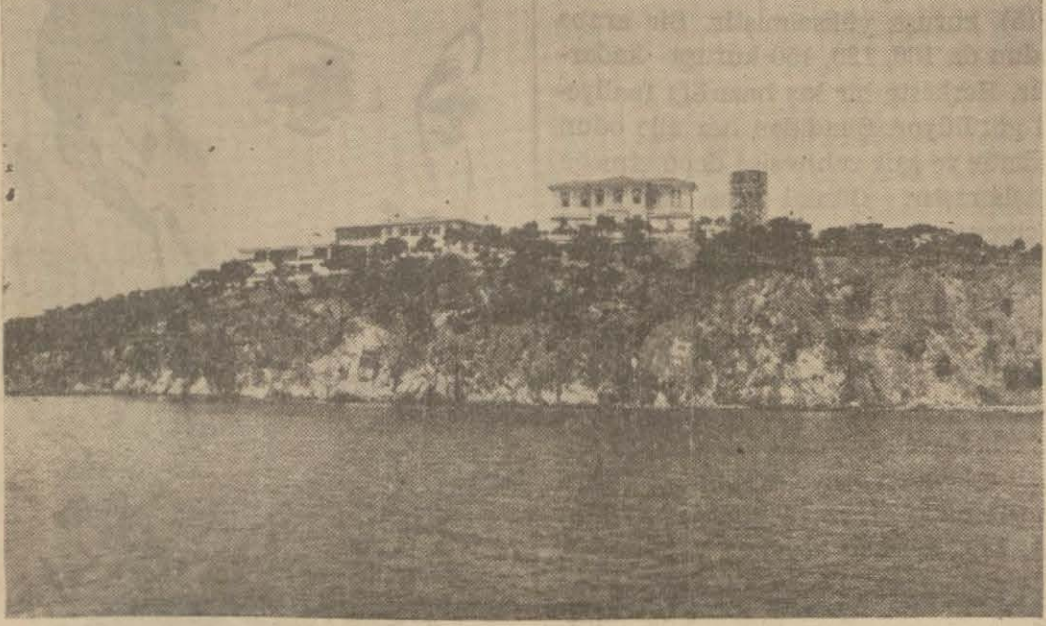


Heybeli sanatoryomu genişletiliyor

Yeni bir pavilyon yapılarak yatak adedi üç yüze çıkarılacak



Heybeliada sanatoryomunun denizden görünüşü

Sihhiye vekâleti Heybeliada sanatoryomunu 300 yataklı büyük bir hastane haline getirmeğe karar vermiştir. Vekâlet bu hususta lâzım gelen tahsisatı ayırmıştır. Şimdiki binanın tam ortasına isabet eden arsaya beton bir pavilyon yapılacak, ve bu pavilyonda yeniden elli hasta yatabilecektir.

Sihhiye vekâleti memleketin en güzide doktorları tarafından idare edilen bu müesseseyi daha mükemmel bir hale getirmek için hiç bir fedakârlıktan çekinmemektedir. Hastanenin tozdan kurtarılması için yollar 10000 lira sarf ile beton olarak yapılmıştır. Diğer taraftan büyük ve her türlü asri malzemeyi havi bir ameliyathane inşa edilmektedir. Bundan sonra ameliyathaneler müteahhisslar tarafından Heybeliada sanatoryomunun ameliyathanesinde yapılacak ve hastaların muhtelif hastanelere nakledilmelerine sebep kalmıyacaktır. Aynı zamanda bir de sinema ve tiyatro salonu inşa edilmesi tekarür etmiş ve bunun için de tahsisat ayrılmıştır.

Heybeliada sanatoryomu sertabibi Tefvik İsmail Gökceden öğrendiğimi-

ze göre son zamanlarda söylendiği gibi verem hastalığının çoğalarak hastaların tabur tabur hastanelere akın ettikleri doğru değildir. Hasta mikdarı eski halini muhafaza etmektedir. Yalnız son zamanlarda halkın sihhatine karşı daha müteyakkiz bulunması, gerek dispanserlerde ve gerek hususi muayenehanelerde röntgen vasıtasıyla hastalığın, katı olarak teşhis edilebilmesi bir zamanlar hastalığını kansızlığa ve zafiyete hamlederek ehemmiyet vermeyenlerin mikdarını çoğaltmış bulunuyor. Yoksa eskiden de aşağı yukarı bu miktarda hasta vardı.

Heybeliada sanatoryomunun 300 yataklı bir hastane haline ifrağından sonra da şimdiki kadro muhafaza edilebilecektir. Yalnız müteahhiss Fazıl Şerafeddin ve Zühdü Ermanın yanına asistanlar ilâve edilecektir.

Yeniden bir iki dispanser açılması da mevzu bahis olmaktadır. Bilhassa İstanbul hastanelerine çok mikyasta verimli gönderen Karadeniz sahili memleketler için hiç olmazsa yeniden iki dispanser açılması için sihhie vekâleti icab eden teşebbüslerde bulunmuştur.

Dış piyasalardan talepler artıyor

Tacirlerimiz Türk parasile mal satmak istiyorlar

Frangın düşürülmesinden zarar görecelerinden korkan tacirler henüz mütereddid vaziyetten kurtulamamışlardır. Ticaret odası idare heyeti dün de fevkalâde olarak toplanmış ve bu hususta görüşmeler yapılmıştır.

Türk ihracatçılarının Fransadan alacakları 300,000 lira kadardır. Buna mukabil Fransanın loko parası da 12 milyon Türk lirasıdır. Frank düşürüldüğüne göre sukut nisbetinde bu paralardan epey bir miktar kalacaktır. Şu vaziyete nazaran bir kısım alâkadarlar ihracatçı alacaklarının bu müterakim paralardan deneceği kanaatinde dirler.

Dış piyasalardan talepler çoğalmaktadır. Bu arada İsviçre frangi üzerinden satış teklifleri yapılmaktadır. Fakat ihracatçılar buna yanaşmamakta, Türk parasile mal satmak istemektedirler. Ankaradan ihracat işlerine dair de yeni emirler beklenmektedir.

Dost tutmak meselesinden kavgaya

İzmir (Akşam) — Tepecikte Sürmeli sokağında Ferruh ve arkadaşı Hasanla İbrahim arasında umumî kadınlardan birini dost tutmak meselesinden kavgaya çıkmıştır. Hasan bıçakla İbrahimi kasık ve baldırdan ağır surette, İbrahim de Hasanı kolundan hafifçe yaralamıştır. Hâdiseye karışan Sadık oğlu Hakkı da Ferruh tarafından bıçakla bacağın ve sırtından ağır yaralanmıştır. Vaka faileri tutulmuşlardır.

SIYASİ İCMAL

İngiliz politikası ve Almanya

İngiliz Dış bakanı Mister Eden Cennevrede Milletler cemiyetini islah ve silâhları bırakmak içinde İngilterenin iptidai teşebbüste bulunmayacağını ve muayyen teklifler yapmayacağını söylemekle beraber bu devletin düşüncelerini anlatmaktan geri durmadı. İngiltere hükümetinin fikrini söylemesi resmen bir teklif mahiyetinde olmasa da kuvvetli bir cereyan uyardırmağa kâfidir. Bu cereyan da uyanmıştır. İngiltere her şeyden evvel Milletler cemiyeti misakının Veresay muahedesini ile her türlü alâkasını kesmek istiyor.

Almanyanın Milletler cemiyetine karşı en büyük itirazı misakin Veresay muahedesini ve diğer sulh muahedelerinin zorla kurdukları yeni siyasi nizamın ve tesis ettiği haksız hududların muhafaza ve müdafasına alet yapılması olmasından ileri geliyor. M. Edenin bu davasını şimdiki İngiliz imparatorluğunun diğer parçaları da tutmaktadır. Kanada döminyonu Milletler cemiyetinin başlıca vazifesi mevcut nizamı ve hududların muhafazası ve harbi cebir ve kuvvet ile menetmek olmayacağını Büyük meclise resmen bildirdi. Kanada muahahası Versay muahedesinin Milletler cemiyeti misakı ile irtibatını kesmek hususunda İngilterenin fikrini Kanadanın iltizam edeceğini ilâve etmiştir.

İngiltere Milletler cemiyeti misakının tadili meslesinde Almanyanın öteden beri ileri sürdüğü nokta nazar teyid etmekle kalmamaktadır. Müstemlekeler meselesinde de İngiliz efkârı umumiyesi artık Almanyanın davasını tasvip ve iltizam ediyor. Muhafazakârların en maruf simalarından Sir Wilson, Taymiş gazetesinde yazdığı bir makede Almanyanın vaktile müstemlekelerindeki halkları idarede diğer Avrupa devletlerinden geri kalmağını ve bugün müstemleke sahibi bulunduğunu yazmıştır. Şimdi Avuranın en büyük sanayi memleketi olan Almanyanın ham maddeye ihtiyacının tatmini lehinde İngiltere çikan kuvvetli cereyanın nihai gayesi de Almanya müstemleke temin etmektir.

İngilterenin politikası Avrupada Almanyanı muvazenede mühim bir angil yapmak istediği gibi Afrika'da da mal diğer müstemleke meraka düşüp bu devlete böyle her ömürüne devap gini iyice yeni sınırlarını...

Meşhud suçlar kanununa göre

Dün yakalanan hırsız derhal muhakeme ve mahkûm edildi



Yukarıda meşhud suçları muhakeme eden Dördüncü ceza mahkemesinde oturmakta olan Kadri (Sağda) ve Davacı (Sakalı) ve diğerleri

Meşhud suçlar kanununun dün den itibaren tatbikine başlanmıştır. Dün saat on bir kadar hiç bir müraعات olmamıştır. On birde bir polis memuru refakatinde iki kişi nöbetçi müddeiumumî Hikmet Sonelin huzuruna getirilmiştir. Bunlardan Mehmed adında sandık yapan biri, dükkânına gelen sandıkçılardan Samuel tarafından döğüldüğünü iddia, Samuel ise bunu inkâr ediyordu.

Müddeiumumîlik vakayı döğme ve sövme suçlarından ibaret görmüş, şahsı dava açabileceğini şikâyetçiye bildirmiştir. Bunun üzerine Samuel serbes bırakılmıştır.

Bundan başka zabıta Taksimde iki vakaya el koymuştur. Sabri isminde biri bir kadına söz attığından dolayı yakalanmıştır. Kadın davadan feragat etmekle beraber müddeiumumî, hukuку umumiye noktasından tedkik için tutulan zaptı istemiştir. Zaptın tedkikinden sonra takibata mahal görülmüştür.

İbrahim adında bir adam da Hayriye isminde bir kadınla kavgaya etmiş, kadının parmağını ısırması. Hayriye davadan feragat etmiştir. Müddeiumumîlik bu husustaki zaptı ve tabii raporunu istemiştir. Tahkikatın tamikine lüzum görüldüğünden karar bugün verilecektir.

Bundan başka Beyoğlunda sarhoşluktan dolayı yakalanan Yusuf adında biri Beyoğlu mahkemesince beş lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Dün İstanbul cihetinde görülen ilk muhakeme şudur: Divanyolunda oturan araba sürücüsü İsmail, dün sabah Küçükpazarda Harun adında bir ihtiyarın bakkal dükkânına un almak üzere gitmiş ve iki tane kiloluk tartıyı cebine koymuştur.

Bu sırada yakalanan İsmail, hakkında polisler tarafından bir zabıt varakası tutulmuş ve suçlu şahidlerle birlikte yeni teşkil edilen üçüncü sulh ceza mahkemesine tevdi edilmiştir.

Saat 15 de muhakemeye sevk edilen İsmail sorgusunda «Ben çalmadım. Bu adamdan pirinç unu alacaktım. Mahn bedelini verdim. Başka bir şey yapmadım. Beyoğlu hastanesinde yatan hemşireme uğradım. Dönüşte bu hırsızın geldi» demiştir.

İsmailin heyeti İsmailin bir ay hapisinden çıktıktan sonra muhakeme nezaretine ve mahkeme mas-

rafını ödemesine karar vermiş ve İsmail tevkif edilmiştir.

İKİNCİ MUHAKEME

İkinci olarak şu muhakeme görülmüştür: Tophanede oturan Kadri adında biri Yenicamide Evkaf idaresine aid anbardan iki cam çerçevesi çalarak bekçi Nazmi tarafından yakalanmış ve suçlu üçüncü sulh ceza mahkemesine verilmiştir.

Suçlu çerçeveleri kendisine bekçinin verdiğini söylemiştir. İki buçuk saat süren celse sonunda Nuri bir hapse ve bir ay da emniyeti umumî nezaretinde bulunmağa mahkûm edilmiştir.

Eskişehirde bir müsamere

Eskişehir (Akşam) — Halkevi gençleri pazar ve pazartesi akşamları Halkevi salonunda müsamereler vermişler ve «Canavar» piyesini büyük bir muvaffakiyetle temsil etmişlerdir. Cumhuriyet bayramı için sızan zırlanmağa başlamışlardır.

Sirk'deki arslanlar ve fi

Eski Sürpagoz mezarlığının muntazımsız kurulmuş deliksiz ve hâşşâ bir çadır. Avuç dolusu para, bir şey de iki arslanın hörgütü bir filin yan yatışı, dört can sıçrayışı. Hani hep sirkler böyle da, insanın aklına bu tasvir gel Güya sirkelere olan rağbet hayvra olan sevgi ve meyilden ileri yormuş. Yalan değil. İnsanlar vanlarla çok alâkadar oluyor. Fırını okuyor, vahşilerini dikka kık ediyor. Ses çıkarmıyanlar sip kesip yiyor. Yirticilerini da lunu bulup öldürüyor. İnsanlar yatta meşgul oldukları yarı vanlardır. Onun için mi çö rın lakırdısı geçti mi bir kalası Biz geçen sene (Herine fırlatı adında bir kitap çıka hâdiseden çö kapış Simdiye! Ne yapmış ki tap ne elde edebilmek Meyvane yapmağa me kada Tam Arceksiz insar. Hayvanlarla bir akıbet dil Hem sirke gitmeğe ne tahta bütün ve kanı

DÜNYADA neler oldu? neler oluyor?

KÜÇÜLEN ŞEHİRLER

Bugün, küçük şehirlerin, göze çarparcasına büyüdüğünü görmeğe alıştık. Buna mukabil öyle şehirler var, ki bir zamanlar dünyanın en büyük merkezleri iken, bugün köy bile değildiler.

Bunlardan biri Klüni şehridir. Bu şehir 13 üncü asırda Avuranın merkeziydi, bugün bir kaç yüz kişilik bir şehirdir.

Orta çağda İpre şehri Paris kadar büyük bir şehirdi. 200.000 nüfusu vardı. Bu sayı ozamanlar için çok mühimdir. İpre dokumacılık merkeziydi. Dokumacılar bir gün isyan ettiler, fabrikalarla zenginlerin evlerini yağma ettiler, tezgâhları kırdılar, dokumacılık iflâs etti, bir daha belini doğrutamadı...

PRENSE İŞ...

Geçen hafta Avrupa gazetelerinde şunları okuduk:

Holanda kraliçesinin kızı prenses Cülyona, prens Bernar ile nişanlandı.

Prens Bernar, Prensese Cülyona ile nişanlanacağı güne kadar, hiç bir iş tutmuş değildi; her hanedan azası gibi, keyfine buyruk yaşamıştı.

Bu hafta gelen Avrupa gazetelerinde de şu haberi okuduk:

Prens Bernar, Holanda müstemlekeleri ile iş yapan bir müesseseye memur tayin edilmiştir.

Anlaşıyor, kraliçe damadını başı boş gezmekten kurtarmak için bu işe girmesinde ısrar etmiş, damad da eğlenceyi bırakıp vazifeyi kabul etmek mecburiyetinde kalmış.

AV FIKRALARI

Napolyonlar av meraklısı fakat acemi avcılardı. 1 inci Napolyon bir kere yabani domuz vurayım derken uşaklarından birini yaraladı. Bildirince nişan alırken Massenayı gözünden hafifçe yaraladı.

Bir gün de general Dürokla avlanırken, attığı saçmalar generalin sırtına rastgeldi. Napolyon bu kazayı şöyle tashih etti:

— Senin gibi bir kahraman hayatında ilk defa arkadan yaralanıyor!... 3 üncü Napolyona gelince, o da acemi avcı idi amma kaza yapmadı, bilâkis kendisi bir kere marşal Mok - Mahonun çiftesile yaralandı.

PARIS POLİS MEKTEBİ

1881 de açılan Paris polis mektebi, o zaman bu zamandır aynı şekilde kalmış; bugün mektebin islahı düşünülüyor.

Bu münasebetle bir Fransız gazetesi diyor ki:

— Artık ikinci İmparatorluk devrinde değiliz. O zaman dük Gramon polis müdürü Pietri ile bahse girmişti: «Senin polislerin, hiç bir suçum olmadıkları halde beni tevkif edebilirler.»

Ve dük ertesi sabah bir amele bulüdü giyip bir meyhaneye gitti, yiye içti, sonra mükellef bir cüzdandan 1,000 franklık bir banknot çıkarıp uzattı. Meyhaneci parayı aldı: «Müsaade ederseniz bozdurayım? dedi ve koştı, en yakın karakola haber verdi. Cebinde bin franklık banknot taşıyan ameleyi tevkif ettiler, polis müdürü biraz sonra geldi ve dük Gramonu kurtardı.

Dük bahsi kazanmıştı.

Izmir kız lisesi eski müalim mektebine taşındı

Üniversite tahsilini yapacak İzmirli talebe için İstanbulda 2 yurd açılacak



Izmirde kız lisesi

(Akşam) — İzmir kız lisesi'nin yeni yerinde bulunmasından dolayı şehir merkezine uzak olmasından dolayı talebe velileri şikâyet etmekte idiler. İçişleri bakanlığı, bu sene kültür müesseselerinin İzmirde yaptıkları tetkikat esnasında mülga İzmir erkek müalim mektebi binasının, kız lisesi için tahzine her cihate elverişli olduğunu tespit ederek verdikleri raporu nakdiate almış, kız lisesini, Karataş ve İzmirin merkezi bir yerinde bulunan bu binaya naklettirmek için İzmirdeki alâkadarlara emir vermiş, bu emre kadar kız lisesi olarak kullanılmaktadır.

Kız lisesinde (1200) talebe okumakta idi. Orta mekteplerdeki talebe mevcuduna ise (1500) den fazladır. Başta hane açılacak ikinci bir orta mekteple, ihtiyac tamamen karşılanacaktır. Karataş erkek orta mektebi talebesi de, muhtelif orta mekteplere dağıtılacak ve bu bina (kız orta mektebi) halinde açılacaktır. C. H. P. namına Türk maarif cemiyetinin İzmirdeki erkek talebe yurdu bu yıl da meccani talebe alınacaktır. Bunun için müracaat eden talebe arasında imtihan açılacaktır. Geçen sene yurdda himaye gören talebe, sınıf geçmişi gene yurdda alkonularak himaye edilecektir. Sınıf geçemeyenler yurda alınmayacaklardır. Kız talebe yurduna da aynı şekilde talebe alınacaktır. İzmir lisesini bitiren ve Üniversiteye gitmek isteyen ve erkek talebe arasında da bir başka imtihanı açılacak ve bu

imtihanda muvaffak olanlar, İstanbuldaki Ege talebe yurduna meccanen kaydedileceklerdir. Gelecek yıl vilâyet tarafından İstanbulda iki talebe yurdu inşası için bir tasavvur vardır. Vilâyet bütçesinden ayrılacak yirmi bin lira tahsisatla pavyon şeklinde iki talebe yurdu inşa ettirilecek ve bu yurdlara ayda on lira gibi pek cüzi bir para mukabilinde talebe alınacaktır. Bu suretle Üniversite tahsillerini başarmak isteyen İzmirli lise mezunları en müsaid şartla yer bulacaklardır.

Izmirde yağmurlar On bin çuval üzüm daha islandı

(Akşam) — İzmir havalisine son günlerde gene sürekli yağmurlar düşmüştür. Manisa üzüm muntakasına da yağın yağmurlar altı saat devam etmiş ve bir çok bağlarda sergilerde bulunan üzümleri ıslatmıştır. İslan üzüm miktarının on bin çuval olduğu tahmin edilmektedir. İzmirdeki üzüm tüccarları, üzüm muntakalarındaki mübayaa memurlarına talimat vererek yağ üzüm satın almalarını bildirmişlerdir. Yağmurlardan incirler de zarar görmüştür. Kuşadasının Selçuk havalisine yağın yağmurlardan sergilerde bulunan ve rekoltenin yüzde beşini teşkil eden incirler ıslanarak zarar görmüştür. Bu yağmurlar sebebiyle üzüm ve incir fiatlarının bir miktar daha yükseleceği tahmin edilmektedir.

Muhtarı öldürenler İzmirin Narlıdere köyündeki cinayet

(Akşam) — İzmirin yakınında Narlıdere köyünde bir cinayet olduğunu, köy muhtarı Hasanın öldürüldüğünü bildirmiştim. Cinayetin sebebi sarhoşluk ve husumettir. Narlıdere muhtarı Hüseyin, yalnız köyde değil, İzmirde bile tanıdıkları tarafından sevilmiş bir zattır. Öldürülmesi, bütün muhitte teessürle karşılanmıştır. Cinayet, köy kahvesinde olmuştur. Katiller Ali oğlu Lisan ve arabacı Mürteza oğlu Hasan adında iki kişidir. Gece muhtar Hüseyin, bazı arkadaşlarıyla kahvede oturmakta iken Lisan ile Hasan sarhoş halde gelerek kahvenin dışında oturmuşlar, gürültü yapmağa, yüksek sesle konuşmağa ve rakı içmeğe başlamışlardır. Vakit gecenin geç vakti idi. Muhtar Hüseyin, bunlara:

— Ayıptır. Diyerek kahvede oturan arkadaşlarına dönmüş ve: — Haydi arkadaşlar, vakit gecikti, dağılım demistir. Bu sözler üzerine arabacı Hasan, kavradığı bir sandalyeyi muhtar Hüseyinin üzerine atmış, Lisan da sağ kolunun içine sakladığı uzun demirli bir bıçağı çekerek muhtar Hüseyinin sol koltuğu altına saplamıştır. Muhtar Hüseyin, ağır yaralı halde kaldırıldığı hastanede ölmüştür. Katil Lisan ve Hasan kaçmışlardır, aranıyorlar.



Katil Lisan Maktul Hüseyin

Muhtar Hüseyin; katil Lisan ile Hasanın akrabasıdır. Muhtar intihabı ve kız alıp verme meselelerinden aralarında husumet vardı. Tahkikata devam ediliyor.

Gelecek seneki İzmir fuarına Finlandiya da iştirak edecek

(Akşam) — Fuarın açık bulunduğu sırada Finlandiya konsolosu İzmirde gelmiş ve Fuarda tetkikler yapmıştı. Finlandiya konsolosu, İstanbuldan şehrimiz fuar komitesi reisliğine gönderdiği bir mektupta 937 senesi fuarına Finlandiya hükümetinin de resmen iştirak edeceğini bildirmiştir.

Bitliste kış alâmetleri

Halk odun ve zahire tedarikile meşgul Bitlis (Akşam) — Şehrimizde kış alâmetleri baş göstermeğe başladı. Şimdiden pardösü giyilmiştir. Sabahları ve geceleri soğuk hissedilmektedir. Bu sebepten dolayı 8 kilo kömür (15) kuruşa yükselmiştir. Bir araba odun da 100, 120, 150 kuruşa kadardır. Herkeste bir kış hazırlığı faaliyeti görülüyor. Şimdiden her aile odun kömür ve sair zahiresini depo etmeğe başlamıştır. Çünkü kışın her taraf kapanır ve yalnız insan sırtlarıyla hayvan sırtlarında nakliyat yapılır.

Bitliste Hacıbey çayırında vali Hasan Fehmi Severdem himayesinde bir at yarışı yapıldı. Yarış mahalli şehrin cenubunda Diyaribekir yolu üzerinde olduğundan halk daha sabah erkenden oraya koşmuş ve bütün Bitlis halkı oraya taşınmıştır. O gün at, tay, merkeb koşuları yapılmıştır. Tatvandaki tersane binasının inşaatı için büyük bir faaliyet olduğundan Bitlisten de usta ve amele oraya gitmekte ve Tatvan istikbali parlak bir kasaba olmaktadır.

Dokumacılık

Denizlide bu sanatın inkişafı için tedbir alınıyor

Denizli (Akşam) — Denizlinin Kadıköy, Sarayköy ve Kale havalisinde halk elinde (3000) den fazla el dokuma tezgâhi faaliyettedir. Anadolunun Ege muntakasında, hattâ İsparta ve Konya havalisinde bu tezgâhlarda dokunan yerli kumaşlar halk arasında çok revac bulmuştur. Fakat zamanla ihmal edilen dokumacılar, dış piyasalardan memlekete ithal edilen ve çok ucuza satılan cenebi kumaşların fiat rekabeti karşısında son zamana kadar müşkül vaziyette kalmışlardır. Bir çok aileler, evlerinde işlettikleri bu dokuma tezgâhlarını durdurmuşlardır. Evvelce bu tezgâhların miktarının on bine yakın olduğu söylenmektedir. İktisat vekâletinin aldığı iyi tedbirler neticesi olarak Denizli dokumacılığı yeni bir inkişaf devresine dahil olmuş bulunuyor. Sarayköy, Kadıköy ve Kale nahiyelerinde köylerinde bulunan dokuma tezgâhları, son sene içinde çok iş görmüşlerdir. Bu yüzden dokumacıların eline epey para geçmiştir. İktisat vekâleti, yerli dokumacılığın inkişafı için yeni ve esaslı tedbirler almak üzeredir. Bu sene, Denizlinin muhtelif dokuma merkezlerinde üç tane (ev sanayi işleri kooperatifi) kurulacaktır. Bu kooperatifler, çok az sermaye ile iş gören ve bazı tüccarlar namına çalışan dokumacıları bir araya toplayacak bu sanayiye himaye

RADIN KÜÇESİ

Yeni saç tuvaleti



Bir zamanlar saçla alını kapatmak, kâkül bırakmak pek moda idi. Şimdi alını açık durmakta, saçlar yukarıya doğru kıvrılmaktadır. Alının genişlemesi yüzlere daha iyi mana vermektir. Bu, göz ve kaşların güzelliğini arttırmıştır.

Tokatta spor sahası

Tokat (Akşam) — Tokat gençliğinin bir spor sahasına ihtiyacını takdir eden valimiz B. Fazlı Ergün inhisarlar binasının yanındaki tarlayı istimlak ederek muntazam bir spor sahası haline sokmuştur.

Aydıncık spor kulübü

Aydıncık (Akşam) — Aydıncık spor kulübü mensupları toplanarak kongre başkanlığına birinci okul öğretmeni Ece, kâtipliğe de kooperatif kâtil Mustafa Ünal ile Mustafa Eldemir intihab etmişlerdir. Bunların nezareti altında yeni heyeti idare seçimi yapılmıştır.

Bu seçimde kulüp başkanlığına Mustafa Kızlar, muhasebeciliğe Selâhaddin Özhan, kâtipliğe de Refik Derman üyeliğe İsmail Balaban ile Ahmet Batu, murakabe heyetine belediye muhasibi Zeki Şahin ile kooperatif kâtili Mustafa Ünal seçilmişlerdir. ve teşvik görmesini temin edecektir. Kooperatiflere Ziraat ve İş bankaları taraflarından yardımlarda bulunulacaktır. Yıllar geçtikçe sönmeğe yüz tutan Denizli yerli dokuma sanayi, yeni bir inkişafa mazhar olacaktır. Yerli dokumacılar, el dokuma sanayiine hükümetin gösterdiği bu yerinde alâkayı şükranla karşılamışlardır.

AYAY LÜNCEYE KADAR!..

Aldandı Yazan: **ESAD MAHMUD KARAKURD**

Tefrika No: 90

— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!..
— Ağabey söylersem ne olur?
— İşte o zaman beni ebediyen kaybetmiş olursun!..
— Ağabey!..
— Haydi yemin et bana şimdi!..
— Hay hayecan içinde titriyor... Duman...
— Benim hayatım mevzuu bahsoltursa asla söylemeyeceğime yemin ederim, fakat senin!..
— Benim için de öyle!..
— Hayır ağabey!.. Bunu yapamam!
— Bülend;
— Asla, asla ağbey!.. Hayatını zaten mahvettim, bundan daha fazlasını yapmağa muktedir değilim!..
— Bülend; eğer seni içimden affetmemi istiyor, seni eskisi kadar temiz bir kız kardeş olarak bağırma basmamı arzu ediyorsan bu sırrı söylemeyeceğine dair bana söz vereceksin!..
— Ağabey; anlamıyorum bunu sende başka kim sorabilir zaten bana?
— Hâkimler!..
— Hâkimler mi? Ne münasebet?
— Senin anlyamıyacağın bir kanun işi bu!.. Cinayetin sebebinin benden öğrenmeğe çalışacaklar!.. İhsanı niçin öldürdüğümü soracaklar!.. Bunu yalnız sen ve ben biliyoruz. Ben söylemeyeceğim, sen de söylemeyeceksin!

Erkeklerle göre ideal kadın tipi nedir?

Bir erkek hayat arkadaşı olarak alacağı kızda ne gibi vasıflar arar?



Bu tiplerden hangisini tercih edersiniz?

Bir İngiliz gazetesi, erkeklerin en çok hoşlandıkları ve hayat arkadaşı olarak seçmek istedikleri ideal kadın tipinin ne olduğunu bulabilmek için bir anket yapmıştır. On bin kişi bu ankete cevap vermiştir. Ankette sorulan sualler şunlardır:

1 — Kadında aşağıdaki vasıflardan hangisini en evvel ararsınız:

a) sevimlilik, b) güzellik, c) çok güzellik, d) cazibe, e) ev kadınlığı, f) zekâ, g) şefkatli bir ana, h) sex appeal.

2 — Diğer bütün şartların müsavi olduğunu farzederek sarışın veya esmer kadınlardan hangisile evlenmeği tercih edersiniz?

3 — Kendinizden daha uzun boylu bir kadınla sokağa çıkmakta bir beis görür müsünüz?

4 — Kısa, uzun, şişman, orta, zayıf kadınlardan hangisini tercih edersiniz?

5 — Erkek gibi konuşan ve küfür eden kadından hoşlanır mısınız?

6 — Mavi, elâ, yeşil ve gri gözlerden hangisini tercih edersiniz?

7 — Kadın saçları sizce nasıl olmalıdır? Uzun, kısa veya çok kısa mı?

8 — Kadının yüzünün tuvaleti nasıl olmalıdır? Çok, vasat veya hiç belli olmayacak derecede boyalı olanlardan hangisini tercih edersiniz?

9 — Kadının tırnaklarını nasıl seversiniz: a) çok boyalı kırmızı, b) az kırmızı, c) yalnız cilâ, yoksa natürel mi?

10 — Köpekleri çocuklara tercih eden kadınlardan hoşlanır mısınız?

11 — Yanınızda doluşturacağınız kadının nasıl giyinmesini istersiniz: a) son moda muvafık ve herkesin nazarı dikkatini celbeden elbiselerle mi?

b) gayet sade ve gustolu elbiselerle mi?

12 — Kadınların esas itibarile sigara içmelerine taraftar mısınız? Taraftar iseniz bunu umumî mahallerde mi, yoksa yalnız hususiyet halinde mi içmesini tercih edersiniz?

13 — Yanınızdaki kadının umumî mahallerde tuvaletini tazelemesine ve saçını taramasına kızar mısınız?

14 — Bir kadının tuvaleti, gündüz elbisesi veya spor elbiselerinden hangisine, daha cazip olduğuna kanisiniz?

15 — Kadın iskarpinlerinde uzun, vasat veya kısa ökçelerden hangisi daha ziyade hoşunuza gider?

16 — Kadında çok kalm, vasat veya ince seslerden en ziyade hangisinden hoşlanırsınız?

17 — Size ne yemek yapacağını soran kadından mı, yoksa doğrudan doğruya intihap edeninden mi hoşlanırsınız?

18 — Kendimizden daha yüksek bir irada malik olan bir kadınla evlenmek ister misiniz?

19 — Karınızın evdeki hizmetçilere sert mi, yoksa yumuşak mı muamele etmesini istersiniz?

20 — Size fikir veren kadından hoşlanırsınız mı?

21 — İyi atlet olan kadınları takdir eder misiniz?



Uzun boylu kadınla orta boylu kocası, şişman bir kadınla kocası

22 — Ağlayan kadınlara kızar mısınız, yoksa onları teskine çalışır mısınız?

23 — Komplimandan hoşlanan kadınlardan mı, yoksa hiç metelik vermeyenlerden mi hoşlanırsınız?

24 — Karınızın dışarda bir işte çalışmasına taraftar mısınız?

25 — Sizin fikrinizce hakikaten cazip bir kadın nasıl olmalıdır?

İDEAL KADIN..

On bin kişiden gelen cevaplar tasnif edilmiştir. Bunlara nazaran: Evlenmek için ideal kadın, sokakta gördüğünüz zaman hiç te nazarı dikkatini celbetmiyendir. İdeal kadın güzel değildir, orta boyda ve siyah saçlıdır. Elbiseleri gayet sadedir. Umumî mahallerde yüzünün boyasını tazelemez, hoşuna gitmeyen birşey yapıldığı zaman çabuk ağlar ve erkekleri kadınlardan üstün görür.

ŞAYANI DİKKAT CEVAPLAR

On bin cevaptan 8500 ü kadında en büyük meziyet olarak samimiyet ve sevimlilik ve yalnız 650 si kadında gü-

zellik aramaktadır. En hayret verici bir netice de yalnız on altı kişide bir kişinin kadında sex appeal aramasıdır. Şundan anlaşılıyor ki evlenecek kadın aranırken cinsî hisler hâkim olmamaktadır.

Altı kişide bir kişi kadında ev kadınlığı, dokuz kişide bir kişi de kadında ana şafkatı ve zekâ aramaktadır. Bundan erkeklerin kendilerinden daha zeki veya ukalâ kadınlardan hoşlanmadıkları meydana çıkıyor. Ekseriyetle işlerinde fazla zekâ göstermeyen erkekler evde kendilerinden daha akılsız biri mevcut olduğunu düşünerek müteselli olurlar!..

Yalnız on erkekte bir erkek en son modayı takibeden kadınlarla dolaşmaktan hoşlanmaktadır.

Erkekler karılarının hiç bir zaman meselâ kırmızı elbise giymesini, bu suretle herkesin nazarı dikkatini celbetmesini istemezler. Çünkü karısı güzel olanlar herkesin onunla alâkadar olmasını istemezler, karısı çirkin olanlar ise herkesin kendisile alay edeceğini düşünerek yine nazarı dikkati celbetmek istemezler. Bundan maada vasat bir erkeğin kendisine emniyeti pek azdır. Kendi kusurlarını fazlasıyla müdrik ve bundan dolayı da karısı vasıtasile üzerine fazla nazar celbetmek istemez.

On bin kişide yalnız 280 kişi yüzüne çok süren kadından hoşlanmaktadır. Kusura belli olmayacak kadar boyanmayı tercih ediyor. On erkekte dokuz kadının umumî mahallerde yüzlerinin tuvaletini tazelemelerinden nefret etmektedir.

Tırnaklar: On kişiden yedisi tırnakları natürel olarak tercih etmekte, beşte biri de yalnız cilâlı olmalarında bir beis görmemekte, onda biri hafif boyalı ve yalnız seksende biri de çok boyalı olmalarında bir beis görmemektir.

