

Tex  
1465

1465

J. C. Gayler  
S. Caldeff

Katul editmisi

D. Nihat Sultan

NEŞÂTİ DİVANINDA  
SEVGİLİYE AİT OLAN MAZMUNLAR

Mezuniyet Tezi

1946 - 1947



Edebiyat Fakültesi  
Türkoloji Zümresi

3060 Muazzez Özbek

## Ö N S Ö Z

17inci asrin ikinci yarısında gazellerile büyük bir kıymet kazanan Neşâti-i Mevlevînin Divanında mevcut olan Sevgiliye ait mazmunları tahlil etmekle hem bu kıymetli şairin hususiyetine hem de Divan Edebiyatında çok mühim bir unsur olan mazmumlara temas etmiş olacağım için tezime bu mevzuu seçtim .

Universite Kütüphânesinde mevcut 980 ve 545 No: lu iki yazma divan ve Sadettin Nûzhetin 1933 de Latin harflerile tab et - tirmiş olduğu divan üzerinde çalıştım. Yardımcı olarak kıymetli hocamız

Ali Nihat Beyin Şeyhi Divanını Tetkik adlı eserinden, Nedim Fuzuli, Figâni, Fehîm-i Kadîm, Belîğ divanlarından istifade ettim. Kusurlarım olursa bu sahadaki tecrübesızlığımı atfedilerek hoş görülmесін dilerim .

---

## N E Ş A T İ

Hayatı, eserleri ve Edebi Şahsiyeti

17inci asırın en kıymetli şairlerinden biri olan Neşatinin biyografisi hakkında sarih bir bilgiye sahip değiliz. Doğum tarihi ve babaşının kim olduğu hakkında da tezkerelerde hiç bir kayda tesadüf edilmeyen

Edirneli olan Neşati tarih ve tezkerelerde Ahmet ismi altında zikr edilmektedir. Yalnız Sefine-i Mevleviyede Süleyman name altında kayıtlıdır.

Bütün membalara nazaran şairin 1081 de Edirne mevlevi hanesine Şeyh tayin edildiği muhakkaktır. Muasır şairlerin divanlarından bu tekkeyi tamir ederek yeniden odalar yaptırdığını öğreniyoruz. Nazim ve Saraybosnalı Rüştü bu hadiseye tarihler yazmışlardır. Bu Melevihane ancak dört senelik şeyhlik edebilen Neşati 1085 te vefat etmiştir. Muradiye camisinin arkasındaki kabristana gömülmüştür. Şairin ön mezar taşışında yazılı olan şu tarih Ammecizade Rüştü Mehmed efendininindir.

Bezm-i ukbaya Neşati çekiliп dünyadan  
 Eyledi şevk ile harem-i dar-ı selâm  
 Çemen-i gülşen-i and içre edüp işaretler  
 Neşveyab-ı mey-i kevser olsa cennetten müdam  
 Fevtini gûş edicek Rüşdi dedi tarihin

Saray Bosnalı Rüştü , Nazim, Fasih dede , Reşit, Faik, Tahir, Kadri , gibi Neşatiye tarih düşürenler mevcuttur. Neşati, hakkında de  
 rivayet edilen iki menkibe vardır ki onun ne kadar çok sevildiğini gösterir. Neşati Edirne Melevihanesine şeyh tayin edildiği zaman zaman ya  
 pılan alayda Isparta Melevizaviyesinde şeyhlik yapmış olan Ayyaş Şeyh

Osman kalabaklıının önünde giderek yol açarken ricalden birinin atının Neşatının atına çarparak onun sarığını düşürdügüünü görmüş, derhal kaparak Şeyhin başına koymuş, ve " bizim efserimiz düştü ise ounu seri e düştü " demiştir, Hakikâten biraz sonra o zaman kalabalıktan ürken atının kendisini yere atması üzerine vefat etmiştir. Neşati bir gün sohbet esnasında bu hadiseden bahsedilirken Şeyh Osmanın el çabukluğuna ihsasen "Destarı yakalayıp da başı bırakması şasilacak şey, diye buyurmuştur.

Onun iyi bir hayat geçirmediği ve talihsiz olduğu muhakaktır; Esasen kendiside bir şiirinde ehl-i dile rağbet kalmadığını söyleyerek talihsizliğine işaret etmek istemiştir.

Mevlevî tarikatine mensub olan şair bir iki kasidesinde Mevlâna'naya olan muhabbetini göstermişse de divanında bir rubâ-i ile bir iki parşadan başka sofîyâne şiirler yazmamıştır. Sadreddin Nûzhed Neşati isimli eserinde onun edebî hüviyetine temas ederek şöyle der:

"Neşati tarikat propagandası yapan bir şair değil, bedîî gayekerle manzumeler vucude getiren bir sanatkardır".<sup>d</sup> Wâ'ilâye eder "Neşati manzumelerinde enziyade samimi bir ada ile aşkı terennüm etmiştir. Zarif bir usluba mîlik bulunan ve ince bir hayalin ifadesi olan bu şiirler, derih bir hassasiyetin mahsülüdür. Gerçi şairin gazellerinde ve daha ziyade kasidelerinde Göze çarpan Nef-i tarzıyla iftiham etmektedir."

Neşati Nef'iden başka devrinin bazı şairlerindende mülhem olmuş Oluş onlarabir takım nazireler vucude getirmiştir.

İlk olarak Fehîm tarafından yazılan Ruz'u şeb redifli kasideye bir nazire yazmışdır. Nailînin Dek gideriz ve ~~afüp~~ kalmış gazellerine Mezzakinin Bellidir, redifli Vecdinin Göster redifli gazellerini tanzir eylemiş, Sabrinin

Çıktı bir günlük yol istikbâline sultan-i subh  
Zerreler dursun mu mihr-i âlemadır gelen

Beytini tazmin etmiştir. Ancak Neşati hiç bir gazelin de tanzir etiği Şairin ismini söylememiştir, <sup>icin</sup> biz kat'i olarak tespit edemiyoruz. Yalnız İY' niciasırdaki bazı mecmuaların yardımıyle bunları çakartıyoruz.

Bu nazirelerden maada onun esas hüviyetini gösteren ilhamkar ruhunun ibdal o  
olan şiirler vardır. E'rar dede tezkiresinde terciime-i halleri kaydedilmiş olan  
Şehîdî, Vehbî , Heyeti gibi şairler Neşâtînin şakirdi olarak gösterilmişlerdir.  
Nedim onun Canı Bile kafiye redifli gazelini tahmis ettiği gibi aynı gazelin mat-  
lainı Süleyman Arifde Tazmin eyliyerek bir müseddes vücude getirmiştir. (I)  
Gavşide ,Sakıp dede , Fasih dede v. s. gibib şariler de Neşâtînin gazellerine  
nazire ve tahmisler vücude getirmiştir.

Eserleri:

**Divan :** Tabedilemiştir. 1933 de Sadettin Nûzhet tarafından ye-  
ni Türkçe olarak tabedilmiştir. İlave olarak 187 beyitten Mürekkep Hilye-i En-  
biyası da bu eserin içinde neşredilmiştir. Yazma Divanların içinde en zengin  
nûsha Üniversite Kütüphanesinde 545 no: da kayıtlı olanıdır. Bunda 22 kaside  
, 123 gazel , II rübai, 2 tarih yazılmıştır. Yine Aynı kütüphanede 980 No: da  
kayıtlı olan divanda 17 kaside, 87 gazel, ve 8 rübâi mevcuttur. Nuruosmaniye  
Kütüphanesinde , Milet ve Süleymaniye Nafiz paşa Kütüphanesinde olmak üzere  
3 yazma divanı daha mevcuttur. Sadettin Nûzhet Beyin şeşrettiği divanda Fazla  
olan dört gazeli mecmua ve tazkerelerden almıştır.

**Şehrengiz:** Fâllâtün , mâllâtün , failün vezniyle yazılmış  
plan bir mesnevisidir.

**Serh-i Müşkilat-ı Urfî** 20 sahifeden ibaret olan bu eser şair-  
rin Farisideki vukufunu göstermek bakımından önemlidir.

**Kavaid-i Derriye** Safa-i Tezkiresinde ( Neşâtî nâm şairin Ka-  
vaid-i Derriyesi vardır. Meğer bunun gayri ola ) Diye geçen bu eserin kati o-  
larak Neşâtîye aida olduğu söylenemez.

(I) Neşâtî Sadettin Nûzhet

Zülf, Saş, Giysu, Perçem, Kâkîl

Şekli: Sünbül, (Sünbül-i Ra'na), Perîşân, Keşmekes, Âvâre, (Herzegerd)

Âşüfte, Bend, Kemend, Çevgân, Çengâl, Gul, Cim, Ukde, Pîç-ü- tâb, Girihiğir,  
Giriftâr, Gird-ibâd, Ham ender ham, Tar Tar, Şiken, Şehbâz

(Uzunluğu): Tevazu

Sünbül

Sünbülü tercîh eder bülbül çemende güllere  
Zülfünü ruhsârin üstünde perîşân görmesin

سُبْلُ تَرْجِيْح اَعْدَاد بَلْبُل بِعْدَدِهِ لَمْ يَرِدْ  
زَلْفَلْ رَفَارَد او سَرْزَدْهَ مَعْنَى لَمْ يَرِدْهَ

Bağ-ı hüsnüün geh gülüün sgyr eyle gâhî sünbülüün  
Tabîş-i ruh turra-i pür tâb gelsin çeşmine

بَاغْ حُسْنَى نَهْدَى كَلْبَلْ كَلْبَلْ نَهْدَى  
تَابِسْ رَحْمَةً مَنْتَابْ كَلْبَلْ كَلْبَلْ

Yasemenden serzede sünbül sanır seyr eyleyen  
Güse-i destardan kim zülf-i anber-bû çıkar

يَا سَمْنَى سَرْزَدْهَ سُبْلُ حَمَارْ سَرْزَدْهَ لَمْ يَرِدْ  
كَوْنَى دَسَارَدْهَ لَمْ يَرِدْ عَنْبَرْ بَوْهِيَّهَ

Nev nihâl -i işvedir ol kamet-i mevzûna bak  
Sünbül-i bağ-ı safâdır turra-i şebgûna bak

مَهْمَالْ عَنْهُو در او لَهَاتْ حَوْزَهَهَ باه  
سُبْلُ بَاغْ حُسْنَى رَحْمَةً كَلْبَلْ كَلْبَلْ

Ruhsarın eyâ gonce dehen kâkül içinde  
Bir gül gibidir kim açılır sünbül içinde

رُحْسَارَنِ اِيَّاعِنِه دَهَنْ كَاكُولِ اِيجِنِه  
رُوكُلِ كَبِيرَنِ اِيجِنِه

Sünbül-i Ra'na

Sabâ geşt eylemiş gülzâri bûyi zülf-i dilberle  
Çenâr-ı bağı gördüm sünbül-i ra'nadan el çekmiş

سَبَابَكَشَتَ اِلِي مِنْ كَازَارِي جَوِي زَلَفَ دِيرَه  
هِنَاءَ بَاغَ كَوَرَدَه سَبِيلَ رَعَادَه اَلْهَمَشَه

Perîşân

Sünbülü tercih eder bûlbûl çemende güllere  
Zülfünü ruhsarın üstünde perîşân görmesin

سَبِيلَه تَرْجِيْه اَبَدَه بَلَه مُعْنَدَه كَلَه  
زَلَفَه رُحْسَارَن اَوْسَنَه هِنَاءَه تَوْهَه دِيرَه

Perîşân olmamak mümkün midir aşkında diller kim  
O müşğîn turra-i pür ham gibi ser der hevadır hep

پَرِيشَانَه اوْلَوْ مَعَه سَعَاه مَيَرْ عَقْنَهه دَلَرَه  
اوْسَنَه طَهَه مَهْمَهَه كَهَه سَرْ دَهَه هَوَاهَه دَهَه

Keşmekeş

Olurşa şâne ile keşmekeş ziyâde dahi  
Ne fitneler kopa gör zülf-i dilrubâda dahi

اَوْلَوْهَه سَنَه اَيَه كَهَه سَعَاه دَهَه  
نَهْمَهه لَه قَوَيَه كَوَه زَلَفَه دَهَه بَادَه دَهَه

Diller kalırdı keşmekeş-i zülf-i yâr ile  
Ger girmeyeydi bâd-i sabâ gâhi areye

## âvâre

Neşâti kâkülü sevdâsı ile oldu âvâre  
Varıb çâh-ı zekandan anı bir zindâne tapsımdım

نمایم کاکل سودا سی ایم او لی آواره  
و اربب هماه ذقنه هم ای بزرگانه طایپه سودم

( Herzegerd )

Gezer bîçâre âşmak herzegerd-i râh olmuş  
Hayâl-i hattı hâtırda hevâ-yi kâkiliü serde

لذر بیچاره عاسته هر زیر راه عشه اولی  
عیاک فخر خاطرده هوای کاکو سرده

Åsüfte

Evc-i istığnaða pervâz etmedikçe mürg-i dil  
Pây bend-i aşk ile âşüifte kâr olmakda güç

