

İSTANBULDA BİR ÖLÜ ARANIYOR!

ANLATAN: BİR GAZETECİ

— 17 —

— Şüpheli yok. Nitelikli...
— Evet, nitelikli...
— Nitelikli? Senin biçane dostun Bahtasor...
— Bahtasor!..
— Bahtasor, Bahtasor.. Her ne isel. Üstüba hatında görülen bir hastalığa tutulmuştur! Mithiş bir hayretle amcamın yüzüne bakıyordum:
— Evet! Üstüba hatındaki büyük miknatısı cereyanları geçmekte olduğunu tecrübelerle isbat etmektedir. Muhtemeldir ki bu hastalık ta azaan zaman uyku yapışması ve uzun zaman uyku gibi bir hal içinde kendini kaybediş, işte bu Üstübadaki şiddetli miknatısı sademelerinden ileri gelir!..
— Miknatısı sademeleri mi? Bu suali birdenbire o kadar dehşetle sormuştum ki amcam hayretle gözlerini açarak yüzüne baktı ve gayet garip bir tavırla:
— Hayrola? Bunları niçin soruyorsun kuzum? Diye sormaya mecbur oldu.
— Hiç!..
Ve hemen muhavereyi keserek, gayet sinirli bir halde, odandan çıktım.
Doğru üst kattaki odama çıktım.
Salondan geçerken, gözüme illen radyoya, adeta tüylerim ürpererek bakmaktan kendimi alamamıştım.
Odama hemen sandığı açtım. Rovelverimi çıkarıp cebime koydum.
Bahtasorun o garip sözleri şimdi dimağında bermut edilmeyip almışlardı.
— Kaç! kaç! Buradan kaç! Tehlike sana gelmiştir! Kaç!..
Fakat ne garip ve ne esrarengiz tehlike! Ve anide hissettığım hayretle odanın pencerelelerini sıkı sıkı kapadım. Tabancamı tekrar muayene ettim.
Fakat birdenbire Bahtasorun ailesinden bütün o gece yarısı garip ve mithiş ümurlarla odaların hepsinin de böyle odaların kapılarını ve pencerelerini sıkı sıkı kapamayı itiyat edindiklerini hatırlayarak ürperdim. Pencere! Tekrar açtım.
Geçen hadiseleri, bütün bunların evham ve hayallerden ibaret olup olmayacaklarını, tekrar düşünmeye ve muhakemeye koyuldum.
Vakti Bahtasorun iddia ettiği şekilde, ta cenubi Afrikada İtalyanca dersi veren bir kadının bir radyo canavarı adama alet olarak, İstanbulun göbeğinde böyle garip ve mithiş cinayetler yapılabileceğini bir türlü kabul edemiyordum.
Fakat, Bahtasor o gece, odasında masasından bir devrilmiş, radyosunun dibinde, yüzü ölü gibi korkunç, burnundan siyah kan çizgileri süzülerek yataktan sarı, kat'i mahakkak surette görmemiş miydim? Aynı anda zavallı Nadire hanım görünmeyen bir deşefin tesiriyle ölmemiş miydi?
Acaba, radyoda cenubi Afrikadan sabahları o tathî sesle İtalyan dersi veren kadın Bahtasorun iddiasına bir zaman onun met ressi radyoların birbirine karışmasından istifade edebilen bir caninin hakikaten radyoları vasıtasıyla masum insanları birer birer öldürttüğü bir canavar olabilir miydi?
Eğer bu kadın veya bu adam, biçane Bahtasor bu şekilde ölmüş olsaydı ve sırf esrarengiz ipnotizmalarıyla etrafına ölüm

sağan bir hale koyabiliyorsa, acaba Bahtasor, benimde mi aynı akıbete uğrayacağını anlamak istemişti?
Onun için mi:
— Kaç! Kaç! Diye yalvardı?
Fakat, eğer hakikaten dünyada böyle bir radyo canavarı varsa, yeryüzünün her yerinde milyonlarca radyo bulundukça, nereye kaçmak mümkün olabirdi ki?
Böyle bir şeyden kaçmak mümkün ve imkânsız değil mi? Fakat ben de mi Bahtasor gibi etrafına meçhul ve mithiş ölümler saçan bir hale gelecektim? Bütün bunlar mümkün mü? Böyle bir şey maddeten ve akla imkân düşünülebilir mi?

İhtimal ki işte bu nevi vehimlere düşürülmüştür ki gizli bir cinayet bekese kurbânlarını, sırf bu vehimlerle bir gün dehşetlerinden kendi kendilerine ölmelelerine sebep olarak, ortadan kaldırıyorlardı.
O takdirde, zabıtaya müracaat etmeli, istidmat etmeli miydik?

Fakat, gerek Bahtasorun haber verdiği şekilde bir ölü arayan ve radyoların bütün dünyasında istidmat eden garip ve yeni şekilde bir caninin, gerek alelade bir cinayet esarengiz ve mithiş ölümler olduğuna göre, her iki ihtimalde de yalnız bir noktada tamamiyle meçhul kalmış olmuyor muydu?..
Gayeleri..
İster radyo canavarı, ister adî caniler olsun, bu adamların bir ölü aramakta veya esrarengiz şekillerde insan öldürmekle gayeleri neydi?
Ben, uzun vaktiye düşündükten sonra, vaktiye her ihtimale karşı evdeki radyonun elektrik prizini koparıp çıkardım. Onu dünya ile her türlü irtibatı ortadan kaldırdım. Ortada hakiki bir cinayet serisi bulundukça, göre Bahtasorun da gayet gizli makaslarla bu cinayetlerde mühim bir maksat takip ettiğine, beni de aklî durdurucu esrarengiz entrikaları içine yuvarlayarak ortadan zıtlılaşmak istediğine hükmetmeye başladım.
Vaktiye, Bahtasor, elbette kendi isteğiyle olmasın, anlaşılmaz bir hastalığa yakalanmış bulunuyordu. Hâlâ uyku halinden ayılmıştı.
Fakat, eğer amcam dediği gibi, yani bu bir üstüba hastalığı idiyse, o halde Bahtasorun bu ikinden gelen meçhul insanlarla sıkı bir temas olduğuna, bu da bir delil teşkil etmez mi?
Şu halde alelade bir cinayeti beyhude ve olmayacak evham ile anlaşılmaz bir hale koymuş olmayı mıydım? Veya, meçhul canilerin bu esrarengiz sistemleri elinde ben de bir oyuncak menzilesine düşmüş olmayı mıydım?

Belki de bunlar alelade, veya geniş mukyasta bir kalpazanlık çetesi, yahut bir gizli kaçakçılık idare eden adî canilerdi. Dünyada her şey mümkün.. Sırf evdekilere belli etmeden ve onları beyhude yere telâse düşürmeden, her ihtimale karşı tabancamı almak için eve uğramıştım, sadece amcamın ukulâca cevapları yüzünden düşüştüğüm bu vehimlerden kendi kendine adeta utanarak hemen elbisemi değiştirdim.
Beyoğluna çıkıyca, biraz ferahlamaya, geceyi surada, burada geçirmeye ve şayet tanıdığım zabıta mensup dostlarıma rast gelirseme hâdiseyi evvelâ onunla münakaşa ederek, icap ederse resmen zabıta harekete geçmeye karar vermiştim. İşte bu kararla büsbütün avdet etmiş olan aşap sıkıneti içinde süratle giniyordum, bir taraftan da odanın pencerelerinden, uzakta, yokuşun tepesinde cam ayaçları arasında şimdi kapkara, mebrûk duran zavallı Nadire hanımın bu matemli evine kade birde bakarak, kendi kendime, hem acıyor, hem de gülüyordum.
Tam bu esnada idi ki odanın penceresinde Nadire hanımın ayaçları arasında bir karaltı gibi görünen evinde, birdenbire, bir ışık yandığını görerek ürperdim.
Nadire hanımın evi o feci hâdiseden sonra tamamiyle boştu.
(Arkası var)

Kauçuk ve lâstik tevziatı

Mintaka ticaret müdürlüğü tevziata derhal başlıyor

Mintaka Ticaret Müdürlüğü, kauçuk tevziatına derhal başlayacaktır. Bu hususta icap eden hazırlıklar yapılmıştır.

Ayrıca 2600 adet otomobil lâstigi de tevzi edilecektir. Bu lâstikleri diğer partiler takip edecektir.

2600 lâstik, bütün vilâyetlere ihtiyacı nisbetinde verilecektir.

Diğer taraftan Mintaka Ticaret Müdürlüğü, her nevi tevziatı icap ettiği surette yapabilmek için yeniden takviye edilecektir. Şöylendiğine göre İstanbul'a ait her nevi esya tevziatını Mintaka Ticaret Müdürlüğü yapmak üzere hazırlıklara başlanmıştır.

