



Küçük sanayi himaye edilecek

İngiliz gazeteleri M. Mussolini'nin nutuklarını tenkit ediyor

İngiliz İtalyan münasebatı son zamanlarda eski samimiyetini kaybetti

Paris 9 (Hususi) — Fransa ile İtalya arasında bir anlaşma yapılabacağına dair son günler zarfında bir takım rivayetler dolaşmıştır. Bura mahafilinde böyle bir teşebbüs hakkında malumat yoktur. Fransa, İtalya ile dostluk münasebatı idame etmek ve beynelmilel politikada birlikte hareket etmek istiyor. Fakat hususi bir anlaşma yapmayı, hele her hangi bir devletle dostane münasebatını terk ederek İtalya ile birleşmeği katiyen aklından geçirmemektedir. Bu husustaki haberler katiyen saıdır.

Londradan gelen haberlere göre çıkan şayialar İngilterede iptida bir heyecan uyandırmış, fakat sonra fikirlere sükün gelmiştir.

Paris 7 — Tan gazetesine Londra mubabiri yazıyor: İtalyan başvekili M. Mussolininin 24 ağustos, İtalya büyük manevraları bittikten sonra irat ettiği nutuk, sonradan metni tadil ve tahfif edilmesine rağmen İngiliz mahafilinde pek fena bir tesir yapmıştır. Maamafih, nazif İngiliz gazetele-



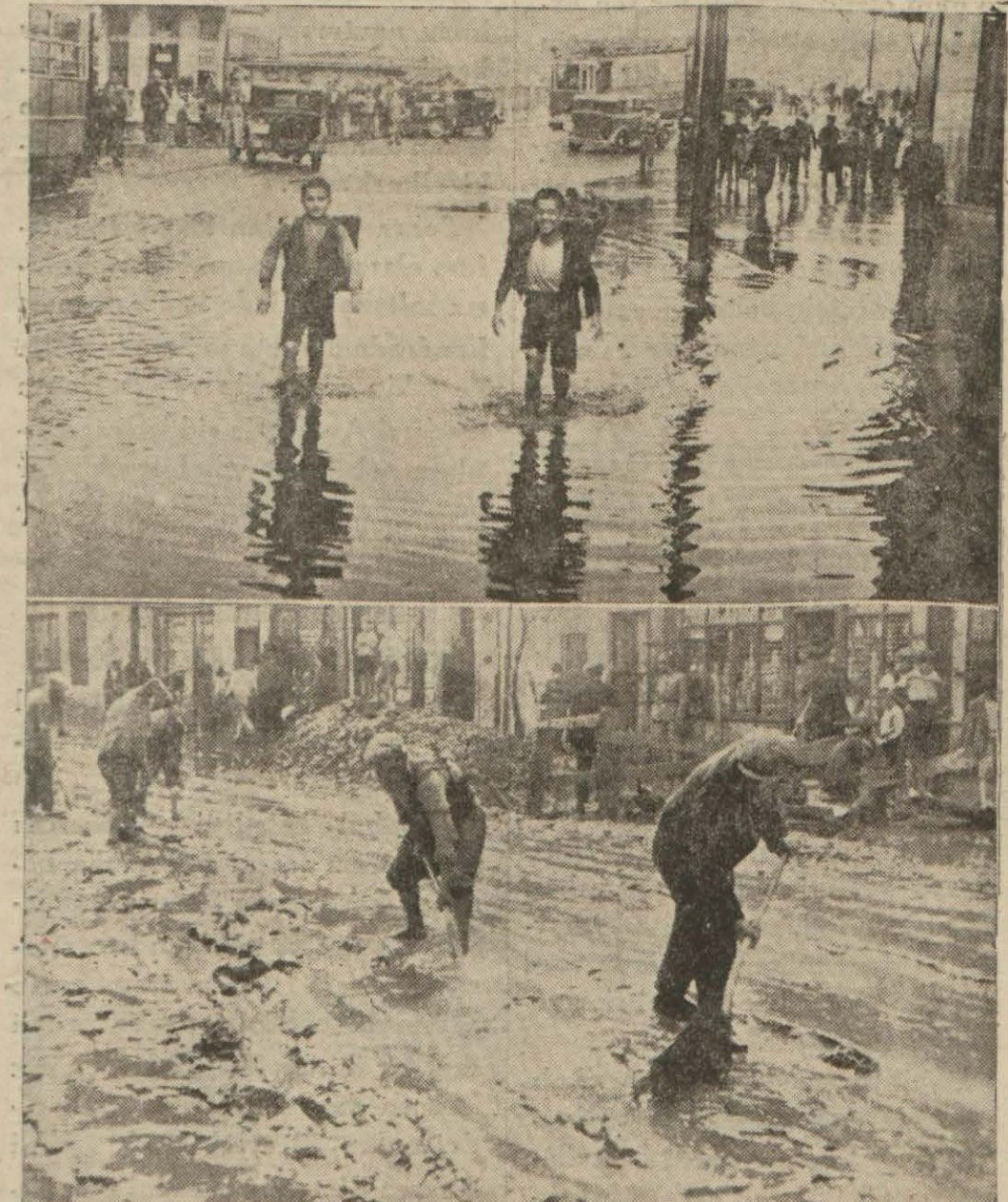
M. Mussolininin son manevralar esnasındaki teftişine dair İngiliz gazetelerinde çıkan bir resmi

ri, mütalealarını söylemekte, ihtiyatkâr davranmışlardır. Yalnız Manchester Gardiyan gazetesi, İngilizlerin fikrini açıkça yazarak M. Mussolininin «harbin daimi ve

çekinilmesi imkânsız bir şey olduğunu» söylemesi, sulhe yardım edecek bir âmil olmadığını ehemmiyetle kaydetmiştir.

(Devamı 2 nci sahifede)

Dünkü sağanak bir çok yerleri göl haline getirdi



Yukarıda dünkü yağmurdan sonra Karaköyün halli, aşağıda Fındıklıda sellerin bıraktığı kumlar toplanıyor

[Yazısı beşinci sahifede]

Muhtelit mübadele

Komisyon 19 teşrinievvelde elindeki işleri bitiriyor

Bir müddettenberi tasfiye muamelâtile meşgul olan muhtelit mübadele komisyonu elindeki evrakı tamamlamak üzeredir. Komisyon gelecek ayın on dokuzunda kapanacaktır. Komisyonun bugünkü faaliyeti bir hayli emlakın, mukavelenin 12 inci maddesi mucibince hükümetimize intikal edip etmiyeceğini tetkike münhasırdır.

Haber aldığımız göre komisyon kapandıktan sonra memurlara üç, dört maaş nisbetinde ikramiye verilecek ve bilhassa mektum malları meydana çıkarıp hükümetimize intikal ettirmekte ve bu suretle bütçeye bilfiil hizmette bulunan komisyonun Türk heyeti murahhasası nezdindeki teşekküle mensup memurlar maliye vekâletinin bu bapta emri mucibince taltif edileceklerdir.

Bu meseleleri intaç için Türk heyeti murahhasası reisi Sofya sefirimiz Şevki bey evvelki akşam Ankara'ya gitmiştir.

YEDİGUN (36) SAYFA

Bugün çıkan nüshası 36 sayfa ve renkli ilâvesile bir şaheserdir. Kapışılıp bitmeden hemen alınız.

Su meselesi

Memleketin her tarafında bol su bulmak kabildir

Üniversite jeoloji profesörü Hâmit Nafiz beyin muharririmize beyanatı

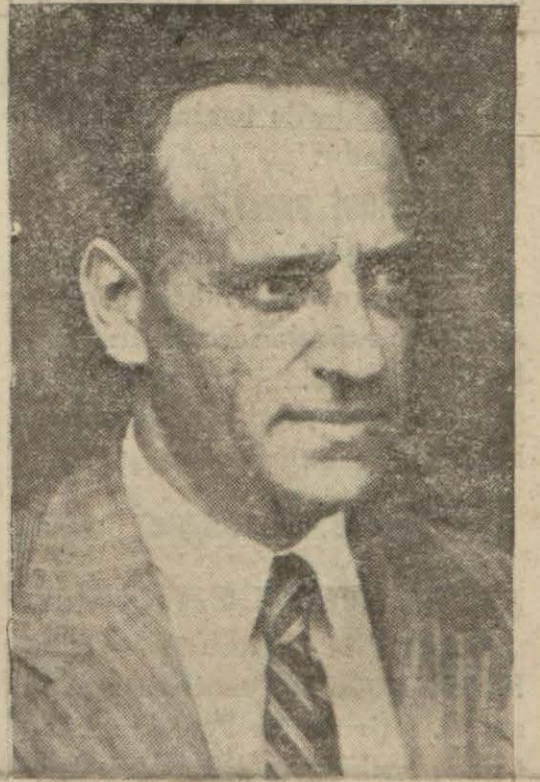
İstanbulda su meselesi nasıl halledilir? Senelerdenberi bu hususta birçok projeler yapıldı, fikirler yürütüldü. Terkos teşkilâtının büyütülmesi fikri ileri sürüldü, memba sularını sahile kadar getirmek meselesi düşünüldü.

Memlekette su işleriyle yakından alakadar olan bir zat vardır: Üniversite jeoloji profesörü Hâmit Nafiz bey. Geçenlerde Hâmit Nafiz bey su meselesine dair şayanı dikkat bir mektup neşretti. Dün Hâmit Nafiz beyi ziyaret ettik ve memlekette su meselesinin nasıl halledilebileceğini sorduk. İlk sualimiz şu oldu:

— İstanbula ne kadar su lazımdır?

— Medenî şehirlerde bir insana günde vasatı olarak 300 litre su lazımdır. Bu 300 litre su yalnız bir kişinin kendisine sarfettiği su değildir. Bir şehirde sanayi ve fabrikaların sarfettiği suyun vasatı de bu hesaba dahildir. İstanbul 800,000 nüfuslu bir şehirdir. Nüfus başına 300 litreden şehre 240,000 ton su lazımdır. Halbuki bugünkü su şebekeleri İstanbul ihtiyacından pek az su vermektedir.

İstanbulun birçok yeraltı suları vardır. Size küçük bir misal anlatayım: Bakırköy bez fabrikası tesisatını büyütmeğe karar vermişti. Kendisine su lazımdı. Terkosu

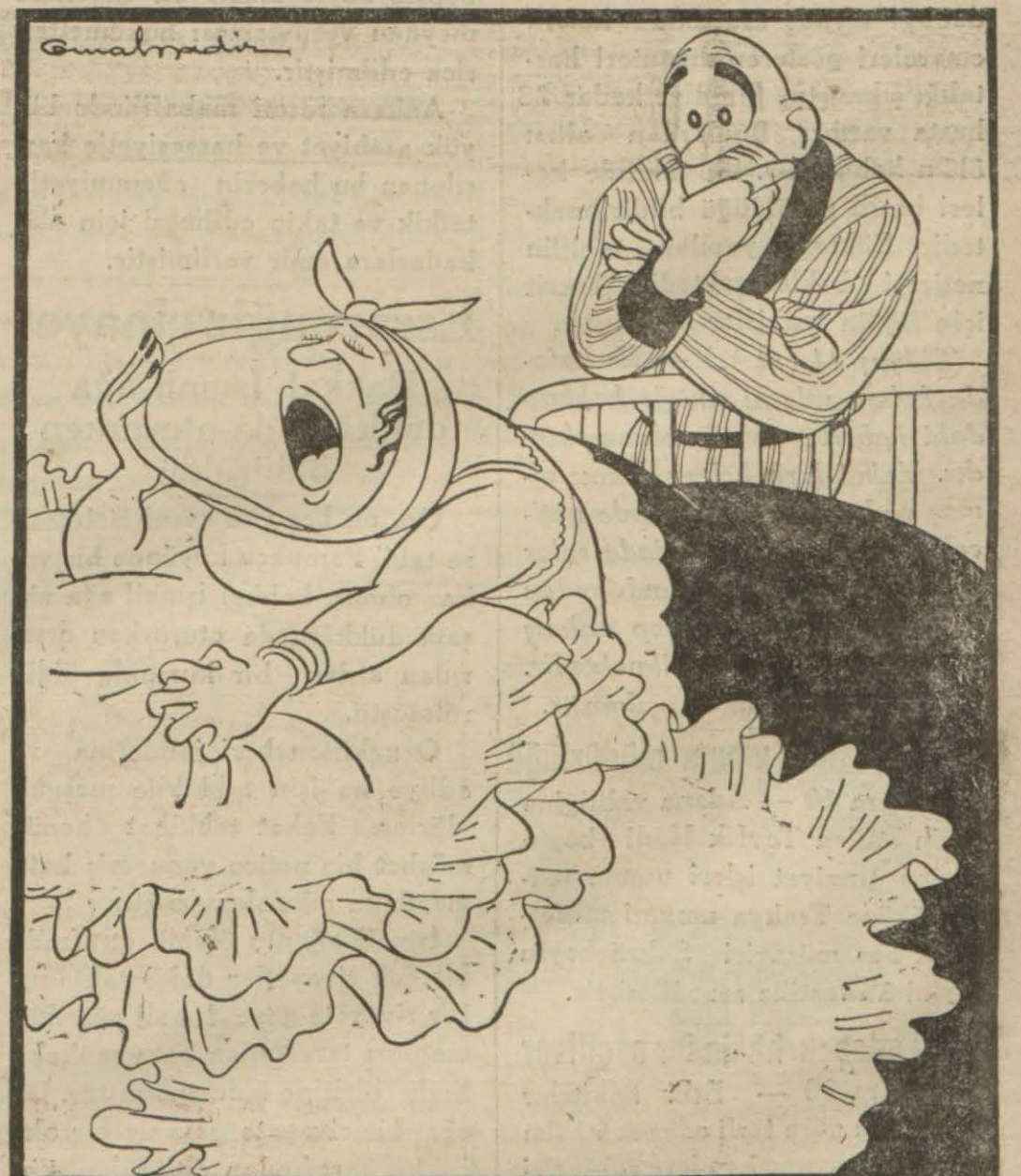


Hâmit Nafiz bey

fabrikaya kadar getirmek meselesi düşünüldü. Fakat bunun için dehşetli masraf lazımdı. Bizden sordular. Uzun bir tetkikattan sonra burada yeraltı suyu bulunabileceğine dair bir rapor verdik. Fabrika müdürü gayyur, cesaretle bir zat. Derhal işe başladı.

Biz raporumuzda suyun denizin dibinden daha aşağı noktalar da olduğunu yazıyorduk. Filhaki ka arteziyen kuyularile, tahmin ettiğimiz yerde gayet bol miktarda su bulduk. Şimdi bu fabrikada kol kalınlığında su fışkırmaktadır.

(Devamı 4 üncü sahifede)



— Hain adam!.. Dış ağrısından ölüyorum da ekalk karıcığım, sinemaya gidelim!.. bile demiyorsun!..

SON TELGRAFLAR

Almanya şark misakı hakkında cevap verdi**Misaka girmeye kabul etmiyor**

Berlin 11 (Hususi) — Alman hükümeti şark misakı hakkındaki muhtıraya cevap vermiştir. Almanya cevabında diyor ki: Şark misakı, Cemiyeti akvamın himayesinde sekiz memleket arasında mütekabil bir askeri yardım misakıdır. Almanya, hukuk müsavatı tanınmadıkça Milletler cemiyeti ile alakadar olamaz, bunun için bu misaka da giremez.

Esasen mütekabil askeri misak sulhe yardım edemez. Şarkı Avrupadaki vaziyet hasebile bu misakı Almanyayı harbe sürükleyebilir veya Almanya harp sahnesi olabilir. Almanya sulhün bu kabil anlaşmalardan ziyade ademi tescavüz misaklarla temin edileceği kanaatindeadır.

Kast eseri mi?

Nev York 11 (Hususi) — Yanan vapurun iki Kübalı dümen ameleli tarafından bırakılan bombalarla ateş aldığı anlaşılmaktadır. Tahkikat yapılıyor. Bu haber büyük heyecan uyandırmıştır.

Sovyet Rusya ve Milletler cemiyeti

Cenevre 11 (Hususi) — Dün Milletler cemiyeti meclisi toplanmıştır. Arjantin ve Portekiz müstesna olmak üzere diğer devletler, Sovyet hükümeti Milletler cemiyetine girdiği takdirde kendisine mecliste daimi azalık verilmesini kararlaştırmışlardır.

34 memleket Sovyet hükümetine Milletler meclisine girmek için davetname gönderilmesini kararlaştırmıştır.

Köstencede asker arasında kolera**Kuyulara kasten mikrop atıldığından şüphe ediliyor**

Bükreş 10 (A.A.) — Köstence civarındaki askeri konak kumandanlığı efradı arasında kolera emareleri gösteren dizanteri hastalığı çıkmıştır. Şimdiye kadar 38 hasta vardır. Bunlardan altısı ölüm halindedir. İlk tahlilde koleri basili görüldüğü bildirilmektedir. Bükreşte yapılan tahlilin neticesi beklenmektedir. Tecrit için bütün tedbirler alınmıştır.

Bükreş 11 (A.A.) — Mamaia'da kolera salgını çıktığı hakkındaki haberler tezip olunmaktadır. Vakıa kırk kolera vakası olmuş ve bunun sekizi ölümle neticelenmiş ise de Mamaia'da sular yalnız kuyulardan alındığından kuyulara kasten mikrop atılmış olmasına ihtimal verilmektedir. Bu hususta tahkikat açılmıştır.

Emniyet işleri umum müdürlüğü

Ankara 10 — Adana valiliğine tayin edilen Tevfik Hadi beyin yerine emniyet işleri umum müdürlüğüne Trakya umumî müfettişlik baş müşaviri Şükrü beyin tayini âli tastike arz edilmiştir.

Terfi edecek hâkimler seçiliyor

Ankara 10 — Eski hâkimler kanununa göre terfi edecek hâkim ve müddeiumumî ve icra reislerini seçecek adliye tefrik encümeni vazifesine başlamıştır.

Bu Sabahki Telgraflar**Küçük sanayi himaye edilecek**
Yapılan tetkikat bittikten sonra bir proje hazırlanacaktır

Ankara 9 (Hususi muhabirimizden) — Memleketimizde büyük sanayimüesseseleri, fabrikalar kurmak ve kurulmuşları himaye etmek ne kadar lüzumlu ve mühim bir iş ise, küçük sanayii göz önünde tutmak onu himaye etmek, genişletmek, bilgilendirmek işi de o derece ehemmiyetlidir.

İktisat vekâleti beş senelik sanayi programı içinde büyük sanayii himaye ederken, küçük sanayii ve küçük sanayi erbabını ihmal etmemiş, bilhassa bu noktaya da ehemmiyet vermiştir.

Vekâletin yeni teşkilâtla ihdas ettiği «El ve küçük sanayi müdürlüğü» bu nokta üzerinde faaliyete devam etmektedir. Almanya, Fransa, İsviçre, Macaristan ve Bulgaristanda ve daha bir çok Avrupa devletlerinde küçük sanayinin himayesi için teşkilâtlar mevcuttur. Zamanında büyük sanayiden daha büyük bir ehemmiyeti haiz bulunan küçük sanayinin ne suretle himaye edildiğini, edileceğini gösteren kanunlar, nizamname ve talimatna-

meler hazırlanmış, cilt, cilt eserler basılmıştır.

«El ve küçük sanayi müdürlüğü» şimdiki halde bu kanunlar ve eserler üzerinde tetkikatta bulunmaktadır. İki üç ay sonra bu tetkikatın vereceği neticeye göre memleketimiz ihtiyaçlarına cevap veren uyar kısımları tesbit edilerek bir proje hazırlanacaktır. Bizde küçük sanayii koruma işi yalnız bu esasla kalmıyacaktır. Memleketin her tarafında yapılacak tetkik seyahati neticeleri de hazırlanacak bu projeye ilâve olunacaktır.

İktisat vekâletinin teşkilâtı kanunile «El ve küçük sanayi müdürlüğü» diye ihdas olunan bu teşekkül ev sanayini de çerçevesi dahiline almıştır. Bizde küçük sanayi, el ve ev sanayii henüz ayrılmış değildir. Bunlar belki kendiliğinden ayrılmış vaziyette bulunabilirler. Fakat bir kayda ve resmî bir esasa müstenit değildir. Projede bunlar birer, birer ve ayrı, ayrı tefrik edilmiş bulunacaktır.

El, ev, küçük sanayi müdürü

Saffet beyin projenin hazırlanmasından sonra Türkiye dahilinde bir seyahate çıkması muhtemeldir. Bu seyahatte ev, el, küçük sanayi ile halklığımız etrafında tetkikat yapılacaktır. Bütün bu faaliyet azamî altı ay sürecektir ve altı ay sonra Türkiye'de mevcut el, ev ve küçük sanayinin himayesi, genişletilmesi için kanun ve talimatnameler yapılacaktır.

Antep işi ve halkılık için iş merkezlerinde sanat mektepleri açılması da çok kuvvetli bir ihtimal dahilinde görülmektedir.

Meslekî tedrisatın da ileride bu müdürlük ile beraber yürüyeceklerine galip bir ihtimal ile bakılmaktadır.

Bu yeni ve faydalı teşekkülün göz önünde tuttuğu esaslardan biri de memlekette sanat hayatını uyandırmak ve canlı bir şekle sokmak için sanat mektebi mezunlarını himaye etmektir. Onların ihtisaslarını, mesleklerini ve bilgilerini inkişaf ettirmek için lâzım gelen yardım (kredi) yapılacaktır. A. Cemalettin

Evvelâ iktidar**Maliye vekâleti mühim bir karar veriyor**

Ankara 10 — Vekâlet yeni bir teşkilât lâyihası hazırlıyor. Merkez teşkilâtında müdürlerin mükiye mezunlarından olması düşünülüyor. Maamafih yüksek mektep mezunu olmayıp ehliyeti bulunanların terfileri için baremdeki kayıtlar kaldırılacaktır.

