

Balkanlarda müdafaa bloku kuruluyor

Eden Yugoslavya içinde seyahate çıktı. Tito ile müzakerelere Slovenya'da devam edilecek

Trieste meselesi de görüşülecek

İntibah İstidatları

YAZAN:

Ahmet Emin YALMAN

Karadeniz sahilindeki vilayetle-
rimizden birinde şöyle bir
vaziyetle karşılaştım: Bir Yüye
mektepe yapılıyor, fakat Kara-
lağım ki merkezi olsun, yola ve
sadıf edildiği gibi, bunun yal-
nız adı köydür. Evler o kadar
dağınıktır ki birinden diğerine
varmak için bazan saatlerce yol
yürümek icap eder. Mektep ye-
rini öyle bir şekilde tayin etmek
lâzım ki merkezi olsun, yola ve
suya yakın bulunsun ve civarın
yavrucukları asgari zahmetle
mektebe devam edebilsin.

Alakalı salâhiyet sahipleri
bunu yapıyorlar, ona göre bir
rapor hazırlıyorlar. Fakat o ha-
valide bir mütegalibe var ki
astığı astık, kestiği kestiktir.
«Hükümet avucunun içinde»
fikrini tahakküm altında tuttu-
ğu muhitte bir defa daha telkin
etmek için mektep meselesine
bir mihet taşı diye sarılıyor.
Köyün evlerine nispetle merkeze
den azami derecede uzak bir ke-
narda bulunan bir yerin mektep
mekii diye seçilmesinde ısrar e-
diyor. Bu adam, muhitte sevil-
miyen bir kimsedir. Köyün eski
hic-cami yeri olduğu herkeşce
bilinen bir arsanın kendi husu-
sı malı olduğunu iddia etmiş ve
tapusunu almıştır. Bunun gibi
daha nice habaseti vardır. Fak-
kat etrafında kendi adamların-
dan mürekkep bir mekanizma
kurarak, seçim kabiliyetini sar-
sırmaz bir hale koymak istiyen
bir milletvekiline çatmış bulu-
nuyor. Yani onun vilâyet dahi-
lindeki adamlarından biridir. O
milletvekili de, «bu nüfuzlu a-
dam elimizde olmazsa, o hava-
linin reylerini kaybederiz» fik-
rini politika muhitine aşılamış-
tır. Bu sebeple kazada, vilâyet
merkezinde ve Ankara'da bütün
nüfuz ve tesirler, mütegalibe-
nin iddiasının lehine ve ihti-
saslı hükümet mekanizmasının
aleyhinde olmak üzere çerçer
ediliyor. Bu bakı altında eski
rapor geri alınıyor, mütegalibe-
nin istediği yolda bir rapor
hazırlanıyor. Vilâyet merkezi-
de hükümet işlerinin selâmeti
namına itirazda bulunulana, Milli
Eğitim Bakanlığında «bu işe
karışmamalarına» dair ihtar
geliyor ve mütegalibinin iddia-
sı destekleniyor. Hatta bir riva-
yete göre mukavemette devam
edenler yerlerinden oynuyor-
lar.

Artık köy mütegalibesi hükü-
met otoritesinin hiç, kendi oto-
ritesinin ise her şey olduğunu
muhitine ispat etmiş bulunuyor.
Muhitinde tam bir derebeyi ke-
silecek, hükümetle olan bütün
münasebetleri kendi mecrasına
akıtacak, menfaatler cer ede-
cek, adamlarını kayıracak, ken-
disine kafa tutanları ezecektir.
Yani kademe kademe Ankara'ya
varan kötü bir nüfuz alışı veriş
sistemini muayyen bir mahallî
muhitteki ucu tam olarak kurul-
muş demektir.

Bu tasvir ettiğim hâdise mün-
ferit bir şey değildir. Bu-
nun binlerce memleketin nice
köşesinde, yürümüş, üze-
rine titrememiş icap eden dev-
ri (Devamı Sa: 5 Sü: 6 da)

GAZETEMİZ
BUGÜN
12 SAYFA

Pazar ilâvemizi
müvezzinizden
ısrarla isteyiniz



Yugoslavya Devlet Başkanı Mareşal Tito üçüncü eşi 28 yaşındaki Yovanka (sağda) ile birlikte, Titonun eşi evlendikten sonra ilk defa olarak İngiltere Dışişleri Bakanı Anthony Eden şerefine verilen ziyafette görünmüştür.

Hüsni Zaim'in eşi ifşaatta bulundu

Öldürülen Suriye Devlet Reisi Hüsni Zaim, Üründe kargaşalık çıkarmak için eski Kral Faruk'tan 100.000 lira almış

Eski Kral Faruk Hollywooddan Teklifler aldı

Roma, 20 — Kapti'de bulunan
sabık Mısır Kralı Faruk'un film-
cilik sahasında faaliyet göster-
ceği bildirilmektedir. Bazı Holy-
wood firmaları kendisiyle temasa
geçmişlerdir. Zannedildiğine gö-
re, Faruk, bazı filmlerin hazırla-
nmasında finanse etmekle iktifa
edecektir.
Faruk'un bilfiil filmin hazırla-
nmasında da rol oynayacağı zan
nedilmemektedir.
Mısırda yeniden tevkifler
yapıldı
Kahire, 20 (T.H.A.) — Mısır-
da bugün yeniden bazı tevkifler
yapılmıştır. (Devamı Sa: 5 Sü: 1de)

İzmir fuarı Kapandı

İzmir, 20 — 21 inci İzmir Mil-
letlerarası Fuarı bu gece yarı-
sından sonra saat ikide resmen
kapanmıştır. Bu münasebetle üg-
leyn Belediye tarafından iştirak
edenlere bir ziyafet verilmiştir.
Dün gece yarısına kadar fuarı
gezenler bir milyon 639 bin 85
kişidir. Bu rakamın bugün ve
gece gezenlerle birlikte bir mil-
yon 720 bini bulduğu ve böyle-
likle ziyaretçi sayısı bakımından
bu yıl çok farklı bir rekor kurul-
duğu tahmin edilmektedir. Ge-
cen senenin ziyaretçi yekünü 1
milyon 550 bindi. Fuar yarın
Dördüzlere gelir temini baki-
mayla gayri resmî surette açık
bulundurulacaktır.

İşçilere dair Meclise takrir Verildi

Kırşehir milletvekili Halil Se-
zai Erkut Büyük Millet Meclisine
bir işçi meselesini ele alan bu
önergede, İzmirdeki bütün depo-
su ve Zonguldaktaki grizo kaza-
nı (Devamı Sa: 5 Sü: 2 de)

Washington 20 — Amerikan
hükümetine yakın çevrelerden
bildirildiğine göre Mareşal Tito
ile İngiltere Dışişleri Bakanı
Anthony Eden arasında cereyan
eden müzakerelere Vaşington
da müsait bir alâka gösterilmek
tedir. Amerikanın bu görüşme-
leri, yalnız tasvip değil, destek-
lediği de ayrıca ilâve edilmek-
tedir.
Bilhassa Batıların görüş
birliği ettiği iki nokta, görüş-
(Devamı Sa: 5 Sü: 3 de)

Santakâr Şarlo
Şarlo hakkında Tahkikat Açıldı
(Yazısı 5 inci sayfamızdadır.)

Ceyhanda büyük bir yangın oldu

Yirmi üç bina tamamen yandı. Zarar bir buçuk milyon lira civarında

Yangın için için devam ediyor

Ankara, 20 — Bugün sabaha
karşı saat bir sıralarında Cey-
handa büyük bir yangın çıkmış,
Uran caddesinde bulunan 23 dük-
kân, mağaza, depo tamamen ya-
narak kül olmuştur. Hâdise hak-
kında aldığım malûmatı aynen
bildiriyorum:
Bugün sabahın ilk saatinde
Uran caddesinde İbrahim ve
Sabri Yiğit kardeşlerin, içerisin-
de tahminen 300 ton kütülü bu-

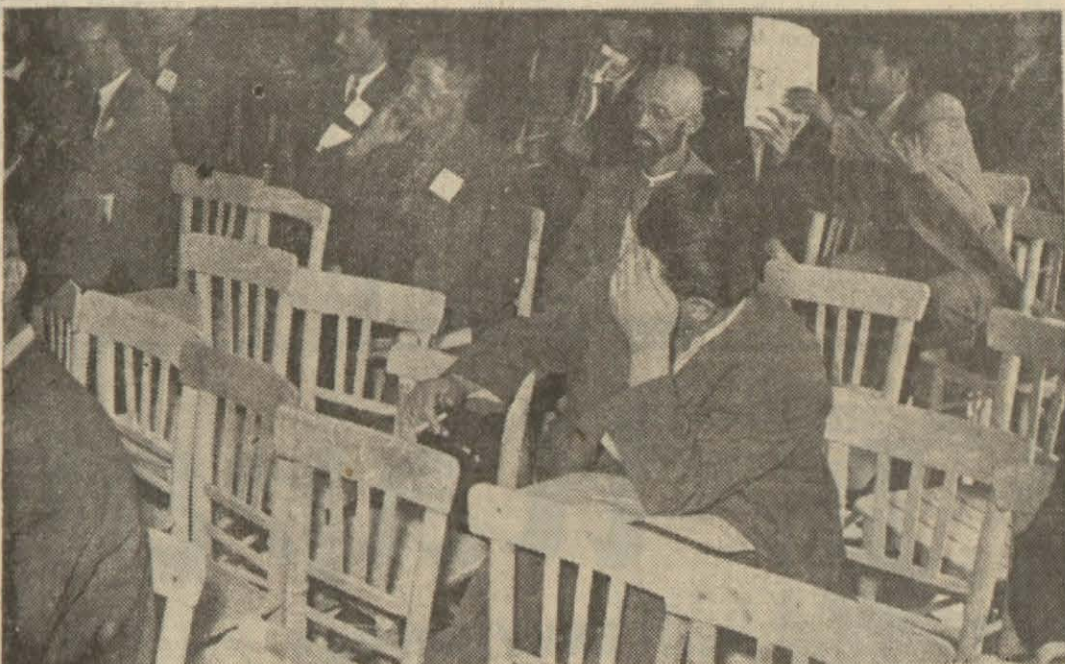
lunan deposunda ânide bir yan-
gın çıkmış ve kısa bir zamanda
genişliyerek civarda bulunan bir
acente, üç yazıhane, Nuh Kara-
göze ait bir çinko ve demir ma-
gazası, on ev, bir lokanta, bir
fırın tamamen yanmıştır. Yangı-
nı söndürmek için Adana ve Os-
maniye itfaiyeleri yetismişlerse
de sabaha kadar ateşi bastırma-
ya muvaffak olamamışlardır. Sa-
de (Devamı Sa: 5 Sü: 6 da)

Ankara D. P. İl kongresi toplandı

Bir delege, teşkilâtta ıstırapın dinmesi lâzımdır, dedi

Ankara, 20 — Demokrat Parti
Ankara vilâyet kongresi bu sa-
bah toplandı. Kongre hararetili
ve canlı bir hava içinde aksam
geç vakte kadar devam etti. Bil-
hassa İl İdare Kurulu en geniş
tenkidlere hedef oldu.

Başkanlık divanı seçimi yapı-
ldıktan sonra Atatürkün ve şeh-
itlerimizin mânevi huzurunda
bir dakika saygı duruşu yapıldı,
gelen telgraflar okundu.
D. P. İl başkanı İrfan Erden
(Devamı Sa: 5 Sü: 7 de)



Ankara D. P. il kongresinde bulunan delegelerden bazıları

Gülek, korkumuz yoktur, diyor

C.H.P. Genel Sekreteri, üzüntümüz Türkiye'nin kazanmış olduğu itibarın iki yılda bazı hareketlerle zedelenmiş olmasıdır, diyor

Ankara, 20 — C.H.P. Genel
Sekreteri Kasım Gülek askeri
mahkemeye sevki meselesi hak-
kında şu beyanatta bulunmuş-
tur:
« Milli Savunma Bakanının
yayınladığı tazyihî okudum. Bu
çocukça bir teyidirdi. Bir sene
evvel yayınlanan bir seçim be-
yannamesi için dava açma mü-
saadesi verildikten bir sene son-
ra bana tebligat yapılarak mah-
kemeye çağırılmış olmam bir
vaki'dir. Bu arada aynı beyan-
nameyi halk huzurunda okudu-
(Devamı Sa: 5 Sü: 1de)

Ankara'da İrticaî bir Beyanname asıldı

Ankara 20 — Ali adında bir
mecuz Meclis ve Sayıştay bina-
larının duvarlarına el yazısı ile
yazılmış ve hiç bir şey ifade et-
meyen beyannameler yapıştı-
rılmıştır. Birkaç ay evvel akıl has-
tanesinde çıkan bu deli beyan-
(Devamı Sa: 5 Sü: 2 de)



Vasfi Rıza Zobu
Vasfi Rıza Zobu evlendi
(Yazısı 5 inci sayfamızdadır.)

Schacht, İran komünizmi kabul etmez, diyor

Alman maliyecisine göre:

"İngiltere petrol meselesini siyasî bir dâva telâkki etmeğe devam ettikçe herhangi bir hal çaresi bulunamaz,,



Hamburg 20 — İranın içinde
bulunduğu mali buhrana bir çare
aramakta olan Dr. Hjalmar
Schacht dün gece verdiği beya-
natta bu memleketin komünizmi
kabul etmesi ihtimallerinin pek
az olduğunu söylemiş, fakat pe-
trol davasının muhakkak halje-
dilmesi gerektiğini ilâve etmiş
tir.
Dr. Schacht yaptığı basın to-
pantısında, İran petrol davası
(Devamı Sa: 5 Sü: 3 de)



Dr. Schacht

İngiltereye Verilecek Muhtıra hazır

Ortadoğu savunması için Arap devletleri-
nin de fikrinin alın-
masını istiyoruz

Türk Haberler Ajansı
Ankara, 20 — Emin bir kay-
naktan haber verildiğine göre
İngiltere Hükümetinin Orta Do-
ğu savunması hakkında hazırla-
dığı proje mevzuunda Türk gö-
rüşünü ihtiva eden Türk cevabı
muhtırası hazırlanmış bulunmak
tadır.
Cevabı muhtıra, bugünlerde
(Devamı Sa: 5 Sü: 4 de)



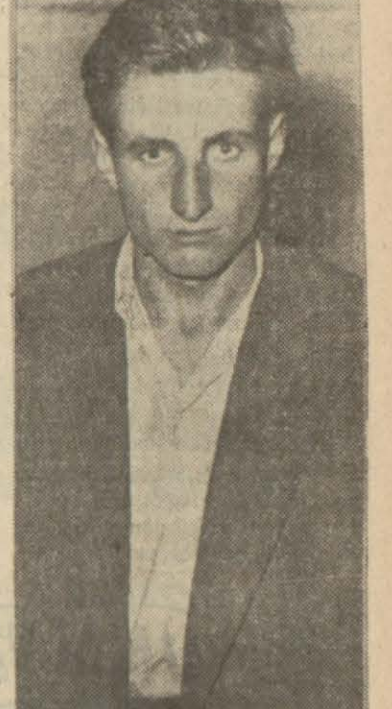
Sarıyerde Sevim Başay'ı öldürmekten sanık olarak yakalanan dondurmacı Sabri Çehre ailesi ve çocuklarıyla birlikte

Sevimin katlinden Sabri Çehre sanık görülüyor

Sarıyerde dondurmacılık yapan Sabri mahkemeye veri-
lecek. Sanığın kardeşi Remzi, Sabrinin hâdise sırasında
dondurma sattığını isbat edeceğiz, dedi

15 gündenberi halk arasında
büyük bir merak mevzuu olan
Sarıyer cinayetinin polis tahki-
katı safhası sona ermiştir.
Bu tahkikatın neticesine gö-
re, polis tarafından üzerinde e-
hemmiyetle durulduğuna dün
bildirdiğimiz dondurmacı Sabri
Çehre, önümüzdeki hafta Sevi-

min katli olarak Adliye se-
vedilecektir.
Bu hususta kendisiyle görüş-
tüğümüz Emniyet Müdürü Ah-
met Tekelioğlu şunları söylemiş-
tir:
«— Şimdiye kadar tahkikatı
bir çok noktalardan derinleştir-
Devamı Sa: 4 Sü: 1 de)



Soförü öldüren Nusret Tokman

CINAYET VE KAZALARDA 5 kişi öldü 4 kişi de yaralandı

Küçük Çamlıca ve Beyoğlunda iki yol kesme
hâdisesi oldu. İskenderunda
kalpazanlar yakalandı

Bir emanet memuru Zimmetine 16000 Lira necirdi

Ankara, 20 — Ankara Adliye-
sinin emanet memuru olan Hik-
met Ututan adında bir şahıs ye-
dinde bulunan 16.000 lirası zim-
metine geçirmiştir. Hikmetin bu
paralardan başka birçok esya ve
(Devamı Sa: 5 Sü: 1de)

Mehmet Yalçinkaya, Emrullah
ve Ahmet isimlerindeki şahıslar,
Küçükçamlıca asfaltından Ki-
sıklyla gitmekte olan İlhami Gü-
ler idaresindeki busu otomo-
bili çevirerek zorla binmek iste-
mi iştir.
İçlerinden biri İlhamiyi bı-
çakla tehdit ettiğinden, İleca-
vizleri arabasına alarak Kısıklı
v. götürmüştür.
Mehmet Yalçinkaya yakalan-
mış, arkadaşlarının aranmasına
başlanmıştır.
Bir yol kesme hâdisesi
Evvelki gün Beyoğlunda bir
yol kesme hâdisesi tahq olmuş
(Devamı Sa: 4 Sü: 2 de)

Bir kasap, Bir soförü Öldürdü

Yazısı, 4 üncü sayfamızda

Son Haberler

İnönü bugün Trakya seyahatine Çıkıyor

C. H. P. genel başkanı İsmet İnönü bugün sabah saat 8.30 da otomobile Trakya seyahatine çıkmaktadır. İnönü, üç gün kadar sürecek olan bu seyahatinde Kırklareli, Edirne ve Tekirdağ vilayetleriyle yol üzerindeki kasaba ve köylerde vatandaşlarla temaslarda bulunacak ve tahmin edildiğine göre salı günü Edirne'de mühim bir siyasi konuşma yapacaktır.

