



Dün İstanbul'a gelen Amerika Savunma Bakan yardımcısı Rosenberg gazetecilerle görüşürken

Kaynayan Kazanlar

YAZAN:
Ahmet Emin YALMAN

Birkaç gün evvel Yunan - Bulgar hududunda bir hadise cereyan etti. Meriç nehrindeki bir ada için Yunanlar ile Bulgarlar arasında defalarca çatışmalar, arada ölümler, yaralanmalar oldu. Derhal vak'a yerine gönderdiğimiz Edirne muhabirimizin anlattığına göre, gayesi ve neticesi bilinmeyen hudut hadiseleri yüzünden Yunan topraklarında umumî bir heyecan hüküm sürüyor. Bu heyecan, çatışma hakkındaki ilk haberin çıktığı sırada memleketimize de sirayet etmiş, sonuna mesele bir hudut vak'ası diye telâkki edilmiş, alaka gevşemiş.

Bu telâkki belki doğrudur, belki değildir. Muhakkak olan ki karşımızda karanlık bir alem var, her adımı kötü bir hesap ve tertiple atıyor. Oradan artmadan her gürlüğe kulak kaptırarak, ihtiyat ve basiretin bir işidir.

Milletler; müzmin bir şekil alarak tehlikelerle gitgide yüzgöz olabiliyorlar. Araya politika ihtirası ve nefretler de karışınca, haricte baskıya edinen inkısaflara karşı hususuna dalmak ihtimalleri kuvvetlenebilir. Vakit vakit yıl dönümünde tepeden inen hadiseler, ikaz vazifesini görmezse cidden yazık olur.

Yalnız Moskova tehdidine kalırsa, şöyle düşünmek hakkımız olur: «Bu tehdit, her Türkün kalbini almıştır. Rus tehlikesine karşı, buna camımız bahasına da karşı gelmek yolundaki kararımız iptidadan millette verilmiştir.»

Fakat içindeki yasadığımız bölgenin maruz bulunduğu asıl bülünması ve hemen her Ortadokların sür'atle genişlemesi, her tarafta ipin ucu o kadar elden kaçmış, menfi kuvvetler vaziyete o kadar hâkim olmuştur ki etrafımızda seri halinden, hür dünyaya karşı husumet vaziyetinin alıp yürümesinden, bütün tabii şekilde hazırlanmamız ciddi surette korkulur. Kilitlerde nikaplanmıştır, mahlûl bir veba salgını ha-miş olan yıkıcı gidişler, bence, bize de sirayet edebilirler. Ragmından kendimizi koruyamazsa seri halinde cöküntüler cereyan etmesi, etrafımızın çevrilme-tirilmesi, diğer hür memleketlerden memnuniyetimiz bir vaziyete düş-mesini unutmamız ki İngiltere (Devamı Sa: 5; Sü: 6 da)

Anna Rosenberg sehrimize geldi

Savunma Bakan Yardımcısı, Türkiye'deki Amerikan askerî heyetlerinin durumunu tetkik edecek

Birleşik Amerika Savunma Bakan yardımcısı Mrs. Anna Rosenberg, beraberinde Tuğgeneral J. F. Collins ve hava kuvvetleri komutanı A. J. Nuthall olduğu halde dün saat 18 de dört motorlulu hususi bir uçakla sehrimize gelmiştir. Mrs. Rosenberg Yeşilköy hava meydanında Amerikan Başkonsolosu Matthews, Amerikalılar ve gazeteciler tarafından karşılanmıştır.

Seyahatinin maksadı hakkında gazetecilerin sorduğu bir suale, Mrs. Rosenberg şöyle cevap vermiştir: «— Türkiye'de bulunan Amerikan askerî heyetlerinin faaliyeti, ihtiyaçları ve umumî durumları hakkında tetkiklerde bulunmak üzere geldim. Bu arada İstanbul'da bulunan Amerikan altıncı filosunu da tetkik edeceğim.»

