

Habeşistan kuşa benzetiliyor Fransa ve İngiltere arasındaki konuşmaların esası nedir?

Habeşistanda İtalyan muhacirlerinin yerleştirilmesi için bir
mıntıka ayrılıyor. Bir kısım Habeş toprakları İtalyaya geçiyor

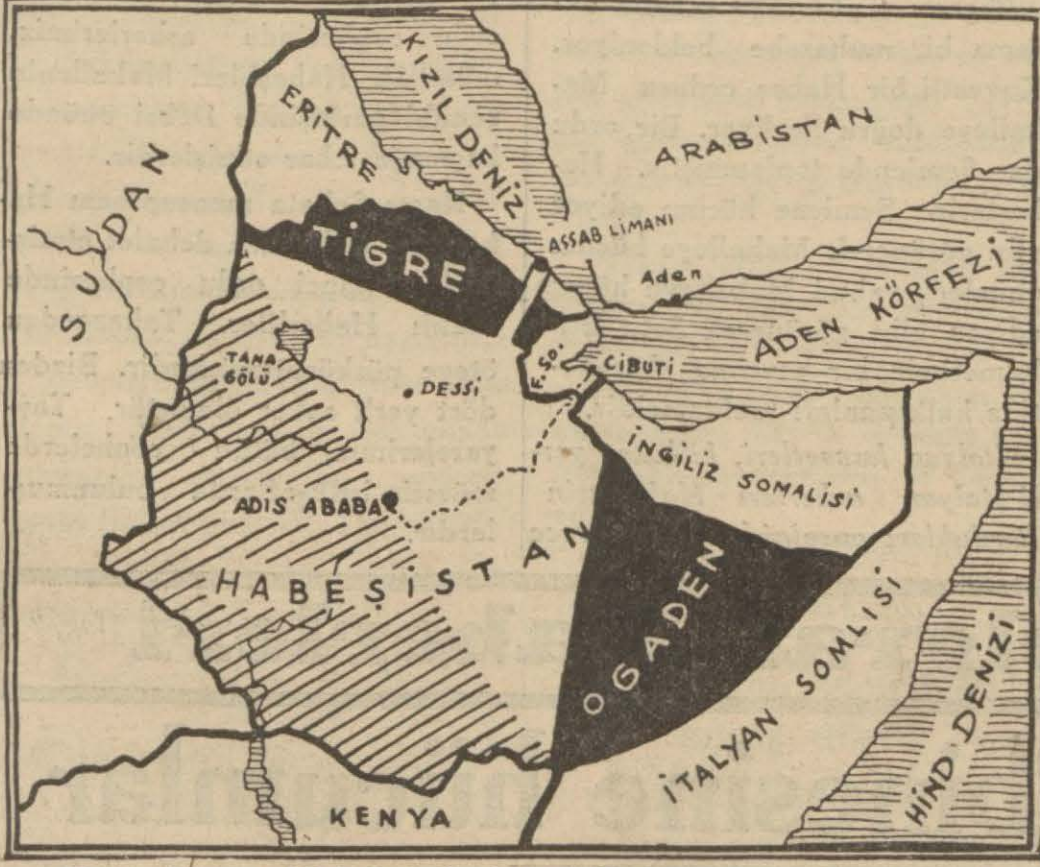
Londra 5 — İtalya - Habeş işi-
ni sülh yolile halletmek için Pa-
riste İngiliz ve Fransız mütehas-
sısları arasında yapılan konuşma-
lar devam ediyor. İki taraf müte-
hassısları Habeşistan hududların-
da bazı tashihler yapılması, buna
mukabil Habeşistana Kızıldeniz-
de mahreç verilmesi hususunda
mutabık kalmışlardır. Fakat bu-
nun teferruatı hakkında anlaş-
mamışlardır. İngiliz dış bakanı
sir Samoel Hoar cumartesi günü
Pariste bu hususta M. Laval ile
görüşecektir.

İngiltere, Eritre hududundan
Adua şehrine kadar olan saha-
nın ve Adua şehrinin İtalyaya
verilmesini kabul ediyor. Bundan
başka Danakil tarafından ufak
bir hudut değişikliği yapılmasına
ve kıymetsiz çölden başka birşey
olmayan Ogadenin İtalyan Soma-
lisine bağlanmasına itiraz etmiyor.

Bundan başka Tsana gölünden
başlıyarak İngiliz Kenyası ile İtal-
yan Somalısının birleştikleri nok-
taya kadar olan çizginin garbın-
daki yerlerde İtalya muhacir iş-
kân edebilecek ve ziraat yap-
acaktır. Yalnız İtalyanlar Sudan
boyundaki Habeş topraklarına
yanaşmamağa dikkat edecektir.
Bu sahada hâkimiyet Habeş im-
paratoruna aittir.

Fransaya gelince, İtalyanların
bütün işgal ettikleri yerlerin İtal-
yaya bırakılmasını istiyor. Dana-
kildeki hudud tashihinin İngiliz-
lerin teklifinden daha geniş ölçü-
de olmasını, İtalyanların muhacir
yerleştirecekleri kıtada Habeş im-
paratorunun siyasi hâkimiyeti
kalmakla beraber Adis Ababada
bir İtalyan vali muavini bulunma-
sını ve bunun o mintakayı idare
etmesini istiyor.

Habeşistana verilecek liman
İtalyan Eritresindeki Asap lima-
nı olacaktır. [Devamı 4 üncü sahifede]



Fransızların teklifi kabul edilirse Habeşistanın alacağı şekli
gösterir harita (Siyah kısımlar İtalyaya geçecek, taranmış
kısımda İtalyan muhacirleri yerleştirilecek)

İtalya bozgun- culara karşı tedbir alıyor

Mücrimlere karşı
merhametsizce hareket
edilecek

Roma 5 (A.A.) — Boz-
gunculuk şayiaları çıkaranla-
ra karşı şiddetli tedbirler
alınmıştır. Bu münasebetle
Popolo d'Italia gazetesi aşağı-
daki ihtarı neşretmektedir:
Zabıta, mücrimler kim o-
lursa olsun, merhametsizce
hareket edecektir. Bütün İtal-
yanlar zecri tedbirleri tatbik
eden devletlere mensup tahri-
kâtçı ajanların ortaya attıkları
haberlere inanmamalıdır.

Almanya müs- temlike istiyor

Bavyera valisi mühim
bir nutuk söyledi

Berlin 5 (A.A.) — Bavyera va-
lisi general Deppreich dün Ham-
burgda yapılan büyük bir gösteri
sırasında şöyle demiştir:

«Almanyanın müstemlekeler is-
temeğe hakkı olduğunda bütün Al-
man milleti müttefiktir. Yalnız
mesele, bu müstemlekeleri nerede
ve nasıl bulmaktır.»

General sözlerine şu suretle de-
vam etmiştir:

«Diğer devletlerin ellerindeki
müstemlekeleri alamayız. Onlar,
bu toprakların kendilerine ne gibi
menfaatler temin etmekte oldu-
ğu pekâlâ müdriktirler. Şimal
kutbundan cenup kutbuna kadar
her yer işgal edilmiştir. Fakat es-
ki müstemlekelerimiz üzerinde bir
hakka malik olmakta berdeva-
mız.

Almanya müstemlekelerini eli-
ne geçirmekle kuvvete müstenit
bir emperyalizm politikası takib
etmiş olmayacaktır. Bizim işe ve
ekmeğe ihtiyacımız vardır. Bun-
ları müstemlekelerde bulmak is-
tiyoruz.»

Trakya emniyet müşavirliği

İzmir 6 (Akşam) — İzmir em-
niyet müdürü Feyzinin Trakya
genel müfettişliği emniyet mü-
şavirliğine tayin edileceği söy-
leniyor.

İş kanunu lâiyhası

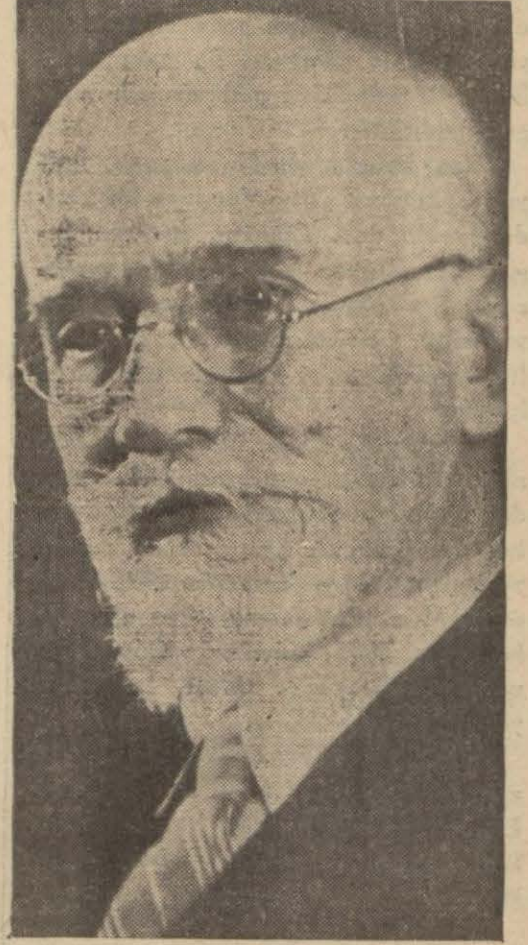
Ankara 5 (Akşam) — Yarın
toplancak olan iktisad encüme-
ninde iş kanunu lâiyhası konu-
sacaktır.

M. Venizelos niçin kralcı- lığa döndüğünü anlatıyor

“Mücadelemizde devam etseydik
Yunan milleti Kondilisin diktatör-
lüğünden yakasını sıyıramıyacaktı...,”

Atina 5 — Venizelist gazete-
ler, Venizelosun Newyorkta çıkan
Etnikos Kiriks gazetesine kralcı-
lığa niçin meylettığını izah eden
bir mektubunu neşrediyorlar. Ve-
nizelos bu mektubunda kral Jor-
jun yalnız bir fırkanın değil, fak-
at Yunanlıların kralı olmak eme-
lile Yunanistana döndüğünü bir
takım delillerle gösterdiğini kay-
dettikten sonra diyor ki:

— Eğer cumhuriyetçiler ve bil-
hassa Venizelist partisi artık filen
kral olan Jorja karşı muhalefet
ve mücadelesinde ısrar etseydi,
o zaman kral Jorj General Kon-
dilisin hizmetlerine muhtaç kala-
cak ve binnetice Yunan milleti
uzun müddet Kondilisin diktatör-
lüğünden yakasını sıyıramıya-
caktı. Binaenaleyh Venizelist fır-
kası hakikî hürriyetperver bir fır-
ka sıfatile gayrihür bir vaziyeti
idame ettiremezdi.



M. Venizelos

Buğday için

Ziraat bankasına 2 milyon
liralık müsaade verildi

Ankara 5 (Akşam) — Buğday
rekoltesi kuraklık yüzünden az
olduğundan memleketimizin bir
çok mintakalarında 936 ekimi için
tohumluk buğdaya ihtiyaç oldu-
ğu anlaşılmıştır.

Bu ihtiyaçları şimdiden kar-
şılatabilmek için evvelce Ziraat
bankasına verilen 1 milyon lira-
lık buğday dağıtma müsaadesi-
nin 2 milyon 250 bin liraya çık-
arılmasına karar verilmiştir.

Bu hususta hazırlanan kanun
projesi yarın kamutayda konu-
şulacaktır.

Gene Lodos

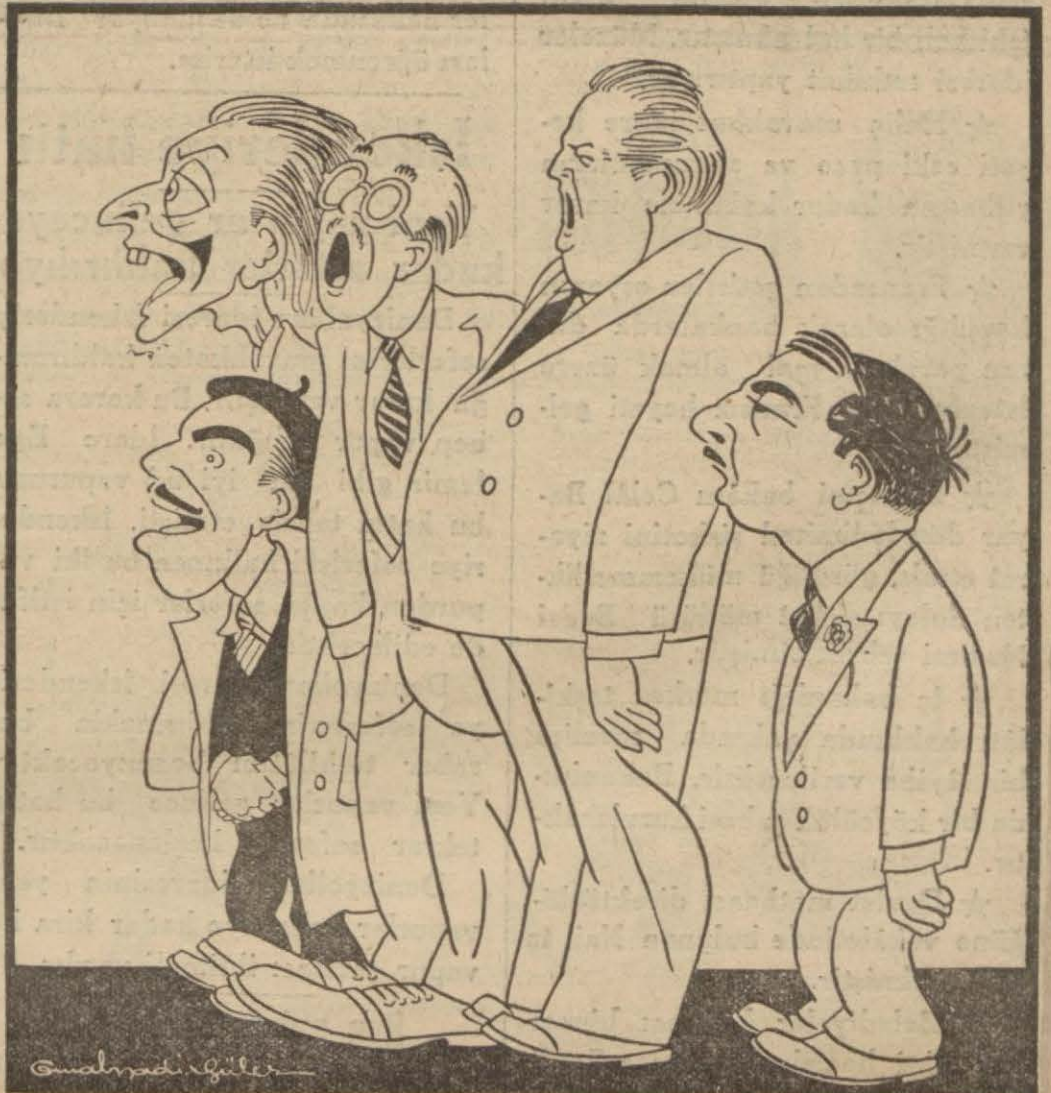
Dün sıcaklık yirmi
dereceye kadar çıktı

Salı günkü fırtınadan sonra
hafif hafif esen lodos rüzgârı dün
akşam saat altıdan sonra batıya
çevirmiştir. Bu sırada rüzgârın
sürati saniyede 18 metre idi. Saat
on yediden sonra şimşek ve gök
gürlemesiyle beraber şiddetli bir
yağmur başlamıştır.

Yağmurun tesirile fırtına ha-
fiflemiştir. Fakat gece yarısın-
dan sonra hava tekrar lodosa çe-
virmiştir.

Dün sıcaklık 20 dereceye ka-
dar çıkmıştır. Bu sabah saat ye-
dide 13 dereceydi.

Müziyenler arasında yapılan bir anket münasebetile:



Konservatuvarda yeni bir konser:

— «İyi musiki dinlemek isteriz...»

Pazar günkü çirkin hâdise

Güneş klübü erkânından salâhiyettar bir zat ne diyor?

Geçen pazar günü Galatasaray -
Güneş maçından sonra Güneş klü-
bünün taşlanmasile nihayet bulan
çirkin hadise hakkında Galatasa-
ray umumî kâtibinin söyledikleri-
ni dünkü nüshamızda yazmıştık.
Güneş klübü erkânından salâhiyet-
tar bir zat bu hususta diyor ki:

— «Galatasaray umumî kâtibi-
nin «Güneşliler stadyoma sahip
olmak istediler, Oyuncularımı-
zı ayartıyorlar, birinci küme-
ye geçmemeleri lâzımdı» şek-
lindeki mukaddimesi bile aley-
himizde besledikleri kini gös-
termeğe kâfidir. Bir klübün bir
sahaya sahip olmak istemesi, meş-
ru bir arzu değil midir? Galatasa-
ray nasıl antrenmanları ve vari-

dat için elinde bir stadyom bulun-
durmak istiyorsa, başkalarının da
bu arzusunu, kin vesilesi yapma-
mak lâzım gelir.

Sonra Galatasaray umumî kâ-
tibinin beyanatında çirkin bir şey
var: Bir takım vaidlerle Galata-
saraydan oyuncu ayarttığımız id-
dia ediliyor. Eğer Galatasaray ta-
kımı, böyle vaidlere kapılacak
oyunculardan müteşekkil ise çok-
tan kapılarını kapaması icab
eder.

Galatasaray umumî kâtibinin:
«Bugün Güneş tarafından resmî
bir teklife maruz kalmıyan, birin-
ci takıma mensub bir tek Galata-
saryılı oyuncu yoktur» iddiası da
yalandır. Resmî bir teklif varsa
(Devamı 8 inci sahifede)

POLİTİKA

Habeşistanın taksımı

Milletler Cemiyeti geçen ay, bir toplantısında, Belçikanın teklifi üzerine, Fransa ile İngiltereyi, Cemiyet namına Habeş içinde bir uzlaşma bulmaya me-mur etmişti. Pariste bir Fransız ve bir İngiliz memurun, İtalyaya yeniden teklif edilecek uzlaşma şartlarını hazırlıyorlar.

Hazırlanan bu yeni proje - eğer gelen haberler doğru ise - Habeşistanın yeni bir taksimini hazırlıyor.

Fransızlar istiyorlar ki bugün Tigrede, yani şimalde, İtalyan ordularının işgal ettiği yerler İtalyaya verilsin. Hatta, bu topraklar, daha aşağı, yani danakile doğru İtalya lehine genişletilsin. Bundan başka, cenupta Ogaden eyaleti İtalyan Somalisine ilhak olunsun. Bu rarlarda insan barınması güç olduğu için Habeşistanın daha münbit olan garp kısmı tamamen bir İtalyan müstemlekesi olsun, Habeş kralının yanında bir İtalyan valisi de bulunsun. Bu topraklarda İtalyanlar istedikleri gibi ziraatle meşgul olabilsinler.

Buna karşılık da Habeşistana, İtalyan Eritresinde Asap limanına bir koridor verilecek... Eskiden, İtalyaya, İngiliz Somalisinde Zeyla limanı verilecekti. Bu limanın İtalyan arazisinden verilmesi, Habeş ithalat ve ihracatını İtalyanın daha iyi kontrol edebilmesi içindir.

İngilizler, bu kadar ileri gitmek istemiyorlarmış. İtalyaya cenuptan Ogaden çölünün verilmesine itiraz etmiyorlar, fakat şimalde yalnız Adua şehrini veriyorlar. Garp kısmında bir İtalyan müstemlekesi tekliline itiraz etmiyorlar, fakat, Negüsün hakimiyeti baki kalmak, ve İtalyanlar Sudan hududuna yaklaşmamak şartile...

Görülüyor ki Fransızlarla İngilizler arasında oldukça mühim farklar var. Eğer Fransızların teklifi kabul edilirse, bunu İtalyanın reddetmesine imkân yoktur.

Harbi başaramayacak gibi görünen İtalya, bunu kabul eder, çünkü bütün Habeşistana el atmış olacaktır.

Fakat bu teklifleri Negüs kabul eder mi? Ederse hiç mesele yoktur. Milletler Cemiyeti oyuncuğu nasıl olsa yola getirilir. Eğer Negüs kabul etmezse, harp devam edecek demektir. Fakat İngiltere zorlarsa, o da kabul eder, ve bu iş Habeşistanın taksimi ile nihayet bulacak demektir.

O zaman, bir mesele kalıyor: İngilterenin Milletler Cemiyeti prensipleri namına, dünyayı bu kadar gürültüye vermesi niçindi? Fransa - İtalya - Almanya birleşmesinden ve Akdenizde mağlup olmaktan mı korktu?

