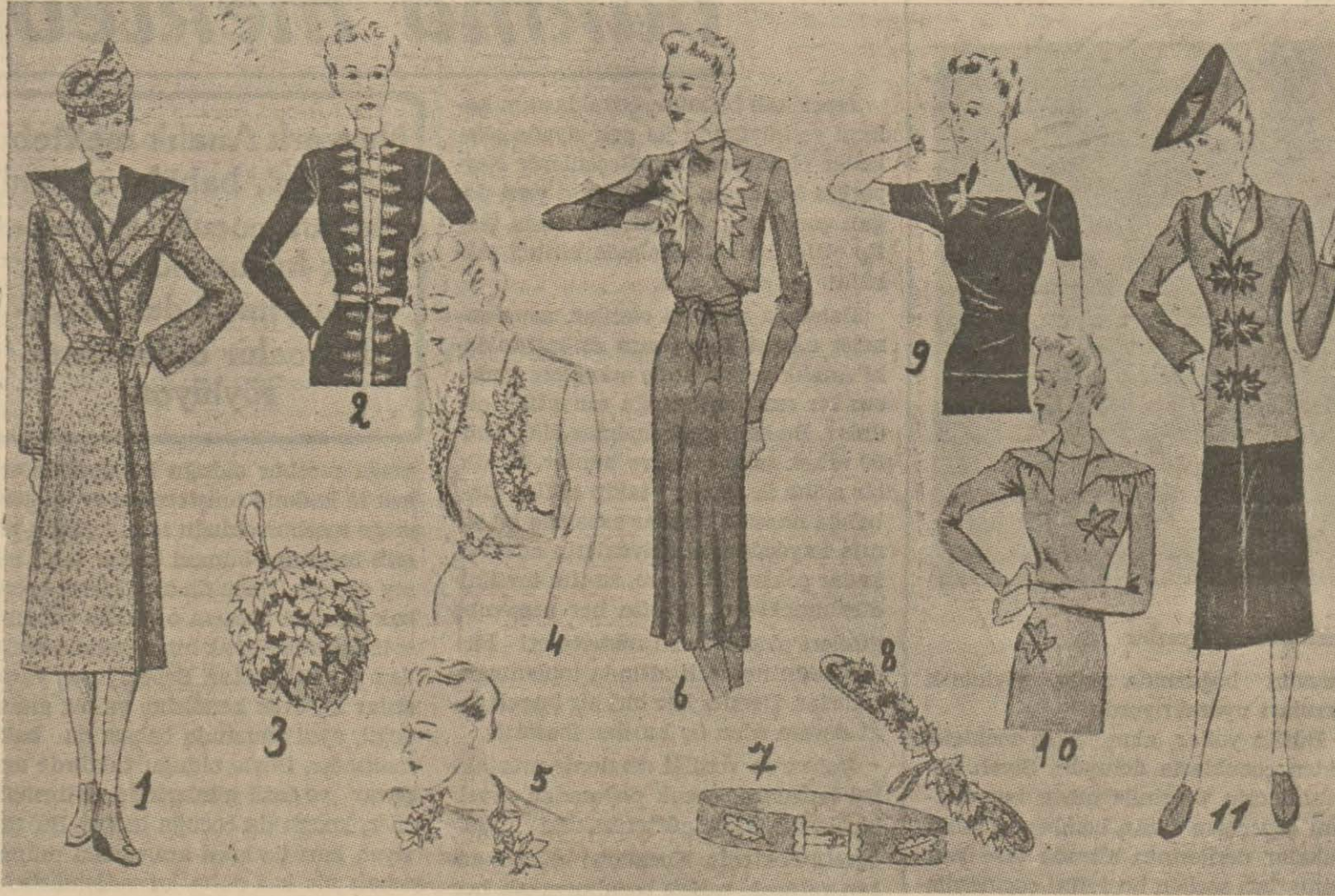
Yazlık eşyayı kaldırırken sandığa naftalin koymak lazım değildir. Yalnız yıkanmış eşya arasına lavana çiçeği koymak hem eşyayı güzel kokutur, hem güveden muhafaza eder.

Beyaz keten ve po dö süet ayakkabıları temizlemeli, kâğıtlara sarıp kaldırmalıdır. Deniz mayoları tatlı ılık su ile yıkandıktan sonra naftalinlenmelidir. Kauçuk deniz başlıkları ve ayakkabıları yıkanıp kurutulduktan sonra içlerine kâğıt doldurmalı, şekillerini muhafaza ederek saklamalıdır.

Toz almak için yünlü kumaştan istifade

Eşyaların tozunu almak ve bilhassa parlatmak için yünlü kumaşlar çok iyidir. Eski bir elbiseden alınan müstahil bir parçayı ikiye katlayarak iki yanını dikmeli. Bu, ele geçebilecek bir torba olur. Bunun avuç tarafına aynı kumaştan kesilen iki parmak eninde uzun parçaları hafifçe büzerek bilekten parmak uçlarına kadar sıra sıra dikmeli. Toz alınacağı zaman bu torba ele geçince avuç içindeki volanlar tozu aldıktan başka tahtayı gayet iyi parlatır. İş bittikten sonra elden çıkarılan bu torba iyice silkilir, temizlenir. Haftada bir sabunlu su içinde yıkayıp kurutulursa daima bez temiz kahr.

Kadife, deri ve lâmeden yapraklar



Kış modelleri içerisinde en çok kullanılan garnitür kadifeden, deriden, lâmeden yapılan yapraklardır. Bunlar tayör, manto, elbise, kemer, çanta ve gece elbiselerini süslemektedir:

1 — Kalın yünlüden manto: Reverlerini iki büyük yaprak teşkil etmektedir.

2 — Siyah krep satenden tünik: Önün iki tarafına, simle yapraklar işlenmiştir. İçerisine renkli furo giyilmektedir.

Yağlı şişeler nasıl temizlenir?

İçinde yağ durmuş olan şişeleri temizlemek için şişe içerisine sirke ile parça halinde kalın tuz atmalı. İyice sallamalı, bol su ile çalkandıktan sonra şişeler tertemiz ve pırıl pırıl olur.

Ütü lekesi nasıl çıkartılır?

Kızgın ütü ile, çamaşır ütülenirken çok itina etmek lazımdır. Küçük bir dikkatsizlik, ütüyü biraz fazla aynı yerde bırakmak çamaşırın saraması ile neticelenir.

Bu lekeyi çıkarmak için, yarım bardak su içerisine iki tutam boraks (borax) atıp eritmeli. Temiz bir tülbendi bu su içerisine batırarak lekeyi kuvvetlice bastırarak silmeli. Leke çıkınca, üzerine hafif nemli başka bir tülbent yayarak ütüye devam etmeli. Leke yerinden eser kalmaz.

3 ve 4 — Lâmeden gece elbisesi: Bolerusunun iki tarafına yeşil kadifeden yapraklar işlenmiştir. Bu elbise ile kullanılacak çanta da lâmedendir, üzeri yeşil kadife yapraklıdır.

5 — Yeşil yünlü elbisenin yakasını kahve rengi deriden sarmaşık yaprakları süslemektedir.

6 — Şarabi yünlüden elbise: Bolerosuna açık mavi deriden yapraklar dikilmiştir.

7 — Po dö süetten kemer: İki tarafına deriden yapraklar konmuştur.

8 — Siyah rugandan kemer: Ön kısmı rugandan yapılmış yapraklarla süslenmiştir.

9 — Yaprak şeklinde klipsler elbisenin yakasına illeştirilmiştir.

10 — Bluz ve eteğe konulan birer yaprak cep vazifesini görmektedir. Elbise brik rengidir.

11 — Siyah kadife etek üzerine yeşil yünlü vest: Siyah kadifeden yapraklar iki tarafına konmuştur. Vest kopça ile iliklenmektedir.

Reçelli tart

Gayet nefis olan bu pastanın hamuru 24 saat durmalıdır. 250 gram unun ortasını açarak içine iki tam yumurta ile bir yumurtanın yalnız sarısını, 100 gram pudra şekeri, bir tutam tuz, bir kahve kaşığı toz halinde tarçın, ve 125 gram sert olmyan gevşetilmiş tereyağı koymalı. İyice karıştırarak hepsini halletmeli. Hamur haline gelince yuvarlamalı, üzerine bir peçete örterek ertesi güne kadar bırakmalıdır.

Ertesi gün hamuru merdane ile açarak küçük bir tepsiye yaymalı. Hamur tepsinin kenarlarına kadar yükselmelidir. Fazla gelen kısımları bıçakla kesmeli. Hamurun içini arzu edilen marmelat (reçel ezmesi) ile doldurmalı. Fazla gelecek kesilen ha-

Güneşten yanan cildin rengi nasıl açılır?

Güneşten yanan ve esmerleşen cildin rengini açmak için şu ilaç faydalıdır:

50 gram gülsuyu, 25 gram tatlı badem yağı, 20 gram gliserin, 3 gram (teinture de benjoin), 1 gram (tanin). Sabah, akşam bir pamukla sürerek yüze masaj yapılmalıdır.

murları toplayarak tekrar merdane ile açmalı, bir parmak eninde uzun parçalara kesmeli, ve bunları reçel üzerine ikişer parmak ara ile önce bir tarafa, sonra aksi tarafına çapraz dizerek kafesler yapmalı; kızgın fırında 25 dakika, yarım saat pişirmeli. Bu pastanın hamuru koyu pembe ve kıtır kıtır olmalıdır.

MEŞ'UM KADIN

Aşk ve macera romanı

Nakleden: (Vâ - Nû)

Tefrika No. 25

Şahsiyetini teşkil eden samimi vakarla, paşa, huylarının kötü ve iyi taraflarını asla gizlemiyordu ve âdeta çocukça bir safiyette, genç kıza karşı duyduğu çılgin aşkı mahcubiyetle anlatıyor, Irakta geçirdiği ümitsiz ve muhterip anları hikâye ediyordu.

Bu yaşa kadar hiç bir zaman böyle bir hissin tesirinde kalmamış... Daha çocuk denecek çağda iken onu akrabasından bir kıza evlendirmişler; kadının bir iki sene sonra ölmüş... Bunun üzerine, annesi, evladını teselli maksadile tedarik ettiği birbinden dilber üç Çerkes kızını göstermiş. Paşa da intihab müşkülâtında kaldığı için üçünü de nikâhlanmış. Fakat hiç birinden de çocuğu olmamış... Seneler geçmiş...

Son sefer yazı adada geçirmek için İstanbul'a gelip te Lemani görünce, cazibesine fikri sabit halinde öyle kapılmış ki, artık gözü hiç bir kadın görmez olmuş... Hattâ mevcudlar sinirine dokunmağa başlamış. Lemanın kendisine müsbet cevap verip vermi-

yeceğini bilmeden, üç zevcesini de, - maddi rahatlarını temin ederek - Bir günde boşamış. Şimdi manen ve maddeten kızın esiri olduğunu söylüyordu.

Leman karşısındaki bu ihtiyar aşkın kalbini, fikrini, velhasıl bütün benliğini mini mini avuçlarının içinde tuttuğunu göremek tatlı gülümsüyordu. Ve sonra mahcub bir eda ile kendisinin de onu pek beğendiğini, fevkalâde takdir ettiğini o zıpkıtlı gençlerle kıyas bile etmediğini söyledi.

Paşa acele işlerinden dolayı tekrar memleketine gitmeğe mecburdu. Fakat bütün kararlar verilmişti. Dügün birinciteşrin başlarında İstanbul'da olacaktı. Sonra Bağ'dada tekrar bir ikinci merasim yapılacaktı. Hulâsa kırk gün kırk gece düğün! Peri masallarındaki gibi!

Köşkte davetler, ziyafetler mutad-dan daha fazla bir coşkunlukla devam ediyordu. Refika hanımefendinin neşesine pâyân yoktu. Kızının bu izdiva-

cı onu son derece memnun etmişti.

En kıymetli misafir Sami Kemaldi. Yeni damadın akrabası olmak herhalde ona bu mevkii verdiriyordu. Hiç bir eğlence yoktu ki o bulunmasın. Zavallı karısı ise hastalığı dolayısıyla ekser günlerini odasında ve yatağında geçirmeğe mecbur kalyordu.

O akşam köşkte herkes yorgundu. gündüz arabalarla uzun bir gezinti ve piknik yapılmıştı. Kahveler içildikten ve biraz konuşulduktan sonra yatmağa karar verildi.

Hasta olan karısını görmeğe biran çıkan Sami Kemal, dönüşte Refika hanımla Lemana:

— Uyuyor... Rahatsız etmemek için seslenmedim... Herhalde, ızırabı olmasa gerek... - Dedi.

Reşid paşanın haremının yatak odası gayet büyüktü. Yanında da hususi banyo dairesi vardı. Kapısı ikiydi. Birinden sofaya çıkılıyor; diğerinden de banyoya geçiliyordu.

Lemanın yatak odasından da, diğer bir kapıyla bu banyoya girilebiliyordu.

Genç kız, annesini öptükten sonra odasına girdi. Uykusu yoktu.

Soyunup yatağına uzandı. Bir kitap alarak okumağa başladı. Fakat zihni mütemadiyen müstakbel hayatale meşguldü: Yaşıyacağı memleketleri, süreceği hayatı düşünüyordu.

Ne garip ki, şimdi artık, paşaya karşı hiç te lâkaydı değildi. Onun enerjik şahsiyeti genç kıza âdeta ürkütüyordu.

Fesada, fiskufücra meyyal benliği ile başbaşa kaldığı şu saatte şöyle düşünüyordu:

«Benim için ona ihanet etmek mukadder... Aldattığımı yakaladığı gün, acaba bu azametli Başâ hazretleri ne yapacaklar?..»

Müstehzi müstehzi gülümsüyordu. Bu hareketile, o ciddi, o namuslu adamın iyi kalbini parçalıyacağını biran bile düşünmüyordu. Kitabını kapattı. Düşüncelerine o kadar dalmıştı ki, saatlerin geçtiğini fark bile etmiyordu.

Gecenin sessizliği içinde sofada yavaş yürüyen bir ayak sesi işitti, sonra annesinin kapısı vuruldu:

— Hanımefendi! Affedersiniz. Sizi rahatsız ediyorum. Çok hastayım! Kocam da hâlâ bulamadım. Gene mahud çarpıntı beni tikıyor... Yalnız kalmaktan korkuyorum.

Leman kendi kendine:

«Vay! - Dedi. - Bu, Sami Kemalin karısı... Kocası acaba nerede? Niçin hâlâ odasına çıkmamış?..»

Refika hanımefendinin dairesinde hafif bir fiske oldu. Banyo tarafının kapısı yavaşça açılıp kapandı.

Genç kız, dört kulak kesilmiş, bu

Moda haberleri

Yukarı taranarak tepeye toplanan saçları kaldırmak için küçük taraklar çok kullanılıyor.

★ Tilkiden yapılan büyük yakalar kışlık mantolarda tekrar görülüyor.

★ Çizgili kumaşlar kış elbiselerinde çok giyilecektir.

★ Japone denilen kollar pek revaçtadır.

★ Elbisede olsun, mantoda olsun bel sıkı ve etekler bolcadır.

★ Şapkalar öne fazla meyilli olarak giyilecektir.

★ Bazı elbiselerin kolları gayet bol yapılıyor. Bu bolluk bilekte büzgü ile toplanmaktadır.

★ Renkli lâme ve kadifeden balo için uzun eldiven ve çanta yapılmaktadır.

MUŞKULLERE CEVAP

Erkek yakalarına kola

İzmir, Karşıyaka, Selma: 1 — Erkek yakalarına kola yapmak zannettiğiniz kadar kolay değildir. Tertibi şudur: Bir litre (yanlı bir maden suyu şişesi) su içerisine 125 gram en iyi cins kola, 5 gram beyaz balmumu, 15 gram da boraks karıştırmak lazımdır. Bunun için gayet az suda boraksı ve bir kaşık sıcak suda balmumunu ayrı ayrı yerlerde eritiniz.

Derince bir kap içerisinde kolayı az su ile parmaklarla ezerek hamur haline getiriniz, üzerine ezilen boraks ile balmumunu ilâve ederek karıştırınız.

Bir litre suyu yavaş yavaş akıtarak karıştırmakta devam ediniz. İyice karışınca yakaları içine batırıp, çıkarınız, temiz bir havlu içine koyarak sarımsız, bir saat öylece bırakınız. Sonra ağır ve çok kızgın bir ütü ile ütölünüz. Ütülerken ütüyü çok bastırmak lazımdır.

2 — Saten iskarpinleri temizlemek için benzinle silmek lazımdır. Beyaz bir fanilâ parçasını benzinle ıslatarak lekeli yeri hafifçe ve hep aynı tarafa olarak silmeli. Fanilâ kirlenince, temiz tarafını benzinle ıslatarak silmeğe devam etmelidir.

Taze üzümünden likör

Ayten L.: Taze üzümünden likör şöyle yapılır: İri taneli, olgun misket üzümü almalı. Kalın kabuklu ve kokulu olan bu üzüm tanelerini birer birer makasla salımdan keserek ayırmalı. Her üzümün ucunda küçük bir sap kalmalı. Tanelerin (en irilerinden) üçte birini ayırmalı. Kalanını ezerek sıkmalı ve suyunu süzmeli. Bu suyu tartmalı.

250 gram üzüm suyuna 250 gram 15 derecelik ispirto ve 125 gram pudra şekeri hesabı ile karıştırmalı.