İktisat Vekili Alpülhaya gitti

Bir müddetden beri şehrimizde bulunan İktisat Vekili Hüsnü Çakır tetkiklerde bulunmak üzere Alpülhaya gitmiştir. Vekilin avdetinde tekrar şehrimize geleceği söylenmektedir.

Dünkü ihracat

Dünkü ihracatın yekûnu 700 bin liradır. Dün, İngiltereye yarım milyon liraklık tiftik, Filistene ekşi erik, Amerikaya deri satılmıştır.

Hukuk fakültesi imtihanları

Hukuk Fakültesinde eleme imtihanları 24 nisan'da başlayacak ve 26 nisan'da bitecektir. Sözlü imtihanlara 8 mayısta başlanacaktır. Bu suretle iki eleme imtihanı arasında bir gün fasıl olduğu gibi elemeler ile sözlü imtihanlar ve yine her sözlü imtihan sonra fasıl bulunacaktır.

Hamamın para çekmesini çalan

Dün ikinci sorguda tevkif edildi

Fatihte Kışagında Bergama apartmanında oturan 338 doğumlu Abdullah oğlu Selami; evvelki gece Fatih'te bir hamama girip yıkanmış; çıktığı sırada kim senin bulunmamasından istifade ederek meydana duran para çekmesini çalmıştır. Tabiki neticesinde yakalanan Abdullah oğlu Selami poliste cürmünü itiraf ederek adliyeye verilmiştir. Dün ikinci sorgu hâkimliğince yapılan sorgusunu müteakip hakkında tevkif kararı verilmiştir.

Malatya ağır ceza reisi İstanbul'a tayin edildi

Malatya ağır ceza reisi Hasan Hasbi Gökpinar İstanbul ikinci ağır ceza reisi Bay Remzinin vefatı üzerine ihtilâf eden İstanbul ikinci ağır ceza mahkemesi riyasetine tayin edilmiş ve dün yeni vazifesine başlamıştır.

MÜTEFERİK

Ekalliyet mekteplerinde

Ekalliyet mektepleri bu ayın otuzuncu günü akşamı tedrisatlarına nihayet verecekler ve mayısın on beşinci günü de imtihanlara başlayacaklardır.

KADIN ÇORAPLARI

Standard nizamnamesi bugün tatbik olunmağa başlıyor

İktisat Vekâleti çorapçıların nizamnameyi tehir talebini kabul etmedi

Yeni ipekli kadın çorapları standard nizamnamesi, bugünden itibaren tatbik mevkiine girmektedir. Şehrimizde bulunan 14 çorap fabrikası, bu sabahtan itibaren yeni nizamnamenin emrettiği şekilde çorap yapacaktır. İktisat Vekâleti, çorapçıların arzularını dinlemiş, fakat nizamnamenin tehir talebini kabul etmemiştir. Buna nazaran nizamname 8 nisan 1941 sabahından (bu sabah) itibaren meriyet mevkiine girmektedir. 14 kişilik çorapçıların umumî heyeti, şehrimize avdet etmiştir.

Yeni nizamname ile ipekli kadın çorapları üç tipe ayrılmaktadır. Bu tipler, salon, ince ve gündelik ile anılacaktır. Şimdi miktarda bir parti daha takip edilecektir. Bu civiler, resmi dairelere tahsis edilecektir.

Gazino tarifeleri

Belediye umumî bir formül hazırlayacak

İstanbul belediyesi, yaz mevsimi dolayısıyla açılacak olan eğlence yerlerinin tarifelerini tetkik etmektedir. Şöylendiğine göre belediye bu seneki tarifeleri tetkik ederken fiyat şartlarında vuku bulan değişiklikleri nazarı itibara alacaktır.

Her kaymakam kendi muntakastındaki gazinoların tarifelerini nazarı itibara alarak bir tarife hazırlayacak ve bu tarifeler nisanın onuna kadar belediye iktisat müdürlüğüne tevdi olunacaktır.

Altın fiyatları

Altın fiyatları dün biraz düşmüştür. Dün, bir altının fiyatı 24 lira 40 kuruş idi.

Sinema iptilâsı

Bir genç bu yüzden hırsızlıkla 5 ay hapse mahkûm oldu

Sirkeci'de Semseddin adında birinin dükkânında çalışan Kemal; dün birinci suhul ceza mahkemesinde hırsızlık suçlu olarak mevkufen muhakeme edildi ve hakkında mahkûmiyet kararı verildi.

Vak'a çok ibret verici bir mahiyette olduğu için kısaca başından sonuna kadar anlatıyoruz.

Kemalin suçu; çalıştığı dükkândan 200 lira kıymetinde bir fotoğraf makinesi ile 300 liralık bir top kuması çalmasıdır. Bu suçu da inkâr etmemekte fakat kendisini belki mazur göserebilmek maksadıyla veyahut ta ciddi bir acınma ile mahkeme şunları söylemekte idi:
— Evet çaldım. Başka türlü yapamazdım. Çünkü sinema merakı bende adeta bir illet, bir hastalık olmuştur. Bütün yıl odamda o kadar iyi tanyordum ki hangi bir filmi gördüm ya da gördümse gözüme uyku

Katil Kıbtî

Bugün polis tarafından adliyeğe veriliyor

Fatihte Karagünirikte Kara Hayrettin mahallesinde oturan sandalye örtücülerinden Kıptî Adem oğlu Abdullah ile Sadullah iş yüzünden kavga etmişler; Sadullah kamasını çekerek Abdullahı sağ kasından ağır surette yaralamıştır. Yaralı kaldırılmış olduğu Gureba hastahanesinde dün ölmüştür. Suçu bugün adliyeğe verilecektir.

Mühim bir konferans

9/4/1941 çarşamba akşamı saat 20.45 de Eminönü halkevi konferans salonunda İngiliz piyes muharrirlerinden Bay Derek Potmore tarafından (İngiliz dramı ve Anglo - Sakson tiyatrosu) mevzuu bir konferans verilecek ve halkevi temsil subesi (Sadedet) piyesini temsil edecektir.

Yeniden bol çivi geldi

Karabükte bir çivi fabrikası tesis olunuyor

Son günlerde şehrimize 76600 kilo çivi gelmiştir. Bu civilerin tevzi için Ticaret Vekâleti alâkadarlara emir vermiştir. Bu hususta hazırlanacak tevziat listesine, bütün yurdun ihtiyacını karşılayacak paylar konacaktır. Yalnız, İstanbuldan 181 ton çiviye talep vardır. Alâkadar makamlar, bu taleplerin çoğunun mübrem ihtiyaçlara ait olduğunu nazarı dikkate alarak İstanbul'da şimdilik yalnız 20 ton çivi tevzi edilecektir.

Bunlardan başka, Karabük demir ve çelik fabrikaları da çivi fabrikalarına, çivi imal etmek üzere 300 tonluk bir demir çubuk partisi vermiştir. Bunu, aynı miktarda bir parti daha takip edilecektir. Bu civiler, resmi dairelere tahsis edilecektir.

Ayrıca, Karabükte bir de çivi fabrikası tesisi kararlaştırılmıştır. Projeler hazırlanmıştır. Yakında faaliyete geçilecektir.

MAARİFTE

İlk mekteplerin tatil tarihi

Vilâyet tedrisatı müdirlere meclisi dün toplanmıştır. Meclis ilk mekteplerin imtihanları hakkında şu kararları vermiştir:

Bütün ilk mekteplerde nisanın 16 nisan'da kapanacaktır. Karneleler 13 nisan'da verilecek olacaktır. İlk mektep son sınavları hâdiseleri 29 nisan'da verilecek ve 13-14 mayısa kadar da imtihanlar tamamlanmış olacaktır.

Müli piyango'nun 23 nisan keşidesi

Müli Piyango idaresi 23 Nisan Çocuk bayramı münasebetiyle zengin ve mütevelli ikramiyeli fevkalâde bir piyango tertip etmiştir. Bu çekiliş ait biletlere yarın itibaren satılığa çıkarılacaktır.

BELEDİYEDE

Fırıncılarla mücadele şiddetlendiriliyor

Son günlerde şehir muhtelif yerlerindeki fırınlarda belediye sıhhat işleri müfettişleri tarafından yapılan tetkikler neticesinde bir çok ekmeğin hamur veya formüle uygun olmadığı tespit olmuştur.

Belediye Sıhhat İşleri Müdürlüğü halkın bu en mühim gıda maddesinin üzerine belediye riyasetine nazarı dikkatini celb etmiştir.

Belediye riyaseti bu vaziyeti önleyecek tedbirleri derhal alacaktır. Bu hususta derhal kaza kaymakamlarına tebliğat yapılmıştır.

Kymakamlar, fırınlarla mücadele için safa alacaklardır. Bu hususta lıkaydileri görülen memurlar derhal cezalandırılacaklardır.

Diğer taraftan belediye muhtelif kuzalardan 15 martta 30 mart arasında alınan ekmeğin miktarlarının miktarını istemiştir.

