

Atatürk Ebediyen Aramızdan Ayrıldı



Ulu Şefin Sandukalarını Sarayburnuna götüren Top Arabası Karaköyde

Ulu Önderi Gözyaşları Arasında Yüzbinlerce Kişi Uğurladı

Ankara

Yazan: Hüseyin Cahid YALÇIN

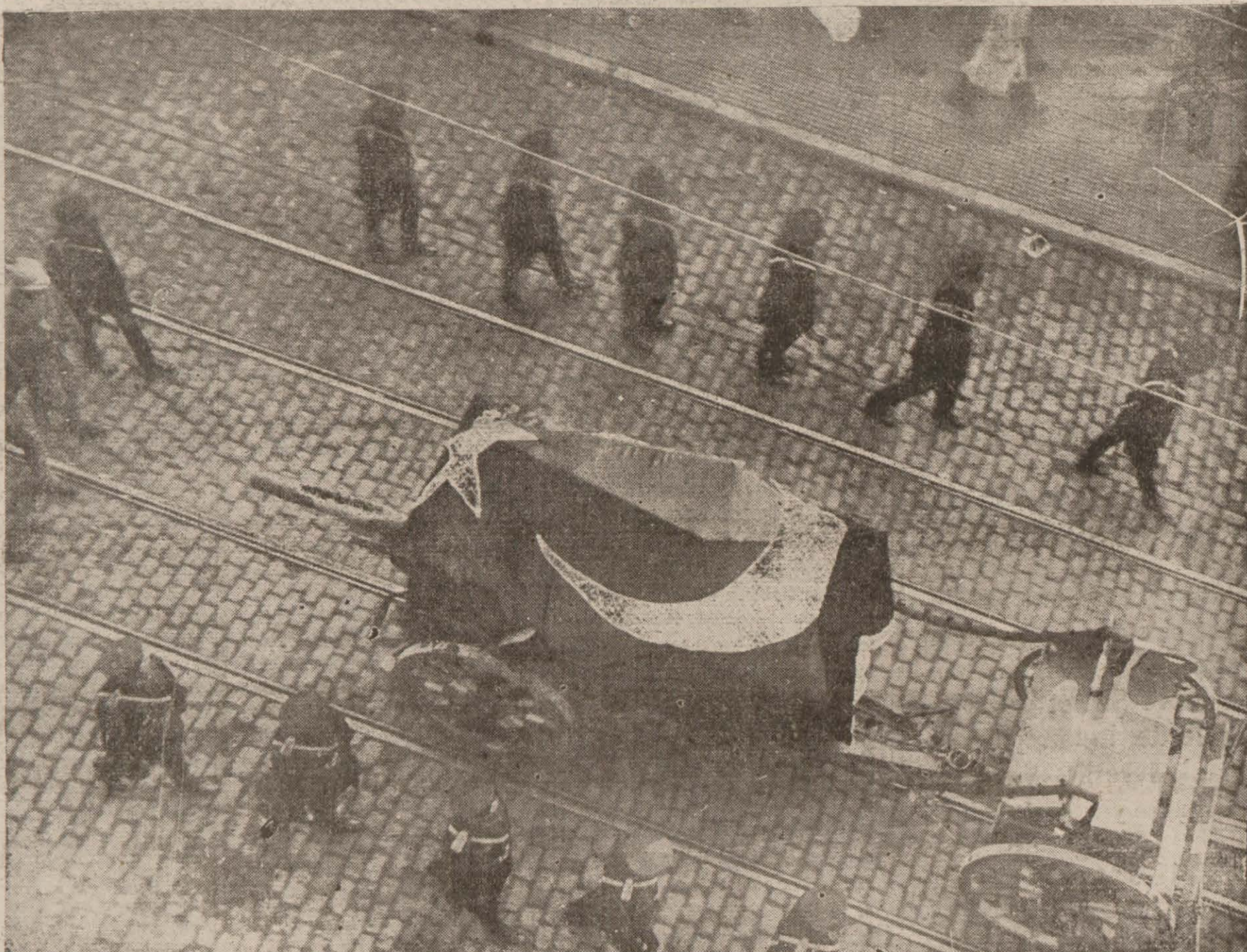
Bütün Türk milletinin gözleri bugün Ankaraya inat etmiş bir tunuyor. Büyük Atatürk'ün son seyahat merhalelerini adım adım yakından ve uzaktan takip eden nazarlar şimdi vatanın bir noktası üzerinde hep toplandı. Ankara

Atatürk Ankara çerçevesi içinde her yerdekinden daha muazzam, daha mühib ve daha yerinde görülüyor. Ölü olarak Ankara'ya nakledilen Büyük Atatürk, sırf kendisinin yarattığı o modern ve medeni hükümet merkezinde zaman ve mekân meydan okuyan ebedi hayatın nurları içinde daima diri bir halde mevkî alıyor ve oradan bütün Türk vatanına hayat verici prensiplerini nesrediyor.

Ankara Atatürk'ün eseridir. Ankarayı Atatürk düşündü, seçti ve halketti. Asırlardanberi beşeriyetin heyecanlı bir çok sahnelerine ve yanbaşında iki kardeş Türk ordusunun kanlı ve müessif bir savasına şahit olan eski Ankara Türk Cumhuriyetine merkez olduğu dakikadan itibaren yeni bir hayat ve nur merkezi oldu.

Ankara, modern Türkiye'nin bütün manasile merkez ve kalbidir.

Hüseyin Cahid YALÇIN
(Sonu 3. üncü sayfada)



Büyük Önderin Top arabası üstünde Albayrakla sarılı Tabutları Fındıklıdan geçerken

Dünkü Hazin Cenaze merasimi ve İzmirdeki karşılamaya ait yazı ve resimler
5 inci sayfamızdadır

HER SABAH

Ağlayan şehir

Atatürk dün bütün bir şehrin göz yaşları ve yükseklikleri arasında İstanbul'dan ebediyen ayrıldı. Yedisinden yetmişine kadar hiç bir İstanbullunun nevcudiyetini tasavvur edemiyorduk ki kahramanlarımız son gerdüşesi olan çelik top arabası üzerinde vakur ve müheyyip ve zalkaşan azis Şefimiz için yürekten gelen gözyaşları dökmüş olmasın.

Gencile ihtiyariyle, kadınlar orkestrisi, yerlisiyle yabancıyla koca bir şehir sanki dila gelmiş bir ağızdan yüksekliyordu. Vakayisi tesbiti çalışan gazeteci ağlıyordu. Makinesinin maniveldasını çeviren fotoğrafçı ağlıyordu. İnşaatı temine uğraşan emniyet memuru ağlıyordu. Dilkat etti, tuncdan, bir heykel gibi kasatırak mavzerini omuzuna asmış Ulu Şefine son ihtiram rasiyesini ifa eden Mehmetçiklerin ölüm karşısında bile kıpırdamayan gözlerinden bollar katreler sızıyordu.

Muhakkak ki hiç bir devlet rekabesine, millî şefine, sevilen önderine Atatürk kadar candan kopup gelen gözyaşı dökülmemiştir ve O ufukta Yavuzun gittikçe müphemleşen dumanları arasında kaybolurken koca İstanbul hâlâ ağlıyor, mediyen ağlıyordu. A. C.

ABDÜLHAMİDİN CİNCİ HOCASI

YAZAN: SÜLEYMAN TEVFİK

— 29 —

Bütün İttihatçılar, can korkusuyla saklandılar. İmkânını bulan bazı kodamanlar, Avrupa tarikiyle Selâniğe kapağı attılar. Bir çoğu da Bakır köy, Yeşilköy gibi civar köylere iltica edip birer yere gizlendiler.

İttihatçıların ortadan kaybolmalarına mukabil, meşrutetin ilânını müteakip bir kolaylık bulup da cemiyete giren ve birdenbire en âteşin hürriyetperver kesilen eski hafiyeler de cemiyete intisap garesini bulamadıkları cihetle evlerinde kapanıp kendilerini unutturmağa çalışanlar, memlekette yine istedikleri gibi hareket edebilmek için istibdadın avdetini istiyenler meydana çıkmışlar, ihtilâlin başına geçerek veyahut arasına karışarak emellerini elde etmeğe çalışmağa başlamışlardır.

Hattâ ilâmi meşrutiyet günü refak ekkesini bırakarak dağılmış olan Araplardan birkaçı 31 Mart günü Büyükdada Ebülhüda efendinin köşüne giderek onu İstanbulla indirmek ve ihtilâlin bağında bulunanlara iltihak ettirmek istemişler ise de Ebülhüda efendi böyle tehlikeli bir işe girmeyi istememiş ve cevabı red vermişti. Bunu o zaman duymuştuk.

Elhasıl İstanbulda hükümet yoktu. Yeni kabine de şaşırmıştı. Hiç bir tedbir düşünemiyor, bir şey yapamıyordu. Söz ayağa düştü, zabıta âcizdi. Hattâ resmi elbisesiyle sokaklarda bir polis bile görülmez olmuştu.

Buraya kadar yazdıklarım ken di gördüklerimdir. Burada vakanın ne suretle tertip ve ihzar olduğuna, maksadına dair o zaman aldığımız malûmatı, kısaca yazacağım.

Kendi şahsî menfaatlerine engel olduğu için İttihat ve Terakkiye, Meşrutiyete muhalif olanlar — bunlar çoğu "İttihadi Muhammedî", cemiyetine girmişlerdi — cemiyetin en ziyade güvendiği noktaları zayıf düşürmek istediklerinden, başta avcı taburları olmak üzere bir kısım askerî yerlerinden çıkarılan alaylı zabıtları elde etmişler, şeriatî ileri sürerek halkın taassubunu uyandırmışlardı.

İlk gündenberi efkâr-ı umumiyeye cemiyetin aleyhinde idi. Bunların sebebi istibdat hâdimlerinden birçoğlarının cemiyete kabul edilecek idareyi ellerine almalara müsaade olunması idi. Son günlerde Hasan Fehminin katli ve yaşılan birçok fenalıklar, efkârı bütün bütün cemiyet aleyhine çevirmişti. Bu temayülü arttırmak, ondan istifade ile İttihat ve Terakki cemiyetine kesin bir darbe indirmek için "İttihadi Muhammedî, cemiyeti ciddi surette çalışıyor. Vahdetinin volkanı, Prens Sabahattinin yardımı ile çıkan Serbestî gazetesi çok şiddetli yazılarla halkın efkârını kaynatıp taşıyor — lardı.

İttihadi Muhammedî cemiyetinin kurulmasındanberi Vahdeti, birçok defalar Yıldız sarayına gitmiş, tekrar iktidar mevkine gelmek, zimamı idareye ellerine geçirmek için istibdat devrinin avdeti çarelerini gece gündüz düşünmekte bulunan Abdülhamit bendegâmi ile temasta bulunarak onlara, kendisine muavenet edildiği halde katî muvaffakiyeti vaadde bulunmuştu.

İttihat ve Terakki cemiyeti bir kere ortadan kalkar ise, İsmail Kemal beyin "Ahrar fırkası", zaten haizî ehemmiyet olmadığından "İttihadi Muhammedî", cemiyeti için meydan boş kalacak, istedikleri gibi oynıyacaklardı: İstibdat ve taraftarlarının de dilekleri bu idi.

İttihat ve Terakki cemiyetini ortadan kaldırmak için onu zayıf düşürmek gerekti. Bunun için de kuvvetlerinin teminini teşkil eden avcı taburlarını ellerinden almak lazımdı. İşte bu maksatla, günlerce, haftalarca uğraşılarak 31 Mart vak'ası ihdas edildi. Bunu Abdülhamidin bizzat tertip ve ihzar ettiğini söyleyenler vardı. Hattâ cemiyet ileri gelirlerinden birçoğları bu fikirde idiler. Ancak padişahın o sırada bu ihtilâli hazırlayarak icra mevkine koydurmuş olması ihtimali pek azdır. Çünkü onun son derece kurnazlığı ile beraber korkaklığı, cesaretsizliği, ademi muvaffakiyeti halinde ken disine pek pahalıya mal olacak böyle kanlı ve mühim bir iş yapmağa müsait değildi. Fakat vakâ hâdisi olanca derhal benimsi-yerek ondan istifade etmeyi istediği de muhakkaktır.

O gün, 31 Mart salı günü çıkan Volkan gazetesinde intişar ettiği, yukarda yazdığım ve Yıldız sarayına gönderilen heyeti mebusenin, asker namına Abdülhamidden istiycekleri dört dilekten biri, kabinenin mevkii iktidardan çekilmesi maddesi elde edilmiş olduğundan artakalan üç dileğin de temini için ihtilâlin devamı lazımdı. Nasıl ki böyle de oldu.

İhtilâlin ikinci ve nisanın birinci çarşamba günü de ilk gün gibi geçti. O gün de mebusan ve Ayân meclisleri toplanmadılar. Ertesi perşembe günü İstanbuldan savuşmamak, korkup saklanmağa lüzum görmüş olan eli altmış kadar mebus içtima ettiler.

(Sonu var)

ŞEHİR HABERLERİ

Yaş Meyva İhracı

Bu sene memleketin bazı muntakalarında, bilhassa Adana ve hinterlandında portakal ve mandalinalara âriz olan hastalık ziraat Vekâletinin aldığı geniş tedbirler sayesinde bertaraf edilmiştir. Adana ve Rize muntakasında bu seneki mahsul vaziyeti geçen seneye nazaran biraz daha az olmasına rağmen daha yüksek fiatlarla satılacağı tahmin edilmektedir. Çünkü bu sene Avrupadan frigorifik tesisi havi vagonlar getirildiği için Avrupaya külliyyetli miktarda yaş meyva nakledilecek ve bu arada en ön safı portakal ve mandalinalarımız alacaktır.

Bundan başka Vekâlet; Rize muntakasında yaptığı geniş tetkiklerden sonra buradaki portakal ve mandalina zeriyyat ve istihsalini fazlaletirmeye karar vermiş ve memleketin her tarafında açılmasına karar verilen meyvecilik kursları meyyanında burada da bir kurs açmağa karar vermiştir.

Tekaüt maaşı Bir Kânunuevvelen itibaren verilecek

Emlak ve İtam Bankasından iskonto ile cüzdanlarını kırdırmak suretile maaş alanların maaş tevziyatına bir kânunuevvelen itibaren başlanacaktır.

MAHKEMELERDE

Mahkemeler kapalı

Millî matem münasebetiyle dün, bugün ve yarın adliye kapalıdır. Hiç bir davaya bakılmıyacaktır. Mahkemeler bayramda tekrar faaliyetlerine devam edeceklerdir. Yalnız dün — saat ona kadar cürmü meşhuh mahkemesi açık bulunmuş, fakat hiç bir hadise olmadığı için onda kapanmıştır.

MÜTEFERRİK

Surların tamiri

Müzeler umum müdürlüğünün Yedikule surlarında yaptırılmakta olduğu tamiratın bir kısmı bitirilmiştir. Senelerdenberi ihmal edilen bu tarihi surların bakımsızlık sebebiyle daha bir çok yerleri de harap vaziyette bulunmakta olduğundan tesbit edilmekte olan daha bazı kısımların da tamiri için yeni ve geniş bir proje hazırlanmış ve bunların da keşifler yapılmaya başlanmıştır.

Yeni tamir edilecek bu kısımların keşif muameleleri de bittikten sonra tamirata derhal başlanacaktır. Bu defaki projede bilhassa tarihi zindanların tamiri gayesi istihdaf edilmektedir.

Gümrük kanunlarında bazı tadilat yapılacaktır

Gümrük ve İhisarlar Vekâleti tarafından gümrük kanunlarında bazı tadilat yapmak üzere uzun zamanlardanberi yapılmakta olan tetkikat neticelenmek üzere. Geçen sene yapılmaya başlayan tetkikler üç dört ay evvel Avrupa gümrüklerinde yapılan tetkik ve tettebülür üzerine daha müsbit sa-halar dahiline girmiş ve Avrupa hükümetlerinin gümrük kanunları kâmilten tercüme edilerek tetkik olunmuştur. Edinilen intibalara nazaran yeni bir proje hazırlanmış ve bu proje alâkadarların nazarı tetkikine konulmuştur.