Saçlar: Beş kişiden dördü vasat derecede kesilmiş saçtan ve yine aynı miktar orta derecede ökçeden hoşlanmaktadır. Gözlerin rengi erkekleri pek fazla meşgul etmiyor. Yalnız elâ, ve mavi gözlerle daha ziyade rağbet edilmektedir. İnce, kulak yirtici kadın seslerinden hoşlanılmamaktadır. Kadının sesi kalın olmalıdır. On kişiden beşi kadında kontr alto sestem hoşlanıyor.

Umumiyetle küfürbaz ve erkek tabiatlı kadından hoşlanılmamaktadır. On kişide dört kişi kadınların sigara içmesine aleyhtardır.

ÜSTÜNLÜK ARANAN NOKTALAR

Erkeklerin kendilerini kadınlardan yüksek görmek istedikleri daha bir kaç nokta:

1 — Malen: On erkekte dokuz evli kadının çalışmasına taraftar değildir ve yedide altısı da kadının erkekten daha fazla iradı olmasına taraftar değildir.

2 — Bedenen: Üçü kırkış aylıklarından

3 — Fikren: Yarımın fazla erkekler kadınların ağlamasına pek ehemmiyet vermeyecek. Bu, erkeklerin daha kuvvetli olduğunu gösterdiğinden ekser erkeklerin hoşuna bile gitmektedir. Ekser erkekler de komplimandan hoşlanan kadını tercih etmektedirler.

UMUMİ NETİCE

Beş erkekte üçü kadının evdeki hizmetçilere sert davranmasını istemektir. Kadın herşeyden evvel iyi idare edebilmeli ve yemekleri kendisi in-

ta dolaşmaktan nefret etmektedir ve yine aynı miktar kadının iyi sporcu olmasına taraftar değildir.

3 — Fikren: Yarımın fazla erkekler kadınların ağlamasına pek ehemmiyet vermeyecek. Bu, erkeklerin daha kuvvetli olduğunu gösterdiğinden ekser erkeklerin hoşuna bile gitmektedir. Ekser erkekler de komplimandan hoşlanan kadını tercih etmektedirler.

UMUMİ NETİCE

Beş erkekte üçü kadının evdeki hizmetçilere sert davranmasını istemektir. Kadın herşeyden evvel iyi idare edebilmeli ve yemekleri kendisi in-

tiyap etmelidir.

Yirmi erkekte on dokuz çocukları köpeğe tercih aldıkları hoşlanmaktadır.

Umumî olarak: İyi bir ana olan, yalnız ev olduğunun kendisinden kabul eden kadını, hâdiseden cevaplarını vapsin ki bahsederler, fakat hiç bir zayıflıklarla aynı derecede olmayı edemezler. Verilen on bin cevap bir defa daha isbat etmiş oluy-

Ispanyada dahili Sahife 3

İhtilâlciler Toledo nasıl işgal etti

Alkazar mahsurları enkaz yığınları arasında fırladılar. Saçları sakallarına karışmış, vücutları iskelete dönmüştü...



Toledoda harab olan binalardan biri

Ispanya milliyetçilerinin, Toledo şehrini zaprederek iki aydanberi Alkazarda sıkı bir muhasere altında bulunan harbiye talebesile sivilleri kurtardıklarını geçen gün telgraf havadiside olarak yazmıştık.

Dünkü posta ile gelen Fransız gazeteleri, bu hususta şu malûmatı veriyorlar:

Pazartesi günü saat 12,5, miralay Yaguenin kumandasındaki milliyetçilerden mürekkep bir kol, Toledonun kale duvarlarına dayandı. Mahsurdan fena vaziyete düşen hükümet kuvvetleri şiddetli bir yayılma ateşi açtılar. Fakat hükümet kuvvetlerinin bu mukavemeti uzun sürmedi. Hükümetçiler, ricatlerini himaye için arkalarında zayıf bir şehir müfrezesi bırakarak geri çekilmeğe başladılar.

Hükümet kuvvetleri kumandanı miralay Barcelo bir gün evvel muhasarayı kaldırarak geri çekilmek istiyordu. Fakat maiyetindeki askerlerden bir kısmı, çekilmektense Toledonun ankaş yığınları arasında ölmeği tercih ettiklerini söyleyerek bu ricata mani olmuşlardı.

Asilerin külli kuvvetleri şehrin kale duvarlarına dayanınca bir kısım arkadaşlarını ricatlerini set ve himaye için feda ederek çekilmeğe karar verdiler. Fakat artık iş eşten geçmişti. Asiler, şehrin iki köprüsünü tutmuşlardı.

Mahsur vaziyetine giren hükümet kuvvetlerinin ricat edebilmesi için el bombaları ve süngü ile bir yol açmak lazımdı. Hükümet kuvvetleri, bu çareye başvurdular. Fakat işte bu esnada Alkazarın ankaş harabeleri arasında fırlayan harbiye talebesi ateşe başladı. Hükümet kıtaatı iki ateş arasında kalarak 200 maktul verdi.

O esnada 20 asiden mürekkep bir müfrezeye şehrin kale kapılarını zorlayarak şehre girdiler ve pek dar olan sokaklarda birbirine yapışık gibi görünen evlerin damları üzerinden atılarak Alkazara biran evvel varmak için koşmağa başladılar. Bu piştar

ta dolaşmaktan nefret etmektedir ve yine aynı miktar kadının iyi sporcu olmasına taraftar değildir.

3 — Fikren: Yarımın fazla erkekler kadınların ağlamasına pek ehemmiyet vermeyecek. Bu, erkeklerin daha kuvvetli olduğunu gösterdiğinden ekser erkeklerin hoşuna bile gitmektedir. Ekser erkekler de komplimandan hoşlanan kadını tercih etmektedirler.

UMUMİ NETİCE

Beş erkekte üçü kadının evdeki hizmetçilere sert davranmasını istemektir. Kadın herşeyden evvel iyi idare edebilmeli ve yemekleri kendisi in-

tiyap etmelidir.

Yirmi erkekte on dokuz çocukları köpeğe tercih aldıkları hoşlanmaktadır.

Umumî olarak: İyi bir ana olan, yalnız ev olduğunun kendisinden kabul eden kadını, hâdiseden cevaplarını vapsin ki bahsederler, fakat hiç bir zayıflıklarla aynı derecede olmayı edemezler. Verilen on bin cevap bir defa daha isbat etmiş oluy-

Posta ittifadına dahil olmak üzere emlekler: Senelik 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi dan kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Recep 15 — Ruzuhızır 150 S. İsmak Güney Ögö İkinci Akşama E. 10.27 11.09 6. 2 9.30 12.00 Sa. Va. 4.19 5.58 12.03 15.21 18.51 k

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

müfrezesi, hiç bir mukavemeti gramadan damlar üzerinden ilerleyen arkalarından asıl külli kuvvetler de bir sel gibi şehre girmişti. Alkazar mahsurları ellerinde silâhları olduğu halde Alkazarın ankaş yığınları arasından fırladılar. Bunların saçları, sakalları uzamış, vücutları mahruyetlerden iskelete dönmüştü, vücutlarından ölü kokusunu andıran bir koku etrafa yayılıyordu. Halâskârlarla mahsurlar, yekdiğerini çulginca kucakladılar: «Yaşasın İspanya» nidâsı ortalığı çinlattı.

Saat 13,40... Ortalığı derin bir sükküt kapladı. Herkes mermer gibi dimdik kesildi. Alkazarın harabeleri arasında daha müessir bir hayaletle filesi geliyordu. Bunlar da Alkazarın yeraltı mağaralarında iki ay yaşamış olan kadınlar ve çoluk çocuklardı. E sahne ötekinden daha müessirdi. Kadınlar, yerlere diz çökerek sevinçlerinden ağlıyorlardı.

İspanya milliyetçilerinin, Toledo şehrini zaprederek iki aydanberi Alkazarda sıkı bir muhasere altında bulunan harbiye talebesile sivilleri kurtardıklarını geçen gün telgraf havadiside olarak yazmıştık.

Dünkü posta ile gelen Fransız gazeteleri, bu hususta şu malûmatı veriyorlar:

Pazartesi günü saat 12,5, miralay Yaguenin kumandasındaki milliyetçilerden mürekkep bir kol, Toledonun kale duvarlarına dayandı. Mahsurdan fena vaziyete düşen hükümet kuvvetleri şiddetli bir yayılma ateşi açtılar. Fakat hükümet kuvvetlerinin bu mukavemeti uzun sürmedi. Hükümetçiler, ricatlerini himaye için arkalarında zayıf bir şehir müfrezesi bırakarak geri çekilmeğe başladılar.

Hükümet kuvvetleri kumandanı miralay Barcelo bir gün evvel muhasarayı kaldırarak geri çekilmek istiyordu. Fakat maiyetindeki askerlerden bir kısmı, çekilmektense Toledonun ankaş yığınları arasında ölmeği tercih ettiklerini söyleyerek bu ricata mani olmuşlardı.

Asilerin külli kuvvetleri şehrin kale duvarlarına dayanınca bir kısım arkadaşlarını ricatlerini set ve himaye için feda ederek çekilmeğe karar verdiler. Fakat artık iş eşten geçmişti. Asiler, şehrin iki köprüsünü tutmuşlardı.

Mahsur vaziyetine giren hükümet kuvvetlerinin ricat edebilmesi için el bombaları ve süngü ile bir yol açmak lazımdı. Hükümet kuvvetleri, bu çareye başvurdular. Fakat işte bu esnada Alkazarın ankaş harabeleri arasında fırlayan harbiye talebesi ateşe başladı. Hükümet kıtaatı iki ateş arasında kalarak 200 maktul verdi.

O esnada 20 asiden mürekkep bir müfrezeye şehrin kale kapılarını zorlayarak şehre girdiler ve pek dar olan sokaklarda birbirine yapışık gibi görünen evlerin damları üzerinden atılarak Alkazara biran evvel varmak için koşmağa başladılar. Bu piştar

ta dolaşmaktan nefret etmektedir ve yine aynı miktar kadının iyi sporcu olmasına taraftar değildir.

3 — Fikren: Yarımın fazla erkekler kadınların ağlamasına pek ehemmiyet vermeyecek. Bu, erkeklerin daha kuvvetli olduğunu gösterdiğinden ekser erkeklerin hoşuna bile gitmektedir. Ekser erkekler de komplimandan hoşlanan kadını tercih etmektedirler.

UMUMİ NETİCE

Beş erkekte üçü kadının evdeki hizmetçilere sert davranmasını istemektir. Kadın herşeyden evvel iyi idare edebilmeli ve yemekleri kendisi in-

tiyap etmelidir.

Yirmi erkekte on dokuz çocukları köpeğe tercih aldıkları hoşlanmaktadır.

Umumî olarak: İyi bir ana olan, yalnız ev olduğunun kendisinden kabul eden kadını, hâdiseden cevaplarını vapsin ki bahsederler, fakat hiç bir zayıflıklarla aynı derecede olmayı edemezler. Verilen on bin cevap bir defa daha isbat etmiş oluy-

Posta ittifadına dahil olmak üzere emlekler: Senelik 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi dan kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Recep 15 — Ruzuhızır 150 S. İsmak Güney Ögö İkinci Akşama E. 10.27 11.09 6. 2 9.30 12.00 Sa. Va. 4.19 5.58 12.03 15.21 18.51 k

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

İdarehane: Babıali civarı Acımsuluk Sok. 13 No.

Yakında memlekete dönecek olan bu kıymetli sporcularımızı hararetle karşılamaya hazırlanmalıyız



Solda Saim Puladkan Viyanada 2 metreyi kusursuz, sağda yüzbaşı Cevad Kula 2 metre duvarı hâtasız aşılıyorlar

Beynelmielel futbol maçları

Almanya 2 - Çekoslovakya 1

27 Eylülde Pragda Almanya ve Çekoslovakya futbol millî takımları arasında yapılan maçın, son posta ile genel tafsilâtını yazıyoruz.

Maçta kırk bin kişi hazır bulunmuş takımlar sahaya şu şekilde çıkmış-

Almanya:

Klop - Munzenberg, Munkert - Rod - Goldbrunner, Kitzinger - El - Gellesch, Siffing, Lenz, Kobiers-

Çekoslovakya:

Janicka - Burger, Ctyroky - Bous - Soucek, Kvapil - Fazinek, Cech, - Nejdly, Rulc.

Bundan beş oyuncu Sparta - Praga'dan, diğer dördü - Slavia'dan, diğer dördü - Bohemian klüplerden alınmıştır.

Almanlar daha serî oynuyorlardı. Çekler vaziyetlere düşürdüler. Çekler oyunda ve hele ikinci devrede gol yapmak için bir çok fırsat buldular.

Çekler ilk golü Cech vasıtasıyla bir gol yaparak 1-0 galip vaziyette bitirdiler.

İkinci devrenin on ikinci dakikasın-

da Almanların ilk golünü yapmış, oyunun bitmesine dokuz dakika kala Gellesch ikinci golü de yaparak Almanya 2-1 maçı kazanmıştır.

ALMANIYA - AVUSTURYA 3

27 Eylülde Avusturya ve Macaristan futbol millî takımları Avrupa kupası Budapeştede karşılaşmışlardır.

Bu maçın Avrupa gazetelerinde görülmüş tafsilâtını azyoruz:

Macarlar Ferencvaros'un sahasında ve on ikinci devrede oynanmıştır. Macarlar Leclercq idare etmiştir. Takımlar şu şekilde çıkmışlardır:

Macaristan:

Polgar - Polgaar, Fekete - Laazaar, - Titkos, Toldi, Cseh, Voncaze, Sas - Avusturya:

Rehrer - Andritz, Sesta - Adamek, - Mann, Urbanek - Riegler, Stroh, - Binder, Fuhsberger.

Maçın sahanın vaziyeti çok güzel oldu. İçin maç ta iyi olmuş. Hakem çok iyi idare etmiştir. Millî marşın sonra maça başlanmış, Avusturya rüzgâr ve güneşe karşı düş-

mu Avusturyalılar yaptık-

ESTİĞİ GİBİ

9 - 1 den sonra

Bir arkadaşım dedi ki:

— Enfes bir Marsilyalı hikâyesi öğrendim. Bu hikâyeyi biliyor musun sen?

İçimden söyledim:

— Budalanın soruş şekline bak, hikâyenin ne olduğunu bilmeden bilip bilmediğimi ne bileyim ben!

Yüksek sesle de:

— Bilmiyorum, dedim.

— Aman anlatayım da bak:

«Adamcağızın birini yolların tamirinde kullanılan koca bir silindir ezmiş.»

Zavallı adamın arkadaşları Marsilyalı Marius'e demişler ki:

— Aman dostum, şu adamın ölüsünü karısına sen götür. Fakat cesedi teslim etmeden evvel kadıncığızı felâkete alıştır. Eğer birdenbire haber verirsene yüreğine filân iniverir.

«Marius cesedi sirtlamış ve üstüne yükletilen nazik vazifeyi ifa için yollanmış.»

«Üç saat sonra döndüğü zaman arkadaşları Marius'e sormuşlar:

«— Ne yaptın.

«— Evlerine gittim. Kapıyı çaldım, çaldım, kimse açmadı. Anlaşılan karısı evde yoktu. İki saatten fazla bekledim, nihayet usanarak yamyassı olmuş cesedi kapının altındaki aralıktan evnin içine ittikten sonra geri döndüm geldim.»

Arkadaşım hikâyesini bitirdikten sonra gülmediğimi görünce:

— Yahu, hikâye dediğin bu kadar güzel olur! Niçin gülmüyorsun? dedi.

— Ben sana buna benzer bir şey anlatayım, bakalım gülebilecek misin.

— Anlat.

— Bizim bir futbol takımımız var. Rusyaya gitti. Biz bu takımın yenileceğini hesaba katıyorduk. Fakat içimizden «gelecek kötü haberlere bizi alıştırsalar fena olmaz» diyorduk. Onlar bizim bu temennimizi hissetmiş olacaklar ki önce 4-0, sonra 3-1, daha sonra 1-0 yenildiler. Bizi alıştırdıktan sonra en sonunda 9-1 mağlup oldular. Yani senin anlayacağın Kief futbolcuları bizimkilerin üstünden silindir gibi geçti.

Arkadaşım pek zeki olmamasına rağmen işi kavradı ve sözümü tamamladı:

— Anlıyorum, İstanbula döndükleri zaman yamyassı bir vaziyette kapının altındaki aralıktan içeri kayıverecekler.

Sadun Galip

ALMANIYA - LÜKSEMBURG

Pazar günü Alman millî takımı Pragda Çekleri yenerken Almanların gençlerden mürekkep ikinci bir millî takımı da Crefeld'de Lüksemburg millî takımını 7-2 yenmiştir.

İlk devrede Lüksemburg çok güzel oynamış, üç gola mukabil iki sayı çıkarmıştır. Fakat ikinci devrede genç Almanlar kahir bir oyunla dört gol daha yapmışlardır.

Sovyet Rusyaya giden sporcularımız

Sovyet Rusyada maçlarını yapan Halkevleri sporcuları Mockova ve Leningraddaki maçları bitirmişlerdir. Bu temaslarda 3 futbol maçı kaybetmişler, buna mukabil 2 güreş, 2 bisiklet, 1 eskrim kazanmışlar ve bir eskrimde berabere kalmışlardır.

Sporcularımız Leningraddan Kiyefe hareket etmişlerdir. Alınan haberlere göre seyahatleri iyi bir surette geçmektedir.

AYAN Balkan atletleri Atinada



Yedinci Balkan oyunlarına iştirak eden atletler meclisi...

İlk defa 1932 de Nis konkurlarına giren ve o zaman bir üçüncülük ve bir sekizincilik kazanan binicilerimiz 1934, 1935 ve nihayet 1936 Avrupa müsabakalarına iştirak ettiler.

Bu sene evvelâ Berlin olimpiyadlarına iştirak ederek en zorlu müsabakalarla en evvel karşılaşmak mecburiyetinde kalan binicilerimiz iyi bir binış gösterdiler. Bu meyanda yüzbaşı Cevad Kula (Çapkın) adındaki atile ferdî olarak olimpiyad beşinciliğini kazanmaya muvaffak oldu. Almanlar bu müsabakalara o kadar mükemmel hazırlanmışlardı ki gerek Şampiyon, gerek (Dresaj) müsabakasında ve gerekse (Konkur Hipik) lerde hem ferdî ve hem de ekib halinde birinci geldiler.

Berlinden sonra (Achen) şehrindeki müsabakalara giren sübaylarımız orada daha müsaid neticeler aldılar. Bilhassa yüzbaşı Cevad Kula (Çapkın) ile milletler kupasının ilk hâtasız parkorunu yaparak pek çok alkışlandı ve neticede ferdî üçüncülüğü kazandı. Ayrıca Saim Puladkan ile Cevad Gürkan muhtelif dereceler aldılar. Ekib halinde de 7 millet arasında dördüncü olma muvaffak oldular.

Bundan sonra Viyana müsabakalarına iştirak eden binicilerimiz burada formlarını buldular. Nitekim Cevad Gürkan bir üçüncülük, iki beşincilik Saim Puladkan bir üçüncülük, bir beşincilik, bir sekizincilik; Eyüp Öncü bir altıncılık, yüzbaşı Cevad Kula ise en büyük müsabakada o da iki saniye zaman farkile mühim bir ikincilik kazanmaya muvaffak oldular ve milletler kupasında yarım derece farkla dördüncü oldular. İlk kısımda ise ikinci idiler.

Bu neticeler arsulusal sahalarda mühim addedilmeye lâyıktır. Binicilerimiz bunlarla haklı olarak iftihar edebilirler. Esasen beynelmielel sporlara iştirak ederek bizlere böyle şerefli neticeler ve hele birincilikler kazandıran sporcularımız şimdiye kadar yalnız binicilerimizdir. Son olim-



Münihde yapılan beynelmielel dresaj müsabakalarında bir birincilik ve bir beşincilik kazanan B. Melâhat Aksel

piyalarda bu şeref güreşçilere de nasib oldu. Geçen sene (Ahen) şehri müsabakalarında Saim Puladkan bir birincilik kazandığı gibi gene aynı zabitimiz 1935 senesi Viyana şehri irtifa şampiyonasını da almıştı. Bundan başka geçen seneki Peşte şehri müsabakalarında da Eyüp Öncü bir birincilik almaya muvaffak olarak beynelmielel kudretlerini bütün dünyaya tanıtmışlardı.

1936 senesinde Münihde yapılan Alman federasyonunun beynelmielel resmî müsabakalarında da bayan Melâhat Aksel dresaj konkuruna girerek bir birincilik, bir de beşincilik kazanmağa muvaffak olmuş ve bu suretle binicilerimizin kazandıkları birincilik adedi dördü bulmuştur.

Yakında dönmek üzere olan ve memleketimize muhtelif birincilik ve dereceler kazandıran bu kıymetli sporcularımızı hararetle karşılamaya hazırlanmalıyız.



Diyarbakırda dikiş ve nakış yurdundan bu sene bir çok gençler diploma almışlardır. Resmimizde bu seneki mezunlarla müdür bayan Melâhat Cemal (X işaretli) görünüyorlar.

Şevket, sabahleyin saat dokuzunda doğru giyindiği sırada, hizmeti ona uzunca, pembemsi renkte, güzel kokulu bir zarf getirdi. Mektubu açtı, okudu:

«Şevket, bugün saat üçte sana geleceğim. Şu bayram gününü başbaşa, yapa yalnız geçiririz. Odada çok çiçek isterim.

Nevvare»

Şevketin yüzü güldü. Nevvareyi yanında tanıdı. Bir çok yalvarmış, nihayet genç kadını kendi evine gelmeğe razı etmişti. Bir cigara yaktı, başını çevirince, eski emektar hizmetçisi Eleniyi karşısında gördü. Nevvarenin yapa yalnız bir gün geçirmek istediği aklına gelince, Eleni ona evde pek fazla göründü. Bunu bir tarafta savmak lazımdı.

— Eleni, dedi, bugün millî bayram. Herkes eğleniyor, sana da izin veriyorum. Çık, gez.

İhtiyar kadın her zamanki sakince cevap verdi:

— Teşekkür ederim, beyefendi. Ama ben gezmeyi artık ne yapacağım. Odamda oturur, rahat ederim daha iyi. Yapacak bazı şeyler de var...

Bu cevap Şevketin canını sıktı. Bir sezlonga uzandı, bu Eleniyi başından defetmenin münasib bir yolunu düşünmeğe başladı. Güzel kadınla apartmanında yapa yalnız kalmanın zevkini düşünüyordu. Sınırlı idi. Dayanamadı, Kalktı, odada dolandı. Birdenbire aklına bir fikir geldi. Hemen yazı masasının başına oturarak bir kâğıd aldı. Üzerine on on beş kere Nevvare, Nevvare diye yazdı. Sonra bunu bir zarfa koydu ve kapadı. Düşündü düşündü, üzerine «Mehmed bey» adresini yazdı. Eleniyi çağırdı:

— Eleni, bak aklıma geldi, birisine acele bir haber yolluyacağım. Posta ile göndersem, geç kalır. Sen trene bin, Yeşilköye git. Orada, istasyondan çıkınca sola dön, yürü. Köşkler gelir. Caddeyi takip et. Sağa sap, soldan üçüncü köşk... Kapsında iki yanda kuleleri var. Bahçe içinde... Cevaba hacet yok. Uşağa yahut bahçivana mektubu bırakırsın sonra da istediğin yere gidersin.

Öğle yemeğinden sonra, nihayet Şevket evde yalnız kaldı. Bir taraftan Nevvareyi bekliyerek keyiflenirken bir taraftan da Eleninin Yeşilköyde hayalî bir köşkte, hayalî bir Mehmed beyi bulmak için çekeceği sıkıntıyı düşünerek kendi kendisine gülüyordu. ***

Eleni Sirkeçiden trene bindi. Yeşilköye çıktı. Efendisinin tarifine göre yürüyerek nihayet sağ tarafta sokağın birine saptı. Sol tarafta üçüncü köşkün önünde durdu. Bunun çatısında kuleler yoktu. Olur a, belki beyefendi yanılmıştı! Kapının önünde bir uşak vardı. Ona sordu:

— Mehmed beyin köşkü burası mı?

— Evet.

— Ona bir mektup getirdim.

— İşte bey burada, mektubu kendisine ver. Filhakika, biraz ötede yakışıklı, güzel bir genç bir spor otomobile atlamak üzere idi.

Eleni günce yaklaştı ve:

— Beyefendiden size bir mektup getirdim, dedi.

— Kim senin beyefendi?

— Avukat Şevket bey...

— Avukat Şevket bey mi?

— Evet, Beyoğlunda Suterazisi sokağında 390 numaralı apartmanda ikinci kat...

Delikanlı hayretler içinde bu sözleri kendi kendisine tekrar ederken zarfı açtı. Bir sürü Nevvare-kelimelerini okudu, hizmetçinin yüzüne baktı. Tekrar mektuba baktı. Düşündü.

— Peki, mersi, dedi ve otomobili sürdü.

Zihni tamamen bu garib mektup ile meşguldü. Asabî bir el ile yazılmış bu Nevvare kelimelerinin mânası ne olabilirdi? Genç ve sporcu delikanlı için içinde bir macera ihtimalini sezdi. Bu kadarı onu harekete getirmeğe kâfi idi. Otomobilini pek hızlı sürdü. Çok geçmeden Suterazisi sokağında tarif edilen apartmanın önünde durdu. Kapıcıya soruyordu:

— Avukat Şevket bey?

— İkinci katta üç numara...

Delikanlı bir kaç kere acı acı zile bastı. Nihayet bir ayak sesi. Şevket kapının aralığında göründü. Resmî bir sesle soruyordu:

— Kimi istiyorsunuz?

Ufak bir tereddüt saniyesi içinde delikanlının zihninden bin türlü şeyler geçti. Biran içinde bu muhtelif düşünceler toplandılar, birleştiler, tek bir kelime haline geldiler: Nevvare! Sordu:

— Şevket bey zatî âliniz misiniz?

— Evet, benzenizim.

— Size iki lâkırdım var.

Şevket o ters ceğhresile delikanlıyı içeri aldı. Antrede bir iskemle işaret ederek:

— Buyrunuz, dedi.

Delikanlı artık plânını zihninde tamamen hazırlamıştı.

— Beyefendi, dedi. İkimizin de vaziyetimizi izaha lüzum görmem. Onun için, bir rezalet çıkmasına meydan vermemeliyiz. Nuvvarenin burada, evinde olduğunu biliyorum. Buna katî surette eminim. Fakat dediğim gibi, rezalet çıkarmayı ne size yakıştırırım, ne kendime. Aşağıda, apartman önünde on dakika bekliyeceğim. On dakika geçer de Nevvare buradan çıkmazsa... Ondan ötesine karışmam. Benim üzerimden mesuliyet gitmiştir. Ne demek istediğimi anladınız efendim, değil mi? Orövar...

Delikanlı apartmandan çıktı. Şimdi bu maceranın ne netice vereceğini büyük bir merakla bekliyordu... Nev-

İstanbul: Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musikisi, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25-14, Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Çay saati, dans musikisi, 19,30 Eşref spor müsahabeleri, 20, Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Hikmet Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21, Solo plâklar, 21,30 Orkestra. 1- Beethoven (Koryolan, uvertür), 2- Strauss (Dalgalar vals), 3- Haydn (Serenade), 4- Saint-Saens, (Samson ve Dalila'dan parçalar), 5- Chopin Şanson trist, 6- Drigo (Tarla kuşları) vals. 7- Sullivan (Mikado operetinden parçalar), 8- Severac (Aşk penceresi), 22, 30 Ajans haberleri, 23 Son.

3 Teşrinievvel 1936 Cumartesi

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musikisi, 12,50 Havadis. 13,05 Plâkla hafif müzik. 13,25 - 14,00 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Çay saati, dans musikisi. 19,00 Ambasadörden variyete müziği nakil. 22,00 Vedia Rızanın iştirakile Türk musikisi ve halk şarkıları. 20,30 Münir Nureddin ve arkadaşlarının iştirakile Türk musikisi ve halk şarkıları. 21,00 Solo plâklar. 21,30 Orkestra. 1 - Joh. Strauss (Venedikde bir gece) uvertür. 2 - Cchubert (Roz mondw balesinden) parçalar. 3 - Dvorjak (Slav dansı No. 16). 4 - Heuberger (opera balosu). 5 - Tschaikowski Şan san parol. 6 - Brahms Vals. 7 - Mousorgski (Kalenberg dağında bir gece). 8 - Brahms (Macar dansı 6). 22,30 Ajans haberleri. 23,00 Son.

Ankara mekteplerine

Bütün mektep kitapları gelmiştir. İzdihama mahal bırakmamak için şimdiden Ankarada maarif vekâleti karşısında (AKBA) kitap evine müracaat ederek kitap ve defterlerinizi alınız. En müsaid şeraiti orada bulabilirsiniz.

Telefon: 3377

vare, bu elbette güzel bir kadın olmak icab ederdi. Filhakika, uzun boylu, yeşil gözlü, genç bir kadının apartmandan çıktığını görünce yanına yaklaştı. Sordu:

— Nevvare hanım...

Genç kadın korku içinde idi. Kekeleydi:

— Kiminle müşerref oluyorum?

— İzah ederim, otomobile buyrunuz da...

Berber bindiler, yürüdüler. Genç kadın iptida pek canî sıkılmış bir halde iken delikanlının sporcu vücudu, esmer yüzü, ince profili pek hoşuna gitti. Araba Büyükdere caddesi üzerinde çok ilerlemeden birbirlerine pek alıştılar. Nihayet araba bir küçük lokantanın önünde durdu...

Hikâyeci

Direktö,

1 — 1936 - 1937 öğretim yılı başında okulumuza bağlanacak olan konservatuvarın Opera, Temsil, Piyo, Teori, Şan, kestra Enstrümanları gruplarına talebe alınacaktır.

2 — Konservatuvar gündüzlüktür. Yatılı değildir.

İstekliler bir kabul sınavına tabidir. Tahsil için senelik bir ücret verilir.

3 — İsteklilerin, 5/Teşrinievvel/1936 pazartesi gününe kadar okul direktörlüğüne baş vurmalarıdır.

Bu müracaata aşağıda istenilen vesikaların birlikte getirilmesi zımdır.

A — Bir hâl tercümesi «kendi el yazısıyla»

B — Nüfus hüviyet cüzdanı

C — Sihat raporu

D — Küçük yaşta bulunanlar için ebeveynlerin tahriri muvafakati.

4 — Şan dersi alacak erkek talebenin yaşı en aşağı 18 ve kız talebenin 16 dır.

5 — Konservatuvar kabul sınavları 6/Teşrinievvel/936 salı günü Müzik Öğretmen Okulunda saat 9 da başlayacaktır.

6 — Fazla tafsilât almak isteyenler okul direktörlüğüne müracaat edebilirler. (1058) (1592)

Ayvalık Belediye Reisliğinden:

Belediyemizin kırk lira aslı maaşlı fen memurluğu münhaldir. Bu işin ehli evsafı ve fenniye ve resmîyeyi haiz taliplerin Bayındırlık Bakanlığınca kabule şayan vesaiki ile Belediyemize müracaatları. (1634)

Sihhat ve içtimâî Muavenet vekâlet-i İskân Umum Müdürlüğünden

1 — Orta Anadolu vilâyetlerine yerleştirilen göçmenler için Eberhard Fabrikasının (Konya 2 E. 5. W) ve Rudsak Fabrikasının (S. P. 5. S. T.) markalı pullukları tipinde olmak üzere 5000 adet pulluk imâlî pazarlıkla eksiltmeye konulmuştur. Bu pullukların nümuneleri, fennî ve idarî şartnameleri İskân Umum Müdürlüğünde mahfuz olup talip-ler resmi tatil günleri hariç olmak üzere her gün saat 9 dan 17 ye kadar müracaatla nümuneyi görür ve şartnameleri meccanen alabilir.

2 — Pazarlıkla ihalenin 15/9/936 perşembe günü saat 15,30 d. hat Vekâletinde hususî komisyonda yapılacağı. (1751)

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Gümrük Muhafaza deniz vasıtaları için 54 kalem malzemenin 7/10/936 Çarşamba günü saat 14 de açık eksilmesi yapılacaktır.

2 — Tasınlanan tutarı 2462 liradır.

3 — Şartname ve evsaf komisyondadır, görülebilir.

4 — İsteklilerin 186 liralık ilk teminatlarla muayyen vakitte gelmeleri. (1467)

Yüksek Mühendis Mektebi Direktörlüğünden:

Mektebimiz Elektro-Mekanik laboratuvarı için «125» lira ücret (3) asistan alınacaktır. Bunların Türkiye cumhuriyeti tabiiyetinde Türk veya Avrupa yüksek Elektro-Mekanik mühendis mekteplerinden mezun olmaları ve askerliklerini yapmış bulunmaları lazımdır.

Bu şerait dahilinde müracaat edenlerin miktarı üçden fazla olmaları halinde seçme imtihanı yapılacaktır.

İsteklilerin bu husustaki evrakı müsbeteleri ve dilekçeleriyle beraber 8/10/936 tarihine kadar Mektep İdaresine müracaatları ilân olmaktadır. (1757)

KARA YELKENLİ KADIRGA

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

No. 111

Şimdi kolları bağlanmak sırası tersane kethüdası Hasan beye gelmişti.

Hasan bey gemicilere sert sert bakıyor ve gözleriyle gördüğü, kulaklarıyla işittiği bu isyana bir türlü inanamıyordu. Kethüda bey acaba (İssiz ada)nın yıllanmış şarabını içer içmez sarhoş mu olmuştu.. yoksa korkulu bir rüya mı görüyordu?..

Gemiciler Hasan beyin kollarını sımsıkı bağladılar ve Yunus reise sordular:

— Ne yapalım bu Şemsi paşanın dal kavuğunu?..

Yunus reis sillelin nereden geldiğini gemicilerin sözlerinden ve konuşmalarından anlamıştı.

— Demek ki Piyale paşa öldüğü halde, hâlâ onun gibi kuvvetli düşmanlarımız varmış ha?!

Diye söylendi.. elini şakağına koydu.. bir kaç saniye derin bir şaşkınlık içinde düşündü. Sonra birden etrafına bakındı.. ve bütün gemicilerin kendisine boyun eğdiklerini gördü.. Sevindi.

— Haydi, götüren bu adamı gemi-

nin anbarına..

Diye bağırdı.

Dümenci Mehmed, reisin yanına sokulmuştu.. kulağına yavaşça şu kelimeleri fısıldadı:

— Gemiye kara yelken çekecek miyiz?

— Şüphesiz..

Ve hemen şu sözleri ilâve etti:

— Mademki İstanbulda hâlâ beni yok etmek isteyen düşmanlarımız var.. artık ben oraya gidemem. Elbette kara yelken çekeceğiz gemiye..

— O halde kethüdayı hemen gemi direğine asalım.

Yunus reis kaşlarını çatarak, bir elini dümenci Mehmedin omuzuna koydu:

— Hayır.. onu asmak bana yakışmaz.

— Fakat sonra pişman olacaksın!

— Hasan ateş olsa, kendi hacmi kadar yer yakar. Ondan gelecek fanaliktan korkum yok.

— Peki ama, bu adam gemide kaldıkça siz rahatsız olursunuz! En iyisi kendisini bir tahta parçasına sarıp

denize atalım..

— Dalgalar onu elbette bir sahile atar.. bu suretle canını kurtarmış olur. Gemiciler zaten ona dış biliyorlar.. Geliboludan hareket ettiğimiz gündenberi tayfaların ve kürekçilerin aylıklarını vermedi.

— Gemide para var mı?

— Olmaz olur mu?! Gemicilerin üç aylığını birden peşin aldığı halde bugüne kadar bir aylığını bile vermedi.

Gemicilerden biri bu sözleri işiterek lâfa karıştı:

— Onun eski huyudur bu.. bizim gibi fakirlerin paralarının üstüne oturup bizi çırçırak bırakır. Geçen yıl da böyle yapmıştı. Bırakın Allah aşkına onu bize.. haddini bildirelim elbirliğile ona!