Mrs. Rosenberg, Türkiye'ye geldiğinden dolayı memnuniyetini belirttikten sonra geçen ekim ayında Kore'ye gittiğini, orada Türk birliklerini gördüğünü söylemiş ve demiştir ki: «— Korede Türk birliğini ziyaret ettiğim zaman edindiğim (Devamı Sa: 5; Sü: 7 de)

Atay dâvasında Hâkim kendini Reddetti

Hususi Muhabirimizden

Ankara 2 — Falih Rifki Atay «Çetecilik» başlıklı makalesi dolayısıyla iki defa beraat etmişti. Fakat karar Yargıtay Birinci Ceza Dairesi tarafından son defa esasından bozulmuştur.

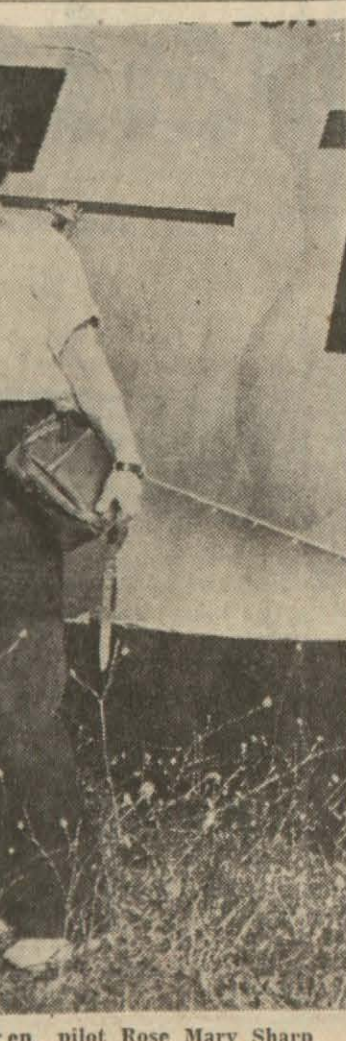
Davanın tekrar sehrimize Ağır Ceza mahkemesinde görülmesine bugünlere başlanacaktır. Fakat öğrendiğimize göre, Birinci ağır ceza mahkemesi reisi Emin Ali Veziroğlu kendi kendisini dâvaya bakmaktan red etmiş, bu dâvaya bakamayacağını bildirmiştir. Dâva dosyası savcılığa iade olunmuştur.



Amerika Savunma Bakan yardımcısı Anna Rosenberg (solda) dün uçağa n indikten sonra

Pasifik savunması için bir konferans toplanıyor

Konferansa giden Amerika Dışişleri Bakanının bindiği uçak kaza geçirdi



Gök uçağını İstanbul'a getiren pilot Rose Mary Sharp

New York 2. — Pazartesi günü Honolulu'da başlayacak olan müzakerelere önem verilmekte ve Pasifiğin müdafaası yolunda burada mühim adımlar atılacağı kaydedilmektedir. Birleşik Amerika dışişleri bakanı Honolulu'da, yeni Zelanda ve Avustralya dışişleri bakanları ile görüşmektedir.

Hafta başında toplanacak olan «Pasifik Konseyi»nin, Avrupa için kurulan savunma sebekesinin aynı Pasifikde kurmayı tasarladığı ve bu hedefe ulaşmak için çalışacağı ilâve edilmektedir.

Muhabirlerin belirttiklerine göre, Honolulu görüşmelerinde Pasifikteki hür milletlerin savunma sistemlerinin koordine edilmesi (Devamı Sa: 5; Sü: 4 de)

Edremit'te, iğrenç bir tecavüz hâdisesi

On üç kişi Macide Müstecabi adındaki kadını, ilçe parkından kaçırarak tecavüz ettiler

Hususi Muhabirimizden
Bahkesir 2 — Dün Edremit'te bir tecavüz hâdisesi olmuş-tur.

Sosyalist Partisi Genel sekreteri Esad Adil Müstecabi'nin öğretmen olan ve aklî müvazenesi bozuk olduğundan Akıl hastahanesine yattıktan sonra, 25 gün evvel Edremitteki babasının yanına gelen eşi Macide Müstecabi, arasıra babası ile ilçedeki parka gelmektedir. Dün saat 13.30 da Macide mutadî hilâfına yalnız başına parka gidip otur-muştu.

(Devamı Sa: 5; Sü: 5 de)

Terfi eden General ve Albayların adları

Orgeneral Şahap Gürler kendi isteği ile emekliye ayrılıyor. Orgeneral İzzet Aksalur Tokyo Büyük Elçiliğine tayin edildi

Hususi Muhabirimizden

Ankara, 2 — Yüksek Askerî Şûranın bir haftadanberi devam eden çalışmaları dün akşam sona ermiş ve üst dereceye terfi edecek general ve albaylarımız belli olmuştur. Şûranın terfilerine karar verdiği yüksek rütbeli subaylardan bir kısmının isimlerini bildirmiştim.

Albaylıktan tuğgenerallığa ve daha yüksek rütbelere terfi eden subaylarımızın isimlerini tama-yakın bir liste halinde tesbit etmiş bulunuyorum. Buna göre: (Devamı Sa: 5 Sü: 8 de)



Bulgarların işgal ettiği Meriç nehri üzerindeki ada

Yunan hudut komutanı tecavüzünü anlatıyor

«Bulgarlar, bir sivrisinek gibi mütemediyen bizi iz'at etmekte, bir çibanbaşı koparmak istemektedirler.»