Darülacezede tehacüm

Darülacezede bir çocuk yuvası vardır. Bu yuvada çocuklara mahsus yatakları miktarı 100 dir. Halbuki son zamanlarda fazla tehacüm yüzünden bu kimsede 138 çocuk barındırılmaktadır. Bazan bu miktardan 160 a kadar çıktığı da olmaktadır. Belediye bu vaziyeti önleyecek tedbirler alacaktır.

OKUYUCU DIYOR KI:

İstanbul Belediyesinin nazarı dikkatine

İstanbul Belediyesi Karaca-afca buz fabrikası makinistlerinden İhsan Bellisanın insasile su mektubu aldık.

"Sayın gazetedeniz Dev-letçe ücretli memurların da maaşlı memurlar gibi ihtiyarlık taksatlıkları, ölümlerinde de ailelerini korumak üzere bir ekme parasıyla taltif edilebilmeleri esbabını korumak üzere bir komisyon teşkil edildiğini ve bu komisyonun da ücretlileri terfih etmek üzere iyi neticele-remeye başladığını öğrendim. Ben bu gün orta sa-yanan bir tahsil yaptıktan sonra sanata heves ettim ve sanatkar oldum. Bir zaman usta ve usta başlık ettim 13 senedir de makinist olarak çalışıyorum. 941 senesi a-ğustosuna kadar ücretli o-larak para alıyordum. Baram kanunu tatbiki tarihinde 3656 No. 11 kanunla para a-lanlardan olduğumuz için ben ve benim gibi olan ma-kinişter baram harici buralı-klık bu gün bize ücretli müstahdem diyorlar çalış-tığım yerde maaşlı makinist de var keza Deniz Yolları ve İnşaatlardaki makinistler kanuna eklenen bir tefsir ve kararname ile yeni ücretli baramına itihaddılar bu ne iştir makinistlik bir yer-de baram dâhil ve bir yerde ise baramden hariç Deniz Yolları makinistleri dahil o-luyor da biz neden hariç ka-lalım 25 senedir sanat ve me-muriyet hayatım var dördü erkek ve üç kız yedi çocuk babası bir iş adamıyım. Çalı-şamazayacak bir hale gelen ben ve benim gibilerin hali ne olur."

Ölünce yavrularımıza kim bir lokma ekme verir. Bu işle meşgul olan muhterem komisyono-nu nazarı dikkatlerini gazetenizle celp etmenizi saygılarımla dilerim."

YENİ SABAH — Karimi-zin şikâyetini İstanbul Be-le-diye riyasetinin nazarı dik-katine arz ediyorum.

Mürakabe komisyonu

Unculara verilen kâr indirildi

Fiyat mürakabe komisyonu, dün, Vali muavini Ahmet Kını-kın reişliği altında toplanmıştır. Dünkü toplantıda komisyon mutavassat un satışlarına ver-len meşru kâr haddi üzerinde görüşmelerde bulunmuştur. Ne-ticede komisyon evvelce yüzde 6 olarak kabul edilen bu haddin yüzde üçe indirilmesine karar vermiştir. Şehrimizde, unu de-ğirmenlerden alıp ekme, bisküv ve francalı imal edenlere satan bu gibi mutavassatların adedi 23 dir. Bu 28 adet mutavassata gün de 200 çuval un verilecektir.

Ayrıca komisyon, dünkü top-lantısında tubafiyecilerden bir kısmını çağırarak kravat, göm-lek, çorap gibi esyanın satışları-na konulmak istenen meşru kâr hadleri karşısında ne düşündük-rini sormuştur. Tubafiyeciler, komisyonun bu işe karışmasın-a sınırlı muvafık olduğu fik-rini ileri sürmüşlerdir. Komisyon bu gibi tubafiye esyaya maktu satış hadleri koymak fikrini ta-mak edecektir.

Büyükdere ve Südiye nin imar plânları

İstanbul belediyesi imar mü-dürlüğü Büyükdere ve Südiye nin imar plânlarını tamamlamış-tır. Yakında şehir meclisine sev-ilinacaktır.

Yeni Sabah

ABONE BEDELİ

	Türkiye	Ennebi
SENELİK	1400 Krs.	2700 Krs.
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	300 »

8 Nisan 1941 SALI
11 Rebiülevvel 1360
26 Mart 1357
Gün 96, Ay 4, Yıl 941 - Kasım 192

Güneş	Öğle	İkinci	
10.45	5.27	9.16	Esanî
5.34	12.16	15.45	Vasatî
Akşam	Yatsı	İmsak	
13.00	1.34	9.16	Esanî
15.40	30.12	3.50	Vasatî

DİKKAT

Yeni Sabah'a gönderilen yazılar ve evrak nezdinde edilmemesi tale olunmaz ve bunların kaybolmasın-dan dolayı hiç bir mesuliyet kabul edilmez.

(Arkası var)

ÇOLAK MOLLA

YAZAN: M. SAMİ KARAYEL

— Öyle, Adalıya fırsat veriyor. Amma, belki dikkat et ne olacak? —

Dedi.
Hattâ, Mollanın bir surette hareket etmesine. Kel Alio da sınırlı Kavasoglu Koca İbrahim dönerdi.

— Usta, ben bu Mollaya usta bir pehlivan gördüğüm, lakin, bak kurtkapanından ne yapıyor? —

— Ya, kollarmı yaza açacağına altına topluyor. Adalı, göyle bir dönüp koltuk altından kanatlarına mağlup olur.

Dedi.
Alio da: — Evet, yaza bu kızama bel dedi.

Mollanın baharı da eski pehlivanın olanı için aynı şeyi düşünüyordu. Hiç böyle nazmaz şey olur muydu?

Molla, elleriyle birdenbire kendisi peçalarına tuttu. Adalı, hasım peçalarına tutan gibi parmaklarını geçirdi.

Adalı, hasımın kendi peçalarını tuttuğunu görünce birden bir hamlesini yaptı. Sol koluyla Mollanın, sol kolu altından, bir kanat taktı. Ve, bütün gövdesiyle de hasımın sağa doğru yasılmağa yeltendi.

İste, tam Adalının bu manevrasını ayda birdenbire Mollanın kendi peçalarına istinat ederek kendisini çektiği ve yitkiliyün uzanmış iken bu çekişle koluyla havalandığı ve ufak bir kaç kılıçla, Adalının kaptanından ayrılmış bir çocuk gibi Mollanın önüne düştüğü görüldü.

Bu manevra o kadar âni, o derece seri ve çalaktı ki, kaşı göz arasında deşecek halde idi.

Adalı, vaziyetini bozar bozamaz Molla da âni oynama tatbiki etmişti.

Şimdi Molla, üstte Adalı Halil altta idi.

Molla, hasım önüne düşer düşmez, derhal hamle ederek kaçmasını diye kışpetinin arka kısmından yapışmıştı.

Adalı, kaçmağa yeltemişti. Fakat, Çolak Mollanın yetismesi, ve kaanından tutması onu olduğu yerde mihlamağa kafi geldi.

Mollanın, bu son ve fevkalâde mahirane olan hareketi on binlerce seyirciyi çileden çıkarıncasına heyecana düşürmüştü.

Seyircilerin bağırışları, bağırışları, ufuklarını çatıyordu:

— Yaga, Molla!
— Aferin kızan be!
— Pehlivanı mı be?
— Yaga!!

Kel Alio, oyunu takip etmişti. Kavasoglu'nun da gözünden kaçmamıştı. Kel Alio, iri elini dizine vurarak:

— Abe, bu kızan ne imiş be? F'ye bağardı.
Kavasoglu'na dönerek:

— İbrahim gördün mü Mollaya be? Tehey, hepten pehlivan be? — Baka! Hiç görmedim bu oyunu bel.

— Abe, kim gördü be? — Arnavut olduğunda bu namara yoktu bel.

Diye söylenip durdular. İhtiyar Cazgır, kıs kıs güllüyor - du. Alio'ya seslendi:

— Usta, nasıl Molla? — A be, bu çocuk pehlivan bel.

— Tehey! Tövbeler olsun Adalı yemeyiz onu bel!

Dedi.
Mollanın, bahasını, sevincine payan yoktu. İkide birle Cazgıra hitaben:

— Allah senden razı olsun usta!!

— Sen Mollaya iyi anlamışın usta!!

Deyip, duruyordu. Cazgır da:

— Beybaba, daha Mollada neler var. Adalı onu kolay kolay, meydana çıkaramaz.

Dedi.
Cazgır, hakikaten Mollayı çok iyi tartmış ve anlamış bir

114

adamdır. İhtiyar Alio, 85 yaş kalmıştı. Hiç böyle kurtkapanından kurtuluş görmemişti.

Güres, çetin bir surette devam ediyordu. Molla, hasımın altına aldıktan sonra tekrar sarıya geçti.

İhtiyar Cazgır saçlarını tek bir şey vardı. Molla, neden Adalıya şakküntesi girmiyordu.

Çünkü, Mollanın en kuvvetli ve iyi oyunu şakküntesi idi. Fakat, güres, başlangıçta Adalı'nın bir kaç kere altına aldığı halde bir kere dahi olsun şakküntesi ne girmemişti.

Cazgırın, düşüncesi doğru idi. Fakat, onun dikkat etmediği bir şey vardı.

Adalının karnı yağı ve büyüktü. Kışpetinin kasmağı karnına gömülü bir hal almıştı.

Hele, Adalı alta düşüp toplanmış zaman kışpetinin ön kısmına kaynaşıp kaybolmuştu. O derece sulu idi.

İşte, bu sebepten dolayı, Adalı şakküntesine almak kolay değildi.

Sonra, Adalı, fazlaca kasık ve sağrıya olduktan kısa bir süre sonra, şakküntesi almak mümkün oluyordu.

Molla, daha ilk güreşte hasımın bu çapını ve vaziyetini keşfettiği için ona şakküntesiyle yanmıştı.

Hattâ, Molla ile güreşen Çalgır, Çingene, Helvaca, Kinteci gibi, pehlivanlar Adalı ile Mollanın güreşini dikkatle seyrederler.

Bunlar da Mollanın meskur oyununu Adalıya neden tatbiki etmediğine hayret etmişlerdi.

Bu pehlivanlarda, Cazgır gibi iyi keşfedememişlerdi. Hepsi, ayrı ayrı mâna vermişti.

Kimi, Adalının şakküntesi al-

mağa korktuğunu, kimisi, Molla, şakküntesi de olsa Adalının kolaylıkla sökeceğini, kimisi de, daha ileri giderek eğer Molla, şakküntesi almış olsa, Adalı kolunu kucaklamış düşmüşüştü.

Fakat, hiç birisinin dediği doğru değildi. Molla, işi keşfetmiş bulunuyordu.

Şeyani hayrettir ki, Molla, bütün Adalı ile olan güreşlerinde hiç bir vakit meskur şakküntesini hasımına kullanmamıştı.

Güres, altta, iki pehlivanın birbirleriyle vaki mücadelesiyle geçti. Molla, sarmadan künneye, künleden paça kasnaga, paça kasnaktan iç kazık girazeye, iç kazık girazeden, ters kepeğe geçiyor, hasımına nefes aldurmuyordu.

Adalı da, hasımına oyunlarından kurtulmak için canını dişine takmış habire uğraşıyordu.

Nihayet, bir müddet Adalı bir ters dönme Mollanın altından kaçtı. Ve, derin bir nefes aldı. Şükük gibi yapıyor, hasımına nefes aldurmuyordu.

Adalı nasıl olup ta hasımın kurtkapanından kurtulduğuna bir türlü aler edinememişti. Bu, olur şey değildi. Bu, nasıl olmuştu? Hasımına bundan sonra ne biçim oyun tatbiki edecekti? Adalı, hem hayret ve hem de zırtırap içinde idi.

Güres, tekrar ayakta başlamıştı. Molla, çok keyifli idi. Hattâ, hasım alttan kurtulup ayağa kalktığı halde kendisi bir nâra atmıştı.

— Haydi, masallah Adalı bel.

(Arkası var)

Millî Birlik ve dünya vaziyeti

İskender Fahrettin Sertelli dün bir konferans verdi

Evvelki akşam tarihçi ve muharrir arkadaşımız İskender Fahreddin Sertelli, Eminönü Halkevi salonunda (Millî birlik ve dünya vaziyeti) hakkında bir konferans vermiş ve Türkiye Cumhuriyeti'nin, Avrupa'da harbin başladığı gündünden beri, harici siyasetinde değişmez bir esas kabul ettiğini, yani yurdu sulh ve sükunet içinde bulundurmak ve fakat bütün bu sultperverliğimize rağmen, dünya kadar bize uzak görünen harici tehlikenin kapımıza yaldışığını söyledikten sonra, sözünü şöyle devam ettirmişti:

"Ana yurdu düşman istilâsından korumak içi, Türk milleti ayakta duruyor. Yurdun her köşesinden akeden birlik sesleri, göğsümüzü kabartacak kadar uludur. Bütün yurdumuz, Millî Sevimizin etrafında iman ve şuurla bir ordu halinde topluluğunu bir kere daha göstermiştir. Yurdun her köşesinden aynı sesi duyuyoruz: Tenlike-satı çağları, dâhilâda ana yurdu müdafaa ve bu uğurda ölmeğe hazırız. Türklerin gösterdiği bu sarsılmaz birliği hiç bir kuvvet ihlâl edemez. Biz o milleti ki, dışından asılmaz ve devrilmez, sarp kayalar, benzediğimiz kadar, içinden de vurulmaz ve yenilmeyiz. Bu dava, Türk milleti için, ebedî istiklâl, şeref ve hürriyet davasıdır. Düşmanın, toprağımıza ayak basacağı güne kadar, nefsimize itimat ve sükûnetle parolamızı bekleyeceğiz."

İskender Fahreddin bundan sonra tarihten örnekler göstererek, "Yeni Nizam", üzerinde durmuş ve dinleyicilerin büyük bir alkış ve merakla takip ettikleri bu misallerden birinde şunları söylemiştir:

"Bir çok macedoneerist hükümet reisleri zaman zaman dün

mağa korktuğunu, kimisi, Molla, şakküntesi de olsa Adalının kolaylıkla sökeceğini, kimisi de, daha ileri giderek eğer Molla, şakküntesi almış olsa, Adalı kolunu kucaklamış düşmüşüştü.

Fakat, hiç birisinin dediği doğru değildi. Molla, işi keşfetmiş bulunuyordu.

Şeyani hayrettir ki, Molla, bütün Adalı ile olan güreşlerinde hiç bir vakit meskur şakküntesini hasımına kullanmamıştı.

Güres, altta, iki pehlivanın birbirleriyle vaki mücadelesiyle geçti. Molla, sarmadan künneye, künleden paça kasnaga, paça kasnaktan iç kazık girazeye, iç kazık girazeden, ters kepeğe geçiyor, hasımına nefes aldurmuyordu.

Adalı da, hasımına oyunlarından kurtulmak için canını dişine takmış habire uğraşıyordu.

Nihayet, bir müddet Adalı bir ters dönme Mollanın altından kaçtı. Ve, derin bir nefes aldı. Şükük gibi yapıyor, hasımına nefes aldurmuyordu.

Adalı nasıl olup ta hasımın kurtkapanından kurtulduğuna bir türlü aler edinememişti. Bu, olur şey değildi. Bu, nasıl olmuştu? Hasımına bundan sonra ne biçim oyun tatbiki edecekti? Adalı, hem hayret ve hem de zırtırap içinde idi.

Güres, tekrar ayakta başlamıştı. Molla, çok keyifli idi. Hattâ, hasım alttan kurtulup ayağa kalktığı halde kendisi bir nâra atmıştı.

— Haydi, masallah Adalı bel.

(Arkası var)

Millî Birlik ve dünya vaziyeti

İskender Fahrettin Sertelli dün bir konferans verdi

Evvelki akşam tarihçi ve muharrir arkadaşımız İskender Fahreddin Sertelli, Eminönü Halkevi salonunda (Millî birlik ve dünya vaziyeti) hakkında bir konferans vermiş ve Türkiye Cumhuriyeti'nin, Avrupa'da harbin başladığı gündünden beri, harici siyasetinde değişmez bir esas kabul ettiğini, yani yurdu sulh ve sükunet içinde bulundurmak ve fakat bütün bu sultperverliğimize rağmen, dünya kadar bize uzak görünen harici tehlikenin kapımıza yaldışığını söyledikten sonra, sözünü şöyle devam ettirmişti:

"Ana yurdu düşman istilâsından korumak içi, Türk milleti ayakta duruyor. Yurdun her köşesinden akeden birlik sesleri, göğsümüzü kabartacak kadar uludur. Bütün yurdumuz, Millî Sevimizin etrafında iman ve şuurla bir ordu halinde topluluğunu bir kere daha göstermiştir. Yurdun her köşesinden aynı sesi duyuyoruz: Tenlike-satı çağları, dâhilâda ana yurdu müdafaa ve bu uğurda ölmeğe hazırız. Türklerin gösterdiği bu sarsılmaz birliği hiç bir kuvvet ihlâl edemez. Biz o milleti ki, dışından asılmaz ve devrilmez, sarp kayalar, benzediğimiz kadar, içinden de vurulmaz ve yenilmeyiz. Bu dava, Türk milleti için, ebedî istiklâl, şeref ve hürriyet davasıdır. Düşmanın, toprağımıza ayak basacağı güne kadar, nefsimize itimat ve sükûnetle parolamızı bekleyeceğiz."

İskender Fahreddin bundan sonra tarihten örnekler göstererek, "Yeni Nizam", üzerinde durmuş ve dinleyicilerin büyük bir alkış ve merakla takip ettikleri bu misallerden birinde şunları söylemiştir:

"Bir çok macedoneerist hükümet reisleri zaman zaman dün

mağa korktuğunu, kimisi, Molla, şakküntesi de olsa Adalının kolaylıkla sökeceğini, kimisi de, daha ileri giderek eğer Molla, şakküntesi almış olsa, Adalı kolunu kucaklamış düşmüşüştü.

Fakat, hiç birisinin dediği doğru değildi. Molla, işi keşfetmiş bulunuyordu.

Şeyani hayrettir ki, Molla, bütün Adalı ile olan güreşlerinde hiç bir vakit meskur şakküntesini hasımına kullanmamıştı.

Güres, altta, iki pehlivanın birbirleriyle vaki mücadelesiyle geçti. Molla, sarmadan künneye, künleden paça kasnaga, paça kasnaktan iç kazık girazeye, iç kazık girazeden, ters kepeğe geçiyor, hasımına nefes aldurmuyordu.

Adalı da, hasımına oyunlarından kurtulmak için canını dişine takmış habire uğraşıyordu.

Nihayet, bir müddet Adalı bir ters dönme Mollanın altından kaçtı. Ve, derin bir nefes aldı. Şükük gibi yapıyor, hasımına nefes aldurmuyordu.

Adalı nasıl olup ta hasımın kurtkapanından kurtulduğuna bir türlü aler edinememişti. Bu, olur şey değildi. Bu, nasıl olmuştu? Hasımına bundan sonra ne biçim oyun tatbiki edecekti? Adalı, hem hayret ve hem de zırtırap içinde idi.

Güres, tekrar ayakta başlamıştı. Molla, çok keyifli idi. Hattâ, hasım alttan kurtulup ayağa kalktığı halde kendisi bir nâra atmıştı.

— Haydi, masallah Adalı bel.

(Arkası var)

Millî Birlik ve dünya vaziyeti

İskender Fahrettin Sertelli dün bir konferans verdi

Evvelki akşam tarihçi ve muharrir arkadaşımız İskender Fahreddin Sertelli, Eminönü Halkevi salonunda (Millî birlik ve dünya vaziyeti) hakkında bir konferans vermiş ve Türkiye Cumhuriyeti'nin, Avrupa'da harbin başladığı gündünden beri, harici siyasetinde değişmez bir esas kabul ettiğini, yani yurdu sulh ve sükunet içinde bulundurmak ve fakat bütün bu sultperverliğimize rağmen, dünya kadar bize uzak görünen harici tehlikenin kapımıza yaldışığını söyledikten sonra, sözünü şöyle devam ettirmişti:

"Ana yurdu düşman istilâsından korumak içi, Türk milleti ayakta duruyor. Yurdun her köşesinden akeden birlik sesleri, göğsümüzü kabartacak kadar uludur. Bütün yurdumuz, Millî Sevimizin etrafında iman ve şuurla bir ordu halinde topluluğunu bir kere daha göstermiştir. Yurdun her köşesinden aynı sesi duyuyoruz: Tenlike-satı çağları, dâhilâda ana yurdu müdafaa ve bu uğurda ölmeğe hazırız. Türklerin gösterdiği bu sarsılmaz birliği hiç bir kuvvet ihlâl edemez. Biz o milleti ki, dışından asılmaz ve devrilmez, sarp kayalar, benzediğimiz kadar, içinden de vurulmaz ve yenilmeyiz. Bu dava, Türk milleti için, ebedî istiklâl, şeref ve hürriyet davasıdır. Düşmanın, toprağımıza ayak basacağı güne kadar, nefsimize itimat ve sükûnetle parolamızı bekleyeceğiz."

İskender Fahreddin bundan sonra tarihten örnekler göstererek, "Yeni Nizam", üzerinde durmuş ve dinleyicilerin büyük bir alkış ve merakla takip ettikleri bu misallerden birinde şunları söylemiştir:

"Bir çok macedoneerist hükümet reisleri zaman zaman dün

mağa korktuğunu, kimisi, Molla, şakküntesi de olsa Adalının kolaylıkla sökeceğini, kimisi de, daha ileri giderek eğer Molla, şakküntesi almış olsa, Adalı kolunu kucaklamış düşmüşüştü.

Fakat, hiç birisinin dediği doğru değildi. Molla, işi keşfetmiş bulunuyordu.

Şeyani hayrettir ki, Molla, bütün Adalı ile olan güreşlerinde hiç bir vakit meskur şakküntesini hasımına kullanmamıştı.

Güres, altta, iki pehlivanın birbirleriyle vaki mücadelesiyle geçti. Molla, sarmadan künneye, künleden paça kasnaga, paça kasnaktan iç kazık girazeye, iç kazık girazeden, ters kepeğe geçiyor, hasımına nefes aldurmuyordu.

Adalı da, hasımına oyunlarından kurtulmak için canını dişine takmış habire uğraşıyordu.

SABAHTAN SABAH

Balkanlar harbe girince..

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
kade varını yığını kaybettir. Habesistanda ise imparatorluğu da terk etmiş bulunuyor. Bundan sonra bir de Yugoslavyayı elinden kaptırdığı yetmiyor gibi mütefakir cephasına ilthak etmiş olarak karşımıza görüldü.

Gerek bunlar, gerek Amerika'nın harbe girişi Almanyanın bütün planlarını altı etti. Evdeki hesapların hiç biri çarşıya uymadı. Üst bahar için umulan ve beklenenin aksine zühur etmeye başladı. Şimdi Almanya bir iki küçük muvaffakiyet peşindedir. Bıyık ve perişan mütefakirin yardımıyla Yugoslavya ile Yunanistanı mağlup etmek.

6 Nisan, sabahından beri Almanya Balkanlarda harp etmek zorunda kalmıştır. Halbuki o 1940 da Polonyayı yendikten sonra böyle küçük işlerle meşgul olmamaya, ahdetmişti. Bunlar geçen 1916 harbinde Ludendorff'un hatırları idi. Doçland resmî Alman ajansı böyle söylüyordu:

"Biz Ludendorff'un istediği hatırları işleyeceğiz. Bizim için bir İngiliz köylü ve limanı zaptetilemeyeceği gibi, bu faydasız ve harbin neticesi ümitsiz bir tesiri olmayacak uzak sahaları, İngiltereyi değil, Almanyanı yoracak, yıpratacak sahaları intikal etti. Tıpkı 1914 te olduğu gibi."

Fakat İngiliz köylü ve limanı zaptetilemeyeceği gibi, bu faydasız ve harbin neticesi ümitsiz bir tesiri olmayacak uzak sahaları, İngiltereyi değil, Almanyanı yoracak, yıpratacak sahaları intikal etti. Tıpkı 1914 te olduğu gibi.

Balkanlarda şimdi üç cephe teşekkül etmiştir. Bir kısmı Alman, mütefakiri İtalyan hududu üzerinde şimal cephesi (ki bu 420 kilometre uzunluğundadır.) Rumeli - Yugoslav - Bulgar ve Yunan hudutları üzerinde şark cephesi (bunun yalnız Rumeli ve Bulgar hudutları 1050 kilometre kadardır.) Bir de Arnavutluk cephesi.

Yekûnu üç bin kilometreyi bulan hudutları üzerinde Yugoslavların bir taraftan harbi yapmaları kabîl değildir. Fakat garp hudutlarında zaten sıkışık bir halde bulunan İtalyanları Arnavutlukta atmak üzere Yunanlılarla birlikte hamle yapmaları çok mümkündür. Ve eğer şimal cephesinden mukavemet imkânı bulurlarsa Adriyatik üzerindeki limanlarından İngiliz harp gemilerine üs vererek Adriyatikten İtalyanları atmaları istenilebilir.

Bununla beraber bu üç cephe üzerinde bugün yarı iyi haberler değil, fena haberler beklemek lâzımdır. Almanya, Rumanya ve Bulgaristanda ayağa kalkmış birer asker ordusu vardır. Onun bütün hesapları yapmış olduğuna şüphe yok. Vâkıa harbin heyeti umumiyesinde hesapları yanlış çıktı. Ve Almanya daima böyle umumi hesaplarında aldanır. Fakat böyle mevzî harplerde onun amansız olduğuna da şüphe yoktur. Geçen büyük harpte bütün Sibirya'nı işgal etmişler; Selâhinin şimalinde mola verip harbin sonunu burada idare etmişlerdi. Aynı hatırları işlediklerine bakılırsa aynı âkibete aynı yoldan yürümeleri beklenebilir.