İnönünün bu seyahatine Sivas milletvekili Reşat Semsettin Sırrer, Kırşehir milletvekili Halil Sezalı, Eski Milli Eğitim Bakanı Tahsin Banoğlu, C. H. P. İstanbul İl başkanı İlhami Sancar'la yerli ve yabancı basın temsilcilerinden mürekkep on beş kişilik bir heyet iştirak etmektedir.

Balıkesirde Dinleyicilerin Protestosu

Hususî Muhabirimizden

Balıkesir 20 — Dün gece saat 24 de şehrimizdeki yazlık Zafer sinemasında bazı hâdiseler olmuştur. Bu sinemada şarkı söyleyen Muallâ Mukadder Atakan sahneye yarım saat geç çıkması ve aynı şarkıdan fazla okumaması konserin saat 24 e kadar devam ettirilmemesi yüzünden sanatçıların lehinde ve aleyhinde bazı dinleyiciler tarafından tezahürat yapılmış, bir kısım halk da sahneye müdahalede bulunmuşlardır. Sanatçılar otomobile binerek hâdiselerden uzaklaşmışlardır. Muallâ Mukadder Atakanın bizzat kullandığı hususî otomobile taş atıldığı da rivayet edilmektedir.

Bu arada, sinema sahibi ile Muallâ Mukadder'in eşi Burhan Atakan birbirlerine hakaretten karakola düşmüşler ve bilâhare barışmışlardır.

Elörgüsüne Meraklı Bayanlara

Beyoğlu Elişi Mağazasında satılan KAZ MARKA Alman Elörgü yünlerini alanlara birçok yeni Modelli ve Patronlu renkli kataloğun meccanen verildiği öğrenilmiştir.

«Sovyetler ülkesi bir hapishanedir»

Sovyet ordusu eski mensuplarından Yarbay Vasily Ershof sendikaların birer hükümet organı olduğunu söyledi

New York, 20 — Sovyet Ordusu eski mensuplarından ve aynı zamanda Rus devlet çiftliği idarecisi Yarbay Vasily Ershof, «bütün Sovyet ülkesinin muazzam bir hapishane olduğunu ve bu topraklarda yaşayan bütün halkın esir olduğunu» söylemiştir.

Vasily Ershof, Amerikan İşçi Federasyonu kongresinde delegelere hitap ederek Rusyadaki sendikaların birer hükümet organı olduğunu ve milyonlarca genci Stalinin rejimine esir etmek için elinden gelen gayreti yaptığını söylemiştir.

Bu toplantıda söz alanlardan Bulgar milli komitesi başkanı G. M. Dimitrov da bunları söylemiştir: «Peyk memleketlerin esir milletleri, aksülâmel gösterecek olan Sovyetlerin müdahalesine karşı hürriyetleri hür dünya memleketleri tarafından teminat altına alındığı takdirde, memleketlerindeki komünistleri devirmeye hazırızdır.

Jacob Malik Moskovaya Dönüyor

Anadolu Ajanı

Birleşmiş Milletler (New York) 20 — Moskova'ya hareketini geri bıraktığını, dün Birleşmiş Milletler koridorlarında bizzat Jacob Malik haber vermiştir.

Bilindiği gibi Birleşmiş Milletler nezdindeki Sovyet temsilcisi önümüzdeki salı günü kat'î olarak Rusyaya dönecektir.

Malik bu kararının sebeplerini izah etmiş ve Birleşik Amerikadaki ikametini daha ne kadar zaman uzatacağı hususunda bir açıklamada bulunmamıştır. Bu itibarla Jacob Malik'in planlarında vukua gelen değişiklikler çeşitli yorumlara yol açmaktadır.

Bu hususta Birleşmiş Milletler koridorlarında cari olan umumî kanaate göre Malik, belki de 14 ekimde başlayacak olan genel kurul toplantılarının devamı müddetince Newyorkta kalmak için talimat almış bulunmaktadır.

Korede «Keltepe» İçin savaşlar Devam ediyor

Associated Press

Seoul, 20 — Komünist Çin birlikleri bugün, batı cephe, müttefiklerin «Kel Tepe» yi ele geçirmek için giriştikleri bir teşebbüsü püskürtmüşler fakat buna mukabil bu sabah şafakta ele geçirdikleri diğer bir tepede tutunamayıp çekilmişlerdir.

On altı komünist uçağı düşürüldü

Seoul, 20 (A.P.) — Son hafta zarfında hava çarpışmalarında Amerikan tepkili Sabre uçaklarının yeniden 16 komünist MIG uçağı düşürdükleri bugün 5. ci Amerikan Havagücünden bildirilmiştir.

Mütteke görüşmeleri gene bir hafta geri bırakıldı

Munsan, 20 (A.P.) — Dünkü mütteke toplantısı 52 dakika devam etmiş ve gene hiç bir netice alınmadan müttefik ve komünist heyetleri bir hafta daha toplanmaya karar verip dağılmışlardır.

TEŞEKKÜR

Kadir bilir halkımızın gösterdiği yüksek itimad ve teveccühün şükran borcu olarak

İstanbul teşkilatımız müdilerine hususî

Lüks bir otomobil

Keşidesi yapılacağını arzederiz.

İstanbul Şubemizle Bahçekapı ve Beyoğlu ajanslarımızda açtırılacak en az (150) liralık tasarruf hesabı sahipleri bu lüks otomobil ikramiyesi keşidesinden istifade edeceklerdir.

Halkımızın birikmiş paralarını en verimli şekilde kıymetlendirmek için Bankamız bütün imkânlarıyla emrinizde bulunmaktadır.

SÜMERBANK

HOŞ MEMO - Nihayet !!



DÜNYA Varizeti

- ★ Dr. Hilmar Schacht, İran petrol ihtilafının halledilmesinin gerekli olduğunu söylemiştir.
- ★ Korede savaşlar şiddetini muhafaza etmektedir.
- ★ İsrail - Ürdün hududunda bir çarpışma olmuştur.
- ★ İngiltere Dış İşleri Bakanı Anthony Eden Yugoslavyadaki görüşmelerine devam etmektedir.

Hindistan Güney Ameri- kadaki ırkçılığı takbih ediyor

Yeni Delhi, 20 (A.A.) — Hâlen Hindistanda iktidarda bulunan partinin millî kongresi Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Trygve Lieye parti yüksek komitesinin bir takririni göndermeyi kararlaştırmıştır. Bu takirde Güney Afrikadaki ırkçılık takbih edilmekte ve Birleşmiş Milletlerden, Malan hükümetinin zenci yerlilere karşı medeniyete aykırı hareketleri karşısında derhal faaliyete geçmesi istenmektedir.

İsveçde bugün genel seçimler yapılacaktır

Stokholm, 20 (Nafen) — Yarın (bugün) bütün İsveçde genel seçimler yapılacaktır.

4.800.000 seçmenin kayıtlı olduğu bildirilmektedir. Bunlar İsveç meclisi için 230 mebus seçeceklerdir.

Son seçimlerde komünistler ağır bir hezimet uğramışlardır.

Londra Belediye Başkanı Ankara'ya geliyor

Ankara, 20 (Hususi) — Londra Belediye Başkanı 29 ekimde Ankara Belediyesinin davetlisi olarak şehrimize gelecektir. Paris Belediye Başkanı da ekimde şehrimize gelecek ve Cumhuriyet bayramında burada bulunacaktır.

Adana D. P. Bucak Kuruluna işten El çekirildi

Adana, 20 — İki yıldanberi Demokrat Parti içinde devam etmekte olan hizipleşmeler geçen yıl il idare kuruluna kadar gelmiş ve bazı üyeler, Demokrat Partiden istifa etmişlerdir. Bu il hizbin başında birisinde Ömer Başgömez, diğerinde Dr. Ceylan Yalçinoğlu bulunmaktadır. Ömer Başgömez grubu, Yalçın Ceylanoğlu grubunu tasfiye etmek üzere birçok defalar tezbüslere geçmiş, fakat bunda muvaffak olamamıştır.

Bugün Yalçın Ceylanoğlu grubunu teşkil eden merkeze bucak bunu teşkil eden merkez bucak yazı göndererek parti tüzümlerinin 58 inci maddesi gereğince işten el çekirildiği bildirilmiş ve yakında yapılacak olan il kongresi için bu bucaktan gidecek delegelerin bu hakları da alınmıştır.

Günseli Başar Üzgün

İzmir 20 — Dün şehrimize gelen Avrupa Kraliçesi Günseli Başar bu sabah Amerikan pavonunu ziyaret ederek teşhir edilmekte olan Türk motiflerle süslü elbiselerle çeşitli resimler çekirmiş ve bu resimler, Amerikan büyük mecmualarından «Harpers Bazar» tarafından satın alınmıştır. Diğer taraftan Günseli Başarın bir Amerikalı ile evlenerek gideceğine dair bir İstanbul gazetesinde çıkan haber hakkında Kraliçe Başar şunları söylemiştir:

«Bu haberi telefonla bildirdikleri zaman ne kadar üzüldüğümü tarif edemem. Bu şekle çıkarılan çirkin haberlerden sonra insanın kraliçe olduğuna şüphe olacağı geliyor.

«Akşam» gazetesi 35 yaşında

«Akşam» gazetesi dünkü sayı ile 35 inci yılını idrâk etmiştir. Ciddiliği ve ağır başlılığı ile tanınan «Akşam» refikimize bundan sonraki yayınlarında da başarılar dileriz.



Ağacı sallıyorsunuz fakat meyva dala sıkıca yapışmış, bırakmıyor...

Şimdiye kadar yabancı dil öğrenmeğe kim bilir kaç defa heves etmiş, fakat neticesiz birçok hamleden sonra kabiliyetli olmadığınıza - haksızcasına - hükmederek işin peşini bırakmışsınızdır. Fakat acaba bütün kabahat sizde miydi? Yoksa tuttuğunuz yol mu en doğrusu değildi?

Son yapılan tetkikler göstermiştir ki ana dilini konuşan herkes aynı usulle hareket etmek şartile her hangi yabancı dili de serbestçe öğrenebilir. Bu basit aynı usul, tıpkı anadilde olduğu gibi, yabancı ibareleri de tekrar tekrar dinlemekten ibarettir. Bu suretle hareket ederek biraz da sebatla yabancı dilin ağızımıza olgun bir meyva gibi düştüğünü hayret ve memnuniyetle görmek işten bile değildir.



Fakat bu tekrarlama işini canlı insana yaptırmak çok güç hatta muhal olduğundan gramofon plâklarından istifade yolu bulunmuş ve böylece Lingua fon metodu vücuda getirilerek istifadenize arz olunmuştur. Ayda 15 lira gibi basit bir taksit şartile alacağınız metod hakkında esaslı bilgi edinmek için kuponu doldurup göndermenizi tavsiye ederiz.

LINGUAFON ENSTİTÜSÜ - İSTANBUL

İsim ve adres : _____
Yabancı dil : _____

Sevimin katlinden Sabri Çehre sanık görülüyor

(Başı 1 incede)

rek muhtelif ihtimalleri incele-
dikten sonra, çemberi daraltı-
larak nihayet Sabri Çehrenin
suçlu olduğu kanaatine vardık.
Bu bir cürümeşhut olmadığı-
na göre, katil yüzde yüz budur.
diyemeyiz. Fakat elde edilen bu
tüm deliller, Sabrinin suçlu oldu-
ğunu gösterdiğinden, tahkikata
ait bir iki ufak noktanın da ik-
malinden sonra, hâdisiye önümü-
zdeki hafta Adliye'ye intikal ede-
cektir. Pazartesi günü basına
daha geniş malumat vereceğiz.»

Sabri kimdir?

Sarıyer Sular yolu 12 numara-
lı avukat Hilmi Beyin köşkü ya-
nındaki kulübede bekçi olarak
oturan Sabri Çehre 1932 doğum
lu, evli ve 3 çocuk babasıdır.
Çocuklardan büyüğü dokuz ya-
şında erkek, küçükleri ise kızdır.
75 yaşlarındaki babası da ha-
yatta olan Sabri Çehre, Kibrit
fabrikasında çalışmakla beraber
kalabalık olan ailesinin geçim
yükünü hafifletmek için, cumar-
tesi pazar günleri de Sarıyerde
dondurma satmaktadır. 1949 se-
nesinde Sifa gazinosunun bek-
çiliğini yapan Sabri tepedeki
gecekondusuna hırsız girdiği i-
çin evini yarak aşağı taşınmış-
tır.

Sabri aleyhindeki deliller

Sevimin boğulmasında kulla-
nılan ipin laboratuvar muayene-
si neticesinde, ipin terkiibinde,
dondurma imalinde kullanılan
nişastalı maddeler bulunması
Sabri aleyhindeki delillerden
biridir.

Bundan başka bir doktor ve
eşi 1949 senesi mayıs ayında,
Sevimin cesedinin bulunduğu
civarda eli bıçağı bir adam gör-
düklüğünü ihbar etmişlerdir.
Bu ihbar üzerine Emniyet mü-
dürlüğüne getirilen Sabriye ılık
i odada, üç sene önce görüldü-
ğü şekilde hareketler yaptırıl-
dı, doktorla eşinin gördükle-
ri adamın o olduğunu teşhis et-
meleri ikinci bir delil olmuş-
tur.

Aynı cinayetten 2 gün sonra,
katil olarak, Sevimin dayısı Mu-
radın üzerinde şiddetle duruldu-
ğu günlerde, Taksimden Sarıye-
re dolmuş yapan Mustafa isim-
li bir taksici Sabri'nin arabasındaki
müsterilerden birinin sözleri-
ni işittirmiştir.

«Zavallı Sevimin dayısı
Murat katil olamaz. Ben cinayet
ten bir kaç saat evvel, Sevimin
Dondurmacı Sabrinin takip etti-
ğini gördüm. Katil Sabridir.»

Sabriyi tanıdığına göre Sarı-
yerli olması lazım gelen dolmuş
müsterisinin kim olduğu ehem-
miyetle araştırılmaktadır.
Bu hususta Sabri Çehre aley-
hindeki üçüncü delildir.

Kardeşi ne diyor?

Dün Kendisiyle konuştuğumuz
Sabrinin kardeşi Ramiz Çehre
şunları söylemiştir:

«Üç çocuk babası olan a-
ğabeyim katilen katil olamaz.
Hiç bir akıl hastalığına filân da
müptela olamayan ağabeyimin
cinayet işleyecek adam olmadı-
ğını Sarıyerde kendisini tanıyan
lar bilir. Esasen cinayetin işlen-
diği saatlerde ağabeyimin Şifa,
Çirçir, Hünkâr ve mahalle ara-
larında dondurma sattığını is-
bat edebiliriz.»

Sabrinin suçlu olup olmadığı

ancak mahkemede sonunda anla-

şılacaktır.

Aydoğan ÖNOL

Bir kasap, Bir şoförü Öldürdü

Dün Kadıköyde bir şoförün öl-
dürülmesiyle neticelenen yeni
bir cinayet daha işlenmiştir.

Yaptığımız tahkikata göre hâ-
disenin tafsilâtı şöyledir:

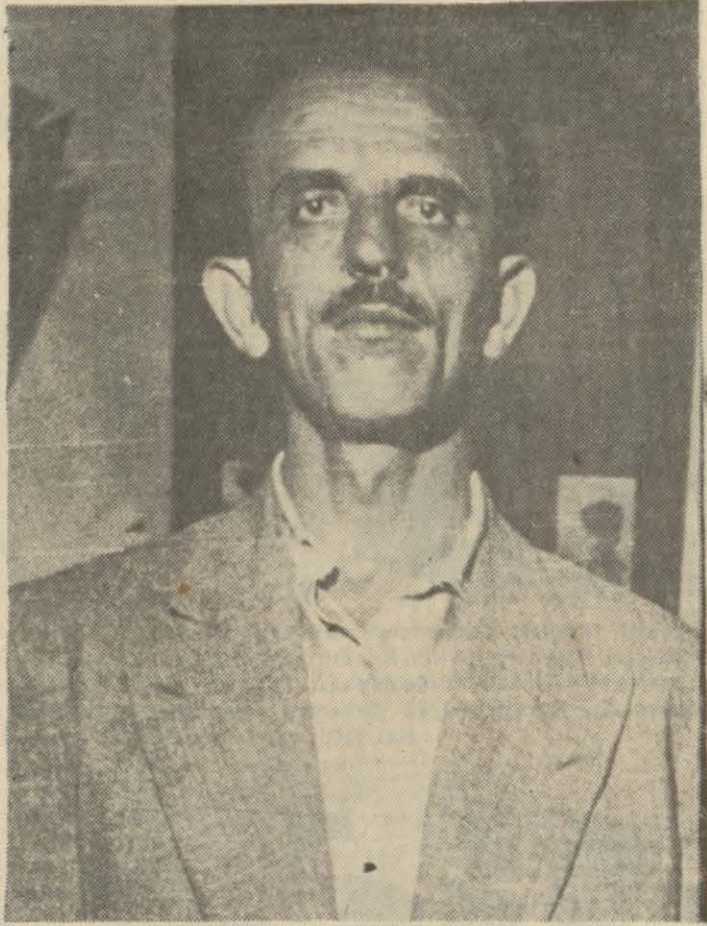
Üsküdar caddesi 53 numaralı
evde oturan ve Bostanada ka-
saplık yapan Rifat Apaydın adın-
da bir şahıs, birkaç gün evvel ar-
kadaglarıyla beraber, şoför Nus-
ret Tokmanın 12064 plakalı oto-
mobiline binmişler ve hesap me-
sesinden Nusretle münakaşa
etmişlerdir.

Bu meseleden şoföre muğber
olan kasap Rifat, dün Kadıköy
işkesinden Nusreti görünce, ya-
nındaki kasap biçimini çekerek
ağır surette yaralamıştır.

Nusret kaldırıldığı Nümune
hastanesinde ölmüş, sanık yaka-
lanarak hakkında takibata baş-
lanmıştır.

Bir ayının yaphkları

Crawford (New - Hampshire)
20 (A.A.) — Hayvanat bahçesi-
deki oyun parkında bulunan ka-
fesinden kaçmaya muvaffak o-
lan bir ayı bir kişiyi öldürmüş-
ten ve üç kişiyi de yaralamış-
tır. Sonra polisler tarafından vu-
rulmuştur.