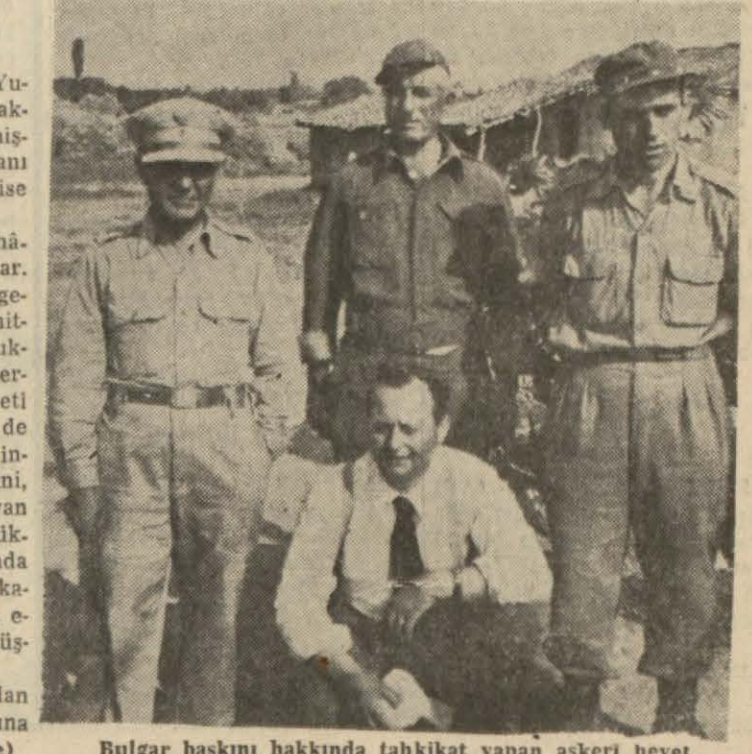
Hususi Muhabirimizden

İsmail Toparlak

Bildiriyor

Edirne, 2 — Bulgarların Yunanlılara yaptıkları baskın hakkındaki tafsilatı dün bildirmiş-tim. Pikeadki Yunan komutanı Binbaşı Sotiri Yuanidis hâdisesi hakkında şunları söyledi: «— Hâlen adaya Bulgarlar hâkimdir, ve burada pusudadırlar. 29 temmuz salı günü buraya gelen Birleşmiş Milletler müşahit-leri adada Bulgarların dolastıklarını bizzat müşahade etmişler-dir. Hâdisenin bütün mes'uliyeti Bulgarlara aittir. Müşahitler de bunu teslim etmişler, yerinde incelemeler yaparak kan izlerini, bizim erlerin attığı mermi kovan-yıklarını, ölen erlerin düştük-leri yerleri tesbit ile bu dâvada tamamen haklı olduğumuzu ka-bul ederek raporlarını tanzim e-derek aynı gün geri dönmüş-lerdir.

Bulgarların subayımızı adadan sürükliyerek kendi topraklarına (Devamı Sa: 5; Sü: 4 de)



Bulgar baskını hakkında tahkikat yapan askeri heyet

GAZETEMİZ
BUGÜN
12 SAYFA
Pazar ilâvemizi müvezzinizden ısrarla isteyiniz

lüzumsuz ilâç kullanmak

YAZAN :
Dr. Kemal Saraçoğlu

Bazı insanlar gerez yer gibi aspirin vesair ilaçları yutarlar. Ya başı-

nın ağrımaması, ya dişinin sızlamaması, yahut da burnunun tıkanmaması bahane ederek rek-lâmını duyduğu veya okuduğu ilacı hemen alırlar.

Oyle hastalar bilirim ki spe-siyatle isimlerini ezberlemiş-tir. Hangisinin hangi hastalığa iyi geldiğini sayar, doker. Çün-kü hepsini ya kullanır veya baş-kasına sağlık verir.

Bir dostum vardır. Tekmil tıp kitaplarını almış, evinde ol-duğukca zengin bir ilaç dolabı vü-cude getirmiştir. Kendisi veya ailesi efrafindan hattâ ahbab-larından birine bir reçete yaz-maya görünür. Derhal o ilacı bilir ve belki de dolabında ol-duğunu söyler. Gerçekten de vardır.

Ama benim bahsetmek istedi-gim bu çeşit suistimaller de-gildir. Bugün yalnız fertlere değil, bütün insanlara zararı dokunacak derecede gelen bir ilâç suistimali var. O da ilâç-ları lüzumsuz yere ve rastgele kullanmak neticesi, mikropla-rın bize kafa tutmaya başlamış olmalarıdır.

Eskiden lüzumsuz yere kinin kullanıldığı için sıtma mikrop-larının kininden müteessir ol-madığı fikri hâkim olmuştur. Son yılların sıraya dizilmiş harika ilaçları var: Penisilin, stropotomis, aureomycin, klo-romycetin, terramycin, korti-jin gibi mikrop ilaçları ve 72 derde deva sayılan vitaminler gibi...

İşte bunların yerinde olma-yan ve ölçsüz kullanılmaları korkunç neticeler doğurmaktadı-r.

Mikroplar Uyardırmamak lâzım
Penicillin'in bütün dünyayı kaplıyan bir şöhreti vardır. Bu şöhret yersiz de değildir. Ancak bu (yer) hudutsuz ola-maz. Onu her derde deva far-zederken gelişmiş kullan-mak mikropları fâşletten uyan-dırır. Gerçekten ilâç fab-rikalarının reklamları, hele ti-carî maksatlarla herkesin an-layabileceği şekilde yazılarak ilâç ambalajları içinde yerleş-tirilmiştir. Reklamlar, yalnız hasta-lara değil, hekimlere de yolla-rını şaşırtmaktadır. Uzun tib-bi ve ilmi makale ve kitap ka-rıştırmaktansa bu reklamları o-kuyarak hekimlik etmeyi kolay-bulan bir sınıf hekim vardır ki bunlara biraz da kendi kariha-larından ilâve ederek rastgele her hastalığa bu ilaçları veri-yorlar. Nezen mi var? Penici-lin... İshalin mi var? Aureomycin...