Projenin bütün formaliteleri yakında ikmal edilmiş olduğundan Büyük Millet Meclisinin ilk içtimasında Meclise sevk edilecektir.

Gümrükler kanunundaki tadilat bilhassa bugünkü iktisadî vaziyetimiz ve haric devletlerle olan iktisadî ve ticarî alâkamız nazarı dikkate alınarak hazırlanacak ve bugünün ihtiyaçları da nazarı dikkate alınacaktır.

Okuyucularımız

Diyor ki:

Şişli Meşrutiyet mahallesi sakinlerinin belediyeden dilekleri

Şişlide Meşrutiyet Birinci ayazma 8 numarada "Hidayet Dönmez", imzasıyla uzun bir mektup aldık. Bugün yurdun en ücra köşeleri suya ve ışığa kavuşmuş bir halde iken İstanbul göğebinde bulunan bu mahallemizin susuz ve ışsız olmasından yana yakula bahsediliyordu. Buna hayret ettik ve mühim kısımlarını alarak aynen belediyenin dikkatine sunuyoruz:

"Beyoğlu kazasının Şişli nahiyesine bağlı Meşrutiyet mahallesi 93 harbinde hicret eden muhacirlerden bir kısmının yerleşmesiyle teessüs etmeğe başlamış ve o günden bugüne kadar maatteessüf bakımsız bir halde bırakılmıştır. Mahallenin ekseri sokakları terkos suyundan, elektrik lâmbasından mecariden ve adi kalırdımdan bile mahrumdur.

Yalnız bundan iki üç sene evvel Cevdet Kerim beyin yardım ve delâletiyle iki sokağa kaldırım tefriş edilmiştir. Halen birçok sokaklarında elektrik direkleri mevcut olduğu halde belediyece bu direklerden hiç birine lâmba asılmamıştır.

Bir taraftan kaldırımsızlık, diğer taraftan elektriksizlik yüzünden sokaklarda polis devriyeleri bahuşus kiş günleri ve geceleri devriye gezintisini yapamadıkları ve bekçilerin dahi ciddi surette sokakları dolaşamadıkları görülmektedir.

Aynı zamanda bu sokaklara ağır bir hasta için geceleri ve kiş günleri bir doktor getirilebilmesi pek güçlüğüle temin olunabilmektedir. Ve ekseriyette de doktor celbedilememektedir.

Su ihtiyacına gelince: Dar bir musluktan çıkan su halkın pek mübrem ihtiyacına kâfi gelemediğinden çeşme başında tahacüm husule geliyor. Ve bundan ötürü kavga ve gürültü oluyor. Kız, kadın düşüp bayılıyor, çocuklar arada eziliyor.

Mahalle çeşmesinin miktarını arttırmak elzemdir. Bu lüzum temin olunmazsa yarın bir yangın zühurunda ahaşp evlerden terakküp eden bu mahalleyi yangından kurtarmağa bütün İstanbul vilâyet itfaifesinin mevcudu ve vesaiti kâfi gelemeyecektir.

Bu ihtiyaç katidir. Fakir sekenenin terkosu getirtecek iktidarı yoktur. Ancak bu nevi çeşmeler açılması halinde sekenen filen ve maddeten yardımda bulunabilir. Tatlı su çeşmesine gelince bu da sabahları geç açılır akşamları erken kapanır. Yaz günleri ise çeşme başını saka arabaları istilâ ederler. Bu vaziyet karşısında sekenenin ekserisi ne tatlı sudan, ne terkostan içecek su almağa imkân bulamadıkları için kuyu suyu içmek suretiyle sıhhatleri haleldar olur. Bu semtte bu civarda her yaz tifovakalarının kesretle zühuruna da bu sebep olmaktadır.

Tatlı su çeşmesi halkın tekaüsüf ettiği mahalhenin merkezine getirmek sabahları erken açmak akşamları geç kapamak ve hatâta bütün gece açık bırakmak hayati bir zarurettir. Saka çeşmelerini halk çeşmelerinden ayırarak halkın ezilip çiğnenmesine meydan bırakılmamalıdır. Bu mahalleye el uzatılacak ve himmet sarfedilecek zaman çoktan gelip geçmiştir."

Hidayet Dönmez

Halk sandığı

Küçük sanatkârlara ve muhtelif esnafa kredi temin etmek gayesiyle açılacak olan halk sandığı açılma töreni Ulu Şefin cenaze töreni münasebetiyle tehir edilmiştir.

Kanser Haftası Programı

1 — 23 son teşrin çarşamba gününden itibaren başlayacaktır. O gün radyum ve röntgen kâşifleri hakkında gündelik gazetelerde ve rayoda neşriyat yapılacaktır.

2 — 28 son teşrin pazartesi günü saat 15 te üniversite konferans salonunda umuma mahsus toplantı (açılış nutku, röntgen ve curielerin hayatı hakkında bir müshabe ve kansere dair halka mahsus konferans).

3 — 30 son teşrin çarşamba günü saat 18 de etibba odası salonunda hekimlere mahsus toplantı: Kansere dair iki konferans ve bir film gösterilmesi (bütün hekim arkadaşların bu ilâmi davetiye olarak kabul etmelerini dileriz).

4 — 28-29 ve 30 son teşrin günleri kansere dair gündelik gazetelerde halka mahsus makaleler neşrolunacaktır.

5 — Memleketimizde çıkan bütün tıbbî mecmualara son teşrin nüshalarını kansere tahsis edeceklerdir.

6 — Halka mahsus hazırlanan kansere karşı apel umumî mahallere astırılacaktır.

7 — Sinemalarda bu hafta zarfında curie'lerin ve röntgenin resimleri teşhir edilecek ve bansere dair halka esaslı bilgiler tamim edilecektir.

DENİZLERDE

Bir vapur karaya oturdu

Dün sabah Kanlıca'dan kalkan Ömer kapının idaresindeki 70 numaralı Şirketî Hayriye vapuru Hissar önlerine geldiği vakit fazla sis yüzünden karaya oturmuş ve yarım saatlik bir uğraşmadan sonra, vapur kurtarılarak hareket etmiş ve hiç bir hasar olmamıştır.

Denizbank antrepoları

Deniz Bank tarafından mahallinde yaptırılmakta olan asrî antrepoların inşası geçen ay içinde bitmişti. Antrepoların, Almanya'dan getirilen eşya asansörlerinin montajına da bugünlerde başlanacaktır. Antrepoların bu aydan sonra her türlü tesisat ve teferüatı ikmal edilmiş olduğundan kullanılmaya açılacaktır.

Ecnebi mekteplerde teftişler

Ecnebi ve ekaliyet okullarında vazife gören öğretmenlerin lise ve orta kısımları Kültür Bakanlığının genel ispekteği ve ilk kısımları da ilk tedrisat ispektekleri tarafından teftiş edilmiştir.

Teftişlerin neticeleri bütün öğretmen ve okul direktörlerine tebliğ edilmeğe başlanmıştır.

Ne Pişireyim?

PAZAR

İftariye, Et suyuna tel şehriye çorbası Maydanozlu torik yahnisî Sigara böreği, Hoşaf

MAYDANOZLU TORİK YAHNİSİ

Toriği alelusul haşlayıp ayıkladıktan sonra safi beyaz lop etlerini bir tencereye koyunuz. Üzerine soğan çentip bir kaşık sade yağ ilâve ediniz. Harlı ateş üstünde bir ağaç kaşıkla çevirerek etlerin rengi dönmeye yüz tutunca bir büyük çimdik un serpip karıştırarak kızartınız. Sonra tencereye mutedil ateş üstüne çekiniz ve etlerle beraber oluncuya kadar su koyunuz. Yarım kaşık domates pelesisi ile bir kutu mantarı ve ince kıyıp hazırladığınız yedi sekiz diş sarımsağı ilâve ediniz, biraz sirke akıtınız, tuz ve biraz baharat ekünüz. Sonra kapağını kapayıp aheste pişmeye bırakınız. Lâyikeyle pişince ince kıyılmış maydanozu ilâve edin ve biraz çevirip indirin ve müteakiben yemek tabağına kurtarıp sofraya veriniz.

Hadise ve Adese

Domuz

Memleketin mahsuldar her yerinde bir domuz derdi vardır. Bilhassa İzmit havâlisinde sular karandıktan sonra sürülerle Keltepede inen domuzlar, nafakasını tedarik için münhat araziye akın eder. Burada bataklık denilen mahsuldar mısır tarlalarından nasibini toplamakla kalmaz, tarlada şakalaşarak oynaşır yemediğini de devirir. Bir emekle boylarıyla beraber bütünü bu mahsulün feci alıbetine tahammül edemeyen kadim çocuk bütün köylü çok iptidai tedbir olmak üzere tarlalara dağılır ve ellerine geçirdikleri saba kapaklarını, gaz tenekelerini çalarak sabaha kadar vi, vi. diye bağırarak hayvanı ürkütmeğe, kaçırmağa çalışırlar. Fakat domuz bina da ahaştı ve belki de bunu tıkkal orkestrası, telâkî etti, ürkün acemiler de oradan oraya koşarak tahribatı daha süratle basırlar.

Bir aralık köylüye gra, kapalı tüfek, onar da mermi verildi. Her gün verilen on tüfek ve yirmi mermi bir gecede harcandı, ahaştı olmuştur halk bu resmi silâhlara kaza yaptığının mahzurlu görüldü ve bu hal olanca fecaatıyla devam edip durur.

Ben Masukiyelileri kazanca siltirmek için İstanbula taze ettiler, ihtiyac fazlasını sucuk yapırmaya teşvik ettim ve hatırla birkaç kıyma makinesi alıp gömerdim.

Fakat baytarî tedbirlerden olmak itibarıyla mahallinde muayene edilmiş hayvanın nakledilmesini muvafık ve yalnız vilâyet merkezinde bulunan baytarî teşkilatı mek kolay olmadığının hasırları sarılmış bu hayvanlar koktu. Bu suretle de ihtiyar edilen külfet ve masraf berhava oldu. Sucuk yapma bir ihtisâs meselesi olmasından bunu da beceremediler.

O gün bugündür ki domuz öldü, diğer mevâşî ile arkadaş oldu. Geçinip gidiyorlar.

Düşünüyorum: Bu iş memleketin her noktasına şamil surette teklîlâtlandırılmaz mı? Ziraat bütçesindeki tahsisat genişletilmek suretiyle kuvvetli ve müstemir bir mücadele namına tam bir zirai seferberlik ilânıyla her yerde birden kuvvetli bir tathirat yapılmam mı? Köylü bir anda bu afetten kurtarılamaz mı?

Hiç şüphe etmem ki her cephe de muvaffak olan devletim bunu yapabilir. Fakat memur, görmek, cezri tedbir almak ve müstemir meşgul olmak imkânlarını bulamıyor. Herha'de ağaç, nebat hasta-ıklarını tedavi, dane islahı işi vücutte getirilen mesai yanında deha tâli değildir.

Mesâlâ senede domuz günleri karga günleri tesbit ederek memleketin her noktasında birden faaliyet geçcek bu yangını bir anda söndürebiliriz. Mevzîi mücadele ancak "Kovalamaca", oluyor.

İ. Münir ACAR

Sadakai Fitr

	En iyi	İyi	Son
Buğday:	15	14	12
Arpa :	24	20	19
Üzüm :	84	67	54
Hurma:	00	133	00

BAYRAM NAMAZI

	S.	D.
Vasati saat	7	25
Ezani saat	2	50

TAKVİM

20 Son Teşrin 1938 PAZAR

Hicri: 27 Ramazan 1357

Rumi: 7 Son teşrin 1354

Kasım: 13

Doğu saati: 6,51

Öğle: 12,00 — İkindi: 14,52

Akşam: 16,47 — Yatsı: 18,23

Şaak: 5,10

İstanbul Belediye Riyasetinden:

1 — Ebedî Şefimiz Atatürk'ün aziz naaşlarının 21/11/938 pazartesi günü Ankara mevkii mahsusuna vaz'ını müteakip yurdun her noktasında Büyük ölünün hatırasına son bir ihtiram olarak herkes olduğu yerde ve ayakta hürmet vaziyeti alarak üç dakika tevakkuf edecektir. Bütün nakil vasıtaları da oldukları yerlerde üç dakika duracaklardır.

2 — Bunun için Galata ve Beyazıt kulelile Kadıköyünde mevcut sirenler tamam saat on altıda bütün kvvetlerle çalmağa başlayacaklar ve Denizbank ve Şirket vapurları dahi aynı saatta nerelerde bulunuyorlarsa canavar düdükları çalmak suretile bu saatin hulûl ettiğini halka bildirmeğe yardım edeceklerdir.

3 — Bütün saatler 21/11/38 zevalinde Galata kulesindeki vakit kürresile ayar Edilecektir.

SON HABERLER

Devletler Hava Filolarını Arttırıyor

İngilterenin 1939 Senesinde Hava Kuvveti 100,000 Kiş Olacak

Londra, 19 (A.A.) — Londra matbuat klübünün ziyafetinde bir nutuk söyleyen hava nazırı B. Kingsley Vood, 1939 senesi haziranında İngilterenin askeri hava kuvvetlerinin memleketin zaruret hasıl olacak olan bütün müdafaasını temine hazır yüz bin kişiye malik olacağını beyan etmiştir.

Nazır, tayyare imalatının artmış olduğunu tasrih etmiş ve önümüzdeki aylar zarfında da "bu mühim bakımdan daha iyi bir vaziyette bulunacağız," demiştir.

Amerika Hava Kuvvetlerinin Dört Misline Çıkarılması İsteniyor
Nevyork, 19 (A.A.) — Büston şehrinde söylediği bir nutukta Louis Johnson muhtemel düşman taarruzlarına karşı koyabilmek için Amerikanın hava kuvvetlerini dört misline çıkarması lâzımgeldiğini söylemiştir.

Fransız Hava Kuvveti de 87 Bin Kişiyi Çıkarılacak
Paris, 19 (A.A.) — Figaro gazetesi, bugünkü yazısında Fransız hava kuvvetleri efradı miktarının artırılması meselesiyle meşgul olmaktadır.

Fransız Maliyesi

Başvekilin vaziyeti güçleşiyor

Paris, 19 (A.A.) — Başvekil Da lade, bugün radikal partisinin parlamento grupu azasına memleketin iktisadi ve mali kalkınması için izahat vermiştir.

Şiddetli bir münakaşadan sonra grup dokuz muhalif ve 15 müstakif rey ile Başvekilin itimat beyan etmiştir. Siyasî mahfeller, bu reyler hakkında endişeli bir hüküm vermektedir, çünkü radikal mebusların hükümetin tedbirlerin reslerinin belki kendilerinden beklediği heyecan, itimat ve teşkiki mesai arzusu ile karşılanmadıklarını kaydeylemektedirler.

Almanyanın Vaşington Sefiri geri çağırıldı

Vaşington, 19 (A.A.) — Almanya sefiri Dickhoff, gelecek salı günü Berlin'e hareket edecektir. Siyasî mahfeller sefirin bu suretle geri çağırılmasını Amerikanın Berlin sefirinin geri çağırılmasına karşı tabii bir mukabele telâkki etmektedirler.

Şehrimize Gelen Heyetlerden intibalar



Yugoslav Heyeti Sirkeci Garında



Macedon hey'eti garıda karşılayıcılarla bir arada

Ankara

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bugün Atatürk sinesinde ebediyete kadar yer vermekle Türkler nazırında bütün bütün kıymeti arttı. Bir gün hayatın bin bir vak'ası Türklerin manevi kuvvetine ufak bir zaaf getirirse, bir gün yorgun, zorluklarla karşılaşmış bir halde kahrşak, gözlerimizi Ankaraya çevirmek kâfidir. Oranın yaratıcısı bize Türkün mefharat ve şan ve şeref destanını her zaman hatırlatacak ve bize kendi imanından, iradesinden, azminden bir ruh nefhe-decektir.

Ankarayı görüyoruz: Her gün gözümüzün önünde yeni yeni muhteşem binalar, muazzam caddeler, şirin bahçeler fışkırıyor. Şarkın tenha ve çorak bir çölünde bir sihirbaz elinden en modern muvafakiyetlere şahit oluyor gibiyiz. Şarkın bakımsızlığı, metruklığı içinde Ankarada yapılan şeyler ancak bir mucize tabiriyle ifade edilebilir.

Fakat bütün bu büyük imar hareketi, bu yapılan maddî binalar Ankaranın manevi kudret ve kıymeti yanında hiçbir. Muntazam sokakların, çiçekli parkların daha güzellerini, daha büyüklüklerini Avrupanın ve Amerikanın bir çok şehirlerinde de buluruz. Fakat Ankaranın dünyada hiç bir şehre nasib olmamış büyüklüğü tamamen manevi sahadadır. Orada bir millet diriltildi. Felâket ve imzihlâlin son derecesine düşmüş bir milleti maddeten ve manen yükseltmek için lâzım olan ruh ve irade oradan fışkırdı. İşte Ankaradan bundan dolayıdır ki ebedi bir dirilikle parlamaktadır. Bunun içindir ki Ankarayı Türkiye'nin hakiki merkezi, kalbi ve toplanma noktasıdır.

Bugün Ankaranın ne yakıcı bir matem içinde kaldığını, ne elim ızdırab saatleri yaşadığını pek güzel tahmin ve tahayyül edebiliyoruz hayatını, şeref ve ehemmiyetini Atatürk borçlu olan yeni Ankara, şimdi Atatürkün tabutunu göğsüne basmak felâketini görüyor. Atatürk başka hiç bir yere defnedilemezdi. Onun manevi hüviyetinin kabri nasıl bütün Türklerin ruhu ise, maddiyetinden kalan yadigarlar da ancak Ankaranın topraklarına tevdi olunabilir.

Zamanlar, seneler ve asırlar geçecek. Ankarada Atatürkün türbesi mermerlerinin asırdide donukluğu ile yeşil ağaçlarının serinliği, güllerinin ve çiçeklerinin temiz kokuları içinde müstakbel Türk nesillerinin en candan bir ziyaretgâhı olmakta devam edecek. Bugünkü acıları gören bizler hep gideceğiz, her şey geçecek, her şey sönecek. Fakat asırlar Atatürkün büyüklüğüne süt annelik yapacaklar. Günler geçtikçe o büyüyecek, gittikçe daha berrak, daha saf bir ruh ile Türk milletine daima ilerleme yolunu gösterecek. Ufak alevleri küçük bir rüzgâr bile söndürür. Fakat büyük ateşler zamanın rüzgârı ile daha çok parlar.

Hüseyin Cahid YALÇIN

Hitlerin kararnamesi

Berlin, 19 (A.A.) — Resmî Ceride, geçen ikinciteşrin tarihli Hitlerin bir kararnamesini neşretmektedir. Bu kararname, Almanya veya Avusturyanın eski veya yeni ordularından birinde askeri hizmette bulunmuş olduklarından dolayı silâh taşımak hakkını ihraz etmiş olan Yahudilerden bu hakkı nezet-

Hariçteki 10 milyon İtalyanın vatana davetleri

Roma, 19 (A.A.) — Hükümetin ecebî memleketlerde yaşayan İtalyanları memleketlerine celbetmek projesi tamamıyla tatbik edilecek olursa hemen hemen on milyon kadar İtalyan İtalyaya veya imparatorluk arazisine avdet etmeğe davet edileceklerdir.

Bir köşk yandı

Yeniköyde, Tarabya caddesinde, dört katlı içi ahşap, dışı kârgir olan Kalender köşğünden evvelki gece saat yirmi dörtte birdenbire bir yangın çıkmış ve dün sabaha kadar devam etmiştir. Köşk tamamen yanmıştır. Yangının elektrik kontağından çıktığı anlaşılmıştır.

Halk Partisi Meclis Grupunda Atatürk için Dünyanın İzhar Ettiği Teessür Şükranla Anıldı

Yunan, Yugoslav, Alman, Fransız ve İtalyan hey'etleri dün şehrimize gelerek Ankaraya gittiler



General Metaksas Sirkeci garından çıkarken

Ankara, 19 (A.A.) — Dün akşam vaki olan davet üzerine C. H. Partisi Meclis grupu umumî heyeti "19 - 11 - 938," saat on birde reis vekili Trabzon sayısları Hasan Sa-kanın başkanlığında toplandı.

İlk söz alan Dahiliye Vekilimiz Refik Saydam Ulu Önderimiz Atanın ufûli günündenberi memleketin her tarafında onun yüksek maneviyetine karşı bütün devlet devâiri, parti teşkilâtı ve halk kitleleri tarafından vakar ve ciddiyet içinde ve hükümetin tanzim ettiği program dairesinde izhar edilen hürmet ve saygı tezahüratı son güne ka-

dar hiçbir hâdiseye sebebiyet vermeksizin tam bir intizam içinde cereyan etmekte olduğunu beyan etti.

Yalnız 17 - ikinciteşrin - 938 akşamı İstanbulda Dolmabahçe saray-ı önünde Büyük Ölünün önünden geçmek suretiyle bütün İstanbul halkının ve civar mahalden gelenlerin mutad tezahürü saat 8.20 de anı olarak büyük bir izdiham husulüne sebep olmuş ve bu izdiham arasında yedisi kadın ve dördü erkek olmak üzere on bir vatandaşın ezilerek vefatına bais olmuştur.

Bu acıklı vakanın hudûsünden dolayı grup umumî heyetinde çok

Matbuat âleminde bir hâdis

ENVER PAŞANIN ÖLÜMÜNDEKİ ESRAR



Bay Suphinin o zamanki ihtiyat zabıtlığı vesikası

Hatıralarını anlatan Bay Suphi diyor ki:

"Bu vakanın üzerinden 20 sene geçtikten sonra artık konuşabilirim.

Enver ve Cemal Paşaların Türkiyeden kaçışları, Ortaasyadaki faaliyetleri ve nihayet ölümleri üzerindeki esrar artık kalkmalı ve bu tarihî hâdis bütünü çıplaklığıyla meydana çıkmalıdır.,,

Baştan başa heyecan, merak ve tarih dolu olan bu fevkalâde esere

PEK YAKINDA BAŞLIYACAGIZ

Ankaraya varan Hey'etler

Ankara, 19 (A.A.) — Atatürkün cenaze merasiminde memleketleri ordularını temsil edecek olan askeri kıtalar, bu sabahdan itibaren şehrimize muvasalata başlamışlardır.

İran kıtası sabah saat 8 de, bulgar ve Yugoslav kıtaları 8.40 da, Emden kruvazörüne mensup Alman kıtası saat 14.10 da Ankara garına muvasalat etmişler ve Ankara garnizonu komutanı general Kemal Gökçe, merkez komutanı, her kıtanın mensup olduğu sefaret ataşemiliterleri ve sefaretler erkânı tarafından karşılanmışlardır.

İstasyon dışında başlarında mızık olduğu halde yer alan bir askeri kıtamız misafir kıtalara selâm resmî teati etmiş ve misafir kıtalar bundan sonra mihmandarlarıyla birlikte ikametlerine tahsis olunan mahallere gitmişlerdir.

İran ve Yugoslav kıtaları harp okuluna, Bulgar kıtası polis okuluna Alman kıtası Gazi Terbiye enstitüsüne misafir edilmişlerdir.

Ankaraya Varan Heyetler

Ankara, 19 (A.A.) — Atatürkün cenazesinde hazır bulunacak olan Bulgar, Irak ve Fransız mandası altındaki memleketler heyetleri bu sabah şehrimize muvasalat etmişler ve istasyonda hariciye Vekâleti protokol sefi ve askeri ve mülki zevat tarafından merasimle karşılanmışlar ve haklarında askeri ihtiramat ifa edilmiştir.

Misafir heyetler Ankarapalas oteline misafir edilmişlerdir.

teessür duyulmuştur.

Bundan sonra kürsüye gelen hariciye Vekilimiz matem hâdisesinin haber alındığı günden itibaren harici muhahat, uzak yakın bütün dost memleketlerde muhterem ölmüze karşı gösterilen saygı ile dolulu teessür ve taziyet tezahüratının fevkalâde minnet hissiyatıyla karşılanacak mahiyette ve mikyasta olduğunu ve o zamandanberi devam eden taziyet ve gerek yeni reisicumhur intihabı dolayısıyla izhar edilen tebrik tezahürlerinin aynı şekil ve mahiyette bulunduğunu izah etti.

Parti Grubu umumî heyeti büyük duygu ve tahassüslerle içinde bu izahata karşı memnuniyetini birkaç hatibin söz söylemesi suretiyle ifade etmiş ve ruznamede başka bir madde olmadığından celseye nihayet verilmiştir.

Bu Sabah Şehrimize Gelen Heyetler

Bu sabah ekspresle şehrimize Alman, Yugoslav, Belçika, İtalyan ve Estonya heyetleri gelmiştir.

Fransız heyeti bugün erkenden Emil Bertran kruvazörü ile gelmiştir.

Yunan heyeti bugün öğleden sonra hususî trenler gelmiştir. Heyete Atina 34 üncü alayına mensup 100 nefer subaylarıyla refakat etmektedir.

Alman heyetinden başka diğer bütün heyetler Perapalas oteline istirahat etmişler, Alman heyeti Tokatliyan oteline inmiştir.

Bütün heyetler bu akşam Haydarpaşadan hareket eden 7.15 ve 8.30 trenleriyle Ankaraya gitmişlerdir.

İspanya Heyeti Geliyor

Ankara, 19 (A.A.) — Atatürkün cenaze merasiminde İspanya Cumhuriyetini Nafia ve münakalât nazırı B. Bernardo Giner de Las Rois'un riyaseti altında ve Barselona garnizonu kumandanı general Rikelm ile sahil bataryaları başkumandanı general Matz, vis amiral Tutentes ve protokol şefi B. Coreagadan mürekkep bu'unan bir heyet temsil edecektir.

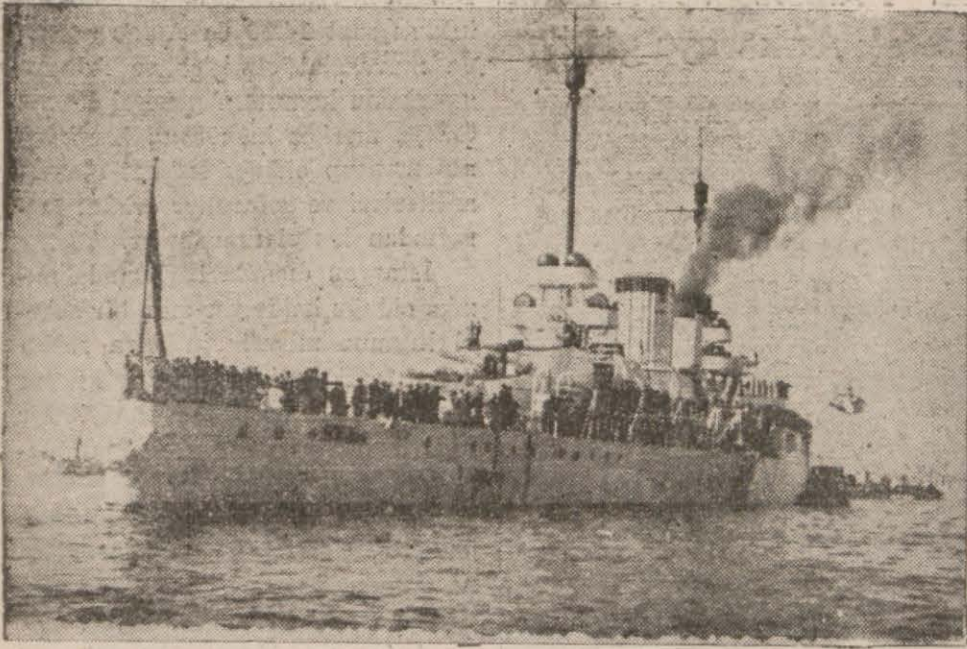
Barselonadan tayyare ile hareket etmiş olan heyet, yazar günü öğleden sonra Ankaraya varacaktır.

Görünmez kaza

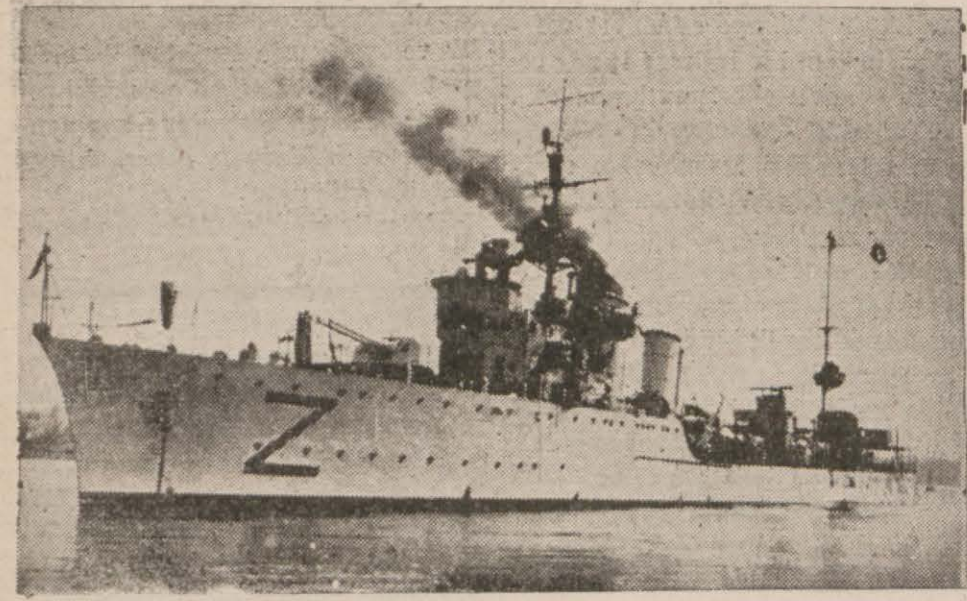
Haydarpaşada hayvan sağlık okulunda evvelki gün müessif bir kaza olmuştur. Okul talebelerinden Salâhattin ögle teneffüsünde elma soyarken ayağı taşa takılarak yere düşmüş ve elinde açık bulunan çakı kasığına batmış ve ağır surette yaralanan Salâhattin derhal hastahaneye kaldırılmış ve yaralı hemen tedavi altına alınmıştır. Polis tahkikata başlamıştır.