Tane olarak ayrılan üzümlerin bir iki yerine iğne batırılmalı ve bir kavanoz içerisine yerleştirmeli. Üzerine evvelce silinilen ve içine ispirto ile şeker karıştırılan üzüm suyunu doldurmalı. Ağzını bir mantarla kapamalı, mantarın üzerine bir parşömen kâğıdı bağlamalı. Altı ay durduktan sonra içmeli. Bu likör ikram edilirken kadeh içerisine sapı ile bir tane üzüm de koymalıdır.

patırları dinliyordu. Evvelâ, annesinin sesini duydu.

— Şimdi geliyorum, güzelim!

Bir kapının gıcırtsı.

İki kadın konuşuyor:

— Vah vah...

— Ah, sormayın... Pek fenayım!...

Sizi de gece yarısı rahatsız ettim...

Şişe ve bardak kırtırları.

Hastanın içeriye girdiğini ve annesinin onu tedavile meşgul olduğunu anladı. Fakat aynı zamanda da bitişik banyo odasında gıcırdayan bir potin sesi kulağına çarptı.

Mutlak orada biri vardı.

Lemanın aklına birdenbire bir fikir geldi:

«O olmasın?.. İhtimaldir... Ka-

dın kapıya geldiği zaman, içeride konuşmalar duydum... Adam da odasına gitmemiş... Zavallıca!.. Burada kapalı kalacak... Çıkacak başka yolu yok... Ya karısı birdenbire girerse?.. Hemen yakalıyor... Öff... Berbat vaziyet!.. Ortalık altüst olur...»

Hemen yatağından fırladı.

Sırtına bir sabahlık geçirdi. Sessizce, tuvalet odasının kendi tarafındaki kapısını açtı.

Lâvaboya yaslanmış, telâşlı bir halde, Sami Kemalin tetik üstünde durduğunu gördü.

Genç kıza karşısında bulunca, adamcağız öyle fena afalladı ki, kekelemeğe başladı: (Arkası var)

İSTANBUL MUHAREBELERİ

Fatih'in gemileri hangi kara yolunu takip etti?

Mağlûp amiral Baltaoğlu: "Muharebede kaybettığım şu gözüme bak da beni af et!," dedi

Geçen yazımda, 20 nisan 1453 tarihinde Sarayburnu ile Tophane arasında saatlerce süren deniz muharebesini bütün tafsillatla anlattım. Dört büyük hristiyan gemisi, kabaca boydaki pazar kayıkları eb'ında Türk donanmasını yarmış, Halice müdafaa eden zincirlerden içeri girebilmişti.

Vakanüvislerden piskopos Leonardo, casusların ifadelerine göre, on bin Türkün bu çarpışmada mahvolduğunu, son Bizans imparatorunun dostu olan müverrih Francez de, bizzat Türklerden aldığı malûmata göre, on iki bin kişinin boğulduğunu söyler. On sekiz Türk gemisi de batmış.

İnsan zayıflığı hakkında yukarıki malûmat masal derecesinde mübalâgalıdır. Kalemile Fatih'e müzahir olan Kritovolos yüzü müteceviz ölüden, üç yüz yaralıdan bahseder ki, ihtimal hakikata daha yaklaşıktır.

Galip der hissedilecek derecede zayıflığa uğradılar. Yirmi iki Lâtın öldü; bir çok ta yaralı verildi.

Artık bu hadiseden sonra, Türk donanması, Dolmabahçe önünden ayrılmaz oldu. Galatalılar, bunu mukabil bir hücumdan korkuya attettiler. Fakat Fatih, yepyeni bir plân, dâhiyaneyle tarihe mal olan bir plân hazırlamaktaydı.

Aynı yirmi birinde, yani deniz muharebesinin ferdâsında, padişah berri sur karşısındaki karargâhından, kalabalık bir suvari maiyetle birlikte geçti. Dolmabahçe'ye geldi ve kapudanı deryayı huzuruna getirerek şöyle bağırdı:

— Peygamber haini! Padişah haini! Söyle! O derece kuvvetli bir donanmayı şahanemle, bahusus sular ölmüş derecede sakinleşmişken niçin dört gemiyi zaptedemedin; düşmanın niçin hakkından gelemedin?... Söyle bakayım!... Zincirin dışındaki dört gemiyi mağlûp edemediğine göre, içindeki düşman donanmasını nasıl yeneceksin?

Amiral cevap verdi:

— Padişahım! Muharebede feci surette kaybettığım gözüme bak! Gazablanmamı rica ve niyaz ederim. Yalnız benim amiral gemim üzerinde yüz on beş kişinin kurban olduğunu görebilirsin. Vaziyetimi sen de gördün, başkaları da gördü. Bu derece haşin ve müthiş muharebe esnasında gemim Bizans gemisinin kıç tarafına saplı kaldı ve bir karış ayrılmadı. Biran bile, bütün kuvvet ve şiddetle muharebe etmekten feragat etmedim. Küçük büyük diğer teknelerim külliyyetli zayıflar verdiler. Hatta aralarında batanlar da oldu. Sana yemin ederim ki, olmayacak şeyleri başarmağa uğraştım. Sultanım! Bana gazablanma, beni affet!

İkinci kaptanlar da lehde şahadet ettir; onun cesaretini, sebatını methettiler; gözündeki vahim yaradan bahsettiler.

Fakat padişah, Baltaoğlu üzerine yürüdü:

— Hainin kendi elimle başını keseceğim!

Vakanüvislerden Dukas'a nazaran padişah amiralinı yere serdirmiş, herkes huzurunda, altın bastonla bizzat yüz değnek vurmıştır. Başka müellifler de bu falaka cezasını teyid ederler.

Bu vakalar üzerine, Çali bey ismindeki diğer meşhur bir kaptanın oğlu olan Hamza paşa, padişaha bir takım vadiyeler bulunarak dedi ki:

— Padişahım! Eğer beni donanmanın kumandanı yaparsan bizim tarafımızdan zayıflığa uğramaksızın bütün hristiyan donanmasını senin eline teslim edeceğim! Eğer bu söylediklerimi yapamazsam başımı uçur!

İkinci sultan Mehmed bu sözler üzerine, Hamza paşayı yeni kaptan paşa ilân etti.

İşte Türkler, ahval bu merkezdeyken, - bu müthiş deniz mağlûbiyetinden sonra ve kara surlarını sıkıştırıp dururlarken, - tarihte harikulade bir hatıra olan o mucizeyi gösterdiler: Gemilerini karadan yürüttüler.

Sultan Mehmed, Boğazla Halice arasında bir nevi tramvay yolu yaptırdı. Toprağı tesviye ettirmiş, odunları, Dolmabahçe civarından başlıyarak, üzerlerine yağ döktürmüş; gemilerinden yetmiş tanesini kızaklara bindirerek Beyoğlundan aşırarak suretile Kasımpaşa'yı indirmiştir.

Bugün üzerlerine Beyoğlu semtinin inşa edilmiş bulunduğu tepeler, o surlarda kesilmiş ağaçlar ve bağlarla örtülüydü. Beyoğlundan Kasımpaşa'ya nazır sırtı da Cenevizlilerin mezarlığı idi.

Fatih hangi hattı takip etti de gemilerini geçirdi? Bu, henüz katı surette tesbit edilmemiş değildir.

Bu hususta, muharrir arkadaşımız Mustafa Ragıp Esatlı'nın bir tedkik makalesindeki esaslı fikri buraya nakletmeği faydalı buluyorum:

«İkinci Sultan Mehmed, bu işi bizzat kendisi idare etmeğe başladı. Ve Boğazkesenhisarını (Rumelihisarını) inşa eden mimar Muslihiddini de kendisine fen müşaviri tayin etti. Bu zat, Dolmabahçeden itibaren Halice kadar gemilerin seyir ve hareketine her bakımdan en müsaid olan bir yol istikameti tayin etti. Derhal tesviye edilen bu yola döşenen tahtalar, iç ve kuyruk yağlarıyla yağlandı. Bir hafta süren hazırlıktan sonra, Fatih gemileri bir gecede Dolmabahçeden Halice geçirmeğe muvaffak oldu.

Tophanede Kılıç Ali paşa (Uluç Ali paşa) camisi ve hamamı yerinden kumbaracı yokuşundan ve İngiliz kilesesi önünden aşarak Halice girildiği iddia edilirse de, doğru olmasa gerektir. Çünkü Galata yamaçlarından intihap edilecek bir istikamet, derhal Bizanslılara haber alınacak, mukabil tedbirlerle belki de akamete uğnyacaktı. Çünkü Galatadaki Cenevizliler gerçi Türklerle Bizans arasındaki bu harpte bitaraf vaziyette kalmışlar, fakat geceleri de elatından Bizanslılara Türk ordusu hakkında malûmat vermekten çekinmemişlerdi.

Cenevizlilerin bu münafıklıklarına vakıf olan Fatih, gemilerin Halice indirilmesi gibi çok ehemmiyet verdiği bir teşebbüsü Bizanslılar kadar onlardan da saklamak mecburiyetindeydi. Tophane - Kumbaracı yokuşu istikameti bu bakımdan çok mahzurludur. Bundan başka, Kumbaracı yokuşu, - arazinin tabii vaziyeti itibarıyla de çok meyillidir. Bu yokuştan gemilerin yürütülmesi, hemen hemen imkânsızdır. Bahusus o zamanki vesaiti düşünürsek...

Tarihi me hazir, gemilerin ihraç noktası olarak Dolmabahçe'yi mütefikan kabul ettiklerine göre, donanmanın geçtiği saha, şimdi Dolmabahçe gazhanesinin bulunduğu dere ağzından başlayarak, Küçük Çiftlik parkını ve buradaki bostanların bulunduğu araziye geçerek Nişantaşında vali konağı caddesi üzerinde operatör bay M. Kemal Emek apartmanının bulunduğu ve Harbiye Yedek Subay okulu yemekhanesi Eytam sokağı arasındaki sahanın son haddine kadar uzanan hafif meyilli istikamettir.

Abdülmedid, Nişantaşında Teşvikiye mahallesini tesis ettiği zaman bir nümune mahiyetinde olmasını istediği bu yeni semtin caddelerini, sokaklarını mümkün olduğu kadar geniş açtırmış, bu işlerde mabeyincisi Osman beyi taviz etmişti. Bilâhare bu zatın zevcesine anlattıklarına ve zevcesinin de akrabadan sözüne ve hafızasına itimad ettiğim birine naklettğine göre Abdülmedid:

— Fatih gemilerini buradan geçir-mişti. Buna dair Topkapı sarayında

bir de vesika görmüştüm. - demiş.

Padişahın zikrettiği saray, Sarayburnunda deniz kenarında ahşap bir bina idi ki 1279 hicri senesinde yanmıştır. Abdülmedidin söylediği vesikanın bu yangında yanıp yanmadığını bilmiyorum.

Bundan başka, meşrutiyetin ilânından sonra Sultan Reşad da -belki de babasından aldığı malûmata müstenid olarak - aynı sahayı işaret edip, buranın bir eserle canlandırılmasını Mahmud Şevket paşadan istemişti. Mahmud Şevket paşa da ayrıca tarihi tedkikat yaptırarak bugünkü Emek apartmanının bulunduğu noktaya bir karakol binası inşa ettirmişti. Gerek karakolun cümle kapısının üstünde, gerek karakol sırasına bulunan bir kitabe de Fatih'in gemilerinin buradan geçtiği yazılmıştı. Bu bina, doktor M. Kemal'in apartman yaptırmaya başladığı zamana kadar mevcuttu.

İşte arzettığım bu sebep ve delillerden sonra gemilerin başka bir sahadan Halice indirildiklerine şüphe etmek caiz değildir.

Arkadaşımız, bay Mustafa Ragıp Esatlı yolun müteakip kısmını şöyle anlatıyor: «Süleyman Nazif sokağı, Zaffer sokağı istikametinden tramvay caddesinde Hamam istasyonu önüne çıkarak Tan sinemasına Haylafy gazinosunun bulundukları adadan Dolapdereye yokuş aşağı, Kasımpaşa istikametine Halice.»

Bu münazaale mevzuu, muhterem muvekkil bay Süleyman Kâni İrtem'le görüştüm.

— Maalesef henüz katı surette tesbit edilmemiş değildir! - dedi. - Ancak, benim fikrimce, o zamanlar: «Cenevizliler görmesin, bu ameliyeyi uzakta yapalım!» endişesi mevzuu bahis olamazdı. Çünkü Fatih öyle kuvvetliydi ki, Cenevizlilerin kendi surları dışından çıkarak bu faaliyeti görmelerine mâni olabiliirdi. Mantiken, en kısa hat-tın tercih edilmesi iktiza eder. Ben de bu bahsi aydınlatmak üzere, vesikalar üzerinde çalışmağı pek arzu ederdim. Tarihte emsalsiz olan bu muazzam askeri hareket, mefahirimiz arasındadır. Bunun katı şekli elbette tesbit edilmeli; hattâ mütehasıs askerlerin de fikirleri inzıman ederek, bir yol, Fatih gemilerinin yolu olarak resmen tesbit edilmeli, herkes de bunu böyle bilmelidir.

Şüphesiz ki, zaman geçtikçe bu gibi hakikatlerin meydana çıkarılması güçleşiyor. Nitekim, yangınlar oluyor, vesikalar ahşap binalarda yanıyor, ilh...

Tarih kurumundan da, İstanbul'un yeni çehresi tekrâr ederken, bu menkibi yerleri, bütün vuzuhile belirtmesini dileriz.

Gelecek yazımda, Türk donanmasının Halice girdikten sonra, neler yaptığını ve nasıl müthiş bir muharebeye tutuştuğunu, bir gece baskınından nasıl kurtulduğunu anlatacağım.

Yürük Çelebi

Bu akşam Nöbetçi eczaneler

Şişli: Pangaltıda Nagileciyan, Tak-sim: Limonciyan, Beyoğlu: İstiklâl caddesinde Dellasuda, Galata: Karaköyde Hüseyin Hüsnü, Kasımpaşa: Vasıf, Hasköy: Hahetoğlundan Barbut, Eminönü: Mehmed Kâzım, Fatih: Şehzadebaşında Asaf, Karagümrük: Ahmed Suad, Bakırköy: Hilâl, Sarıyer: Asaf, Aksaray: Etem Pertev, Beşiktaş: Halit, Fener: Balatta Hüsameddin, Kumkapı: Belkis, Küçük-pazar: Hikmet Cemil, Samatya: Kocamustafapaşada Rıdvan, Alemdar: Ankara caddesinde Arif Neşet, Şehremini: Topkapıda Nazım, Kadıköy: Pazaryolunda Rifat Muhtar, Üsküdar: Ahmediye, Heybeliada: Halk, Büyüka-da: Şinasi Rıza.

Her gece açık eczaneler:

Yeniköy, Emirân, Rumelihisarı, Ortaköy, Arnavutköy, Bebek, Beykoz, Paşabahçe ve Anadoluhisarındaki eczaneler her gece açıktır.

Çocukların sinema ve tiyatrolara kabul edilmemeleri lâyihası

Lâyiha encümenlerde münakaşalara sebep oldu, adliye encümeni yeni bir metin hazırladı

Ankara (Hususi muhabirimizden) — Çocuk Esirgeme kurumu reisi ve Kırklareli mebusu B. Fuat Umayın, çocukların sinema ve tiyatrolara kabul edilmemeleri hakkındaki kanun teklifi Büyük Millet meclisi encümenlerinde oldukça uzun müzakere ve münakaşaları mucip olmuştur.

Filhakika, 2/3/1935 te meclise verilmiş olan bu teklif, encümenlerde üç seneden fazla bir müddet kalmış ve son şeklini ancak 19/5/938 te alabilmiştir. Umumi heyete sevk edilerek müzakere edileceği sırada da meclis yaz tatili yapmıştır.

Tekliflerin esası

Teklifin; aynı zamanda esasını da izah eden, birinci maddesinin ilk şekli şöyle idi:

«On altı ve daha küçük yaşta bulunan çocukların umumi sinemalara ve tiyatrolara kabul edilmeleri yasaktır. Ancak ahlâklarını kuvvetlendirecek, bilgi ve görgülerini arttırmağa yarımacak filmleri ve piyesleri gösterir sinema ve tiyatrolara çocuklar girebilirler. Bu filmlerle piyeslerin evvelden mahallî hükûmetince kontrol edilerek gösterilmesine izin verilmiş olmak şarttır.»

Umumi hıfzıssıhha kanununun 167 nci maddesi on iki ve daha küçük yaşta bulunan çocukların sinema ve tiyatrolara getirilmesini ve kabul edilmesini, esasen yasak etmiştir.

Çocuk Esirgeme Kurumu reisinin teklifini ilk olarak müzakere eden sıhat ve içtimai muavenet encümeni, umumi hıfzıssıhha kanununun koyduğu bu memnuiyet üzerinde durmuş, sağlık ve içtimai yardım bakımlarından bunu 16 ve daha küçük yaşta bulunan çocuklara teşmil etmeğe lüzum olup olmadığını araştırmıştır.

Neticede bu lüzuma kail olarak umumi hıfzıssıhha kanununun 167 nci maddesini değiştiren bir kanun fıkrası hazırlamıştır. Encümen, bu fıkranın, teklifle istihdaf edilen maksadı temine kâfi geleceğini mazbatasında zikretmiş ve teklifin sıhhi olmaktan ziyade terbiyevi bir gaye istihdaf eden diğer maddelerini salâhiyeti haricinde bulunduğunu kaydetmiştir.

Dahiliye encümeninin fikri

Dahiliye encümeni, Kırklareli mebusunun teklifini tamamen yerinde bularak, esassız bir değişiklik yapmadan kabul etmiştir.

