PERŞEMBE
10
AĞUSTOS
1939

İDARE YERİ
İstanbul Nuruosmaniye No. 84
Telgraf: Yenisabah gazetesi
İSTANBUL
Telefon — 20795
İkinci yıl — No. 457

YENİ SABAH

GÜNLÜK SİYASİ HALK GAZETESİ

ABONE ŞARTLARI
Türkiye — Ecnebi
900 Kr. Seneliği 2400 Kr.
500 Kr. 6 aylığı 1250 Kr.
260 Kr. 3 aylığı 650 Kr.
90 Kr. 1 aylığı 350 Kr.
Posta ittihadına girmemiş memleketler için 26, 14, 7,5 ve 4 lira

HER YERDE
3
KURUŞ

Çirkin Bir Küstahlık

Yazan : Hüseyin Cahid YALÇIN

Almanyadan ahiren avdet eden vatandaşlarımızdan biri orada iken gözüne çarpan bazı Alman gazetelerinin neşriyatından bize bir takım nümuneler getirdi. Bunların içinde Schlesische Tages Zeitung gazetesinin 11 temmuz 1939 tarihli nüshasını büyük bir esef ve hayretle okuduk. Alman matbuatı bizi bir müddettenberi çok müstecavizane yazılara alıştırmıştır. Fakat, hiç olmazsa ecnebi bir devlet Hariciye Nazırına ve koskoca bir milletin heyeti mecmuasına tealluk eden neşriyatta olsun bazı nezaket kaidelerinin tamamen ayaklar altına alınmasına Alman milletinin medenî seviyesi ve terbiyesi müsaade etmez zannediyorduk. Bu tecavüz edilen millet Umumî Harpte Alman davası uğurunda azamî fedakârlığı ihtiyar etmiş bir müttefik ve bir silâh arkadaşı olursa. Bu gün bu eski dost ve müttefik millet Almanyadan yüz çevirmeğe mecburiyet hissetmişse bunun yegâne sebebi üçüncü Reich'in hayat sahası gibi mühim bir tâbir altında takip ettiği [illegible] ve tehdit siyasetidir.

Hükumetten aldıkları emir ve talimat üzerine şimdi Alman gazetelerinden bir kısmı bütün Türk milletini tahkir etmeğe kalkarlarsa böyle bir hareketin çirkinliğini tavsif için bir kelime bulmak çok zorlaşır. Biz Alman milletinin heyeti mecmuasını Alman hükûmetinin bu günkü yanlış ve çirkin politikasından ve taarruzlarından dolayı mesul tutmak istemeyiz. Heyeti umumiyesi itibarile Alman milleti hakkındaki takdir ve dostluk hissimiz bizi böyle bir hükûmet altında yaşamak felâketine maruz kaldıklarından dolayı kendilerine ancak acımağa sevkeder.

Schlesische Tages Zeitung, Hariciye Vekili Şükrü Saraçoğlunun Büyük Millet Meclisinde vukubulan beyanatını mevzuu bahsederek bu çirkin makaleyi yazmıştır. Hariciye Vekilimiz Türkiyenin bitaraflık siyasetine sıkı sıkı bağlı bir siyaset takip ederken orta Avrupada mihver siyasetinin teşekkülü üzerine bazı devletlerin kısmen bazılarının tamamen ortadan kaldırılmaları ve nihayet Arnavutluğun zaptı neticesinde Türkiyenin sulh cephesi devletlerine iltihakı zaruret kesbettiğini söylemişti.

Tamamen objektif bir realiteyi telhis eden bu sözler Alman propaganda makamını fena halde coşturmuş ve Saraçoğlu ile beraber Türk milletine de dil uzatmağa sevkedecek gibi bir taşkınlık tevlit etmiştir.

Alman gazetesi Türklerin asırlarca müddet Türk'ün gayri unsurlara yaptıkları zulümleri hatırlatıyor. Türkler hakkındaki bu iftiraları kâfi görmemiş gibi, 1922 tarihinde İzmir istirdadı münasebetile Türkler tarafından irtikâp edilmiş taarruzlar icad ediyor. Limanı dolduran nâşlar, İzmiri kaplıyan yangınlar Türklerin bu vahşetine bir delil imiş.

Türklerin ayni zalimane muamelelerine maruz olan Arnavutlar da ancak İtalyan idaresine kavuştuktan sonra kendilerini rahatta bulmuşlar! İtalyanlar onların dinlerine de dokunmamışlar. Sırçadan evde oturan Saraçoğlu başkalarına taş atmamalı imiş.

İşte Alman resmî makamlarının bir gazete sütunlarını siper alarak Türkiye aleyhinde reva gördükleri tecavüz ve hakaretler hülâsatan bundan ibarettir.

Türkler bu kadar zalim ve vahşi iseler, idareleri altındaki Türk'ün gayri kavimlere bu kadar fena muameleler etmişlerse Almanlar acaba neden 1914 te bizimle ittifak temini için bu kadar yoruldular ve entrikalar yaptılar? 1914 te vahşi de-

Hüseyin Cahid YALÇIN

(Sonu 3 üncü sayfamızda)

İtalya Arnavutluğa Cephane Yığıyor

Bir Harp Koparsa Bu Harp Malzemelerini Bulgaristana Verecekmiş

Bulgarlar Türk - Bulgar Hudud Hâdisesini Ve Askerî Hazırlıklarını Nasıl İzah Ediyorlar?

İtalyan vapurları işgal sırasında Arnavutluğa asker ve harp malzemesi ihraç ederlerken

Belgrad, 9 (Hususî) — Arnavutluktan buraya gelen haberlere göre İtalyan gemileri Arnavutluğa mütemadiyen silâh ve cephane naklet-

mekle meşguldürler. Şimdiye kadar (Sonu 3 üncü sayfada)

İtalya Türkiyeye Bir İhraç Hareketi Manevrası Mı Yaptı?

Türkiye Blöflere Metelik Vermez

Paris, 9 (A.A.) — Figaro gazetesi yazıyor:

"Po vadisinde yapılan ve gürültülü bir şekilde ilân edilen manevralardan başka halihazırda İtalya'nın cenubunda da bazı gizli manevralar yapılmaktadır.

Onuncu kolordu tarafından yapılan bu manevraların gayesi, Habeşistan seferi esnasında ihdas edilen muhtelit fırkalardan birini bir Avrupa fırkasına karşı kullanmak

(Sonu 3 üncü sayfada)

Mısırdan Bir Askerî Heyet Geliyor

Heyet Askerî Teşkilât Ve Usullerimizi Tetkik Edecek

Mısır ordusunda modern toplar

Kahire, 9 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Ordu teşkilâtımız ve askerî usullerimiz etrafında tetkikatta bulunmak üzere yakında Türkiyeyi ziyaret edecek olan Mısır askerî heyeti, Kahire topçu kumandanı tümgeneral Hüsnü Elzeydi Paşanın riyasetinde aşağıdaki zevattan mürekkeptir:

Albay Mustafa Essadık: Harbiye Mektebi müdürü.

Süvari binbaşısı Prens İsmail Davut.

Mühendis binbaşısı İbrahim Sadelmisri.

Nakliye önyüzbaşısı Haseneyn Lûtfi.

Makine yüzbaşısı İbrahim.

Levazım yüzbaşısı Diyab Muhelhel.

Heyete sivil olarak ta, harbiye vezareti bütçe kalemi müdürü Osman Tevfik ile ticaret vezareti memurlarından Ahmet Selim refakat etmektedir.

Hapishane Binasının Yıkılmasına Başlandı

Yeni Adliye Sarayının Projeleri Tetkik Ediliyor

Eski hapishane binası yıkılırken

Yerine Adliye sarayı kurulacak olan eski hapishane binasının yıkılmasına devam edilmektedir. Yık

(Sonu 3 üncü savfada)

GÂVUR İMAM

Yazan: Zeynel Besim SUN

Yakın mazide canavarlığı, hunharlığı ve merhametsizliğile tekmil Ege bölgesine haşyet ve dehşet salan şaki Ali Mollanın hayatını ve maceralarını, bütün vuzuh ve sarahatile, bu tefrikada takip ederek heyecan içinde kalacaksınız. Seyyal bir üslûpla size nakledilecek olan bu kanlı macerayı merakla takip ederken zeybek âlemlerinin haşmetli incelikleerile karşılaşacak, dulhalerin iç yüzlerini kâh gülerek, kâh tiksinerek görmüş olacaksınız.

Gâvur İmam, dünyanın en şerir ve zalim hayduduna rahmet okutacak cinayetlerile sizi fevkalâde alâkadar edecektir.

Zeynel Besim Sun'un "Yeni Sabah,, için hazırladığı bu mühim esere birkaç güne kadar başlıyoruz..

Yugoslav Başvekili İtalyaya Gidiyor

Belgrad, 9 (A.A.) — Başvekil Tsevetkoviç faşist amele teşkilâtının daveti üzerine yakında Venediğe ve Romaya gidecektir. Malûm olduğu üzere Başvekil Yugoslavya amele teşkilâtının reisidir.

Tsevetkoviç Romada kısa bir müddet kalarak tekrar Yugoslavyaya avdet edecektir.

HER SABAH

Suyu Biradan Pahalı Şehir

Bira fiyatlarının ineceği malûmdur. Yakında bir şişe birayı 16 kuruşa tedarik kabil olacaktır. Bir bira şişesi iki şişe Kocataş veyahut Taşdelen suyunu ferah ferah istiap eder. Şu hesaba göre iyi su şişesinin istiap ettiği miktar bira (8) kuruşa istihlâk edilebildiği halde ayni miktar Kocataş veyahut Taşdelen suyunu lokantalarda, vapurlarda ve trenlerde (10) kuruşa içeceğiz demektir.

Bu gidişle İstanbul suyun biradan pahalı olduğu, dünyanın biricik şehri olmak şöhretini kazanacaktır.

Tekrar ederiz ki hükûmetin girişmiş olduğu ucuzluk mücadelesinde hamleler evvelâ resmî ve nim resmi teşekküllerden beklenir. İyi suyu bol olan İstanbul gibi bir şehirde suyu halka çok pahalıya içiren Evkaf idaresinin "Suyu biradan pahalıya satmak,, gibi kendisine hiç te şeref vermiyecek bir dar görüşten bir an evvel döneceğini umuyoruz.

Bu gidişle "sudan ucuz,, tâbiri bir mizah mevzuu olup çıkacaktır.

A. CEMALEDDİN SARAÇOĞLU

VAHİDETTİN

— 10 —

YAZAN: M. SIFIR

Vahidettin Hazinedar Ustayı İsticvapta Devam Ediyordu

— Takribî olarak onu da arzedebilirim aslanım. Fakat, hakikî miktarını cariyenizden daha ziyade cebi hümayun kâtibi kulunuz bilir.

— Tabii kasalardaki paralarla hazine odasındaki kıymetli eşyanın birer defteri vardır değil mi?

— Evet şevketlim.

— Şöyle tahminî olarak mevcut paranın cinsini ve miktarını şimdi söyliyebilir misin?..

Haznedar ustası, kirpiklerinde katre katre yaş toplanan gözlerini, salonun yaldızlı tavanından ihtişamla sarkan avize üzerinde biraz gezdirdikten sonra, ağlıyan bir sesle:

— Tahminî değil, şevketlim, dedi. Harem dairesindeki kasalar mevcudunu hakikî miktarı ile arzedebilirim. Büyük kasada üç bin madenî lira ve cennetmekânın pek sevdikleri ve ayrıca kıymetli taşlalra tezyin ettirdikleri murassa hanedanı âli Osman nişanile dokuz tane altın saat, on biri sade ve üçü de pırlantalı ki ceman on dört saat kordonu, iki pırlanta yüzük ve bir de pırlantalı dürbün vardır. Bir de küçük ve kapağının üzeri pırlanta ve renkli taşlarla armayı hümayun işlemeli, yanları sedef yzerine inci kakmalı çekmece vardır. Fakat, bunun içinde ne bulunduğunu bilmiyorum şevketlim. Bu çekmecenin anahtarını cennetmekân daima üzerinde taşırdı.

Vahidettin, hırsla büyüyen ve kızaran gözlerini haznedar ustaya, merak ve telâşla sordu:

— Bu anahtar nerededir şimdi?.

— Emri hak vaki olduğu gün, şehzade Ziyaettin efendiye verildiğini işittim aslanım.

Manalı bakışlarını hemşiresi ile eniştesinin yüzlerinde gezdirdikten sonra, Vahidetten biraz düşündü. Önüne bakarak:

— Kalfa, dedi. Bu anahtarı o zaman arayıp bulmalı ve muhafaza altında bulundurmalıydınız. Kabahatlisiniz bu işde ne ise. Başka ne var?..

Bu haksız itap ve acı hitap karşısında, kalfanın vücudü baştan aşağı ürperdi, çehresi süzüldü. Fakat, nemli gözleri büyüdü. İnler gibi bir sesle:

— Merhamet ve affı şahanenize sığınırım, şevketlim, dedi. Cariyeniz, otuz dört senedir, cennetmekân aslanımın mübarek hizmetlerinde bulunmak ve her hususta emniyet ve itimadlarını kazanmış sadık bir emektarı olmak ile beraber, bu anahtarı Ziyaettin Efendiden istemek için kendimde bir hak görmedim. Cennetmekânımın şer'an ve kanunen varisi olan şehzadeleri, o gün kasaların ve hazine odasının anahtarlarını istemiş olsalardı bile, siz şevketlimizin bu yolda bir hitap ve itabı hümayununuza maruz kalacağımı o anda tahmin ve takdir edemiyeceğim için derhal takdim ederdim kendilerine.

Kalfanın bu sözleri ve hele, şeran ve kanunen varisi olan şehzadeleri, cümlesi Vahidettinin narin çehresinde yaman bir sille tesiri bırakmıştı. Ya utancından ya da hırsından kızarmış, oturduğu yerde sinirli hareketlerle kımıldanmıştı. Fakat hazinedar ustası hiç de oralarda olmamış ve sözüne şöylece devam etmişti:

— Büyük kasada daha başka bir şey yoktur. Küçük kasada da, muhtelif evrakı nakdiye olarak yirmi iki bin yedi yüz lira vardır. Bu hesaba göre haremi hümayunda bulunan iki kasanın nakid mevcudu yirmi beş bin yedi yüz liradır.

Vahidettin, artık bu tok sözlü doğru özlü kalfanın yüzüne bakmıyor, kimbilir belki de utancından bakamıyordu. Gözlerini, önünde bulunduğu pencereden denize dikmiş, hırslı hırslı yutkunarak soruyordu:

— Mabeyin dairesinde bulunan kasadaki paraların mevcudu ve diğer muhteviyatı hakkında hiç malûmatın yok mu kalfa?..

— Kısmen var aslanım. Evvelâ, ağzı mühürlü bir kese içinde bir kısmı çeyrek ve ikilik bozuk para olmak üzere beş yüz lira olacaktı.. Cennetmekân, bu parayı cenazesine sarfolunmak ve sadaka olarak dağıtılmak üzere ayırtmıştı. Bunun cebi hümayun defterinde kaydı yok tur. Bu paranın kasada ötedenberi açıkta ve hesap haricinde durduğunu bilirim. Bundan başka da, rahmetli aslanım, eğer o günlerde sarf buyurmadılarsa kasada dört bin liradan biraz fazlaca bulunması lâzımdır.

Vahidettin, hazinedar ustasını daha fazla söyletmedi. Kasaların ve hazine odasının anahtarlarını aldı. Başından savdı. İki gün sonra, mabeyin başkâtibi Ali Fuat Beyle hünkârın emekdar bendesi, yeni hazinei hassa müdürü umumi ve mabeyincisi Refik bey bu kasaların muhteviyatını mevcud defterleri ile karşılaştırarak saymışlardı. Buldukları mücevherat ile otuz bin lirayı, kıymetli ve nadide eşyayı ve bilhassa Beşinci Mehmedin tahsisatından biriktirdiği para ile şahsı için yaptırdığı kıymetli bir sofra takımını almışlar ve paraları yeni hünkârın kasasına diğerlerini de hazine odasına doldurup kapamışlardı.

Daha veliahdken, kendine taraftar edinmek, millete kendini sevdirmek için, şehirde halk ile temas ettirdiği adamlarına İttihadcıların amansız bir düşmanı olduğunu, onların zorbalıklarına nihayet vereceğini ve milletin haklarını gaspedenleri, şer'i şerife riayet etmiyen ve kanunları çiğniyenleri tedip edeceğini söylettiren Vahidettin, işte öz kardeşinin bıraktığı paralarını, mücevherlerini göz göre göre yemiş, şer'in ve kanunun mirasçı tanıdığı yeğenlerini babalarının mirasından mahrum etmişti. Milleti aldatmak için, gasbedilen haklarını arıyacağını söyliyen bu yalancı padişah, yeğenlerinin meşru haklarını yemiş, kanunun ve şer'in hükümlerini çiğnemişti ve bu cüreti ve hareketi ile ne yaman ve bîaman zehirli bir yılan olduğunu, daha o günden, yalnız hanedanına değil, bütün memleket halkına ve bilhassa cihana göstermişti.

Hâdise, tabiidir ki, pek çabuk duyulmuştu. Hiç bir sebep ve suretle tevil ve tefsiri kabil olmıyan bu cüretli teşebbüsü, bütün şehzade vu sultanlar - yalnız hemşiresi Mediha sultan müstesna olmak üzere - gazap ve nefretle karşılamışlardı. Ya halk?.. Onlar da, bu kadar hasis bir menfaat için bu derece alçalan Vahidettinin, tac ve tahtları uğruna vatanlar, milletler kurban etmekten çekinmiyen hükümdarların en pespayesi olduğunu, daha o zamandan anlamışlardı. Yurdun, milletin bahtsızlığına için için ağlamışlar, ağlamışlar ve nihayet, lânet!.. diye bağırmışlardı.

(Devamı var)

İcra Memuru ile Polisi Döven Mehmedin Muhakemesi

Dünkü celsede şahitler dinlendi

Dün adliyede 1 inci cezada bundan bir müddet evvel Atik Alipaşada evini tahliye için giden icra memuru ile polisi dövmekten suçlu Mehmet Fazlın duruşması yapılmış ve şahitler dinlenmiştir. Şahitlerden Münevver:

— Biz evde çamaşır yıkarken kapı çalındı açtık ev sahibi idi. Yengemle biraz oturdular sonra gitmek istedi. Kapıyı açmasile beraber içeriye üç adam girdi. Bize "derhal evi boşaltın dediler,, biz de erkeğimiz gelsin öyle dedik. Biraz sonra amcam geldi memurları içeride görünce:

— Burası umumhane mi kanun namına derhal evi boşaltın dedi. Memurlar da çıkıp gittiler. Mahkeme bazı şahitlerin celbi için başka güne bırakıldı.

ŞEHİR HABERLERİ

Adliye Vekili Dün Şehrimize Geldi

Adliye Vekili Fethi Okyar dün Ankaradan şehrimize gelmiş ve istasyonda Vali ve Belediye Reisi Lûtfi Kırdar, Emniyet Müdürü, İstanbul Müddeiumumisi Hikmet Onat ve alâkadarlar tarafından karşılanmıştır. Vekil şehrimizde birkaç gün kaldıktan sonra tekrar Ankaraya dönecektir.