Taziyetiçin Limanımıza Gelen Dost Devlet Harp Gemileri

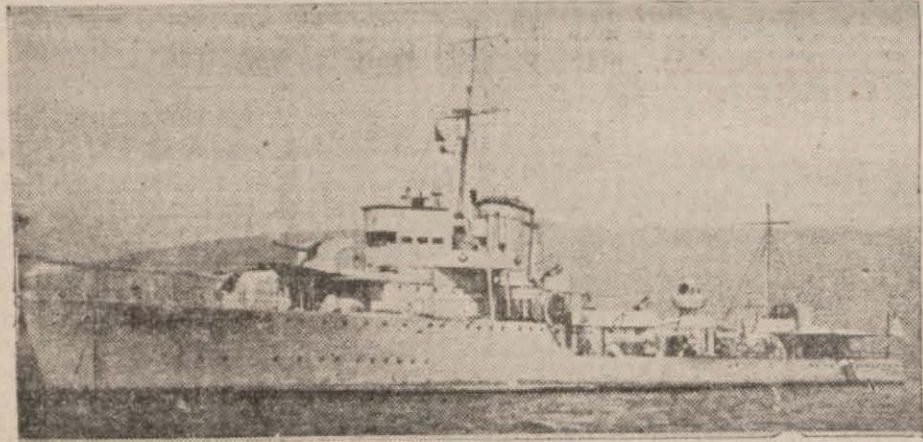
Gelen Harp Gemilerinin Hemen Yepside En Modern Tesisatlı ve En Kıymetli Harp Cüzitamlarıdır



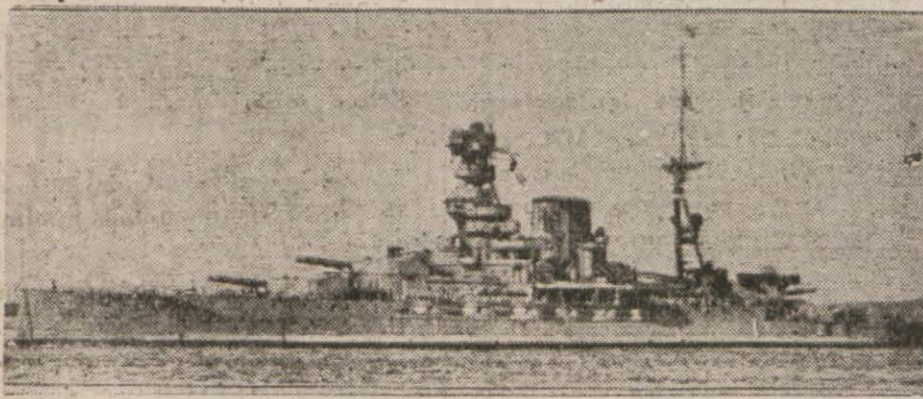
Azim Atamızın mübarek naaşlarını İzmit'e götüren Yavuz muharebe kruvazörümüz



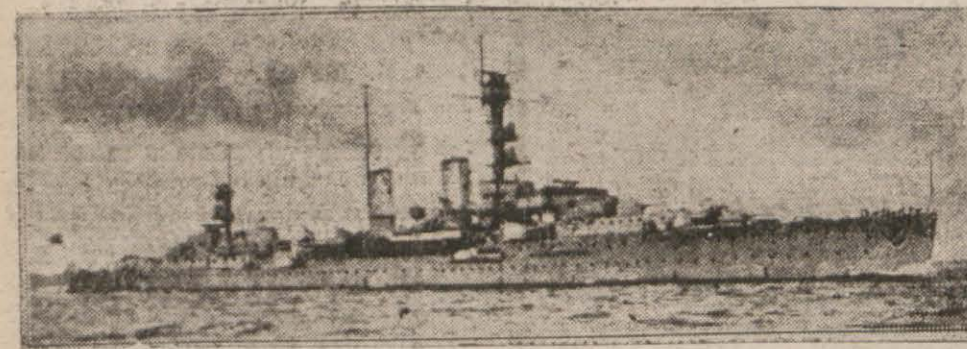
Atatürk'ün mukaddes tabutunu Sarayburnundan Yavuza nakleden Zafer destroyerimiz



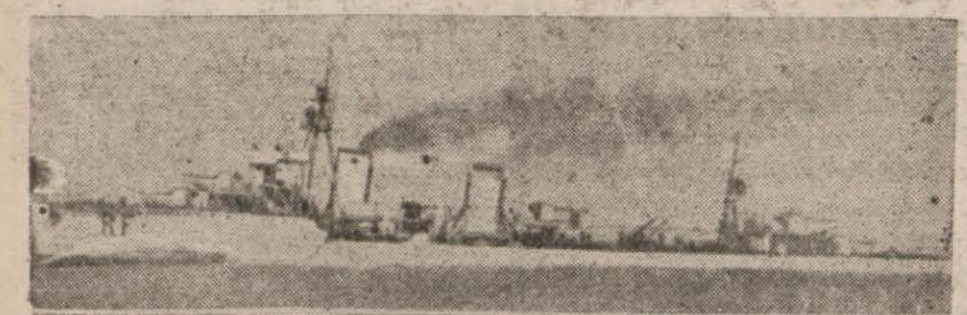
Yunan Hydra torpidosu



İngiliz donanmasının Malaya dretnotu



Almanyannın Emden kruvazörü



Romanyannın Regele Ferdinand torpidosu

Dost ecnebi devletler, Türk milletinin aziz Atasının cenaze töreninde memleketlerini temsil ettirmek için en yeni harp gemilerini göndermek kadirşinashğını gösterdiler.

Vakia dostumuz Büyük Britanya bahriyesini temsil eden "Mala-ya", hattı harp zırhlısına İngiliz donanmasının en yeni bir vahidi harbi denilemezse de yeni baştan inşa edilmesine tamir ve tecdit edilmiş olan bu heybetli saffiharp zırhlısı dost İngiliz bahriyesinin en kudretli gemilerinden birisidir.

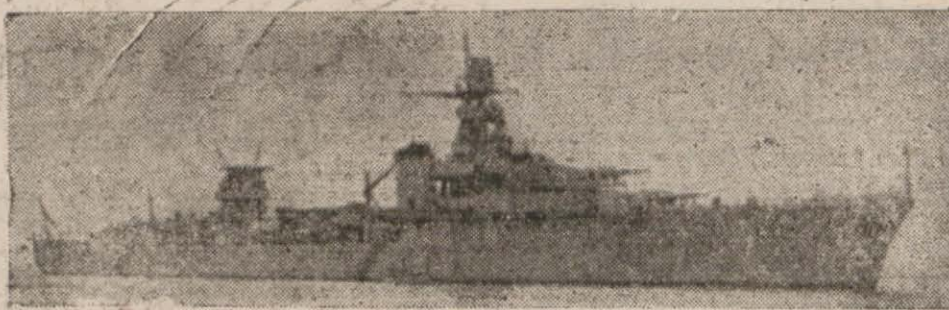
(31100) tonilato mai hacminde ve saatte (25) mil süratinde olan "Malaya", 8 tane (38) santimetrelik, 12 tane (15) santimetrelik, 8 tane tayyare daffi (10) santimetrelik top ve (19) tane makineli tüfikle mücehhez bir saffiharp zırhlısıdır. Mürettebatı (1180) kişidir. Gemi-de bir deniz tayyaresi de vardır.

Dost Sovyet Rusyanın göndermiş olduğu "Moskova", torpido kruvazörü bu dost devletin en yeni harp gemilerinden birisidir. Henüz bir yaşını bile doldurmamış olan bu modern bile serf gemi (2900) tonilato mai hacminde 5 tane (13) santimetrelik, 4 tane tayyare daffi, (3.7) santimetrelik top ve 6 tane torpido kovanile mücehhezdir. Cesameti itibarile filotilla rehber gemisinden ziyade küçük bir kruvazördür ve deniz salnamelerine de torpido kruvazörü unvanıyla kaydedilmiştir. "Moskova", dost Sovyet bahriyesinin teknik bakımından yüzünü ağartan modern bir cüzüdür.

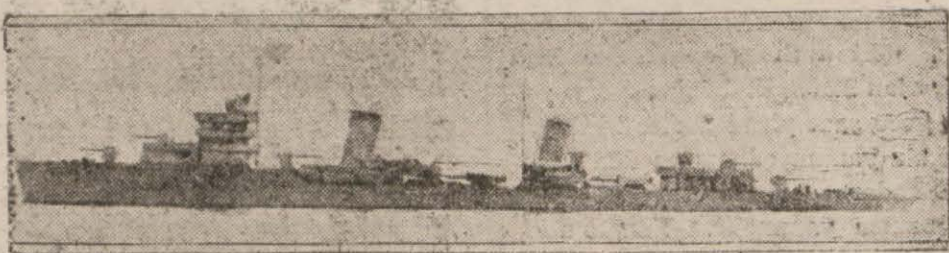
Dost Fransız bahriyesini temsil eden "Emil Berten", kruvazörü de Fransız donanmasının en yeni gemilerinden birisidir. (1933) yılında inşa edilmiş olan bu modern kruvazör (5886) tonilato mai mahrecinde saatte (39.8) mil süratin dedir; 9 tane (15) santimetrelik, 4 tane tayyare daffi (9) santimetrelik, 8 tane (3.7) santimetrelik top ve 8 tane de makineli tüfikle mücehhezdir. Kruvazörün ayrıca 6 tane torpido kovan ve 2 tane deniz tayyaresi vardır. Aynı zamanda 200 tane mayın taşıyabilir. Mürettebatı (507) kişidir ve dünyanın en süratli kruvazörlerinden biridir.

Dost Alman bahriyesinin gönderdiği "Emden", kruvazörü vakia yepyeni bir gemi değildir. Lâkin ilk "Emden", in şerefli hatıra ve sergüzeştlerini derhatır ettirdikten başka, sularımıza en yakın bir mesafede bulunduğu için alelacele ve masime yetişebilmek için gönderilmiş olan bu şerefli isimli gemi (5700) tonilato mai mahrecinde, saatte (29) mil süratinde bir kruvazördür. 8 tane (15) santimetrelik, 3 tane tayyare daffi, (8.8) santimetrelik top ve 4 tane mitralyözle ve 4 tane torpido kovanile mücehhezdir. Mürettebatı (659) kişidir.

Müttefik ve dost Yunan bahriyesini temsil eden "Hidra", destroyeri Yunanlıların en yeni dört gemisinden birisidir. Donanmamızın "Adatepe", sınıfı destroyerleriyle yaşıt olan "Hidra", (1829 tonilato mai mahrecinde, (41.1) mil süratin



Fransızların Emile Bertin kruvazörü



Sovyet Rusyanın Moskova harp gemisi

Serbest Duygular Okuyucularımızdan Aldığımız Yazı ve Şiirleri Neşrediyoruz.

Atam Geliyor.

Eyvah Atam öldü! Ataların Atası söndü! Gökler açılın, yol verin size gelen odur! Anafartaların, Sakaryaların, yenilmeyen yiğiti, dünyanın yılmaz kahramanı.

Siz de, tarihin altın kiabında isminizi ilelebet çizdiğiniz meşhur kahramanlar: Sen! Romalıların Jül Sezar'ı, Sen! Makedonyalıların Büyük İskenderi, Sen! Fransızların Napolyonu, Sen! İngilizlerin Wellingtonu, ölmez fatihler ayağa kalkın, selâm durun, Eğilin zira sizlere, sevgili milletinden acı bir kederle ve ölümün hileleriyle ayrılarak ilerliyen tarihin bugüne kadar tesadüf etmediği ve edemeyeceği hattâ parlak ünvanını birinci sırasında pırlanta harfleriyle çizicek olan kahraman geliyor! Türklerin unutulmaz büyük ve altın yürekli babaları! Atatürk varıyor.

Zoğrafiyon lisesi sabık mezunlarından

Kriton S. Hacimina

Ölen Yaşamı?

Sen bir fanî değilsin Atam, fa ni olanlar yaşamaz. Fakat sen gö nülde, kalplerde yaşıyorsun Atam. Bugün on sekiz milyon benliği seninle meşbu. Hıçkırıyoruz çünkü hıçkırarak kudreti-miz yok. Ağlayamıyoruz çünkü göz pınarlarımız kurudur.

Cengiz, İskender, Napolyon, Sezar sade brer cepheden kahramanlardır.

Fakat sen, yenilmez bir kumandan, eşsiz bir diplomat, kalplere hükmetmesini bilen bir şeftin.

Bugün herkesin önünde eğildiği aziz vatana yakıtle hasta adam diyorlardı.

Asil bir Türkün, Türklüğün ne ler yapabileceğinden bihaber onu kendilerine mal edebilmek hırsıyla titreyiyorlardı.

Fakat sen bu arzuyu şaşmaz, sarsılmaz azmin ve iradenle, arkanda bütün kalbiyle sana bağli bir avuç Mehmetçğinle mucizeler yaratarak karınlarında bıraktın.

Celâl ARGUN

de, 4 tane (12) santimetrelik, 3 tane (4) santimetrelik top ve 6 tane torpido kovanile mücehhezdir. Bu destroyer icabında mayın dökmek üzere (40) tane mayın da taşıyabilir. Mürettebatı (156) kişidir.

Dost ve müttefik Rumen bahriyesinin Atamıza son rasime! veda ifa için gönderdiği "Regel Ferdi-nand", sınıfı destroyer de Rumen bahriyesinin en yeni ve en büyük vahidiharbidir. (1850) tonilato mai mahrecinde ve (38) mil süratinde olan bu güzel gemi 5 tane (12) santimetrelik, 2 tane (7.6) santimetrelik, 2 tane (4) santimetrelik tayyare daffi top, 2 tane mitralyöz, 6 tane torpido kovanile mücehhezdir. İcabında mayın gemisi olarak kullanılmak üzere (50) tane mayın taşıyacak tertibatı vardır. Mürettebatı (212) kişidir.

Kaybolan Varlığıma

Ey gözlerim ağlayın yaşlarınız dinmesin, Bundan sonra sizlere neşe bir an girmesin, Bu çok büyük kayıba hiç durmayın yas tutun Bundan sonra guimeyi, ebediyyen unutun.

Hıçkırıklar doluyor, boğazıma yadında, Nasıl, nasıl bıraktın, bizi öksüz ardında Nereye döşe başım, her yerde hatırası Kanyor içimde; geçmiyecek yarası.

Her şeyi buluyorduk, yalnız onun sesinde, Yurdumuz çok mes'uttu, onun tunç gölgesind Şimdi, o gitti diye: söndü bütün ışıklar, Herkesin çehresinde, belliydi buruşuklar,

Artık o gitti diye, bütün dünya matemde, Bulunmaz, yoktur eş, arz denilen elemde Onu tanı yaratmış: Bir tane sembol diye Sonra Türke yollamış, Atalık ettirmeye,

Tanrım isyan etsem mi, senin büyüklüğüne? Onu bize sen verdin, niye sen aldın yine? On sekiz milyon insan, sana nasıl bağıyor Babalarımı geri, ağhyarak çağırıyor.

Duyamak istemeyorsun artık merhametini yok Seziyorum özledin, bizdeyken onu pek çok, Sonra sabrın kalmadı, bir anda geri aldın, Bize de derin acı, sonsuz bir azap saldın.

Bugünü görmeyenler, meğer ne bahtiyarmış, Bunu iştmeyenler, en büyük zevki almış, Ağlayın ey gözlerim sizleri bürsün kan, En büyük varlıktır.. O, içimizden kaybolan

Göğsümü hıçkırıklar, deliyor, hırpalıyor Gözlerim yine onun, hayaline dalyor, Bu acıyı gönlümde, hiç birşeyler avutmaz, Atam seni, toprakta, kemiklerim unutmaz.

Beria TUR

Ulu Atama

Bir ölü ki mezarı, bütün kalbler olacak Kâinat, beşeriyet, matemile dolacak O dahi vücudunu karanlıklar alacak Kim derdi ki ölüme, hedef Atam olacak

O mavi gözlerinin nuru asıl da soldu Sarı altın saçların, topraklara sunuldu Matemile gözlerde, hicran yaşları doldu Türkün kalbleri sana, ebedi mabet oldu.

Sen öldün, öldün amma, bir asker gibi ancak Geriye bırakarak, yüksek şanlı bir sancak Atamın kutlu ruhu, sende ne kadar uzak Olursak, olalım biz, hedefimizsin ancak

Atam sanma ki seni, bir kimse unutacak İsmi her an âlemde, eşsiz bir yer bulacak Bütün gençlik kalbleri, hasretinle yanacak Erkek, kadın, genç, çocuk, her an seni anacak

İstanbul erkek lisesi Necdet GÜNAK

Büyük Ölüye:

Kalblerin ciğerlerin en derin köşesine "Atayı", gömmek için varlığına inandık Nurdan bir fidan gibi her gönül köşesine Tebessümler fışkıran "Atamıza", inandık.