Maarif encümeni aksi fikirde

Maarif encümenine gelince, bu encümen teklifin ihtiva ettiği esas fikre muarız değildir. Ancak bu hususta mevcut kanunî mevzuata ilâve olarak yeniden kanunî tedbirler alınmasına aşağıdaki sebeplerden dolayı taraftar olmamıştır:

1 — Dahiliye Vekâleti matbuat umum müdürlüğü teşkilâtına ve vazifelerine dair 2444 sayılı kanunun birinci maddesinin (J) fıkrası ve bu kanun tatbiki suretini gösteren talimatname; memlekette getirilmiş olan filmlerin ve tiyatrolarda oynanacak piyeslerin askerlik, umumi terbiye ve ahlâk, inzibat ve emniyet, hattâ cürüm işlemeğe tahrik bakımından kontrollerini temin edecek hükümleri ihtiva etmektedir. Aynı kanunî mevzuat dahilinde bu kontrolün hakkile tatbiki takdirinde, hatıra gelen zararların önüne geçilebilir.

2 — Doktor Fuat Umayın teklif ettiği

veçhile 12 yaş yerine 16 yaş kaydı kabul olursa bile, bu neviden kayıtlar koymuş başka memleketlerde görülen tatbik güçlükleri ve bu güçlüklerin doğurduğu mecburiyetler bizde de kendisini gösterecektir. Nitekim vesika ile yaş tesbitindeki zorluklar, bu memleketlerden bir kısmını, çocukların yaşlarını tesbit için boylarını ölçmek gibi bir usule müracaata mecbur kılmıştır.

Şehirlerimizde sinemalar adet ve geleniş bakımından nüfusla mütenasip olmadığı için bilhassa tatil günlerinde buralara akın eden ve ekseriyetini çocuklar teşkil eden halk kütleleri arasında çocukları ayırmak, yaşlarını tesbit etmek müşkül ve hattâ imkânsız bir iş olacaktır.

3 — 16 yaşına kadar olan çocukların umumiyetle sinema ve tiyatrolara girmekten katı surette menedilmeleri mevzu bahis olmadıkça göre, tevessül edilecek en müessir ve en katı vasıta, dışarıdan gelecek filmlerin terbiyevi mahzurları ihtiva etmeyecek şekilde onların seçilmesidir. Esasen bir yıl içinde memleketimize giren filmlerin sayısı 200 - 250 olduğundan bu seçim ve kontrolün temini de o kadar güç olmayacaktır.

Adliye encümeni Maarif encümeni ile aynı fikirde değil

Kırklareli mebusunun teklifini en son müzakere eden adliye encümeni, maarif encümeninin ileri sürdüğü ve teklifin reddi için kâfi saydığı bu fikirlere iştirak etmemiştir. Çünkü; Dahiliye Vekâleti matbuat umum müdürlüğü teşkilâtına ve vazifelerine dair olan kanunda kontrolün, film ve piyeslerin büyükler ve küçükler üzerinde husule getireceği tesire göre yapılacağına dair bir hüküm mevcut değildir. Halbuki büyüklere gösterilmesinde mahzur görülmeyecek bir film, bir piyes genç ve taze dimağlarda menfi bir iz bırakabilir. Çocuk Esirgeme Kurumu reisinin teklifi bilhassa bu bakımdan mühim ve tervice şayandır.

Lâihanın son şekli

Adliye encümeninin bu esas hareket noktası ittihaz ederek yeni baştan kaleme aldığı lâihanın metni şöyledir:

1 — On altı yaşını bitirmemiş olan çocukların sinemalara, tiyatrolara, dans salonlarına ve bar gibi yerlere götürülmesi veya kabul edilmeleri yasaktır.

Ancak altı yaşını bitirmiş olan çocuklar, ahlâklarını kuvvetlendirecek bilgi ve görgülerini ve duygularını arttırmaya yarımacak film ve piyesleri görebilirler. Bu film ve piyesler matbuat umum müdürlüğü teşkilâtına ve vazifelerine dair 2444 sayılı kanunun birinci maddesinin (J) fıkrasında yazılı mürakabe yapılabilecek olan makam veya heyet tarafından ayrılar ve alâkadarlara bildirilir.

2 — 12 yaşını bitirmemiş olan çocuklar güneş battıktan sonra sinema ve tiyatrolara kabul olunmazlar.

3 — Bu kanunda yazılı memnuiyetlere muhalif hareket edenler beş liradan edli liraya kadar hafif para cezası veya üç günden bir aya kadar hafif hapis cezası ile cezalandırılırlar.

4 — 1593 sayılı hıfzıssıhha kanununun 167 nci maddesi mülgadır.

5 — Bu kanunun hükümleri neşri tarihinden üç ay sonra yürümeğe başlar.

Birinci maddede çocukların sinema ve tiyatrolardan maada dans salonu ve bar gibi yerlere de giremeyecekleri kaydı vardır. On iki yaşından aşağı çocukların bu kabil yerlere girememeleri umumi hıfzıssıhha kanununu iktizasındandır. Adliye encümeni mezkûr kanunun bu maddesini yeni lâyiha ile mezcetmiş ve şumulünü biraz genişletmiştir.



İnhisarlar Umum müdüriyeti teşkilâtına lise mezunları arasından 50 me-mur alınacaktır. Talipiler arasında dün müsabaka imtihanı yapılmıştır. Resim çünkü imtihan esnasında alınmıştır.

ANKARA POSTASI

Ankaranın büyük hazırlığı

Başşehir, bağrında yetiştirdiği mukaddes varlığın on beşinci yılını kutlamağa hazırlanıyor

Devlet merkezimiz 29 ilkteşrinde, aynı zamanda Politik faaliyetlere merkez olacak



Ankara, büyük hazırlığı içinde: Zaten bir inşa ve hareket şehri olan devlet merkezinin bu sene kutlayacağı bayram, Cumhuriyetin ongunluk ve erginlik devresine girişidir. On beş yaş, insan hayatı için çocukluğun bitiş ve olgunluk devresinin başlangıcıdır.

Fakat rejimler ve milletlerin hayatı için on beş yaş bir emekleme devresidir. Normal şartlar altında kıymeti nihayet bir an olan on beş sene, Cumhuriyetin bayındır ve mesud bir memleket yaratması için kâfi geldi.

İşte Ankara, kendi bağrından kopan mukaddes varlığının on beşinci yıldönümüne hazırlanıyor. Cumhuriyetin on beşinci yıldönümü, muazzam tezahürlerle kutlanacaktır. Bütün memleketten Ankara'ya çağırılacak olan davetlilerin sayısı, binleri aşmıştır.

Hipodromda bu sene, yeni tadiller yapılacaktır. Bu tadillerle seyirci sayısı, yalnız sıralar üzerinde oturmak üzere, otuz bini bulabilecektir.

Vilâyetlerden bu sene şehrimize 1824 izci gelmesi tesbit edilmişti. Dün yapılan bir toplantıda gelecek izci sayısı üç bine çıkarılmıştır. Ankara mekteplerindeki izcilerle beraber, izci sayısı beş bini bulacaktır.

Kültür Bakanlığı, mekteplere bir tamim yaparak, bu hafta başından itibaren, bütün derslerin inkılâb çerçevesi etrafında toplanan ve bilhassa ilkokullarda derslerin mihverinin bu mevzu etrafında merkezleştirilmesini istemiştir. Bakanlık, 27 ilkteşrinden sonra talebelere verilecek olan konferansların hülâsalarını hazırlayarak mekteplere göndermiştir.

Bu sene Ankara'ya bütün belediyeler ve Parti ile ve ilçe yönkurullarından delegeler gelecektir. Bu suretle Cumhuriyetin on beşinci yıldönümü, bütün memleket mümessillerinin huzurunda kutlanmıştır.

Ankara radyosu, Cumhuriyet bayramı için çok zengin bir

program hazırlamıştır. Başvekil Celâl Bayarın, Dahiliye Vekili ve Parti genel sekreteri Şükrü Kaya'nın ve diğer vekillerimizin radyoda birer konuşma yapmaları muhtemeldir.

Parti merkezi, memleket matbuatının, on beş yılın güzel bir bilançosunu yapmaları için çok geniş hazırlık yapmıştır. Bastırılmakta olan otuz formalık büyük bir kitap, gazetelere dağıtılacaktır. Bu kitapta Cumhuriyetin on beş senesinin realizasyonları vardır.

Bu sene Ankara köylerinden gelecek olan atlı seymenler ve köylüler geçid törenine iştirak edeceklerdir. Gene, bir on beşinci yıl hususiyeti olarak sporcular, büyük bir geçid resmi yapacaklardır. Bu geçid töreninde, gene ilk defa olarak, okçular da geçeceklerdir. Bizim, millî bir sporumuz olan ve on dördüncü Cumhuriyet yılında hayat bulan bu spor, Ankara ve İstanbul'da çok inkişaf etmiş olduğundan, bir hususiyet olarak, bu seneki geçide iştirak ettirileceklerdir.

Belediye, Cumhuriyet bayramını görmek üzere memleketin her tarafından gelecek olan on binlerce vatandaşları yerleştirmek için şimdiden tedbirler almaktadır. Otellerin o günlerde yüksek bir tarife tatbik etmesinin şiddetle önüne geçilecektir. İzci, polisler ve davetliler için şimdiden yerler hazırlanmaktadır. Ankara Halkevi, 500 kişilik bir köylü grubunu misafir edecektir.

Cumhuriyet bayramında Ankara'nın içinde açılacak törenleri yapılacak olan birçok binalar ve yeni müesseseler vardır. Bunlar arasında Sümer Bankın yeni binası, Bahçeli evler kooperatifi mahallesi, Ankara garı, ve Harbiye mektebinin ilâveleri vardır. Sümer Bankın açılma töreninde Başvekilimizin mühim bir nutuk söylemesi beklenilmektedir.

Bu seneki törene Balkan antantı ve Sadâbad paktı memleketlerinden heyetler davetlidir. Onuncu yıldan-



TARİH ANKARA'SI

Ogust mabedi büyük bir müze halini alıyor

Ankara dünyanın en eski şehirlerinden biridir. Arkeolog Remzi Oğuz Arık, Bizans agorasının hafriyatını yaparken, bütün tarih devirlerine aid tabakaların Ankara toprağında altalta bulunduğunu söylemişti. Bütün tarih devirleri, beşeriyetin kendisi demektir.

İkinci tarih kurultayı dolayısıyla Ankara'yı ziyaret etmiş olan âlimler, Alacahöyükten döndükleri ve Ankara'nın etrafındaki Ahlatlıbel, Gâvurkalesi ve saire gibi her biri geçmiş devirlerin birer âbidesi olan eserleri tedkik ettikten sonra, şunu söylemişlerdi:

«— İstanbul, şüphesiz ki bir tarih şehridir. Fakat Ankara tarihin ta kendisidir!»

Bu, gerçekten böyledir: Meselâ İstanbul'da bir eski mabedi, bir tarih harabesini, bir Agorayı ancak muayyen plânlar yaparak ve tedkiklerle araştırarak meydana çıkarabilirsiniz. Fakat Ankara'da tarih, kazmanızın darbesi altındadır: Meselâ, rasgele bir toprağı kazarsınız, sert bir şeye raslıyorsunuz. Bakıyorsunuz ki, üzerinde bir insan ömrü harcanmış olan zarif bir biblo veya vazo...

Bugün Ogust mabedi, zengin bir müze halindedir. Son zamanlarda Malatya ve Gaziantep çevresinden gelen eski Eti eserleri, hep buraya getirilmiştir. Burada bir turist uzun saatler geçirebilir ve bir tarihçi aylarca süren tedkikler yapabilir.

Bir binanın içinde tarih eserleri, uzun boylu bir şey ifade edemez. Fakat, başlı başına bir medeniyet devrinin ifadesi olan ve insanlık için sayılı hâdiselerden biri bulunan eserler içinde başka eserler görmek, cidden bir zevktir: İşte Ogust mabedinin içinde Sümer, Eti, Selçuk medeniyetlerinin eserlerini seyretmek, insana o devirleri yaşamış olmanın garip heyecanını veriyor.

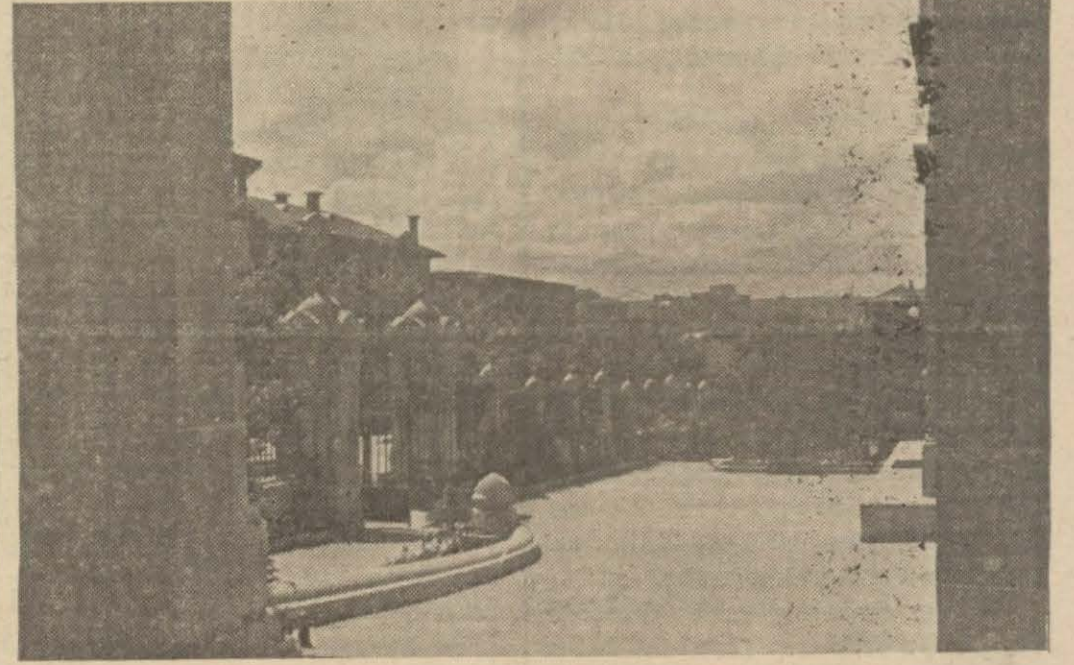
Ankara Türkiye'nin kalbidir» sözünü, «Ankara Türklük dünyasının kalbidir» olarak değiştirmek lâzım... Atalarımızın dünyaya ışık verdikleri, cumhuriyet devrinde cihana malûm oldu. Bir zamanlar, bir kapitülasyon malı gibi aşırılıp kaçırılan ve başkalarına mal edilen atalarımızın sanat ve medeniyet eserlerini benimsemek ve onlarla gurur duymak tarihi, Atatürk devrile başlar...

beri bu şekilde resmî bir davet yapılmamıştı. Bu itibarla Cumhuriyet bayramında Ankara, politik hareketlere merkez olacaktır.

Cumhuriyet bayramından sonra ve 3 ikinciteşrinde toplanması muhtemel olan birinci Ziraat ve köy kalkınma

En çok Ankarda inkişaf etmiş olan bir meslek: BANKACILIK..

Ankarda 670 erkek, 153 kadın olarak 823 bankacımız vardır.



Ankara Türk milli bankacılığının merkezidir. İş bankasının, Evkaf apartmanının mütevazı bir dairesinde nasıl çalışmaya başladığını eski Ankara'lılar çok iyi hatırlarlar. Aradan geçen on beş sene, bize, çok ileri ve örnek tekniği ile yepyeni bir meslek kazandırmıştır: Milli bankacılık!..

Ankara, Türkiye'nin en çok banka merkezi olan şehridir: Sümer, İş, Ziraat, Türk Ticaret, Belediyeler, Em-lâk, Halk, Cumhuriyet Merkez, Eti, Deniz, Osmanlı bankaları...

935 nüfus sayımında Ankarda 670 erkek, 153 kadın olarak 823 bankacı vardı. Her alleyi vasatı olarak 4 kişi sayarsak üç bin küsur vatandaş bu mesleğin yarattığı istikbal içinde-dirler demektir.

Ankarda Ziraat bankasının bir de bankacılık mektebi vardır. Burası,

bankaya alınan namzed memurları yetiştirmektedir. Türk genci, muasır meslekler arasında en mühim ve güçlerinden biri olan; kabiliyet ile beraber iyi ve sistemli netice istiyen bu meslek üzerinde cidden iftihara vesile olacak neticeler almıştır.

Bankacılarımız, Ankarda içtimai hayatı kuran unsurlar arasındadırlar. Bir taraftan bankalar, gerek sermaye ve gerek kredi bakımından mübadele ve ticaret hayatında organize ederken, diğer taraftan memurları vasıtaları ile şehrin hayat hacmı üzerinde müessir olmaktadır.

935 senesine aid olan 823 rakamı, bugün muhakkak 1000 sayısını çoktan aşmıştır. Şu mukayeseyi yapabiliriz: Ankarda her yüz kırk kişiye bir bankacı düşüyor!

Ankara sof'u giyiniz!



Ankaranın tiftik keçisi çok meşhurdur: Armud ve bal olduğu gibi... Milli servetlerden birisi olan tiftiği değerlendirmek için kurulmuş olan Türkiye tiftik cemiyeti, her sene hükümetten yardım görerek ve kurmuş olduğu dokuma evlerinde yapılan sof adı verilen bir nevi kumaşın son senelerde gördüğü rağbete dayanarak dokuma evlerinin sayısını arttırmaya karar vermiştir. Milli bankalarımızdan, bu arada Türk Ticaret bankasından yakın bir alâka gören tiftikçiliğini dokuma endüstrisi arasında

kendisine hususî bir mevki temin edebilecektir.