Gemi epeyce açılmıştı.

Uzaktan görünen bir başka adaya doğru yelken şişirip gidiyorlardı.

Yunus reis tersane kethüdası hakkında en mutedil bir teklif olarak dümenci Mehmedin sözlerini kabul etmecekti. Derhal kapitan yerine çıktı.. puslaya baktı.. bir kaç saat sonra denizde müthiş bir fırtına kopacağını anladı.. her şeyden önce baş direğe çekilen çifte yelkenin hemen karaya boyanmasını emretti.. bundan sonra kethüdanın kamarasına geldi.. para sandığını açtı ve gemicilerle kürekçilerin birikmiş aylıklarını

birer birer ellerine verdi.

Zaten Yunus reis herkesin hakkını vermekle bütün gemicilerin kalbini ve sevgisini kazanmış demektir.

Geminin içinde hora tepenler, şarkı söyleyenler ve hep bir ağızdan: «Yaşasın Yunus reis!» diye bağışanlar neşe ve şenlik yaparak işlerine sarılmışlardı. Öyle ki, geminin içi bir karınca yuvasını andırıyordu.. o güne dek bu kadar faaliyet, bu derece canla başla çalışma görülmemişti. Aylıklarını alanlar:

— Allah razı olsun senden. Hızır mı gönderdi seni bizim başımıza!

Diye söyleniyorlar, sevinçlerinden ne yapacaklarını bilmiyorlardı.

Geminin baş direğindeki çifte yelkenler çarçabuk karaya boyanmıştı. Hava sert esiyordu.. meşhur deniz korsanı fırtınanın kopacağını bereket versin ki vaktinden önce keşfetmişti..

Kara yelkenli kadirga hem kürek çekerek, hem yelkenlerini şişirerek gittikçe kabanar dalgaların üzerinden atlıya atlıya sahile doğru ilerliyordu.

Dümenci Mehmed işinin başına geçmişti.

Gemide iki saat sonra gürültü kesilmiş, herkes sükunetle işini görmeğe başlamıştı.

Şimdi gemicilerin beklediği ve ısrarla istediği bir şey vardır: Tersane kethüdası Hasan beyi denize atmak..

KARA YELKENLİ KORSAN ADALAN DOLAŞIRKEN..

Sahil boyundan.. korsan, önünden geçiyorlardı.

Gemiciler tersane ket nize atmakta ısrar ediyoruz. reis kethüdaya acımıyor. aleket gemicilerin ısrarı karışmam.

— Haydi çıkarın anbardan. Demeye mecbur olmuştum.

Hasan beyi anbardan çıkar. Tersane kethüdası kendisinin direğinde asacaklarını sa Korku içindeydi. Bir aralık lardan en azılarına döndü:

— Aylıklarımızı vereceğiz.. gin yapmak için, zengin adal türeceğiz.. baskınlar yapacağız rakın beni.. kıymayın bana!

Diye yalvarmaya başladı. Gemiciler:

— Biz paralarımızı aldık baş olamazdın! Biz reisim Gayri bir şeye ihtiyacımız var.

Hasan beyin kollarını sımsıkı bağladılar ve Yunus reise sordular:

— Ne yapalım bu Şemsi paşanın dal kavuğunu?..

Yunus reis sillelin nereden geldiğini gemicilerin sözlerinden ve konuşmalarından anlamıştı.

— Demek ki Piyale paşa öldüğü halde, hâlâ onun gibi kuvvetli düşmanlarımız varmış ha?!

Tahsili en yüksek biçki mektebidir. Kayıt devam ediyor. Elişleri sergisi 7 İlk Teşrine kadar umuma açıktır. Akaretler 87 No. Telefon: 43687

KÜÇÜK İLANLAR

«Akşam» ın Pazar, Çarşamba ve Cuma nüshalarında çıkar.

İ — İş arıyanlar

BİR BAYAN İŞ ARIYOR — Müesseselerde çalışmış, tecrübeli bir bayan zahanelerde veya mağazalarda satış memurluğu veya kasierlik gibi bir iş arıyor. Türkçe, Fransızca ve rumca lisanslarına ve daktiloya aşinadır. Akşam gazetesine R.P. rümuza mektupla müracaat. — 2

YENİ HARFLERİ OKUR YAZAR — 15 yaşlarında bulunan ciddi bir Türk kız kalabalık aile arasında olmak istenilen taşrada 20 lira, İstanbulda ise 10 liraya yalnız bir çocuğa bakar veya ev hizmeti yapabilir bir iş arıyor. Teferrüatlı mektup ve adreslerle Akşam gazetesinde B.N.K. rümuza mektupla müracaat. —

İŞ ARIYORUM — Cüz'i bir ücretle fabrika, ticarethane vesair müessesatta muhasebe işlerinde akşamları çalışmak üzere ufak bir iş arıyorum. Taliplerin Ş. K. rümuza mektupla müracaatları. — 1

BAYAN DAKTİLO — Ankarada vazife arıyor. Fransızcası ve referansları vardır. Ankara Yenişehir Post restant (N. Y.) — 1

İŞ ARIYOR — Osmanlı bankasında çalışmış ve elinde bonservisi bulunan bir bayan tahsildar müesses ve zahanelerde iş arıyor. İstenen teklifleri vermeğe muktedirdir. İsteklilerin Akşam gazetesine R.P. rümuza mektupla müracaat. — 1

İşçi arıyanlar

BİR YAZIHANE İÇİN — Türkçe yazı ve az daktilo bilen bir bayana ihtiyaç vardır. Akşamda K. L. rümuza mektupla müracaat. — 3

İKİ ÇOCUK İÇİN — Bir Fransız mürebbiyesi aranıyor. Ankara hariciye ve kâletinde Nihade müracaat. — 2

İR HADEME ARANIYOR — Tevakkül ve ayak işlerinde istihdam edilme üzere 17-18 yaşlarında bir bayan ihtiyacı vardır. Akşam matbaasında Bay Fuada müracaat. — 2

BİR KIZ ÇOCUĞU ARANIYOR — İş yapmak isteyenler Ankara caddesinde Akşam kirtasiye mağazasında Samiye müracaat. — 2

TAKSİTLER ARANIYOR — Şahsi tahsilat verebilecek bir tahsildara ihtiyaç vardır. Tercümeihâl ile, istenilen bildiren ve bir adet fotoğrafı Akşam gazetesine R.P. rümuza mektupla müracaat. — 2

YAYIN YOL İNŞAAT — İşlerle ilgili bir gencim, evimin idaresini bir bayan arıyorum. Akşamda S. S. O. ya müracaatları. — 2

YAYIN YOL İNŞAAT — İşlerle ilgili bir gencim, evimin idaresini bir bayan arıyorum. Akşamda S. S. O. ya müracaatları. — 2

YAYIN YOL İNŞAAT — İşlerle ilgili bir gencim, evimin idaresini bir bayan arıyorum. Akşamda S. S. O. ya müracaatları. — 2

YAYIN YOL İNŞAAT — İşlerle ilgili bir gencim, evimin idaresini bir bayan arıyorum. Akşamda S. S. O. ya müracaatları. — 2

YAYIN YOL İNŞAAT — İşlerle ilgili bir gencim, evimin idaresini bir bayan arıyorum. Akşamda S. S. O. ya müracaatları. — 2

YAYIN YOL İNŞAAT — İşlerle ilgili bir gencim, evimin idaresini bir bayan arıyorum. Akşamda S. S. O. ya müracaatları. — 2

SATILIK OTO — 4 silindri, az kullanılmış, metin, taşra işlerine ve 150 bin kilometreye mütehammil, kapalı, temiz bir Ford 700 L. Telef. 20107 — 1

130 LİRAYA — Alman markalı mükemmel bir piyano iskemlesi ile beraber acele satılıktır. Müracaat Beyoğlu Aynalıçeşme caddesi kasap Aristidi No. 13 — 4

4 — Kiralık-Satılık

SATILIK HANE — Tarabya vapur iskelesine iki dakika mesafede kâğır altı oda mutfak, bahçe ve altında dükkân, elektrik tesisatı, kuyusu olan kullanışlı müceddet hane ucuz fiyatla satılıktır. Görmek için Tarabya Berber No. 106 da Andona müracaat. — 2

SATILIK EV — Fatih itfaiye yanında İmam Niyazi Efendi sokağında salon, yedi oda, boyalı, bahçeli, tramvaya yakın 9 No.lu kâğır ev satılıktır. İçindekilere müracaat. — 4

KELEPİR SATILIK KÂĞIR HANE — Kurtuluş Rus sokak No. 149 apartman sistemi kâğır 3 katlı hane gayet ucuz acele satılıktır. 7 odası 2 mutfak, banyosu, havagazı terkos elektrik ve bahçesi vardır. Gayet havadar, odaları geniş, adalara ve marmaraya nazir ve Tepe altı tramvay istasyonuna 100 metre mesafede. Görmek için her gün içindekilere müracaat. — 4

SATILIK KÖŞK — Göztepe Kayışdağı caddesi No. 254. Altı oda, bir usak odası, iki kuyu, üç buçuk dönüm bahçe, istasyona beş dakika mesafedeki köşk acele satılıktır. İçindekilere müracaat. — 2

SATILIK EV — Beyoğlu Akarsu yolu Miralay çıkmazı No. 6 hane. Üç ayrı bölük on bir oda, üç mutfak, bir kuyu, bir sarnıç, bahçe acele satılıktır. İçindekilere müracaat. Öğleye kadar. — 2

KIRALIK DAİRE — İstanbulda Çağaloğlunda Belediye civarında Mahmudiye sokağında 10 No. lu binada birinci katta cari suyu ve elektriği olan iki oda kiraya verilecektir. Taliplerin Bahçekapıda Emlâk bankası müdürü Muhiddine müracaatları. — 2

KIRALIK — Mahmutpaşa camii karşısında Küçük Yıldız Han sokak köşesinde 9 No. kâğır apartman katı halinde dört tarafı açık dört ve iki odalı muntazam bölükler, iki mutfak, bahçe, taşlık, terkos, elektrik, hamam, dahilen yeni boyalı, her tarafa yakın bir hane toptan veya ayrı kiralıktır. Anahtar hane karşısında sobacı Parsih ustada. Görüşmek için Sirkeci'de Musul otelinde bay Fuad Sedada müracaat. — 2

SATILIK KÖŞK — 8 oda, elektrik, terkos, kuyusu denize kadar bahçesi olan Yeniköy İstinye iskelesine pek yakın 357 numaralı köşk sahibinin elinden satılıktır. İçindekilere müracaat. — 3

KIRALIK DAİRELER — Çağaloğlu Nuruosmaniye caddesi 17 No. Baha Bey apartmanında kiralık daireler vardır. İçindekilere müracaat. — 1

SUADİYEDE ARSA — Şimendifer hattı ile asfalt yol arasında dönümü 4-700 liraya kuyulu ve az ağaçlı ifrazlı arsalar satılıktır. Pazar günleri Bostancı Bağdat caddesi 486 No. da A. Hancıyana, diğer günler tel 21791 e müracaat. — 2

KIRALIK EV — Yeniköy caddesinde 32 No. lu 11 oda, terkos su ve elektrik tesisatı havi, iskeleden iki dakika ötede bulunan mükemmel boyalı bir ev ehven fiyatla kiraya verilecek. Taliplerin, Yeniköy ermeni klisesine müracaatları. — 1

KIRALIK HANE — Beyazıda Soğanağa mahallesinde Nur sokağında (19) No. lu hane kiralıktır. Muşamba döşeli yedi oda bir mutfak hamam ve banyosu terkos ve elektrik ve hava gazı, yeşil ve çiçek bahçelerini havi ve marmaraya nezareti kâmilisi olan hane kiralıktır. Yanındaki 13 No. lihanede Bay Hamdi kıykıya müracaat. —

DANS BİLMEYENLERE MÜJDE — En kısa bir zamanda iyi dans öğrenmek isterseniz ve ucuz bir fiyat ile vakit kaybetmeden (Bay Yorgo) ya müracaat ediniz. Adres: Beyoğlu Tokatlıyan arkası Topçekenier sokak No 31 1 ci kat. — 2

KIRALIK DAİRE — Sultanahmette Kabasakalda utangaç sokağında aile bahçesi karşısında denize nezareti ferah 13 No. lu Mümtaz kaynak apartmanının birinci dairesi kiralıktır. 3 oda, mubak, banyo, helâ, terkos, elektrik, havagazı vardır. Görmek ve kirasını anlamak için kapıcısı bay Hüseyine müracaatları. — 5

KADIKÖYÜNDE — Takstile satılık haneler. 1 - Moda caddesi 9 No. lu iki katlı kâğır hane altında iki dükkân, 2 - Şifada 20 no. da iki kat üzerine kâğır müfrez üç hane tamamı ve yahud ayrı ayrı, arzu edenler her gün içindekilere müracaat. — 6

DEVREN SATILIK TÛTÛNCÛ DÛKKÂNİ — Beyoğlu Kalyoncu kolluk caddesi 55/1 No. lu dükkân satılıktır. İçindekilere müracaat. — 1

BEYOĞLU BALIK PAZARIDA — Üzerleri salonlu betonarme iki dükkân birden kiralık ve satılıktır. Müracaat için, sabahları sekiz buçuğa kadar Harbiye mektebi karşısında 295 numaralı evde Bay Leona öğleden sonra üçten beşe kadar Sadıkiye han 16 numarada Bay Leona. — 6

SATILIK MODERN BİR HANE — Ayaspaşa Almanya sefarethanesisile İbrahim Galip apartmanı arasında Çiftehav sokağında köşebaşında denize nazır, çok havadar ve güneşli, terkos ve yeni sistem sıcak su ve kalorifer, banyo, bide, duş, kurnalı modern bir hamam, alafranga bir ve alaturka iki abdesthane, iki mutfak ve çamaşırhane, mermer iki taşlık, iki sofa ile büyük altı oda, bahçe, kuyu, sarnıç, havagazı, elektrik, telefon ve bütün konforu havi içi, dışı yağlı boya, yeni muşamba döşeli ayrı kapı ile iki veya üç kısma bölünebilir gayet mükemmel bir hane satılıktır. Karşısında apartman kapıcısı Osman gezdirilebilir. Telefon 20711. — 1

ACELE SATILIK ÜÇ DAİRELİ APARTIMAN — Aksarayda Atatürk caddesi civarında İnebey mahallesi Tiryaki Hasanpaşa sokağında 26 numaralı umum tesisatı mükemmel senevi yedi yüz yirmi lira irad getirmekte, mücedded ve beton, 150 arşın da bahçesi bulunan apartman altı bin beş yüz liraya acele satılıktır. İçindekilere müracaat. — 5

MUAYENEHANE İÇİN KIRALIK — İki odalı müstakil daire. Türbe karşısında No. 119. — 1

KIRALIK APARTIMAN — Ayaspaşa Cami sokağı Park Otelinde altında Ölkü. Nezareti, kullanışlı 4 oda, bir sofa, kat kaloriferi, sıcak su ve asansör. Tel. 20107. — 1

ACELE SATILIK EV VE DÛKKÂN — 6 odalı, elektrik, terkos, bahçesi olan ve denize yakın, altında berber dükkânı ve gazinosu olan ev elden sahibi tarafından satılıktır. Haliç Fener vapur iskelesi caddesi 27 numaraya müracaat. — 4

1400 LİRAYA SATILIK KELEPİR İKİ EV — Kuzguncuk Münirpaşa mahallesinin Azizbey sokağında 14, 14/1 numaralı fevkalâde nezareti ve havadar iki dönüm bahçesinde otuzdan fazla yeşil ağaçları bulunan beşer odalı haneler satılıktır. İçindekilere müracaat. —

ACELE SATILIK EV — Altı oda bahçe tatlı kuyu kullanışlı içi dışı yağlı boya. Bakırköy Yenimahalle ikinci sokak No. 26 ev. — 1

5 — Müteferrik

DANS DERSLERİ — Hususî ve münferiden (asrî dans dersleri) Beyoğlu, Karlman karşısında eski Polonya Nur Ziya sokak No. 3. Müracaat saatleri: (12 - 14) (17 - 20) ye kadar Profesör Panosyan. — 7

ALMANCA DERSLERİ — Berlin üniversitesinden edebiyat ve felsefe agrejesine malik ve İstanbul üniversitesinde lisan tedsir eden - Fransızca ve İngilizceye vakıf - genç bir Alman profesörü (hususî veya grup halinde) Almanca dersleri vermektedir. Muhtelif ticaret şubeleri ve bakalorya imtihanlarına hazırlık dersleri. Esaslı ve seri yeni usullerle tedsir eder. Fiatlar mutedildir. «Prof. M. M.» rümuzaile (Akşam) a mektupla müracaat. — 18



Yemeklerden birer saat sonra alınır. HAZIMSIZLIĞI, mide ekşilik ve yanmalarını giderir. Ağızdaki tatsızlık ve kokuyu izale eder. HOROS markalı ambalajına dikkat. Deposu: Mazon ve Botton ecza deposu, Yeni Postahane arkası Aşır Ef. Sok. No. 47.

İstanbul Levazım Amirliği Satılma Komisyonu İlanları

Kuleli Askeri lisesinde mevcut olup takriben 3300 kilo sıklığında olan bir adet hurda dizel motörü 8/Birinciteşrin/936 perşembe günü saat 15 de Tophanede Satılma Komisyonunda pazarlıkla satılacaktır. Tahmin bedeli beher kilosu iki buçuk kuruştur. Teminatı 12 lira 37 kuruştur. Şartnamesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyonuna gelmeleri. (139) (1793)

İstanbul Levazım amirliğine bağlı müesseseler için 400 ton lavamarin kömürü 6/10/936 salı günü saat 14,30 da Tophanede Satılma Komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin edilen bedeli beher tonu 1205 kuruştur. İlk teminatı 361 buçuk liradır. Şartnamesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyonuna gelmeleri. (140) (1794)

Uğur Gişesi

Sizi mutlaka zengin edecektir.

Uğur Gişesi : Karaköyde

FRANSIZ MATMAZEL — Fransızca ders veriyor, fiyat müsaittir, Melle Dressy'ye. Galatasaray, Yeniçarşı, Lüks aptıman No. 8 e müracaat. — 1

BİR FRANSIZ BAYANI — Kendi evinde veya arzu edenlerin evlerinde Fransızca dersleri vermektedir. Şerait ehvendir. Akşam gazetesine M.K. rümuza mektupla müracaat. —

ALMANCA, FRANSIZCA, TİCARET USÛLLERİ — Ve diğer dersler hazırlar ve yetiştirir. Ayusturya Sankt Georg lisesinin profesörü, en ucuz şartla Alman mekteplerine devam edenler her sınıf için Fransızca, Almanca bütün bilgi derslerini en kısa zamanda hazırlar ve öğretir. İsteklilerin Karl Weiner: Beyoğlu Tünel Otçu sokak 5 sayıda Kosti Papayani apartman 1 sayı. Fazla tafsilât için Beyoğlunda Kalis Kitap evine müracaat ediniz. — 7

ALMANCA, İNGİLİZCE VE FRANSIZCA — (Bahusus ticaret şubeleri için) İstanbulun mühim resmî müesseselerinden birinde vazifeli diplomalı bir Alman öğretmeni tarafından gayet seri ve hakikî metodlarla ders verilmektedir. Şerait rekabet kabul etmeyecek derecede müsaittir. (Akşam) da «Terakki» rümuza mektupla müracaat ediniz. — 15

Mektuplarınızı aldırınız Gazetemiz idarehaneini adres olarak gösterilmiş olan karilerimizden Kâtip - MK - RP - Ş K İ P - N N . 4 namlarına gelen mektupları idarehanemizden aldırılmaları mercudur.

İstanbul dördüncü icra memurluğundan: Ehli vukuf tarafından binasına (30918) lira ve içindeki makina ve alât ve tesisatına da (14100) lira ki heyeti umumiyesine ceman (45018) lira kıymet takdir olunan Yedikulede eski Fatih sultan Mehmed ve yeni Gazlı çeşme mahallesinin debbağhane sokağında 21, 19, 17, 8, ve yeni 6, 13, 15, 17 No.lu, sağı Hacı Hasan verilerine ait debağhane ile Fatmanın debağhanesi ve bazen meydan sokağı arka kapı karşı sokağı ve solu orta sokak, öñü eski debağhane ve yeni Hacı Hasan sokağı ile mahdut 8 No. lu arsayı müstemil Yekdiğerine maklup 13, 15, 17 numaralı ve zemin katında (1035) metre murabba sahasında iki kat ve arkada (188) metre murabba üzerinde bir kat olmak üzere inşa edilmiş olup içinde müteaddit beton havuzlar, ve makinaların kasnakları ve üst katı taşıyan beton ayaklar üzerine ahşap ve beton ve kâğır ayaklar mevcut olup üç bölmeden ibaret bulunan ve ayrıca kapı yanında yazıhanede ve bahçede üç adet beton havuzu yere gömülü on adet havuz ve bina dahilinde motörle su çıkaran bir kuyu mevcut olan; Birinci kat: Ahşap zeminli olup cemanın bölünmüş bir yazıhane ile müstakil iki odası ve üst kısmında bölmeli çatı arası bulunan beden duvarları ile kısmen bölme duvarları kâğır ve üstü kısmen alaturka, kısmen alafranga kiremitli deri fabrikasının tamamı ile müfredatı dosyada mevcut raporda yazılı bulunan derununda mevcut, dolap, tezgâh, makine ve tesisatı dairemizce açık arttırmaya konulmuş olup şartnamesi ilân tarihinden itibaren her kes tarafından görülebileceği gibi 5/11/936 tarihine rastlayan perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul dördüncü icra dairesinde birinci açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde üstte bırakılması yapılacak aksi halde son arttırmanın teahhüdü baki kalmak şartile arttırma on beş gün daha uzatılacaktır. 20/11/936 tarihine rastlayan cuma günü aynı saatte dairemizde yapılacak olan ikinci açık arttırmasında gayri menkul en çok arttırmanın üzerinde bırakılacaktır. Satış peşindedir. Arttırmaya iştirak etmek için yüzde yedi buçuk teminat akçesi alınır. Birikmiş vergilerle belediye resimleri ve vakif icaresi yirmi senelik taviz debeli müşteriye aiddir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfiikan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile memuriyetimize bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşımından hariç kalırlar.

Alâkadarların işbu madde kanunıye ahkâmına tevfiikan hareket etmeleri ve fazla malûmat almak isteyenlerin 934/249 dosya numarası ile memuriyetimize müracaatları ilân olunur. (26072)

Açık arttırma Müzayedede ile satış Teşrinievvelin 4 ncü pazar günü sabah saat 10 da Çağaloğlunda Yerebatan caddesinde Eski Emniyet sandığı karşısında ki köşede Orhan bey apartmanının 2 nci katındaki dairede mevcut ve büyük bir kısmı İstanbul palastaki müzayededen alınmış kıymetli eşyalar müzayedede ile satılacaktır. Viyana usulü bronzlu 13 parçadan ibaret mükemmel bir salon takımı İngiliz mamûlâtından ve pelesenk ağaçından mamul 6 parçadan ibaret bir salon takımı, Mahon kaplama 6 parçadan ibaret ve kapaklarının içi aynalı bir yatak odası, masif ceviz bir büfe ve otomatik yemek masası, Alman Thürmer markalı ve çapraz telli ve demir kadranlı bir piyano, vitrin, jardiyyer, elektrik avizeleri aynalı dolaplar, İsparta ve Acem halıları, muşamba vesaire. Pey sürenlerden 100 de 25 teminat alınır. Satış peşindedir.

Dr. MEHMED İZZET
Emrazi dahiliye ve sariye mütehasssı Muayenehane: Çağaloğlu Nuruosmaniye caddesi No. 17 Baha Bey Apartmanı pazardan maada hergün 13-17 saatlarını kabul eder. Telefon: 23925

AMANDAN AKŞAMA

Yabancı diller mektebi münasebetile

Üniversite içinde büyük bir gaye ile açılan yabancı diller mektebinin neden dolayı bir mesele teşkil ettiği ve ıslahına lüzum görüldüğü pek iyi anlaşılıyor. Şimdiye kadar bu mahzurların göze çarpmaması gerçekten şaşılacak bir şeydir.

Haftada iki saatlik bir lisan dersinin tıklım tıklım dolu sınıflarda hiç bir fayda temin edemeyeceğini ecebî bir lisan bilen herkesin derhal takdir etmesi lâzımgelceği farz olunabilir. Bahusus buraya devam eden talebe on saatlik bir yorgunluktan sonra sınıfa dolmuştur.

İşin vahametini arttıran bu idrak mevcut olmasa, talebe sabahleyin dil dersine başlasa ve sınıf mevcutleri makul bir hadde inse bile gene haftada iki saat dersle bir ecebî dil öğrenilmez. Hatta buraya devam edenler - Üniversitede olduğu gibi - lise mezunu olsalar dahi. Çünkü bir çok liselerimizde öğretilen ecebî dilin ne olduğunu hep biliyoruz.

Senede beş on parça yazı okumakla ve rasgele bir imtihan vermekle hiç bir fayda temin edilemediği halde, bu mânasız tahsil öte tarafta Üniversite talebesinin asıl sınıflardan terfi keyfiyeti üzerinde de fena bir tesir yapınca, artık işi düzeltmek lüzumu bir kat daha göze çarpar.

Teşkilâtın bozukluğunu böyle müşahede ettikten sonra, ecebî dil mektebine devam eden gençlere de bazı şeyler söylemek isteriz. Ecebî bir dil öğrenmek daha ziyade kendi ellerindedir. Bu bir azim, heves, gayret ve sebat meselesidir. Tedrisat ne kadar fena ve iptidai olsa ecebî bir dil öğrenmeğe azmetmiş bir talebe bundan behemehâl istifade eder ve müstesna bir himmet sarfetmekle şartile üç senede ecebî bir dili anlayacak hale gelebilir. Fakat bunun için hiç bir gün elinden o ecebî dile ait kitab düşmemek şartile bir iki saat uğraşması ve okuması lâzımdır.

Üniversite tahsili bakımından düşünülen ecebî dil tahsili içinde kitabet ve tekellüm tarafını ihmal ederek bütün gayreti yalnız ve yalnız okuyup anlamak gayesi üzerinde teksif ettirmelidir. Lügat ve gramer cihetinde zayıf olan gençler bile ellerine bir kitap alıp ta anlamadıkları halde okumaktan yılmazlarsa bir müddet sonra o dille istinas peyda ederler.

Bizim zamanımızda da mekteplerde ecebî dil tedrisatı pek noksandı. Fakat her sınıfta okuduğunu anlıyacak kadar ecebî bir dil öğrenen beş on talebe yetişiyordu. Buna mukabil dürüst bir kıraat yapamayanlar çoktur. Çünkü bunlar öğrenmeyi istemiyorlardı ve ötekiler büyük bir aşk ile öğrenmeğe çalışıyorlardı.

Talebede bu aşktan eser olmadıkça ecebî dil öğrenmeğe imkân yoktur. Onun için, bir taraftan mevcut mektebin makul bir şekilde sokulması lüzumu üzerinde ısrar ederken diğer taraftan da en iptidai teşkilâtlardan bile istifade etmek isteyenlerin mutlaka istifade edeceklerini söylemek isterim.

Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Meşhud suçlar Mahkemeler bugünden itibaren çalışmağa başlıyor

Meşhud suçlar kanununun tatbikine bugün başlanıyor. Bu cürümlerin faillerini muhakeme için bir asliye dördüncü ceza mahkemesi, diğeri Sultanahmed sulh mahkemesi namile iki mahkeme teşkil edilmiştir.

Dördüncü asliye ceza mahkemesi reisliğini birinci hukuk âzasından Fazıl, âzahklarını beşinci istintak hâkimi Suud, ikinci asliye âzasından Atif yapacaklardır. Müddeiumumiliğe muavinlerden Sadreddin tayin edilmişlerdir. Sultanahmed sulh hâkimliğine de Sultanahmed üçüncü sulh hukuk hâkimi Osman Tevhid tayin edilmiştir.

İki mahkeme tatil günlerinde de çalışacaktır. Dört asliye mahkemesinin her gün biri sabah yediden akşam yirmiyeye kadar nöbet bekliyecektir.

Beyoğlunda meşhud suçlar için Beyoğlu üçüncü ceza hâkimliği tesis edilmiştir. Hâkimliğe muvakkaten Galata birinci sulh ceza hâkimi Hayreddin Şakir tayin edilmiştir.

İstanbulun plânı hazırlığı

Vali ve belediye reisi B. Muhiddin Üstündağ, dün öğleden sonra belediye fen işleri müdürlüğü binasına giderek şehircilik mütehassısı M. Prosten çalışmaları neticeleri ve hazırlıklar etrafında izahat almıştır.

M. Proste Haliç sahilinin çok gürük olduğunu ve buraya yapılacak rıhtımların sağlam olması için nasıl bir inşa tarzı lâzım olduğunu anlatmıştır.

Sağdan gidiniz

Köprü üzerindeki çalışma iyi netice veriyor

Yayaların daima sağdan yürümesi hakkındaki emniyet müdürlüğü tarafından hazırlanan talimatnamenin tatbikine devam edilmektedir. Köprü üzerinde bir haftadanberi halkı sağdan yürümeğe davet eden belediye zabıtası memurlarının bu çalışmalarından iyi neticeler alınmağa başlamıştır. Birçok kimseler kaldırımların sağından başka tarafından yürümektedirler.

Bir müddet sonra bütün yollarda sıkı kontroller yapılacak ve sağ tarafı takip etmedikleri görülenlerden kaymakamların takdrine göre cezalar alınacaktır.

Seyahin parasını çalarken yakalandı

Malasger adında bir Alman, dün şehrimize gelmiş ve Galata köprüsünün parmaklığına dayanarak limanı seyre dalmıştır. Bu sırada Osmanın yanına sokulmuş ve tam man adında bir sabikalı yavaşca yankesicilik suretile para çalmak üzere iken memurlar tarafından yakalanmıştır.

Yolcu salonu İnşaat plânı için yakında müsabaka açılıyor

İstanbul liman idaresinin Galata ve İstanbul mmtakalarında vücutte getireceği tesisat hakkında şehircilik mütehassısı M. Proste'un iştirakile birkaç gündemberi yapılan tedkikler dün sona ermiştir. Liman idaresinin projesi mütehassısın fikirleri nazarı itibare alınarak tadil edilmiştir. M. Proste Kuruluşmedeki kömür depoları ile de meşgul olmağa başlamıştır. Liman umumî müdürü B. Raufi, mütehassısla birlikte bugünlerde dolaşarak kömür depoları için en müsaid yeri tesbit edeceklerdir.

Yeni yolcu salonunun inşaat plânı için yakında müsabaka açılacaktır. Gümrük ambarlarının devri tamamlandıktan sonra yolcu salonu da liman idaresine geçecektir. Bu devir işlerinin daha iki ay sürmesi muhtemeldir.

HAMAL PARASI

Galata boyu salonundaki hamalların vapur yolcularından ras gele para aldıkları hakkındaki şikâyet üzerine alâkadar makamlar tedkikata başlamışlardır. Bu cihet liman idaresinin de nazarı dikkatini celbetmiştir. Fakat yolcu salonu henüz idareye devrolunmadığı için buradaki hamallar henüz idare emrinde bulunmamaktadırlar.

Liman idaresi ticaret eşyalarına aid tahmil, tahliye işlerinde kabul ettiği usulü yolcu salonunu devir aldıktan sonra buradaki hamallara da tatbik edecektir. Bu usule göre hamallar yük sahipleriyle para hususunda katien temas etmeyeceklerdir. Paralar doğrudan doğruya vezneye teslim edilecektir. Hamallar paralarını liman idaresinden alacaklardır. Yolcu salonunda buna göre hususi tesisat yapılacaktır. Yolcu salonundaki hamallar için yeni bir tarife yapılması da mevzuu bahistir.

İstanbul rıhtımı

Vapurların bordadan yanaşması için tecrübe yapılıyor

İstanbul cihetindeki rıhtımlara vapurların bordalarından yanaştırılması suretile yolcu ve eşyanın asgari masrafla çabuk ve külfetsiz olarak çıkarılması için İktisad vekâleti baş müşaviri Von der Porten'in nezareti altında tecrübeler başlanmıştır. Denemeler bugünlerde neticelenecek ve bu iş katî bir karara bağlanacaktır.

Genç tıbbiyelinin ölümü

Tıbbiye talebesinden Şahikin mektebin üst kat penceresinden bakarken düştüğünü ve ağır yaralanarak bir müddet son öldüğünü yazmıştı.

Genç talebenin cenazesi dün kaldırılmıştır. Cenazede bütün arkadaşları bulunmuştur.



Ölen Şahik

Boğazı tanıtmak Şirketihayriye aylık bir gazete çıkaracak

Şirketihayriye Boğazının tabii güzelliklerini tanıtmak ve buralara rağbeti arttırmak için bir propaganda gazetesi çıkarmağa karar vermiştir. Aydan aya nesredilecek bu gazetede Boğazın muhtelif mesire yerleri hakkında yazılar ve resimler bulunacaktır. Yaz mevsiminde de boğaza yazlığa gidecek halka kolaylık olmak üzere gazetede kiralık ev ve otellerin fiyatları ve adresleri bildirilecektir.

Gazetenin ilk sayısı son bahar tarifesinin tatbik edileceği ilk gün çıkarılacaktır.

Şirketi Hayriyenin sonbahar tarifesini ay başından bir iki gün sonra tatbik edilmeğe başlanacaktır. Yeni tarife resmi daire ve bankaların kiş mesai saatlerine göre tanzim edilmiştir. Mekteplerin açılması münasebetile de sabah ve akşam boğazdan köprüye ve köprüden boğaza talebe seferleri konmuştur.

Liman işçileri

İş kanununun tatbikine başlandıktan sonra İstanbul liman idaresine mensup işçiler hakkında alınacak tedbirleri tedkik için dün liman işletmesi umumî müdürü B. Raufi Manyasın nezinde bir toplantı yapılmıştır.

İktisad vekâleti iş dairesi reisi B. Enis Behiç de bu içtimaa iştirak etmiştir. Ameleyi korumak üzere iş kanununun icap ettirdiği bütün tedbirler hususunda şimdiden faaliyete geçilmesi kararlaştırılmıştır. Zaten işletme idaresi bu tedbirleri kısmen ittihaz etmiş bulunmaktadır. B. Enis Behiç şehrimizdeki tedkik ve temaslarını bitirmiş ve dün akşam Ankaray gitmiştir.

Ne hemşeri!

Çantadaki paraları aşırıanlar yakalandılar

Edirnekapıda oturan Ayşe adında bir kadın evvelki gün çarşıdan öteberi almak üzere evinden çıkmıştır.

Yolda giderken yanına iyi giyinmiş bir adam yanaşmış, bir adres sormuştur. Ayşe İstanbula yeni geldiğini ve bilmediğini söyleyince bu adam nerele olduğunu sormuştur. Ayşenin cevabı üzerine «ayol hemşeri imişiz» diyerek kadını birlikte yürümeğe başlamıştır.

Bu sırada önlerinden geçen bir adam bir zarf düşürmüştür. Meçhul adam zarfı alarak içindeki paraları paylaşmak üzere kadını yangın yerine doğru götürmüştür.

Bu sırada zarfı düşüren adam gelmiş, üzerlerini aramak istemiştir. Bu adam kadının çantasından bir beşbiryerde ile elli liralık kâğıt para almış ve ortadan kaybolmuştur.

Diğer adam da gittikten sonra kadının çantasına bakınca paraların çaldığını anlamış ve polise koşmuştur. Polis Kâzım ve Hasan isimindeki ik sabikalıyı yakalamış, çaldıkları paralar bulunarak sahibine verilmiştir.