MÜTEFERRİK :

Adada yeni bir yangın

Dün Büyükadada Hristosda yeni bir yangın çıkmıştır. Maatteessüf sık sık vukubulan yangınlardan sonra bu son felâket te 100 metro murabbalık bir sahanın yanmasına sebep olmuştur. Yangının sebebi zuhuru tahkik olunmaktadır.

Sivrisinek mücadelesi

İstanbul Sıhhat Müdürlüğü şehirdeki sivrisinek mücadelesi için bugünkü kadronun gayri kâfi olduğunu izah ederek kadronun takviyesini istemiştir.

BELEDİYEDE :

İstişare komisyonu yeni bir davete kadar toplanmıyacak

İstanbul belediyesi istişare komisyonu, Belediye Riyaseti tarafından yapılacak yeni bir davete kadar toplanmamayı karareaştırmıştır.

Deniz motörlerine taksi takılıyor

İstanbul limanında resmî ve hususî müesseselere ait deniz motörlerinden başka istiyenlere kiralanan birçok tenezzüh motörleri de vardır.

Son günlerde bu motörlerin tarife harici çok yüksek fiatlarla halkın aldatılmasına sebeb oldukları anlaşılmıştır.

Belediye; motörler tarafından bu gibi sahtekârlıkların yapılmaması -i çin bu motörlere de taksi takılmasını kararlaştırmıştır.

Taksim bahçesine çöp sepeti konuyor

İstanbul belediyesi halk tarafından büyük bir rağbet gören Taksim bahçesine yeniden çöp sepetleri ilâve etmeğe karar vermiştir.

İskelelerdeki münhallere 1000 hamal müracaat etti

İstanbulun muhtelif iskelelerine girmek istiyen hamalların miktarı 1000 i tecavüz etmiştir. Evvelce verilmiş bir karara göre ihtiyaçları çok fazla olan bu talep karşısında iskelelere alınacak hamalları tesbit etmek üzere kur'a çekilecektir.

İktisat müdürü bugün geliyor

Ankarada Ziraat Vekâleti ile, vekâlet tarafından süt meselesinin halli için İstanbul belediyesine yapılacak yardımı tesbit etmek üzere temaslarda bulunan belediye iktısad müdürü Bay Saffet bugün şehrimize gelecektir.

İKTISAT İŞLERİ :

Arpa satışları

Arpa satışları dün gayet hararetli geçmiştir. Bir müddettenberi piyasada görülmiyen Alman alıcıları dün 150 ton arpa mübayaa etmişlerdir. Fiatlar 3.31 para üzerindedir.

MAARİFTE :

Maarif Vekilinin tetkikleri

Şehrimizde bulunan Maarif Vekili Hasan Âli Yücel dün muallimlerin verem pravantoryomunu ve Çamlıcadaki orta mektep kampını görmütür.

Maarif Vekili cuma günü Ankaraya hareket edecektir.

İki otomobil çarpıştı

Dün Galatada Rıhtım caddesinde 1617 numaralı şoför Saitin idaresindeki otomibille yine şoför Mahmudun idaresindeki 1516 numaralı otomobiller çarpışmış her ikisi de hasara uğramıştır.

Okuyucularımız Diyor ki :

Haklı bir sual

Bursa kaplıcaları idare heyetini teşkil eden belediyeden müntahap azaların istifa ettiğini ve buna sebep te eski Bursa Valisi Şefik tarafından ancak haftada iki gün bulunmak üzere Alfons isminde bir italının (350) lira ücretle memur edilmesinden ileri geldiğini teessüfle öğrendim.

Bu kaplıcada bu İtalyanın göreceği herhangi bir vazifeyi; bilgisi ve namuskârlığile daha iyi bir şekilde yapabilecek pek çok Türk vatandaşı bulunabileceği halde herhangi bir düşünceye mağlûp olan vali Türk'ün canına ve vatanına diş bileyip durmakta olan bir devletin menfaatlarından olan bu adama 350 lira gibi fahiş bir ücret tayin edilmesi akla ve mantığa sığar bir hareket değildir.

Vatan ve millet işlerinde çok hassas bulunan muhterem "Yeni Sabah,, ın bu işle de meşgul olmasını ve alâkadar makamatın nazarı dikkatini celbedilmesini ve belki de bir casus olması muhtemel bulunan bu İtalyanın kaplıcadan ve hattâ Türkiyeden uzaklaştırılması esbabının temin olunmasını rica eder ve bilvesile hürmetler ederim.

Ankarada Dikmen Bağlarında 92 No. lu evde
Nusret

YENİ SABAH — Bir Türk mebus ve gazetecisini İtalyan zabıtası İtalya hudutlarından geri çevirirken bir İtalyanın çok yüksek bir ücretle istihdamı şayanı hayrettir.

Satie Yolsuzluğunun Muhakemesi

Satiye binası meselesinden suçlu olanların Ağırcezaya verildiklerini dünkü sayımızda yazmıştık. Ağırceza tatil olduğu için suçlular asliye 2 inci cezada muhakeme edileceklerdir.

Bu muhakemeye birkaç güne kadar başlanması muhtemeldir

Adalara Su Veriliyor

On dokuz Ağustosta veriliyor

İstanbul Sular idaresi tarafından Adalara verilecek suyun gelmesi için icabeden hazırlıklar hemen hemen bitmek üzeredir. Adada da yapılan tesisat bitmek üzeredir.

Adalara su 19 ağustos cumartesi günü verilecek ve bir merasim yapılacaktır.

HALKEVLERİNDE :

Beşiktaş Halkevinden :

Evimizde geçen senelerde olduğu gibi bu sene de orta okullarda ikmale kalan çocuklar için matematik, fizik - kimya, İngilizce, Fransızca ikmal kursları açılmaktadır.

Derslere 14 ağustos 1939 pazartesi gününden itibaren başlanacaktır. İsteklilerin her gün Evimiz İdare memurluğuna müracaat ederek kayıtlarını yaptırmaları lâzımdır.

* * *

RESİM SERGİSİ

Eminönü Halkevinden:

Karadeniz sahillerinde, orta tahsil çağındaki çocuklarımızın resim sahasındaki kabiliyetlerini İstanbul gençliğine tanıtmak ve talebesini bu yolda teşvik etmek gayesile Samsun lisesi resim öğretmeni Şahin Özgür tarafından evimiz salonunda bir (Talebe resim sergisi) açılmıştır. Sergiyi ziyaret saatleri her gün (9 dan 19) za kadardır.

Herkes gelebilir.

Dahiliye Vekili

Dün tiyatro ve konservatuarı ziyaret etti

Şehrimizde bulunan Dahiliye Vekili Bay Faik Öztrak dün de tetkiklerine devam etmiştir. Vekil tetkikleri sırasında İstanbuldaki tiyatro meselesini tetkik etmiş ve konservatuarı ziyaret etmiştir. Vekil konservatuar müdüründen konservatuarın mesaisi ve imtihan randımanı hakkında geniş malûmat almıştır.

MAHKEMELERDE :

Türklük mecmuası sahibinin dünk muhakemesi

Dün asliye 1 inci cezada halihazırda Türklük gazetesini çıkaran ve eski Şehbal mecmuası sahibi avukat Hüseyin Sadettinin matbuat kanununa muhalefetten muhakemesi yapılmıştır. İddiaya göre suçlu "Türklük,, adındaki mecmuasının beyanname vermeden çıkarmış. Dünkü duruşmada suçlu:

Ben de matbuatın bir ferdi idim. Sonradan vaz geçtim. Beni bu mecmuayı çıkarmaya arkadaşlarım ısrar ve teşvik ettiler. Hem ben bunu çıkarmakla memleket kültürüne yardım ediyorum demiştir. Muakeme suçlunun vilâyete beyanname verip vermediğinin tetkiki için başka güne bırakıldı.

Ses mecmuası aleyhindeki davaya dün bakıldı

Ses mecmuası aleyhine müstehcen resim neşrediyor diye müddeiumumilikçe açılan davaya dün de 4 üncü asliye cezada bakıldı. Geçen celsede neşredilen resimlerin ehli vukufla tesbiti için Güzel San'atler Akademisinden iki profesör tayin edilmiştir. Bu profesörler İzmire gittiklerinden muhakemede hazır bulunamamışlardır. Yeni bir ehli vukuf tayini için muhakeme başka güne bırakıldı.

Genç kızın ölümüne sebep olan şoför

Üç gün evvel Lâlelide Valide camii yanında kullandığı taksi ile Melâhate çarparak yaralıyan ve ölümüne sebep olan şoför Hasan dün Sultanahmet 1 inci sulh cezada tevkif edildi.

POLİSTE :

Berber Dükkânına Giren Otomobil

Dün Voyvoda caddesinde bir hâdise olmuş. Mehmet Cirit isminde bir şoförün kullandığı 3054 numaralı otomobilin karbüratörüne pislik dolarak durmuş ve yokuş aşağı gitmeğe başlamıştır. Otobüs bir hayli gittikten sonra Yorgiye ait berber dükkânının camlarını kırarak içeri girmiştir. Suçlu şoför yakalanmıştır.

Taksiye çarpan kamyon

Dün Karagümrükte bir hâdise olmuş şoför Zekeriyanın idaresindeki 2210 numaralı taksi Fevzi Paşa caddesinde giderken arkadan gelen 3626 numaralı kamyon taksiye bindirmiş ve içindeki bir yolcunun yaralanmasına sebebiyet vermiştir. Suçlu kamyon şoförü yakalanmıştır.

Metresini yaraladı

Dün Ayvansarayda Talip isminde bir adam yüzüne tokat atmak suretile nikâhsız yaşadığı Fatmayı yaralamıştır. Suçlu vakayı müteakip kaçmıştır. Şiddetle aranmaktadır.

TAKVİM

10 Ağustos 1939 Perşembe

Miercl : 24 Cemaziyülâhir 1358
Rumi : 28 TEMMUZ 1355

Rızı hızır: 97

Doğu saati : 5,06
Öğle : 12,19 — İkindi : 16,11
Akşamı : 19,15 — Yatsı : 21,00
İmsak : 3,09

POLİTİKA

İtalyanın Balkanlardaki faaliyetleri

İtalya, Türkiyenin, hakikate dayanan siyaseti hasebile sulh taraftarı devletler zümresine girmesile birlikte, uzun zamandanberi içinde sakladığı bazı yersiz, gülünç emelleri ortaya çıkardı. Zaten daima, fırsat bekliyerek gayri meşru emellerinin tahakkuk sahasına çıkarılmasını gözönünde tutan bir memleketin siyasetinden de bundan başka bir şey istenemezdi.

Fakat kuvvetli sulh cephesi, ve Türk unsuru bugün totaliter devletlerin Avrupanın cenubu şarki kısmında, Balkanlarda ve şark havzasında beslediği arzuların inkişafına esaslı bir sed çekmiş bulunmaktadır. Vaziyetin bu şekildeki istikameti, totaliter devletlerin içerisinde bulundukları müthiş çıkmaz dolayısile ehemmiyet kesbetmektedir. İtalyanlar artık açıkça Türkiye hakkında gayrimeşru gayeler takip etiklerini ortaya vuruyorlar ve bunun temini için de faaliyet sarfediyorlar.

İtalya, Berlinin Polonya, Rumanya, velhasıl merkezî ve şarkî Avrupada takip ettiği faaliyete müvazi bir gayreti, Balkanlarda ve şark havzasında tatbik etmek istiyor. Ve bu hususta bazı tedbirlere baş vuruyor.

Filhakika, bu vadide, ilk evvel hatıra propaganda gelebilir. Yalnız Balkanlarda, Bulgaristan hariç faşist propagandasının yer tutmasına imkân yoktur. Hele Türkiyede, bugün Türkler kendi varlıklarının müdafaası ve yükselmelerinin tekemmülünü temin için hiçbir tavsiyeye ve nasihate muhtaç olmadıkları gibi kendi esas menfaatlerinin ne şekilde istihsal edilebileceğini bilmez değillerdir.

Türkiye, faşist propagandasile komşu memleketlerde emperyalist bir siyaset takip etmekle itham edilmektedir. Bu da olabilir. Zira tımarhaneye kapanmamış muhteliş bir dimağdan her şey bekleneceği gibi, siyasette vukufsuz, tarihi hâdiseleri göremiyen ve hele menfi de olsa düşüncesini yazamıyan kalemler mazur görülebilir. Zira, Türkiyenin komşu memleketlerile olan dostane münasebatı o derece açık ve her türlü şüpheli emellerden âzadedir ki, Türklerin ve komşularının mukabele edecekleri tek bir şey vardır: O da, bu propagandanın zavallılığına gülmektir..

Ortalığı karıştıracak propagandadan başka faşist hükûmeti, her hangi mutasavver bir harpte Balkanlara ve oradan da boğazlara ineceğini söyliyerek tehdit hareketine de girişiyor. Fakat bunu yaparken de, zayıf Arnavutluğu işgal ederek Balkanlı olduğunu iddia etmesine rağmen, bu yarımadada yaşıyan milletlerin zihniyetini kavrıyamıyor. Balkanlar, ve hele Türkiye öyle bir toprak parçasıdır ki, oralarda çizme ile dolaşmak istiyenler, çizmelerini bırakıp kaçmaktan, başka bir halâs çaresi düşünemezler.

Zira, Türkler ve diğer Balkanlar kendi hayatî menfaatlerine, istiklâllerine, maneviyatlarına el uzatmış olan veya uzatmak istiyen gayri meşru emellere, derhal mukabeleyi bir hak telâkki eden kimselerdir. Bazı muhalif zümre devletlerinin balını toplamak istedikleri bir kovana benzettikleri bu yerler haksız tecavüz halinde onların ellerini, kollarını, yüzlerini şişirtip, şehirletecek, gözlerini kör ederek ne tarafa kaçacaklarını bildirmiyecek bir hale sokulmalarına şahit olacaktır.

Bu tarihî bir hakikattir. Faşist matbuatın bunu anlaması için tarih sayfalarını bir gözden geçirmesi kâfidir.

Dr. Reşad SAGAY

YURD YAVRULARINA TEŞEKKÜR

Okudukları Mekteb Kitablarını kitab alamıyacak kardeşlerine verilmek üzere Radyo Evi ve Kurumuza gönderen ince ruhlu Yurd Yavrularına Çocuk Esirgeme Kurumu alenî şükranlarını sunar.

SON HABERLER

Tien Çin Müzakereleri Neticesiz Mi Kalıyor?

Japonya Ingiltereye Iki Günlük Bir Mühlet Verdi

Tokyo, 9 (A.A.) — On günden beri inkıta halinde bulunan İngiliz - Japon müzakerelerine henüz tekrar başlanmamış ve içtima için de bir tarih tesbit olunmamıştır.

İngiltere büyük elçisi Craigia, müzakereler tekrar ele alındığı vakit takip olunacak usul hakkında dün akşam Kato ile görüşmüştür.

Domei ajansının öğrendiğine göre Kato bu sabah İngiliz büyük elçisini kabul ederek, İngilterenin işleri sürüncemede bırakmak siyasetini şiddetle protesto etmiştir.

Bir aydanberi Tokyoda bulunmakta olan Tientsin askerî makamatının mümessilleri, iki güne kadar müzakereler başlamadığı takdirde vazifeleri başına döneceklerini bildirmişlerdir.

⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂

Danzigde Polonya Aleyhine Halk Toplantıları Yapılıyor

Dantzig, 9 (A.A.) — B. Förster birkaç gündenberi B. Hitlerin misafiri olarak bulunduğu Berchtesgedenden bu sabah tayyare ilebu raya dönmüştür.

Resmen bildirildiğine göre, perşembe akşamı Dantzigde Langenmarkda "Polonyanın tehdidlerini protesto makamında,, büyük bir halk toplantısı yapılacak ve B. Förster, bu toplantıda nutuk söyliyecektir

Paris, 9 (A.A.) — "Jour,, gazetesi, Berlin muhabirinden telefonla aldığı aşağıdaki haberi neşretmektedir:

Berlindeki yabancı diplomatik mahfellerindeki kanaata göre, Polonyaya karşı şiddetli neşriyatta bulunan Alman propagandasının hedefi, Dantzig makamlarının gümrük müfettişleri işinde Polonya karşısındaki ricatini gizlemektedir. Bütün Alman gazetelerinin, hep bir ağızdan, Polonyayı ortadan kaldırmakla tehdit eden yazılarındaki kin dar ton, insanı hayrete düşürecek mahiyettedir. Bu mahfillerde tasrih edildiği gibi, bu yazıları, Dantzig meselesi çerçevesini çok geçen yazılardır.

Figaro gazetesi diyor ki:

B. Hitlerin etrafında, Almanyanın büyük riskler almadan geçen seneki harekâtı tekrarlıyabileceğini zanneden adamlar hâlâ mevcuttur. Diktatörlere ve diktatörlerin idaresi altındaki milletlere, bu gibi projeler düşünebilmesinin bir delilik olduğunu söylemek namuskârane bir kareket olur.

Epoque diyor ki:

Polonya, kendisini müdafaaya, İngiltere ve Fransa da Polonyaya yardıma azmetmiş bulunuyor. Hava, geçen seneki eylûl ayının havası değildir. Yeni bir Münihin bugün imkânı yoktur.

İtalya Arnavutluğa Cephane Yığıyor

Bir Harp Koparsa Bu Harp Malzemelerini Bulgaristana Verecekmiş

[Baş tarafı 1 nci sayfada]

nakledilen harb malzemesinin miktarı, Arnavutluk için lüzumlu olan miktarın kat kat fevkindedir. Bir iddiaya göre bu malzeme bir harb vukuu takdirinde Bulgaristana sevkedilecektir.

Tirandaki İtalyan Karabiner kumandanı general Agostinuçi'in neşredilen bir emrile Arnavutluğun İtalyanlar tarafından işgalini kabul etmiyerek memleketi terkeden bütün nazırların, mebusların, zabitanın ve halkın kendilerile bütün akrabalarının emvali menkule ve gayri menkulesine vaz'iyed edilmiş ve kendileri evlerinden kovularak sokak ortalarına atılmışlardır.

Diğer taraftan son günlerde tevkifata yeniden hız verilmiştir. Tevkif edilenler her gün kafile kafile İtalyanın meçhul mıntakalarına sevkedilmektedirler. Bütün memlekette memnuniyetsizlik son raddeyi bulmuştur. Maamafih bütün bunlara rağmen halkın mukavemeti gitgide artmaktadır.

BULGARLAR HUDUD HÂDİSESİNİ VE ASKERÎ HAZIRLIKLARINI NASIL İZAH EDİYORLAR?

Sofya, 9 (A.A.) — Bulgar ajansı bildiriyor:

21 temmuzda Svilengrad civarında vukua gelen ve evvelce bildirilmiş olan hudud hâdisesinde, bir Türk erinin Türk arazisi dahilinde bir Bulgar hudud bekçisi tarafından vurulduğu hakkında bazı yabancı gazeteler tarafından neşredilerek bir yabancı ajansı tarafından yazılan haberleri en kat'î bir surette yalanlamağa memur edilmiş bulunuyoruz. Bu hâdise esnasında bir Türk eri, Bulgar arazisinin iki yüz metre kadar içerisinde yaralanmış ve vak'a, hâdiseyi kapatan ve Türk ve Bulgar hudud makamları tarafından imzalanmış bulunan zabıt varakası ile de tespit olunmuştur.