Bahçet Safa

İtalyan İstatistik Enstitüsünün bir talebi

İtalyan İstatistik Enstitüsü İstanbul belediyesine müracaat ederek, İstanbul belediyesi tarafından şimdiye kadar nesrolunan içtimai, sanai, zirai, sivil, terbiyevi mahiyetteki istatistiklerden birer tane istemiştir. Belediye bu talebi kabul etmiştir. Bu istatistikler derhal enstitüye gönderilecektir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

Şehir Tiyatrosunda

Altı ay zarfında 13 ü bulan piyes yekûnu repertuvar zenginliğini ifade etmektedir

Ray Selâmi Sedesin Şehir Tiyatrosu ve bîngösu mühassebetiyle evvelki günkü Akşam da yazdığı yazı dolayısıyla:

a — Şehir Tiyatrosunun altı ay zarfında topu topu 13 piyes vermesi bir repertuvar zenginliği değildir. Bîlâkis repertuvar fakirliğidir. Çünkü; dünyanın hiç bir yerinde devlet veya belediye tahsisat alan tiyatrolar bir piyes aldedemeyen ve bîlâhikta oynamazlar. O tiyatroların vazifesi oyunlarını her gece değiştirmek, bunlarla halka mütefakir Bînaenaleyh, Şehir Tiyatrosunun bu geçen kış mevsimini içinde verdiği 13 eser bir (fakirlik) ta değildir. Belki bir tembelliğin hicabını yüklenmek bakımından bir fedakârlıktır; fakat iltihaz ve itiraz değeri fedakârlık değildir. Zannedir bu noktada Ray Sedesle birleşiriz.

b — Otello da hem üslûbu, hem dekoru, hem de temsili beğenmekte (gene ifadesine nazaran) Bay Sedesin yalnız kabîl, diğer münekkidlerin birleşmesi ya çok halklı olduğu zamanda bulunduğunu işrap eder, yahut hakikatın ümitsizliğini ima eder. Burası münekkidlerin haricinde eseri seyredenlerin takdirine bırakıyorum. Zira ben görmedim.

c) Bay Sedesin dediğine bakılırsa, "Bir Ana, isimdeki piyesin münekkidleri arasında kıymetli mütefakirlerinden Vâle Nûreddin de yalnız kalmıştır. Bu keyfiyet de Bay Selâmi İzzetin "Otello, da yalnız kalmış olduğu mâna içine girebilir.

Su fark ile ki, Vâle Nûreddin müntazaman ve müntadecin tiyatro tenkid peşine takılmışlardan ve hemen hemen her piyesi methetmişlerden olmadıkları için elbette daha çok müstakil, daha az müsamahakardır. Bunu yazıları ispat ediyor.

d — (Ayak Takımı...) isimdeki temsili "Otello, dan sonra tiyatrosunun dram kısmında en büyük hâdisiye olarak kaydolması maslahatlı basarsa, benî tereddüde düşerdim. Çünkü; bu piyesi iki sene evvel ben de görmüştüm. Ve itiraf ederim, güçlükle sonunu bekleyebilmişim; hararetsiz, cansız bir sahneyi arz ediyordu zira. Bu görüşümde senelerce oturdum. Paris'ten gelişimin medhalı var mıdır, yok mudur, bilmiyorum. O piyes hence çok mübîb ve müziçtir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

İzmit belediyesi ve hususi muhasebesi, rühtün sahasında bulunan emiyeleri istinâk ederek yıktırmaktadır. Şimdilik yalnız Halkevi binasının, bulunduğu saha tanzim ve istinâk edilmiştir.

İzmit'te imar faaliyetleri

HİKAYE

KILIBİK

YAZAN: ENVER N. GÖKÇEN

Ona acımadım; kızır, gülerdim. İyi bir koca, evcimen bir erkekti. Fakat karısının yanında mevkii bir vekilharç, bir kâhyadan pek de farklı değildi. Günde 12 saat uyumaktan, kuf kuf gülmekten, manalı manasız konuşmaktan yüzüne, gözüne sürünüp stilenip gezmekten başka bir masrafı olmayan bu kadına kul köle olusunu kılıbıkından başka bir şeye veremedim.

Aynı apartmanda oturduğumuz için onun bütün sırlarını ya doğrudan doğruya, yeyahut ta bizimkiler vasıtasıyla öğrenmiştim.

Karısının pek tembelle, pek beceriksiz, pek örgüzsüz bir şey olduğunu muhakkekti. Sabahları kocası gittikten sonra kalkar. Üstünkörü biraz iş gördükten sonra yaşı henüz doldurmuş olan çocuğunu kucağına aldığı gibi solugu komşularda alırdı. Onun kafasında ziyaret zamanı denilen bir mefhum yoktu.

O, neden bu kadar aile şahsiyeti olmayan bir insandı! Karısını çok sevdiği için mi ona sakalları vermişti! Bu kadar hakaret, paylama, terslemekten sonra insanda sevgi kahr mı bilmeyorum.

Muhakkak ki komşum efendinin ruhunda bedahat insanların duyduğu sarımsı, kafasında kü çalmışların azalı vardır.

İşinde çok ters, çok ciddi bir adam-olmuşu söylenirdi. Kalbini gören hakikaten onun cesur, merd, pervasız bir adam olduğunu sanırdı. Dairede maiyetindeki memurlar ondan tırtır titrerlerdi. Halbuki o, evinin kapısından içeri, adımı atar almaz pısrık, renksiz bir mahlûk, âdeti bir kedi oluverirdi. O babalı, hırçın şenden eser kalmazdı.

Şunu da ilâve edeyim ki onun kılıbıkının bilen pek az kimse vardır; başta ben meraklı.

Onun bir heykeli andıran vücudunu, yüzünün celâdetini gördükçe gayri ihtiyari bir gülümseme alır beni.

Ve onun çok beşş se-lâmlarım. Dudağlarının takındığı tebessüm gerginliği-ıtırâf ederim ki- fazla hürlümetinden, sevginden değil, duyduğum gizli istihzâdandı.

Karısının yegâne zekâ eseri gösterdiği dikte kocasının kılıbıkının harice fazla hissettirmezdi. Lâkin istihbaratına nazaran o evde ev işleri de görürmüş. Bunun haddini, derecesini bilmiyordum. Gördüğüm işler neydi, nelerdi?

Fakat çok merak ederdim. Onun devâsâ vücudü meclâsâ soğan ayıklamasını, kahve kavurmasını, sofra hazırlamasını bir görseydim!.. Canlı masasının başında hiddet ve ciddiyet kasrgaları yaratan zâhî mühterem evinde neden hizmetçi bulunmadığını söylemeye bilmem lüzum var mı?

Hillâsâ o çok korkak, taban-sız bir adamdı. Glinahı bana söy-lenilenin boyuna arada sırada karısından dayak yediği de olurmuş. Bu, olur mu? demeyin. Bir kurt bir deve için ne derece paralayıcı ise bu da öyle...

Ben komşum efendinin taham-mülüne (daha doğrusu şahsiyet-sizliğine, hayret etmekte kal-mam ondan tiksiniyorum.. Çünkü, o korkaktır; kabımı adamı de-gildir. Üzerindeki kaba ve sert kabuğun içinde nasıl korkak ve pısrık bir seciyenin, ruhun gizli bulunduğunu galiba evvelâ bu sof kadın keşfetmiş, ona lâ-yık olduğu muameleyi yapmaya başlamıştı.

Onun iki şahsiyeti yoktu. O, hep evdeki şahsiyetin sahibi idi. İlg hayatında da öyle idi. Hattâ makâmı, mevkii kendisine tahakküm edecek, onu gölgede bıra-kacak kadar, dairede öten, ba-gıran o değil, masa idi..

Bir akşam onlara çoluk çocuk misafir gittik. Daha başka tanıdıklar da vardı. Ev sahibi zâhî mühterem sanık herkes yüzüne karşı: "Kılıbık, kılıbık!.. diye haykırıyormuş gibi sözü evirip çevirip kılıbıkının aleyhinde söy-lemeye başladı:

— Efendim, diyordu, anla-mam, evde kadın varken ne diye iş görür. Geçen gün memurlardan biri dairenin hademesini evi-ne çağırmış, karısına:

— "Haydi sen gideceğin yere git, ben temizliği yaptırırım!.. demiş ve zavalı adam paçalarını sıvamış, evin tozunu, örünce-ğini almıştı..

Ertesi gün hademe bana şika-yet etti. Memuru çağırırım, ba-gırdım, payladım. Hademeyi hu-susî işi için kullanması ne ise be-ni asıl şikâyetlendiri nokta evde

karısının işini görmesi oldu:

"Sen ne seciyesiz adamsın! dedim. Kadınsan istifa et de çekil, evde iş gör! Yazık senin aldtığın paraya!..

Hanımı sen gezmeğe gönder, daireden erken çık, gel, evde temizlik yap!.. Görüyorsunuz ya insanları..

O daha kimbilir neler söyleyecekti. Fakat bitişik odada yatan çocuk yarım yamalak:

— Baba oturağı getir!

Diye bağırınca sustu. Hepimiz kahkahalarla güliydük. Annesi hemen odadan fırladı. Çocuğunun yanına gitti, helâya davet etti. Lâkin küçük itiyadının tesiriyle annesini yadırgamış olacak ki:

— Sen dit, babam detirsin!..

Diye tutturdu. Babası bize tev-il etmeğe çalışıyordu:

— Çocukcağız hasta! Krizden ne söylediyini bilmiyor.

Olacak gibi değil! Çocuk gemi ayağı aldı, yaygarayı basıyordu. Babası, gitmekten ve mini mini yavrusunun arzusunun yerine getirmekte başka çare bulamadı.

— Hastaya dadılık etmek kolay iş değil!.. Allah şifasını versin de..

Diyerek yürüdü..

Benim gibi kimse de ona acımadı, güldü..

Onu iş başında görmek arzu-mu bu gece kısmen tatmin etmiş oldum..

Adalar Sulh Hâkimliğinden :

940/19

Ölü Mihal Efremoglu üzerinde ka-yıtlı bulunan

1 — Kasımpaşa Camiikebir ma-hallesinde eski Tersane yeni Mum-hane sokağında A — yeni 71 numara-ly 800 lira kıymetinde 14 metre mu-rabbaında kasap dükkanı, B — 77,79 2700 lira 178 metre murabbaında seb-zeçi dükkanı ve arsa.

2 — Eminönü Rüstempaşa mahal-leşi Asmaaltı caddesi yeni 5, ve 7 ka-pı No. 10, la kadastro tespitine naza-rın 388 ada 30 parselde kayıtlı 40,00 M2 üstünde iki odası kârgir tamamı 7200 Lira nısıf 3600 kıymetinde iki dükkanın nısıf hisseleri.

3 — Eminönü eski Çömlekçiler ye-ni Çanakçılar sokağında yeni 7 ka-pı No. 11 344 ada 13 parselde kayıtlı ta-mamı 950 dokuz yüz elli lira 9/20 hissesi 427,5 kıymetinde 32 M2 kârgir deponun 9/20 hissesi.

4 — Aynı mahalle ve sokakta 11 numaralı 344 ada 13 parsel kayıtlı 33 M2 1000 bin lira kıymetinde bir kârgir deponun tamamı.

5 — Eminönü Rüstempaşa ma-hallesinin Asmaaltı caddesinde eski 11 yeni 15 ka-pı numaralı 139 kütük, 386 ada, 27 parsel 20 M2 4075 dört bin yetmiş beş lira kıymetinde üstün de odası bulunan kârgir dükkanın tamamı.

6 — Aynı mahalle ve sokakta yeni 6 ka-pı numaralı 173 kütük 387 ada; 182 parsel tamamı 3000 üç bin lira hissesi 750 lira kıymetinde kârgir dükkanın 1/4 hissesi.

7 — Eminönü Ahırçelebi mahallesin-in Balıkhane caddesi Balıkhane ve meyhanesokakında eski 2, 4, 6, 8, 10 yeni 2, 2/1, 4, 6, 8, 60 numaralı 73 kilyük 432 ada 4 parsel 52 M2 iki kattan ibaret üstünde dört odası bulunan tamamı 19200 on dokuz bin iki yüz lira hissesi 8800 lira kıymetinde bir kârgir dükkanın diğer kârgir dükkanın 1/4 hissesi.

8 — Hasköyde Piripaşa mahallesin-in Kumbarahane caddesinde:

A — Yeni 121, 123, 125 numaralı 1500 bin beş yüz lira kıymetinde üç odalı ve bir itfaiye garajını havi gayri menkuller natamam iki kâh ev (ze-min katında bir antre ve itfaiye ga-rajı birinci katta 3 oda, 1 sofa, 1 he-lâs vardır. 125 numarası: Natamam iki kat bölme ve döşemeleri yoktur.

B — Yeni 127 numaralı 300 üç yüz lira kıymetinde bir ahar.

C — Yeni 129 numaralı 720 yedi yüz yirmi lira kıymetinde zeminde 1 oda 1 helâ 1 mutfak birinci katta bir oda 1 sofa bir ev.

E — Yeni 131 numaralı 900 dokuz yüz lira kıymetinde zeminde 1 oda 1 helâ 1 mutfak birinci katta 2 oda bir sofa, bir ev.

F — Yeni 133 numaralı 950 dokuz yüz elli lira kıymetinde zeminde bir oda bir helâ, 1 mutfak, Birinci katta 2 oda bir sofa, bir ev.

9 — Bakırköy Yenimahalle 10 Tem-muz caddesinde 55 numaralı 128 M2 (1150) bin yüz elli lira kıymetinde bahçeli bir buçuk katlı ahar bir ev (Zemin katta bir taşlık iki oda bir mutfak bir helâ bir odunluk ve bir kömürlüğü vardır. Üst katta bir sofa üç oda bir helâ vardır.

10 — Kadıköyde Hasanpaşa ma-hallesinde Kurbağalıdere caddesi Nabl-sade sokak eski 14, 16, 18/1 yeni 14,

Kızılay Cemiyeti

UMUMİ MERKEZİNDEN:

AÇIK EKSLİTME SURETİLE

15.000 ADET YÜN ÇORAP

yapılacaktır. İhale 8/4/941 tarihine müsâdîf salı günü saat 15.30 da Kızılay deposu direktörlüğünde yapılacaktır.

Nümune ve şartnamesini görmek isteyenler Yeni Postahane civa-rında Kızılay deposu direktörlüğüne müracaatları ilân olunur.

İstanbul Levazım Amirliği satınalma komisyonundan

Beheri kilosu 6 kuruştan 3570 kilo yataklık kuru ot almacaktır. Pazar-hıka eksiltmesi 9/4/941 çarşamba günü saat 15 de Tophane Lv. Amirli-ği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Kati teminatı 32 lira 13 kuruştan, Taliplerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (1045 - 2663)

Fırınlar için 387.000 kilo kuru gürgen odunu almacaktır. Pazarhıka ek-siltmesi 10/4/941 perşembe günü saat 14 de Tophane Lv. Amirliği satın-alma komisyonunda yapılacaktır. Beher kilosu bir kuruş 70 santinden ilk te-minatı 456 lira 18 kuruştan. Evsaf ve şartnamesi komisyonunda görüldür. Ta-liplerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (1046 - 2664)

Keşif bedeli 614 lira olan Tophane Lv. Merkez K. Cezaevinde yapı-lacak elektrik tesisatının pazarhıka eksiltmesi 10/4/941 perşembe günü saat 14.30 da Tophane Lv. Amirliği satın alma komisyonunda yapılacaktır. Kati teminatı 92 lira 10 kuruştan. Keşfi komisyonunda görüldür. Taliplerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (1047 - 2665)

100 adet hamam bornuzu almacaktır. Pazarhıka eksiltmesi 11/4/1941 cuma günü saat 14 de Tophane Lv. Amirliği satın alma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 400 lira ilk teminatı 30 liradır. Evsaf ve nümune-si komisyonunda görüldür. Taliplerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (1049 - 2723)

10.000 adet bakır yemek tabağı almacaktır. Pazarhıka eksiltmesi 11/4/1941 cuma günü saat 16 da Tophane Lv. Amirliği satın alma ko-misyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 7000 lira ilk teminatı 525 liradır. Nümunesi komisyonunda görüldür. Taliplerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (1050 - 2724)

500 çift çizme almacaktır Pazarhıka eksiltmesi 10/4/941 perşembe günü saat 15.30 da Tophane Lv. Amirliği satın alma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 7000 lira ilk teminatı 525 liradır. Taliplerin belli va-kitte komisyonuna gelmeleri, Evsaf ve nümunesi komisyonunda görüldür. (1051 - 2725)

Süvari binicilik okulunda mevcut 398 çift köhne fotin ve 80 çift konç suz çizme müteahhit nam ve hesabına pazarhıka satılacaktır. İhalesi 11/4/1941 cuma günü saat 14.30 da Tophane Lv. Amirliği satın alma komisyonunda yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 250 liradır. Taliplerin fotin ve çizmeleri Süvari binicilik okulunda görmeleri ve 250 lira mal be-deli ile komisyonuna gelmeleri. (1052 - 2726)

5000 kilo sirke müteahhit nam vehesabına alınacaktır. Pazarhıka ek-siltmesi 11/4/1941 cuma günü saat 15 de Tophane Lv. Amirliği satın al-ma komisyonunda yapılacaktır. Kati teminatı 63 lira 75 kuruştan. Evsafı komisyonunda görüldür. Taliplerin belli vakitte komisyonuna gelmeleri. (1053 - 2727)

İstanbul Mıntıka Ticaret Müdürlüğünden

Türk - Alman hususî ticaret anlaşması dahilinde Türkiyeden Alman-yaya tuzlu ve taze balık, peynir, keten elyağı ve yonca tohumu ihraç etmek arzusunda bulunanların 1938 - 1939 ve 1940 seneleri zarfında yaptıkları ihra-catın miktar ve kıymetini ve son stok vaziyetini gösterir beyannameleri 11/4/941 cuma günü saat 15 de İstanbul Mıntıka Ticaret Müdürlüğünde-ki içtimaa gelmeleri ve evvelce aynı maksatla verilmiş olan beyannameler-in nazarı itibara alınmayacağı ilân olunur. (2755)

16, 2 numaralı 1750 bin yedi yüz elli lira kıymetinde aharşık iki dükkan bir ahar ve bahçenin tamamı.

11 — Eminönü kazası Kemalpasa mahallesinin Mahmudiye çeşmesi so-kakında eski 8 mükerrer yeni 16 ka-pı numaralı 948 ada 5 parselde ka-yıtlı 133,00 M2 heyeti umumiyesinin kıymeti 2520 iki bin beş yüz yirmi lira nısıf 1260 lira kıymetinde olan aharşık bir evin yarı hissesi (cephesi depoloye ile kârgire tahvil edil. metal miştir. Binanın zemin katında bir taşlık ikkida bir mutfak bir helâ, bi-rinci katta bir sofa üç oda bir banyo 2 helâ.

İkinci katta bir sofa dört oda bir helâ.

Üstü çatı arası olup kabili istifade-dir.

12 — Beyoğluda Şahkulu mahalle-sinin Galipdede sokağında:

A — 619 eski 621 yeni numaralı 285 ada 13 parsel 101 - 101/1 numara-tağı 4,30 metre irtifadından sonra üst hakki 12 parsel altı tamamı 1750 bin yedi yüz elli lira kıymetinde kârgir dükkanın 8/18 hissesi.

B — Aynı mahalde eski 621, 623 yeni 625, 627 numaralı 103, 105, 105/1 numaratağı 284 ada 12 parsel No. lu maa bodrum dükkanlar üzerinde dört oda ve bir koridor bir mutfak ve helâs alt katta kömürlüğü bulu-nan bahçeli yarı kârgir 6770 altı bin yedi yüz yetmiş lira kıymetindeki evin tamamı.

C — Aynı mahalde eski 625, 627 yeni 629, 631 numaralı 284 ada 10 par-sel 107, 109 numaratağı dört kattan ibaret ve yarımsı ve 4500 dört bin beş yüz lira kıymetindeki maa dükka-nın evin tamamı (4 kat mühterik hançnin birinci ve ikinci katının ü-zeri saçla örtülü ardiye halinde ve diğer iki katının üzeri saçla örtülü ardiye halinde ve diğer iki katının tarafeynin duvarları mevcuttur.)

D — Aynı mahalde Galipdede so-kak eski 631 yeni 633 ada 284 par-sel 9 numaralı 111 numaratağı iki kattan ibaret dükkanın ve 3000 üç bin lira kıymetindeki gayri menkul birinci katı dükkan üzeri ardiye sek-linde nam kârgirdir.

15 — Eminönü kazası Beyazıt ma-hallesinde Çarşıkapı caddesinde So-petçi hanı namile maruf hanın:

A — Birinci katta eski ve yeni 8 numaralı 500 beş yüz lira kıymetinde bir oda.

B — Aynı katta eski ve yeni 9 nu-maralı 450 dört yüz elli kıymetinde bir oda.

C — İkinci katta 1 numaralı 450 dört yüz elli lira kıymetinde bir oda.

D — Aynı katta 2 numaralı 500 beş yüz lira kıymetinde bir oda.

14 — Eminönü Çanakçılar sokağın-da 10 numaralı 710 yedi yüz on lira kıymetinde bir depo.

15 — Eminönü Kadıoğlu sokağında 14 numaralı 855 sekiz yüz elli beş lira kıymetinde bir depo.

Medenî kanunun 591 inei maddesi-nin ikinci fıkrasına tevfiklen satılma-sına ve müzayedenin münhasıran va-risler arasında icrasına karar veril-miştir.

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

8.00 Program	18.45 Müzik
8.03 Haberler	19.00 Müzik
8.18 Müzik	19.30 Haberler
8.45 Ev kadını	19.45 Konuşma
★	19.50 Müzik
12.33 Müzik	20.15 Radyo
12.50 Haberler	gazetesi
13.05 Müzik	20.45 Müzik
14.20 Müzik	21.30 Konuşma
★	21.46 Müzik
18.00 Program	22.30 Haberler
19.03 Müzik	22.45 Müzik
19.30 Konuşma	23.25 Kapanış

Kıraklı apartman

Beyoğluda Akademiye 47 numaralı apartmanın 3 üncü ve 5 üncü dairele-ri kiraya verilecektir. Döndür oda ve müstemilatın asıl konforu ve neza-reti kâmileyle hazır.

Kira bedeli sabıkmı bulduğu ve talipier teaddüt ettiği takdirde bun-lar arasında kura çekilecektir. İs-tekillerin 15/4/941 salı günü saat on beşe kadar Beyoğluda Akademiye 47 numarada mütevellî kaymakamlı-ğına müracaat etmeleri.

DOKTOR

Tevfik Akif Ayışık

Dahili Hastahklar Mütahassısı Beyoğlu Parmakkapı İmam so-kak numara 28, pazardan maada saat 14 - 18 e kadar.

Gece müracaatları da kabul edilir. Telefon: 43905.

"Yeni Sabahın," ilân fiyatları

	Kr.
Başlık maktu olarak	750
Birinci sayfada santimi	500
İkinci "	350
Üçüncü "	300
Dördüncü "	100
Birinci "	75
Altıncı "	50

DOKTOR

HAFIZ CEMAL Lokman Hekim

Dahiliye Mütahassısı Divanyolu

Sahibi: A. Cemalettin Sarıoğlu Negriyat Müdürü: Macit Çetin, Basıldığı yer: (H. Bakır Gürsoylar ve A. Cemalettin Sarıoğlu matbaası)

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Levazım Amirliği Satın Alma Komisyonundan

9/Nisan/941 çarşamba günü saat 15 de 24.000 lira muhammen bedeli ve kapalı zarfla 3000 çift er kundurası alınacaktır. İlk teminatı 1845 lira dir. Nümune ve şartnamesi her gün komisyonunda görülebilir. İstekiller kanunî vesaikini havi kapalı zarflarını eksiltme saatinden bir saat evvel-ne kadar Galatada Muhhane caddesinde İbrahim rifat hanındaki satın-alma komisyonuna vermeleri. "2171."

Beykoz Askerî Satınalma Komisyonundan :

1 — Aşağıda cins ve miktarı yazılı malzeme 15/4/941 günü saat 14 de pazarihka satın alınacaktır.

2 — Şartname ve evsaf her gün mektur komisyonunda görülebilir.

3 — Takarrür eden fiyat üzerinden % 15 teminat alınacaktır. 2663

Adet Cins

1.5 kilometre 1.5 m/m kütünde bağ teli

100 kilometre 3 m/m galvanizli çıplak tel

2000 2 No. 1 fincan ve deve boyası

20 Ağaç burgusu

00 4 takım pelanga takımı

300 İrtibat borusu

1250 Direk vasıfamesine göre

Beykoz Askerî Satınalma Komisyonundan :

Adet Cins

450 Bakırca

450 Karavana

77 Küçük kazan

4 Büyük kazan

1 — Yukarıda cins ve miktarı yazılı bakır kaplar pezarlık suretile laylatılacaktır.

2 — Taliplerin pazarihka iştirak etmek üzere 10/4/941 perşembe gün saat on dörtte komisyonumuzda hazır bulunmaları ilân olunur. (274)

İzmir Vilâyeti Daimî Encümeninden

1 — Karşıyaka sahil caddesinin Bostanlıdan Bergama yolu itisak tasına kadar olan 4,5 kilometrelik kısmının beton kaplama inşaatı 1/4/941 tarihinden itibaren 17 gün müddetle ve kapalı zarfla eksiltmeye çıkartılmıştır.

2 — Tahmini keşif bedeli «90063» lira 13 kuruştan.

3 — Keşif evrakı 470 kuruş mukabilinde turistik yolları müddet içinde alınabilir.

4 — Muvakkat teminat miktarı «8033» liradır.

5 — İstekiller ihale tarihinden en az sekiz gün evvel turistik yolların muntazım müddetlerine müracaatla eksiltme şartnamesinde yazılı şartlar vesaikası alınmalıdır.

6 — Eksiltme 17 Nisan 941 tarihinde perşembe günü saat 11 de vilâyeti Daimî Encümeni odasında yapılacaktır.

7 — İstekiller 2490 sayılı kanunun hükümlerine göre hazırlanacak zarflarını ihale gününde saat 10 a kadar vilâyet makamına makbuz muhtevinde tevdi etmeleri lazımdır. (1244) (2646)

Kalorifer Malzemesi aranıyor

Yeni veya müstamel Kalorifer boruları, kazanı ve Radyatörleri aranmaktadır. Elinde bu çeşit malzeme bulunup satmak isteyenlerin Gazetemiz idare müdürlüğüne müracaatları rica olunur.