Sen öldün, o varlığın kalblerde meş'aledir İnansın bze ruhun; cinsin nankör değildir Her kalbe önder olan o sevimli lâleden Tebessümler fışkıran "Atatürke", inandık

İsteriz bütün dünya siyaflara boyansın O mübarek vücudün göz yaşlarla yıkansın Gömelim fakat ruhun tarihlere sığmıyor İçimdeki bir kuvvet "Atatürk", ölmez diyor

Kâmil ÇALANGU

Büyük Atama

Neye on yedi milyon Türk ü yetim bıraktın? Sen bizlere öndü Değil yalnız Türklüğü sen, dünyayı bile matemlere gömdün

İsmiyle, iziyle, şarka garba ebedi bir abide kurdun, Türkün atası, öksüz babası işte ritik cennet gibi yurdun;

Baştanbaşa beş mintakayı aydınlattı bir başka güneşin, Sulhu, zaferi, eşsiz eseri, insanlığa örnek diye seçtin;

İki tarihte idi; kurtarmış idin vatani sen iki defa, İnsana değil, eserin tarihe işte: En canlı iki levha

Bir gecenin sabahından doğmuş idin şahikalardan yine sen; Bir gün gibi geçtin, başımızda nurlu bir ışıktın, neye söndü

Bir mermer matemle sarsıldı vatanın o, en kara günde Namını "Atatürk", diye azacak beşeriyet dün de bugün de Mustafa SİREMEN

Atatürk Ebediyen Aramızdan Ayrıldı



Ulu Önderin tabutları Generaller tarafından Saraydan çıkarılırken

Dün Ulu Önder Atatürk'ün cenaze merasimi mübaleğası, 300 bin kişinin iştirakile pek muazzam bir şekilde yapıldı.

Günün ilk ışıkları ile beraber, sokağa dökülen halk, cenazenin geçeceği yol üzerinde ayakta durabilecek kadar bir yer bulabilmek için âdeta birbirleriyle yarış edercesine hareket ediyorlardı.

Saat yedide, güzergâhta, değil ayakta rahatça durabilecek şöyle bir gözünü uydurup bakacak yer bulmak bile imkânsızdı.

Dolmabahçeden, Sarayburnu parkının kapısına kadar bütün yollar iki keçeli ve üst üste adamlarla dolu, ve bunlar yetmiyormuş gibi, bu güzergâha bakan pencereler, balkonlardan, hattâ, damlardan mütedamiyen ağıyan halk taşıyordu.

Dolmabahçe — Sarayburnu yolunun ilk kısmı yani Tophaneye kadar olan kısmının etrafı, setler bir âlem idi.

Kadın, erkek, çocuk, ihtiyar, genç, malûl, hepsi yaşlı gözlerle, Büyük Atalarımızın aziz naşini taşıyan top arabasının geleceği saati bekliyorlardı.

Yollar ve vaziyeti şöyle kısaca tarif ettikten sonra asıl mevzuumuz olan cenaze merasiminin başladığı noktadan anlatalım.

★

Muayede salonunda üç gündür vatandaşların ihtiram selâmını kabul etmiş olan, Atatürk'ün aziz naşları, yine köşesinde, duruyor etrafında, küçük rütbeli zabitan nöbet bekliyorlar. Koca salonda gıt yok. Herkes el bağlamış, huşu içinde onun aziz hatıralarını bir kere daha göz önünden geçiriyor.

Cenazenin nakli için hazırlıklar yapıyor.

Son nöbetler

Bu esnada; önde ordu müfettişi orgeneral Fahrettin olduğu halde, Türk ordusunun en güzide dört generali nöbet aldılar.

Beş general şu şekilde nöbet bekliyorlardı:

Tabutun başında Orgeneral Fahrettin, sağ başta, Korgeneral Halis ve korgeneral Kâmil Doğan; sol başta, ordunun en genç

korgeneral Salih ve korgeneral Cemil Cahit.

Bir or ve dört korgeneral büyük Şef Atatürk'ün önünde son nöbetlerini beklerken, salonun manzarası çok mühtipti.

Sağda Millet Meclisi müessilleri, yaverler, mutlak bir sükût içinde Atalarımızı selâmlıyorlar, solda, ordunun en genç subayları dimdik ve birer heykel gibi duruyorlardı.

Tabutun başında üç gündür beri sönmeden yanan meşalelerin, alevlerinde bile bir isyan seziliyor, onların, sanki aziz ölünün aralarından ayrılacağı hissetmişler gibi, kıvrışklarında bile bir hususiyet var. Artık İstanbullular, bu günden sonra ebediyen Atalarımızı aralarında göremeyecekler...

Tabutun etrafı büketler ile dolu... Saydık, bunlar 45 adet idi.

Generallerin nöbetlerinden sonra Atamın hali hayatında ona en yakın vaziyette olup hizmet edenler nöbete geçtiler.

Bunlar da sıra ile şu zevatı: Sağda; Muhafız kıtaatı kumandanı İsmail Hakkı, yaver Naşit, Muhafız bölük kumandanı Veysi, solda, seryaver Celâl, yaver Cevdet, yaver Şükrü.

Tabutun ayak ucunda; Kılıç Ali, Hasan Rıza, Recep Zühtü, Hasan Cavit, eski yaveri Giresun mebusu Muzaffer.

Sivil zevat, frak giymişler, ve başları açık olarak selâm ve ihtiram yaptılar. Muhafız kumandanları ve yaverler ise kılıç çekerek ses vaziyette durdular.

Hali hayatında kendisine mutlak bir sadakatle hizmet etmiş olan bu on kişinin aziz ölünün tabutu karşısında saf beste ihtiram durmaları, gayri ihtiyari insanın gözlerini yaşartıyordu.

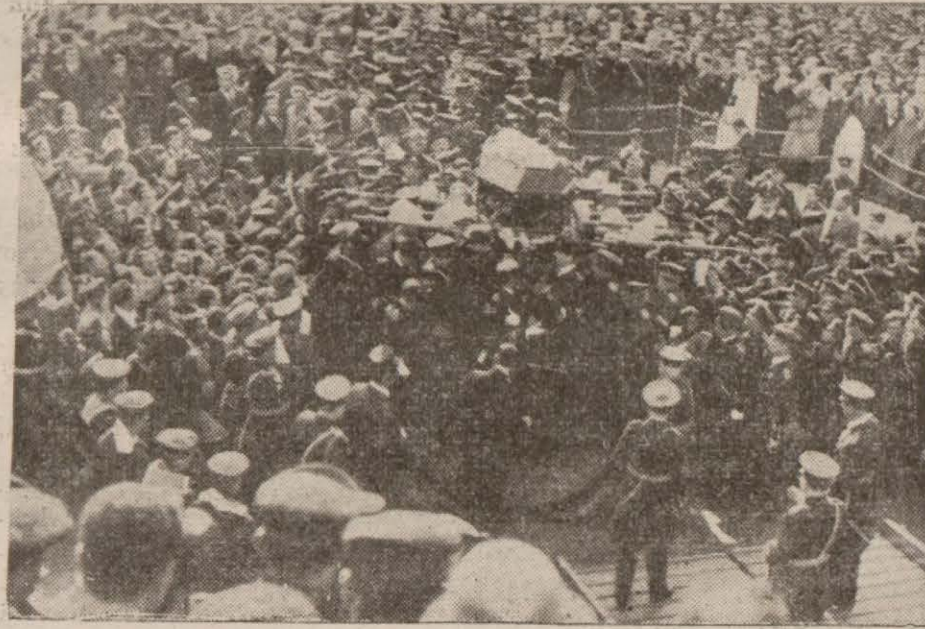
Tabut kaldırılıyor

Tam saat Sekize on kala, Atamın en güvendiği kuvvet olan ordu sunun on iki generali, tabutun üstündeki sancağı kaldırmağa başladılar. Bunlar; general Ziya, Nuri, Zeki, Ekrem, Sabri, İshak Avni, Osman Tufan, A. Hakkı, Enis, Kurtcebe, Kemal Doğan, Salim cevattı.

Bayrak ihtiramla aziz ölünün

üstünden alındıktan sonra, vişne çürüğü rengindeki kadife örtü de kaldırıldı. Bundan sonra Muha-fız alayına mensup erler tarafından sanduka kaldırılarak, ordunun en genç subaylarının ve millet meclisi müessillerinin önünden geçirildikten sonra, ortadaki büyük avizenin altına konmuş bulunan masaların üzerine bırakıldı. Tekrar üstüne sancak örtüldükten sonra, hususi bir şekilde ve bizzat, ordinaryos profesör Şerafettin Bal kaya tarafından idare edilen dini merasim yapıldı. Ve Türkçe tek-birler alındı.

Bundan sonra, bayrak tekrar tabutun üstünden alındı ve Ata-



Büyük Önderin tabutları Sarayburnundan Zater torpidosuna nakledilirken

türk, erlerin elinde, ve yanında isimlerini evvelce yazdığımız generaller olduğu halde, büyük inkılaplar yarattığı, ve bilhassa dil işi mizde ilk adımı attığı muayede salonundan son defa olarak çıktı.

Mermer merdivenlerden, ağır ağır indirilerek tabut, Selimiye kuşlasındaki otuz üçüncü tümenin 43 üncü topçu alayının üçüncü bölümünün birinci taburundan, teğmen Kemal kumandasında ve çavuş Hasan Behçet, on başı Saim ve er Abdullah ile, Arif tarafından idare edilen bir 15 buçukluk obüs topunun üstüne konulmuş olan ve kenarında "Atatürk'ün top üstünde naklinde kullanılan ve üzerinde 19. 11. 938 ibaresi bulunan sehpanın üstüne yerleştirildi.

Cenaze top arabasına konurken, Eskişehir hava kumandanlığına mensup ağır bomba tayyareleri de Ulu Şefi gayet alçaktan uçarak selâmlıyorlardı.

Top arabasına yerleştirilen cenazenin üstüne tekrar örtü ve bayrak konduktan sonra, tam saat 9,7 de cenaze, muayede salonunun kapısından teğmen Kemal ver-diği:

— Top marşı!...

Kumandasıyla hareket etti. Bombardıman tayyareleri madeni uğultularıyla, yine sarayın ve aziz ölünün tabutunun üstünden geçiyorlardı.

Cenaze sarayın çıkış kapısına doğru ilerlerken, iki tarafında bir-

er ve bir zabıt olmak üzere kor-don altında idi. Zabıtlar kılıçları nı çekmiş ve selâm vaziyetinde olarak yürüyorlardı.

Top arabası bir iki dakika kadar da, sarayın kapısı önünde durduktan sonra yine "marş,, kuman dasiyle, harekete geçti.

Bu arada Gl. Fahrettin, Gl. Cemil Cahit atlarına binerek, kumandayı ellerine aldılar ve onlar önde olarak Atatürk saat 9,15 ge-çe son defa olarak, Dolmabahçe sarayının kapısından çıktı.

Cenazenin top arabasının üstünde saraydan çıktığını gören halk herkesi birden ağlatan bir çığlık kopardı.

Bütün millet tek göz olarak ağı-lyor ve tek ağız olarak :

— Atam, Atam! Bizi bırakıp nereye gidiyorsun? diye bağırı-yordu. Bu hal en metin kuman-danların bile gözlerini yaşartacak kudrette idi.

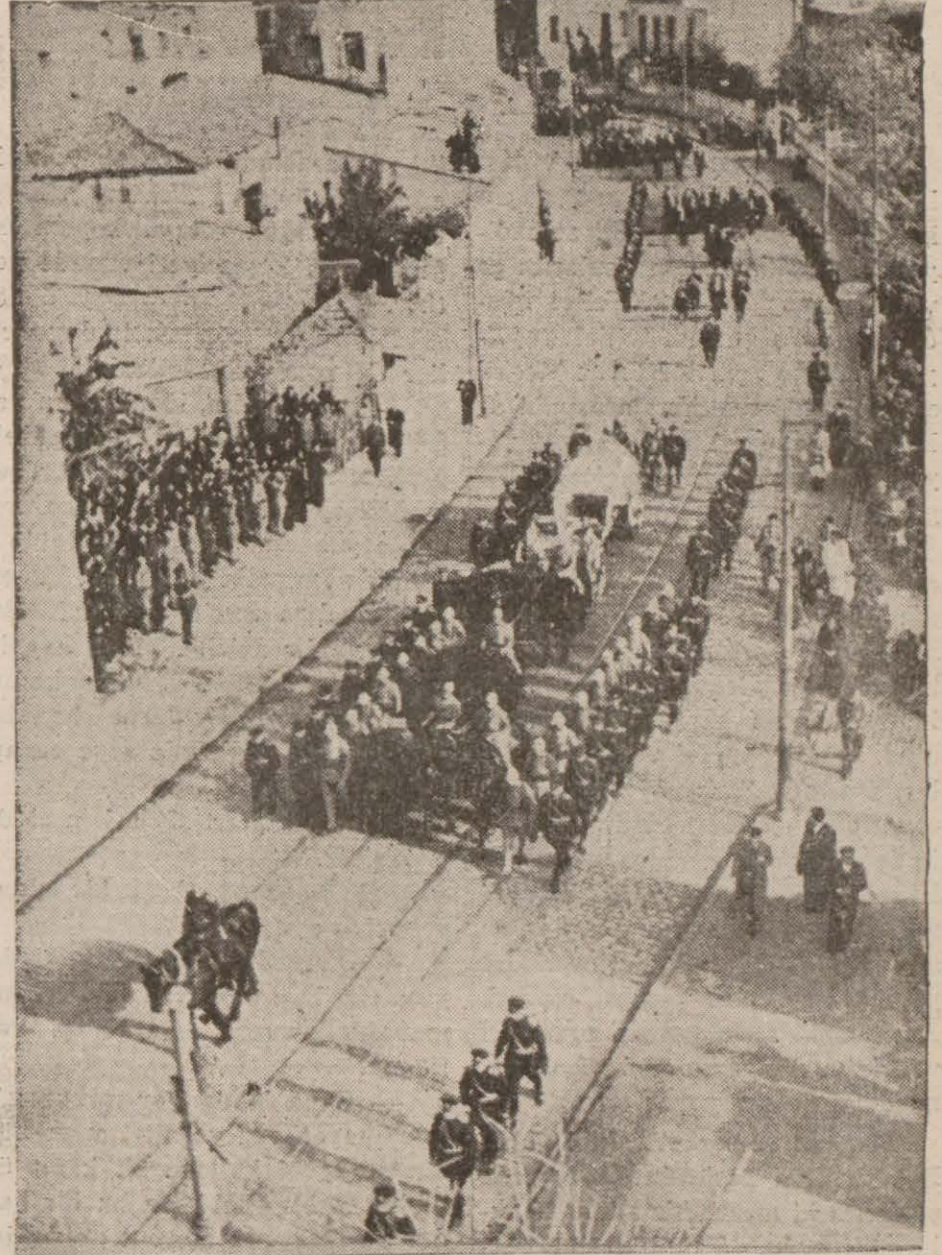
Cenaze kapının önünde bel-rince, orada rasime selâmı ifa et-mek üzere bulunan küçük rütbeli zabitan birden elektrikleşmiş gi-bi, selâm vaziyetine geçtiler ve Büyük Atalarımızın önünde birer heykel mehabetinde durdular.

Top arabası sarayın önündeki asfaltta manevra yaptıktan sonra tramvay yoluna çıktı ve durdu.

★

Müellim cenaze alayı şu şekil-de teşekkül etmişti:

En önde mızraklı süvari alayı ve bunu takiben merkez komuta-nı General Halis Bıyıktaş, bando mızka ve onun gerisinde dört su-bay, silâhlarının namluları yere çevrilmiş bir piyade alayı, alay san-cakları önünde olmak üzere 10,5 luk toplarından mükrekpek iki ba-tarya top, bahriye bandosu ve san-



Cenaze alayı Karaköye yaklaşıyor

Fahrettin Altay ve Cemil Cahit Top arabasının arkasında silâhla-rının namluları yere doğru çevrilmiş bir müfreze miğferli er. En kıdemli Türk generali, askerî mah-kemei temyiz reisi general İlyas tarafından taşınan Atatürk'ün istiklâl madalyası, Başvekil. Celâl Bayar, Vali, şehir meclisi mümes-silleri, Sabık Afganistan şahı A-manullah Han ve maiyeti, vilâyet erkânı ve umumî müfettiş Kâzım Dirik, kordiplomatik, erkân, ümera ve subaylar, ekâbiri memurin, şe-hir meclisi azaları, mektep mü-dürleri, talebeler, merasime dahil zevat, yüksek rütbeli zabıtlar, İs-tanbul civarında garnizon kurmuş zabıtlar önderinde âmirleri oldu-ğu halde, bir bando, izci bayrak ve filâmaları, izciler, yedek subay okulu, Kuleli lisesinin bandosu, tam teçhizatlı bir piyade taburu, ilk mektepler, ekalliyet mektep-leri ve halk...