Diğer taraftan yabancı bir ajansın verdiği bir habere göre, bazı gazeteler, Türk hududu civarındaki Bulgar arazisinde yirmi gündenberi faal bir surette askerî hazırlıklar yapılmakta olduğunu ve hudud mıntakasındaki halkın tahliye edilmekte bulunduğunu bildirmiştir.

Herhangi bir tahliyenin vukubulmadığını ve halkın sükûn içinde tarla işleriyle uğraştığını tasrihe salâhiyettarız.

Askerî hazırlıklara gelince, evvelce resmen de bildirilmiş olduğu gibi, bu, modern harb silâhları ile ünsiyet peyda etmeleri için iki sınıf ihtiyat sübay ve erlerin bir talim devresi için silâh altına çağırılmasıdır. Bu ihtiyatlar, mensub oldukları fırkaların mıntakaları dahilinde ekzersizler yapmaktadır.

Sofya, 9 (A.A.)— Bulgar ajansı, birçok Alman ve İtalyan asker ve amelesinin Bulgaristana gelmiş olduğu hakkında Bulgaristandan alınmış gibi yabancı matbuatta çıkan haberleri kat'î surette yalanlamağa salâhiyettardır. Hiçbir Alman ve İtalyan askeri veyahut amelesi Bulgaristana gelmiş değildir.

Çirkin Bir Küstahlık

[Baş tarafı 1 nci sayfada]

ğildik te şimdi mi vahşi olduk?

Tarihin Türklere karşı ne kadar müfteriyane davranmış olduğunu bugün insaflı Avrupa muharrirleri bile tasdik ediyorlar. Türklerin istilâsına silâhla mukabele edemiyen hıristiyan Avrupa Türklerin aleyhinde binbir vahşet isnat etmekle intikam almak istiyordu.

Bütün bu iftiraların yalanlığı dört beş asır idaremiz altında yaşıyan unsurların lisanlarını, dinlerini, âdetlerini, milliyetlerini tamamen muhafaza edebilmiş ve bu güne çıkmış olmaları ile fiilen sabittir.

Almanlar 1914 harbinde çocukların ellerini kesmekle şöhret bulmuşlardı. Almanlar 1914 harbinde kendilerine isnat olunan çirkin hüviyetle bu gün insanlar arasına karışamazlar. Daha dün denilecek kadar yeni zamanlarda Alman milleti aleyhinde böyle haksız isnatlar vukua gelebilirse dört beş asır eski zamanlardan bugüne kadar kimbilir nekadar yalan yanlış masallar intikal edebilir.

Şahsının ve kaleminin haysiyetini biraz bilen bir insan bu iftiraları ağıza alıp ta bütün bir millete tecavüz edebilir mi?

Fakat Avrupadaki masalların bize isnat ettikleri bütün zalimane hareketler sahih olsalar bile acaba bunlar Almanların yirminci asır ortasında, bugün, memleketlerinde irtikâp ettikleri vahşetlere uzaktan olsun yaklaşabilirler mi ? Bugün dünyada bir medenî insan vicdanı var mıdır ki Alman hudutları içinde yahudi milletine reva görülen vahşetlerden dolayı nefret ve isyan duymasın? "Buralara yahudi ve köpek girmez,, levhaları Almanya mağazlarının üzerinde sallanıp duruyor. Yahudilerin malları alındı, hürriyetleri alındı. Haysiyetlerine tecavüz edildi, yüz binlerce insan hakaret, zulüm altında aç, işsiz sürünüyorlar, dayak yiyorlar, intihar etmeğe icbar olunuyorlar, tahşit karargâhlarında can veriyorlar. Böyle bir vahşeti tarih görmedi.

Almanyanın dahilî siyasetinde "Haziran temizlemesi,, denilen ve nasyonal - sosyalizmin bir kısım azalarının katliâmı ile kızıllara boyanan kanlı günün vahşet ve zulmü hâlâ vicdanları titretiyor.

Alman pençesi altına düşmek talihsizliğine uğrıyan Çekler bir polis memurunun yine Almanlar tarafından öldürülmesi bahanesile, geceleri pencere ve kapı açamamağa mahkûm edildiler. Şimdi yüz bini geçen Çek genci vatanlarından kaldırılarak Alman maden ocaklarında eski kürek mahkûmları gibi çalıştırılıyor; Çek lisanı menediliyor. Zalim denilen Türklerin beş asırlık idaresinden sonra bütün muhtelif unsurlar varlıklarına hiç halel gelmemiş bir halde meydana çıktılar. Fakat beş on sene sonra acaba bir Çek sağlam kalacak mı?

İtalyanlarla ittifaklarından bahsederek onlar aleyhindeki sözleri de kendilerine söylenmiş gibi telâkki ve reddedeceklerini temin eden Alman gazetesine bu vahşi muameleler münasebetile İtalyanların meşhur tedip şiirlerini, hezeyancı fıçılarını, adalardaki menfalarını, zındanlardaki işkencelerini ve Berlinin beyaz eldivenli cellâtlarını, icabında bu cellâtlık vazifesini bizzat ifa eden büyük şeflerini hatırlatmayı kâfi cevap addederiz.

Alman gazetesinin yalnız bir noktada hakkı var: Hakikaten sırçadan evde oturanlar başkalarına taş atmaya kalkmamalı. Biz çelik kale içindeyi, her hücuma mukabele edebiliriz. Fakat medeniyet tarihinde ateş, kan ve zulmet kasırgası gibi bir leke bırakarak yıkılacak faşizm ve nasyonal sosyalizm rejimlerinin kimseye taş atmak hadleri değildir.

Hüseyin Cahid YALÇIN

Takas limited şirketi müşterek müdürlüğü

Ankara, 9 (A.A.) — Merkezi İstanbulda olmak üzere kararnameye istinaden teşekkül etmiş olan takas limited şirketi müşterek müdürlüğüne Türkiye Cümhuriyet Merkez Bankası İstanbul şubesi müdür muavini Kâmil Kıbrıslı tayin edilmiştir.

Hapishane Binasının Yıkılmasına Başlandı

[Baş tarafı 1 nci sayfada]

mayı üstüne alan müteahhit koğuşlardan bir çoklarını yıkmıştır. Resimde eski bir kervansaray olan binanın ahırlarının yıkılışı görülmektedir. İki ay sonra müteahhit binanın yerini tesviye ederek nafıaya teslim edecektir. Mimar Asım da yeni binanın plânını hazırlamıştır. Şimdi plânın Prostun imar plânına uyup uymadığı tetkik edilmektedir. Vilâyet ve belediye binaları da İbrahim Paşa sarayı denilen diğer kısmında yapılacaktır. Prostun plânına göre şimdiki Ticaret mektebi, arkasındaki San'atlar okulu da yıkılacak, Sultanahmet meydanına çıkanlar buradan Marmarayı bütün ihtişamile görmek imkânını bulacaklardır. Yeni adliye sarayının temelleri kazılırken eski Hipodrom ayaklarına raslanması ihtimali de gözönünde tutulmaktadır. Yeni adliye binası projesinde kadastro teşkilâtı dahil değildir. Kadastro Tıbbı adlî müessesesi gibi Adliye Vekâletine bağlı müstakil bir umumî müdürlük olduğu için başka bir bina da oturacak adliye sarayına girmiyecektir. Yerli mallar sergisinde teşhir edilen bir resimde Sultanahmet camiinin solundaki türbe ile medresenin gösterilmemiş olması bazılarında bu iki binanın yıkılacağı zannını uyandırmıştır. Belediye İmar bürosu bu haberin doğru olmadığını bildirmektedir.

İtalya Türkiyeye Bir ihraç Hareketi Manevrası Mı Yaptı

[Baş tarafı 1 nci sayfada]

imkânlarını tecrübe etmektir. Bu fırkalarda yalnız iki piyade alayı varsa da normal şekilde bir kolorduyu terkib eden diğer bütün unsurlar mevcuttur.

Salermo ve Avellino eyaletlerinin bu talimler için bir saha olarak intihap edilmesi ve donanma cüzütamlarından bazılarının da harekâta iştirak ettirilmesi bu manevraların hakikatte müstemleke tipi büyük cüzütamların hini hacette şimalî Afrikaya nakilleri imkânlarını tetkik etmek üzere yapıldığı kanaatini tevlit etmektedir.,

YENİ SABAH — Bu muğlâk telgrafı askerî bir mütehassısa gösterdik. Kendisi mevzuubahs manevraların, külliyetli İtalyan kuvvetlerinin denizaşırı bir yere ihracını temin etmek üzere toplanma ve sevk kudretlerinin ölçülmesi maksadile yapılmış olması lâzımgeldiğini söyledi ve bu ihraç mıntakasının telgrafta da tasrih edildiği gibi şimali Afrika olabileceği gibi Akdenizin başka bir noktası ve hattâ Türkiyenin de olabileceğini ilâve etti.

Bu vaziyet karşısında "geleceği varsa, göreceği de var,, darbımeselini tekrarlamayı, Türkiyenin bu gibi blöflere metelik vermediğini ve Türkiyenin ne Habeşistan, ne de Arnavutluk olduğunu ilâve etmeyi zaid addederiz.

Erzurum Elektriğe Kavuştu

Erzurum, 9 (A.A.) — İnşaat ve tesisatı bir sene evvel imar birliği tarafından ihale edilen şehir elektrik merkezi dün gece Vali Haşim İşcan tarafından işletmeye açılmış ve Erzurum elektriğe kavuşmuştur.

YARDIM EN BÜYÜK VİCDAN ZEVKİDİR.

Yurd Yavrularına:

Yoksul kardeşlerinizi kışın soğuktan, hasta olmaktan kurtarmak için ESKİ ELBİSE, ayakkabı, çamaşırlarınızı Çocuk Esirgeme Kurumuna vermenizi Kurum seygıyla diler.

Çinliler Şanghaya Giriyor

Hong-kong, 9 (A.A.) — Chekiai ajansı bildiriyor:

Şanghaydan bildirildiğine göre mükemmel surette techiz edilmiş olan birçok kıtaları Şanghay-Nankin demiryolunun şimalindeki kasabalardan hareket ederek Şanghayın garb mahallerine girmişlerdir.

Hükûmet merkezindeki Çin mahfelleri memnuniyetlerini izhar etmektedirler. Bu kıtaların şimdi Katig, Taitsang ve Paoshan'da Şanghayın şimali garbî ve cenubu garbisinde bulundukları haber verilmektedir. Yakında bu mıntakalarda şimdikilerden daha mühim muharebeler cereyan etmesi beklenmektedir.

Şanghaydaki Japon kuvvetleri hususî ihtiyat tedbirleri almaktadırlar. Japonlar tarafından verilmiş pasaportları hâmil olanların bile Şanghayın garbindeki müdafaa mıntakasına girmelerine müsaade edilmemektedir.

ŞANGHAY ETRAFINDAKİ MUHAREBELER

Çunking, 9 (A.A.) — Çin ajansı bildiriyor:

Şanghay etrafında çete harbi Japon kıtaatı ile Çin çeteleri arasında devam etmektedir. Çin çeteleri muhtelif istikametlerden Şanghay üzerine ilerlemektedir. Pek yakında çok şiddetli müsademelerin vukuu beklenmektedir.

Filistin İçin Müzakereler

Kahire, 9 (A.A.) — Irak, Mısır, Suudî Arabistan ve İngiltere hükûmetleri mümessilleri arasında Filistin meselesine yeni bir hal sureti bulmak üzere Bağdad'da yeniden müzakerelere girişilmiş olduğu haber alınmıştır.

Londra hükûmetinin şimdiki müzakerelerin neticelerini bildirmek üzere eylûl ayında beyaz kitab'ın bir zeylini neşredeceği rivayet edilmektedir.

Polonya Moskovaya bir askerî müşavir gönderiyor

Londra, 9 (A. A.) — "Dailiy Sketch,, gazetesinin "gizli haberler,, sayfasında neşrettiği bir yazıya göre Polonya hükûmeti İngiliz - Fransız heyetlerile Polonya Hariciye Nezareti arasında irtibatı temin etmek üzere Moskovaya askerî bir müşavir göndermeğe hazır olduğunu dün akşam bildirmiştir.

Bu gazeteye göre bu kararı vermekle Polonya büyük bir fedakârlıkta bulunmuştur. Çünkü Polonya hükûmeti bazı siyasi sebeplerden dolayı Moskova müzakerelerine iştirak edemiyeceğini geçende beyan etmekte idi.

Çin Harbinde Japon Zayiatı

Chungking, 9 (A.A.) — Chekiai ajansı bildiriyo:

Çin askerî makamları tarafınhazırlanan istatistiklere nazaran Japonlar, temmuzun son iki haftasında muhtelif Çin cephelerinde zabit ve nefer olmak üzere 13,694 maktul vermişlerdir.

Ayni müddet zarfında 358 muharebe cereyan etmiş ve 152 Japon askeri esir alınmıştır. Harp ganaimi 231 beygir, 1,489 tüfek, 13 makineli tüfek, 53 sahra topu ve 124 bin 303 mermidir.

İstatistikten Japonların Hopei ve Shantung'dan geçerek Chahardan Kiangsu'ya kadar uzanan cephenin ilk hattında pek ağır zayiat verdikleri anlaşılmaktadır. Burada Japonların zayiatı 4,000 kişidir. Ayrıca 18 esir alınmıştır. Bundan başka düşmandan 79 tüfek, 2 makineli tüfek, 1 sahra topu ve 30 beygir iğtinam edilmiştir.

Suiyuan - Shansi cephelerinde 46 muharebe olmuştur. Japonlar burada 3,138 maktul ve 113 esir vermişlerdir. Çinliler 1,122 tüfek, 1 makineli tüfek, 1 top ve 8 beygir almışlardır.

Honan - Hupeh eyaleti cephelerinde 15 gün gibi kısa bir müddet zarfında 57 muharebe olmuştur.

Japonlar burada 2,850 kişi zayiat vermişlerdir. Düşmandan 10 esir, 85 tüfek, 2 makineli tüfek ve 25 beygir alınmıştır.

İngiliz Hava Manevraları

Londra, 9 (A.A.) — Dün geceki hava manevralarında, "düşman tayyareleri,, tarafından yapılan hücumların neticesi henüz kat'î olarak malûm değilse de, bu sabah söylendiğine göre, görüş şeraitinin fenalığı sebebile, bir kaç tayyare müdafaa hattının bazı noktalarında bu hattı geçmeğe muvaffak olmuştur. Fakat tebarüz ettirildiğine göre, umumiyet itibarile "düşman tayyareleri,, bir taraftan muharebe tayyarelerile karşılanarak diğer taraftan da tayyare dafi toplarile yolda bırakılarak geri dönmeğe mecbur edilmiştir.

İtalyan Manevralarından alınan neticeler

Roma, 9 (A.A.) — Bu sabah tamamlanan büyük İtalyan manevraları neler öğretmiştir?

Bazı ecnebi müşahitlerin mütaleasına göre, bu manevralar İtalyan kurmayına şunu isbat etmiştir ki, tamamile motörleşmiş büyük kıtaların gerek bir taarruzu kırmak ve gerek bvir cepheyi yarmak süratle hareket etmeleri mümkündür.

Edirnede Toplanan Arıcılık Kongresi

Edirne, 9 (A.A.) — Trakya arıcılık kongresi Halkevi salonunda Edirne mebuslarından Faik Kaltakkıranın başkanlığında açılmıştır. Bölge vilâyetlerinden arıcılık mütehassısı 30 delege ile Macaristanda kurs gören muallimlerin iştirak ettikleri bu toplantıda Trakya arıcılık işleri hakkında okunan rapor tasvip ve murahhasların bu mevzuda ileri sürdükleri dilekler ve zorluk çeken arıcılara resimsiz şeker verilmesi, arıcılık tahsili için bir kaç gencin İsviçreye gönderilmesi tasvip edilmiştir. Kongre yine bu toplantısında Millî Şef İnönü ile büyüklerimize tazim telgrafları çekilerek Trakya arıcılarının sonsuz saygı ve bağlılıklarının bildirilmesi alkışlar arasında ittifakla kabul eylemiştir.

ARICILIK KURSU DA AÇILDI

Edirne, 9 (A.A.) — Bölge vilâyetlerinden elli talebenin iştirak ettiği arıcılık kursu dün açılmıştır. Kurs 18 gün devam edecektir.

Giresunda 1800 Liralık İhtilâs

Giresun, (Hususî) — Maliye veznedarı Şükrü Aksu pul satışlarından 18 bin lira ihtilâs yapmış, tevkif edilmiştir.

Bu ihtilâs 1935 senesindenberi devam edegelmekte imiş. Bu defa maliye müfettişleri yaptıkları teftişlerde meydana çıkmıştır.

Mussolini Hasta mı ?

Roma, 9 (A.A.) — Mussolininin kalp hastalığından yattığına dair bir ecnebi ajans tarafından verilen haber salâhiyettar mahafilce kat'î olarak tekzip edilmektedir.

Mussolini bu akşam Karmen operasının temsilinde hazır bulunmuştur.

YURD YAVRULARINA TEŞEKKÜR

Okudukları Mekteb Kitablarını kitab alamıyacak kardeşlerine verilmek üzere Radyo Evi ve Kurumumuza gönderen ince ruhlu Yurd Yavrularına Çocuk Esirgeme Kurumu alenî şükranlarını sunar.

BİR CELLÂDIN —Hatıraları—

Benim Korkaklık Gösterdiğim Derhal Şefe Haber Verilmişti

— 36 —

— Dün geldin amma... Kahraman oldun!

— Yakında seni de şef olarak aramızda göreceğiz!

— Varol!..

Ben de zaferimin sarhoşluğile kendimden geçmiştim, arkadaşımı öldürmüş olmak, masum adamları katletmek gibi ilk zamanlar vicdanıma ağır gelen, işleri tamamile unutmuştum. O işleri başardığımdan dolayı âdeta memnundum, alkışa, pohpoha susamış olan muhteris kalbim nihayet, rızkını bulmuştu, kendisini tatmin etmişti.

* * *

GAZETELERİ TAKİP EDİYORUZ

Zwencki'nin katlini müteakip Hortsmüller'in de ölümü, ortalığı karma karışık etti. Bütün gazeteler, bu iki cinayeti biribirine bağlamak için vesileler aramağ başladılar. Hortsmülleri benim katlettiğim de anlaşılmamıştı. Bu ilk işlerde dehşetli talihim vardı. Gerçi beni cinayeti işlerken görmüşlerdi, hattâ eşkâlimi falan da tayin ve tesbit ediyorlardı, fakat kim olduğumu bir türlü anlıyamadıkları gibi cinayetin sebebini de bulamıyorlardı. Hortsmüller'in yaptığı işleri sayıp dökü yorlar, ve bir ipucu aramağa çalışıyorlardı, bizim anarşist teşkilât fevkalâde gizli çalıştığı ve Hortsmüller de işi henüz kâfi derecede pişirmediği için, tahkikatını aleniyete vurmamıştı. Onun için hâdisenin bir anarşist meselesi olduğu bir türlü anlaşılamıyordu.

Biz tahkikatın seyrini, yuvada alâka ve biraz da eğlence ile takip ediyor, tembel geçen günlerimiz için, bol dedikodu mevzuu çıkarıyorduk.