Zafiyet mi var? Vitamin... İşte bu kolay hekimlik tarzı yalnız bizde değil, bütün dün-yada idrara dökülen bir şekil almıştır. Bu yüzden İngilterede British Medical Association is-minde binlerce hekim azası o-lan meslekî bir teşekkül bir be-yanname neşrederek hekimle-

rin ve halkın bu suistimal üze-rine dikkati çekmiştir. Bu te-şekkül diyor ki:

«Penicillin'in ve benzeri ilâç-ların hiç lüzum bulunmadığı ve alelâde tedbirlerle iyi edil-mesi kabul olduğu halde her hastalığa karşı kullanılması, mikrop-ların bu ilaçlara karşı mukavemet kazanmalarını mu-cip oluyordur. Günün birinde bu ilaçlara gerçekten ihtiyacımız hasıl olduğu zaman mikrop-lar ilâcımıza ehemmiyet bile ver-miyorlar. Bu yalnız şahsî değil, aynı zamanda içtimai bir tehli-kektir. Zira o mikrop mukave-met kazandıktan sonra yer de-ğiştirip başka şahsa geçtiği za-man onda da ilâca mukavim olmak vasfını muhafaza ediyor. Böylelikle ortalıkta ilâca al-dır-ıtmıyan mikrop soyları tü-remeye başladı. Simdiden ista-fiolok bu hale geldi. Eskiden penicillinden ödü koparken şim-di bana mısın demiyor. Lüzum-suz yere ilâç kullanarak hem kendinize hem de cemiyeti be-receye zararlı olmuyunuz.»

Bu beyanname açık olarak gösteriyor ki bu hal devam e-derece elimizde mükemmel birer silah olan ve asırımızın hakika-tine harika sayılabilecek olan bu ilaçları bir müddet sonra kesmeyin kör birer bıçak hali-ne gelecektir.

Günün birinde verem Mikrobu ilâçtan korkmıyacak
Gene bu cümleden olarak Birleşik Amerikada Natio-nal Tuberculosis Association yani Millî Tüberküloz Cemiyeti de bir beyanname neşretmiş-tir.

Onlar da diyorlar ki: Yeni verem ilâçlarının tüber-külözün bütün şekillerine karşı müessir olmadığı aşkâr oldu-ğu halde bilgisizlik veya dik-katsizlik yüzünden bunlar tu-berkülözün her şeklinde kulla-nılmaktadır. Bu da verem mik-roplarının ilâca karşı mukave-met kazanmasını davet ediyor. Bu mukavim mikrop-lar da in-sandan insana geçerek sahneye hâkim olmaya başladılar. Gü-nün birinde ilâca aldır-ıtmıyan cinislerin hakimiyeti karşı-sında çaresiz kalacağız. Lüzum-suz ve usulsüz kullanmaya bir-sun vermek lâzımdır.

Gerçekten böyle ilâca mu-ka-ve-met verem basili salgam bir in-sana geçtiği takdirde yeni şa-hıs hastalanıyor ve ilâçtan isti-fade edemiyor. Böylelikle kon-trolsüz tedaviler bir tek has-tanın değil, bir çok insanların bu mükemmel ilâçlardan fayda lanmaması gibi kötü bir durum yaratıyor.

Bu böyle olduğu gibi tama-men masum sayılan ve her der-de deva add edilen vitaminlerin de ifrat derecede kullanılma-sından dolayı bazı zararlar ha-sıl olduğu anlaşılmıştır. İlk zamanlar yapılan neşri-yat karışında, bizzat ilmi adam

Medrano sirkinin gala gecesi
İstanbul Sergisi müsebbetiyle memleketimize gelmiş bulunan meşhur Medrano sirkî, Teknik Üniversite (Taşkışla) yanındaki yeni yerine nakletmiştir.

Öğrendiğimiz göre Sirk İda-re-si, 8 ağustos cuma gecesi Ga-zeteciler cemiyeti menfaatine de-ğişik programlı bir gala vere-cektir.