Büketlerin başında Reiscum-hur İsmet İnönü'nün iki büketi, bunların arasında Millet Meclisi büketi, bundan sonra Başvekilin vekâletlerin, üniversitenin, yüksek mekteplerin, konsolosların, teşek-küllerin büketleri geliyordu.

Büketlerin içinde en fazla gö-ze çarpanlar, Galatasarayın, Ba-sın Kurumunun, Devlet Matbaası-nın, Azerbaycan-Türklerinin, İş Bankasının, İstanbul şehir tiyat-rosunun, Kızılayın, Elektrik ve te-lefon şirketinin, toprak mahsulleri şirketinin ve sabık kral Amanulla-hın çelenkleri hakikaten mükem-meldi.

Şehrimizde bulunan Azerbay-can Türkleri hükûmeti müracaat ederek, merasime dahil olmak istemişler, ve kendilerine dört kişi-lik bir heyetle İstanbul törenine iştirak etmeleri için müsaadele bulunmuşlardır.

★

Alay, 9,20 de cümle kapısın-dan yukarıda yazdığımız şekilde hareket etti.. Top arabasının ha-reket etmesi, içli içli duyulan hic-kırkların umumî bir çığlık şek-ilinde yükselmesine sebep olmuştu. Halk mütemadiyen:

— Atam, Atam, bizi nereye bırakıyorsun? diye bağırıyordu.

Tramvay yolunu, iki taraflı sa-ran yüksek çınarların, sallandıkça yerde düşen yaprakları sanki bu ma-tem alayının konfetleri imiş gibi dökülüyor ve yerde cansız vücut-larını Büyük Atalarımızın altına se-riyorlardı.

Burada, bu satırların arasında dünkü umumî teessürü anlatmak imkânsızdır. Yalnız şu kadarını söy-liyelim ki halk mütemadiyen ağ-lıyor ve mütemadiyen Ulu Atasının müebbed ıftirakından dolayı, tees-sürlerini ortaya koyuyordu. Keli-menin tam manasiyle, dün bütün İstanbul sokağa dökülmüş ve katıla katıla ağlıyordu.

Yolun iki tarafına sıkışmış, si-yah önlüklerine bürünmüş minimini yavrular:

— Babacığım, babacığım, bizi, öz evlatlarını bırakıp nereye gidi-yorsun? diye ağlıyorlar bağılıyor-lardı.

(Sonu 7 nci sayfamızda)



Atamın çocukları Atalarının arkasından ağlıyorlar



Dünkü muazzam kalabalıktan bir manzara Karaköy ve Yüksekaidinman hall

Yeni

İDEAL KADIN

— 1 —

Ressam Rışard Kerd'in villası Leman gölü sahilllerinden geçen herkesin nazarı dikkatini celbediyordu. Gölün parıltısı sularını çeviren yamaçların yeşillikleri içinde serpilmiş kırmızı tuğlalı sayfiye evleriyle açık bir tezat teşkil eden siyah kayalıklar arasında dikilen bu villâ münzevi yaşayan veya hasta bir adamın melcei gibi görünüyordu.

Bu sonbahar akşamı, ressamın evine doğru uzanıp giden dar yoldan ilerlerken, Rışard Kerd'i düşünmekten on senelik bir aydın hafızamdan silmediği çehresini hatırlamaktan kendimi alamıyordum. Onu eserleri ve takdîrkârları arasında Paristeki atölyesinde ekseriya akşamları bulduğum şekilde görüyordum. İnce bir vücut, hayali nazarlar, bir mütefekkir alnını çeviren kalın ve bol saçlar, resim salonunun verdiği altın madal ya onun şöhretini temin etmişti. Her seneki resim sergisi artistleri ve bütün dünyanın sanat âşaklarını, etrafına çekiyordu.

Meşhur ve servet sahibi olan Rışard Kerd herkesin nazarında şüphesiz ki mesut bir adam telâki ediliyordu. Tanıdıklarına verdiği ziyafetlerde daima şen ve yaşamaktan zevk alır gibi görünen ressamın hüzünlü, kederli zamanları da olduğunu kimse kestiremezdi. Samimi dostları arasında yalnız ben bu kederli ve hüzünlü zamanları bilirdim. Bazen beni çağırır, zamanlar onu bir divan üzerine uzanmış, elleriyle yüzünü kapamış bir vaziyette görürdüm.

Azizim Veder, bilmezsiniz, hayattan ne kadar nefret ediyordum derdi. Etrafımı kaplayan korkunç boşluğu bu kadar yakından asla hissetmemiştim. Ne yalnızlık! Hatta lüzumsuz vücutleriyle beni yoran kimselerin yanında bile hoşuma gitmek için beni "Üstad," diye çağırır bu adamlardan ne kadar tiksiniyorum. Bu hareketleri beni yükselmek hissinden uzaklaştırmaya yarıyor, bazan ta uzaklara gitmek istiyordum. Fakat ne yapayım, yalnızlık da bir ilaç olamayacak. Can sıkıntımı gidermek için yine bu kabil insanlara muhtacım. Hiç olmazsa hayatın henüz tahammül edilmeğe layık bir mefhum olduğunu bana inandırır gibi oluyordular. Bununla beraber ben kendimi bir yabancı hissediyordum. Yalnız olmak, insanları yekdiğerine göstermeyen bir duvar arkasında daima yalnız kalmak!

Böyle derdini döktüğü zamanlarda ekseriya sesi yükseklerle dolu olurdu.

Size yanınızda beraber bulunacak bir arkadaş, müşfik ve herkese benzemeyen bir kadının mevcudiyeti lâzım, derdim. Aşk

iki ruh arasında münasebet tesis eder, düşünce ve fikirleri yaklaşırtır dostluğun ortaya koyamadığı kadının hassasiyeti vücutte gösterir.

Rışard bu sözlerimi duyunca her defasında hiddetlenirdi.

— Evet, kadın, ideal kadın değil mi? diye söylenirdi. Çok güzel. Muharrir olduğunuz ne kadar bel li. Sizler, kadınları romanlarınızda yazarsınız. Ben ise tablo ideal kadına rastladım mı? Bu bir hayaldir azizim. Bir hayal! Etrafımda dolaşan birçok kadın görüyorsunuz. Bunların hangisi ideal kadın dediğimiz şeye cevap verebiliyor? Hiç!

Veder, bunları söylerken ciddi değilsiniz.

Fakat ben ağır başlı bir adam vekariyle:

— Dünyada, insanın hayalinde yaşadığı tipe benzeyen bir kadın muhakkak vardır diye cevap verirdim.

— Buna inanmıyor musunuz? Eğer hayalimde yaşadığım ve bütün sanatımı kullanarak kâğıt üzerine tesbit edebileceğim bir kadın bu dünyada mevcut olsaydı, bu herhalde gayet saf ve temiz, fevkalbeşer bir mahluk olacaktı.

Ve bunları söylerken, heyecanımı zaptedemiyerek, atölyede, henüz bitmemiş resimler arasında dolaşır ve sonra yamağa gelecek divana kendini bırakarak omuzunu tutardı.

— Fakat beyhude, derdi. Bu kadına ne siz, ne ben ve ne de hiç kimse rastlamayacaktır. Tabiat bunu yaratmağa muktedir değildir. İdeal kadın ancak hayalimizde ve ruhumuzda yaşar. Biz ancak sanatımızla bu kadını ortaya çıkarabiliriz. Eski Yunan heykeltıraşlarının bize bıraktıkları o güzel şey kileri yer yüzünde asla bulamazsınız. Onlar bile bu vücutları gör memişlerdir. Bu eserleri sanat aşkının verdiği heyecanla yapmışlardır. Çünkü onların modelleri de bizimkiler gibi natamamdı. İdeal kadın yoktur. Onun için ben de tıpkı hocresinin penceresi daima kapalı olduğu için güneşin parlaklığına inanmayan mahpus gibi, hayalimde yaşadıklarımla yalnız kalacağım.

İşte, Rışard Kerd'in evine doğru giderken bu eski konuşmalarımı hatırlıyordum. Her şeyi silen zaman, bu lâkırdıları zihninden silmemişti. Şüphesiz, şimdi on sene evvelki genç adamı karşım bulamıyacaktım. Geçen seneler onu elbette ihtiyarlatmıştı. İtalyada seyahatte iken Rışardın dünya dan elini çekmiş bir vaziyette Leman gölünün civarında yaşadığını duyunca, vaktinden evvel ihtiyarladığından şüphe etmiştim. Ta on

tes tavağının içinden bir patates aldı ve garsonun alışkan bir tavırla getirdiği içki kadehini devirdikten sonra bir yan kapıdan dışarı çıkan Mikenin arkasından gitti. Bu meçhul adamın son olarak söylediği lâkırdıların altındaki gizli mana Denin dikkatinden kaçmamıştı. Ve titremişti. Demek herkes kendisinin vazifesinden haberi vardı. Rontz neredeydi? Her attığı adımda bu adamın mahiyeti daha muğlaklaşıyordu ve onu bulmak zarureti kendini daha iyi hissettiriyordu. Salonun havası çok ağırdı, biraz hava almağa ihtiyacı vardı.

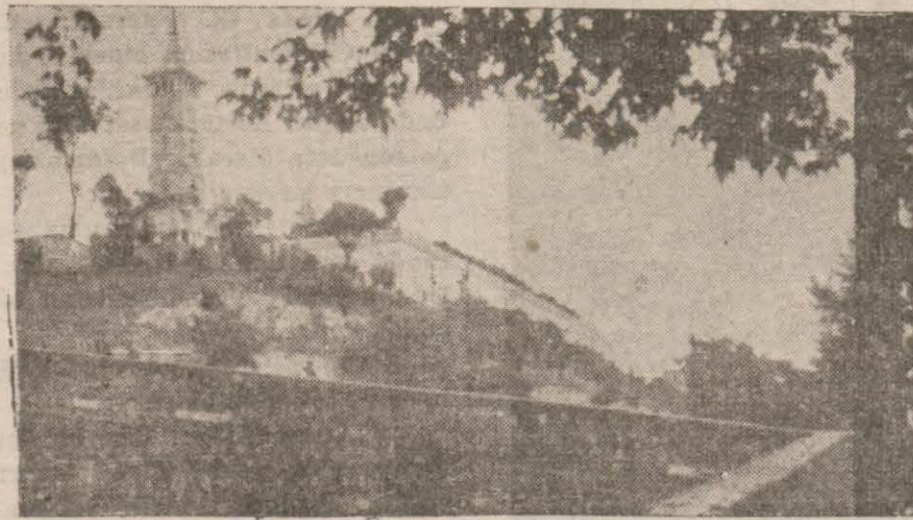
Taraçaya çıkan kapıya doğru yürüdü. Kapının aralığında Jenninin taraçanın parmaklığına dayanmış bir vaziyette kendisine baktığını gördü. Gözlerinde endişe ve şaşkınlık alâmi vardı. Denin kendisine gelmesini beklemiyerek uzun adımlarla uzaklaştı.

Dışarıda hava serindi. Etrafta bulunan büyük saksılardan çiçek ve ıslak toprak kokuları geliyordu. Gültü ve safaya boğulmuş

YURT TA SABAH

Izmitliler Atamızı Karşılamaya Hazırlandılar

Şimdi İzmitlilerin En Son Ve En Hazin Tesellileri Bu



Hazin bir hazırlıkla Atasını bekleyen mahzun İzmitlilerin bir görünüşü

İzmit, (Hususi Telefonla) — Günlükleri şehirde süren büyük matem, gün geçtikçe gönüllere daha çok sinerek daha çok yer ederek genişliyor. Sanki herkes, hepimiz; zaman geçtikçe onun yokluğunu daha içten, daha derinden duyuyoruz.

Atatürk'ün ölümüne ait şehri dolaşan ilk acı ve acıklı kara haber birdenbire her tarafta müthiş bir keder uyandırdı. Koca şehir, bir anda bu feci haberle sarsıldı. Çarşı, ve dükkânlar kendiliğinden kapana rak bu haberin derin bir kâbus gibi çöken matemli çehresi bir lâhzada her yanı kapladı.

Resmî binalarda; vilâyette, komutanlıkta çekilmiş olan güzel bayrağımız; boyunları bükülmüş gibi yarıya indirildiler. İzmit körfezi faaliyetinden, canlılığından her şeyi kaybetmiş gibi ölgün, sessiz ve sâkit kaldı.

O gün her yerde, her köşede yaşanan gözler, ağlayan yüzler, hüçkürklara sarsılan göğüsler dolaşıyordu.

Şehirde en büyük ve en hazin teselli olarak yalnız ve yalnız şöyle bir ümit vardı:

"Atamızın mukaddes naaşla rını İzmitte geldiği sırada iştiaf ve

hürmetle ziyaret edebilmek ve o Büyük Önderin cenaze merasiminde bulunabilmek,

Şehirde bunun için büyük bir hazırlık yapılmakta ve İstanbul'a marlanan müteaddit çelenkler şimdiden İzmitte getirilmiş bulunmakta. Esasen muntazam ve düzgün olan yollar üzerinde yeniden tadilat ve tamirat yapılmış hazırlanan programa göre cenaze alayının geçeceği yollara kumlar dökülmüştür.

Kara ve deniz komutanlıkları nın da cenaze merasimi için icap eden tedabiri almış olduklarını öğrendim. Kara ve deniz askeri garzizonu efradı hemen kâmil cenaze törenine iştirak edecek ve şehirdeki inzibati ve asayişini temin için de ayrıca vazifedar devriye müfrezeleri ayrılacaktır.

Halk şimdiden bu son rasime ihtiramı yapmak gününü heyecanla ve ıstırapla beklemektedir.

İzmitte, mühakkatından da bir çok kimseler gelmiş bulunmakta. Herkes, hepimiz Atamızın son bir defa daha mukaddes naaşlarına yüz sürmek istiyoruz.

İşte şimdi bütün İzmitin, bütün İzmitlilerin en son ve en hazin tesellileri bu.

Veder, başka şeylerden konuşalım...

O gece, âdeti hilâfına, sanattan hiç bahsetmedi. Boyuna seyahatlerini anlattı. Ve ayrılacağı sırada:

— Veder, yegâne ve hakikî dostum olarak bir siz varsınız, dedim. Mademki uzun seneler için buralardan uzaklaşacaksınız bana bir şey vadedin.

— Maalmemnuniye...

— Fransaya döndüğünüz zaman ilk ziyaretinizi bana yapacak siziniz.

Müşbet cevabım üzerine elimi sıkarak ayırdı. Yüzü tahfifî imkânı göz önünde büyük bir hayalin tevhit ettiği bozukluklarla doluydu.

(Sonu var)

Çiğdem Kumrular

YAZAN: DANIŞ REMZİ KOROK

Millî Roman: 20

— Niçin böyle düşünüyorsunuz?...
— Bilmiyorum vallahi! Fakat

İçimden hep böyle söylenen bir ses var: (Doğanı beklemeli!) diyor. Can aşkâr bir teessürle sallandı ve:

— Çok garip!... dedi.

Ayten de aynı teessür ve baş sallayışıyla cevap verirdi:

— Garip olmakla beraber gıkıyor da Can bey!... Meselâ giderken gün aşırı geleceğini vadeden Erdoğan, tam bir hafta olduğu halde, gelmek şöyle dursun bir tek satırlı mektup bile göndermedi. Hani bugün de davetiyeler geliyor du?...
Can kendi kendine, kendi de inanmamış gibi yarım bir ağızla:

— Diyorum ya kendi gelecektir yarın.
— Ah inanmak kabil olsaydı... Çok güzel bir teselli olurdu.

— Ben inanıyorum Ayten hanım!... Ve kemâli sükûnetle gidip rahat rahat uyuyacağım!...

— Tanrı rahatlık versin! Can Bey!...
— Size de Ayten hanım!...

Can baş eğerek odadan ağır ağır çıktı. Onu aynı hüznüyle, kaybolana kadar seyreden Ayten yine hüçkürkları içinde makinesinin üstüne dayanarak tatlı tatlı ağlamağa başladı.

★

Adadaki evlerinin geniş bahçe kapısı önünde Erdoğan.. gelen son davetileri karşılamakta idi. Yüzünde beklediği gecikenlere mahsus bir sabırsızlık ve sıkıntı hali vardı... Zaten en son gelenlerden son onlardan başka bir gelecek kal mamıştı ki.. Yapayalnız kapıya yaslandı, başını dayayıp... öylece dalgın yollara bakakaldı. Ortalık kararmakta, akşam tamamiye çökmekte idi. Çok temiz bir mehtap daha şimdiden kendini gösteriyor her taraf ılık ılık. İçeriden koşu koşu gelen Gülten Erdoğan yüzüne üzüntü ile bakıyor fakat Doğan hâlâ gözleri yolda.. lâkayt bir hal gösteriyor.. Çekine çekine soran Gülten:

— Ne bekliyorsun burada Doğan diyor. Davetilerin hepsi geldi...
Doğan asabi bir hal içinde yüzüne bakmadan cevap verdi Gülten'e:
— Evet senin davetilerin.. fakat benim gelmeyen iki davetlim var ki onları bekliyorum...
Gülten bu sözleri dinlerken bilmez bir teessüre düşmüştü. Fakat sonradan o da kızmış sert bir cevapla:
— Demek ki gelmeyecekler işte.. demişti. Mühimsemidler zahir..
— Mümkün değil.. belki geç kalmışlardır. Vapuru kaçırmışlardır.
Gülten; Doğanın şüpheli bakışları önünde başını öne eğerek koluna girmeğe çalıştı:

— İhtimal, dedi, fakat haydi içeri gir.. Herkes seni soruyor.

— Beni ne yapacaklar canım! Sen oradasın ya!...

Gülten kollarından tutup, Doğanın karşısına geçti ve gülmeğe benzer bir hal ile:

— İyi amma... sade benim isim günüm değil ki; senin de şenlik günün bu.

— Bilâkis; benim en acı, en gamlı günüm...

Gülten yalvaran bir teessür içinde Doğanın gözlerine bakıyordu, ona yalvarıyordu:

— Neye böyle söylüyorsun?... Seni memnun edememek beni ne kadar harap ediyor; hissetmiyorum musun Doğan?...

Doğan çok derin bir azap, ve acıyan gözlerle Gültenin gözlerine baktı; mehtabın ışıklarında bu yalvaran ve acıyan gözler birbirini buldu ve elele tutuştular.

— Zavallı kardeşim!... Seni üzdüğümü anlıyorum. Faka sen de beni üzüyorsun Gülten.. Ben sana hiç şikâyet ettim mi?...

Gülten başını eğerek alnını Doğanın göğsüne dayadı; Doğan hâlâ söylüyor. Sesinde sânikî içli bir ricanın nağmesi inliyordu:

— Eğer beni memnun etmek istiyorsan.. Beni memnun görmeğe isteğin varsa, şuraya camlara, Dile kadar yapayalnız gidelim. Ve beni, benim şarkımı, kalbimin sesi ni dinle. Göreceksin ki ne kadar yaralıyım. Ben onun ismini (Bekleyiş ve inleyiş) koydum Gülten.

Gülten bu ismi işitince başını karanlık taraflara çeviriyor ağlar gibi bir sesle:

— Madem ki böyle istiyorsun diyor, haydi yürüelim Erdoğan..

Doğanın koluna girdi. Onlar sessiz ve konuşmadan ilerlerken koyda yine her zamanki gitar hiç kıra kıra yankı bir ses getire inliyordu. Bazen tiz bir freyad ile haykırıyordu.. ve sonra yavaş yavaş söner gibi, damla damla.. Er-riyordu. Onlar da bu esnada so-luk bir mehtabı seyredecek kadar iyi olan eski ilk yerlerine geldiler ve orada durdular.. Doğan başla-dı şarkısına:

Aşkın azabını şimdi anladım. Şimdi hasretin ateşini Acılarla tattım.. yandım, ağladım..

★

Bu dakikada ve aynı anda Ayten de mehtaba karşı olan penceresinin camına alnını dayamış aynı şarkıyı söylemekte idi. Bu parçanın ikinci söyleyişini aynen o da tekrar ediyordu:

Aşkın azabını şimdi anladım Şimdi hasretin ateşini, Acılarla tattım, yandım, ağladım.

Sanki bu iki ses azık bir bu-udda, uzak bir vasatta birleşiyor.. yekdiğerine meşculuyor gibiydi.. Bunı gibi söyleyicileri de hissediyor sanki gibiydiler.

(Sonu var)

KATİL ARANIYOR

KİM ÖLDÜRDÜ?

YENİ SABAHIN POLİS ROMANI

14

Çeviren: R. SAGAY

salonların Nevyorikkun muazam gece panoraması arasında taraça bir sessizlik limanı gibiydi.

Taraçanın sağ tarafı daha karanlık ve sessizdi. Son saatlerde hâdiselerin gösterdiği beklenilme dik vaziyetleri salim bir kafa ile muhakeme etmek için Den o tara-fa doğru gitti.

Önündeki manzaraya her yerde rastlanamazdı. Bulunduğu binanın etrafındaki parkın seyyar birer kale gibi uzanan ağaçları ışıklı reklâmlar, binalar ve köşebaşlarındaki kırmızı ve yeşil işaret zıyaları ay aydınlığı altında parıldayan şehir suları, Den'in unutamayacağı bir panorama vücutte getiriyordu.

Den bu sessizlik ve manzara önünde düşünüyordu. Eğer Rantz ile Roko beraber işe çok iş yapmışlarsa bile, muhakkak olan bir şey varsa o da bugün birbirlerini bir kaşık suda boğacak vaziyete gelmiş olmaları idi. Oldhom malikânesi için Nevyokta hazırlanmış düşünülüyordu takdirde, bunların kazançları taksimi meselesinde ihtilâfa düştükleri akla getirilebilirdi. Şimdilik Deni meşgul eden şey, tisor elbiseli ve çabuk hiddetlenmiş bir adamın Rontz ile Londradan geleceği beklenen bir İngiliz aramasıydı. Gerri Klavın üç gün sonra idam edilmemesi için, Rokodan evvel Rontzu bulmak ve aynı zamanda Rokoyu za-

rar vermiyecek bir şekilde bertaraf etmek lazımdı. Papiyon kravatlı adam birdenbire hatırına geldi: Şüphesiz ki, bu adam, Toni gibi, koltuğunun altında bir otomatik tabanca saklı bulunan bir gangsterdi. Bu adamın nezaretinden kurtulmak bir talih eseri de değil miydi?

Den, avcı iken şimdi avlanacak bir şikâr haline geldiğini düşünerek gülmüştü. Artık çok dik katli hareket etmeliydi. Her zaman talihine güvenemezdi. Bundan sonra kendisini Rontza yaklaştıracak her adamı, aynı zamanda, Roko ve çetenin Rontz ve dolayısıyla kendisi için hazırladıkları âkibete de yaklaştıracaktı.

Bir ayak sesi duydu. Gözlerini sol tarafına çevirdi. Bir gölge yaklaşıyordu. Biraz sonra bunun bir kadın olduğunu farketti. Bidayet Jenni zannetti. Fakat bu gelen kadının boyu daha uzun ve tavırları daha değişik idi. Kendisine hiç dik kat etmiyordu. Taraçanın parmaklığına dayanarak, önünde bulunan manzaraya bakmağa başladı.

Den, parmaklığı dayanan ka-

dını küçük beyaz şapkasından tanıdı. Bu "Genç kız," idi.

— VIII —

Den, genç kızın hemen hemen ta yanbaşına kadar gelmesinden hoşlandı: Genç kızın hali, tavırları, Jennin'in konuşuşuna, tavırına benzemiyordu. Denin istiyerek şimdi içinde yüzdüğü bu cinayet, hırsızlık muhitinde bu kızın bulunması, kendisine bir sükûn veriyor gibi idi. Onunla konuşmak, hiç de fena olmayacaktı.

Büyük bir çiçek saksısı genç kızın kendisini görmesine mani oluyordu. Den bundan memnun oldu. Bu suretle mevcudiyetini hissettirmeden onu istediği gibi tetkik edebilecekti. Kızın yüzü sapsarı idi. Bir kere daha, hazırlarının kederle takallûs etmiş bir halde olduğunu gördü. Yalnız olduğunu zannederek, Denin vapurda gördüğü kibirli halini ve biraz evvel oyun masasındaki aldrımamazlığını birakmış keder içinde, ne yapacağını bilmiyen bir kimsenin tavırını almıştı.

(Sonu var)

Atatürk Ebediyen Aramızdan Ayrıldı



Atatürk'ün naafları Sarayın bahçesinde top arabasına konduktan sonra

(Baştarafı 5 inci sayfada)

Evet bunlar Onun, o Büyük Ölü-
aın öz evlatlarıdır. Çünkü bu yav-
rucukları O kendi benliğinden ko-
parıp ortaya attığı rejimle büyüt-
müş, onlara ilmin, irfanın nurunu
bundan tam 10 sene evvel bizzat
kendi eliyle vermişti.

İşte o günün yavrularıdır ki, bu
gün Büyük Önderin ölümünün aci-
sını herkesten fazla hissediyorlar
ve ter temiz kalblerinde kopup ge-
len, hicrıklar ve feryadlar ile O-
na:

— Bizi nereye bırakıp gidiyor-
sun?... diye soruyorlar.

Cenaze, Kabataş iskelesinin ö-
nünde durdu, Halk mütemadiyen
ağlıyor. Fakat bu ağlama için için
ve sessiz. Birden, karşıda sedle-
rin üstünde bir alil başını duvara
dayamış ciğerlerini parçalıyarak
bağırıyor:

— Atam, Büyük Kumandanım,
yanında senelerce harbettim. Bir
bacacağımı bir kolumu vatana ver-
dim. Ölmedim. Bugünü görmek için
mi yaşadım

Dünkü umumi matemi tarif et-
mek ne güç yarabbi... Bütün bir mil-
letin çoluğunun, çocuğunun, kadı-
nının, erkeğinin hep bir ağızdan ve
yalnız bir kişi için boğulurcasına,
helâk olurcasına teessürünü ifade
etmesi ne müheyyip bir şey oluyor.
Bütün bir kitle, sanki tek bir dimağ-
dan idare ediliyormuş gibi, aynı şe-
yi hissediyor, aynı şeyi söylüyor, ve
yalnız bir tek adam için, bütün te-
essürünü izhar ediyor.

Tarihte hiç bir şef, hiç bir mil-
li kahraman yoktur ki, milleti tara-
fından bu derece sevilmiş olsun...

Alayın her duruşunda hicrıklar
bir parça durur gibi oluyor, fak-
kat:

— Top marşı!

Kumandasiyle beraber, sanki o
dakika için Atalarının öldüğünü
unutan halk, tekrar bu acı vaziyeti
hissedince, birden coşuyor ve bir
vaveylâdır kopuyor.

Bu şekilde her geçtiği yerden
binlerce, yüz binlerce gözden boşan-
an yaşları tophıyarak, cenaze ala-
yı, Karaköye kadar geldi.

Karaköy mahşeri bir kalabalık
arzediyordu. Yüksekaldırım, ve
üst başından işaret memurunun bu-
lunduğu yere kadar yalnız kafalar-

dan mürekkep bir deniz manzarası-
nı andırıyor.

Dünkü işaret memurunun bu-
lunduğu yere çıkan Domuzsokağı
ve onu diğer ucu Merdiveniyokağı
tamamıyla Yüksekaldırım gibi..

Tünel sokağı, ve ona civar so-
kaklar da hep aynı manzarada...

Cenaze, Karaköye geldiği zaman
aynı vaveylâ burda da koptu. Bay-
lanların had ve hesabı yok...

Köprü'nün üstünde halk yoktu.
Burada, cenaze alayı, bütün müellim
kisvesiyle meydana çıktı. Muntazam
atılan adımların, parkelerin üze-
rinde çıkardığı tok kıta devamlı
ses, gayri ihtiyarî insanın tüylerini
ürpertiyor..

Cenaze alayı devam ettiği müd-
detçe, Eskişehir hava filosuna men-
sup ağır bombardıman tayyareleri
uçuşlarına devam ediyorlardı.

Nihayet alay, Eminönü, Vakıf-
han ve Sirkeci yolile Sarayburnu
parkına geldi.

Sarayburnu parkına girince, iki
Cenaze Parkta

tarafı, Maltepe ve Kuleli talebele-
rinin, ana yolun kenarında esas va-
ziyette süngü takmış bir halde bek-
ledikleri görülüyor. Alayın başı,
yolun ortasına geldiği zaman kıta-
at, teker terak, kenarlara çekildi ve
çelenkler bunların önünden geçti-
ler. Ve Atatürk'ün oradaki heykeli-
nin arkasından dönerek sahilde yer
aldılar. Cenazeyi hâmil bulunan top
nün tabutu yine erlerin omuzların-
arabası, ortada durdu ve aziz ölü-
da ve zabitanın generallerin elleri
üzerinde Zafer muhribine nakledil-
di. Zafer torpidosunda, Amiral Şük-
rî Okan ve Amiral Mehmet Ali bu-
lunuyordu.

Tabut, kıç topların altında ha-
zırlanmış olan yerine konduktan
sonra, üstündeki sancak kaldırıldı
ve donanmanın sancığı örtüldü.

Artık Ulu Önder Atatürk'ün mü-
ebbeden İstanbul'dan ayrılması, bir
dakika işi olmuştu. Cenaze destro-
yere konduğu zaman, Galata kule-
sinden Yavuz'a vardabandıra ile işa-
ret verilmiş, ve Yavuz bir top at-
mıştı.

Tayyareler gayet alçak bir ma-
teden uçarak Büyük Atalarını bu e-
bedî yolculukta selâmlıyorlardı. Za-
ferin arka direğinde komodor bay-
rağı çekilmiş ve Türk sancağı da

yarıya indirilmişti.

Tam saat bir buçukta Zafer a-
ğır ağır tornistan ederek, kalktı ve
yanında iki hücumbotu ile, Yavuz'a
doğru hafif hafif seyretmeğe baş-
ladı.

Zafer torpidosu Sarayburnunu
dönerken, Büyük Askerin tabutu,
memleket müdafaası için daima ha-
zır bulunan topların altında, ve ay
yıldızlı bayrağı sarılmış, sanki İst-
anbula ebedî selâmını yollar gibi
idi.

Ecnebi ve Türk Donanmasının
Lîmanında Merasimden Evvelki
Vaziyeti

Bundan evvel, merasime iştirak
edecek olan harp gemileri denizde
iki hat teşkil etmişlerdi. Bu gemi-
lerden İngilizlerin Malaya zırhlısı
arkasında da Fransızların Emil
Berten hafif kruvazörü, ve en ar-



Muazzam çelenklerden bir kısım

kada da Almanların mektep gemisi
olan Emden hafif kruvazörü yer
almışlardı.

Bu birinci hatla Haydarpaşa
arasında başta Yavuz muharebe
kruvazörümüz bulunmak üzere Sov-
yet Rusyanın Moskova torpido kru-
vazörü, Yunanlıların Hidra hafif
distroyeri ve Rumenlerin Kral Fer-
dinand sınıfı bir distroyeri, muhrup
lerimizle denizaltı gemilerimiz ve
Hamidiye kruvazörümüz demirle-
miş ve filotillâ komodor gemisi o-
lan Zafer distroyerimiz de Aziz Ön-
derimizin cenazesini almak üzere
Sarayburnu rıhtımına rampa etmiş
bir vaziyette idi.

Merasimin Deniz Kısmı

Zafer distroyerimizin hareke-
tini müteakip ecnebi sefaret erkânı-
nile protokol ve tefrîfata dahil he-
yetleri hâmil bulunan Suvat vapu-
ru önde bulunmak üzere üniversite
ve diğer yüksek mektep talebeleri-
ni taşıyan 13 adet Denizbank ve Şir-
ketihayriye vapurları denize açıl-
mışlardır.

Zafer distroyeri arkasında Mar-
ti ve Kuş hücumbotları olduğu hal-
de yavaş yavaş seyrederek Yavuzun
sancak bordasına yanaşmış ve Ulu
Şefin cenazesi Zafer distroyerinde
bulunan Generaller ve subaylar
tarafından kıç güverte üzerinde ha-
zırlanan yere yerleştirilmiş ve Za-
fer distroyerinde bulunmakta olan
Başvekil ve Meclisi temsil eden he-
yet ve generaller Yavuz'a çıkmışlar
dır.

Bundan sonra Yavuzdan 101 ve
İlimanımızda bulunan İngiliz, Sov-
yet, Fransız, Alman, Yunan ve Ru-

men harp gemilerinden de 21 ex-
pase top atılmıştır. Bunu müteakip
Yavuzdan verilen beynelmîlel işa-
retler üzerine bütün gemiler saat
2.30 da harekete geçerek ağır bir
surette seyretmeğe başlamış ve Ya-
vuz muharebe kruvazörümüz de her
on dakikada bir ihtiram topu atma-
ğa başlamıştır.

Gemiler hareket ettikten sonra
şöyle bir hat teşkil etmişlerdir.

Yavuz muharebe kruvazörümüz
yarım bir daire resmederek ilerle-
miş, ve her iki yanında da Marti ve
Kuş hücumbotları yer almışlardır.
Yavuzu takiben, sıra ile Hamidiye,
Zafer ve Tınaztepe distroyerleri ile
iki tahtelbahirimiz ve bunları ta-
kiben de Savarona yatı seyretmiş-
lerdir.

Ecnebi harp gemileri de Yavuz
muharebe kruvazörünün sancak kıç
omuzluğundan itibaren şu suretle
dizilmişlerdi.

En önde İngilizlerin Malaya zırhlı-
sı, onu takiben Sovyet Rusyanın
Moskova torpido kruvazörü ve sı-
ra ile Almanların Emden kruvazö-
rü, Fransızların Emil Berten isim-
deki hafif kruvazörü ve onu takı-
ben Yunanlıların Hidra distroyeri
ve Rumanyanın kral Ferdinand sı-
nıfından bir distroyeri yer almış-
lardı.

Yavuzun iskele kıç omuzluğun-
da da, heyetleri hâmil bulunan Su-
vat vapuru en önde de bulunmak
üzere yüksek tahsil gençliğini taşı-
yan vapurlar seyrediyorlardı.

Üç hat üzerinde dizilen gemilerin
deniz üstünde teşkil ettikleri mü-
heyyip manzara, Atanın ölümüle du-
yulan büyük acı ve matemî bir kat
daha fazlalaştırıyordu.

Bütün merakip Adaları geçerek
bir müddet açıldıktan sonra en ö-
nde bulunan İngiliz Malaya zırhlısı
rotasını değiştirerek süratini faz-
lalaştırdı. Ve Yavuz muharebe kru-
vazörümüzün önüne kadar gelerek



Muazzaz ölünün tabutları naaflar üstünde

Başvekil, Reiscumhur kâtibi umu-
misi Hasan Rıza, Millet Meclisini
temsil eden heyet azaları, büyük ü-
niformalı, subaylar, İzmit valisi,
31 inci piyada alayı, askerî ve ka-
ra kütalarıyla bandoları, sporcular,
mektepler ve 600 zü mütecaviz çe-
lenk iştirak ederek ağır ağır istas-
yona gelmişler.

İzmit sabahtan itibaren mahşeri
bir vaziyet almıştır. Caddeler, so-
kaklar, hıncıncı insan dolu ola-
rak kaynaşıyordu. Atatürk'ün aziz
naafları görüldüğü zaman halk yı-
ğınları arasında tarif edilmez bir
vaveylâ koptu.

— Atamız!...

— Canım Atamız!...

Diye hıçkıran İzmitlilerin göz
yaşları sel gibi akmağa başladı.

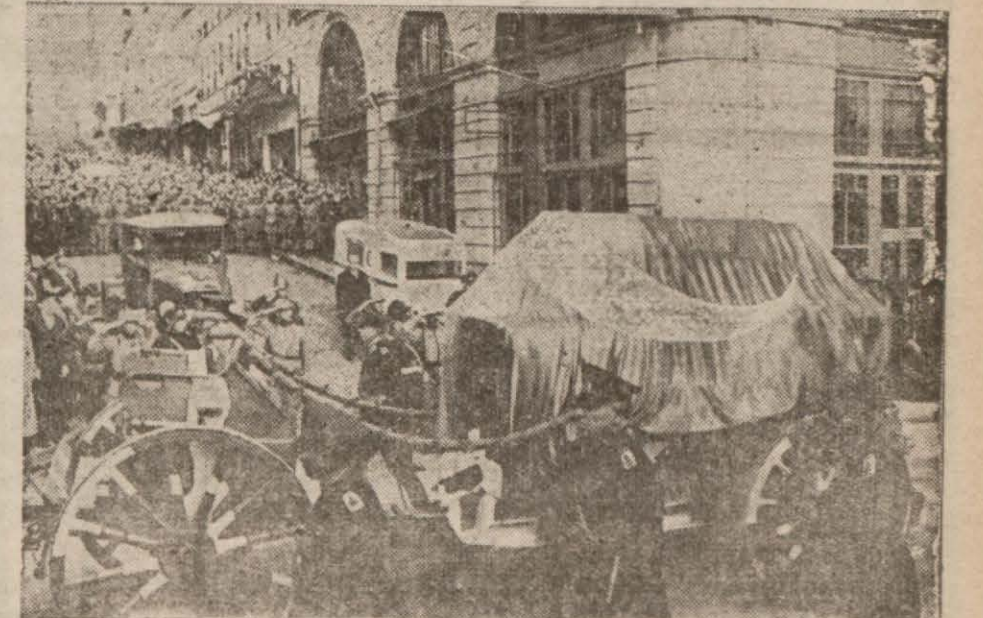
Cenaze alayı İstasyona geldikten
sonra Atanın mübarek naafları hu-
susî vagonlarına ırkân edildi. Vagon
da tabutun başında 6 meşale yanmış
ve 6 subaydan büyük üniformala-
rını giymiş oldukları halde ihtiram
nöbeti bekliyorlardı.

Yavuz muharebe kruvazörümüz
de bu arada her on beş dakikada
bir top atıyor ve projektörleriyle
de vagonu ışık içinde bırakıyordu.

Hususî tren saat 9.5 geçe İzmit-
lilerin dayanılmaz göz yaşları için-
de yavaş yavaş ilerliyerek Ankara-
ya doğru uzaklaştı.



Büyük Önderin tabutları Topanede



Top arabası ve yanında yürüyen Generaller



Onun arkasından çırpınan bir kadın

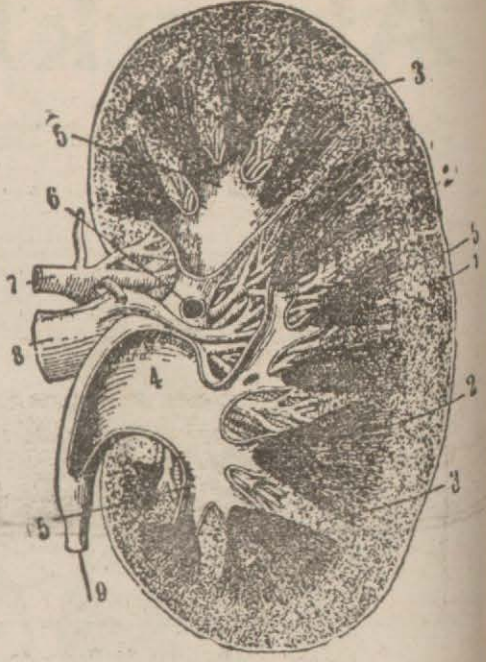
TÜRKİYE
İS
BANKASIBUGÜN EKEN
YARIN
BİÇERBöbreklerden idrar torbasına kadar yollardaki
hastalıkların mikroplarını kökünden temizle-
mek için (HELMOBLÖ) kullanınız.

Helmobleu

Böbreklerin çalışmak kudretini artırır, kadın, erkek idrar
Zorluklarını, eski ve yeni Belsoğukluğunu, mesane iltihabını,
bel ağrısını, sık sık idrar bozmak, ve bozarken yanmak hal-
lerini giderir. Bol idrar temin eder. Sıhhat Vekâletinin ruh-
satını haizdir. Her eczanede bulunur

Dikkat : HELMOBLÖ

İdrarınızı temizliyerek mavileştirir.

Dünyanın
En Sağlam ve
Sihhi
PREZERVA-
TİFLERİTeki 10, 3 lük 20, 6 lük 40
KURUŞTUR
Her Eczanede bulunur

Göz Hekimi

Dr. Sükrü Ertan

Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. No. 5
Dr. Osman Şerafettin apartmanı

İnhisarlar U. Müdürlüğünden :

I — İdaremizin yavşan tuzlasına getirilecek tatlı suyun tuzlaya is-
lesi için şartnamesi mucibince satın alınacağı 19-10-938 tarihinde ihale
edileceği ilân edilen ve eksiltmeden kaldırılan 25.000 metre irşaat
tulünde 60 M/M kütünde font ve listesinde müfredatı yazılı hususi
aksamına ait şartnamede tadilat yapıldığından yeniden kapalı zarf us-
luyle eksiltmeye konmuştur.II — Muhammen bedeli sıf Haydarpaşa 25.000 lira ve muvakk
kat teminatı 1875 liradır.III — Eksiltme 4-1-939 tarihine rastlayan çarşamba günü saat 15
de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonun-
da yapılacaktır.IV — Muaddel şartnameler parasız olarak her gün inhisarlar u-
mum müdürlüğü levazım ve mübayaat şubesiyle Ankara ve İzmir baş
müdürlüğünden alınabilir.V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyen firmaların fiatsız teklif ve
kataloklarını ihale gününden 7 gün evveline kadar İnhisarlar Umum
Müdürlüğü tuz fen şubesine vermeleri ve tekliflerinin kabulünü muta-
zamın vesika almaları lâzımdır. Bu vesikayı haiz olmayanlar mü-
nakasaya iştirak edemezler.VI — Mühürlü teklif mektubunu kanunî vesaik ile 5 inci maddede
yazılı tuz fen şubesinden alınacak eksiltmeye iştirak vesikası ve yüzde
7,5 güvenme parası makbuzu veya banka tenimat mektubunu ihtiva
edecek olan kapalı zarflarının eksiltme günü en geç saat 14 te kadar
yukarıda adı geçen alım komisyonu başkanlığına makbuz mukabili-
de verilmesi lâzımdır. (8499)

Emlâk ve Eytam Bankası İlânları

Esas No. Yeri Kıymeti Nevi Harita Mesahası Depozi-
T. L. No. T. L.361 Beyoğlu Teşvikiye ma-
hallesi Harbiye Yeni-
yol sokağı No. 10, 12,
2/1 17.888 Arsa 1 559 M2 3577,60368 Beyoğlu Teşvikiye ma-
hallesi Bostan Harbi-
ye ve Yeni yol sokağı
No. eski 4, 6, 8 yeni
10, 12, 2/2 20.188 9 721 M2 4037,601 — Adresleri yukarıda yazılı arsalar peşin para ile ve kapalı
zarf usulü ile artırmaya konmuştur2 — İhale 29 - 11 938 sağıgünü saat ondadır. İstekli olanların
şubemize müracaatla tafsilât almaları ve bir lira mukabilinde birer
şartname edinmeleri.3 — Şartnamede yazılı hükümler dairesinde teklif mektuplarını
ahayet perşembe günü saat ona kadar şubemize vermeleri ve yanla-
rında nüfus tezkeresi ile üç adet fotoğraf getirmeleri. (746) (8305)

TÜRK HAVA KURUMU

Büyük Piyangosu

İkinci Keşide: 11/Birincikânun /938 dedir.

Büyük ikramiy: 45.000 Liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000,
10.000 liralık ikramiyelerle
(20.000 ve 10.000) liralık
iki adet mükâfat vardır...Yeni tertipten bir bilet alarak iştirak etmeyi
ihmal etmeyiniz. Siz de piyangoğunun mes'ud
ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz..

Devlet Demiryolları İlânları

Muhammen bedelleriyle miktar ve evsafı aşağıda yazılı iki grup
malzeme her grup ayrı ayrı ihale edilmek şartıyla 1 - 12 - 938 per-
şembe günü saat 10.30 da Haydarpaşada gar binası içindeki satılma-
ma komisyonu tarafından açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve her gr-
ba ait hizalarında yazılı muvakkat teminatlarıyla birlikte eksiltme
günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada gar binası içindeki komis-
yon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır..1 — 500 çift uzun konğu lastik çizme muhammen bedeli 4500
lira muvakkat teminatı 337 lira 50 kuruştur.2 — 10.000 metre kanaviçe muhammen bedeli 1600 lira, mu-
vakkat teminatı 120 liradır. (8390)BAYANLAR İÇİN YÜNLÜLER
Yüksek Fantazi ve
PARİS ve LONDRA'nınEn meşhur fabrikalarından gel-
me yünü kumaşlar. Desen ve
cinsleri yalnız BAKER MA-
GAZALARINA münhasırdır.
Her yerden ucuz şartlar ve fi-
yatlarla satılmaktadır.

Zührevi ve cilt hastalıkları

Dr. Hayri Ömer

Öğleden sonra Beyoğlu Ağacami
karşısında No. 33 Telefon 41358Sahibi A. Cemalettin Saracoğlu
Neşriyat müdürü: Macit ÇETİN
Basıldığı yer: Matbaası Ebüzziya

Bayramda yalnız

Kızılay Gazetesi

Çıkacaktır.

İlânlarınızı vermekle hem kendinize ve
hem de Kızılaya yardım etmiş olacaksınız.

Müracaat yeri :

İstanbulda, Postahane karşısında Kızılay satış bürosu,
Tel : 22653 İstanbulda, Postahane arkasında Kahraman
Zade hanında İlançılık Şirketi Tel : 20094 - 95EMEK
Sandalya FabrikasıHer nevi sandalyalarını
zı toptan ve perakende
olarak yegâne Türk
fabrikasından alınız.ADRES: İstanbul Rıza paşa yolu Uzun-
çarşibaşı Havancı sokak N. 37 Telefon: 20016

Konservatuvar Yatı Kısmı Direktörlüğünden :

1 — Konservatuvar yatı kısmına 30 erkek talebe alınacaktır. O-
kul yatılı ve meccanidir, "Musiki ve orta tahsil öğretilir.."2 — Mürcaat edeceklerin ilk mektep mezunu bulunması lâzim-
dir. Diğer şeraiti öğrenmek için her gün saat "Dokuzdan on ikiye
kadar,, Beşiktaş Kılıç Alide Okul müdürlüğüne baş vurmaları.
(8446)

İstanbul P. T. T. Müdürlüğünden :

7040 lira muhammen bedelli 8000 kilo ince sicim kapalı zarf u-
sulüyle eksiltmeye konmuştur. Eksiltme 29 - 11 - 938 sağı günü saat 15
de Müdürlük alım satım komisyonunda yapılacaktır.İsteklilerin kanunî vesaiki ve teminat makbuzlarını havi teklif
mektuplarını o gün saat 14 de kadar komisyona vermeleri. Şartname
ve nümunesi Müdürlük idarî kaleminde görülebilir. (8320)