Politikacı

Küçük haberler

Dün belediye fen heyeti müdürü Bay Hüsnünün başkanlığında bir heyet Kadıköyüne geçerek son fırtınanın Kadıköy ve Haydarpaşa rıhtımında yaptığı zararları tetkik etmiştir.

★ Son fırtınadan Ayasofyanın minarelerinden birinin külâhı tehlikeli bir hal almıştır. Müzeler idaresi tetkikat yaptırıyor.

★ Haliç muvakkat idare heyeti eski paso ve abonmanların yılbaşına kadar kabulüne karar vermiştir.

★ Fransadan getirilen eşyanın karşılığı olarak bankalarda duran paralarla mal almak üzere İstanbul'a bir Fransız heyeti gelmiştir.

★ Ekonomi bakanı Celâl Bayar dün İş limited şirketini ziyaret etmiş, gördüğü mükemmellikten dolayı şirket müdürü Bedri Nedimi tebrik etmiştir.

★ İç bakanlığı merkez teşkilâtı hakkında yakında meclise bir lâyiha verilecektir. Bakanlık da bir köycülük şubesi kurulacaktır.

★ Devlet matbaası direktörlüğüne vekâletinde bulunan Nail tayin edilmiştir.

★ Belediyeler bankası binası projesini hazırlayan mimar Seyfi Arkanla dün Ankarada mukavele imzalanmıştır.

Bu Sabahki Telgraflar

Habeş taarruzu başlıyor mu?

Röyter ajansı bu husustaki haberlere inanılmadığını bildiriyor

Londra 5 (A.A.) — Röyter ajansının muhtelif muhabirlerinden gelen harp raporlarının hülasasıdır:

Tigrede dün bildirilen Habeş mukabil taarruzu henüz başlamamıştır. Müşahitler bunun başlayacağına inanmakta mütereddittirler. Zira Asmaradan gelen telgraflar İtalyanların yürümekte olan Habeş kuvvetlerini kuvvetli bombardımanlar ve mitalyözlü hava hücumları ile kırmak için tedbirler aldıklarını bildirmektedir.

İtalyanlar bugün bir kaç filo ile bu neviden bombardıman yapmışlar ve Habeşlere mühim zayıyat verdirmişlerdir.

Roma 5 — Stefani ajansının Makalleden haber aldığına göre Habeş kuvvetleri mühim toplan-

tı hareketi yapıyor. Habeşler ekseriya geceleri ilerliyorlar. Cepheye giden kuvvetler arasında İmparator ve veliahtın muntazam kitaları da vardır. Habeşler İngiliz mamulâtından mitralyözler, son sistem tüfekler, dağ top-larile techiz edilmişlerdir.

Tigre cephesinde sabaha akşama bir muharebe bekleniyor. Kuvvetli bir Habeş ordusu Makalleye doğru ilerliyor. Bir ordu da Semiende toplanmıştır. Habeşlerin Semiene hücum ediyor gibi görünerek Makalleye hücum etmeleri, yahud Makalleye hücum ediyor gibi görünerek Setit istikametinde bir çevirme hareketine kalkışmaları muhtemeldir.

İtalyan kuvvetleri, bilhassa yerli İtalyan askerleri Habeşlerin kurdıkları pusulardan son derece

uslanmışlardır.

İtalyan tebliği

Roma 5 — 63 numaralı resmî tebliğdir: Mareşal Badoglio telgrafla bildiriyor:

Temizleme hareketine devam eden Eritre kolu, Tembiende Kaçimo bölgesine gelmiştir. Birinci ordu cephesinde askerlerimiz, müsellâh Habeşlileri Makallenin cenubi garbisinde Debsi önünde kaçmağa icbar etmişlerdir.

Kassa Sebata mensup bazı Habeşliler, ordumuza dehalet etmişlerdir. İkinci ordu cephesinde silâhlı Habeşliler Takazzeden öteye püskürtülmüşlerdir. Bizden dört yerli asker ölmüştür. Tayyarelerimiz bütün cephelerde müessir istikşafalarda bulunmuşlardır.

Son Telgraf Haberleri

İngiliz kabinesine hücumlar

İngiliz dış bakanı kabinenin politikasını müdafaa etti

Londra 5 — İngilterenin dış politikası hakkında bugün Avam kamarasında mühim müzakereler olmuştur. Muhallif mebuslar hükûmetin politikasını şiddetle tenkit etmişlerdir. Doktor Doten demiştir ki:

— Dünyanın bugünkü halinden İngiliz politikası mesuldür. Habeş içinde İngiltere vazifesini yapmadı. Büyük sermayedarları elinde olan İngiliz petrol şirketleri İtalyaya petrol satmağa başladıklarından petrol ambargosunu geri bırakılmasına temine çalışıyorlar. Hükûmet Habeş içinde nasıl bir yol tutacaktır? Mısırdaki durum ne haldedir? Uzak Şarkta tehlikeler hakkında ne düşünüyor? Bunları öğrenmek isterim.

Dış işleri bakanı bu sorgulara şu cevabı vermiştir:

— İtalyan - Habeş harbinin önünü almak için elimizden geleni yaptık. Petrol ambargosu, bütün devletlerin tutacakları yol belli olmadığından henüz tatbik edilemedi. Maamafih on sekizler komitesi bugünlerde toplanarak bir karar verecektir.

İngiliz şirketlerinin İtalyaya petrol sattıkları doğru değildir. İngiltere ilk günden sulh için çalışıyor. İtalyaya bir çok teklifler yaptık. Fakat bu tekliflerin hepsi meticesiz kaldı. M. Musolininin şahsi mevkiini zayıflatmak ve faşist rejimini devirmek istediğimiz hakkındaki haber de doğru değildir. İtalyanın iç işlerine karışma-

ğı asla aklımızdan geçirmiyoruz.

Fransa ile İtalyanın arasını açık görmek istemiyoruz. İki hükûmetin anlaşmasına biz yardım ettik.

Dünya sulhu için çalışmakta devam ediyoruz. Milletler Cemiyetinin ve iki tarafın kabul edeceği bir hal sureti bulmak için uğraşıyoruz.

Mısırdaki hâdiselere gelince; bu Habeş işi dolayısıyla İngilterenin Mısırın bazı haklarına dokunacağı sanılmasından ileri gelmiştir. Hadbuki İngiltere Mısır kanununu esasını lağvetmeği aklından geçirmiyor.

Uzak Şark işleriyle yakından alakadar oluyoruz. Tokyodaki elçimiz vasıtasıyla Japonyadan izahat istedik.

İskenderiye hattı

Yeni vapurlar gelinceye kadar seferler kaldırılıyor

Denizyolları idaresi İskenderiye seferlerini muvakkaten kaldırmağa karar vermiştir. Bu karara sebep vapur azlığıdır. İdare Ege İzmir gibi en iyi iki vapurunu bu hatta tahsis etmişti. İskenderiye seferleri kalkınca bu iki vapurdan başka seferler için istifade edilecektir.

Denizyolları idaresi İskenderiye seferlerini kaldırmakla beraber teşkilâtını bozmayacaktır. Yeni vapurlar gelince bu hatta tekrar seferlere başlanacaktır.

Denizyolları idaresinin yeni vapurlar gelinceye kadar kira ile vapur tutması ihtimali vardır.

Ren nehri yükseliyor

Koplenze 5 — Ren nehri 1918 senesindenberi görülmemiş derecede yükselmiştir.

Makallede harp başlamış

Londra 6 (Akşam) — Makalle civarında İtalyan ve Habeş kuvvetleri arasında ilk ciddi çarpışmalar başlamıştır. Bunun büyük meydan muharebesinin başlangıcı olduğu sanılıyor.

Köpeklerin rolü

Adis Ababa 6 (Akşam) Habeşistan köpekleri, İtalyan - Habeş harbinde büyük bir rol oynamaya başlamışlardır. Uzaktan tayyare motorlerinin gürültülerini duyan köpekler, havlayarak deliklere girmekte ve bu hal de hal-kın saklanmasını temin etmektedir.

İtalyada bir zelzele

Roma 5 (A.A.) — Potenza mintakasında bir zelzele olmuş, bir çok evleri hasara uğratmıştır. Nüfusça telefât vukubulmamıştır.

Deniz konferansı

Japonlar her şeyden evvel müsavat isteyecekler

Londra 5 (A.A.) — Deniz konferansına iştirak eden Japon delegasyonu reisi amiral Nagano, aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

«Japon siyasasının esaslı temeli, emniyettir. Emniyet bahsında müsavat fikri. Japonyanın müsavat hakkında taleb etmesini istilzam etmektedir.

Biz bu müsavatı, her türlü uzlaşmaya takaddüm etmesi icabeden bir şart addediyoruz. Çünkü fikrimizce bu müsavat, emniyetimizi anladığımız şekilde temin etmek hakkına muadil bulunmak-tadır.

Fransada yağmurlar

Paris 5 — Şiddetli yağmurlar devam ediyor. Rohn ve Loir nehirleri on senedenberi görülmemiş derecede yükselmiştir.

Başbakan Ankara'ya dönüyor

Zonguldak fabrikasının açılış resmini ekonomi bakanı yapacak

Başbakan İsmet İnönü, Zonguldak Türk antrasit fabrikasının açılış resmini yapmak üzere dün akşam Zonguldaka hareket edecekti. Fakat Karadenizde fırtına çıktığından vapurun Zonguldaka yanaşamaması ihtimali üzerine başbakan seyahatini tehir etmiştir.

İsmet İnönünün bu akşam Ankara'ya dönmesi ihtimali vardır. İç ve dış bakanları da Ankara'ya döneceklerdir. Başbakan dün sabah Sipahi ocağına giderek bir saat kadar manej yapmıştır.

Başbakan Ankara'ya dönerse Zonguldak fabrikasının açılış resmini yapmak üzere ekonomi bakanı Celâl Bayar pazar postası ile Zonguldaka gidecektir.

İzmirde bir tehdit

İzmir 6 (Akşam) — İzmir silihiye müdürü doktor Cevdet Saraçoğlu memuriyet istiyen Tahsin isminde bir memur tarafından ölümlü tehdit edildiğinden Tahsin yakalanmış, tahkikata başlanmıştır.

Odun fiati

İstanbulda ihtiyaçtan fazla odun var

Mahrukat ihtiyacını karşılamak üzere iktisad vekillliği tarafından hariçten kok getirilmesine karar verilmesi, son bir ay içinde birden bire 380 kuruşa kadar yükselen odun fiyatlarının daha ziyade artmasına mani olmuştur.

Esasen odun fiyatlarının bu yükselişi tabii telâkki edilmemektedir. Bu sene bir çok âileler, hususile müesseseler odun yerine kömürü yakmak için tartibat almışlar ve yazın odun tedarik etmişlerdi. Bu itibarla Yazın ve son baharda geçen senelere nisbetle az odun satılmıştır. Odun depolarında ihtiyaçtan fazla odun sto-ku vardır.

Kömür sobası kuranların kömür bulamamaları üzerine bunu fırsat bilen odun tacirlerinin bazıları fiyatları yükseltmişlerdir.

Bu sene henüz soğuklar tamamiye başlamamıştır, hava bir kat daha serinleşse bile mevcut stokun bahara kadar yeteceği ve fiyatların daha fazla artmasına sebep olmadığı temin ediliyor.

İtalyan malları hakkındaki emir

18 ikinciteşrine kadar İtalya'dan veya herhangi bir memleket-teki transit deposundan yola çıkmış olan İtalyan mallarının 18 birincikânuna kadar memleketimize sokulabileceğini yazmıştı. Bu suretle evvelce verilmiş olan on günlük müddet bir aya çıkarılmış oluyor. Alınacak malların bedelleri Merkez bankasına yatırılacak ve İtalyan mallarının bedelleri Türk - İtalyan klering anlaşmasına göre Merkez bankasındaki İtalyan matlûbatından ödenecektir.

Dün geceki yangın

Kadıköyünde, Rıza Paşada Cafer Bey sokağında Eskişehir eski valisi Hakkı Yücenin evinden dün gece yangın çıkmıştır. Bacadaki kurumlar birdenbire tutuşmuş ve ateş, büyümek üzere iken, yetişen itfaiye tarafından söndürülmüştür. Tahkikata başlanmıştır.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Sunî ipek endüstrisi

Gemlikte bir sunî ipek fabrikasının geçen gün temeli atıldı. Sunî ipek endüstrisi dünya büyük endüstrisi içinde en son vücut bulmuş bir teşebbüstür. Eski bir mazisi yoktur. 1895 te Fransada meydana çıktı, merkezî Avrupa memleketlerinde inkişaf etti, sonra İngiltereye, İtalyaya, Rusyaya geçti. Nihayet şimalî Amerika ile Japonyaya yayıldı. Japonyada akıllara hayret verecek bir inkişafa nail oldu. Japonlar bu yeni keşfin ehemmiyetini takdir ettikleri için sunî ipek endüstrisine çok mühim sermayeler yatırdılar. Umumi harbe gelinceye kadar sunî ipek endüstrisi âdeta Avrupa'nın inhisarı altında sayılabilir. Fakat şimdi bu vaziyet değişti. 1913 senesinde sunî ipeğin % 93 ü Avrupada yapılırken yirmi sene içinde bu miktar % 53 e düşmüştür.

Belçikanın, Çekoslovakyanın ve İsviçrenin istihsalı gittikçe azaldı.

Bugün sunî ipek endüstrisi hakikî ipeğe büyük bir galebe çalmış vaziyettedir. Maamafih, sunî ipek fabrikaları bir hastalık geçiriyorlar. Bu hastalık kısmen istihsalâtın çok fazlalığından ileri geliyor, kısmen de umumi buhran neticesidir. Bundan başka henüz genç bir endüstri olduğu halde çarçabuk ileriye gitmesi de bugün çekilen sıkıntıda mühim bir âmil olmuştur.

Sunî ipeğin kazandığı rağbet ve muvaffakiyet göze çarpınca bu işe pek çok sermaye yatırıldı. O kadar büyük ve masraflı fabrikalar inşa edildi ki dünya istihsalı ne nisbette artsa bu fabrikalar gene fazla geliyordu. İşte bundan dolayıdır ki işin çok iyi olması bir dert teşkil etmiştir.

Bugün Japonya ile Sovyet Rusya'da sunî ipek istihsalâtı merkezî Avrupaya nisbetle çok hızlı terakki ediyor. Japonya ile Rusya son dört sene içinde sunî ipek istihsalâtını üç misline çıkarmışlardır. Rusyada ve Japonyada amele ücreti gayet ehemmiyetsizdir. Bundan dolayıdır ki sair rakip memleketlerden çok ileriye gidiyorlar.

İşte Gemlikte kuracağımız sunî ipek fabrikasıyla memleketimizde böyle bir endüstri açmış oluyoruz. Yeni fabrikalarımızın gümrük himayesi olmazsa kuvvetli rakiplerle karşılaştığı ve çetin mücadeleye atılacağı muhakkaktır. Kendisine muvaffakiyetler dileriz.

Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Ekmek fiati

Belediye şimdilik daha ucuza satılmıyacağı fikrinde

Bazı fırınların belediyenin koyduğu fiatlardan daha ucuza ekmek çıkarmaları üzerine fiatların bir miktar daha düşeceği iddia ediliyor.

Bu iddia üzerine vaziyet şöyle izah ediliyor: «Ziraat bankası satışa başladığı günden beri zahire tacirleri de fiatleri kırarak buğday satmışlardır. Bazı fırıncılar bu buğdaylardan yapılan unları kullandıkları için ekmeği daha ucuz çıkarabiliyorlar. Fakat bu unların kepekleri daha fazla ve belediyenin kabul ettiği evsafaftan aşağıdır. Bundan başka bu ucuz ekmeklerin rutubeti de fazladır.»

Belediye kabul ettiği tipte daha ucuza ekmek çıkarılmasına imkân görmüyor. Maamafih gelecek hafta fiatler düşerse, Şimdiki evsafı muhafaza etmek şartıyla, ekmeği ucuzlatmak kabildir.

Belediye geliri

Kongrenin temennileri tetkik ediliyor

Bu sene mekteplerdeki fakir çocuklara yardım için henüz bir hareket yoktur. Kızılay, çocuk esirgeme kurumu ile birlikte bunun için çalışmaya hazırlanıyor. Yapılan bir hesaba göre bu sene 3000 çocuk yardıma muhtaçtır. Bunlara haftada dört gün yemek vermek için 15 bin liraya ihtiyaç vardır. Kızılayın İstanbul başkanı bu münasebetle diyor ki:

«— Kızılayın başında buna benzer daha bir çok işler vardır. Bu iş için umumi merkezden para beklenmemelidir. Defterimizi gösterecek olursak hayret edersiniz ve içiniz sızlar. Son altı ay zarfında «Bu da okuyan fakir çocuklara bir yardım olsun» diyip para veren iki kişi görürsünüz. Cenazelerde bir sürü çelenkler yapılır. külfetlere, masraflara girilir. Buna ne lüzum vardır. Çelenk parasını Kızılaya teberrü etmek her halde daha çok fayda verecektir. Başka tahsisat, para falan istemez. Çelenk paraları ile memleketin fakir çocuklarına hem bakılır, hem karınları doyurulur, hem de daha bir çok faydalı işler görür.»

Bir katil tutuldu

Evrakile birlikte adliyeye verildi

Bundan beş ay evvel istinyede bir kahvede Dursunla Tefvik adında iki kişi para ve kadın yüzünden kavga etmişler, Tefvik bıçakla Dursunu bir çok yerlerinden yaralayıp kaçmıştı.

Yaralı Dursun hastaneye kaldırılmış, fakat yaraları ağır olduğundan bir kaç saat sonra ölmüştü. O zamandanberi ortadan kaybolan Tefvik'in bir türlü izi bulunamıyordu.

Polis ikinci şube müdürlüğü bu işin arkasını bırakmıyarak tahkikatına devam etmiş ve beş ay süren araştırma neticesinde Tefvik'in son zamanlarda Emirgânda bir evde saklandığı meydana çıkarılmıştır.

Cinayet masası memurları teribat alarak dün gece araştırma yapmışlar ve Tefvik evin bodrumunda saklanmağa çalışırken yakalanmıştır. Tefvik evrakile birlikte adliyeye verilmiş ve Tefkif edilmiştir.

Un satışı

Fiatlar iki günde 30 kuruş düştü

Un satışları son üç günlük hızla devam ediyor. Dün de 773 çuval un satılmıştır. Ekstra ekistralar 970 kuruşa kadar düşmüştür. Birinci yumuşaklar da 800 ile 770 kuruş arasında muamele görmüştür, son iki günlük satışlara göre bu cins unlarda 30 kuruş kadar bir gerileme vardır. Sert unlar 720 - 795 kuruş arasında satılmıştır.

Hararetli un satışlarına mukabil üç gündenberi buğday piyasası durgundur. Dün de sert buğdaylar üzerinde hiç muamele olmamış, yalnız 160 ton muhtelif cins yumuşak buğday satılmıştır. Bunlar da 7 kuruş ile 7 kuruş 10 para arasında muamele görmüştür. Dün yeniden 290 ton buğday ve 45120 kilo da un gelmiştir.

Arsiulusal tecim odası Türk komitesi bugün toplanıyor

Arsiulusal tecim odası Türkiye ulusal komitesi bugün ticaret odasında ilk toplantısını yapacaktır. Birkaç gün evvelki yıllık kongrede seçilmiş olan bu komite genel olarak tecim işleri etrafında görüşecek ve gerek bu işlerin kolaylaştırılması, gerekse muhtelif ülkelerle tecim işlerinden çıkan anlaşmazlıkların halli için alâkâhlarla temaslara girişecektir.

Şehzadebaşı hattı

İstimlâk işi neden geri bırakıldı

Yeni yapılacak Gazi köprüsünden Şehzadebaşına bir tramvay hattı yayılması düşünülmüş, belediye burada istimlâke başlamıştı. İstimlâk işi şimdilik durmuştur. Şehir plânını yapacak olan mütehasıs da yeni tramvayın Unkapanından Şehzadebaşına çıkmasını münasip görürse istimlâk işi bitirilecektir.

Diğer taraftan yeni köprüden tramvay, değil, elektrikle işliyen, fakat ray üzerinde gitmiyen trolebbüs geçirilmesi düşünülüyor. Bu takdirde ray masrafı tasarruf edilecektir. Köprü'nün inşası bitinceye kadar bu hususta bir karar verilecektir.

Bir kamyon bir çocuğa çarptı

Kâzım adında sekiz yaşlarında bir çocuk dün Fındıklıda tramvay caddesinden geçerken bir kamyon çarpmıştır. Kâzımın bacakları kırılmıştır. Çocuk hastaneye kaldırılmıştır. Kazadan sonra kaçan kamyon şoförünü zabıta aramaktadır.

Bodrumda kumar

Polis altı kişiyi yakaladı

Yüksekkaldırım civarında bir apartımanda Rükneddin, Hayri, Salim, Necmi, Ali ve Firuzan adlarında altı kişi toplanmışlar ve apartımanın altındaki bodruma girerek kumar oynamağa başlamışlardır.

Salim dokuz lirasını kumarda kaybettikten sonra altın saatini de rehin koymuştur. Oyun sonunda saat te gidince Salim kızmış ve öteki oyunculara hissettirmeden sokağa çıkmış, karakola gidip meseleyi anlatmıştır. Apartımana gelen polisler bodrumda kumarcıları cürmü meşhud halinde yakalamışlardır.

Bir motör bir balıkçı kayığı parçaladı

Halil adında bir balıkçı dün akşam üzeri Boğazda Kireçburnu önlerinde balık avlarken kaptan Enverin idaresindeki motör çarpmıştır. Çarpmada Halilin kayığı parçalanmış, kendisi de denize düşmüştür. Orada diğer bir kayıkla balık tutmakta olan Said ile arkadaşları kazayı görmüşler ve yetiştirilerek Halili boğulmak üzere iken kurtarmışlardır.

Kaptan Enver kazadan sonra motörü hızlandırıp kaçmışsa da zabıta kendisini yakalamış ve tahkikata girişilmiştir.

Bir çırpıda

Tutan Kamenin lâneti

Bazı ihtiyar kadınlar vardır. Salı günü evlerinde iş yapmağı uğursuz addederler. Üzerine «tuu, tuu» diye tükürmeden kimseye bıçak, makas, iğne vermezler. Gece turnak kesmezler. Damlarında baykuş ölse başlarına bir felâket gelecek diye dertlenirler, kulakları çınlasa türlü türlü mana verirler:

— Beni çekistiriyorlar, kulaklarım yanıyor.. derler.

Sağ elleri kaşınsa ellerinden para çıkacağına inanırlar. Burunlarının ucu kaşınsa ağılayacaklarına, tabanlarının altı kaşınrsa dayak yiyeceklerine zahip olurlar..

Daha bunları bir araya toplayacak olsak kocaman bir roman olur.

Lâkin haydi ihtiyar kadınlar neyse... Fakat siz gelin de şu makine, madde dünyası olan Amerikadan Anadolu ajansına çekilen telgrafa bir bakın...

Nevyork 3 — Tutankamenin mezarını açan şark âlimlerinden Breadst-dde esrarengiz bir surette ölmüştür. Bu âlim bir İtalyan vapurile Amerikaya giderken esrarengiz bir hastalığa kurban olmuştur.

Doktorlar hastalık hakkında sıkı bir ketumiyet muhafaza ediyorlar. Hatırlardadır ki Tutankamen mezarını bulanlara lânet etmiştir.

Buyurun bakalım... Yeni dünyanın şu matikına bakın.. şu kanatına bakın... 1935 yılında radyo, televizyon, tayyare, telefon asrında elektrik asrında en modern insanların düşünüş tarzlarını görüyor musunuz?.. Tayyareye bin ve Tutankamenin binlerce sene evvel ettiği lânetten kork.. insanlar ne garib mahlûklardır. — H.F.

İzmiri imar

Belediye reisi "Yakında mühim kararlar alacağız," diyor

Sovyet Rusya ve Avrupada şehircilik hakkında tahkikatta bulunarak şehrimize dönen İzmir belediye reisi doktor Bay Behçet Uz dün Erzurum vapurile İzmir dönmüştür. Bay Behçet Uz kendisi görülen bir muharririmize demiştir ki:

— Tetkikatım bilhassa İzmir için çok faydalı olmuştur. İzmirde gidip arkadaşlarımla temas etmeden yeni kararlarımız hakkında bir şey söyleyemem. Yalnız şunu yazabilirsiniz ki: İzmir modern bir şehir olmağa namzettir. Toplanacak şehir meclisinde İzmir için çok iyi kararlar verilecektir.

AŞKIN TEDAVİSİ

Bugün

AKBABA

mecmuasında okuyunuz.



Bay Amcaya göre...

[Sorulmadan başka yere basılamaz başka dile çevrilemez.]



— Sanayi sahasındaki kalkınmanın değeri yalnız iktisadî değildir. Bay Amca, bunların terbiyevî kıymeti de arar...

... Eskiden Avrupa malı giymekle öğünen bayanlar...

... Şimdi yerli malı giymekle kıvanıyorlar.. Yalnız bu değişme, sanayimizdeki inkişafın iyi bir neticesidir...

... Artık bugün bu ülkeye bağlanmayan bir yurddaş yoktur sanırım..

B. A. — Aldanıyorsun bayım, yerli şekerlerimizi bol bol harcamaya mecbur olduğumuz bir zamanda hâlâ sade kahve içenler var!

Habeşistan

(Bas tarafı 1 ci sahifede)

Tam anlaşma olamadı

Paris 5 — Fransız gazeteleri İngiliz ve Fransız mütehassıslar arasında tam bir anlaşma olamadığını yazıyorlar. Maamafih M. Lavalin dün akşam İtalyan büyük elçisi vasıtasile İtalyaya teklifte bulunduğu sanılıyor.

Londra 5 — Sir Samuel Hoar, başvekil M. Baldwinle görüşmüştür. Bu görüşmede Pariste Fransız ve İngiliz mütehassıslar arasında yapılan konuşmalar ve M. Hoarın M. Laval ile mülakatı hakkında görüşülmüştür.

Hoar - Musolini konuşması

Paris 5 — Matin gazetesinin Londra muhabiri İngiliz dış bakanının Noel yortularında M. Musolini ile görüşmesi ihtimali olduğunu yazıyor.

Londra 5 (A.A.) — B. Musolini ile Sir Samuel Hoar arasında bir görüşme yapılması için tertibat alınmış olduğu haberi resmi surette yalanlanmaktadır.

18 ler komitesi toplanıyor

Cevere 5 — Petrol ambargosunu konuşacak olan on sekizler komitesi ayın ikisinde toplanacaktır. O zamana kadar İtalya ile Habeşistan arasında anlaşmalar olursa içtiza geri bırakılacaktır.

Uşakta köylüye tohumluk verildi

Uşak 5 (A.A.) — Bölgemiz bu yıl kuraklıktan çok müteessir olduğundan köylümüz tohumluk sıkıntısı içinde idi. Son günlerde Ziraat bankası köylüye doksan ton tohumluk dağıtmış ve bu yardımı köylü çok sevinçle karşılamıştır.

İzmir'de yeni bir banka

İzmir 5 (A.A.) — Şehrimizdeki C. H. P. Esnaf ve işçi birlikleri bürosu tarafından 150 bin lira sermayeli bir birlik bankası açılması için hazırlıklarda bulunmaktadır.

Banka tamamen partinin himayesinde bulunacak esnafa uzun vadeli ve az faizli krediler açacağı gibi işçiye ikrazat suretile yardım edecektir.

TÜRK SINEMASI

Bu akşam tam saat 9 da Gala müsameresi olarak Sinema dünyasında misli görülmiyen büyük bir Şark filmi gösterecektir.

PEPO

Erivan operasının kıymetli artistleriyle çevrilmiş ermenice operettir.

PEPO

Kadar, neşeli, zevkli bir film nadiren görülmüştür.

PEPO

Başdan başa eski şarkı müzikleri, Hüzzam, Suzanlar, Hicazkâr ilh... fasıllarına uygun olarak bestelenmiştir.

PEPO

nun çeşit, çeşit rakısları emsalsizdir.

PEPO

Zundukyanza'nın eserinden rejisör BEKNAZAROFF tarafından film alınmış, musikisi Amo Haçatryan tarafından tertip edilmiştir.

PEPO

nun şarkılarını yakında bütün İstanbul zevkle söyleyecektir.

PEPO

Yıldızları H. Mersesyan, Mahmuryan, Malyan ve Hasmik'dir.

İPEK

sineması sayın halkımızdan aldığı yüzlerce mektup ve umumî arzu üzerine bugünden başlayarak

SİNEMANIN YARATTIĞI

en büyük iki şaheseri birden göstereceğini müjdeler

KLEOPATRA - ŞEN DUL

Seans saatlerine dikkat: Bugün saat 2.30 da Kleopatra - 4.20 de Şen Dul - 6 da Kleopatra - 7.45 de Şen Dul - 9.25 de Kleopatra

Yarın saat 1 de Şen Dul, sonra aynen bugünkü program

Radyo

6 Kânunuevvel cuma

İstanbul — 18 Lafavorita (opera) plâk, 18.45 Haberler, 19 Dans musikisi (plâk), 19.30 Gitar ve Xilefon (plâk), 20 Triyo (keman, viyolonsel, piyano), 20.30 Stüdyo caz ve tango orkestrası, 21.35 Son haberler, Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

Bükreş 364 m. — 13.05 İsnel Cristea orkestrası, 13.40 Haberler, 13.55 Konserin devamı, 14.15 Haberler, 14.30 Konserin arkası, 15 Son haberler, 18 Radyo orkestrası (Foulds, Delibes, Wagner, Lehar), 19 Sözler, 19.15 Konserin arkası, 20 Haberler, 20.15 Sözler, 20.35 Operada verilecek piyesi nakil, 23.45 Fr. ve Alm. ca haberler, 24 Plâk.

Varşova 1339 m. — 17.15 Lembergden, Hafif müzik, 17.45 Çocuklara, 18 Hekim öğütleri, 18.15 Şiir, 18.20 Sopran şantöz tarafından Leh şarkıları, 18.50 Spor, 19 Weberin eserlerinden trio konser, 19.30 Aktüalite, 19.45 Plâk, 20 Köylü sorgularına cevaplar, 20.10 Muhtelif sözler, 21.10 Fitelbergin idaresinde Senfonik konser (Händel, Aldrolandini, Mozart, Rousel, Lalo), 21.50 Haberler, Konserin arkası, 23.30 Dans müziği.

Budapeşte 550 m. — 17.10 Simi Kurina Çingene orkestrası, 17.45 Haberler, 18 Spor bahsi, 19.15 Süel konser, 19.55 Konferans, 20.30 Planquetin «Ripvan Winkles» operası (Operadan nakil), 24 Fransızca radyo hakkında konferans, 24.30 Plâk.

Hamburg 332 m. — 17 Hafif müzik, 18.15 Şiir, 18.30 Muhtelif sözler, 20 Sopran Menzel tarafından Rossini, Mozart, Grieg, Lortzing, Bizet ve Strausun şarkılarından, 21 Haberler, 21.15 Şumanın eserlerinden konser, 21.45 «Gutenberg» adlı müzikli piyes, 22.30 Bachın talebeleri tarafından bestelenen piyano eserlerinden parçalar, 23 Haberler, 23.20 Berinden nakil, 23.30 Müzikli ara, 24 Hafif müzik.

Lâypzig 382 m. — 18 Sopran ve bas şantöz ve şantör tarafından karışık şarkılar, 19.30 Sözler, 20 Operalardan havalı, (Alman operaları), 20.55 Haberler, 21.15 Berinden, 21.45 «Michel Gaissmayr» adlı halk piyesi, 23 Haberler, 23.30 Eğlenceyi halk müziği.

Viyana 517 m. — 18 Çocuklara, 18.30 Salzburgdan nakil, Konser, 19.10 Haftanın beden spor haberleri, 19.20 Turizm, 19.30 Horasin 2000 nci doğum yıldönümü, 20 Haberler, 20.10 Olimpiya, 20.40 Caz, 21.30 Haftanın haber icmal, 22 Senfonik konser, 23 Haberler, 23.10 Süel bando, 23.40 Sorgulara cevap, 23.50 Sokak haberleri, 24.05 Süel konserin devamı, 24.45 Ku. artet konseri.

Berlin 357 m. — 17.30 Yeni müzik, 18 Lâypzigden nakil, 19.30 Sporculara doktor öğütleri, 19.40 Aktüalite, 20 Orkestra ile Sopran şarkıları (Rossini, Mozart, Thomas, Grieg vs.), 20.40 Yenilikler, haberler, 21.15 Händel varyasyonları, 21.50 «Yabancı Bahriye» adlı skeç, 22.30 Şen şarkılar, 23 Haberler, 23.30 Horas Romalı şair (2000 nci doğum yıldönümü), 24 Hafif müzik.

Breslau 316 — 17 Lauta (Eski havalı), 17.30 Reportaj, 18 Radyo orkestrası (Urbach, Mozart, Chys, Debüsi vs.), 19.30 Sözler, 19.50 Köylüye, 20 Şumanın eserlerinden konser, 21.45 Tenor ile mandolin - keman konseri, 23 Haberler, 23.30 Dans müziği.

Münih 405 m. — 18 Akşam müziği, 19.30 Kış sporu, 20 «Kalaidoskop» adlı müzikli skeç, 21 Haberler, 21.15 Şuman konseri, 21.45 «Florian Geyer, adlı müzikli radyo piyesi, 23 Haberler, 23.30 Sözler ve fantezi parçalar, 23.30 Hafif gece müziği.

Langenberg 456 m. — 18 Lâypzigden nakil, 19.30 Muhtelif, 19.45 Kadın saati, 20 Erkek korusu, 21 Haberler, 21.15 Şuman konseri, 21.45 Breslau'dan nakil, 23 Haberler, 24 Hafif gece müziği.

Güreş antrenörü'nün vedai

Uzun seneler spor sahasında hizmette bulunduğum Türkiyeden ayrılıyor. Derin acı ve ızdırıp dolu duygularla veda ederken, faaliyetim sırasında muvaffakiyetim için büyük yardımlar gördüğüm spor idarecileriyle yakın dostlarım, sporcular ve teveccühünü esirgemyen efkârı umumiyeye teşekkürlerimi sunar ve benimle çalışan arkadaşlara daimi ve daha iyi muvaffakiyetler temenni ederim. Güreş Antrenörü Raul Peter

BORSA

İstanbul 5 kânunuevvel 1935
(Akşam kapanış fiyatları)
Esham ve Tahvilât

1st. dahilî	95,—	İş B. Hamiline	9,85
Kuponsuz 1933		• Mteşsis	90,—
istikrazı	95,—	T. C. Merkez	
Unitürk I	85,65,—	Bankası	63,—
• II	23,75,—	Anadolu hisse	26,25
• III	28,90,—	Telefon	8,50
Mumessil I	47,15	Terkos	14,25
• II	43,75	Cimento	9,10
• III	—	İtihat değir.	9,50
İş Bankası	9,85	Şark	0,70
Para (Çek fiyatları)			

Paris	12,06,—	Sofya	68,47,50
Londra	620,25	Prağ	19,21,—
New York	79,45,20	Berlin	1,97,82
Milano	9,87,71	Madrid	5,81,90
Atina	88,81,69	Belgrat	84,67,—
Cenevre	2,46,57	Zloti	4,22,—
Brüksel	4,70,—	Pengo	4,51,82
Amsterdam	1,17,29	Bükreş	102,19,25
		Moskova	1088,75

Yurddaş,

Türk toprağının üstü ve altı değerli antikiteler, anıtlar ve tarihi eserlerle doludur. Bunlar, Türk ulusunun dünyada ilk kültürü kurduğunu, ulusumuzun başka uluslara kültür önderliği ettiğini bütün acuna taniacak şahitlerdir. İnsanlık kültürünün kuruluşunda, gelişiminde ve ilerleyişinde Türk ulusunun yaratıcı varlığını gösteren, bu ata andaçlarını korumakla, «Türk Tarihi» ni korumuş oluruz.

Yurddaş, Ulu Cumur Başkanı-mız ATATÜRK'ün yüce önderliği altında «Türk Tarihi» ni başlangıcından başlayarak incelemek olan ve «Türk Tarihi» nin eskiliğini, genişliğini ve yüksekliğini bütün dünyaya tanıtmaya çalışan Türk Tarih Kurumu, bütün çalışmalarında tarihî eserlere dayanmaktadır. Bu eserler, hepimizin ulusal, müsterek malımızdır. Onun için bu eserleri yıkılmaktan, harap olmaktan, yabancı illere ve ellere geçmekten korumak her Türk için ulusal bir ödevdir. Yurddaş, bu ödevi canla, başla yerine getirmeye çalış. Tarihî eserler bulur, böyle eserlerin yerlerini görür veya işitirsen, bu eserlerin şunun bunun eline geçmesine meydan vermeden müzelere ve hükümet adamlarına haber ver. Kendi kendine usulsüz ve Tarih devirlerini altüst edecek toprak kazılarında bulunma. Böylelikle define arayacağım diye, bulacağın eserler ne sana, ne de tarihe yarar. Sana atalardan kalmış veya eline geçmiş olan tarihî eserleri de yabancı ellere kaptırma. Bütün bunları Ulusal Kurumlara vermek kutsal amacın olsun.

Türk tarih kurumu

YENİ NEŞRİYAT

Perşembe Gazetesi

Perşembenin 36 ncı sayısı renkil ve on altı sahife olarak çıktı.

Hukuk Gazetesi

Türkçe ve fransızca olarak Cevat Hakkı Özbey tarafından neşredilmekte olan Hukuk gazetesinin on birinci nüshası intişar etmiştir. Bu nüshada Morg müdürü profesör Saim Ali Dilemrenin Adli tıbbı, profesör Mustafa Reşit Belgesayın Fransız istinaf mahkemeler kararlarına, profesör Ali Kemal Elbirin Anonim şirketlerde, Cevat Hakkı Özbeyin adliye yeni kanun projelerinin tetkikine dair makaleleriyle, profesör Hasan Tahsin Ayninin, Cevdet Ferdin ve diğer kıymetli zevatın etütleri ve tevhibi içtihat, şurayı devlet kararları ve sair istifadeli yazılar vardır.

HOLIVUT

Holivutun 207 numaralı sayısı güzel resimler ve haftanın film kritikleri ile çıkmıştır.

PIERRE RICHARD WILLM-KATE DE NAGY-JACQUES CATELAIN

Dün akşam S Ü M E R sinemasında gösterilmeğe başlanan ve haftanın en güzel filmi olan

Bağdat Yolu

Şaheserinde bütün seyircileri gasıyetmişlerdir.

İlaveten: Paramount Jurnal

Bugün ELHAMRA sinemasında

2 süperfilm birden:

KEDİ ve KEMAN

RAMON NOVARRO tarafından

ADALAR Çiçeği

MARTHA EGGERTH ve İvan Petrovitch

AZAK sinemasında

Bu akşam açılma şerefine BÜYÜK GALA

WONDER BAR

Büyük artistler: KAY FRANCIS, DİK POVEL, DOLORES DEL RIO, AL JOLSON, RİKARDO KORTEZ ve yüzlerce dansözler tarafından Ayrıca da: PRENSES EĞLENİYOR ve dünya havadis'eri

FRANZ LİSZT'in

Dehasına ehemmiyet vermekle Fransa; iftihar etmişti

Pek yakında S Ü M E R sinemasında

Gösterilecek olan AŞK RÜYASI (Liebestraume)

Sanat şaheserinde büyük müellif FRANZ LİSZT'in hayatını göreceksiniz.

İŞTE HERKESİN BEĞENDİĞİ...

HERKESİN BEĞENECEĞİ BİR FİLM:

KIRALIK GÖNÜL

JOAN KRAVFORD · KLARK GABLE ROBERT MONTGOMERY
MELEK sinemasında Fransızca sözlü

Bu hafta herkes

ASRÎ sinemaya

gidecek ve bugünden itibaren göstermeğe başladığı haftanın en güzel programını görecektir:

DEDE

ALBERT PREJEAN - DANIELLE DARRIEUX tarafından zengin müzansenli operet.

KAÇAK

DOUGLAS FAIRBANKS oğlu ile LORETTA YOUNG tarafından temsil edilmiş büyük aşk ve macera filmi
Duhuliyeye 15 kuruş

Haftanın en güzel filmi

İREN DUNNE

GINGER ROGERS

FRED ASTAIR'in

ROBERTA

Büyük muvaffakiyetle

MİLLÎ SINEMA'da

devam ediyor.

Ayrıca: En Son FOX Jurnal

Gary COOPER Anna STEIN

İLK GECE

Her Gece

FERIDE

Canan'in

Yılanlı yüksek dansları

ENGERAN'ın emsalsiz akrobatik dansları

ELEKTRİK KUKLA

Film: EMİL YANINGS'in

İHTİRAS FİRTINALARI

6/12/935

C U M A

Saat 20 de

SAZCAZ

Yazan: Ekrem Reşit

Müzik: Cemal Reşit

Naşit-Ertuğrul Sadi

Halide

Şehzadebaşı TURAN

tiyatrosunda

Bu gece 20,30 da

HULLECI Komedi 4

perde. Yazan: Reşat Nuri

Gülhane müsameresi

Gülhane klniğinin senelik üçüncü Tıbbi müsameresi bu ayın 6 cuma günü saat 16,30 dan 18,30 a kadar devam edecektir. Arzu eden meslektaşların gelmeleri rica ediliyor.

DUŞUNCELER

Mandalina

Mandalina cıkalı çok oldu mu? Bilmiyorum. Ben sifatahı bugün yaptım. Afrikada cüce kabileleri varmış. İriyari, dallı budaklı ağaçların, koskocaman fillerin, ağaç kalmıgında yılanların ve gök gürlütüsü gibi kaba kaba hayran kaplanların arasında mini mini boyları, incecik sesleriyle bu cüce kabileleri; ben, yuvarlak kavunların koskocaman ayvaların, iri portakalların içinde yaşayan mandalinalara benzettim. Mandalinler, benim gözümde, küçük deşil cücedirler. Portakalların cüceleri...

Cücelik tereddidi midir? değil midir? Belki öyledir, belki değil. Fakat cücelik eğer tereddidi ise, biricik güzel, değerli, hoş tereddidi verim mandalinadır. Mandalinanın, dilimleri cücedir, fakat ne ipekli, ne serin bir cücelik. Mandalinanın kokusu cücedir. Fakat böyle cüce kokuya can kurban. Mandalinanın kabuğu, boyası cücedir. Gelgelelim kabuğundaki pütüklükleri bir yana bırakacak olursak, gerek bu kabukta, gerekse dilimlerin derisindeki boya kırmızıya çalar sarının en erişilmez örneğidir.

Cücelik iyi mi, kötü mü? Bunu araştıracak değilim. Fakat insan cüce olduğundan sonra hiç olmazsa, mandalina gibi, faydalı, şipşirin, tatlı cüce olmağa çalışmalı..

Orhan Selim

NELER OLUYOR?

Boğazına düşkün uşak

Bir karı koca, kocası uşak, karısı aşçı Paris sulh hakiminin huzuruna çıkıyorlar. Son kapılarını terketmişler, bunun için bir haftalık tazminat stiyorlar.

Uşak Jozef şöyle diyor:

— Bay Laroşun on beş gün hizmetlerinde bulunduk... Durabileceğimiz kadar durduk, nihayet çıktık. Bize bir haftalık borçludur.

Bay Laroş sinirleniyor, «hayır» diyor. Reis ona hitap ediyor:

— Siz anlatınız.

Bay Laroş anlatıyor:

— Ben bekârim, çok yemek yerim, buğazıma düşkünüm. Çok misafirim gelir. Geçen ay sayfiyeden döndüm. Eski, ihtiyar uşağımla hizmetçim artık çalışmaktan bıkmışlardı. Pariste yaşamak istemiyorlardı. Hakları da var. Onların yerine adam aradım. Bu karı kocayı tavsiye ettiler. Bilhassa karısının fevkalâde açıcı olduğunu söylediler, tuttum. İlk tecrübeler iyi netice vermedi. Yemekleri beğenmedim. Fakat sabrettim. Düzeltir diye bekledim. Daha da beğenemedim. Fakat bir sabah Jozef karşıma geldi, gitmek istediğini söyledi. Sebebini sordum. Evimde pişen yemekleri yiyemiyormuş. Midesini bozacağına kapından gitmeği tercih ediyormuş...

Reis uşağı soruyor:

— Bay Laroşun yanında çalışmadan evvel başka kapıda karmızla beraber çalışmıyor muydunuz?

Jozef gülümsüyor:

— Beraber çalışıyordum ama, yemeği karım pişiriyordu.

Salonda kahkahalar...

— Ya siz bayan, siz de yemekleri beğenemediğinizden dolayı mı Bay Laroşun yanından çıktınız?

— Hayır. Fakat kanunen kocamı takip etmeğe mecburum.

Bunun üzerine reis karı kocaya tavsiye ediyor: Ya iyi yemek pişirmesini öğreniniz, yahut ta boğazınıza bu kadar düşkün olmayınız!..

ANTİKA PARA

Bu bir Viyana macerasıdır. İsterseniz bir film, isterseniz bir operet mevzuu yapınız. İsterseniz okuyup geçiniz.

Avusturyalı bir âlim, aylardanberi antika bir paranın peşinde koşuyor. Nihayet parayı alıyor. Memnun, müsterih, sevinç içinde evinin yolunu tutuyor.

Köşe başında bir dilenciye rastlıyor. Mademki antika parayı alıp kendini gönlünü hoş etmiştir, bu fikranın da gönlünü hoş etmesi lâzım... Elini yeleğinin cebine atıyor, fikaraya para veriyor.

Evine giriyor, doğru antikalarını koyduğu camkânı dolaba koyuyor, son aldığı parayı yerleştirecek... Elini yeleğinin cebine atıyor. Eyvahl!.. Para yok... Parayı o sevinçle fikaraya vermiş.

Hemen sokağa fırlıyor, fikarayı aramağa başlıyor. Bulamıyor. Nihayet işsiz bir ameleye dert yamıyor. Amele diyor ki:

— Dilenci teşkilâtı reisine baş vurunuz.

Gidiyorlar. Bu teşkilâtın reisi şık, zarif bir adam. Güzel bir villada oturuyor. Âlim başına geleni anlatıyor. Dilenci teşkilâtı reisi:

— Bana yarın uğrayınız, diyor.

Âlim ertesi günü gidiyor. Dilenci orada. Otuz ertesi veriyor, antika parasını alıyor... Onlar ersin muradına...

İÇERDE OLUP BİTENLER

Mühendis mektebindeki hâdise

Tahkik heyeti dün bazı kimselerin ifadelerini aldı



Baş müfettiş Şefik ve memarin müdürü Nafiz

Yüksek Mühendis mektebi talebesi tarafından verilen yemeklerin yenmemesi üzerine Ankara'dan gelen tahkik heyetinin işe başladığını dün yazmıştık. Nafia vekâleti baş müfettişi Bay Şefik ve memurin müdürü Bay Nafiz ve memur müdürü olan heyet mektepte ayrı bir odada çalışmakta, lüzum gördüğü kimselerin ifadelerini alarak tahkikata devam etmektedir.

Tahkikata iki noktadan devam ediliyor. Talebe bu işi bir gazez üzerine mi yaptı? Yoksa hakikaten mevcut malzeme ile daha iyi yemek çıkarmak imkânı vardı da yapılmadı mı?

Tahkik heyeti dün talebeden bir kısmını dinlemiş, ayrıca mektep direktörü ile de görüşmüştür. Mektep açısı da sorguya çekilmiştir.

Mektep idaresinden öğrendiğimize göre; talebe bir ay kadar evvel yemeklerin iyi olmadığını şikâyet etmiş ve talebenin bu şikâyeti nazarı dikkate alınarak açıcı değiştirilmiştir.

Ankara'dan gelen tahkik heyeti dün öğleden evvel ve sonra mektepte tahkikatla meşgul olmuştur. Heyet tahkikat safhasını günü gününe vekâlete bildirmektedir. Heyetten baş müfettiş Bay Şefik ve memurin müdürü Bay Nafiz dün kendileriyle görüşen bir muharririmize şunları söylemişlerdir:

«— Tahkikata henüz yeni başladık. Şimdiye kadar elde edilmiş müsbet bir vaziyet yoktur. Bunun için fazla bir şey söylenemez. Ümit ederiz ki tahkikatı üç dört güne kadar bitireceğiz.»

Mektep müdürü şunları söylemiştir:

«— Ortada açlık grevi diye bir vaziyet yoktur. Talebe pek âlâ yemeklerini yiyor. Bir kısım talebenin dışardan yemek tedarik ederek karınlarını doyurdıkları hakkındaki rivayet ve haberlere gelince bunun katiiyen aslı yoktur.»

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır: Şişli: Hamamda Halk, Taksim Nizamı, Taksim ve Kalyoncukullukta Beyoğlu, Galata: Mahmudiye caddesinde Mişel Sofranyadis, Eminönü: Yemiş-te: Bensason, Kasımpaşa: Yeni Turan, Hasköy: Hacıoğlunda Yeni Türkiye, Heybeliada: Tomadis, Büyükdada: Halk, Bakırköy: Hilâl, Sanyer Osman, Aksaray: Sarım, Besiktas: Rıza, Üsküdar: Ahmediye, Kadıköy: Üçler ve Sotiryadis, Fener: Hüsameddin, Samatya: Erofilos, Şehremini: A. Hamdi, Karagömrük: Mehmet Fuat, Akemdar. Esref Neşet, Küçükpazar: Yorgi, Şehzadebaşı: Hüseyin Kâmil, Pasa: Cevat.

Mekteplerdeki fakir çocuklar

Bu sene elân yardım işine başlanamadı

Ankara'da toplanan belediyeler kongresi belediyelere yeni gelir kaynakları teminine karar vermiş ve bu temenniler hükûmete bildirilmişti.

Şehrimizin alâkadar makamlarına gelen haberlere göre Dahiliye Vekili, bu temennileri tetkike başlamıştır. Bundan evvel belediye reisliklerinin mütealeası alınarak hazırlanan yeni belediye resimleri kanunu lâyihasında temennilerden bir kısmı esasen yer bulmuştu.

Kongrenin kabul ettiği muhtıra doğrudan doğruya halka yeni bir mükellefiyet çıkarmıyarak temin edilebilecek gelirler vardır. Bu yeni gelirlerin tahmin edilen tutar bedeli, kanun lâyihasında teklif edilen mükellefiyetlerin yekûnunu tutarsa kongredeki temenniler lâyhaya ilâve edilecek ve mükellefiyetler çıkarılacaktır. Bu husustaki tetkikatın yakında bitirilecek son şeklini alacak lâihanın Millet Meclisinde müzakeresine başlanacaktır.

Gümrüklerde

İstanbul gümrüklerinde yeni tayinler yapıldı

Yeni gümrük teşkilâtında bazı değişiklikler yapılmış ve bunlar dün alâkadar dairelere bildirilmiştir. İstanbul gümrükleri baş müdürü Seyfi, İzmir gümrüğü baş müdürlüğüne tayin edilmiştir. İstanbul gümrükleri baş müdürlüğüne müfettiş Ali Kemal vekâlet edecektir. Yeni teşkilâtta Urfa, Samsun, Trabzon ve Mersin gümrük baş müdürlükleri kaldırılmış ve yerlerine müdürlükler ihdas edilmiştir. Baş müdürlük yalnız İstanbul ve İzmirde kalmıştır. B. Ali Kemal bir müddettenberi Trabzon mintakasında tetkikat yapıyordu. Müfettiş, İstanbul gümrük baş müdürlüğüne vekâleten tayin emrini alması üzerine şehrimize dönmüştür. B. Seyfi bugünlerde yeni vazifesine başlamak üzere İzmirde hareket edecektir.

Bunlardan başka Ticareti dahiliye müdürü İhsan Mersin ithalat gümrüğü müdürlüğüne, müfettiş Cemil Veli Ticareti dahiliye müdürlüğüne, ithalat gümrüğü şeflerinden Enver satış müdürlüğüne, Galata gümrük müdürü Memduh İstanbul ithalat gümrüğü müdürlüğüne, bundan boşalan muavinliğe tetkik müdür muavini Adil, ikinci muavinliğe maliye baş memuru Niyazi tayin edilmişlerdir. İstanbul gümrüğü müdürü Tahsin Fazıl darphanede çalışmak üzere maliye murakıbi olmuştur.

Bir çocuk tramvaya atlamak isterken düştü, yaralandı

Fatihde oturan Abdullah adında on üç yaşlarında bir çocuk tramvay caddesinde hızla giden bir tramvaya atlamak için koşarken ayağı takılıp düştü. Bu düşmede Abdullah başından tehlikeli surette yaralanmıştır. Zabita doktoru tarafından yapılan muayenede Abdullahın hayatında tehlike görüldüğünden hastaneye kaldırılmıştır.

Kadıköyüne dair: 7

Lodoslu günlerde hâlâ 4 numarayı arıyanlar var

Ferah vapur ile 38, 44 numaralar 19, 20 numara ile Haydarpaşa vapurları arasındaki yarışlar



20 numaralı emekdar Fenerbahçe vapuru Moda iskelesinden ayrılırken

Bir iki gün evvelki müthiş lodos Kadıköyün iskele tarafını altüst etti. Deniz Haydarpaşa ile Kadıköy arasındaki caddenin paket taşlarını alıp götürdü. Bütün iskele kumluğunu belediye dairesine kadar su bastı.

O gün eski bir Kadıköylü ile karşılaşmıştım:

— Azizim.. dedi 925 senesinde Kadıköyünde bundan müthiş bir lodos olmuştu. Binalar yıkılmış, minareler uçmuştu. Kumluk gene böyle su ile dolmuş, belediye dairesi su ile mahsur kalmıştı. Vapurlar işliyememişti.

Lodos Kadıköyüne her zaman çok fazla tesir eder.

Bakınız, lodos dediniz de hatırıma geldi. Lodoslu günlerde Kadıköy halkı daima 4 numaralı vapura binmek isterlerdi. Bunun da hikmeti ne idi biliyor musunu?.. 4 numaralı vapurun bütün teknesi tahta idi. Bu ahşap vapurun lodosu karşı şayanı hayret bir mukavemeti vardı. Lodoslu havalarda pek o kadar sallanmazdı. Bunun için lodos oldu mu herkes 4 numaralı vapuru isterdi.

Lâkin tabii bu dört numaralı vapurun bir çok mahzurları vardı. Bir kere kaptanı korkak denecek kadar ihtiyatlı bir adamdı. Vapurun yolu olmadığı için 4 numarayı idare eden Mihal kaptan karışından küçük bir motor bile gelse hemen durur, yol verirdi..

Hattâ Mihal kaptan bu aşırı ihtiyatı o zamanın mizah muharrirlerinin diline düşmüşlerdi. Mihal kaptan bir, Şirketi Hayriye kaptanlarından bir zat iki... Bu iki kaptan ufuklarda bir marti bile görseler ihtiyat olsun diye hemen durur ve yol verirlermiş...

Lâf lâfı açar derler, doğrudur.. Vapurlardan, lodostan bahsedilirken Kadıköy ile köprü arasında yapılan vapur yarışları mevzuu bahseldü.

— Bu vapur yarışları ömürlü, ömür... O vakitler Ferah vapuru işlerdi.. Uzun, yollu, güzel bir vapur.. Kaptanı da yarışa son derece meraklı...

Rakipleri de iyi vapurlar... Şirketin 38 ve 44 numaralı vapurları... Bunlar birbirleriyle karşılaşırlar mı?.. Kaptanların derhal ayrıları kabarıp, hemen fayrap ederler... Müthiş bir yarıştır başlardı. Yolcuların hepsi eğer mevsim yazsa güverteye fırlar, kaptanı cesaretlendirmek için bağırırlardı:

— Haydi kaptan..

— Ha gayret..

— Ha geciyeruz..

Bu bağırımlar tıpkı stadyonda Galatasaray - Fener maçında iki kulüp taraftarlarının:

— Haydi Nihat..

— Dayan Zeki...

Diye bağırımlarına benzer. O zaman idarenin 19, 20 numaralı vapurları Ada hattında işlerlerdi. Bunlar da adadan dönerlerken rakiplerine rast gelirlerdi.

En kuvvetli rakipler arasında Haydarpaşada Demiryolu idaresinin beyaz vapurları vardı: Halep, Bağdat, Basra... Bunlar da 19, 20 numaralı vapurlarla karşılaştıkları zaman yarışa başlardı. Şimendifer idaresinin vapurları güzel ve çok bakımlı vapurlardı. Daima biri kızakta durur, boyanır, temizlenir, tamir edilir, bakılır, ötekiler işlerdi. bir gün 20 numara Bağdat vapurunu geçti. Vapurdaki kıyamet görülecek şeydi. Nereden çıktı bilmem birdenbire vapurda bir lâterna sesi zafere havaları çalmağa başladı.

Bazan bu yollu vapurların yarışına haline bakmadan 5 numara da iştirak ederdi. Halbuki 5 numaranın yolu nerede? Bunların sürati nerede?..

O zamanki 5 numara da kaptan makine dairesine bir dahili telefonla emir verirdi. Bu dahili telefon da dışarıda.. O emir verirken biz bütün yolcular iştiriz:

— Fayrap..

— Fayrap..

— Fayrap, fayrap, fayrap...

Kaptan rakibini geçeceğim diye yerinde kıpkırmızı kesilmiş, vapurun ince bacasından buram buram duman tüter...

Yolcular merak ve heyecanda. Beş numaranın makinesi bir müddet bütün hızla işler... Fakat ne kadar olsa eski vapur.. Biraz sonra makineler başlar: Çabalama kaptan ben gidemem.. Çabalama kaptan ben gidemem. Çabalama kaptan ben gidemem.

Ve her defasında de beş numara tabiatile geri kalırdı. — H. F.

Bir işçi kadın elini makineye kaptırdı

Büyükdere civarında kibrit fabrikasında işçi Hatice adındaki kadın dün kutulara kibrit doldururken elini işlemekte olan makineye kaptırmıştır. Makine Hatice'nin parmak ve el kemiklerini parçalamıştır. Kadının bağırması üzerine gelen diğer işçiler makineyi durdurmuşlar, yaralı Hatice baygın bir halde hastaneye kaldırılmıştır. Zabita kaza etrafında tahkikat yapıyor.

Memleket Haberleri

Erzurumda kar ve kış hayatı başladı

Yeni bir parti binası yapılacak, bir müze kurulacak



Erzurumun kar altında görünüşü (X işaretli belediye binasıdır)

Erzurum (Akşam) — Burada kış hayatı başladı. Geçen haftadan beri Erzurum bayazlara bürünmüştür. Termometre sıfırdan aşağıya düşmüştür. Her tarafta sobalar yanıyor. Kahveler çok kalabalık oluyor.

Kara rağmen Erzurum ile Trabzon arasında otomobiller muntazaman işliyor. Yolların ıslahı ve yen yollar yapılması için çok çalışılmaktadır. Gelecek baharda Ağrı hududuna kadar 36 kilometrelik bir şose yapılacaktır. Tercanda yol üzerinde üç köprü tamir edilmiştir. Erzurum - Yüsufeli arasındaki yol ıslah edilmiştir.

Erzurumda büyük bir halk partisi binası yapılacaktır. Halkevi de bu binada bulunacaktır. İnşaatı önümüzdeki baharda başlanacaktır. Baharda ağaçlandırma işine de yeniden başlanacaktır. Fidanlık yapılmak üzere 20 dönümlük erazi satın alınmıştır.

Erzurumda sıhhat işleri iyidir. Hastane muntazam çalışıyor. Buraya bir payviyon daha ilâvesi ve yatak adedinin artırılması kararlaştırılmıştır.

Erzurumda kıymetli eserler

Orta devirdeki Türklerin kültür merkezi olan Erzurum kıy-

metli tarih eserleriyle doludur. Çifte minareli medrese ve cami eski Türk medeniyetinin, Türk mimarisinin nefis bir şaheseri, eşsiz bir abidesidir.

Selçukî hükümdarlarından Alâeddin Keykubad tarafından milâdın 1251 yılında medrese olarak inşa ettirilen bu ilim yuvasında tıp, mantık gibi yüksek tahsil gören talebeler leyli olarak mektebe kayıtlı idiler. Bu medresede okutulan el yazısı kitaplar, Cennet zade ve Ali paşa kütüphanelerinde ele geçirilmişse de ne yazık ki memlekette patlak veren harpler ve dahili kargaşalıklarda diğer değerli eserlerle birlikte yağma edilmiştir. Bu meyanda medrese kapısı ile avludaki kıymetli kemer başlıkları ve kitabeleri ve kandil asmak için kullanılan mermer zincir yok olmuştur. Dördüncü Murad zamanına kadar medrese olarak yüz yıldan yüz yıla intikal eden bu bina bu tarihten sonra mühimmat ambarı ittihaz edilmiş ve 17 inci yüz yılında patlak veren meşhur Abaza isyanında atılan mermilerden bu zarif ve çini işleriyle işlenmiş minareler zedelenmiştir.

Son zamanlarda kültür bakan-

Izmir limanı Vapurların rıhtıma yanaşması kararı memnuniyetle karşılandı

Izmir (Akşam) — İzmir limanına gidip gelen vapurların rıhtıma yanaşmaları kararlaştırılmıştır. Bu karar büyük bir memnuniyetle karşılanmıştır. Şimdiye kadar İstanbul'a veya diğer şehirlerimize gidenlerin çoğu yol paralarını o şekilde hesap ederlerdi ki İzmir'e döndükleri vakit ceblerinde sandal için verecek paraları bile bulunmazdı. Bu sebeble kendisini karşılamaya gelen arkadaşından sandal parası isteyenler çoktu. Şimdi bu güçlük ortadan kalkıyor.

Liman fazla kalabalık olduğu zamanlar, vapurlar rıhtıma kıçtan yanaşacaklardır. Bu takdirde iki üç şat vapurun bordasına bağlanarak rıhtıma kadar şat üzerinden bir yol vücuda getirilecektir.

Ecnebi memleketlerden gelen vapurlar eskisi gibi açıkta demirliyeceklerdir.

Bandırmada yoksul çocuklara sıcak yemek veriliyor

Bandırma (Akşam) — Kızılay ve Çocukları koruma kurumları Bandırmada yoksul çocuklara sıcak yemek vermeğe başlamıştır. 90 çocuğun besilerini temin eden bu iki kurumun başkanları doktor Samih ve doktor Rüştü bu sahada çok çalışmaktadırlar.

Konyada ekim vaziyeti çok iyi

Konya (Akşam) — Zamanında yağın bereketli yağmurlar vilâyetin ekin durumunu çok iyi bir hale getirmiştir. Çiçci durmadan ekmetedir. Bazı yerlerde buğday ve arpaların şimdiden 5-8 santim büyüdüğü görülmekte ve ova otan bahar manzarası göstermektedir.

İğınca tamiri kararlaştırılmış olup Bakanlık eski eserler mimarı Mecidin mütemadi nezaret ve kontrolü altında esaslı düzenlik işlerine başlanmıştır. Burasının tamirden sonra müze haline getirileceği söyleniyor.

şinde bir küfür savuruyordu.

Ben de oyuna karıştım. Banka açmak için müzayede başladı. Benim üzerimde kaldı. İhtiyar dostum Saffet hiddetle söylenerek yerinden kalkıyordu:

— Her sene böyle Kadir gecesi başıma bir belâ gelir! Görülüyor ki bu dünyada muvaffak olmak benim kaderimde yok!

Güldüm, teklif ettim: — Benimle ortak olmak ister misiniz?

— Pekâlâ, üçte bir.

— Olur.

Yakamda bir gül takılı idi. Ali Osmana bakarak güldüm.

— Neden gülüyorsun, diye sordum.

— Hiç... Uğur getirsin diye bakıyorum. Çiçeklere karşı bir zaafım vardır da...

Kâğıd verdim ve kaybettim. Fişleri karıştı diye eski iki ortak Halil Rüştü ile Hasan Fehmi arasında bir münakaşa çıktı. Uzun uzun münakaşa ettir, nihayet Rahmi işe karıştı, şakaya bozmak istedi. O, oyunun ciddi oynanma-

Dil tetkikleri

Düstur, ögle

Kelimelerinin etimoloji, morfoloji ve fonetik bakımından çözümlenmesi

DÜSTUR

Kelimenin etimolojik şekli:

(1) (2) (3) (4)

(ed + üs + üt + ur) dur.

(1) ed: Köktür. Burada «yükseklik, büyüklük, kuvvet, kudret, esas, asıl, sahip» anlamlarını gösterir.

(2) üs: (. + s), ektir. Oldukça geniş bir sahayı ve mananın bu sahaya genişleyişini gösterir.

Ed + üs = edüs: kuvvet, kudret, sahiplik v. s. anlamlarının büyüklüğü demektir.

Kelimenin başka şekilleri de vardır:

I. Edis = Mürtefi

II. Ediş = Balâ

III. Ediz = Yüksek kıymet, âli, mürtefi

IV. Etiz = Âli

V. Edizlik = İrtifa

VI. Tös = Asıl, temel, sanem

VII. Töz = Asıl, menşe, tabiat, kuvvet

VIII. Tusa = Saadetimize hizmet eden her şey

(3) üt: (. + t) eki, sözün anlamını katıyetle tesbit ve tayin eder ektir.

Düs + üt = düsüt: Geniş anlamda kuvvet, kudret, sahip, hakim, temel demektir.

(4) ur: (. + r) eki, kelimenin manasını muayyen, katı bir sahada tahakkuk ve temyiz ettirir. O halde: (ed + üs + üt + ur); son morfolojik ve fonetik şeklini kullanalım, DÜSTUR = kudreti, hakimiyeti, büyüklüğü, esas olduğu kabul edilen, tanıyan, ona katıyen riayeti icap ettiren şey demektir. Yani kanun demektir, değişmeyen şekil demektir, umurun riayet etmesi icap eden bir kaidemektir.

Bu kelime Arapçaya da, «asıl, kanun» ve «veziri âzam» anlamlarında geçmiştir [*]

Farsçada da: «sahip, izin, asıl, kanun, pişva» gibi anlamlarda kullanılır. [**]

ÖĞLE

Kelimenin etimolojik şekli:

(1) (2) (3)

(ög + ül + eğ)

(1) Ög: Ana köktür. Burada şu

manalarını göz önünde tutalım:

(A) - Güneşin kendisi

(B) - Güneşin sıcaklığı

(C) - Yükseklik

(2) Ül: (. + l), ektir «Uzak, engin» gibi mefhumlarla objeyi sıfatlandırır. O halde:

Öğ + ül = ögül: «Çok sıcak ve çok yüksek» manalarını ifade eder. Burada bu sıfatın sahibi «güneş» olduğu meydandadır.

(3) Eğ: (. + ğ); (k, g, h, v... gibi) objeyi tamamlar, tayin eder. Buradaki obje, güneşin bize nazaran en yüksekte bulunduğu ve hâzretinin en fazla olduğu noktayı gösterir.

I. Radlof lûgati. I. Uğur lehçesi

II. Uğur metinleri. Analytischer Index zu den Fünf ersten Stücken der Türkischen Turfan - Texte (Bang von Gabain)

III. Radlof lûgati. I. Çağatay lehçesi. Analytischer Index zu den Fünf ersten Stücken der Türkischen Turfan - Texte (Bang von Gabain)

IV. Radlof lûgati. I. Koman lehçesi

V. Divanü Lûgat - it - Türk

VI. Radlof lûgati. III. Altay lehçesi v. s.

VII. Divanü Lûgat - it - Türk

VIII. Pekarski, Yakut Dili lûgati.

[*] Ahterii Kebir

[**] Lisan - ül - acem. I.

AKŞAM

İlan tarifesi

Sahife	Kuruş
1	400
2	250
3	200
4-5	100
İç sahifelerde	60
Son ilan sahifelerinde	30

Gazetemizde neşredilecek ilânlar için müracaat yeri: **İlanlık kollektif şirketi**

Ankara caddesi, Kahraman zade han. Tel. 20094-20095

AKBA

Ankara'da her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon : 3377

AŞKIN CİLVESİ

Yazan: M. Uygaç

Tefrika No. 7

Klubün adresini verdim. Sokakta geçenlerin şemsiyeler altındaki gölgelerini seyrediyor ve kendi kendime düşünüyordum:

— İnsanlar ıslandıkları zaman ne kadar gülünç oluyorlar!

Klüpte göreceğim ahbablar arasında bir tanesi vardı ki benim pek ziyade sinirime dokunuyordu. Bu Ali Osmandi.

Bir kadına tutulduğu zaman peşini bırakmamak hususunda gösterdiği sebat ve ısrardan dolayı kendisine «Aslan» lağabı verilmişti. Gayet şık, saçları güzel taranmış, tek gözlüğü altında bakışı küstah, bembeyaz dişli, kuru yüzü lübi adam. Benim Elena ile rabitamı şüphesiz bilen Ali Osman ona pek sıkı bir kur yapmağa başlamıştı. Sokakta iki defa genç kadının yanına sokulmağa tesebbüs etmişti. Hergün Perapalasaonun için çiçek demeti, mektup, çikola-

ta, levanta yolluyordu. Elena bunların hepsini kapıcıya bırakıyor, hiç birine el sürmüyordu. Ben Elena üzerinde alenen hiç bir hak iddiasında bulunmadığım için onun bu hareketlerine ses çıkarmamak mecburiyetinde idim. Fakat içimden de kendimi yiyip duruyordum.

Klübe girdiğim zaman, oyun kızıymıştı. Halil Rüştü ile Hasan Fehmi banka açıyorlardı. Yüksek bir oyun oynanıyordu. Herkes oyun heyecanı içinde benimle meşgul olmadı. Hafif işaretlerle selâmlaştık.

Masanin başında ihtiyar M. Anghilieri üstüste iki gözlük takmış, Corriere della Sarayı okuyor, arada sırada masanın üstüne küçük bir fiş atıyor ve kazanıyordu. Raif, elleri cebinde, ayakta duruyor, iyi bir fırsat bekler gibi görünüyor. Hamdi her kaybedi-

sına, gürlütlü edilmemesine pek meraklı idi.

Nihayet gürlütlü yatıştı. Uç el kâğıt daha verdim. üçünde de kaybettim.

Yakamda güle el sürerek tekrar Ai Osmana baktım ve güldüm.

Kazandığı fişleri göstererek alay etti:

— Nafile, uğur para etmiyor!

— Mutlaka edecek!

Kâğıd değiştirdim. kâğıt ile beraber şans da değişti. Karşımdakilerin bütün fişleri bana geçti. Hatâ arasına Anghilierinin koyduğu paraları da kazandım. Gazetenin arkasından bir şeyler mırıldandı, sonra gözlüğünün camlarını silmeğe şaladı.

Ben, yakamdan gülü çıkararak, neşeli neşeli, kâğıdların yanına koydum. Ali Osmana baktım ve güldüm.

Oyuna devam ettik. Tali bana vefasızlık etmedi. Etrafımdakiler kızmağa başlamıştı. Ali Osman, asabı asabı, tek gözlüğünü takıyor, çıkartıyor, hırsla yüzüne bakıyordu. Oyun oynarken kar-

şasındakini gerçekten düşman telâkki eden adamlardan idi.

Benim gülmem onu fena halde sinirlendiriyordu. Ben de kendisini bütün bütün kızdırmak için gülmekte devam ediyordum.

Saffete:

— Görüyorsun ya, dedim Kadir gecesinin hiç tesiri yok.

— Aman, allah aşkına, büyük söyleme. Şu çiçeği yine yakana tak. Uğursuzluk gelecek diye korkuyorum.

Kâğıdları vererek:

— Çiçeği mi? dedim. Kabil değil. Bu çiçek bizim içimizden birinin İstanbuldaki en güzel kadına bir hediyesidir!

Gözlerim Ali Osmanın yüzüne dikilmişti. Nagihani bir hareket yapacak gibi göründü. Fakat nefesine hâkim oldu.

Halil Rüştü homurdandı:

— Şimdi kadınları da mı işe karıştırıyorsunuz? Bizim ceplerimiz boşaltmak için bir bu eksikti!

Dedikoduyu pek seven ilhaminin gözleri parladı. Fırsatı kaçırmadı. Alay etti: (Arkası var.)



SİNEMA

En tesirli propaganda vasıtası sinemadır

Loretta Yungun filim artisti olmak isteyenlere tavsiyesi

Paris (Akşam) — Parise gelen Hollivutun meşhur yıldızlarından Loretta Yung ile yaptığım uzun mülakatı bundan evvelki mektuplarımda bildirmiştim. Artistle görüşürken tabiatile söz memleketimize intikal etti. Loretta yeni Türkiye hakkında bir çok eserler okumuştur. Bana dedi ki:

— Son zamanların en büyük inkılabı Türkiyede olmuştur. Bu inkılabın azameti karşısında hâlâ hayretler içindeyim. Fakat maatteessüf bir çok Amerikalılar, hattâ Avrupalılar bundan haberdar değildir. Bunlar hâlâ yeni Türkiyeyi eski gibi sanıyorlar. Erkeklerin bir çok kadın aldıklarını, kadınları esir gibi kullandıklarını, kadınların kafes arkasında harem hayatı yaşadıklarını zannediyorlar.

Bu yanlış fikirleri silip süpürmek, yeni Türkiyeyi bütün dünyaya tanıtmak için en iyi çare sinemadır. Emin olun ki Amerika, sinemada ilerleyinceye kadar kendisini dünyaya hakkıyla tanıtamamıştı. Amerikalı deyince akılsız, garip tabiatlı, yalnız dolar kazanımı düşünen bir adam düşünülürdü. Şimdi sinema sayesinde Amerikalıların da ciddi esperi sahibi, hassas kimseler oldukları anlaşıldı:

Fikrimce milletleri birbirine tanıtmak için en kuvvetli çare sinemadır. Türkiye bugün akıllara hayret verecek surette ilerlemiştir. Bu terakkisini tanıtmak için en iyi tesirli çare sinemadır. Türkçe sözlü filmlerin Avrupa ve Amerika'da gösterilmesi bir az güç oluyor. Fakat şarkılı filmler pek güzel gösterilir. Türkiyede operet besteliyen musikişinaslar varmış diye işittim. Emin olun ki bir Türk tarafından yazılmış, yine bir Türk tarafından bestelenmiş ve Türk artistleri tarafından oynanmış bir filim Amerikada çok hoş gider.

Artiste sordum:

— Filim artisti olmak isteyenlere nasihatini nedir?

— Filim artisti olmak için üç şart vardır: 1 - Para, 2 - İstidat, 3 - Az çok güzel olmak, daha doğrusu bir şahsiyete malik olmak. Tipi ve şahsiyeti olmıyan bir artist herkese karışır, halkın beyninde yer tutamaz.

Şahsiyet tıpkı ilâna benzer. Karakteristik bir isim, bir resim, bir renk bir ses ilân meselesinde ne kadar büyük bir rol oynarsa bir artistin şahsiyeti de muvaffakiyetinde aynı rolü oynar. Zannediyor musunuz ki Greta Garbo Amerikan tipinden ayrı gayri olmasaydı muvaffakiyeti o kadar büyük olurdu. Marlene Dietrich, Jean Harlov, Maevest, daha bazıları muvaffakiyetlerini yarı yarıya tahsillerine medyundurlar. Demek istiyorum ki sinema yapmak isteyenlerin bir tipleri, bir



Hollivutta filim çevirmeğe başlayan meşhur tenor Jean Klepura stüdyo kapısından girerken böyle karşılanmış

şahsiyetleri olması lâzımdır. Tabii bu şahsiyete bir de istidat ilâve edilirse muvaffakiyet daha iyi temin edilir.

Fakat sinema yapmak için asıl lâzım olan şey paradır. Para olmazsa sinema yapmak çok güçtür. Bugün yıldız diye geçinen bir çokları para sayesinde sinemaya başlamışlardır. Ve gene bir çokları para sayesinde sinemada oynamakta devam etmektedirler. Marian Davis, Dolores Delriyo, daha bazıları bu meyandadırlar.

Sinemaya başlamak bir defa son derece güçtür, başlansa da sonuna kadar devam etmek imkânı yoktur. Filmlere dikkat ediniz on sene evvelki artistlerden kaçının oynamakta devam ettiğini görüyorsunuz. Bir çokları parasızlık yüzünden çekilmişlerdir. Bir artistin kariyerinin devam etmesi bilhassa reklâma bağlıdır. Reklâm ise para ile olur. Sosyeteler yalnız büyük yıldızlar için reklâm yaparlar. İkinci dereceye gelenler kendi reklâmlarını kendileri yapmağa mecbur-

durlar. Buna ilâveten bir de rekabet var ki en müthiş de budur. Stüdyolarda her gün yeni yeni simalar görürsünüz. Bütün memleketlerden ne kadar güzelliklerine, istidatlarına, paralarına güvenenler varsa, Hollivutta geliyorlar. Bunların içinden bazı paralırlar muvaffak oluyorlar. Parasızların bir çoğu sefil, perişan oluyorlar. İşte sinema âleminin iç yüzü. Sinema yapmak isteyenlerin bu hususları nazarı dikkate almaları sonra betbaht olmaları için lâzımdır.» — B. O

Selâmi İzzet Kayacan

TIYATRO SANATI

Bu kitap türkçemizde tiyatro hakkında vukuf ve ehliyetle yazılmış biricik eserdir. Bu kitabı alıp okumayan edebiyat ve tiyatro severler bilgi hamulelerinde doluramaz bir noksan kaldığına emin olsunlar.

Her kitapçada bulunur.

Fiyetli: 75 kuruştur



Bir ay içinde üç konser veren Samsun Halkevi güzel sanatlar şubesinin musiki kısmına mensup gençler.

TIYATRO TENKITLERİ

Şehir Tiyatrosunda

Karamazof Kardeşler'in temsili

Fransanın tiyatro adamlarından Kopo, parasızlıktan, dekorları basitleştirdi, aksesuarı kısıdı. Parisin küçük tiyatrolarında bu hemen moda oldu.

Bizim tiyatrodada da Karamazof Kardeşler, entipüfden bir iki mukavva, kâğıd, siyah saten dekorları içinde oynandı; sanatkarlarda tek elbise, tek tuvalet... Fakat itiraf etmek lâzım, ki bu sadelikte güzellik ve canlılık vardı. Rejisör, o sade dekorlara piyesin trajik havasını sindirmişti. Matlup olan da buydu.

Kopo asıl romandaki eşhasın ruhlarını birbirine aşılarmış. Ortada seyredenleri baştan sonuna kadar heyecanlandıracak, oyunu merakla takip ettirecek, alkış toplıyacak bir eser bırakmış, bırakmış amma, Dostoyevskinin ruhunu hayli hırpalamış.

Romanda din bahsi İvanla Alyoşa arasındadır. Halbuki sahnede bu nihilizm teorisine İvanla babası temas ettiler... Romanda haksız yere mahkûm olan Dimitriye gidip: «Seni sevdim, çünkü senin pırlanta gibi kalbin var...» diyen Katerinadır. Halbuki sahnede bu sözleri, daha mahkûmiyetinden evvel Gruçenkanın ağzından dinledik... Daha böyle alt üst edilen pek çok şey var. Haydi sahne bakımından bütün kusurlara göz yumulsun, fakat eserin, aslında olduğu gibi Katerinanın yalvarma, af ve aşk sahnesile bitmeyip fransızcaya olan bazı adaptasyonları gibi bitmesi ehemmiyetli bir kusurdur.

Kopo, her ırkta, her devirde, her zaman görülen, o acayip hallerine rağmen basbayağı, ahlaksız, sefil, sefil, ayyaş babaya dokunmamış, Fedor Pavloviç sahneye romanda olduğu gibi fırlamıştı. Yalnız oğlu Alyoşanın hissiyatını da benimsiyerek, Alyoşayı zayıflatmıştı. Trajediye harekete getirecek olan Smerdiyakov da romandaki dejenere mahlûk Fakat çapkin, serseri, zevke düşkün ruhunu tasavvufun hafif tülile örten Dimitriye, hiç bir şeye inanmıyan, inanır gibi görünüp tetikte duran, her şeyi yapmak isteyip her şeyden ürken kardeşi İvanın şahsiyetini de katmış, harkâtını tahlil etmeğe imkân olmıyan bir kahraman yaratmıştı. Bizim melun, Fransızların «Lafemme fatale» dedikleri Gruçenka da - yukarıda işaret ettiğimiz aşk sahnesini yüklenmekle - asıl kendi karakteri ile taban tabana zıd, kini ile aşkı arasında bocalıyan mistik Katerinanın ruhile aşılarmış ve ortada bunun için his bakımından ne eddiği belirsiz bir Katerina kalmıştı.

Sahnede seyrettiğimiz Karamazof Kardeşlerin ruhundan ziyade trajedisi vardı, çünkü esas olarak - eğer eser aslı gibi bitseydi - ve pek de haksız olmıyarak deyecektik, aksiyona ehemmiyet verilmişti.

Babayı, bilgili ve görgülü sanatı ile yaşatan İ. Galipten, birinci perdede, usturuplu konuşmasına, uzun sakal makyajına rağmen sahneye, esmesi lâzım gelen ruhanî havayı veremeyen Mahmud-dan; bize sallabaş, sarsak tam bir Rus tipi yaratan Saitten bahsedecek değiliz. Çünkü Karamazof Kardeşler bize tiyatromuzun istikbalini müjdeledi.