Bir hafta böyle geçti, bir hafta sonunda ben yeni bir emir aldım:

Bu emirde şöyle söyleniyordu:

"Todorewsky,, nin meydana çıkması daha bir müddet için mahzurlu görüldüğünden, yeni bir iş'ara kadar dışarı çıkmaması lâzımdır.,,

Benim içerde canım sıkılmağa başlamıştı. Bana hocalık eden arkadaşı gördüm. Tembel tembel oturmaktan canım sıkılıyor diye şikâyet ettim. O bana bunun üzerine kütüphanenin anahtarını verdi, ve şu üç mevzu hakkında üç vazife hazırlamaklığımı söyledi.

"Dünyanın bugünkü vaziyetinden niçin memnun değiliz.,, "İnsanların fıtrî kusurları nedir? İdare etmek ve edilmek bakımından,, "Yer yüzünü cennete nasıl çevirirız?,,

Ben kütüphaneye girdim, ve okumağa başladım. Bir taraftan sayısız kitaplar karıştırıyor, notlar çıkarıyor, diğer taraftan da bu üç vazifeyi hazırlıyordum, hangi kitabı karıştırırsam, benim yazmak istediğim fikirlerin hazır verilmiş cevaplarını daha mükemmel olarak buluyordum.

Bu bir hafta da benim için kuvvetli bir tetebbü ile geçti.

Şunu da ilâve edeyim ki; elbet ilim hayatında bir hafta bir sene, hattâ on sene bir şey ifade etmez, fakat cahil bir adamı bir fikre sürüklemek istediğiniz zaman onu, yalnız kendi fikirlerini telkin eden kitapların arasında, bir haftalık bir mütaleaya sevkediniz. O dünyayı işte o kadar az ve basit zanneder ve kapılır gider.

Nitekim ben de öyle zannettim.. Bir gün kütüphanede çalışıyordum. Önüme bir gazete getirdiler. Bu gazetede aynen şu ibareler yazılı idi.

"Zwencki ismindeki bir anarşistin katli etrafındaki tahkikatta bir ip ucu elde edilmiştir. Karakolun yanındaki evde oturan ve mevkuf bulunan kadınlardan biri son günlerde tuhaf bir ifade vermiştir. Bu ifadeye nazaran : O gün evlerine bir baca temizleyici girmiş ve bir müddet damda dolaştıktan sonra, işi başka bir güne bırakarak gitmiş, işin garibi şu ki: Kadının tarif ettiği eşkâl polis memuru Horsmüller'i katleden sabıkalının eşkâline aynen uymaktadır ve esasen Zwencki ismindeki anarşisti de tevkif ettirmeğe Horstmüller sebep olmuştu.

Polis memurunun katli hâdisesinin gayet ustalıkla tertip edilmiş ve bütün hazırlıkları evvelden alınmış olması, mühim anarşist şebekesinin karşısında bulunduğumuzu ifade etmektedir. Hükûmet, bu ihtimal üzerinde yürümektedir. Bazı ip uçlarının bulunduğu da söylenmekte ise de tahkikatı işkâl etmemek için bunları neşretmekten tevakki ediyoruz.,,

Ben bu satırları okuduktan sonra, kül gibi olmuşum ki, gazeteyi elime uzatan arkadaş :

— Nedir. dedi. Bu heyecanın sarartıyordun... Belli daha çok tecrübesizsin.

— Fakat havadıs müthiş.

— Bunda ne var?

— Daha ne olacak? Bütün hâdisenin iç yüzünü keşfetmeğe muvaffak olmuşlar.

— Geç bile kalmışlar... Biz bu yazıları cinayetin hemen ertesi günü bekliyorduk.

— Şimdi ne yapacağız?

— Canım başımızda bizi bizden iyi düşünen şeflerimiz var.. Doğrusunu isterseniz, ben şeflere de pek güvenemiyordum. Hayatımdan, bir türlü emin değildim. Ben Zwenckiyi nasıl körü körüne ve kahbece öldürdüysem, beni de birisi, öyle körü körüne ve kahbece öldürebilirdi. Onun için, arkadaşımın tuhafına giden tereddüdü göstermiştim.

— Ben meydana çıkıp ta pisi pisine öldürülmekten korkuyordum.

Muhatabım güldü.

— Nasıl dedi, tecrübesiz bir adam olduğun belli. Bizim mesleğe giren adam. Hiç ölümden korkar mı? Sen artık vücudünü bize hediye ettin onu istediğimiz gibi kullanırız. Gaye uğrunda ölmek te var öldürmek te..

— .....

— Ne susuyorsun?..

— Doğrusu pisi pisine ölmek istemiyorum.

— Senin sinirlerin bozulmuş... Bu sözlerini sakın şef duymasın...

Ben yine ürkmüştüm..

— Peki duymasın..

— Yalnız sana şunu da söyliyeyim ki.. Bizim meslekte.. Şeften gizli hiçbir şey yoktur. Olan biteni ona anlanmak mecburiyetindeyiz. O bizim ayni zamanda sırdaşımızdır.

— Şimdi sen gidip beni gammazlıyacak mısın?

— Bu defalık hayır... Yalnız gazetedeki havadisten ürktüğünü söylemekle iktifa edeceğim.

— Onu da söylemesen...

— O kadarı lâzım.

İki saat sonra şef bizi huzuruna çağırdı, bir ceza görecek suçlu gibi yanına gittim.

— Ne o Todorevsky dedi. Sen korkmağa başlamışsın..

— Biraz endişe duydum efendim.

— Neden?

— Gazetedeki havadisten.

— Bundan sana ne?

— Bana bir şey yok. Esasen onun için endişe duyuyorum.

— Senin şeflerine güvenin yok mu?

— Var elbet.

— Şu halde bizim her türlü tedbiri almakta olduğumuzdan şüphe ediyor musun?

— Hayır.. Fakat yuvaya bir fenalık etmekten çekiniyorum.

— Sen yuvaya şimdiye kadar yalnız hizmet ettin... On beş günden beri içeride kapalı kalışın senin galiba âsabını bozmuş, sen itimadını sarsma, sana yakında çok daha mühim bir vazife vereceğim, bekle..

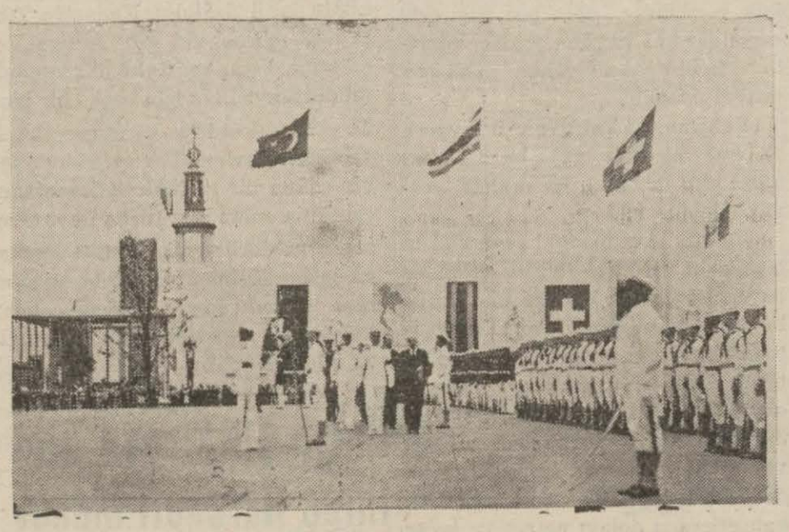
Şefin huzurundan hürmetle ayrıldım. İçime biraz su serpilmişti.

Demek eski itimadı muhafaza ediyordum. Bu arada şunu da öğrenmiştim ki bizim yuvada ispiyonluk mübahtı. Şu halde artık hislerimize de sahip değildik. Bir ahtapotun, yalnız bedenimi değil bütün ruhumu da sardığını hissediyordum.

(Devamı var)

Nevyork Sergisinde Türkiye Günü

Türk komitesinin ziyafetinde bulunanlar



Türkiye büyük elçisinin Türk pavyonuna vürudu

Zeybek oynıyan gençler

Nevyork sergisindeki Türk gününde söylenen nutukların tercümeleri ve merasime ait resimler gönderilmiştir. Sulh meydanındaki merasim ve Sait Çelebinin buna dair intibaları Radyo korporasyonu tarafından diske alınmıştır. Ankara radyomuzda neşriyatı yapılmak üzere diskler tayyare ile yola çıkarılmıştır. Sergimizi ve açılma merasimini gösteren bir film de tamamlanmış ve gönderilmiştir. Bu sayede Nevyork sergimize dair halkımızda tabiî olarak mevcut merak kısmen tatmin edilmiş olacaktır.

Evvelce Anadolu ajansı tarafından telgrafla haber verilen millî gün hazırlıklarında, yardım ve hizmeti dokunanlar arasında Bayan Siret Uncuyu ve talebe arkadaşlarını zikretmek lâzımdır. Bayan Siret üç sene tahsilden sonra ritmik dans ve beden terbiyesi lisansı ile memlekete dönerken bu hazırlıklar için hareketini geri bırakmayı, babasının razı olması şartile, kabul etmiştir. Reyi sorulan malûl gazi binbaşı Necati Uncu sergi reisliğine yazdığı mektupta üç senedir görmedikleri kızlarına kavuşmak için ailenin gün ve saatleri saydığını, fakat vatanî hizmetin her hissin üstünde olduğunu bildirmiştir. Bayan Siret ile arkadaşlarının tertip ettikleri millî oyunlar pek beğenilmiştir. Pavyon lokantamızın orkestrası oyun havalarını çok iyi çalmıştır. Bir takım Amerika orkestraları bu havaların notalarını istemişler ve bunları kendi repertuarlarına dahil etmek arzusunu göstermişlerdir.

Anadolu danslarına Bayan Siretten başka, Bayan Hümeyra Yenice, İsmen Sanlı, Ann Simmens, Leylâ Sefa, Nevin Özkaptan, Bay Sinan Korle, Kirkor Bard, Aziz Yener, Mehmet Ali, Sadun Tör, Fahir Yenice iştirak etmiştir.

Beş arkadaşı ve Şebinkarahisarlı bir kemençecile beraber lâz dansalarını tertip eden Bay Haydar Rizelidir. Babası Rizenin Büyük Taşhan köyünden Yusuf Yükseldir.

Programımızda keman konseri veren Bayan Bidar Celâl, uzun senelerdenberi burada yaşıyan Kıbrıslı Bay Celâlin kızıdır. Bay Celâl hayatını zahmetli bir şekilde kazandığı halde kızının musiki tahsili için büyük fedakârlıklarda bulunmuştur. Bayan on dört yaşında başlıyarak konserler vermiş ve hakkında sütunlar dolusu yazılan çıkmıştır. Gelecek sene talim devresini tamamlıyacak ve faal bir surette konserler vermeğe başlıyacaktır.

Türk havacılığı ile ticarî münasebetleri olan Körtis ve Rayt şirketi, Türk günü münasebetile memleketimize karşı bir cemile göstermek istemiş ve merasim esnasında sergi sulh meydanından görülecek bir şekilde havalara Türkiye kelimesini yazmak ve bir ayla yıldız resmetmek üzere iki tayyare uçurmuştur. Bu yazılar üç kilometreden fazla bir uzunlukta olacak ve Nevyork'un her tarafından görülebilecekti. Tayyareler defalarla uçarak müsait bir hava aramışlardır. Ne çare ki sert rüzgârın arkası kesilmemiş ve bu sebepten yazıların yazılmasına imkân bulunamamıştır.

Sultan Aziz Nasıl Pehlivan Oldu?

Ve Kimlerle Güreşti?

— 10 — YAZAN : M. SAMİ KARAYEL

Ufacık Helvacı Koca Çopurla Oyuncak Gibi Oynuyordu

- Yoo...

Bütün Gümülcüne panayırına toplanan halk Arnavudoğlunu bilmiyordu. Ali kazan dibine gelir gelmez Cazgır karşıladı. Ve sordu:

— Pehlivan başa mı güreşeceksin?..

— Evet!..

Çopur ve arkadaşları bu dangul, dungul adamın da nereden çıktığına hayret ederek bakıyorlardı?..

Bu da kimdi? Çopur ve arkadaşları aldırmadılar.. Ne olacaktı? Nihayet kime eş olursa kündeyi yer meydandan defolur giderdi.

Pehlivanlar yağlanmağa başladı. Ali de yağlanıyordu. Çolak sürücü duramadı. Olduğu yerden fırladı kazan dibine geldi. Ve Arnavutoğlunu tetkike koyuldu. Şaka değil, tam pehlivanca yağlanıyordu.

Bir aralık, Çopur Çolak Sürücüye dönerek:

— Ülen susak ağızlı ağa pehlivanmış da neden söylemedin akşam?..

Sürücü ne söyliyeceğini şaşırmıştı. Sustu. Fakat; Çopur alaylı alaylı şunları da söyledi;

— Ehey!.. Böyle dev gibi bir kızanın varmış da ne sakladın bizden be?..

— .....

— A be ne susar dursun be! Ses versene Çolak be?..

— .....

— Hüsmen ağanın öküzleri gibi boyunduruğa gelip nefesin mi kesildi be?

Sürücü lâf bile etmiyordu. Bir şey bilmiyordu ki ne söyliyecekti?

Ali pehlivan Çopurun alaylarına cevap verdi:

— Çopur; ne alay ediyorsun arkadaş?.. Pehlivanlık bu... Ben de güreşeceğim işte.

— İyi kızan be!.. Hetpen sende bir şey yok be!.. Tehey!.. Dökülmüş etcazların ahiretlik be!..

— Ziyan yok Çopur ağa; yağla, etle güreşmiyeceğiz ağam be!.. Kemikle hiç!.. dedi.

Cazgır, yağlanan pehlivanlara eş tutmağa başlamıştı. Ali pehlivana alaylı bir tarzda sordu:

— Pehlivan kimi tutmak istiyorsun?

Ali; hiç düşünmeden cevabını verdi.

— Çopurla...

— Çopurla mı?

— Çopurla dedik ya ağam!..

Cazgır, gülümsedi. Ve başını iki tarafa sallıyarak lâhavle çekmeğe başladı. Ali, hiç aldırmıyordu.

Seyircilerde merak artmıya başladı. Acaba bu adam kimdi?.. Çok geçmeden Cazgırdan anlıyacaklardı.

Cazgır; davul, zurnaları elile işaret vererk susturdu. Ve meydana çıkarak pehlivanları takdime başladı.

Sıra, Aliye geldiği zaman ismini ve nereli olduğunu sordu. Arnavutoğlu hiç çekinmeden cevap verdi:

— Arnavutoğlu Ali pehlivan!..

Cazgır bu ismi işitince işin farkına vardı. Demek Yenişehirdeki helvacı Arnavutoğlu bu idi.

Çopur ve arkadaşları işi anladılar... Hele; sürücü işitince olduğu yerden havalanarak:

— Bak be!... Evvelden neden söylemedin ağam be?..

Diye mırıldandı.

Fakat; Arnavutoğlu öyle büyük pehlivanlara güreş yapmış bir adam değildi. Birkaç başpehlivan ayarında adamlarla güreşerek yenmişti. Çopur ve arkadaşları bunlara benzemezdi.

Çopur; Arnavutoğlu isminden korkmadı. Nihayet, kendisinden altmış kilo eksik bir pehlivandı.

Seyirciler de Arnavutoğlu ismini işitince hayrete düştüler... Ve ne de olsa iyi bir güreş seyredeceklerine kanaat getirerek memnun oldular..

Cazgır, duasını yaptı. Pehlivanların kısaca menkibelerini okudu ve meydana salıverdi.

Arnavutoğlu; meydana çıkar, çıkmaz boşanmış bir yay gibi havalanarak peşrev yapmaya başladı.

Bağdaşmalar, helâllaşmalar bitti. Ve güreş olanca şiddetile başladı. Çopur, hasmına hiç ehemmiyet vermiyordu.

Arnavutoğlu, güreşin üçüncü dakikalarına doğru hasmının üzerine gelirken tam beş metreden bir yunusbalığı gibi daldı. Ve koca Çopurun değil paçalarını topuklarını eline geçirdi. Olanca kuvvetile çekti..

Çopur, kaidesi çözülen bir heykel gibi iki tarafa sallandı. Hemen, hemen ilk elde sırt üstü düşerek mağlûb olacaktı. Toparlandı. Ters dönerek güç belâ yüz üstü kendini yere atabildi.

Arnavutoğlunun dalfa ilk elde böyle şimşekâsâ bir süratle hasmını yere vuruşu ortalığı heyecana getirdi.

Seyirciler, oldukları yerden ayağa kalkmışlardı. İhtiyar Cazgır şaşırarak meydana uğramıştı.

Sürücü; afallamış olduğu yerden bağırıyordu:

— Aferin; helvacıya!.. Amma da yaman şeymiş be?..

Sultan aziz —

Alta düşen Çopur, derhal toparlandı ve okkasız, cüssesiz hasmının elinden çarçabuk kalkacağını sandı.

Kurnaz ve çok zeki bir güreşçi olan Arnavutoğlu, hasmı yere düşer düşmez üzerine saldırarak kisbetinin kasnağından tutmuştu. Sözde hasmını kaçırmamak istiyormuş gibi harekete geçmişti.

Fakat; maksadı başka idi. Çopur, koca gövdesile derlenip toparlanarak bozuk düzen kalkarken hasmı elinden kurtulmuş gibi kisbetin kasnağını koyuverdi.

Çopur, doğrulmak için iki adım ya atmış, ya atmamış idi. Olduğu yerden süratle fırladı. Yüzlerce okkalık hasmına ayaktan kündeyi geçirdi ve kedi ciğeri çengelde asılı gibi Çopuru asıp kastı.

Çopur, üstüste gelen bu âni belâlara yine ehemmiyet vermedi. Kündeyi sökmeğe savaştı. Zar, zor kündeyi söktü. Hasmının elinden kurtulup doğrulacağı sırada iki paçalarına mengene gibi Arnavutoğlunun pençelerinin girdiğini gördü.

Seyirciler, heyecandan bayılacaklardı. Hayatlarında bu derece seri ve sülük gibi hasmına saran bir pehlivan görmemişlerdi.

Çopur, paçalarını kurtarmak için hasmını budadı. Fakat; kurtulamıyacağını anlayınca boyunduruğu vurdu.

(Devamı var)

Acıklı Bir Vaziyet

Ebeveyni hastalıklı, 17 yaşında bir genç tahsilini bırakarak üç kardeşine bakmak için iş arıyor.

Kendim, Balat Sultanhamam, Mahmuz sokak 4 No. lu evde oturmaktayım. Babam ve annem hastalıklıdır. Biz dört kardeşiz, dördümüz de okuyoruz. Babam 2 sene evvelsi yakalandığı sinir hastalığından dolayı çalışamaz oldu. Sık sık gelen buhranlar yüzünden validem de düşüne düşüne hasta oldu. Kendim 8 sene mektepte okudum. Aile vaziyetimiz tamamile bozuk olduğu için bu sene tahsilime devam edemiyeceğim, bir iş sahibi olmak istiyorum. Fabrikalardan babamı ihtiyar diye almazlar, beni de 18 yaşına girmemiş diye almıyorlar. Biz dört kardeşiz, halimiz ne olacak bilmem. Yaşım 17 dir ve kendime göre iş arıyorum, iş istiyorum.