Sabri Çehre

CINAYET VE KAZALARDA

5 kişi öldü 4 kişi de yaralandı

(Başı 1 incede)

Bir mahkûm yakalandı

Ankara, 20 (Husuli) — Adam

öldürmekten 24 yıl hapse mah-

kûmken 1945 te İsparta hapisa-

nesinden firar eden bir katil ya-

kalanmıştır. Alim Bilir adındaki

bu mahkûm o tarihtenberi si-

lahla dolasmaktaydı. Evli bir ka-

dını İsmail Batkın adında bir şahıs

çıkarak durdurmuştur.

İsmail dostu olan Ayşenin,

Mehparenin tesiri altında ka-
lıp kendisine yüz vermediğinitahmin ederek Mehpareyi bıçak-
la yaralamıştır.

Sanık yakalanarak hakkında

takibata başlanmıştır.

Tavşanlıda bir çocuk yaralandı

Kütahya 20 (Husuli) — Tav-

şanlının Topal köyünde üç çö-

çuk çiftle ile oynarlarken

tüfek birdenbine ateş almış, do-

kuz yanında Eyüp ağır surette

yaralanarak şehrimiz memleket

hastanesine getirilmiştir.

Ceyhanda bir diş tabibi öldürüldü

Ceyhan 20 (T.H.A.) — Ceyhan

nın tanınmış diş doktorlarından

Rifat Akyüz, bir taksici ile Yalak

köyünde aldığı bir pamuk ter-

lasında tetikler yapmak üzere

iken, ihtilaf halinde bulunduğu

İ. Yalman'ın oğlu Orhan Yal-

man'ın olarak tabanca ile aç-

mış ve diş tabibini öldürmü-
ştür.

Sekiz yaşında bir çocuk kardeşi-

ni öldürdü

Adana 20 (T.H.A.) — Koyun-

cudiköyü köyünde 8 yaşında bir

çocuk tüfekle küçük kardeşini

öldürmüştür.

Halil Dal isimindeki bu çocuk

evlerinin alt katındaki odaya ek-

mek almak üzere girmiş ve an-

nesiyle babasının evde bulunma-

masından istifade ederek du-

varda asılı tüfeği alarak, dışarı

çıkmiştir.

Halil Dal, elinde tüfek oldu-

ğu halde 3 yaşındaki kız karde-

şi Meliha Dal'ın yanına gider-

ken ayağı kaymış ve yere düş-

erken, tüfek ateş alarak, Meli-

hanın ölümüne sebep olmuştur.

Kazalarda yaralanmalar

Ankara 20 (Husuli) — Dün

gece şehrimizde bir otomobil

kazası olmuş, Zülküflü İskî i-

daresindeki bir taksici, Dil, Tarih,

Coğrafya Fakültesi önünde Meh-

met Köymen adında 50 yaşların-

da bir adamı ezmıştır. Hâdisiye,

şoförün şehir dahilinde 80 - 100

kilometre hızla gitmesinden ile-

ri gelmiştir. Otomobil zavallı

adamın kafasını ve bir bacağına

koparıp bulvar kenarındaki bir

ağacı devirdikten sonra ancak

dışarı çıkmıştır. Şoför Zülküflü İ-

skî tevkif edilmiştir.

Yine bu sabah Cafer Kılıç ad-

ında bir hava başgediklisi ra-

baha karşı motörle postahane ö-

nünden geçerken bir ara uyum-

uş ve bu dalgınlık esnasında

motör yol kenarındaki ağaca

çarpmıştır. Sadedmede Cafer mo-

törün altında kalarak ağır su-

rette yaralanmıştır. Başgediklisi

kaldırıldığı hastanede koma ha-

linde yatmaktadır.

Altındağ mahallesinde şoför

Mehmet Şağır, kendi kamyonu

ile karşı taraftan gelmekte o-

lan bir taksinin arasına sıkış-

mış ve ezilmiştir. Mehmedin ha-

yatı tehlikelidir.

Dün gece İstanbuldan şehri-

mize gelmekte olan Mustafa Se-

kinin idaresinde Bafra 89 pla-

kalı yolcu otobüsü Sarayköy ci-

varında bir kamyonla çarpış-

mıştır. Otobüste bulunan 33 yol-

cudan büyük bir kısmı ağır, bir

kaçı da hafif surette yaralan-

mıştır. Şoför hakkında tevkif

müzekkeresi kesilmiştir.

İKTİBASLAR

Örnek bir millet: FINLER

Finlandiya tekrar bir mucize
yarattı. Sekiz sene, bu küçük
simal memleketinin kendisini
Sovyet boyunduruğundan kur-
tarmasına kâfi geldi.

İki memleket arasındaki savaş
1944 de sona ermiş; Finlandiya,
Sovyet Rusya tarafından harp
tazminatı olmak üzere (300 mil-
yon) altın dolar - 1938 senesi ra-
yici üzerinden - kıymetinde ham
ve mamul madde teslimine mec-
bur edilmiştir. O tarihten bugüne
kadar geçen sekiz senelik müd-
det zarfında fiyatlar büyük bir
artış kaydettiği için Finlandiya
tarafından Rusya'ya teslim edil-
en çeşitli eşyanın en az (370
milyon) dolar kıymetinde oldu-
ğu muhakkaktır. Harp borcun-
dan kurtulabilmek için Finler
ağır vergiler ödemis, Fin hükü-
meti bütçelerini yüzde on buçu-
ğunu bu işe ayırmak zorunda
kalmıştır. Harp tazminatının Fin
ekonomisi üzerine yaptığı tesir
yukarıdaki rakamların delâlet
ettiği kıymetten daha ağır ol-
muştur. Çünkü Finlandiya tara-
fından harp tazminatı olarak tes-
lim edilen şeylere Sovyetler ta-
rafından paha biçilmiş ve mese-
li Finlere (180.000) dolara mal
olan ahşap gemilerin beherine,
Ruslara (15.000) dolar kıymet
takdir edilmiştir. Bu şekilde kı-
ymetlendirilerek Finlerden alınan
gemilerin sayısı (700) den aşağı
değildir.

Harbini ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köylere halkından
(480) bin vatandaş ev ve köyle-
rini terk ederek Finlandiyaya bi-
rakılan yerlere göçetmişlerdir.

Harbin ağır yükü

Finlandiya, ağır harp tazmina-
tını felâketli bir harbin yara-
larımlı sarmakla meşgul olduğu
bir devirde ödememiştir. Hürriyet
ve yurtlarına aşk Finlerden Rus
hüddüne yakın yerlerde oturan
ve son harpte Ruslar tarafından
ihlak edilen köyl

Taklit edilemeyen
UNIVERSAL **Jeep**
Sag U & Pat off



WILLYS OVERLAND

Fabrikalarının imal ettiği bir vasıta.
Willys-Overland fabrikaları, dört tekerleği müteharrik çift diferansiyelli vasıta imal eden, dünyanın en büyük fabrikalarıdır.

Dünyada ancak bir Universal 'Jeep' vardır ve bu da yalnız Willys-Overland fabrikaları tarafından imal edilir. Willys-Overland fabrikaları Amerika ve diğer ülkelere, dünyada en fazla kullanılan çift diferansiyelli 'Jeep' arabalarını teslim etmektedir. Müteaddit defalar taklidine çalışıldığı halde 'Jeep' yine yegâne kalitede, dayanılmaz kalite ve karakteristik üstünlüğünü muhafaza etmektedir. 'Jeep' vazife gördüğü her sahada eşsiz vasıflara haiz olduğunu isbat etmektedir. Willys-Overland, gerek arduarlar ve gerekse sivil ihtiyaç için yüzbinlerce 'Jeep' teslim etmektedir. Çetin ve emin iş görebilecek bir vasıta almak isteyenlerin aklına ilk önce hakiki Universal 'Jeep' gelmelidir.

WILLYS-OVERLAND EXPORT CORPORATION
Toledo 1, Ohio, U.S.A.

Türkiye Umumi Müessesin
Verdi Limited Ortaklığı

İstanbul, Bahçekapı Kulu Han - Telefon: 23857 - 22300 - Teleg: VERDIL

İSTANBUL

21 Eylül 1952 - PAZAR

12.57 Açılış ve program, 13.00 Haberler 13.15 Saz eserleri ve oyun havaları 13.30 Faruk Akel ve arkadaşlarından dans müziği 14.00 Sazkar Okuyan Muallâ Gökçay 14.30 Haftanın film yıldızları (Pl.) 14.45 Türküler 15.00 Pazar konseri (Pl.) 16.00 Saz ve türküler (Pl.) 16.30 Duna duydu-muz mu? 16.40 Saz eserleri 17.00 Müziklerle başbaşa 17.30 Sazkar Okuyanlar Nimet Ergüder ve Tülin Korman 18.00 Öğrenci saati 18.45 Melodiler (Pl.) 19.00 Haberler 19.15 Sazkar Okuyan Perihan Alındağ 19.45 Küçük orkestradan melodiler 20.15 Radyo gazetesi 20.30 Fasil Beyaz 21.10 Bir varmış bir yokmuş 21.30 Dinleyici istekleri 22.00 Spor haberleri 22.10 Oda müziği 22.30 Haftanın bestekârları (Pl.) 22.45 Haberler 23.00 Programlar 23.50 Dans ve caz müziği (Pl.) 24.00 Kapanış.

TEKNİK ÜNİVERSİTE

20.15 Açılış ve Türk müziği (Pl.) 20.45 Bir haftalık programın takdimi 20.50 Klasik Batı müziği (Pl.) 22.00 Kapanış.

ANKARA

8.28 Açılış ve program, 8.50 M. S. Aray haberler ve hava raporu, 8.45 İstedilmiş şarkılar (Pl.) 9.15 Günün programı, 9.20 Serilen melodiler (Pl.) 9.45 Radyo ile İngilizce 10.00 Plak albümü 10.15 Sabah namazları (Pl.) 10.45 Yalnız saclar 11.00 Film melodileri (Pl.) 11.15 Sazkar Okuyan Berria Erbay 11.30 Temsil Pazar skeci 12.00 Sazkar Okuyan Fikret Uğurlu 12.15 - 12.30 Asker saati 12.15 Memleketin selâmı, 12.20 Memleketle selâm 12.30 Yurttan saclar korosu 13.00 M. S. Aray ve haberler, 13.15 Küçük orkestra çalıyor (Pl.) 13.30 Öğle gazetesi 13.45 Halif şarkıları (Pl.) 14.00 Hava raporu, Akşam programı ve kapanış.

İZMİR

14.58 Açılış ve program, 15.00 Hafta müzik (Pl.) 15.30 Saz eserleri 15.45 Dansedim (Pl.) 16.15 Sazkar 16.45 Orkestra eserleri (Pl.) 17.00 Sazkar 17.30 Yurt türkileri 18.00 İncesaz 18.45 Konser salınlığında (Pl.) 19.00 Haberler, 19.15 Sevilen sesler (Pl.) 19.30 Pazar konuşması 19.40 Serbest ses 19.45 Akorden ile melodiler 20.15 Radyo gazetesi 20.30 Yurt türkileri 20.50 Sanat gazetesi 21.00 Sazkarlar, 21.30 Program ve kapanış.

Yeni Nesriyat

Seçilmiş Hikâyeler

Say 7

Seçilmiş Hikâyeler derisinin 7 inci sayısını çıkarmıştır. Bu sayıda Orhan Kemal, Ayhan Hünal, Vüsat O. Benar, Akın Saygıcan, Kemal Bekir'in hikâyeleri, Salih Bircel, Celâl Vardar, Ahmet Arif, Mehmet Kemal, Oğuz Arıkanlı'nın şiirleri, Salim Şenel, İhan Taras, Şahap Sık, Cevdet Perin, Selâhattin Akdın ve İhan Bağcı'nın yazıları vardır.

HACI EMİN FIDAN

Hicazdan dönmüş, sünnet kabulüne başlamıştır.



HER NEVİ OTOTİPİ-TİRE
VE RENKLİ KLİŞE İÇİN

VATAN

KLİŞE ATÖLYESİNE
MÜRACAAT EDİNİZ !..

Telefon = 24207 Klîşe Servisi

KALMODAN

Diş ağırlarını derhal keser Ezahanelerden arayınız.

Yeni Ses Opereti
Her akşam 21 de
Yavuzlar Ailesi
Operet 3 Perde
Çarşamba halka
Cumartesi talebe
ye tenzilatı ve Pazar günü
Matineler 16 da
Tel: 49369.

Cemiyet Hayatı
İşçi Aranyor
İş ve İşçi Bulma Müdürlüğünden:
12 sanai okulu 1951-1952 ders yılı
li mezuana tesviye, 4 soğuk demirci
kanı, 10 tor küpe işlerinden anılar,
1 genç doktor asistanı, 2 doküman,
5 soğuk bilmum ehliyetli, 15 cırac
12-15 yaşında, 1 overlokcu kadın, 2
marangoz 2 betoncu, 3 sobacı, 40 amele,
50 doküman (ipeklî - bes) 2 berber kalıfas, 2 ahçı, 2 seri daktilo aranmaktadır.
İsteklilerin müdürlüğümüze müracaatları.

Toplantılar
Yedigöller Cemiyetinin senelik an'anevi
büyük bayramı bu yıl Göztepe Asma
Nümunesi fidanlığında 28.9.1952 pazar
günü kulanacaktır. Davetiyeler Cemiyet
tin Çağaloğlu'nda Nuruosmaniye caddesinde
17-1 No. lu binasındaki merkez
bürosundan dağıtılmaktadır. Bütün Ye
şilik mensuplarının bu bayrama katılma
larını Genel merkez candan diler.

GÜNEŞ YANMA LARINA KARSİ
DERMOJEN
KULLANIMI
YARA YANIK ÇATLAR
ÇİBAN EKJAMA - PİŞİKLERE KARŞI

Yeni Ses Opereti
Her akşam 21 de
Yavuzlar Ailesi
Operet 3 Perde
Çarşamba halka
Cumartesi talebe
ye tenzilatı ve Pazar günü
Matineler 16 da
Tel: 49369.

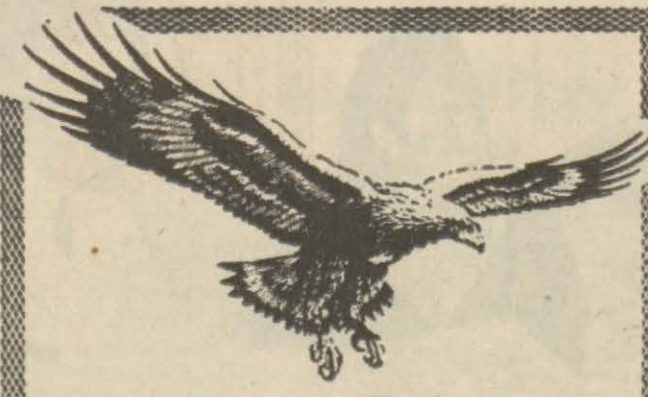
Yeni Ses Opereti
Her akşam 21 de
Yavuzlar Ailesi
Operet 3 Perde
Çarşamba halka
Cumartesi talebe
ye tenzilatı ve Pazar günü
Matineler 16 da
Tel: 49369.

Yeni Ses Opereti
Her akşam 21 de
Yavuzlar Ailesi
Operet 3 Perde
Çarşamba halka
Cumartesi talebe
ye tenzilatı ve Pazar günü
Matineler 16 da
Tel: 49369.

Yeni Ses Opereti
Her akşam 21 de
Yavuzlar Ailesi
Operet 3 Perde
Çarşamba halka
Cumartesi talebe
ye tenzilatı ve Pazar günü
Matineler 16 da
Tel: 49369.

Yeni Ses Opereti
Her akşam 21 de
Yavuzlar Ailesi
Operet 3 Perde
Çarşamba halka
Cumartesi talebe
ye tenzilatı ve Pazar günü
Matineler 16 da
Tel: 49369.

Yeni Ses Opereti
Her akşam 21 de
Yavuzlar Ailesi
Operet 3 Perde
Çarşamba halka
Cumartesi talebe
ye tenzilatı ve Pazar günü
Matineler 16 da
Tel: 49369.

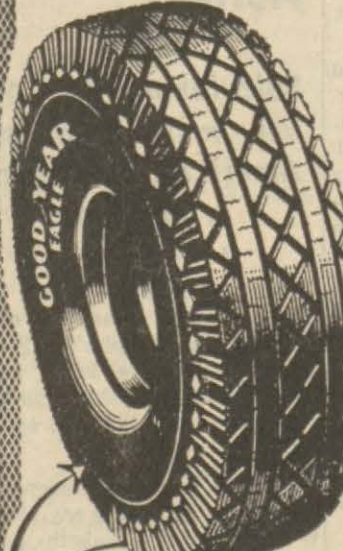


EN SAĞLAM, EN DAYANIKLI
OTOMOBİL LÂSTİĞİ

THE **Eagle**

KARTAL İŞARETİNİ
TAŞIYAN GOOD YEAR

TENEZZÜH
LÂSTİKLERİDİR



Gümüş rengi
gizliye dikkat

Dalma Emniyet edebileceğiniz

GOOD YEAR

Lâstik âleminin öncüsüdür.

GB.1-52-3

Tabanı daha kalın ve
son derece takviyeli olup
lâstik ömrü bir misli
artırılmıştır.

Daha geniş ve daha düz
taban, daha yavaş eski-
diği gibi baklava dilimi
yoklndeki tertibat lâsti-
ğin yolu tutarak kayma-
sına mani olur.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Resimde gördüğünüz ta-
ban şekli otomobilinizin
daha çabuk ve daha em-
niyetli durmasını temin
eder.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Resimde gördüğünüz ta-
ban şekli otomobilinizin
daha çabuk ve daha em-
niyetli durmasını temin
eder.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

Son derece takviye edil-
miş olan yanlar lâstik
mukavemetini son dere-
ce artırmıştır.

VOLVO harb sonrası Türkiye'ye ilk DİZEL kamyonu gönderen fabrikadır. Hâlen gelmek-
te olan son model 1952 VOLVO DİZEL kamyonları en mükemmel ve memleketimizin artı-
zalı yollarına en elverişli bulunan takviyeli yegâne DİZEL kamyonlarıdır.