KISA SÜTUN

İkinci cevap

Tam yirmi sene evvel yazdığım bir mektuba şöyle başlamıştım:

«Azizim, İstanbulda ne var ne yok diye soruşuna çok şaşıtım itiraf edersem beni mazur gör. Bu yaştan bu kadar tecrübeden sonra nasıl böyle safdılvari bir sorgu sorabildin? Ne olacak kardeşim, ve zaten ne olabilir? Dünyanın her yerinde her gün görülen şeylerden bir çoğu:

Yalan, iftira, tenbellik, hased, kıskançlık, pislik, gürlüktü, patırdı falan filân. Sonra gene dünyanın ilerlemiş memleketlerinde raslanan hayli şey var ki onlardan burada eser bile görülmüyor: Temizlik, intizam, belediye, nezahet, güzel yol, bahçe, tiyatro, biraz hak ve hakikat sevgisi ve saire...

Kendisine yirmi yıl evvel bu satırları yazmış olduğum kimse geçen gün bana gönderdiği mektupta diyordu ki: «Sana İstanbulda ne var ne yok diye bir şey sormam? Çünkü sen bunun cevabını bana çok evvel verdin di!»

İşte bu dosta şimdi bütün Türk okuyucuları önünde yeniden cevap veriyorum:

«Arkadaş, geçmiş ve kendini müdafaa edemez mevkie düşmüş bazı kimseler hakkında acı dil kullanmak istemiyorum. Medeniyet anlamam, Avrupalı mânasile kavrayamamış zamanların ikide birde sendeliyen teşebbüleri, hakkında da fazla söze lüzum yok. Fakat cumhuriyet devrinde eski yığın ve usançlı lisan kullanmam. Çünkü bu iakalâbci rejim memleketin hiç bir derdi karşısında âciz seyirci kılığı takanamaz. Cumhuriyet ki yurdda sayısız iş yapmış ve daha çoğunu yapmağa namzed bulunmuştur. Şüphe yok ki ana toprağın İstanbul gibi bir köşesini de yıkımdan kurtarmak için esaslı ve kuvvetli tedbirler düşünecektir. Ve za'nı düşünüyor. Bunu ondan elbette bekliyeceksiniz ve beklemekte elbette baklısınız. Zira böyle bir şeyi beklememek veya beklediğinizi söylememek cumhuriyete karşı hürmet değil, açgöze ve haksızca bir saygısızlıktır. Çünkü böyle bir vaziyet, «ondan zaten bir şey beklemiyoruz ki» mânasına gelir gerçekten ayıptır, ve medeni günzamların en büyüğünü teşkil eder; neti İstanbulun iktisad, sıhhat, temlik, ve estetik bakımından çok şere bir geleceğe doğru yol alması için bütün düşüncüklerinizi söyleyiniz. Yalnız dikkat edin ki bu düşünceler gerçek ve sağlam bilgiye, olgun ve kavrayışlı görüşe dayansın. Yani yalansız, devamlı ve müsbet bir çalmann mahsulü olsun.

Bir kelime daha: Atatürkün Anıtludaki gezintilerinin birinde söylediği şu mânada bir söz vardı: «Her yurddaşın, memleket için hayırlı bildiği şeyi ortaya koyması vazifedir. Fakat söylediğim ve istediğim şey olmadı diye hiç bir kimsenin darılmağa hakkı olamaz.»

Bize milli ve medeni ödevle göstermek için bilmem bundan ru vecize olur mu?

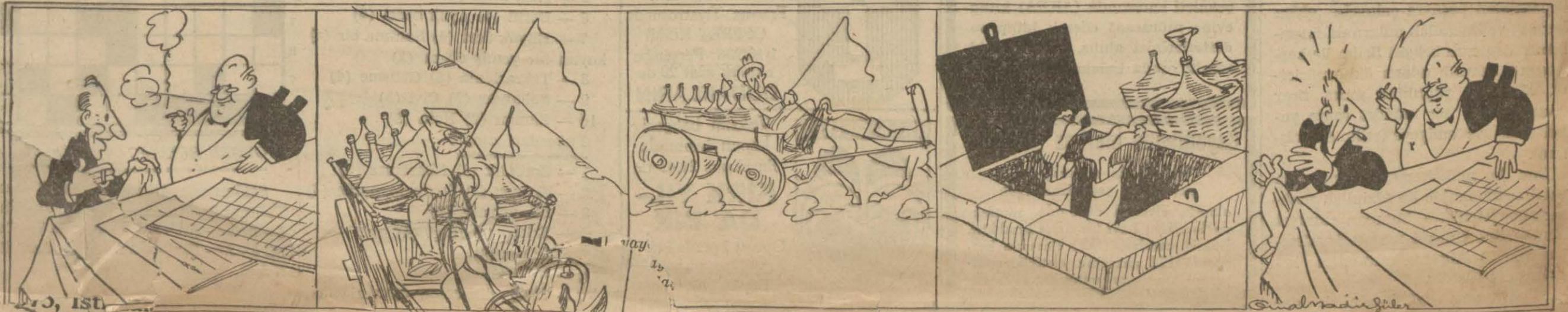
Fazıl Ahmed Ayka

Ruam mücadelesi

İktisad vekâletinin emri üzerine bugünden itibaren bütün memlekette olduğu gibi İstanbulda da ruam mücadelesine başlanacaktır.

Şehir içindeki hayvanlar belediye baytar müdürlüğü, şehir dışındaki hayvanlar da vilâyet baytar müdürlüğü tarafından aşılacaktır.

Bay Amcaya göre ...



vaka anlatılır bay hem acı...

... İstanbul'da...

Bir gün öyle arabanın üstün-

... Meğer adamcağız memba...

... söyleyeyim, şimdi hile...

Yeni ders senesi

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Üniversite konferans salonunda rektör Cemil Bilisel bir nutuk söyleyecek ve yeni ders yılını açacaktır.

Tehire sebep de muhtelif fakültelerdeki ikmal imhanelarının henüz bitmemesi ve lise olgunluk imhanelarını neticelerinin herüz arkası alınmamış olmasıdır. Bu neticeler bugün belli olacaktır. Fakültelerin kayd müddeti 6 teşrinievvel akşamına kadar uzatılmıştır.

MAARİF MÜDÜRLÜĞÜNDE TOPLANTI

Dün maarif müdürü Tefikin riyasetinde maarif müfettişlerinin ve maarif müdür muavinlerinin iştirakile bir toplantı yapılmıştır.

Bu toplantıda müfredat programlarının tatbik tarzı görüşülmüş, bazı esaslar tesbit edilmiştir. İlk mekteplerin daha sıkı kontrol edilmesi kararlaştırılmış teftiş tarzı hakkında bazı kararlar verilmiştir.

İlk mekteb talebesinin sıhhi vaziyetleri ve dış hafızasıhasile bir kat daha alâkadar olmasına, hastalıklı fakir talebenin prevantoryumda tedavileri, bütün talebenin dışlarının daimi surette kontrol edilmesi kararlaştırılmıştır.

Bundan başka mekteplerdeki himaye heyetlerinin çocuk esirgeme kurumlarıyla birleştirilmesine karar verilmiştir.

KAZALARDA KAYIT İŞİ

Dün maarif müdürlüğünde toplanan kaza maarif memurları kazalarında 929 doğumlu talebenin tamamile mekteplere kaydedildiğini ve açıkta talebe kalmadığını bildirmiştir.

930 doğumlu talebeye gelince bunlardan günbüz ve tahsile elverişli olanları kaza maarif memuru kadrosu müsaide olan mekteplere yerleştirecektir.

Vapur navlunları

Vapur acenteleri ihracat eşyalarına ait nakliye ücretlerinde bazı tenzilat yapmıştı. Tacirler bu tenzilatı az görek ticaret odasına müracaatta bulunmuşlardır.

Acenteler 934 senesinde tanzim ettikleri tenzilatın navlun tarifesinde son iki sene zarfında ikinci bir indirme daha yapmışlardır.

Şimdi yükselterek 934 senesinde yapılan tarifedeki fiyatları kabul etmişlerdir. Bu münasebetle acente direktörleri evvelce kabul edilen tarifeyi yükseltmedikleri mütalâasına bulunmaktadırlar.

Ihracatçılar da, mevzuubahs tarifede tenzilat imkânı mevcut olduğuna göre yeniden eski fiyatları avdeti doğru bulmamaktadırlar. Oda bu ciheti tetkik etmektedir.

Kasımpaşa deniz hastanesinde poliklinik

İstanbul 28 (A.A.) — Haber aldığımızı gör fukara halka yardım maksadıyla Kasımpaşadaki Deniz hastanesinde poliklinik yapılmağa başlanmıştır. Fakir hastaların aşağıdaki yazılı gün ve saatlerde Deniz hastanesine müracaat etmeleri lazımdır:

Pazartesi günü saat 11 den 13 e kadar göz hastalıkları, salı günü 11 den 13 e kadar dahiliye hastalıkları, çarşamba günü 11 den 13 e kadar cildiye hastalıkları, perşembe günü 11 den 13 e kadar cerrahi hastalıkları, cuma günü 11 den 13 e kadar kulak hastalıkları.

Paçavra deposu bekçisini öldürenlerin muhakemesi

Kışın, Sarayburnunda bir paçavra deposundan paçavra çalmağa giden Serkis ve Abdullah adlarında iki sabıkalı deponun bekçisi Selim ile karşılaşınca zavallı adamı öldürmüşlerdi. Cinayeti yaptıktan sonra firar eden katiller bir müddet sonra yakalanmış ve adliyyeye teslim edilmişlerdi.

Dün bu muhakemeye ağır cezada bakılmıştır. Serkis ile Abdullah mahkemede şهادette bulunan emniyet ikinci şube cinayet masası komiserlerinden B. Alişanın şهادetini kabul etmişlerdir.

Poliste yazılı ifadelerini de dayak yedikten sonra zorla verdiklerini söylemişlerdir. Dinlenen bir kaç şahitten sonra mahkeme başkanı güne bırakılmıştır.

İngiliz lirası

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

de karar verilir verilmez normal satışlara başlanacaktır. Bir kısım tacirler de dış talepler karşısında mallarına Türk parası üzerinden fiyat vermektedirler.

Ihracatçıların müracaatı karşısında Türkofis müdürlüğü dün de Ankara ile temasa geçmiş ve tacirlerin vaziyetlerini bildirmiştir.

Cumhuriyet merkez bankası dün sterline 622-625 kuruş fiyat vermiştir. Londra borsasında altın üzerindeki değışikliğe göre verilen bu fiyat Londra borsasında altının biraz yükseldiğini göstermektedir.

Merkez bankası tahvilleri dün 88,5 liradan muamele görmüştür. Bir gün evvele nazaran bu tahviller bir lira yükselmiştir. Ünitürk 622-625 olmak üzere normaldir.

Radek tevkif edildi mi?

Varşova 30 (A.A.) — Lehistan matbuatı, M. Radekin tevkif edildiği hakkında Havas ajansı tarafından Moskovadan verilen telgrafı neşretmektedirler.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır:

Şişli: Kurtuluş caddesinde Necdet, Taksim: Nizameddin, Beyoğlu: Kanzuk, Yenışehirde Barınakyan, Bostanbaşında İtimad, Galata: İsmet, Kasımpaşa: Müeyyed, Hasköy: Aseo, Eminönü: Hüsnü Haydar, Büyükkada: Halk, Heybeliada: Halk, Fatih: Hamdi, Karagümrük: Mehmed Fuad, Bakırköy: İstapan, Sarıyer: Asaf, Tarabya, Yeniköy, Emirgan, Rumelihisarındaki eczaneler, Aksaray: Yenikapıda Sarım, Beşiktaş: Vidin, Kadıköy: İskele caddesinde Sotiryadis, Yeldeğirmeninde Üçler, Üsküdar: Ahmediye, Fener: Ballata Merkez, Beyazid: Cemil, Küçükpazar, Yorgi, Samatya: Yedikulede Teofilos, Alemdar: Divanyolunda Esad, Şehremini: Ahmed Hamdi.

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLİK	750 »	1450 »
3 AYLİK	400 »	800 »
1 AYLİK	150 »	—

Posta itihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Recep 14 — Ruzuhızır 149
S. İmsak Güneş Öğle İkinci Akşam Yatın
E. 10,22 11,01 6, 0 9,29 12,00 1,31
V. 4,17 5,56 12,04 15,23 18,54 19,27

İdarehane: Babıali civan
Acımsuluk Sok.
13 No.

Ankara mekteplerine

Bütün mektep kitapları gelmiştir. İzdihama mahal bırakmamak için şimdiden Ankarada maarif vekâleti karşısında (AKBA) kitap evine müracaat ederek kitap ve defterlerinizi alınız. En müsaide şeraiti orada bulabilirsiniz.

Telefon: 3377

Beyoğlunun merkez yerinde

Terzi, moda atelyesi, doktor yazıhanesi veya ikamegâh olmağa elverişli dört oda, mutfak ve banyoyu havi bir daire kiralktır. İstiklal caddesi (Şık) sineması karşısında 156 numaralı elistiklal apartmanı kapıcısına müracaat.



Radyo

1 Teşrinievvel Perşembe

İstanbul: Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musikisi, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25-14, Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Çay saati, dans musikisi, 19,30 Doktor Ali Rıza İnkaya tarafından konferans, 20 Rıfat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Türk musikisi heyeti tarafından, klâsik eserler. 21, Solo plâklar, 21,30 Orkestra, 1- Suppe (Şen delikanlı) Uvertür, 2- Zieherer (Gece sefası) Vals, 3- Grieg Per Gynt, (Birinci Suit), 4- Şshebek Dans, 5- Pesse (Güzel değirmen), 6- Oskar Strauss (Vals rüyası operetinden parçalar), 7- Suppe (Bokaçyo operetinden parçalar), 22,30 Ajans haberleri, 23 Son.

2 Teşrinievvel 1936 cuma

İstanbul: Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musikisi, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25-14, Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Çay saati, dans musikisi, 19,30 Eşref spor müsahabeleri, 20, Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Hikmet Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21, Solo plâklar, 21,30 Orkestra. 1- Beethoven (Koryolan, uvertür), 2- Strauss (Dalgalar vals), 3- Haydn, (Serenade), 4- Saint-Saens, (Samson ve Dalila'dan parçalar), 5- Chopin Şanson trist, 6- Drigo (Tarla kuşları) vals. 7- Sullivan (Mikado operetinden parçalar), 8- Severac (Aşk penceresi), 22, 30 Ajans haberleri, 23 Son.

★ Eminönü Halkevinden: 2/10/ 936 cuma günü saat (17,30) da Evimizin Çağaloğlu merkez salonunda bay Turhan Tansel Montröks muahedesini münasebetle Çanakkalede yapılan törende edindiği intibaları konferans halinde anlatacaktır. Bu konferansa bütün vatandaşlar gelebilir.

İstanbul öğretmenler birliğinden: İlbaylıktan alman müsaade ile 3 Birinci teşrin cumartesi saat onbeşte idare intihabı için Eminönü Halkevi salonunda fevkalâde kongre yapılacaktır. Esas yasa hükümlerine göre ilk toplantıda intihabat yapılacağından üye arkadaşların gelmeleri rica olunur.

Şayanı hayret bir sinema salonu

SAKARYA

(Eski Elhamra)
PEK YAKINDA AÇILIYOR

En büyük yıldızların filmleri birinci vizyonda gösterilecektir.

Her keseye elverişli mutedil fiyatlar

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu

TEPEBAŞI
DIRAM KISMI
1/10/936 Perşembe akşamı saat 20 de
MAKBET
Fransız Tiyatrosunda
OPERET KISMI
1/10/936 Perşembe akşamı saat 20 de
DUDAKLARIN

Taksim bahçesi kapalı kısmında
Bu akşam 21,45 de
KIRK YILDA BİR
Operet 3 perde 1 tablo
Cumartesi akşamı
Büyük Müsahere

"Ben Hur,, dan muazzam, "Kleopatra,, dan yüksek ve 10.000lerce figüranla 3.000.000 lira sarfifle yapılan

FRANSA İHTİLÂLİ

Tarihin kaydettiği en kanlı günler - Eşi görülmemiş fedakârlık ve arkadaşlık sahneleri - En güzel AŞK'... 10 senede bir görülebilen şaheser

Yarın akşam **IPEK sinemasına** şeref verecektir.



BU AKŞAM : MELEK'te

Enfes bir film ve mevzu - En yeni dans - Rövü ve şarkılar - Gözleri kamaştıran bir zenginlik ve ihtişam

ÇILGIN GENÇLİK

Fransızca sözlü ve orijinal şarkılı büyük Metro - Goldwyn filmi. Baş rollerde:

JEAN HARLOW - WİLYAM POWELL

Ayrıca: Paramount dünya havadisleri: İspanyadan mufassal haberler. Almanyada: Nurenberg kongresi. Rusya: Yeni manevralar. Fransa: Grev ve sporlar. Amerikada: Cumhurreisi. İngilterede: Kralın yeni şatosunda...

Yerlerinizi evvelden aldırın. Telefon: 40868

Bu akşam SARAY Sinemasında

İstanbulda ilk defa olarak dinliyeceğimiz tatlı sesli meşhur ve genç tenor

NİNO MARTİNİ'nin

« MARIA GAMBRELLI » nin büyük bale heyeti refakatinde cazip sahneler arasında göz kamaştırıcı bir lüks ve ihtişam çerçevesi altında temsil edeceği

AŞK SERABI

Fransızca sözlü filminin ilk iraesini için yerlerinizi evvelden temin ediniz. İlaveten: FOX JURNAL.

Şık Bayanlar için bu kış modaları. İspanya muharebeleri...

Yarın akşam saat 21 de

TURK sineması

1936 - 1937 yeni sinema mevsimine
KATE DE NABY - FERNAND BRAVEY - LUCIEN BARROUX
Gibi 3 meşhur sinema artistinin yarattıkları

BİR MAYIS GECESİ

Aşk, entrika, şen, zengin ve eğlenceli sahnelerle dolu pek mükemmel film ile başlıyor.

Bu akşam: SUMER sineması

İlk defa olarak ROBERT STOLZ'un:

ÖPÜŞMEDEN YATILMAZ

« WER ZULETZT KÜST »

Musiki, şarkı ve neşeli operet filmine başlıyor. Baş rollerde:

LIANE HAID - IVAN PETROVITCH - THEO LINGEN ve HANS MOOSER

İlaveten: FOX JURNAL: İspanyadaki muharebe - "Pourquoi Pas,, vapurunun garkı - Kış modaları vesaire...

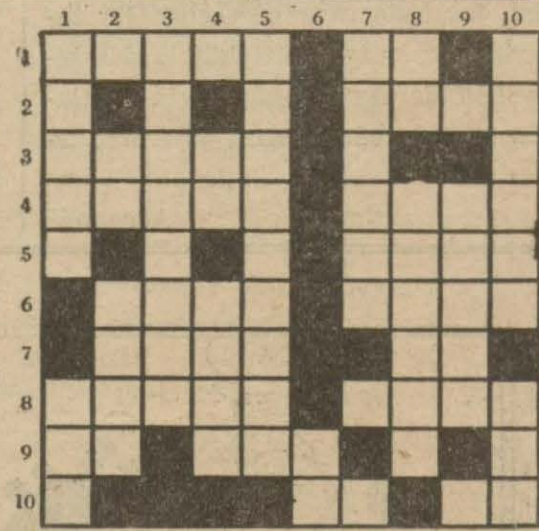
BULMACAMIZ

Soldan sağa:

- 1 — Kabağı acı kendi tatlıdır, eleri boyar (5) İle (2)
- 2 — Tahta nakış (4)
- 3 — Fıstığın akrabası (5)
- 4 — Gerinin aksi (5) Fiyaka (4)
- 5 — Kısa değil (4)
- 6 — Derin (4) Aylık bedel (4)
- 7 — Büyük dert (4) Sonuna bir (z)
- 8 — Tekrarlama (5) Gelişme (4)
- 9 — Sallandır (2) Çivi (3)
- 10 — Zaman (2) Nota (2)

Yukardan aşağı:

- 1 — Zorbalık (5) Noksansız (3)
- 2 — Kırmızı (2) Beyhude, nafile (4)
- 3 — Söz vermek (8)
- 4 — Erkek (2) Bilgi (4)
- 5 — Aitkat (9)
- 6 — Nida (2)
- 7 — Tiryeye dizilen cam yuvarlacıklar (5)
- 8 — Nida (2) Gitmek (6)
- 9 — İs (5)



GEÇEN BULMACANIN HALLİ

Soldan sağa 1 - Zar 2 - İlim 2 - On-Talimat 3 - Kamara 4 - Baygın - Nar 5 - Anne - An - Sa 6 - Kavata 7 - Ta-Fil 8 - Ar - Eski - As 9 - Aşk - Aleni 10 - Neker.

Yukardan aşağı: 1 - ha- An - Ankara 3 - Ay. 23925 5 - Yaki 6 - İlanat - h 8 - İman - Ek 9

AVE MARIA : BENJAMİNO GİGLİ

DÜŞÜNCELER:

İKİ KONUŞMA

1 —
— Nesin
— İnsanım! dedi.
— Kâfi değil, dedim, sadece «insan» sözü, sadece «ağaç» sözü gibi hiç bir şey anlatmaz. İnsan dediğin, her şeyden önce, sosyal, tarihi, konkre bir varlıktır. Eski Yunanda insan başkaydı. Orta çağda insan başka ve yirminci asrın insanı başkadır. Bu kadar da yetmez. Bütün tarih devrelerinde insan sosyal çevresinin, sosyal sınıfının da insanıdır.

İşte bundan dolaydır ki, ben, mücerret, bütün devirler ve bütün sosyal şartlar için bir ve aynı olan insandan bahseden edebiyatı, felsefeyi anlamam. Çünkü böyle bir edebiyat, böyle bir felsefe sahici, canlı, pratikteki insandan değil, elle tutulup, gözle görülmeyen, mücerret, lafzî bir insandan dem vurur. Mücerret insan benim anlamadığım mânada, sahici insanın gölgesi

bile değildir.

Bize sahici insanların içini, dışını, kavgalarını, ihtiraslarını anlatan bir edebiyat lâzım.

2 —

— Zaman sana uymazsa sen zamana uy! dedi ve çok mühim bir laf etmiş gibi kurnaz kurnaz sırttı.

— Hayır, dedim. Zaman sana uymazsa sen zamana uy! sözü sadece bir miskin oportünizmin ifadesidir. Bu sözde eğer realizmin, ilimciliğin zerresini görüyorsan, yanılıyorsun.

«Zaman» duran bir şey değil değişen bir nesnedir. Değişenin değişme kanunlarını anlarsan, zamana uymuş demeksin! Değişenin değişme kanunlarını anlayıp onun değiştiği istikamette değişmesi üzerine müessir olursan işte o zaman realist ve ilimci olursun!

Orhan Selim

DÜNYADA neler oldu? neler oluyor?

TELEPATİ

Medeni insanlar modern ihtiraların radyo, telefon, ve telgrafın muhabere vasıtalarını dünyada şimdiye kadar misli görülmemiş bir şekilde çabuklaştırdığı kanaatinde idirler. Şüphesiz bu kanaatleri de yerindedir. Fakat 35 sene Afrika Rodeziada yaşamış olan Benzis isminde bir İngiliz Afrika yerlilerinin birbirlerini haberdar etmekte medeni insanlardan daha seri bir vasıtaya malik olduklarını iddia etmektedir. Benzis diyor ki:

«Rodezia yerlileri radyo ve telefondan daha seri olarak haber gönderebilmek ve alabilmektedirler. Bunların gözle görünür hiç bir muhabere vasıtaları yoktur. Yalnız bunun telepati ile yapıldığını söyleyebilirim. Bir gün yerli çavuşum bana Zuluların isyan etmiş olduğunu söyledi.

Hakikaten iki gün sonra bir telgraf aldım, Zulular iki gün evvel isyan etmişlerdi. Telgraf bana gelinceye kadar 48 saat geçmişti. Telgrafı çavuşa gösterdim. Güldü:

— Herkesin haberi var, cevabını verdi. Ve: Zulular dün bir mağlûbiyete uğradılar, diye ilâve etti.

48 saat sonra aldığım telgraf bu haberi doğruluğunu teyid ediyordu. Çavuşu istintak ettim. Bu haberleri nasıl aldığını anlatamıyordu.

— Bana öyle geliyor, demekle ikifa ediyordu.

Aynı şey bir kaç kere benim de başıma geldi. Bir kere bir aslan avına çıktım. Nereye gittiğimi kimseye söylememiştim. Giderken de kimse görmemişti. Avdetimde bütün uşaklarımın nerede olduğumdan haberdar olduklarını görünce hayretimden dona kaldım. Bu telepati kudretine şaşmamak mümkün değil doğrusu!.. Bereket versin biz şehirliler böyle değiliz. Eğer şehirlerde telepati kuvveti olsaydı, telgraf, telefon, telsiz şirketleri iflâs ederdi.

DEĞİŞEN YOLLAR

Bu sütunlarda bir kaç kere yazdık, Pariste ne olursa bizde oluyor..

Bizde bazı yol isimlerini değiştiriyorlar, Pariste de değiştiriyorlar.

Dimanche Illustré gazetesi diyor ki:

— Yol isimlerini değiştirirken Petrograd yolunu unutmasınlar. Bugün Sovyet Rusyanın merkezi Moskova'dır, bu yola Moskova ismini vermeli. Constantinople ismini de değiştirmeliyiz, çünkü Türkiye cumhuriyetinin merkezi Ankaradır.

8 inci EDVARD PULU

Her devlet 1937 beynelmil sergisi için yeni bir pul çıkarıyorlar.

İngiltere posta nezareti de, yeni kral tahta çıktıktan 6 ay sonra 1 buçuk penlik 8 inci Edvard pullarını çıkardı. Nezaret bir tamim yaptı, diyor ki:

— Eğer bu pullar halkın hoşuna gitmezse derhal değiştirilecektir, beğenmeyenlerin fikirlerini söylemelerini bekliyoruz.

Ve ilâve ediyor:

— Bu pulların maketini, otuz maket arasında bizzat 8 inci Edvard beğenip seçti...

DÜNYA DÜZDÜR

Biliyorsunuz, ki Amerikada bir mezheb vardır ve mezhebin salikleri, hâlâ en eski cedlerimiz gibi dünyanın düz olduğuna kanidirdir...

Bu sene Amerikada kuraklık oldu. Bu mezhebin şeyhi müridlerine bir nutuk verdi ve dedi ki:

— Kuraklık var, çünkü dünyanın yuvarlak olduğunu iddia edenler küfrediyorlar, Allah da bizim topraklarımızı sulandırmıyor...

İşin tuhafı, bu nutuktan bir kaç saat sonra bir fırtına koptu, yağmur bardaklardan boşandı, her taraf su altında kaldı ve şeyhin evini de sular bastı!...

SİVRİSİNEKLER

Siyam polisi müşkil bir vaziyete girdi. Sebep sivri sinekler. Büyük bir merasimde, hazırol biçiminde duran polislerin bir kaçı kaşınmışlar!..

Yalnız bu kadar olsa gene neyse, fakat polisler, nokta bekledikleri zaman da kaşınıyorlarmış...

Nihayet karar verir gibi oldular: Nokta polisleri cibinlik altında nokta bekliyecekler. Uzun münakaşalardan sonra bu karar geri alındı. Polislerin kaşınmasına razı oldular.

NÜKTE

Fransanın millî mizahcısı Tristan Bernard yetmiş yaşına girdi.

Bu münasebetle gazeteler hep ondan, onun nüktelerinden bahsediyorlar.

Tristana sormuşlar:

— Neden mizah gazetelerini okuyorsunuz?

— Bana atfettikleri fıkraları görmek için.

— Bari hoşunuza gidiyor mu?

— Hayır, yalnız hoşuma gidenleri ezberleyip benimsiyor ve anlatıyorum!...

Tahlisiye programı

Karadenizdeki noksanlar yakında tamamlanacak

Tahlisiye idaresi Zonguldak ve Samsunda yapacağı iki büyük tahlisiye istasyonları inşaatının kısa kadar yetiştirilemeyeceğini anıyarak şimdilik bu inşaatın vaz geçmiştir. İdare muvakkat bir zaman için Samsun ve Zonguldak mntakalarında iki müsaid bina tutacak ve bu kış buralarını tahlisiye istasyonu haline koyacaktır. Asıl istasyonların inşaatına gelecek ilkbaharda başlanacaktır.

Tahlisiye idaresinin gelecek seneki inşaat programını hazırlamak üzere müdür Necmeddin bir müddet sonra Ankaraya giderek vekâletle temaslarda bulunacaktır. Gelecek seneki programda Karadeniz havalisindeki tahlisiye noksanlarının tamamlanmasına çalışılacaktır. Bunun için Samsundan sonra Gireson, Trabzon, Hopa ve diğer mntakalara yeni tahlisiye istasyonları kurulacaktır.

Karadenizde tahlisiye noksanlarının tamamlanmasından sonra büyük bir programla Akdeniz havalisinde inşaat başlanacaktır. Bu mntakalara yapılacak inşaat için beş senelik yeni bir tahlisiye programı hazırlanacaktır.

Bıldırcın akını

Deniz ortasındaki vapurlara bile bıldırcın düştü

Son günlerde Karadeniz havalisinde fevkalâde bıldırcın bolluğu vardır. Gireson ve Samsunda şehir içindeki sokaklar bıldırcınlarla dolmakta ve halk ellerile bunları toplamaktadır. Hatta Karadenizde seferde bulunan bir çok vapurlar bile deniz ortasında bıldırcın yağmuruna tutulmaktadır.

Son hafta içinde limanımıza gelen Gülcemal ve Ege vapurları ile binlerce canlı bıldırcın getirilmiştir.

SİYASİ İCMAL

Harp bulutları dağılıyor

Almanya ile Sovyetler arasında zaten mevcud münaferet ve ziddiyet Hitler partisinin kongresinde söylenmiş şiddetli nutuklar ve bunlara karşı verilen cevaplar ve iki taraf ordularının yapacağı karşılıklı nümayiş şeklindeki büyük harp manevraları ile bir kat daha derinleşmiş, Avrupa sulhünün ufku birdenbire kararmıştı.

Fakat bu karşılıklı tehditlerden beklenen korkulu neticeler çıkmadı. Avrupa ve dünya işlerini düzeltmek üzere İngilterenin geniş bir plân üzerine faaliyete geçmesi büyük korkularını yerine derin yeni ümidler uyandırdı.

İngiltere Avrupanın başlıca memleketlerinin paralarını sterlin esası üzerine bir hizaya getirmeğe ikna ederek beynelmül ticaret münasebetlerini bozan ve darlaştıran takyidatın önüne geçmekte ve bir refah devri açmaktadır. Diğer taraftan Almanyayı ham madde ve müstemleke ve Milletler cemiyetinin misakının Versay muahedesi ile alakası kesilmesi işlerinde memnun ederek bu devletin garbi Avrupanın emniyet işlerinde teşriki mesaisini temin için ciddi surette çalışmaktadır.

Bu hareket Almanya ile Sovyetler arasındaki gerginliğin ehemmiyetini azalttı. Fakat serpintileri hâlâ devam ediyor. Milletler cemiyeti büyük meclisinde M. Litvinof Almanyaya hücum ederek Avrupada hegemonya kurmak istediğini söyledi ve bütün milletlerin sulhü korumakta birleşerek Almanyanın önüne geçmelerini ve mevzii emniyet misaklarının ikiye tarafı karşılıklı yardım muahedesine dayanmasını istedi.

Milletler cemiyetinde daima sözü geçen İngiltere ise şu zamanda Almanya karşı hareket etmeğe taraftar olmayıp bilakis bu devleti İtalyadan uzaklaştırmağa çalıştırdı ve Fransa dahi iktisadi mevcudiyetini korumağa herşeye tercih eylediğinden Sovyet - Alman mücadelesi genişlemek istemeyi kaybetmiştir.

Mahkûmlar adasında..

Her şeyi yapın, kadınlarla münakaşa etmeyin

İmralıda bulunan bir dış tabibi nasıl katil olmuş?



Hapishanenin uzaktan görünüşü ve işe gitmekte olan mahkûmlar

Adiye vekili İmralıdaki büyük saman deposuna baktı, sordu:

— Bu kocaman samanlığı ne kadar zamanda yaptınız?

Mahkûmlar cevap verdiler:

— 6 saat..

— Ya bu büyük ezrak deposunu..

— Bir günde.. bu samanlığı bozup 8 saatte daha büyüğünü yapacağız..

Adiye vekili:

— Bunlar sinemacı gibi.. sinema stüdyolarında olduğu gibi iki üç saat içinde bir yer yapıp, yıkıyorlar, sonra yerine yenisini yapıyorlar.

Mahkûmlar adasında en büyük kaba hat «yalan söylemek»tir. Bir mahkûmun yalan söylemesi hiç bir surette affedilmiyor.. Bir meselede kaba hatlı olsa bile bir mahkûm doğru söyleyince hiç değilse yarı yarıya bir af muamelesi görüyor.

Gece.. bir kenarda birkaç mahkûm ellerine geçen bir gazeteyi okuyorlar. Dikkat ettim. En son sahifeyi çevirmişler.. büyük bir dikkatle sinema, tiyatro ilânlarını gözden geçiriyorlar.. Adanın hastanesini parmağında çeviren bir hasta bakıcı ile tanıştım.. sordum:

— Suçunuz ne?

— Cinayet..

— Hapishaneye girmeden evvel mesleğiniz ne idi?

— Dış tabibi..

Alâkam birdenbire katmerlendi.

— Nasıl oldu da elinizden böyle bir kaza çıktı.

KADINLARLA MÜNAKAŞA

ETMEYİNİZ

— Bayım her şeyi yapınız.. lâkin kadınlarla münakaşa etmeyiniz?

— Sebep?

— Ben işte bir kadın münakaşası yüzünden katil oldum.. ve bir kadın münakaşası yüzünden buradayım... Mahkûmlar adasındaki hastaneyi parmağında çeviren bir cinayet mahkûmu dışçının şahsı kadar başından geçen hâdise de dikkate değerdi, sordum:

— Nasıl oldu?..

— Bir kadın meclisinde idik.. bir bayram günü... Arkadaşarımdan birinin karısı ile bir münakaşaya başladık.. birdenbire arkadaşım kızdı. Çünkü karısıyla münakaşamız pek ileri gitmişti. Arkadaşım üzerime yürüdü. Elimde bir manikür çakısı vardı. Bu arkadaşımın fena bir yerine saplanmış.. İşte bir kadın münakaşasının bilânçosu... En sevdiğim arkadaşımı kaybettim.. katili ben oldum.. hayatımı kırdım.. cinayetten hapishaneye girdim. Yanından uzaklaşırken dışçı arkamdan seslendi:

— Bayım sakın kadınlarla münakaşa etmeyiniz...

NEZAKET ADASI

İmralıda en çok dikkat edilen bir şey de mahkûmların son derecede nazik insanlar olmasını temindir. Hapishanenin açıldığı 11 aydan beri bu husus adam akıllı temin olunmuştur. Bura bir «mahkûmlar adası» değil «nezaket adası» demek daha doğru olur.

Hapishaneler umum müdürünün koyduğu bir usulle mahkûmlar kendi-

lerine verilen her şeye, kendilerine yapılan her iyi muameleye karşı teşekkür etmek mecburiyetindedirler. Bu mecburiyet onlarda bir nezaket itiyadı haline girmiş.. onun için burada en ağır cinayet mahkûmları bile son derece nazik insanlar... Birbirlerini daima soy adları ve bay ile çağırıyorlar: Bay Timuçin, bay Cengiz, bay Atilla, bay Mete.. isimler, hepsi de tarihten alınmış büyük Türk hükümdarlarının adları..