Amerikalı Bir Milyarder Şehrimizde

Otelcilere Boykot İlân Eden Bu Zenginin Hayatı

Gece saat on. İstiklâl caddesinden geçiyorum. Abdullahefendi lokantasının karşı sırasında lüks bir otomobil duruyor. Üzerinde iki Amerikan bayrağı, ortasında bir Türk bayrağı var. Arka tarafında iki metre uzunluğunda bir anten..

Otomobilin etrafına büyük bir kalabalık toplanmış. Yaklaştım, dinliyorum:

— Amerikalı sinemacıların otomobili...

— Film çekmeye gelmişler....

— Şu arkadaki antenleri gördün mü?.. Bunlar radyo için değil..

— Ya ne için?..

— Telsiz telgraf alıp vermek için..

— Acayip?...

Daha fazla dinlemedim. Lokantadan içeri girdim. Köşede oturuyorlar. Yemeklerini yemişler, kahvelerini içiyorlar. Doğrudan doğruya yanlarına gitmenin biraz münasebetsiz olacağını düşünüyor, tereddüd ediyordum. Lokantanın sahibi imdadıma yetişti:

— Çekinmeyiniz, dedi. Profesör Vitmor yanlarında. Sizi prezante eder.

Sayın profesörü pek iyi tanıdığım için yanlarına gittim:

— Lûtfen, dedim. Beni kendilerine prezante ediniz. "Yeni Sabah,, için kısa bir mülâkat yapmak istiyorum.

Profesör Vitmor, uzun boylu, orta yaşlı, fakat son derece yakışıklı, zarif ve kibar bir zatla kısa bir ingilizce muhavereden sonra:

— Mösyö Laurence Thaw arzunuzu kabul ediyorlar. Buyurunuz, oturunuz...

Dedi. Şöyle masanın bir köşesine ilişmek istedim. Mösyö Thaw:

— Yooo... dedi. Gazetecilerin yeri şeref mevkiidir. Şuraya oturunuz...

Teşekkürle oturdum ve sordum:

— İstanbula film çekmek için geldiğinizi söylüyorlar. Ne gibi filmler çevirmek niyetindesiniz?..

Mösyö Thaw manidar bir gülüşle:

— Evet, dedi. Etüd filmleri yapmak niyetindeyiz. Paristen buraya karadan geldik. Merkezî Avrupadan geçtik. Yugoslavyada, Bulgaristanda bir hayli film çektik. Dört gündür İstanbuldayız. Güzel manzaraların, tarihî âbidelerin filmlerini alıyoruz.

— Türkiyeyi nasıl buldunuz?.

— Ben, memleketinizin yabancısı değilim. Evvelce de geldim. Ebedî Şefiniz Atatürk tarafından kabul edilmek şerefine nail oldum. Ankarayı da bilirim. Şüphesiz şimdi daha güzelleşmiştir. **Atatürk çok büyük, hattâ Hitler ve Mussolini ile ölçülemiyecek derece büyük bir adamdı. Vefatı yalnız Türkiye için değil, bütün dünya için büyük bir ziyadır.**

Buradan Bursaya, Eskişehire, Ankaraya, oradan da Bağdat ve İran yolile Hindistana gideceğiz. Fakat bilmem ki yollardaki köprüler bizim "Seyyar ev,, i çekebilecek mi?...

"Seyyar ev,, sözünden, on gün kadar evvel bir akşam gazetesinde yazdığım bir yazıyı hatırladım.

Paris gazetelerinden biri, Amerikalı bir milyarderin refikası ve dostlarından bazıları ile Hindistan seyahatine çıktığını, fakat otelcilere kızdığı için gittiği yerlerde, yataklı bir vagon büyüklüğünde bir otomobilde oturduğunu yazmıştı. Ben de bunu aynen naklet-miştim.

— Affedresiniz, dedim. Siz, "seyyar ev,, i seyahat eden Mösyö Thaw değil misiniz?...

Güldü, ve:

— Neden anladınız?..

Dedi. Paris gazetelerinin yazdıklarını anlattım. Dinliyor ve refikasına:

— Bu gazeteciler yaman şeyler!.

Diyordu. Mösyö Thaw'in refakatinde, Amerikanın meşhur sinema artistlerinden John W. Boyle ile Earle G. Fahrne ve altı Hindli hizmetçi var. Amerikadan Parise Normandiya ile gelmiş. Şimdi "seyyar ev,, i ile seyahat ediyor. Bu, tıpkı yataklı vagonlar büyüklüğünde bir otomobil. İçerisinde yatak odaları, yemek ve banyo salonları, barı var, Önünde, daima bir otomobil gidiyor, yol açıyor. Radyosu, telsiz tesisatı var. Dünya ile muhabere ediyor. Bu "seyyar ev,, hizmetçilerin çadırlarını, bagajlarını taşıyan iki büyük kamyon takip ediyor.

"Seyyar ev,, yapan Fransız mühendisi, Paristen harekte edecekleri sırada yanlarına gelmiş. Kendilerini selâmetlerken sormuş:

— Bir eksiğiniz var mı?..

— Hayır! Her şeyimiz tamam!.

Fakat, bu sırada kırmızı ve mavi sarıklı Hindli hizmetçiler arasında bir münakaşa çıkmış. Sebeb?.. Kitap sandığının kaybolması...

Az sonra sandık bulunmuş, yola çıkmışlar. Mösyö ve Madam Thaw her şeyi düşünmüşler. Seyyar evlerinde hususî bir kompartımanda buz, Seltz suyu imal edecek makineleri, kaloriferleri, vantilâtörleri var. Hepsi otomatik ve son sistem. Öyle ya, yarın İrana, Afganistana gidecekler; dağlardan, vadilerden geçecekler. Kamyonlarında sandık sandık konserveler, Mösyö Thaw'ın çok sevdiği viski şişeleri var. Hizmetçilerini de lisan bilir kimselerden seçmişler. Gittikleri yerlerde tercümana ihtiyaçları yok. Yalnız yolları bilen birisini bulamadığından müşteki.. Tekrar sordu:

— Acaba köprüler sağlam mı?.

— Türkiyedekilerden emin olabilirsiniz. Fakat, ondan ötesi...

— Şüpheli değil mi?...

Dedi. Ve ilâve etti:

— Ben ve refikam tabiat âşığıyız. Güzel manzaralara bayılırız. Sabahleyin gözlerimizi açtık mı, pencereden güzel bir manzara seyretmek isteriz. Bu seyahati de bunun için ihtiyar ettik.

Mösyö Thaw karargâhını Balmumcu çiftliğinde kurmuş. Birkaç gün sonra İstanbuldan hareket edecek. Kendisine selâmetler dilerken davetlileri arasında bulunmadığıma teessüf ediyordum.

Adanada Çocuk Esirgeme Kurumunun Sünnet Düğünü Parlak Oldu

Adana, (Hususî) — Çocuk Esirgeme Kurumu Adana Merkezinin tertip ettiği büyük sünnet düğünü misilsiz bir güzellikle geçti. Yurdun fakir ve yetim yavrularını himayesine alan bu şefkat ve sevgi ocağının maddî ve manevî sefaletin ıztırabını duyurmadan büyüttüğü çocuklar; üzerlerinde hassas bir ruh gibi titriyen kurumlarının kendileri için hazırlattığı bu büyük sünnet düğününün zevkini kalblerine sindire sindire akşamdan sabaha kadar eğlendiler. Bu emsalsiz sünnet düğünü bütün Adanayı alâkadar eden bir hâdise gibi.. bir bayram hüviyetine girerek yaşadı. İki binden fazla halk, yüzlerce çocuk.. Lâle devri safaları, mehtap eğlenceleri, güzellik müsabakaları, sürprizler içerisinde güle eğlene neş'e ve kahkaha ile coştu.

Bu sünnet düğünü biraz da, sanki Türk tiyatro tarihinin yıldönümü veya tiyatro festivali manzarası arzetti. Zira, Halk Opereti, Arsunar tiyatrosu, Macar Dobo baleti, muganniye Bedriye Süheylâ ve arkadaşları ve Seyhan caz gibi büyük masraflar ve fedakârlıklar ihtiyar eden heyetlerin de bu düğüne iştirakleri düğünü bir festival, bir tiyatro bayramı halinde yaşattı.

Yusuf AYHAN

Tenkid: "Dokunmayın Bu Arslana !,,

Şairi: Faruk Gürtunca
Ressamı: Münif Fehim

İlimde riya, şenaatlerin, sahtekârlıkların en büyüğüdür. İlmin karşısında hissettiğimiz gibi söylemek ise, fazileti ilmî manasile kabul edenler için bir borçtur.

Yeni bir şaheser sanat timsalini, şair Faruk Gürtuncanın "Dokunmayın bu arslana,, şiir kitabını, ve kitabı resimlerile süsliyen ressam Münifin tablolarını seyretmekle görebildim.

Bu katmerli sanat eserinin bana verdiği ilk ilham sanat hakkındaki his ve düşüncelerimi açıklığile yazmağa teşvik oldu.

İnsanlar hemen elli bin senedenberi, sanatın menşeini aramakla meşguldürler. Onun membaı fıtrî istidatlarda, sevkitabiîlerde midir? Güzellik nedir? Neye ona tapınırız? Güzelliği tekrar yaratmak için neden cehid ile uğraşırız?

İşte birçok sualler ki zaman zaman muhtelif tefsirlere uğramış, düştüğü geniş saha içinde tabiî olan manasını kaybetmiştir. Halbuki bunu, tabiî karakterlerimizi gözönüne getirerek tabiî bir şekilde ifade edebilirdik: Güzellik öyle bir kalitedir ki bir şekil veya bir mevzu halinde onu dinliyenlerin seyir ve temaşa edebilenlerin hoşuna gidebilsin. Ve yaratılması arzu edilen güzelliği yaratmış kanaatini seyircilerde uyandırabilsin.

Bu sanatın tabiî bir şekilde verilmiş tam bir manasıdır. Psikolojik münakaşalardan uzak, samimî ve açık bir tariftir. Hulâsa bir tâbir ile arzuyu hoşnud eden her mevzu güzeldir.

Bu güzelliğe model nedir?

Bize kalbimizin derinliklerinden gelen bir hitap vardır: O da kendimizi, benliğimizi her şeyin güzeli zannetmemizdir. Sanat gaile ve endişesi bu benliğimizi nefis bir surette süsliyebilmek düşüncesidir. Yani kendimizden, ruhumuzdan bir güzellik yaratmak ve onu beğendirmektir. Bu güzelliği yaratabilmek için ruhu inceltmek lâzımdır ki işte sanat budur.

His ve fikri öyle bir şekilde ifade etmelidir ki o, gözler önünde ya güzel veyahud da yüksek bir surette tecessüm etmeli, bizde zevklerin, lezzetlerin, şehvetlerin inikâsından hasıl olmuş bir alev yandırmalı, bu alevi erkek kadına, kadın erkeğe; ferd kitleye, kitle ferde verebilmelidir, yani sanat bineffsihi insanın kendisinde başlar, ve medeniyetin ilk başlangıcında onunla beraber doğan bir varlıktır.

Ferdin kendi hissindsen, kendi duygusundan doğan bir güzellik, tabiî bir güzelliktir. Fakat bu duyguyu müstesna kabiliyetlerle, ilmî mümareselerle süsliyebilenler, daha fazla hissedenler, görenler, duyanlar vardır ki; işte bunlardan doğan güzellik ferdden kitleye, kitleden ferde intikal eden bir güzellik olur. Şaheser tavsifi de ancak bu gibi eserler içindir.

Yazık ki tarih bu gibi insanları bize pek az olarak göstermiştir. Göstermesinin sebebi kıskanıp saklamasında değil, bu müstesna kabiliyetleri kıskanç tabiatın bolca ihsan etmemesindedir.

Bugün ise sanat tarihi, sayfaları arasına iki isim daha ilâve edebilir: Birisi nazım halinde kendisini dinliyenlerin hoşuna giden şiirleri yaratan şair Faruk Gürtunca, diğeri de güzellik kalitesini, şekil ve resmi ile seyredenlere beğendirten ressam Münif Fehimdir.

Bu iki dâhi sanatkâr yalnız şürin resim ile, resmin de şiir ile tevem olduklarını isbat ile kalmamışlar, bazı müstesna ferdlerin, bütün bir kitlenin his ve ruhile düşünebileceklerini isbata muvaffak olmuşlardır.

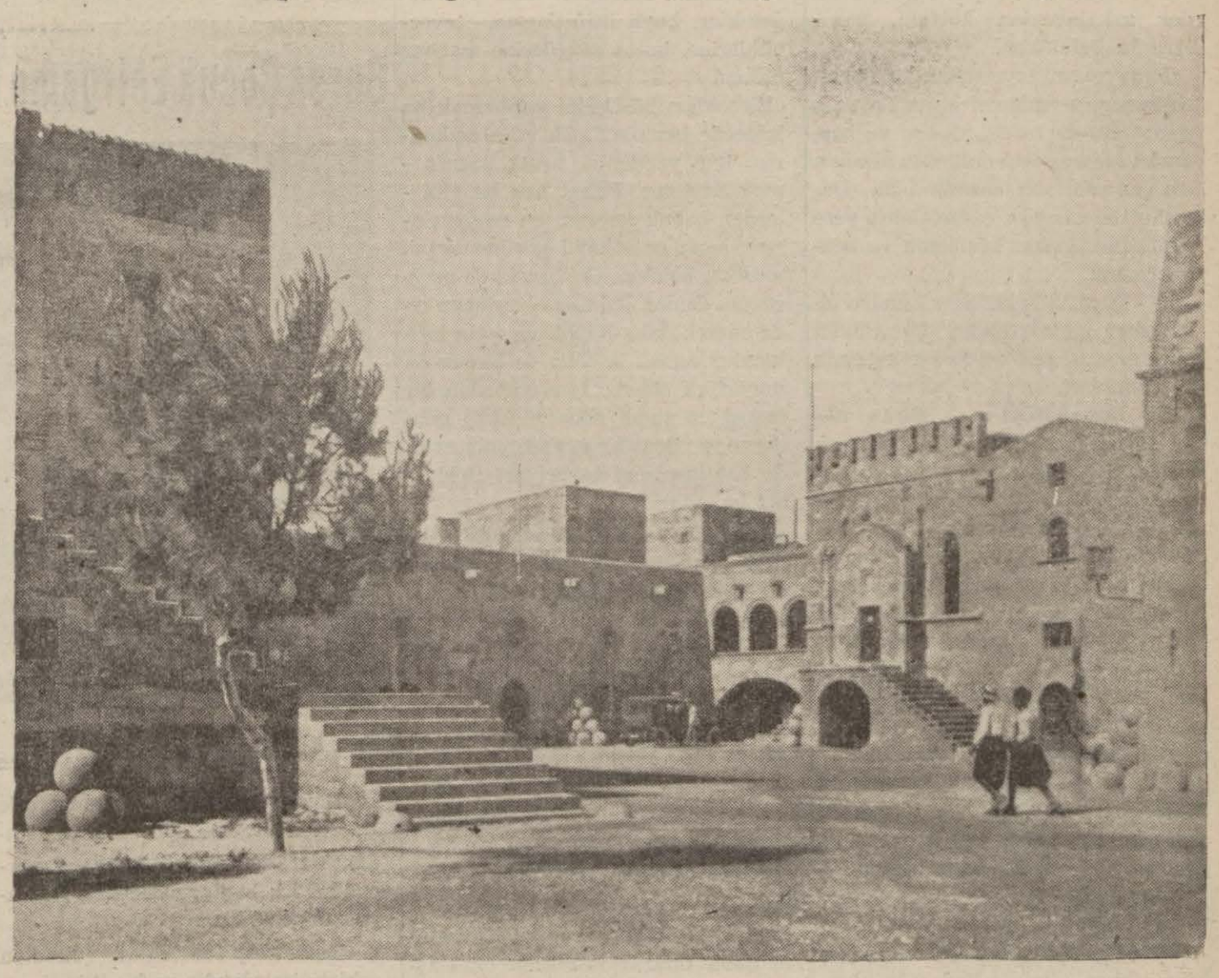
Bu katmerli sanat eserinde şiir mi resme, resim mi şiire ilhamını vermiş, onu bilemiyorum. Yalnız anladığım bir şey varsa yur ve millet aşkının her ikisinde birden bir anda doğurttuğu âteşin yüksek bir isyandır ki birisini nazım ve şiirile, sanattan nümune nakusile bağırtmış; diğerine de fırçasile bu bağıran; haykıran hisleri, duyguları, is-

[Sonu 7 nci sayfamızda]

GÜZEL RODOS

Türklerin Bu Adayı Zaptı Parlak Şehamet Sayfalarile Doludur

Halbuki İtalyanlar Bugün Türk Mezarlığını Bile Kaldırıyorlar



Rodosun Türk sancağı altında iken yapılmış bir resmi

YAZAN : **Selâh Demir**

Rodosun Osmanlı Türkleri tarafından muhasarası Fatih Mehmed zamanında vaki olmuştur. Bu adada cereyan eden şiddetli ve kanlı mücadele 1480 senesi vukuatının en mühimlerindendir. Fatih Mehmed esasen Akdeniz hâkimiyetini temin edecek mühim teşebbüslere Anadoluda muharebelerin hitamından sonra başlamak düşüncesindeydi. Bu teşebbüs için de vesileler yok değildi. Fatih Venedik ve Napoli kralı ile müttefikti. Floransa dükası Lorenço ile Yunan adaları hâkimi Leonardo ile de siyasî münasebetlere vesileler hasıl olmuştu.

Fakat Lorençoya beslediği tevec cühü Leonardodan esirgiyordu. Çünkü Leonardo Sırp kralı Lazarın kızile evlenmişken prensesin ölümünden sonra Napoli kralı ikinci Ferdinandın akrabasından bir kız almıştı. Fakat bu izdivaç için padişahın ve Venedik hükûmetinin müsaadesini almadığından Venedik Cümhuriyetile akdedilen muahedeye ithal edilmemişti.

Leonardo ile padişahın arasını açan bir hâdise üzerine de Gedik Ahmed Paşa kumandasında 29 kadırgadan mürekkep bir donanma Santamora ile Zanta adalarını işgal ettiler. Leonardo hazinesile beraber kaçtığından onu yakalayamadılar. Rodoslular, Fenikeliler, Romalılar ve Bizanslılar devrinde de kâh müstakil, kâh tâbi vaziyetinde kaldıktan sonra on dördüncü asırda, Osmanlı Türklerinin Akdeniz hâkimiyetini elde etmeğe başladıkları zamanda çetin mücadeleler yaptılar. Esasen adalar Türk korsanlarının vakit vakit tecavüzlerine uğruyordu. Şövalyeler elinde bulunan ve zamanına göre kuvvetli bir surette tahkim edilmiş olan ada, bir gün mukadder olan âkibetine kavuşacaktı.

İstanbulun fethinden ve Anadoludaki ilhaklardan sonra dikkatini Akdeniz havzasına çeviren Fatih Mehmed, buradaki siyasî hâkimiyetini daha fazla kuvvetlendirmek, ve genişletmek istiyordu. Siyasî ahval de bu arzuyu tahrik ediyordu.