اینجیل مسیحیت کار اولموده هنوز  
اوچ لستنا بر واز اینجا دلیه مرغی دل

Bend

Çöz bend-i ser-i zülfünü ey şâne ki olsun  
Dillerde olan ukde-i efkâr güsâde

پیوز بینو سر تلقنی ای شانه ه او لو و دلکردیه او لایه عقده افکار گشاده

Sal gerdenime zülf-i girihgırını câna  
Bir bende-i nâcızın olayım gul içinde

حال تو دنحو تلف تو همیو تو جاما  
بسیوہ خاہنک او لا یم غل ایجده

Kemend

Çengâl-i zülf-i pür ham-i müşgîn kemendile  
Çâh-i zekanda delv-i dili durma yâr arar

چنگال زلف پر فهم مسکین مسخای  
پیاوه ذقونه دلو دل دورما باران

Çevgân

Çevgân adince turraların bâd-ı şevk ile  
Çün guy geldi bin dil-i mehcûr bir yere

چوگان ایرنخ طره بارگان بار گومنای  
چوگان توی طری بیله دل ماجور بربره

Çengâl

Çengâl-i zülf-i pür ham-i müşgîn kemendile  
Çâh-i zekanda delv-i dili durma yâr arar

چنگال زلف پر فهم مسکین مسخای  
پیاوه ذقونه دلو دل دورما باران

Gul

Sal gerdenime zülf-i girihgîrini cânâ  
Bir bende-i nâçizin olayım gul içinde

چهارگانه زلف گرگانه باتا  
مربزه ناهزك او لاعم غل ایمنه

Cim

Zîr-i külâhdan ham-i zülfü değil çıkan  
Cîm-i cemâl gâh nihan geh bedîd olur

زیر کلاهون فهم زلفی دل جیانا  
بیم جمال کاه سهان آن بور او لور

Ukde

Çöz bend-i ser-i zülfünü ey şâne ki olsun  
Dillerde olan ukde-i efkâr gûşâde

Pîç-ü-Tâb

Ruhsârin üzre zülfün pür pîç-ü-tâb göster  
Çün hâle her hamında bir mîhtâb göster

رخا ره او زره زدهن بربیچ و تابه تو ستر  
میوـه هـاـه هـرـغـفـنـهـ بـرـمـاـهـهـاتـهـ تو سـتـرـ

Girihgîr

Sal gerdenime zülf-i gitihgîrini canâ  
Bir bende-i naçizin olayım gul içinde

صلالهـ کـرـدـهـ زـلـفـ کـرـهـارـهـ مـجاـهـاـهـ  
برـبـزـهـ خـاهـهـ اـوـلـاحـمـ غـلـ اـيـنـهـ

Giriftâr

Dil esîr-i lezzet-i lâ'l-i leb-i canperverin  
Can giriftâr-i dü zülf-i dilnevâzındır senin

دلـ أـسـيرـ لـزـتـ دـلـلـبـ جـانـبـ وـلـكـ  
جـانـهـ کـرـهـارـهـ دـوـنـهـ دـسـنـهـ اـزـ تـورـ سـنـهـ

Dâmında giriftâr yatur nice hüimalar  
Zîr-i ham-i zülfünde olan dâne-i hâlin

دـامـنـهـ کـرـهـارـهـ طـاـرـهـ نـجـوـهـهـارـهـ  
زـرـهـ فـمـ رـلـفـنـهـ اـوـلـاـهـ دـانـهـ خـالـاـهـ

Gird-ibâd

Benim qzâr-i belâkes ki gird-i bâd asa  
Serimde dud-i derunumla bin şerâre döner

بـنـمـ اوـ زـارـبـلـاـكـسـهـ کـرـدـبـارـهـ اـسـاـهـ  
سـرـمـهـ دـوـرـ دـرـوـخـلـهـ بـلـهـ سـرـاـهـ دـوـرـهـ

Dam

Bir damdır o turraki tahrik-i bâd ile  
Çün hâne hâl gâh nihan geh bedîd olur

بر دامن او همه ل سخنیله بار ایم  
زیر هم زلفنده لولاه دانه همانک

Dâmında gîftâr yatur nice hümalar  
Zîr-i ham-i zülfünde olan dâne-i hâlin

دامنه ل سخنیله بار ایم  
زیر هم زلفنده لولاه دانه همانک

Ham

Olsa nola her bir hamı Târâcker-i Çin  
Zülfünde nice nâfe-i Tâtâr nûhüfte

او سخنده هر بر هم تا-جاهار همیس  
زلفنده نیجه دانه لولاه

Zîr-i külâhdan ham-i zülfü değil çikan  
Cîm-i cemâl gâh nihan geh bedîd olur

زیر کلاده هم زلفنده کل جینهای  
همیس همان کاهانه لولاه بیر او شور

Ham ender ham

Hemîse hâl-i ruhin dameniyle setreyler  
Biz o düi zülf-i ham ender hamın nesin gördük

همیس همان رفاه دانیم سه دیر  
بنو دوزنونلخته هم از، همان شه تو رو د

Tar Tar

Dil târ târ-i gussa vü can çâk çâk-i gam  
Manend-i şâne zülf-i siyehkârdan cüda

دل تار تار غصه و میان بیانه همان غم  
مانند شانه زلف سیچه کار ده بیو

Siken

Mahrem yine her hâlimize bâd-ı sabâdır

Dâim siken-i zülf-i dilârada nihanız

محمد بنیت هر چالنژه بار میباشد  
داسخ تالمذلفه دلاراده چالنژ

Şehbaz

Cilvegâhim evc-i istignâ iken dâim yine

Turfa sehbâzım ki dâm-ı turraya üftâdeyim

بخاره گاهیم او بـ اسـتـفـنـاـ آـلـیـهـ دـامـ بـینـیـ  
حـدـرـفـوـ تـبـارـزـمـ نـهـ دـامـ حـدـرـهـ بـ اـمـتـادـهـ

Zulf

**Uzunluğu : Tevazu**

## Pâmâl-i aşka dâm zülfü tevâzu üzre

Ser ber firâz -i nihvet ammâ cenâb-ı ebrû

بامال عشقه دائم زلفی تو پنهان او زرده  
کسر بر فراز بخوبت آما هنایاب ابرو

Ziel f

Rengi: Şeb, Şebgün, Siyah, ( Siyehkâr , Dil-siyah ) , Dud-i Dérün , Sehab , Kâfir , Riste-i Zünnar , Fitne

Seb

Zîr-i zülfünden nigâh et ârız-ı pür tâbina

Ním şebde pertev-i mehtâb gelsin çesmine

زیر ز لغایه نهاده ایت عا- هن م تابعه  
شیم شود و در ته سواب گلکو و جَلَم

Nevnihâl-i isvedir ol kamet-i mevzuna bak

Sünbüll-i bâğ-ı safâdır turra-i sebgûna bak

نخستاً عُوّه در اول قائمت موزونه باقه  
سبل باع هنار طه <sup>م</sup> تقونه باقه

Siyeh

Dil târ târ -ı güssa vü can çâk çâk-i gam  
Manend-i şâne zülf-i siyehkârdan cüda

دل تار تار - غسسا و جان چاک چاک غم  
مانند شانه زلف - زلزله برا

Zülfün ki her hamında nice fitne bestedir  
Elhak o dil-siyah aceb sıhîrsaz olur

زلفه کی هر خنده نجف منجع بسته دارد  
الحکم او دل سیاه عجب سرمه ادلو

Dud-ı Derun

Benimş o zâr-ı belâkeş ki gird-i bâd asa  
Serimde dûd-i derunumla bin şerâre döner

نم او زار بلا کنیه هر باد آسا  
سرمه دور درونه بیان شاید دور

Sehab

Öldükça tabdâde-i ruhin zîr-i turradan  
Çerhin sehâb-ı şerm ile mâhi nihan olur

اولو تمیو تابو ادہ رفعت زیر طردہ  
پیر فتح سعادت سرمه ماهی نهان او سور

Kâfir

Nesâtî veş ki sad âşub ile hâtır perişândır  
Bu şûr-ii- fitneye bâis o kâfir maceradır hep

نے اخی و کوہ میں اسوب ایہ خاطر بریتا نہ  
بـ ـ سـ ـ سـ ـ باعـ ـ او خامـ ـ ما بـ ـ اـ ـ هـ ـ

Rîste-i Zünnar

Gör sebha-i zühhâd-i riyâ pişeyi k-anda  
Salusî-ı sad rîste-i zünnar nîhüifte

## Fitne

Sad fitne ile turraların olsa da hem-dest  
Olmaز yine gamzen gibi mekkâr-ı muhabbet

بِحَرْفَتَهِ إِلَيْكُوكَدَنْ أَوْسَادَهِ هَمْ دَسَّتْ  
أَوْلَادَنْ غَرْدَكَ كَبِيْكَارْ - مَجَبَّة

Olur şâne ile keşmekes ziyâde dahi  
Ne fitneler kopa gör zülf-i dilrubâda dahi

أَوْلَادَنْ إِلَيْكُوكَدَنْ زَيَادَهِ دَهْفَى  
فَتَنَهِيْهِ قَوْبَّاً كَوْرَ زَلَفَ دَرِبَادَهِ دَهْفَى

Neşâti veş sad aşub ile hâfir perişandır  
Bu şûr-ü- fitneye bâis o kâfir macerâdîr hep

شَاطِئَهُ كَوْبَّاً كَوْبَّاً كَوْبَّاً كَوْبَّاً  
يَسْوَرُ وَمَتَّعَهُ بَاعَتْ أَوْكَافَ مَاجِرَادَهِ كَهْبَى

Zülâf'ın ki her hamında fitne bestedir  
nice  
Elhak o dil-siyah aceb sihir saz olur

زَلَفَهُ هَرَمَنَهِ يَجُو مَنَّهِ بَتَّهَرَ  
اللهِ او دَلَيَاهِ عَجَبَ حَسَانَ اَوْلَادَ

Zülf, Kokusu :

Müşk( Müşk-i ezfer, Müşgin , Huten , Nafe-i Tatar) , Anberbû

Müşk-i Ezfer

Dimâğ-ı cân-ü-dil reşk-i Hutendir yâd-ı lâ'liyle  
Sabâ gördün mü insâf et bu lutfu müşk-i ezferde

دَمَاغَهُ مَاهَهُ وَلَهُ فَتَنَهُ - يَادَ لَهُ  
بَهَا كَوْرَدَهِي اَنْعَافَ اَيَّهُ بَلْكَفَهُ مَلَهُ اَنْفَرَهُ

## Müşgîn

Perîşân olmamak mümkün midir aşkında diller kim  
O müşgîn turra-i pür ham gibi ser der hevâdır hep

بِرْ سَيْنَةٍ اولَى مِنْ سَاهِمْ بِسْرْ عَنْ قُزْهَ دَلْكَرْ  
اوْ مَسْكَنْ حُرْهَهْ بِرْ فَعْمَهْ بَسْرْ هَوَادْ رَهْبَهْ

Göntül kim ârız-i pür tâbına âyinedir dâhî  
O müşgîn turraya müjgân-i çesmim şane olmaz mı

لَوْ كَلَّكَمْ كَارْ صَنْ كَتَابَهْ اَيْنَهْ دَلْكَهْ  
اوْ مَسْكَنْ حُرْهَهْ بِرْ فَعْمَهْ بَسْكَمْ تَانْ اوْ لَسْرَهْ

## Huten

Dimâğ-i can-ü-dil reşk-i Hutendir yâd-i lâ-liyle  
Saba gördümü insaф et bu lutfu müşk-i ezferde

دَمَاغْ بَاهْ وَدَلْ سَكَنْ فَعْزَرْ رَهَارْ سَلَامْ  
صَبَاً كَوْرَدَهْ مِنْ اَنْتَفَافِ اِيْتَهْ بَوْ لَفْرَهْ مَكَلَهْ اَنْفَرَهْ

## Nâfe-i Tâtâr

Olsa nola her bir hamî Târâcker-i Çin  
Zülfünde nice Nâfe-i Tâtâr nûhüfte

اَوْ لَعْنَهْ هَرْ بَرْ فَهِيْ تَارَهَارْ بَهْيَهْ  
لَفَلَهْ بَعْدَ مَانَهْ كَاتَرْ تَهْ

## Anberbû

Yasemenden serzede sünbüll sanîr seyr eyleyen  
Gûş-e-i destardan kim zülf-i anberbû çıkar

يَا سَنْرَهْ سَرَهْ دَهْ سَبِيلْ سَلَمْ دَلْلَيْهْ  
كَوْنَهْ دَهْ سَهْ دَهْ كَمْ زَلَفْ عَنْ بَوْ جَهْيَهْ

Cebîn , Alın;

Çîn , Hurşid

Çin

Yeter ey ye's hism ile bu çîn-i cebîn  
Tengdir hâvsala-i gûse-i ebru-yi taleb

يَرْأَى حَاسِقَ حَسْمَ يَهْ يَوْمَ بَيْتِ بَيْتٍ  
تَنَاهُرْ هَوْلَهْ كَوْدَهْ إِبْرَى طَلَبْ