Katiyen eski isimler kullanılmıyor.. bir mahkûm arkadaşını soy adının haricinde bir isimle çağırmağa kalktı mı? Adanın en yüksek tepesine çıkıp inmek cezasını hak ediyor..

Nezaket kadar mahkûmlarda merhamet hislerinin uyanması için de son derecede çalışılmış ve bunda muvafak olunmuş..

Katilden yatanlar birbirlerine:

— Aman Timuçin üşüyeceksin.. diye arkadaşlarının omuzlarına caket atıyorlar..

Adiye vekili şerefine yapılan güreşte bir mahkûmun kolu hafifce incindi. Arkadaşları koştu, kolu oğmaları, masajlar kıyamet..

GÜVERCİNLER

Merhamet hisleri bilhassa cinayet mahkûmları arasında o derece ileri gitmiş ki, her mahkûm adada birkaç güvercin besliyor. Bu güvercinlere evlâd gibi bakıyorlar... Bir mahkûmun güvercini bizim gittiğimiz gün hastalanmış.. iki cinayet mahkûmu olan zavallı adamcağz:

(Devamı 11 inci sahife..)

Cemal Nadir'in bir karikatürü

Artık belli oldu ki fırça kaleminden daha müessirdir. Memleketimizin iftihar ettiği biricik Cemal Nadir, dün fırçasına sarılmış Akşamın köşesine bir şeyler karalamış... Veriyor tokadı seyahat hatırası neşreden gazetelere: Birisi yorgun bir vaziyette — Eminönüne kadar gittim, geldim diyor. Öteki — Ne duruyorsun, seyahat hatıralarını bir gazetede neşretsene diyor. Hakikaten son zamanda komşu kapısı kadar gidilmesi kolay yerlere ilk defa gidenler, kendi nokta nazırlarına göre çeşit çeşit yazılar yazıyorlar. Karifleri bunlar hakikaten memnun eder mi etmez mi hiç düşünmüyorlar. Hem hatıra yazmak istiyorlarsa gitsinler bakalım Amerikaya.. Okyanusu bir can bahasına geçsinler. Yorulsunlar, didinsinler. Dünyada yalnız bizim değil Avrupalıların da görmedikleri yenilikleri görsünler, işte onları yazsınlar. Asıl marifet odur. Bu marifet te bir Türk kızına nasib olmuştur. Buradan kalkmış Amerikaya gitmiş, giderken de dönerken de çeşit çeşit yerlere uğramış, sonra bunları Faik Sabri tatlı bir kalemle sıraya koyuvermiş.. Bir eser ki yepyeni resimlerle, yepyeni malûmatla dolu: Bir Türk kızının Amerika yolculuğu.

BERLITZ'de yeni açılan lisan kursları

Türkçe, Fransızca, İngilizce, İtalyanca, Almanca, Rusca v. s. KAYIT MUAMELESİ BAŞLAMISHTIR Tecrübe dersi parasızdır.

İstanbul

373, İstiklâl, caddesi

Ankara

Konya caddesi

Hizan, şarkın nümune kazası oluyor

Van gölü işletmesi Tatvanda bir tersane inşasına başladı



Hizandan bir görünüş ve kaza memurları (X işaretli kaymakamdır)

Bitlis (Akşam) — Hizan Bitlise bağ-lı oldukça tarihî bir kasabadır. Hizan kazasının şöhreti zengin bir muhit olmasından ve hudud üzerinde bulunmasından ileri geliyor. Hizan kazası yeni teşekkül ettiği cihetle resmî binalar tamir edilmekte ve memurlar için de yeni evler yaptırılmaktadır.

Belediye yeni dükkânlar yaptırarak hem halkın ihtiyaçlarını temin etmiş hem kendisine varidat temin etmiştir. Yeni bir menba suyu ile diğer bir içme suyunun kasabaya isalesi amelîyesine başlanmıştır.

Evlerin önündeki hayvan ağılları kaldırılmış, caddelerden hayvanların geçirilmesi menedilmiştir. İş için müracaat eden halkın belediye işlerinde çalıştırılması kararlaştırılmıştır.

Öksüz mektep çocuklarına bu defa da (8) çift ayakkabı ve elbise verilmiştir. Bitlisten Hizan kazasına kadar

(55) kilometrelik yolun otomobil işletmesine müsaid bir hale getirilmesi için tesviyesine başlanmıştır. Hizan, bu kalkınma hareketi ve yeni kaymakamın himmetiyle şarkın nümune kazası olacaktır. Jandarma bölük kumandanı Mazhar Ünsal asayişî temine çok gayret sarfetmektedir. Kendisini çok sevdirmiştir. Kaymakam Şehab Tarımla jandarma kumandanı Muzaffer Ünsal çok çalışıyorlar.

Van gölü işletme müdüriyeti tarafından Tatvan tersanesinin temelatma merasimini vali B. Hasan Fahmi Suerdem yapmış ve bu münasebetle yüz kişilik bir ziyafet te verilmiştir. O gün davetliler otobüslerle sabah-tan ailelerle beraber Tatvana gitmişler ve akşama kadar Marmarayı hatırlatan Van gölünde eğlencelerle vakit geçirmişler, motor ve sandanlarla deniz gezintisi yapmışlardır.

Adana pamukları fırlıyor

Kleveland 48 - 50 ye, iane 40 dan 46 ya çıktı

Adana (Akşam) — Havaların serinlemesi üzerine yazı geçirmek için yaylalara, İstanbul, Niğde, Bor, serin havah şehirler gidenlerin çoğu, Adana'ya dönmüşlerdir.

Son zamanlarda yağmur yağmadığından pamuklar arızasız olarak toplanmış ve piyasaya mebzulen dökülmüştür. Gerek ihracat tacirlerimizin ve gerekse mensucat fabrikatörlerimizin geniş miyasta mübayaatta bulunmalarından pamuk fiyatları günden güne fırlamaktadır. 43 kuruşa piyasaya arz edilen Kleveland pamukları 48 - 50,5 kuruşa, iane pamukları 40 kuruştan 46 kuruşa kadar çıkmıştır. Halen piyasalar aynı vaziyeti muhafaza etmekte ve borsamıza gelen mallar, alıcıların hararetili mübayaatı karşısında erimektedir.

Adana pamukları tesirâtı havaiye ve muzır haşeratin tahribatı ile her ne kadar epeyce mutazarrır olmuş ve tahminlerden noksan zuhur etmiş ise de fiatin bu yüksekliği çiftçilerimizin neşesini arttırmış. Çukurovanın Firez ve Bor halindeki tarlaları gelecek senenin pamuk zeri-yatına mahsus olmak üzere tamamen hazırlanmıştır.

Bu nadas amelîyatını çiftçilerimiz eskiden mevcut ve yeniden satın aldıkları traktörler vasıtasıyla yapmaktadırlar.

Maarif teşkilâtımız bugünlerde faaliyetine girmi vermekte, okullar açılmaktadır. Tahsil için kazalardan gelen ilköğretim mezunları memlekette başlı başına bir kalabalık teşkil etmektedir.

Bu yıl fıstık mahsulü çok iyidir

Gaziantep (Akşam) — Fıstık, Antebini belli başlı ihraç maddelerinin en mühimini teşkil eder. Bu yüzden memlekete senede asgarî bir milyon lira girmektedir.

İhracat Suriye yolu ile Amerika'ya yapılmaktadır. Rekoltenin yüzde altmış beşini Amerika alır. Yüzde yirmisi de İstanbul, İzmir ve Mersine gönderilir ki, oralardan da orta Avrupa memleketlerine sevkedildiği vakidir.

936 mahsulü piyasaya gelmiştir. Rekolte üç milyon kilo olarak tahmin edilmektedir. Geçen sene iki milyon kilo olmuştu. Bu sene Hindistana da sevkiyat yapıldığı için stok mal kalmamıştır.

Mahsulün çoğu zenk adı verilen hastalık yüzünden hasara uğarmıştır. Bu yıl şehrîmizde bir fıstık enstitüsü açılacak ve burada her yıl mahsul alınma çareleriyle hastalığın önüne geçme tedbirleri aranacaktır.

KADIN KÖŞESİ

Yeni eldiven modelleri



Son moda yeni eldiven modeli. Ten rengi ince deriden yapılmıştır. Elin üstündeki açık iki yerden tutturulmuştur.

Eskişehirde ormanda kanlı bir vaka

Bir kişi öldü, beş yaralı var

Eskişehir 30 (Akşam) — Pazar günü Eskişehirden Süleyman, Mehmed ve Ali adındaki üç arkadaş hususî ormanın sahibinden bir izin kâğıdı alarak Kaplanlıda odun kesmeğe gitmişlerdir. Aynı gün orman bekçilerinden birisi, ormanda Güllüdere köyüne ait hayvanlardan bir ikisini yakalamış ve bunları zaptederek çobana «cezasını getir hayvanlarını geri al» tarzında bir iki söz söylemiştir.

Çoban doğruca köye gitmiş ve köy halkına «orman bekçisi sebatsız olarak hayvanlarını zaptetti» diye şikâyetinde bulunmuştur. Bu hâdiseden fevkalade halde hiddetlenen bazı köylüler ormana koşmuşlar ve ilk defa karşılarına çıkan Mülâyim adındaki bekçiyi ağaca bağlayarak dövmeğe başlamışlardır.

Mülâyimi kâfi miktarda dövdükten sonra bu sefer de hayvanları zapteden bekçiyi aramağa başlamışlar ve onu da o sırada şehirden gelmiş olan üç arkadaş ile otururken bulmuşlardır. Bunlar âni olarak bekçinin üzerine atılmışlar, onu da dövmeğe başlamışlardır. Şehirden gelen üç arkadaş bu manzaraya tahammül edememişler ve «yapmayın aypıtır» demişlerdir.

Üç arkadaşın bu müdahalesine kızanlar onlara da hücum etmekle cevap vermişlerdir. İki tarafın karşılıklı hücumları arasında köylülerden birisi arkasını dönerek kavgadan kurtulmak istiyen ve şehirden gelen Sü-

Adapazarında resim sergisi

Sabiha hanım okulunda açılan sergi muvaffak oldu

Adapazarı (Akşam) — Sabiha hanım okulunda Adapazarında ilk resim sergisi yarsubay (resam) Nusret tarafından açıldı. Alay komutanı Başyığıtin himayelerinde olan bu serginin açılma töreninde hükümet erkânı, kaymakam ve memleket ileri gelenleri bulunmuşlardır. İçtimai bakımdan memleket karakterlerini ve mahallî sülhleri tebarüz ettiren bu serginin en büyük hususiyeti, sanatî yalnız yağlı boyaya hasretmemesi ve artistik olduğu kadar serginin pedagojik bir mahiyette olmasıdır.

Çini boya, Linol, tuşla yapılan etütler kitap resmi tekniğine ait nümunelerle, siyah beyaz ahengi hakkında fikir verilmiş ve akvarel cinsinden olan nümunelerle de, sulu boya tekniği pek güzel anlatılmıştır.

Yağlı boyalarla, füzlen ve püskürme usulüne işlenen mevzularla bu sergi resmin yalnız yağlı boya ile değil aynı zamanda çeşitli, zengin teknik doğuran ve memleketimize henüz Gazi Enstitüsü tarafından sokulan materyalle de yapılacağını anlatmış oldu. Demir cana ithaf edilen süel büyük tablo muvaffak olmuş bir eserdir.

leymana ateş etmiştir. Zavallı Süleyman derhal olduğu yere ölü olarak yıkılmıştır.

Vakadan haberdar olan jandarm... derhal ormana gitmiş ve mütecavizlerden bazılarını yakalamıştır. Beş yaralı vardır. Tahkikat devam etmektedir.

ÖLÜNCEYE KADAR!..

Yazan: **ESAD MAHMUD KARAKURD**

Tefrika No: 89

— Bak bakayım bana Bülemd; ayol ne kadar zayıflamışsın sen!..

Kız, içi yaşlarla dolu gözlerini kaldırıp Bedrinin gözlerine bakmağa korkuyor... Yalnız dudaklarında ince bir inilti!..

— Ağabey!..

— Ağlama Bülemd!.. Niçin ağlıyorsun hem, ne var? Sil bakayım göz yaşlarını!.. Sen evvelâ söyle bana, niçin zayıfladın bu kadar!.. Neden bakmıyorsun kendine!.. Öyle göreceğim geldi ki seni bu bir aydır Bülemd!..

— Ağabey yalvarırım böyle konuşma!.. Öldürüyorsun beni!.. Boğuluyorum, bana bir insan gibi değil, âdi bir sokak kadını gibi, bir köpek gibi muamele et!.. Senin bu iyiliğin beni boğacak!.. Ah sen ne iyi adamsın ağabey!.. Niçin ölemedim, niçin öldürmedin beni!.. Allah neden canımı almıyor hâlâ!.. Sana yaptığım fenahklar!..

Bedri, kızın sözünü kesiyor. Dudaklarında acı bir titreyiş var...

— Sen hiç bir şey yapmadın bana Bülemd!.. Talihi, tabiat ne yaptı ise

yaptı!.. Sen sadece bir vasıttan başka bir şey değildin!..

— Ben seni mahvettim. Bir dakikalık çalgınlık için bütün bir ömrü heba ettim!.. Ağabey öyle ızdırab çekiyorum ki!..

— Sus, sus Bülemd; olan oldu, artık söylemenin faydası yok ki!..

— Bu bir aydır çektiğimizi bilsen!..

— Zavallı Bülemd!..

— Bülemd; zavallı değil ağabey!.. Bülemd bir kahbe, Bülemd bir namussuz, Bülemd bir alçak, zalim, sefil her şey, her şey ağabey!.. Acıma ona sen!.. O acınacak bir insan değil, bilâkis sürünerek, sürüklenerek bir çukurun içinde kıkırdayıp kalacak bir insan!..

Bedrinin kırıkleri ucunda bir damla yaş parlıyor. Bu bir damla yaş, yanaklarının üzerine doğru kayıyor. Bülemd görüyor...

— Ağabey; hâlâ benim için ağlıyorsun ha!.. Seni bu demir parmaklıkların arkasında âdi bir katil gibi, bir hırsız gibi inleyen bu bedbaht kardeşin için ağlıyorsun öyle mi?

Kız, birdenbire başını havaya doğru kaldırıyor, bütün kuvvetile sarsılarak haykırıyor:

— Allahım, ey büyük Allahım, canımı al, kurtulayım artık!..

Taş duvarların üzerinde çınlayan haykırışlar... Göz yaşları... Akşam güneşinin son pırıltıları!..

Bedri, Bülemd kollarından tutarak kaldırıyor... Dudaklarında tatlı bir gülüş...

— Bülemd; gel otur şuraya kızım!.. Seninle başbaşa bir dakika konuşalım. Şimdi nerede ise girecekler içeriye... Vaktimiz yok!.. Çektiyen ızdırabları, anlamıyor değilim!.. Sen benden daha çok dertlisin, daha çok talihsizsin sen Bülemd!.. Söyle bakayım evvelâ bana şimdi; hastalığın nasıl oldu?

Kız karyolanın üzerine oturuyor... Parmakları ağabeyinin avuçları içinde... Mendili ile göz yaşlarını silmeğe çalışıyor...

— Hastalığım geçti ağabey!..

— Hiç bir ânza filân kalmadı ya?..

— Hayır!..

— Hikmet ne oldu?

Kız biran susuyor... Başını gayriihhtiyarî öne doğru düşüyor...

— Ayrıldık.

— Ayrıldınız mı?

— Evet!..

Bedri! birdenbire doğruluyor!..

— Ayrıldın mı hepsini?

— Hayır; hiç bir şey anlatmadım. Sadece ayrılmamız icab ettiğini söyledim o kadar!..

— Sebebini sormadı mı?

— Sordu.

— Ne dedin?

— Ben artık edebiyen kaybolmuş bir insanım evlenmiyeceğim dedim.

— Benim, niçin İhsanı öldürdüğümü sormadı mı?

— Sordu, fakat daima bilmiyorum diye cevap verdim.

Bedri geniş bir nefes alıyor...

— Demek hiç bir şey söylemedin!..

— Söylemedim değil söyleyemedim ağabey!.. Gözlerimin içi dolmuştu, ağlıyordum. Bir aralık, başını kaldırdı.

Bana baktı «Bülemd ben de ağabeyin gibi mahvoldum» dedi. Kendini tutamadı. Başladı ağlamağa!.. «Seni edebiyen kaybediyorum Bülemd!.. Bu benim için ölümden daha beter!..

Yegâne kuvvetim, istinad noktam yıkıldı, ben artık kendine sahip olmıyan bir serseriden başka bir şey değilim!..

İşte o zaman haykırarak onun boynuna atılmak, her şeyi bütün tefarruata anlatmak ve kendisine lâyık bir kadın olmadığımı söylemek istedim.

Fakat yapamadım. Bir türlü muvaffak olamadım... Çiğerlerimi dolduran bütün kuvveti sarfederek «ağlama Hikmet, ben uğruna göz yaşları dökülecek bir insan değilim, ben âdi bir kadı-

nım, bir sokak kadınıyım!.. Bir kaldırım çamuru kadar bile değerim yok» diye bağırmadım!.. Bağırmiyorum, söyleyemiyorum bunu!.. Karşısında beni bu kadar alçalmış görmesine tahammül edemiyorum. Karnındaki isimsiz yükü, Beyoğlunun izbe doktor odalarında bırakacak kadar düşkün, bir çalgınlık anına her şeyini feda edecek kadar haris ve hayvan bir insan olduğumu, ona anlatamadım.

Kendimde bunu söyleyecek kuvvet bulamıyorum, bulamadım ağabey!..

Söyliyedim, işte söyleyemiyorum, ne yapayım?

Ağlıyor... Gözleri kıpkırmızı... Yüzünde sarı, soluk bir renk!..

— İşte böylece ayrıldık ağabey; kapıdan ağlıyarak çıktık gitti!..

Bedri, kardeşinin yanan bileklerini avucunun içinde sıkıyor... Sesinde tatlı bir titreyiş var...

— Bülemd, yarın muhakeme başlıyor, biliyor musun?

— Biliyorum ve sabırsızlıkla bekliyorum, fakat nasıl tahammül edeceğim? Nasıl dinliyeceğim?

— Gelecek misin?..

— Tabii!..

— Gelme Bülemd!..

— Ağabey, neler söylüyorsun? Çıldırıyor mu? Nasıl gelmem!.. Heyecan ve merak içinde çırpıp duruyorum bir aydır!..

(Arkası var)

Dost Yugoslavyada 15 gün

Saraybosnada garb ve şark birbirine karışmadan yan yana yaşıyor

Müslümanların "Asrî mekteb,,i gerek bina, gerek tedrisat programı itibarile bizim otuz kırk sene evvelki vilâyet mekteplerimizden farksız!

18 Eylül 1936

Çetineden Kataro sahillerine inmek için çıktığımız yola nisbetle daha hafif meyilli bir yol takip ettik; gelişteki sahil boyu yolunu sağımızda bırakarak, birbirine birleştirilmiş motörlü iki kayıktan mürekkep bir küçük (Feribot)un üstünde otomobillerimizden inmeden, kestirme bir yoldan karşı sahile geçtik. Üç buçuk saatlik otomobil yolculuğundan sonra Herzegnovi'ye gelmiş bulunuyorduk.

Dalmaçya sahilinin güzel sayfiyelerinden biri olan bu şirin şehir hazin bir hatıra saklar: Yugoslav sotlarınıun, sevgili büyük kralları Aleksandr iki sene evvel, Fransaya gitmek için buradan bir harp gemisine binmişti. Son defa olarak dua ettiği kiliseyi, o günkü aynı yapan rahibin delâletile Asımla birlikte gezdik.

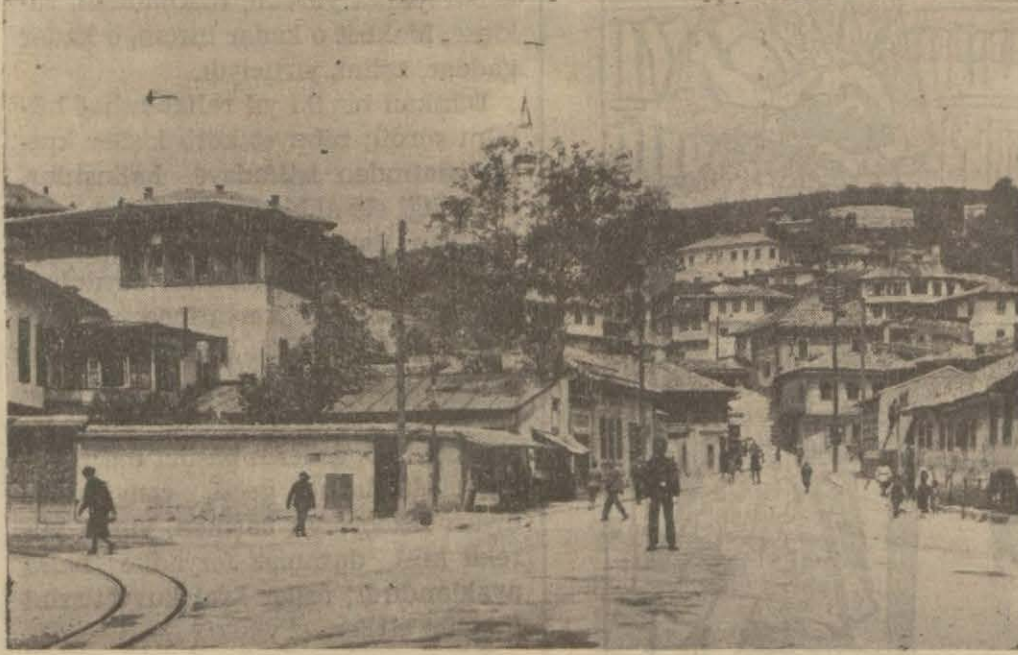
İşte bir köşede sırma işleme- li örtü ile örtülmüş defterin son sahifesindeki 6-10-1934 tarihi ve onun yanında kral Aleksandrın, kraliçenin, prens Polün imzaları. Kilisenin kapısından çıkılınca çan kulesinden medhale doğru iki ip sarkıyor, zavallı kral bunlardan sağdakini çekerek son defa çanı çalmış ve oradan doğruca vapura giderek bir daha göremediği Yugoslav sahilllerinden ayrılmıştı!

Herzegovni'den Bosnaya dar bir tren yolu gider. Bu yollarda yataklı vagon olmadığı için geceyi adı trende geçirecektik. Fakat her müşkülümüzü evvelen keşfederek vaktinde çaresini bulmağa muvaffak olan bizim Hızır-Yugoslavyalı arkadaş Lukaveviç bir gün evvelden bize bir vagon ayırtmış, her birimize battaniye, çarşaf, yastık tedarik etmiş olduğu için bu dar vagonlarda bile geceyi nisbeten rahat geçirerek sabah saat altıda Saraybosna (Sarajevo)ya geldik

Bütün Yugoslavyada bir milyon altı yüz bin kadar müslüman vardır; umumî nüfusun takriben dokuzda biri. Yüz bin kadarı aslen Türk, beş yüz bini Arnavud ve geri kalanı da müslüman Boşnak İslavlardır. Müslüman nüfusu en kesif olan şehir de Saraybosna'dır. Bu şehrin seksen bin nüfusunun 32 bini müslümandır. Hâkim bir noktadan bakılınca göze çarpan minareler, evlerin şekli, mahallelerin teşkil ettiği manzara insana derhal bir şark şehrinde bulunduğu hissini veriyor.

Saraybosnada garp ve şark birbirine karışmadan yanyana yaşıyor. Yüksek binalı geniş caddelerin yanbaşında şadırvanlı meydanıklar, bin bir çeşid malın teşhir edildiği camekânsız küçük küçük dükkanların karşılıklı olduğu dar çarşılar, fesli şalvarlı adamlar, daha ötelerde kafesli evler, dar sokaklarda doluşan ihtiyar veya genç oldukları bellisiz kalın peçeli, bol dokuma çarşafı kadınlar...

Bizi istasyonda istikbal eden Bosnalı müslüman arkadaşlar arasında gazeteciler de var. Onların delâletile şehri dolaşmadan evvel belediye reisi Edhem Biçakçić'i ziyaret ettik. Bosnalıların çok sevdiği bu faal, zeki ve çok malumatlı zattan Saraybosna belediyesi



Saraybosnada müslüman mahallesi



Saraybosnada müslüman kadınları pazarda

hakkında aldığımız malûmata göre senelik bütçesi 33 milyon dinar (Bir milyon Türk lirası)dır; bunun dörtte biri yollara sarfediliyor, memur maaşları da umumî bütçenin yüzde yirmi dokuzunu geçmez. Muhterem belediye reisi bize Avusturyalılar zamanından kalma, Arap mimarisinde yapılmış muazzam belediye sarayını gezdirdi. Avusturya Arşidükü Ferdinand Prîncip'in kurşunle ölmeden evvel bu sarayın yüksek tavanlı geniş salonunun önündeki balkondan halkı selâmlamıştı!

Bayezidi Veli ahfadından Gazi Hürev beyin dört yüz sene evvel yaptığı zengin mozaiklerle işlenmiş cami, Saraybosnanın en çok ziyaret edilen meşhur camiidir. Avlunun bir tarafında yükselen kuledeki saat ezanı saat gösteriyor; yanbaşındaki ufak mezarlıkta 1932 tarihli mezar taşlarının üzerinde divanı yazı ile türkçe kitabeler yazılmış.

Saraçları, bakırcıları geçerek medreseyi ve yanbaşındaki asrî müslüman mektebi dedikleri binayı gezdik. Medreseyi (Akşam) okuyucularına tarife ne hacet! İptidai mekteplere hoca yetiştiren «asrî mektep» ise gerek bina ve vesait, gerek tedrisat programı itibarile bizim otuz, kırk sene evvelki vilâyet mekteplerimizden farksız. Gezdiğimiz sınıfın sekiz, on yaşındaki çocukları önlerindeki Kur'anı heceleme-

ğe çalışıyorlardı; bunun için Arap harflerini öğrenmek lâzım. Program hakkında verilen malûmata göre tedrisatın esasını ilmhâl, tarihi islâm, biraz riyaziyyat, sonra hadis ve saire teşkil ediyor. Görülüyor ki, yanyana yaşayan medrese ile mektep, hep aynı kafa insanları yetiştiriyor. Bu sebepten olacak, sokalarda cübbe ve sarık çok bol görülüyor.

Şarkî artık Türkiye'de bulamayan Avrupa ve Amerika seyyahlarını çekmek suretile Saraybosnanın Yugoslav turizm hareketine epeyce faydası dokunduğuna şüphe yok; ancak bu müslüman kütlesi günün birinde sihir-kâr bir elin dokunuşile bu derin uykudan silkinip uyanır ve yamışlarındaki vatandaşlarına benzeyiverirlerse şark meraklıları artık buradan da ümidi kesecekler, kimbilir nerelerde çarşaf, şalvar ve fes aramağa gideceklerdir!

Merkez binasını gezdiğimiz «Gayret» cemiyetinin başında bulunan münevver zevat müslüman gençliğini hayat mücadelesinde herhangi başka bir vatandaş kadar mücehhez bulunduracak surette yetiştirmeye çalışıyor. Kralın himayesi altında bulunan bu müslüman hayır cemiyeti 33 sene evvel kurulmuştur; bugün Bosnaherşeg'in muhtelif yerlerinde iki yüz şubesi, 25 bin azası vardır ve 700 fakir talebeye muavenet ediyor. Temas ettiğimiz müslüman Boşnaklar arasında bu ileriye doğru hamlenin lüzumunu takdir edenler yok değil, fakat aşikâr ki, bugün için bu terakki fikirleri ancak köşede bucakta kalmış münferid «hüsnüniyet»lerden başka bir şey değildir.

Muhterem nazır Şevki Behmen'in kardeşi doktor Mahmud Behmen ile Yugoslavyanın en kuvvetli siyasî şahsiyetlerinden biri olan Münakalât nazırı Mehmed Spaho'nun büyük kardeşi Fehim Spaho'nun şehre hâkim yüksek bir yerde verdikleri öğle yemeğinde vali vekilinin Avrupa otelindeki akşam ziyafetinde yanımızdakilerle hep bu mevzu üzerinde konuştuk. Fâlih Rifkinin, türkçeyi Boşnak şivesile söyleyen Fehim ef. Spaho ile şeriat ve ıslahat bahislerindeki münakaşaları hararetili hararetili devam ederken öteki arkadaşlar da yanlarına tesadüf edenlerle aynı meselelere dair görüşüyorlardı.

Paris mektupları

Fransada grevlerin bir türlü sonu gelmiyor

Hükümet şiddetli hareket edeceğini bir kere daha ilân etti

Paris (Akşam) — Fransada grevler birbirini takib ediyor, bir grev bitmeden bir başkası başlıyor... Grev âdeta bir hastalık halini aldı. Bu hastalığın en had devri iki ay evveldi. O zaman yüz binlerce amele işlerini bırakmıştı. Uzun müzakerelerden sonra nihayet bir anlaşma yapıldı. İki taraf da bu anlaşmadan memnun görünüyordu. Hele hükümet büyük bir sevinç içindeydi. Yapılan anlaşma sayesinde mühim bir içtimaî meselenin halledildiği, iki taraf anlaşmaya riayet ettikçe bundan sonra grev olmayacağı söyleniyordu.

Bu sevinç çok sürmedi; çünkü grevler bitmedi. Hâd halini kaybederek müzminleşti. Fransanın hemen her tarafında grev halinde bir çok işçi vardır. Bunların sayısı yüz binden aşağı değildir.

Şimdiye kadar grev ilân eden işçiler işlerini bırakır, çekilip evlerine giderlerdi. Bu defa işçiler evlerine gitmediler. Çalıştıkları fabrikaları, müesseseleri işgal ederek bunların sahiplerini dışarıya attılar.

Bu hal büyük gürültülere sebep oldu. Fransız âyan meclisindeki radikal sosyalist grubunun reisi, işçilerin fabrikaları, müesseseleri işgal etmelerinin şiddetle aleyhinde bulundu. Hükümet buna karşı tedbir almazsa grup itimad reyî vermeyeceğini açıkça söyledi.

Bugünkü Fransız kabinesi radikallerin reyî ile ekseriyet temin etmektedir. radikaller itimad reyî vermezlerse kabinenin mevkiini muhafaza edemeyeceği şüphesizdir. Bunun için hükümet namına dahiliye nazırı M. Salengro radikalleri teskin etmeğe çalıştı, fakat müphem bir lisan kullandı.

Radikaller buna kanaat etmediler, açıkça hükümetin bir daha fabrika ve müesseselerin işgaline müsaade etmeyeceğine dair teminat vermesini istediler. Dahiliye nazırı da bu teminatı verdi.

Fakat vaziyette hiç bir değişiklik olmadı. O tarihten sonra grev ilân eden işçiler de fabrikaları işgal ettiler. Hatta Klermon şehrinde işçiler hükümet dairesini bile işgal ettiler.

Bu yüzden bir müddettenberi gazetelerde şiddetli yazılar çıkıyor. Muhafazakârlar ve mutediller kabineye şiddetle hücum ediyorlar. Sol cenahın bir kısmı da vaziyetin aldığı şekli iyi görmüyor.

Gazeteler her gün bir takım tuhaf hâdiselerden bahsediyorlar. Bunlardan ikisini şuraya yazıyorum: İki genç, otomobillerle Bulonya ormanına gidiyorlar. Otomobili bir kenara bırakıp bir kahveye giriyorlar, birer kahve içiyorlar. Kahveden çıktıktan sonra otomobillerine binmek istiyorlar. Fakat içinde iki kişinin oturmuş olduğunu görüyorlar.

— Otomobilimizde ne arıyorsunuz?. Diye sorunca şu cevabı alıyorlar:

— Şimdiye kadar siz gezdiniz, biraz da biz gezeceğiz...

Otomobilin sahipleri polise koşuyorlar, nokta memuru «karakola gidin» diyor. Karakola gidiyorlar, «bize emir vardır, karışamayız. Mahkemeye müracaat edin» cevabı karşılıyorlar.

İkinci vaka da şudur: Pariste Marsoulan sokağında bir binayı sahibi birisine kirahıyor. Kiracı taahhüdünü ifa etmiyor, mahkeme tahliye kararı



Bir fabrikayı işgal eden işçiler

veriyor, bina boşaltılıyor. Fakat esasen bakkal olan bu adam bir takım işçilerin yardımıyla gidip tekrar binayı işgal ediyor.

Binanın sahibi polise koşuyor. Ortada mahkeme kararı olduğu için polis müdahaleye mecbur oluyor. Bakkal binadan çıkartılıyor, fakat bunun için günlerce uğraşmak lâzım geliyor.

Bu vaziyetler karşısında her taraftan şu sesler yükseldi: Hükümet mülkiyet hakkını kaldırmağı mı düşünüyor?..

Kabinede başvekil muavini ve millî müdafaa nazırı olan radikal sosyalist fırkası reisi M. Daladier bir kaç gün evvel söylediği nutukta endişeleri teskin etmiş ve demiştir ki:

«İşçiler tarafından müesseselerin mütemadiyen işgaline ve her gün baş gösteren grevlere bir nihayet verilmek lâzımdır. Çünkü bu hal memleketin iktisadiyatını bozduğu gibi millî müdafaasını da tehlikeye düşürecek.

Mülkiyet meselesine gelince, şahsî hürriyet ve mülkiyet hakkı Fransız ihtilâlinin bize emanetidir. Bunlara riayet etmek lâzımdır.»

Diğer taraftan başvekil M. Blum da söylediği bir nutukta bugünkü vaziyeti devam ettirmeye çalışanlara hücum etmiş ve nutkunun sonunda şu sözleri söylemiştir:

«Bir millet için daima ihtilâl tehdidi altında bulunmak kadar tehlikeli bir şey olamaz. Bu havaya nihayet vermek lâzımdır.»

Fransız gazeteleri iki nutku da iyi karşılamıştır. Fakat sağ cenah söylenilen sözlerle rağmen hükümete itimad etmemektedir. Bunlar diyorlar ki: «Ortada gözle görünen bir vaziyet var. Grevler devam ediyor, fabrikalar işgal ediliyor. Hükümet bunlara karşı lâkayd kalıyor. Söylenilen sözlerle inanmak için hükümetin fiiliyata geçtiğini görmek lâzımdır.»



Saraybosna belediye

direktörlüğünden. İlk teminatı 450 L. Tarihi 12/10/1936 5 sonuna kadar...

İGNE ÇUVALDIZ

TIYATRO KONUŞMALARI

Istanbul Şehir Tiyatrosu bu gece "Makbet,, le perdesini açıyor

İş ve işçi

Bir kadın yolda avuç açan bir çocuğa acıdı, on kuruş verdi. Çocuk teşekkür etti:

— Allah sizden razı olsun, beni yapmayacağım bir şeyden kurtardınız.
— Neden!
— İş bulup çalışmaktan.

— Sana bizim çiftlikte bir iş vereceğim, tavuklara bakacaksın; amma yumurtaları alıp yemezsin değil mi?
— Bu cihetten içiniz rahat olsun. Ben on sene hamamlarda çalıştım da bir kere bile kendim yıkanmadım.

Bir tavukçu işsiz güçsüz dolaşan bir serseriye dedi ki:

— Her gün kümese gidecek, o günkü yumurtaların üstüne günün tarihini yazacaksın.

— Yapamam.
— Neye, okuman yazman yok mu?
— Var, var amma tavukların kâatibi olmak istemem!

— Allah rızası için bana bir parça pasta ile şekerleme veriniz.

— Ayol senin kuru ekmeğe nene yetmez..

— Doğru, doğru amma bugün doğduğum gün de...

Tek bacaklı bir dilenciye beş kuruş verdi:

— Böyle bacadan sakat olmak fena şey, ama gene şükret, ya kör olsaydın..