Gedik Ahmed Paşanın emrine verilen 29 kadırgalık bir kuvvetle evvelâ Santamora ve Zanta adaları zaptedildi. Ondan sonra Otranto limanına demir atan donanma bu şehri zapt ile meşgul olduğu sırada 60 kadırgadan ibaret Mesih Paşa donanması da Rodos önünde göründü. Burada üç ay süren bir muhasaradan ve boğaz boğaza bir dövüşten sonra Mesih Paşa mağlûp oldu (1480).

Aradan kırk sene geçmişti. 1522 de Kanunî Süleymanın 300 yelkenden mürekkep donanması tekrar adalar önünde göründü. Karadan yüz bin kişilik bir ordu ile hareket eden Süleyman, Fatihin intikamını almak için zamanın müsaid olduğunu düşünmüştü. Rodos şövalyeleri artık son günlerinin yakınlaştığını anlamışlar, bütün varlıklarile adayı müdafaaya hazırlanmışlardı.

"Şövalyeler reisi Vilier de Liladams köylere ateş vermiş, bütün kale dındaki binaları yıktırmış, köy halkını kale içerisine almıştı. Yedi mevkiden her birini sekiz lisan şövalyelerine yani; Fransız, Alman, İngiliz, İspanyol, Portekiz, İtalyan, Overniya, Provans şövalyelerine vermişti. Bu suretle her millet kendi şerefini muhafaza için son derece şiddetle kaleyi müdafaa edecekti..

Hakikatte şövalyelerin müdafaası pek kahramanca idi. 6 ay kadar süren bu muharebe "yalnız şövalye ve De Liladams'ın ve şövalyelerinin cesaret ve kahramanlıklarile değil, Türklerin ilk defa olarak müracaat ettikleri bombaların ve Martinengo tarafından icad olunan lâğım mukabili lâğım ve davulların kullanılmasile ehemmiyet kazanmıştır.,,

Rodosun fethi Akdenizde Osmanlı Türklerinin hâkimiyet hudutlarını genişletiyordu. Yeni zaptolunan Mısırla deniz yolundan muvasala tesis ve ticarî mübadelenin olduğu kadar siyasî vaziyetin de emniyetle idaresi için bu adanın herhalde ele geçirilmesi lâzımdır. Zaten Rodos ve diğer adalar coğrafî vaziyetleri icabı olarak eski devirlerdenberi Anadolunun medenî ve siyasî tesirleri altında kalmıştılar. Geniş Anadoluya hâkim olan bir milletin birkaç mil uzakta bulunan adalara karşı bitaraf bir vaziyette kalması tabiatile mümkün değildi.

Osmanlı Türklerinin bu adaya yerleşmesi burada yeni bir medeniyet devri açmıştı. Her muharebenin sonunda görülen karışıklık az zamanda düzeldi. Şehir ve köyler yeni ve uzun bir sulh devresine girince umran ve terakki eserleri de görünmeğe başladı. Önce kaleler tamir edildi. Her ihtimale karşı bu mühim mevkii müdafaaya hazır olmak lâzımdır. Bugün görünen kaleler adanın fethinden sonra yeniden yapılmıştır. Bu esnada dinî ve medenî binalar da yapılmağa başlandı. Süleymaniye camii ve "Medresei Süleymaniye,, diğer Türk eserleri gibi bugün sapasağlam durmaktadırlar. Bu camiin arka tarafında ayni isimdeki hamam Türk mimarisinin güzel eserlerindendir.

Meşhur denizcilerimizden Murad Reisin mezarı buradadır. Namına inşa edilmiş olan bir camii de vardır. Murad Reisin kabri cami içinde bulunuyor. Kiliseden çevrilme bir de Enderun camii vardır. Dinî mebani arasında daha bir takım cami ve mescidler bulunmaktadır ki, her birinde gerek mimarî gerek sanat bakımından Türk ruhunun inceliğini gösteren pek kıymetli tezyinat ve kakma kapılar, görünür. Türk sanat eserleri arasında değerli bir mevkii bulunan mezar taşlarından burada da hayli miktarda güzel ve orijinal tipler vardı. Fakat İtalyanlar bu mezarlıkları şimdi ortadan kaldırmışlardır.

Türk kültürünün asırlardanberi yaptığı tesir ile baştan başa değişen adanın bugünkü umumî görünüşünde, ayni hali görmek mümkündür. Rodos son yıllarda İtalyanların bir hayli bina yapmış olmasına rağmen o eski hüviyetini kaybetmemiştir. Türkler burada en nefis kakma işleri yaparlar. Bu sanat Rodosta pek ileri gitmiştir. Kiliselerde bile hemen her tarafta bu kakma ve oyma işleri vardır. Hele çinicilik burada eski Kütahya devrinin bir devamı olmak üzere asırlardanberi en nefis eserlerini vermiştir. Son zamanlarda Anadoludan giden Rumların elinde kalmış olan bu sanat eski orijinalliğinden birçok şeyler kaybetmiştir.

Adada bugün yirmi bine yakin Türk vardır. Bunlar kakmacılık, tesbihçilik, bahçıvanlık, gülcülük gibi sanat ve mesleklerle geçinirler. Türk hâkimiyetinin adadan kalktığı yıldanberi Türkler burada var kuvvetlerile mevkilerini muhafaza etmeğe çalışıyorlar. Son zamanlarda Rumlarla Türklere karşı yapılmağa başlıyan tazyikler halk üzerinde pek fena bir tesir yapmaktadır.

İtalyanlar adanın Türklüğe aid nesi varsa hepsini kökünden değiştirmek hususndaki gayretlerini inkâr etmemelidir. Bu bir siyasettir ki günden güne kuvvet ve şiddetini artırmaktadır. Fakat her cebir ve tazyik siyaseti gibi bunun da uzun müddet devam edemiyeceği tabiîdir. İnsanların kölelik devrini geçirdiği asırlar pek gerilerde kalmıştır. Kaldı ki Türkler tarihin hiç bir devrinde esir yaşamamışlardır.

Selâh Demir

Hikâye

AŞK İNTİKAMI

— 2 —

Yazan: Enver Naci Gökşen

O gündenberi bir çok genç kadınlarla, kızlarla tanıştım; kalblerini, gönüllerini kazanıncıya kadar arkalarından koştum, yanlarında bulundum.

Nihayet.. nihayet bana kalblerini ruhlarını, sevgilerini açacakları ilk gün: "Bu da bitti!„ dedim ve başbaşka kalmak için onlardan aldığım ilk randevu son emelim oldu. Davet ettikleri veya çağırdıkları yere gitmedim, onları beklettim ve bekleteceğim.

— Ooo!.. Sen bir nevi Landru olmuşsun, o adam kadın vücudünün düşmanıydı, sen de kadın kalbinin ve ruhunun!.

— Böyle söyleme! Biraz daha anlatırsan belki bana hak verirsin. Sahireyi, o "Firarî„ yi nekadar sevdiğimi bilirsin. Onun derdinden, aşkından sana az mı bahsederdim? İlk sevgili insanın gençliği demektir, bunu asla unutamaz. Aradan dört sene geçtiği halde neden bir türlü unutamıyorum? Şimdi o, karşıma çıksa bütün kızgınlıklarıma, üzüntülerime, manevî ölümlerime rağmen kollarına atılmaktan kendimi alamam sanıyorum.

O geceyi nasıl unutayım? İlk defa başbaşa kalacak, bir iki saat konuşacaktık. Sevincimden kanatlanıyordum. Mehtaplı bir geceydi. Bir hafta evvelden bana söz vermişti. Tepedeki gazinoda buluşacaktık. O gün sabah erkenden evden çıktım, akşama kadar da uğramadım. Ortalık, kararırken tepedeki gazinoya doğru ilerledim, içim içime sığmıyordu. Gece, hakikî bir aşk gecesiydi. Gözlerim yollarda bekledim, durdum. Vakit ilerliyor, gece gittikçe güzelleşiyordu. Ruhuma dolan aşk ve sevgi fısıltıları feryad ve ıztırap halini almağa başladı. Korkuyordum. Nerede kalmıştı?..

Gece yarısı kollarım, kırılmış kanadlar gibi yanıma sarkmış, mahzun mahzun, tek başıma geri döndüm.

Eve vardığım zaman masamın üstünde bir mektup buldum; ondandı:

"— Artık ne beni, ne de mektubumu bekleme!„ diyordu.

Acı acı güldüm, dişlerimi sıktım, boğuluyordum. Evde duramıyacağımı anlıyarak yine sokağa fırladım. Sabaha kadar serseriyane dolaştım.

Dört senedenberi onu arıyorum, ne bir izini bulabildim, ne de bir haber alabildim. Niçin beni bıraktı, nereye gitti, hâlâ anlıyamadım. Ona ne yapmıştım ki?..

Bu kanayan sevginin üstüne çöken günler bende derin bir isyan ve intikam hissi uyandırdı. İçine gömüldüğüm keder yığınından sıyrılıp yüzüme bir maske taktım, kalbimin kapılarını kapadım ve bir "kadın dostu„ rolüne başladım.

Çaylara, balolara, salonlara devam ettim. Kadınlar beni pek beğendiler, hayli iltifatlarına, teveccühlerine, hattâ sevgilerine mazhar oldum.

Birçokları büstlerini yaptırmak bahanesile bana açılmak veya açılmama, kur yapmama fırsat hazırlamak istediler. Fakat ben bu gibilerden çabuk kaçtım, en mağrurlarını, bana en lâkayd görünenlerini, aradım, buldum. O "firarî„ de mağrurdu. Ondan daha mağrurlarını elde ederek daha büyük ve çetin intikamlar almak istedim ve birçok da muvaffak oldum. İşte onlardan bir tanesi de şimdi bana mektup gönderendir. Beni bir arkadaşının evinde bekliyeceğini bildiriyor. Bekle - sin bakalım!...

Söyle, kabahat benden mi? Bir yerimizi yaralıyan, körleten bir zalimin en yakınlarını da suçlu görmez miyiz? Onlardan da nefret etmez miyiz? Ne kadar asîl, ne kadar makul de olsak onlardan da intikam almak isteriz. Bana en büyük zulüm yapan bir kadındı. Şimdi benden zulüm gören de bir veya birkaç kadın!..

— Sihirkâr pozlarınla süslediğin parlak cümlelerini can kulağile dinledim. Oldukça garip fikirlerin var. Onlara iştirak edemiyeceğim. Uğradığın inkisar ve darbesini hâdiseleri daha bitaraf tetkikten uzaklaştırıyor. İlk sözüm de, son sözüm de şu olacaktır: "firarî„ n masumdur.

— Ne dedin? O mu suçsuz?

— Yoo!.. İtidalini muhafaza etmezsen ağzımı açmam. Hâdiselerin sebep ve neticelerine bakarak meseleyi bir hukukçu gözile mütalea edeceğim. Hak kimde ise, adalet namına onu da söyliyeceğim, darılma yok. Nasıl, işine geliyor mu?

— Anlat, dinliyorum..

— Bir mazi hakkında hüküm vermek, ölü bir varlığın otopsisinden başka bir şey olmıyacak. Fakat seni ikna etmek için, ıztırabın esaretinden kurtarmak için bu maceraya müdahale edeceğim. Firarına hükmettiğin o genç kızın his ve zekâsından şüphen var mıydı?

— Asla!.. Her kadından çok, hisli ve mağrurdu. Gururu güzelliğinden ziyade bu duyuş asaletindendi.

— O halde onu sen kaçırdın.. Kabahat senin!

— Benim mi?

— Canım, neden bu kadar egoistsin? Niçin kabahati üstüne almıyorsun? İnsanların ve sevgililerin en mükemmeli olduğuna nasıl kani olabiliyorsun?. Bu hayret ve itirazlarınla hükümlerimi kuvvetlendirdiğinin farkında mısın? Biraz sabret ve dinle:

Demin ilk sevginin inkisarile başladığını söylediğin, daha doğrusu sandığın ve "intikam„ adını verdiğin his sende sonradan hasıl olmuş değildir, fıtrîdir. Onun hakikî adı "maymun iştahlılık„ dır. O hassas ve zeki kızcağızı bir gün, kendisinden sonrakilerin âkibetine uğrıyacağını anladığı için, ayrılışının sebebini bile izah etmeden, senden uzaklaşmıştır. Pek sebatkâr bir adam olduğunu iddia edebilir misin?

(Devamı var)

YURTTA SABAH

Aferin Bursaya..

İşe Giden Amele Yavrularına Analarını Aratmıyan Hayırlı Bir Müessese Açıldı

Bursa Çocuk Esirgeme Kurumunu Tebrik Ederiz

Kreşte anneleri fabrikaya giden çocuklar müdürleri ile bir arada

Bursa, (Hususî) — Şehrimizde Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından idare edilen üç tane kreş mevcuddur ki; bunların merkezi Sedbaşındaki kreşdir.

Bursamız, fabrikaları çok olan şehirlerimizdendir ve bu itibarla amelesi de boldur. Bu müessese kimsesiz kadınlar işe gittikleri zaman çocuklarının sokaklarda oynamaması ve sıhhat kazanmalarını gözönüne alarak açılmış hayırlı bir müessesedir.

İşe giden kadınların 2 - 7 yaş arasındaki çocuklarını alırlar ve çocukların bütün ihtiyaçları buraca temin edilir. Sabahları ilk iş olarak; gelen çocuklara evvelâ banyo yaptırılır, elbiseleri giydirilir, yemek yedirilir, oynatılır ve uyutulur velhasıl bütün ihtiyaçları annelerinin haftada aldığı para mikdarına göre, haftada çocuk başına 5-50 kuruş kadar az bir para alınır.

Kreş müdürü Bayan Hikmet Yöneyin bütün çocuklara müşfik bir anne gibi muamele etmesi beni çok memnun etti. Bu durumların - dan dolayı kendilerine teşekkürler ederek memnuniyetle ayrıldım.

Esad Alkan

ROMATİZMA - LUMBAGO - SİYATİK

SİLKO

ARKA - BEL - DİZ - KALÇA AĞRILARINI

SİLKO

TESKİN ve İZALE EDER

Sıhhat Vekâletinin 9-10-935 tarih ve 4/93 numaralı ruhsatını haizdir.

Aşkın doğusu

— 55 —

Nakleden : ORHAN S.

Bundan mâda, Hikmet hanımın bu gün çok sinirli olduğunu da haber vereyim. Dudakları bembeyaz, ve sol elini kaşlarının üzerinde dolaştırıp duruyor, bu, kendisinin müthiş bir sinir buhranı içerisinde bulunduğunu gösterir.

Selim: "— Merak etme Mehmet, ben de bütün gün bu taraflarda bulunmıyacağım. dedi. Görüyorsun ki, işin çok kolaylaşacak.„

Mehmet rahat bir nefes aldı. Göğsü üzerinden bir dağ kalkıyor gibi idi. Neşe ile:

— Yaptığınız işden pişman olduğunuz belli. Bundan sonra daha akıllı hareket lâzım, ah, bizimki de sizin gibi akıllı, uslu hareket etseydi!

— O da benim gibi hareket edecektir, üzülme, fakat rica ederim söyle...

— Merak etmeyin, bayılması uzun sürmedi, yanına yaklaşmıştım ki gözlerini açarak, sizin hayatta olup olmadığınızı sordu. Cevabım üzerine: "Oh, Allahım ne kadar me sudum, o yaşıyor ve beni seviyor!„ Bu suretle söylenirken ayağa kalkmak istedi, fakat o kadar zayıftı ki, tekrar yere yuvarlandı. O vakit, kendisini yatağına götürdüm. Bana: "Mehmet, dört gecedir gözümü kapamadım,„ dedi. Ve bu sözler üzerine tebessüm etti ve derhal uykuya daldı. Hâlâ uyuyor.„

Selim devam etti:

"— Hikmetin ses çıkarmaması için meşgul olması, çalışması lâzımdır.. Bak, şu beyaz çiçeği al, bu gün, resim defterine bu çiçeğin resmini yapsın..„

Ve Mehmedin, şüphe ile elindeki beyaz çiçeğe baktığını görünce ilâve etti:

"— Korkma, içine mektup falan saklamadım. Yavrum ben sözümün eriyim, bir şeye karar verdim mi, geri dönmem.„

Mehmed, çiçeği geniş ceblerinden birine soktu ve:

"Bu iş nasıl bitecek? Allah bize acısın, yoksa hepimizin hali berbat„ diye mırıldanarak uzaklaştı.

Selim dışarı çıktı. Sağ tarafında yaylayı ve sık çalılıkları bırakarak, deli gibi akan dereyi takibe başladı. Bütün gün dolaştı. Bin türlü düşünce zihnini kurcalıyordu; fakat mütemadiyen, dımağı hep ayni fikir etrafında dönüyordu: "Ya hayatımı kaybedeceğim, yahud da bu çocuğu kurtaracağım.„

Güneş geniş ufukta kaybolmağa yüz tutarken çiftliğe döndü. Ali Beyi aradı. Odasında idi. İhtiyar adam, bir gün evvel cereyan eden vakayı Mehmedden öğrenmişti. Selimi oldukça tartakladı. Fakat genç adamın verdiği izahatı dinleyince yumuşadı ve müsamahakâr bir tavırla Selimi teskine çalıştı.

Tam bu sırada, "Ali Bey, Ali Bey neredesiniz?„ diye bağıran bir ses işittiler.

Ali Bey sarardı, titredi. Oturduğu yerden kalkmak istedi. Selim, ihtiyarı tutarak birlikte dışarı fırladılar.

Bağıran aşçı kadındı. İki erkeği karşısında görünce:

"— Mehmede bir şeyler olmuş; diye bağırdı. Deminden, yemeğini odasına götürdüm. Yatağının üzerinde boylu boyuna uzanmıştı. Bağırdım. Sarstım, fakat imkânı yok uyanmadı.„

Selimin vücudünü bir ürperme aldı. Aşçı kadının elinde tuttuğu fener alarak koşmağa başladı. Bir iki saniye sonra Mehmedin yanında idi. Kadın doğru söylemişti, Uşak, derin bir uykuya dalmıştı. Kolunu çeke çeke adamın gözünü açtırmağa muvaffak oldu. Fakat Mehmed duvara doğru dönerek tekrar uyudu.

Selim, yanına gelen Ali Beyin kulağına eğilerek yavaş sesle:

"— Mehmede bir uyku ilâcı vermişler„ diye fısıldadı. Ve ihtiyarı takip etmiş olan aşçıya dönerek:

— Buraya öğleden sonra kimse geldi mi? diye sordu.

— Geldi. Doktor Bey, saat beşe doğru gezmesinden döndü. Bu, beni biraz şaşırttı. Zira Beyefendi, Hikmet Beyin bugün yalnız yemek yiyeceğini söylemişti.

— Şimdi doktor bey sofrada mı?.

— Hayır. Sofraya oturmak istemedi. Bilâkis lâtife ederek, öteki dünyaya gideceğinden bahsetti.

— Fakat nerede olabilir şimdi? Acaba odasında mı?

— Hayır, iki saat sonra küçük Beyle beraber çıktı.

Selim kadını şiddetle sarsarak:

— Ne taraf doğru gittiler? diye bağırdı.

— Ah, hatırlamıyorum, ormana girdiler.