Gruçenkayı yaşatan Cahide

Karamazofları Cahide, Semih, Talât, Sami, Avni, Müfid, Necdet Mahfi oynadılar. İyi oynadılar. Dinliyenleri üzmediler, seyredenleri sıkmadılar. Talâtı da artık eskimiş sayıp - Talât tekrar ediyorum, en kısa zamanda sahneye en çabuk hâkim olan sanat-kârdır - temsiline fevkalâdeliği için öğmiyelim. Fakat Avninin üstünde durmak gerektir. O dejenere, saralı, derras aynı zamanda sadık, mütesavvif köle rolünü harikulâde bir kabiliyetle başardı. O sarsak duruşları, o bön bön fakat bıyık altı gülüşleri, sinisi sinisi bakışlarıyla tam bir Smerdiakovdu. Sami, o yeni yeni tanımağa başladığımız Sami, durum bakımından kusursuzdu. Sert bakışları, korkaklığından mütevellid küstah hareketleri, fâvle bir etraftakileri süzüşleri seyredenleri heyecanlandırmaya kâfi geldi. Sorulana vereceği cevap gözlerinde okunuyordu. Saminin sesini kontrol etmesi şarttır. Kusuru da konuşurken seyredenleri kamçılıyor. Bu kusur da olmasa, bu temsilde Saminin kırk yıllık sanatkar olduğuna hükmedilir.

Semih, ilk sanesinde bir trak geçirdi. Yürek çarpıtısıyla oynıyamıyacağım korkusuna düştü. Bu hal sanatkarın lehine kaydedilecek güzel bir histir. Eğer Semihaya ilk gece o korku gelmeseydi, sahneye konuşa çok nankörleşmiş olan Katerina rolünde çok daha muvaffak olacaktı. Nasıl, ki muvaffak olamadı da diyemiyecemiz Müfidi de Alyoşada takdir etmek lâzımdır.

Cahideye gelince: Cahide harikulâde bir varlık olmağa başladığını bize Hamlette gösterdi, «Unutulan adam» da isbat etti. Gruçenkada Cahide başı başına varlıktı. Piyesin tahlilinde Gruçenkanın iki ruh taşıdığını söyledik. Cahide bu iki zıd ruhun bütün akislerini uyandırdı, canlandırdı, gözlerimizin önünde yaşattı. Dostoyevskinin kahramanları muhayyeldir, fakat vaka öyle bir seyreder, ki hayal hakikat olur demiştik. Cahide gözlerin önüne öyle bir Gruçenka koydu, ki vakanın fevkine çıktı. Drama yer vermeğe lüzum bırakmadan Gruçenka hakikat oldu.

Daha dün: Falan giderse ne yaparız, filân çekilecek olsa yerine kimi koyarız diye düşünüyorduk. Bugün Dostoyevskiye genç istidadlarla yadırgamadan, zevkle seyrediyoruz. Ertuğrul Muhsini bir kere daha tebrik ederiz.

Selâmi İzzet Kayacan



Peşte muhteliti, Zürih ve Paris muhtelitlerini 5-2 ve 5-1 yendi

Macar takımı gerek Zürihte ve gerek Pariste hayret uyandıracak derecede güzel bir oyun gösterdi

Merkezi Avrupa kupası için Milánoda İtalyan millî takımına 2 - 2 ye berabere kalan Macar millî takımı, Peşte muhteliti namı altında biri Zürihte İsviçre; diğeri Pariste Paris muhtelitle yaptığı iki maçı büyük bir sayı farkla kazanmıştır.

Peşte muhteliti bu iki maçta oynadığı fevkalâde ve teknik oyunla herkesi hayrette bırakmıştır.

Peşte 5 - Zürih 2

Macar millî takımı, Milánodan ayrıldıktan sonra ilk maçını Zürihte Peşte muhteliti namı altında Zürih muhteliti namı altında oynayan İsviçre millî takımı ile oynamıştır. İlk haftayimdo İsviçreliiler güzel oynamışlar ve ilk devreyi 2 - 1 galip vaziyette bitirmişlerdir. Fakat ikinci devrede Macarlar bir silindir gibi İsviçreliileri ezerek arka arkaya dört gol yapmışlar ve bu maçı 5 - 2 kazanmışlardır. Bu maçta İsviçre kalecisi ve merkez muhacimi sakatlanmışlardır.

Peşte 5 - Paris 1

Pariste Peşte ve Paris muhteliti arasında oynanan maçı Macarlar 5 - 1 gibi ezici bir sayı farkla kazanmışlardır. Fransızlar, Macarları da Viyana muhteliti gibi 6 - 2 yüksek bir farkla yeneceklerini umuyorlardı. Halbuki maç başlar başlamaz, Macarlar katı bir hakimiyet tesis etmişler ve Fransızlara nefes aldirmamışlar Fransız müdafaasını allak bullak etmişlerdir.

Fransız kalecisi Roux sağdan, soldan yağan şutleri yakalamaktan nefes alamıyordu. İlk Macar golünü sol iç Toldi, ikincisini beş dakika sonra Macar sol açığı Titkos, üçüncüsünü Macar merkez muhacimi Saroçi atmışlardır. Fransız takımı, arka arkaya üç gol yedikten sonra halk, Fransız oyuncularla ısıklık çalarak alay et-



Paris - Peşte muhtelitleri kaptanları hâkemin önünde birbirinin elini sıkarken

meğe başlamıştır. İkinci haftayimde, Macarlar aynı güzel ve hâkim oyuna devam etmişlerdir. İkinci devrenin beşinci dakikasında sol iç Toldi merkez muhacim Saroçinin pasile dördüncü Macar golünü, merkez muhacim Saroçi de beşinci golü yapmışlardır. Fransızlar oyunun ortalarına doğru şeref sayılarını yapabilmışlerdir.

Bütün Paris gazeteleri, Peşte muhtelitinin fevkalâde oyunundan, Fransızlara bir futbol dersi verdiklerinden, Macar futbolünün teknik üstünlüğünden bahsediyorlar ve son zamanlarda Parisi, bu derece kuvvetli ve teknik bir takımın ziyaret etmemiş olduğunu ilâve ediyorlar.

Pazar günkü çirkin hadise

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

tahriri bir teklif demektir - ortaya çıkarsınlar. Sonra Güneş klübünün haksız rekabetinden bahsediliyor ki, biz bunun tamamen aksini vakalarla ve vesikalarla isbat edebiliriz.

Son hadiseye gelince, büyük bir telâşla yaptıkları tevil ve tekzibler karşısında münakaşasını yapmağa lüzum görmüyorum. Hadise meydandadır. Birçok kimseler de bu hadiseye şahid olmuşlardır.

O akşam Taksim nahiyesi müdürü de klübe gelerek kırılan camları gördü. Klüb kapısının önünde taşla gözünden ağır surette yaralanan arkadaşımız Haydarın, zabıta doktorundan aldığı rapor ve zabitanın taşlama hakkındaki raporu da ortadadır.

Maçtan üç dört gün evvel birçok Galatasaraylı arkadaşlarımızın bize yarı şaka, yarı ciddi:

«— Sakın maç günü stadyoma gelmeyiniz, dayak yiyeceksiniz»

şeklindeki ihtarları da hadise ve tecavüzün müretteb olduğunu isbat eder.

Merkez muhacimimiz Melihe attığı tekmeden dolayı Galatasaray müdafii Lütüf aleyhindeki şikâyetimize gelince bu, tekmenin kastı olmasındandır. Tekme o kadar kastidir ki birçok bitaraf kimseler bize müracaat ederek Lütüf aleyhine dava ikame edilirse insanîyet namına gelip şahidlik edeceklerini söylemişlerdir.

Zaten maç esnasında Lütfinin vurduğu kastı tekme, yalnız bu değildi. İlk devrede Melih, Lütüfiyi geçerek kaleye akarken Galatasaraylı Lütüf, gene arkasından ayağını şiddetle sallıyarak Melihin omuz başına bir tekme indirdi ve çocuğu yerlere yuvarladı. Hâkemin daha o zaman Lütüfiyi oyundan çıkarması icab ederdi. Bunu yapmaması, bu kastı hareketin daha tehlikeli bir surette tekrarı için bir müsamaha teşkil etti.»

Berlin olimpiyadı

Futbol turnuvasına fransızlar da girmeyecekler

Almanlar 1936 yılı Berlin olimpiyadına muhtelif memleketlerin amatör futbol takımları için de bir turnuva tertip etmişlerdir. Çekoslovakya ile Romanya, kendilerini bihakkin temsil edebilecek amatör bir takım çıkaramıyacıkları beyanile Berlin olimpiyadı futbol turnuvasına girmeyeceklerini bildirmişlerdir.

Berlin olimpiyadı tertip komitesi umumî kâtibi M. Diem Fransanın bu futbol turnuvasına iştirakini temin için Parise gitmiş ve gazetecilere demiştir ki:

— Fransız futbol federasyonu reisini görerek Fransız futbolcularının, Berlin olimpiyadı turnuvasına iştirakini temine çalışacağım. Avusturya ve İtalya en iyi oyuncularla da profesyonel oldukları halde iştirak edeceklerini bildirdiler. Zannedirim ki Fransızlar, kuvvetli bir amatör takım çıkarabilirler.»

Bu mesele hakkında Fransız federasyonu reisi gazetecilere demiştir ki:

— M. Diemin beni kandıracağını hiç zannetmem. Bazı memleketlerin futbol nizamnameleri kendilerini zorluklara sokmıyacak derecede geniştir. Halbuki bizimki böyle değildir. Sonra Avusturya ile İtalyanın Berlin futbol turnuvasına iştirak edecekleri henüz belli ve katı değildir. Sonra Berlîne bir amatör takım gönderecek isek evvelce amatörlerün sarih manasını tayin etmek icap eder. Oraya göndereceğimiz amatör oyuncuların kazançlarından mahrum edemeyiz.»

DÜNYA EKONOMİSİ

Dünya altınları Amerikada toplandı - İtalya bankası altın fiyatını arttırdı - Son piyasa haberleri

Amerikaya Avrupadan ve Asyadan altın akını devam ediyor. Amerika birliği devleti hazinesindeki altınlar tam iki milyar İngiliz lirasını bulmuştur. Tarihte hiç bir zaman iki milyar İngiliz liralık altının bir yerde toplandığı vaki değildir. Bu kadar altın mukabilinde beş milyar İngiliz liralık evrakı nakdiye çıkarmak kabildir. Halbuki bugün Amerikada tedavülde olan evrakı nakdiye bir milyardan bile az, sekiz yüz milyon İngiliz liralıktır.

Amerikadaki malî muharrirler bu altın biriktirme arttıkça enflasyonun şimdiye kadar görülmemiş bir dereceyi bulacağından korkuyorlar.

Nevyork esham borsasında tekrar fiatler canlanmış ve vasatı beş puvar artmıştır. Yalnız Fransada vaziyetin sonu ne olacağı malûm olmaması fiatlerin daha seri artmasına engel olmaktadır. Bakır ve ray fabrikaları eshamı çok yükselmiştir.

Altınları yalnız Amerika değil İtalya da topluyor. Fakat İtalya yalnız dahildeki altınları toplamaktadır. Vatanperverlik sevkile altın eşyasını verenlere yapılan tediye değişmemiştir. Fakat İtalya hükûmeti bu yolda toplanan altınları kâfi görmediğinden İtalya bankasının altın için tediye etmekte olduğu ücreti artırmıştır. Şimdi bir gram altın için 15,50 lîret yani İngiliz parası ile 5 şilin 2 pens veriyor ki eski fiatten bir şilin sekiz pens fazla demektir.

İtalyan bankasının altın fiyatını arttırmış olmasından dolayı lîretin vaziyeti değişmemiştir. Çünkü 100 lîretin 7,919,113 gram altını muhtevi olması esası değişmemiştir. Son günlerde İtalyada altına hücum vardı. Altın ve altından mamul eşya satan ticarethaneler fiati çok arttırmıştı. Hükûmet te mukabil tedbir olarak altın fiyatını arttırmıştır.

Fransada para meselesinin vaziyeti, Laval kabinesinin iki defa itimat kararı alması üzerine, iyileşmiştir. İngiliz lirasına nazaran frangın kambiyesi düzelmiştir. Fransa bankası 22 teşrinisanide nihayet bulan hafta zarfında on sekiz bin İngiliz liralık altın kaybetmişti. Bundan evvelki haftada ise on iki buçuk milyon İngiliz liralık altın kaybetmişti.

Londra esham borsası şimdi Fransadaki vaziyetten ziyade İtalyaya karşı tatbik edilecek yeni zecri tedbirlerin siyasi müşkülât ve yeni bir harp çıkarması ihtimali altında müteessir bulunmaktadır. Bunun için devlet eshamı dahil olduğu halde bütün esham karşı rağbette gevşeklik görülmektedir.

Londra borsasını müteessir eden bir hâdisde de İngiliz imparatorluğunu teşkil eden dominyonlardan yeni Zelandda son yapılan umumî seçimde amele partisinin kazanmasıdır. Amele partisi enflasyon yapmak programı ile seçim savaşına girişmişti. Muzaffer olduğuna nazaran enflasyonu tatbik edeceği bekleniyor.

Bunun için yeni Zelnda ait resmî ve gayriresmî bütün esham Londra borsasında sukut etmiş-

tir. Bu sukut diğer İngiliz eshamını dahi müteessir etti. Şimdiye kadar İngiliz imparatorluğu ezası arasında yalnız yeni Zelandın malî kredisi nefsi İngiltere derecesinde idi. Son seçim neticesi olarak bu dominyonun para ve malî politikası hakkında şüpheler peyda oldu. İlk hamlede sukut 1,1/2 ilâ 4,1/4 puvar derecesindedir.

İtalyaya karşı tatbik olunan zecri tedbirlerden İtalya fena halde sıkılmakta ve bunalmakta ise de bu tedbirler tatbik eden memleketlerden bazılarını fazla müteessir etmekten hali kalmamaktadır. İtalya piyasalarının kapanmasından Parisin moda ticarethaneleri, Rouen mensucat fabrikaları, demir ve çelik ve kimyevi boya sanayii büyük zararlara uğmuştur. Bir çok Fransız müesseseleri İtalyadan alacaklarını alamadıkları takdirde diğer memleketlere karşı olan kontratlarını da hi ifa edemeyeceklerinden korkuyorlar.

İtalyanın Fransaya karşı verdiği büyük bir meblâğ teşkil ediyor. Halbuki Fransanın alacağı ancak beş milyon İngiliz lirası kadar bir şeydir.

Londrada hububat ile mühim ham eşyanın son fiatleri:

Buğday 100 libresi 6 şilin, 5/8 pens, mısır 480 libresi 10 şilin 5,1/2 pens, şeker 112 libresi 5 şilin 1,1/2 pens, bakır tonu 35,5/16 sterlin, kalay tonu 221,1/2 sterlin, pamuk libresi 6,59 pens, yün libresi 31,1/2 pens, Hint keneviri tonu 19,7/8 sterlin, kauçuk libresi 6,5/16 pens ve beziryağı tonu 27,1/4 sterlinidir.

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Ramazan 10 — Kasım 29

3 İsmak Güneş Öğle İkinci Akşam Yatım

E.	12,44	2,29	7,24	9,47	12	1,38
Va.	5,25	7,10	12,05	14,28	16,41	18,19

İdarehane: Babıâli cıvan
Acımsuluk Sok.
13 No.

Çocuğunuza iyi bir dadı arıyorsanız

AKŞAM'a

bir KÜÇÜK İLAN

vermekle bunu hemen temin edebilirsiniz.

Fitre ve zekatınızı Türk hava kurumuna veriniz. Bankalar Türk hava kurumu, Kızıl ay ve Çocuk esirgeme kurumları arasında kardeşçe paylaşılacaktır.

Küçük kızını ormana koğan merhametsiz anne

Kızı her gün döver, vücudunun
muhtelif yerlerini ısırmış

Fransada bir annenin canavarlığı gösteren bir hâdise meydana çıkarılmış ve derin bir tesir uyandırmıştır. Fransız gazeteleri bu acıklı hâdise hakkında şu tafsilatı veriyorlar:

Lisieux kasabası civarında Le-caude köyünde, çok zayıf ve ancak yedi yaşında Lüsyan adında bir kızcağız, ailesinin yanında yaşamaktadır. Kızın merhamet uyandıran hali ve tavrı, kendisini bütün köy halkına sevdirmiştir. Fakat beş on gündenberi küçük Lüsyanın ortada görünmemesi, bu gaybubetten telâşa düşen köylülerin sordukları suallerine annesinin müphem cevaplar vermesi, şüpheler uyandırmış, köylüler jandarma karakoluna başvurarak kızın ortada görünmediğini haber vermişlerdir.

Jandarmalar derhal tahkikata başlamışlar, annesini sıkıştırmışlar, aynı zamanda civar ormanlarda da araştırmalara başlamışlardır.

Nihayet bu araştırmalar neticesinde zavallı kızcağız, perişan ve on gündenberi aç bir halde ormanlar arasında bulunmuştur.

Kızın sırtındaki elbiseler param parça olmuştu. Açlıktan ve soğuktan zavallının ayakta duracak hali kalmamıştı. Lüsyan bir ağacın dibinde çöküp oturmuştu.

Jandarmaları karşısında görünce sevinç yaşları dökmüş, verilen yemekleri yedikten ve kendisine geldikten sonra, başından geçen acıklı macerayı büyük bir saffetle şöyle anlatmıştır.

Annem bir gün bana:
— Haydi! Buradan defol, git, bir daha seni gözüm görmesin... dedi.

Ben sordum:
— Nereye gideyim! Anne!

— Ormanlara git, orada yat. Bir daha gözüm görünme diyince ben de başımı önüme eğerek orman yolunu tuttum ve bir daha evimize uğramadım.

Kızın bu hazin sözlerini işiten jandarmalar, bir ananın kendi öz evladına bu kadar merhametsiz



Küçük Lüsyan

ve insafsız davranacağına inanmıyarak hayrete düşmüşlerdir.

Bunun için işte bir yanlışlık olacağını sanmışlar ve kızın annesini getirerek küçük Lüsyanın anlattığını ona tekrarlamışlardır.

Merhametsiz zanne:

— Evet söyledikleri doğrudur. Bu yumurcağı artık çekemiyordum. Kendisini evden kovdum ve ormanlarda yat dedim.

Zabıta merhametsiz anayı derhal tevkif ederek adliyeye vermekle beraber tahkikata da devam etmiş ve acı bir takım hakikatleri daha meydana çıkarmıştır.

Canavar ana, zavallı kızın sırtına, taşıyamıyacağı yükler yükletiyor, Lüsyan yükün ağırlığı altında sendeledikçe ve yere yuvarlandıkça kendisini insafsızca dövüyor, vücudunun muhtelif yerlerini ısıırıyordu.

Bu merhametsiz ananın bu hareketi, bütün Fransada derin bir heyecan uyandırmıştır.

Her akşam bir hikâye

Daim bu serseri, bu rüzgâr kadar serbes oğlan da nihayet evleniyor ha? Zavalılık, o da kapana yakalandı. Mektubu elimde, okuyup okuyup bir türlü inanmak istemiyorum.

Floransaya gitmişti. Aklınca siyasi ilimler tahsil edecekti. Fakat ben daha ziyade onun hususi ilimlerle meşgul olacağına emindim. Orada oturduğu pansiyondan bana mektuplar yazıyordu. Mektupların birinde pansiyona gelen bir İngiliz pastor âilesinden bahsetmişti. Baba kuru, haşın ve gayet sofu bir adam. Ana yine kuru, çirkin, dişlek bir İngiliz kadını. İki de kız.

Kızlardan birisinin adı Annabella idi, çirkindi. Öteki bir gül kadar güzel, taze, tam İngiliz tipinde bir kızdı. İsmi de Gladys.

Ben bu mektubu okuyunca, işi tahmin etmiştim. Bizim Daim mutlaka bu Gladys'e tutulacak demiştim. Fakat evleneceği hiç aklıma gelmezdi doğrusu.

Daim bana evleneceğini yazınca işin içinde bir aşk meselesi olduğunu derhal tahmin etmiştim. Bir İngiliz pastoru milyoner olmaz ya.

Floransada evlendiler. Oradan da İstanbula gelmiş olacaktı ki bir gün Daimi karşımda buldum. Sarıldık, öpüştük. Merakla sordum:

— Karın nerede? Kendisini ne zaman göreceğim?

İçini çekti, güldü.

— Doğru söyle, dedi, şuna sen de şaştın ya. Benim evleneceğimi hiç aklıma getirmezdin.

— Anlat bakalım nasıl oldu bu iş. Hem daha evvel, söyle. Ne zaman göreceğim onu? Otele kaçta geleyim?

— İki... Üç... Yok, iki gün yetişir. Yarın değil öbür gün gel. İşlerimiz var, berber, terzi ve manje... Floransada olmazdı. Muhtereme kayınana böyle şeylere müsaade edemezdi. Aman görsen ne sofu, ne eski kafalı insanlar. Kızlar Nuh Nebi zamanından kalma esvap giyecekler, saçlarını tevat-taki kadınlar gibi tarayacaklardı. Bu gülünç kıyafette karımı İstanbulda nasıl gezdiririm. Şimdi kendisini adama benzetmeğe uğraşıyorum.

Esvab belâsı

— Öyle amma, âşıkın kendisine.

— Ne dedin? Ne dedin? Anlatmağa vaktim yok. Duramıyacağım. Beklerim seni.

— Güle güle... Gladys'e selâm söyle benden...

— Pardon, Gladys değil, Annabella.

Ben hiç ehemmiyet vermedim. İsimleri şaşırmışım zannettim. Çünkü aklımda kaldığına göre Annabella kızların çirkinini idi.

Kararlaştıran günde otele gittim. Beni memnun bir yüzle Daim karşıladı.

— Tecrübe gayet iyi oldu, dedi.

— Hangi tecrübe?

— Karımın saçlarını kestirttim. Kendisi bir türlü karar veremiyordu. Yüzdeyüz kazandı. Maatteessüf daha gelmedi. Sokakta. Terzide.

Bu ne tuhaf şey. Bunlar yeni evliliğin tadını çıkarmadan dükkân dükkân dolaşıyorlardı demek. Bizim Daime kızın, güzelliği yetmiyor da onu süs ile bir kat daha güzelleştirmeye mi çalışıyordu?

— Canım, dedim, sen bana bu kızlardan birinin çok güzel olduğunu yazmıyor muydun? Şimdi böyle süslere ne hacet?

— Ha, evet... dedi. Gladys. Çok güzeldi.

— Şaşırdım kaldım. sordum:

— Nasıl, sen... Ötekini mi aldın?

— Ya! Çirkinini aldım. Yanlışlık neticesi, kabahat benim değil, karanlığın birbirine benzeyen iki esvap belâsı. Bak anlatayım da...

Bu garabet içinde bana en çok çarpan cihet Daimin neşesi ve alayı idi.

— Sana, dedi, bu pastor Smith âilesini anlatmıştım. İki kızdan Gladys derhal gözümün çarptı. Tam genç güzel bir İngiliz tipi idi. Bir akşam, Gladys'e pansiyonun merdiveninde rasgeldim. Hep beraber dışarı çıkacaklardı. Babası, anası, kardeşi de geleceklerdi. Daha evvel, beraber gezintiler yapmış, müzeleri gezmiş, bahçeleri dolaşmış, okumak için birbirimize kitap vermiş, tatlı bakışmış, manalı surette ellerimizi sıkışmıştık. Fakat kızla bir türlü yalnız kalmak kabil olmayordu ki. Kara diken gibi kız karde-

şi her vakit aramızda idi. O akşam için Mikel Ancelo meydanında mehtabı seyretmeğe karar vermiştik.

Yemekten sonra, iki kız kardeş giyinmeğe çıktılar. Ben de şapkamı almak için odama gidiyordum. İşte merdivende Gladys'e ras geldim. Etrafıma şöyle bir göz gezdirince yalnız olduğumuzu gördüm. Bilirsin böyle işler nasıl olur... Hemen kolumu uzattım. genç kıızı belinden tutarak kendime doğru çektim. Pek büyük bir heyecan duyduğumu hissediyordum. Bende müteheyyiç idim. Tatlı tatlı bir öpüştük. Sonra bir ayak sesi... İkimizde birer tarafa kaçtık.

Ben şapkamı giydikten sonra tekrar odamdan çıktım. Bu sefer merdivenden inerken tekrar Gladys'e ras gelmeyim mi? Hemen yine beline sarıldım, göğsüme doğru çektim.

— Terbiyesiz herif!

Feryadını müteakip suratıma bir şamar inmez mi?

Ben ne olduğumu bilemedim. Kızın sesinin perdesi daha yüksekti. Etraftan kapılar açıldı. İş meydana çıktı. Meğer ikinci dafa rasgeldiğim kız Annabella imiş. Esvabları birbirinin aynı olduğu için karanlıkta kendisini Gladys zannemişim. İşte burezalet dolayısıyla onunla evlenmek mecburiyetinde kaldım ve evlendim.

Artık zavallı Daimi teselli etmekten başka yapılacak bir şey göremiyordum.

— Eh, bilinmez, dedim, insanı çirkin kadınlarla çok kere daha mesud olur.

— Gel bak sana karmı gösteriyim, sokaktan geldi, ayak sesinden anlıyorum. Annabellayı görünce ben şaşırdım. Kesilmiş saçlar, arkasında moda esvap o kadar yakışmıştı ki tam esmer bir İskoçyalı tipi!

— Aman bu ne lâtif şey, Daim! dedim.

— Ya! diye güldü. Benim esirim. Onu ben bu kılığa sokmadan evvel göreydin sen anladın... Her zaman esvaplarını ben intihap edeceğim. Seni temin ederim ki hiç bir vakit Gladys gibi giyinmiyecektir. Esvabı yüzünden beni bir kere aldattı, bu yetişir!

Hikâyecî

CENGİZİN OĞLU

İskender Fahreddin

Tefrika No. 205

Dört yüz gemiden ibaret olan Mogol filosu 1291 yılının ilk yazında yola çıktı.

★
İmparatoriçe (Canım Hatun) un hastalığı ne idi?

Bu sırada, Kublâyın çok sevdiği zevcelerinden birisi birdenbire hastalanmıştı.

(Canım hatun) çok genç ve güzel bir kadındı. Hakanın zevcelerinden dört tanesi imparatoriçe unvanını taşırdı. (Canım hatun) bunların başında gelirdi. Hakan meraisim günlerinde Canım hatunu yanına alırdı. Diğer imparatoriçeleri de sıra ile bütün merasimde yanında bulundururdu.

Kublây (Canım hatun) nun hastalığına çok üzülüyordu. Hatâta amiral (Sutşo) ile birlikte (Yeü - Keü) adalarına gitmeyi bile düşünmüş, fakat, imparator-

riçenin hastalığı buna mâni olmuştu.

Kublây Çinin bütün tanınmış hekimlerini saraya toplamıştı. Hastanın rengi gittikçe soluyor, vücudu zayıflıyordu. (Canım hatun) da zehirlenme alâimi görmüşlerdi. Bu zehir her gün biraz daha artıyor ve genç imparatoriçenin vücudünü sarıyordu.

(Canım hatun) un yiyeceği şeyler ve ilaçları sıkı bir kontrol altına alınmıştı. Bir damla su bile içecek olsa, muayenesinde muhafız kumandanı (Bay - An) hazır bulunuyordu.

Kublây, imparatoriçenin hizmetine üç yüzden fazla kız ve yetmiş beş hadımağası tayin etmişti.

Çinli hekimlerden biri, bir akşam hakanın huzuruna çıkarak dedi ki:

— İmparatoriçeyi, sarayda, her gün esrarengiz bir şekilde zehirli-

yen ve güze görünmeyen bir el olsa gerek. Çünkü, bunca dikkat ve ihtimama rağmen zehir miktarı azalmadıktan başka her gün biraz daha artmaktadır. Bu el sizden başka kimse bulamaz, hakanım!

Kublâyın içine giren bu şüphe bir anda büyümüş ve hakanı harekete getirmişti.

Ne yapacağını bilmiyordu. Kamçısını eline alarak sarayda önüne geleni döğmeğe, şiddet göstermeğe başlamıştı.

Bütün hekimler bu fikir ve kanaat etrafında birleşik bir halde, hakana:

— Zehirlenme hâdisesinin önüne ancak siz geçebilirsiniz!

Diyorlardı. Verilen ilaçlar tesirsiz kalıyor, güzel imparatoriçe günden güne soluyor, zayıf düşüyor ve mütemadiyen:

— Beni kurtarın!

Diye bağıriyordu.

Kublây çok muztarıptı. Her gece, odasında yalnız kalınca:

— Tanrım! Sen onu bana başla!

Diyerek saatlerce yalvarırdı.

Artık Kublâyın sesini tanıdı da duymaz olmuştu.. (Canım hatun) bitkin bir halde, iri güzel gözleri, yağı biten bir kandil içinde sönmeye mahkûm ışıklar gibi titreyiyor.. Başını kaldıramıyor.. Ve kimseyi tanımıyordu.

Bir demet çiçekle Japonyayı kurtaran adam!

Kublâyın sadık muhafızı (Bay - An) bir sabah erkenden saraydaki odaları dolaşırken, hakanın Japon kâtibi (Kan - Çi) nin odası önünde durmuştu.

General (Bay - An) buraya gelince, sanki kendisini şeytanlar dürtmüş gibi, birden gözünü kapının anahtar deliğine yerleştirdi.

(Kan - Çi) sarayda herkese emniyet telkin ederek, üzerine hiç bir şüphe çekmeden sessiz ve usluca yaşayan bir adamdı.

General, ondan en ufak bir fenalık bile ummazdı. Ve gözünü anahtar deliğine koyduğu zaman da generalin kafasında yer etmiş

bir şüphe ve tereddüt yoktu.

Fakat, (Bay - An) kapının önünde, gözüle gördüğü şeylerden o kadar korkmuş ve titremişti ki.. Eğer kendini tutmamış olsaydı, hiddetinden kapıyı açıp içeriye girecek ve işte o vakit her şey altüst olacaktı.

General tekrar gözünü deliğe yerleştirdi.. (Kan - Çi) güzel bir vazonun içine yerleştirdiği çiçeklerin yaprakları arasına gözle görülemeyecek kadar ince bir toz serpiyor ve dışlarını sırtarak kendine mırıldanıyordu:

— İki, üç gün sonra, çiçek hazırlamak derdinden kurtulacağımı umuyorum. (Canım hatun) geberirse, Kublây bunu bir uğursuzluk sayarak, Japonya adalarına gönderdiği filoyu şüphe yok ki, geri çekecek ve Japonlarla uğraşmak fırsatını bulmayacak.

General (Bay - An) imparatoriçenin neden ve kimin elile yatağa düştüğünü anlayınca derhal odasına dönmüştü.

(Arkası var)

İst. Gayri Mübadiller Komisyonundan:

D. No.	Semti ve mahallesi	Sokağı	Emlâk No.	Cinsi ve hissesi	Hisseye göre muhammen K.
406	Büyükkada	E. Doğramacı	E. 8		Açık
		Y. Donanma	Y. 20	90 metre arsanın tama.	200 arttırma
422	Büyükkada Cami	E. Çakır çıkmazı	Y. 14 ada 85	89,50 metre arsanın	150 »
		Y. Çakır manav	Parsel 67	tamamı	
425	Büyükkada Yalı	E. Aya Dimitri	E. 17	63,5 metre arsanın	254 »
		Y. Zağanospaşa	Y. 37	tamamı	
489	Büyükkada Karanfil	Hacı Kalfa	Ada 210 Parsel	597 metre arsanın	600 »
			3 E. 7 Mü.	tamamı	
1612	Kuzguncuk	E. İstirati kalfa	45	Ahşap hane ve bahçe-	80 »
		Y. Tomrukaga		nin 28/144 his.	
163	Fener Tahtaminare	Köprübaşı	E. 12 Mü Y. 42	Kâgir hanenin	75 »
				1152/15360 His.	
1647/1	Büyükkada Yalı	Türk oğlu ve mehmetçik	9 - 19	36 metre arsanın	96 »
				589121/663552 His.	
2936	Galata Kemankes	Leblebici ve Kakveci	E. ve Y. 3	Yanındaki beş No. lu	Kapalı
		çıkma	mahallen 3 ve 32/2	dükkanın havasını müş-	1000 zarf
				temil kâgir dükkân ve	
				üstünde odaların sırf mülk	
				mahallin 346/1728 ve	
				vakıf mahallin 17/30 his.	
3435	Kasımpaşa Hacı Ahmed	E. Papas köprüsü	E. 7-9-11-13	355 metre arsanın	Açık
		Y. Kurtuluş deresi	Y. 337-339-	tamamı	888 arttırma
			341-341/1-343		
5680	Üsküdar Selâmi Ali	E. Papas	E. 18	Bahçeli ahşap hanenin	300 »
		Y. Selâmet	Y. 26	tamamı	
6866	Heybeliada Yalı	E. Yalı	E.38	Ahşap dükkân ve adanın	250 »
		Y. Ay yıldız	Y.72	1/4 His.	
6975	Büyükkada Yalı	E. Kostantin Y. Meh-	10-22 ma-	Ahşap hanenin	50 »
		metçik ve Palamut	hallen 12	900/6048 His.	
7107	Kadıköy Osmanağa	E. Çavuşbaşı iskelesi	E. 13 - 13 Mü.	Kâgir dört dükkânın	Kapalı
			15-15 Mü.	18/48 His.	2160 zarf
		Y. Başçavuş	Y. 14-16-18-20		
7583	Feniköy	Baruthane cad.	E. 135 Mü.	95 metre asanın 1/2 his.	Açık
			harita 11		50 arttırma
7585	»	»	E. 135 Mü.	144,73 metre arsanın	75 »
			harita 10	1/2 His.	

Yukarıda evsafı yazılı gayrimenkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 16/12/935 tarihine tesadüf eden pazartesi günü saat on dördütdür. Satış münhasıran gayrimübadil bonasiledir.

Çanakkale Jandarma Okulları Satınalma Komisyonu Başkanlığından:

Erzakın Cinsi	Kilo	Tahmini bedel L. K.	Muvakkat teminatı L. % 7,5 K.	İhale gün günlemeci	Saat	Nasıl olacağı
Ekmek	704700	88087 50	5654 38	20/12/935	cuma 15,30	Kapalı Z.
Sığır eti	95000	23750 00	1781 25	»	»	»
Yulaf	207000	8280 00	612 00	»	»	»
Un	3600	594 00	44 55	»	»	Açık eksiltme
K. Soğan	33600	3360 00	252 00	»	»	»
Zeytinyağı	9450	3307 50	248 07	»	»	»
K. Sarımsak	930	465 00	34 88	»	»	»
Bulgur	31400	3140 00	235 50	»	»	»

1 — Çanakkale 1, 3, 9, 10 sayılı jandarma okullarile J. Hastanesinin 935 ve 936 seneleri ihtiyaçları olan yukarıda yazılı 8 kalem er'at ve hayvan yiyeceklerinin hizalarında gösterilen günlemeç gün ve saatlerde Çanakkale Belediye dairesinde salâhiyettar Komisyonca eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Teklif mektuplarile makbuzlar ihale günü saat 14,30 za kadar Komisyona teslim edilmiş olacaktır.

3 — Şartnameler Çanakkalede jandarma satınalma komisyonunda parasız görülebilir 7478)

Türkiye

Şeker Fabrikaları

Anonim Şirketinden:

Eskişehir Şeker Fabrikasından ve İzmit yolile denizden 1936 senesi zarfında İstanbula getirilecek şekerlerin nakliyesi 21 İlkânun 1935 Cumartesi günü saat 11 de Şirketin İstanbulda Bahçekapıda Taş Handaki bürosunda kapalı zarf usulile talibine ihale edilecektir.

Şartname ve tafsilat Şeker Bürosundan alınabilir.

İstanbul Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğünden:

Vilâyet Hastahanesinin 63 kalem ve 491 lira 75 kuruş bedell muhammenli mualecesi Kânunu evvelin 13 üncü Cuma günü saat 15 de Çorum Daimi encümeni kaleminde ihalesi yapılmak üzere Yirmi gün müddetle açık eksiltmeye konulmuştur. Mualecenin cins, nev'i ve şeraitini öğrenmek isteyenlerin Encümen kalemine ve İstanbul Sıhhat Müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. "7661,"

Yüksek Mühendis Mektebi Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

	Fi	Yekûn	Teminat	Saat
90 Ton	19	1710	128,25 Kok kömürü	14
50 "	17,50	875	65,62 Kriple	14,30
328,50 Metre	5,25	1724,62	129,30 Paltoluk kumaş	15
825 "	5,50	4537,50	340,27 Elbiselik	15,30

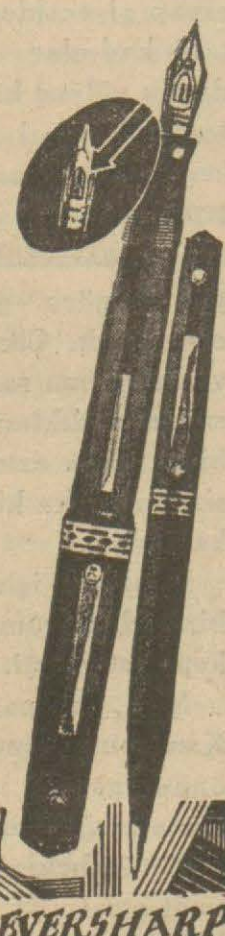
Mektep için yukarıda cins ve miktarı yazılı mevât açık eksiltme ile alınacaktır. Eksiltmesi 20/12/935 te ve yine hizalarında gösterilen saatlerdedir. İsteklilerin şartnamelerini görmek için her gün ve eksiltmeye gelmek için de belli gün ve saatte komisyona müracaatları. (7691)

İŞTE, KENDİ YAZINIZA AYAR EDEBİ. LE CEĞİNİZ BİR KALEM

Bu, her yerde şöhrat bulmasına ve her kes tarafından sair kalemlere tercihen kullanılması sebebi teşkil etmektedir.

Her kalem için aynı şekilde bir kurşun kalem vardır.

Yılbaşı için en makul hediye.



Belsoğukluğu
ve FRENGİYE yakalanmamak için en iyi ilaç ancak
PROTEJİNDİR

Satılık Piyano

KISA KUYRUKLU - Seyahat dolayısıyla fiyatının dörtte birine acele satılıktır. Maçka Palas 1 no' kapı 15 numaraya müracaat

İstanbul belediyesi ilânları

Senelik muhammen muvakkat

kirası taminatı

Kapalıçarşada Gelincik sokağında 27 No.lu dükkân 12 0,90
Tahtakalede Rüstempaşa M. Canbaz han S. 43 No. ,, 780 58,50

Yukarda semti senelik muhammen kirası ve muvakkat teminatı yazılı olan mahaller 936 senesi mayısı sonuna kadar ayrı ayrı kirya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülür. Arttırmaya girmek isteyenler hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 13/12/935 cuma günü saat 15 de Daimi encümeninde bulunmalıdır. (I) (7557)

★

Mezat işleri müdürlüğü eşya şubesine satılmak üzere Avni tarafından getirilip 3824 numaraya kayıt ettirilen bir tablo açık arttırmada sahibi üzerinde kalmıştır. İlân günlemecinden başlayarak on beş gün içinde sahibi gelip tablosunu kaldırmadığı takdirde satılacaktır. (B.) (7705)

★

Mezat işleri müdürlüğü Eşya şubesine satılmak üzere Halid tarafından getirilip 3556 No. kaydettirilen radyoya açık arttırmada istekli çıkılmıyarak satılamamıştır.

İlân tarihinden itibaren on beş gün içinde sahibi gelip radyosunu kaldırmadığı takdirde satılacaktır. (B.) (7704)

★

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınıp birinci müzayedesinde satılamayan 2306 numaralı ve Hakkı'ya aid Osmobil markalı otomobilin 9/12/935 Pazartesi günü saat 10 da Maçkada Maçka Garajında müzayede ile satılacağı ilân olunur.

★

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınıp birinci müzayedesinde satılamayan Buik markalı 2309 numaralı ve Necati Muharreme aid otomobilin 9/12/935 Pazartesi günü saat 14 de Taksimde Sıra Servilerde Buik Garajında müzayede ile satılacağı ilân olunur.

★

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınan 2213 numaralı ve Buik markalı ve Yakuba aid otomobilin 12/12/935 Perşembe günü saat 14 de Kadıköyünde iskele meydana bilmüzayede satılacağı ilân olunur. (B.) (7699)

İstanbul Liman İşleri Genel Direktörlüğünden:

İdaremiz servislerinde hiç münhal vazife bulunmadığından her ne suretle olursa olsun beyhude yere müracaatta bulunulmaması ve münhal vukuunda memur alınması icabederse ayrıca gazetelerle ilân edileceği bildirilir. (7694)

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Beyoğlunda Büyük Pangaltı mahallesinin Akbaba ve Afet sokaklarının birleştiği köşede 12, 14, 66 No.lu üç dükkân parası peşin ve nakit verilmek şartile 850 lira tutar üzerinden açık arttırma usulile satılacaktır. İsteklilerin 9/12/935 Pazartesi günü saat on iki buçukta yüzde 7,5 pey akçelerile müracaatları. (R.) (7319)

Maliye Vekâletinden:

1 — Muhtelif sıkletlerde olmak üzere cem'an 24.000 şişe yerli mamulâtı Zamb kapalı zarf usulile satın alınacaktır.

2—Muhammen kıymeti 4765 liradır. İsteklilerin 357 lira 38 kuruşluk muvakkat teminat mektuplarile birlikte 23 Birinci Kânun 1935 tarihine tesadüf eden Pazartesi günü saat 15 te Maliye vekâleti Kırtasiye Müdürlüğünde müteşekkil komisyona gelmeleri. Buna aid şartname Merkezde Kırtasiye Müdürlüğünden, İstanbulda Dolma-bahçe Kırtasiye deposundan alınabilir. (3564) (7683)

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Gümrük Muhafaza teşkilâtı için evsafına göre satın alınacak 150 adet Dürbünün kapalı zarfla eksiltmesi 23/12/935 Pazartesi günü saat 15 de yapılacaktır.

2 — Tasınlanan değeri 7650 liradır.

3 — Evsaf ve Şartnamesi Komisyondan alınabilir.

4 — İstekliler yüzde yedi buçuk teminat olan 574 liralık vezne makbuzu veya Banka teminat mektubunu bu işi başaracak fabrikasının vekili olduklarına dair vekâletname ile kanuni vesikalarını teklif mektuplarile birlikte saat on dörde kadar Komisyona vermeleri. (7687)

Türk Hava Kurumunun Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir

2. ci keşide 11 l. ci Kânun 1935 tedir

Büyük ikramiye: **30.000** Liradır

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle 20.000 liralık bir mükâfat vardır.

Deniz yolları**İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel: 48669 - Birkeci Mahdarsade
Han Tel: 22740

İSKENDERİYE YOLU POSTALARI

Görülen lüzum üzerine İskenderiye yolu postaları muvakkaten tatil olunmuştur. Salı günleri kalkacak postalar İzmir'e kadar gidip Perşembe günleri İzmirden döneceklerdir. (7686)

Scandinavian Near East Agency

Galata Tahir han 3 üncü kat
Tel: 44991-2-3

Svenaka Orient Linien Gothenburg

Gothenburg, Stockholm, Oslo Dantzig, Gdynia Copenhagen Abo Reval ve bütün Baltık limanlar Şark ve Karadeniz başlıca limanları arasında 15 günde bir azimet ve avdet için muntazam postalar.

Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve Osolan beklenen vapurlar.

Erland vapuru 12 birinci kânuna doğru Vasaland vapuru 13 birinci kânuna doğru

Yakında İstanbuldan Hamburg Rotterdam - Kopenhagen, Gdynia Gothenburg, Dantzig - Stockholm, ve Oslo, limanları için hareket edecek vapurlar.

Vikingsland vapuru 1 Birinci kânuna doğru Erland vapuru 12 Birinci kânuna doğru

Vasaland vapuru 15 Birinci kânuna doğru

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han 3 üncü katta kâin acentalığına müracaat. Tel: 44991-2-3 (13452)

İstanbul birinci ticaret mahkemesinden:

Posta Telgraf umum müdürlüğü avukatı Bühraneddin Tahsinin Rus bandırlı Bellingham vapuru kaptanı Prede aleyhine 3 bin lira hasar bedelinin tahsili hakkında adliye binasının yanmasından evvel ikame ederek bu kere Büroca yenilenmiş ve mahkememize verilmiş olan 934/735 No. lu davadan dolayı hali hazır ikametgâhı meşgul kalan müddealeyhe davetiye tebliğ olunamamıştır. Tahkikat hâkimini bu tebliğin iki ay müddetle ve ilân yoluyla yapılmasına karar vermiştir. 11/2/936 salı saat 14 de tahkikat için mahkemeye gelmesi lüzumuna dair davetiye mahkeme divanhanesine asılmıştır. Müddealeyh o gün ve o saatte mahkemeye gelmesi veya bir avukat göndermesi lâzımdır. Gelmez ve bir vekil göndermezse davaya gıyabında bakılacaktır. Mezkûr kanunun 142 nci maddesine göre keyfiyet ilân olunur. (17352)

Adalar tapu sicil muhafızlığından: Heybeliada'da Yalı mahallesinin Yalı sokağında Eksenefon dükkânı Vasilya di ile Andon arası ve yol deniz ile çevrili bir kahvenin yarı hissesi Dimitri oğlu Eksenefon namına kayıtlı olup firarile hazineye kaldığı ve diğer yarı hissesinin mümâileyhin senetsiz tasarrufunda bulunduğundan tescilli hazinece istenilmektedir. Bu dükkânın tasarruf hakkını 13/12/935 günü mahallinde tahkikat yapılacağından bu gayri menkul üzerindeki bir güna aynı hak iddiasında bulunanların bugüne kadar Büyükdada tapu sicil muhafızlığına veya o gün mahallinde tahkik memuruna müracaatle itirazlarını bildirmesi ilân olunur.

Şirketi Hayriyeden:

Harem iskelesinin geçit yeri fırtınadan yıkılmıştır. Bu sebeble vapurlar şimdilik bu iskeleye uğramıyacaktır. Tamirat bitince ayrıca ilân edilecektir.

KIZILAY GENEL MERKEZİNDEN:

Dikiş makinelerinin tamirini ve bakımını gayet iyi bilir bir ustaya ihtiyaç vardır. Aşağıda yazılı şartları haiz olanların vesikalarını yazacakları dilek kâğıdına ilâştirerek 10 Birinci Kânun 935 Salı günü saat 17 ye kadar Ankara'da Yenişehirde Kızılay Genel merkezine göndermeleri.

- 1 — Türk olmak
- 2 — Askerliğini yapmış olmak
- 3 — Sıhhati yerinde olmak
- 4 — Okuyup yazma bilmek
- 5 — Yaşı kırk beşden yukarı olmamak
- 6 — Hüsnühal eshabından bulunduğuna dair polisten vesikası olmak.



BÜTÜN AGRILARI
GEÇİREN *Neurocini* HER
ECZANEDEN İSTEYİNİZ.

TURSİL

**KAR GİBİ
BEYAZLATIR**

Haliç Vapurları**Türk Anonim Şirketi**

Şirketimiz hissedarlarının 7 ikinci kânun 1936 salı günü saat on birde Galatada Karamustafa Paşa sokağında 149 numaralı Ovakımyan hanında 4 üncü kattaki dairede fevkalâde surette yapılacak toplantıda hazır bulunmalarını dileriz.

RUZNAME:

1 — 23 ikinci teşrin 1935 de Belediye şirketin vesait ve levazımına el konması hakkında idare meclisi raporunun okunması;

2 — Bu hususta alınacak tedbirlerin kararlaştırılması.

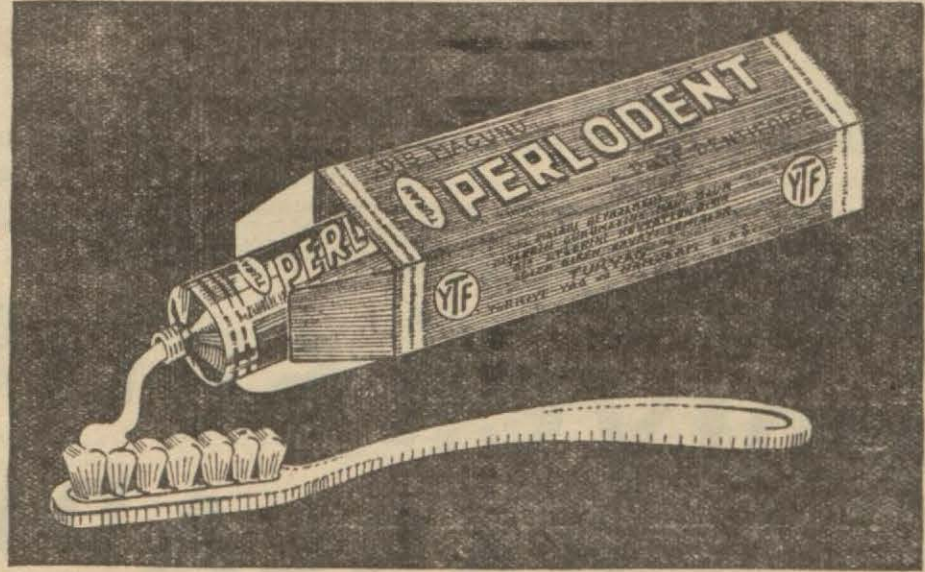
Ticaret kanununun 386 ncı maddesi ahkâmı mahsusasına ve Şirket dahili nizamnamesinin 9 uncu faslına temas edecek hususatin müzakere ve karara raptı için sözü geçen 386 ncı maddede gösterilen miktarda hissedarın ve 385 nci maddede mezkûr olduğu üzere bir hissesi olan herhangi bir hissedarın da hi hazır bulunması icap eder.

Gerek asaleten gerek vekâleten iş-tirak edebilmek için hissedarların hisse senetlerini nihayet 6 ikinci kânun 1936 pazartesi günü akşamına kadar kentimizdeki bankalardan birine tevdi ederek bunlar mukabilinde dühüliye varakası almaları iktiza eder.

İstanbul, 5 birinci kânun 1935
İdare Meclisi

Dr. Şevket Hüsnü

Kulak, Burun, Boğaz mütehassısı
Beyoğlu İstiklâl caddesi Saka Salim
çıkma No. 8. Tel. 49242



PERLODENT, Diş macunu ilmin bulduğu en iyi formül ile ihzar edilmiştir. Ağızın asrı sıhhat koruma ihtiyaçlarını temin eder.

PERLODENT, Diş macunu ağızdaki bütün mikropları öldürür ve dişleri çürümekten muhafaza eyler.

PERLODENT, Diş macunu günde iki defa muntazamen kullanıldığı takdirde dişlerin sarı kirlilerini yok eder ve dişlere parlak bir beyazlık verir.

PERLODENT, Diş macunu kullanıldığı takdirde Pyorrhea nam diş etleri hastalığına karşı koymak için çok müessir bir vasıttır.

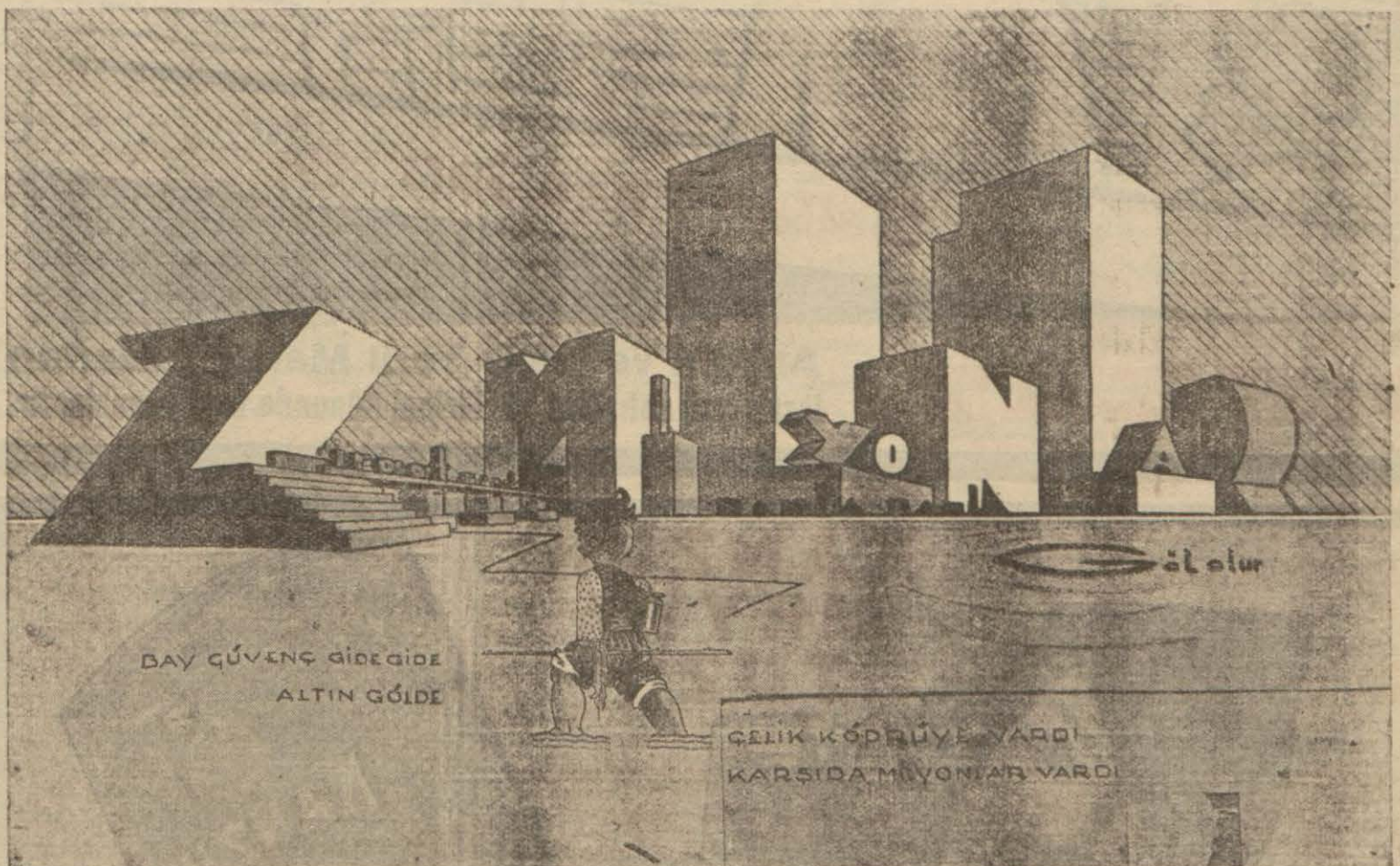
PERLODENT, Diş macunu nefesi temizler ve ağız serinletir.

BİRTURAN MAMULÂTIDIR



**TÜRKİYE YAĞ VE MAMULÂTİ
SANAYİİ LİMİTED ŞİRKETİ**

İSTANBUL - İZMİR



Dünyanın en tanınmış otomobil fabrikalarından

MERCEDES - BENZ

Fabrikasının Türkiye Umumi Vekilliği bir kaç aydanberi şirketimize verilmiştir.

Her nevi lüks binek otomobilleri, mazot yakan son sistem dizel motörü ile mücehhez kamyon, otobüs ve İtfalye arabaları, arazözler ve bunlara ald yedek malzeme siparişi kabul olunur.

Yaman Kollektif Şirketi

istiklâl oaddesi 32, Ankara, Telefon: 2052/1972

İstanbul yazıhanesi:

Alüminyum Matra Fabrikası. Telefon: 42024/49082

HASAN SABUNLARI

kuru, nefis, sıhhiştir.

Hasan zeytinyağından ve Hasan itriyatından ve Hasan kreminden yapılmış çok mükemmel sabundur. Türkiye'de bunun kadar güzel sabun yoktur. En nazik cildli kadınlarla çocuklar ve bebekler mutlaka Hasan sabunu ile yıkanmalıdır. Gliserinli ve tuvalet ve tıbbi ve saç için çeşitleri vardır. Mutlaka HASAN markasına dikkat ediniz.

HASAN DEPOSU: ANKARA, İSTANBUL, BEYOĞLU.

İkramiyeli satış BAŞLADI

SÜMER BANK
Yerli Mallar Pazarları

Yüzlerce liralık
eşyayı beş para
vermeden
alabilirsiniz

İstanbul - Beyoğlu - Karaköy

Yerli Mallar Pazarlarından alışveriş edenlere birer kupon verilecek; her ay sonunda, o aydan bir gün seçilecek; o gün mal almış olanlara, kuponlarında yazılı paranın yüzde yüzü nisbetinde bedava mal verilecektir.

Yerli Mallar Pazarları

DİKKAT: Ankara ve İzmir Yerli Mallar Pazarları İkramiyeli satışlara 15 Birinci Kânunda başlayacaklardır.

KANZUK
MEYVA
TUZU



Bütün dünyanın en hoş meyva tuzudur.

Yurdumuzun nefis meyva usarelerinden istihsal edilmiştir.

Her eczanede bulursunuz.

Zevcinin aşkını muhafaza için mücadele ediyor!

Meşhur bir sinema yıldızı; «hiç bir erkeği muhafaza için mücadeleye girişmek zahmeti değmez» diyor. Halbuki, birçok kadınlar bu fikirde değildiler. Onlar, zevcelerinin başka kadınlar üzerindeki dikkat nazarlarını kemali haşyetle takib ederler. Fakat bunlar aynaya bakarak biraz da kendi kabahatleri olduğunu biliyorlar mı?

Bir erkeğin, beyaz ve yumuşak bir cildi, taze ve genç bir teni takdir nazarları ile seyretmesi pek tabiidir. Bir kadın, yüzünün buruştuğunu, güzelliğinin solduğunu görünce evvelâ zevcinin nazari dikkatini celbedecek bir genç kız tazeliğini iktisab etmek çaresine tevessül etmelidir ki, bu, hali hazırda her kadın için kolay ve mümkündür. Her akşam yatmadan evvel yalnız pembe rengindeki Tokalon kremi kullanınız.

Siz uyurken ensanız üzerinde icrayı tesir ederek yüzün zayıf düşmüş adele-



lerini kuvvetlendirir, buruşukları giderir ve cildi gençleştirir. Sabahleyin yüzünüzde husule gelen şayani hayret tebeddülü nazari takdirle seyrederiniz. Gündüz için beyaz rengindeki (yağsız) Tokalon kremi kullanınız.

Bu krem münbesit mesamati sıklaştırır ve bütün siyah benleri kaybettirir. Bu gençleşme tedavisi sayesinde zevcinin aşkını yeniden kazanmağa muvaffak olmuştur.

VALDE

Lokanta ve birahanesi. Eminönü
Valde han içinde Noter yanında No 17

8/12/935 tarihine kadar bir haftalık mütenevvi tabildotlar.
Birinci yemekler, koyun kapama, pilav kapama, bezelyeli kebab, ispanaklı kebab, yaprak kebabı, hindi dolması, hindi yahnisi, uskumru dolması.
İkinci yemekler: Etlî bezelye, semizotu, ispanak, ayşekadın, kuru fasulye, nohut, yaprak dolması, zeytin yağlı ayşe, lâhana dolması, pilav, makarna.
Üçüncü yemekler: Dilber dudağı, tulumba, tel kadayıf, ekmek kadayıf, ırmık helvası, elma, ayva, kayısı komposto.
Aboneler için üçüncü yemekler ikinci yemeklerle tebdil edilebilir.



HER AKŞAM: Taksim âbide karşısında

Kışık **BELVÜ** Salonunda

Bayan **SAFİYE**

Telefon : 43345

Venüs

**KREM
VENÜS**

Yaptığı tesir itibarile
harikalar kremidir.

Kremi



Herkes onu sevdi,
Herkes onu istiyor,
Ve şimdi herkes onu
kullanıyor.

Evliya Zade
NUREDDİN EREN

Ecza alât ve itriyat
deposu, İstanbul

BAYLARA LAZIM OLAN
TEKSAYT
HER ECZANEDE SATILIR



Kuştyünün kilosu 75 kuruş
Kuştyü yastık 75 "
Şilte, yorgan, yastık takımı 25 liradır.
Kuştyü kumaşlarının her rengi bulunur. Çakmakçılar, Sandalyacılar sokak
No. 18

ANKARA
BEDIA
Terzihanesinde
"Sold,"

Kânunuevvelin altısından itibaren terzihane Paris modellerinin büyük tenzilatla satmaya başlayacaktır. Mevsimin en şık yünle, ipekli kumaşlarını, modellerini, şapka, korse ve garnitürlerini getirmiştir. Ankara Hal arkası Yeni Hamam apartmanı

OKSİMANTOL
ÜKSÜRÜK ve BOĞAZ
NASTALIKLARINA KARŞI

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam matbaası