— Hakkınız var, kör olduğum zamanlar para diye elime düşme sıkıştırıyorlardı, körlükten vaz geçip bacasız oldum.

İki serseri meyhaneye gittiler, yiyip içtiler. Hesap görme zamanı gelince:

— Ben vereceğim,
— Hayır ben vereceğim..

Diye iddiaya başladılar. Bunun üzerine biri garsonu çağırdı:

— Paraları kim verirse versin, sana göre hava hoş değil mi?
— Tabii.

— Öyleyse sen ver!..
Ve meyhaneden çıktılar.

Sonra...

Köyde, tuttuğu toprak altın olmuş, yükünü yapmıştı. Köyün en ileri gelen eşrafından sayılıyordu.

Geçen yıl okulun sene sonu kapanma törenine onu da davet ettiler ve çocuklara bir söylev vermesini istediler. Sahneye çıktı, söze başladı:

— Çocuklar, okumak güzel şeydir, mühim şeydir. Dünyada en iyi şey okuyup yazmaktır. Meselâ hesabı ele alalım. İki kere ikinin dört ettiğini mektepte öğreniyoruz. İki kere altının on iki, yedi kere yedinin...

Burada yutkundü ve ne ettiğini bulamayınca:

— Hesaptan sonra coğrafya gelir... diye sözünü bitirdi.

Parkta

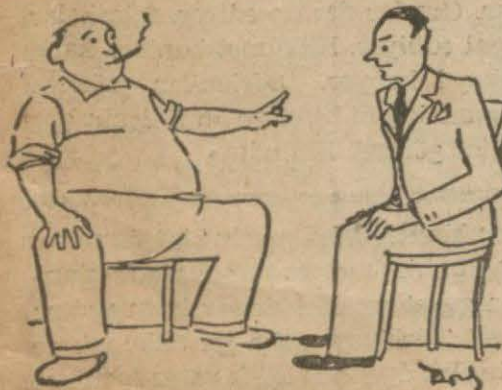
Bay, tahta kanapeye oturmuştu. Bir aralık bir çocuğun biraz ötede durmuş dikkatli baktığını farketmişti. Sordu:

— Çocuğum neye burada duruyorsun da gidip arkadaşlarıyla oynamıyorsun?

— Sizi bekliyorum.

— Ne diye?
— Kalkasınız diye.

— Neden?
— Bu kanapeyi daha bu sabah boyadılar, pantolonunuzun arkası ne oldu diye merak ediyorum.



— Afrikada kaplan avladım.
— Afrikada kaplan yoktur.



— Bana her türlü kazaya karşı sigortahınız demiştiniz, veriniz paraları..

Cildi

Hem budala hem de geveze bir adam salonda bir saat mütemadiyen kimseye söz bırakmadı, öylesine bırakmadı ki, misafirler can sıkıntısından birer birer gittiler. Bunun üzerine budala, ev sahibine dedi ki:

— Nasıl, kitaptaki gibi konuşuyorum değil mi?
— Evet, bir meşin cildiniz eksik!



— Siz teyzemi kurtarsanız da arkadaşınız benimle meşgul olsa, haydi teyzemi onun kucagından alınız...

Yemek

Kocasını bir kaşık çorba aldı:

— Karıcığım, elinle pişirdiğin irmik çorbası iyi değil.

— Karısı şaşı:
— Nasıl olur, yemek kitabında nefis irmik çorbası diye yazılıydı.



— Nihayet boruların şeklini değiştirdim, bir haftadır ötekinin berikinin yatağında yatıyorum...

Bir öğüt

Tanınmış adliyecilerimizden bay T. S. gençlerde Adliye vekili ile İmrâlı adasına gitmişti. Oradaki bir hırsızla konuşurken adam şu öğütü verdi:

— Affa nail olmak için en iyi şey doğruyu söylemek, suçü itiraf etmektir.

Mahkûm gülümsedi:
— Siz dedi bu işin kitap tarafını

Kulaktan kulağa

Anasına bak kızını al, demişler. Bana kalırsa artık kızına bakıp anasını almak daha kârlı olur.

Delinin biri kuyuya bir taş atmış da kırk akıllı çıkaramamış, demişler.

Tabii, neden kırk akıllı çağıracaklarına bir kuyucu çağırılmamışlar?..

Parayı veren düdüğü çalar demişler. Muhakkak o zamanlar tren, vapur yokmuş, parayı veriyoruz ama düdüğü kaptanla makinist çalıyor.

Dikkat

Şoför, saatte 85 kilometre süratle yol alırken birini çiğnemişti. Muhakeme sorguya çekiliyordu.

— Neden 85 kilometre ile gidiyordun?

— Yalan, iftira... Kaza zamanında benim süratim 85 değil, hatta 45 değil, 35 bile, 25 bile, 15 bile...

Reis sözü kesti:

— Dikkat et, süratini indirdikçe ileri gidemez olacak, ondan sonra da geri geri gitmeğe başlayacaksın... Halbuki arkada hendek var, yuvarlanırsın...

Dikkat et, süratini indirdikçe ileri gidemez olacak, ondan sonra da geri geri gitmeğe başlayacaksın... Halbuki arkada hendek var, yuvarlanırsın...

Dişçinin mektubu

Azizim bayan Ayşe,

Geçen sene size yapmış olduğum takım damak ve dişlerin bedelini kırk sekiz saat zarfında vermiyecek olursanız, gazetelere şu ilânı vermek mecburiyetinde kalacağım:

«Mükemmel bir takma damak ve dişler satılıktır. Falân caddede, filân numarada bayan Ayşeye müracaat...»



Makbet kahraman bir cengâverdir, şahsi meziyetlerle göze çarpar. Ancak meziyetleri de kusurları da vahşi bir tynettedir: Cesurdur, fakat tehlikeyi sezince kuşkulandır, zaman zaman gaddar, zaman zaman hassastır; aklına eseni yapmak arzusu ile kıvrılır. İptidai bir insandır; düşünce ve hareketinde insicam yoktur; Makbeti iri gövdeli bir çınara benzetebiliriz, köksüz iri bir çınar. Bir kasırga onu devirebilir, fakat devrilmesi bir izmihlâl olur. Trajedinin kuvveti de bundan ileri geliyor.

Ledi Makbet de tam bu adamın karısıdır. Aynı iptidai medeniyetin yetiştirdiği bir kadındır. Bir fikrin yalnız bir cephesini görür, muhakeme edemez, takıldığı sabit fikre esir olur. Fakat kadınlık hissiyatına da yabancı değildir. Kocasına âşıktır, analık zevkini tatmıştır, gel gelelim uyuyan babasına benziyor diye Dünkânı elile öldüremez. Fakat kraliçe olmaktan da gözünü ayıramıyor; bunun için de, her ne olursa olsun, her ne bahasına olursa olsun, Dünkânın gebermesi lâzım. Bir sairüfilmenam, somnambulizm sahnesile Ledi Makbetin bütün benliği ortaya çıkar.

Facianın diğer eşhası, tarihi vaka-daki aynı cansız eşhastır ve trajedi-de vazifeleri, cinayet hâdisesine destek olmak, bu hâdiseyi yürütmekten ibarettir.

Bizde bu akşam ilk defa temsil edilecek olan Makbetin 1606 da sahneye konduğu tahmin ediliyor. Şekispir de bu mevzuu, o sırada İngiltere tahtına oturan kral Jaka yaramak için intihab etmiş olsa gerektir.

1606 da, Oksford talebeleri, bir perdelik menzum bir eserle, İrlanda ve İskoçya kralı Jaki karşılaşmışlardı. Banko ile Makbetin maceralarını anlatan bu manzume kralın ve kraliçenin pek hoşuna gitmişti.

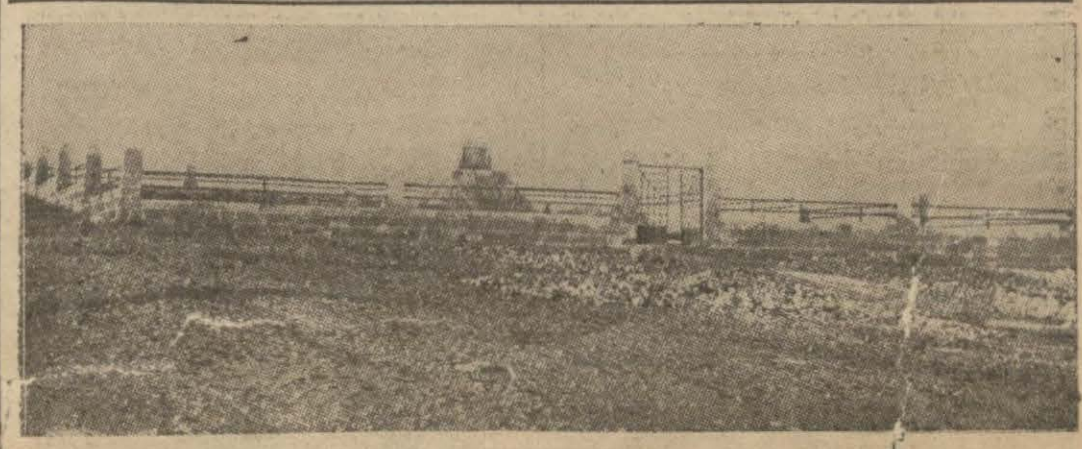
Makbet orta çağ edebiyatının bir şaheser nümunesi, iptidai bir medeniyete aşılardan insicamsız düşüncelerin güzel bir örneğidir ve bu bakımdan da fikriyatına nüfuz biraz güçtür. Ancak Şekispirin ihya ettiği vaka bizatihi öyle tüyler ürperticidir, ki seyircileri heyecandan heyecana sürükler. Bu bakımdan sahnemizde muvafak olacağı ümid ediyoruz.

Yeni tiyatro mevsimine girerken sanatkarlarımıza muvaffakiyetler dileriz.

Selâmi İzzet



24 üncü arsulusal Güninsberg panayırında Türk paviyonu



Urfa (Akşam) — Belediye, Urfa harbinde ölenler için hastane civarında

SİNEMA

Fred Asterle mülâkat

“Hollivut, yıldızlar için cennet, başkaları için bir cehennemdir,,

Paris (Akşam) — Meşhur dansör ve sinema yıldızı Fred Aster geçen hafta Pariste birkaç gün geçirmiştir. Bugün sinema âleminde Şarlo kadar şöhret kazanan bu büyük yıldız ile Akşam namına bir mülâkat yapmağın düşündüm. Fred Aster kolay görünür simalardan değildir. Pek mütebessim ve mütevazi olmakla beraber gazetecileri çok sevmez. Çünkü yeni sinemaya başladığı zaman kendisini kuskunan bazı yıldızlar, istikbalini pek parlak gördükleri bu yıldızın ayağını kaydırabilmek için gazeteleri alet ederek hakkında bir hayli fena yazılar neşretmişlerdir. O tarihte Hollivutta idim, aleyhindeki şeyleri okumuştum.

Filim yıldızlarının geçirdikleri en tehlikeli devir yıldız olmağa namzed oldukları devirdir. Bu esnada aleyhlerinde fena neşriyat yapılırsa yıldız olmalarına imkân bırakılmaz. İşte Fred Aster bu devirlerin hepsini geçirmiş ve Şarlo kadar muhkem ve temelli bir yıldız olmuştur.

Fred Asterin dansları Amerikanın her tarafında moda olmuştur. Çünkü kendisi yalnız bir dansör değildir, aynı zamanda birçok danslar da icad etmiştir. Meşhur yıldızın bugün artık gazetecilerden hiç bir çekineceği kalmamıştır. Fakat eminim ki, gazetecilerin kariyerini kırmak için yaptıkları gayretleri unutmamıştır. Bu sebeple bir gazeteci kendisine görüşmek istedi mi, hakkında arizi amik malûmat almadan mülâkat vermez, hattâ Paris sinema gazetelerinden birine bu sebepten mülâkat vermemiştir. Çünkü bu gazete vaktile Amerika gazetelerinin aleyhinde yazdıkları şeyleri muntazaman tercüme etmişti.

Kendisinden mülâkat istediğim zaman benim hakkımda da lâzımgelen malûmatı almayınca görüşmeğe razı olmadı.

Parisin büyük otellerinden birinde bir sabah kendisini ziyarete gittim. Meşhur yıldız beni pek samimi bir tebessümle istikbal etti ve şu sözleri ilâve etti:

— Bir Türk gazetesi muhabirile ilk defa olarak görüşüyorum, ümid ederim ki, birbirimizden memnun kalırız. «Akşam» ne demek dedi. Manasını söyledim.

— Kaç defa sinema sahifesi çıkarıyorsunuz, dedi.

— Lâzım gelen cevabı verdim ve kendisine Akşamın bir nüshasını gösterdim. Gazeteyi, resimleri pek beğendi:

— Türk gazeteleri de İngiliz, Amerikan gazeteleri gibi büyük yazılarla çıkıyor. Rahat okunuyor. Fransız gazeteleri çok küçük yazılarla çıkıyor. Doğru değil.

— Mösyö Aster bana lütfen hayatınızı anlatır mısınız?

DOKUZ YAŞINDANBERİ

— Memnuniyetle... Dokuz yaşından beri dans ediyorum. 1909 senesinde kardeşimle beraber dans etmeğe başladım. Kardeşim benden biraz daha büyüktür. İsmi Adeldir, Lord Çarls Kavendiğin karısıdır. Kardeşim Adel benden evvel dans dersi almağa başlamıştı, kendisinin dansa pek büyük istidadı vardı. Muallimleri istikbalini pek parlak buluyorlardı.

Kardeşimin bu hevesi bende de dansa karşı heves uyandırdı, ders almağa başladım, muallimler bende de büyük istidad buldular. Tabii böyle güzel bir öğüd alınca bütün gayretimle çalışmağa başladım.

Nihayet Londraya gittik orada kendimizi angaje ettirmeğe muvaffak olduk. Kendimizin uydurduğumuz dansları oynadık. O kadar beğenildi ki o günden itibaren bütün Londrada tannıldık.

1929 seensinde Lord Çarls Kavendiğ kardeşimi dans ederken gördü aşık oldu. Öğünmek gibi olmasın amma kardeşim de pek güzel. Aşık olunacak bir kadındır.

BİR AKŞAM DANSTAN SONRA..

Bir akşam Lord Kavendiğ kardeşimin şöhretini işitmiş, bilhassa onun dansettiğini görmek üzere tiyatroya gelmişti. Bermutad Adelle beraber sahneye çıktık, numaralarımızı yaptıktan sonra alkışlar arasında localamıza çekildik.

Aradan bir iki dakika geçmemiştir ki kardeşimin locasının kapısı vuruldu, ben de tesadüfen o esnada kardeşimle beraberdim. Famdöşabr kapıyı açtı. Bir de ne bakayım bir takı zafer gibi yerden tavana kadar bir çiçek sepeti, bütün orkidelerle süslenmiş yannda da ufak bir kart. Lord Kavendiğ çiçeğin kabulile kendisine de bir iki dakika hasretmesini kardeşimden rica ediyor.

Kardeşim ne yapacağımı şaşırıp, reyimi sordu.

— Lordu hemen kabul et... dedim.

Kısa bir intizardan sonra Lord Kavendiğ locaya girdi. İki elile Avelin ve benim ellerimizi hararetle sıkıp tebrik ettikten sonra, bana dönerek:

— Hemsirenizle beni iki dakika yalnız bırakmak lütfunda bulunur musunuz? diye rica etti.

Tabii hemen çekildim, bir müddet sonra kardeşimin locasına tekrar gittim, hem de intizar etmediğim bir sürpriz. Meğer Lord, kardeşime evlenmek teklifi için gelmiş. Kardeşim ne diyeceğini şaşırmış, benim reyimi soruyor. Muvafakat cevabı vermesini tavsiye ettim. Kardeşimin namına ne kadar sevinmişsem kendi namına da o kadar müteşşir oldum, çünkü bu suretle dans partnerimi kaybediyordum. Fakat yapacak başka bir şey yoktu. Lord



Yukarıda Fred Aster aşağıda partöneri Ginger Bogers

kendisile evlenmesi için sahnedan çekilmesini arzu ediyordu. Düşün oldu kardeşim Lordla beraber şatolarına çekildiler, ben ortada kaldım. Düşündüm taşındım, nihayet Hollivuta gidip film çevirmeğe karar verdim.

«GINGER İLE ARAMIZ AÇILMADI» — Şimdi partneriniz Ginger Rogers ile aranızın açıldığı doğru mudur?

— Bundan daha büyük yalan olmaz. İşte bu da gene gazetecilerin uydurdukları efsane. Bunun sebebi Ginger ile beni birbirimizden ayırıp şöhretimizi kaybettirmektedir. Ah! Bu Hollivutun entrikalarını bilmezsiniz. Tıpkı politika âlemi gibidir. Sinema âlemindeki kıskançlık dünyanın hiç bir tarafında yoktur. Sinema âleminde yıldızların lehlerine ve aleyhlerine iki türlü cereyan vardır. Gazeteler de iki kısma ayrılmıştır. Siyasî bir mesele ile ne kadar ciddiyetle meşgul olurlarsa, yıldızlarla da o kadar meşgul olurlar. Düşürmek istedikleri yıldız oldu mu onunla uğraşırlar.

Mesela Hardy ve Laurel bu iki büyük komiği daima birbirinden ayırmağa çalışırlar, ve halkın gözünden düşürmek için bu tarzda neşriyatta bulunurlar. Halbuki hakikatte komiklerin birbirinden ayrılmağa katiiyen niyetleri yoktur. Bizim mesele de onun gibi. Ginger benim daima partnerim kalacaktır. Aramızda yalnız menfaat birliği değil büyük dostluk vardır. Amerikaya avdetimde kendisiyle filimler çevireceğiz.

CENNETLE CEHENNEM

— Hollivut hakkında fikriniz nedir?
— Hollivut muvaffak olanlar için bir



sonra herkese senede ancak bir rol parçası düşer o da sefalettir. Ben yıldız olmağa muvaffak olmasaydım, derhal Hollivuta terkederdim. Hollivutta yaşamak yıldız olmakla kaimdir.

İngilterede doğdum. İngilizim, memleketimi severim, emelim İngiliz sinemasının tealisidir. Şimdiki halde Hollivuta bağlıyım. Fakat istikbalde emelim İngiliz sinemasının yükselmesi için çalışmaktır. Şimdiki halde İngiliz sineması Hollivut ile müsabaka edecek vaziyette değildir, fakat bir gün o vaziyete gelecektir.»

HAYDUT KORKUSU

— En büyük ücret alan yıldızlardanınız. haydudlardan korkmuyor musunuz?

— Aldığımız paranın bir kısmını haydudlardan korunmak için sarfetmeğe mecburuz. Haydudlar son zamanlarda faaliyetlerini çok arttırdılar. Biçare Telma Tod onlara kurban gitti. Bütün yıldızlar hergün tehdid mektupları alıyoruz. Aldığımız mektupların içinde pek orijinal tehdidler de vardır. Bir tanesinde diyor ki: «Eğer şu tarihte yüzbin dolar vermiyecek olursan, seni kaçıracağız ve sayesinde milyonlar kazanmağa muvaffak olduğun iki bacağı kesip seni öyle iade edeceğiz.»

Yıldızlar bu kabil tehditleri nazarı dikkate alacak olsalar bütün kazançlarını haydudlara verdikten başka borç bile etmeğe mecbur olurlar. Anlamadığım şey niçin başka memleketlerde haydud yok ta sade Amerikada var. Neden Amerika hükümeti bunların vücudünü kaldırmıyor, ve yahud kaldırmıyor! Amerikada yalnız yıldızlar değil bütün zenginler bu haydudlar sebebinden korku içinde yaşıyorlar. Mesela milyarderlerden Barbara Hutson yeni doğan çocuğunu muhafaza edebilmek için birçok polis hafiyesi kullanıyor.»

Fredin dans ve filimler hakkındaki düşüncelerini gelecek mektubumda bildireceğim. — B. O.

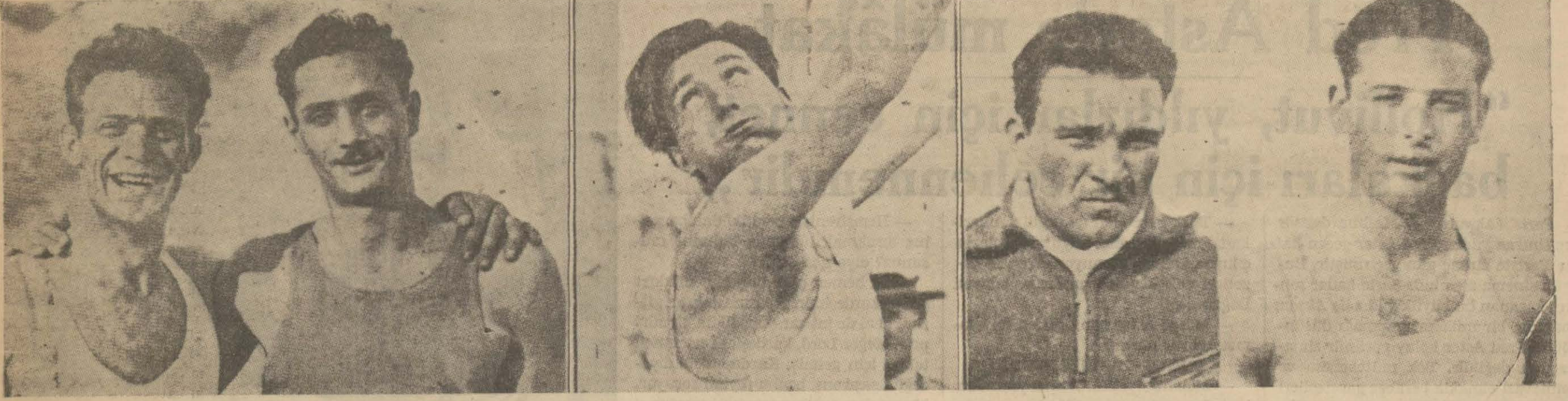


İki artist bir dans sahnesinde



Fred Aster ve Ginger Rogers son çevirdikleri filminden bir sahnede

AKŞAM - SPOR



Soldan sağa: Meşhur mâniacı Yunanlı Mantikas ile en tehlikeli rakibi Yugoslav Buradoviç - en iyi atletlerimizden Veysi - Dekatloncu Bulgar Doycet - Diskci Sillas

Balkan atletleri Atinada

Atletler boş günleri tenezzüh ve ziyaretlerle geçiriyorlar

Yedinci Balkan oyunlarının ilk müsabakaları yapıldı. Geri kalan müsabakalar ise bu cumartesi ve pazar günleri yapıldıktan sonra bu oyunlar da spor tarihine karışıp gidecektir.

Müsabaka tarihleri arasındaki boş günler için Yunan atletizm federasyonu misafir atletler şerefine hazırladığı programı tatbik etmektedir.

Bu program mucibince Balkan atletleri 28 Eylül pazartesi günü hep birlikte Olimpiya kasabasında bir tenezzüh yapmışlar, oradan da Patrasa gitmişlerdir.

Dün atletler şerefine Herodot tiyatrosunda Sofoklesin meşhur Elektra piyesi verilmiş ve dün gece Atinada bir mehtap âlemi yapılmıştır.

Bu sabah Atina müzesi ziyaret edilecek, öğleden sonra otomobillerle Maraton barajına gezmeğe gidilecektir. Yunanlıların her Balkan oyunlarında tertip ettikleri bu gidip gelme altı-saatlik tenezzühün atletler için yorucu bir şey olduğunu da söz arasında kaydedelim.

Akşama doğru Yunan maarif nazırı Balkan oyunları komitesine ve katile reislerine Yat klüpte bir çay ziyafeti verecektir.

Atletler, cuma günü, yeni kurulmuş olan Bizans müzesini ziyaret edeceklerdir. Öğleden sonra da Balkan oyunları komitesi Yunan atletizm federasyonunda toplantılarına başlayacak ve bu toplantılarda bilhassa gelecek oyunların nerede yapılacağı kararlaştırılacaktır.

Cumartesi ve pazar günleri müsabakalara devam edilerek oyunlar bitecek ve bu iki gün Yunan atletizm federasyonu Akropolisde iki ziyafet verecektir.



Balkan oyunlarının bu sefer kullanılan yeni bayrağı



Türk atlet ve gazetecileri Yunanistana vardıkları gün

Teodoresku gene geleceğim diyor

Romanyalı boksör Teodoresku evvelki gün şehrimizden ayrılırken bir muharririmize şunları söylemiştir:

— Melih ile maçından sonra benimle yaptığı mülakatı neşrettiğinden dolayı Akşam'a bilhassa müteşekkirim. O zaman da söylediğim gibi, Melih iyi bir hasım olmakla beraber, ben şanssızdım. Bununla beraber gerek o maçında, gerek Kiryako ve Yorgosla yaptığım maçlarda İstanbulun muhterem seyircileri üstünde iyi bir tesir yaptığımı zannediyorum.

Kaşımın fena halde açılması yüzünden şaşalamış ve birdenbire kendini toplayamadığım için Melihle avantaj vermişim. Yani kısacası normal şartlar içinde döğüşmemiştim. Bunun içindir ki Melihle yaptığım maçın sonunda İstanbul boksörlerine defî attım. Yorgos bu defiyi kabul et-

tiği gibi Melih de çalışabilmek için bir ay kadar izin aldığı takdirde benimle on ravund olarak bir revanş maçı yapmağı kabul etti.

Doğrusunu isterseniz, bu izin meselesini biraz çıkmaz ayın son çarşamba sına benzetiyorum. Romanyada şampiyonluk maçına girmek üzere bugün güzel İstanbulunuzdan ayrılırken tekrar edeyim ki Melih'in revanş maçını kabul etmesini sened sayıyorum.

Eğer Melih verdiği sözde durursa bir buçuk ay sonra, yani Romanyadaki şampiyona işini bitirdikten sonra, tekrar İstanbula geleceğim ve Melihle karşılaşacağım. Melih'in vereceği cevabı, kabilse, bana memleketime bildirmenizi sizden rica eder, böyle bir zahmetinize de şimdiden teşekkürler ederim, dedi.

DIŞARDA:

HER ŞEYDEN EVEEL SAHA!

Belçika sıhhat işleri bakanı M. Vanderveelde, hükümetin, iki milyon halk arasını meydana getirmek üzere 50 milyon franklık munzam bir tahsisat isteyeceğini söylemiştir.

Bundan başka bakan hükümetin, bütün memlekette sahalar ve yüzme havuzları meydana getirmek üzere 50 milyon franklık munzam bir tahsisat isteyeceğini söylemiştir.

Belçika hükümeti bu kararları ittifaqla verdiği için bu tahsisatların meclislerden kolayca geçeceğine muhakkak nazariyle bakılmaktadır.

Önce bolluk, sonra iyilik!

Memlekette futbol hareketleri lig maçlarından ibaret kalmaktadır. Yalnız lig maçları, yani çok mahdut bir hareketle futbolümüzün yükselmesine imkân yoktur. Futbolümüzün ilerlemesini ve genişlemesini istiyorsak bu spordaki hareket ve temasları mutlaka arttırmamız lâzımdır. Çünkü futbolde evvelâ futbolcüyü sayısını yükseltmeliyiz ki bu sayı bolluğu içinden iyi futbolcüler, işe yarar elemanlar çıkarabilelim. Bu ise ancak hareket ve temas bolluğu içinde bütün gençliği teşvik ve alâkadar etmekle olur.

Biz, teferrüata girmeden, bu yolda yapılması lâzım gelen şeyleri birer madde halinde sıralıyoruz:

Futbolün müttekâsif bulunduğu Ankara, İzmir ve İstanbulun başta

gelen takımları arasında «millî küme» veya lig maçları tertip etmek.

Fakülteler, liseler, hattâ imkân görürse orta mektepler arasında ayrı ayrı lig maçları ve turnuvalar yapmak.

İyi ecnebi takımlarla temas etmek ve bu yolda küpleri teşvik, hattâ onlara yardım etmek.

Klüplerin genç takımları maçlarına hususî bir ehemmiyet vermek.

Birbirine yakın şehirler arasında enteresan temaslar yaptırmak.

Alâkadarlar elbirliğiyle bu ve buna benzer hareketleri bir program halinde tatbik ve başarmağa karar verilerse yetişmediği iddia edilen iyi futbolcülerin çok geçmeden meydana çıkacaklarına şüphe edilemez.

Zeki Rıza

ESTİCİ GİBİ

Ne yapsam?

Seyahati severim. Fakat bunun için fırsat yaratmağa çalışmam; fırsat düşünce, kabil olursa istifade ederim.

Son olimpiyatlar, benim için belki de, düşmüş fırsatlardan biri olabilir. Fakat, ne yalan söyleyeyim, o seyahat için içimde hiç bir istek kıpırdamadı. Bu, ihtimal, Almanları bana hensesi ve kimyevi bir millet olarak tanıtmalarından ileri geldi. Halbuki benim mektepte bir türlü bağdaşmadığım iki ders vardı: Hendsese ve kimya. Almanyaya gitmekle hensesi şekillerle kurulmuş bir laboratuara gireceğim korkusuna kapıldım.

Japonya için askine: Daha şimdiden Tokyo olimpiyatlarına gidebilmeğe can atıyor ve ilk defa olarak fırsat yaratmağı düşünüyorum. Çünkü buradan Japonyaya gitmeğe ben

dayansam bile param dayanmaz.

Acaba ne yapsam? İlimiye benzer bir kaç makale ile sporumuzun parlaklığından dem vursam, yahut federasyonlar merkezine devam ederek spor bilginlerinden feyiz alsam ve yanlış düşüncelerimi doğruya ayar etsem, yahut memleketimizde bilinmeyen beyzbol denilen oyunu ortaya atarak federasyonunu kursam başına geçsem ve antrenörlerini getirmeğe muvaffak olsam, yahut sporcularımızın Tokyoda mutlaka muvaffak olacaklarını bir mülâkatla efkârı umumiyyeye bildirsem, yahut ta hiç bir şey yapmasam da yapar görünsem...

Adam sende, bunlara ne lüzüm var? Elbette 1940 da Japonlar buradan oraya on liraya adam taşıyacak damping nevinden vapurlar gönderirler!...

Sadun Galip

Baş antrenör: "Bir sene zarfında Türk futbolunda farklar göreceksiniz,, diyor

Futbol federasyonu baş antrenörü M. Baatts'un klüplerimize antrenör yetiştireceğini ve bu hususta konuşulmak üzere klüp murahhaslarının dün akşam federasyon başkanının başkanlığı altında toplanacağını yazmıştık. Bütün klüp murahhasları toplandılar. Antrenör de bulunuyordu.

Feedrasyon başkanı evvelâ maksadı izah etti ve sözü baş antrenöre bıraktı. O da klüp murahhaslarına karşı şu sözleri söyledi:

— Ben Fransada, Almanyada, Mısırdaki çok seneler antrenörlük ettim. Tecrübelerim fazladır. Bu tecrübelerimle burada muvaffak olacağuma eminim. İşe alfabeden başlayacağız. Futbolü bir çok memleketlerde yanlış gösteriyorlar. Ve sonra da bu yanlışlıklar tashih edilemez bir şekil alıyor. İkinci yapılıcak iş futbolcüyü vücutce yükseltmektir. Kuvvetli vücudu olmayan bir çocuktan

iyi oyun beklenemez.

Şunu da söyleyeyim ki ben çok disiplin sever bir adamım ve lâübaliliğe hiç gelemem. Disiplinsiz antrenmandan bir netice alınmaz. Futbolcüyü amatör olsun profesyonel olsun bunu bir zevk olmakla beraber iş ve memleket meselesi olarak kabul etmelidir.

Bir sene zarfında Türk futbolünde disiplin altında çalışıldığı takdirde büyük fark göreceksiniz, tekrar ediyorum disiplin altına girmeyecek arkadaşlar gelmesin.

Antrenörün bu sözlerinden sonra federasyon başkanı antrenöre büyük salâhiyet verildiğini söyledi. Bütün klüpler de antrenörün eline verecekleri arkadaşları bir haftaya kadar bildirmeği söz verdiler. Bakalım bu bir sene zarfında Türk futbolünde ne gibi bir fark göreceğiz.

M. Kemâl

Güzellik yaratan adam

Dünyanın en güzel kadınlarını bulup seçen Ziegfeldin hayatı

Görs denilen dans kızlarının yetiştikleri dans manastırında hayat nasıl geçer?



Ziegfeldin yetiştirdiği kadımlardan: Billy Dow, Clara Bow, Joan Crawford

Modern rövüyü yaratan ve balleri ta yerine (görl) leri bütün dünyaya sevdiren adam merikah dans muallimi Florence Ziegfeld'dir. Bütün dünyada popüler iki meşhur Amerikalı sima vardır: Biri Ford ve diğeri Ziegfeld'dir.

Biri bütün dünyaya sanayi mucizelerini göstermiş, diğeri kadın güzelliği ne olduğunu âleme tanıtmıştır.

Hatta kadınlar bile güzelliğin ne olduğunu bu adamdan öğrenmişlerdir. Dört sene evvel Lons Angelesde vefat eden bu adamı bütün dünya kadınları ve bilhassa güzel olanları son derecede severlerdi. Ziegfeld güzel değildi. Kanında Amerikadaki kız tenli Hintlilerin aşısı vardı. Bunun için teni tuğla renginde idi. Burnu bir kartal gagası gibi çengelli idi. Musahabesi de cazib değildi. Çünkü daha ziyade sükküti idi. Bütün kudreti iş bilmesinde ve hesabı olmasında idi.

Fakat işi ve ticareti güzellik ve güzellik yaratmaktı. Güzellik istihsal etmek için işe girmiş ve muvaffak olmuş olduğundan kendisi güzel olmadığı halde güzellik âleminin en meşhur ve sevimli siması olmuştu.

Ziegfeldin bir meziyeti de zarif giyinmesi ve zarif hareket etmesi idi. Tepeden turnağına kadar zarif idi.

Güzellikle zengin ve meşhur olduğu zihnine koyduğu gündenberi insanları ve kadınları iyice tetkik etmiş ve erkeklerin güzellik hakkındaki düşünceleri ne olduğunu muvaffakiyetle keşfetmiştir.

GÜZELLİK YARATMAK.

Ziegfeld erkeklerin en büyük hulvası efsanevi güzel kadınlar, gayet şık elbise ve ihtişam olduğunu pek iyi anladığından bunları yaratmak için bütün dehasını sarfetmiş ve milyonlar kazanmıştır.

Efsanevi güzel kadınları bulmak ve terbiye etmek ve ancak hayalhanelerde tasvir edilen ihtişamı vücutte getirmek için milyonlar sarfından da çekinmemiştir.

Ziegfeld kadın güzelliğini ve kabiliyetini pek iyi takdir eylediğinden dünyanın en güzel ve kabiliyetli kadınlarını keşfetmekte zorluk çekmezdi. Bu uğurda efsanevi paralar sarfederdi.

Bulduğu kadınları gayet sıkı bir inzibat altında terbiye ederdi. Kadın zarif olarak nasıl giyinir, nasıl konuşur, nasıl dans eder, nasıl konuşur? Bunların muayyen usullerle öğretir. Kadınları terbiye ettiğinden bütün



Ziegfeld ve hayatına dair yapılan filmde kendisini temsil eden William Powell filminden bir sahnede

lar kendisini severlerdi. Hiç güzel olmadığı halde Ziegfeldin bütün kadınlar tarafından sevilmesinin sır ve hikmeti buradadır.

DANS MANASTIRI

Tesis eylediği dans enstitüsü halk arasında (dans manastırı) diye meşhur olmuştur. Çünkü bu mektepte kadınlar son derecede şiddetli disipli-ne tâbi tutulmaktadır. Bu dans manastırından yetişen güzel, zarif ve sanatkâr kadınlar görl namı altında şöret bulmuş ve bütün dünyaya yayılmıştır.