Ve Selim derhal fırladı. Ali Bey:

— Yavrum, bekle beni, beraber gidelim. diye bağırdı ise de hiç bir şey fayda vermedi. Genç adam uzaklaştı ve ormanın ilk ağaçları arasına daldı. Başı açık, sapsarı, nefes kesilmiş bir halde süratle koşuyordu. Gece olmuştu. Ay, rüzgârın titrettiği yaprakları gümüş rengine boyamağa başlamıştı. Selim, ayın ışıklarına, rüzgârın iniltilerine dikkat etmiyordu. Durmadan koşar ken zihninde yer tutan yegâne düşünce şu idi:

"Bu adamı anlıyamamışım; dün bana bir taarruzî ittifak teklif ediyormuş. Kendisine intikamını almak için beni bir vasıta gibi kullanmak istiyormuş. Buna muvaffak olamayınca bizzat kendisi harekete geçti. Böyle bir adam her şeyi yapmağa muktedirdir.„

(Devamı var)

SEYYİD BATTAL GAZİ İLE CEDDİ FERRUHZAD

YAZAN: M. RASİM ÖZGEN

— 58 —

Gece olunca, Hazreti Ali, peygamberin emri üzerine, onun yeşil hırkasına sarınarak yerine yattı. Bu suretle kendisini hazreti Peygamberin uğruna feda etti.

Müşrikler, karanlık basınca, evin önünde toplandılar. Ev, yer katlı idi. Kapının deliğinden baktılar ve Resûlü Ekremin yatağında birinin yattığını görünce, kendisinin orada bulunduğunu zannettiler; fakat içeriye girmeye cesaret edemediler. Sabaha kadar, evin etrafında, Peygamberin dışarıya çıkmasını beklediler.

Sabahleyin, kapı açılınca, Hazreti Muhammed çıkıyor diye evin önüne koştular; fakat evden Alinin çıktığını görünce şaşırdılar. Bir müddet, ne yapacaklarını şaşırdılar. Sonra, Aliye:

— Muhammed nerede?

Diye sordular.

Ali, nerede olduğunu bilmediğini söyleyince, biraz sıkıştırdılar; fakat söylemeyince yakaladılar; hapsettiler. Fedakâr delikanlı, her hareketi ile her şeye katlanarak bir şey söylemiyeceğini anlatınca, Amcası Ebû Leheb araya girdi; rica ederek yeğenini kurtardı.

Hazreti Ayşeden mervidir ki:

Resûlü Ekrem, her gün, ya akşam veya sabah evimize uğrar, babam Ebû Bekir'i taltif ederdi. Bir gün, hava çok sıcaktı. Evimizde oturuyorduk. Biri geliyordu. Başındaki örtüsünden onun olduğunu anladık. Günün böyle vakitlerinde gelmesi âdeti değildi. Babam:

— Acaba bu vakit niçin geliyor?

Diye hayret etti.

Hazreti Peygamber, eve girer girmez, Hak Taalâ tarafından hicrete mezun olduğunu söyledi. Babam:

— Ya Resûlûllah, ben de beraber miyim?

Diye sorunca, ol Hazret:

— Beraber Yâ Ebû Bekir!

Dedi.

Babam, Resûlü Ekrem ile hicret edeceğine o kadar memnun oldu ki, sevincinden gözlerinden yaş geldi. İlk defa olarak sevinçten ağladığını böylece gördüm. Babam:

— Yâ Resûlûllah, develer hazırdır. Hangisini istersen kabul et!

Dedi.

Hazreti Peygamber:

— Pekâlâ! Yalnız, bu defa hediye kabul etmem. Birini paramla satın alacağım.

Dedi.

Babam da, sevgili arkadaşının hicret faziletlerini kusursuz yapmak istediğini anlıyarak:

— Emir sizindir.

Dedi.

Hazreti Muhammed, derhal dört yüz dirhem verdi.

"Vâkıdî, deve bedeli olarak sekiz yüz dirhem verdiğini rivâyet ediyor.„

Peygamberin devesine "Cüdğa„ diye isim verildi. Hazreti Ebû Bekir için de bir deve hazırlandı.

Sonra, yolculuk için ne lâzımsa, hazırladık. Esma, belinden kuşağını çözerek ikiye böldü. Bir parçasını beline bağladı, diğer parçasına et, ekmek sardı. "Bir rivâyette, su matarasını bağladı.„ Esma'ya, bundan dolayı, "Zatünnutakeyn„ yâni "iki kuşaklı„ denilmiştir.

Doel kabilesi müşriklerinden Abdullah ibni Oreykıt isminde mâhir bir kılavuz vardı. Onu, ücretle tuttular ve üç gün sonra, Mekkenin alt tarafında ve tahminen bir saat mesafede bulunan "Cebeli Sur„ a getirmek üzere develeri ve eşyaları ona teslim ettiler.

Kılavuz, develerin izini kaybetmek için, evvelâ deniz tarafına doğru gitti. Ebu Bekir'in azâdlısı Amire de birkaç koyun verdiler. Âmir, bunları, gündüz otlatacak, gece sütlerini sağarak "Cebeli Sur„ a getirecekti.

Ebû Bekir oğlu Abdullah'ı da gündüz Kureyşi gözetlemiye, alacağı haberleri gece dağa gelip kendilerine bildirmeye memur ettiler.

Bu işler görüldükten sonra, akşama kadar evde kaldılar. Gece karanlığında çıkarak Sur dağına gittiler. Hazreti Ebû Bekirin beş bin dirhem kadar parası vardı. Hepsini de yanına aldı.

Esma'dan rivâyet ediliyor ki:

"Ebû Bekirin babası Ebû Kahâfenin gözleri gördü. Bize, Ebû Bekir size bir şey bırakmadı; sizi fakru zaruret içinde bırakıp gitti. diye teessürünü beyan edince, ben:

— Bize çok şey bıraktı dedeciğim.

Dedim. İnanmadı. Onu, Ebû Bekirin paralarını koyduğu yere götürdüm. Oraya çakıl taşları koymuştum. Elini alıp bu taşlara götürdüm. Onları gümüş parçaları zannetti:

— İşte dedeciğim, bunları bize bıraktı.

Deyince, menun oldu:

— Öyle ise endişe etmeyiniz; size, bu kadar mal yeter.

Diye cevap verdi.

Hadiys ulemasından Hâkime göre:

"Peygamberin hicreti, ikinci Akabe biy'atından üç ay veya üç aya yakin bir zaman sonra vukua gelmiştir. Fahri kâinat, Safer ayının yirmi yedinci gecesine tesadüf eden bir pazartesi günü yola çıktı.„

İbni İsak ise, hicretin rabiülevvelin birinci günü olduğunu ve on ikinci günü Medineye geldiklerini beyan ediyor, ki buna göre, Mekkeden çıkmaları perşembe gününe tesadüf etmiş oluyor.

İslâm uleması, bu iki rivâyeti şöyle te'lif ediyorlar: Hazreti Peygamberle Hazreti Ebû Bekir, perşembe günü Mekkeden çıktılar. Üç gece mağarada kaldılar. Pazartesi gecesi olan dördüncü pazar günü akşamı oradan hareket ettiler.

Hazreti Muhammedin nübüvvetinin başlamasından Medineye hicretine kadar on üç sene geçmiştir. Hele, bu müddetin, on seneden fazla olduğunda siyer ehli müttefiktir.

Hazreti Muhammedle, fedakâr arkadaşının çıkıp gittiklerini, evde olanlarla Hazreti Alıden başka kimse bilmiyordu. Onlar, kimsenin görmemesi için, gece vakti, evin arkasındaki pencereden çıktılar. İzlerini belli etmemek için de ayakkablarını ellerine alarak, parmaklarının ucuna basa basa yürüdüler. Ebû Bekir, ol hazreti korumak için, sırasına göre, sağından solundan, önünden arkasından yürüdü. Nihayet "Cebeli Sur„ denilen dağa geldiler. Issız bir mağaraya girdiler (*).

(Devamı var)

(*) Bu dağ, Mekkenin cenubunda bir buçuk saat mesafededir. Mağara da dağın tepesindedir. Onların gizlenmek için Mekkeye bu kadar yakin bir yer intihap etmeleri, herhalde Kureyşin onların burada bulunacaklarına ihtimal vermiyeceklerini düşünmelerindendir.

AK İMAMIN 3 PARMAĞI

YERLİ POLİS ROMANI

— 9 —

Ahmet Sırrı İle Rıza Bey İzler Peşinde İlerliyorlardı

— BEŞİNCİ KISIM —

SABAH BULUNAN BİR CESED

Ahmed Sırrı saatine baktı. Köşkten çıkalı yarım saat olmuştu ve uzaktan Şerif Sadullah Paşanın köşkü görünüyordu. Yavaş yavaş sağdaki keçi yolunu takip ederken en sonda küçük bir kulübenin bahçesinde iki üç kişinin oturup konuştuğunu farketti ve elile arkadaşına onları göstererek:

— Tam vaktinde gelmişler! dedi.

Kulübe İçerenköyünün gözler - den uzak, tenha bir ucunda üç beş dut ağacının gölgesinde adetâ gizli idi. Sırrı ve Rıza bu tek katlı ve penceresiz kulübeye yaklaştıkları zaman bahçede yer iskemlelerine çömelmiş sigara içenler ellerini salladılar ve ihtiyar bir adam yolda onları karşılayarak:

— Hoşgeldiniz! ded.

Dut ağaçlarının gölgesinde si - garalarını tüttüren iki kişi ayağa kalktı. Sırrı doğru onlara giderk selâm verdi ve kendini tanıtarak:

— Ahmed Sırrı! dedi.

Rıza, biri zayıf, diğeri tıknazca iki sivile Sırrıyı daha iyi tanıtmak için gülerek:

— İki sene evvel müdüriyette idi. Şimdi İzmitte tüccar... Fakat Sırrı Bey yine bizden ayrılamaz.

Sonra zayıf ve tıknaz zatları da alçak sesle Sırrıya prezante etti:

— Hüsnü ve Kemal Efendiler.

Başka bir şey söylemeye lüzum olmadığını ispap eder bir nazarla Sırrıya baktı. İhtiyar ev sahibi acele iki tahta iskemle daha getirmişti. Rıza, ihtiyarı da Sırrıya tanıtarak:

— Sütçü Ali Ağa.. dedi. Yirmi yedi senedir bu kulübeyi bekler, durur. Zabıtaya hizmet etmekten zevk alır. Arada bir uğrarsak bize bir acı kahve ikram etmekten de geri kalmaz. Değil mi Ali Ağa?

Ali Ağa hemen kulübesine doğru giderek:

— Rıza Bey, istediğini anladım. Başüstüne!... dedi.

Sırrı, etrafına toplanan üç memurdan tıknaz ve orta yaşlı pos bıyıklısına:

— Meseleyi biliyorsunuz değil mi? diye sordu.

Kemal Efendi başını sallıyarak:

— Evet, komiser Nail Bey size yardım edeceğimizi söyledi.

— Siz bana yardım etmiyeceksiniz, ben size yardım edeceğim. Yalnız ben çoktanberi işten çekilip hele şu sıralarda büsbütün serbest olduğum için bütün zamanımı bu esrarengiz meseleye hasredebilirim.. Tesadüf de karşıma bu kördüğümün bazı izlerini koydu. Benim yaptığım tahkikata göre düğüm bu havalidedir.

Kemal Efendi gözlerini kırparak:

— Biz de Üçparmağın bu taraflarda olduğuna kanaat getirdik. Hele bu sabah..

— Öyle mi? Bu sabah yine bir hâdise mi var?

— Evet.. Bir cinayet daha!

Sırrı birdenbire doğruldu:

— Bir cinayet daha mı?

Dört adam biribirine biraz daha yaklaşarak Kemalin verdiği izahatı dinlediler:

— Dün gece Ali İdris Beyin uşağını öldürmüşler. Cesedi bataklıkta bulunmuş. Üzerinde bir bıçak yarası var... Bildiğimiz şu; uşak dün gece her zamankinden fazla sarhoş olmuş. Zaten efendisi de köşkte değilmiş, çünkü...

Sırrı yavaşça, Kemal efendinin sözünü kesti:

— Biliyorum! dedi.

— Cinayetin sabaha karşı işlendiği tesbit ediliyor. Adetâ saat beşe doğru..

— Cesedin tam yerini tayin edebiliyor musunuz?

— Köşkten bataklığa giden yolun sağında... Fakat tam yerini tayin edemiyoruz.

— Neden, ne yaptınız?

— Hemen bu sabah erkenden gelip sizi haberdar edecektik amma sizin bizimle çalıştığınız ortaya çıkmasın diye biraz beklemeyi tercih ettik. Kendi başımıza bu havalide tahkikat yaptık.

— İlk defa cesedi gören kimdir?

— Bir işçi, merkebi ile gelirken görmüş ve cesedi yerinden alıp ta köye kadar getirmiş.

— Vah vah... Yazık...

— Bununla beraber ayni işçiyi takip ederek bazı izlerle cinayetin işlendiği yeri katiyetle tayine muvaffak olduk gibi...

— Peki, hiç dikkatinizi celbedecek bir işaret, bir iz, bir emare yok mu?

— Maktulün cesedinden düşmüş olduğunu sandığımız şu mektup var. Nail Bey size göstermemizi söyledi.

— Veriniz bakayım.

Sırrı kapar gibi, Kemal efendinin elindeki kâğıdı aldı. Bu bir küçük ve yıpranmış mektup idi. Aceleci bir el, tıpkı öteki mektuplarda olduğu gibi garip bir üslûp ile şu kelimeleri karalamıştı:

"Üçparmak iş başında: Varan iki!...,,

Hüsnü efendi içini çekerek ve dişlerini gıcırdatarak:

—Katilin hesabı kuvvetli... dedi.

Kendi arkadaşı Rıza efendi de dahil olduğu halde Sırrı, bu üç memura birden sordu:

— Bu Üçparmağın kim olduğuna dair bir fikriniz var mı?

Hiç biri cevap vermedi, üçü de susuyordu. Bu sırada ihtiyar sütçü Ali ağa dört kahve getirmişti. Kahveler pek makbule geçmiş olacak ki dördü birden sütçüye teşekkür ettiler. Ali Ağa başını eğerek vazifesi olduğunu söyledi ve çekildi.

Kahvelerini içerlerken birer de sigara yakan üç arkadaşa Sırrı bir akşam evvel misafir oldukları pansiyon şeklindeki köşkün kiracılarını anlattı. Orada cereyan eden muhavereleri, nazarı dikkatini celbeden işaretleri söyledi. Bunlardan bir şey istihraç olunup olunamıyacağını tekrar sordu. Bilhassa Ali İdris Beyin vaziyeti üzerinde durdu. Hüsnü Efendi:

— Ali İdris Beyin köşkünden çıkışı bir bahaneye benziyor. Hele sizin indiğiniz pansiyona misafir oluşu büsbütün calibi dikkattir. Değil mi?

Kemal de ayni fikirde bulundu:

— Ali İdris Beyin gerek Araplığı, gerek vaziyeti, sizin de dikkatinizi celbetmiş olacak Sırrı Bey...

Rıza efendi de iştirak etti:

— Sofrada ben dikkat ettiğim gibi Sırrı Bey, siz de farkında olduğunuz. Avcı Selim Bey Karakavuz civarında bir kulübe gördüğünden bahsederken sözü neden inkıtaa uğradı?

Ahmed Sırrı Bey sakin ve emin bir tavırla:

— Doğru söylüyorsun Rıza Bey, fakat ben Ali İdris Beye hiç ehemmiyet vermiyorum .

Üç zabıta memurunun üçü birden sakit bir hayretle Sırrıya baktılar. Onun genç olmasına rağmen birçok tecrübesiz ve soğukkanlılığı üçünün de üstünde tesir yapıyordu. Fakat bu kat'î hükmü neye istinad ettirdiğini merak ettikleri için izahat bekliyorlardı.

Sırrı onları meraktan kurtarmak için :

— Maamafih, dedi. Eğer ben Şerif Sadullah Paşanın oğlu Ali İdrisi daha evvelden tanımamış, bilmemiş, duymamış olsaydım ben de sizin gibi şüpheye düşerdim.

— Demek tanıyordunuz? Nerede tanıdınız?

Hapishanede...

Adetâ yerlerinden sıçrıyacak - lardı.

(Devamı var)

Yabancıların Nazarı Dikkatine

İstanbul Emniyet Direktörlüğünden:

I — 1/9/939 cuma günü sabahından itibaren İstanbulda bulunan yabancıların (937 ve 938 seneleri eylûl aylarında aldıkları bir ve iki senelik) ellerindeki ikamet vesikalarının değiştirilmesine başlanacaktır.

II — İzdiham ve karışıklığa meydan verilmemek için ikamet vesikalarının sırası üzerine gün ve sayıları gösterilmiştir.

III — Her yabancı elindeki ikamet numarası hangi güne tesadüf etmiş ise o gün ve saatte lüzumlu vesikalarla (pasaport veya tâbiiyet ilmühaberleri) Müdiriyete müracaatla muamelelerini intaç ettireceklerdir.

IV — 3529 sayılı kanunun muvakkat maddesinin A fıkrası Türkiyede beş sene oturan ve senelik kazançları 240 liradan aşağı olan yabancılar 125 kuruluk ikamet tezkeresi alabilmeleri için Nahiye Müdürlerinden kazançlarını tasdik eder bir kâğıt almaları lâzımdır.

V — Yeni ikamet vesikaları Eminönü Malmüdürlüğünde satılacaktır.

Ayın tarihi	Saat		
1 — 9-12	1- 500	13-17	501- 1200
2 —	1201- 1800		
4 —	1801- 2300	2301- 3000	
5 —	3001- 3500	3501- 4200	
6 —	4201- 4700	4701- 5400	
7 —	5401- 5900	5901- 6600	
8 —	6601- 7100	7101- 7800	
9 —	7801- 8400		
11 —	8401- 8900	8901- 9600	
12 —	9601-10100	10101-10800	
13 —	10801-11300	11301-12000	
14 —	12001-12500	12501-13200	
15 —	13201-13700	13701-14400	
16 —	14401-15000		
18 —	15001-15500	15501-16200	
19 —	16201-16700	16701-17400	
20 —	17401-17900	17901-18600	
21 —	18601-19100	19101-19800	
22 —	19801-20300	20301-21000	
23 —	21001-21600		
25 —	21601-22100	22101-22800	
26 —	22801-23300	23301-24000	
27 —	24001-24500	24501-25200	
28 —	25201-25700	25701-26400	
29 —	26401-26900	26901-27600	
30 —	27601 ve yukarı sayılar		

RADYO

PERŞEMBE 10/8/939

12.30 Program, 12.35 Türk müziği.

1 — Salim Bey - Hicaz peşrevi, 2 — Leylâ Hanım - Hicaz şarkı - Zevki sevda duymadım, 3 — Salâhaddin Pınar - Hicaz Şarkı - Leylâ gibi hıçkırsa, 4 — Klarnet taksimi, 5— Salâhattin Pınar - Hicaz şarkı - Sızlayan kalbimi sev. 6 — III. Selim - Şehnaz şarkı - Bir nevcivana dil müptelâdır, 7 — Şehnaz longa,

13.00 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14 Müzik "Karışık program - Pl.,,

19.00 Program, 19.05 Müzik "Operetler - Pl.,, 19.30 Türk müziği "Fasıl heyeti,, 20.15 Konuşma "Ziraat saati,, 20.30 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.50 Türk müziği.