Kışık ve yazlık olarak yapılan tiftik kumaşlar, bilhassa bayanlar tarafından çok sevilmekte ve aranmaktadır.

★ Bahçeli evler mahallesinin inşaatı da bitmiştir. Türkiye'nin hemen hemen en güzel mahallesini inşa etmiş olan Titaş firması, mahallenin plânlarını istiyen belediyelere, memleket bayındırlığına bir hizmet olarak parasız göndermeği kararlaştırmıştır.

büyük meselesi olan köy kalkınma seferberliğinin işaretini verecektir. Bu mühim meselenin kökten halline doğru atılacak katı adımlar ve memleketin bütün kuvvetlerinin bu noktada teksif edilmesi, on beşinci yılın müjdeli ve hayırlı hususiyeti olacaktır.

Yalanlar memleketi Hollivut...

Meşhur rejisörler nasıl insanlardır?
Artistler onların elinden neler çeker?Meşhur yıldızlar en ziyade hangi rejisörü
severler? Hangisinden korkarlar?

Van Dik

Biz perdedeki büyük yıldızlara, meşhur sinema artistlerine bakıp onların kim bilir ne nüfuzlu, dediği dedik, istediği istedik insanlar sanırız. Halbuki sinema artistlerinin ne büyük bir esaret hayatı geçirdiklerini tasavvur edemezsiniz. Hollivutta öyle bir grup vardır ki en meşhur yıldızları büyük bir esaret çemberi içinde yaşatırlar...

Rejisörlüğün huyundan mıdır, suyundan mıdır, nedir; bunlar çok sinirli, bazan en sevdikleri yıldızlara karşı bile gayet acı sözler söyleyen insanlardır.

Biz bir filmdeki muvaffakiyeti yüzde doksan yıldızların meharetine atfederiz. Halbuki filmde en ince teferüata kadar her şeyi yapan rejisörlerdir.

Rejisörler arasında en sinirli olarak tanınanlar da hemen hemen en meşhurlarıdır. Meselâ Hollivutun en üst gelen rejisörleri: Van Dik, Cecil B. de Mil, Ruben Mamulian, Frank Kopra... Hattâ yerine göre meşhur Ernest Lubic te bazan ateş püskürür. Halbuki hakiki hayatında Lubic çok sakin bir adamdır.

Hollivut rejisörlerinin artistlerde en ziyade nazarı itibara aldıkları şey de yürüyüşüdür... Filmde artistlerin yürümelerine rejisörler - her ne hikmetse - son derece ehemmiyet verirler.

Her rejisörün beğendiği bir yürüyüş tarzı vardır. Bunlar çevirdikleri filimlerde artistlerin bu tarzda yürümelerine son derecede gayret ederler.

Bir artist böyle sinirli bir rejisörle filim çevirmeğe başladığı günden itibaren âdetâ bütün hürriyetini kaybetmiş gibidir. Artık o rejisörün elinde canlı bir kukladan ibarettir. Rejisörün istediği tarzda oturmağa, onun istediği gibi kalkmağa, onun istediği tarzda yürümeğe, onun istediği gibi konuşmağa, onun istediği gibi yemek yemeğe mecburdur.

Hattâ yalnız filim sahnelerinde değil, hususi hayatlarında bile... Çünkü Ernest Lubic gibi birçok meşhur rejisörler artistlerin hususi hayatlarına da karışırlar.

Lubic bir filime başlamadan evvel aylarca elindeki yıldızları, onlara vereceği role sokmağa çalışır.

Meselâ geçen sene Lubic, bir artiste bir filimde peltek konuşan bir kadın rolünü vermeği kararlaştırmış. Daha iki ay evvelinden, artiste:

— Bundan sonra peltek konuşacaksınız... Filime başlamadan evvel haftalarca peltek konuşarak buna alışacaksınız... diye ultimatomu vermiş.

Artist, filime başlamadan evvel Lubic'e karşılaştığı zaman, rejisör daima:

— A... Size ne dedim?... Peltek ko-



Meşhur Lubic'in Akşama hediye ettiği bir resmi



Frank Kopra

nuşmuyorsunuz ya?... Bu gidişle rolünüzde hiç muvaffak olamayacaksınız...

Rejisörlerin en aksisi de Frank Kopradır. Onun kızdığı zaman söylediği bir cümle vardır ki, bütün Hollivutta meşhurdur: «Hiç görmedin mi?» cümlesi...

Frank Kopra, beğenmediği bir sahnede meselâ kadın artiste şöyle bağırır:

— Canım, insan böyle mi kocasına ihanet eder? Siz hayatta kocasına ihanet eden bir kadını hiç görmediniz mi?...?

Yahut bir muallim rolünü iyi beceremiyen bir artiste şöyle çıkışır:

— Canım... Hayatında hiçbir muallimde görmedim mi? Böyle muallim mi olur?...?

Hattâ bu yüzden Frank Kopranın başına tuhaf bir macera da gelmiştir. Bir filimde gayet terbiyeli, nazik bir rolü, Kopra, ihtiyar bir aktöre vermiş...

Fakat sanatkâr bu terbiyeli ve nazik rejisör rolünde bir türlü muvaffak olamıyormuş. Frank Kopra kızmış ve meşhur cümlesile artiste sormuş:

— Bunca senelik aktörsün... Hayatında hiç terbiyeli ve nazik bir rejisör görmedin mi?

Artist gülümsemiş:

— Görmedim!... Cevabını vermiş...

Rejisörler bazı şeylere, filimlerdeki bazı sahnelere senelerdenberi bağlanıp kalmışlardır. Meselâ Ruben Mamulian fazla dramatik sahnelere pek bayılır. Sulic bol para ile vücude getirilmiş zengin sahneler yapmağı sever. Ve bir film için her türlü masraftan çekinmez.

Cecil B. de Mil tarihî filimlerden, tarihî sahnelerden başka birşeyden hoşlanmaz. Van Dik Amerikalıların pek hoşuna gidecek filimler yapmağı sever. Filimlerde akla gelmeyecek, fevkalâde tesadüflü sahnelere pek ehemmiyet verir. Sonra mşhur artistler gibi bazı rejisörlerin de inandıkları bazı şeyler, çalışırken bir takım hususiyetleri vardır. Meselâ Frank Kopra ayın sonuncu günlerinde ve salı günlerinde katıyen bir filme başlamaz. Ruben Mamulian filim çevirirken mütemadiyen çiklet sakızı çiğner.

Lubic'in çalışırken elinden küçük bir patlıcan dolmasını andıran yaparak cigarasını düşürmediği pek meşhurdur. Lubic'i çalışırken gör-

Yurdu gezerken

Biz ve Mikrop

Yazan: Necdet Rüştü

Saltanat kitabının okudukça ağlanacak yapıtlarından biri de bu milletin uğradığı sıhhi ihmal ve fizyolojik bakımsızlıktır.

Abdülhamidin otuz üç yıllık saltanat hayatında son raddesine gelen bu tıbbi kayıtsızlığın izlerine Anadolu'nun bazı köşelerinde, bilhassa Şarkta raslıyabilirsiniz.

Şu on beş yıllık kalkınma bizi kurtarmasaymış yurdun her çatısı bir hasta evi, her bahçesi bir mezarlık olacaktı. Milletin, ömürlerini saltanat idaresinde doldurmuş, yaşlılar gurubunda sıtmadan kurumuş, fren-giden delirmiş, trahomdan kör olmuş bir çok zavallıya tesadüf ettikçe en katı yüreklerin bile sızlamamasına imkân yoktur.

Hele körler.. her adım başında, her yolun dönmecinde bunlardan birile karşılaşır, bu talihsizliğe ne zaman uğradığınızı sorunca:

— Küçüktenberi!..

Cevabını alırsınız.

Cumhuriyet idaresinin, tarihin hürmetle sahifeler dolduracağı, faziletlerinden biri de Şarkta yeni nesli körlükten kurtaran «trahom mücadele teşkilâtı»dır. Pansımcıları, hemşireleri ve doktorlarının tam bir feragatle çalıştığı bu teşkilâtın reisi olan göz hekimi doktor Nuri Fehmi Ayberkin, sıcaklığın gölgede elliye ulaştığı çöllerde köy köy dolaşarak tasavvur edemeyeceğiniz bir gayretle çalıştığını gördüm.

Bu verilen emeklerle cumhuriyet gençliğinin sıhhatle yetiştiğine iman ederken, saltanat devrinde inliyen dedelerimizin bu kadar sıhhi ihmal nasıl tahammül ettiğine şaşıyorum; meğer biz ne dayanıklı bir milletmişiz.

Evet, biz o millettiz ki dünya daha asırlarca karşımızda baş eğmiye, arızın bin bir ırkı bize daha milyonca yıllar biat etmeğe mecburdur.

Biz yalnız dünyada değil, belki, bugün fennen içinde mutlak bir hayat hareketi sabit olan Merihde bile cesaretin senbolüyüz.

Biz Viyana kapılarına kadar uzandık, biz Muhac'da, Pilevne'de kanlara boyandık, biz Çanakkale'de yüzbinlerce kurban verip dayandık ve nihayet biz Anadolu savaşını korkusuz yüreğimizle kazandık. Fakat bunlar cesaretimize kâfi birer misal olamaz. Napolyon, İskender, Anibal, Sezar ve tarihte «Aslan yürekli Rıgar» unvanı ile anılan kahraman bile bize nisbetle sıfır mahiyetinde kalır ve riyaziye'nin en pespaye mevkiî olan sol tarafa geçerler.

Çünkü biz sade topa, tüfeğe, bombaya ve nihayet bütün dünyaya değil, mikropa bile karşı koyduk.

mek hakikaten pek meraklı bir şeydir. Bu meşhur rejisör filimlerinde âdetâ artistler kadar yorulur, her rolü birkaç kere evvelâ kendisi oynar, etrafındaki artistlere bunu gösterir. İçtiği fazla cigaradan olacak, kendisi biraz tıknafes'dir. Böyle çırpıp, didindikten sonra pek yorulur, âdetâ nefes nefese gelir...

Van Dik söylediği şeyin santimi santimine yerine getirilmesine son derecede dikkat eder. Küçük bir ihmal onu çileden çıkarır. Bu meşhur Amerikan rejisörünü büyük bir yıldız bir filim çevirtirken gördüm.

Meşhur kadın artistinin bir sahnede uzun bir ağızlıkla cigara içmesi lâzım geliyordu. Fakat bu cigarayı rejisörün tarifine göre erkeklerin başlarını döndürecek, onları baştan çıkaracak bir tarzda içmesi lâzımmış...

Artistin ağızlığına bir cigara taktılar. Artist içmeğe başladı.

Van Dik:

— Olmadı... diyordu, dumanlar toparlak çıkacak.. Ben bu cigara içmekte hiç bir sex appel göremiyorum. Dumanlara dikkat...

Artist bir cigarayı bitirdi, iki cigarayı bitirdi, üç cigarayı bitirdi. Rejisör:

— Yok... Yok... Bu cigara içiştense sex appel yok... diye yirtınıyordu. Halbuki zavallı artist de pekaz cigara içermiş. Ancak bir paketten sonra rejisör

Saray istibdadı bu milleti, sayısını ancak Tanrının bildiği, mikroplar la sosyete hayatı sürmeğe mahkûm etti. Hepsi, ellerinde birer paspor, diplomatik, sorgusuzca gelip anatomik varlığını müstemleke haline koydular. Kimisi ciğerlerimizi bir çiflik gibi işletti, kimisi gözlerimizde villalar kurdu ve kimisi de damarlarımızın kızıl nehirlerinde gondol safaları yaptılar.

Onlara karşı âzami misafirperverliği gösterdik Osmanlıullarının bakımsız bıraktığı bütün vilâyetlerde basil dostlarımızın manevralar yaptığı bakkal, kasap ve ahçı dükkânlarını, su membalarını kendilerine, serbes mıntaka olarak, bıraktık. Eğer cumhuriyet sıhhiyesinin vaktinde yetişen müdahalesi olmasaydı, hattâ bütün yurdun tapusunu çıkartıp ellerine teslim edecektik.

Saltanat devrinde irşad edilmeyen halkımız çamurdan yaratıldığını düşünerek, dağılmak ihtimaliyle, elini suya sürmemekteydiler. Şark vilâyetlerinden birindeki doğum evinin hemşiresi olan bir bayan, civar köylerden gelen bir kadını hastaneye yatırabilmek için zorla yıkadıkları ve zavallının bir kuduz gibi sudan ürkererek:

— Otuz sekiz yıldır sırtıma değmedim, döğmeyin!..

Diye bağırıldığını söyleyip, mikroplarla olan dostluk misakına ne derece sadık olduğumuzu anlattı.

On dokuzuncu asrın sönmez güneşlerinden, fizyoloji ilminin ilâhi Klod Bernard ve modern bakteriyolojinin babası Pastörün mezarlarında kemiklerini sızlatan bu hâdise, yurdu ihmal eden Osmanlıullarının bu millete karşı işledikleri büyük cinayetlerden birinin kâfi bir ispatıdır.

Demiryolunun ihya ettiği köylerden birinin jandarma onbaşısı bana, kendiliğinden tatbik ettiği, güzel bir usulden bahsetti:

— Halkı zorla derede yıkanmıya alıstırdım. Bundan memnun olan köyün en ihtiyarı: «Oğul!.. Eskiden köyümüze kervan bile uğramazdı, sabunu nereden bulup kullanacaktık? Tren sabun getirdi, köy temizlendi» dedi.

Bu seyahat esnasında Tanrının suyu, kulun sabunu niçin meydana getirdiğinden habersiz ne kadar evvel zaman adamı gördüm, ki trahom basillerinin zepinleri olan kara sinekleri göz pınarlarından kovmıyacak kadar saltanatın basil kapitülasyonuna riayetkârdılar.

Herkes ateş üstünde, bir kılı bile yanmadan, yürüyün Hind fakirlerine şaşacağına, bizi görüp parmak ısırın.

Osmanlıları sayesinde mikrop la kardeş olduk.

genç kadınla cigara içişinde hafif bir sex appel sezdi...

Rejisörlerin bu istipdadına baktım da sinema yıldızı olmadığuma bir yiyip bin şükür etmeğe karar verdim.

Meşhur yıldızların en sevdikleri rejisör Lubic'dir. Artistler çalışma hayatında sertliğine rağmen onunla filim çevirmekten pek hoşlanırlar... En korktukları da Kopra'dır.

Hikmet Feridun Es

Burdurda sürekli yağmurlar

Burdur (Akşam) — Burdurda bir haftadanberi havalarda pek ziyade soğudu. Vakitsiz başlıyan yağmurlar hiç aralık vermeksizin devam ediyor. Yağan yağmurlardan hasıl olan seller İlik- okul öğretmenlerinden bay Şükri Önerin evini basarak zemin katını doldurduğundan itfaiyenin yardımı ile sular boşaltılmış ve evin yıkılmasın önü alınmıştır.

Kıskançlık yüzünden karısını ağır yaraladı

İzmir (Akşam) — Ödemiş Turgut mahallesinde oturan Mustafa kızı 30 yaşında Nafize, geceleyin amele tedarik meslesi için Ali ile evinin kapısı içinde görüşürken, Nafizenin kocası Mehmed tarafından görülünmüş karısını kıskanan Mehmed yanındaki bağ bığağıle Aliyi boğazından ağır surette yaralamıştır.



Cecil B. de Mil artistlere rollerini anlatıyor

HER AKŞAM
BİR HİKÂYE

Garib bir aşk

Trenimiz bir plâj şehrine doğru ilerliyordu. Bütün kompartimanlar dopdolu idi. Yalnız oturduğumuz kompartimanda iki kişilik boş yer vardı.

Bir aralık kompartimanın kapısında ceketsiz, kısa kollu gömlekli, beyaz pantolonlu bir adamla, açık saçık bir elbise giymiş bir genç kız durdu. Kıyafetlerinden plâja gittikleri anlaşılıyordu.

Genç adam bizim kompartimana şöyle bir göz gezdirdikten sonra kapıyı açtı. Sordu:

— Affedersiniz, burada boş yer var mı?

Cevap verdik:

— Evet... İki boş yer var...

Erkeklerle genç kız içeri girdiler. Boş yerlere oturdular. Fransız oldukları anlaşılıyordu. Birbirleri için yanıp tutuşan hararetili iki âşık gibi konuşuyorlardı.

Delikanlı:

— İmkânı yok... İmkânı yok. di-yordu; bizi hiç bir şey birbirimizden ayıramaz...

Genç kız buna şöylece cevap veriyordu:

— Öyle sevgilim öyle...

Gideceğimiz şehre kadar canımız sıkılmaması için yanımıza bir kaç roman almıştık. Fakat sonradan kompartimana gelen genç âşıklar hem de yüksek sesle o kadar meraklı şeyler konuşuyorlardı ki artık can sıkıntısını defetmek için kitap okumağa lüzum kalmamıştı.

Bir aralık erkek:

— Bazı sevgililer en küçük bir meseleden kavga ederler, birbirlerine darılırlar... Ne mânâsızlık değil mi şekerim?... Hiç ufaktefek şeylerden iki sevgili birbirine darılır mı? dedi.

Genç kız kırmızı dudaklarını bü-zerek:

— Onlar kalplerinde hakiki aşkı hissetmiyenlerdir... diye cevap verdi.

Vakit öğleye yaklaşmıştı. Genç adam birdenbire mühim bir şey hatırlamış gibi:

— A... dedi. Bu trende lokantalı vagon yok...

Genç kızın incecik kaşları çatıldı:

— Sahi mi söylüyorsunuz?... diye sert bir sesle âşığına sordu.

Erkek:

— Evet... Evet... İyi biliyorum. Bu trende lokantalı vagon yok...