YENİ GELEN
1952 MODELİ **VOLVO**
DİZEL KAMYONLARI

VOLVO

7 HAKIKİ TONLUK



VOLVO FABRİKALARININ TÜRKİYEDEKİ SON 4 SENELİK TETKİK VE TECRÜBELERİ MAHSULUDUR.

MUSAVİRLERİ
1 - Direkt enjeksiyonlu 100 F.B. kuvve-
linde VOLVO DİZEL motoru
2 - Değişebilir silindirik gömlekleri (yas
lıpı)
3 - Sarıyalı tanzim eden Vakumlu
regulator
4 - Çift kamalı ve çift rulmanlı gayet
halif direksiyon
5 - Konik bilyalı on akslar
6 - Senkromes vites kutusu 5 ileri 1
7 - Çift vitesli, Eaton ağır tipi, tak-
viyeli diferansiyel
8 - Her tekerlekte karşılıklı çift fren
silindirleri
9 - Kamilen çelikten ve payet ferah
sofor mahalli
10 - Lâstikler 10.00x20 ve 12 kalıdır.
11 - Takviyeli çasi
12 - Bir teneke mazolla yükü olarak
100 kilometre kateder.

1952 MODELİ VOLVO DİZEL
KAMYONLARI MEMLEKETİMİZ YOLLARINA
EN UYGUN YEGANE NAKİL VASİTASIDIR.

TÜRKİYE MÜHÜRİ İTHALATÇISI
MEHMET KAVALA
Galata - Tahir Han
Telegraf: LAMET - İstanbul - Telefon: 42673 - 40430

TEKLİMATI BAŞLAMAYIŞTIR.
MÜHÜR MÜHÜRÜ, ACILE KEDİCİ
BOL YERDE PASA

BORSA
İst. Borsasının 20.9.1952 fiyatları

6-8-10-12-14 mm.
BETON DEMİRLERİNDE

olduğu gibi
ÇİNKÖ LEVHA DEMİR BORU

ÇİNİ FAYANS SOBA SAÇI

vesair Nalburiye eşyasını
İstanbulda en müsait fiyatlarla satan Müessesesi:
Sirkeci'de Emniyet Müdürlüğü karşısında, Rallî Hamı altında
Mimar Kemaleddin sokak No. 4 - 6 - 8.

Telefon: 20466/26364
Telgraf: KARALIN

K. KARALI

İstanbul Belediyesi İlanları

Traktör ve Diğer Yol İnşaatında Kullanılan

Malzeme, Soğuk Hava Deposu Alınacak

Yol inşaatında kullanılmak üzere bir adet traktör, Anglor-
zer, Screeper 74.100 bir adet konkasör ve aksamı 30.000 bir a-
det Huber makinesi 26.000, İstanbulda inşa edilmekte olan
Hıfzıssıhha Enstitüsü için 13 adet 6,7 ve 8 ayak mikaplı soğuk
hava deposu 17.100 ve yol inşaatı için bir adet konkresör
15.865 lira muhammen bedel çevresinde 13 Ekim 1952 Pazar-
tesi günü saat 15 de İstanbul Divanyolunda Belediye merkez
binasında müteakik Daimi Komisyonunda ayrı ayrı kapalı zarf
suretille satın alınacaktır. İlk teminatları 4955, 2250, 1950, 1285,
1190 liradır. Şartnameleri İstanbul Belediyesi merkez binasında-
ki Zabıt ve Muamelât Müdürlüğünde görülecek ve alınacaktır.
İsteyenler bu şartnamelerden ilk üçünü sıra ile 195, 75, 65 ku-
ruş bedellerle İstanbul Bayındırlık Müdürlüğünden satın ala-
bilirler. İsteklilerin ilk teminat makbuz veya mektubu, 1952
yılı Ticaret Odası vesikasını havi olarak hazırlayacakları kapalı
zarflarını ihale günü saat 13.30 - 14 arasında Daimi Komis-
yona vermeleri lazımdır. (14646)

'TORM EXPRESS LINE
Danimarka Bayraklı
« GERTRUD TORM »

Vapuru, eyül 19-20 tarihinde limanımızda beklenmekte
olup, tahliyesinden sonra

CENOVA, KAZABLANKA ve NEW-YORK

limanları için esya kabul ederek hareket edecekler.
GENEL AGENTE: K. SİSKİDİ
Galata, Karamustafa Cad. 141/1 Telefon: 42612.

Yüksek Denizcilik Okulu
Müdürlüğünden

Okulumuzun güverte ve makine şubelerine paralı ve para-
sız yatılı öğrenci yazımına 4 Eylül 1952 günü başlanacak ve
bu işlem 10 Ekim 1952 gününde sona erecektir.

İsteklilerin girecekleri şube ile paralı veya parasız girmek is-
tediğini belirten bir dilekçeyle aşağıda yazılı belgeleri ekleye-
rek okul müdürlüğüne başvurumaları ilân olunur. (13665)

1 - Lise olgunluk diploması.
2 - Nüfus hüviyet cüzdanı.
3 - Askerlik belgesi.
4 - 12 adet 4,5-6 ebadında fotoğraf.
5 - Aşı kağıdı.
6 - İyî hal kağıdı.

İmtiyaz sahibi: **SİNAN KORLE**
Bu sayıda yazı işlerini fiilen idare eden mes'ul müdür:
MELİH YENER
(VATAN) Gazetecilik ve Matbaacılık T. A. Ş. - İstanbul
VATAN MATBAASI

SATILIK

Hususide gayet iyi kulla-
nılmış 4 kapılı, beyaz ke-
merli lâstikli, 51 model Mer-
cury otomobil. Müracaat:
Tel: 41378.

İSTANBUL GENEL MECLİSİ SAYIN ÜYELERİNE

İstanbul Vali ve Belediye Başkanlığından

İstanbul Genel Meclisi 6 ncı seçim devresinin 3 üncü yılı
ekim toplantılarının ikinci 1.10.1952 tarihine rastlayan çarşamba
günü saat 15 de akteceğinden sayın üyelerin o gün muay-
yen saatte Genel Meclis salonunu teşrifleri rica olunur. (15121)

GÜNDEM:
1 - Başkanlık Divanı seçimi.
2 - Daimi Komisyon seçimi.
3 - İhtisas Komisyonları seçimi.

TEKLİFLER:
4 - Şehrin muhtelif semtlerine ait 6 adet imar ve ifraz planı
hakkında İmar Müdürlüğü teklifi,
5 - Muhtelif semtlerdeki mahalle ve köy hudutları ile bir so-
kak isminin değiştirilmesi hakkında 6 teklif,
6 - 1952 bütçesinde münakale ıcrasına dair 2 teklif,
7 - Sular İdaresinin 1951 yılı bilançosu ile muhtelif ilçelere
alt idare hesaplarına dair 4 adet Daimi Komisyon raporu,
8 - Muhtelif dava ve alacak kayıtlarının terkinin hakkında Hu-
kuk İşleri Müdürlüğünce yapılan 24 adet teklif,
9 - Muhtelif mevzular hakkında 4 teklif.

TUTANAKLAR:
M. 1 - İmar planlarını tetkik eden revizyon hey'etinin ha-
zırladığı rapor üzerine İmar Komisyonunca düzenle-
nen tutanak,
M. 2 - İntubak Komisyonu raporu,
M. 3 - Darülacezenin durumunu tetkik eden Komisyon ra-
poru,
M. 4 - Çarşı içindeki Sahafkar Çarşısı sokağı isminin Haliclar
Çarşısı ve Hakkâklar Çarşısı sokağı isminin de Sahaf-
kar Çarşısı sokağı olarak tevsihi hakkında Mülkiye
Komisyonu tutanağı,
M. 5 - Samatya'da Marmara caddesi ile Cambazıye Mektap
sokaklarında pazar kurulmasına devam edilmesine dair
Mülkiye Komisyonu tutanağı,
M. 6 - Çocuk filmlerinden alınacak eğlence resmine dair
tarifede tadiilat ıcrası uygun görüldüğüne dair tarife
komisyonu tutanağı,
M. 7 - Hâlde muhtelif kimselere tahsis edilecek yerlerin sureti
tahsis hakkında Kavanin, Tarife ve Ekonomi Komis-
yonları müsterek tutanağı.

VATAN

GAZETE İLE BERABER PARASIZ

Flâvesi

VERİLİR

Shelley Winters'in aşkı

Film yıldızı, Vittorio Gassman'a nasıl abayı yaktığını anlatıyor



Sevilen yıldızlardan VERA - ELLEN vücudunun ve danslarının güzelliği sayesinde, deniz kraliçesi diye tanınmaktadır.

Meshur Amerikan film yıldızı Shelley Winters ile «Acı Piring» filminin baş rolünde oynayan Vittorio Gassman; geçenlerde resmen karı koca oldular. Shelley bu aşkını şöyle anlatıyor:

«Farley ile nişanlandığımız haberleri yayıldığı zaman bunun yalan olduğunu söylemiştim. Farley gayet zeki bir çocuktur. Esasen ben onu bu vasfından dolayı sevmiştim.

Dedikodular çıktığı sıralarda o Pariste idi. Ben de şöyle Romaya kadar uzanmaya karar verdim. Bir ahbabım beni orada bir akşam konsere götürdü. Bizim locanın karşısındaki locada fevkalâde yakışıklı bir genç oturuyordu. Yanımdakinden, onun kim olduğunu sordum. «Vittorio Gassman» dedi. «Çok iyi bir aktördür. Acı Piring filminden hatırlıyor musunuz?»

Ben Acı Piring'i görmemişim. Beş dakikalık dinlenme esnasında gidip kendisiyle tanıştum. Beni gayet nazikâne karşıladı. İngilizceyi çat pat konuşuyordu. Bana: «Siz çok iyi artist. Ben gördüm (A Place in the Sun) filmi» dedi.

Ben de onun komplimanına, Acı Piring'teki başarısından dolayı kendisini tebrik etmekle mukabelede bulundum.

Karşılıklı davetler başlıyor

İşin hoş tarafı ne biliyor musunuz? Gassman (A Place in the Sun) i görmemişti. Geçenlerde bir akşam Hollywood'da atla gezinti yapıyorduk. Ffilm: sinemalardan birinde oynadığını gördük. «Gel girip seyredelim» dedi. Hemen sordum: «Fakat siz bu filmi daha evvel görmemiş miydiniz?»

«Yoooo!» diye cevap verdi. Hakikaten de görmemişti.

Unutmayalım, tanıştığımız günden bir gün sonra bana telefon etti. Çok az İngilizce bildiğinden dolayı kendisini mâzur görmemi daha sözlerini başında belirttikten sonra beni

yemeğe davet etti.

Beni uğurlamak için bir hafta sonra hava meydanına geldi. Bir demet de sarı gül getirmişti. Birbirimize veda ederken üzüntümüz iklimizin de yüzünden okunuyordu. Uçağın memurlarından olan kız, aramızdaki münasebetleri farketmiş olacak ki, «Miss Winters, gitmeyin burada kalın» dedi.

Fakat ben kalamazdım. Çünkü yeni çevireceğim bir film için Hollywood'a gitmeye mecburdum. Maamafih, Romadan ayrılmakla hata ettiğimi uçak havalanınca anladım. New York'ta otelime inince biraz evvel Romadan telefon edildiğini ve arandığımı söylediler. Telefon edenin Vittorio olduğuna hiç şüphe yoktu. (Shelley,) diyor-du, (birbirimizden ayrılmakta büyük hata ettik.)

Son mektuplarımdan birinde ona:

«Bana bir öpücük yolla!» diye yazmıştım. Cevap olarak yolladığı telgrafta:

«Öpücüğü bizzat vermeye geliyorum.» diyordu. Hakikaten üç gün sonra da Hollywood'a geldi.

Maddi olan şeyler insana saadet getirmez

«Bir zamanlar, (mesleğimimde muvaffak olursam mes'ut olurum) zannediyordum. Fakat şimdi artık anladım ki, sadece maddi şeyler insana saadet getiriyor. Beni anlayan bir erkeğe şiddetle ihtiyacım olduğunu yeni yeni farkediyorum. İşte ben Gassman'ın şahsında böyle bir erkek buldum. Bu yüzden de onunla evlendim.

Bazı dostlarım bana, yarı şaka; yarı ciddi, bu izdivaçta hata ettiğini söylüyorlar. Onlara göre, kocamın, ailesi İtalyada olduğu için, senenin hiç olmazsa yarısında beni terk etmeye mecbur kalacaktır.

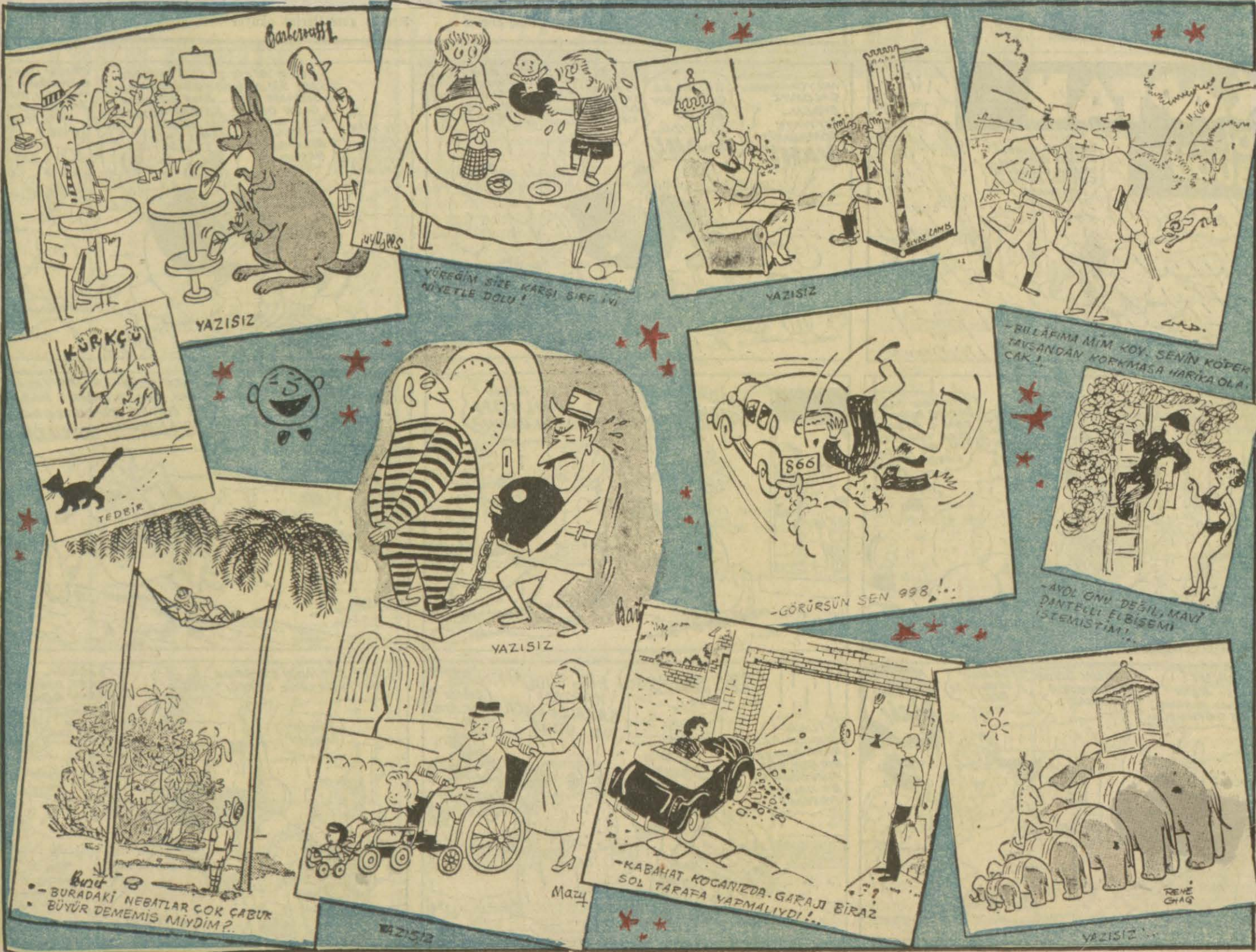
İnsan sevdiikten sonra, devamlı olmayan ayrılıklar; bu sevgiyi daha çok kuvvetlendirir. Gerisi lâftır.»

V. B.

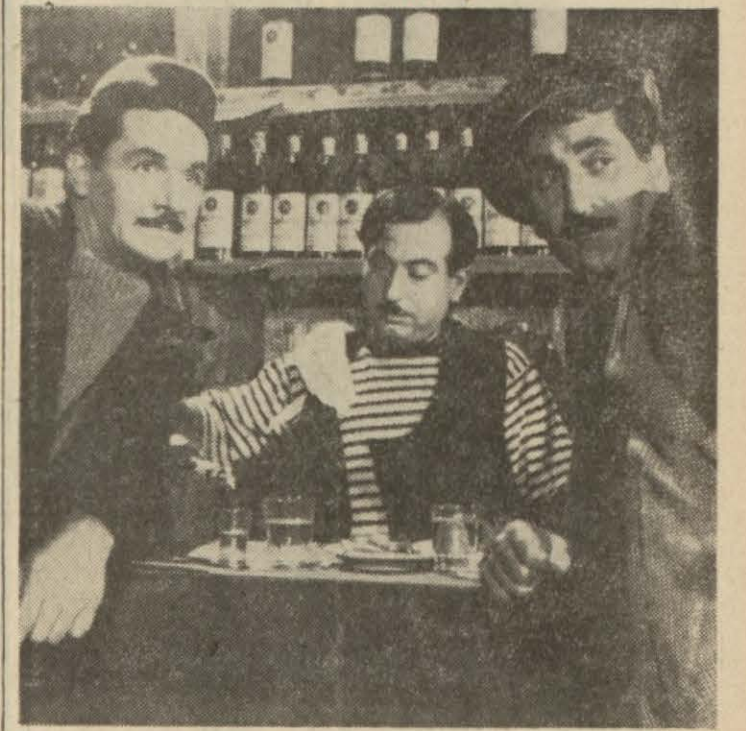


Joan Caulfield vücut hatlarının tenasüp ve intizamı ile şöhret yapmıştır.