Hurşid

Bihzâd-ı hired resmini çekmekde ciğer hûn  
Hurşid-i cebîninde olan iki hilâlin

بَزَارْ قَيْرَدْ - سَكَى بَلَّهَارَهْ جَارْ حَوْنَ  
فَوْ - سَيْرْ جَبَيْنَارَهْ اُولَاهْ آيَهْ هَلَالَاتْ

Ebru , Kaş

Şekli: Mîhrâb , kec , mail , şemsîr , Tig , Hançer , Medd-i Keşide , Pîç-ü- Tâb

Sifatı: Mîhrâb , Kible , Rüku , Çin , Fitne

Rengi: Siyah , Tâb

Şekli: Keman

Ol iki ebru ki eyler tîf-i nazi der-kemân  
Fitne lerzan havile aşub-i dest- efşar olur

اَوْلَى اَيْهْ اَيْلَهْ لَهْ نَازِي دَرْ كَمَانْ  
فَتَنَهُ مَرَّهْ لَهْ فَوْتَنَهْ اَمْجُوبَهْ دَسَتْ اَمْشَارْ اَوْلَهْ

Hilâl

Bihzâd-ı hired resmini çekmekde ciğer-hûn  
Hurşid-i cebîninde olan iki hilâlin

بَزَارْ قَيْرَدْ - سَكَى بَلَّهَارَهْ جَارْ حَوْنَ  
فَوْ - سَيْرْ جَبَيْنَارَهْ اُولَاهْ آيَهْ هَلَالَاتْ

Ebrusu zîr-i turrada gûya sehabdan  
Şekl-i hilâl gâh nihan geh bedîd olur

ابروی نور خوده ده کوچک سایر

چهارچوئن کاهن لایه ایه بیرید او لور

Kec

Ol ebrular ki sâki kible-i candır rükûun gör  
Sürâhi gerdenin meclisde eyler rast gâhi kec

اول ابروی که سامق قبایل بمانور دو عنده مو  
سرافی تورنات بمانور ایه راسته گاهی لوح

Mail

Göñül ki mail-i mihrâb-i ebruvanîndir

Sirişk-i çeşmim ile eylesin vuzu tâze

کوچک که مائل پیغم سرب ابرو و مانور  
سینه بینم دی دی سون و منع تازه

Şemşîr

Olsun ol iki şemsîr cevher nüma-yi behcet  
Ebrularında gâhi çîn-i itâb göster

دو سونه اول آیک شمشیر بیهوده نماید بجهه  
ابرو در کوه گاهی جیمه عتاب کوچک

Tığ

Çâkrîz ceyb-i candır yine zahm-i nâgehan  
Tığ-i ebrudur kurâb-i vesme olsa her zaman

چالارز جیمه جانور بیغ زخم نالماه  
جیف ایهودر قراب ده او سوهر زمان

Başka bir hâlet verir ebruların çîn eylese

Tığ-i püt tâb-i melâhat cevherinden bellidir

Çeşm-i siyah mest-i füsün dest-i nazına  
Ebru-yi dilkeşi ikiştig-i siyahtâb

Hançer

جَنْمَ سِيَاهَ مُسْتَمْسِهَ دَسْتَ حَارَّةَ  
اِبْرُوْ دَلَّاسِيْ اِبْرُوْ سِيَاهَتَانَ

Can atar bîcâre bil gâhi niyâm-i nazdan  
Kasd-i zahm-i cân ile ol hançer-i ebru çıkar

حَارَّهُ اَتَارِ بِعَادَهُ دَلَّا هَنَّا يَمْنَاهُ  
قَصْبَرْزَمْ جَانَاهُ اَولَ فَفَرِ اِبْرُوْ مِيَقَارَ

Medd-i Keşide

Bîn-i pâkine elif-i an desem nola  
Ebru-yi dîlfirib ana medd-i keşîdedir

بَيْنَهُ جَانَهُ الْفَنَّهُ اَنْ دَكَنْ بَنَهُ  
اِبْرُوْ دَلَّفِيْهُ اِنْ كَارَكَهُ دَهُ

Pîç-ü- tâb

Emvâc-i bahr-i hayret dilde olummu sâkin  
Böyle kalır mı dâim bu pîç-ü- tâb-i ebru

اَمْوَاجُ بَحْرِهِ رَدَدَهُ اَلْوَرِيْ سَكَنَهُ  
خَيْرَ قَائِمَهُ دَلَّمُهُ اَنْ سِعْ وَتَابُ اِبْرُو

Sıfatı:

Mîhrâb

Gönül ki mâil-i mihrâb-i ebruvânındır  
Sirişk-i çeşmim ile eylesin vuzû tâze

كَوْكَلَهُ مَاعُلُهُ سَرَبَهُ اِبْرُوْ اَنْ كَارَهُ  
سَرِيلَهُ مِيزُهُ اَيْهُ اَيْهُ سَهُ دَاعِعَ تَارَهُ

Kible

Ol ebrular ki sâkî kible-i candır rükûun gör  
Sûrâhi gerdenin meclisde eyler rast gâhi kec

## Çin

Başka bir hâlet verir ebruların çin eylese  
Tiğ-i pür tâb-melâhat cevherinden bellidir

جَنْهُورْ مَاهَاتْ وَرْ إِبْرُوْلَهْ مِيْهِيْ إِيْهْ

سَيْفْ رَتَابْ مَلَاهَتْ بِهْرَمَهْ بَلَهْرَ

Olsun ol iki şemsîr cevher nümay-i behcet  
Ebrularında gâhi çin-i itâb göster

أَوْسُونْ أَوْلَى إِلَيْهِ شَنِيرْ جَوْ هَرْ عَمَّاْيْ بَعْجَةْ  
إِبْرُوْلَهْ كَاهِي مِيْهِيْ عَنَابَهْ لَوْسَهْ

## Fitne

Ol iki ebru ki eyler tir-i nazı der- keman  
Fitne lerzanâye havf ile âşub-i dest- efşâr olur

أَوْلَى إِلَيْهِ إِبْرُوْلَهْ إِيْلَهْ شَنِيرْ نَازِيْ دَرْ كَاهِ  
فَتَنَهْ لَرْزَانَهْ هَوْنَهْ ؟ سُوبْ دَسْتَ اْمَارْ أَوْلَهْ

## Reng:

## Siyah

Çeşm-i siyah mest-i fûsun dest-i nazına  
Ebrû-jî dilkeşi iki tiğ-i siyahtâb

جَيْهِ سَيَاهْ مَسْتَفُونْ دَسْتَ نَازِنَهْ  
إِبْرُوْلَهْ دَلَكَى إِلَيْهِ سَيْفْ سِيَاْهَتَابْ

## Tâb

Çin-i cebîn ki eyler tahrik-i naz-ii- işve  
Kabil midir Nêşâti dillerde tâb -i ebru

جَيْهِيْ جَيْهِيْ ~ إِيْلَهْ شَحِيلَهْ نَازِدْ عَزَّهْ  
قَابِلْ مِيْهْ شَفَاعِيْ دَلَدَهْ تَابْ إِبْرُو

## Mijgân :

Tir, Har, Sâne, Fitne.

Tir

Tîr-i bârân etmede her bir müjen sad hism ile  
Baslasa gamzen aceb mi hancer efsan olmaga

تیربارانه ایجاده هر برخشه که می خواهیم  
باشند و غرضه کن عجیب سی فقره امتیاز اولین

Ol iki ebru ki eyler tir-i nazi der-keman  
Fitne lerzan havfile aşub-i dest- efşar olur

اول آیک ابرو له ایکر تیر نازی در کاهه  
مشتیه مرتزه ایم هوفنها ۲۰ تیون دسته امضا - اولور

Här

İstemez yiiz sirdügium damanina bâis aceb  
Esk-i hün alud-i dide har-i müjgânım midir

ایستاده میز سر دیگم دامانته باعث عجب  
است که فو ها آنود دریده فارم خانم میدار

Sâne

Gönül kim ârız-ı pür tâbına âyinedir dâim  
O müşgîn turraya müjgân-ı çesmim şâne olmaz mı

کو کلم عارضی ہر تابعہ اپنیہ در دام  
اوٹلیہ ٹھوئی مرتھاہ پیش تانہ اولیہ می

## Fitne

Müjgânların eyler yine her fitneyi icrâ

Mestâne gözün nâz ile der hâb da olsa

مزرگاندر ک ایار بینه هم متفاوتی ابرا  
حستانه گوزن خانه ایام در نواب ده اول

Çeşm, Göz, Bakış, Nigâh, Gamze,  
 Ahu, Siyah, Nergis-i sürmedâr, Mest, Mahmur, harab, Mey, Sâgar, Tiğ, Tir,  
 Lançer, , Fitne, Füsün, Sitem, Gammaz, Cangûdaz, Dûzd, Hunriz, Âfet, Mekkâr, E  
 Clif, Bigâne, Hadeng, Konuşan göz ( Güftügû, Mucize perdaz), Şehbaz.

## Âhu

Verdik fenâya aşka düşelden vücudumuz  
 Bizden yine o gözleri âhu remîdedir

وَهُرَانٌ نَّارٌ عَنْقَهُ دَشْهُورٌ وَبِوْدَهُ  
 بَرْ دَهْ سَيْنَهُ اُوكَوْزَلَهُ اَلْهُورْ سَيْهُهُ دَهْ

## Siyâh

Hicüm-i gamze-i şûhiyle fitneler zinde  
 Siyâh mestî-i çeşmiyle şehr-i dil pür şûr

لَبَوْمُ عَنْهُ شَوْفَلَهُ مَسَّاَلَهُ زَنْدَهُ  
 سَيَاهَ مَسْتَقُ دَيْمَعَلَهُ كَرْ دَلَهُ كَوَرَ

Çeşm-i siyah mestî füsün dest-i nâzına  
 Ebru-yi dilkəsi iki tiğ-i siyahtâb

جَسْمُ سَيَاهَ مَسْتَقُ دَسَتْ فَازَهَ  
 اَهْرَوْسُ دَلَلَهُ اَيْكَهُ تَيْلَهُ سَيَاَهَابَ

Çeklikşe mey-i nâzı o çeşm-i siyeh -i mest  
 Bir âfet olur aleme her bir nigeh-i mest

بَلَرَمَلَهُ مَيْ فَازَهَ اَوْمَهُمْ سَيَهَتَ  
 بَرْ اَفَتَ اَوْلَهُ طَالَهُ هَرَنَهَ هَتَ

## Nergis-i Sürmedâr

Dilleri geh hâmuş-i-geh bûlbûl-i bâğ-i şevk eder  
 Nergis-i sürmedâr ile gonce-i lâ'l-i gülruhan

دلاری چه حاموندی ببل باع شمه ادر  
 نرگس سرمدادر ایه غنچه دلکار حماه

Mest, Mahmur, Harab

Mest

Çeşmin mey-i işve ile mestâne değil miyâ  
 Kasd-i nigeh-i mestin hep câne değil miyâ

چشک می عتوه ایه مستانه دلکار حماه  
 قفسه ناه مستانه دلکار حماه

Gören olur seni lâbüd olursa ger Cibrîl  
 Siyâh mest-i çesminle dil-harab sana

کورنه او لور سخن لایبر او لور و لایبر  
 سیاه مستانه دلکار حماه

Sad bînâ-yi zühdü viran eyleyüb berbâd eden  
 Bir nigâh-i nîm mest-i cangûdâzındır senin

مود بینای زهدی ویران ایه دوب بر جاد ایده  
 بر تکاه شم مست جانلو از کوئنچه

Gamzenden emîn olmak mümkün mi Neşâtî veş  
 Hançer bekef-i fitne mestâne değil miyâ

غزنه کده امینه اولمعه سلمه مید - نشاط وی  
 خنجر بلطف فتنه مستانه دلکار حماه

Mahmud

Yâ âb-ı dîde ya hûnâb-ı dil çeker lâbüd

Humâr-ı nâzîni def'etse gamze-i mahmûr

جا اجب حیوں جا خواہ دل یا کر  
خمار طاری دفعہ لئے نڈیو

Ol iki âfete elhak kat'ı zîbâ yarasır

Gâh mahmûr-i mey-i nâz ola geh mestâne

## اول آئیک افتتو الحمد قلم فرم زیبا یا استور

گاہِ مجموع می خان اولہ گہ صفائی

Düsürmez gamzeler mestâne elden sâgar-ı nâzi

Görüb dâr-ül-emân-ı sabrı da bir gün harâb eyler

دوسنور - مزغمه نو صنانه الونه سانچ طازی  
نوردی دارالامانه جبری کاده بروجنه خوبی ایله