Kızcağzın canı sıkılmış, bir anda bütün neşesi uçup gitmiş, âşığına karşı soğuk bir hal almıştı:

— Peki, dedi, şimdi ne yiyeceğiz?... Benim karnım müthiş surette acıktı...

— Bilmem ki ne yapalım?

— Zaten sen hiç bir şeyi düşün-mezsin... Aklın nerede idi bilmem...

— Yavrum... Bu trene binmemizi sen söylemedin mi?

— Bir de kabahati üstünden at-mağa çalışma rica ederim... Bir cen-tilmen kendisi ile beraber sokağa çıkan bir kadının bütün ihtiyaçları-nı düşünmek mecburiyetindedir. Za-ten bende kabahat ki seninle soka-ğa çıktım...

— A... İleri gidiyorsun amma... Benimle beraber sokağa çıkman için senin ayaklarına kapanıp yalvarma-dım ya...

— Ne? Ne... Şimdi de bana haka-ret öyle mi?... Bundan sonra Bana tek bir kelime söylememeni rica ede-rim... Bitti. Artık aramızda her şey bitti. Ben başka bir kompartimana gidiyorum... Artık beni tamamen unut... Bilirsin ki ben kararlarım-da çok katı hareket eden bir insanım. Kopan rabitaların bir daha yenilen-memesine son derece dikkat ede-rim... Gidiyorum. Beni arama rica ederim.

Genç kız böyle söylüyerek kompartimandan çıktı, gitti.

Biz de içimizden: «Eyyvah... de-dik, eğlenceyi elden kaçırdık. Hal-buki kompartimana girdikleri za-man ne hararetili idiler. Hani hiç bir-birlerinden ayrılmıyacaklardı. Öyle ehemmiyetsiz şeylerden kavga etmi-yeceklerdi.»

Delikanlı bir müddet komparti-manda yalnız oturduktan sonra dışarıya çıktı. Koridorlarda dolaşma-ğa başladı. Genç kız da başka vagon-da yer bulamamış olacak ki koridor-larda bir aşağı bir yukarı piyasa edi-

yordu. Vakit vakit bizim komparti-manın önünde erkeklerle genç kız kar-şılaşıyorlardı. Bu karşılaşmalarda genç kız sanki fena halde kızgınmış gibi başını âşığından öteki tarafa çeviriyordu.

Aradan on beş, yirmi dakika geçti geçmedi. Koridorlarda ne olduğunu bilmiyoruz. Fakat genç kızla deli-kanlı kolkola, barışmışlar. eskisin-den daha hararetili tavırlarla tekrar bizim kompartimana döndüler. Yer-lerine oturdular.

Erkek:

— Bizim saadetimiz öyle küçük bulutlarla gölgelenir mi nonoşum? Biz birbirimizden hiç ayrılabilir mi-yiz? Diyordu.

Genç kız güterek:

— Öyle... Öyle şekerim!.. diye onu tasdik ediyordu.

Bu sırada trenimiz bir istasyonda durmuştu. Gardaki seyyar meyvacı-nın küçük arabası vagonların önün-de dolaşmağa başladı.

Erkek sevgilisine sordu:

— Yavrum sana biraz meyva ala-yım mı?... Meselâ üzümler çok gü-zel...

— Evet evet, üzüm al... Bir kaç tane de sandoviç al...

Erkek tren kalkmadan evvel he-men üzümler sandoviçleri aldı. İki âşık birbirlerine sokulmuş bir vaziyette evvelâ sandoviçleri yediler. Bu esnada ne hararetili sözler, ne ateşli cümleler sarfetmediler!..

Sıra üzüme gelmişti. Ellerine birer salkım aldılar. Genç kız üzümlerin kabuklarını ve çekirdeklerini çıkara-rak yiyordu. Delikanlı ise üzümler-tanelerini olduğu gibi çiyneyip yutu-veriyordu.

Nihayet genç kız:

— Canım, dedi, görüyorsun ki üzümlerin kabuğu kalın, çekirdekleri de iri... Bunu böyle kabukla ve çekirdekle yemenin mânâsı var mı?

Delikanlı gülümsedi:

— Vitamin yavrum... Kabuklarda ve çekirdeklerde vitamin var...

— Evet amma böyle gayet kalın kabuklu üzümlü hapır hapır yutar-ken pek âdi oluyorsun...

— Neden âdi olacaktım... Yer-yüzünde bir çok kibar insanlar üzü-mü benim gibi yerler...

— Hem böyle üzümleri kabuk ve çekirdeklerle yiyip bana bir şey bırakmıyorsun... Ben bir üzümler tanesi yiyinceye kadar sen yarım salkımı yutuyorsun... Çok ağgözlüsün doğ-rusu...

Erkek bunun da altında kalma-mıştı:

— Ağgözlü mü? Affedersin... Asıl ağgözlülük sende ki benim yediğimi görüyorsun?...

— Ne?... Hakaret ha... Sen çok terbiyesiz adamsın... Artık beni ta-mamile unut... Hayatta bir daha yanyana gelmemize imkân yoktur... Gidiyorum...

Genç kız tekrar kompartimandan fırladı. Delikanlı yedikleri şeylerin kâğıtlarını topladı. Pencereden dışa-rı attı. Bir müddet etrafı seyretti. Sonra gene canı sıkılmış olacak ki çıktı. Tekrar koridorlarda gezinmeğe başladı.

Yarım saat ya geçmişti, ya geçme-mişti. Bir de baktık, iki sevgili bizim kompartimanın tam karşısındaki koridor penceresi önünde tatlı tatlı sohbet dalmışlar. Genç kız kolunu delikanlının boynuna dolamış...

Kompartimanda ben de pek bu-nalmıştım. Koridora çıktım. Onların yanından geçerken kululağım en ha-reretli âşk sözleri çalındı.

Fakat bu esnada koridorun ba-şında başka bir genç kadın belirmiş-ti. Dudakları arasında bir sigara,

BAĞ

Kontrakt Briç

Meşhur eller No. 27

♠ 10 7 4	♠ 8 3 2
♥ D 4 2	♥ A 7 6
♦ 7 5	♦ 10 8 4
♣ D V 10 4 2	♣ 9 6 3

♠ V 6 5	♠ 8 3 2
♥ V 9 3	♥ A 7 6
♦ A D 6 3 2	♦ 10 8 4
♣ 7 5	♣ 9 6 3

♠ 8 3 2	♠ 8 3 2
♥ A 7 6	♥ A 7 6
♦ 10 8 4	♦ 10 8 4
♣ 9 6 3	♣ 9 6 3

♠ A R 9	♠ A R 9
♥ R 10 8 5	♥ R 10 8 5
♦ R V 9	♦ R V 9
♣ A R 8	♣ A R 8

Her iki taraf birinci manşta.
Kâğıt veren: Cenup.

Deklârasyon

Cenup	Garp	Şimal	Şark
3 S. A.	Pas	Pas	Pas

Oyun

Kozcu: Cenup Oyun: 3 sanzatu

Garp küçük bir karo çıktı, şark onlu-yu koydu. Cenup vale ile aldı. Kozcu sağ beş sineğini aldıktan sonra yerden bir pika ile eline geçti. Elinden küçük bir kupa oynadı. Yerden damı koydu. Şark as ile tuttu. Arkasından ortağına karo çevirdi. Garp dört karo alarak kozcuyu içeri attı.

Kritik

Kozcunun sağlam sekiz levesi var. Ge-riye kalan bir leveyi de kupa rua da-mından temin edebilir. Eğer garbin çık-tığı kâğıt dörtlüden ise oyunda tehlike yoktur. Beşli karodan çıkmış ise ve kupa ası da kendisinde ise oyun gene temin edil-miş demektir, çünkü kupa ası ile el tuttuğu zaman karo oynarsa cenubun vale do-kuzlu karosuna geleceğinden kozcu ekstra levesini böylece yapar. Fakat garpte beş karo lur, kupa ası da şark tarafta bulu-nursa şark, kupanın bir levesine bağış-lamadıkça oyun yapılamaz. Şarkı, kupayı bağışlamağa mecbur kılacak bir çare var-dır, o da şudur:

İkinci ve üçüncü levede kozcu elin-den sineğin as ve ruasını çeker, arkasın-dan kupa ruasını oynar. Bu oyuna briçte Deschappele oyunu derler. Şark bu vaziyette endişeye düşer. Cenubun bu hare-keti elinde üçüncü bir sinek bulunmadı-ğında yerdeki sağ sinekleri alabilmek için kupa damını rantre yapmağa çalış-tığını anlatır. Binaenaleyh böyle bir va-ziyet karşısında hiç şüphesiz şark asını basmaz. Cenup ta kâğıtların bu vaziyet-tinden istifade ederek dokuzuncu levesini kupadan temin etmiş olur ve böylece oyunu çıkarır.

KÜÇÜK İLÂN

okuyucularımız arasında
EN SERİ,
EN EMİN
EN UCUZ
vasıttadır. Alım satım, kira işlerin-de iş ve işçi bulmak için istifade ediniz! ★

kibriti yokmuş gibi etrafına bakını-yordu. Delikanlı ilerledi, kibriti çık-tı. Öteki genç kadının sigarasını yak-tı.

Vay efendim vay... Delikanlının bu hareketi sevgilisini çileden çıkart-mıştı.

Genç adama:

— Alçak... Alçak... Gözümün önünde bana ihanet ha... O şıfıntı sana bakarak mahsus kibriti yokmuş gibi bir hal aldı. Sen de onunla ah-bap olmak için, hikâyelerdeki gibi bilhassa gittin sigarasını yaktın... Alçak, alçak!... Artık beni ebediyen unut... Gene birbirlerinden ayrıldılar. Fakat yarım saat sonra canci-ğerdiler. Gidecekleri yere varıncaya kadar belki 15 kere kavga edip can-ciğer olmuşlardı. Son barıştıkları za-man delikanlı gene:

— Bizi hiç bir şey birbirimizden ayıramaz!... diyordu.

Hikmet Feridun Es

DIŞI KORSAN

Tarihî Deniz Romanı

Yazan: İskender F. Sertelli Tefrika No. 134

Arap mücahidleri, Hacerin emrile, kılıçlarını ağızlarına alarak denize atıldılar ve surlara saldırdılar...

Necip Hayyat, Halice hücum ede-dursun. Biz gelelim Dişi korsana:

Hacer (Yedikule) surları önünde, bu fırkanın kumandasını ele alan Mansur Gemel ile birlikte çalışıyordu.

Gemel, eski deniz kurtlarındadı. Bir kalenin, bir şehrin nasıl muha-sara edileceğini, düşmana nereden ve ne zaman hücumu başlanacağını herkesten iyi bilirdi. O, Arabistanda bir kaç defa: «Bana bıraksalar, Ve-nediği çoktan zaptederdim!» diyen ve kendisine o kadar güvenen bir korsandı.

Gemel, Hacerle birlikte şöyle bir tedbir aldılar: On beş gemi Yedikule surları önünde sıralanmıştı. Gemel gemilerle irtibatı temin etmek ve sık sık temas edebilmek için, bir şalupa ile yelkenlileri dolaştırıyor, mücahitle-ri teşci ediyordu. Bu arada dört beş geminin idaresini de Hacer üzerine almıştı. Bu gemilerin kaptanları, Gemeli Hacerin gemisinde sanıyor-lardı. Halbuki Gemel başka bir ge-miye geçmek suretile kendi fırkası-nı ikiye bölmüştü.

Bunun sebebi şu idi: Yedikule sur-ları sırasında iki zayıf nokta vardı. Gemel bu noktaları fazlaca sokula-rak yangın humbaraları ile Bizanslı-ları tedhiş etmek istiyordu.

Hacer ilkönce bunu kabul etmek istememişti. Mademki. donanmanın emiri böyle tensip etmiş... Harpte ona karşı gelmek doğru değildir! di-yordu.

Gemel bütün mesuliyeti üzerine almıştı. Kendi fırkasını ikiye bölmek-le daha muvaffakiyetli neticeler te-min edebileceğinden emin bulunu-yordu.

Gemel, Yedikule surlarındaki iki zayıf noktanın mevcudiyetini daha Çanakkaleden geçerken öğrenmiş.. bunu Bizans önlere gelince, kendi gözile de tahmin etmekte gecikme-mişti.

O gün öğleye doğru, Gemel sekiz gemi ile sahile sokulmuştu. Bizans-lılar tarafından hiç bir mukabele gör-meyince humbaraları atmağa baş-ladı.

Hacer ondan daha ilerideki sur dönemecinin önünde durmuştu. Ha-cerin yanında yedi yelkenli vardı.

— Haydi, aslanlarım! Oklarınızı yağdırmağa başlayın! Bizanslılar surlarda dolaşıyorlar...

Diye bağırды.

Mücahitlerin yayıları gerilmişti. Surlara ok yağmuru yağdırmağa baş-ladılar.

Buralardaki surların mazgalları dar ve araları fazlaca aralık oldu-ğundan Bizanslıların sık sık yarala-nıp yuvarlandıkları görülmüyordu. Araplar surlara çok yaklaşmışlardı. Bizanslılar da boş durmuyor, Arap-lara ok yağdırıyorlardı. Hacer bura-da çok güzel bir tedbir almıştı... Her gemide bir kaç kürekçi mütemadiyen gemileri sağa sola, ileri geri hareket et-tiriyordu. Bu yüzden çok yarah ver-miyorlardı. Hedefler müteharrik olun-ca elbette isabet az olurdu. Halbu-ki surlarda bunu yapmağa imkân yoktu. Hattâ bir aralık burçların üzerinden sürü ile Bizans askeri bir yandan öbür yana geçerken Araplar bu fırsatı da kaçırmamışlar, hep birden ok atarak kale müdafilerin-den bir çoğunu üstüste devirmişler-di. Yaralılarından bir kısmının surla-rın dışına yuvarlandığı bile görülü-yordu.

Tehlikenin birdenbire büyüdüğü-nü gören general Anivas surlarda koşmağa ve maneviyatı kırıkan as-keri teşci başlanmıştı.

Hacer bu cephenin kumandanını tanıımıyordu. Fakat, Anivas bir gün önce Hacer isminde bir korsanın Ye-dikuleye hücumu hazırlandığını ha-ber almıştı.

Hacer, Arap gemileri surlara çok yaklaştığı halde, Bizanslıların neden yangın humbaraları atmadığına şa-şıyordu.

Bir taraftan Gemel, öbür taraftan Hacer, Yedikule surlarını iyice zor-lamağa başlayınca, tehlikenin bü-yüdüğünü gören Bizanslılar artık son tedbire müracaat ettiler. Anlaş-lıyordu ki, yangın humbaralarını is-raf etmek istemiyorlardı. Şehir dört çevresinden uzun zamandanberi ka-palıydı. Şehir içinde şüphe yok ki her şey ihtiyatlı sarfediliyordu.

Gemelin fırkası bu cephede Bi-zanslıları fena halde sıkıştırmıştı. Yaralı cesetler mütemadiyen surla-rın üstünden dışarı devriliyordu. Araplar, Bizanslılara bu cephede çok telefât verdimişlerdi.

Hacer bir aralık bağırды:

— Şu yıkık duvarın arasından tir-manip çıkacak fedai yok mudur?

Gemilerden yüze yakın fedai ses verdi:

— Biz hazırız, Sitti!

Hacer hemen hücum emri verdi.

Yüze yakın fedai - bunlar çöldе dik ve uzun hurma ağaçlarına kedli gibi tırmanıp çıkmakta mahir mü-cahitlerdi - derhal denize atılıp sa-hildeki kayahlara yayıldılar.

Surların dibine varan Arap fedai-leri, surlardan atılan oklardan ken-dilerini kolayca koruyabiliyorlardı. Bizanslılar surların dibine ok ata-mıyorlardı.

Eğer bu fedailer yıkık surların ara-sından içeri girmeğe muvaffak olsa-lardı, bütün mücahitler aynı yoldan palalarını sallıyarak Yedikule sur-la-rını ele geçireceklerdi. Gerçi sur-la-rın arkasında büyük uçurumlar ve bunlardan sonra bir sur daha var-dı. Fakat, Araplar bu uçurumların içindeki suyu da yüzerek geçebile-ceklerdi. Bizanslıların bir kere ma-neviyatı bozulmuştu. Kılıçlarını ağı-zına alıp suya atılan Arap akıncıla-rını Bizanslılar kolay kolay önliye-mezlerdi.

..

**Bizanslılar: «Hiristos..
Cinlerin baskınından sen
bizi kurtar!» diye
bağırıyorlardı..**

Hacerin hücum ettiği noktada bir muvaffakiyet elde edebileceğini gö-ren Gemel gemilerini getirdi... Ha-cerle birlikte sahile sokulmağa baş-ladılar.

Artık, surlardan:

«— Hiristos! Cinlerin baskınından sen bizi koru!»

Diye bağırışan Bizanslıların boğuk ve ümitsiz seslerini duyuyorlardı.

Arapların gayreti saatler geçtikçe artıyordu. Gemilerin ön kısmına bü-tün halat ve kalın yelken bezlerini yığarak siper yapmışlardı. Mücahit-lerden yaralananlar pek azdı. Hacer, ikinci defa:

— Bir fedai kafilesi daha yok mu?

Diye bağırınca, gemilerden kılıçla-rını ağızlarına alarak denize atılma-ğa başhyan yüzlerce korsan, sur-ların dibine doğru yüzerek ilerle-diler.

Gemel ağzını açarak, gür sesle:

— Denizde seyrek yüzünüz.. ok yağmuru başladı, diye haykırdı.

Denize atılan bu ikinci kafilе üç yüz fedaiden fazla idi. Sahile yak-laşınca kadar otuza yakın yaralı vererek, kayaların arasına vardılar.

Gemel bu sırada:

— Sitti, dedi, Necip Hayyatın ya-nındaki Venedikli şimdi burada ol-saydı, büyük mancınıkla şu yıkık surlara beş on taş gülle savurur ve içeri girecek bir kaç menfez elde edebilirdik.

Hacer, küçük bir yelkenli ile Ne-cip Hayyata vaziyeti bildirmek iste-di. Derhal kaptan Nuhayişi Halice gönderdiler. Ve akşama kadar - yar-dım bekliyerek - döğüştiler.

Halbuki, Venedikli Antonyo, Ha-cerden çok daha sıkışık bir vaziyette kalan Necip Hayyatın yanından ay-rılamazdı.

(Arkası var)

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezle, Grip Romatizma

Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Radyo

4 Teşrinievvel 938 Salı

İstanbul — Akşam neşriyatı: 18.30: Dans musikisi (plak), 19: Konferans: Kadıköy Halkevi namına, doktor İskender İrman (Çocuk hastalıkları ve bakımı), 19.30: Orta Anadolu halk şarkıları, Ali Koç Gürses ve Hayri Karamete, 19.55: Borsa haberleri, 20: Saat ayarı, Meharet ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.40: Ajans haberleri, 20.47: Ömer Rıza Doğrul tarafından arapça söylev, 21: Saat ayarı, Orkestra: 1 - Lehar: Rustige Witwe potpurri, 2 - List: İkinci rapsodi, 21.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 22.10: Hava raporu, 22.13: Fasil saz heyeti: İbrahim Uygur ve arkadaşları tarafından, 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı, 23: Saat ayarı, İstiklâl marşı, Son.

4 Birinci teşrin 1938 salı programı (öğle neşriyatı tecrübe mahiyetinde olarak yeni stüdyoda yapılmıştır.)

Ankara — Öğle neşriyatı: 12.30 - 13: Alaturka plak neşriyatı, 13 - 13.15: Haberler, 13.15 - 14: Karışık plak neşriyatı ve son.

Akşam neşriyatı: 18.30 - 19.15: Karışık plak neşriyatı, 19.15 - 20: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza, 20 - 20.10: Saat ayarı ve Arapçe neşriyatı, 20.10 - 20.15: Haberler, 20.15 - 21: Türk musikisi ve halk şarkıları (Mustafa Çağlar ve Safiye Tokay), 21 - 21.15: Şan plakları, 21.15 - 22: Stüdyo salon orkestrası: 1 - Frederiksen: Grönland - suite, 2 - Moussorgsky: Persischer Tanz, 3 - Drigo: Les millions d'Arlequin No. Valse des alouettes, 4 - Saint - Saens: Réérie Du Soir, 5 - İtalo: Primavera Fiorita, 22 - 22.15: Haberler ve hava raporu, 22.15: Yarınki program ve son.

Avrupa istasyonları programı

Saat 20 de

Berlin (20 - 20.45) operet parçaları — Danzig 20 plak neşriyatı — Hamburg (20 - 20.45) bando musikası ve şarkı — Kolonya (20 - 20.50) plak neşriyatı — Münih 20.15 yeni ve eski marşlar — Viyana 20 (Dans Verwunschene Schlotz) isimli operet — Bükreş 20.35 Romanya millî havaları — Drotwich (20.40 - 21.30) senfonik konser (İtalyan eserleri) — Florans 20.20 halk musikisi — Limoges ve Paris P. T. T. 20.45 keman konseri — Milano 20.30 konser — Roma 20.30 orkestra tarafından müntehap parçalar.

Saat 21 de

Berlin 21.10 şen melodiler — Deutschlands 21.10 senfonik konser (Schubert, R. Strauss ve Tschalkovsky) nin eserleri — Hamburg 21.10 (Die Grosse Sündenin) isimli opera — Kolonya 21.10 karışık musiki ve dans musikisi — Königsberg 21.10 senfonik konser (Mozart ve Brahms'in senfonileri ve saire) — Leipzig 21.10 şen musiki — Viyana: Operete devam — Athlone (21.45 - 22.35) orkestra konseri — Belgrad 21 halk şarkıları ve 21.30 oda musikisi — Budapeşte II 21.25 çingene orkestrası — Bükreş 21.15 orkestra tarafından (Berlioz) un eseri ve (Sait - Saens) in keman konsertosu — Florans 21.30 (J. Strauss) un opereti — Stotens (21.30 - 23.25) (Christine) isimli trajedi — Stokholm 21 (Chopin) konseri.

Saat 22 de

Berlin 22.40 Johan Strauss'un eserleri (plakla) — Deutschlands: Senfonik konsere devam — Königsberg: Senfonik konsere devam — Münih 22.10 orkestra ve viola konseri — Stuttgart 22.10 karışık musiki — Viyana: Operete devam — Belgrad: Oda musikisine devam ve 22.45 plak neşriyatı — Marsilya ve Paris 22.15 - 23.15) oda musikisi — Bordeaux 22.30 - 23.30 orkestra konsertosu ve viyolonsel — Budapeşte 22.10 orkestra tarafından hafif parçalar — Budapeşte II: Çingene orkestrasına devam ve 22.20 caz musikisi — Bükreş: Senfonik konsere devam — Florans: J. Strauss'un operetine devam — Lille 22 orkestra tarafından müntehap parçalar — Milano 22 (Madame Sans Gêne) isimli gülünçlü opera — Paris P. T. T. (22.30 - 24.30) (Moussorgsky) -nin (Boris Godunoff) operası — Roma (22.40 - 23.20) koro konseri — Varşova 22 viyolonsel ve orkestra konseri (Leh bes-tekârlarının eserleri).

Saat 23 de

Deutschlands (22.30 - 23.45) küçük gece konseri: Nefes sazları ile Rossini'nin kuvarteti — Kolonya (23.15 - 1) karışık musiki ve dans musikisi — Königsberg (23.35 - 1) plakla dans musikisi — Diğer Alman istasyonları Hamburgdan naklen karışık musiki ve dans musikisi — Athlone (23.30 - 24.30) şen program — Brodeaux: Orkestra konserine devam — Budapeşte 23.30 çingene orkestrası — Bükreş 23.45 e kadar konserin devamı — Florans: Operete devam ve sonra dans — Kopenhag (23.15 - 24.10) Danimarka musikisi — (Londra eRg.) 23 piyano ile Brahms'in eserleri ve saire — Milano: Gülünçlü operaya devam — Marsilya ve Paris (23.30 - 1.30) (La Machine Infernale) isimli komedi — Stokholm (23.15 - 24) senfonik konser — Varşova (23.15 - 23.55) oda musikisi.

Saat 24 den itibaren

Deutschlands (24 - 24.30) Chopin konseri ve (24.30 - 1) plakla meşhur solo lar — Diğer Alman istasyonları Hamburgdan naklen programa devam — Budapeşte 24.10 caz musikisi — Drotwich 24.05 karışık musiki — Alman istasyonları (1 - 3) Stuttgarttan naklen gece konseri (Schubert'in kuvarteti, şarkılar, keman, viyolonsel ve saire) — Berlin (1 - 4) Graz'dan naklen gece musikisi.

Şehzadebaşında

TOROS

Kız Talebe yurdu

Yeni müdürle ikamet ücreti 8 liradan kayıtlar başlamıştır.



AKŞAM IN KÜÇÜK İLANLARI



1 — İŞ ARIYANLAR

VIYANA - PARİSTE UZUN MÜDDET KALMIŞ — Ciddi bayan kibar alle nezdinde lise öğretmeni, guvernant olarak iş arar. (İyi referansı var). Akşamda (VI/R.) mektupla mü. ★ — 1

LİSE MEZUNU BİR TÜRK BAYAN — Müessesese buna münasip yerlerde iş arıyor. Biraz Fransızca bilir. İsteklilerin Akşamda C H İ) rûmuzuna mektupla müracaat. ★

ANADOLUDA BİR TÜRK KIZI İŞ ARIYOR — İyi Türkçe tahsil görmüş Fransızca bilir. Akşamda R. L. rûmuzuna mektupla mü. ★

İNGİLİZCE, FRANSIYZA — Muhaberrata kâmil vakıf, Alm., Türkçe, daktilo iyi bilen tecrübeli bir genç iş arıyor. Akşamda R. D. rûm. mektupla müracaat. ★ — 1

TÜRKÇE İYİ BİLİR — Viyanalı bir madam içtimai mevkii yüksek çocuklu çocuksuz bir bayın evine nezaret eder. Galata Perçemli sok. Tevekkül han N. 4. M. A. ya mü. ★

BİR HUKUK TALEBESİ — Fransızca konuşan bir aliede pansiyoner kalmak istiyor. Ankara cad. Üniversite Kitabevine tekliflerin gönderilmesi. ★

ÇOCUKLARA MÜREBBİYELİK — yapabilecek bir Fransız bayanı iş arıyor. Mükemmel referansları vardır. Madam Galli Turiel. Yazıcı sak. Botan han No. 38. ★ — 5

İNGİLİZ TELÂFFUZİLE — Kibar matmazel bir çocuklu iyi aliede - bütün, yarım gün - öğretmen veya mürebbiyelik arar. Türkçe, Fransızca bilir. Akşamda 797. ★ — 2

TÜRKÇE, FRANSIYZA, AZ ALMANCA BİLEN — Müstahdem Plasier Garson dö büro ticarete ait işleri muvaffakiyetle yapar. Galata, Kuledibi Camekân sok. 2/2. ★ — 2

TAHSİLİ İYİ — Temiz alieye mensup bir Türk bayan ciddi bir iş arıyor. Taşraya da gider. Akşamda «N E» rûmuzuna mektupla müracaat, eski yazı da bilir. ★ — 5

KADIN İŞLERİ ÜZERİNDE — Diploması ve tecrübeleri fevkalâde olan bir Türk bayan mektep ve alie yanında iş kabul eder. Akşamda (Terzi) mektupla mü. taşraya gider. ★ — 2

2 — İŞÇİ ARIYANLAR

KİŞ ANKARADA YAZ İSTANBULDA — 6 yaşında kızı refakat edecek Fransızca bilir bayan isteriz istediklerini hallerini yazı ile Galata posta kutusu 374. ★ — 1

ÇAĞALOĞLUNDA — Halk Partisi binası arkasında Çağaloğlu Sihat Yurdu için hastabakıcı ve hademeye ihtiyaç vardır. İstiyenlerin acele müracaatları. ★ — 3

BİR İTRİYAT TİCARETHANESİNDE — Tezgâhdarlık yapabilecek bir bayan lazımdır. Her gün saat 17 den 18 e kadar Beyazıt Foto Hilâle müracaat. ★ — 1

BİR MUHASİP ARANIYOR — Boluda çalışmak üzere usulî muzaafaya bihakik vakıf olanların Akşamda «M U» rûmuzuna mektupla müracaatları. ★ — 1

3 — SATILIK EŞYA

AVCILARA FIRSAT — Fransanın Saint - Etien fabrikası malından az kullanılmış bir av çiftesi ehven flata satılıktır. Eminönü Sebzeciler sokak No. 11. ★ — 1

ACELE SATILIK MOTOSİKLET — 38 model Royal marka 6 beygirlik az kullanılmış arabalı İngiliz. Kurtuluş Sefa meydanı Ali ağa sok. N. 19 B. Baha. ★ — 3

ACELE SATILIK İKİ MOTOSİKLET — 36/38 model iki motosiklet ucuz fiatle satılık. İstiyenler Sultanahmedde motör-cü Süleymana müracaat. ★ — 1

AZ KULLANILMIŞ OTOMOBİL İSTE-NİYOR — Evsaf ve fiatini İstanbul posta kutusu 616 numaraya mektup yazsın. ★

4 — KİRALIK - SATILIK

SATILIK — Kadıköy Cevizli Güneş sokak 3 numaralı kâğır, tramvaya yakın, 6 oda, banyo, alaturka, alafanga heâ, 2 muntazam mutfak, havadar, aydınlık, manzaralı, yağlı boya, tamire ihtiyacı yok. Bahçeli, su, elektrik, havagazi ve her konforu haliz bir hane satılıktır. Her gün saat 14 ten 18 e kadar içindekilere müracaat. — 1

SATILIK BİNA — Nuruosmaniye Şeref sokağında matbaa, mektep, fabrika gibi işlere elverişli bahçeli bir kâğır bina satılıktır. Galata Tahir han 2 ci kat 8 No. Recai namına müracaat. Tel: 44991. ★ — 4

KİRALIK ODALAR — Galata Yolcu salonu karşısında 227 S. Faruk hanında yazıhaneye elverişli mükemmel odalar kiralık istekiller kapıcı Arife veya Tel: 21376. ★ — 6

ANA OĞULDAN İBARET — İki kişi Sultanahmet ve Fatih arasında bir alie nezdinde bir mobilyalı oda arıyorlar. Akşam gazetesinde Sabri diye müracaat. ★

YARI PAHASINA — Beşiktaşta Ab-basaga mahallesinin Selâmlık caddesinde kâin 4 numaralı yeni, sağlam ve modern ev satılıktır. On oda, alaturka ve alafanga zarif bir hamam, bir sarnic, iki otomobil alır, dükkân da olabilir bir garaj ve saire, her yere yakın, mükemmel nezaret, her türlü tezyinat ve konfor, bir de Alman mamulâtı eş bulunmaz yazı odası eysas... Karaköy - Palasta avukat Mihlalaki Kayaoğlu'na müracaat. Telefon: 43561. — 4

SATILIK EV — Halice, Boğaza nazır 8 oda,, kiler, hamam, mutfak, ikiye kabili taksim, elektrik, terkos, bahçe, Kantar-cılar, Sabunhane sok. Kepenekçi Sinan yokusu N. 4. Tel: 22626. ★ — 2

ACELE SATILIK Ap. — Nisantasi Teş-vikiye Kâğıdhane cad. Küşadiye sok. 3 N. her katında banyo konforlu senevi 700 lira iradlı 3 daire ittisalinde 7 N. 3 cü kat mü. ★ — 5

KİRALIK Ap. — Ortaköyde vapur is-kelesinde, Salhane sok. N. 12. Galatasaray, Kabataş liselerine yakın. 4 oda, hol, terkos, elektrik, havagazi, banyo. Mü: Ye-rinde. ★ — 2

BOĞAZDA, ADALAR, F. YOLU, EREN-KÖY ARASINDA — Satılık evi olanın fiat ve müstemilâtle Beyazıt Disboğday-cılar No. 7 ye mektupla bildirir. ★

OSMANBEYDE KİRALIK APARTI-MAN — Muşambalı, şehir telefonlu, mo-bilyalı, kalorifer ve sıcak sulu, (7) odalı, mevsimlik te verilebilir. Müracaat. Tel: 49044. ★

SATILIK, KİRALIK HAN, ATÖLYE, YAZIHANE — Galatada, istikbalî parlak, Rıhtım, 5000 lira iradlı, 209 M2 katlar. Gal. Mehmet Ali Ps. han 42 B. Afife m. ★ — 7

ACELE KİRALIK GAZİNO — Kadı-köyünde Marmara İnci gazinosu yazlık ve kışık uygun seraitle acele kiralıktır. İsteklilerin gazinoya müracaatı. ★ — 4

ÜNİVERSİTE TALEBESİYİM — Pra-tik İngilizce öğreten bir alie yanında pansiyoner kalmak istiyorum. İsteklilerin Akşamda G. K. rûmuzuna müracaatı. ★

LÂLELİ AKSARAY CAD. APARTIMAN — Nezaretli güneşli köşesinde konforlu 6 daireli senevi 2500 lirahk irat için Beyazıt havuz karşısında benzin deposu-na. ★ — 5

DEVREN SATILIK — Galatasarayda işlek bir yerde 20 lira icarlı tuhafiyeye, itri-yat vs. yarar dükkân tevsi ticaret sebe-bile satılıktır. Tel 22246 Mü. ★

KIZKULESİ PLÂJ VE GAZİNO-SU — Bitişindeki denize kadar bahçesi olan yalı satılık ve kiralıktır. Üsküdar Ayazma, 37 No. Mektupçu yahısı. ★ — 3

5 — MÜTEFERRİK

ALMANCA VE İNGİLİZCE DERSLE-Rİ — Berlin ve Oxford üniversitelerinden mezun bir muallim tarafından en seri metotla verilir. - Flatler ehven. - Prof. H. ★ — 11

HUSUSİ VE MÜNFERİD DÂNS DERS-LERİ — Beyoğlu Karıman karşısında Nuri Ziya so. 3 No. profesör Panosyan. Saatleri pazardan maada her gün saat 12-14-17-21. ★ — 8

RİYAZİYE DERSİ ALMAK İSTİYEN-LERE — Bilhassa orta okul okurlarına büyük fırsat... Flatler ucuz ders istenilen yerde verilir. Akşamda R. B. rûmuzuna mü. ★

İNGİLİZCE, FRANSIYZA DERSLER — Tecrübeli profesör tarafından. Flatler uy-gun. Kadıköy Hale sineması civarında Sakız Güllü sokak No. 15, yahut Akşamda Z. Z. ★ — 5

MEKTUPLARINIZI ALDIRINIZ

Gazetemiz idarehanesini adres ola-rak göstermiş olan karilerimizden

M T — N E — İ C H — A X

namlarına gelen mektupları idareha-nemizden aldurmaları mercudur.

DOKTOR ARANIYOR

Mudanya Şaziye Rüşti Sağlık Yurdunda bir asistan doktora ihtiyaç vardır. Taliplerin Yurd Direktörlüğüne müracaatları.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedeli 24905 lira olan 41080 Kg. muhtelif cins çelik ile 800 adet bandaj çene torna kalemi 19/12/938 pazartesi günü saat 15.30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1867,88 lirahk muvakkat teminat ile kanu-nun tayin ettiği vesikalari ve tekliflerini aynı gün saat 14.30 a kadar komis-yon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameier parasız olarak Ankarada Malzeme dairesinden, Haydarpa-şada tesellim ve sevk şefhiğinden dağıtılmaktadır. (7135)

Tüccar - Bankacı - Muhasebeci

Pazartesi ve perşembe günleri saat 17—19 ve 19 — 21 e kadar iki ders verilir. Usulü defterinin dört şekilleri Ticarî hesapların tekmiî, bono, poliçe, çek, kambiyo kaideleri ameli surette dört ayda tamamen öğretilir. Son imtihandan geçen talebeye Muhasebeci şadadnamesi ve-rilir. Programı almak ve kaydolmak için Alemdar caddesinde No. 23 Amerikan Erkek lisan ve Ticaret dersanesine müracaat. Hususî ders de verilir.

Türkiye Büyük Millet Meclisi İdare Heyetinden:

- 1 — Kapalı zarf usulile Meclis ve Müstemilâtu kaloriferleri için iki yüz ton kok kömürü satın alınacaktır.
- 2 — Şartnamesi Meclis daire müdürlüğünden bedelsiz alınabilir.
- 3 — Muvakkat teminat miktarı 405 «dört yüz beş» liradır. Teminat ban-ka mektubu olacaktır.
- 4 — Eksiltme 17/Birinciteşrin/938 pazartesi günü saat on beşte Büyük Millet Meclisi idare âmirleri heyeti odasında icra kılınacaktır.
- 5 — Kapalı zarfların ihale günü saat 14 de kadar makbuz mukabilinde tevdi edilmesi lazımdır.
- 6 — Talipler 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesika-ları birlikte getireceklerdir. «6903»

Almanca bilen memur aranıyor.

Türkçe ve Almanca ticarî muhabereye muktedir lise tahsilini yapmış memurlara ihtiyacımız vardır. Taliblerin 616 posta kutusuna müracaatları

Liseler alım satım komisyonu başkanlığından

Galatasaray lisesine ihtiyacı olan 200 ton kırıpale maden kömürü 3000 lira tahmin bedelle kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur. İlk teminatı 225 li-radır.

Eksiltme 17/10/938 pazartesi günü saat 15.45 de İstanbul kültür direk-törlüğü binası içinde toplanan komisyonda yapılacaktır.

İstekliler ilk teminat makbuzu ve ticaret odasının 938 yılı vesikalarile 2490 sayılı kanunun tarifat dairesinde hazırlayacakları teklif mektubunu belli saat-ten bir saat evveline kadar sözü geçen komisyon başkanlığına makbuz muka-bilinde vermeleri.

Teminatlar liseler muhasebeciliğine yatırılacaktır. Ve şartnameyi gör-mek isteyenlerin Galatasaray lisesinde komisyon sekreterliğine müracaatları. (7008)

NACİ ÇAĞLAR KİMYA LABORATUVARI

İdrar, kan ve sair hayatî tabliller yapılır.

Beyoğlu
İstiklâl caddesi Emgen Apartmanı
No. 65. Telefon: 35 - 212 ★

REFİK FENMEN'in KİTAPLARI:

Yeni çıkanlar:
Elektroknk Cild II kısım I 15 K.
Piller ve Akümülatörler 100 »
Yeni Elektrikçilik, 3 cild 100 »
Elektroteknik cild I ve III 200 »
Diger kitaplar:

Madde ve Ziya (Fenni Felsefi) 20 »
Termodinamik, İhtirak, 2 cild 150 »
Türkiyenin Elektrifikasyonu 40 »
Elektroteknik cild I ve III 200 »
Elektroteknik cildII (eski yazılı) 50 »
Ameli Elektrikçilik » » 60 »
Ameli Makinacılık » » 60 »
Einstein nazariyesi » » 50 »
Telsiz, Oto, Şehirçilik » » 20 »

Ankara'da Akba ve Tarık, İstanbul'da her kitabevinde bulunur.

3/10/938 Pazartesi günü

İstanbul Hâlinde toptan satılan yağ meyva ve sebze fiatları:

			En aşağı	En yukarı
Cinsî	Emsalî	fiatlı	fiatlı	
		Kr. S.	Kr. S.	
Bamya	Kilo	25 —	30 —	
Sakızkabığı	»	11 —	13 —	
Dolmalık biber	»	5 —	8 —	
Sivri biber	»	9 —	11 —	
Kır domatesi	»	2 50	4 —	
Sırık domatesi	»	3 50	5 —	
Çalı fasulyesi	»	10 —	18 —	
Ayşekadın	»	10 —	17 —	
Barbunya kırmızı	»	9 —	10 —	
Lâhana	»	6 —	7 —	
Ispanak	»	7 —	10 —	
Asmakabığı	Aded	6 —	18 —	
Patlıcan baş	»	3 —	3 50	
» orta	»	2 —	2 50	
» ufak	»	1 —	1 50	
Mısır	»	1 —	1 50	
Yeşil salata	»	1 —	1 50	
Kök kereviz	Kilo	6 —	10 —	
Yaprak kereviz	Demet	2 —	2 50	
Kırmızı turp	»	— 75	1 —	
Maydanöz	»	— 50	— 75	
Nane	»	— 50	— 75	
Çavuş üzümü	Kilo	17 —	25 —	
Rezakı üzümü	»	7 —	12 —	
Yapıncağ	»	5 —	11 —	
Müşküle	»	7 —	13 —	
Bahbal	»	6 —	8 —	
Siyah üzüm	»	6 —	10 —	
Amasya elması	»	17 —	30 —	
İnebolu elması	»	6 —	10 —	
Malatya armudu	»	15 —	25 —	
Şeftali	»	15 —	30 —	
Ayva	»	5 —	10 —	
Taze incir	»	5 —	6 —	
Kestane	»	5 —	9 —	
Nar	»	5 —	8 —	
Ceviz	»	8 —	11 —	
Muz	»	40 —	80 —	
Ecnebi limon	100 aded	200 —	300 —	
Karpuz	Alaca baş	»	9 —	10 —
»	» orta	»	5 —	6 —
»	» ufak	»	2 —	4 —
Kavun	Kırkağaç baş	»	7 —	9 —
»	» orta	»	4 —	6 —
»	» ufak	»	2 —	3 —
»	Hasanbey baş	»	10 —	12 —
»	» orta	»	6 —	8 —
»	» ufak	»	2 —	5 —

Eminönü Halkevinden:

(İstanbul kurtuluşu) yıldönümü 6/10/938 perşembe günü saat 20 de Evimi-zin Çağaloğlundaki salonunda aşağıya çı-karılan program gibi kutlanacaktır. Bu mutlu törene iştirak etmek isteyen yurt-tagların giriş kartlarını her gün saat 14 den 18 e kadar Ev bürosundan almaları rica olunur.

Program: 1 — Ön söz: Ev başkanı Ağâh Sırrı Levend tarafından. 2 — Söylev: Evimiz üyelerinden Müzeyyen Soyay. 3 — Söylev: Evimiz üyelerinden Sevim Levend. 4 — Gösterit: Gösterit şubemiz amatörleri.

Şehremini Halkevinden: 6/10/938 perşembe günü saat 20.30 da Evimizde İstan-bul kurtuluşu münasebetile Cevat Od-yakmaz tarafından bir konferans verilecek arkadaş Evin alafanga muzik kıs-mı muhtelif havalara çalacaktır. Saygı ile bildiririm.

Göztepe ilk okul himaye cemiyeti

Bir İnkılap ve Üç Renk

JITAN (Gitane)
ŞEFTALİ (Pêche)
FINDIK (Noisette)

COTY'nin Pariste Bois de Boulogne methalindeki laboratuvarında yarattığı yeni pudra renkleri, yazın sıcak canlılığını cildinize bahşedecek ve yakıştıracaktır.



Pudra tekniğinde işi dilmemiş bir inkılaptır. İsteyiniz.

GUZELLİK HEM HAKKINIZ HEM VAZİFENİZDİR.

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

T. C. ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk lirası Şube ve Ajans adedi 262

Ziraat ve ticari her nevi banka muameleleri



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 LİRA İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır:

Adet	1.000	Liralık	4.000 Lira
4	500	»	2.000 »
4	250	»	1.000 »
40	100	»	4.000 »
100	50	»	5.000 »
120	40	»	4.800 »
160	20	»	3.200 »

DİKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasıyla verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birinci kânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Akarat	Muhammen	Pey akçesi	Semti	Mahallesi	Sokağı	No. sı	Cinsi
Fi.							
L. K.	L. K.						
735 60	55 17	Üsküdar	Muratreis	Silâhadar bahçesi	87	Ahşap evin tamamı	
198 13	14 86	»	Hacı Hesna hatun	Servilik	104	»	
257 87	19 34	»	Ümraniye	Yalnız servi	16 es.	Tarlanın tamamı	
12 05	00 91	»	Solaksinan	eski odalar çıkmazı	5	Arsanın yeni Kara Ahmet çıkmazı tamamı	

Yukarıda cinsi ve mevkileri yazılı yerlerin tamamı satılmak üzere müzayedeye çıkarılmıştır. İhaleleri 15/10/938 cumartesi günü saat 10 dadır. İsteklilerin Kadıköy vakıflar müdürlüğüne gelmeleri. (7001)

Liseler Alım, Satım Komisyonundan:

Cinsi	Miktarı	B. Tahmin B.	İlk teminatı
	Adet	Lira	L. Kr.
Yazıhane	12	45	
Dosya dolabı	5	40	66 00
Yemek Masası	10	14	

Komisyonumuza bağlı yeni açılacak orta okulların ihtiyaçları olan yukarıda yazılı eşyaları kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

Eksiltme 17/10/938 Pazartesi saat 16 da İstanbul Kültür Direktörlüğü binası içinde toplanan komisyonda yapılacaktır.

İstekliler ilk teminat makbuzu, 938 yılı Ticaret Odası vesikası ve bir hafta evveline kadar resmi dairelerden en az 500 liralık bu gibi işler yaptıklarını bildirir vesikalarile 2490 sayılı kanunun tarifati dairesinde hazırlıyacıkları teklif mektuplarını belli saatten bir saat evveline kadar sözü geçen komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri.

Teminatlar liseler muhasebeciliğine yatırılacaktır. Şartname, nümune ve resimleri görmek isteyenlerin Galatasaray Lisesinde Komisyon Sekreterliğine müracaatları. (7006)

Bayramiç askeri satınalma komisyonu başkanlığından:

Cinsi	Mikdarı	Tutarı	Teminatı mu-	İhalenin	Şekli
	Kilo	Lira	yakkatesi	Günü Saati	
Sığır eti	113000	30510	2289	14/10/938 Cuma günü 14	Kapalı zarf usulile

1 — Bayramiçte bulunan kıtaların ihtiyaçları için yukarıda mikdarı yazılı 113000 kilo Sığır eti kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltme Bayramiçte Askeri gazinosunda 14/10/938 Cuma günü saat 14 de Satınalma komisyonu tarafından yapılacaktır.

3 — Teminat mektupları tam saat 13 de komisyona makbuz mukabilinde teslim edilmiş bulunacaktır.

4 — Hüsusi şartnameler komisyonda parasız bulunabilir.

5 — Talipler de 2490 sayılı arttırma eksiltme ve ihale kanunun 2, 3 üncü maddelerindeki yazılı vesikalarile birlikte komisyona müracaat etmeleri ilân olunur. (6950)

TÜRK HAVA KURUMU BUYUK PIYANGOSU

6. ci Keşide: 11/Birinci Teşrin/938 dedir. Büyük ikramiye: 200.000 Liradır. Bundan başka: 40.000, 25.000, 20.000, 15.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (50.000 200.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

DİKKAT:

Bilet alan hrekeş 7/Birinci Teşrin/938 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır...

Teknik okulu giriş imtihanları

Teknik okulu müdürlüğünden:

1 — Teknik okulu giriş imtihanları 5/10/938 çarşamba günü İstanbul üniversitesi fen fakültesi konferans salonunda yazılı olarak yapılacaktır.

2 — İmtihana tam saat onda başlayacaktır. Kaydolanların sarı karnele-riye nihayet saat dokuz buçuğa kadar gelmiş olmaları lazımdır.

3 — 938 - 939 ders yılı tedrisatına 17/Birinciteşrin/1938 pazartesi günü başlanacaktır. (6925)

TÜRK TİCARET BANKASI A. Ş.

Merkezi : ANKARA

Kambiyo işleri

ve sair

Banka muamelâtı

ŞUBELER

Ankara
Adapazarı
Bandırma
Bartın

Bolu
Bursa
Eskişehir
Gemlik

İstanbul
İzmit
Safranbolu
Tekirdağ

Dahilde ve hariçte muhabirleri vardır

Telgrat adresi :

Umum Müdürlük : **TÜRK BANK** — Şubeler : **TİCARET**

Bankamızın İstanbul şubesinde tesis edilen

"GECE KASASI,"

Çok müsaid şartlarla sayın müşterilerimizin emrine amade bulundurulmaktadır. İzahat alınmak üzere gişelerimize müracaat olunması



Meşhur Alman güzellik mütehassısı Profesör Doktor E. WINTER

tarafından
formülü yapılan

VENÜS PUDRASI

Pudracılık sanatının ve kimya fenninin en son şaheseridir. Her tene ve her simaya yaraşan ve cildi harikulade cazibeli ve güzel gösteren son moda renklerde VENÜS pudralarını sayın bayanlara tavsiye ederiz. Deposu: Nureddin Evliya Zade müessesesi İstanbul

Scandinavian Near East Agency

Galata Tahir han 3 üncü ka/
Tel: 44991 - 2 - 3

Svenska Orient Linien Gothenburg
Gothenburg, Stockholm, Oslo, Dantzig,
Gdynia Copenhag Abo Reval ve bütün
Baltık limanları şark ve Karadeniz başlı-
ca limanları arasında 15 günde bir azimet
ve avdet için muntazam postalar.
Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve Oslo-
dan beklenen vapurlar.

Pohzanmaa vapuru 8 T. Evvele doğru.
Birkaland vapuru 10 T. Evvele doğru.
Vingaland vapuru 20 T. evvele doğru.

Yakında İstanbuldan Hamburg Roter-
dam - Kopenhag, Gdynia Gothenburg,
Dantzig - Stockholm, ve Oslo limanları
için hareket edecek vapurlar.

Pohzanmaa vapuru 8 T. Evvele doğru.
Birkaland vapuru 10 T. Evvele doğru.
Vingaland vapuru 20 T. evvele doğru.

Fazla tafsilat için Galata'da Tahir han
3 üncü katta kâin acentahâna müracaat.
Tel: 44991 - 2 - 3

Üsküdar sulh 2 ci hukuk mahkemesin-
den:

Üsküdar'da İcadiye Saatçi Sehbos so-
kak 78 numarada Nazende ve oğlu Sedat.
938/387

Mustafa İhsan vekili avukat Ahmet
Şükrü tarafından aleyhinize ikame olu-
nan katı nafaka davasının cari muhake-
mesinde ikametgâhınızdan çıktığınız ve
yeni adresiniz de meçhul bulunduğu mü-
başirin şerhinden anlaşılmalakla mahke-
mece size 15 gün müddetle ilânen tebli-
gat ıcrasına karar verildiği ve muhake-
menin de 19-10-938 tarihi saat 14 de ta-
lik edildiği ilânen tebliğ olunur.

M. 1802

Zayı — İş bankasından almakta oldu-
ğum para için tatbik mühürü her nasılsa
zayı ettim yenisini çıkaracağımdan es-
kisinin hükmü kalmadığı ilân olunur.
Adres: Arapcamı Kutucukmaz sokak 5 No.
da Hatice Müzerrah.

İstanbul İkinci İflâs memurluğundan:

Müflis Avunduklara aid İzmirdeki Bul-
gürce çifliği hakkındaki iflâs idaresince ve-
rilecek izahat üzerine icab eden kararlar
ittihaz olunmak üzere alacaklılar 30/9/938
tarihi için davet edilmiştir; o gün ekseriyet
olmadığından ve görüşülecek mesele çif-
liğin idare ve sair işleri olmasına göre
İdare toplanmayı 7/10/938 cuma günü
saat 15 e talik etmiştir. Alacaklıların her-
halde gösterilen günde dairede hazır bu-
bulunmaları ilân olunur.

Zayı

Adapazarı Sabihannı ilkokulun-
dan almış olduğum 14/7/1936 tarih
ve 30/317. 60692 sayılı şahadetname-
mi kaybettim. Yenisini çıkartaca-
ğımdan eskisinin hükmü olmadığını
ilân ederim.

Adres: Adapazarında Seyfi Tor

Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korseleri (Gaine) ve Ke-
merleri vücudu sıkılaşdırır tenasübü
temin eder. Sevimliliğe hâsıl galmek-
stizin vücudu yumuşatır ve inceltir.

Fiyatlar: Kameler 6 liran.
Korseler (Gaine) sütyenle beraber
25 liran ilberon.

Satış yeri yalnız:

J. Roussel

İSTANBUL, Beyoğlu

Tünel meydanı 12 No. lu

Mahazamızı ziyaret ediniz veya

13 No.lu taritemizi isteyiniz.

Fiyatlarımızda büyük tenzilat.



Profesör Dr.

İhsan Hilmi Alantar

Tetkiklerde bulunmak üzere git-
tiği Avrupadan dönmüştür. *

Hesap İşlerine aşına

Bir yazıcı aranıyor

Garbi Anadolu'da istihdam edilmek
üzere Almancaya vakıf Hesap İşlerine
aşına bir Türk yazıcıya ihtiyaç vardır.
Taliplerin tercüme halleri ile teklif-
lerini fotoğrafla bir mektupla (H/B
69) rumuzu ile İstanbul 176 numaralı
posta kutusuna bildirmeleri ilân olu-
nur.

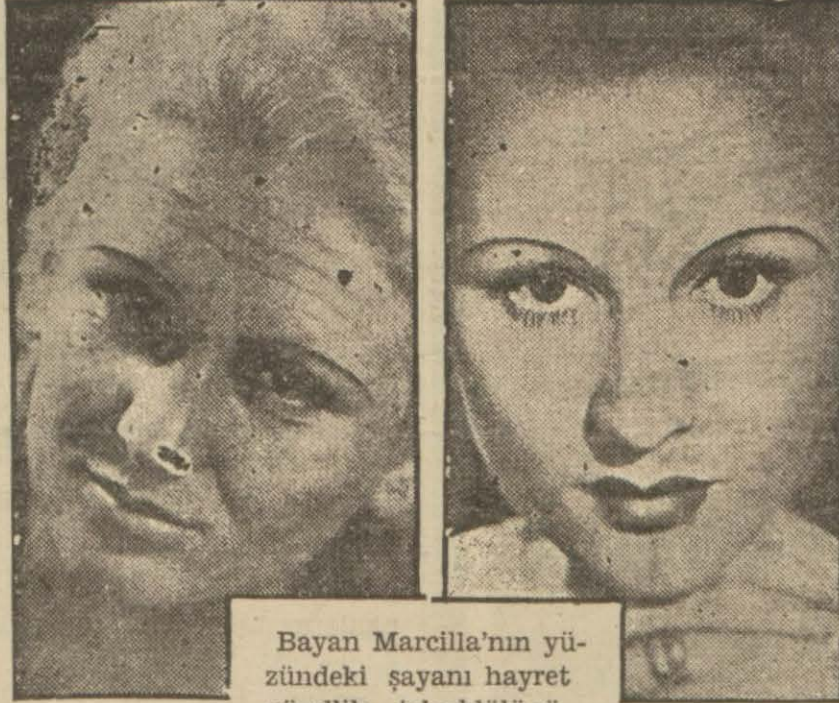
Parada Kolaylık

Her nevi inşaat ve ehemmiyet-
siz tamirat dahi yapılır. Tediye-
de çok kolaylık gösterilir. Galata
Yoğurtçu Zade Han No. 5

Başka kim

GENÇLEŞMEK İSTİYOR?

Bayan Marcilla, nasıl 10 yaş daha
gençleştiğini anlatıyor



Bayan Marcilla'nın yü-
zündeki şayanı hayret
güzellik tebeddülünü
gösteren fotoğrafları

Siz de böyle muvaffak olabilirsiniz Lütfen bunları okuyunuz

60 - 70 yaşlarındaki kadınların bu-
rusuklukları altı hafta zarfında zail
olmuştur. İşte, hastanelerde tecrübe-
si yapılan ve bir Viyana Tıp mecmua-
sı tarafından ilân edilen şayanı hay-
ret neticeler... Cildin BIOCEL cev-
heri ile beslenmiş olmasıdır. Bu kıy-
metli cevher, penbe renkteki Toalon
kreminin terkinde vardır.

İşte bu kremi kullanan ve yüzün-
deki şayanı hayret güzellik tebeddü-
lâtını yukarıdaki fotoğraflarında gö-
rülen Pariste Bayan MARCILLA'nın
tecrübesini anlatan şu mektubu oku-
yunuz:

«Bu benim için bir harika oldu.
Takriben iki ay oluyor; alımda ve
gözlerimde ağzımın etrafında buru-
şukluklar vardı. Bugün ise bütün ar-
kadaşlarım Kadife gibi yumuşak ve
buruşukluklardan âri olan yüzüme
takdirle bakıyorlar. Hepsine ne yap-
tığımı söyledim.

Cild unsuru olan
penbe renkteki

Biocel'li Tokalon

Kremini kullandığımı anlattım. Bir
çokları bana güldüler, fakat bizzat
tecrübe edip şayanı hayret semeresini
görünce, hepsi de hak verdiler ve
memnun kaldılar. Geceleri yatmaz-
dan evvel penbe renkteki Biocelli To-
kalon kremini kullanınız. Siz uyur-
ken cildinizi besler ve canlandırır.

Her sabah biraz daha gençleşmiş
kalacaksınız. Gündüzleri de beyaz
renkteki Tokalon kremini kullanınız.
Bu suretle cildiniz yumuşamış ve be-
yazlaşmış olur. Bütün siyah noktala-
rı eritip açık mesameleri sıkılaştırır.
Binlerce ahvalde görülen tesiri kuv-
vetli bir garantidir. Hemen bugün-
den itibaren her iki kremden birer
vazo alarak tecrübe ediniz. Birkaç
hafta zarfında faydalı tesirini gör-
mediğiniz takdirde bayinize iade ede-
rek parayı geri alabilirsiniz.

İSTANBUL TRAMVAY ŞİRKETİ Üniversite ve yüksek mekteptalebelerine İLÂN

Tenzilâtı tarifieden istifade etmek hakkını bahşeden ve evvelce verilmiş
olan 1937/1938 mektep senesine mahsus sarı kartlar 1938/1939 senesi için de-
ğiştirileceğinden, Üniversite ve yüksek mektep talebeleri 16 İktisrin 1938 tari-
hinden evvel yeni kartlarını almak üzere Tramvay şirketinin Galatada, Tünel
arkasında, Söğüt sokağında Hareket kalemine vesikaları ile birlikte gelmeleri
ilân olunur.

Hukuk Fakültesi Dekanlığından:

Aşağıda adları ve soy adları yazılı olan talebe gerek Tüze ve gerekse Fi-
nans Bakanlıkları tarafından Avrupaya tahsile gönderilmek üzere açılan mü-
sabaka için namzet gösterilmiştir. Finans Bakanlığı imtihanı 10/10/938 ve
Tüze Bakanlığı imtihanı 20/10/938 tarihlerinde yapılacaktır. Sıhhi muaye-
neleri için 6/10/938 tarihinde saat 9 da Fakülte Dekanlığına müracaatları lü-
zumu ilân olunur. (7141)

4908 Osman Sulhi Dönmezer
4869 Muzaffer Falay
5176 İbrahim Dilber
5452 Halit Ziya Berken
4930 Hüseyin Dünder Doras
5208 Mustafa Nuri Gürkan
5153 Mustafa Saim Ünsev
5088 Ali Cavit
5042 Mustafa Göksin
5108 Hasan Gürsel
5282 Mahmut Zaloğlu
5057 Naşit Kızılay
4622 Enver Erbil

4089 Daniş Tunahgil
4221 Adnan Damcı
4952 Mahmut Şerif Konuk
4241 Şeref Davran
4509 Muammer Aksoy
4612 Şevket Kutlan
4915 Abdurrahman Konuk
4815 İbrahim Bedi Karaorman
4523 Hüseyin Bozkır
4994 Cahit Tungen
4511 Safa Yalçuk
1341 Ekrem Edgü

Emlâk ve Eytam bankası İstanbul şubesinde;

Daktilo aranıyor

Çabuk yazar bir daktilo alınacaktır. Taliplerin şeraiti anlamak ve daktilo-
dan imtihan olmak üzere 6/10/938 perşembe günü öğleye kadar şubemize mü-
racaatları. (7121)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — İdaremin nakliyat şubesi için şartnamesi mucibince yapılacaktır
açık güverteli, armalı ve tam teçhizatlı 1 adet çekirme «Tekne» açık eksilt-
meye konmuştur.

II — Muhammen bedeli 4500 lira ve muvakkat teminatı 337,50 liradır.

III — Eksiltme II/X/938 tarihine rastlayan salı günü saat 15,30 da Ka-
bataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme
paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (6819)

Cinsi	Miktarı	Muhammen be.		Muvakkat te.	Eksiltmenin	
		Beheri	Tutarı		Şekli	Saatı
		L. K.	L. K.	L. K.		
Masa	7 Adet	—	264.—			
Sıra	14 »	—	—			
Elbise dolabı	10 »	—	307.50	42.86	Pazarlık	14
			571.50			
Su tesisatı						
malzemesi	12 kalem	—	800.—	60.00	Açık eksiltme	15
Sandık raptiyesi	600kilo	1.15	690.—			
	750.000 adet			51.75	»	16

I — Nümüne resim ve şartnameleri mucibince satın alınacak yukarıda
cins ve miktarı yazılı 5 kalem muhtelif malzeme hizalarında yazılı usullerle
eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösteril-
miştir.

III — Eksiltme 6/X/938 tarihine rastlayan perşembe günü yukarıda ya-
zılı saatlerde Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonu-
nda yapılacaktır.

IV — Şartnameler her gün parasız olarak sözü geçen şubeden alınabile-
ceği gibi resim ve nümuneleri de görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 gü-
venme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (6682)

Cinsi	Miktarı	Muhammen Be.		Muvakkat	Eksiltme
		L. Beheri	Tutarı	teminatı	saati
		K. S.	L. K.	L. K.	
Bez «Katrabli için »	100 metre	—	40.—	400.—	30.—
Meşin »	1600 ayak	—	37.50	600.—	45.—
Pirinç köşe »	3200 adet	—	10.—	320.—	24.—

I — Nümuneleri mucibince satın alınacak yukarıda cins ve miktarı yazılı
3 kalem katrabli malzemesi ayrı ayrı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösteril-
miştir.

III — Eksiltme 19/X/938 tarihine rastlayan çarşamba günü hizalarında
yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisy-
nunda yapılacaktır.

IV — Nümuneler her gün sözü geçen şubede görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 gü-
venme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen alım komisyonuna gelmeleri ilân
olunur. (7139)

Cinsi	Miktarı	Muhammen B.		% 7,5 teminat	Saati
		Lira	Krş.	Lira	Krş.
Matbaa levazımı (10	200 kilo	800	—	60	—
kalemde pirinç çizgi					
ve saire)					
Boya levazımı	22 kalem	400	—	30	—

I — Nümunelik resimleri ve şartnamesi mucibince satın alınacak mat-
baa levazımı ile listesinde cins ve miktarı yazılı 22 kalem boya levazımı ayrı ay-
rı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösteril-
miştir.

III — Eksiltme 20/X/938 tarihine rastlayan pazartesi günü hizalarında
yazılı saatlerde Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonu-
nda yapılacaktır.

IV — Boya malzemesine ait listeler matbaa levazımının şartnameleri pa-
rasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 gü-
venme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur.
(7138)

I — İdaremin Paşabahçe fabrikasından Monte edilecek bir adet 400.000
litrelik, 5 adet 200.000 litrelik, 2 adet 100.000 litrelik ve 2 adet 50.000 litrelik
cem'an 10 adet İspirto tankının şartname ve resmi mucibince imali kapalı zarf
usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Hey'eti umumiyesinin muhammen bedeli sıf İstanbul 32.500 lira ve
muvakkat teminatı 2437.50 liradır.

III — Eksiltme 18/XI/938 tarihine rastlayan cuma günü saat 15 de Ka-
bataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve resimler 1.63 lira bedel mukabilinde İnhisarlar umum
müdürlüğü levazım ve mübayaat şubesiyle Ankara ve İzmir Baş müdürlükle-
rinden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fiatsız fenni teklif mektubunu
verilecek malzemeye ait bütün teferuat ve detay resimleriyle imalat resimlerini
ve bilhassa hava çıkış ve girişi sübaplarını detayye plânlarını ve montajdan
sonraki vaziyet plânını ihale gününden en geç on gün evveline kadar İnhisar-
lar umum müdürlüğü müskirat fabrikalar şubesi müdürlüğüne vermeleri ve
tekliflerinin kabulünü mutazammın eksiltmeye iştirak vesikalarını münakasa
gününden 1 gün evvel mezkûr şubeden almaları lazımdır. İştirak vesikası al-
mayanlar münakasaya kabul edilmeyeceklerdir.

VI — Mühürlü teklif mektubunu kanunî vesika ile 5 inci maddede yazılı
müskirat fabrikalar şubemizden alınacak eksiltmeye iştirak vesikası ve % 7,5
güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek olan
kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 14 de kadar yukarıda adı geçen alım
komisyonu başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi lazımdır. (7038)

Ankaranın
YENİ RADYO
İSTASYONUNU

AGA

Baltic
1939

MODELİ

Radypolarile dinleyiniz

Türkiye Umum satış deposu: Sultan Hamam Hamdi bey geçidi 46 - 56 No. Tel: 21295



Hakikî dostun tavsiyesi budur

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLİN



Yurdda ittifak haline gelen bu kanaati
tesise niçin ve nasıl muvaffak oldu ?

Çünkü «Radyolin» in terkihi yük-
sek bir kimya şaheseridir.

Çünkü bütün «Radyolin» kulla-
nanların dişleri temiz, sağlam ve gü-
zeldir.

Çünkü «Radyolin» emsalsiz rağ-
beti dolayısıyla hiç stok yapmadığı

için mütemadiyen taze piyasaya
çıkartılır.

Çünkü «Radyolin» diğer macun-
lara nazaran çok ucuzdur.

Artık bütün bunlardan sonra
«Radyolin» kullanan on binlerce
kişinin ne kadar haklı olduğunu
anlamak kolaylaşır.

Sabah, öğle akşam ve her yemekten sonra

KANZUK

SAÇ BOYALARI JUVANTİN

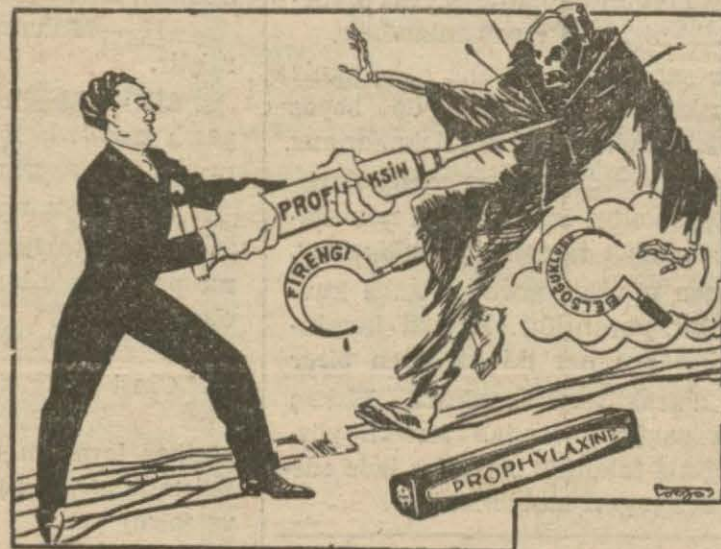
Kumral ve siyah olarak saçlara tabii surette istenilen rengi verir
Sabittir, sıhhi ve zararsızdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu — İstanbul

EY GENC!

Sağlığını, aileni, vatanını
FRENGİ ve BELSOGUKLUĞU

âfetinden korusun.



KÖRLER, SAKATLAR, HAPİSHANELERİ DOLDU-
RAN KATİLLER, TİMARHANELERDE İNLIYEN DE-
LİLER, MEZARLARA gün görmeden gömülen masum-
lar, bütün dejenere İNSANLAR ekseriyetle ya kendileri
tarafından kazanılan veya ana babalarından miras ka-
lan bu mel'un hastalıkların kurbanlarıdır. GAYRİMEŞ-
RU MÜNASEBETLERDEN çekin. Her gördüğünü temiz

sanma ve hayatını kaput dediğimiz prezervatiflere teslim etme. Nefsine hakim olmazsan PROFİLAKSİN kullan.
PROFILAKSİN bütün mütemeddin memleketlerde gençliği yüzde yüz bu belâ tufanlarından koruyan en birinci
silâhtir. Sıhhat Vekâletimizin resmi müsaadesini haizdir. Tarzı istimalı kutular içinde yazılıdır. Her eczanede

PROFILAKSİN daima ve her zaman PROFİLAKSİN

Sahibi Necmeddin Sadak

Umumi neşriyat müdürü Şevket Rado

Akşam Matbaası

Belediyenin daveti

İstanbulun Kurtuluş Yıldönümü kutlulama merasimine iştirak ede-
cek olan alay Birinciteğrinin 6 ıncı günü saat 10 da Sultanahmet mey-
darında toplanarak, saat 10,30 da hareket ederek Taksim meydanına
gidecektir.

Bu törende bulunmk üzere İstanbulda bulunan Sayıtlar, Şehir
Meclisi üyeleri, Süel Generallar ve Üstbaylar, Adliye ve Mülkiye Rüşası,
Belediye Erkanı, Matbuat mümessilleri, Parti Vilâyet İdare Heyeti âza-
ları, Siasal Parti başkanları, hayır ve meslek cemiyetleri başkanları, ban-
kalar direktörleri ve imtiyazlı şirketler, Ticaret odası heyetleri ve Esnaf
cemiyetleri reislerinin Taksimde hazırlanmış olan tribüne teşrifleri rica
olunur.

Elbise: Jaketatay, Silindir şapka.

(B.) (7144)

Cümhuriyetin 15 inci Yıldönümünü

Kutlulamağa hazırlanıyor musunuz ?

inhisarlar idaresi tarafından satılan

FRANSIZ MENŞELİ ŞAMPANYA

Fiatları (Müdafaa vergisi dahil)

575 kuruşa indirilmiştir.

Şimdiden tedarik ediniz

Yavrunun gürbüz, tombul, sağlam, neşeli olmasını istersen

FOSFATİN NECATİ yedir.

Bahçekapı SALİH
NECATİ