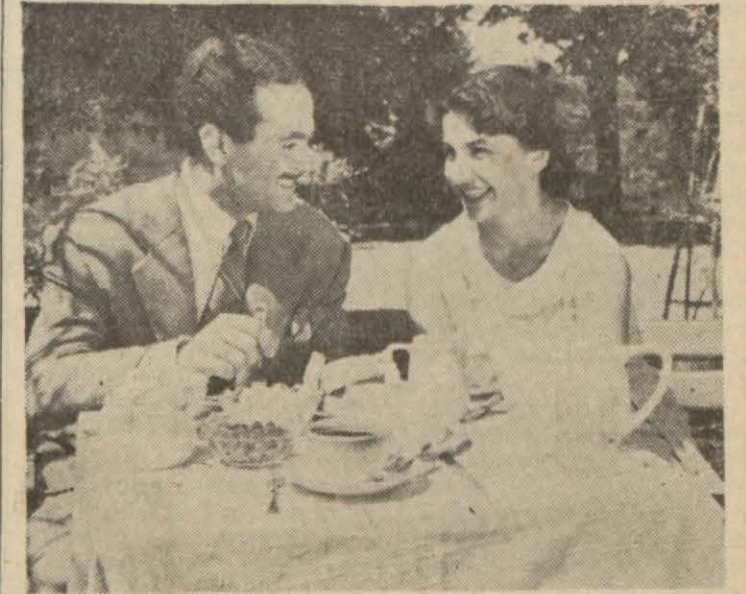
SEÇME KARİKATÜRLER



Yeni mevsimin yerli filmleri



Baş rolünü «Cahit Irgat»'ın yaptığı «Can Yoldaşı» adlı filmde bir meyhanе sahnesi



And Filmin, bu mevsim için hazırladığı «Deli» filminde Münnever Coşkun ile Mahir Özdemir.

Kadın Ve Moda

1952 - 1953 yılında modadaki yenilikler



süslar yeniden meydana çıkmıştır. Spor mantoları ve tayyörlerde uzun tüylü kürklerle tercih ediliyor.

Yine bir müddettenberi görülmeyen krep, jerse, muslin gibi yumuşak ve düşük kumaşlar yeniden moda olmuştur. İki parçadan ibaret olan elbiseler pek çoktur. Bunlar ne tamamiyle tayyör, ne de elbisedir. Etekler bir üstten ibarettir. Bu üst kalçalara kadar iner.

Siyah yine bu kışın moda rengidir. Elbiseler, tayyörler, mantolar hep siyahtır. Yalnız çok süslü gece elbiseleri renklidir. Bunlar arasında en makbul renk beyazdır.

Şapkalar çok küçüktür. Üzerlerinde tüy, kuş ve çiçek yoktur. Süsları ya kordelidir, ya yut da işleme... Gece ve günün geç saatlerinde giyilecek şapkalar surma, boncuk ve taşlarla işlenmiştir.

Spor için örgü ve yünden ya-

pılmış şapkalar pek çoktur. Şapkalar arkadan öne doğru giyilmektedir.

Bu hafta tayyör örnekleri veriyoruz:

Bunlar bu kışın en son ve yeni modelleridir. Kenarları kaplan derisi ile süslü olan 1 numaralı siyah tayyörde bel hattı ne kadar aşağıdadır. Bu tayyörün içi de kaplan derisi ile kaplıdır.

2 numaralı tayyörün yakası kürekliktir.

3 numaralı tayyör, tam bir sa bah ve sehayat tayyördür. Kalın ve kırçılı Tweed denilen elde dokunmuş bir kumaştan yapılmıştır.

Modellerin şapkalarına dikkat edilecek olursa bunların değişikliği derhal göze çarpar.

Giyince en zeki yüzü kadını bile aptallaştıran bu garip şapkalar bilmem herkesin hoşuna gidecek mi?

R. E. Y.

Sonbaharda yeni kış modelleri birer birer meydana çıkar. Modanın alacağı şekil, daha bu mevsimde aşağı yukarı belli olmağa başlar. Yeni modanın önderleri olan büyük terziler kendilerine göre bir takım yenilikler ve hususiyetler meydana çıkarırlar. Fakat yine de hepisi sanki söz birliği etmiş gibi modanın umumi çerçevesine sadık kalacak şekilde model çiziyorlar.

Bu seneki modanın başlıca hususiyetleri sadelik, muvazene ve yumuşaklıktır. Elbiselerde, tayyör ve mantolarda belki fık bakışta, büyük bir değişiklik göze çarpmıyor, fakat teferruat incelence bir çok noktaların değişmiş olduğu derhal görülüyor. Sadelik içinde zerafet, bu kış modasının başlıca hususiyetlerinden biridir.

Elbiselerin etekleri arasında da var bolu da... Fakat bu etekler yumuşak bir şekilde dökülüyor. İçleri kalın ve sert kumaşlarla kaplı değil. Bol ve hattı çok bol bile olsa yine kıvrımlarında tatlı bir yumuşaklık var.

Elbiselerin üst kısımları sade. Kolların ekserisi takma, fakat vatkasız. Omuzlar sert değil, yuvarlak...

Bele gelince: Yukarıda mı, yoksa aşağıda mı olacağına bir türlü karar verilemeyen bel hattı nihayet asıl yerini buldu. Bu hat tam belde, fakat sıkı ve bogulmuş değil. Elbiselerin bir çoğunda eski sveterler gibi kalça üzerlerine doğru bir iniş göze çarpıyor. Böyle elbiselerde kemer yoktur. Bel hafif bir potla belirtilmiştir. Etekler hafif şekilde uzatılmıştır. Yerden 28 - 30 santim kadar yukarıdadır.

Dar elbiselerin etekleri de rahat yürümeye mâni olacak şekilde değildir.

Yakalar ekseriyetle kapalı ve yün sveterlerde olduğu gibi bazan boyunda kıvrılmıştır. Hatta bazı mantolarda bile bu kıvrık yakalara rastlanıyor.

Yumuşak kumaşlardan yapılmış olan elbiselerin yakaları açık olunca büzgülü, potlu ve bağlıdır. Eşarp kullanmak çok modadır. Hele çıplak omuzlu elbiseler üzerine eşarp almak hem çok şık, hem de çok makbul sayılıyor.

Tayyörlerde göze çarpan yenilik yakalara veya başka yerlere konan kürk süsleridir. Bir çok senedenberi mantolarda ve tayyörlerde görülmeyen kürk



Kış temizliğine dair notlar

Deri koltukların temizlenmesi oldukça güçtür. Suet gibi ince deriden olanlar ekseriya çabucak parlar. Kalın maroken derisinden koltukların evvelâ iyice tozunun almak, sonra yumurtanın vurulmuş akıyla silmek lazımdır. Eğer koltuk çok kirli ise evvelâ amonyaklı su ile silip kurutmak, sonra vurulmuş yumurta akıyla silmelidir. Yaşı alınmış süt veya terebentin ile de silinebilir. Ondan sonra esvaya mahsus cilâ ile parlatılır.

İnkeli kumaşla kanlı esvaların lekeleri ezahanelerdeki lekelerle çıkarılabilir. Lekeleri silmeden evvel kumaşı iyice fırçalayın tozunun almasıdır. Her esvaların temizlenmesi daha kolaydır. Bir litre suya bir avuç tuz ekleyip, sonra bu su ile esvaları

silip kurulmalıdır. Aynaları su ile değil ispirto ile silmelidir. Ondan sonra yumuşak bir bezle iyice kurulamak lazımdır.

Billür avizeleri de su ile silmek doğru değildir. Su çabuk kurumaz. Billürü buğulandırır. Sonra billürleri birbirine bağlayan madeni teller paslanır. Bu avizeleri de ya amonyaklı su veya ispirto ile silmelidir. Billürlerin parlak olması için civitli suya batırılmış bir bezle silmelidir. Ondan sonra hemen kurulaşıp parlatmak lazımdır.

Sedefli esvaları, zeytinyağına batırılmış bir bezle silmek ve sonra iyice kurutmak lazımdır. Tağa esvalar benzinle temizlenir. Ondan sonra hafif vazelin sürülüp silinir.



1500 Lira kazanmak için

Kazık tepesinde yaşıyan adam

Para pazanmanın her şekli aklı gelir ama bu türlü şeytanın bile aklına gelmez.

Bu yazının resimlerinde gördüğünüz yirmi dört yaşındaki genç bu 15 metre yüksekliğindeki kazık üzerine oturmuş fiçide ne arıyor? «Fiçide» sözü insana eski Yunanistan'ın fiçi içinde yaşıyan meşhur filozofu Diyojen'i hatırlattığına göre buna da modern bir Diyojen mi diyeceğiz?

Ne münasebet! Diyojen, Büyük İskenderden, en büyük insan olarak, gölge etmemesini istiyordu. Modern Diyojen ise bilakis 1500 lira gibi azıcık bir paraya nail olmak için bu fiçi içinde yaşıyor.

Bundan epeyce önce, Amerikanın biri böyle kazık üzerinde duran bir fiçide, 31 gün, 31 gece yaşayarak rekor kırarak olana 1500 lira vereceğini vadedmişti. Günde üç övün yemek, içki, sabah gazeteleri de verilecek şeyler arasında idi. Telefon vasıtasıyla yerle konuşma imkânı da sağlanmıştı.

Sivri aklı
Bir İngiliz

Rekoru kırıp 1500 lirayı almayla Vic Reeves isimli İngiliz karar vermişti. Fiçinin vaziyeti her ne kadar tehlikeli gibi görünüyorsa da, pek öyle değildir. Fiçinin kazık tepesine dikilme masraflarını Claude isimli bir lokantacı vermiştir. Bu masrafına karşılık da, reklam olsun diye, lokantasının isminin (lokantanın adı New Yorker'dır) fiçi üzerine yazılmasını sağlamıştır.

Esasen 1500 lira mülkafatı verecek olan da kendisidir. Böyle fiçide yaşıyan adam vasıtasıyla reklam yapma işi Amerikada almış yürümüştür. Aslen Amerikalı olan lokantacı da bu usulü oradan öğrenmiştir.

İngilterenin Walsall şehrinde yapılan bu gösteriyi mahallî gazeteler hiç de iyi karşılamamışlardır. Hatta içlerinden bir tanesi şöyle yazmaktadı:

«Bu ağırbaşlı ve efendi şe-



Karısı ile telefonla konuşuyor

kirde bir sivri aklının çıkıp ta 15 metrelik bir kazık tepesine konurulmuş fiçide yaşamaya teşebbüs etmesi inanılır şeylerden değildir. Meselenin asıl üzüntü veren tarafı daha bir çok kimselerin aynı işi yapmaya hevesli olmalarıdır. Bunun sonu nereye varacak?

Şehir halkından bir kısmı da keza bu hareketi iyi karşılamamıştır. Fakat, gündüzleri, bir-

çok işsiz güçsüzlerin grup grup toplanarak Reeves'i seyretmeleri, bu işin neticesini merak edenlerin sayısının kabarık olduğunu göstermektedir.

Fiçi, seyrisferi
Aksatıyor

Reeves'in hareketine kızanların bir kısmı da polislerdir. Bir defa fiçi, büyük me-

raklı kütüphanelerin toplanmasına ve binnetice seyrisferin aksamasına sebep olmaktadır. Bundan başka kazık, şehrin en kalabalık caddelerinden birinde yere dikilmiştir. Devrildiği takdirde bir çok kimselerin hayatı tehlikeye girebilir.

Reeves, fiçisinde her sabah muntazaman tıraş olmakta ve gazetelerde kendisi hakkında yazılan yazıları dikkatle okumaktadır. Reeves, fiçi hayatı hakkında şunlar söylüyor:

«Fiçi ilk günler insanı yoruyor. Fakat zamanla alışılıyor.»

Reeves beş senelik evlidir. Karısı her akşam, iş döndüğünde kocasını görmeye gelir ve onunla telefonla konuşur.

Kadın, kocasının fiçide yaşama kararına evvelâ itiraz etmişti. Lâkin kendisi her akşam konuşabileceğini öğrenince fazla ısrar etmedi. Bundan başka, kocasının kazanacağı 1500 lira, yani doğacak çocuğu için milyon değerinde olacaktır.

Reeves, fiçiyi kolayca çıkması da, inerken itfayenin yardımına muhtaç olmuştur.

Çeviren: Vehbi Belgil



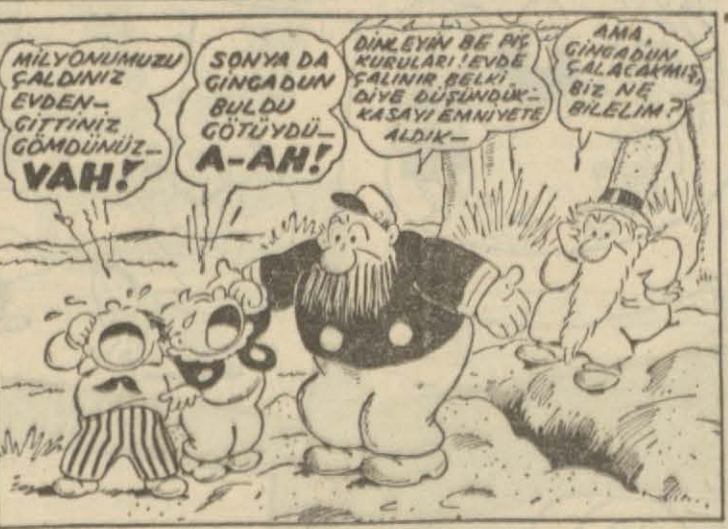
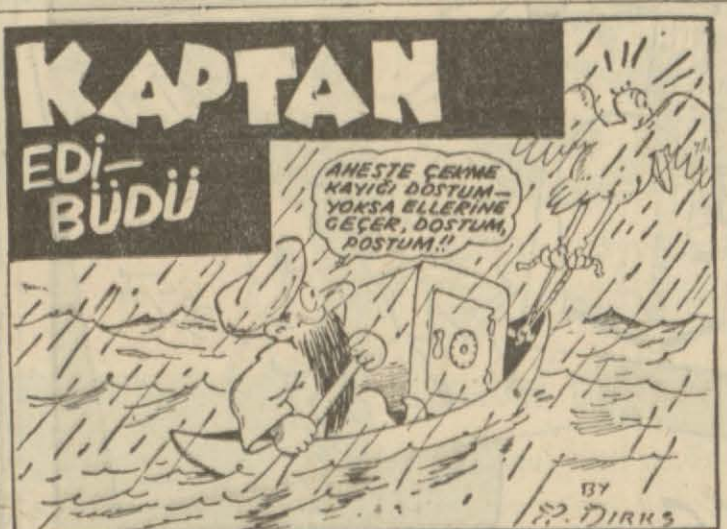
Reeves fiçide jimnastik yapıyor



Reeves tıraş oluyor



Reeves gazetelerini okuyor



HOŞ FIKRALAR

MEYHANEDE

ÇOCUKTAN AL HABERİ

— Kardeşim, masanızdaki bu iskemle boş mu?
— Görmüyor musun? Üstünde arkadaşım oturuyor. Ama 10 dakika sonra gelirse boşalmış olacak. Çünkü hesap pusulası gece nasılsa masanın altına girecektir.



AMİR — MEMUR

— Daktilonuz evleneceği için tenelik izini kullanmak istiyor müdür bey...
— O cadalozu da hangi enayi uydurmuş?
— Bendeniz müdür bey.



KADIN KISMI

— Şu bizim komşu, doğrusu pek derbeder, pek münasebetsiz bir kari... Bütün gün dedikodu yapıyor.
— Kimle yapıyor?
— Benimle.



BAKAL DÜKKANINDA

— Hayati Bey için iki şişe takti istiyorum.
— Hayati Bey için mi? Ben karışmam ama, sen gel bir şişe al. Çünkü o daima sarhoş oldu bu için biri iki görür.
— Biliyorum ama dört şişe istemişti. Onun için ben iki şişe alacağım.



AKILLI ÇOCUK

— Anneciğim, yüzünü neden bu kadar boyuyorsun?
— Güzel olmak için.
— Peki neden olmuyorsun?



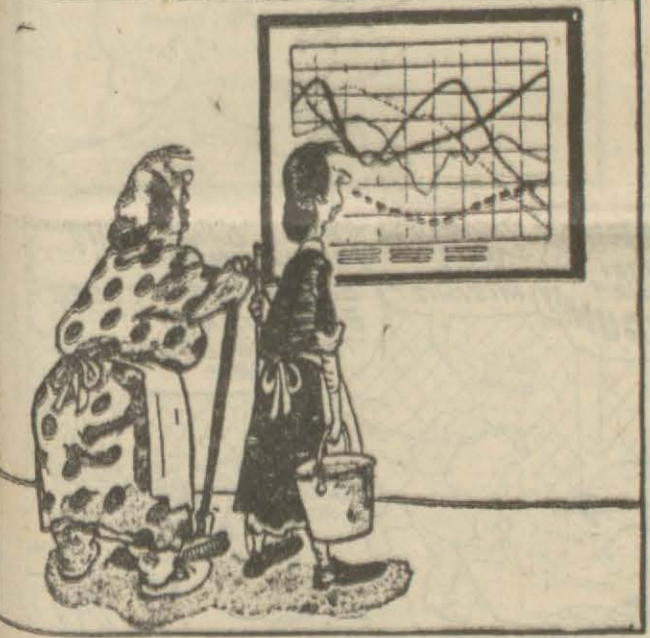
ANLAYIŞLI AŞIK

— Eger sizi öpersem, annenizi çağırır mısınız?
— Annemi mi? Yoksa onu da mı öpmek istiyorsunuz?



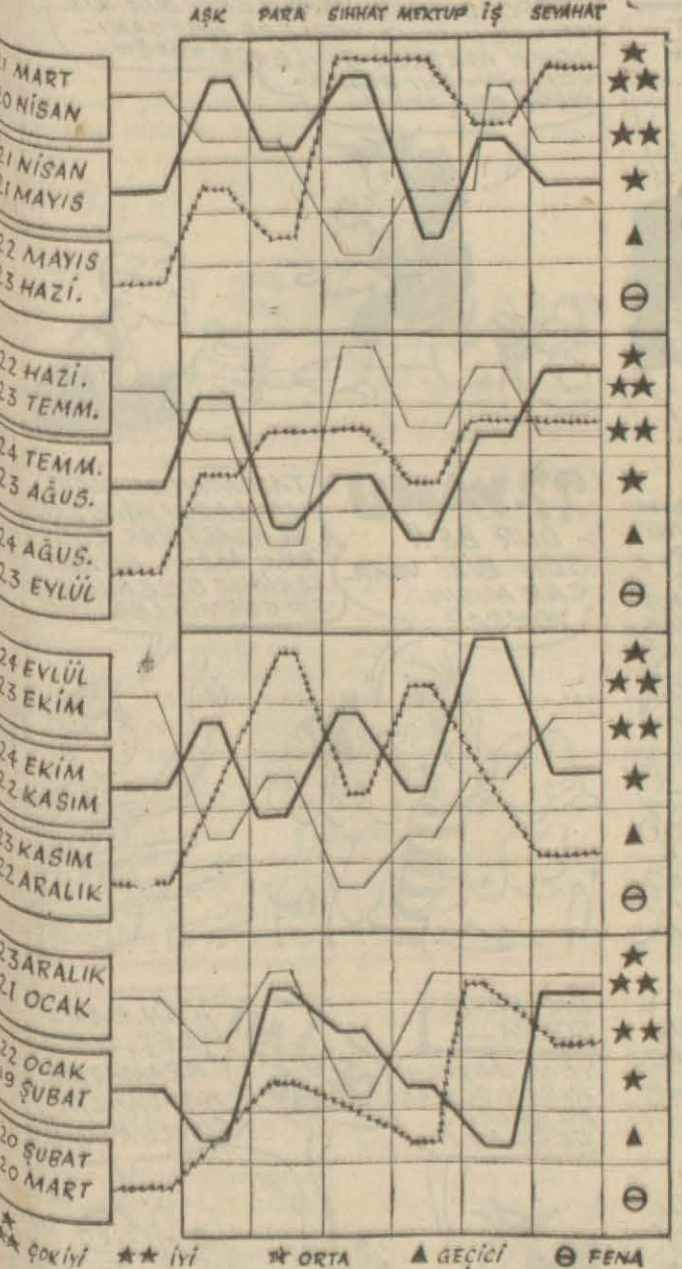
ROMEO - JÜLYET

— «Sonsuz Aşk» filmi görmek istemez misin?
— Kabil değil... Ancak iki saatlik vaktim var.
— İyi ya... Nasıl olsa daha fazla sürecek değil...



Ücretlerimizin niçin yükselmediği buradan anlaşılabilir!

Talih grafiği



Yukarıki resimde size bir oroskop, yani talih grafiği veriyorum. Sol taraftaki çerçevelerden birinde doğum tarihinizi bulduktan sonra o çerçeveden çıkan sütunların grafiğini takip ediniz. Bu grafiğin aşk, para ve saire sütunlarından geçerken kağıdındaki değerler, en sağdaki hususî işaretlerden anlaşılabilir. Sağdaki işaretlerin anlamları, talih grafiğinin altında gösterilmiştir. Bu grafik 1952 Ekim ayına aittir.

RESİMLİ FANTEZİ

Yazdan ayrılmanın hüznü



1 — «İstanbul mermer taşları; Gözlerimden boğanır hicran yaşları»

Ama sebebini ben de bilmiyorum. Güzel yazdan ayrılıyor diye olacak her halde... Dün biraz Dolmabahçe'ye ineyim, dedim. Deniz kenarında bir yol dölenceyim, dedim. O güzelim yosun kokusunu duyayım dedim. Ufuklara doğru dölenceyim dedim. Avunmak ne mümkün...

Deniz bile artık o uysallığını, o nazenliğini bırakmış. Eni konu hırçınlaşmış. Dalgalar kıyıya çarpıp çatlaklara, içime bütünü mahzunluk doluyor. Anlıyorum artık yazdan ayrılıyor. İnsanlara sonsuzluğu, bununla beraber ümidi hatırlatan geniş ufuklu sahiller, artık eskisi kadar çekici olmuyacak. Bu sahillerden; uzaktaki yelkenli kayıklara el sallamanın, yazdaki kadar tadı kalmıyacak.



2 — Denize inen merdivenin kenarına şöyle biraz iliştim. Uzaklara doğru daldım. Denizin orta yerinde, dalgalara karşı ilerlemeğe çalışan küçük bir kayık var. İhtimal o kayığın bir de kayıksız var. İhtimal o kayıksızın kendine göre bir de derdi var. Zaten dünyada dertsiz insan olmuyor. Bununla beraber kendimi bir türlü avutamıyorum. Önümüzdeki günlerde havalarda daha çok soğuyacak. Deniz, kendisini senelerden daha çok uzaklaştıracak. Yaz günlerinde onun kucakına atılanlara karşı artık daha hırçın bir hal alacak. Sonra da yağmurlar başlayacak. Ağaçların yaprakları yavaş yavaş sarıracak. İnsana, hayatın sonunu düşündüren hüznünlü günler gelecek. Bunların hepsi olacak ve içimdeki o üzüntü sürüp gidecek.



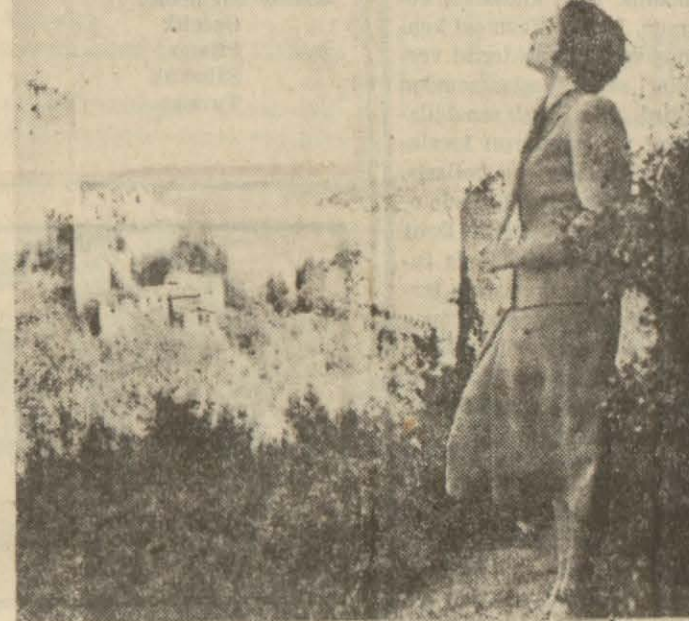
3 — Rüzgâr insanı oldukça hırpaladığı için, parka girip, güneğin artık yakmayan sıcaklığı içinde biraz dinlenmek istedim. Ama, yürüyüşteki surlarla dolu o acı bir türlü yakamı bırakmıyor.

Ekmeğimi parası desem, değil. Bir dert ki, dayanılır şey değil. Ama, kendi kendime vadediyorum. Önümüzdeki baharda, ağaçlar çiçek açtığı vakit, yıldızlı bir gecede buraya yine gelip oturacağım ve kendi kendime mırıldanacağım: «Deli eder insanı bu dünya; Bu gece, bu yıldızlar, bu koku; Bu tepeden tırnağa çiçek açmış ağaç»



4 — Sonra bir tramvaya bindim. Bebeğe kadar yolculuk ettim. Bebekle Hisar arasındaki asfaltın kendine göre bir güzelliği var. Bir tarafta girin yalılar. Öte tarafta denizin cana yakın lülaballığı... Hemen uzanırseniz, çakıl taşlarının arasında bir çok surları yakalayabileceğiniz gibi bir hal var. Burada deniz daha uysal, daha yumuşak. İnsanın iç dünyasıyla sırdışıklık edebiliyor. Uzaklara bakıyorum. Bir gemi geliyor. Halbuki ben:

«Bakmam, giden geminin ardından. Atamam kendimi denize, dünya güzel.» diye düşünürdüm. Ne oldu acaba bana? Değıştim, bir tuhaf oldum.



5 — Hisara varmadan önce, deniz kıyısından tepeye doğru bir yol çıkıyor. «Fikret» in «Aşyan»ının yanından... Bahçeler ve serviler arasında ilerleyince, büyük hisarın dibine geliyorsunuz. Bilmem, buradan boğazı hiç seyretilmiş mi? Rüzgâr bütünü delileşiyor. Burchlerden akseden bir uğultu. Bir ılık sesi var. Gökyüzüne başınızı çevirir.

Tatlı bir Boğaz kokusunu ciğerlerinize doldurun. O vakit, yazın güzel bir şey olduğunu daha kolay kabul edersiniz. Hoş:



6 — Bir servinin dibine oturdum. Kayalığın altında, beyaz mermer taşı kabirlerle Hisar mezarlığı uzanıyor. Burada yatanların geride kalanları, ölümlerini böyle şairane bir boğaz kıyısına gömmüş olmakla, kimbilir ne kadar avunurlar. Yazdan uzaklaşmanın hüznünü insan burada daha çok hissediyor ve ben nereye gitsen,

avunamayacağımı anlıyorum. Yazın sonu, tıpkı şu mezarlıktaki gibi, ömrün sonu halinde görünüyor bana... O vakit kendimi tutamıyorum: «Urmeli hisarına oturmuşum, Oturmuş ta, bir türkü tutturmuşum: İstanbul mermer taşları, Gözlerimden boğanır, hicran yaşları»

Bilginizi YOKLAYINIZ

- Okuyucularımıza, umumi bilgilerini kontrol etmeleri için 20 soru soruyoruz. Bu soruları teker teker okuduktan sonra, altındaki üç cevaptan hangisinin daha uygun olduğunu bir kenara işaretleyiniz. Sonra, işaretlediklerinizi 5 inci sayfamızdaki cevaplarla karşılaştırarak doğru bulduklarınıza 5, yanlış olduklarına 0 puan veriniz. Kazandığınız sayıları toplayınız. Bulduğunuz yekûn 60 dan yukarı ise umumi kültürünüze güvenebilirsiniz. Yekûn 40 ile 60 arasında ise kültürünüzün de orta derecede demektir. Eğer 35 ten aşağı ise, bol bol kitap okumanız lazımdır.
- 1 — Fatih Sultan Mehmet, Osmanlıların kaçınıcı padişahıdır?
3 üncü
7 inci
11 inci
- 2 — Gutenberg, matbaayı hangi tarihte icat etti?
1355
1455
1555
- 3 — Viktorya gelâlesi hangi kıtadadır?
Afrikada
Güney Amerikada
Avustralyada
- 4 — Bir yabancı erkekle evlenmesi Amerikada büyük görüldü koparan kadın sinema artisti kimdir?
Rita Hayworth
Ingrid Bergman
Pier Angeli
- 5 — «Vatan Yahut Silistre» kimin eseridir?
- Recaizade Ekrem
Cenap Şehabettin
Namık Kemal
- 6 — İkinci Dünya Harbi sonunda Japonya, müttefiklere hangi tarihte teslim oldu?
Temmuz 1944
Ağustos 1945
Haziran 1946
- 7 — Atatürk'ün annesinin mezarı nerededir?
İzmirde
Selânikte
Bursada
- 8 — Osmanlı Padişahı Birinci Sultan Muradı nerede öldürüldü?
Kosova
Bornova
Yalova
- 9 — Mikrobun mevcudiyetini keşfeden kimdir?
Edisön
Markonl
Pastör
- 10 — Neler yapmadık şu Vatan için?
Kimimiz öldük,
Kimimiz nutuk söyledik.
Şiiri kimindir?
Cahit Sıtkı
Orhan Veli
Yahya Kemal
- 11 — Türkiye'de ilk gazeteyi kim çıkardı?
Ahmet Mithat
Şinasi
İbrahim Müteferrika
- 12 — Reuter hangi devletin ajansidir?
İngiltere
- Fransa
Birleşik Amerika
- 13 — 3 devre üstüste Cumhurbaşkanlığı yapan kimdir?
Hoover
Roosevelt
Truman
- 14 — Stalagmit nedir?
Kutup ayısı
Mağara buzu
Yaban otu
- 15 — Tarihte kanun yapan ilk hükümdar kimdir?
İkinci Ramses
Hamorabi
Daryus
- 16 — En ağır maden hangisidir?
Krom
Nikel
Platin
- 17 — Yedikulenin nesi meşhurdur?
Fasulyası
İspanağı
Marulu
- 18 — Şu üç balık içinde hangisi daha büyüktür?
Orkinos
Lipari
Torik
- 19 — Fosil neye derler?
Orta Afrika otu
Taşlaşmış hayvan
Petrolden çıkan bir maddé
- 20 — Bunlardan hangisi bir diş hastalığıdır?
Sinitit
Larenjit
Pulpit

(Cevaplarını, gazetemizin beşinci sayfasında bulacaksınız.)

Eğlenceli satırlar

Aşağıdaki cümlelerin boş kalan yerlerini doldurabilir misiniz?

- 1 — Eğer elektrik cereyam olmasa, ampul
2 — Yuvarlanan
3 — İznalıp Cum'a namazına deydü
4 — Koşup koşup ta, kafasını kumun içine saklayan hayvan
5 — Ordular! İlk hedefiniz
6 — Markoni Avrupada yaptığı bir tecrübesinde
7 — Ankaranın armudu gayet
8 — saniyede 336 metre süratle gider.
9 — Fırat ve Dicle nehirlerinin birleştiği noktaya
10 — Darwin, insanların geldiklerini iddia etmişti. (Cevaplar, gazetemizin beşinci sayfasında)



Biraz yardım edelim çocuklar. Çünkü herif adamakıllı mahcup..

Gözlerin Dili

Seven kadının kalbinden :



10 derste kendi kendine yüzme öğreten kitap

Hikâye

Sonsuz Yol

— Bu lâstığı karanlık basınca kadar tamir edemeyeceğiz, galiba, bu gece buralıyız. Arabayı, söyle kenara alalım da yol açalım.

Ankara - Samsun yolu üzerinde, güneşin son ışıkları oynayıyordu. Birbirini ardınca kaybolan dağlar ve dereler yoldan kalkan tozların içinde donuklaşmıştı. Samsuna gidiyorlardı ve kamyon otomobil lâstığı yükü idi. İki gün evvel akşam üzeri İstanbul'dan yola çıkmışlardı. Ön lâstık patlamıştı.

İyice açılmışlardı. Bir paket açtılar, içinden yarım kilo ekme ile bir kaç zeytin çıktı. Şoför Mustafa, yavaş yavaş birkaç dilim ekme yedi.

— Hiç iştahım yok, Tahir, sen günları bitiriver...

Mustafa ağabeyin maksadını anlamıştı; aç kalmışın diye, mahsus yemiyor, üstüste sigara içiyordu. O kadar acıkmıştı ki, bir şey söylemedi ve hepsini bitirdi. Sonra motörün sıcaklığı ile ısınan testiyi ağzına daktı.

— Tahir, benim paltıyı uzaştırsana... Ben arkada yatacağım. Bu akşam sen de biraz rahat uyu...

Ne iyi adamdı şu Mustafa ağabey... Ne fedakar çocuktu. Hem de hiç itiraz dinlemez, öğle kibarlık filân beklemezdi.

Bir defasında:

— Rica ederim siz buyurun, demişti de...

— Ulan, karı gibi ne yalvarıyor? cevabını almıştı.

Bir gün soğuk su başında doldurduğu bardağı ona uzatarak:

— Bak, ne kadar soğuk, içsene ağabey, demişti.

Şoför Mustafa, başını ellerinin arasına almış düşünüyordu. Birdenbire:

— Ne zırlıyon be... Gancik eşek gibi, diye haykırmıştı.

Sonra da pişman olur, gider gönlünü almağa çalışırdı.

Bir yıldır onun yanında idi. Artık huylarını öğrenmişti.

Bir derdi vardı Mustafa Ağabeyin... Elinde olmuyarak hurcunla yordu, bağırmıyordu.

Rüzgâr camlarda uğulduyor, kurbaga sesleri karanlığa yayılıyordu.

Uzaklarda bir yıldız kaydı.

Tahir, paltosunu üzerine alarak uzandı. Bir kolunu direksiyona dayadı, yorgundu. Fakat uyuyamadı. Bir sigara yakarak düşünmeye başladı.

Hayatta, ablasından başka kimsesi yoktu. Babası, o doğmadan ölmüştü. Annesini ise hiç tanııyordu. Ablası İstanbul'da öğretmendi. Tahir o büyümüşü. İlk mektebin dördüncü sınıfına kadar terbiyeli, çalışkan bir çocuktu. Evde beklerle oyalanı, arkadaşlarıyla evlilik, seksek, saklambaç oynardı. On bir yaşında iken, otomobille merak sardı. Bu koca şeyler nasıl yürüyordu böyle? Hele kamyonlar, o koca hön gürtüleri! Bunlardan birisini yürütmek istiyordu. O zaman erkek olduğunu gösterecekti.

Arkadaşlarının (Kız Tahir) diye alay etmelerinden bıkmıştı. Sesi biraz ince, elleri biraz beyaz oluncu muhakkak kız mı olması lazımdı?

Mektebi ihmal ediyor, akşama kadar otomobillerin durduğu yerlerde geziyordu. Elini bunlardan birine değdirince zevk duyuyor, sevinçliydi. Şoförlere yardım ediyor, takisleri siliyor, yıkıyordu. Hele bir gün yolda ortasında bozulmuş bir arabayı adamların imtege çalıştıklarını görünce nasıl kusp yarım demişti. O sırada otomobil hareket etmiş ve Tahir de o zaman arabanın kendi yardımı ile yürüdüğünü sanmıştı.

On dört yaşına bastığı zaman ablası evden kovdu. Ona «it!» diyordu, artık.

— Bu evde yerin kalmadı, Bağın çaresine bak.

Boğaz tokluluğu bir şoförün yanına sığındı. Arabayı silip süpürüyor, müşterilere:

— Buyurun beyim, diye bağırarak kapıyı açıyor, sonra kollarak, kahveden şoförü çağırıyor, kendisi de onun yanına geçip kuruluyordu. Küçük Tahir bütün yorgunluğu orada çıkarıyordu. Bir tramvayın peşini takip ediyorlar, sonra öne geçiyorlardı. Bazen geniş yollarda yarış edip, diğer otomobilleri geçince ne kadar sevinirdi. Dar sokakları dönerken, camdan dışarı sarkar, arabanın kaldırma değmeden nasıl döndüğünü anlamaya çalışırdı. Bazı günler ise şanslı hiç yardım etmez, mesela kalabalık bir aile çıkagelir, o zaman ustası:

— Tahir bagaja geç, diye bağırırdı.

Orada bunalır, müşterilerin bir an evvel gitmesi için dua eder, yavaş gidiyor diye, şoföre küfredirdi.

Yazan :

TURAN BAKIR

Bir müddet sonra, Keresteciler - Eyüp hattında çalışan otobüslere biletiçi oldu. Eline biraz para da geçiyordu. Müsterilerle ağız kavgası ederek ya kit geçiriyor, bazan şoförle dal-

laşıyordu. Fakat ne de olsa yine eski «Kız Tahir» idi. Sesi sigaradan biraz kalınlaşmış, elleri eski beyazlığını kaybetmiş olmasına rağmen...

Bazan kalabalıktan, dikiz aynası ışık görmeye olurdur. O zaman Tahir:

— Ağır ol, Ahmet abi, arkada binecek var, diye bağırır, sonra tamam, diye, seslenirdi. (Devamı 5 incede)

KİTAP DÜNYAMIZ

Türk Klâsikleri

Karacaoğlan - Nedim

Yazan: OKTAY AKBAL

Bir yıldan fazla bir zamandanberi Millî Eğitim Bakanlığının Türk klâsikleri adı altında bir yayın serisine başlayacağı söylentilerini duymaktaydık. Hatta bu mevzu da bir de anket açılmış, bir çok fikir ve sanat adamlarının, düşünceleri sorulmuştu. Bakanlıkta bu yayınları yönetmek gayesiyle bir de Türk klâsikleri bürosu kuruldu. Fakat üzerinde bu kadar konuşulan yayınlara bir türlü başlanamadı. Bakanlık Türk klâsikleri konusunda hazırlıklarına devam edersun, Varlık Yayınevi kendi imkânları ölçüsünde bu seriyi açmış ve ilk örneklerini vermiş bulunuyor. Varlık'ın Türk klâsikleri serisi, başlangıcından bugüne kadar Türk edebiyatının yetiştirdiği belibaş sanatçıların seçilmiş eserlerini, yazarların hayat ve sanatlarını inceleyen bir araştırma yazısının ışığında, açıklamalar ve notlarla, herkesin kolayca okuyup anlayabileceği küçük bir cilt halinde okuyucuların önüne koymak maksadıyla hazırlanmıştır. Daha çok okullarda yeni yetişen genç neslin ihtiyacı gözönünde tutularak, edebiyat derslerine yardımcı kitap olacak şekilde tertiplenen bu seri içinde Divan, Halk ve Yenilik edebiyatımızın ve sonraki büyük yazarlarımızın eserleri ayrı birer cilt halinde yer alacaktır. Varlık, bu serinin cildi bulacağını bildiriyor. İlk çıkan «Karacaoğlan» ve «Nedim», arkasından «Yunus Emre», ile «Ziya Gökalp» kitapları da hazırlanmaktadır.

Türk Klâsikleri serisinin birincisini edebiyat öğretmenlerimizden Cahit Öztelli'nin hazırladığı «Karacaoğlan» teşkil ediyor. Yazar, birkaç sayfa içinde Karacaoğlan'ın hayatı ve sanatı etrafında aydınlatıcı bilgiler verdikten sonra büyük halk şairimizin en seçme şiirlerini bize sunuyor. Kitapta yer alan 135 parça şiir bize neçin Karacaoğlan'ın en büyük şairlerimizden biri olduğunu anlatmaya yetiyor. Çoğunu ezber bildiğimiz, ta çocukluk yıllarımızdanberi defalarla okuduğumuz bu şiirleri bir kere daha zevkle okuyoruz. Bu arada hiç bilmediğimiz parçalara da rastlıyoruz. Karacaoğlan'ın şiirlerini yüzyıllardır yatan üstün tarafın onun her bakımdan halk zevkini devam ettirmesinde olduğunu anlıyoruz. Cahit Öztelli'nin dediği gibi «O ne bir tekke şairi, ne de klâsik edebiyata özenen bir şehir şairidir. Estetik değeri gün geçtikçe aydınlarımız tarafından daha iyi anlaşılın Karacaoğlan, Yunus Emre'den sonra halk dehasını en iyi temsil eden büyük bir şairdir».

İşte onun yüzlerce şiirinden herhangi biri:

Su yalan dünyaya geldim gelem
Tas tas içtim ağuları sağ iken
Kahre felek vermez benim muradım
Viran oldum mor sünbüllü bağ iken

Aradılar bir tenhada buldular
Yaslandılar şıvalarını kırdılar
Yaz bahar ayında bir od verdiler
Yandım gittim ala karlı dağ iken

Farımaş da deli gönlüm farımaş
Akar gözlerimin yaşı kurumaz
Şimden geri benim hükmüm yürümez
Azlı oldum güzelleri hey iken

Karacaoğlan der ki bakın geline
Ömrümün yarısı gitti talana
Sual eylesen evvel gelene
Kim var imiş biz burada yoğ iken

Nedim'in Divan edebiyatımızdaki yeri, üstünlüğü malumdur. Bu küçük kitabı karıştırırken, kasidelerini, kitalarını, gazellerini, şarkılarını okurken, bunu bir kere daha anlıyorum. Kitabı hazırlayan Nevzat Yesirgil on beş sayfa içinde bize Nedim'in hayatını ve sanatını başarılı bir şekilde açıklıyor. Bunda Nedim'in divan şiirindeki yerini, getirdiği özellikleri, yenilikleri anlıyoruz. Hazırlayıcının şu sözleri de Nedim'in sanatını daha iyi duyuruyor: «Nedim, Divan edebiyatının hayattan uzak, mücerret bir sanat anlayışı etrafında bir takım klişeleşmiş mazmunlarla örtilen dar çerçevesini aşarak, bazı şiirlerinde, hususiyetle şarkılarında, gördüğü ve yaşadığı hayatı aksettirmeye çalışmıştır ki, bu hareket Divan şiirinin bünyesi içinde esaslı bir yeniliktir. Lâle devrinin eğlenti yerlerini, eğlence şekillerini, köşkerlerini, bir kısım halkın âdet, gelenek ve giyimlerini bu şiirlerden çıkarmak pekâlâ mümkündür». Gene yazarın söylediği gibi «Nedim'in başlıca özelliklerinden biri de İstanbul şivesini kullanmış olmasıdır. Daha önceki yüzyıllarda, Divan şiirinin ortak söyleyişi dışında Baki, Seyhülislam Yahya, Naili gibi bazı şairler tarafından zaman zaman kullanıldığını gördüğümüz İstanbul şivesi 18 inci yüzyılda tabii bir cereyan halini almış ve Nedim bu cereyanın şuurlu ve en büyük temsilcisi olmuştur».

«Nedim» de büyük şairin en seçme parçalarını okuyabiliyoruz. Nevzat Yesirgil, sayfa altında kitaların tercümelerini de vermiş olduğundan Nedim'in bütün şiirlerinin mânalarını da anlamak kolaylaşıyor. Bütün bir Lâle devrinin, olanca deşebesi, güzelliğiyle yagatan şu şarkı Nedim'in bütün şiirleri gibi tazeliğini, yeniliğini muhafaza etmiyor mu?

Andırır Kasr-ı Cinân'ı bu dil-i nâ-sâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?
Düşürür Kevser'i ol havz-ı dil-ârâ yâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Sürmeli gözlü, güzel yüzü gazâlan anda,
Zer kemeri, belî hancılar cüvânanda,
Bâ-huşûs aradığım serv-i hıramân anda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Görüp ol tarh-ı dil-ârâyı Nedim'i şeydâ
Vasfını eyer iken levh-i siphrî imlâ
Dedi bu mısra bir şâir-i pâkize-edâ:
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Andırır Kasr-ı Cinân'ı bu dil-i nâ-sâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?
Düşürür Kevser'i ol havz-ı dil-ârâ yâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Sürmeli gözlü, güzel yüzü gazâlan anda,
Zer kemeri, belî hancılar cüvânanda,
Bâ-huşûs aradığım serv-i hıramân anda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Görüp ol tarh-ı dil-ârâyı Nedim'i şeydâ
Vasfını eyer iken levh-i siphrî imlâ
Dedi bu mısra bir şâir-i pâkize-edâ:
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Andırır Kasr-ı Cinân'ı bu dil-i nâ-sâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?
Düşürür Kevser'i ol havz-ı dil-ârâ yâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

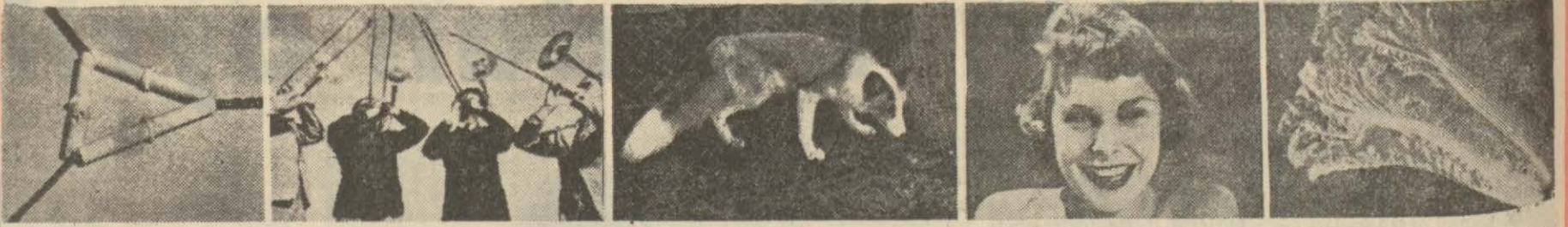
Sürmeli gözlü, güzel yüzü gazâlan anda,
Zer kemeri, belî hancılar cüvânanda,
Bâ-huşûs aradığım serv-i hıramân anda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Görüp ol tarh-ı dil-ârâyı Nedim'i şeydâ
Vasfını eyer iken levh-i siphrî imlâ
Dedi bu mısra bir şâir-i pâkize-edâ:
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Andırır Kasr-ı Cinân'ı bu dil-i nâ-sâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?
Düşürür Kevser'i ol havz-ı dil-ârâ yâda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Sürmeli gözlü, güzel yüzü gazâlan anda,
Zer kemeri, belî hancılar cüvânanda,
Bâ-huşûs aradığım serv-i hıramân anda,
Nice akmaya gönül su gibi Sa'd-âbâd'a?

Bunları bulabilecek misiniz?



1 — Üçgen biçimindeki bu âleti kim kullanır?

Denizci
Râst
Kimyager
Müzişyen

2 — Bunlardan hangisi için kuvvetli nefes lazımdır?

Kornet
Trombon
Trompet
Korno

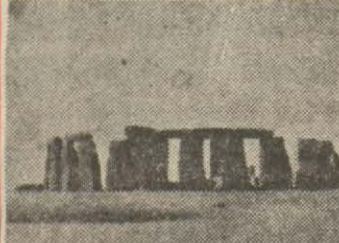
3 — Köpeğe benzeyen bu hayvanı tanıyabilir misiniz?

Kurt
Tilki
Çakal
Vaşak

4 — Tony Curtis'in sinema yıldızı olan karısı kimdir?

Betsy von Furstenberg
June Allyson
June Haver
Janet Leigh

5 — İyişi İstanbul'da yetişen bu sebze nedir?

Yeşil salata
Tere
Marul
Karnibahar

6 — Bu meşhur harabeler nerededir?

İtalya
İngiltere
Yunanistan
Mısır

7 — Bu meşhur aktörü tanıyabilir misiniz?

James Gagney
Cornel Wilde
Van Heflin
Dan Duryea

8 — «Cehennem» i ile meşhur şair kimdir?

Milton
Virgil
Dante
Sokrat

9 — Arka plandaki kule ne kulesidir?

Londra
Piza
Roma
Paris

10 — Ortasından kolayca bölünen bu meyva hangisidir?

Elma
Şeftali
Armut
Erik

11 — Bu kadının giydiği elbisenin adı nedir?

Gecelik
Pijama
Sabahlık
Tuvalet

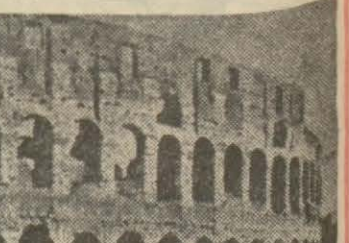
12 — Bu film, hangi meşhur tenorun hayatını anlatıyordu?

Tagliavini
Tito Schipa
Benjamins Gagli
Caruso

13 — Şık bir kadın bu eldivenleri nerede kullanır?

Seyahatte
Kokteyilde
Alış verişte
Baloda

14 — En iyi ananas yetiştiren memleket neresidir?

Alaska
New-York
Hawaii adaları
Bermuda

15 — Bu tarihi tiyatro binası hangi şehirdedir?

Napoli
Atina
Roma
Paris

Yukarıdaki 15 sorunun cevabını, bugünkü gazetemizin beşinci sayfasında bulacaksınız.







VATAN Spor



Galatasaray - Beogradski 1-1 berabere kaldı

Müsabaka, seri ve sert cereyan etti. Sarıkırmızılılar bilhassa devrenin sonlarına doğru hâkim oynadı

Bugün Beşiktaş Yugoslav'larla karşılaşılıyor

Misafir Beogradski takımı, üçüncü maçını, dün Dolmabahçe stadında Galatasaray ile yaptı. Dört bini aşmayan bir seyirci kütlesi önünde yapılan maça takımlar şöyle birer kadro ile çıktılar:

Galatasaray: Turgay - Naci, Ali - Özcan, Muzaffer, Rober - Günaydın, Hikmet, Suat, Hilmi, Bülent.

Beogradski: Svetković - Ođanović, Rozić - Kaloparović, Milovanović, Davidović - Spaić, Antić, Zokić, Stanković.

Hakem Feridun Kılıç.

Hemen ilk dakikada Yugoslavlar soldan bir hücum yaptılar. Solacıların Muzaffer'i atlatarak yaptığı ortayı sağ iç enfes bir kafa vuruşu ile tamamlayarak takımına bir gol kazandı.

Birinci dakika tamamlanmadan yapılan bu gol Galatasaray'ı harekete getirir gibi oldu. Sarı - kırmızılılar, rüzgârın da yardımı ile beşinci dakikadan itibaren hücum teşebbüsünü hissedilir şekilde ele aldılar. Fakat üstüste yaptıkları hücumlardan netice almaya muvaffak olmadılar. Galatasaraylılar bilhassa 17, 20 ve 25 inci dakikalarda yakaladıkları üç mühim fırsattan birini kullanabilselerdi, devrenin ortalarında beraberlik golünü çıkarmış olacaktı.

Devrenin sonlarına doğru Yugoslav solacılarının sert ve favullu bir şarjı neticesinde Ali sakatlandı, yerine sol beke Fâzıl girdi.

Devre Galatasarayın neticesiz baskısı devam ederken 1-0 Yugoslavların lehine bitti.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devrede Galatasaray takımında Günaydın'ın yerine sağ açığa Suat geçmiş, Kamil sanırfora alınmış, kalede de Turgayın yerinde Metin oynuyordu.

Devre hayli sert ve mücadeleli bir tempo ile başladı. Hücum teşebbüsü yine Garitasa-rayda idi. Fakat on sekiz içine kadar götürdükleri hücumu bir türlü neticelendiremiyorlardı.

Nihayet yirminci dakikada ortadan yapılan bir hücumda ortaya kayarak topu yakalayan Bülent, köşeyi bulan sağ bir şütle Galatasarayın beraberlik golünü yaptı.

Hemen akabinde Galatasaraylılar yine ortadan yaptıkları bir hücumda Kamil, kendisini kaleci ile karşı karşıya bırakan mükemmel bir fırsattan istifade edemedi.

Otuzuncu dakikada Galatasaray bir gol tehlikesi atlattı: Sağ açığın yaptığı ortayı, sanırfora kaleye üç metre mesafeden sıkı bir şütle tamamladı. Fakat top üst direğe çarparak uzaklaştı.

Son on beş dakikada iki takım da galibiyet golü için çok çalışılarsa da neticeyi değiştiremediler. Son dakikada Galatasaraylılar mükemmel bir fırsat kaçırdılar.

Maç, 1-1 beraberlikle sona erdi.

Sedat TAYLAN

TÜRKİYE KÜREK BİRİNCİLİĞİ

Bugün saat 15.30 da Beykoz koyunda, İstanbul, Ankara ve Kocaeli bölgelerinin iştirakile 1952 Türkiye Kürek Birinciliği yapılacaktır.

Vefa Stadında yapılacak maçlar 21.9.1952 pazar günü Vefa Stadında yapılacak olan maçlar:

Saat 9.30 da Adalet (Amatör) - Adalet (Profesyonel). Saat 11.30 da Vefa - Defterdar.

Saat 13.30 da Altınay - Halic.

Saat 15.30 da Vefa - Tak-sim.



Gala taseraylıların Yugoslav kalesine bir hücumu

Bugünkü Mühim Maç

Sehrimizde bulunan Yugoslavyanın Beogradski takımı bugün dördüncü ve son maçını Beşiktaşla yapacaktır. Fenerbahçe'ye 3-1 mağlûp olup, Beyoğlusporu 5-1 yenen ve Galatasarayla 1-1 berabere kalan Yugoslavların karşısında Beşiktaşlıların alacağı netice merakla beklenmektedir. Sezon başın da biraz formlarından kaybetmiş olarak gördüğümüz Siyah - Beyazlılara bugünkü maçta muvaffakiyetler dileriz. Maç, Dolmabahçe Stadında saat 16 da oynanacaktır.

GÜNDÜZ GÖZÜYLE

Ah bu gönül yaraları

Yazan: GÜNDÜZ KILIÇ

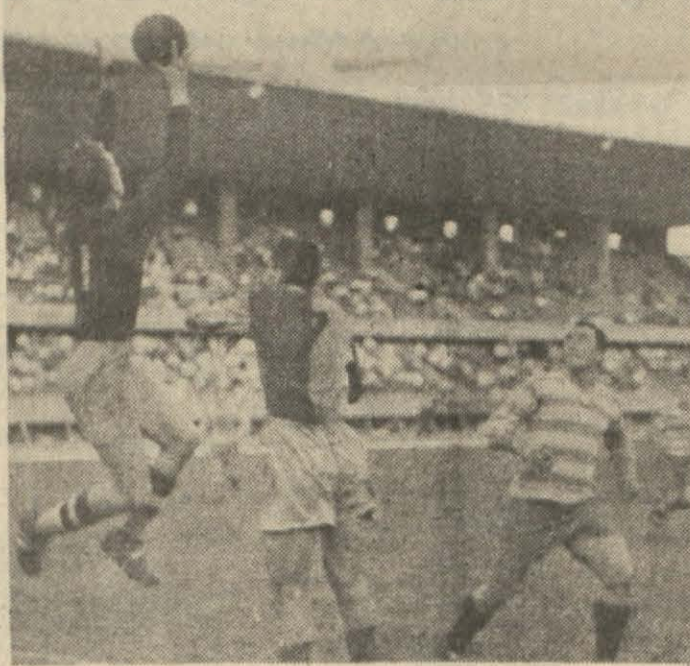
GEÇMİŞTE BUGÜN

Bir sene evvel bugünlerde Galatasarayın kıymetli, genç ve dinamik saçağı Muhtar Tuncelant ehemmiyetsiz bir antrenman maçında sakatlanıvermişti. O güne kadar her maça biraz daha terakki eden Muhtar nihayet İsveç - Türkiye millî temasında futbol tarihimize yeni bir zafer eklemeye başlıca âmil olacak derecede muvaffakiyetler de göstermişti. Kendisinden klübü ve millî takım daha pekçok istifade etmeye hazırlanırken o menhus kaza başına geliverdi. Klübünün yaptığı bir hazırlık maçında takımına gol kazandırmak ümidiyle her babayığitin giremeyeceği bir karambola giriverdi ve onu oradan örselenmiş, mahvolmuş bir dizle baygın çıkardılar. Akabinde Muhtarın tedavisi için projeler, teklifler birbirini kovaladı durdu. Onu Avrupa'ya, ameliyat yapılması için yollamaya bile karar verdiler. Gazeteler sü-tün sü-tün bu vefakâr ve cömert yardımcıları alkışladılar. Fakat yavaş yavaş her isimizde olduğu gibi bu coşkunluk gevşedikçe gevşedi. Muhtara karşı duyulan ilk alaka ihmale kadar varıverdi. Çarnâçar kendi kendini tedaviye karar verdi. Tedavisinin en basit ve ekonomik şekli de istirahatı. Spordan mecburen uzak kalacağı zamanı vatani vazifesini bitirmeğe hasretmeyi düşündü ve Yedek Subay okuluna gidebilmek için klübünden müsaade istedi. Muhtar Ankara'ya gidince artık onu hiç arıyan soran kalmadı gitti. Fakat nihayet transfer ayında tekrar hatırlandı ve önümüzdeki sene ondan istifade imkânıydı düşüncesiyle kontratının yenilen-meyeceğini kendisine resmen bildirdiler. Halbuki onun fedakârlığını, cefakârlığını, renk aşkını duyulken bilizler dizinin çok şükür artık aşağı yukarı tamamıyla iyileştğini işiti-yor, haber alıyor da sevinip duruyorduk. Böylelikle dizinden sonra kalbinde de bir yara açıldı: Muhtar'ım... Diz geçer amma, gönül yarası kolay kolay iyileşir mi hiç?..

Zira gönül yarası neşter yarasından bin kere beterdirdir derler.

KESKİN SİRKELER.

Geçen hafta bir nehzecik, son hazırlık maçlarında oyuncu-ların hırçınlıklarından üzülerək bahsetmiştim. Daha sonra saha kenarındaki idarecilerin de taşkın, sinirli hareket tarzlarını, «theatral» jestlerini hatırlıyarak kendi kendime «asil onlar! asil onlar!» dedim durdum. Bu zatların takımları için paralandıklarını, taraftarlarına böylece anlatmaya acaba ne ihtiyaçları var diye de düşündüm. Ne olursa olsun bu tuhaf bir propaganda idi doğrusu... Birinci ligi teşkil eden klüplerimizin aralarındaki kuvvet farkı gün geçtikçe kolaylıkla farkedilecek şekilde azalıyor. Bu memleket futbolü için muhakkak ki faydalı bir değişimdir. Geleceğim gönül maçlarda neticeler ne olursa olsun eski ve popüler büyük klüplerimizin vekarlarını, ihtişamlarını, ciddiyetlerini, titizlikle muhafaza etmelerini istiyor. Senelerdenberi İngilterede yenilsin, yenilmesin haşmetini zerre kadar kaybetmeyen Arsenal gib... Öyle ki nasıl diğer küçükler bugün onların kuvvetlerine yanaşmaya çalışıyorlarsa, aynen yarin da vekarlarına, ihtişamlarına ulaşmaya çabalasınlar. Bilhassa senelerdir başta sıralanan 3 - 4 klübümüzün idarecileri görmüş, geçmişlerin o asil, ölçülü hareketlerini elden bırakmayıp delikanlılık çağında diyebileceğimiz diğerlerinin heyecanlarına, taşkınlıklarına, keskinliklerine hiç bir zaman uymamalıdır... Gönül bu, daha neler neler arzu etmiyor ki...



Yugoslav kalecisinin bir kurtarışı

B. Terbiyesi Merkez Danışma Kurulu dün toplandı

Ankara, 20 (Ank) — B. T. Merkez Danışma Kurulu Helsinki Olimpiyatlarından sonra dün ilk defa toplanmıştır.

Gündeme geçilmeden evvel B. T. Genel Müdür Vekili Cemal Alpman kendisinden evvel spor teşkilatımızı tedvir eden Danyal Akbel'in faaliyeti hakkında konuşmuş ve teşekkür etmiştir.

Bu kısa konuşmadan sonra gündeme geçmiş ve Merkez Danışma Kurulunun bundan evvel yaptığı toplantıda tutulan zabıt okunarak imza edilmiştir.

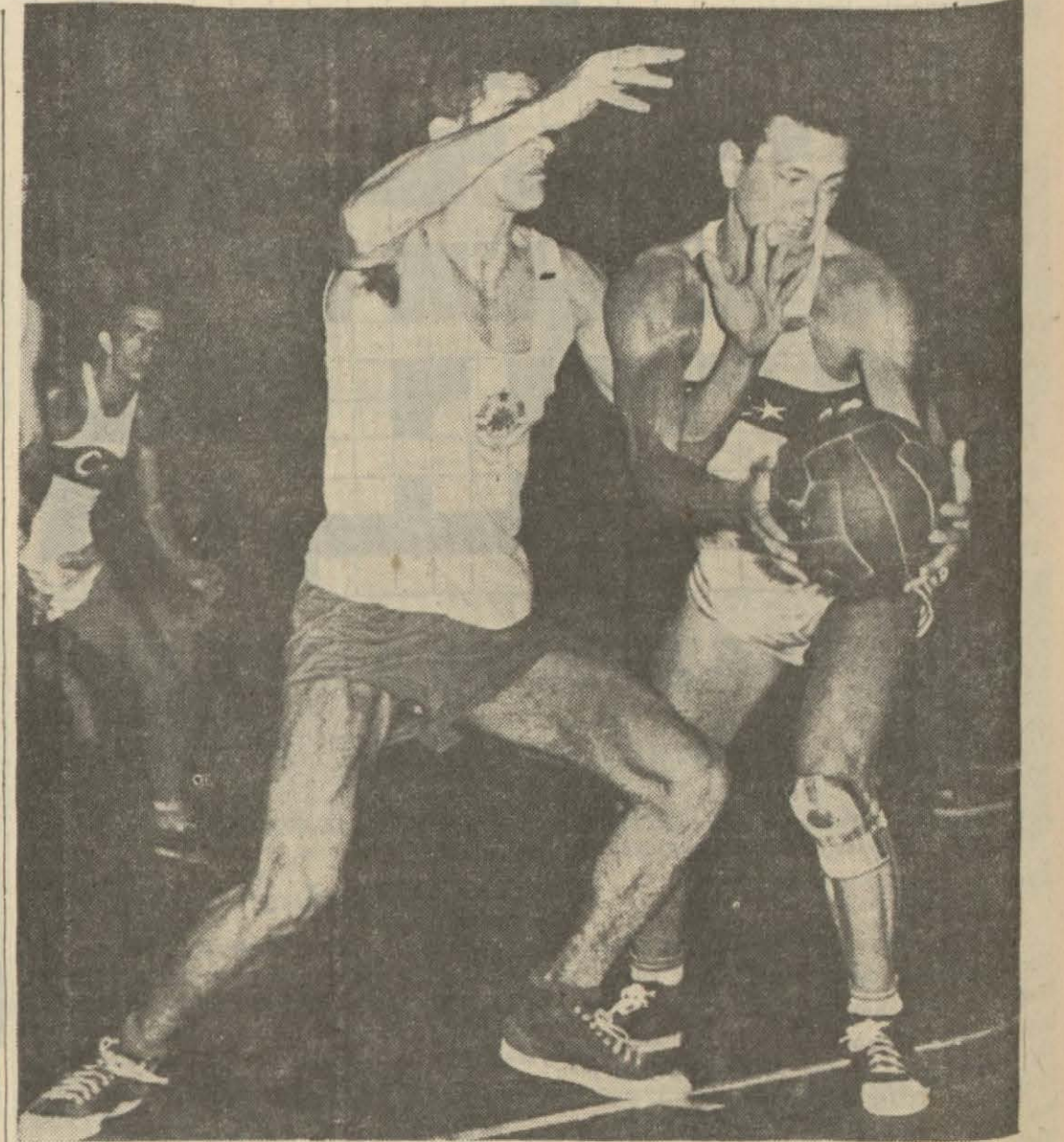
miştir.

Federasyon bütçelerinin müzakere sırası Spor oyunları federasyonunda idi. Sunmuş olduğu bütçe taslağı ittifakla ve Federasyon Başkanına göstermiş olduğu faaliyetten dolayı da teşekkür edilerek kabul edildi.

Futbol federasyonunun bütçe müzakeresi uzun görüşmeler neticesinde kabul edilmiş ve Federasyonun ileride tutacağı yol hakkında da kendisine evvelce verilen kararlar dairesinde hareket edilmesi söylenmiştir.



Ankara korkurhıplıklarına dün de devam edilmiştir ve biricillerimiz, birçok muvaffakiyet kazanarak halkın takdirini toplamışlardır. Resim, bir subayın maniyası aşarken gösteriyor.



Türk - Yugoslav basketbol maçından bir görünüş.

Dün Baskette Yugoslavya'yı 38-36 mağlûp ettik

Maç çok heyecanlı oldu ve iki defa temdit edildi. Halk oyuncularımıza tezahürat yaptı.

Milletlerarası Üçüncü İstanbul Basketbol Turnuvası maçlarına dün gece de, tribünleri tamamen dolduran kalabalık bir seyirci kütlesi önünde Spor ve Sergi Sarayında devam edildi.

Gecenin ilk maçı Avusturyalı ve Türk hakemlerin idaresinde İran ile Fransa arasında oynandı.

Rakibine nazaran çok kuvvetli bir takım manzarası arzeden ve turnuva şampiyonluğuna namzet takımlardan biri olan Fransa; ilk devreyi kolayca 26-13 kazandı. İkinci devrede, aradaki farkı daha da artıran Fransız takımı oyunu 52-33 lehine sona erdirdi.

Türkiye - Yugoslavya

Gecenin ikinci maçı Türk takımı ile Yugoslav takımı arasında cereyan etti. Saat 21.30 da ortaya Türk takımı genç kadrosuyla; Altan, Yüksel, Güney, Yalçın, Turan şeklinde sahaya dizildiler. Yugoslavlar ilk beşleriyle sahada. Salonda umumî bir heyecan havası var. Oyun Fransız ve İranlı hakemler idare ediyor. Güney bir ceza atışını sayıya tebdil etti. Yugoslavlar pota altında Altanın e-linden kaptıkları topu sepete düşürdüler. Her iki takım da topla fazla oynuyor ve dolayısıyla ilk beşinci dekilası bitti. Türk takımı Yüksel vasıtasıyla sık sık şut deniyor-lar, fakat şutlar sansız, potadan geri dönüyor. Turanın yerine Cemil girdi. Biraz sonra Yalçın, Okayanın yerine, girdi, Yalçın da takıma dahil ol-

du. Altana pota altında favul yaptılar. Favuller kaçtı, fakat yine Altan topu kaparak bir basket yaptı. Yugoslavlar hemen mukabele ettiler. Sayılar 5-5. Güneyin yerine Yalçın girdi. Yugoslavlar bir basket kaydettiler. Altan çok güzel bir basketle beraberliği temin etti, vaziyet 7-7. Devrenin ortasında Yugoslavya 9-7 önde. Yüksel çıktı ve Sadi'ye oyuna girdi. Altan bir çift favulu kaybettikten sonra Yugoslavlar iki basket daha yaptılar. 13-7 Türk takımı mağlûp vaziyete düştü. Yalçının çok güzel bir basketi, sayı 13-9 aleyhimize. Sacit bir şut denedi, fakat sansız. Devrenin bitmesine 5 dakika var. 16-9 mağlûbz. Bizimkiler boy falikiyetine rağmen topu rakiplerine kaptırıyor ve fırsatlardan istifade edemiyorlar. Karşılıklı birer ceza sayısı yapıldı. Sacidin basketiyle 12 oldu. Yugoslavlar derhal mukabele ettiler. Turanın basketiyle sayılar 19-14 aleyhimize devam ediyor. Sacit çok güzel bir basket daha yaptı. Skor 19-16. Seyirciler coştular. Takımı teşvi ediyor-lar. Bir fırsatı sansızlık yüzünden kaçırdık ve devre bu şekilde sona erdi.

Bizim takım, fazla heyecan saikiyle bazı toplara hâkim olamadı ve müsavi şartlarla cereyan eden maçın bu devresini 19-16 mağlûp bitirdi.

Bu devre zarfında, takımın en çok sayı yapan elemanı olarak tanınan, Yalçın Granitin 6 şut da sayı yapamadan ceza etmesi; kaçırılan favuller, bizimkilerin daha fazla sayı yapabilmelerini imkânsız kıldı.

İkinci devreye Sacit, Cemil, Yalçın, Sadi ve Yalçın şeklinde çıktık. Sadiye yapılan favullü maalesef kaybettik ve onu takiben Yugoslav 10 numaralı bir basket yaptı. Buna Sacit ve Yalçın vasıtasıyla cevap verdik. 21-20 yaklaşımı buluyoruz. Cemile bir favul yaptılar. Atarsak beraberiz. Cemil; beraberliği tesis etti. Skor 21-21. Sımdı daha mütevazın bir oyun seyredivoruz. Muazzam bir uğultu, bizim takımın manevyatını yükseltmeye çalışıyor. Yalçın bir ceza atışını da ha sayıya çevirdi. 22-21 öne geçtik. Yalçının pota altında demarke kalarak attığı basket, seyircileri galeyana getirdi. Vaziyet 24-21 lehimize. Çok renkli ve tamamen gençlerden müteşekkil bir seyirci kütlesi; muttasıl bağırıyor, alkışlıyor, hareket ediyor... Spor ve Sergi Sarayı teşvik avazlarıyla çınlıyor. Yalçın bir ceza sayısı daha yaptı. Bir ceza sayısı ile

mukabele ettiler. Oyunun bitmesine 14 dakika var. Bir basket kazanan Yugoslavlar 24 oldu-lar. Yarım basket farkla öndeyiz. Altan ve Turan takıma girdiler. Bizimkiler şut denemeğe başladılar. Netice alın-mıyor. Yalçın ve Yalçının yerlerine Yüksel ve Okaya girdiler. Oyunun bitmesine 9 dakika var. Oyun çok hızlandı. Altan, kendisine yapılan bir çift favulu da kaçırdı. Yugoslavyanın kazandığı basketle Yüksel mukabele etti. Lehimize olan yarım basketlik fark devam ediyor. 27-26 galip durumdayız. Yalçın ve Cemil oyuna girdiler. Oyunun bitmesine 5 dakika var. Sinirli ve heyecanlı bir hava hem oyunculara hem de seyircilere hâkim. Oyun çok zevkli bir şekilde devam ediyor. Altana yine bir çift favul yaptılar. Bir sayı kaydettiler. Yugoslavlar bir basketle beraberliği temin ettiler. Son üç dakika, Altanın basketi bizi tekrar galip duruma geçirdi. 30-28 öndeyiz. Yugoslavya tek ni favulden bir sayı daha kaybettil. Arkasından bir favul atışını daha sayı yaptılar. Sayılar 30-30. Maçın en kritik anı. Yugoslavlar topu kaptırmamak istiyorlar. Gonk çaldı. Maç beraberere nihayetlendiği için 5 dakika uzatıldı.

Uzun bir frizden sonra, Yugoslavlar bir basket kaydettiler. Yüksel, uzun bir şutla buna mukabele etti. Yugoslavların ikinci basketine Cemil cevap verdi. Sayılar 34-34. Yugoslavya topu kaptırmamaya çalışıyor. Topu kaptık. Altanın basketine mukabele ettiler. Top bizde. Temditli devre 36-36 sona erince, nizamname mucibince uzatıldı. Salonda heyecan son raddesine çıkmış bulunuyor.

Devre başladı. Topu kaptık ve hasım sahaya indik. Altan çok güzel bir sıyrılışla bir basket yaptı. 38-36 öndeyiz. Bizimkiler muvaffakiyetli bir oyalama sistemi tatbik ediyor-lar. Topu kaptırdık. Bir favul atışını kaçırdılar. Top tekrar bizde. Oyunun son saniyeleri. Bitiş gongu ile yüzlerce seyirci sahaya fırladı. Yalçın, Altan ve diğer oyuncular omuz-lara alınarak sahadan çıkarılıyor-lar.

Türk takımı dün gece gür dolduran oyunu ve iyi formuyla haklı bir galibiyet kazanmış oldu.

Bu gece saat 20 de Yugoslavya - Fransa; 21.30 da Türkiye - İtalya karşılaşacaktır.