Gören olur seni lâbüd olursa ger cibrîl

Siyah mest-i cesminle dil-harâb saha

کوئہ اونور سے طبرادلو رکر بیریل  
سماں مت دل فرات کا

Mey

Çekdikce mey-i nâz-i o cesm-i siyeh-i mest

Bir âfet olur âleme her bir nîgeh-i mest

ہیلو ٹیکس می فائز اور میں سیاصلت  
درست اولوے عالم وہ بھائی تھے

Sagar

Düşürmez gamzeler mestâne elden sagar-ı nazi

Görüb dar-iileman-ı sabrıda bir gün harab eyler

دوچرخه غزمه مستانه الون سارع نازی  
گووبه دارلا مانه ابیه ده جنونه هرب ایلر

Çeşmin ki câm-ı fitne ile hün-i dil çeker

Mümkin mi bir nigâhına takat ol âfetin

حکایت هام قنه ای خود دل بیار  
مکانی میزدی ماقنه او لاتنی

Tig

Çeker geh tig-i bidadın dile geh hançer-i nazın

Nigah-ı fitne cuy-i pür şerî şur oldu gittikçe

کیارگه تینچ بیوادله دله د طپنگ مانک  
نهاه قنه بوچه هر شر و خور او لوی نسترنگ

Tir

Bir nigah-ı gamzeye takat getürmezken gönüil

Bir günde tir-i cefâya sinedâr olmak da güç

بر نهاه غمزه طاقت تو روزنه کوکل  
کر نهاده میله تیر بندی سینه دا را میخواه کوچ

Hançer

Tir-i bârân etmede her bir müjen sad hismile

Başlasa gamzen aceb mi hançer efşan olmağa

شیر باران دیچه ده هر بمنزله صوختیم ایه  
باشد ده هرچوچه عجب من هنچه افتاده اید

Çeker geh tig-i bidadin dile geh hançer-i nâzin

Nigah-ı fitne cuy-i pür şer ü şur oldu gittikçe

فَيْرَهُ نَهْ شِعْرِ بِرْدَلِهِ نَهْ فَغِيرِ نَازِنِهِ

نَهَاهُ فَتَّاهُ جَوَاهُهُ بِرْ شِرْ دُورِهِ اوْدِي لَهْ لَهْ

Fitne

Fitne meftûn-ı nigâh-ı işvebâzındır senin

İşve pür aşub-i çeşm-i fitne-sazındır senin

فَتَّاهُ مَفْتُونَهُ نَاهُهُ عَوْهُ مَا زَرَهُ سَرَهُ

عَوْهُ مَفْتُونَهُ مَبْنِي مَنْهُ مَلَأَهُ سَرَهُ

Nihan her guşe-i çeşminde bin aşub ile fitne

Hazer ol gamze-i şûhun hazer ey dil kemîninden

نَاهُهُ هَرَجَوْهُ مَهْمَلَهُ بَلَهُ ئَهْ جَوَاهِهِ شَهُ

مَهْ رَاهِهِ خَرْهُ شَوْفَهُ هَرَهُ اَهِ دَلَكَمِيزَهُ

Şikest eyler nigâh-ı mest-i bulsa sagar-i mihri

O şûh-i fitne-cu hüsnüyle mağrûr oldu gittikçe

شَكْرَهُ اَهِ شَكَاهُ صَقْ بَوْهُ شَاهِهِ شَاهِهِ

اَهْ شَخْ فَتَّاهُ - بَوْهُ شَاهِهِ شَاهِهِ اوْدِي لَهْ لَهْ

Füsün

Çesm-i siyah mest-i füsün dest-i nâzına

Ebrû-yi dilkeşi iki tig-i siyâh tâb

مَبْنِي سَيَاهَهُهُ فَنُورَهُ دَسَتَهُ نَازِنَهُ

اَهِرِهِ دَلَانِي كَيْهُ شَيْغَهُ سَيَاهَهُ

Hayret-i aşkım görüüb dâim Neşâti ta'ni ko  
Sende insâf eyle gel ol çeşm-i pür efsûna bak

حَرَتْ عَنْهُمْ كُوْرُوبْ دَائِمْ شَاطِئْ قَوْ  
سَهْ اَنْهَافْ كَلْ اوْدْ حَمْ بَرْ اَفْوَنْ جَاهْ

Sitem

Kasd-iuşşa-ka sitem mi iltifât-i nev midir  
Bir niğâh-i gamze-i nâzaverinden bâlliidir

قَبْعَادَةْ سَمْ كَالْعَنَاتْ خَصْرَ  
بَرْ نَكَاهْ غَزْهْ فَارْ اوْرَنْ يَلْمِيزْ

Gammaz

Keşf-i raz etmede dil dâim niğah-i şuhuna

ihtiraz-i gamze-i gammaz bilmez niygügilin

كَشْفَرْ اَيْجَدَهْ دَلْ دَائِمْ نَكَاهْ خَمْنَهْ  
اَهْرَانْ غَزْهْ عَمْنَاهْ سَيْرَوْلَهْ

Cangûdaz

Sad bina-yi zîhdii viran eyleyiib beraad eden

Bir niğah-i nim mest-i cangûdazindir senin

هُوَ بِنَاءٌ زَهْوَى وَرَأْنَى اَيْجَدَهْ بَرْ بَارَادَهْ  
بَرْ نَكَاهْ مَهْ جَاهَهْ اَنْكَرْ سَنْ

Dîzd

Kâlâ-yi sabri gâret eden dîzd-i gamzendir

Sorsan Neşâtiya yine inkârdan gelir

قَالَاهْ بَهْرَى عَارَتْ اَيْسَهْ مَعْلُوْهْ دَرْ وَزْدَغَزَهْ دَرْ  
بَهْرَاهْ سَاهْ نَهْ اَنْهَاهْ بَيْنَ اَنْكَارَدَهْ كَاهْ

Hunriz

Gamze bidadü-nigeh bilmez mürüvvet niydügün  
Bir bılır yok ol iki hunriz âfet bilmez niydügün

غزه بيراد و تاه بايز مروده نيرولى  
بريلور يو مه اولد آيدى هونريز امىت نيرولى

Âfet

Gamze bidâd-ü-nigeh bilmez mürüvvet niydügün  
Bir bılır yok ol iki hunriz âfet niydügün

غزه بيراد و تاه بايز مروده نيرولى  
بريلور يو مه اولد آيدى هونريز امىت نيرولى

Fitneye âfet olan turra-i pürtâbını gör  
Âfete lerze veren gamze-i tannazına bak

ستويه امىت اولاھ ملده جاتابىچىڭور  
امىتىزه وىرەن غزه بازىھ

Gamzen ki büt-i işveger-i nâz-ı hevesdir  
Âşub-i dile bir nigeh-i âfeti besdir

غزه كە بىتە عىنۇمۇڭ خازىھىزىر  
اىچىب دەنلىرىنىڭ امىتىچىرىز

Şuh

Hicüm-i gamze-i suhiyle fitneler zinde  
Siyâh mestî-i çeşmiyle şehr-i dil pür şur

شۇمۇ غزه قۇمىلىق فتنە ئەزىزىزىر  
سەھى سەھى سەھى دەنلىرىز

Mekkâr

Râz-ı dilini açma Nesâtî gibi yâra

Evvel hele ol gamze-i mekkâr ile söyles

اول هله اول غزه مکار الی سپاگ

Sad fitne ile turraların olsa da hem-dest

Olmaز yine gamzen gibi mekkâr-ı muhabbet

بیو متنی ایم هر چیزی که او بخواهد حداقت  
او را نیزه غرض داشته باشد که سخت

Elif

Bini-i pâkine elif-i an desem nola

Ebrû-yi dilfirîbi ana madd-i keşidedir

بینی، پالس، الف، آن، دیگم نوله  
ایروئی دلتریب آکا مو کویه در

## Bigâne

Âsinâ-yi aşkile dâim neden bigânelik

Gamzene göster meded âyin-i ülfet niydüğün

آنـسـانـجـ عـلـىـ اـيـهـ دـائـمـ نـهـدـهـ بـيـانـهـ لـكـ

Haden et al.

Sine çâk-i dest-i sevk olsam Nesâtî ves nola

Nakd-i can berkef hadeng-i gamzeye âmâdeyim

سینه میلک دست شوهد او لام مشاهی و کنونه  
لقد چاه بگفت هونک غرنه ده اثاده دیم

Bîm-i Sîkesîn

Bîm-i Şikestî

Çeşminde nimayan alalı şuriş-i mestî

Mülk-i dile saldı nigehin bîm-i şikestî

مُحَمَّدُهْ نَحَّابَهُ اَوْلَادِيْ تُورْكِيْسْ سَقِيْ  
مَلَكَهُ دَهْ صَاهَلُوْ نَاهَهَكَنْ بَنْجَهَتِي

## Konusan ve manalı Göz

Güftügû

Bin cihan mâ'ni-i bî harf ile eyler tahrik

Güftügû-yi nigeh-i mucize perdâzına bak

بیان مفہوم ملکیتی فریاد ایڈر تھے

#### Mucize perdaz

Bin cihan ma-nî-i bî harf ile eyler tahkîk

Güftügû-yi nigeh-i mucize perdâzına bak

بیان مفهی بی کار تحقیق

Ruy, Ruhsâr, Ruh, Arız, Yanak, Yüz, İzar

Subh, Mihr ( Mihr-i tabdâr, Mihr-i Cihantâb, Matla-i envar, Safak ) Meh. Tâb.

Sem., Nar., Sule., Ah., Ayine, Lâle, Gîl, Gîlistan, Baç, Bahar, İd., Cemev, Hâbze,

Hazreti Yusuf, Al, Sarâb, Hûr

Subh

Bak Ruhleriyle hattına icâz-ı hüsnî gör

Cem oldu subh ile seb-i deycür bir yere

Mihr

Olma hâlî-dil Neşâti âb-ütâb-ı aşkdan

Mihr-i ruhsâriyle dâim âb gelsin çesmine

اوچو خانی دل خاتمی آب دنام عشقدر  
سرخاریم دامن آب کوچه فتحم

Mihr-i ruhin ki şem-i şebistân-ı Turdur

Bir nîm zerre şûlesi âlem güdaz olur

هر رفکه نه تجمع شبستانه طوردر  
برنیم ذرمه شاهسی قالمگز ارادور

Hûn-i şefâkla mihr-i giriftâr-ı şerm eden

Dâim deruna âtes uran reng-ü-bû mudur

مۇن نەزەرگەن تائىرىسىم اىم  
داسىم درونه آتى او ساھ سەھ دبو مىر

Feryâd o kâfir ki salıp tâbiş-i ruyun

Düştü dile meyl-i reviş-i mihr perestî

مەرياد او گافر نە جمالىپ تابىشىرىدىلە  
دوشىرى دىم مەرىدەن نە بېستى

Sandım ki çıkar mihr-i cihantâb şafakdan

Gördükçe şehâ aks-i izârin mül içinde

صالوئم نە دېئە - ھە جەستاد شەقە  
ئەرچىن شە عاشۇغۇزارە مەل ايمىزە

Meh

Perde-i şerm-i şefak düşmez idi riyânden

Görse meh camımızı meyle Neşâti rengin

پرده شرم شفه دعسز ایدی مریکارون  
گورس نه با منزی سیاه شاهزاده

Zîr-i zülfünden nigâh et ârız-i pür tâbına

Nîm şebde pertev-i mehtâb gelsin çesmine

زیر زلکن نکاه ایتے عارضنی مهتابی  
نیم شبدہ پرتو مہتاب کوئنہ تھام

Ruhsârin üzre zülfün pür piç-ü-tâb göster

Gün hâle hamında bir mâtibâb göster.

حکایت اوئرہ رنگلے پرتو مهتاب کوئنہ  
طیونہ ہالہ ہو مخنوہ بر مادھناب کوئنہ

Tab

Zîr-i zülfünden nigâh et arîz-i pür tâbına

Nîm şebde pertev-i mehtâb gelsin çesmine

زیر زلکن نکاه ایتے عارضنی مهتابی  
نیم شبدہ پرتو مهتاب کوئنہ تھام

Gönüll kim ârız-i pür tâbına âyinedir dâim

O müşgîn turraya çesmin şâne olmaz mı

کوکل کم عارضنی بر قابنے آئیندہ دام  
او منگانہ طردی جیسم شانہ اولنے میں

Oldukça tâbdâde ruhin zîr-i turradan

Çerhin sehâb-ı şermile mâhi niğân olur

اولو قصیح تابدارد  
میر خلک سهاب سرمه ایام ماهی نهاده ادولو

Şerâbâ kim düşe ruhsâr-ı yârdan pertev

Elinde sagâr-ı mey mihr-i tâbdâra döner

شـ اـبـ كـم دـكـهـ رـهـاـ دـهـ دـهـ  
النـهـ سـاغـرـهـ مـهـ تـابـدـارـهـ دـهـ

Şem

Dil-i suzânıma şem-i rûh-i canâne tapşırdım

Muhabbet nârına yanmıya bir pervâne tapşırdım

رـ دـ سـوـانـهـ شـعـرـ خـ جـاـخـانـ طـاـبـسـوـرـدـمـ  
محـبـتـ خـارـنـهـ يـاخـيـهـ بـرـوـانـ طـاـبـسـوـرـدـمـ

Mihr-i ruhin ki şem-i şebistân-ı Turdur

Bir nîm zerre şulesi âlemeğüdâz olur

مـ هـ خـلـکـهـ نـمـعـ شـبـيـتـاـنـ طـوـرـدـ  
برـ شـمـ خـدـهـ سـعـمـ سـعـ عـالـمـ گـورـ اـدولـ

Ursa ne aceb kendin şem-i ruhine bî bâk

Dil bezm-i muhabbetde pervâne değil miyâ

اـورـ سـهـ مـحـبـهـ لـنـوـكـ شـعـرـ فـلـهـ بـيـامـ  
دلـ بـزـمـ مـحـبـتـهـ بـرـوـانـهـ دـكـلـهـ بـيـاـ

Nar

Pertev nimâ-yi şevk et ol nâr-ı âb-pûsu

Bezm-i safâyi saki pür âb-îr tâb göster

بَرْمَ مَحَانِي سُوْدَاهِت اوْلَ نَارَ آبَهَ كَوْسَه  
بَرْمَ مَهَانِي سُوْدَاهِت دَنَابَهَ كَوْسَه

Etmis sevâd-ı hatt-ı ruhin dilde cilveger

Dâim duhanı eylemiyen nârdan cüda

اَيْشِنْ سَارَ فَلَقِي رَهَنَتْ دِرَهْ جَلَوْهَ كَر  
دَاعُمْ دَهَانِي اَيْهِ مَيِّهَ نَارَ دَهْ جَرَا

Şule

Seyr-i bahar eylesem başda bî ruy-i yâr

Her gülü bir şâlê-i sûz fezâdîr bana

سَرْبَرَ اَيْهِ بَاغُونَهَ كَرْسَوْيَهَ كَار  
كَرْكَلَهَ كَرْ كَلَهَ كَرْ سُونَهَ فَزَادَرَ بَلَا

Âb

Bade-i nazmîm Neşâtî kim şerâb-ı feyzedir

Âbrûy-i şâhid-i endişedir her katresi

بَادَهَ نَلَمْ شَامَهَ كَرْ اَبَهَ فَلَسَور  
اَبَرْوَيَهَ شَاهِهَ اَنْزِهَهَ كَرْ هَرْ قَلَهَهَ كَس

Olma hâli-dil Neşâtî abû-tâb-ı aşkdan

Mihr-i ruhsâriyle dâim âb gelsin çesmine

اَدَلَهَ هَالَهَ دَلَهَ كَلَهَ كَبَهَ وَتَابَهَ عَنْهَدَهَ  
كَرْ رَخَاهَهَ دَلَهَ كَلَهَ كَبَهَ كَلَهَهَ كَلَهَهَ

Âyine

Pâkize meşrebim ki şafâ-yi derun ile

Mirât-ı tâbdâde-i ruhsâr-ı pâkinim

بَازَه مُشْهِدَه وَسَاعَهُ دَرْوَاهُ  
صَرَّتْ حَابِيَّة رَهَنَه بَاهَنَه

Lâle

Bir gonceye dil bağlamaz oldu Neşâti

Sen lâle-ruhi seyredeli şengül içinde

بِغَفَوْهِ دَدْ بَاعِلَه مِنْ أَوْلَى شَاطِئِه  
سَلَالَه فِي سَرَارِه دَنْكَلَه يَمْنَاه

Gül

Sünbüllü terdîh eder bûlbûl çemende güllere

Zülfünü ruhsârin üstünde perîşân görmesin

سَبَلَه تَرْجِيعَ اَيْرَ اَيْرَ بَلْبَلَه يَمْنَاهه غَلَاهه  
رَلَقَه رَهَنَه او سَنَدَه دَهْمَنَه كُورَه سُونَه

Ruhsârin eyâ gonce dehen kâkül içinde

Bir gül gibidir kim açılır sünbüll içinde

رَهَنَه اِيَّا غَنْجَه دَهَنَه كَالَّه يَمْنَاهه  
بَرَلَه لَبَرَه كَمْ اَمْبَهَه سَبَلَه يَمْنَاهه

Bâğ-ı hüsnün geh gülün seyr eyle gâhi sünbüllün

Tâbiş-i ruh turra-i pür tâb çeşmine

بَاغَه حَسَنَه دَهَنَه سَرَه اَيَّه كَاهَه سَبَلَه  
تَابَسَه قَهْرَمَانَه تَابَه كَاهَه دَهَنَه

Seyreyle hatt-i zerdini ol ârız-ı âlin

Gör şâşasın mihr-i cihantâb-ı cemâlin

سَيْرِيْه مَهْر زَرْدَنْه اوْر عَارِضِه آلَك  
كُو-شِنْجِنْه سَرْ جَهَادَه بَهَادَه

Gelse hattın hâtıra dil yâdederken ruhlerin

Matla-ı envar ilken bir mahzen-i esrar olur

مَهْر دَلْه دَلْه دَلْه دَلْه دَلْه دَلْه  
مَلْعُونَ اَنْوَارَ اَنْوَارَ اَنْوَارَ اَنْوَارَ اَنْوَارَ

Şafak

Hun-ı şafakla mihr-i giriftâr-ı şermeden

Dâim deruna ates uran reng-i bû mudur

خُونَ دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه  
دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه

Perde-i şerm-i şafak düşmez idi ruyinden

Görse meh câmımızı meyle Neşâti rengin

مَهْر دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه  
كُو-شِنْجِنْه سَرْ جَهَادَه طَاهِنَه

Sandım ki çıkar mihr-i cihantâb şafakdan

Gördükçe şehâ aks-i izârin mül içinde

سَهَادَه مَهْر دَلَّه دَلَّه دَلَّه دَلَّه  
كُو-شِنْجِنْه سَرْ جَهَادَه طَاهِنَه

Meh

Gülberk

Gülberik-i rûy-i hâclet ile jâle rîz olur

Çeşmimde gelse sad dürr-i menşur bir yere

گلبرک روی سیاهه میخانه ای چون رنگ ادوار  
بیشتر خوب نموده میخواهد

Gülistan ( Gülsen, Güzar )

Gülsen midir kevâresi olmuş benefşezâr

Ruhsâr-ı âl ile o hatt-ı müşkbû mudur

گلشن میورکناره کی اوکن بیلکن  
رخان آن لای او فکر میلاد بسید

Her gâh ki yâd-i ruh-i cânân ederim ben

Kûne-i gamı bir demde gûlistan ederim ben

هر گاه که خار رخ جا طاہر ایم  
گونه غصه برده که تاہ ایم

Cûlar gibi gûlzârı gezib yâd-i ruhinle

Her gûsesini mevk-i temaşa ile geçtik

میوی بی گاه ارجی لذیب خار رخ  
هر گوئنے زونه حماقی چون چکن

Bağ, Bahar

Bağ-ı ruhinde sebze-i nev kim demidedir

Mirât-ı sine âyne-i jeng-i dîdedir

باع رخانه سینه موکل دمیده  
مرنه سینه مینه نام دمیده

Seyr-i bahar eylesem bâgda bîrûy-i yâr

Her gülü bir şûle-i sûz-fezadır bana

سے - ای کم باعذه بروئی تار

هـ گـلـ بـ سـعـزـ مـزـادـ رـجـاـ

îd

Ne dertler çeker aşık çıkışınca hat o dü ruhten

Zaman gerek iki id evveli bahara gelince

نـدـرـدـرـ قـلـيـ عـاـشـقـ هـيـنـجـوـهـ اوـ دـوـرـهـوـهـ

زـحـاـهـ تـرـكـ آـيـ عـوـلـوـلـ بـارـهـ مـاـخـوـهـ

Çemen, Sebze

Sünbülli tercih eder bülbül çemende güllere

Zülfünü ruhsârin üstünde perişan görmesin

سـبـلـيـ تـرـ جـيـعـ اـدـرـ بـلـبـلـ مـيـنـهـ كـلـاـهـ  
زـلـفـيـنـ اوـ سـتـهـ بـرـيـتـاـنـهـ نـوـرـهـوـهـ

Bâğ-ı ruhinde sebze-i nev kim demîdedir

Mirat-i sine âyne-i jeng-i dîdedir

بـاغـ رـهـاهـ سـرـزـهـ نـوـلـ دـيـدـهـ  
مـرـاثـ سـيـنـهـ دـيـنـهـ زـلـهـ دـيـدـهـ

Hazreti Yusuf

Gör safâ- yi aşkı kim dil kulbe-i ahzân iken

Gâh olur kim yâd-i ruhsârla Yusuf zâr olur

گـوـ رـهـاهـ سـرـزـهـ کـمـ دـلـ کـلـبـهـ آـمـرـهـ آـیـهـ  
گـاهـ اوـوـرـ کـمـ بـارـهـ فـاـنـهـ یـوسـفـ زـارـ اوـوـرـ

il , Ben

Siyâh , Dâne, Necm-i Baht, Şehbâz, Hüma, Katre

*siyah*

(34)

Rahşında necm-i bahtin olur müinkeşif kaçan

Gîsularında hâl-i siyah<sup>i</sup> nihân olur

رَفْتَنَهُ مِجْمَعَ اَوْلَوْرَ نَاهِيَّفَ تَجْمَعَ  
كَسْوَ لِرَنَهُ خَالَ سَاهِيَّهُ اَوْلَوْرَ

Hâl-i siyeh miyân-ü-dü ebru-yi yârda:

Şehbâz-ı hüsnûdûr ki per şikâr arar

خَالَ سَيَّهَ مَيَانَهُ وَدَدَ اَبِرَوْرَى يَارَدَه  
شَهَبَزَ حَسْنَهُ اَبِرَهُمْ كَلَ آرَارَ

Değil hâl-i siyeh tarf-ı leb-i meygûnî dilberle

O bir hab-ı ferahdır cevher-i cân ile perverde

دَكَلَ خَالَ سَيَّهَ طَرَقَ لَبَنَهُ دَلِيلَهُ  
اَوْ بَرَهَبَهُ مَرَهَدَهُ مُهَرَهُ بَاهَ اَلَهَ مَهَرَهُه

Dâne

Bir dâmdir o turra ki tahrik-i bâdile

Çün dâne hâl gâh nihan geh bedîd olur

رَ دَمَورَ اَوْ طَرَهَهُ سَحَرَيَّهُ بَادَ اَلَهَ  
مُوَهَهُ دَاهَهُ خَالَ خَاهَهُهُ اَهَيَّهُ اَوْلَوْرَ

Damında giriftâr yatur nice hümâlar

Zîr-i ham-ı zülfünde olan dâne-i hâlin

رَ اَفْتَرَهُ كَرَهَتَارَتَاهَرَ نَيْجَهُ هَهَلَهُ  
زَرَسَهُمْ زَلَقَتَهُ اَوْلَاهَهُ دَاهَهُهُ خَاهَلَهُ

Al

Seyr eyle hatt-i zerdini ol âriz-i âlin

Gör şâşa'asin mihr-i cihantâb-i cemâlin

سرايىم خىلە زىرىقىن اوچ ئارغانىم

گور سەنە سەر بىھاتاب تەڭەن

Şarâb

Şâraba kim düşe ruhsâr-i yârdan pertev

Elinde sagar-i mey mihr-i tâbdara döner

شىرايىم دەكەن دەنەنەن دەنەن

المنه ساغىمى مەھ قابداره دۇنى

Perde-i şerm-i şefak düşmez idi ruyinden

Görse meh camımızı meyle Neşâtî rengin

دەرە كەم شەقى دەڭىز ايدى سۆپۈلۈن

= گور سەنە باھىزى مەھ نەھەنگىن

Hûr

Nedir o galiye gün hat ile ruh-i gün Hûr

Sevâd-i harf değil mi lîibâs-i sür-e-i Nûr

نەدر او خالىئە لۇر ئەنلىك ئايدى مۇرەنەنور

سەوار ئەنەن دەكەن مەلباسىن دەرەنور

Hâl, Ben

Siyah, Dâne, Necm-i Baht, Şehbaz, Hüma, Katre

Siyah

## Necm-i Baht

Rûhsarında necm-i bahtım olur müinkeşif kaçan

Gışularında hâl-i siyahî nihan olur

رَفَاهْ كُوْهْ بَحْرِمْ اوْلُورْ مَنَاصِفْ تَجْمِعْ  
غَيْرِهْ مَرْدُوهْ خَالِ سَيَاْهِ نَهَارْ اوْلُورْ

## Şehbaz-ı

Hâl-i siyeh miyân-îrâdi ebrû-yi yârdan

Şehbâz-ı hüsndür ki per açmış şikâr arar

خَارِ سَيِّهِ مَيَاهِ دَهْ بَرْدُويْ طَارِدَه  
شَبَّاْ حَسْنَهْ بَرْ آَيْمَسْ شَكَّارْ آَرَ

## Hüma

Dâmında giriftâr yatur nice hüimalar

Zîr-ı ham-ı zülfünde olan dâne-i hâlin

دَامَنَهْ كَوْتَهْ طَارِرْ بَحْرِهْ هَارِ  
زَرِهْ فَمْ زَكْنَهْ اوْلَاهْ دَانِهْ خَالِهْ

## Katre

Der gören dünbâl-i ebrusunda hâl-i dikeşin

Mîncemid olmuş serinde tiginin bir katre kan

دَرْ دَنْبَارْ اَيْرُوكْزَهْ خَارِ دَلَكْشَه  
سَجْمَهْ اوْلَى سَرِزَهْ تَعْنِيَهْ بَرْ كَهْرَهْ كَاهْ

### Hat, Yüzdeki tüyler

Hayran ( Gubar ), Esrar, Müşk, Galiye gün, Benefşe, Sebzeg Çemen, Hızır,

Şeftâlu, Fitne, Garetger, Sevad, Duhan, Şeb-i Deycur, Sipah, Nişha,  
Naks-ı sihir

Hayran

Elhazer besdir gubar-ı hâtır-ı ruy-i güle

Nergis-i şehlâyı bülbül dide hayran görmesin

احمد - جبور - غبار - خامو - وی - گل

ترکی شناختی پلیلار دیره هیرانه لور ۹۴-۷۰

Esrar

Bir dilde k'ola fikr-i hatt-ı yâr nühiifte

Olsa nola sad mahzen-i esrar nühiifte

بِرْ دُوَهْ كَاوَهْ قَلْ هَنْدَلْ يَا -

## اولے مولے صورتیں لے رائیں تھے

Musk

Gülsen midir kenâresi olmus benefsezâr

Ruhsâr-ı âl ile o hatt-ı müşk-hû mudur

ٹانہ میوں کنارہ کی اولیٰ بیفتہ رہا۔  
رفتار ڈال لایا اور فردا شکر پیجیں

### Benefise

Bahar hattın işitmış gibi Meşâti sabadan

Benefse ser berzemin pîç-ütab-i haclete düşmis

Gülşen midir kenâresi olmuş henefse zâr

Ruhsâr-ı âl ile o hatt-ı müşkbû mudur

گلشن مورساره او طنون نیزه زار

رخساں اے او فنڈ ملکبہ مور

Galiye gûn

Nedir o galiye gûn hattile gün hûr

Sevad-ı harf değil mi libas-ı süre-i Nur

ندر او غاییه نوہ خلایہ بیوہ هور

سوارہ هرف دفلسی لیاس کرہ خور

Bahar

Bahar hattın işitmiş gibi Neşâti sabadah

Benefse ser bezemin piç-ütâb-ı haclete düşmiş

ندر دل ایستقیم بی سیداره

بنگو سر زنگنه سیع و تابه میانه دوکن

Ne dertler çeker aşık çıkışınca hat o dü ruhten

Zaman gerek iki id evvel-i bahara gelince

ندر دل میانه خلادو درخوا

زمانه ترک آلم عیر اول برداره مانج

Sebz

Hatt-ı lebinde değil hâl-i sebz-i şevk ile tekrar

Ümîd-i ab-ı hayat ile Hîzr-ı zülmete düşmiş

فلا سبزه دکل خار بیز و نه ایم تکار

امیر ایب هیات ایم خلیفه قلیخه دوکن

Seyr eden gird-i lebinde hatt-i nevhîzini der  
 İsi-i lâ'l-i yine Hîzr ile demsâz ancak

سَرْأَيْرَهُ كَرْدَلَبَاهُ خَطَرْ نُوْفِنِزَكَى دَرْ  
 عَيْنَهُ لَعَلَّ يَنْتَهِ هَذِهِ الْمَسَارَهُ اَجْمَعَهُ

Çemen

Baktıkça hatt-i yâre gönüll şevk-i yâb olur  
 Hâlet fezâ zehî çemen-i hurrem Neşat

بَا تَرْقِيمَهُ خَطَرْ يَارَهُ كَوْكَلْ شُوقِيَّاهُ اوْلُور  
 مَالَتْ مَزَازَهُ مِسْعَهُ لَهْرَمْ شَاطَهُ

Leb değil çeşme-i can mevrid-i i'câz ancak  
 Hat değil fitne-i dil nevçemen-i râz olmağa

لَبْ دَكَلْ حِيلَهُ جَاهَ سُورِيرْ عَمَانَهُ اَجْمَعَهُ  
 خَطَرْ دَكَلْ فَتَنَهُ دَلْ نُوكِيَّاهُ رَاهَ اَجْمَعَهُ

Hazret-i Hîzr

Seyreden gird-i lebinde hatt-i nevhîzini der  
 İsi-i lâ'l-i yine Hîzr ile demsaz ancak

سَرْأَيْرَهُ كَرْدَلَبَاهُ خَطَرْ نُوْفِنِزَكَى دَرْ  
 عَيْنَهُ لَعَلَّ يَنْتَهِ هَذِهِ الْمَسَارَهُ اَجْمَعَهُ

Şeftâlu

Rezmden hâli değil nakş-i cemal-i dilrubâ  
 Hatt-i lâ'l-i bir muammadır ki şeftâlu çıkar

رَسْنَهُ هَاهِ دَكَلْ فَقْمَلْ هَبَالْ دَلْ رِبَاهُ  
 خَطَرْ لَعَلَّهُ مَهَادَهُ شَهَادَهُ بَهِيَّهَا

Fitne

Hattının ki zir-i turrada gâhi nihan olur

Güya keminde fitne sipah nihan olur

خاتمه زیر طورده گاهی نیان او لور  
کویا کمینه فتنه سپاه نیان او لور

Garetger

Hatt-ı rûyin başladı yer yer nûmâyan olmağa

Fitneler kalmadı çok gâretger-i can olmağa

خاتمه با تاریخ عالمیان او لغنه  
فتنه قادیه قادیه غایتگان او لغنه

Sevad

Nedir o gâliye-gûn hat ile rûh-i çün hûr

Sevâd-ı harf değil mi libâs-ı sûre-i Nûr

ندر او عالیه گونه فکر ایه سخ پیوه هور  
سوار خرق دکل میلبائی سو ره خور

Duhan

Etmiş sevad-ı hatt-ı ruhin dilde cilveger

Daim duhanı eylemiyen nardan cüda

ایم دار فکر رحمه دلوه ملاوه هور  
دائم دهائی ایه میهن نارده برا

Şeb-i Deycûr

Bak ruhleriyle hattına i'câz-ı hüsnü gör

Cem oldu subh ile şeb-i deycûr bir yere

بامه رفته بیه فیله اعیان حسنه هور  
طبع اودی ابعایه بیه دیجور

Sipah

Hattın ki zîr-i turrada gâhi nihân olur

Gûya kemînde fitne sipah nihan olur

هَرِّ طَرْهَ دَهْ كَاهِي نَاهِ اُولُور

كُو يَا سَفِنَه مَنْتَه سَيَاهِ اُولُور

Nüsha

Hat sanma o bir nüshâ-i i'câz nûmâdir

Zâhir dile anda nice mânâ-yi muhabbet

فَهَرِّ مَهَاجَهُ اُولُورْ نَسْعَهُ اِعْجَانْ خَارِر

طَاهِرْ دَهْ زَهْ نَجْ مَلَائِيْ حَبَّتْ

Nakş-i sihir

Vasf-i hattında tarhet bir nev gazel

Yârana nakş-i sihri bir ruy-i âb göster

دَهْنَفْ مَهَاجَهُهْ حَرْجُ بَيْتَ بَرْهَ عَزِيل

يَا لَنْقَهُهْ كَرَى بَرْهَوْ كَبَّوْ كَوْهْ

Leb, Lâ'l, Dehen, Dudak, Ağız

Rengi : Lâ'l, Gîl, Şerâb ( Bâde, Mül, Meygûn )

Lâ'l

Dil esîr-i lezzet-i lâ'l-i leb-i can perverin

Can girftâr-i dü zülf-i dil nevazındır senin

دَهْ كَهْرِيْ نَهَتْ سَلْ بَهْ بَاهِنْ وَرَك

بَاهْ كَهْ مَهَارْ دَهْ زَهْ دَلْنَوْ كَوْرَسَنْ

Seyreden gird-i lebinde hatt-i nevhizini der

İsi-i lâ'l-i yine Hîzr ile demsâz ancak

سیزدہم دو قیاده هله نو خیزینی در

سیزدهم دو قیاده هله نو خیزینی در

Gül

Şevk-i lebine hâke düşen dâne-i eşkim

Benzer dürr-i nayâba ki yatur gül içinde

شومه لباه خانه دوشن دانه ای اقام

باز در ناطایه همه ماتور خواهیم

Şarab

Sandım ki çıkar mihr-i cihantâb şefakdan

Gördükçe şehâ aks-i izarın mil içinde

صاخوم ایلی - ر بیانات سیم

کور دیگر شهادت عذایت خواهیم

Leblerin seyret temâsa kıl ruh-i hoykerdesin

Geh arak gâhi şerab-ı nâb gelsin çesmine

لبانه سیمینه تماست قبول نفر خود رده

کور عزمه ماهی شراب خانه ماسون حیمه

Değil hâl-i siyeh tarf-i leb-i meygun-i dilberde

O bir habb-ı ferahdır cevher-i can ile perverde

دکل خانه سیمینه میتواند درجه

او بر هب خود ره میو هر جانایم بروزده

Leb, Küçükliği ve Yokluğu

Gonce, Teng, Miyan, Can, Dil, Raz, Muamma, Hazret-i Isa, Gevher,  
Ab-i hayat, Nisti, Mana, Sırr-i sühən, Şive-i i'caz, Hayal ,  
Süveyda,

Gonce

Ruhsarın eyâ gonce dehen kâhil içinde  
Bir gül gibidir kim açılır sünbul içinde

رَهْنَارِكِ اَيَا غُوْ دَهْنَ طَاهِلِ اِيجِنْدَه  
بِرْ طَاهِلِ سِبُورِ كِمْ اِيجِنْدَه سِبُورِ اِيجِنْدَه

Mestâne râz-i bülbülli bir gün açılmasın  
Dâim dehan-i gonceyi bâd-i bahar arar

مَسْتَانَه رَاهِنْ دَهْنَ بِلْبُولِي بِلْبُولِي اِيجِنْدَه  
دَامْ دَهْنَى غُفْرَه بَادِه بَادِه اِيجِنْدَه

Döner o mürdeğ gûya ki taze can bula nageh  
Hayâl-i lâ'l-i mist-mend-i yâra gelince

دوْر او مُرْدَه گوْهَ نَهْ تَاهِه جَاهِه بُولَه نَاهَه  
هَيَاهِه لَهَلْ مَقْتَه فَنُوْهَه يَاهِه هَاهِه

İcâz-i melâhat mi değil çâh-i zekan kim  
Bin can-ü-dile meclis iken nâmî tehîdir

اِعْجَازِ مَلَاهَتِ مِي دَهْلِي مَاهِه ذَقْنَه لَهِم  
بَلَهِ جَاهِه وَرَهِ بَعْلَس اَيَاهِه خَاهِه شَاهِه

Dil

Ben âtesim âtes ki teb-i tâb-i sitemle  
Zeyn etti leb-i can-ü-dili âbile-i aşk

بَنْ اَتْسَه اَتْسَه تَبْ تَابْ تَهَه  
زَيْنَ اَيَهِي لَهِبِ جَاهِه وَدَهِ اَيَهِه عَهُه

Yeter mecruh-i tig-i gamze gonce-i lâ-lin  
*لَا لِنْ*

Nemekriz-i tebessüm olsa câne olmaz mı  
*جَاهِنْ*

سَرْ مَرْوُحْ سَيْفْ غَنْهْ بَعْدْ نَاهْ

خَانْدَنْ بَسْمَ اَوْدَهْ جَاهِنْ اَوْلَاهْ

Teng

Teng-i dehanınla kelamında hüveyda

Sır r-i sühən-i nistî-ii manî-i hestî

سَرْ كَهْ نِسْتَهْ وَ مَعْنَهْ حَسَّهْ

Miya n

Lutî-i güftarında hayran ol dehanın kim bilir

\* Çün kemer pür piçii tab olsa miyanın kim bilir

لَعْنُوكَ لَعْنَهْ لَوْهْ هَرَانْهْ بَوْ دَهَانَهْ بَوْ  
 بَوْ نَكْرَهْ بَهْ دَهَانَهْ تَابْ اوْسَهْ مَيَانَهْ بَوْ

Can

Değil hâl-i siyeh tarî-i leb-imeygun -i dilberle

\* bir habb-i ferahdır cevher-i can ile perverde

دَهْ حَلْ حَلْ حَلْ حَلْ حَلْ حَلْ حَلْ حَلْ حَلْ حَلْ  
 اَوْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ

Dil esir-i lezzet-i lâ'l-i leb-i can perverin

Can giriftar-i dü züff-i dilnevazındır senin

دَهْ اَسَهْ لَهْتَ دَلْ لَبْ جَاهْ بَهْرَهْ  
 جَاهْ كَرْهَتَارْ دَوْزَلْفْ دَلْهَوْ اَلْرْ سَهْ

Dil esir-i lezzet-i lâ'l-i leb-i canperverin  
Can giriftâr-ı dü zülf-i dil nevâzındır senin

رَأْسِيْرِ نَزَّتْ سَلَبْ جَانِبُورَتْ  
جَاهَ مُرْسَاتْ دُوْرَفْ دَلْمَوْ الْأَزْلَرْ سَنِ

Râz

Mestâne râz-ı bûlbülü bir gün açılmasın  
Dâim dehân-ı gonceyi bâd-ı bahar arar

مَسْتَانَهْ رَازْ بَلْبُلُوْنَهْ أَبْيَاعَهْ وَهْ  
دَائِمْ دَهَانَهْ غَفَوْيَهْ جَارَهْ بَاهَهْ

Leb değil çeşme-i mevrid-i icaz ancak  
Hat değil fitne-i dil nevçemen-i raz ancak

لَبْ دَكَلْ كَبْسَهْ سُورَرِيْعَهْ اَنْجَهْ  
فَطَرْ دَكَلْ مَنَّهْ دَلْ كَوْمَهْ اَنْجَهْ

Muamma

Rezmden hâli değil nakş-ı cemâl-i dilrubâ  
Hatt-ı lâ'li bir muammadır ki şeftâlu çıkar

مَرْدَهْ فَالْهُ دَكَلْ نَهْشَهْ جَاهَ دَكَلْ بَاهَ  
خَلَهْ دَلْهِ بَرْ مَحَادَهْ نَهْ كَلَهْ جَيْهَهْ

Hazret-i İsa

Hîzrî-Mesih -i cân ile dilâde-i lebin  
Ervah-ı kudsi der dil-meftûn-i talatin

خَلَهْ وَصَيْهْ جَاهَهْ اَيَهْ دَلْوَادَهْ كَلَهْ  
اَرْوَاحَ قَدَسَهْ دَرْ دَلْ حَفَرَهْ طَلَهْ

Seyreden gird-i lebinde hatt-ı nevhizini der  
İsi-i lâ'li yine Hîzr ile demsaz ancak

سَرْ اَيَهْ كَرْ دَلْبِنَهْ فَطَلْهَهْ خَلَهْ يَنْهَهْ دَرْ  
عَيْهِ لَهَهْ سَنَهْ خَاهَهْ اَيَهْ دَسَهْ اَنْجَهْ

Gevher

Âşik olurdu fûkr-i leb-i yârdan cüdâ  
Olsayıdı âb gevher-i sehvârdan cüdâ

عائشہ اولورڈی ناگریہ خارجہ ہوا  
اولایم ٹینے گوہر شہر ہو رہا ہوا

Değil hâl-i siyeh tarf-i leb-i meygun-i dilberde  
O bir habb-i ferâhdır cevher-i cân ile perverde

دکھل ملاں سیہ طوف دینے میاں وہ دبڑو

او بر طبع فر هدر جلوه هر چاله ایام پیروز ورد

Ab-i Hayat

Hatt-ı lebinde değil hâl-i sebz-i şevk ile tekrar  
Ümid-i ab-ı hayat ile Hzr-ı zülmeye düşmüs

خاطل لبیوه دکا هار سبز شوهر ایه تکار

امروزه حیات ایم خلیفه شریعه دوستی

Nistī

Teng-i dehanınla kelamında hüveyda

*Sarr-i sūhen-i nistī-vü-māni-i hestī*

تمک دهانلله حلا صنوه هویو

کرکٹر میکوں و صنیعہ مسی

Mana

Teng-i dehâninla kelâmında hüveyda

Sirr-i sühnen-i nisti-vü-mäni-i hestii

سته دهائمه کل منو همچو

کے خاتمہ فتنہ و ملائیں گے

### Sive-i icaz

Tarf-ı lâ'linde olan hâl-i siyâhin seyr et  
Nigeh-i súhunu gör sive-i icâzîna bak

طوفانیه لولنه هار سیاهه سیرای  
نام شوپنجه لد - شیوه اعماز نه راه

## Sırr-ı sühen

Teng-i dehanınla kelâmında hüveyda

Sırr-ı sühen-i nisti-vii-mâni-i hestî

تنه دهانه مزه خورما

که مزه دهنی هست

## Hayal

Döner o müirdeye güya ki taze can bulâ

Hayâl-i dili müst-~~m~~end-i zara gelince

دوزاد مرده بی گویا به کاره جانه بول

خیار دی صفت خنده خانجه

## Süveyda

Ey musavvi-anı var canda süveydâda ara

Resm-i hâl-i lebinim ister isen nirengin

ای مسحور آنی و زبانه خود را درم

رسم خلای بینه ایست ایمه زنگان

## Leb :

Şekli: Hokka, Sagar

Arz eyledikçe aşık lâ'l-i müzab-ı çesmin

Aç hokka-i dehanın sen dürr-i nâb göster

عزم ای ریه عاصه سر منابع تسلی

آن ده ده دهانه در ناب تو سر

Deva-yi derd-i dil kim hokka-i lâ-lindedir yarın

Şifa ümid edip biçâre aşık düşmesin derde

دوامی درد دل کم میخ دلمنده در دارکش

نمایم ایرو بیه عاصه دوچو دندار ده

Sagar

Pür arak-ı jaledir sagar-ı lâ'lin-i gül  
Olsa nola mest-ı sevk-i yeksere miirgan-ı subh

اوکے نوں سنتے تو وہ تیکرہ مرخانہ چھپا

### Sifati :

Deva-yi derd

Dilhârab olmamağa çäre mi var kim olmuş  
Sevk-i lâ'liyle giriban-i kileh mestâne

د ظریب اولیه مسکن چاره می دارم اولین  
شوه نظریه تسبیح قائم میگاند

Lezzeti : Nemek

Lâ'l-i lebiyle olmadı herkiz nemek fesan  
Zahm-ı derunum olmaya tâ merhem âsına

لعل سیم او ملودی هرگز خلاصه ننمای -

Dis, Dendan

Dürr-i nāb

Arz eyledikçe aşık lâ'l-i müzâb-ı çeşmin  
Aç hokka-i dehânın sen dürr-i nâb göster

عرضی ایں دیکھ عائشہ لعل مزاب ہیں  
ایسے ہفتہ دھانک سر در ناپ گوخر

Çâk çâk ol aşkile hunâb gelsin çeşmine  
Lâlini yâd et dürr-i nayâb gelsin çeşmine

میان پانچ اول عقلياً هنوز ناب مکوئه بیان  
لعلی یا در این در نایاب مکوئه بیان

Zekan , Zenehdan

Çeh, Nahşeb, Sib,

Çeh

Dolaşırılmış yine dil gird-i zenehdanında

Elhazer olsun üftade-i çeh mestâne  
*ma*

هَلْ لَا شَرْ مُنْتَهٰى دَلْ لَوْ رَشْخَرْ نَزْهٰ  
الْمَغْرِبُ وَسَوْبَهُ امْتَادَهُ جَوْ مَسْنَاهُ

Neşati kâkülli sevdası ile oldu avare

Varub çah-i zekandan ane bir zindane tapşürdü.

شَاطِئَ كَاعِلْ سُودَاءَ إِلَيْهِ أَوْدَى اُمَّارَهُ  
وَأَرْسَوْبَهُ جَاهَدْ قَنْدَهُ لَذْ بَرْ زَانَهُ طَابِقْ سُورَدَمْ

Çah-i zekan kim dile oldu bilurine cam

Leb değil ol cam ile rah-i safadır bana

جَاهَدْ قَنْهَهُ لَيْمَ دَلْ أَوْدَى بَلْوَنَهُ جَامَ  
لَبَهُ دَكُوْ أَوْدَ جَامَ إِلَيْهِ صَفَارَهُ

i'caz-i melahat *an* değil çah-i zekan kim

Bin can ü dile meclis iken nami tehidir  
*mâhâdes*

أَعْجَازَ مَلَاهَتَهُ مَوْدَكَهُ جَاهَدْ قَنْهَهُ  
بَنْجَاهَهُ دَدَهُ سَبْسَهُ إِلَيْهِ نَامِي تَهِيدَهُ

Çengâl-i zülf-i pür ham-i müşgin kemend ile

Çah-i zekanda delv-i dili durma yâr arar

## Nahşeb

Pür olub bâde ile yine tehi olsa olur  
 Geh geh-i Nahşeb-i- geh çâh-i zekan peymâne

هـ او دوب بادهـ اـيـهـ يـنـهـ تـهـ اوـدـ اوـلـورـ  
 هـ هـ خـتـبـ دـاهـ هـمـهـ ذـقـهـ بـحـانـهـ

## Sib

Hisrev-i aşkım ki ger sib-i zenehdan-ı yâr  
 Dest-i huş-i arzu olsa sezadır bana

هـ هـ سـرـ وـ عـنـقـهـ لـهـ سـبـبـ شـخـزـدـهـ طـارـ  
 دـسـتـهـ فـوـشـهـ اـرـزـوـ اوـسـ سـزـادـهـ بـلـاـ

## Miyan

Muy, Nazik, İnce, Rişte

## Muy

Muydan ince miyan-ı şuh-<sup>i</sup>fettânim midir  
 Rişte-i barik-ı dil mi ya rek-i cânîm midir

مـيـرـهـ اـيـنـهـ مـيـاـهـ سـوـخـ مـتـانـهـ مـيـرـ  
 شـتـهـ جـارـيـهـ دـلـمـيـهـ طـارـهـ جـانـهـ مـيـرـ

## Nazik

Neler gönüll ol serv-kad kenâra gelince  
<sup>ceker</sup>  
 Miyân-ı nâzîk-ı âguş-ı intizâra gelince

نـهـ كـرـيـكـرـ كـوـكـوـ اوـلـ سـرـ حـوـكـاـهـ مـاـلـجـهـ  
 مـيـاـهـ فـاـرـلـوـ اـعـوـزـ اـنـهـ كـاـنـهـ مـاـلـجـهـ

## İnce

Muydan ince miyân şuh-<sup>i</sup>fettânim midir  
 Rişte-i bârik-ı dil mi ya cânîm midir  
 rek-i

مـيـرـهـ اـيـنـهـ مـيـاـهـ سـوـخـ مـتـانـهـ مـيـرـ  
 شـتـهـ بـاـيـهـ دـلـ مـيـهـ طـارـهـ جـانـهـ مـيـرـ

## Riște

Muydan ince miyan-ı şuh-i fettanım midir

Riște-i barik-i dil mi ya rek-i canım midir

میوانه بیخ میانه توخ نتامن صدر

- ته جاریات دل می دیار لک جامن صدر

## AraK, Ter

Jale, Güll , Cır-a-yı Mey

## Jâle

Görüb arakları yer yer ruhinde tâbiş-i meydeh

Çemnde jâle sihr-i nevk-i har-i hasrete düşmüs

گوروب عرقاری سر رفته تابش صدر

پنهانه گانه سر توک خوار حسنه دوشن

Gülberk-i ruy-i haclet ile jâle riz olur

Çeşmimde gelse sad dürr-i mensur bir yere

گلرک روی خلقت ایه چانه ریز او شور

چشمده کله چو در منتو بیره

Pür arak-ı jaledir sagar-alâ'lin-i gül

Olsa nola mest-i sevk-i yeksere mürgan-ı subh

کل عصمه چانه ساغر لعنه

او شه نونه مست سونه بایرسه مرغنان صبح

## Bül

Bî tâbi-i dimâga sebeb hep Neşâtiya

Büy-i zükam rîz gül-i arzu mudur

بی تابی دیماغا سبب هیبے نشاطیا

بوی زقانم ریز گل آرزو صیر

## Cüra-yi Mey

Geh saçar cür-a-i mey gahi arak hâki eyler  
 Reşk-i vâdi-i Bedehşân-ii- Aden peymâne

Boy ( Kad, Kamet )

هـ صـاـمـ جـرـعـ مـيـ حـاـفـ عـرـمـهـ هـاـيـ اـيـ =  
 اـلـ دـرـيـ بـرـكـاهـ وـعـدـهـ سـعـانـ

Rast, Serv, Nihâl, ( Nihâl-i Belâ ) Nahâl, Letâfet, Nâzik, Mevzun, Fitne,  
 Afet, Kiyamet, ( Mehşûr )

## Rast

Hayâl-i ebruvâni kadd-i dilberle Neşâti veş  
 Olur hâl-i dil-i endûh perver rast gâhi kec  
 هـ سـاـلـ اـبـوـانـىـ حـوـ دـبـرـهـ هـشـامـ دـوـنـىـ  
 اوـلـورـ هـاـلـ دـلـ اـنـوـهـ بـرـوـرـ شـاهـ مـاـهـىـ كـجـعـ

## Serv

Nedir o serv nüma kaddile âheste hîram  
 Perverîş-i yafte-i bağçe-i naz ancak  
 هـ نـرـادـسـوـ سـخـاـ تـدـيـ آـهـتـهـ فـرـامـ  
 بـرـدـشـ يـاـمـتـهـ بـاغـهـ نـارـ اـنـجـهـ

Neler çeker gönüll ol serv kad kenara gelince  
 Miyân-i nâzik-i âğuş-i intizara gelince  
 هـ نـرـمـلـرـ تـحـكـمـ اوـلـ سـرـوـقـلـهـ مـاـجـيـ  
 مـيـاهـ نـازـلـهـ اـعـوشـ اـنـكـلـهـ مـاـجـيـ

Nedir letâfet endam ile o güy-i giriban  
 Tamam câme-i işve o servniîma kamete düşmiş  
 هـ نـرـ لـطـامـتـ اـنـوـامـ اـيـ اوـغـوـيـ كـرـبـاـ " "  
 تـلـمـامـهـ عـمـدـهـ اوـ سـرـمـاـ قـاتـهـ دـنـخـنـهـ

Bağ-a sensiz bakamam çeşmîme âtes görünüür  
Gül-i handanı değil serv-i hiramâni bîle

باغ سنسن باقىم چىشىعه آتىچى خورۇنور  
كۈلەنۋانى دىكى سۇرۇغا ماڭىز بار

### Nihâl, Nihâl-i Belâ

Nevnihâl-i işvedir ol kamet-i mevzuna bak  
Sünbül -i bağ-i safadır turra-i şebgûna bak

نېھال عۆزه در اوڭ قامىت موزونە جامى  
سېنى باغ سەپاڭدار مەدە شەخانە جامى

Gülzar-ı gamında tâze nihâl-i belâ olur  
Geldikçe tir-i sineimpür dağ-ı yareye

گۈلزار غۇنۇھ تâزە نېھال بىل اولۇر  
كەلەنچىنەن دىغۇ دارەن

### Nahl

Kader pezir ola caiz ki bâd-ı âhîndan  
Nesim-i hasreti bilmez o nahl-i taze dahi

كەرەنچىر اووه جاڭىز لە بار ئەھسۇن  
ئىسمى خىرىتى بىلەن او خەل خازە دەنى

Çek meyve-i visalden el kim Neşâtiya  
Ol taze nahl-i naz dahi nevresîdedir

جىلى سىۋە دەھاندا ان كەن ئەتكەلىك  
اول خازە خۇلماڭ دەنى تو سىددەر

Çeşm-i mihre tûtiya eyler felek her zerresin  
Arzu-yi saye-i kaddinle ol kim hâk eyler

چىشم سەرە تۈقىتا يىلىك ھەزىزە  
اىزىزى ئەن ئۆركەم اوڭ كەن ئەل

Letâfet

Nedir letâfet endam ile o guy-i giriban  
Tamam came-i isve o serv-û\* kamete düsmis

ندر لطافت انعام ایده او گویی گریبا هم  
تحام جامه عتوه او سرد قاتمه دوستی

Nazik

Seyret beden-i nazikini çâk-i kabâdan  
Metâne o seh tükme-i zertâr güsâde

سے اپنیہ بڑھ نا رکھ لیا ک قباد دہ  
مسکانہ او ٹو دو کلہ ٹو تار گتادہ

Mevzun

Nevnihâl-i işvedir ol kâmet-i mevzûna bak  
Sünbüll-i bâğ-i safâdır turra-i sebgûna bak

نوشال عُوده در اول قاتم حوزونه باضم  
سبل باعه هنگاره هرمه هنگلونه باضم

## Fitne

Hırama gelse olup germ cilve-i işve  
Olur güzergah-i názında fitneler mahsur

غراو گل او لو بے کرم بلوہ غزوہ  
او لو ر لر گئے خاڑوہ منت و کر مکور

Apart

Her bir hıramı âfet-i sad akl-ü-huş olur  
Gâhi ki naz ile gele reftara kametin

لئے برخی اسی ہفتہ ہو عقلہ ہوئی اولوں  
گاہی کہ خان ایک گلہ رختار دعائیں

Kıyamet, Mahsur

Gâhi ki gele naz ile reftâra o kâmet  
Dînyayı tutar suris-i gavga-yı kiyamet

گاہیں گاہ فازیہ رفتارہ او قاعداً  
دھنیاں طو فار سورج غوغائی تیامت

Hırama gelse olup germ cilve-i işve  
Olur güzergah-i nazında fitneler mahşür

هِرَامَهْ كَلَهْ اَوْلُوبَ كَمْ بِلُوْهْ سُوْهْ  
اَوْلُورَ كَلَرَهْ مَازَهْ فَسَهْ مُحَسُور

Sevgili :  
Şeh, Tıfl-i Şuh, Âfet-i Sitemger, Mâhpare Peri, Mihr, Dilara

Şeh

Göniül arz eyle hâlin sen şeh-i hubâne olmaz mı  
Düsiüb geh hâk-i payine geh gûş-i damâne olmaz mı

گوچل عرضه ای هالات سو جانه اویزى  
دوچبىھ هال بایلەن كوش دامانه اویزى

Tıfl-i Şuh

Tahammüil etmeğe şayet gönüül niyâze dahi  
Heniüz başladı ol tıfl-i şuh nâze dahi

تَحْمِيلَ اِيَّاهِ تَأْيِيدَ كَوْچَلَ مَنَازِهَ دَهْنِي  
شَنْوَنَ بَلَهَادِيَ اوْلَهْ كَلَغْوَ سُوْخَ مَانَزِهَ دَهْنِي

Âfet-i Sitemger

Bî safâ-yi aşkolup bî derd-i yâr olmak da güç  
Bir sitemger âfetin cevriile zar olmak da güç

بِسَفَاهِ اَسْكُوبَ بِي دردَهارَ اوْلُعَهَ دَهْجِي  
بِرَسَاهَهْ اَفَتَهْ جُولَاهَ زَارَ اوْلُعَهَ دَهْجِي

Mâhpare

Gözler döyer mi bakmağa ol mähpâreye  
Ruhsat da verse gamzeleri ger nezzâreye

كُوزَهْ دُوكَسَهْ بِي جَاصِنَهْ اوْلَهْ ماهَپَارَهْ  
رَفَسَتَ دَهْ دَرَهْ غَزَنَهْ كَهْ تَظَارَهْ

## Perî

Böyle kaçar mı can ile dildadesinden ah  
Olmasız mı ol peri ki aceb âdem âşinâ

بُولَهْ قَاجَارَهْ جَاهَهْ دَلَادَهْ سَفَرَهْ  
اُولَنَهْ اُولَهْ بَرَهْ كَجَبَهْ اُدمَهْ اَشَنَهْ

## Mihr

Çak böyle neden yâre durup göğsinii germek  
Var ise yakındır seninâ ey mihr zevâlin

مَاهَهْ بُولَهْ نَهَدَهْ جَاهَهْ طَورَهْ كَوَكَهْ كَرَهَهْ  
وَرَهْ اَيَهْ طَاقَهْ سَهَهْ اَهْ مَهْ زَوَالَهْ

## Dilâra

Bîhude gezme hemçü Neşâti cünunu ko  
Neylersen eyle kûy-i dilârâda ol gönüil

بِهِودَهْ تَزَهْ كَسِيَهْ شَهَهْ كَهْ بَهْنَهْ قَهْ  
شَهَهْ كَهْ اَهْ كَوَهْ دَلَاهْ اَهْ اُولَهْ كَوَهْ

Sevgilinin güzelliği ( Hüsne )

Âfitâb, Şem, Bağ, Güll, Şeh

## Âfitâb

Kabil midir bu tabîş-i nur-i cemâl ile  
Ol âfitâb-i hüsne getirmek nigâh tâb

قَابِلَهْ مِيدَهْ بُوتَابَهْ سُورَهْ جَهَادَهْ  
اُولَهْ اُمَّتَابَهْ حَنَوْكَهْ رَهَانَهْ تَكَاهْ تَابَهْ

## Şem

Seyr-i şemistan-i hüsniin eylemezdi dil-heves  
Olmasa pervâne ves âmâde-i suzan olmağa

سَهْ شَهَهْ شَهَهْ اَهْ مَزَدَهْ دَلَهْ كَهْ  
اَهْ لَهْ وَهْ وَهْ وَهْ كَهْ اَهْ مَادَهْ سَوْزَهْ اَهْ

O tâb-i hüsn ile gel bezmi teşrif eylede seyr et  
Sebûlar şem'ine sâgar gibi pervâne olmaz mı

او قابه هنن ایه کل بزم تشریف ایه ده سرایت  
سیور سیور ساغ بزم وانه او لزمنی

Bağ

Bağ-ı hüsnün geh gülüün seyr eyle gâhi sünbülin  
Tâbiş-i ruh turra-i pür tâb gelsin çeşmine

باع هنن ده کل سرایت گاهی سنبه  
تابشی رغ طهه ده قابه کلوه کلیت

Kesb-i şevk et seyr-i ser sebzî-i bağ-ı hüsnile  
Hat berâverde bıtan-i sebze-i gülgüna bak

کب سومه ایتے سر بزم باع هنن ایه  
منه برواره بتاـ سـ زـ هـ کـ لـ لـ وـ جـ اـ

Gül

Dilde tâkat mi kalır nâz ile etsen negamat  
Hüsnilе hem gülü hem bülbül-i guyasın sen

دـوـهـ طـاقـتـ خـالـوـرـمـيـ نـازـلـ اـيـكـلـ تـخـاتـ  
هـنـنـ اـیـهـ کـلـ هـمـ بـلـلـ کـوـطـلـلـ اـلـ

Şeh

Arz-ı hâle ol şeh-i hüsnün zamanın kim bilir  
Sen hele kendin tedariük üzre ol ey mürg-i dil

عرضه هله اوی شه مکان زمانیم بـهـ  
ـهـ لـهـ کـنـدـکـ تـرـاـرـوـکـ اوـزـهـ اوـلـ اـیـ مرـخـ دـلـ

Netice

17'inci asrin ikinci yarısında gazelleri ile mimtaz bir hususiyet kazanan Neşâti bedîî gayelerle şirler terennüm etmiştir. Samimî bîz aşkla terennüm ettiği gazellerinin yanında tabiatın sevki ile ve tasavvuftan gelen mistik aşk telâkkilerinin terennüm eden şirleri azdır. Geniş bir karihaya malik olan şairin lisana tararruf kabiliyeti , gazellerinde vuzuh, selaset vardır. Zarif uslubu, temizlisini, derin hassasiyeti ile ince hayaller nefis tasvirler yapmıştır.

Mazmunlarını kullanırken hissi ve hayali işlemiş ve Teşbih, İstiare , Mecaz-ı mürsel, Hüsn-ü talil, Tecahül-i ârif, İstifham, Rucu, Cinas, İştikak , Tevriye gibi edebî san'atleri kullanmıştır.

Gazellerinde bedbinlige kayan bir hava mevcuttur. Kendisi Nef'i tesiriyle iftihar etmekde ise de ona nazire olarak yazdığı gazellerde başk bîz hava mevcuttur.

## Neşâtînin kullandığı vezinler

1- Mef'ulu fâilâtü mefâîlii fâilün

2- Fâilâtün fâilâtün, fâilâtün, fâilün,

3- Failâtün, failâtün, failâtün, failün

Mef-ûlü, mefâîlü mefâîlü, fâlüün

5- Mefâîlüün, failâtün , mefâîlüün, failün

6- Mefâîlün, mefâîlün, mefâîlün, mefâîlün, mefâîlün

7- Mef'ûlü, mefâiliün, faûlun

8- Mef'ûlü fâilâtün, mef'ûlü , fâilâtün

9- Müfteilün, mefâilü müfteilün , mefâilüün

10- Müfteilün, fâilün, müfteilün fâilün

11- Mefâilün, fâilün, mefâilün fâilâtün,

12- Failâtün, Faillâtün , failün

13- Failâtün mefâilün, failün

14- Mef'ûlü mefâîlün failün

---

B İ B L İ Y O G R A F Y A

Âsim Tezkire-i Şüerâ	İ. Ü.	17II	Yazmadır
Fuad Köprülü	Eski Şairlerimiz		
	Divan Edebiyatı Antolojisi	İst.	1940
Figani			
Fehîm-i Kadîm			
Guftî Teşrifat -iş-şüera	İ. Ü.	1533	Yazmadır
Neşâti Divanı	İ. Ü. K.	No: 980	
" "	" " "	"	545
Nedim Divanı			
Safâ I Tezkire-i şüera	İ. Ü.	32I5	Yazmadır
Safâ 2 " "	İ. Ü.	2524	"
Saadettin Nûzhet	Türk Edebiyatı ve Nümuneleri		
Saadettin Nûzhet	Neşâti	1933	
Suzan Akkaya	Neşâti, Hayatı ve eserleri .	M. Tezi. Türkîyat Enstitüsü	No:
Şeyhi Vekâyî-il Fuzala	İ. Ü.	8I	Yazmadır

## İÇİNDEKİLER

NEŞÂTİ , Hayatı, Eserleri ve Edebi Şahsiyeti	<u>1-22</u>
Mazmunlar	
Zülf . . . . .	1
Şekli . . . . .	1
Rengi . . . . .	7
Kokusu . . . . .	9
Cebin . . . . .	11
Ebrû . . . . .	11
Şekli . . . . .	11
Sifati . . . . .	13
Rengi . . . . .	14
Müjgân . . . . .	15
Çesm, Nigâh, Gazme . . . . .	16
Ruy . . . . .	24
Hâl . . . . .	34
Hat . . . . .	36
Leb . . . . .	40
Rengi . . . . .	40
Kiçükülüği ve Yokluğu . . . . .	42
Şekli . . . . .	45
Lezzeti . . . . .	46
Dendan . . . . .	46
Zekan . . . . .	47
Bel . . . . .	48
Arak . . . . .	49
Boy . . . . .	50
Sevgili . . . . .	52
Sevgilinin güzelliği . . . . .	54 - 55