Zaman geçtikçe Ziegfeld Amerika-da ve daha sonra bütün dünyada kadın güzelliği idealini tayin hususunda âdeta bir diktatör olmuştur. Ziegfeldin görlleri ile evlenmek dünya aristokratları ve milyonerleri arasında moda olmuştur.

Film âlemi dahi bir çok yıldızlarını Ziegfeldin görlllerinden almıştır.

Bunların arasında Clara Bow, Florence Vidor, Billy Dowe, Joan Crawford vardır.

ALTINDAN TELEFON AHİZESİ

Ziegfeld kendi hususî hayatında da servet ve debdebeye çok ehemmiyet verirdi. Meselâ kullandığı telefon ahizesi som altından ve gayet sanatkârane idi. Çılgın bir aşk ile sevdiği ikinci zevcesi Billie Burke ile kızını tam mânasile pırlantalara garketmişti.

Dünyaya güzellik idealini zorla tanıtan bu adam son günlerini borç içinde geçirip dünyaya veda ettikten sonra adı unutulmuştu. Fakat film âlemi bu meşhur simayı şimdi tekrar diriltti. (Büyük Ziegfeld) namı altında büyük bir filmi çevrilmiştir. Bu filmde Florence Ziegfeldi William Powell temsil etmektedir. Bu yıldız, kadın kalbini çalmakta ve güzellik sihrini yaratmakta üstad olan Ziegfeldi yaşatmaktadır.



güzel bir bahçe daha yapmıştır. Derinleşmiş olan bahçe ağaç ve kamerye- ar vücutte getirilmiştir. Yukarıki klişe- lar

Haftalık piyasa vaziyeti

İngiltere ile ticaret anlaşması piyasada iyi tesir yaptı

Frangın sukutu piyasayı en ziyade alâkadar eden bir mesele idi. İlk anlarda, vaziyetin ne olacağı hakkında piyasada bir tereddüdü hasıl olmuştu. Fakat Cumhuriyet merkez bankasının tebliği bu tereddüdü tamimile izale etmiştir. Böyle olmakla beraber, frangın sukutu, Türkiye - Fransa arasındaki ticarî münasebetlere sekte vurmuştur. Fransa ile ticarî münasebetlerde bulunan ihracat tacirleri müşkül mevkiye kalmışlardır. İhracat tacirleri Fransa ile iş yapmak için frangın yeni kıymetine intizar etmektedirler. Son aylar içinde Fransaya yapılan ihracat maddelerinin başında fındık, tiftik ve hububat bulunuyordu.

İHRACAT MADDELERİMİZİN VAZİYETİ

Bu hafta içinde ihracat maddelerimizin geçirdiği vaziyeti birer birer aşağıya yazıyoruz.

Buğday: Yumuşak ve sert buğday fiyatlarında geçen haftaya nisbetle bir değişiklik yoktur. İsviçreye Ziraat bankası vasıtasile 1500 ton buğday daha gönderilecektir. Evvelce İsviçre 4000 ton daha buğday almıştı. Sert buğdaylarada istek artmaktadır. Yunanlılar, her sene olduğu gibi Tekirdağ limanı vasıtasile sert buğday almaktadırlar.

Arpa: Piyasada değişiklik yoktur. Yulaf: Rekolte azdır. Bununla beraber İtalyadan ve İngiltereden yulaflarımızı karşı talepler artmaktadır.

Tiftik: Son günlerde tiftik ve yapağının en büyük alıcısı, Sovyet ticaret dairesidir. Son hafta içinde Sovyetler, 400 balya tiftik almışlardır. Fransız firmaları da en mühim müşterilerimiz arasındaydı. Fakat Fransız frangında son hasıl olan vaziyet üzerine satışlar durmuştur. Alman firmalarından henüz istek yoktur. İngiltere ile son ticaret anlaşması, tiftik satışlarını canlandırmıştır.

Fındık: İhracat maddelerimiz arasında fiyatları en ziyade yükselen maddede, fındıktır. Bu yükselişlerde de, Türkiye - İngiltere arasındaki ticaret anlaşmasının tesirlerini aramak lazımdır.

Zeytinyağı: Geçen hafta içinde, Edremidden piyasaya fazla miktarda mal

gelmesi fiyatları üzerinde 2 kuruş kadar bir tesir yapmıştı. Piyasada geçen haftadanberi bir fiyat tahavvülü görülmemiştir. Zeytinyağı tacirlerinin söylediğine göre, perakende satışlarda pamukyağı ve susamyağı gibi diğer nebatî yağlar, zeytinyağına karıştırılmamış olsaydı, zeytinyağı fiyatları daha yüksek olacaktı. Zeytinyağı fiyatlarını gene bu seviyeye indiren pamuk ve susamyağlarıdır.

ALMANYADAKİ FİATLERİN KONTROL DAİRESİ

İhracat tacirlerimiz, Almanyadaki fiyatları kontrol dairesinden şikâyet etmektedir. Şikâyetlerden bahsetmeden evvel, fiyatları kontrol dairesinin teşekkülündeki maksadı izah edelim. Bu daire, Almanyaya ucuz mal ithal etmek yolunu tatbik etmektedir. Almanyaya gönderilen bir mal, eğer beynelmîlî fiyat seviyesinin fevkinde bulunuyorsa, ithaline müsaade edilmemektedir. Bu yüzden aylardanberi Alman firmaları, Türkiyeden tiftik ve yapağı satın almak için fiyatları kontrol dairesinden permi alamamışlardır. Çünkü kontrol dairesi Türkiye tiftik ve yapağının fiyatını beynelmîlî fiyat seviyesinden yüksek bulmaktadır. Kontrol dairesinin bu görüşü Türkiye - Almanyaya ticaret münasebetlerine engel olmaktadır. Yalnız tiftik ve yapağı değil, aynı zamanda yumurta, deri, barsak gibi maddelerimiz de kontrol dairesinde yukarıda yazdığımız gibi müşkülâta uğramaktadır.

Tiftik, deri, yumurta gibi ihracat maddelerimiz diğer piyasalarda böyle bir fiyat telâkkisine maruz kalmıyorlar. Bilhassa tiftiklerimiz yukarıda yazdığımız gibi, İngiltere piyasası tarafından hararetili taleplerle karşılanmaktadır. Diğer piyasalar, bu mallarımıza karşı böyle davrandığı halde, fiyatları kontrol dairesinin bu hareketi bir türlü izah edilemiyor.

Almanya ile iş yapan ihracat tacirlerimiz, bu meseleler hakkında alâkadar makamlara müracaat etmişlerdir. Teşebbüste İktisad vekâleti Alman mallarına karşı aynı usulün tatbikini faideli bulmuştur. — A. O.

Mahkûmlar adasında..

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

— Paçalı kız ölecek.. diye ağlamaklı olmuş. «Paçalı kız» mahkûmun hasta güvercini..

Adliye vekili adanın demirhanesine girdi. Dağ gibi iri yarı üç demirci.. 60-70 tane balta, keser, orak yapmışlar..

Bu en büyük harap edici aletler mahkûmların ellerinde dolaşiyor.. lâkin kimsenin aklından en küçük kötü fikir geçmiyor.

Adliye vekil demircinin adını sordu. Demirci adını söyleyince vekil:

— Teşekkür ederim.. dedi, sen benim çocuklarıma demirden mini mini sapan, çift aleti yapip göndermişsin.. hediye çok makbule geçti. Çocuklarım sevindi. Hakikaten Avrupa oyuncakları kadar güzeldi.

Demirci ocağın başında hayatının en mesud gülüşle güldü:

— İçimden geldi o hediye bayım.. dedi.

MAHKÛMLARA VERİLEN CEZALAR

Hapishaneler umum müdür vekiline sordum:

— İmrahda en büyük cezanız nedir?

— Ceza pek nadiren baş vurulan şeydir. Ve bir mahkûma verilecek cezayı hapisler kendi aralarında kararlaştırırlar. Meselâ bundan bir müddet evvel bir mahkûmun cezalandırılması icap etti. Arkadaşlar karar verdi: Bu mahkûmla kimse üç gün konuşmayacak..

Cezalı bir şey sorsa başlarını çevirip, cevap vermeden yürüyecekler.. bu haddi zatında haff bir ceza gibi gelir değil mi? Mahkûmlar arasında yapılan tecrübeye bundan daha ağır ceza olmadığı anlaşıldı. Mevzuu bahsettiğim mahkûma 3 gün konuşulmaması cezası verildi. Kendisine her mahkûm gibi yemek içmek veriliyor, rahatı temin ediliyor, lâkin kimse onunla ko-

nuşmuyor.. ilk günü mahkûm adam akıllı sarsıldı. İkinci günü bir şey yemedi. Akşam olunca benim yattığım yerin kapısına gelerek kapandı. Ağlıyor:

— Ne yemek isterim, ne içmek isterim... Bana ceza olarak hiç bir şey vermeyin.. ama arkadaşlarım benimle konuşsunlar.. diyordu..

Dünyada mahkûmlar için bundan tesirli ceza yok.

DÜNYA VAKALARI NASIL ANLAŞILIR?

— Mahkûmların dünya ile alâkalarını, memleket ile alâkalarını nasıl temin ediyorsunuz... Onları dünya ve memleket hâdiseleri hakkında nasıl tenvir ediyorsunuz?..

Hapishaneler umum müdür vekili:

— Bunun için çok güzel bir usulümüz vardır.. Adamızın en yüksek tepesi olan Atatürk tepesine yaz geceleri çıkarız. Orada denizde birkaç mil uzaklardan bile görünecek kadar büyük bir ateş yakarız... Yanımıza da büyük bir kutu şeker alırız. Ateşin etrafında daire oluruz. Bu esnada yanımızda tek bir jandarma yoktur.. bir yandan şekerlerimizi yerken bir yandan da mahkûmlara hafta içinde olan büyük hâdiseleri anlatırız... Onlar bana sualler sorarlar. Öğrenmek istediklerini öğrenirler.. Meselâ İngiliz kralı gelmiş bunu anlatırız. Dil bayramı bunu anlatırız. Boğazların kapatılmasını anlatırız.

Bu bitinci şeker kutusunu da ateşe atarız. Hep birlikte ateşin etrafında şarkı söyler, dans eder, hora teperiz. Buradan denizin görünüşü de fevkalâdedir. Bir müddet denizi seyrettikten sonra aşığa ineriz.. bu hafta sohbetleri dolayısıyla her mahkûmun memleket ve dünya hâdiseleri hakkında çok iyi fikirleri vardır.

Hikmet Feridun Es

Saray ve Babiâlinin iç yüzü

Yazan: SÜLEYMAN KÂNI İRTEM — Tercüme iktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 757

Kocasını ele geçirmek için teslim olmağa razı oldu, fakat peçesini kaldırmadan...

İstişare odası memurlarından olup bazan Sait paşanın konağına gelen Baki bey Sait paşaya mensup addedilerek Diyarbakır vilâyeti politika memurluğuna tayin suretiyle ve zaptiye nezaretine celb ile bir gece kaldıktan sonra yanına zaptiye terfikle tebid edildi.

Sait paşanın hanesine ziyarete gelenler içeriye girmekten menedilecek derecede etrafında tarassut şiddetlenmiştir.

Sait paşa bu arada bir defa Boğaziçinde sayfiyeye çıkmak istedi. Abdülhamit:

— Sayfiyeye giderse garazkârlar kendisini rahatsız ederler. Nişantaşın havası iyidir. Orada otursun. Ben burda oturuyorum ya!

Haberini gönderdi.
Sait paşa, oğlu Ali Namık beyin hafiyeler tarafından takip edilmesinden şikâyet edince de baş mabeyinci Hacı Ali paşa vesatetile:

— Sefaretlere gidenin elbette arkasına adam konulur!

Cevabını aldı. (1)
Bundan sonra Sait paşa meşrutiyet ilânından bir gün evvel isabet eden yedinci sadaretine kadar bu yolda tarassut şiddetini kaybetmedi; Sait paşa da tesirsiz şikâyetlerinin ardını, arasını kesmedi.

ÜFLEDİM!

Ali Ferruh bey Bulgaristan komiseri iken (1902) Bulgar kabinesinde tebeddül olur.

Bu yeni kabinenin meslek ve mişvarı mabeyince hoş görülüyordu. Ali Ferruh bey mabeyinden aldığı emir üzerine bulgarcasına dair yazdığı arzıda şu malûmatı verir:

(İnsallah resmi ömrü - Bulgar nazırlar reisinin - kısadır. Zaten ben onun üzerine birkaç defa suresini okuyup üfledim. Artık bu adam için muvaffakiyet mütesavver değildir) (1)

TEKDİR İLE USLANMIYANIN HAKKI KÖTEKTİR!

... paşa müşir Derviş paşa sayesinde yetişmişti.

Derviş paşa ... beyi para kazanabileceği harbiye nezareti levazım daîresine yerleştirmişti.

... bey bu sırada Mısır prenslerinden A... paşanın haremüne taarruz ve tasallut etti. Prens padişaha şikâyet eylemekle ... bey Bağdada neyolundu. Fakat bir buçuk sene sonra gelene Derviş paşa hücumetle İstanbul geldi. Bu defa saraya pek kuvvetli bir surette intisab etti; paşalığa terfi olundu. İstanbul korkunç simalarından biri oldu. Elinden, kaleminden

(1) Said paşanın hatıratı.

gençlerin, ahrarın çekmediği kalmadı.

Mahmud Celâleddin paşa 1896 nihayetlerinde memurların maaşlarından yüzde on tenkifat ve diğer cahetlerden de tesarrüf yapmak, bakaya-yı sahih varidat saymak suretile sözde bütçede tevazünü temin eyledikten maada 80000 (seksen bin) lira varidat fazlası da göstermişti!

Bu muhayyel fazlayı duyup yolunu, kolayını bulanlar kapışmakta hiç vakit geçirmemişlerdi! ... paşa da bunlardan biri oldu; maaşını on bin kuruşa iblâğ ettirdi.

... paşa kadınlara pek düşküdü. Bağdada nefiy suretile uğradığı nikbet ile uslanmamıştı.

Müşir Fuad paşa ... paşayı tedip etmek lüzumuna kani oldu. Bir gün Feribağda herkesin ortasında üniforması üstünde olduğu halde fena tahkir etti; arabacısının elinden aldığı kamçı ile de dövdü.

... Paşa bu hakareti ve dayağı sineye çekti! Kadın avcılığında böyle halter olagan şeylerdi!

... Paşa kazandığı nüfuzu vesile ederek bazan kadınları kendisine çorb için düzen kurardı.

... vilâyetinde ikinci derecede bir memurun kızı olan ... hanım zengin bir ihtiyar ile evlendirilmiş, kocasının vefatı büyük bir mirasa konmuştu.

... hanım ömrü oldukça erkekleri anlamamağa mahkûm güzel, fakat safdil bir kadıncağızı.

İstanbul'a geldi; ikinci bir defa evlendi; bu defa kocasını sevdi. Fakat kocası kendisine yâr olmadı. ... hanımı boşadı. Kadıncağız bu ikinci kocasına kendisini sevdirmenin yolunu büyüdülere, efsunculara müracaatta aramağa başladı; bir çoklarına başvurdu. Bunlardan birisi bir gün kendisini mutlaka arzusuna nail edeceğine dair katî teminat verdi.

Koca ile karı arasına muhakkak kıskanç bir cin girmişti!

Efsuncu şeyh yalnız bir noktayı anlamak istiyordu: Acaba bu kıskanç cin âlemi ülvîye mensup olanlardan mı, yoksa süflî mi idi?

... hanım ülvînin, süflînin farkında değil ya! Ağzından:

— Süflî!

Cevabı çıkverdi.

Şeyh hazretleri o gece güya istihareye yattı. Ertesi günü ... hanım gelince o süflî hain cinini unyinden çıkarmak istedi! Efsuncu yerinden ne olduğunu hareketlerinden nihayet anlıyan ... hanım bu cinler hâkiminin elinden esmetini zor kurtardı!

Artık efsunculara, büyücülerden bir şey çıkmıyacağına kanaat getirince kocasına yeniden evlenmesini temin

için bir çok emsalinin vukuunu iştittiği üzere bir iradei seniye istihali çaresine başvurdu.

... paşa bu teşebbüsü duydu. ... hanımı da bu teşebbüse kast ve böyle işlerde pek erbab olan bir kadını sevketti.

Bu kadın da ... hanımı ... paşa sayesinde istediği iradenin alınması için gücün olmadığına, ancak ... paşanın mesele hakkında tam malûmat sahibi olması lâzımgeldiği için kendisiyle görüşmesi zarurî bulunduğuna kandırdı.

... hanım yüzü kalın bir peçe ile örtülü olduğu halde tek başına ... paşanın konağına geldi; ... paşa ... hanımın yalnız bırakılması için tertibat almıştı. Odada ... hanıma peçesini kaldırmasını teklif etti. ... hanım razı olmadı.

Paşa sözü evirip çevirerek kocasıyla evlenmesi hakkında iradei seniye alınmasını mutlaka iradei seniye kendisine teslim olmağa rıza göstermekten başka çare olamayacağını, hem böylece ondan intikam da almış bulunacağını anlattı.

... hanım kocasından ebediyen ayrı paşamamak için bu pek pahalı fedakârlığı ihtiyar etmeğe nihayet muvafakat etti.

Peçesini kaldırmadan ... paşanın yatak odasına gitti; peçesini kaldırmadan yatağa girdi ve gene peçesi yüzünde teslim oldu!

Nedense bu ilk peçeli mülakat ile irade alınmak kabil olmadı! ... hanım için ikinci bir davete icabet zarurî oldu! Bu defa artık peçe kaldırıldı.

Davetler ve icabetler tekrür etti; eski koca da unutuldu, gitti!

EMİNÖNÜ MEYDANI NIÇİN AÇILMADI?

Said paşanın altıncı sadaretinde (6 şaban 1319 - 16 şevval 1320) İstanbul - Galata köprüsünün sahili müzeyyen ve muntazam bir saha üzerinde görünmesi için Abdülhamid Yeni camii önünde bulunan mağazaların yıkılmasını, orada güzel bir meydan açılmasını, meydanın ortasında Avrupa şehirlerindeki fuarlara benzer bir selsebî yapılmaması irade etti.

Bu suretle Yeni camii âli bir mabedin azameti intizamı binalarla gözlerle mestur kalmaktan kurtulacaktı.

Evkaf nezareti serian keşfini yaptı. Harita ve plânlarını hazırladı. Sadaret makamına takdim etti. Sadaretçe de arz olundu.

Padişahın istediği yapılmıştı. Fakat işe girişmesine irade çıkmadı. Muamele mabeyinde hasır altı edildi.

(Arkası var)

Her akşam bir hikâye

Sakallı kadın

Vapurumuz Anadolu'da küçük bir limana sığındı. Fırtına o kadar deşetli idi ki, bu geceyi burada geçirmek mecburiyetinde idik.

Arkadaşlardan biri:

— Yahu.. dedi, durdu pinekliyeceğimize, sallanıp vuracağımıza kasabaya çıkalım... Biraz gezeriz.

Kabul ettik... Dışarıya çıktık. Kasabamızın çarşısı... Çingiraklı bir adam avaz avaz bağırdı:

— Bu gece kasabamıza gelen sakallı kadın burada... Görülmemiş, işitilmemiş bir harika... Pırasa bıyıklı, süpürge sakallı bir genç kadın.. geliniz görünüz... Çocuklara beş kuruş, büyüklere on kuruş...

Arkadaşlar:

— Yahu Amerikada, Avrupada sakallı bıyıklı kadın olduğunu işitmiştim amma demek bizde de varmış... Girip görelim şunu...

— Girelim, girelim..

Girdik... Biraz sonra sakallı bıyıklı kadın sahneye çıktı.

Uzun bir kayde entaris giymişti. Hakikaten kocaman sakalı ve bıyığı vardı.

O kadar ki birçokları şüpheleniyorlar:

— Bu sakal, bıyık takma... diyerek gidip muayene bile ediyorlardı..

Lâkin nafile sakal da bıyık da hakiki idi... Herkes bu sakallı bıyıklı kadını görüp:

— Allah sahibine başışlasın!.. deyip geçiyordu.

Fakat sakalı ve bıyıklı kadının kocası moca yoktu. Bir kız kardeşi vardı. Kendisine o bakıyordu.

Tiyatrodan çıktıktan sonra birer de çay içtik. Çocuklar:

— Artık gemiye dönmek için sandalla binmek filân bir külfet.. sonra deniz de daha ziyade arttı. Dalgalar pek büyüdü... Bu akşam da şöyle karada yatalım, sallanmayalım yerde... Sahilde temiz bir otel varmış. Bu gece orada yatsak.. dediler. Hep birlikte otele gittik. Bize ayrılan odanın yanındaki oda boştu. Otelciye sorduk:

— Sakallı kadınla kız kardeşi tuttular... dedi.

Birbirimize şakalaştık:

— Turnayı gözünden vurduk.

— Alay etme.. ister misin bu kadının sakallı bıyıklı takma olsun...

Bir de oteldeki odasına gelince kadın sakalle bıyığını çıkarıyor... Ne bakıyoruz.. dünyanın en güzel kadını Afeti devran mahbubu cihan...

— Nerede bizde o tali... Hem herkes sakalla bıyığı muayene etti. Korkma, takma filân değilmiş...

— Ne de olsa bir sahne artisile oda komşuluğu ediyoruz.. az şey mi? Ben bayağı heycan duyuyorum. Biz konuşmağa dalmışız. Nihayet yanımızdaki odanın kapısı gıcırdadı. Bitişikte bir gürültü oldu. Hemen sustuk.

İçeride evvelâ ses, sada çıkmadı.. biraz sonra bir kadın sesi:

— Hızır herif.. bu gece beni sinir-

den çıldırtacaktın... Herif, herif sen hiç kadın görmedin mi? Bir kadın öyle mi durur?.. Öyle mi oturur?.. Sen hiç kadın taklidi yapamaz mısın?.. Bu gece az daha erkek olduğumu meydan çıkaracaktın.. hem rezil olacaktık. Hem de ekimimizden olacaktık.

Biz kulak kesildik. İki odanın arasında mihh bir kapı vardı. Kapıda da bir delik.. deliğe gözlerimizi uydurduk.

— Aman yahu... Sakallı bıyıklı kadın erkekmış yahu.. yanındaki kardeş değil, karısı...

Fısıltı halinde konuşuyorduk:

— Ticaretili yolunu bulmuşlar..

— Zavallı adamcağız.. bu ne karı be.. bu ne müthiş kadın.. biz sustuk.. onlar içeride başladılar:

— Karıcığım.. artık tahammülüm kalmadı... Bu kadınlık rolü öyle aylarca devam edecek mi?.. Geçenlerde tiyatrodaki bir mektep arkadaşımın rasladım. Herif beni tanıyacak diye ödüm patladı yahu.. dik dik de bakıyordu.

Birakalım bu karışık işleri de, ben doğru dürüst bir iş bulayım kendime.. Kadın diretiyordu.

— Olmaz... Bundan iyi iş nerede bulacakmış?... Mükkemel iş iste...

— Peki.. peki.. mükkemel karıcığım.. senin dediğin olsun..

— Amma öyle odun gibi kadınlık olmaz.. baş bu gece talim yapmadık.. kalk biraz talim yapalım.

— Aman karıcığım pek yorulmuş..

— Kalk diyorum sana..

— Peki kalkıyorum karıcığım.. bu gece ne talim edeceğiz?..

— Yürümeği.. çık.. güzel bir kadın gibi yürümeği.. anladım mı herif..

— Anladım karıcığım..

Şimdi zarif, şık bir kadın gibi yürümeğe çalışıyordu, karısı seslendi:

— Olmadı.. olmadı.. kalçalarını biraz daha sallat..

— Sallıyorum karıcığım..

— Belini biraz daha kıvr..

— Kıvrıyorum karıcığım..

— Yüzün pek erkek canım... Gözlerini süz biraz..

— Süziyorum karıcığım..

— Hem konuşurken bu kadar kalın sesle konuşma.. incelt sesini..

— İnceltiyorum karıcığım..

Zavallı adamcağızın belini kıvrarak, kalçalarını sallayarak, gözlerini süzerek, sesini inceltip konuşarak oda içinde bir doluşuş vardı ki, hem açıyor, hem de gülmemizi güç hal ile zapt ediyorduk.

Öyle yorgunduk ki, nihayet yattık. Ertesi sabah odadan çıktık. Sofada sakallıya rasladık. Perukası başında değildi.. onu böyle perukasız görünce başında bir şimşek çaktı. Bu bizim Şefik yahu.. arkadaşım Şefik.. ikide bir...

— Ben evkaf nezaretine katilin olmam.. derdi.. hey gidi Şefik hey.. Beni görünce:

— A, burada namahrem varmış.. diyerek hemen başını örttü. İçeriye kaçtı.. hey gidi kılıbık olmayan koca hey..

(Bir yıldız)

KARA YELKENLİ KADIRGA

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

No. 110

«TÜRK KADIRGASINDA İSYAN VAR!»

Yunus reis kaptanın kamarasına girmişti..

Hasan bey:

— Hele siz oturunuz burada.. ben gemicilere hazırlanmalarını tenbih edeyim.. demiri çekmeğe başlasınlar. Şimdi gelirin..

Kapıdan çıkarken gülerek ilâve etti:

— Adada iyi şarap bulunur mu? En âlâsı var..

... halde biraz da şarap aldrayım.. içinde karşılıklı içeriz, olmaz

... is sevinç içinde ne söylüyor..

... tanlığını o za...

Oldukça sert bir meltem esiyordu.. yelkenler çarçabuk davul gibi şişmeğe, gemi sahiliden ayrılmağa başlamıştı.

(İssız ada) halkı deniz kıyısına toplanmış:

— Uğurlar olsun Yunus reis!.. Diye bağırdı.

Adanın genç kızları, saçları ağarmış deniz kurdunun böyle güzeller diyarından nasıl olup da yalnız döndüğüne şaşıyorlardı.

Adalı kızların hepsi de Yunusa gönül vermişlerdi..

Yunus reis kamarada uzanmış yatarken talinin beş yıl sonra kendisine nasıl güldüğünü düşünüyordu.

... bir kamaranın gemici gir-

muhafaza ederek:

— Seni kethüdânın emrile bağlamağa geldik, dedi, uzat kollarını!

Yunus reis yerinden fırlayıp kalkmak istedi.. çabuk davranamadı.

Gemiciler birdenbire reisin üzerine atıldılar.. onu, kollarını ve bacaklarını bağladıktan sonra baş ambara atıp orada boğacaklardı.

Yunus reis kollarını uzatmıyordu.. Kamaranın alçak tavanı altında muthiş bir boğuşma başlamıştı.

Dört kişiye bir baş.. kolay bir iş değildi bu.

Zavallı Yunus, canavarların eline düşürce, kendisini tuzakla adadan kaldırdıklarını anlamıştı.

— Nasıl oldu da ben bu heriflerin sözüne kandım?!

Diye dövünüyordu.

Omuzlarına balyoz darbesi gibi inen şiddetli yumruklar altında dövünmek neye yarardı?

Bir kere tuzağa düşmüştü artık.. Tersane kethüdası Hasan bey da kamaranın kapısından gözünü dikmiş, herideki boğuşmayı için için gülerek izliyordu.

Ve bir aralık reisin kollarını bağlamağa muvaffak oldukları zaman, zavallı Yunus, Hasan bey'in sesini işitince, gerek kapının önüne koştu, gerek kendine söylemeye...

üçüncüde geçer ele.

Yunus reis dışlerini gıcırdatarak:

— Alçak köpek.. dalkavuk maskara.. ben senin ne mal olduğun eskiden bildirdim amma.. gemi ile buraya kadar gelişine kandım.

Diye bağırdı..

Biraz sonra Yunusun kolları iyice bağlanmış bulunuyordu.

Şimdi bağlamak sırası ayaklarına gelmişti..

— Neden bu kadar zahmet çekiyorsunuz.. beni öldürmekse kasdiniz, haydi öldürünüz!..

Gemiciler reisin bakışlarından korkar gibi titrediler.. bu sefer Yunusun sırtına ve suratına yumruk vuranlar arasında Hasan bey de görülmüyordu.

Öyle ya.. koca aslanın kollarını bağlamışlardı artık. Korkaklar için çekilecek ne vardı!.. Bastılar zavallıya yumruğu.

Fakat, bu dayak faslı bereket versin ki, çok sürmedi. Arkadan bir ayak patırdısı.. ve naralar işitildi.

— Kethüda bey nerede?.. Onu görmek istiyoruz..

Gemiciler kethüdâyı neden görmek istiyorlardı? Hasan bey sert bir tavırla kapıya koştu. bağırdı:

— Nedir bu gürültü?.. Ne istiyorsunuz?

güverteye üşüşmüştü:

— Yunus reise yaptığımız biz de sana yapacağız.. haydi teslim ol bize!..

Bu kelimeler müthiş bir ora halinde bir ağızdan çıkıyor gibiydi..

Kamaradaki gemiciler derkal korku larından yerlere sinip saklanmak istediler.

Gemiciler, tersane kethüdasına karşı isyan etmişlerdi..

— Yaşam Yunus reis.. Onun uğrunda hepimiz can vermeye hazırız.

Diye bağırıyorlar, dört gemici ile birlikte kethüda beyi de yakalayvermişlerdi.

Yunus reis gemicilerin kendisi tarafından döndüklerini görünce sevindi:

— Koca aslanlar -diye bağırdı- görürsünüz ki, hiç bir suçum yokken kollarımı bağladılar.. beni öldürmek istiyorlar. Sizler benden ne zarar gördünüz?

Yunus reisin kollarını çözüyorlardı. Kalabalığın başına geçen dümenli Mehmed:

— Gömünüz sana teslim, Yunus reis!.. Bu boynuzuma sana iyiktir..

Diye haykırdı. Gemiciler de hep bir ağızdan: — Biz seni başımızda görmek isteriz.. senden hiç bir fenalık görmedik.. Diyerek Yunus reisin başına üşüş-

Kapalı Zarf usulile Eksiltme ilânı Tunceli Nafia Direktörlüğünden:

1 — Eksiltmeye konulan iş (Dördüncü umumî müfettişlik mıntaka-sı dahilinde takriben 102 kilometre uzunluğundaki Elâziz - Pülür yo-lunun tesviye turabiye, sınaî imalât ve makadem şosesi inşaatı)dır.

Bu işlerin tahmin edilen bedeli (500 000) liradır.

2 — Bu işe aid şartnameler ve evrak şunlardır:

A — Eksiltme şartnamesi

B — Mukavele projesi

C — Bayındırlık işleri genel şartnamesi.

D — Tesviye turabiye, şose ve kârgir inşaatı dair fennî şartname.

E — Hususî şartname

F — Silsilei fiat cetveli.

G — Taş, Kum, Su grafiği.

İsteyenler matbu Bayındırlık işleri genel şartnamesini ve fennî şart-nameyi dairede tetkik ve mütelea ve diğer şartnameleri ve evrakı on iki buçuk lira bedel mukabilinde Ankarada Nafia vekâleti şosesi İda-resinden ve Elâziz Tunceli Nafia dairesinden alabilirler.

3 — Vahidî fiatlerde zam yapılan bu inşaatın eksiltmesi 19/10/936 tarihinde pazartesi günü saat 15 de Tunceli Nafia müdürlüğü bina-sında yapılacaktır.

4 — Eksiltme kapalı zarf usulile yapılacaktır.

5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklinin 23 750 lira muvakkat teminat vermesi ve bundan başka Ticaret oadsı vesikasını ve Nafia vekâ-letinden istihsal edilmiş yol ve teferruâtı müteahhitliği ehliyet vesika-sını haiz olup göstermesi lâzımdır.

6 — Teklif mektupları yukarıda 3 üncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Elâzizde Tunceli vilâyeti Nafia dairesine getire-rek eksiltme komisyonu reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilen mektupların nihayet 3 üncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış ol-ması lâzımdır. Posta ile olacak gecikmeler kabul edilmez. (1725)

Sihhat ve içtimaî Muavenet vekâleti İskân Umum Müdürlüğünden:

1 — Orta Anadolu vilâyetlerine yerleştirilen göçmenler için Eber-hard Fabrikasının (Konya 2 E. 5. W) ve Rudsak Fabrikasının (S. P. 5. S. T.) markalı pullukları tipinde olmak üzere 5000 adet pulluk imâlî pazarlıkla eksiltmeye konulmuştur. Bu pullukların nûmuneleri, fennî ve idarî şartnameleri İskân Umum Müdürlüğünde mahfuz olup talip-ler resmî tatil günleri hariç olmak üzere her gün saat 9 dan 17 ye ka-dar müracaatla nûmuneyi görür ve şartnameleri meccanen alabilirler.

2 — Pazarlıkla ihalenin 15/9/936 perşembe günü saat 15,30 da Sih-hat Vekâletinde hususî komisyonunda yapılacağı. (1751)

Yüksek Mühendis Mektebi Direktörlüğünden:

Mektebimiz Elektro-Mekanik lâboratuvarı için «125» lira ücretle (3) asistan alınacaktır. Bunların Türkiye cumhuriyeti tabiiyetinde ve Türk veya Avrupa yüksek Elektro-Mekanik mühendis mekteplerinden birinden mezun olmaları ve askerliklerini yapmış bulunmaları lâzımdır.

Bu şerait dahilinde müracaat edenlerin miktarı üçden fazla olursa aralarında seçme imtihanı yapılacaktır.

İsteklilerin bu husustaki evrakı müsbiteleri ve dilekçeleriyle beraber 8/10/936 tarihine kadar Mektep İdaresine müracaatları ilân olunur. (1757)

İstanbul Haricî Askerî Kıtaatı İlânları

1500 adet arka çantası ve 1800 adet ekme torbası kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Tahmin edilen bedeli 11370 lira olup ilk teminatı 852 lira 75 kuruştur. İhalesi 19/10/936 pazartesi günü saat 11 dedir.

Şartnamesini görmek ve almak isteyenler ya bizzat veya bir vekil vasıtasıyla M. M. V. Satınalma komisyonundan alabilirler. Muhabere ile şartname gönderilmez. Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2, 3 üncü maddelerinde istenilen belgeleriyle teminat ve teklif mektuplarını ihale günü saat 10 na kadar Lnkarda M. M. V. satınalma komisyonuna vermeleri. (351) (1709).

İstanbul defterdarlığından:

Cins ve bulunduğu mevki Muhammen Bedeli Lira

Dolmabahçede mülga establi âmirede saklı Sekiz silindri ve 2781143 No. lı motörle mücehhez Buik marka kapalı binek oto-mobili: 175

Ayasofyada Sultanahmed çeşmesi arkasında yanmış Adliye sa-rayı bahçesi içindeki binada saklı 173 parça muhtelif cins ve boydaki halı, kilim ve benzeri eşya: 715

Kâğıthanede Çağlıyan köşkü bahçesile dere boyunda yıkılmış olan muhtelif cinsde 100 ağaçdan çıkacak kereste ile 764 ken-tal odun: Kara ağaç kerestesi gayri mamul metre mikâbı: 7,42

Diş budak kerestesi gayri mamul metre mikâbı: 3,75

Odunnu beher kentali: 0,25

Yukarıda cins ve buldukları yerler yazılı menkul emval hizaların-daki bedeller üzerinden açık arttırma usulile satılacaktır. İsteklilerin ve şeraitini öğrenmek isteyenlerin 8/10/936 perşembe günü saat 14 de yüzde 7,5 pey akçalarıyla Defterdarlık Millî emlak müdürlüğünde top-lanan komisyonla gelmeleri. M. (1356)

Auvalık Belediye Reisliğinden:

AKŞAM NEŞRİYATI

İskontolu Satış Listesi

No.	Kuruş	
1	Küçük İlanlar	75
2	Kıvırcık Paşa	75
3	Deli	30
4	Yalı Çapkını	30
5	Bu Perdenin Arkasında	40
6	Düğün Gecesi	100
7	Sumer Kızı	125
8	Asyadan Bir Güneş Doğuyor	80
9	Dipsiz Kuyu	25
10	Kadın Asker Olursa	50
11	Pembe Maşlahlı Hanım	70
12	Pembe Purlanta	25
14	İki cinayet gecesi	25
15	İtalyadan Amerikaya nası	35
	Uçtular	
16	İlkmektepler İçin Yardımcı	
	Tarih Hulasası	10
17	İttihat ve Terakki Tarihinde	
	Esrar Perdesi	150
18	Karacaahmedin esrarı	25
19	Arzın Merkezine Seyahat	25
20	Doğ Kişot	25
21	Kardeş katili	25
22	Hayvanlar Âlemi	150
23	Sinema Yıldızları	100
24	Bir kadın geçti	20
25	İstanbuldan Londraya Şileple	
	bir yolculuk	75
26	Nereden geliyoruz	40
27	İstiklâl Savaşı Nasıl Oldu	80
28-33	Arsen Lüpeni (Bir Cildi)	80
34	Tarih Öğreniyorum	30
35	Coğrafyada İlk Adım	50
36	Çocuklara Coğrafya Kıraatleri	50
37	Fazıl Ahmet	80
38	Devler Kaldırımı	75
39	Aşk Fırtınası	50
40	Yeryüzü Gökyüzü	150
41	Cüceler ve Devler memleke-	
	tinde Gülliverin Seyahatleri	75
42	Edebi Hatıralar	60
43	Bir Türk Kızının Amerika	
	Yolculuğu	75

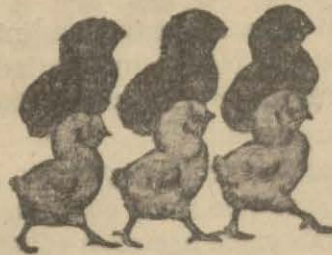
AKŞAM okuyucularına mahsus % 20 İSKONTO KUPONU

Bu kuponu kesip «Akşam Matbaası Kitap Servisine» getirir veya gönde-rirseniz, yukarıdaki listede beğenece-ğiniz kitapların fiyatından size yüzde 20 iskonto yapılacaktır.

Zayı — Vefa erkek lisesinden 936 yılında almış olduğum 1153 numaralı tasdiknameyi kaybettim, yenisini ala-cağımın eskisinin değeri yoktur.

4. C numarada 969 Nuri

CAFER FAHRİ nin eserlerinden



	Kuruş
YENİ HARFLERLE	
Savaş ve Polis köpeği	50
Tavuk hastalıkları	25
Tavukları çok yumurtlatmak için ne yedirmeli?	25
Ne zaman civciv çıkarmalı?	5
Tavukçulukta muvaffakiyetin sırrı?	25
Tavukçuluktan nasıl para kazanılır?	25
Nasıl tavukçuluk yapılmalıdır?	25
ESKİ HARFLERLE	
Mufassal yeni tavukçuluk	100
Keçi beslemek usulü	25
Av ve salon köpekleri	25
Satış yeri: İKBAL kitabevi	

Kurtuluşta işlek yerde kiralık güzel dükkân

Beyoğlunda Kurtuluş tram-vay cadde ve istasyonunda 23 numaralı Müzeyyen apartıma-nının altında elyevm boş ve ka-palı olan dükkân kirahktır. Altında ardiyesi bulunan ve iç-içe her esnafa elverişli ve bü-yük ölçü mezkûr dükkâna ta-lib. Ardiyesi iman kapıcı-

İstanbul belediyesi İlânları

Sıra No.

6	Sabri
10	Rüşü Çalpla
12	İlhami
14	Vural Çeşmeli
17	Tahsin Temren
18	Alâeddin Mantaroğlu
20	Salâhaddin Aktolunay
21	Şefik Kurdoğlu
22	Mehmet Kibar
29	Rıfkı Erer
30	Mustafa Zeki

21/9/936 tarihinde yapılan tebliğ memurluğu imtihanına dahil olan isim ve sıra numaraları yukarıda yazılı taliplerin vesikalarile beraber muhasebeye müracaatları lüzumu ilân olunur. (B.) (1769)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlânları

Bir sene zarfında 156519,196 ton tahmin edilen Haydarpaşa limanı ve deposu kok ve maden kömürü tahmil ve tahliye işi 15418,16 lira be-delle ve aşağıda gösterilen eşkal dahilindeki ameliyeler bir sene için kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme 16/10/936 cuma günü saat 15 de Haydarpaşada gar binası dahilindeki 1 inci işletme komisyonunda yapılacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin 1156,37 liralık muvakkat teminat, ehliyet ve kanunun tayin ettiği diğer vesaik, teklifi muhtevi mazrufları eksiltmeden bir saat evvel komisyon reisliğine tes-lim etmeleri lâzımdır.

Teklif mektuplarında aşağıdaki müfredatın her birine ton ve cins itibarile ayrı ayrı fiat dercedilecek ve bu fiatlar esas ittihaz edilecek ve şartnamenin tamamen okunup kabul edildiğine dair meşruhat verilecektir. Fiatların hatasız ve silintisiz rakam ve yazı ile yazılmış olması lâzımdır. Şartnameler ve mukavele projeleri komisyondan parasız ola-rak dağıtılmaktadır.

Ameliye A — Vapur anbarından supalan yapmak yani açık vagon üzerine veya vapurun güvertesine veya rıhtıma getirmek.

Ameliye B — Vagon üzerinedn supalandn açık vagona boşaltmak.

Ameliye C — Supalandan arka ile vagona veya yerden veya anbar-dan çuvalı olarak alıp vagona boşaltmak.

Ameliye D — Gemilerin içinden veya yerden arka ile depoya veya vagona taşımak.

Ameliye E — Her nevi vagon dan arka ile elli metre mesafe dahilinde depoya tahliye veya idare vinci ile gemilerden alıp açık vagonlara boşaltmak.

Ameliye F — Depo stokundan makinelere veya vagonlara yüklemek (1670)

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlânları

Miktarı	İlk pey	Parası Tutarı
Azı	Çoğu	
850	1000 Kilo	26 25 350
3500	3600 »	29 70 396
1000	1100 »	12 37 165
2500	3000 Adet	22 50 300
75	Çeki	15 75 210
75	»	14 62 195
10	Ton Alman	20 25 270

1886

Surp Agop hastanesi ile düşküner evine lâzım olan yukarıda yazılı yiyecek ve yakacaklar ayrı ayrı açık eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 12/T. evvel/936 günü saat 15 te Beyoğlu vakıflar müdüriyetinde ya-pılacaktır. Noksan bedelle vermek isteyenlerin her gün müdüriyet le-vazım memurluğuna baş vurabilirler. (1621)

İstanbul Liman İşletme İdaresinden:

İdare ihtiyacı için 200 m.3 maşe kovuşu, 100 m.3 çam kovuşu, 50 m.3 gürgen, 100 m.3 köknar, 30 m.3 karaağaç, 1600 fabrika tahtası, 500 tavanlık çırallı, 300 kireçli çırallı, 2500 yollama, 33 eğri meşe odunu, 25 ton koşmalık odun, satın alınacaktır. Bunların pazarlığı 2 Teşriniev-vel 936 cuma günü saat 10 da Liman hanında yapılacaktır. İsteklilerin fazla tafsilât ve şartname için her gün levazım şefliğine müracaatları ilân olunur. (1668)

Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir

6. cı Keşide 11 Birinci Teşrin 936 dadır.

Rüy 500 000 Liradır

liralık
ardır.

DOYÇE LEVANT LİNYE
G. M. B. H. HAMBURG
Doyçe Levant Linye Hamburg A. G. Hamburg, Atlas Levant Linye A. G. Bremen.
Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve Bahriyeh arasında azimet ve avdet muntazam postaları İstanbulda beklenen vapurlar
Smyrna vapuru 5 T. evvele doğru
Athene vapuru 8 T. evvele doğru
Derindje vapuru 17 T. evvele doğru.
Derindje vapuru 14 T. evvele doğru
Burgaz, Varna, Köstence, için limanımızdan hareket edecek vapurlar
Athene vapuru 11-14 T. evvele doğru
Derindje vapuru 17-19 T. evvele doğru
Akka vapuru 30-31 T. evvele doğru
Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Rotterdam limanları için hareket edecek vapurlar
Angora vapuru 9-10 T. evvele doğru
Kythara vapuru 12-14 T. evvele doğru
Athene vapuru 23-24 T. evvele doğru
Fulda vapuru 7-8 T. evvele doğru doğru
Fazla tafsilât için Galata'da Ovakimyan hanında DOYÇE LEVANTE LİNYE vapur acentalığına müracaat. Telefon: 40319

Mürebbiye aranıyor
yaşında bir erkek çocuğuna üç saat İngilizce Türkçe dersleri üzere bir mürebbiye istiyenlerin saat 21-22 ye kadar İstanbulda Abdülhakhamit caddesinde Yanla Palasda bir numaraya müracaatları.

Profesör Doktor İHSAN HİLMİ ALANTAR
Avrupa seyahatinden avdet etmiştir.

Operatör- Urolog Dr. Mehmed Ali İdrar yolları
hastalıkları mütehassisi. Köprübaşı Eminönü han Tel: 21915

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

2/10/936 Cuma 1 — den — 100
3/10/936 Cumartesi 101 — » — 200
5/10/936 Pazartesi 201 — » — 300

İstanbul, Beyoğlu, Kadıköy mıntakaları dahilinde bulunan cami hamemelerile muhtacin vesairenin Eylül 936 ücretleri yukarıda yazılı günlerde verilecektir. İstihkak sahiplerinin o günlerde mensup oldukları Vakıflar idarelerine müracaatları. (1776)

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Satınalma Komisyonu İlanları

Destere, freze, erkek ve saire

Tahmin eidlen bedeli (34400)-lira olan yukarıda cinsi yazılı malzeme askerî Fabrikalar Umum müdürlüğü Satınalma Komisyonunca 19/11/936 tarihinde perşembe günü saat 15 de kapalı zarf ile ihale edilecektir. Şartname bir lira 72 kuruş mukabilinde komisyondan verilir.

Taliplerin muvakkat teminat olan 2580 lirayı havi teklif mektuplarını mezkûr günde saat 14 e kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2, ve 3 üncü maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. (1731)

İstanbul Komutanlığından:

Aşağıda yazılı şeraite göre müstafa ve müteakid İs. ve Mu. Ysb. ile Güzel sanatlar akademisi mimarî şubesinden, Yüksek mühendis Mp. den ve Yüksek fen okulları mezunlarından Fen memuru veya mühendis alınacaktır. Bu gibilerin dilek kâğıdı ile mensup oldukları Askerlik şubelerine veya İst. K. lığı 2 ci şubeye müracaat etmeleri ilân olunur.

Müracaatlar 10/Birinciteşrin/936 gününe kadardır.

1 — Dilek kâğıdı:
2 — As. Sıhhiye heyetinden muayenesile raporları
3 — Hariçten geçirdiği müddetçe hiç bir mahkûmiyeti olmadığına bulunduğu mahalli şube reisliklerinden ve vilâyet Emniyet Md. lüğünden tahkikat kâğıdları.

4 — 2 yıl bilfiil ordudan gösterilecek hizmette kalacağına ve bu müddetten önce ayrılacak olursa üç maaş nisbetinde tazminat vereceğine: Kadro ve başka düşüncelerle hizmetlerine son verildiği takdirde hiç bir hak ve tayin olunacağı yere kadar harcirah istemeyeceğine dair Noter senedi.

5 — Çanakkale ve Kocaeli Mst. Mv. ler için Yüksek Mühendis; Güzel sanatlar akaedemisi mimarî şubesinden ve Yüksek fen okulları mezunu olmak şartile ve kadrolarındaki ilk ücret miktarına göre birer fen memuru alınacaktır. (1783)

Nafia Vekâletinin

17/Teşrinievvel/936 cumartesi günü saat 10,30 kâleti Malzeme eksiltme komisyonunda aşağıda yazılı Travers eksiltmesi kapalı zarf usulü ile yapılacaktır.

1 — Birinci parti Zonguldağ vilâyetinin Devrekân Akçasu devlet ormanından kesilmek şartıyla 1057 hammen bedelli 68970 adet normal ve 1170 adet mak. vers.

2 — İkinci parti Bolunun Düzce kazasının Kırık deyle kesilmek şartıyla 77476 lira 50 kuruş muhammen bedelli normal ve 585 adet makaslık kayın travers.

3 — Birinci parti için muvakkat teminat 6538 lira 82 kuruş 2 ci parti için de 5123 lira 83 kuruştur.

4 — Birinci parti eksiltme şartname ve teferrüatı 529 kuruş 2 ci parti de 387 kuruş mukabilinde Nafia vekâleti malzeme mütahhiden verilir.

5 — İstekliler teklif mektuplarını 7/5/936 tarih ve 3297 sayılı mi gazetede çıkmış talimatnameye göre vekâletten önce birlikte 17/Teşrinievvel/936 cumartesi saat 9,30 zeme eksiltme komisyonu reisliğine vermeleri lâzımdır.

6 — Hususî mukaveleli orman sahipleri de kesilmek üzere eksiltmeye girebilirler. (1132) (1776)

İstanbul Nafia Müdürlüğü

6/10/936 salı günü saat 15 de İstanbul Nafia Müdürlüğü me komisyonu odasında «4411» lira 100 kuruşluk Aklıye hastanesi bekleme salonu inşaatı için ihale yapılacaktır.

Mukavele, eksiltme, bayındırlık işleri için ihale meleri, proje, keşif hülâsası ile bunların mukabilinde görülecektir.

Muvakkat teminat «331» liradır. İsteklilerin en az «3500» liralık bu iş için teminat müdürlüğünden almış olduğu müteakibi mezkûr gün ve saatte Nafia Müdürlüğüne teslim etmeleri lazımdır.

Ankara Belediye R

Su işleri idaresi için birisi Fen Mühendisi olarak Fen heyetinde istihdam edilmesi için ihale yapılacaktır.

Fen Müdürüne 350 ve makine nühendisi olarak 500 liralık teminat lazımdır.

Yabancı dil «Fransızca, Almanca, İngilizce» bilmeleri lazımdır.

İsteklilerin bu şartları haiz oldukları takdirde teklif mektuplarını 10/Birinciteşrin/936 gününe kadar Nafia Müdürlüğüne teslim etmeleri lazımdır. (1153) (1763)

Devlet Demiryolları Umum İdar

Muhammen bedeli (11594,90) Lira olan makinesi ile bunlara aid 10 kalemden ibaret zartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü içinde satın alınacaktır.

Bu işe girmek; isteyenlerin (869,62) liralık kanunun tayin ettiği vesikaları, resmi gazete numaralı nüshasında intişar etmiş olan talimat ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 akadar Komiserlikte teslim etmeleri lazımdır. Şartnameler parasız olarak Ankara'da bulunan Haydarpaşada tesellüm ve sevk şefliğinden alınabilir.

Devlet Evazım Satınalma Komisyonu

Millî Müdafaa Vekâleti Komisyonu tarafından tahmin edilene göre 15 de Ankara'da M. M. Vekâleti binasındaki komisyonumuzda ihale yapılacaktır.

2 — Şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve münakaşaya girecekleri de mezkûr gün ve saatte 863 liralık muvakkat teminatları ile komisyona müracaatları.

1 — Tahmin edilen bedeli 12000 lira olan 600-700 ton münakaşaya girmek için 7/Birinciteşrin/936 çarşamba günü Ankara'da M. M. Vekâleti binasındaki komisyonumuzda ihale yapılacaktır.

2 — Şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve münakaşaya girecekleri de mezkûrda 900 liralık muvakkat teminatları ile komisyona müracaatları. (1776)

İstanbul Türkofis Direktörlüğü

Sultanahmet'teki Ankaralı Ticaret ve İhtisat Mektebi'nde 9/10/1936 Cuma günü saat 14 de İstanbul'da Muhammen bedeli (2547) liradır.

Taliplerin % 7,5 muvakkat teminatlarla beraber teklif mektuplarını 10/Birinciteşrin/936 gününe kadar Nafia Müdürlüğüne teslim etmeleri lazımdır. (1589)

İstanbul Ticaret Tacirlerini

KUMBARA

BİRE
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

Edirne Kültür Direktörlüğünden:

Cinsi	Azı	Çoğu	Fiyatı	İlk teminatı	Tarihi	Saati	Şekli	Günü
1	5900 K.	7500	80	450 L.	12/10/936	15	Kapalı	Pazartesi

East Agency

Galataya bir han 3 üncü kat
Tel: 44991-2-3

Svenska Orient Linien Gothenburg
Copenhagen, Stokholm, Oslo Dantzig,
Gdynia Copenhag Abo Reval ve bütün
Baltık limanları Şark ve Karadeniz başlı-
ca limanları arasında 15 günde bir a-
zmet avdet için muntazam postalar.
Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve
Oslo beklenen vapurlar.

İstanbul vapuru 26 Eylülde doğru
İstanbul vapuru 29 Eylülde doğru
İstanbul vapuru 30 Eylülde doğru

İstanbul'da İstanbuldan Hamburg Roter-
dam - Kopenhag, Gdynia Gothenburg,
Dantzig - Stokholm, ve Oslo, limanları
hareket edecek vapurlar.

İstanbul vapuru 28 Eylülde doğru
İstanbul vapuru 30 Eylülde doğru
İstanbul vapuru 30 Eylülde doğru

Detaylı için Galata'da Tahir han
kâin acentalığına müracaat.
Tel: 44991-2-3

SİHİ KANZUK BAL-
SAMIN KREMLERİ

Esmer, sarışın, kumral her tene
tevaful eden güzellik kremleridir.
Sihî usullerle hazırlandığından
cildi besler ve bozamaz. Çil, leke,
sivilce ve buruşuklukları kâmilin
giderir.

4 şekilde takdim edilir:
1 — Krem Balsamin yağlı gece
için pembe renkli
2 — Krem Balsamin yağsız gün-
düz için beyaz renkli
3 — Krem Balsamin acıbadem
gece için
4 — Krem Balsamin acıbadem
gündüz için

Kibar mahfellerin takdir ile kul-
dıkları yegâne sihî kremlerdir.
SİHİ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

İstanbul komutanlığı
Satınalma Komisyonu İlanları

İstanbul Komutanlığına bağlı kı-
hayvanatı için 600 ton yulaf
10/936 pazartesi günü saat 15
kapalı zarfla satın alınacaktır.
Tüm tutarı 37500 liradır.
Komisyonumuzda gö-
rüşme gibi 250 kuruş mukabilin-
debilir. İsteklilerin 2813 li-
re teminat makbuz veya mek-
tup ile 2490 numaralı kanunun
maddelerindeki yazılı vesa-
leraber ihalede en az bir sa-
at önce kadar teklif mektupları
Fındıklıdaki komutanlık satınal-
ma komisyonuna vermeleri. (1754)

İstanbul'dan 100,150 metre dahilinde ve
12X7X3,45 eb'adında olmak
dört yeni bina yaptırılacak-
ken 16/10/936 cuma gü-
nü saat 15 de kapalı zarf ile yapıla-
caktır. Hepsinin muhammen keşif
2250 lira 36 kuruştur. İlk
keşif 918 lira 75 kuruştur. Şart-
namesi keşif vesairesini komutan-
lık şubesinde görülebilir. İs-
tasyonun ilk teminat makbuz veya
mektup ile 2490 numaralı kanun-
maddelerindeki vesaile
meden en az bir saat ev-
veline kadar teklif mektuplarını
komutanlık satınalma
ve

Bütün kremlerin içinde birinci
olan ve daima birinci kalan
Krem Pertev oldu. Bu Krem
Pertev'in her zaman pek büyük
bir itina ile ihzarından başka
bir şey değildir. Krem Pertev'in
terkibine (gayri saf) hiçbir
madde giremez.

Klinik tesisi isteyenler için
kaçırılmaz bir fırsat

İstanbulun sıhhat merkezi sayılan
Yerebatanda büyük, bakımlı çok ağaç-
lı bir bahçe içinde, iki banyo iki mut-
fak dört tuvalet ve on oda ile diğer
teferrüatı ve ayrıca bahçesinde küçük
bir daireyi ve garajı havi, iki antreli
iki merdivenli, güzel manzaralı bir bina
satılmaktadır. Binada kalorifer, havagazı,
elektrik ve su tesisatı mevcuttur. İca-
bında iki ayrı kısım olarak kullanılabi-
lir. Şehir içinde sayfiye sayılır. Gör-
mek isteyenler Ayasofyada Yerebatan-
da Yerebatan camii yanında 34 numara-
lı evde bekçisine müracaat edebilir-
ler. Pazarlık için de Galatada Doyçe
Oreyentbank Dresdner Bank şubesine
müracaat.

KİRALIK EV

Kızıltoprak Bağdad caddesi Elek-
trik deposunun tramvay durağın-
da Set üzerinde denize nazır 12
oda geniş manzara, bol hava, bol
güneş bahçesinde yetişmiş çamları,
arzu edilirse iki aileye mahsus ayrı
kapılı her türlü istirahatı temine
kâfi 127 numaralı köşk kiralktır.
Görmek isteyenlerin içindekilere
müracaat.

Berberler kursundan:

1 — Kursumuzun 936 senesi tedrisatı
san'atin tekniğe aid yeniliklerle fevkalâ-
de mücehhez olarak 5 teşrinievvel 936
pazartesi günü açılacaktır. Devam şerai-
tini öğrenmek isteyenlerin hergün 4 ün-
cü Vakıf hanında cemiyet merkezine
müracaat etmeleri.

2 — Gerek şimdiye kadar ikmale ka-
lanlar ve gerek hiç diploma almamış bu-
lunanların imtihanları 6 teşrinievvel 936
salı günü icra edileceğinden alâkadar-
ların hemen cemiyet merkezine müraca-
atla kayıtlarını yapturmaları.

Çocuk hastahkları mütehassısı
Dr. ŞEVKET SALİH Soysal
Altıyol ağzındaki muayenehanesi-
ni Moda caddesi Su şirketi karşı-
sında 46 No. lu Tayyareci apar-
tmanına nakletmiştir.

Bir broş kayboldu,
getirene mükâfat
verilecek

19 eylül cumartesi saat altı ile yedi
arasında Beyoğlunda Beyker mağaza-
sile Yerli mallar pazarı arasında iki kuş,
ortada bir yuva ve yumurtaları bulunan
bir broş kaybolmuştur. İğnenin maddi
bir kıymeti yoktur. Nişantaşında vali ko-
nağı karşısında Eytam caddesinde 9 nu-
maraya getiren memnun edilecektir.

Umum Emlâk
Acentesi

Bahçekapı TAŞHAN No. 29

EHVEN ŞERAITLE
EMLÂK İDARESİKİRALIK APARTIMAN
EMLÂK
ALIM ve SATIMI

TELEFON: 20307

Zayi — Eminönü malmüdürlüğün-
den almakta olduğum 3027 numaralı
maaş cüzdanım, nüfus tezkeresi, 7000
liralık mazbata, sened resmi birlikte
kayıbolmuştur. Yenilerini alacağım dan
eskilerinin değeri yoktur.

Ölü Münif paşa eşi Fatma Naim

Maliye Vekâletinden:

Teslim edile- cek mahalleri	Koltuk Adet	Sandalya Adet	Tahmin bedelleri		Muvakkat teminatı	
			Lira	Ku.	Lira	Ku.
Ankara	37	349				
İstanbul	270	1116				
İzmir	30	621	10476	25	786	00
İçel	60	374				
	397	2460				

1 — Eksiltmeye konulduğu ilân olunan yukarıda yazılı yerli mamulâtından Hazaren taklidi koltuk ve sandalyaları eksiltme günü istekli çıkmamasına mebnî şartnamesi tadil edilerek tekrar kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltme 16/10/936 cuma günü saat 15 de Vekâlet Levazım müdürlüğünde toplanan eksiltme komisyonu tarafından yapılacaktır.

3 — Muaddel şartnamesi Levazım Müdürlüğünde ve İstanbulda Dolmabahçede Evrakı matbua anbarı memurluğunda görülebilir.

4 — İstekliler 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı belgeler ve yukarıda yazılı muvakkat teminat makbuz veya Banka kefalet mektupları ile birlikte kanunun tarifati ve şartnamedeki şeraitini tamamen uygun ve noksansız olarak yazacakları teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını ihale saatinden bir saat evvel komisyon reisine vermeleri. (1043) (1566)

İstanbul Gayrimübadiller komisyonunda

D.No.	Semti ve mahallesi	Sokağı	Emlâk No.	Cinai ve hissesi	Hisseye muhamme T.L.
2060	Üsküdar Rum Mehmet paşa	Şemsipaşa	E. 49 Y. 53	45,25 metre arsanın 1/2 hissesi	140 Açık a tırma
2183	Ayvansaray Atik Mustafapaşa	E. Papas Y. Çınarlıçeşme	E. 18 Y. 24	120 metre arsanın 2/3 hissesi	160 >
3726	Boyacıköy Reşit paşa	E. Fıstıklı bağ Y. Çamfıstağı	E. 4 Mü. Y. 4	Ahşap hane	170 >
4286	Beyoğlu Kamerhatun	Mangasar	47	48 metre arsanın 6/8 hissesi	120 >
4487	Yeniköy Panaiya	E. Beşe Nikola	E. 3 Y. 1	34 metre arsanın 1/3 hissesi	20 >
4516	Paşabahçe İncir köy	Ayazma	E. 24	117,50 metre arsa	100 >
4740	Kuzguncuk	Simitci	E. 19-21 Y. 19-19/1	Bahçeli kâğır iki hane- nin 2/6 hissesi	500 >
4806	Ortaköy	E. Asmalı Y. Asmalı hamam	E. ve Y. 23	110,50 metre arsanın 1/2 hissesi	40 >
4985	Boyacıköy	E. Reşitpaşa Y. Çamfıstağı	E. 1 Mü.	244 metre arsa	100 >
6082	Koca Mustafa paşa	Atlamataşı	E. 69 Y. 55	Bahçeli ahşap hane- nin 1/3 hissesi	140 >
8351	Boyacıköy	E. 4 üncü Y. Dönüm	E. ve Y. 7	205 metre arsa	150 >
8357	Yeniköy	E. Malakof Y. Sarıasma	E. 8 Y. 16	63 metre arsanın 5/15 hissesi	40 >
8395	Kuzguncuk	E. Mentuş Y. Meşruta	E. 32 Y. 3	23 metre arsanın 1/2 hissesi	20 >
8400	Büyükdere	E. Pikali Y. Kahkaha çiçeği	E. 23 - 23	74 metre iki arsanın 1/3 hissesi	50 >
8401	Yeniköy	Sait Halim paşa caddesi	E. 31 Y. 41	20 metre arsa	50 >
8411	Eyüp Korucu Mehmet Çelebi	Ayvansaray caddesi	E. 80 Y. 56	Ahşap dükkân	430 >

Yukarıda evsafı yazılı gayri menkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 12/10/936 tarihine tesadüf eden pazartesi günü saat on dördtedir. Satış münhasıran gayri mübadil bonosiledir.

KUMBARA

BİRE
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

1936 - 937
baş mahsulü

NORVEC MORİNA BALIKYAĞI

Halis Morina balığının ciğerlerinden çıkarılmıştır. İçmesi kolay ve nefistir. Gayet temiz ve muakkam ve yeni Hasan markalı şişelerde satılır. Taklitleri den sakınınız. 1/4 litre 40, 1/2 litrelik 100 kuruştur. Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu

Temizlik...



HAVA GAZI şof-beni

Tafsilat: İstiklâl caddesi 101

Nişantaşında

İŞİK eski "Feyziye," LİSESİ

Memleketimizin en eski hususî lisesidir.

Ana, İlk, Orta, ve Lise kısımları vardır. Yatılı ve yatsız talebe kaydı için her gün müracaat edilebilir. İsteyenlere mektep tarifnamesi gönderilir. Telefon: 44039

Maliye Vekâletinden:

Teslim edilecek mahalleri	150X80 Yazıhane Adet	140X70 Yazıhane Adet	120X65 Yazı masası Adet	Kütüphane Adet	Yekûn Adet	Tahmin bedelleri Lira Kr.	Muvakkat teminatı Lira
Ankara	9	33	157	32	231	5327 00	400
İstanbul	18	81	491	194	784	19794 20	1458
İzmir	8	58	295	55	416	9716 00	729
İçel	6	36	201	47	290	9855 00	740

1 — Kapalı zarf eksiltmelerinin tehir edildiği ilân olunan beş örnekte Yazıhane ve saire meyanında bulunan dosya dolapları münakasadan çıkarılarak yukarıda teslim edilecek mahallerle miktarlarını ve her birinin muhammen ve muvakkat teminatları yazılı dört örneği ayrı ayrı (4) şartname ve kapalı zarf usulüyle tekrar eksiltmeye konulmuştur.

2 — Ankarada teslim edileceklerin eksiltmesi 12/10/1936 pazartesi günü İstanbulda teslim edilecekler 13/10/1936 salı günü ve İzmirde teslim edilecekler 14/10/1936 çarşamba günü İçelde teslim edileceklerin de 15/10/1936 perşembe günü saat on beşte Vekâlet Levazım Müdürlüğünde toplanan Eksiltme komisyonu tarafından yapılacaktır.

3 — Şartname ve resimleri levazım müdürlüğü ile İstanbulda Dolmabahçede Maliye evrakı matbua arabarı memurluğunda ve İzmir ve İçel Defterdarlıklarında görülebilir.

4 — İstekliler 2490 sayılı kanunun 2 inci ve 3 cü maddelerinde belgeler ve yukarıda yazılı muvakkat teminat makbuz veya Banka kefalet mektuplarıyla birlikte kanunun tarifata ve şartnamedeki şeraitine tamamen uygun ve noksansız olarak yazacakları teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını eksiltme saatlerinden birer saat evvel komisyon reisine vermeleri. (1542) (1565)

KARYOLA MEŞHERİ

Fabrikanın yeni binasında hususî surette açtığı meşherin bir kere görülmesini rica ederiz. Karyolar ucuz ve sağlamdır. Somyelerimiz dünyanın en rahat somyeleri derecesinde olup en hassas kimseleri memnun edecek mükemmeliyettir.

HALİL SEZER KARYOLA ve MADENİ EŞYA FABRİKASI

Sirkeci, Salkımsöğüt, Demirkapı caddesi No. 7 (Eski Ford Garajı binası)
Telefon: 21632

İstanbulda bulunan

Hekim Arkadaşlara:

10. Balkan Tıp Haftası 7 Teşrinievvel 1936 Çarşamba günü Yıldızda Kongreler Sarayında merasimle açılacaktır. Davetleri bizce kısmen malûm arkadaşlara davetiyeleri gönderilmiştir. İştirak arzu edip te davetiye almayan arkadaşların Etibba Odasına müracaatla isim ve adreslerini hemen kayd ettirmelerini rica ederiz.

Balkan Hekimler Birliği Türk Komitesi

En Güzel kumaşlar

ve

Bütün Moda Yenilikleri

LION

Şık Bayanlar Mağazasında

İstiklâl caddesi



VENÜS GİBİ GÜZEL
Kalmak istiyorsanız, daim
Venüs Kremi
Venüs Pudrası
Venüs Ruju
Venüs Allığı
Venüs Rimeli
Venüs Esansı
Venüs Kolonyası
Venüs Briyantini
Venüs Gliserinli sabun
Venüs Tuvalet sabun
kullanınız.

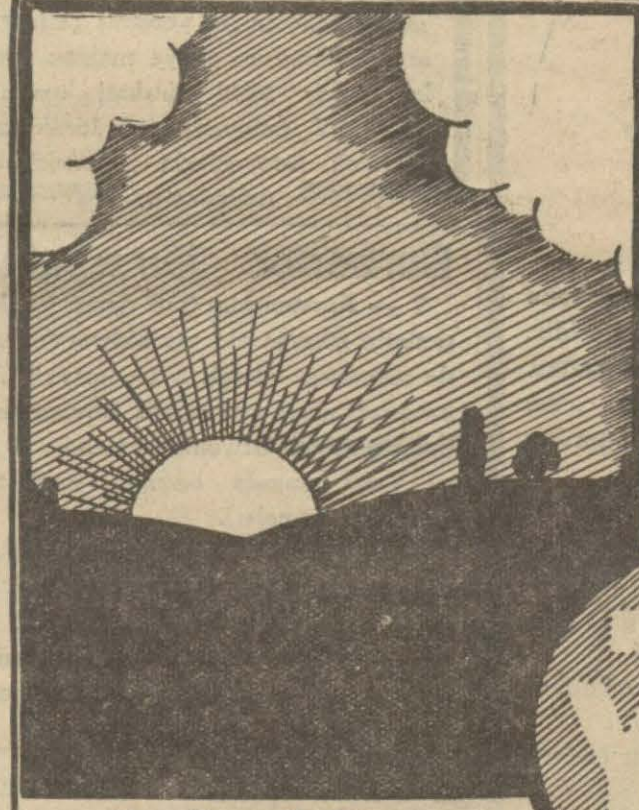
Venüs müstahzaratı en saf ve en temiz ve gayri muzir maddelerden yapıldığından size ebedî gençlik temin eder.
Deposu: NUREDDİN EVLİYA ZADE
TİCARETHANESİ İstanbul

YENİ TÜRKİYE MEKTEBİ

Direktörü: SENİHA HIZAL

Küçük sınıflardan yabancı dil derslerine başlanır, konuşmak için ayrıca mürebbiyeler vardır. İlk sınıflar ve yuvası en modern şekildedir.

Adres: Bomonti Tramvay istasyonu Ebekızı sokak. Tel: 43480



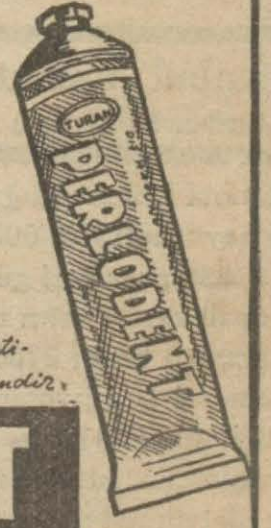
Sabahları...

ağzı yıkamak artık bir kölfet değildir, zira gayri kabili kıyas olan PERLODENT diş macunu bu kölfeti ortadan kaldırmıştır.

PERLODENT çok zevkli olduğu gibi, solğunuzu da serinletir.

Ağız ve dişlerin Perlodent diş macununa olan ihtiyacı, yüzünüzün ve dişlerin ihtiyacına kadar mükemmeldir.

PERLODENT



Müzik Öğretmen Okulu

Direktörlüğünden:

1 — 1936 - 1937 öğretim yılı başında okulumuza bağlı olarak açılacak olan konservatuvarın Opera, Temsil, Piyano, Teori, Şan Orkestra Enstrümanları gruplarına talebe alınacaktır.

2 — Konservatuvar gündüzlüktür. Yatılı değildir. İstekliler bir kabul sınavına tabidir. Tahsil için senelik bir ücret verilir.

3 — İsteklilerin, 5/Teşrinievvel/1936 pazartesi gününe kadar okuldaki direktörlüğüne baş vurmalarıdır.

Bu müracaata aşağıda istenilen vesikaların birlikte getirilmesi lazımdır.

A — Bir hâl tercümesi «kendi el yazısıyla»

B — Nüfus hüviyet cüzdanı

C — Sıhhat raporu

D — Küçük yaşta bulunanlar için ebeyveynlerin tahriri muvafakatı

4 — Şan dersi alacak erkek talebenin yaşı en aşağı 18 ve en fazla 25 dir.