1 — Isfahan peşrevi, 2 — Zeki Arif - Isfahan şarkı - Gönlümü canana verdim. 3 — Dede - Isfahan şarkı - Âşık olalı, 4 — Zeki - Uşşak şarkı - Sevdim aldattın beni, 6 — Hicaz türkü - Elâ gözlerine kurban olduğum, 7 — Lemi - Bayatiaraban şarkı - Bakasız hüsnün güvenme anına 8 — Sadettin Kaynak - Bayatiaraban şarkı - Ömrümün neşesiz geçti, 9 — Sadettin Kaynak - Bayatiaraban - Dağları hep kar aldı. 10 - Muhayyer kürdi türkü - Kız pınar başında.

21.30 Konuşma "Iktisat saati,, 21.45 Neşeli plâklar - R. 21.50 Müzik "Bir solist - Pl.,, 22.00 - Müzik "Küçük Orkestra - Şef: Necip Aşkın,,

1 — Ganglberger - Aşk çanları, 2 — Adolf Grunow - Berlin Viyana valsi, 3 — Becce - Serenad, 4 — Fritz Recktenwald - Grinzingde "Potpuri,, 5 — Rachmaninoff - Prelüd, 6 — Ganglberger - Küçük flüt için konser parçası, 7 — Sorge Bortkiewicz - Gavot, 8—Brahms - Macar dansı No. 17.

23.00 Son ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilât, kambiyo - nukut borsası, "fiyat,, 23.20 Müzik "Cazband - Pl.,, 23.55 - 24 Yarınki program.

Tenkit :

"Dokunmayın Bu Arslana!,,

[Baş tarafı 5 inci sayfada]

yanları, yarattırtarak süsleterek temsil ettirtmiştir.

Burada iki güzel mukayese yapabiliriz: Fuzulî ile Faruk; Mikelânj ve Rafael ile Münif...

Rodos; şairi hicran ile inleten bir mabudedir:

"Ey Rodos; ey canımın çektiği şefkatli ada,
"Kim bilir sen de ne hicran çekiyorsun orada..

Fuzulî hicran firakını, ağlıyan şiirlerile tasvir ederken, sızlıyan bir kalbin acılarını en hakikî bir şekilde aksettirtebilmek imkânını bulmuştu.

Gürtuncada da ayni hicranın firakı var; ayni kalb acısı, ayni hasretle ağlıyan gözler.. Aradaki fark birisinde şahıs olması, ona bir kadın elile gelmesi, diğerinde ise bir kitlenin matem ve feryadını hissinde cemedip onu bağırmasıdır. Bu da gösterir ki aşk ve matem yalnız bir kadının eseri değildir. Belki de ondan çok üstün olan yurdun, vatanın tevlid ettiği kapanmayan bir yaradır. Bu yara şairi bağırtacak, kızdırtacak, ağlatacak, haykırtacaktır. Onun göz yaşlarını sade ve sade visal durduracaktır. Şair bu visalin de yakında olacağına kanidir. Çünkü onun kabilesi, arslanların kabilesidir.

"Bu ulus bir zamanlar o güzel Roma'nızın
"Önünde at koşturan Atillâ neslindendir.

Bu nesil yumruklarile ezmiş, kahramanlıklarile kırmıştır:

"Kaç Andriyadoryanın, gemiler batırarak,
"Mezarını kazmışız, yeniden de kazarız da

İşte o bu kahraman neslin evlâdıdır. Onun şairidir. Onun ruhile terennüm eder. Onun tahammül edemediği İtalyan radyolarında türkçe yapılan neşriyat, propagandadır. Şair türkçenin katili bu bozuk şivenin gönüllü bir katili olmak ister:

"O sesinden bilemem başka nasıl kurtulurum,
"Seni boğsam ne asil yaftalı katil olurum...

Münife gelince:

Mikelânj, Rafael, en güzel tablolarını, etten gelen bir aşkın ilhamile süslemişlerdi. Münif Fehimin ilhamı, aşk ile öptüğü vatanın toprakları oldu. Bu mukaddes aşkın fırçasından dökülen ilham ile resimlerini, yurdun kokularile, güzelliklerile süsledi. Ve önümüze cidden şaheser tablolar koydu.

Hulâsa şunu diyebiliriz: Şair ağlamış, bağırmış, haykırmış; ressam yanıbaşında ayni dertle malûl, fırçasını onun gözünden ve kendi gözünden akıttığı yaştan boyalara batırmış, coşan hislerden topladığı renklerle şekilleri yaratmış, süslemiş!..

İşte bu şaheser, şiir ile resmin birleşmesinden doğan bir sanat yavrusudur...

Rıza Çavdarlı

Ingiltere Japonyayı protesto etti

Londra, 9 (A.A.) — İngilterenin Tokyo büyük elçisi B. Craigie'ye mahallî Japon makamları tarafından Honandaki İngiliz madenlerinin işgaline karşı Japon hükûmeti nezdinde protesto etmesi için talimat gönderilmiştir.

Balkan bisiklet şampiyonası Romanyada yapılacak şampiyonaya bisikletçilerimiz de girecek

Ankara, 9 (A.A.) — Haber aldığımıza göre, 8 ilâ 14 eylül arasında Bükreşte ilk defa yapılacak olan Balkan bisiklet şampiyonasına Türk bisikletçilerinin de iştiraki kabul edilmiş ve keyfiyet Rumanya federasyonuna bildirilmiştir.

Türk ekipini teşkil edecek bisikletçilerin hazırlıklı bulunmalarını temin maksadile alâkadar bölgelere bu hususta lâzımgelen tebligat yapılmıştır.

Istanbul Defterdarlığından :

Tasfiye vesikalar.

Lira	İsmi	No.
2 494	Mazhar	6603
2 494	İrfan	6604
10 000	Salâhatti.	6605
10 000	Süreyya	6606
10 000	Emine Refet	6607
20 000	Memduh	6608
1 000	Suphi	7217
1 000	„	7218
500	„	7219
500	„	7720
500	„	7721
500	„	7222
1 500	İkbal	7223
500	„	7224
500	„	7225
1 000	Azmi	7226
1 000	„	7227
500	„	7228
500	„	7229
500	„	7230
500	„	7231
500	Aslidil	7234
1 000	Aslidil	7235
336	Aslidil	7236
66 824		

Yanya mübadillerinden Alizot veresesinden Azmi Suphi ve sairenin gayrimübadil oldukları halde kendilerini mübadil göstermek suretile istihsale muvaffak oldukları ve 934 senesinde iptal edilmesine rağmen iptal keyfiyetinin ilân edilmemiş olması hasebile bazı şahıslarca bir miktarı ciro suretile alınmış olan yukarıda miktar ve numara ve hamilleri yazılı 66824 liralık 24 adet üç kuponlu tasfiye vesikalarının iptal edilmiş olduğu ve bu ilân tarihinden sonra ciro suretile alındığı takdirde kabul edilemiyeceği ilân olunur. (6104)

DEVLET DENİZYOLLARI İŞLETME UMUM MÜDÜRLÜĞÜ İLÂNLARI

İLÂVE TRABZON POSTASI

(Güneysu) vapuru 10 Ağustos Perşembe günü saat 17 de Galata rıhtımından doğru Trabzona kalkacaktır. (6111)

Inhisarlar Istanbul Başmüdürlüğünden :

15 Ağustos 939 tarihinden itibaren 50 santilitrelik bira şişeleri perakende olarak 16 ve 62 santilitrelik salon biraları da 20 kuruşa satılacaktır. 14 ağustos 939 günü akşamı ellerinde eski fiyatlı bira bulunan bayiler mevcut miktarı gösteriz bir beyannameyi en yakın inhisar satış depolarına vermeleri ilân olunur. (6120)

Gümrükte Eşya Satılıyor

İstanbul Gümrükleri Başmüdürlüğünden :

56 kilo 370 gram müstamel yün palto, ceket, yelek ve pantalon, 164 kilo 700 gram deri taklidi muşamba, 188 kilo 120 gram pamuk mensucat 377 kilo demir kabartma ve pirinç kilit, 119 kilo 500 gram cin, 1282 kilo kimyahane örnekleri, 5707 kilo zeytinyağı, 45 kilo müstahzaratı tıbbiye 53 kilo külçe halinde kalay, 16 kilo 400 gram pamuk fanile, 28 kilo 320 gram yün mensucat, 38 kilo 500 gram kurutma makinesi, 10 kilo 400 gram şark hahsı, 16 kilo 500 gram sun'i ipek mensucat, 1187 kilo matbaa mürekkebi, 3150 kilo kırık gemi pervanesi, 801 kilo tabağata mahsus hülâsa, 12746 kilo sodyom karbonat, 142 kilo kuru sığır derisi hakkındaki satış ilânımız 30/7/939 günlü Tecim gazetesindedir. İstekliler bu gazeteyi okuyarak satışa gelmeleri ilân olunur. (6078)

İstanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden :

Bay Kiga mirasçılarına ilân yolile son tebliğ:

Murisiniz sağlığında 11989 hesap No. sile Sandığımızdan (2500) lira borç alarak buna karşı Galatada Sultan Beyazıt mahallesinin Kılıçali paşa sokağında eski 136. 136 M. 136 M. yeni 168, 168/1. 24. 26 No. lu kârgir fırın ve dükkânları müştemil odaları birinci derecede ipotek göstermiş idi.

22/7/938 tarihine kadar ödenmediğinden faiz ve komisyon ve masraflarla beraber borç miktarı 5209 lira 34 kuruşa varmıştır. Bu sebeple ve 938/1437 numara ile yapılan takip ve açık arttırma sonunda mezkûr gayrimenkul 1575 lira bedel ile sandık namına muvakkaten ihale edilmiştir.

İşbu ilân tarihinden itibaren bir ay içinde borcu ödemediğiniz takdirde kat'i ihale kararı verilmek üzere dosyanın icra hâkimliğine tevdi edileceği son ihbarname makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (6093)

Dün sabahki zelzele

Dün sabah saat 5 i 32 dakika 21 saniye geçe kuvvetlice bir zelzele kaydedilmiştir.

Merkez üstünün İstanbuldan 1180 kilometre mesafede olduğu tahmin edilmektedir.

EGE Tiyatrosu

Nurettin Gençdur ve arkadaşları

10 ağustos perşembe akşamı Kasımpaşa YILDIZ sinemasında

TAŞ PARÇASI

Miçe Pancef varyetesi

TİFOBİL

Dr. İHSAN SAMİ

Tifo ve paratifo hastalarına tutulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Herkes alabilir. Kutusu 50 Kr.

ZAYİ

Üsküdar 17 nci okuldan 1938 senesinde almış olduğum diplomamı zayi ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Üsküdar Seyit Ahmet deresinde 1/8 numarada

Nusret Erceylâp

GRİPİN

Şiddetli BAŞ ve DİŞ ağrılarını keser, ROMATİZMA, SİNİR, ADALE, BEL ağrılarına karşı bilhassa müessirdir. KIRIKLIĞI, NEZLEYİ, SOĞUK ALGINLIKLARINDAN mütevellid bütün ağrı, sızı ve sancılarını geçirir.

cabında Günde **3** kaşe alınabilir

LEYLÎ ve NEHARÎ

Sen Benua Fransız Erkek Lisesi

İstanbul, Galata, Posta kutusu 1330

İhzarî Fransızca kursları vardır

OLGUNLUK İMTİHANLARINA HAZIRLAR.

Kayıd muamelesi pazar gününden maada her gün saat 9 dan 12 ye kadar yapılır.

Okul 18 eylûl pazartesi günü açılacaktır.

Bu Akşam

HARBİYEDE **BELVÜ BAHÇESİ**

Alaturka Kısmında

Piyanist **FEYZİ ASLANGİL**

Gala Müsameresi

Kıymetli San'atkâr

Münir Nureddinin

iştirakile memleketin tanınmış bütün musikî sanatkârları hep bir arada

Bayan MENŞURE TUNAY'ın müntehap parçaları

Ayrıca: 16 mühtelif numara - müsamere saat ikiye kadar devam edecektir. Telefon : 43771

Bostancıda Sahilde Satılık Arsa

Bostancıda Çatalçeşme karşısında deniz kenarında önü kumluk arsa satılıktır. Bostancı'nın en güzel bir mevkiinde, koya nazır, tramvay durağı yakınında, duvarları ve rıhtımı ve kayıkhanesi yapılmış bir halde bulunan arsanın 21 metre cephesi ve takriben bir dönüm murabbaı mesahası vardır. İsteklilerin her gün sabahları (10) dan (12) ye kadar "Yeni Sabah,, idare memurluğuna müracaatları.

Münakalât Vekâletinden:

1 — Devlet Denizyolları İşletmesi ihtiyacı için yedi adet takriben 1800 ve dört adet takriben 4800 tonluk muhtelif yük ve yolcu gemisinin inşası İngiliz şantiyeleri arasında eksiltmeye konacaktır.

2 — Bu gemilerin evsafı umumiyesini gösterir fennî şeraiti evveliye ile mukavele ahkâmı esasiyesi 20 Ağustos 939 tarihinden 5 Eylûl 939 tarihine kadar İstanbulda Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğü merkezinde ve İngilterede Londra Türk Ticaret Ataşeliğinde talip İngiliz firmalarına tevdi edilecektir.

3 — Yukarıdaki maddede yazılı dökümanları alan firmaların en geç 15 Teşrinievvel 939 tarihine kadar mufassal plân ve detay resimleri ve fennî şartnameleri muhtevi nihaî tekliflerini İstanbulda Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğüne vermiş olmaları şarttır.

4 — Teklifler İstanbulda Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğünce tetkik edilecek ve en müsait teklifi yapan müesseseler arasında pazarlık yapılarak iş ihale edilecektir.

5 — Teklifler doğrudan doğruya şantiyeler tarafından verilecek ve müzakere ve temaslar doğrudan doğruya şantiyenlerin sahibi salâhiyet mütehassısları ile yapılacaktır. (5930) (3559)

Maden Mühendisi Alınacaktır

İktısat Vekâletinden:

Taşra ve merkez teşkilâtımız için 250—400 lira ücretli maden mühendisleri alınacaktır.

Taliplerin vesikalarile birlikte Vekâletimiz Maadin Umum Müdürlüğüne müracaatları. (3537) (5885)

İstanbul Defterdarlığından:

Müsabaka İle Memur Alınacaktır

Münhal memuriyetlere müsabaka ile memur alınacaktır. İmtihan 14/8/939 tarihinde saat 14 de yapılacaktır. Kazananlar aldıkları derece sırasile lise mezunu olanlar; 20 liraya kadar maaşlı ve 60 liraya kadar ücretli memuriyetlere: Orta mektep mezunu olanlar: Tahakkuk ve tahsil tebliğ memurluklarına tayin edileceklerdir.

İsteklilerin aşağıda yazılı şartları haiz olmaları lâzımdır.

1 — Askerliğini ikmal etmiş veya tamamile alâkası kesilmiş bulunmak,

2 — Halen hiçbir mektebe müdavim ve mukayyet olmamak,

3 — Hükûmet doktorluğunca yapılacak sıhhî muayenede 788 sayılı memurin kanununun dördüncü maddesinin (V) fıkrası mucibince hizmete elverişli oldukları anlaşılmak,

Yukarıda yazılı gün ve saatte daktiloluk için de imtihan yapılacaktır. Daktiloluk imtihanına iştirak edeceklerin memurin kanununun beşinci maddesinde yazılı şartları haiz olmaları lâzımdır.

İsteklilerin nüfus hüviyet cüzdanı mektep şahadetnamesi, askerlik vesikası, hüsnühal kâğıdı ve sıhhat raporile 6,5×9 eb'adında dört kıt'a fotoğrafını bir dilekçeye bağlıyarak 12/8/939 tarihine kadar Defterdarlığa müracaatları. "5892,,

Devlet Demiryolları İlânları

Muhammen bedelleri ile miktar ve vasıfları aşağıda yazılı 2 grup malzeme ve eşya her grup ayrı ayrı ihale edilmek üzere 22/8/939 salı günü saat (10,30) on buçukta Haydarpaşada Gar binası dahilindeki komisyon tarafından açık eksiltme usulile satın alınacaktır.

Bu işe girmek istiyenlerin her grup hizasında yazılı muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesaikle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — Muhtelif şekil ve lb'atta ve vagonların dahiline asılmak üzere sekiz kalemden mürekkep emaye plâka. Muhammen bedeli 3416 lira 45 kuruş ve muvakkat teminatı 256 lira 24 kuruştur.

2 — 3 pusluk 1000 metre galvanize gaz borusu ile 12 adet demir ve galvanize gaz boruları için 6 köşe somunlu çift mamelon (Demirden). Muhammen bedeli 2090 lira 54 kuruş ve muvakkat teminatı 156 lira 80 kuruştur. (5916)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Keşif, şartname ve projesi mucibince idaremizin Paşabahçe Müskirat Fabrikasında mevcut taktir kulesinin tevsii işi kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 12120,16 lira muvakkat teminatı 909.01 liradır.

III — Eksiltme 14/VIII/939 pazartesi günü saat 15 de Kabataştaki Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler her gün yukarıda sözü geçen Levazım şubesi Müdürlüğü veznesinden "60,, kuruş mukabilinde alınabilir.

V — Münakasaya girecekler mühürlü teklif mektuplarını kanunî vesaikle % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ve şartnamenin F fıkrasında yazılı vesikayı ihtiva edecek kapalı zarflarını ihale saatinden bir saat evvel mezkûr komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. "5653,,

TÜRK TİCARET BANKASI A.Ş.

MERKEZİ: ANKARA

Her Nevi Banka Muamelâtı

Her ay faizleri ödenen:

KUPONLU VADELİ MEVDUAT

ŞUBELER:

ANKARA: Telefon : 2316

Adapazarı, Bandırma, Bartın, Bolu, Bursa, Eskişehir, Gemlik, İzmit, Safranbolu, Tekirdağ

İSTANBUL: Telefon : 24477-8

Türkiyenin her tarafında muhabirleri vardır.

TELGRAF ADRESİ

Umum Müdürlük: TÜRKBANK - Şubeler: TİCARET

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlânları

Muhammen kıymeti Lira	Kr.	
2394	00	Eski Kamerhatun yeni Kalyoncukulluğu mahallesinin Akkiraz sokağında eski 1 mükerrer yeni 16-18 No. lu altında dükkânı bulunan apartımanın nısıf hissesi.
1000	00	Hasköy'de Keçecipiri mahallesinin Çöplük sokağında 12-14 No. lu iki bab hane.
500	00	Boyacıköy, Reşit paşa mahallesinin Mektep sokağında 84-85 No. lu hane.
2010	00	Galata Sultan Beyazıt mahallesinin Mandıra sokağında 22 No. lu hane.

Yukarıda yazılı gayri menkullerin mülkiyetleri peşin para ile on beş gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır.

İhalesi 21/8/939 günü saat 15 te komisyonda yapılacağından taliplerinin Akarat, mahlûlât kalemine müracaatları. (5906)

Fransızca ve Almanca muhabereye vakıf

MUHASEBE MÜTEHASSISI

Ticarî, malî, sınaî firma veya müessesede iş arıyor. Adres Posta kutusu 712 İstanbul

GÖZ HEKİMİ

Dr. Nuri Fehmi

İstanbul Belediyesi karşısında Ayberk apart.

Tel. 23212

Sahibi : Ahmet Cemaleddin SARAÇOĞLU

Neşriyat müdürü: Macit ÇETİN Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziyt