

Bu akşam **LÜKS** Sinemasında
İspanyol Güzellik Kraliçesi
SOPHIE ALVARES'in
CARLO LOPEZ ile beraber yarattığı
SOKAK KIZLARI
Güzel, FRANSIYZCA SÖZLÜ filmini görünüz.
Hakikat... İnsaniyet... Merhamet şaheseri
İlaveten: GAUMONT BRİTİSH NEWS Dünya Haberteri.
Yerlerinizi evvelden aldınız. **HALK FİLM**

On iki saat zarfında savaşa girmiş ve yirmi dört saat zarfında da hayatını vatanı için tehlikeye koymuş birisi olacaktı. Kendisine kurşun işlemezmiş gibi geliyordu. Tehlikenin kenarına doğru yuvarlanmaktakı olduğunu biliyordu ama bu eğlencenin cinsten bir tehlikeydi, tıpkı yüksek bir madian atlamak veya atla binmek gibi korkusuzluğu ile iştirah ediyor ve bu da onu daha fazla şışırıyordu.

Kaptandan başka yalnız o, Caine'in şafak vakti tehlikeyi bir vazife yapacağı biliyordu. Yeni gelen çok gizli yazılardan birinde yeni bir emir vardı. Mayın tarayıcı, bir hücum çıkarma botları dağasına, nakliye gemisinden, plajdan bir metre kadar mesafedeki hücum çıkış hattına varana kadar, kalıvuzluk etmekle mükellefti. Bu sahil bataryalarının menzili içine girmek dekti. Bu vaziefeye sebep de, küçük botların, kendi yollarını bulmasının güç olması idi. Willie, mürettebat savaş görmüş, kendisi görmemiş olduğu ve tam yapılıcak vaziefeyi bildiği halde, korkmadığı için kendisine paye veriyordu.

akikatte nikbinliğinin sebebi sınırlarının ve suir sistemi nin tamamiyle gayri suuri olarak yaptığı bir hesaba dayanıyordu. Kiyıya çıkacak de-

ğildi, elinde süngü bulunan tıknaz ve sarı tenli bir adamla yüz yüze gelmesi ihtimali yoktu. Caine olsa olsa, bir gülle, bir torpil veya bir mayın yüzünden bir talihsizliğe uğrayıp, muhtal kalabilirdi. Gelecek yirmi dört saat zarfında saç kalması ihtimali normal olarak on binde birken şimdi daha küçük fakat gene de rahat bir rakama, meselâ sekende veya yetmişte bire düşmüştü. İşte Willie'nin sınırsız temini kendiliğinden bu muhakemeyi yürütüyor ve beynine tahrik edici bir mayı gönderiyordu, bu da Asteğmende bir cesaret ışığı meydana getiriyordu.

Mürettebatın sınırları ise basit bir sebepten dolayı neticesi daha az neşe verici olan muhakemeler yürütmekteydi. Onlar savastaki talihsizliklerin neticelerini meselâ kızıl ve sarı acılevriler yanan gemileri, batan gemileri, yasa yatmış teknelerden kurtulmaya çalışanları, yağ ve kan içindeki insanları, denizde yüzen cesetleri bizzat görmüşlerdi. Onlar, ihtimalerden ziyade, kötü imkânları düşünmeye mütemayıldılar.

«Nübetçi subayı» bu seyir odasının konuşma tübünden gelen Queeg'in sesi idi. Willie hayretle saatin fosforlu kadranına baktı. Saat 10,30 da yani Kaptanın kamarasında olması gereken bir saatti. Konuşma tübüne ağzını dayadı:

«Keith emrimizi bekliyor kumutanım.»

«Buraya gel Willie»

Kaptan tamamiyle giyinik ve can yeleğini takmış olduğu halde, seyir subayının masasının üzerinde asılı bez hamağı uzanmıştı. Willie, kapıyı kapatmaz yanan seyir odasındaki tek maskelenmiş kirmizi ampulün ışığında bu manzarayı görmüştü. Hava sigara dumanı ile dolu idi. «İşler ne âlemde Willie?»

«Her şey normal efendim.»

Kaptan ya dönerek asteğmenin yüzüne baktı. Yüzü gergindi. «Gecelik emirlerimi okudun mu?»

«Evet efendim.»

İZDE İSYAN

RMAN WOUK Çeviren: A.K.YARDAR

7 —

«Eğer normalin haricinde en ufak bir şey olursa beni derhal uyandır. Uyandırmaktan sakın korkma.»

«Evet efendim.»

Fakat nöbetçi esnasında rutin olarak aksı seda almakta zık zık yapmaktan ve mevkii muhafaza etmekten başka bir şey olmadı. Saat 12 de Harding nöbeti ondan devralmaya geldi. Hafız bir sesle: «Nöbeti alıyordum» dedi. Ağzı hafif kahve kokuyordu.

«Eh, kırk milimiz daha var... Bir şeylekle de yok.» Willie bir an için aşıyağa gitmeyi ve ana güverteye bir kenara kıvrılıp uyumayı düşündü. Merdivenden inince mürettebatın yarısının da aynı fikirde olduğunu gördü. Güvertede boş köşe kalmamıştı, yürüyecek yerler de daralmıştı. Bu manzara Willie'nin lıkaydisini ve cesaretini artırdı. Aşıyağa gitti, soyundu ve yatağına girdi. Saate rağmen yatağa yatmak bir acayip geliyordu. Sanki hastalanıp gündüz vakti yatağa yatmış gibi idi.

Hâlâ kendi kendisini tebrik etmekte meşguldü ki uykuya dalıverdi.

GHANG GHANG GHANG GHANG...

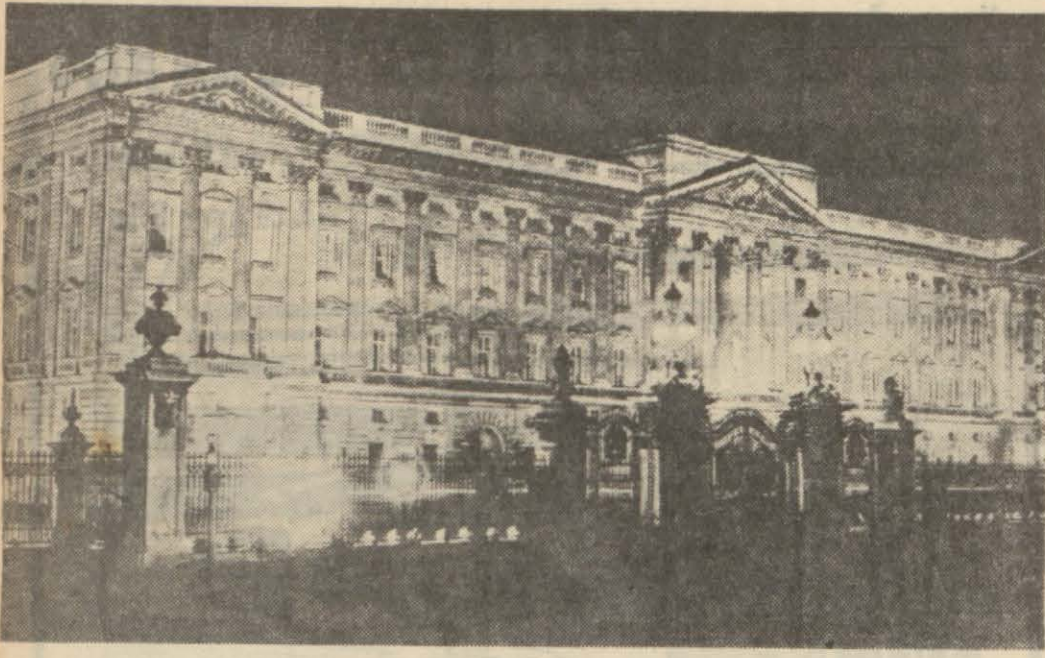
Umumi alarm çanının çalınması durmamıştı ki, Willie'ye çamaşırtı ile bir elinde ayak kapları, çorapları gömgeği ve pantolonu olduğu halde güverte fırladı. Deniz sakın, hava kapkaranlıktı. Gemiler, bozulmaya başlıyan şekil dahilinde oraya buraya gidip geliyorlardı. Denizciler koridorlarda, merdivenlerde inip çıkıyorlardı. Bu sefer hiç çirsinane, can yeleği veya çelik başlık giymedikleri için ceza vermeye sebep yoktu. Astegmen ayakkaşlarını giyip, kaptan köprüsüne çıktı. Dar yer göğüsleri sekillerde luydu. Willie, çelik bilyaların yuvarlanmasını sesini duydu. Can yeleğini ve çelik başlığını askıdan alarak, kamburumsu omuzlu Harding'e yanaştı. «Nöbeti almaya hazırım. Ne oluyor?»

«Hiç. Geldik.» Harding iskele tarafında bir yeri gösterdi

ve dübüdü Willie'ye. Willie ufkta, denizde ayıran hattın üzerinde, uzak kadar geniş bir görebildi. Harding «Plaj» dedi.

Karartının yansıması alevler beledi. Willie «O da ne?»

«Takriben bir iki saat zurlular ağırlıy dala gıtiler» Belki de onlar da ucağılardı. Her harış oraya müthiş bir çarış Willie, kalbinin çarış biraz içerylerek «Bir dıman geldi» dedi. Bir dıyoksa nöbeti aşıyağa Harding bombardıman Willie artık bombardımanını duyabiliyordu. Bu kadar uzaktan, bu kadar baş tarafa şilteleri gıtilmiş gibi bir ses geliyor. Willie kendi kendisine, bu siz seslerin ve küçük levinler Japonlar istisnada yağdırılmakta hennessi ateş olduğunu di. Bir an için kendileri içindeki bir orman lüp titresen, çekik asker olarak düşündü. Bu da harb hakkında müa hikâyesi kadar vatesir veriyordu. Aşık Willie'nin ilk savaş intisarı hayal yaratmıştı. ehemmiyetlisi bir gece talimi gibi idi. (Akrak

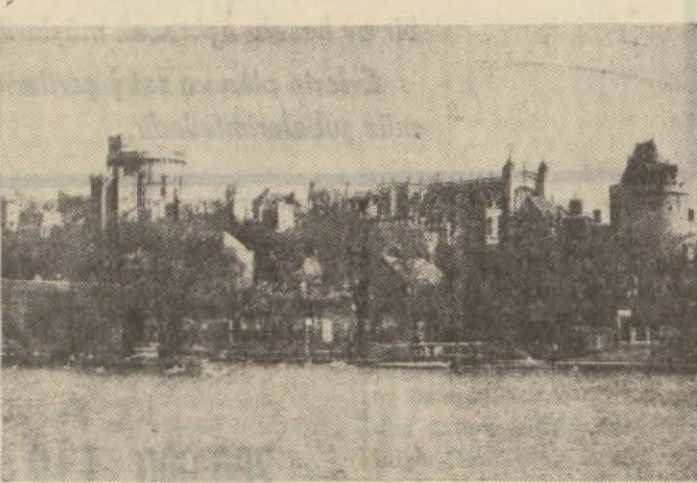


Kraliçe Victoria zamanından beri İngiliz hükümdarlarının ikamet ettikleri Buckingham sarayı

Kraliçe Elizabeth uzun seyahatini bitiriyor

Kraliçe ailesi Londra'ya 21 mil mesafede Windsor sarayında oturacak - Seyahat münasebetiyle çıkan rivayetler

İngiliz Milletler Topluluğu memleketlerini resmen ziyaret etmekte olan İngiliz Kraliçesi İkinci Elizabeth'in seyahati sona ermek üzeredir. Deniz, kara ve hava yolları ile yapılmakta olan 40.000 milik bu uzun seyahate elde mevcut programı aynen tatbik suretiyle devam etmekte olan Kraliçe ve kocası 1 Mayıs 1954 cumartesi günü Tobruk'da bulunacaklardır. 14 Nisan 1954 günü Portsmouth limanından hareket eden Britannia yatı Kraliçenin çocukları Prenses Şarile Prenses Anne'yi daha önce Tobruk'a götürmüş olacağından Kraliçe ve Edinburgh Dükü 1 Mayıs 1954 günü çok sevdiği yavrularına kavuşmuş olacaklardır. Malta ve Cebelitarık ziyaret edildikten sonra aile hep birlikte Britannia yatı ile İngiltere'ye döneceklerdir.



İngiliz hükümdar ailesinin ikametine tahsis edilen yeni saray Windsor

hükümdar ailesinin Kraliçe Viktorya zamanından 1837 senesinden beri ikametlerine tahsis edilmekte olan Londra'nın merkezindeki Buckingham sarayı bırakılarak kraliyet ailesi Londradan 21 mil mesafe de bulunan Windsor sarayına nakledecektir. 1703 senesinde inşa edilerek 1825 ve 1913 senelerinde tamir ve tadilat geçiren 690 odalı Buckingham sarayı ve müstamlakati bugün iki çocuklu modern bir hükümdar ailesinin ihtiyaçlarına uymakta olduğundan bu sarayın terk edilerek kraliçe ve ailesinin yine hanedana ait bulunmakta olan Windsor sarayına geçmesi muvafık görülmüştür. Windsor sarayı Londra şehrinden 21 mil mesafede olması na mukabil sarayın mevkii çok sairanedir.

SEYAHATIN ORTAYA ÇIKARDIĞI RİVAYETLER

Kraliçe İkinci Elizabeth'in seyahati dolayısıyla İngiltere'de bazı söylentiler ortaya çıkmıştır. Zihinleri garip bazı inanışlara saplanan bir kısım İngilizler: «Ne zaman ki

bir İngiliz kral veya kraliçesi İngiltere adasından uzaklaşmış olur, çok geçmeden bir harp patlamıştır» demektedir. İkinci Dünya Savaşı'nın müteveffa kralın Kanada ve Amerika seyahatinden avdetini müteakip patlamış olduğunu hatırlatmak tadır. Bu tefe'ül acaba bu defa da gerçekleşecek mi? Her ihtimali gözönünde tutan Avustralya hükümeti aynı zamanda Avustralyanın kraliçesi olan İkinci Elizabeth'in ve ailesinin ikametine mahsus olmak üzere Camberra yakınında bir saray inşa ettirmeye karar vermiştir. Avustralya hükümeti bu kararı ile hükümdar ailesi ne Avustralya'da bir ikamet hakkı kabul etmiş olmaktadır. Yapılan projeye göre sarayın inşası yarım milyon İngiliz lirasından fazlasına mal olacaktır. İngiliz milletler topluluğu arasındaki birliğin bir nişanesi olacak Avustralya'daki saray İngiliz hükümdarlarının ana vatanı bir tehlike belirdiği zaman çekilebilecekleri bir yer olacaktır.

Ceviren: Nuri Aksel

T. H. K. İstanbul Şubesinde

Lâilideki Kuruma ait apartmanlardan İkinci dairenin beşinci katındaki camazlık yeri açık arttırma ile kiraya verilecektir. Arttırmaya gireceklerin 25 lira muvakkat teminatlarla beraber 30 Nisan 1954 Cuma günü saat 10 da T. H. K. İstanbul şubesinde bulunmaları ilân olunur.

(5228)

CELÂL ERGUN

Kadıköy Eczanesi Beyazıtta Simkeşane karşısına nakil edilmiş ve «Ergun Eczanesi» namı verilmiştir. Açılış töreni 3 Mayıs Pazartesi saat 18'dir. Telefon: 22579.

Erzurum İli Daimî Komisyon Başkanlığından

Okulun yapılacağı kazanın adı	Köyün adı	Keşif bedeli Lira Kr.	Muvakkat Lira Kr.	Düşünceler
1 Tortum	A. Liskav	29790 89	2234 32	Açık eksiltme ile
2 Tortum	Otha	29790 89	2234 32	" " "
3 Horasan	Hacıhalil	29790 89	2234 32	" " "
4 Horasan	Agilli	29790 89	2234 32	" " "
5 Merkez	A. Canören	27083 41	2031 25	" " "
6 Merkez	Kızıhasan	27083 41	2031 25	" " "
7 Oltu	Şamhi	29577 19	2217 39	" " "
8 Aşkale	Karahasan	29790 89	2234 32	" " "
9 Hınıs	Molladavut	29351 35	2201 35	" " "
10 Hınıs	Alagöz	29351 35	2201 35	" " "
11 Karayazı	Alucar	29351 35	2201 35	" " "
12 Aşkale	Orsor	19412 13	1155 91	" " "
13 İspir	Orsor	32905 48	2437 54	Kapalı zarf ile
14 Karayazı	Payveren	32500 58	2437 54	" " "
15 Şenkaya	Kamhis	31934 95	2395 12	" " "
16 Şenkaya	Norşen	31934 95	2395 12	" " "
17 Tekman	Tayyarkomu	32500 58	2437 54	" " "

1 - Erzurum Vilayeti dahilinde yeniden yapılacak köy okullarının inşaatının keşif bedeli, ri ve muvakkat teminat miktarları ile kapalı zarf ve açık eksiltme usulü ile yapılacağı yukarıda gösterilmiştir.

2 - Bu okul inşaatının her birinin ihaleleri ayrı ayrı olmak üzere 20 Mayıs 1954 gününe raslayan perşembe saat 15 de İl daimî komisyon odasında jera edilecektir.

3 - İstekliler bu okul inşaatlarına ait münakaşa evraklarını her gün Maârif Müdürlüğünde ve daimî komisyon kaleminde görebilirler.

4 - İhalede mükellef ilân ücreti ve diğer masraflar müteahhitlere aittir.

5 - Kapalı zarf usulü ile eksiltmeye çıkarılan Orsor, Norşen, Kamhis, Tayyarkomu ve Payveren köy okullarına ita'li bulunanların kapalı zarfları ihale saatinden bir saat önce komisyon başkanlığına verilmis buluncaktır.

6 - İstekliler muvakkat teminat mektubuyla birlikte ticaret odası belgesi ve bu işe benzer iş yaptıklarına dair Bayındırlık Müdürlüğünden alacakları belgeleriyle birlikte daimî komisyona müracaatları ilân olunur.

Not: Postada zuhur edecek gecikmeler kabul edilmez.

(5230)

SİNEMA TENKİDLERİ

Atilla İLHAN

Harp ve Aşk

«Forces of Arms» — William Holden, Nancy Olson ve Frank Lovejoy'nin rejisör Michael Curtiz idaresinde Warner Bros. hesabına çevirdikleri bir Amerikan filmi — LÂLE ve AR.

M. Curtiz taniyoruz. «Olimpiyat Şampiyonu»nu, «Şahane İntikam»ı vevahut «Kraliçe Elizabeth»i görmüşünüzdür. Bilindiği gibi bu rejisör mümkün merite beşer ve bazan içtimai konulara yanasır, kendisine mahsus oldukça ilgi çekici bir estetik örgü içerisinde demek istediğini der. Vakit vakit tiyatroya çıkar, vakit vakit kolay romantizmin esiri olur, fakat daima kendisine önem vermesini bilir. «Harp ve Aşk» aslında bir harp filmi. Fakat şimdiye kadar gördüğümüz harp filmi gibi bir film değil. Askerler revüdeymiş gibi kahkahalar atıyorlar. Ve zaferlerini su içen gibi kolayca kazanıyorlar. Eser, harbi, çıplak realiteyle ele almaya uğraşıyor. İnsanlar ölüyorlar, korkuyorlar, çeşitli buhranlar geçiriyorlar. Yüreklere ödüncü bir kahr, bir bıkınlık. Velhâsıl bütün deljetyeyle harp. Rejisör ve senaryo yazarı, diğer bir çok filmere nazaran harbin gerçeğini çok daha başarılı olarak aktarmışlardır. Fakat iş bu kadarla bitmiyor. Bu cehennem atmosferi içerisinde, bu ölümlü tehdit altında bir de aşk yaşıyor. Pek tabii trajik, hattâ gaip gibi görünen bir aşk. Ve bu dakikadan itibaren harp, harbedenler için yeni yeni birçok ruhi buhranlar getiriyor. Biz film boyunca, bunları birer birer görüyor, ve harbin ne demek olduğunu, hiç değilse seziyoruz.

Rejisör savaş sahnelerinde başarılıdır. Asık unsurunu biraz fazla hissi işlemiş. Diyaloglar sık sık uzuyor, ve yine filmi, bir tiyatro havası sarıyor. Buna rağmen, harp günlerini duyabiliyoruz. Bilhassa William Holden, işini gayet mükemmel kavramış. Nancy Olson da, ortasında bulunduğu deşetli şartlara rağmen, kadınlığı ve aşkı gayet içten hissederek bir kadın olabiliş. Ummu olarak, film bir çok bakımlardan tatmin edici dir-yebiliriz.

Bu tefe'ül acaba bu defa da gerçekleşecek mi? Her ihtimali gözönünde tutan Avustralya hükümeti aynı zamanda Avustralyanın kraliçesi olan İkinci Elizabeth'in ve ailesinin ikametine mahsus olmak üzere Camberra yakınında bir saray inşa ettirmeye karar vermiştir. Avustralya hükümeti bu kararı ile hükümdar ailesi ne Avustralya'da bir ikamet hakkı kabul etmiş olmaktadır. Yapılan projeye göre sarayın inşası yarım milyon İngiliz lirasından fazlasına mal olacaktır. İngiliz milletler topluluğu arasındaki birliğin bir nişanesi olacak Avustralya'daki saray İngiliz hükümdarlarının ana vatanı bir tehlike belirdiği zaman çekilebilecekleri bir yer olacaktır.

Ceviren: Nuri Aksel

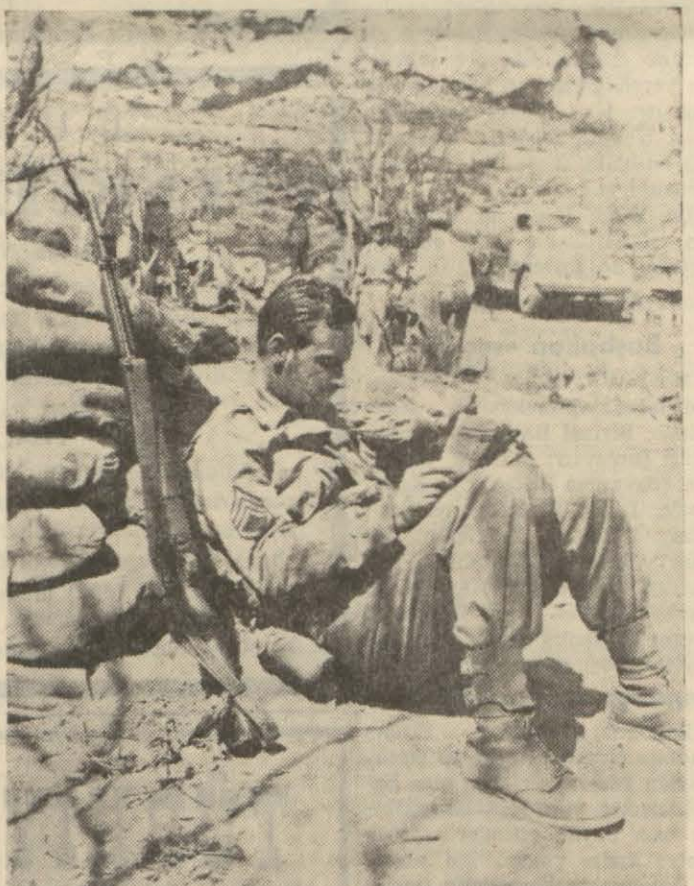


«Vazife» filminin yıldızlarından: Debra Paget

Vazife

«Bells On Their Toes» — Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget'in rejisör Henry Levin idaresinde 20th Century Fox hesabına «technicolor» renkli olarak çevirdikleri bir Amerikan filmi — MELEK.

«Korkusuz Subay» filmiyle tanıştığımız rejisör Henry Levin'e güç bir iş düşmüştü. Bundan bir müddet evvel gördüğümüz «Demokrat Aile» filmi herhalde epeyce «tutmuş» ve «iş yapmış» olacak. Bir devam çevirmek istemişler ve bu devam'ın rejisörlüğünü Henry Levin'e vermişler. Buraya kadar herhangi bir fevkalâdelik yok. Bilirsiniz, Holleywood'da aynı konu üzerine eğilindi mi, ikinci defasında mutlaka bir yenilik, bir baskalık ilâve edilir. Meselâ, işin içine müzik ve dans karıştırılır, veyahut birincisi renksizse ikincisi renklidir. Bu da öyle olmuş. Birincisinde hafif bir aile komedisi olan mevzu, bu defa müzikli bir gençlik komedisi haline getirilmiş, ve tabii, derhal samimiliğini kaybetmiş. Gülyorsunuz, eğleniyorsunuz, fakat şöyle içten duymuyorsunuz filmi. Rejisör de galiba işi pek ciddiye almamış. Öçülüler hazır ya, o öçülere göre kesmiş biçmiş. Hepsi bu kadar. «Vazife» de on iki çocuklu aynı Amerikan ailesinin babaları öldükten sonraki maceralarını seyredeceksiniz.



«Harp ve Aşk» in bir sahnesinde: William Holden

İst. Lv. Amirliğinden Verilen Askerî Kıtâat İlânları

Erzincanda âmirlik ittisalesindeki et ve sebze yerine teslim gartıyla 15 ton koyun eti kapalı zarf 3 mayıs 1954 pazartesi saat 15'de Erzincan Lv. A. Sa. Al. Ko. da satın alınacaktır. Tahmin bedeli 43500 lira, geçici teminatı 3262,5 liradır. Şartnamesi komisyonda görüldür. Teklif mektuplarının ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyona verilmesi. (1028-4534)

Cinsi	Miktarı Ton	Bedeli Lira	G.Teminatı Lira	İhale gün ve saati
Taze bakla	12	3600	270)	
Semizotuz	18	5220	391,5)	
Taze soğan	20	3500	252,5)	17.5.1954 15.45
Taze bakla	12	3600	270)	
Semizotuz	18	5220	391,5)	
Taze soğan	20	3500	252,5)	17.5.1954 16.15 (5254 — 1185)

MENKUL SATIŞI

Ankara Defterdarlığından :

Dosya No.	Dairesi	Cinsi	Miktarı	Muhammen bedeli Lira Kr.	Teminatı Lira Kr.
52-2617	Ordonat Malzeme Park Komutanlığı	Oto dış lastiği	40010 Kg.	16004 00	1200 30

Yukarıda yazılı oto dış lastiklerinin 14.5.1954 tarihine rastlayan cuma günü saat 15.30 da kapalı zarf ile Defterdarlıkta satışı yapılacaktır. İsteklilerin belirli gün ve saatte hazırlayacakları teklif mektupları ile ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyona müracaatları. Fazla bilgi almak isteyenlerin her gün mesai saatleri dahilinde idareye müracaatları, postada vaki gecikmelerin kabul edilmeyeceği.

(5121)

GENERAL ALİ FUAT CEBESOY'un

Siyasi Hatıraları

— 72 —

Moskova Muahedesinde son

Raporumda: «İngilizlerin bizi Yunan ordusu ile karşı karşıya bırakacağı anlaşıyor. Garp'la istediğimiz bir sulha varabilmemiz için bu düşman ordusunu mutlaka mağlûp etmemiz lazımdır. Allahın yardımıyla muzaffer olacağız» demiyordum. «İngilizlerin bizi Yunan ordusu ile karşı karşıya bırakacağı anlaşıyor. Garp'la istediğimiz bir sulha varabilmemiz için bu düşman ordusunu mutlaka mağlûp etmemiz lazımdır. Allahın yardımıyla muzaffer olacağız» demiyordum. «İngilizlerin bizi Yunan ordusu ile karşı karşıya bırakacağı anlaşıyor. Garp'la istediğimiz bir sulha varabilmemiz için bu düşman ordusunu mutlaka mağlûp etmemiz lazımdır. Allahın yardımıyla muzaffer olacağız» demiyordum.

RAPORUN DEVAMI

11 Nisan 1921 tarihli rapor şöyle devam ediyordu: «Birinci Londra konferansından alınan intibaa nazaran İngilizlerin bizi Yunan ordusu ile karşı karşıya bırakacağı anlaşıyor. Garp'la istediğimiz bir sulha varabilmemiz için mutlaka bu düşman ordusunu mağlûp etmemiz lazım gelecektir. Şark cepemiz tamamiyle tasfiye edilmiştir. Cenup cepemiz de tasfiye edilmek üzeredir. Şu halde bütün kuvvetimizi Garp cepesinde toplayarak iyi bir sevkü idare sayesinde iki defa İnönü mevzilerinde durduğumuz düşmanı iyi bir hazırlıktan sonra mağlûp edebileceğimizi Allahın yardımıyla umuyoruz.

Eğer Rusyanın harici siyasetinde bize zahir olması matlûp ise ve itasini tahriiri ve şifahi tekefüll ettiği para, eshale ve mühimmatın süratle teslimi icap ediyorsa bilhassa muhadetnamenin Şark hudutlarına ait olan maddelerini serian tatbik edip bu cihetten Rusları şüpheye düşürerek ahvale sebebiyet vermek lazım geldiği gibi yeniden Sovyet olan Ermenistan ile Gürcistan ve Azerbaycan ile olduğu gibi bir muahede yapmak lazım gelecektir.

İnzalanın sonradan Büyük Millet Meclisi tarafından redolunup Türk - Fransız mukavelesi ve Gürcistandaki ileri harekatiniz münasebetiyle Rusya

mevzilerinde hakkımızda hasıl olan şüpheler şimdilik zail olmuş ise de Ermenistanın yeniden Sovyet olmasıyla muhadetnamenin buna ait olan kısımlarını derhal tatbik etmeyecek olursak bu şüpheler yeniden az çok vücut bulacaktır.

HARİCİYE VEKÂLETİNİN SUALLERİNE CEVAP

Raporumun Rusyanın yeni durumu hakkındaki kısmı burada bitiyor, bundan sonra Hariciye Vekâletinin bazı isteklerine vermış olduğum cevapları başlıyorum:

1 — Rus federasyonuna dahil Müslümanların fazla yören maması hakkındaki teşebbüsümüz ve neticesi: Federasyona dahil Müslümanların fazla yören maması için her nevi teşebbüsün feragat edilmemiş olmasına ve Moskova hükümetinin bu hususta göstereceği zahiri iyi niyete rağmen müsbet bir netice alınabileceğini zannetmiyorum. Çünkü Moskova hükümeti kendi ahvaline yaptığı tazyiklerden bunları istisna edemeyeceği gibi bunlardan Avrupalıların âleti olup Bolşeviklik aleyhine bazı ahali ve kabileleri kıyam ettirmiş olan Beyler ile teavine karşı yine komünistlik menafii ile kendilerine merbut bazı hain Müslümanlar delaletleriyle şiddetle hareket edeceklerdir ve ediyorlar. Henüz Sovyet idaresini

Kabul etmemiş olan Şark mevkileri ahalisine bu idarete çalıştırmakla ilgili bir rette vaat etmiş olsalar, yine itimat caiz değildir.

2 — Moskova'da İslâmî ret ve heyetleriyle yapılmış olan konferans hakkındaki reçelmiş cevap: Bir propandâ mahiyetini geçemeyen den verdiğimiz cevabın olması münasiptir. Henüz hususta Rns hükümeti bir teşebbüse geçmemiştir.

3 — Murahhas heyetimiz Azerbaycan, Gürcistan ve ta yeniden Sovyetlerle menistan ile yaptığımız denetname esaslarına birer muahede yapmak için birer şifri bunları bizim için kıl tanımışımız göstermektedir. Yoksa Sovyet hükümetinin bu memleketlerin hükümetleri Rusya hükümetinin hilâfında hiç bir şey yapamazlar. Binaenaleyh istisna olarak bunlardan hiç bir yet ve samimiyet beklenmez.

4 — Anadolu'da bir konferansı akdini müddet mızın sür'atli istisnası ile pek mühim görmeğiz. Zamanında akdedildiği takdirde ondan çok mühim fayda elde edileceğinden şüphe mem.

Yarın Stalin ile ikinci mülakattan bahsediyor sonra Enver Paşa ve arkadaşlarının pek meraklı oldukları yellerine geçelim.

(Devamı var)

Günün Kadını



PURO KULLANIR!

PURO Tuvalet Sabunu, terkinde bulunan krem hassasları sayesinde cildi yumuşatır... tazeleştirir... hayranlık yaratan bir cazibe temin eder



BOL KÖPKÜKLÜ - NEFİS KOKULU
PURO
100 de 100 saftır.

Cemiyet Hayatı

İYATROLAR	İSTANBUL CİHETİ	KADIKÖY CİHETİ	KONFERANS
★ SEHİR TİYATROSU DRAM KISMI — Pazartesi'den başka her gece 21 de, Pazar matine 15.30 da SOKAKTA — Yazarın: Elmer Rice, Türkçesi: Asude Zeybekoğlu - Tel: 42157. ★ SEHİR TİYATROSU KOMEDİ KISMI — Salı'dan başka her gece 21 de, Pazar gündüz 15.30 da MELEK HANIMIN KISKANÇLIĞI — Yazarın: Louis Verneuil, Türkçesi: Burhan Felek - Tel: 40409. ★ SEHİR TİYATROSU EMINÖNÜ BÖLÜMÜ — Perşembe, Cumartesi ve Pazar saat 21 de, ayrıca Pazar 15.30 da YAKUŞ KIZ — Yazarın: Jacques Deval, Türkçesi: İhsan Boran. ★ GENÇLİK TİYATROSU — DOĞRU YOLU — Komedi 3 perde — Yazarın: A. A. Milne — Türkçesi: M. Burhan — Sahneye koyan: Avni Dilligil, Salı, Çarşamba saat 20.30, Çarşamba matine 16.30 — Eminönü Öğrenci Lokali. ★ MUHAMMER KARACA — Gece-leri saat 21 de, Cumartesi, Pazar matine 15 de CIBALI KARAKOLU. Tel: 43134. ★ YENİ SES OPERETİ — Tel: 40609, ÜSKÜDARA GİDERKEN Operet 8 perde — Her gece 21 de, Çarşamba, Cumartesi ve Pazar matine 15 te. ★ KÜÇÜK SAHNE — Çarşamba'dan başka her gece saat tam 21 de, Salı, Cum. talebe matinesi ve Pazartesi saat tam 17 de ÇINAYET VAR — Piyas 3 perde — Yazarın: Frederik Knott — Çeviren: Tervik Sadullah - Tel: 40276.	★ LÂLE: Tel: 43395 — Kumaş lo İstanbul'da - Cindarella (Kadıköy disl). ★ MELEK: Tel: 40668 — Kumaş lo İstanbul'da - Cindarella (Kadıköy disl). ★ SÂRÂ: Tel: 41656 — Kumaş lo İstanbul'da - Cindarella (Kadıköy disl). ★ SÜMER: Tel: 42851 — Kumaş lo İstanbul'da - Cindarella (Kadıköy disl). ★ SAN: Tel: 86792 — Seyit berli. ★ TAKSİM: Tel: 43191 — Kumaş lo İstanbul'da - Cindarella (Kadıköy disl). ★ YILDIZ: Tel: 42847 — Kumaş lo İstanbul'da - Cindarella (Kadıköy disl). ★ İSTANBUL CİHETİ ★ ALEMDAR: Tel: 23683 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ AZAK: Tel: 23542 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ BULVAR — Toto Kadın (Kadıköy disl). ★ CEMERLİTAS: Tel: 40609 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ KANLI YARIS — Bahar Yılmaz (Kadıköy disl). ★ MARMARA: Tel: 23683 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ MİLLİ: Tel: 23683 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ YENİ: Tel: 23683 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ KADIKÖY CİHETİ ★ HALE: Tel: 60112 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ KRALIHNIN SON ZAFERİ — Cindarella (Kadıköy disl). ★ OPERA: Tel: 60821 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ NE SİHİRDİR, NE KEREMET — Cindarella (Kadıköy disl). ★ SÜREYYA: Tel: 60821 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ ZELİK KRALIÇESİ — Bonzonun Cindarella (Kadıköy disl). ★ YURT: Tel: 60344 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ SUNAR: Fedaller Kale (Kadıköy disl). ★ SCALA BUZ REVÜSÜ — Akşam saat 9.30 da, Pazar matine 15.30 da, Çarşamba saat 15.30 da, Çarşamba halk matinesi, Pazar matine.	★ BULVAR — Toto Kadın (Kadıköy disl). ★ CEMERLİTAS: Tel: 40609 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ KANLI YARIS — Bahar Yılmaz (Kadıköy disl). ★ MARMARA: Tel: 23683 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ MİLLİ: Tel: 23683 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ YENİ: Tel: 23683 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ KADIKÖY CİHETİ ★ HALE: Tel: 60112 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ KRALIHNIN SON ZAFERİ — Cindarella (Kadıköy disl). ★ OPERA: Tel: 60821 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ NE SİHİRDİR, NE KEREMET — Cindarella (Kadıköy disl). ★ SÜREYYA: Tel: 60821 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ ZELİK KRALIÇESİ — Bonzonun Cindarella (Kadıköy disl). ★ YURT: Tel: 60344 — Cindarella (Kadıköy disl). ★ SUNAR: Fedaller Kale (Kadıköy disl). ★ SCALA BUZ REVÜSÜ — Akşam saat 9.30 da, Pazar matine 15.30 da, Çarşamba saat 15.30 da, Çarşamba halk matinesi, Pazar matine.	★ HİKAYETİ Afiş Yesiri — 1954 perşembe akşamı, saat 9.30 da, Çarşamba akşamı, saat 9.30 da, Çarşamba halk matinesi, Pazar matine. ★ İstanbul Radyosunda — 1954 perşembe akşamı, saat 9.30 da, Çarşamba akşamı, saat 9.30 da, Çarşamba halk matinesi, Pazar matine. ★ da bir sanat konuşması yapılacaktır.

Yolunuz New York'a düşerse ve kürk alacaksınız

Türk vatandaşları Bay Emil Murat'ın Windsor Kürk evine gidiniz.

Türkçe konuşulan bu müessese size yardıma hazır. Adres: 145 West, 30 Th Street Windsor, Furs, Inc.

Dün şehrimizde muhtelif taşıt kazası oldu

Kadıköyden Üsküdar'a gümekle olan Sadi Muhtar idaresindeki 8056 plâkalı taksinin Ahmediyeye mevkiinde frenleri patlamış ve karşıdan gelen Mustafa Güler idaresindeki taksieye çarpmıştır. Çarpışma sonunda 8056 plâkalı takside bulunan Güler Akay ile Sadiye Candan yaralanmışlardır.

Sabatay Sareti ile Salomon E24 plâkalı motosikletleri ile Kuruşmeden geçen aksitlikametten gelen bir taksinin yaralanmış, koma halinde kaldırılmışlardır. Hastahanesine kaldırılmışlardır.

Bir kişi öldürüldü

Samsun 27 (Husus) 25 nın Kadılar köyünden 25 nın Ali oğlu Aldemir, aynı köyden Hüseyin oğlu Mustafa'ı öldürmüştür. Hüseyin oğlu Mustafa'ı öldürmüştür. Hüseyin oğlu Mustafa'ı öldürmüştür. Hüseyin oğlu Mustafa'ı öldürmüştür.

Dün bunlardan başka müddet 5 taşıt kazası daha olmuştur.

HER AY BİR OPERA...

il Barbiere di Siviglia

—SEVİL BERBERİ—

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ RADYOSU

5. MAYIS. 1954 ÇARŞAMBA SAAT: 20.15

SOLİSTLER: Tenor Luigi Infantino, Bas Carlo Badioli, Messo - Soprano Giulietta Simonato, Bariton Giuseppe Teddei, Bas Antonio Casanelli, Soprano Renata Broilo, Bariton Mario Maugili, Bas Piero Poldi.

REFAKAT EDENLER: Fernando Previtali idaresindeki İtalyan Radyosu Koro ve Orkestrasi.



İKİ PERDELİK KOMİK OPERA

BESTE: G. Rossini

METİN: Sterbini (Beaumarchais'in romanından alınarak hazırlanmıştır.)

İLK TEMSİLİ: 5 Şubat 1816. Roma'da Argentina Tiyatrosu.

EŞHAŞ: Kont Almaviva Tenor

Figaro, Sevil Berberi Bariton

Doktor Bartolo Bariton

Basilio, Musiki Hocası Bas

Rosina, Bartolo'nun himayesinde bir kız Soprano



Doktor Basilio rolünde meşhur Bass Chaliapine...

Hilmi Girginkoç

(Başı 1 İncide)

katılmıştır.

Ayrıca A. Adnan Saygun'un idaresindeki orkestra ve koro refakatinde Saygun'un 'Yunus Emre' oratoryosuna Bass Solist olarak iştirak etmiştir.

1948 yılında İtalyaya giden sanatkar Ali' Accademia Musicale Chigiana'nın imtihanına girmiş ve kazandığı büyük başarıdan dolayı tahsil masrafları Akademi tarafından, ödeneği üzere Akademiye alınmıştır.

Hilmi, burada Giorgio Favaretto'nun kurslarını bitirmiştir.

Öğrenim devresi sonunda Akademi salonunda verdiği konserde ise, Mozart, Moussorgsky ve Strauss'dan söylediği ariyalarla dinleyicilerin takdirlerini toplamıştır.

5 Eylül 1950 de de Siena'da yapılan Verdi'nin ölümünün elliinci yılını anma töreninde, orkestra ve koro refakatinde Verdi'nin operalarından muhtelif parçaları söylemiştir.

16 Ocak 1951 de Camerata Musicale Romana'da meşhur piyanist Adriana Fusca refakatinde, Scarlatti, Bach, Schubert, Schumann, Moussorgsky, Strauss ve Mozart'tan ariyalar söylemiştir.

11 Şubat 1951 de Romada İtalyan Devlet Tiyatrosu olan 'Teatro Argentino' da Fernando Previtali idaresindeki orkestra ve koro refakatinde

Altan İLKİN

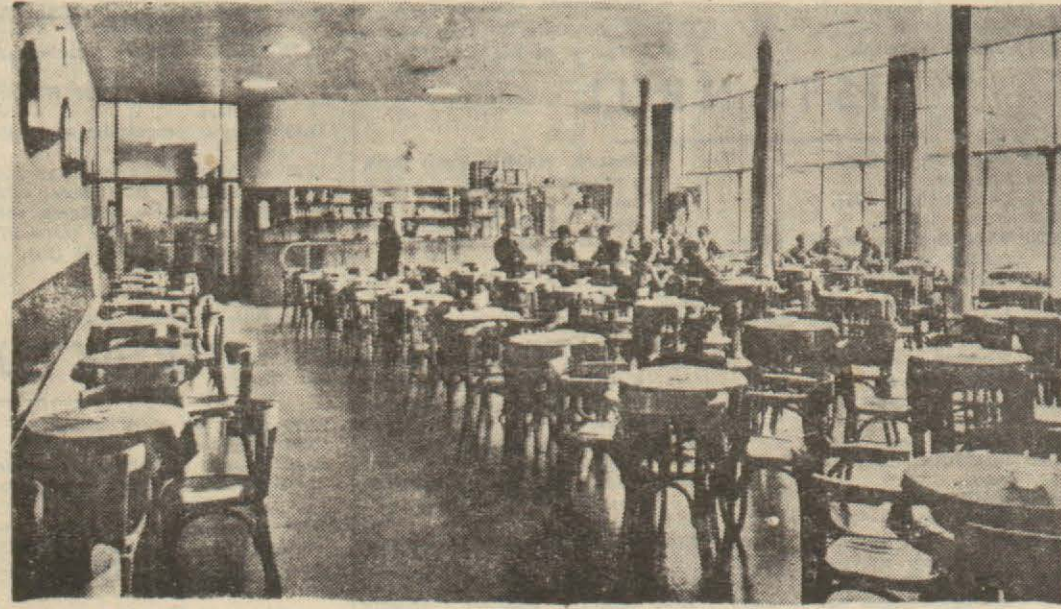
VATAN

Radıyo İlâvesi

Sayı: 18

2. MAYIS. 1954 — 8. MAYIS. 1954

İSARET Feneri



K. R. O. Radyosunun istirahat salonu...

İSTİRAHAT İHTİYACI

Biz insandan iş bekliyorsak; mutlak surette onun istirahatini de sağlamamız gerekir. Aksi halde; elde edeceğimiz verim gayet az olur.

İstanbul Radyosunu gezenler bilirler, binanın zemin katında; içinde iki üç eğreti masa ve birkaç sandalye bulunan kantin (!) diye bir yer vardır.

İçine girilince insana büyük bir otelin veya hastanenin camıdır; binanın zemin katında; içinde iki üç eğreti masa ve birkaç sandalye bulunan kantin (!) diye bir yer vardır.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.

İstanbul'da ilk ve tek resitalini 10 Mayıs 1954 pazartesi günü saat 18.30 da Küçük Sahne'de Piyanist Ferdi Statzer'in refakatinde verecektir.



Bass Hilmi Girginkoç

HILMI GİRGİNKOÇ

Bir İstanbullu için, Ankara sıkıntılı bir yerdir. Geniş, temiz fakat İstanbul'a nisbeten çok tenha olan caddeleriyle; bugün gece hayatıyla; en fazla bir hafta bağdaşabilirsiniz. Bir haftanın sonunda ise cümün İstanbul gözünüzde tütmeye başlar. Tozunu, dumanını, her an tıklım tıklım olan otobüslerini özlür; Beyoğlunda insanlarla omuz omuza çarpışarak yürüttüğünüz günleri hasretle ararsınız.

Hasılı Ankara'da, bir İstanbullu için özlenecek; bir şey müstesna; hiç bir şey yoktur. İşte o tek şey; bütün İstanbulluların, Ankaralıları gıpta ettikleri, Ankaralıların ise İstanbullulara nisbet vererek övündükleri, Devlet Opera ve Tiyatrosudur.

Ankaranın merkezinde, bir mimari şaheseri olan Devlet Tiyatrosu binasında; eski yazı bilmeyen bir avuç gencin meydana getirdiği; tahsil ve kültürün sanat başarısındaki önemini bir kere daha isbat eden bu sanat müessesesi; hakikaten iftihar edilecek bir eserdir.

Bu bakımdan Ankara İstanbul'a tam manâsıyla üstündür. Her gece opera binasını dolduran ve sonsuz bir zevkle; çocuklarını alkışlayan Ankaralıların yanı sıra bird İstanbullular ise yıllardır tamamlanamayan Taksimdeki Opera binamının muazzam iskeletinin önüne bir otobüs durağı dikip adını 'Şehir Tiyatrosu' koymakla yetiniyoruz.

Neyse bu bahse dalmayalım. (Devamı Sa: 4 Sü: 4 de)

Yukarıda Radyo evini misal olarak gösterdiğim Hollanda da ineklere bile; sinekler tarafından rahatsız edilmelerini önlemek ve bunun neticesi olarak devamlı mesai gösterirler. Bu adamlar nerede ve nasıl karnlarını duyururlar? Acaba ilgililer bunu hiç düşündüler mi? Gece saat 18 den 24 e kadar çalışan bir insan, hiç acık maz mı dersiniz?

Halâ var mı biliyorum, bir zamanlar Ankara Radyosunun gayet muntazam bir lokantası vardı. Nitekim dün radyolarının hepsinde bu ihtiyaç her şeyden önce karışılır. İşte size Hollanda'nın Hilversum şehrindeki K. R. O. Radyo merkezinin 'Foyer' si yani istirahat salonu. Yukarıda resmini görüyorsunuz...

Hiç bir lüksü yok; gayet sade ve temiz bir şekilde döşenmiş. Bol ışıklı; insanı zorla sükknete, rahatlığa sevkeden bir hali var!

Bizde de bu konfor ihtiyacı ne zaman karşılanacak; ne zaman insan hayatının sinir ve ruhanı ibaret olduğu anlaşılarak; yalnız radyolarımıza değil; okullarımıza, talebe yurtlarına, kırsallarımıza, devlet dairelerimize istirahat ve yemek salonları yapılacak Ya rabbii!

Yukarıda Radyo evini misal olarak gösterdiğim Hollanda da ineklere bile; sinekler tarafından rahatsız edilmelerini önlemek ve bunun neticesi olarak devamlı mesai gösterirler. Bu adamlar nerede ve nasıl karnlarını duyururlar? Acaba ilgililer bunu hiç düşündüler mi? Gece saat 18 den 24 e kadar çalışan bir insan, hiç acık maz mı dersiniz?

Halâ var mı biliyorum, bir zamanlar Ankara Radyosunun gayet muntazam bir lokantası vardı. Nitekim dün radyolarının hepsinde bu ihtiyaç her şeyden önce karışılır. İşte size Hollanda'nın Hilversum şehrindeki K. R. O. Radyo merkezinin 'Foyer' si yani istirahat salonu. Yukarıda resmini görüyorsunuz...

Hiç bir lüksü yok; gayet sade ve temiz bir şekilde döşenmiş. Bol ışıklı; insanı zorla sükknete, rahatlığa sevkeden bir hali var!

Bizde de bu konfor ihtiyacı ne zaman karşılanacak; ne zaman insan hayatının sinir ve ruhanı ibaret olduğu anlaşılarak; yalnız radyolarımıza değil; okullarımıza, talebe yurtlarına, kırsallarımıza, devlet dairelerimize istirahat ve yemek salonları yapılacak Ya rabbii!

Halâ var mı biliyorum, bir zamanlar Ankara Radyosunun gayet muntazam bir lokantası vardı. Nitekim dün radyolarının hepsinde bu ihtiyaç her şeyden önce karışılır. İşte size Hollanda'nın Hilversum şehrindeki K. R. O. Radyo merkezinin 'Foyer' si yani istirahat salonu. Yukarıda resmini görüyorsunuz...

Hiç bir lüksü yok; gayet sade ve temiz bir şekilde döşenmiş. Bol ışıklı; insanı zorla sükknete, rahatlığa sevkeden bir hali var!

Bizde de bu konfor ihtiyacı ne zaman karşılanacak; ne zaman insan hayatının sinir ve ruhanı ibaret olduğu anlaşılarak; yalnız radyolarımıza değil; okullarımıza, talebe yurtlarına, kırsallarımıza, devlet dairelerimize istirahat ve yemek salonları yapılacak Ya rabbii!



NADİDE ÜLKER — Yukarıda Ankara Üniversitesi Dil - Tarih ve Coğrafya Fakültesinin Farsça bölümünden mezun olan ve bu yüzden eski edebi metinleri en iyi okuyan kadın spiker unvanını haklı olarak kazanan Ankara Radyosunun genç spikeri Nadide Ülker'i mikrofon başında görmekteyiz.

BİLDİĞİNİZDEN ŞAŞMAYINIZ

PHILIPS

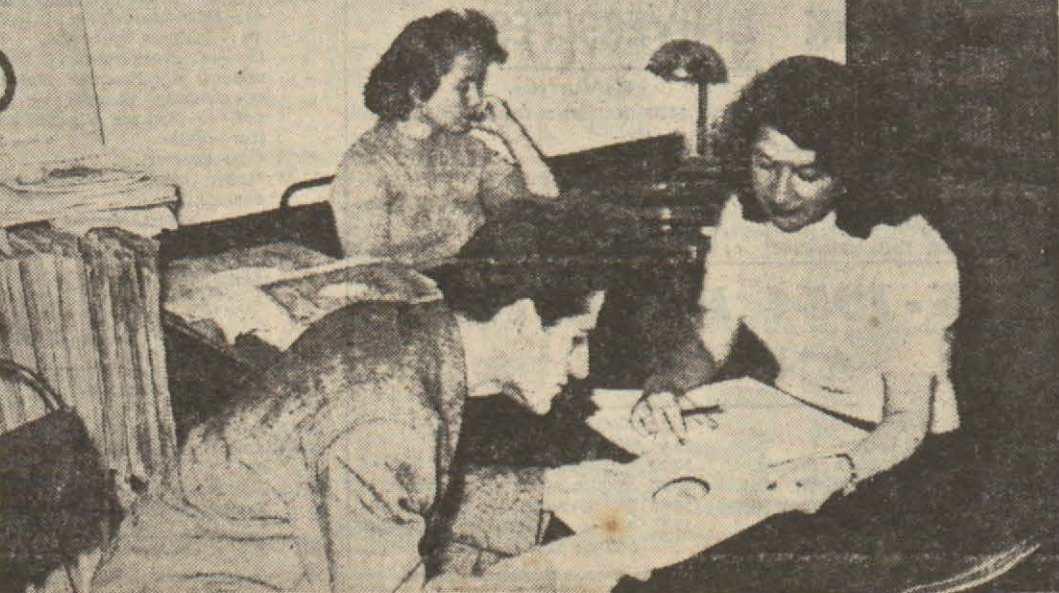
ALINIZ!



BİLDİĞİNİZDEN ŞAŞMAYINIZ

PHILIPS

ALINIZ!



VATANIN HAFTALIK RADYO PROGRAMLARI

DAĞA UZUNLUKLARI

(Metre Olarak)

ALMANYA

A.F.N. (100 kw)	547
• (100 kw)	344
• (50 kw)	271
Baden - Baden (70 kw) 295	
Berlin Rias (300 kw) 303	
Frankfurt (100 kw) 505,9	
• (10 kw)	48,47
Hamburg (100 kw) 308,9	
• 47,81 - 41,15 25,44	
Münich (100 kw)	375
Stuttgart (100 kw)	523
• (10 kw)	49,75

DENİZİSİ

20 kw	19,64 - 25,44
-------------	---------------

AVUSTURYA

Vienna 1	48,78 - 25,48
R. W. R.	
Vienna (100 kw)	397,4
• (100 kw)	388

BELÇİKA

Brüksel I (150 kw) ...	483,9
Brüksel II (150 kw) ...	324

DANİMARKA

Kopenhagen I (150 kw) 1224	
• (150 kw)	49,50
Kopenhagen II (60 kw) 282,8	

FRANSA

PARİS - INTER	
Allouis (250 kw)	1829
Nice I (60 kw)	193

NATIONAL

PARİS I (100 kw)	347
Bordeaux (100 kw) ...	249
Marseille (100 kw)	422
Strasbourg (100 kw) ...	335

PARİSİN

PARİS (100 kw)	280
Lille (100 kw)	218
Limoges (100 kw)	379
Lyon (100 kw)	498
Rennes (100 kw)	445
Strasbourg (150 kw) ...	258
Toulouse (100 kw) ...	318

HOLLANDA

Hilversum I (120 kw) 402	
Hilversum II (120 kw) 296	

İNGİLTERE

B. B. C.	
Saat	
6.30 - 8.15	48,43
6.30 - 8.15	41,49
6.30 - 8.15	3188
6.30 - 8.15	24,80
12.30 - 17.30	13,97
12.30 - 18.15	19,82
12.30 - 19.30	16,84
12.30 - 22.15	19,85
18.00 - 23.00	25,12
20.00 - 23.00	40,98
20.00 - 23.00	31,88

İSPANYA

NATIONAL	
Madrid (120 kw)	407,1

İSVEÇ

MofoLa (150 kw)	1571
Sundsvall (150 kw) ...	505,9
Gothenburg (150 kw) 306,1	
Hörby (100 kw)	254,7
Falun (100 kw)	245,3
Stockholm (55 kw) ...	388,1

İSVİÇRE

Schwarzenbourg 48,56-31,46	
Monte - Ceneri (50 kw) 538,6	
Beromunster (150 kw) 567,1	

İTALYA

NATIONAL	
225 kw	457,3
150 kw	333,7
205 kw	225,4

İKİNCİ PROGRAM

150 kw	355
70 kw	269
5 kw	47,92

LÜKSEMBURG

Lüksemburg (150 kw) 1293	
• II (150 kw) 208,6	

NORVEÇ

Oslo (100 kw)	477
• (100 kw)	228
• (60 kw)	1376
• (10 kw)	13,85

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve opera programı. perdelik opera. Rossini: «Sevil Berberi» - 2 22.35 Program ve kapanış.

6-5-1954 PERŞEMBE

ANKARA

7.28 Açılış ve program.	17.30 Utılye Hekimci - Solmaz Dölen - Gül Batu - Mustafa Seyran'dan beraber şarkılar.
7.30 Günaydın (Pi).	17.45 Serbest sanat.
7.45 Haberler ve hava raporu.	18.00 Operet sevelerini saat (Pi).
8.00 Karma sabah müziği (Pi).	18.20 Çiftçe fasıl: Sultaniyegâh - Yegâh faslı.
9.00 Günün programı ve kapanış.	19.00 M. S. Ayarı ve haberler.
11.58 Açılış ve program.	19.15 Tarihîten bir yapıt.
12.00 Asker saati.	19.20 Tarihîten bir yapıt.
12.20 Ordudan haberler.	19.25 Tarihîten bir yapıt.
12.30 Sevim Tan Üçk.	19.30 Tarihîten bir yapıt.
13.0 M. S. Ayarı ve haberler.	19.35 Tarihîten bir yapıt.
13.15 Radyo salon orkestrası Sedad Ediz idaresinde a) Sul-livan: Fantazi, b) Bece: Si-liviyi Serenad, c) Rubinstein-i Torador ve Endülüs, d) Strauss: Güzel Mavi Düna «Valse».	19.40 Tarihîten bir yapıt.
13.30 Öğe gazetesi.	19.45 Tarihîten bir yapıt.
13.45 Radyo salon orkestrasının devamı.	19.50 Tarihîten bir yapıt.
14.00 Hava raporu, akşam pro-gramı ve kapanış.	20.00 Tarihîten bir yapıt.
16.58 Açılış ve program.	20.05 Tarihîten bir yapıt.
17.00 Gençlerin beğendiği plâklar.	20.10 Tarihîten bir yapıt.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program.	19.15 Herkes için müzik (Pi).
13.00 Haberler.	19.30 Viyolonist Darvas.
13.15 Keman melodileri Çalan: Vi-yolonist Fred Garden (Pi).	19.45 İleri Türk musikisi konser-vatuarı Derneği programı.
13.30 Sabite Tur.	19.50 Tarihîten bir yapıt.
14.00 Sevilimsi orkestra parçaları a) Otto Nicolai «Wundersom Sen Kadimlar» Uvertür b) Richard Wagner «Uçan Hol-landalı» (Pi).	20.00 Tarihîten bir yapıt.
14.20 Şarkılar.	20.05 Tarihîten bir yapıt.
14.35 Türkçe dans parçaları (Pi).	20.10 Tarihîten bir yapıt.
15.00 Kapanış.	20.15 Tarihîten bir yapıt.
18.00 Açılış ve türküler Azize Töz-zem.	20.20 Tarihîten bir yapıt.
18.20 Ziraat saati.	20.25 Tarihîten bir yapıt.
18.30 Celâl İnceci'nin sevdiği şar-kılar.	20.30 Tarihîten bir yapıt.
19.00 Haberler.	20.35 Tarihîten bir yapıt.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	19.35 Brahms'ın iki Macar dans (Pi).
16.00 Zeybekler.	19.40 İzmir Türk musikisi cemiyeti müziği (Pi).
16.15 Üç güzel ses (Pi).	19.45 Şehirden küçük haberler.
16.25 Alâttin Sensoy.	19.50 Radyo gazetesi.
16.45 Meshur orkestralardan dans müziği (Pi).	20.00 Ahmet Senses'den türküler.
17.15 Başlıca programların takdimi	20.05 Spora dair.
17.30 Günün programı ve kapanış.	20.10 Sansimizi deneyelim.
17.40 Napoliten şarkılar (Pi).	20.15 Operada yarım saat.
17.50 Radyo yurt türkülerini korosu	20.20 Bors ve yarımkı program.
18.20 Konuşma.	20.25 Susan Yaman.
18.30 Kemal Mısırlı.	20.30 Yayının sonu.
18.40 Haberler.	
19.15 Piyano musikisi Çalan: Mih	

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve Türk musikisi.	21.07 Dvorak: Sol majör, 4. Sen-foni.
20.45 Program.	21.41 Mendelssohn: Re minör, 2 No. lu piyano konçertosu.
20.46 Tchaikowsky: 4 No lu «Mo-zartiana» stiti.	22.65 Program ve kapanış.

7-5-1954 CUMA

ANKARA

7.30 Açılış ve program	17.00 Fikret Uğurlu - Zehra KÜÇÜK ten şarkılar.
7.35 Kuran-ı Kerim.	17.15 Film yıldızları geç'di (Pi).
7.45 Haberler ve hava raporu.	17.45 Küme fasıl.
8.00 Karma sabah müziği (Pi).	18.15 Köyün saati
8.30 Hafif müzik programında: Percy Faith orkestrası (Pi).	18.30 Turtan sesler.
9.00 Günün programı ve kapanış.	19.00 M. S. Ayarı ve haberler.
11.58 Açılış ve program.	19.15 Tarihîten bir yapıt.
12.00 Asker saati.	19.20 Asuman Arsun.
12.30 Cevriye Ceyhun.	19.40 Bu nerenin türküsü?
13.00 M. S. Ayarı ve haberler.	20.00 Südhka Çandarlı'dan dans şarkıları.
13.15 Radyo salon orkestrası İlhan Özsoy idaresinde a) Flotow: Martha operasından 2. - Michiels: Cardas, 3 - Osbeli: Güneşim, 4 - Neumann: Gavut.	20.15 Radyo gazetesi.
13.30 Öğe gazetesi.	20.20 Batı Enstrümanları Türk müziği.
13.45 Radyo salon orkestrasının devamı.	20.25 Yeni dans plâkaları.
14.00 Hava raporu, akşam pro-gramı ve kapanış.	20.30 Serbest sanat
16.58 Açılış ve program.	20.35 M. S. Ayarı ve haberler.
17.00 Gençlerin beğendiği plâklar.	20.40 Program ve kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program.	19.00 Haberler.
16.00 Durmuş Yazıcıoğlu'ndan tür-küler.	19.15 Kışık Türk musikisi korosu (Özel Pi).
16.20 Sevilim Alman melodileri (Pi).	19.45 Hafif melodileri (Pi).
16.45 Kerim İleri - Saibe Küçük-öğulları.	19.55 Küme saz eserleri.
17.15 Başlıca programların takdi-mi.	20.10 Şehirden küçük haberler.
17.20 a) Mozart: Yaylı sazlar için Serenad, b) R. Strauss: «Till Eulenspiegel», senfonik şir.	20.15 Radyo gazetesi.
17.50 Can Akışit söylüyor (Özel Pi)	20.20 Şehirden küçük haberler.
18.20 Zeybekler.	20.25 Perihan Sözeri.
18.45 Çiftçinin saati.	20.30 Konuşma.
18.55 Köy havaları.	20.35 Bors ve yarımkı program.
	22.00 Güler Özgüç.
	22.30 Yayının sonu.

TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

20.15 Açılış ve Türk musikisi.	21.19 Tenor Mario Lanza'dan O-pera ariyaları.
20.45 Program.	21.30 Rachmaninoff: Do minör, 2 No. lu piyano konçertosu.
21.10 Rossini: «Hırsız Saksagan» uvertürü.	22.05 Program ve kapanış.

5-5-1954 ÇARŞAMBA

ANKARA

7.28 Açılış ve program.	17.45 Semahat Ergökmen - İsmet Uğurlu - Nermi Vural - Mustafa Sağyasar'dan ber-ber şarkılar.
7.30 Günaydın (Pi).	18.00 Mediha Fidan.
7.45 Haberler ve hava raporu.	18.15 Köyün saati.
8.00 Karma sabah müziği (Pi).	18.30 Turtan sesler.
8.30 Sabah neşesi (Pi).	19.00 M. S. Ayarı ve haberler.
9.00 Günün programı ve kapanış.	19.15 Tarihîten bir yapıt.
11.58 Açılış ve program.	19.20 Gerçevrin: Pariste bir Ameri-kalı ve Piston: Piyano ve or-kestra için konçerto (Pi)
12.00 Asker saati.	19.30 Müzaffer İlihan.
12.20 Behiye Aksoy.	19.35 Radyo gazetesi.
13.00 M. S. Ayarı ve haberler.	19.40 Genc seslerin geçidi.
13.15 Radyo salon orkestrası İlhan Özsoy idaresinde a) Amadi: Invano «serenat» b) Mascag-ni: Cavalleria Rusticana o-perasından fantazi, c) Wo-hanka: Fransız vals, d) Bac-hmann: Romans.	19.45 Hırpimizin saati.
13.30 Öğe gazetesi.	20.30 Bach: Solo keman için ra-minör partita. Keman İlhan Özsoy.
13.45 Radyo salon orkestrasının devamı.	21.55 Hafif şarkılar (Pi).
14.00 Hava raporu, akşam pro-gramı ve kapanış.	22.05 Serbest sanat.
16.58 Açılış ve program.	22.15 Yeni müzik konseri Copp-land: Kirilaf efanesi ve Jac-sues İbert: Flüt konçertosu (Pi).
17.00 Xavier Cugat, Glenn Miller (Pi).	22.45 M. S. Ayarı ve haberler.
17.30 Radyo ile İngilizce.	22.50 Program ve kapanış.

İSTANBUL

12.57	Açılış ve program.		«Hıcazkar».
13.00	Haberler.	19.50	Yakın tarihten bir
	Dans müziği (Pl.)	20.00	Viyolonist melodileri
	İlahat Pars.	20.15	Radyo gazetesi.
	Radyo salon orkestrası kon-	20.30	Şahir habercileri.
	seri idare eden: Semih Arge-	20.35	Radyo tiyatrosu Çöğ-
	so a) Balfe (La Bohemienne		buyle otaksuz - Yazan
	(Uvertürü) b) O. Schuck- erbutty «Ask Hâtiları» c) C.	21.25	rahman Palay
	M. Ziehrer «Viyana Hemshe- risi» (vals) d) Y. Krein «Ro- men Melodileri».	21.25	Karışık hafif müzik
14.30	Saz eserleri (Pl.)	21.40	Etkrem Konğar.
14.45	Karışık hafif müzik (Pl.)	22.10	Millî Tenaüt birliğ-
15.00	Kapanış.		konuşma.
	***	22.20	Mürşide Şener.
18.00	Açılış ve Tino Rossi (Pl.)	22.45	Haberler.
18.15	Çocuk Kardeşler.	23.00	Kambiyo - Borsa ve
18.30	Faruk Akel ve arkadaşları.		lar.
19.00	(Pl.)	23.07	Dans ve caz müziği
		23.30	Günümüzün müziği.
			Barlık Keman kor-
			osu.
		24.00	Konuşma

İKTİSAT VE PİYASA

Hazırhyan: Fasih İNAL

Amerikalı sanayiciler 12 mayısta memleketimize gelecekler

Bundan bir kaç gün evvel Michiganlı 45 sanayicinin 12 - 15 Mayıs tarihleri arasında şehrimize geleceklerini bildirmişti. Şehrimizde üç gün kalacak olan sanayiciler 13 Mayıs Perşembe günü Ticaret Odasında Türk tacir ve sermayedarları ile görüşerek yabancı sermayenin ne şartlarla Türkiye'ye gelebileceğini ve yabancı sermaye arayış teşebbüs erbabının isteklerini karşılıklı müzakere edeceklerdir. Michiganlı sanayiciler ayrıca yabancı sermaye komitesi ile temas etmek üzere Ankara'ya da gideceklerdir.

Sanayicilerin memleketimizde yapacakları temaların programını tespit etmek üzere Detroit Ticaret Odası Dis Müzasebeler Servisi müdürü Mr. Halter şehrimize gelmiştir.

Mr. Halter, sanayicilerin yapacakları temalar hakkında şu beyanatta bulunmuştur:

— Şimdiye kadar dünya üzerinde yabancı sermaye mevzuunda yaptığımız beşinci tur olmasına rağmen, memleketimize Michiganlı sanayicilerimiz ilk defa geleceklerdir. Bize yabancı sermaye mevzuunda en fazla alakadar olacak memleketler

Türkiye, Yunanistan, Mısır ve İsrail'dir. Yeni çıkarmış olduğunuz yabancı sermaye kanununu henüz teklif etmediğim için bu hususta bir şey söyleyemeyiz. Diğer devletlerden Yunanistanın yabancı sermaye kanunu en enteresan görülmektedir. İsrail yabancı sermaye kanununu fazla takyiti bulduk. Mısırlı de çok ziyade enteresan bir mahiyet arz etmemektedir.

Eğer yabancı sermaye kanununuz yabancı sermaye bakımından iyi avantajları havi ise memleketinize milyonlarca dolar yabancı sermayenin geleceğini şimdiden teşbir edebiliriz.

Gelecek sanayiciler arasında belli başlı olarak çelik, elektrik, krom ve kimyevi maddeler, nakil vasıtaları motorleri, radyo ve televizyon, balık yemi ve petrol mevzuatı ile ilgili firmaların mümessilleri bulunmaktadır.

Petrol mevzuunda Türkiye, tabii menbaları itibarı ile münbit bir saha telâkî edilebilir.

Petrol işi ile ilgili olan firmaların mümessilleri teknik bir zat olmayıp sermayedardır.

Mr. Halter bugün Avusturyaya müteveccih şehrimizden ayrılmıştır.

BORSA

İst. Borsasının 27.4.954 fiyatları	
1 Sterlin	784.00-784.00
100 Dolar	280.30-280.30
100 Lira	44.80-44.80
100 İsviçre Frangı	64.03-64.03
100 Florin	363.40-363.40
100 Dram	9.334-9.334
100 Çekoslovak Kur.	5.50-5.50
100 İsviçre Kur.	54.1250-54.1250

% 7 FAİZLİ TAHVİLLER	
ESHAM VE TAHVİLLER	
Sivas - Erzurum	I 20.85
Sivas - Erzurum	2-7 20.20
1941 Demiryolu	I 21.35
1941 Demiryolu	III 21.49
1941 Demiryolu	III 22.30
MİLLİ MUDAFAA	I 21.85
MİLLİ MUDAFAA	II 21.40
MİLLİ MUDAFAA	III 21.85
MİLLİ MUDAFAA	IV 21.75
Ziraat Bankası	I 21.27
Ziraat Bankası	II 107.50

% 6 FAİZLİ TAHVİLLER	
1941 Demiryolu	VI 102.50
Kalkınma	I 102.90
Kalkınma	II 103.00
Kalkınma	III 103.00
1941 İstikrarı	I 102.90
1948 Tahvili	II 102.90
1949 Tahvili	102.10

% 5 FAİZLİ TAHVİLLER	
1948 İkraniyel	23.00
İkraniyel Mudafaa	23.00
İkr. 1941 D. Yolu	IV 108.50
İkr. 1941 D. Yolu	V 109.50
1953 Tahvili	100.50
1951 Tahvili	100.30
Ziraat Bankası	III 103.65
Ziraat Bankası	IV 103.10
Ziraat Bankası	V 104.00

BANKA HİSSELERİ	
T.C. Merkez Bankası	255.50
Avr. Bankası H.	123.00
Obligasyon And. I-II	160.00
Osmanlı Bankası	110.00
Türk Kredi	128.50
Sanayi Kalkınma B.	100.00
İs. Bankası R.	53.50
Yapı ve Kredi Bankası N.	145.50
AKBANK T.A.O.	1320.00
Türk Ticaret Bankası	650
Aralan Çimento	45.00
Sark Demirleri	39.30

PARİS BORSASI ALTIN FİYATLARI	
(1) Kilo altın	415.00 Fr.
(1) Dolar	260 Fr.
SERBEST PİYASADA DÖVİZLER	
Türkisch-Account	1650-1659
Fransız Fr. (63)	100
Dolar Eftelik	617-618
Dolar N.Y. Amerikan	633-634
Sterlin Eftelik	1550-1575
İsviçre Fransız	146-147

SERBEST ALTIN FİYATLARI	
Reat	56.25-56.40
Hamit	50.00-48.25
Gulden	48.20-48.25
Vahit	49.00-49.25
Aziz	48.00-49.00
İngiliz lirası	61.50-61.60
Napolyon	45.25-45.50
B. Haroz	45.25-45.50

KULCE ALTIN FİYATLARI	
Deguso	733-735
Meksiko	760-765
Standart	748-750
Kulce	748-750
Yerli	748-750

KALIN DESİBİRLİKLER	
Cumhuriyet Aia.	250.00-252.50
Reat	427.50-420.00
Hamit	350.00-352.00
Aziz	305.00-306.00

Saat 15'te tespit edildi.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

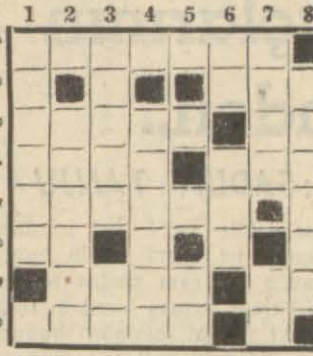
SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

SAAT 15'TE TESPİT EDİLDİ.	
---------------------------	--

BULMACA



Soldan Sağa: 1 — İstanbul vilâyeti kazalıklarından biri. 2 — Ciltvelli taviş. 3 — Peyzaj. 4 — Bir dinî inanc. 5 — Şehit. 6 — Genişlik. 7 — Bir meyva. 8 — Emre uyuma. Yukarıdan Aşağıya: 1 — Bir memleket. 2 — Emin bir kimsa. 3 — Bir maddeye bulama. 4 — Bir hayvan. 5 — Bir nota. 6 — Hastalıkların devası. 7 — Ağır bir ceza. 8 — Bir sayı. 9 — Soyluluk. 10 — Söylülük.

DÜNYA BULMACANIN HALLİ

Soldan Sağa: 1 — Saka. 2 — Baykus. 4 — Asla. 5 — Kral. 6 — İpek. 7 — Asa. 8 — Filvaki. Yukarıdan Aşağıya: 1 — Kabak. 2 — Asri. 3 — Seyilap. 4 — Kale. 5 — Arsin. 6 — Arsin. 7 — Sinsi. 8 — Artık.

RADYO

ÇARŞAMBA — 25.4.1954

ANKARA

7.28 Açılış ve program. 7.30 Günaydın (Pi). 7.45 Haberler ve hava raporu. 8.00 Karma sabah müziği (Pi). 8.30 Hafif Viyana melodileri (Pi). 9.00 Gündün programı ve kapanış. 11.58 Açılış ve program. 12.00 M. S. Ayar ve haberler. 12.30 Müzikler geçidi (Pi). 13.30 Öğle gazetesi. 13.45 Müzik hollerden sahneler (Pi). 14.00 Hava raporu, aksam programı ve kapanış. 14.58 Açılış ve program. 17.00 Radyo salon orkestrası. Sedat Edik a) Ketelebey: İntermezzo, b) Korman: Sözlü şarkı, c) Robrecht: Vals potpourri, d) Saitler: Halk şarkısı, e) Çulotta: İntermezzo, f) Strauss: Perpetuum Mobile. 17.30 Radyo ile İngilizce. 17.45 Behiye Aksoy - Servis Tan Ürek - Mustafa Sağbaşar'dan beraber şarkılar. 18.15 Köyün saati. 18.30 Yurttan sesler. 18.40 Konuşma (secim). 18.50 Yurttan sesler'in devamı. 19.00 M. S. Ayar ve haberler. 19.15 Tarihî bir yapıt. 19.20 Haydın: Re major vilyoncel konçertosu (Pi). 19.40 Konuşma (secim). 19.50 Nefin Demirdöven. 20.00 Konuşma (secim). 20.10 Bir tumbur taksimi. 20.15 Radyo gazetesi. 20.30 Genç seslerden şarkılar. 20.40 Konuşma (secim). 20.50 Genç sesler korusu. 21.00 Konuşma (secim). 21.10 Türküler. 21.20 Konuşma (secim). 21.30 Dans müziği. 21.50 Konuşma (secim). 22.00 Serbest saat. 22.15 Yeni müzik konseri. a) Bartok: Tavil sazlar. b) Diano ve vurma sazlar için müzik. b) Milhaud: Süit (Pi). 22.45 M. S. Ayar ve haberler. 23.00 Program ve kapanış.

İSTANBUL

12.57 Açılış ve program. 13.00 Haberler. 13.15 Hafif keman melodileri (Pi). 13.30 Güzin Siper ve Feriha Tuncel. 14.00 Radyo salon orkestrası. 14.15 Siede Sefira «İntermezzo» b) L. Siede, Rendez - vous «Serenade» c) Aub. Winter Festivali «Potpourri». 14.30 Saz eserleri (Pi). 14.45 Dans müziği (Pi). 15.00 Kapanış. 15.30 Açılış ve Leroy Anderson orkestrası (Pi). 15.45 Türküler Mehmet Ali Erdem. 15.50 Paruk Akel ve arkadaşları. 16.00 Haberler. 16.15 Radyo küme fasıl heyeti. «Habur». 16.30 Konuşma. 16.40 Akordeonla hafif melodiler «Taki Çenerin ve arkadaşları». 16.50 Radyo gazetesi. 17.00 Kısa şehir haberleri. 17.30 Radyo tiyatrosu. Ezel köpürüldü - Yaman: Adnan Tahir. 17.40 Karışık hafif müzik (Pi). 17.50 Rıza Rit. 18.00 Milli tesanüt birliği adına konuşma. 18.10 Cemal Kamil Gönenc. 18.20 Dans müziği ve dans şarkıları (Pi). 18.30 Kambyo - Borsa ve programlar. 18.40 Dans müziği (Pi). 18.50 Gündüzün müziği Samuel Barber Vilyoncel konçertosu (Pi). 19.00 Kapanış.

İZMİR

15.58 Açılış ve program. 16.00 Suzan Yaman. 16.10 Dans müziği ve dans şarkıları (Pi). 16.15 Başlıca programların takdimi. 16.20 Kemal Münir. 16.30 İki uvertür a) Rossini: Wilhelm Tell b) Beethoven: Üçüncü Leonore uvertürü (Pi). 16.40 Radyo yurt türkileri korusu. 16.50 Haberler. 17.00 İsmet Çetinsel. 17.10 Bir derst altyorus. 17.20 Diskoteginin için birkaç yeni plak. 17.30 Maria Amatiden Keman solo leri. 17.40 Şehirden küçük haberler. 17.50 Radyo gazetesi. 18.00 Yalnız sazlarla müzik (Özel Pi). 18.05 Bülbeze. 18.15 «King» Cole eşliyor (Pi). 18.20 Radyonun müziği olmaması. 18.30 Spor bülteni, borsa ve yarin ki program. 18.40 Yavın sonu. 18.50 TEKNİK ÜNİVERSİTE. 19.05 Açılış ve program. 19.10 Smetana: «Sallıms Nisan» uvertürü. 19.20 Dvornak: Fa majör, 1 senfoni. 19.30 Mendelssohn: Re minör Keman konçertosu. 19.40 Schumann: Re minör Keman konçertosu. 19.50 Schubert: Liedler. «Bariton Heinrich Schumann». 20.00 Program ve kapanış.

Gıda Maddeleri Alınacak Trabzon Nümune Hastahanesi Baştabipliğinden:

No.	Cinsi	Miktarı	V. K. Krş.	Tutarı Lira Krş.	Geçici teminat Lira Krş.	İhale tarihi
1	Tip ekmek	40.000 Kilo	37	14800 00	1110 00	Açık 7/3/954
2	Koyun eti	16.000 "	300	48.000 00	3600 00	Kapalı 15/3/954
3	Sığır eti	8.000 "	190	15.200 00		
	Karaciğer	50 "	100	50 00		
	Koyun paça	150 Adet	10	15 00		
				15.265 00	1144 00	Kapalı 15/5/954
4	Nişasta	200 Kilo	1.15	230.00		
	Bisküvi yerli	80 "	1.50	120.00		
	Arpa şehriye	500 "	75	375.00		
	Tel şehriye	200 "	75	150.00		
	Çubuk makarna No. 2	5000 "	75	3750.00		
	Mercimek yeşil	1000 "	60	600.00		
	Kuru üzüm No. 10	3000 "	90	2700.00		
	Kuru Kayısı Malatya	800 "	200	1600.00		
	Toz şeker	14.000 "	142	19880.00		
	Bugday unu	1.000 "	60	600.00		
	Pirinç Tosya (Dibek)	12000 "	95	11400.00		
	Pirinç unu	1300 "	150	1950.00		
	İrmik	300 "	75	225.00		
	Kuru Fasulye Horoz	4000 "	70	2800.00		
	Kuru Bamya	25 "	650	162.50		
	Domates salçası	1500 "	80	1200.00		
	Tuz	2000 "	10	200.00		
	Nohut İspanyol	1000 "	95	950.00		
				48892.50	3666.95	Kapalı 15/5/954
5	Zeytin	200 "	145	290.00		
	Çamaşır sodası	5000 "	30	1500.00		
	Beyaz sabun	5000 "	190	9500.00		
	Yeşil sabun	1500 "	145	2175.00		
	Reçel (Gül, kayısı, Vişne)	700 "	150	1050.00		
	Şam fıstığı	20 "	850	170.00		
	Kuş üzümü	20 "	145	29.00		
	Zeytinyağı	500 "	300	1500.00		
				16214.00	1216.00	Kapalı 15/3/954
6	Tavuk	1000 Adet	200	2000.00		
	Pilav	200 "	125	250.00		
	Yumurta	20000 "	6	1200.00		
				3450.00	238.75	Açık 7/5/954
7	Erimiş sadeyağ	5000 Kilo	550	27500.00		
	Tereyağı (Tuzsuz)	500 "	550	2750.00		
	Beyaz peynir	500 "	300	1500.00		
	Kaşar peyniri	200 "	40	800.00		
				32430.00	2432.25	Kapalı 15/5/954
8	Yoğurt	20000 "	45	9000.00		
	Süt	20000 "	40	8000.00		
				17000.00	1275.00	Kapalı 15/5/954
9	Odon	200000 "	6	12000.00		
	Mangal kömürü	1000 "	20	200.00		
				12200.00	915.00	Açık 7/5/954
10	Balık istavrit	1500 "	40	600.00		
	Balık Mezgit	500 "	40	200.00		
				800.00	60.00	Açık 7/5/954
11	Portakal Adana 72 lik	6000 Adet	20	1200.00		
	Limon	17000 "	10	1700.00		
	Elma yerli	1500 Kilo	30	450.00		
	Taze üzüm (en iyisi)	700 "	50	350.00		
	Kavun İstanbul	600 "	25	150.00		
	Karpuz İstanbul	600 "	20	120.00		
	Mandalina	4000 Adet	5	200.00		
	Şeftali	100 Kilo	60	60.00		
	Armut Gümüşhane	200 "	70	140.00		
	Erik (Can ve Amasya)	100 "	30	30.00		
				4400.00	330.00	Açık 7/5/954
12	Havuç	700 "	20	140.00		
	Kereviz	50 "	60	30.00		
	Karnabahar	200 "	45	90.00		
	Taze yaprak	500 "	65	325.00		
	Semizot	150 "	20	30.00		

3

MAYIS PAZARTESİ

BALAT AJANSI

HİZMETİNİZE GİRİYOR

YALNIZ BANKAMIZA MAHSUS ZARIF VE CAZİP AÇILIŞ HEDİYELERİ BALAT AJANSINA ait 100 ALTIN Keşides
MAYIS İKRAMIYESİ 500 ALTIN

Her 100 Liraya 1 Kur'a Numarası

AÇACAĞINIZ EN AZ 100 LİRALIK HESAPLA BUNLARI KAZANABİLİRSİNİZ

DOGUBANK

AÇILIŞ GÜNLERİ GİŞELERİMİZ SAAT 20 YE KADAR EMRİNİZDEDİR.

Telefon : 11573



Hawkins
TAZYİKLİ TENCERELERİ

Kullanışı gayet kolay!

Hawkins

dünyanın en üstün tazyikli tencereleridir.

- ✓ YAKITTAN EKONOMİ
- ✓ ZAMANDAN İSTİFADE
- ✓ SAĞLIKLI YEMEKLER
- ✓ TEMİZLİK VE KOLAYLIK

SATIŞ DEPOSU MÜNİR SAFRA ve ORTAKLARI-Sakuncu han cad. BAŞAR han 12

Telefon Numarası değiştiriliyor

Sandığımız Fatih ajansı telefon numarasının 26/4/954 tarihinden itibaren 11571 olarak değiştirildiği muhterem halka bildirilir. 5237

İSTANBUL
EMNİYET SANDIĞI

Karayolları Umum Müdürlüğünden

- 1 - İstanbul Maltepe transit anbarlarımızda teslimine kadar bedeli 110.000 - lira tahmin olunan 600 takım yol makineleri ve kamyon takımları, Avrupa Tediye Birliğine dahil memleketler veya Yugoslavya ve İspanya menşeli olmak üzere ve F.O.B. Akreditifi Umum Müdürlüğümüz tarafından açılmak şartıyla pazarlıkla mübayaaya edilecektir.
- 2 - Pazarlık 7 Haziran 1954 Pazartesi günü saat ONDÖRT'de Umum Müdürlük Malzeme Şubesinde yapılacaktır.
- 3 - Bu işe ait kesin teminat tutarı 13.500 - lira olup şartnamesi Umum Müdürlük Malzeme Şubesinden bedelsiz alınabilir. (5125)

Yapı İşleri İlanı

Van Belediyesinden :

- 1 - Eksiltmeye konulan iş iki adet umumî helâ olup keşif bedeli 18644.88 liradır.
- 2 - Eksiltme 28 Mayıs 954 Cuma günü saat 14 de reislik odasında müteşkil Belediye Encümenince kapalı zarf usulü ile yapılacaktır.
- 3 - Şartname ve buna ait kâğıtlar muhasebecilikte görülebilir.
- 4 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin usulüne göre 140 liralık geçici teminat vermeleri ve 953 yılı Ticaret Odası vesikası, ikametgâh kâğıdı ibraz etmeleri lazımdır.
- 5 - İsteklilerin bu işin teknik öneminde tek bir işi başarmış olduklarına dair belgelerini ibraz suretiyle ihale gününden tatil günleri hariç en az üç gün evvel Vilâyet makamına müracaatla Bayındırlık Müdürlüğünden alacakları yeterlik belgesile birlikte ihale saatinden bir saat önce encümene teklif mektubunu vermiş olmaları lazımdır.
- 6 - Bu işten mütevellit bilumum vergi resim, mukavele harç ve masraflar ile ilan ücretleri yükleniciye aittir.
- 7 - Postada vaki olacak gecikmelerden mesuliyet kabul edilmez. (5231)

Seyhan Vilâyeti Kozan Kazasının Hacılar Köyü Muhtarlığından :

- Köyümüzün merkez mahallesinin 1/2000, 1/500 mikyasındaki halihazır haritası ile 1/1000 mikyasında tesviye münhanlı haritası ve imar planı yaptırılacaktır.
- 1 - Merkez mahallesine Kozan - Ceyhan şosası üzerinde 700 nüfuslu bir ova köyüdür.
 - 2 - Köyün kadastro yapılmıştır. 1/1000 mikyaslı kadastro haritası ve poligonlar mevcuttur.
 - 3 - Planın hazırlanmasında 2290 sayılı Yapı ve Yollar Kanunundaki esaslardan faydalanılacaktır.
 - 4 - Haritalar ve plan 31 ağustos 1954 gününe kadar ikmal edilecektir.
 - 5 - Talipler arasında 2290 sayılı kanunun 2 ci maddesinde bahsedilen ihtisas belgesini haiz bulunanlar tercih edilecektir.
 - 6 - Taliplerin 17/Mayıs/1954 Pazartesi gününe kadar diploma ve belge suretleriyle beraber tekliflerini bildirmeleri lazımdır.
 - 7 - Köy İhtiyar Heyeti tekliflerden her hangi birini tercihte serbesttir.
 - 8 - Hazırlanacak plan İhtiyar Heyetince kabule sayan görülüp Kaymakamlığa tasvip edilmedikçe ikmal edilmemiş sayılacaktır.
 - 9 - Kaymakamlıktan mektup veya telle istenecek mütemmin malûmat müracaatçıya derhal bildirilecektir. (5251)

EL İŞİ İÇİN
KOTON PERLE

SABİT SOLMAZ RENKLER

CARTIER BRESSON * PARIS

İstanbul Emniyet Sandığından :

Her nevi Devlet Tahvilleri Borsa kotuna dahil Milli Banka ve Sigorta Şirketleri hisse senedi ve tahvilleri karşılığında ikrazat yapılmaktadır. Fazla malûmat için Şube ve Ajanslarımıza müracaat edilmesi rica olunur. (5243)

ALMANYA
AVUSTURYA
BELÇİKA
FRANSA
HOLANDA
İNGİLTERE
İTALYA
İSKANDINAVYA
AMERİKA
ile
UZAK
ve
YAKIN
ŞARKA

11 Nisandan itibaren KLM Yaz tarifesi ile İstanbul servislerini iki misline çıkararak Türkiye'yi bütün dünyaya en yakın bir memleket haline getirmektedir. . .

- Şahsi ve nazik servis.
- Dikkatle hazırlanmış nefis yemekler.
- Doğru ve muntazam aktarmalarla bütün dünyaya hizmet.
- Lüks ve 4 motörlü uçaklar.

İzahat için seyyahat acentenize müracaat ediniz.

Simdi
İSTANBUL'DAN

HAFTADA

12
Servis



BAYAN ARANIYOR

İki yaşındaki kız çocuğun bakımına yardım edecek bayan aranıyor. Sirkeci, Büyük Postane karşısı Mimar Vedat cad. des. No. 26, Telefon: 29836.

AİLE SAADETİNİN TEMELİ ÇOCUKTUR.



ÇOCUĞUNUZUN SAĞLIĞI VE NEFİS OLMASI İÇİN ALDIĞI GIDA YERİNE ETMELİSİNİZ.

Halis taze süt'ten, en iyi zeme ile ve büyük bir le yapılmış bol kalorili ARI BİSKÜLERİ her zaman tercih ettiğiniz gıda olmalıdır.

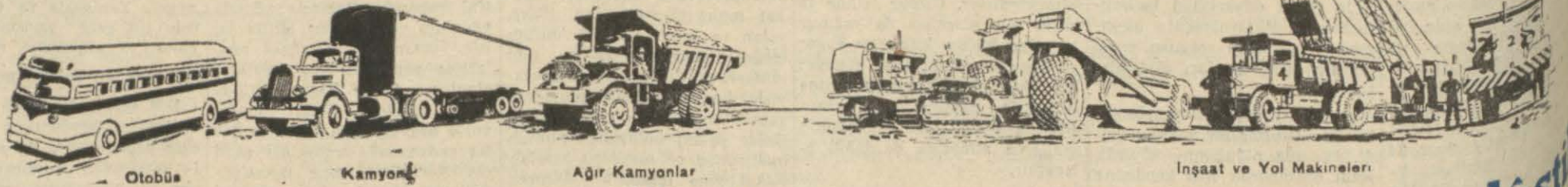
NEFİS ARI BİSKÜLERİ

İstanbul Tıp Fakültesi Dekanlığından :

Üçüncü İç Hastalıkları Kliniğimizde hemşirelik öğrencileri için - doğum Kliniğinde daktilo hemşire ve ebeler arıyoruz. İsteklilerin 7 Mayıs 954 akşamına kadar sözlü sınavlara müracaatları.

İmtiraz Sahibi: SİNAN KORLE
Umumi Nesriyat Müdürü: MELİH YENER
Bu sayda Mes'ul Müdür: İHSAN ADA
(VATAN) Gazetecilik ve Matbaacılık T.A.Ş. - İstanbul
VATAN MATBAASI

İşinizi en iyi görecektir lastik sizi bekliyor



Dünyanın her bir tarafında En Fazla Rağbet gören lastik

Goodyear şimdiye kadar altıyüz Milyondan fazla lastik imâl etmiştir. Bu miktara yaklaşan dünya yüzünde diğer bir marka yoktur. Evet - Dünya yüzünde Goodyear lastikleri ile diğer markalara nazaran daha fazla yolcu ve daha fazla yük taşınmaktadır. Bu hakikatlar Goodyear'ın müşterilerinin emniyet ve itimadını kazanmasından ve mamulâtının faikiyetinden ileri geldiğine şüphe bırakmayacak pratik delillerdir.



DÜNYA YÜZÜNDE GOODYEAR LASTİKLERİ İLE DİĞER MARKALARA NAZARAN DAHA FAZLA YÜK TAŞINMAKTADIR

GOOD YEAR
LÂSTİKLERİ

Merkez Sayı: TATKO Otomobil Lastik ve

Makine Ticareti T.A.Ş. -

Beyoğlu, Taksim Bahçesi karşısında

Telefon : 82240 - 87419 - Telg. adr. TATKO

Memleketin her bir tarafında GOODYEAR bayileri mevcuttur.