Maliye vekâleti terfi işlerinde şahadetname ve diplomadan evvel ehliyet, iktidar aranmasını düşünüyor.

Radyoyu ıslah

Ankara 10 — Radyoyu ıslah için muhtelif vekâletlerin murahasalarından mürekkep bir komite teşkil edilmiştir. İlk toplantı bugün yapılmış, birçok esaslar kararlaştırılmıştır.

Elektrik ücreti**Yeni formül ile 11 kuruşa düşmesi muhtemel**

Elektrik şirketi Satye isminde yeresiye elektrik alâtı satan bir müessese açmıştı. Bunun doğru olmadığı anlaşılmış ve Satye idaresinin elektrik şirketinden ayrılması şirket müdürlüğüne bildirilmiştir. Satye aybaşından itibaren ayrı bir şirket halinde idare edilecektir.

Elektrik fiyatlarını tayin için yeni bir formül aranıyor. Bunun için Avrupadaki usuller gözden geçirilmektedir. Yeni formül ile elektrik fiyatının 11 kuruşa düşeceği tahmin ediliyor.

Elektrik şirketi müdürü M. Hamsensin değiştirileceği haberi doğru değildir. İstanbula gelen zat meclisi idare namına muamelâtı teftiş etmektedir. Yakında Brüksel'e dönecektir.

Ayasofya esaslı tamir edilecek**Sultanahmet camii kütüphane olmayacak**

Ayasofya caminin müze haline konacağı yazılmıştı. Bu hususta tetkikata başlanmıştır. Bina esaslı surette tamir edilecektir. Tamir işine müzeler idaresi nezaret edecektir.

Maarif vekili Abidin bey bu hususta demiştir ki: «Ayasofya caminin müze olması etrafında bir tasavvurumuz vardır. Caminin müze olup olmayacağını bir fen heyetine tetkik ettiriyoruz. Heyetin vereceği rapora göre mesele bir karara bağlanacaktır.»

Maarif vekili Sultanahmet caminin umumî kütüphane halinde kullanılmasına imkân olmadığını, çünkü kitapların yangına karşı muhafazası için bölmeler yapmak lâzım geldiğini bunun ise caminin güzelliğini bozacağını söylemiştir.

Amerika haydutları**Kaçak on dört haydudun isimleri hükümetimize bildirildi**

Amerikada cinayet, hırsızlık ve haydutluk işliyerek ecnebi memleketlere kaçtıkları tahmin edilen on dört Amerikalı haydudun isimleri, Birleşik Amerika hükümetince bize bildirilmiş ve Türkiye'ye geldikleri takdirde yakalanarak iki hükümet arasında mevcut ve meri mücrimleri iade mukavelesi mucibince teslimi rica ve iltimas edilmiştir.

Dahiliye vekâleti bu Amerikalı haydutların şekillerini ve muhtelif isimleriyle fotoğraflarını vilâyetlere göndererek şayet bu haydutlar Türkiye'ye ayak basarlarsa derhal yakalanarak Amerika hükümetine teslimini bildirmişti.

İngiliz gazeteleri

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

M. Mussolini nutkunda, 25 temmuzda Avusturya hududunda yaptığı tahşidatı da haklı göstermek istemiştir. Manchester Gardiyan nutkun bu kısmına da temas ederek diyor ki:

«Büyük harpten evvel şu veya bu devlet adamları, kılınca şakırdatmakla sulhü kuratdıklarını bir çok defalar iddia etmemişler midir? Fakat sulhü acaba ne kadar müddet muhafaza edebilmişlerdir? Şayet M. Mussolini Almanlara ve Yugoslavlara bu suretle bir dera verdiğini zannediyorsa, hocası Makyavelin dediklerini unutmuş demektir. Kuvvetli olan ve günden güne kuvvetleşen hasımları tahkir ve tehdit etmek hem lüzumsuz, hem de tehlikelidir. Şayet Avusturyanın istiklâli muhafaza edilecek ise, bu kabil metotlar ile korunmayacaktır. M. Mussolini Avusturyanın kendisine karşı minnettarlığı ile övünmekle, Almanların eline kıymetli bir silâh vermiştir. Tuna havzasının sükun ve huzuru için Yugoslavlar ile elzem olan barışmayı temin etmek üzere hiç bir şey yapmamıştır.»

Hakikatte yalnız liberaller değil, fakat İngilizlerin ekseriyeti militarizmin haşm kuvvetini yalnız ihtiyatsız bir hata değil, fakat fena neticeler verebilecek iptidai bir düşünce olarak telâkki ediyorlar.

İngilizler, İtalyanın Mısır Sudanı yanındaki vahalarda yaptığı harekâtın, Draça bir filo göndermesinden ve Yemende, İbnissuuda karşı İmam Yahyayı tutmak istemesinden ne neticeler aldığını soruyorlar. Bundan bir ay evvel Avusturya hududunda Brenner geçidinde İtalyanın askeri tahşidatı, faydadan ziyade zarar vermiştir.

Bu sene başlangıcında çıkan bütün bu hadiselerde İngilizler, İtalyanın Afrikada İngiltere ile dostane münasebatını gerginleştirdiğini, Arnavutlukta nüfuzunu ve Bahriahmerin iki tarafında prestijini kaybettiğini söylüyorlar.

Avrupa işlerine gelince, faşist hükümetinin dörtler itilafının ruhunu unutması ve müstakil bir hareketle kendi gayelerini gütmek istemesi, Londrada teessüfe şayan bir hareket olarak telâkki edilmektedir.

Sonra vaki olan tekzipler hilâfına olarak İtalyanın Habsburgların saltanatını iade için çalışması Londrada dikkate şayan bir alâka ile takip edilmekte ve İtalyanın merkezî Avrupada şiddetli sarsıntılara sebebiyet verebilecek bir hareketten çekineceği umulmaktadır.

İstanbul Umumî meclisi fevkalâde içtimaa çağırıldı

İstanbul 10 (A.A.) — İstanbul vali ve belediye reisliğinden tebliğ olunmuştur:

İstanbul belediye intihabatı müddetinin tayini hususunda belediye kanununun 38 inci maddesi hükümlerine tevfikân karar verilerek üzere İstanbul umumî meclisinin 13 eylül perşembe günü saat on dörtte fevkalâde olarak içtimaa daveti takarrür etmiş olduğundan 10 eylül 1934 tarihli tezkere ile tebliğ olunduğu veçhile o günü mukarrer saatte İstanbul umumî meclisini teşrifleri rica olunur.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Valiler arasında

Son gülende valiler arasında bazı değişiklikler oldu. Bazıları vekâlet emrine alındıkları gibi bazıları da taltif edildiler. Birdenbire pek tabii gibi görünebilecek şu vaka, düşünülse, bizim için ne yeni, ne memnuniyet ve takdir ile karşılanacak bir icraat teşkil eder. Çünkü, anlıyoruz ki idare makamızında hayırlı neticeler vermesi şüphesiz olan bir yenilik karşındayız.

Bizde, ötedenberi memur azeldir, değiştirilir. Hele becaş ade-ta hergün görülen bir mesele idi. Memurlar muttasıl yerlerinden oynatılır, bir futbol topu gibi bir köşeden öbür köşeye fırlatılırdı. Bunun hazine için, harcırah dola-yısıyla, büyük bir yük teşkil ettiği düşünülmesi bile idare namına ne büyük bir hata vücuda getirdiği göze çarpmamak kabil midir?

Bir taraftan, bulundukları yerin «âbü havası» ile imtiyaz edemiyen memurlar, muttasıl İstanbul daha yakın, daha yol uğrağı ve kalabalık merkezlere can atmak için teşebbüsatta bulunmaktan geri kalmıyorlardı. Diğer taraftan merkez da ufak bir bahane ile bir memuru başka tarafa göndermekle müşkülâtlara çare bulduğuna ihtimal verirdi.

Halbuki mesele ne kadar basit: Bir memur bir yerde muvaffak olamıyorsa, bir yerde yolsuz harekette bulunuyorsa onun yerini değiştirmekle kendisine ehemmiyet ve kabiliyet izafe etmek imkânı var mıdır?

Aleyhlerinde halkın şikâyetleri bulunan memurları birbirleriyle becaş etmekle yalnız muvakkat bir zaman için halkın haklı şikâyetleri avutulmaktan başka bir netice istihsal edilemezdi.

Eski idare nazarında en iyi bir memur bulunduğu yerde hiç «sızıltıya meydan vermeksizin» idareci maslahata muvaffak olan memurdu.

İşte şimdi bütün bu zihniyetin değişmiş olduğunu gördüğümüz içindir ki memnun oluyoruz. Bazı valiler taltif edildi. Niçin? Çünkü kimi iskân işlerine, kimi maarif işlerine, kimi yol işlerine pek ziyade himmet ve gayret sarfederek müstesna bir muvaffakiyet eseri göstermiştir. Demek ki vali gibi bir idare memurunun hergünkü işleri yalnız sessizce görüp gitmesi kâfi değildir. Aynı zamanda memleketin umran ve saadeti namına fedakârlık etmesi, çalışması da matlûptur. Filhakika, vilâyetlerimiz böyle gayretli, çalışkan, yorulmak bilmez kaymakamlara ve valilere muhtaçtır.

Dahiliye vekâletinin tutmuş olduğu meslek istidatlı idare memurlarımızın bütün kabiliyetlerini ortaya koymağa kendilerini sev-

ŞEHİR HABERLERİ

Seyrüsefer
Avrupaya giden
heyet kânunuev-
velde gelecek

Seyrüsefer işlerini tetkik etmek ve seyrüsefercilik tahsil etmek üzere Viyanaya gönderilen İstanbul emniyet müdürlüğü altıncı şube müdürü Faik bey ile iki arkadaşı Viyanadaki tetkiklerini bitirmişlerdir. Ancak vekâlet bunların yaptıkları tetkikatı daha ziyade derinleştirmeleri için bir müddet daha Viyanada kalmalarını muvafık görmüştür. Faik bey ile arkadaşları kânunuevvel başında şehrimize döneceklerdir.

Bunlar geldikten sonra seyrüsefer işlerinin ne suretle tenzim ve idare edilmesi lâzım geleceğine dair vekâlete bir rapor vereceklerdir. Vekâlet, bu rapor esaslarına göre nakil vasıtalarının seyrüseferine ait nizamnameyi hazırlıyacaktır.

Firdevsinin bininci yıl dönümü

Teşrinievvelin beşinde Tahran'da Firdevsinin bininci yıldönümü münasebetile ihtifaller tertip edileceği yazılmıştı. İhtifale Türkiye namına, edebiyat fakültesi dekanı Köprülüzade Mehmet Fuat beyle edebiyat fakültesi doçentlerinden Ali Nihat beyler iştirak edeceklerdir. Hareket günleri henüz malûm değildir.

Teşrinievvelin beşinde halkevlerinde Firdevsi hakkında bir ihtifal tertip edilecektir.

Yeni usul

Aileler saatlerini nasıl
ayar ediyorlar?

Şehirde gürültüyü azaltmak için yapılan talimatname mucibince akşamları saat yirmiden sabah sekize kadar seyyar satıcıların bağırması yasaktır. Bunun için seyyar satıcılar sabahın sekizini dört gözle bekliyorlar.

Bunlar saat sekiz çalınca derhal bağırmağa başlamaktadırlar. Bir çok aileler sokaklarda bir saniye bile gecikmeden, bu gürültü başlayınca heme saatlerini düzeltiyorlar.

kedeceği şüphesizdir. Bu meslekin hayırlı semereleri az vakit içinde iktifat olunacaktır.

Bu güzel tedbir ve meslek ile beraber, vekâlet emrine alınan memurların da ne gibi kusurlarından dolayı bu muameleye lâyık görüldükleri tasrih ve ilân edilmesi usul ittihaz olunursa bunun da büyük bir ibret teşkil edeceği aşîkârdır. Akşamcı

Ticaret odaları

Ismail Hakkı bey 10
senelik faaliyetlerini
araştırıyor

İktisat vekâleti iç ticaret işleri müdürü Ismail Hakkı bey dün de ticaret odasına gelerek tetkikat şubesinde, muhtelif işlerle uğraşmıştır. Bu uğraşmalar arasında ticaret odasının on senelik çalışması da araştırılmıştır. On sene evvel yapılan ticaret odaları nizamnamesi şimdiye kadar nasıl tatbik edilmiştir? İstanbul ticaret odası ticaret ve sanayi âlemine ne gibi hizmetler yapmıştır?

Ticaret muahedelerinin ihracatının kolaylaştırılması, tüccara yeni mahreçler ve firmalar tanıtmak hususundaki yardımı neden ibarettir? İç ticaret işleri müdürü bu cihetleri tetkik etmektedir.

Evvelce de yazdığımız gibi bu tetkikattan maksat, bugünkü iktisadî şartlara göre, yeniden bir ticaret odaları nizamnamesi yapmaktır.

Diğer taraftan öğrendiğimize göre Türkofis ticaret odalarına ait olan mühim vazifelerden bir kısmını üzerine almıştır. Türkiye ihracat maddelerine mahreçler bulmak, Türk firmalarını hariçte tanıttirmek, ihracatı kolaylaştırmak için, memleket dahilinde tarifeler, limanlar, nakliye vasıtaları gibi meselelerle uğraşmak işleri Türkofise geçmiştir. Halbuki ticaret odası da bu vazifeyle uğraşmaktadır. Yeni yapılacak nizamnamede, Türkofisle ticaret odalarının beraber çalışması için tedbirler alınacaktır. Bu itibarla ticaret odaları nizamnamesi hakkında Türkofisin de fikri sorulmaktadır.

Fırka teşkilâtı

İstanbul mebusları
ocakları teftiş ediyorlar

C. H. Fırkası umumî kâtipliği, fırkanın kaza ve nahiye teşekküllerinin İstanbul mebusları tarafından teftiş ve mürakabe edilmesini münasip görmüştür. Mebuslarımız, kaza ve nahiyelere gelerek fırka muamelâtını, âza miktarını, idare heyetleri tarafından verilen kararları birer birer teftiş etmeğe başlamışlardır.

Fırka âzasından bazı zevatın aylık taahhütlerini tamamen tesviye etmedikleri görülmüş, bunların isimleri semt ocaklarından nahiyelere ve nahiyelerden de kazalara bildirilmiştir. Bunların tahsiline başlanacaktır.

İtfaiye

Çabuk haber
verme merkezleri
yapılıyor

İstanbul itfaiyesinin ıslahı için Almanyadan getirilen itfaiye mütehassısı, İstanbulda yangın tehlikesinin önünü almak üzere itfaiyenin ne gibi esaslar dahilinde ıslahı lâzım geldiğini uzun bir raporla bildirmişti.

Belediye, bu raporu tetkik etmiştir. Mütehassıs, her şeyden evvel itfaiyenin yangın yerine derhal yetişebilmesi için yangın ihbar vasıtalarını noksan görmüş, şirket ve yahut resmî telefonla verilen haberleri kâfi süratte bulmamıştır. Mütehassıs, Avrupada olduğu gibi otomatik ihbar merkezleri tesis edilmesini, yapılacak ıslahatın başında saymaktadır.

Belediye, bu ihbar merkezlerini gelecek sene bütçesile tesis etmek istiyor. Bunun için bütçeye tahsisat konacaktır. Bir semtte yangın çıkar çıkmaz bu otomatik cihazın önündeki cam kırılır kırılmaz itfaiye merkezindeki şehir krokisi üstünde bir işaret meydana gelecek ve itfaiye hiç bir hata olmadan yangının nerede olduğunu bir saniye içinde öğrenecektir.

Bu merkezlerin bir sene içinde tesisine malî imkân olmamakla beraber, belediye evvelâ bu merkezleri şehrin ahşap ve yangın teves-süüne daha müsait olan yerlerinde tesis edecek, sonra tedricî surette diğer semtlere teşmil edecektir.

Deri - lâstik

Ticaret odası komisyonu
tetkikatını bitirdi

Ticaret odasının bir kaç aydanberi tetkik ettiği meselelerden biri de lâstik ve deri ayakkabı rekabeti meselesidir. Bir komisyon tarafından yapılan tetkikat dün oda iadresi heyetine de bildirilmiştir.

Diğer taraftan öğrendiğimize göre evvelce kapanan bazı lâstik ayakkabı fabrikaları kışlık ihtiyacı için faaliyete başlamışlardır.

Miralay Bekir Sami bey öldü

Esbak kolordu kumandanlarından miralay Bekir Sami bey evvelki gece anî olarak nezfi dimağiden vefat etmiştir. Milli mücadelede Bursa cephesinde büyük yararlıklar göstermiş olan Bekir Sami bey umumî harpte Kafkas ve Irak cephelelerinde de kıtasının başında çalışmıştı.

Kaptan paşa mı
karışır?

«Gürültü, medenî hayatın tuz ve biberidir» derler. Hattâ uzun zaman Londrada yaşayan büyük bir şairimiz İstanbul'a geldiği zaman Çamlıca'daki sakin köşkünde bir türlü uyuyamamış. Beyoğluna gelince cadde üzerindeki otellerden birinde kalmış.

İtiyatlar her şeye hâkimdir. Ona şüphe yok. Fakat gürültünün de bir haddi, bir armonisi, ahengi vardır zannederim.

Sokak satıcıları arasında öyle nağme yapanlar vardır ki ne kadar bağırsa insanı sinirlendirmez. Âdeta maniciler gibi. Hele sesi de güzel olursa insan bazan bir dondurmancının makam gösterir gibi perde perde inip çıkan feryadını âdeta lezzetle dinler. Fakat size anlatacağım bir gürültü membaı vardır ki bunda ne perde, ne makam, ne de ahenk bulamazsınız.

Boğaziçinde oturdunuz mu? Oturanlar bilirler. Karanlık geceler Boğazda kılıç balığı avlanır. Çünkü kılıç balığı mehtapta avcılarını görür ve kaçarmış.

İstanbulun yediği kılıç balıkları işte Boğazın bu karanlık gecelerinde yakalanır. Fakat bu avcılık Boğaziçililerin beş on karanlık gece uykusuz kalmaları sayesinde yapılabilir. Kılıç balığı avlamağa çıkanlar yukarıdan aşağı Boğazın hemen her noktasına ağlarını gererler ve beklerler.

Bu arada vapur, şilep, motor gördüler mi ağlarını parçalatmamak için avazları çıktığı kadar bağırırlar:

— Rumeliye Rumeliye!

— Hayyyy şey.. Anadola gel, Anadola gel! Ve bu canhıraş feryatlar sabaha kadar devam eder. Sabaha karşı mübarek balıklar ya tutulur, ya tutulmaz. Garibi şu ki Boğaziçililer bütün gece bu feryatlarla uykusuz kaldıkları halde bu meşhur balığın yüzünü göremezler. Çünkü balıkçılar onu tutar tutmaz İstanbul'a Balıkhaneye götürürler.

İşte bunun içindir ki Boğaziçililer aydınlık geceleri Adalılardan daha çok severler. Çünkü karanlık geceler bu kılıç balığı yüzünden bütün Boğaziçi bir mahşer yeridir. Feryat ve figan göklere çıkar.

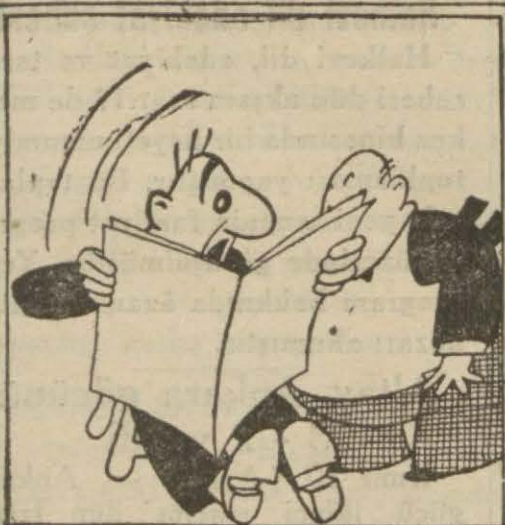
Bu feryatlar sayesinde ağlar parçalanmaz. Fakat kulaklar tırmalanır, uykular parçalanır o başka!

Dünyanın hiç bir yerinde böyle balık avlandığını ne gördüm, ne de işittim. Acaba belediye nizamlarında bunun yeri yok mu? Yoksa denizdir diye oraya kaptan paşa mı karışır?

Bürhan Cahit

Amca beye göre!..

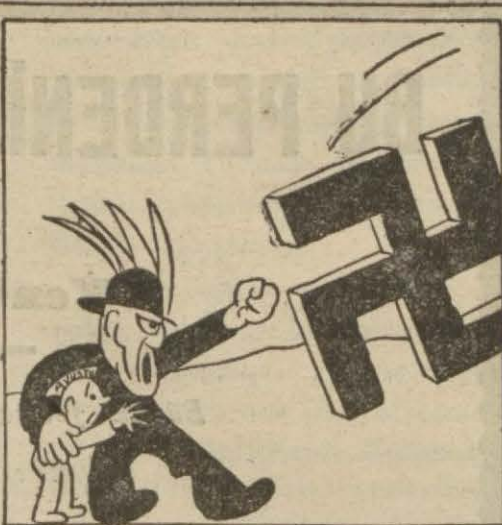
— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



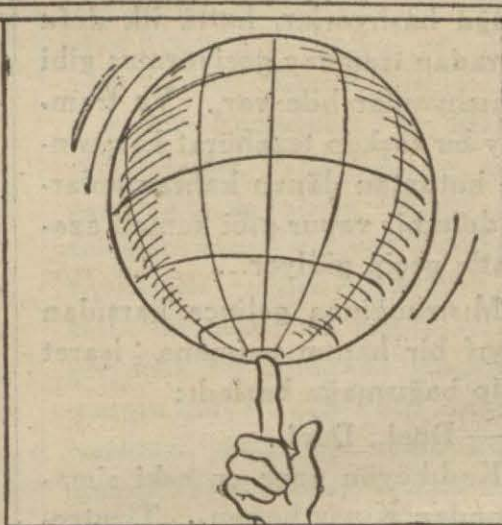
— Nedir bu yeryüzündeki geçim-zilik Amca bey...



... Yıllardanberi Japonya Rusyaya...



... İtalya Almanyaya, falan filâna saldırıp dururlar...



... Bence memleket sınırlarını kaldırıp dünyayı bir elden idare etmelii...



A. B. — İşte o zaman aya gitmek çareleri bulunur?
— Neden?
A. B. — Saldırmak ihtiyacından!

"Cayır cayır yazıyor... Neler de neler yazıyor! yazıyor efendim cayır cayır!.."

Tramvay, kutuptan dönen kahramanlarla dolu bir vapur azametile geçiyor..



Kadıköy tramvaylarına alt bir kaç intiba

Eskiden Bostancı otobüslerinin yanyana durdukları yerde şimdi Kadıköy - Üsküdar tramvayları sıralanmış... Otobüsler öteki tarafa atılmış...

Vapur boşalınca tramvaya bir koşuşmadır oldu. Bir yer kapma fasladır başladı. Ekseriyet Kadıköylülerde:

- Kes oğlum.. Bir Altıyol ağzı..
- Bir Kuşdili..
- İki Mısırlıoğlu. Kaç para...
- Bir Yeldeğirmeni..

Benim gibi ilk defa Kadıköy tramvaylarına binenler:

— Siftahı benden.. Bereketi Al-lahtan... diyorlar. Hat açılalı şunun şurasında bir kaç gün olduğu için hiç kimse bile paralarını bilmiyor. Zavallı kondüktör her sorulan suale cevap vermekten kan ter içinde...

Bir düdük sesile yola koyulduk.. Arkamda ilk defa bu tramvaylara binen zat yüksek sesle:

— Haydi Allah selâmet versin! diye bağırıyor. Herkeste garip bir neşe var. Yeni alınan bir oyuncağın karşısında çocuklar nasıl sevinirlerse ilk defa bu yollardan tramvayla geçmek insana tuhaf bir zevk veriyor..

Arkamda ince sesli iki hanım konuşuyorlar. Biri:

— Ah... diyor.. Keşki Asad-
run dükkânı önünde inseydik..

— Yaaa... Ben de pamukaki alacaktım.

— Acaba Altıyol ağzında durmaz mı? Durursa oradan döneriz.

Altıyol ağzına gelince tramvay arabasına saçları, kaşları, bıyığı, kirpikleri her tarafı bembeyaz bir ihtiyar daldı. Koltuğunun altında bir tomar gazete:

— Haydi.. Cayır cayır yazıyor.. Neler de neler yazıyor... Akşam, Akşam... Cayır cayır yazıyor... Yazıyor efendim... Neler yazıyor..

Bu da Kadıköyün meşhur gazete müvezzii Akbaba diye maruf Suat beydir. Suat bey Türk edebiyatına girmiş bir tiptir. Üstat Ahmet Rasim birçok yazılarında Suat beyden uzun uzun bahsetmiştir.

Kadıköyün yerlisi olup ta Suat beyi tanımamağa imkân yoktu. Bunun için tramvaydaki eski Ka-

dıköylüler ak sağı gazeteciye kendi isimle çağırıyorlar:

— Suat bey bir Akşam..

— Suat bey.. Bana da..

Biraz sonra tramvaydan atlayan Suat beyin sesi gittikçe uzaklaşıyor:

— Cayır cayır yazıyor...

Arkada iki eski Kadıköylü konuşuyorlar:

— Haydi hayırlısı birader...

Belki tramvay filân derken Kadıköyün yıldızı gene parlar...

— Ah birader ah.. Nerede o eski Kadıköy?.. Nerede o eski Kadıköy?.. İşte yıldız parlaklığı o zamanı...

Daha ne Ayaspaşanın, ne Maçkanın, ne Taksim ismi kibar âleminde anılmazken Kadıköy parmakla gösterilirdi.. Biri-sine:

— Kadıköyünde oturuyorum!..

dedin mi adeta insana itibar ederlerdi yahu...

O Mühürdar ne idi.. Gece yarılmasına kadar az mı piyasa ederdik.. Şu tramvayın yüzü suyu hürmetine bari Kadıköy eski Kadıköy değilse bile ona yaklaşıp..

Şimdi oldukça dar sokaklardan, tahta evlerin önünden geçiyoruz.. Tramvay bu semtte pek yeni olduğu için bütün halk pencerelerde.. Tekmil camlar açılmış, herkes yeni çıkan bu eğlenceyi, tramvayı penceresinden keyifli keyifli seyrediyorlar. Tramvay köşe başından görünür görünmez semtin bütün çocukları:

— Geliyor!..

— Geliyooor!..

— Geliyooor!.. diye haykırmağa başlıyorlar, hattâ ilk defa buradan tramvay geçiyormuş gibi alkışlayanlar bile var.. Ve tramvay bu coşkun tezahürat karşısında kutuptan dönen kahramanlarla dolu bir vapur gibi kemali azamatle geçip gidiyor...

Mısırlıoğluna gelince karşıdan zayıf bir hanım vatmana işaret edip bağırmağa başladı:

— Dur!.. Dur!..

Kadıköyün gene en eski simalarından Kınar hanım... Tiyatrodan ayrılmış bir Komedi Fransez artisti gibi kelimelerin bütün hakkını vererek:

— Kondüktör bey.. Oğlum.. Heyhat ki koşarken elimdeki küçük paket düşmüş!..

Kondüktör fena halde şaşkın... Bu hatta 28 türlü bilet varmış. Halbuki İstanbul tramvaylarında topu topu 3-4 türlü bilet.. Zavallı adamcağızlar ne yapacaklarını bilmiyorlar..

Şair ruhlu bir Kadıköylü yanındaki arkadaşına:

— Aman efendim.. diyor. Kadıköy eskiden ne şairane bir yerdi. Otobüs gürültüsü bile yoktu. Gürültü namına yalnız Kurbağalılar dereki kurbağaların viyaklamalarını dinlerdik. O zaman elektrik te yoktu. Havagazlarının loşluğu içinde Kadıköy efsanevi bir diyar tesirini yapardı.

Ehlikeyif bir Kadıköylü:

— Alemden bir iyilik yaptılar, bari tamam olsun... Şu tramvay yolunu bakla tarlasına kadar uzatsalardı. Akşam üstü bir kaç arkadaş şöyle tramvaya atlasak, salatacılarımızı, elli dirhemciklerimizi cebimize sıkıştırırsak tramvaya atlasak, çan çan da çan çan.. Bakla tarlası... Sofrayı denize karşı kor.. Cacığı, salatayı yaptır.. Buzlu anzorotu karşına al.. Ooooh.. Beyim.. Ondan sonra da gene atla tramvaya ver elini Yeldeğirmeni...

Sonra efendim İstanbul en iyi mehtabı Kalamış koyundadır. Ehli keyif için buraya da bir hat yapmalıdır canım.. Değil mi efendim?

Hikmet Feridun

Yarın akşam saat 21 de
SÜMER

(Eski Artistik) sineması
İlk küşat programı olarak:
LİLİ DAMİTA ve HENRİ GARAT
tarafından bir sureti fevkalâdede temsil edilen

ÇALINAN ADAM

Bahrisefit sevhâlinin feerik muhtinde cereyan eden bir aşk romanını musavver filmini takdim ediyor. Fiyatlardaki tanzilât için gişelere müracaat olunması.

SİNEMA MEVSİMİNE HARARETLİ HAZIRLIKLAR

Ananesine daima sadık olan SÜMER - Eski Artistik - sineması, 1934 - 35 mevsimi için, geçen senelerden daha fazla bir gayret ve fedakârlık ihtiyarile, sene içinde, bütün Avrupa piyasasında yapılan filmlerin en mükemmel ve en fevkalâdelelerini angaje ederek çok nefis ve muhteşem bir program hazırlamıştır.

Bunlar meyanında: Marie Bell tarafından temsil edilen (Büyük oyun), (Polis), (Prencesin çılgınlıkları), (Fedora), Anni Ondranın (Kafeste aşk), (Asılar oteli), Jorges Miltonun (Kont Obligado) su, Marcelle Chantalın (Amok) u, Gaby Morleyin (Iskandal - Rezalet) ve (Lübnan melikesi), Ivonne Prentempsnin (La Dam O Kamelya) sı, Martha Eggertın Viyana senfonik orkestrası - Viyana çocuklar korusu - Viyana operası korusu ve çigan orkestrasının iştirak ettikleri lâyemut bestekâr Franz Schubertın (Bitemiş senfoni) si, Joseph Schmidtin (İlk bahar şarkısı), Lian Haidin (Aşk tan korkmam) filmini ilh....

İstanbulun en zarif ve kibar halkının mecmâi ve bize bu mevsim çok kıymetli ve zevkli gün ve geceler geçirecek olan SÜMER sinemasını bu intihabından dolayı tebrik ve kendisine muvaffakiyetler temenni ederiz.

BORSA

İstanbul 10 Eylül 1934
(Akşam kapanış fiyatları)
Eşam ve Tahvilât

İst. dahill	96,—	İş B. Hamline	10
Kuponsuz 1933		» Mteşsis	106
İstikrazı	97,—	T. C. Merkez	
Ünitürk I	28,40	Bankası	55
» II	27,30	Anadolu hisse	47,60
» III	27,40	Telefon	11
Mümesil I	48,55	Terkos	18
» II	47,45	Çimento	12,10
» III	—	İttilah değir.	13,50
İş Bankası	10	» Fark	0,85

Para (Çek İfatleri)

Paris	12,06	Sofya	65,96,50
Londra	621	Prag	19,08,75
New York	80,50,14	Berlin	2,00,62
Milano	9,27	Madrid	5,82,13
Atina	83,43,93	Belgrat	34,87,37
Cenevre	2,43,65	Zloti	4,20,75
Brüksel	3,88,88	Pengo	8,94,64
Amsterdam	1,17,31	Bükreş	79,57,34
		Moskova	10,89,25

YENİ NEŞRİYAT

YOLLARIN SESİ

Yolların Sesi mecmuasının 21 inci sayısı dolgun mündericatla intişar etmiştir.

HOLLİVUT

Hollivutun 12 Eylül nüshası bu hafta açılacak sinemaların film mevzuları ile bir çok sinema haberlerini ve çok güzel artist resimlerini havi olarak intişar etmiştir.

Devletler arasında münasebat Üniversite rektörü Cemil bey tarafından telif edilen bu eser Ankara hukuk fakültesi neşriyatı arasında çıkmıştır. Okuyucularımıza tavsiye ederiz.

Tepebaşı belediye bahçesinde Bu akşam saat 18 - 20,30 a kadar Şehir bando-u saat 21 - 24 e kadar Caz, Muzik, Dans, Zeybek oyunu, Löküs Hayat, Karagöz, Hazım bey tarafından duhuliye 5 kr. Meşrubat 25 kuruş

BU PERDENİN ARKASINDA

BÜYÜK POLİS ROMANI

Yeni çıktı

Büyük formada 182 sahife

Fiyeti: 40 kuruş

AKŞAM KİTAPHANESİ

Su meselesi

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Halbuki eskiden Bakırköye çok susuz bir yer nazarile bakılmakta idi. Hattâ buranın susuzluğundan kinaye bir zaman isminin Kerbelâ olduğunu bile söylerler. Çünkü burada yer kireçli kayalardan müteşekkildir. Bu kireçli kayalar satıhta su bırakmazlar. Su içeriye sızar. İşte böyle bir arteziyen açılınca su fışkırır. Şimdi Bakırköyünde su 67 metreden yukarı fışkırmaktadır. Biz suyun üstüne 10 metrelik yerde boru koyduk. Su bu 10 metrelik boruyu da aşarak dökülüyor.

— Buradan çıkan su içilebilir mi?

— Diyebilirim ki bu su İstanbulun en temiz, en emniyetli suyudur. Çünkü birçok yeraltı mntakalarından geçerek süzölmüştür. Bu süzölme onu temizlemiştir. Fakat bazan suyun böyle muhtelif yerlerden geçmesi fena netice de verebilir. Su fena yerlerden geçebilir. O zaman bu gibi suları ıslah etmek lâzımdır.

Şehrin birçok yerlerinde böyle yeraltı sularından istifade etmek mümkündür. Fakat bunun için şehrin her tarafını bilmek lâzımdır. İstanbulun her şeyden evvel bir jeolojik haritasının yapılması elzemdir. Bu harita yapılmadan, şehrin yeraltı vaziyeti bilinmeden evvel nerede su olduğu, nerede olmadığının tahmin edilemez.

Meselâ şimdi Pendik belediyesi benden soruyor: Pendikte yeraltı suyu var mı? Bunu nasıl kestirip atabiliriz?.. Çünkü Pendigi, Pendigin arazisini bilmiyorum ki...

Tekrar edeyim, memlekete her şeyden evvel jeolojik harita lâzımdır. Yalnız İstanbulda değil, bütün Anadolu ve Trakya'da..

Bu jeolojik harita yapıldıktan sonra nerelerde su olduğu katı surette anlaşılır ve su meselesi kökünden halledilmiş olur. Çifçi de bu suretle susuzluktan kurtulur.

Jeolojik harita yerin altı vaziyetini bize göstermekle yalnız su meselesini halletmiş olmaz. İstanbul belediyesine lâzım olan taşları bile yerin altında bulmak kabildir.

— İstanbulda başka ne gibi yerlerde yeraltında su bulmak kabildir?

— Maalesef İstanbulu tanımıyoruz. Fakat surların haricinde Bakırköy, Yeşilköy civarında ve kurumuş dere yatakları olan yerlerde pekâlâ arteziyen vasıtasile su bulunabilir. Başka yerlerde başka yeraltı suları da bulunabilir. Meselâ biz Haliçte aradık. Haliç sahillerinde arteziyen suretile su bulunamamışsa da diğer yeraltı suları vardır.

— Ada ile meşgul oldunuz mu?

— Evet oldum. Adadan da yeraltı sularından istifade etmek kabildir. Memlekette umumi bir jeolojik harita yapılırsa her şehrin, her kasabanın, hattâ her köyün su meselesi halledilmiş olur.

Halkevi dil edebiyat şubesi

Halkevi dil, edebiyat ve tarih şubesi dün akşam saat 17 de merkez binasında bir heyeti umumiye toplanması yapmıştır. Bu toplantıda yeni senenin faaliyet programı üzerinde görüşölmüştür. Yeni program hakkında âzanın noktaî nazarı alınmıştır.

Altay, Ankara gücünü 3 - 2 yendi

İzmir 10 (A. A.) — Ankara gücü ikinci maçını dün İzmir şampiyonu Altay ile yaptı. Müsabaka baştan nihayete kadar heyecanlı oldu. Neticede Altay 3 — 2 galip geldi.

GÜNÜN HABERLERİ

Yeni ders yılı başladı, kadro hazırlandı

Orta tedrisat muallimlerimizden bir şehirden diğer bir şehre nakledilenlerin kararnameleleri tebliğ edilmiştir. Bu nakiller inzibat komisyonu kararına, sıhhi zaruri sebepler dolayısıyla alâkadarların isteklerine bırakılarak yapılmıştır.

Bu suretle nakledilen muallimlerin adedi 47 dir. Bu nakillerden başka büyük şehirler dahilindeki mektepler muallimleri arasında, açılmış yeni sınıflar dolayısıyla bir kısım değişiklikler yapılmıştır.

Mülga darülfünundan açıkta bulunan profesörlerden Halil Nimetullah bey İstanbul erkek lisesi felsefe, Azmi Asaf bey Afyon lisesi kimya, Tefvik bey Kandilli lisesi fizik, Hüsnü Hâmit bey Haydarpaşa lisesi riyaziye, İlhami bey Haydarpaşa lisesi fizik, Şerif bey Galatasaray lisesi fransızca tercüme, Malik bey Haydarpaşa lisesi tabii ticaret kısmı ticaret tarihi, Vehbi bey Kabataş lisesi tabii ilimler muallimliklerine tayin edilmişlerdir.

Ankara 10 — Maarif vekâleti mühim bir tebliğ neşretmiştir. Bu tebliğe göre 1934-1935 senesi ders yılı eylülde başlamıştır. Bu ay içinde ikmal, meccanî leyli, Avrupa'da tahsil imtihanları yapılacaktır. Lise ve orta mekteplerde ders okutulacaktır. Dersler beş saattir.

Haydarpaşa lisesi müdürlüğüne Diyarıbekir ve Amasya liseleri eski müdürü Saffet, İstanbul muallim mektebi müdürlüğüne Trabzon muallim mektebi müdürü Hamdi beyler tayin edilmişlerdir. Diğer bazı lise ve orta mektep müdürleri arasında da değişiklik yapılmıştır.

Afyon satışı

Pariste müzakereler devam ediyor

Pariste uyuşturucu maddeler inhisarı heyetile afyon karteli arasındaki müzakerat devam etmektedir. Müzakeratın ne safhada olduğuna dair henüz haber alınmamıştır. Müzakere piyasada büyük alâka ile takip edilmektedir.

Diğer taraftan çıkan bir habere göre Türkiye - Yugoslavya müşterek afyon bürosu uzak şarka afyon satacaktır. Bu satışa dair müzakerelere başlanmıştır.

Geçen hafta içinde Anadolu'dan şehrimize 700 sandık afyon gelmiştir.

İzmirde çalışma saatleri

İzmirde şiddetli sıcakların hafiflemesi üzerine hükümet dairelerinde, tatbik edilmekte olan yaz çalışma saatleri değiştirilmiştir. Düünden itibaren İzmirde hükümet memurları sabah saat dokuzdan on ikiye kadar ve 13 ten on yedi buçuğa kadar çalışıyorlar.

Ödemiş şiddetli yağmur yağdı

Ödemiş 8 — Bugün öğleden sonra saat on yedi raddelerinde 10 dakika devam eden şiddetli bir yağmur yağmıştır. Hava bulutlu olduğundan müstahsiller telâş ve endişe içindedirler.

Yağmurun incir mahsulüne mühim zarar verdiği temin olunuyor.

Dünkü sağnak bir çok yerleri göl haline getirdi

Bu sene İstanbul'da hava çok kurak gitti, aylarca yağmur yağmadı. Bazan hava kapandığı, her tarafı kara bulutlar kapladığı halde gene yağmur yağmıyordu. Dün saat ikide birdenbire bardaktan boşanırcasına yağmur başladı. Gök gürültüleri ve şimşekler arasında yağmur yirmi dakika kadar sürdü.

Yağmur o kadar şiddetli idi ki her tarafta derhal seller husule geldi, bir çok binalar aktı, bazı çukur yerler bir göl haline aldı. Yağmur en ziyade Şişli, Beyoğlu ve Beşiktaş cihetinde şiddetli idi. Halbuki Samatya'dan ilerisine, Bakırköy, ve Yeşilköye ancak bir kaç damla yağmur yağmıştır. Boğazın yukarı kısmına ise hiç yağmur yağmamıştır.

Dün yağmurun şiddetinden Şişlide bir çok yerlerde caddeler kâmilan su altında kalmıştır. Nişantaşında Meşrutiyet mahallesinde üç ev yıkılma tehlikesi gösterdiğinden boşaltılmıştır. Beşiktaşta Köyiçini su basmış, bir çok evlerin bodrumları su dolmuştur. İtfaiye bu suları boşaltmıştır.

Fındıklıdan Tophaneye kadar cadde, sellerin getirdiği kumlarla dolmuş, bir müddet tramvay işliyememiştir.

Kasımpaşa deresi taşmış, fakat bir zarar vermemiştir.

Karaköy meydanı bir göl haline almış, uzun müddet buradan güçlkle geçilebilmiştir.

Dün yağmur esasında Beşiktaşta Serencebey yokuşunda Abdi beyin evi bahçesindeki çınar ağacına yıldırım düşmüş, evdekiler büyük korku geçirmişlerdir. Ağaç parçalanmıştır. Başka kaza yoktur. Bir yıldırım da denize düşmüştür.

Bağcılığı teşvik

Ziraat müdürlüğü köylülere teşvik ediyor

İstanbul ziraat müdüriyeti, köylüyü ve bahçe sahiplerini bağcılığa teşvik etmektedir. Bunun için her köye resimli bir beyanname dağıtmıştır. Bu beyanname de-niliyor ki:

«Arkadaş! Bağ yapmalı, üzüm yetiştirmelisin, çünkü üzüm çok kuvvetli bir gıda ve emsalsiz bir deva olduğunu bilmiyen yok gibidir.»

Beyannamelerde üzümün neler yapıldığına dair izahat verilmekte, İstanbul vilâyeti ikliminin bağ yetiştirmeğe en müsait bir iklim olduğu yazılmaktadır. Nitekim 50-60 sene evvel pek çok bağ vardı. Filoksera denilen hastalık memleketimize girdikten sonra bağlar kurumuş ve bozulmuştur. Filoksera Amerikan asmalarına bir şey yapamıyor, bu asmalar sayesinde tekrar bağcılığı yaşatabiliriz.

Beyanname, bağ yetiştirmek, bağda haşeratla nasıl mücadele edileceğine dair açık lisanla malumat verilmektedir.

Diğer taraftan verilen malumata göre, ziraat müdüriyeti fen memurları, bağcılığa müsait olan köylerde, köylülerle temas ederek bağcılık hakkında izahat vermektedir.

GÜNÜN MESELELERİ

Silâhları bırakma konferansı

Bütün dünyayı iki senedenberi meşgul ettiği halde son zamanlarda unutulmuş bir mesele vardır: Silâhları bırakma işi...

Silâhları bırakma konferansı şimdiye kadar Cenevrede bir çok toplantılar yaptı, verilen projeleri tetkik etti, hararetli konuşmalar oldu. Fakat hiç bir netice elde edilemedi. İki sene müzakereden sonra geriye bakınca bir iğne boyu kadar bile ileri gidememiş olduğu görüldü.

...Almanyanın Milletler cemiyetinden ve konferanstan çekilmesi işleri büsbütün kaşırdı. Bir aralık konferans haricinde devletler arasında hususi konuşmalarla bir anlaşma temini düşünüldü. Fakat buna da imkân olmadığı görüldü. Bunun üzerine konferans bilâ müddet tatil edildi. Riyaset divanı vaziyeti müsait gördüğü zaman unumi heyeti toplanmaya çağırarak, gene müzakereye başlanacaktı.

Konferansın tatil kararı verdiği zaman danberi aylar geçtiği halde ortada hiç bir hareket görülmediğinden silâhları bırakma işi âdeta unutulmuştu. Dün Londradan gelen bir telgraf ortada böyle bir konferans olduğunu tekrar hatırlattı.

Londradan gelen telgrafa göre silâhları bırakma konferansı reisi M. Henderson Londradan Cenevreye hareket etmiştir, Cenevrede siyasî rical ile görüşecektir... Bu haber silâhları bırakma konferansının yeniden toplanacağına dair ümitler vermiştir. Fakat M. Henderson bu ümitlerin doğru olmadığını kendisi söylemiştir. Konferans reisi demiştir ki:

«Silâhsızlanma konferansı bürosunu yakında toplamak fikrinde değilim. Böyle bir toplantının faydalı olarak yapılabilmesi için iki mühim meselenin hal yoluna girmesi lazımdır. Bu meselelerin biri Sovyet Rusya'nın Milletler cemiyetine kabulü ve diğeri de şarki Avrupa mütekabil muavenet ve ademi tecavüz misakıdır.

Cenevreye gitmemin sebebi bugünkü vaziyet hakkında muhtelif heyeti murahasaların noktai nazarını anlamaktır. Silâhsızlanma konferansının mesaisine tesrinievvelen evvel başlanabileceğini zannetmiyorum.»

Görüldüğü ki silâhları bırakma konferansının yakında toplanması beklene-mez. Konferansın toplanması için daha bir müddet beklemek lazımdır. Bu defa anack bir anlaşma imkânı hazırlandıktan sonra konferans toplanabilecektir.

Amerikada yanan yolcu vapuru

Son malûmata göre 171 kişi ölmüştür

Nev Yark 10 (A.A.) — Morokastlı vapuru faciası hakkında hükümet tahkikatına bugün başlanacaktır. Bu tahkikat, facianın esrarını aydınlatmaya ve yangının meydana çıktığı zamanla imdat gemilerinin gelmesi arasında cereyan eden hadiseleri ortaya çıkarmaya çalışacaktır.

Kast ve sönmemiş sigara atılması gibi ileri sürülen şayialar mevcuttur. Fakat yangının sebebi henüz tesbit edilmemiştir.

Söylendiğine göre, yangının meydana çıkması ile imdat işaretinin gönderilmesi arasında 45 dakika geçmiştir.

Sahile kadar yüzen bazı yolcular, tahlisiye sandallarının imdat taleplerine aldırış etmemelerinden acı acı şikâyet etmişlerdir. Bu sandallarda bulunan gemi tayfaları imdat seslerine kulak asmamışlardır.

Kaza kurbanları hakkında son rakkam şunlardır:

560 kişiden 220 yolcu ve 169 tayfa kurtarılmıştır. Ölenlerin veya kayıpların sayısı 171 dir.

ARADA SIRADA

Hırsız polis romanları



Şarlok Holmes'i yaratan Conan Doyle Biguell Wood'daki villasında çay içiyor...

Zabita romanı, cinayet romanı, hırsız polis romanı deyip dudak bükülen, okumamış olmakla iftihar edilen eserler, zannedildiği kadar «yeni» değildir. Hattâ çok eskidir. İlk hırsız polis romanını Özpoe yazdı diyebiliriz. Özpoe, aslanla tilki masalını bilmez misiniz?

Aslan sorar:
— Neden inime misafir gelmiyorsun?

Tilki cevap verir:
— Beni mazur görünüz. Sizi ininizde ziyaret eden bütün hayvanların ayak izlerine baktım. Bütün bu izler, ininize doğru gidiyor, fakat hiç geri dönen yok...

Üstat bir taharri memuru müşahedesi değil mi? Meşhur Landrüyü hatırlarsınız. Ona giden kadınların hepsi, gidiş bileti almışlar, fakat dönüş bileti almamışlardı. Cinayetlerinin serisi bundan meydana çıktı. Landrünün kafasını kestiler.

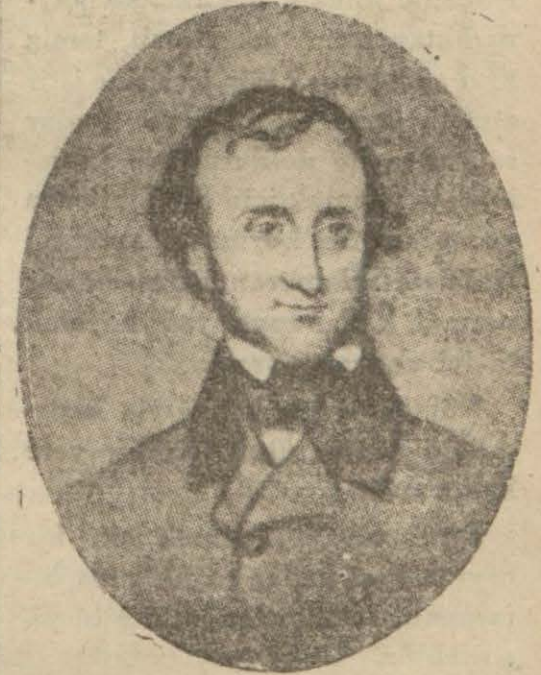
Fransızlar; Alfred de Müsse'nin «Graziyella» sını okumayanlar, fransızca bilmiyorlar demektir, derler. Ben de, Edgar Poe'nin hikâyelerini okumayanların okumaları yok demektir desem, kim itiraz edebilir? Edgar Poe, hırsız polis hikâyeleri yazmıştır, amma beynelmilel bir ediptir. «Morg sokağındaki çifte cinayet», «Çalınan mektup», «Mari Roge'nin esrarı», «Altın hamam böceği», «Ecce Homo» maceraları birer şaheserdir.

Edgar Poe'nin hikâyeleri, fransızcaya 1850 de tercüme edilmeğe bağlandı. Bu tercümelerin bir de güzel macerası vardır.

Gaboriau isminde bir noter kâtibi, bu hikâyelere bayılıyor. Gece gündüz okuyor ve bir gün işini bırakıp maceraya atılıyor. Afrika'ya gidiyor. Bir kaç sene dolaşıp köyüne dönüyor. Amma bitkin bir halde... Aç ve sefil...

1864 te, Edgar Poe'nin son hikâyeleri tercüme ediliyor. Gaboriau bunları da okuyor ve bir nazire yazıyor: Lörâj Meselesi. Bu, o zaman katledilen bir kadının macerasıdır. Gaboriau bu macerayı takip ve tahkik ediyor, gazetelerden birine veriyor. Bu yazılar fevkalâde rağbet görüyor. Gazeteler bu muharriri paylaşıyorlar, kısa bir zamanda meşhur ve zengin oluyor. «Le Petit Journal» gazetesi, sönük ve sürümsüz bir gazete iken, Gaboriau'nun, Arsenalin cinayeti eserile, dört yüz bin nüsha satmağa başlamıştır.

Hırsız polis romanını ihyâ eden Gaboriau'dur. Tekniğini şöyle izah eder: «Okuyanın vazifesi kâtili keşfetmek, müellifin vazifesi,



Edgar Poe (1809-1849)

okuyanı şaşırtmaktır...

Conan Doyle onun için: «Hepimiz şapkamızı çıkarıp Gaboriauyu hürmetle selâmlamalıyız» der.

Macera eserlerini okumamakla iftihar edenler yalnız bizde vardır sanmıyalım. M. «Locoq» u «Fantomas» ı, «Paris esrarı» nı hangi edebiyat münekkidi okumuştur?.. Fakat bu, meşhur macera romanları müellifi Öjen Sü'nün Paris mebusluğuna intihap edilmesine mâni teşkil etmemiştir... Fransız edebiyatından kadro harici edilen Öjen Sü'yü, Fransız parlamentosu içine almıştır.

Hırsız polis romanı okumamakla iftihar edenler olduğu gibi, hırsız polis romanı okuduklarını söyleyen tanınmış insanlar da vardır. Hem bunların bir çoğu, devlet idare etmiş insanlardır. Meselâ: Abdülhamit, Bismark, Romanya kralı Şarl, Aristide Briand hırsız polis romanı karileridir.

Sourustre, Gaston Leroux, Georges Simenon, Edgar Wallace, Maurice Leblanc, bugün bütün dünyanın sevdiği ve saydığı isimlerdir.

Simenon bir bahse girmiş ve bir gün, cam bir kafes içinde, halkın gözü önünde bir romana başlamış, akşama bitirmiştir.

Edgar Wallace'nin etrafında bir daktilo ordusu vardır. Günde iki eser nerettiği olmuştur.

Fakat hiç şüphe yok, ki hırsız polis romanları, Arsen Lüpenle kütüphanelerde yer almıştır.

Bugün, yalnız Fransada değil, bütün dünyada Maurice Leblanc bir şahsiyettir, hem de edebî bir şahsiyet... Arsen Lüpen kendini sırf palavrası ile değil, üslûbile, karihasile ve terbiyevî tekniğile sevdirmiş, bunun için beynelmilel olmuştur.

İngiltere, Şekispirle iftihar ettiği kadar Amerika Edgar Poe ile iftihar eder ve Fransa Molière ile övündüğü kadar Maurice Leblanc ile de övünülebilir. Selâmi İzzet



Konserveler

Kış için şimdiden hazırlanmak kabildir

Bu mevsim, sebzelerin ve meyvaların bolluğundan istifade ederek kış için konserve yapmak zamandır. Kışın soğuk günlerinde şeftali ve yeşil fasulya şişelerini açarak terütaze sebze ve meyva yemek kabildir.

Konserve yapmanın en basit usulü en iyi netice verenidir.

Fasulya konserveyi yapmak için taze ve elyafsız körpe fasulyaları intihap etmeli. Ateşte kaynayan su içerisine atmalı, beş dakika kaynadıktan sonra çıkartmalı, temiz ağzı açık toprak küp içerisine istif etmeli, üzerini örtünceye kadar salamura ile doldurmalı. [Salamurayı yapmak için bir litre suya yüz gram tuz koymak lâzımdır.] İstenirse salamuranın üzerine bir parmak kadar zeytinyağı koymak ta iyi neticeler verir.

Küpün ağzını kapağıyla kapadıktan sonra rütubetsiz bir yere kaldırmalı.

Bu fasulyayı pişirmek için bir çeyrek saat kadar soğuk suda bırakmalı, sonra istenildiği gibi pişirilebilir.

Meyva konservelerini yapmak için iki usul vardır: Birisi şekerli, diğeri sade.

Bunları yapmak için şeftalileri ortadan ikiye ayırmalı ve çekirdeğini çıkartmalı. Ağzı açık fakat bira şişeleri gibi sıkı kapanan şişelere dizmeli ve tamamilen doldurmalı. Şişeleri bez yahut samanla sarmalı ve derin bir tencere içine yanyana dizmeli, tencereyi su ile doldurmalı. Tencerenin kapağını kapadıktan sonra üç saat ateşte kaynatmalı. Sonra tencereyi indirmeli, tamamilen soğuyuncaya kadar şişeleri öylece bırakmalı, sonra sudan çıkararak rafa dizmeli.

Konserve şekerli yapılacaksa şişelere meyvalar dizildikten sonra üzerini koyu bir şeker şurubu ile örtmeli, kapıyarak diğeri gibi kaynatmalıdır.

Briyantin

Evde Kolayca hazırlamak kabildir

Saçların parlak ve başa yapışık durması moda icabıdır. Yüksek fiate satın alınan briyantinerden, gominaklardan daha çok güzel bir ilâç tavsiye edeceğiz.

220 gram su, 6 gram gom arabik, 90 gram 36 derecelik ispirto, 10 damla gül ruhu. Bunların hepsini temiz bir kap içerisine koyarak üç gün ağzı kapalı bırakmalı, sonra temiz bir tülbenkten süzerek bir şişeye doldurmalı. Başınızı tararken baş fırçasını gayet hafifçe bu briyantinle ıslatmalı ve saçları fırçalamalı. Saçlar parlak olur ve gayet muntazam durur.

Deniz suyu

Bazı kimselerin cildine deniz suyu gayet iyi gelir, ve deniz banyosundan sonra ciltleri güzelleşir. Deniz suyu bazılarının ise cildini tahriş eder, bu kimseler denize girmeden evvel yüzlerine bolca krem yahut bir yağ sürmelidirler.

Yedi şekilde giyilebilen elbise



Sonbahar gelince her zaman giyilebilecek ince yünlüden ve koyu renkte bir elbiseye ihtiyaç vardır.

Modelde görülen elbise gayet sade olmakla beraber çok zariftir ve en büyük faydası yedi şekilde giyilebilmesidir. Ortada görülen modelin yakasında düğme ile iliklenen bir parça vardır. Bu parça

altından geçen yakaları değiştirmek ve bu suretle değişik elbise giymiş hissini vermek kabildir.

Bu elbise lacivert, koyu kahve rengi veya siyah renkte yapılırsa çok şık olur.

1 — Beyaz krep satenden yaka.

2 — Pembe krep jorjetten ve dar bir dantelle süslenmiş jabo.

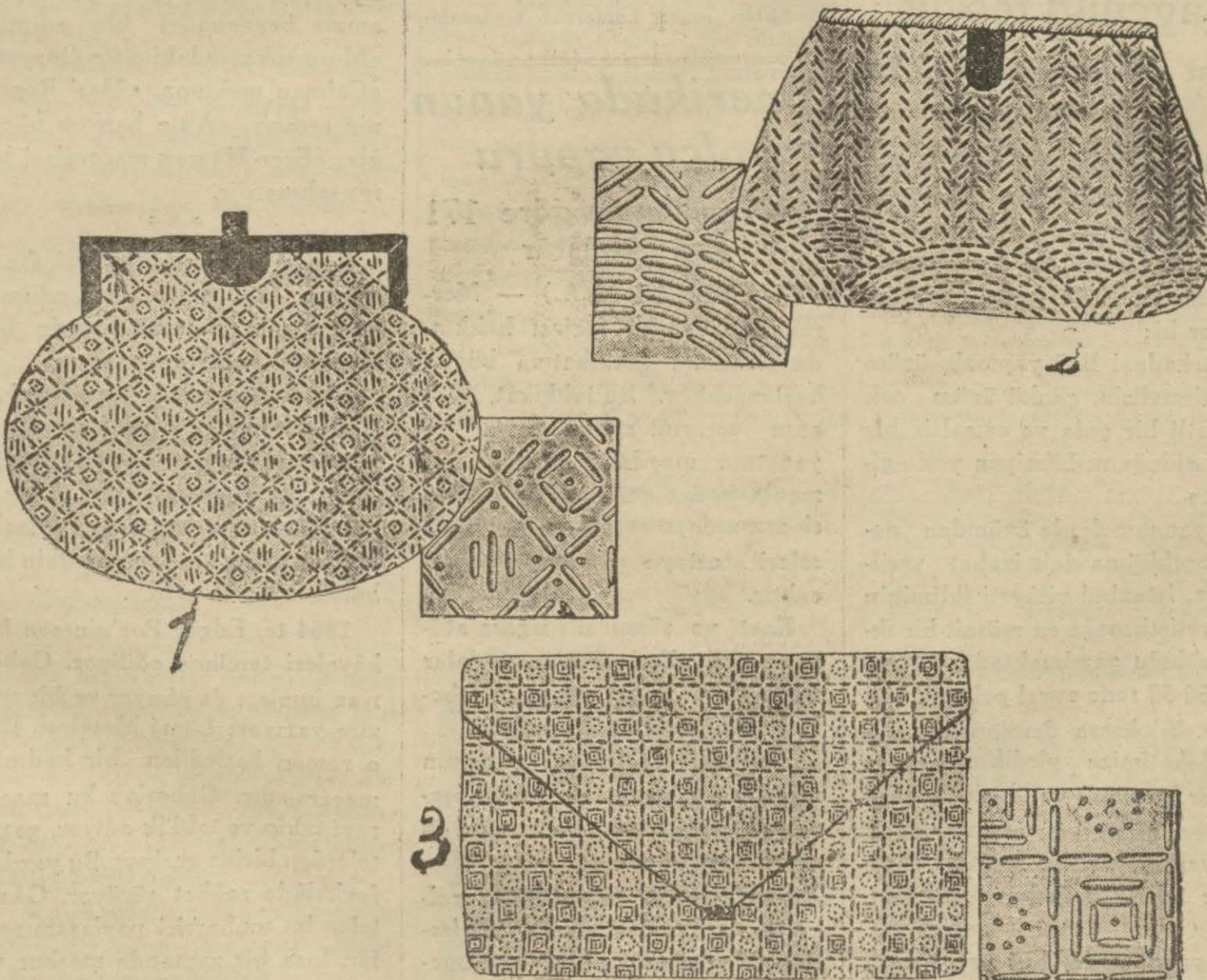
3 — Ekose taftadan yaka.

4 — Kurdeleden iki kravat yapılmıştır. Bunların biri beyazdır, diğeri kırmızı, ya yeşil, yahut sarıdır.

5 — Beyaz yahut açık mavi krep döşinden ortası plise yaka.

6 — İnce yünden şişle işlenmiş dantel yaka.

Boncukla işlenmiş çantalar



Bazı karilerimizin arzusu üzerine kumaştan, boncukla işlenmiş çanta modellerinden bir kaç tane neşrediyoruz. Bunlar ya elbisenin kumaşından, ya aynı renk kadife-den yapılmıştır. Üzerleri kumaşın renginde uzun ve yuvarlak bon-

cuklarla işlenmiştir.

1 — Yuvarlak olan bu çanta ya-nındaki modelde görülen şekilde işlenmiştir.

Çanta madeni yahut emay bir fermuarla kapanmaktadır.

2 — Bu çanta yalnız uzun bon-cukla işlenmiştir. Bunun da fer-muarı madenidir.

3 — Portföy şeklinde olan bu çanta da yuvarlak ve uzun bon-cuklarla işlenmiştir.

On şart

Taraveti muhafaza etmenin en kısa yolu

Hollivutun güzellikleri ile meşhur bir kaç sinema artistine (Taravetinizi ve güzelliğinizi nasıl muhafaza ediyorsunuz?) diye sorulmuştur. Artistlerin verdikleri cevaplardan şu on noktaya dikkat ettikleri anlaşılmıştır:

1 — Erken yatmak, yataкта okumamak,

2 — Hafif yemek.

3 — Sabah kalkar kalkmaz altı portakalın suyunu içmek.

4 — Sabah akşam banyo yapmak.

— Daima neşeli olmağa gayret etmek.

6 — Hergün asgari bir saat yol yürümek.

7 — Her sabah aynadaki yüzdeki kırışıkları aramak ve eğer varsa şehadet parmağı ile masaj yaparak yavaşça silmek.

8 — En fazla gülündüğü vakit bile ağzı yaymamak, hafifçe tebessüm etmek. Bu hareket göz ve ağız etrafında kırışık olmasını temin eder.

9 — Az şarap içmek, ve az et yemek.

10 — Munkabiz olmamak, ve ayda bir müşil içmek.

Müşküllere cevap

[Mektup gönderen karilerin üç sualden fazla sormaması rica olunur].

Banyolardaki lekeler

Kırıkkale Füsun hanıma:

1 — Banyolarda mürru zamanla hasıl olan lekeleri temizlemek için hazır satılan kutu içinde tozlar vardır. Eğer bunları tedarik edemezseniz sirkeyi kaynatınız sıcakken banyo içine dökerek bir fırça ile lekeleri ovunuz. Eğer lekeler pek eski ve fazla değilse çıkar.

2 — Yüzünüze sürülecek krem ve pudrayı kendiniz tayin etmelisiniz. Cildiniz yağlı ise krem yağsız, cildiniz kuru ise krem yağlı olmalıdır. Pudraya gelince hangi renk size yaraşırsa onu kullanınız.

3 — Camları temizlemek için ispirtoya batırılmış bir bezle silmek, sonra başka bir bezle kurulayıp parlatmak en iyi usuldür. Yalnız pahalya malolur. Aynı parlaklığı vermek için camları gazete kâğıdı ile silmek kâfidir. Gazetenin bir yaprağını elinizde yuvarlayınız, suya batırıp camı siliniz, sonra gene kuru bir gazete ile camı kurulayınız. Camlar pırıl pırıl olur.

4 — Çatal, kaşık, bıçak takımlarını parlatmak için hazır tozlar satılır. Fakat siz odun kömürünün külünü gayet ince elekten eleterek toz haline getirin ya bir bezi bu küle batırarak silip yıkayın, tertemiz olur. Eğer çatal bıçak kaşıklarınız gümüş ise bikarbonat döşutla siliniz.

5 — Gazetede her hafta ya tatlı ya pasta tertibi bulunmaktadır.

6 — Yatak odası ve misafir odası resimlerini bir iki nüsha sonra neşrederiz.

Yüzdeki kıllar

Ankara Necmîye hanıma:

Çenenizdeki kılları yumuşatmak için her gece badem yağı, yahut vazelin sürerek masaj yapınız. Bunları köklerinden tamamilen çıkarmak için elektrikle köklerini yaktrabilirsiniz, fakat bunun her kılın kökünde bir iz bırakması ihtimali vardır. Her halde bir doktora müracaatla fikrini alınız. Bu kılların bir daha çıkmaması için yazdığımız gibi göz taşı sürmeğe kalkışmayın, yüzünüzü berbat edersiniz.

2 — Yüze yapılan ağda cildi gerer ve parlatır. Ağda yapılan yerde tüy ancak bir, bir buçuk ayda çıkar.

Yüzdeki siyah lekeler

Samatya Hay. R. hanıma:

Yüzünüzdeki kara leke ve sivilceleri sıkıkça yeri kalır. Bunun çaresi sudur:

Yüzünüzü kökürtlü bir sabun ve gayet sıcak suyla yıkayınız. Eğer bundan fayda görmezseniz sıcak süt içerisine temiz bir parça pamuk batırınız, bunu sıkmadan avucunuz içine alarak yüzünüze friksiyon yapınız. İnce bir tülbenle kuruladıktan sonra (talç) talk pudrası ile yüzünüzü pudralayınız.

2 — İkinci sualinizi pek iyi anlıyamadım. Lütfen açıkça tekrar yazınız.

Kızlarağası ne haltetti?

- Tarihten hikâyeler -

— 1 —

İşte size Sudanın hadım olmuş boğası:
İşte Harem marsı.. İşte Kızlarağası..
Maşa ayaklarla her tarafa dolaşır,
Sırtında bir samur kürk, başında kavuk taşır!..
Rast gelene öptürür mikroplu eteğini,
Fakat akli doldurmaz incir çekirdeğini..
Sarayda mutlak bulur çıkışmağa vesile,
Odalarda bağırır zurna gibi sesile!
Herkes elâman demiş bu fellâhın elinden,
Kimse kurtulamıyor zehir dolu dilinden..
Gidi mendebur habes.. Gidi uğursuz zenci..
Beğenmez, mektebinden yeni çıkmış, bir genci:
"Henüz cahilsin!..", diye, sarılır yakasına..
İmzasını attırır fakat bir başkasına!..
Kendisine sorarsan âlimler âlimidir,
İlmin enginlerinde dolaşan bir gemidir;
Herif, bu yalanlarla, kendini de avutur..
Fakat bir mektup gelse başkasına okutur!..
Hülâsa: Rengi gibi, tam bir kara çahildir!..
Gündüzün afyon yutar, her gece kör kandildir:
Kuş tüyü yastıkların üzerinde bu arap
Amberli macunu yer, içer üstüne şarap!..
Kafa tutsülenince; bağırır, nara atar,
Artık bütün sarayda tozu dumana katar!..
Hele eğilmesinler, baş kaldırsınlar hele,
O zavallıyı alır, bin bin fesatla, ele:
Evet; her alçaklığa, iftiraya baş vurur,
Padişaha fitleyip, kellesini uçurur!..
Bence (Kızlarağası) bir kara canavardır,
İsbat için tarihte birçok misaller vardır!..
Korkudan birçok (vezir), bir sürü (beylerbeyi)
Öpmüştür bu fellâhın sürüdüğü eteği!..

Ey aziz okuyucu!.. Bunu öğren, iyi bil:
Her ne yaparsa yapsın.. Kabahat onda değil,
Asıl suç bu zenciye salâhiyet verende,
Onun rezaletini beğenip hoş görende!..
Padişahlar uyursa, bu ahlâksız adamlar
Elbet cinayet yapar, ellerinden kan damlar!..

— 2 —

Hayatına bakalım şimdi (Sultan Murat)ın:
Aklında, fikrinde bu: Kadın.. Daima kadın!..
Harem cariye dolu.. Fakat güzü yine aç:
Hayalinde hep bunlar: beyaz ten, lepiska saç,
Akgerdan, kızıl dudak, dinç göğüs, düzgün bacak,
Yumuk el, küçük ayak, ince bel, açık kucak!..
Her gün cümbüş, eğlence.. Bunu ister babanda..
Aç, susuz inliye dur sen evinde, o yanda,
Sonra milletten alsın hünkâr, kırbacla, vergi,
Bir çok kadından açsın sarayında bir sergi,
Her ırktan bir odalık: pomak, bulgar, rum, çerkes!..
Bu kızlara bakarken deliye döner herkes:
İşte bir Kafkasyalı: Siyah gözleri çekik,
Beyaz elleri pamuk, kızıl dudağı hakik!..
İşte bir romanyalı: Ell, ayağı küçük,
Ağzından akmaktadır, bir su gibi üpücük!..
İşte Adapazarlı Vüçüdu heykel gibi,
Kollarında bir saat bir ömre bedel gib!..

İşte bir Rodoslu kız: Kucaklarda bebektir,
Gözü çağlâ bademli, saç da som ipektir!..
Gözleri tarifte pek ileri varıyalmı,
Akşam karilerini baştan çıkarmıyalmı..
Kısaca: Hünkâr düğmüş şehvetin alevine
Haremi döndürmüştü bir randevü evine!..
Artık (kızlarağası) mühim rol oynıyordu:
Hergün, bir kadın bulmak.. Bu, herkes için zordu;
Fakat ahlâksız arap geziyor bucak bucak
Yıldı söndürüyordu üç yüz altmış beş ocak:
Almıyor, basılıp evler gece yarısı,
Kiminin genç bir kızı, kiminin genç karısı,
Saray bu kadınlarla, kızlarla doluyordu,
Bunlar padişah için eğlence oluyordu!..
Hünkâra vasıtalık yapan bu adamlara
Verilip gidiyordu avuç dolusu para!..
İflâs.. Bu mukadder gün nihayet gelip çattı,
Azgın (sultan Murat)ın beyninde şafak attı!..
Ancak böyle düşünür arpacı kumruları:
Cümbüş yapılamıyor.. Eğlence kaldı yarıl..
Hazinesin dibine sefahet darı ekti,
Artık kumda oynasın.. Para suyunu çekti!..
Fakat (Kızlarağası) buldu bir çaresini,
Çağırdı saraydaki adamların hepsini,
Dedi çatlak sesile:

— "Sadrazama gidiniz

"Pamuk vergisi alsın.. Sıkı tenbih ediniz!.."

Zaten fakir milletin aması ağlıyordu,
Genç, yaşlı, kadın, erkek karalar bağlıyordu,
Bu darbe de inince, eriyip sönmüşlerdi!..
Tam, Nasraddin hocanın kuşuna dönmüşlerdi!..

— 3 —

Üç yıl, arkası sıra, fazla yağmurlar yağdı,
Bir el, bütün göklerin bulutlarını sağdı:
Pamuk ekilen yerler oldu çamur, bataklık,
Mahsul yoktu.. Bu vergi verilemezdi artık!..
Pamuk eken köylüler danışıp, toplandılar,
Şikâyet etmek için, saraya yollandılar!..
Ulaınca sarayın kapılarına tamam,
Aralarında vardı bir meşhur (Cüce İmam)
İşte onu içeri murahhas gönderdiler!..
(Kullukçular) saraya hemen haber verdiler,
(Kızlarağası Cafer) birdenbire gürledi,
— "Çağırın köftehoru, gelsin yanıma!.."

dedi!..

İmam gidip anlattı köylünün derdi nedir:
— "Efendim!.. Fazla yağdı yağmurlar üç senedir,
"Heryer bataklık oldu, artık iş güremeyiz,
"Pamuk ekemiyoruz.. Vergiyi veremeyiz!..",
O an Kızlarağası bağırıp birdenbire:
— "Ah, bu melûn köylüler.. Yerin dibine gire..
"Haydi, pamuk yerine, bundan sonra yün ekin,
"Buna itiraz olmaz.. Arabanızı çekin!.."

Bu sözle köylüleri aklınca altemişti,
Tarihte işte fellâh böyle bir haltetmişti!..

Necdet Rüştü

Tefrika No. 54

Loyd Corcun harphatıratı

Umumî harbin esrarı

Kazaen çıkan isyan ateşi süratle yayıldığından muayyen plânla fesat hazırlayan ceneralların kontrol ve idaresi altından çıkmıştır.

Binaenaleyh Rusya ihtilâli karargâhı umumîden cenerallar tarafından idare olunacak muntazam bir darbei hükümet ve ananevî şekilde bir hareket olacağı yerde sefil ve fakir işçi sınıfı isyanı halini almıştır.

Bunun mecrasını gösterecek tarihte yegâne misal ve kılavuz Fransa ihtilâli kebiridir.

Bu isyan, evvelce endişe veren alâim göstermiyen bir volkanın infilâkı değildi. 1915 senesindenberi Rusyayı gezen her sahibi tetkik Rus milletinin kalpgâhından gelen korkunç sesleri ve bastığı zeminin tahtelârz gürtlüleri ile titrediğini duymuştu.

Türk - İngiliz muharebeleri

[Mister Loyt Corç hatıratının dokuzuncu kısmında Çarlık Rusyasının devrilmesinin sebep ve âmillerini izah etmişti. Onuncu kısmında Türk - İngiliz muharebelerinden bahsetmekte ve Filistin harp sahasının İngiliz cenerallarının açık meydan muharebelerindeki hususî kabiliyetlerine ve tecrübelerine uygun olduğunu isbata çalışmaktadır. Bu münasebetle mister Loyt Corç, ceneral William Robertsonu Fransa cephe harbinde mümkün mertebe külliyletli İngiliz askeri bulundurmak maksadile Filistin seferini geciktirmek ve gayet mühim malûmatı İngiliz harp kabinesinden gizlemekle itham ediyor. Loyt Corç Fransanın dahi Filistin böreğinden hisseyap olmak üzere beslediği arzularından da bahsetmektedir. Loyt Corçun hatıratının doğrudan doğruya şarktaki muharebeler ile alâkadar meraklı tarafını neşre başlıyoruz.]

Benim ötedenberi daima beslediğim mühim emel düşmanı mümkün mertebe en zayıf noktastından vurmak ve açık meydana muharebelerinde İngilizlerin haiz bulundukları tecrübelerden tam bir muvaffakiyet elde etmek üzere istifade etmek idi. Balkan muharebelerindeki muvaffakiyetsizlik üzerine Balkan sahne harbinin kapısı suratımıza kapandıktan sonra Filistine yapılacak bir seferle melhuz bulunan fırsatlardan istifade etmeği düşünmekten bir an hali kalmamıştım.

Lâkin benim bu fikrime askerî müşavirlerimiz bir türlü itiraz etmiyorlardı. Sir Vilyam Robertson bunları «askerler ve devlet adamları» eserinde şu suretle teşcil etmiştir: «Mısır seferi Süveyş kanalı müdafaasını tecavüz etmedikçe faydalı idi. Lâkin muahheren bu sefer şayanı itiraz ve mahzurlu bir şekil aldı. Çünkü garp cephesine gönderilmesi icap eden kıtaatı Mısır seferi bel' ve massetti. Halbuki garp cephesinde kati ve nihaî safhası yaklaşan büyük savaşa yardım etmek için elde mevcut bütün askeri kuvvetlerin oraya sevk edilmesi lâzım geliyordu.»

Ceneral Robertsonun kullandığı bu «kati ve nihaî safha» tabiri doğru değildir. Flanderde İngiliz ordularının çamurlarda sürünmesinden ibaret olan sevkölceyi harekâta bu tabir lâıyk değildir. Ceneral Haigden başka bütün İngiliz cenerallarının tak-

bih ettiği bu maceraperestane harekete feda edilen İngiliz askerlerinin beşte biri ceneral Allenby'nin ordusuna gönderilseydi pek çabuk Osmanlı hükümeti İngilizlerin sulh şartlarını memnuniyetle kabul etmeğe mecbur olacaktı.

Sir William Robertsonun muhalefet ve mukavemeti Filistin seferini hem geciktirmiş hem de işkâl eylemiştir. Böyle olduğu halde Filistin seferi Kudüsün zaptını, Şam üzerine İngilizlerin muzafferane ileri hareketini, nihayet Türkiyenin mağlûbiyetini ve harpten çekilmesini ve bunu derhal evvelâ Bulgaristanın, daha sonra Avusturyanın ve en nihayet Almanyanın teslim olmasını intac etmişti.

Filistin seferi Irak seferi gibi İngiliz cenerallarının hususî kabiliyetlerine ve tecrübelerine son derecede uygun idi. Bu nevi harpte İngiliz ordusu mükemmel idi. Ancak böyle bir harpte büyük darbeler indirebilirdik. Bu muharebelerle Alman kudret ve satvetinin dayandığı destekleri yıkabilirdik.

Ben temerküz kabinesini teşkil ettiğim zaman Mısırdaki İngiliz kumandanı ceneral sir Archibald Murray'a verilen talimat, harekâtını Mısırın ve Süveyş kanalının müdafaasına hasır ve tahsis etmekten ve ancak bu maksatla lüzum gördüğü vakit Elârişe kadar ilerlemek ve cepheyi burada tesis ve muhafaza eylemekten ibaretti Elâriş Sina şibih ceziyesinin şark tarafında olup gene Mısır hududu dahilinde idi.

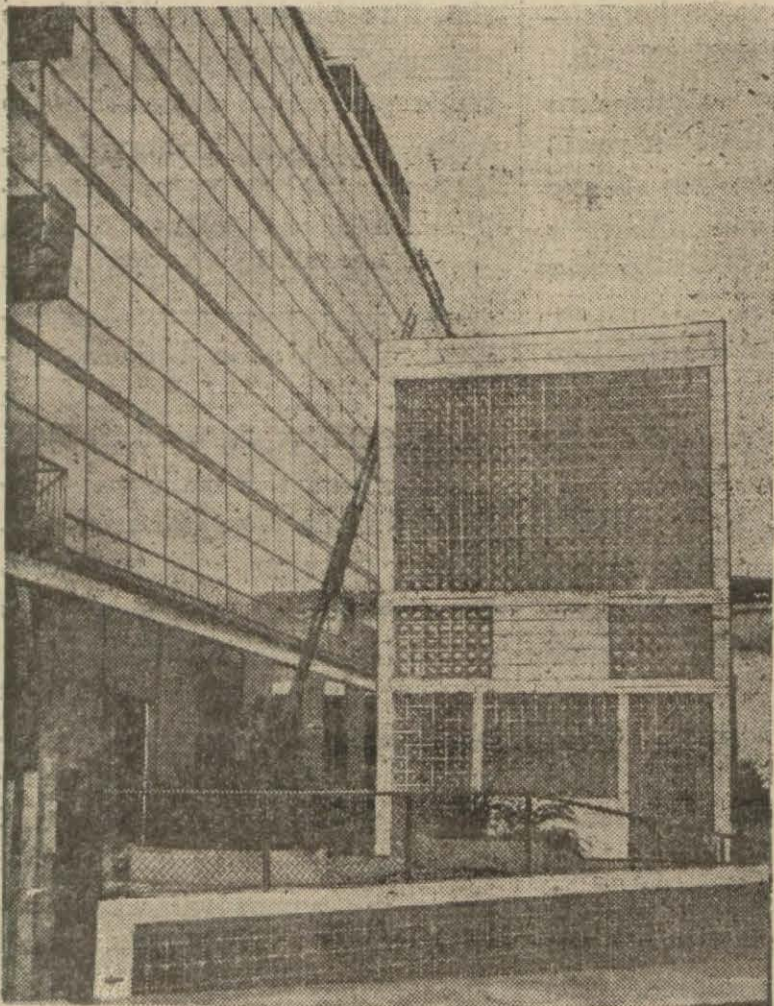
Filistin seferini kim yaptırdı?

Başvekâleti deruhte eder etmez harbiye nezareti nezdinde Elârişin zaptı temin edildikten sonra Filistine sefer açılmasını derhal ortaya çıkardım. Gene benim talimatım üzerine Sir William Robertson 1016 kânunuevvelinin dokuzunda ceneral Murray'a çektiği telgrafnamede Elârişin öte tarafında Filistin erazisinde ileri harekâtı yapmak için bir plân hazırlamağa ve bu plânı icra için mevcut kuvvetlere ilâve edilmesi icap eden kuvvetlerin miktarını bildirmeğe memur etmişti. Bu telgrafnamenin metni şudur:

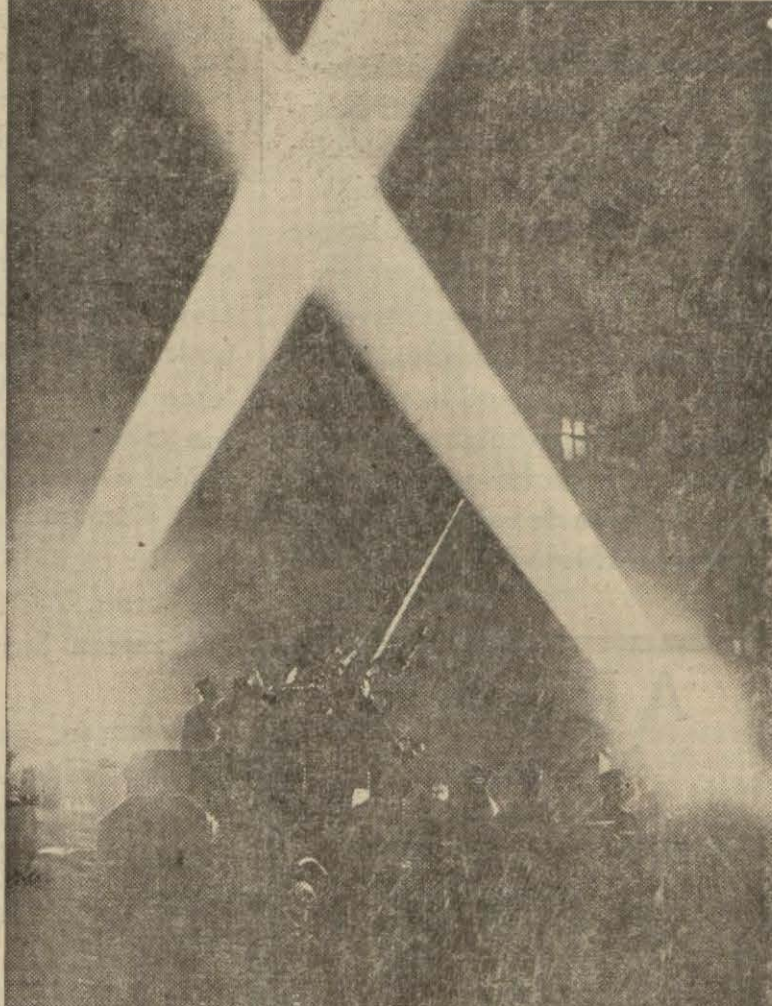
«Bugün başvekil benim ile görüşürken sizin harekâtı askeriye'nizin mümkün mertebe muvaffakiyetli olması şayanı arzu bulduğundan bana bahsetti. Bu noktada kendisiyle tamamen mutabıkım, Elârişin öte tarafında yapılabilecek hareketi sarıh ve muayyen olarak telgrafla bildiriniz. İleri harekâtı için yeni kıtaata ihtiyaç varsa bunun miktarını beyan ediniz.

Mısırın şark cephesinde gayet büyük bir muvaffakiyetin elde edilmesi ehemmiyetli olduğundan ve bunun harbe tesiri büyük olacağından garpde daha az asker bulundurulması tehlikesini gözünüze aldıracağımızı zannedemem. Muvaffakiyete çok lüzum vardır. Sizin harekâtınız ise iyi ümitler vadediyor.»

(Arkası var)



Son zamanlarda Avrupada camdan ev yapılması çok ilerlemiştir. Bir çok yerlerde fabrikalar, büyük müesseseler kalın camdan yapılmaktadır. Bunların ziyadan tasarruf ve çalışmayı kontrol hususunda büyük faidesi görülmekte imiş. Resmimiz Belçikada yapılan camdan bir fabrikayı gösteriyor.



Son günlerde her tarafta hava manevraları yapılıyor. Geçen hafta da Belçikada büyük manevralar yapılmış, düşman tayyarelerinin Belçika üzerinde ne derece muvaffakiyetle uçabilecekleri tetkik edilmiştir. Manevra geceleri de devam etmiştir. Resmimiz gece manevrasında projektörlerle tayyarelerin araştırılmasını ve tayyareye karşı topların faaliyetini gösteriyor.

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇYÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI

Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur

Tefrika No. 352

Çırağan sarayına su yollarından nasıl gidilirdi?

Sultan Muradı iclâsa teşebbüs edenlerden hükümetçe elde edilenler mahkûmiyetleri 1295 zilkadesinde ilân edilmiştir. Bundan da cemiyetin sekiz, dokuz ay gizlice çalıştığı anlaşılır.

Ali Suavi vakasile (17 cemazi-yülevvel 1295) bu mahkûmiyet ilânı arasında üç buçuk ay kadar bir vakit geçtiği tarihlerin bu tetkik ve tatbikile meydana çıkar. Bu son teşebbüste Ali Suavi vakasile de alakadar bir kaç kişi mahkûmiyete uğramışlardır. Bu da ikinci Çırağan vakasının ilk Ali Suavi vakasından muahhar olduğunun en kati delilidir.

Acaba Kleanti, Ali Şefkati ve arkadaşları Ali Suavi ile de beraber çalışmışlardı da o teşebbüs muvaffak olmayınca gayretleri, cüretleri kırılmıyarak gene gayelerine vüsul için bir ikinci teşebbüste daha mı bulunmuşlardı?

Yoksa bunların başlı başına ve Suavininki ile hiç alakası ve irtibatı olmayan bir teşebbüs mü idi?

Bu nokta hâlâ karanlıktır.

İkinci Çırağan vakasında böyle müphem ve mestur kalmış birçok noktalar bulunduğunu düşünerek bunları mümkün olduğu kadar tamike ihtiyaç hissettim. Bunun için Sultan Murat dairesi hakkında hususî malûmat sahibi olacaklarına ihtimal verdiğim bazı zevata müracaat eyledim.

Abdülhamidin berber başısı Hüsnü beyin üvey oğlu matbuat mümeyyizliğinden müteakıt Şemsettin bey ile (geçende vefat etmiştir) gene Hüsnü beyin yeğeni ve Didon Arif beyin oğlu muzikadan müteakıt Cafer beyin bu bapta verdikleri izahatı birleştirerek aşağıya kaydediyorum:

(Nakşifent kalfa Sultan Murat dairesinden altınla dolu bir çanta ile çıkmıştı. Kalfa iptida zevcesi Tarandil hanım Sultan Murat dairesinden çıkmış olan Aksarayda sakın Nuri beyin hanesine gitmişti. Sonra gene haremî Sultan Murat dairesinden çıkma Cenaniyar hanımın zevci berber başı Hüsnü beyin Serencebey yokuşunda Cihannüma camii kurbunda kiralandığı bir eve geçti.

Nakşifent kalfa Cananiyar hanımın sarayda kalfası olmasıyla hayli müddet burada misafir kaldı; yanında bir de halayık var idi.

Sultan Muradın validesi oğlunu saltanata nail etmek için okuyucular, üfürükçüler ile münasebetini hiç kesmezdi.

Aşağıda anlatılacak şu yollarından veya bir iş vesilesile Sultan Murat dairesinden harice çıkabilenler Nakşifent kalfaya Sultan Muradın giydiği çamaşırları, gömlekleri getirirler, Nakşifent te bunları emniyet ettiği «duası meşhur» efendilere okutturur, aynı vasıtalar ile valide saltanata iade eylerdi.

Kavakta dabaghanede (baldırı kara) denilen bir Hintli vardı. Nakşifent kalfa bunu berber başı Hüsnü beyin evine getirir, orada



Şefkati efendi

Sultan Muradın çamaşırlarını okuttururdu.

Sultan Muradı yeniden iclâsa çalışan cemiyete dahil olan maliye kâtiplerinden Muhtar bey de Serencebey yokuşunda bir eve nakletmişti.

Hintli baldırı kara bazan Muhtar beyin evine de giderek oradan Çırağan sarayına doğru nefes eder, üflerdi!

Hüsnü beyin oğlu tahrirâtı hariciye kâtiplerinden ve ahrardan Tevfik bey de cemiyete dahil olmuştur.

Cemiyet âzasının içtimaları bir kaç defa Cenaniyar hanımın evinde vaki oldu. Bu cemiyete (Klean- (Haçopulo) dahi dahil iyd.

Kılıç Ali camiini geçtikten sonra Enver paşa konağına doğru iki su yolu bacası vardır.

Zevcesi şehzade Salâhaddin efendi validesinin kız kardeşi olan doktor Emin paşa konağının karşısına isabet eden su yolu bacasından girilerek Çırağanla münasebette bulunulacaktı. Muhtar bey bir su yolcu elde etti.

(Cafer bey bu su yolcunun adı Mehmet veya Ali olacağını söylemiştir. Fakat bu işten mahkûm olan iki su yolcunun adları Ahmet ve İsmaildir.)

Emin paşa konağının karşısındaki menfezden Hüsnü beyin oğlu Tevfik bey, Ali bey - Ali Şefkati bey - bir kaç defalar girip çıktılar.

(Cafer bey Namık Kemal beyin de bu su yolundan Çırağanla girdiğini iddia etmiş ise de Kemal beyin bu cemiyetle bir alakası olduğuna dair hiç bir malûmat yoktur.)

Su yolları bir adam boyunda genişçe lâğımlardır. İçinde müşkülâtsiz yürünebilir. Buradan girilince Çırağan sarayında hamam ile bahçe arasında denize giden lâğım bacasından çıkılabilir.

O zaman içerideki bekçiler ve ağalar daha değiştirilmemiş olduğundan bunlar Sultan Murada sadakatle hizmet ederlerdi.

Berber başı Hüsnü beyin hanesinden Çırağan sarayının binek taşı görüldü. Su yolundan Çırağanla gitmek üzere birisi bacadan gireceği sırada Hüsnü beyin hane-

sinde evvelce kararlaştırılmış şekilde pencereye havlular asılarak Çırağanla haber verilir, oradan işaretin anlaşıldığı cevabı gene muayyen işaretle alınca su yoluna girilirdi.

Berber başı Hüsnü beyin evine gidip gelmeler ziyadeleşince haremî Cenaniyar hanım hükûmetin şüphesini celbetmek ihtimalini düşündü. Bunun üzerine Nakşifent kalfa yanındaki cariye ile gene o civarda diğer bir ev kiralandı. Bundan sonra cemiyetin içtimaları hep bu evde yapıldı.

Nakşifent çantasındaki para ile icabında kalabalıkla iş görecektik adamlar yazmağa da çalışıyor, bunlara beşer lira veriyordu. Bir gün Üsküdar'daki köprülü konak sahibi Abdülâzizin baş mabeyncisi Hafız Mehmet beyin bir harem ağasına misafireti gitti. Orada bir uşak yanında götürdüğü çantasına anahtar uydurdu; paraları çaldı.

Nakşifent kalfa da bundan sonra parasızlıkla şaşırıp kaldı.

Berber başı Hüsnü beyin oğlu Tevfik bey - Namık Kemal beyden - aldığı evrakı su yolu tarikiyle Çırağanla isal ederdi. Tevfik bey becerikli ve cevval, ateşli bir genç idi.

Cemiyet tarafından Sultan Murat lehine tanzim olunan beyannameleri de Fatihte o yapıstırılmıştı. Cemiyete dahil olan kavas başı Mustafa ağasının oğlu Tevfik efendi ile birlikte geceleyin Beşiktaş müvakkithanesi önünde beyanname yapıstırırken kavasbaşı zade yakalandı. Hüsnü beyzade Tevfik bey kaçıp kurtulmağa muvaffak oldu.

Bu kavasbaşı zade Tevfik efendi de şehzadeligi hengâmında Sultan Murada intisap etmiş idi; çağrı çalarak Sultan Muradı eğlendirdi.

Cemiyetin diğer âzası hükûmetçe yakalanınca Avnullahül Kâziminin babası ve Sultan Muradın ikinci kâtibi Hacı Hüseyin Hüsnü bey ile Muhtar bey divanı harpte (bu işi biz tertip ettik) dediler.

Cihannüma imamı Arnavut imam Ali efendi Nakşifent kalfanın berberbaşı Hüsnü beyin evinde bulunduğunu hükûmete haber vermesi üzerine Hüsnü beyin hanesi arandı ise de kalfa bulunamadı. Ancak Hüsnü bey tevkif edildi. (Arkası var)

AKŞAM

İlan tarifesi

Sahife		Kuruş
1	Santim	400
2	"	250
3	"	200
4-5	"	100
İç sahifelerde	"	60
Son ilan sahifelerinde	"	30

Gazetemizde neşredilecek ilânlar için müracaat yeri:
İlançılık kollektif şirketi
Ankara caddesi, Kahraman zade han. Tel. 20094-20095

Tefrika No. 6

İLK KADIN

Yazan: Muallâ Hâmit

Yani ben dünyaya geldim. Bu çok pek nazlı, pek şımarık, pek soğuk bir surette büyütüldü. Her halde, annem babamın bütün kahırlarına hiç ağzını açmadan katlandı. Hattâ onun metresleriyle bile konuştu, onları evine çağırdı. Ve kendisi babama hiç söz getirmedi.

Annemin halinde de büyük bir kıbarlık göze çarpar. Çok elması sevmeydi. Fakat taktığı elmaslar kraliçelere lâyıktı. Konuşması hoş olmakla beraber, mevzuları ile, biraz can sıkardı. Otuzundan sonra çok zayıflamıştı. Boyu daha uzun görünüyor, profilden burnu bütün bütün buyuyordu. Annem güzel piyano da çalardı. Aldığı alafraanga terbiyeye rağmen sofuluktan ayrılamamıştı. Kandil geceleri hâlâ başına bir yemeni bağliyerek Kuran okurdu.

Artık babamı da, annemi de güzelce öğrendiniz. İhtimal ki benim ikisine de hiç benzemediğime hükmedeceksiniz. Eğer çocuklar daima ana, babalarına benzemek mecburiyetinde bulunsalardı beşeriyet nihayet bir kaç tipe inhisar ederdi, yeknasaklık insanı patlatırdı. Çok şükür ki tabiat, seri halinde mal çıkaran fabrikalar gibi çalışmıyor. Mamulâtının her yerinde bir takım yenilikler yapmağa muvaffak oluyor.

Benim fikrî ve manevî terbiyemde sizi pek alakadar edecek bir nokta tasavvur edemiyorum. Çünkü Leylâdan öğrendiniz, beni fikir bakımından muzır diye telâkki ediyor. Fakat o gün Leylâ benimle alay etmek istiyordu. Her halde biraz mübalâğa etmiş olacaktır. Pek yüksek bir adam değilsem de daha fazlasını arzu etmiyecek kadar zekâm bulunduğunu size temin edebilirim.

Şimdi size Yat klüpte bizimle beraber bulunanların hepsini birer birer anlatmamı arzu ediyorsunuz, değil mi? Bunları birer birer saymak benim için büyük bir yorgunluk teşkil etmez. Çünkü gençlik hatıraları insanın zihninden kolay kolay silinmiyor. Fakat bu isimlerin ve bu hatıraların büyük bir ehemmiyeti yok.

Yalnız şu kadar söyleyeyim: Herkisten evvel Kâmuran vardı. Leylânın başkalarıyla dans ettiğini gördüğüm zaman onu kollarının arasında fırlı fırlı döndürüyordum. Gayet hoş bir kızdı. İlk çilek sepetleri gibi taze ve baharı hatırlatan bir sima. Minimini Kâmuranın yalnız bir kusuru vardı: Kendisiyle evleneceğimi ümit ediyordu. Kâmuran on yedi yaşında idi. Bir çılgınlık yapmak için çıldırıyordu. Zarif ve sevimli başı her zaman biraz darmadağın idi.

Kâmuran, garip kız!... Nasıl oldu da hakkımda bu kadar yanlış bir fikir beslediniz? İnsan o yaşta hayalperesttir. Bunu bilirsiniz. O zaman, karşılıklı bir çok vaatler verilir. Fakat ben Leylâ ile o kadar tutuşuyordum ki sizin cazibelerinize bakacak gözüm kalmamıştı. Siz benim için kadınlığı, erkekliği belli değil bir oyuncak idiniz. İstikbal için çok şeyler vadeden zarif bir kadındınız. Bana, Bebi, size her zaman sadık kalacağım! dediginiz vakit omuzlarımı kaldırıyordum!..

Tuhaf kız! İhtimal ki benimle evlenmemekle fena ettim. Sen bir sepet taze çilek idin, güzel kokulu bir demet mimoza idin, kapalı bir çiçek bahçesi idin. Bu bahçenin duvarından aşmak benim için ne kadar kolay olacaktı. Evet, minimini Kâmuran, pek fena ettim. Sen ve ben, elele, iyi insanların takip ettiği yolda yürüyecektik, hayatları muntazam ailelerin mütevekkil ve bazan mesut hayatlarını yaşıyacaktık. Çok fazla kuvvetli heyecanlar bilmiyecektik. Ne bir dramı andıran neşelerimiz olacaktı, ne lüzumsuz kederlerimiz.

Şimdi neredesin, acaba Kâmuran? Seni gözden kaybettim. Eğer yanılmıyorsam, bir mülkiye kaymakamı ile evlendiğini söylemişlerdi bana. Ah zavallı Kâmurancığım, sen o zaman ne geniş hülyalar arkasında idin...

Söyle bana, Kâmuran, senin ihtiyar teyze, hâlâ yanında mı? Onun bir türlü yolunmak bilmiyen bıyıkları şimdi ihtiyarlıktan beyazlaşmış olacak... Gözümün önüne geliyor, senin çocuklarına bakmakla, onları büyütmeğe meşgul. Bu çocuklar az kalsın benim çocuklarım da oluvereceklardı. Değil mi, Kâmuran?

Sonra, Simon oğlu isminde Kayserili bir rum tüccar vardı. Güzel karısıyla pek mağrurdu. Baldızı da çok güzel bir kızdı. İki sene evvel sevdiği bir erkeğe bir tabanca atmış güzel bir hanım da vardı. Eski müteakıt ferik Ahmet Muhiddin paşalar da oradaydı. Karısı ve kızı ile beraber

«Bahçe aralarında» romanının müellifi Hüseyin Şadi beyi de hatırlıyorum. Bu romandaki kadınların ve erkeklerin hepsi hakiki hayatta maceralarile şöret bulmuş kimselerdir deniliyordu.

Daha, durun bakalım... Fakat ne münasebetle hafızamı zorlayıp duruyorum. Yevmi gazetelerin birine kibar âlemi vakalarına dair bir fıkra yazacak değilim ya... Hasılı, İstanbulun bütün tanınmış simaları orada idi, diyebilirim. Size bir balo verildiğini de söylemiştim, değil mi? Leylâ salonda görüldüğü zaman bana o kadar güzel geldi ki dünyada daha fazla güzel bir kadın görmediğime yemin edebilirdim. O akşam ateş renginde bir kadiife esvap giyiyordu. Kenarı samurla süslenmişti. Esvap uzun boyuna simsıkı yapışmış, endamını bütün oynaklığını meydana çıkarmıştı.

O tarihlerde Amerikan dansları yeni moda olmağa başlıyordu. Bütün dünyayı çıldırtıyorlardı. Şimdiye kadar Avrupada dans ayaklarla terennüm edilen bir şarkı gibi telâkki olunmuştu. Fakat artık ihtiyar Avrupanın biraz artitrik bacaklarına zenci havalarının coşkunluğu, ruhi, şeytanî kabarmaları karışuyordu. İlk Amerikan oyuncu kızları Bahrimuhiti geçip te Nev Yorkta nasıl dans edildiğini dünyaya gösterdikleri zaman tarihte bir inkılâp devresi başladı zannederim.

Avrupalılar Amerikan danslarına iptida hayretle baktılar. Sonra bir merak uyandı. Sonra asıl dansın bu olduğunu anladılar. Dünya tarihinde yeni bir saadet vücut buldu. (Arkası var).

AKDENİZDE

TÜRK AKINCILARI

Yazan: İSKENDER FAHREDDİN

Tefrika No. 169

(Jüzetta) yı Kaptan paşanın konağına getirdikten sonra, köşkün anahtarını tekrar Muradın koynuna koydular. Güneş doğduğu zaman düğün evinde kimseler kalmamıştı.

Jüzetta at üstünde giderken, rüyada uçuyor gibiydi... Heyecan içindeydi.. Yüreği koparcasına çarpıyordu.

Uyuyor muydu? Uyanık mıydı? Kendi de farkında değildi.

Biraz sonra büyük bir konağın kapısı önünde durmuşlardı.

Jüzetta birdenbire gözlerini açarak etrafına bakındı.

Mahmutpaşa civarına gelmişlerdi.

Kapısında durdukları konağın bahçesinde kalabalık vardı.

Jüzetta sordu:

— Burası neresi..?

— Ahmet paşanın konağı.

Venedik dilberi bu cevaptan bir şey anılamadı.

Yolumuza neden devam etmiyoruz?

Ahmet paşanın adamı bıyık altından güldü:

— Yolumuz şimdilik burada bitti, küçük hanım!

Atlardan inmişlerdi.

Jüzettayı da kucakladılar.. İndirdiler.

Jüzetta şaşırdı:

— Halice ne vakit ineceğiz?

Uşaklardan biri yavaşça fısıldadı:

— Evvelâ Kaptan paşayı göreceksiniz..! Ondan müsaade almadan bir yere gidemezsiniz!

Davetliler dağılmıştı.

Bahçede sarhoş olup sızanlardan ve uşaklardan, çalgıcılardan başka kimseler yoktu.

Ahmet paşanın konağında yapılan bu düğün, o semt halkını sabaha kadar eğlendirmişti.

Sabahleyin dükkânlarını açmak üzere sokağa dökülen esnaf uykusuzluktan esniyerek geçiyordu.

Ahmet paşa hâlâ kameriyenin altında oturuyordu.. Uyumamıştı.

Kaptan paşaya (Jüzetta) nın geldiğini haber verdikleri zaman güneş epeyce doğmuştu.

İlk bahar serinliği paşaya tesir etmiyordu.

Ahmet paşa ayağa kalktı.. Biraz sendelemiyor değildi.. Fakat muhakemesi yerinde idi.. Baş dönüyordu. Jüzettayı getiren uşaklardan birine sordu:

— İtiraz etti mi?

— Hayır paşam! Kaçacağını düşünerek sevinç içindedir.

— Köşkün anahtarını ne yaptınız?

— Yanımızda..

— O anahtarı tekrar Murat reis koynuna yerleştiriniz. Fakat, yavaşça.. Ve sezdirmeden.

— Peki paşam!

Murat reis esniyerek gözlerini açtı.. Gerindi.. Silkindi.. Ve güneşi görünce:

— Sabah olmuş.. Bu vakte kadar nasıl olmuş ta sızıp kalmışım..

Diye söylenerek yerinden fırladı.

Koynunu yokladı.. Köşkün anahtarı göğsünde duruyordu.

Murat, gece, Venedikli amber tacirini kendi evinde nasıl hapsed-

tiğini, Ahmet paşanın düğününde nasıl sarhoş olup kaldığını düşünüyordu.

— Ortalık büsbütün ayaklanmadan Kumkapıya gitmeliyim..

Dyierek bahçeye çıktı.. Paşayı sordu.

— Yatıyor..

Cevabını aldı.. Fazla kalamadı.. Ve atını hazırlatarak konaktan ayrıldı.

Murat reis, sinyör Skontonun Kumkapıdaki köşkünden karısını kurtarmağa gidiyordu..

(Jüzetta) yı geniş ve pencereleri demir kepenklerle kapanmış bir odaya götürmüşlerdi.

(Jüzetta) ya gümüş tepsi içinde taze süt, yumurta, tereyağı ile peynir, reçel getirmişlerdi.

Kahvaltı tepsisi yağlıca bir cariyenin elindeydi.

Jüzetta derin bir şaşkınlık içinde bocalarken, Ahmet paşanın cariyesi, genç kadının yanına sokuldu:

— Bu sabah hava ne güzel, değil mi?

Jüzetta hayretle dudağını bükererek:

— Evet..

Diye cevap verdi.

Hizmetçi kahvaltı tepsisini Jüzettanın önüne koydu.. Sütü fincana boşalttı:

— Uzaktan mı geliyorsunuz?

— Hayır.. Fakat, uzağa gideceğim.

— Uzağa mı?!

— Evet.. Sinyör Skonto burada mı?

— Hayır.. O, düğüne davetli değildi.

— Hangi düğüne?!

— Yer yerinden oynadı, yavrum! Ahmet paşanın yeğeni evlendi. Haberiniz yok mu?

— Hayır..

— Tuhaf şey. Siz nereden geldiniz?

— Kumkapıdan.

— Paşayı mı göreceksiniz?

— Hayır..

— Bu sefer de hizmetçi hayrete düşmüştü. Muamma gibi konuşuyorlardı.

Hizmetçi biraz sonra tepsiyi bırakıp gitti.

Kapının önünde kadın gözcüler vardı.

Kahvaltıyı götüren kadın, Kaptan paşanın odasına girdiği zaman, Ahmet paşa, başına takkesini geçirmiş ve yatağına uzanmıştı. Hizmetçiyi görünce gözlerini açtı:

— Nasıl.. Rahat mı?

— Rahatça.. Fakat, çok heyecanlı, paşacığım!

— Hakkı var. Kaçırılacağına inanmış bir insan, daima, ne olduğunu değil, ne olacağını düşünür.

Kendisini sık sık yoklayınız!

Ve yorganı başına çekerek:

— Ben uykudan uyanıncıya kadar konakta kimse ile konuşmasına meydan vermeyiniz! dedi.. Murat reis gelirse, ona da evde olmadığımı söylersiniz!

(Arkası var)

Radyo

11 Eylül salı

İstanbul : 18,30 plâk neşriyatı, 19 Mesut Cemil bey tarafından çocuklara masal, 19,30 Türk musiki neşriyatı: (Stüdyo saz heyeti ve Yaşar bey, Emel ve Mehlika hanımlar), 20,45 Münir Nureddin bey ve arkadaşları, 21,20 ajans ve borsa haberleri, 21,30 Cemal Reşit, Laşinski, İzzet Nezihi, Mesut Cemil beyler tarafından oda musikisi.

Varşova (1345 m.) — 19,15 kuartet konseri, müzahabe, 20,20 aktüalite, 20,30 oda musikisi plâkları, 20,45 muhtelif bahisler, 22 «Le charme de Java» isimli musiki piyes, 23 reklam ve konser, 23,15 dans musikisi, 23,45 ecebi dille konferans, 24,05 dans.

Budapeşte (550,5 m.) — 20,50 radyo tiyatrosu, 22,35 haberler, 22,55 oda musikisi, (flüt, oboye ve harpa aletleriyle), 24 plâk, 24,20 dans musikisi.

Prağ (470 m.) — 20,30 «Köpek başları» isimli Kovorovikin eserlerinden opera temsili. (İstirahatlerde müzahabe ve haberler).

Viyana (507 m.) — 20,15 memleket haberleri, 20,35 saat ayarı, haberler, 20,45 Verdi ve Puccininin eserlerinden şarkılar, 22,30 karışık neşriyat, 23,30 haberler, 23,50 oda musikisi, 1 Schrammel musikisi.

12 Eylül çarşamba

İstanbul : 18,30 Fransızca ders, 19 Plâk neşriyatı, 19,30 Türk musiki neşriyatı: (Ekrem, Ruşen, Cevdet, Mustafa beyler ve Vecihe, Semiha hanımlar), 21,20 Ajans ve borsa haberleri, 21,20 Stüdyo caz ve tango orkestrası.

Varşova (1345 m.) — 19,15 keman konseri. (Pişano refakatle), 19,15 konferans, 20. kahvehane musikisi. - Müzahabe, 20,30 konserin devamı - 20,45 muhtelif sözler, 21 Dajos Bela takımının plâkları, 21,45 haberler, 22 Chopinin eserlerinden mürekkep piyanos konseri, 23 reklam ve musiki, 23,15 dans musikisi.

Budapeşte (550,5 m.) — 19,30 müzahabe, 20,05 piyano konseri, 20,50 stüdyodan operet temsili, «Notas Kapitany» 23,15 çigan musikisi, 23,45 opera orkestrası.

Prağ (470 m.) — 19,20 Almanca neşriyatı, 19,55 müzahabe, 20,10 radyo popürisi, 20,55 konferans, 21,10 Bründan neklen: Serenat konseri, 22 Polüler orkestra konseri, 23,30 plâk, 23,45 haberler. (Fransızca).

Viyana (705 m.) — 21,10 saat ayarı, haberler ve saire, 20,25 Koro konseri, 21 Dolfussun hatıraları (Başvekil Schuschnigg tarafından) hitabe). Oswald Kabastanın idaresinde konser, 22,45 Holzer radyo orkestrası, 23,30 son haberler, 23,50 konserin devamı, 24,30 dans musikisi.

AKŞAM

Abone Ücretleri

Türkiye	Ecebi
SENELİK 1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK 750 »	1450 »
3 AYLIK 400 »	800 »
1 AYLIK 150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecebi memlekâtlar: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Cemaziyelâhir: 1 — Ruzuhur: 129
S. İsmak Güneş Oğlu İkinci Akşam Yata
E 9:7 11,09 5,43 9,19 12 1,33
Va. 3,54 5,36 12,11 15,45 18,28 20,01

İdarehane: Babıali civarı
Acımsuluk Sk.
13 No.

Mücellitlerin nazarı dikkatine

İstanbul Matbuat cemiyetinden:

Cemiyetin gazete koleksiyonlarına cilt yaptırılacaktır. Koleksiyonlar yüz cildi geçecek miktardadır. Ciltler bez kaplı kartondan olacaktır. Alâkadarların cilt başına teklif edecekleri fiyatı bir hafta içinde cemiyet merkezine bildirmeleri rica olunur.

Seyahat mevsimi geldi, az para ile eğlenceli ve istifadeli bir yolculuğa çıkmak isteyenlere tavsiyemiz: İSTANBULDAN LONDRA'YA ŞİLEPLE BİR YOLCULUK Fâik Sabri beyle birlikte Ege denizinde, Yunan adalarında, Akdenizde, Portekizde, Felemenk ve İngilterede, Fransa, İsviçre ve İtalyada güzel bir seyahat yapalım olmaz mı?

270 sahife - 293 resim,

1 harita - 75 kuruş

Yeni çıktı

Tevzi merkezi: YALNIZ

AKŞAM KİTAPHANESİ

Her akşam bir hikâye

Kaybolan elmas

Sami gene bir kadın hikâyesi anlatmağa başladı:

— Siması pek hatırımda kalmadı amma, geçirdiğim garip vakayı kabil değil unutamiyorum. Yalnız biliyorum ki kumraldı ve biraz tombuldu. Bir akşam, Nezahatin kocası bir ziyafete davetli idi. Nezahat te ahbablardan bir kadın ile anlaşmış, güya onunla beraber tiyatroya gitmişti. Halbuki asıl tiyatro benim evde oynandı. Gece yarısına kadar Nezahat ile eğlendik. Zannederim ki o da benden memnun olmuştu.

Gecé yarısından biraz evvel, onu köşebaşında bıraktığı otomobile kadar götürdüm. Bunu kendisi kullanıyordu. Nezahat gide-li bir saat olmuştu. Ben de lâmbayı söndürmüş, yatmış, uyumak üzere idim. Birdenbire telefon çaldı. Onun sesini tanıdım:

— Sen misin? Yavaş söylüyorum, çünkü kocam içeriki odada yatıyor. Benim plâkımı sizin evde unuttum. Küçük masanın üzerinde olacaktı. Yarın sabah bana pek lâzım. Kaynanama öğle yemeğine gideceğiz. Bu plâkı bana dün kaynanam hediye etmişti. Evlenmemizin senei devriyesidir. Eğer bugün plâkı takmazsam sebebini soracaklar.

— Kaybettim, de kurtul.

— Kıyamet kopar. Kocam tiyatroya bu aramaya kalkar. Bu gece tiyatroya gitmediğim meydana çıkar.

— O halde hemen şimdi plâkı sana getireyim.

— Nasıl olur? Yarın sabah tam sekiz buçukta gel. Kapıcı bir şey sorarsa, üçüncü katta dişçiye çıkacağımı söyle. Asansöre bin. Plâkı bir kâğıda sararak asansörün iskemlesinin altına koy. Ben çıkar, oradan alırım.

Ben daha: — Peki, merak etme demeğe vakit bulmadan Nezahat telefonu kapadı. Sabahleyin yedi buçukta kalktım. Alâlacele kahvaltı ederken, gazetelere bir göz gezdireyim dedim. Aman ne akısi şeytan! Artistlerden bir hanımın hastalığı münasebetile bir gece evvel şehir tiyatrosunun oyun oynyamamış olduğu yazılı değil mi? Nezahatin kocası onu cürmü meşhut halinde yakalıyor demekti. Kim bilir, gece eve döndüğü zaman kocasına oyunu ballandıra ballandıra anlatmış olacaktı.

Ne yapayım? Nezahate telefon mu edeyim! Bu çok büyük bir ihtiyatsızlık teşkil ederdi. Dediği gibi yapmak, plâkı asansöre iskemlenin altına bırakmak mı münasip idi? Bir türlü bir karar veremiyordum. Telefon çaldı. Nezahatin sesi mırıldandı:

— Kocam dün gece tiyatroya olmadığını biliyor. Gazeteler yazdığı için ben de ısrar edemedim..

— Ey?

— Ne olacak? Mahvoldum! Neden yalan söylediğimi bir türlü izah edemeyeceğim.

Onun bu sözlerini işitir işitmez, zihnimde bir plân canlandı. Sordum:

— Plâkım kaybolduğunun farkında mı?

— Hayır, bir de onu anlarsa iş bütün bütün berbatlaşacak.

— Bilâkis! Bizi o kurtaracak. Ben şimdi size geliyorum.

— Ne dedin? Bize mi geliyorsun?

— Korkma. Beni kabul et, sözlerimi dinle. Ben öksürdüğüm za-

man, kocana: «İşte tiyatroya git-tim diye sana bunun için yalan söylemiştim, de».

Biraz sonra Nezahatin kapısını çalıyordum. Hizmetçiye kartvizitimi verdim. Bir gün evvel hanımefendinin bir elmas kaybedip etmemiş olduğunu sormağa geldiğimi söyledim. Derhal beni salona aldılar. Karşımda Nezahat ile kocasını gördüm. Kocası:

— Filhakika, karım dün akşam bir pırlanta plâk kaybetti, dedi.

— Bunun nasıl olduğunu tarif eder misiniz? Anlattılar. Çıkardım, plâkı teslim ettim. Nezahat kekeledi:

— Beyefendi, size pek minnettarım..

— Bana belki bir teşekkür borçlu olabilirsiniz, hanımefendi. Fakat ben de size bir izahat borçluyum.

Kocası:

— Sahi, dedi. Bu plâk sizin elinize nasıl geçti?

— Pek basit bir surette. Dün akşam, sekiz buçukta doğru Tepebaşına gidiyordum. Sık bir otomobil gördüm. İçinde iki hanım vardı. Bir tanesi volanda idi. O da hanımefendi idi. Otomobile bakarken bir elmasın kayıp düştüğünü gördüm. Yaklaşıp aldım. Araba uzaklaşmıştı. Seslendim, duyuramadım. Tiyatroya gittim. Aktristlerden birinin hastalığı sebebile oyunun verilemeyeceğini anladım. Şüphesiz ki siz de oradan dönüyordunuz.

Nezahat titrek bir sesle:

— Pek doğru keşfetmişsiniz efendim, dedi.

— Sizi nasıl bulmalı idi? Bu sabah erkenden seyrüsefer idaresine gittim. Bütün konak otomobillerinin listesini çıkarttım. Oradan isminizi ve adresinizi öğrendim. Artık müsaadenizle bendeniz gideyim. Hanımefendi, acaba elmasınızı nerede kaybettiğinizi zannediyordunuz?

Bunu söylerken kuvvetli bir surette öksürdüm

Nezahat, derhal, rolünü gayet mükemmel surette ifaya başladı:

— Sana tiyatroya idim diye işte bunun için yalan söyledim. Annenin aldığı iğneyi kaybettiğimi sana söylemekten çekinmiştim. Gece yarısına kadar sokaklarda onu aradık. On kere evden Tepebaşına, Tepebaşından eve kadar yayan gittik geldik. Geçtiğimiz sokaklara baktık. Ah bilsen ne kadar üzülüm, ne kadar üzülüm.

Sustu. Lâkırıdı ben tamamladım:

— Demek hanımefendi, iğneyi kaybettiğinizi söylememek için beyefendiye tiyatroya olduğunuzu söylediniz. Şimdi anladım!

Kocası anlasın diye anlamam diyordum. Filhakika bu iş onun da zihnine o kadar iyi girdi ki gü-lerek karısının çenesini okşadı:

— Bilsen zihnimden neler geçmişti, dedi. Neyse, artık her şey bitti.

Bu bahsi kapıyalım. Başka şeylerden bahsedelim.

O akşam benim apartımda gene Nezahatla buluştuk. Pek tatlı bir zaman geçti. Nezahatin gözleri yeşil mi idi, mavi mi idi, bur-nu kalkık mı idi, doğru mu idi, bilmem. Yalnız aklımda kalan iğnenin kaybolması ve yalanın meydana çıkması, sonra beni kurnazlığım sayesinde için örtbas edilmesidir.

Hikâyecî

Tophanede levazım amirliği satın alma komisyonu ilânları

Harbiye mektebi kilerinde bulunan 8,000 kilo toz şeker müzayede ile satılacaktır. Müzayedesini 24/9/34 pazartesi günü saat 14,30 da yapılacaktır. Taliplerin belli saatte Tophanede Satınalma komisyonuna gelmeleri. (269) (5395)

★

Harbiye mektebi ihtiyacı için 10,000 kilo yufka 20/9/34 perşembe günü saat 15,30 da aleni münakasa ile alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve taliplerin belli saatte Tophanede komisyonuna gelmeleri. (256) (5255)

★

Harbiye mektebi ihtiyacı için 10,000 kilo beyaz peynir 20/9/34 perşembe günü saat 15 te aleni münakasa ile alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve taliplerin belli saatte Tophanede komisyonuna gelmeleri. (252) (5258)

★

Topçu Atış mektebinde mevcut 415 boş benzin tenekesi 25/9/34 Salı günü saat 14,30 da aleni müzayede ile satılacaktır. Taliplerin tenekeleri görmek üzere Topçu Atış mektebine ve müzayedesini için de belli saatte Tophanede Komisyonuna gelmeleri. (276) (5430)

★

Levazım Dikim evi için 315 bin adet muhtelif eb'adda perçin çivisi, 80 bin adet perçin pulu, yüz bin adet çift gözlü pul, yetmiş bin adet köprülü sürgü, 10 bin adet köprüsüz sürgü, 50 bin adet kesme kanca 11100 kilo 16 No. lı bobin keten ipliği, 500 kilo 25 No. lı bobin keten ipliği 25/9/34 salı günü saat 14 te kapalı zarfla alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve münakasası için belli saatte evvel tekliflerinin Tophanede Komisyonuna getirilmesi. (275) (5429)

★

Yeşilköy Hava Makinist Mektebinin 1200 kilo Sade yağ, iki bin kilo Piring, 1500 kilo Şeker, 2500 kilo kuru fasulye, 1500 kilo Nohut 4000 kilo Patates, Bin kilo Makarna, 250 kilo Zeytin yağı, 600 kilo Zeytin Danesi, 600 kilo Beyaz Peynir, 500 kilo Üzüm, Bin kilo Un, 300 kilo Mercimek, 500 kilo Sabun, iki bin kilo Soğan, 25 kilo çay, 250 kilo Bulgur, 50 kilo İrmik 25/9/34 Salı günü saat 15 te aleni münakasa ile alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve münakasası için de belli saatte Tophanede komisyonuna gelmeleri. (272) (5433)

★

Harbiye mektebine bağlı kıtaatın hayvanatı için 420,000 kilo kuru otu 3/10/34 Çarşamba günü saat 14 te kapalı zarfla alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve taliplerin belli saatte evvel tekliflerini Tophanede Satınalma komisyonuna vermeleri. "288," "5537,"

★

M. M. V. için sekiz adet numarator daktör ile 3 adet numaratorün pazarlığına talip çıkmağından tekrar pazarlığı 15/9/34 cumartesi günü saat 14 te pazarlıkla alınacaktır. Taliplerin Tophanede komisyonuna gelmeleri. "294," "5628,"

★

İstanbul levazım amirliğine bağlı kıt'at için beş bin liralık una verilen fiyat pahalı görüldüğünden tekrar pazarlığı 13/9/34 Perşembe günü saat 14 te yapılacaktır. Taliplerin Tophanede komisyonuna gelmeleri. "296," "5630,"

★

Levazım amirliğine bağlı kıtaat için 25 ilâ 30 ton arpanın pazar-

İstanbul Ziraat Bankası Gayrimübadiller Emvali Satış Komisyonundan:

Sıra No. sı	Semti	Mahalles	Sokağı
1360	Kasımpaşa	Hacı Ahmet	Bezci
1361	Beyoğlu	Tozkoparan	Mezarlık
1362	Samatya	Hacı Hüseyin	Kalpakçı Koltuğu
1363	Edirnekapı	Eski Alipaşa	Sultan hamamı
1364	Beyoğlu	Hüseyinağa	Yenişehir
1365	Eyüp	Hacı Hüseyin	Savaklar
1366	Fener	Abdisubaşı	Kireçhane
1367	Beşiktaş	Sinanpaşa	Vapur iskelesi
	"	"	Beşiktaş Cad
1368	Beyoğlu	Yenişehir	Kasap sokak
1369	"	"	Rızapaşa çeşmesi
1370	"	Hüseyinağa	Valde çeşmesi
1371	"	Kurtuluş	Yenimahalle
1372	İstanbul	Şeyh Mehmet	Kömürcü şapçı hanı içi
		geylanı	
1373	Ayvansaray	eski Mustafapaşa	Çınarlı çeşme

Yüzde yedi buçuk pey akçeleriyle ihale bedelleri nakten veya gayrimübadil bonosile ödenmek üzere yukarıda evsafı yazılı gayrimen kullerin açık arttırma suretile mülkiyetleri satışa çıkarılmıştır. İhale günü 1/10/34 Pazartesi günüdür. Müzayedeye gireceklerin mezkûr günde saat on dörtte ve izabat almak isteyenlerin de her zaman Galatada Gümrük sokağında eski Kredi Liyone Bankası binasında müteşekkil satış komisyonuna müracaatları ve pey akçalarının dahi müzayede gününden evvel yatırılarak makbuzunun alınması lâzımdır. Bu sene vergilerile belediye resimleri müşteriye ait olup şartname de mezkûr bina kapısına asılmıştır.

Belediye sular idaresinden:

Cıvata	10 x 40 m/m	400 Kilo
"	12 x 45	1200 "
"	16 x 60	800 "
"	16 x 80	400 "
"	16 x 100	200 "
"	19 x 100	200 "
"	19 x 120	150 adet
Zımpara bezi No. 0		2500 "
"	" " 1	2500 "
"	" " 2	2500 "
"	" " 3	2500 "
Halis kalay	" Banka	200 kilo

- 1 — Yukarıda cins eb'ad ve miktarları yazılı on iki kalem malzeme kapalı zarfla münakasaya konulmuştur.
- 2 — Talipler bu hususa dair tanzim edilen şartnameyi birer lira mukabilinde İdare veznesinden alabilirler.
- 3 — Münakasaya girmek isteyenler teklif edecekleri fiyatların yüzde yedi buçukunu teminat akçesi olarak İdare veznesine yatıracaklardır.
- 4 — "Aynı kıymeti haiz müteber bir banka mektubu da kabul edilir."
- 4 — Kapalı zarflar ihale günü olan 19/9/34 Çarşamba günü saat 14 de kadar Müdürlüğe verilmelidir. Bu saatten sonra getirilecek zarflar kat'iyen kabul edilmez. "5633,"

Galata ithalât gümrüğü Müdürlüğünden:

Adet 8000 Granit parke taşı. Bu taşların 26/8/34 tarihinde icra kılınan açık arttırmasında beherine verilen 1 kuruş beş para haddi lâyük görülmüştüğünden daha fazlasına isteklilerin 11/9/34 Salı günü saat 7 ye kadar satış komisyonuna müracaatları. "5180,"

lğında verilen fiyat pahalı görüldüğünden tekrar pazarlığı 16/9/34 Pazar günü saat 15,30 da yapılacaktır. Taliplerin Tophanede komisyonuna gelmeleri. "291," "5625,"

★

Levazım amirliğine bağlı kıtaat için 150 ton yulafın pazarlığında verilen fiyat pahalı görüldüğünden tekrar pazarlığı 16/9/34 Pazar günü saat 15 te yapılacaktır. Taliplerin Tophanede komisyonuna gelmeleri. "292," "5626,"

★

Levazım amirliğine bağlı kıtaat için 25 ilâ 30 ton yulafa verilen fiyat pahalı görüldüğünden tekrar pazarlığı 16/9/34 Pazar günü saat 15,15 te yapılacaktır. Taliplerin Tophanede komisyonuna gelmeleri. "293," "5627,"

★

Ölçme taburunun ocaklarının maden kömürü yakacak bir halde tadili için pazarlığı 16/9/34 pazar günü saat 16 da yapılacaktır. Taliplerin Tophanede komisyonuna gelmeleri. "295," (5629)

Doktor
NIŞANYAN
Hastalarını her gün akşama kadar Beyoğlu Tokathyan oteli yanında Mektep sokak 85 No.lı muayenehanesinde tedavi eder. Tel: 40843

Beşiktaş 2.inci hukuk mahkemesinden: Ana ve babası ölen Kuruçeşmede öksüz çocuk sokağında 18 No. lı hanede mukim Küçük Selma hanıma Bebekte Bek caddesinde 59 No. lı apartmanda mukim Kadıköy belediyesi baş hekim amcası Tefik beyin vasi tayin edilmiş olduğu alâkadarınca malûm olmak üzere ilân olunur.

Zayı — Tatbik mühürümü kaybettim. Yenisini kazdırdığımdan eskisinin hükmü yoktur. Pendik baş makinistliğinden müteakik Rasim

Zayı — 8400 No. lı arabacı ehliyetimi kaybettim. Yenisini çıkaracağım dan eskisinin hükmü yoktur. Kadıköyde arabacı Mehmet Recep

Dr. Mehmet İzzet
Emrazi dahiliye ve sariye mutahassısı
Muayenehane: Çagağa Nuruosmaniye Caddesi No. 17 Baha Bey Apartmanı Cumadan mada hergün 18-17 hastalarını kabul eder. Telefon: 28925

Cinsi	Hissesi	Emlâk No. sı	Hisseye göre muhammen kıymeti
Ahşap ev	Tamamı	eski mül. 12 yeni 31	2100 T. L.
Ahşap üç ev ve bir dükkân	2,1/2	16-18-20-22	2816 "
Ahşap ev	3/5	39	1800 "
Dükkân ve ahşap ev	1/4	23 E. 1-21 Y.	713 "
" " "	2/16	76-1 E. 62-77 Y.	163 "
Bostan ve odalar	84/960	25 E. 43-45-47-49 Y.	315 "
Kâgir ev	1/2	3	2550 "
Kâgir dükkân ve odalar	1/2	11 E. 15 Y.	3597 "
Kâgir dükkân ve üstünde sofa	1/2	53 E. 66 Y.	"
Ahşap ev	2/3	28 E. 42 Y.	1244 "
Yarım kâgir ev	Tamamı	1 mül. 23 E. 39 Y.	1890 "
115 metre arsa şimdi maa dükkân ahır	2/3	52-52 mül. Y. 34	460 "
Ahşap ev	Tamam	22	1713 "
Kâgir oda	"	18	2100 "
Kâgir ev	"	39 eski 59 yeni	3900 "

Gayri Mübadiller Takdiri Kıymet Komisyonundan:

12 Eylül çarşamba 1539 Numaradan 1665 Numaraya kadar
13 " perşembe 1666 " 1757 " "
15 " cumartesi 1758 " 1898 " "
16 " pazar 1899 " 2049 " "
17 " pazartesi 2050 " 2188 " "
Alacakları yekûnu 10,000 liraya kadar olan ve karar numaraları yukarıda gösterilen gayri mübadillerin binde 4,3 nisbetinde nakit istihkaklarını almak üzere hizalarında gösterilen günlerde komisyonuna müracaat etmeleri. "5636,"

• Devlet Demiryolları idaresi ilânları •
İdaremiç için pazarlık suretile asgari beş bin azami 20 bin boş zahire çuvalı alınacaktır. Talip olanların 12/9/34 tarihine müsadif çarşamba günü saat 11 de Haydarpaşa mağazasına müracaatları ilân olunur. "5641,"

Nafia vekâletinden:

Fevzipaşa - Diyaribeki hattı Km. 346 da kâin Yolçatı istasyonu ile 26 ncı kısmın nihayeti olan 435 + 600 arası poz ameliyatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Münakasa 29/9/34 tarihine müsadif cumartesi günü saat 15 te Nafia vekâleti müstesarlık makamında icra edilecektir. Taliplerin ticaret odası, Ehliyeti fenniye vesikaları ve 5125 liralık muvakkat teminatlarla birlikte aynı gün ve saatte komisyonunda bulunmaları lâzımdır. Talipler bu husustaki şartnameleri "50," lira mukabilinde Ankara vekâlet malzeme müdürlüğünden satın alabilirler. (5287)

AKŞAM KİTAPHANESİ NEŞRİYATI

ASYADAN
BİR GÜNEŞ DOĞUYOR

Yazan: İSKENDER FAHREDDİN

Büyük göçten ve kuraklıktan evvelki devirlere ait

Büyük tarihî roman
Yeni çıktı

Bu eser muharririn en fazla rağbet görmüş tarihî romanlarından biridir. Türklerin (Büyük göç) ten ve (Kuraklık) tan evvel orta asyadaki yaşayışını ve (Büyük göç) ü hazırlayan kuraklığın nasıl ve nereden başladığını yeni tarihî vesikalara ve (Türk tarihinin ana hatlarına) göre ve pürüzsüz bir Türkçe ile anlatan bu kitap günün en mühim eserlerinden sayılabilir. Bu itibarla (ASYADAN BİR GÜNEŞ DOĞUYOR) romanını hem yeni nesle, hem de roman meraklısı karilerimize hassatan tavsiye ederiz.

Romanda on bin senelik bir Türk destanı olan AYDIN ile YILDIZ'ın (Altındağ) da uzun seneler kaldıktan sonra (Lâyemutluk kuvveti) ni nasıl bulduklarını ve Büyük göçte bir çoban kızı olan (YILDIZ) ın (Alageyik) kabilesinin başına geçerek garbe doğru nasıl indiğini büyük bir zevk ve merakla okuyacaksınız.

Büyük kıtada 272 sahife — Fiyeti: 80 kuruş



Hasan Tıraş Bıçakları

RÖKÖR KİRDİ

Şimdiye kadar icat olunan bütün tıraş bıçakları arasında en mükemmel ve en fevkalâde addolunan bu harika, piyasada mevcut tıraş bıçaklarını şaşırtmış bir haldedir. Herkes hayran olup bütün müstahzarat ile dünyada âlemşümül bir harika olan Hasan müstahzarat sahibi eczacı Hasan Beyi tebrik etmektedirler. Bir adedi beş kuruştur. 10 adedi 45 kuruştur. Hasan Tıraş bıçaklarının 1-2-3-4 numaralı gayet keskin ve hassas tarafları vardır ki dört taraflı bir adet her bir taraf ile lâakal on defa tıraş olmak kabildir. Bu hesap beş kuruşluk bir adet Hasan tıraş bıçağı ile kırk defa ve daha fazla tıraş olmak mümkündür ki dünyanın hiç bir bıçağında bu meziyyet yoktur.

ilâçlarınızı Bahçe **SALİH NECATİ** kapıda den alınız. Reçeteleriniz büyük bir dikkat, ciddi bir istikametle hazırlanır.

FOSFOTİN NECATİ

Çok kıymetli bir bebek gıdasıdır. Bununla beslenen yavrular tombul ve kuvvetli, neş'eli olur. (1990)

Zafiyetli umumiyeye, iştahsızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük falde ve tesiri görülen

Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

Kullanınız. Her eczane-de satılır. (2246)

Deniz yolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy - Köprabaşı
Tel. 42982 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740

Trabzon yolu

ANKARA vapuru 11 Eylül
Sali 20 de Galata rıhtımından kalkacak. Gidişte Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Fatsa, Gireson, Valfikebir, Trabzon, Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten Sürmene, Orduya uğrayacaktır. (5569)

Ayvahk Yolu

ANTALYA vapuru 12 Eylül
Çarşamba 19 da Sirkeci Rıhtımından kalkacaktır. "5638."

THE TURKISH AMERICAN Shipping and Trading co
Hayri - Araboğlu ve şeriki
American Export Lines The Export Steamship Corporation
NEW - YORK

Her on günde bir Newyork ile limanımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10, ve 25 inci günleri Nev - York, 'dan hareket.

Yakında Nev - York'dan gelecek vapurlar.

Exiria vapuru 4 Eylülde doğru.

Exilona vapuru 17 Eylülde doğru

Exmounth vapuru 4 T. evvele doğru

Yakında Nev - York, Fladeliya ve Boston için yolu ve eşyayı ticariye olarak hareket edecek vapurlar.

Exiria vapuru 8 Eylülde doğru.

Exilona vapuru 20 Eylülde doğru

Exmounth vapuru 8 T. evvele doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafiline daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelle İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konoşimento ile Newyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolu ve eşyayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahilî ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angeles ile San Fransisko Seattle vesaire bütün limanlar için doğru konoşimento ile eşyayı ticariye kabul eder.

Fazla tafsilât için Galada'da 8 inci Vakıf (Eski Arapyan) hanında 4 üncü katta Hayri - Araboğlu ve şeriki müracaat. Tel. 4.4967-8-923 (2140)

Beşiktaş

Dikiş Yurdu

Biçki, dikiş, nakış ve şapkacılık, çiçekçilik, korsacılık ve boy a ile resim yapmasını mükemmelen öğretir. Maariften müsadık diploma verir. Muallim makastar ve san'at-kâr yetiştirir. Gayri Müslim talebe de alınır. Kayıt ağıldı. Talimatname gönderilir. **Akaretler 64 No.**

Musevi Lisesi

Derslere 12 Eylülde başlayacaktır. 5 inci ve 9 üncü sınıf ikmal imtihanları 2,4,6 Eylül ve sınıf geçme ikmal imtihanları 3,5 Eylülde yapılacaktır. Kayıt devam ediyor. Teccidi kayıt mecburidir. (2254)

Kimyager HUSAMEDDİN

Tam idrar tahli 100 kuruştur. Bilimum tahliât: Bahçekapı, Emlâk ve Eytam Bankası karşısında İzzet bey hanı 4556 (2318)

Dünyanın en meşhur şekercisi

HACI BEKİR

Zade

ALİ MUHİDDİN

Bahçekapı
Beyoğlu
Pangaltı
Karaköy
Kadıköy
Ankara
(2428)

Halkevinden:

1 - Halkevinin Üniversite arkasındaki yüksek tahsil talebesine mahsus talebe yurdu, Birinci Teşrin 1934'te açılmış olmaktadır.

2 - Yurdumuza girmek isteyen yüksek tahsil talebesi, yurda giriş ve yurtda bulunuş şartlarını öğrenmek ve bu şartlar dairesinde kayıtlarını yaptırmak üzere her gün Yurt Reisliğine müracaat etmelidir.

3 - İstanbul haricinde bulunanların da Eylülün yirmi beşine kadar birer taahhütlü mektupla Yurt Reisliğine namizetliklerini bildirmeleri lazımdır.

Ankara Ticaret Lisesi

Müdürlüğünden:

A - Mektebimize talebe kaydü kabulü muamelesi 1/10/1934 tarihine kadar devam edecektir.

1 - İlk mektep mezunları orta kısmı birinci sınıfına
2 - Orta mektep mezunları lise kısmı birinci sınıfına
3 - Dört sınıflı Orta Ticaret mektebi mezunları imtihanla lise kısmı ikinci sınıfına alınır.

B - Getirilecek vesikalar:

1 - Mektep şahadetnamesi
2 - Hüviyet cüzdanı
3 - Bu senenin aşı kâğıdı ve sıhhat raporu
4 - 6 adet vesikalık fotoğraf
C - Derslere 1/10/1934 pazartesi başlanacaktır. (5419)

* İstanbul Evkaf Müdürlüğü İlânları *

1 - Beyoğlu, Kuloğlu, Ağahamamında üçüncü vakıf hanın 3, 6, 8, 9 No. lı daireleri
2 - Beyoğlu, Hüseyinağa, Arabacı sokak 19 No. lı hane
3 - Aksaray, Şirment çavuş, arap manav sokak 10 No. lı hane
4 - Eğri kapı, Molla aşkıda, 7 No. lı meşrutahaneden gayri kısım
5 - Beyazıt, Sekbanbaşı Yakup ağa Simkeşhane altında 105 No. lı dükkân
6 - Çarşıda Yağlıkçılarda 97 - 129 No. lı dükkân
7 - Kuruçeşmede Tramvay caddesinde 119 No. lı arsanın bir kısmı

Yukarıda yazılı emlak 935 senesi Mayıs nihayetine kadar kiraya verileceğinden müzayedeye konmuştur. Taliplerin 15/9/1934 cumartesi günü saat on beşe kadar Evkaf Müdürlüğünde Vakıf Akarlar kalemine müracaatları. (5420)

Deniz Lisesi Müdürlüğünden:

Lisemizin dokuzuncu sınıfına "6," talebe alınacaktır. Taliplerden aşağıdaki şartlar aranılacaktır.

1 - Ortamektebi mezunu olmak, yaşı 15-17 ve hüsnühal sahibi bulunmak.
2 - Tam teşekküllü bir askeri hastanede yapılan sıhhi muayenesinde deniz hizmetine elverişli olduğu sabit bulunmak.
3 - Maarif mektebi mezunları imtihansız diğer mektep mezun-imtihanla alınacaktır. İstekliler fazla çıktığı takdirde aralarında müsabaka yapılacaktır.
4 - İsteklilerin 15/eylül/1934 akşamına kadar Heybeliada'daki mektep müdürlüğüne müracaatları. "5341."

Kadıköyünde NOTRE-DAME DE SION mektebi

Türkçe ve Fransızca Bakalor'a imtihanlarına hazırlanır - Hususî Fransızca sınıflar - Kayıt muamelesi her cumartesi ve çarşamba günleri yapılır - Derslere 1 Teşrinievvelde başlanacaktır. (2351)

Fatih - Sarayhanbaşı Horhor Caddesi Münür Paşa konağı

HAYRİYE LİSESİ

Leyli - Nehari
Orta - Lise

Resmî Liselerin bütün imtiyaz ve hukukunu haiz ve Maarif Vekâletince müadeleti tasdik olunmuştur. Tedrisatındaki ciddiyet ve intizamile talebenin sıhhat ve gıdasına itinasile tanınmış olan mektebimizde kayıt ve kabul muamelesine başlanmıştır. İlk kısımdan itibaren ecnebi lisanı başlar. Talebe mektebin hususî otomobil ve otobüslerle nakledilir. İsteyenlere tarifname gönderilir. Telefon 20530

ORTA ve İLK MEKTEPLER TALEBESİNE: HAFTALIK MECMUA

ÇALIŞKAN ÇOCUK

(Resmî Ay matbaası Türk L. Şirketi) Cumhuriyet çocuklarının seve seve okuyarak hem eğlenecekleri ve hem de bilgi kazanacakları bu MECMUA'nın ilk sayısını: 15 EVLÜL CUMARTESİ günü çıkarmaktadır. Dört renkli - 16 büyük sahife - 5 kuruş

İstiklâl Lisesi Müdürlüğünden:

1 - İlk, Orta ve Lise kısımlarına kız ve erkek leyli ve nehari talebe kaydına devam olunmaktadır.
2 - Kayıt için her gün saat ondan on yediye kadar müracaat edilebilir.
3 - Yeni talebenin kaydına devam edilmekte olduğundan, eski talebenin yerlerini muhafaza için biran evvel kayıtlarını yenilemeleri lazımdır.
4 - İsteyenlere, mektebin kayıt şartlarını bildiren tarifname gönderilir.

Adres: Şehzadebaşı, polis merkezi arkası. Tel. 22534

Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM (2230)

Yüksek iktisat ve Ticaret Mektebi Müdürlüğünden:

1 - Mektebin her kısmının kayıt ve kabul işi 3 Eylül 1934 te başlayarak, 24 Eylül 1934 akşamına kadar sürecektir.

2 - Kayıt işi Pazartesi, Çarşamba ve Perşembe günleri saat ondan on altıya kadar yapılır.

3 - Mektebe girmek isteyenler kayıt ve kabul şartlarını tafsilâtile öğrenmek üzere her gün mektep idaresine müracaat edebilirler.

4 - Mektebin birinci ve ikinci kısımları için müracaat edenlerin adedi her kısım için ayrı ayrı tayin olunan kadroyu tecavüz ettiği takdirde içlerinden müracaat tarihi sırasile iyi ve pekiyi derecede mezun olanlar ve bunlar arasından tahsillerine fasıla vermemiş bulunanlar tefrik ve tercihan kabul olunur.

5 - Yüksek İktisat ve Ticaret kısmına liselerden iyi ve pek iyi derecede mezun olanlar kayıt ve kabul olunur.

6 - Mektebin her üç kısmında mecburi lisan fransızcadır. Almanca ve ingilizce ihtiyari olarak tedris olunur. Yüksek İktisat ve Ticaret kısmı ile Ticaret Lisesine alınacak talebenin en az lise ve orta mekteplerde tedris olunan derecede fransızca bilmeleri meşruttur.

7 - Kayıt ve kabul için aşağıda yazılı vesikaların müdürlüğe hitaben yazılacak istidaya bağlanması icap eder: 1 - Mektep şahadetnamesi veya tasdiknamesinin aslı, 2 - Sağlık ve aşı raporları, 3 - Hükümetçe musaddak iyi vesikası, 4 - Hüviyet cüzdanı, 5 - Üç adet fotoğraf, 6 - Mektep idaresinden alınarak doldurulacak beyan-nameler. Bu vesai ki tamam olarak tevdi etmeyenlerin kaydı icra edilemez.

8 - Mektebin her üç kısmı nehari ve muhtelit olup tedrisat öğleye kadardır. "5242."

Belediye sular idaresinden:

Tamirat dolayısıyla Taksim sularının 13 eylül 1934 perşembe günü kesilmek mecburiyeti hasıl olmuştur. "5640."

Maliye Vekâletinden:

1 - Vekâlet Kalöriferleri için alınacak 350 ilâ 450 ton yerli kok kömürü kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

2 - Münakasa 30/9/1934 tarihine müsadir pazar günü saat 15 de levazım müdürlüğünde müteşekkil mübayaat komisyonunda icra kılınacaktır.

3 - Şartnameyi almak için her gün levazım müdürlüğüne ve İstanbulda Dolmabahçe matbua anbarı mümeyyizliğine müracaat edilebilir.

Münakasaya iştirak etmek isteyenlerin yediyüz yirmi altı lira muvakkat teminat akçeleriyle tayin olunan saatten evvel levazım müdürlüğüne müracaat eylemeleri ilân olunur. "5615."



Çocuk dişleri gibi sağlam

DANTOL: (Su, pasta, toz ve sabun) halinde gayet antiseptik ve lâtif kokulu bir diş macunudur.

'Pastor tettebbuat' usulü üzere inzar edilmiş olup, diş etlerini kuvvetlendirir ve bir kaç gün zarfında dişlere fevkalâde bir beyazlık verir.

Nefes tasfiye ettiği cihetle bilhassa bütün kullananlara şayani tavsiyedir. Ağızda lâtif ve devamlı bir serinlik verir.

DANTOL: Başlıca parfümerilerde ve bütün eczanelerde satılır.

Dentol



TÜRKİYE için umumî depolu
AZNAVUR MAHTUMLARI
Bencibârâ Han
İSTANBUL

Ankara Yüksek Ziraat enstitüsü rektörlüğünden:

1: Bu sene Yüksek Ziraat Enstitüsünün Baytar, Ziraat ve Orman Fakültelerine meccanî leyli ve ücretli leyli ve nihari erkek ve kız talebe alınacaktır. Kayıt ve kabul şartları aşağıda yazılıdır:

- a: Türk tab'asından olmak (Ecnebler hususî talimatnamesine göre kabul edilir).
- b: Lise bakaloryasını vermiş bulunmak.
- c: Leyli olacak talebenin yaşı 17 den aşağı 25 den yukarı olmamak.
- d: Mesleklerinin icap ettirdiği beden kabiliyeti ve sağlamlıkları hakkında tam teşekkülü hastanelerden sıhhat raporu getirmek ve aşî şahadetnamesi vermek.
- e: Belediye veya polis merkezlerinden hüsnühal mazbatasî getirmek.

2: Enstitüye girmek isteyenler yukarıdaki vesikalarla birlikte 6 küt'a fotoğrafı bir istida ile doğruca Ankarada Yüksek Ziraat enstitüsü rektörlüğüne göndermelidirler.

3: Müracaat zamanı Temmuzun onuncu gününden Eylülün sonuncu gününe kadardır.

4: Evrakı tam olmıyanlar Enstitüye kabul edilmezler. Müessese kayıt ve kabul edilen talebeyi iki ay zarfında tekrar muayene ettirir, kabiliyeti bedeniyeyi haiz olmayanların kaydı silinir.

5: Leyli meccanî talebeden staj veya tahsil devresi için de stajını veya fakültesini bırakanlardan veya cezaen çıkarılanlardan hükümetçe yapılan masrafı ödeyeceklerini daire enstitünün vereceği nümuneye göre noterlikten musaddak kefaletname vereceklerdir.

6: Vaktinde tam evrakla müracaat etmişler arasından kabul edilecek talebe diploma derecesine ve müracaat tarihlerine göre tefrik edilecektir.

7: Ziraat, Baytar, Orman fakültelerine alınacak talebeler, Tabii ilimler fakültesinin 1, 2, 3 üncü sönestrelerinde mevcut dersleri de takibe mecburdurlar.

8: Ziraat fakültesine alınacak talebe Ankarada Gazi Orman çiftliğinde on ay staj göreceklerrdir.

Talebeye bu staj müddetince yemek ve elbise masrafları karşılığı olarak 30 lira aylık verilir. Harcerah verilmez.

9: Ücretli leyli talebenin ücreti üç taksitte ödenmek üzere 275 liradır.

10: Ücretli leyli talebe tercih olunur. Kabul şartlarını haiz olan nihari talebe için miktar tahdit edilmemiştir. (3704)

Cağaloğlu: Telefon: 23630

Kız ve Erkek Amelî Hayat Ticaret Lisesi

8 senelik orta ve 3 senelik Ticaret Lisesi kısımları vardır. Orta kısma ilk mektep mezunları, Ticaret Lisesi kısmına orta mektep mezunları kabul edilir.

Orta ve Lise kısımlarında resmi müfredat programlarıyla birlikte mektebin tesis gayesine uygun ayrıca meslek ve lisan dersleri kuvvetli bir tarzda okutulurak mezunları Ticaret ve İktisat sahasında ve şahsî teşebbüslerde muvaffak olacak şekilde hazırlanır.

Ücretler: Orta kısım dört taksitte senede 30 lira ve lise kısmı dört taksitte senede 40 lira

Kayıt günleri: Cumartesi, Pazartesi, Çarşamba

Yüksek Mühendis Mektebi

Satınalma Komisyonundan:

Cinsi	İhale tarihi	İhale saati
Elbise	26/9/934	14
Palto	"	15
İskarpın	"	15,30

Kumaş mektepten verilmek üzere talebe efendiler için yaptırılacak elbise ve palto ile iskarpın yukarıda yazılı gün ve saatlerde alenî münakasaya konulmuştur. Münakasaya girecek terzilerin, terzi olduklarını gösterir bu seneki ticaret odası vesikalarını hamil olmaları ve münakasadan evvel teminatlarını mektep muhasebe veznesine yatırmaları ve bunlara ait şartname'leri komisyona müracaatla görmeleri ilân olunur. (5422)

RADIUM

TRAŞ BIÇAĞI

0,10 % İNCELİĞİNDE DİR

HALİS İSVEÇ ÇELİĞİLE YAPILMIŞTIR

HER YERDE ARAYINIZ

ALAMETİ FARIKA
HAKIKİ
RADIUM
ALAMETİ FARIKA

RADIUM

TİCARETHANESİ

Telefon: 42878 - Telgraf: İstanbul Radium - P. K. 1313

7 TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

İHADE HULUSİ
İSTANBUL

PARA BİRİKTİREN RAHAT-EDER