Cuma gecesi temsillerine ait her zamanki fiyatlı biletler, 5 ağustos salı sabahından itibaren Sümer sineması gişelerinde sa-tışa çıkarılacaktır.

Selânikte, 40 kiloluk bir ur kesildi
Selânik, 2 (A.A.) — Burada-ki üç operatör tarafından sim-diye kadar tıbbî tedavilerde em-ne tesadüf edilmemiş derecede büyük bir karın kisti ameliyatı yapılmıştır.

Beziş şekilde olan bu muaz-zam urun en geniş yerinde kut-ru 90 santimetreyi ve ağırlığı da 40 kiloyu bulmaktadı. Bu çok tehlikeli ameliyat bir saat sürmüş ve efemiasa amara adını taşıyan hasta kadın ameliyat es-na-sında en küçük acı duymadı-ğını ifade ederek ağır bir yük-ten kurtulduğunu beyan etmiş-tir.

Sterlin bölgesinin dolar ihtiyacı
Londra 2. (AP) — Sterlin bölgesinin Altın ve Dolar ihtiyacı stokları, Amerikan yardım-nın da desteği ile son haftalar zarfında 31 milyon dolar artmış-tır. İngiliz Malıyesi, elde 2 mil-yar dolar tutarında altın ve dö-viz stoğu bulunmasını Sterlin bölgesi için asgari emniyet had-dî telâkî etmektedir.

Artist R. Russel kaza geçirdi
Port Lee (Virginia) 2. (AP) — Tanınmış sinema sanatçılarının Rosalind Russel Ordunda hizmet gören kadınlar hakkında bir film çevirirken vukua gelen bir kazada bacağından yaralanmış-tır.

Rosalind Russel'in şimdi bir kaç hafta hastahane de kalması icabeder.

ŞEHİR VE MEMLEKET HABERLERİ

Cezaevinde yeni bir hâdise daha

İstanbul Ceza ve Tevkif evinde kanlı bir hâdise olmuş ve katil suçundan mahkûm Harun Akçay ile arkadaşları Mü-düriyet odasının camlarını kırmışlar, eroin esrar satıcılığın-dan rakipleri olan diğer mahkûmlarla boğuşmuşlardır.

Mahkûmlar arasında, bir nevi gelenek halinde, gruplaş-malar olmaktadır. Bir kısım mahkûmlar Harun, bir kısmı da «İdamlik Ali'nin» etrafına toplanmışlardır. Elmadaglı Tarzan isminde bir mahkûm evvelki gün, Harun'un yanına gelerek, ken-disini himaye altına almasını istemiş, fakat Harun tarafından ters bir şekilde karşılanmıştır. Bu şekilde aralarında başlayan münakaşa esnasında Harun sustuğu bıçağı ile Tarzanı yaralamış. Tarzan da, hapishane mamûlâtı şiş ile Harun'u vurmıştır. Bu sırada araya giren Baş Gardiyan İsmail Sarıahmetoğlu da diğer mahkûmlar tarafından yaralanmıştır.

Hâdiseye el koyan Savcılık, tahkikatla meşgulken, hapishane-nin Nizamiye kapısının 20 metre ilerisinden tünel kamağa muvaffak olan bazı mahkûmlar da tam caddeye çıkacakları sırada jandarmalar tarafından görülmüşlerdir. Böylelikle, onların da kaçmasını mani olmuştur. Tahkikata ehemmiyetle devam o-lunmakta ve Ceza evine esrar, eroin bıçak şiş sokanların kim-ler olduğu araştırılmaktadır.

Pazarlarda Çürük sebze Satılmıyacak

Belediye aldır-ı bir kararla pa-zarlarda ucuz fiyatla yayılma-yış sebze ve meyvelerin satılma-sını yasak etmiştir.

Bundan sonra pazarlarda ve şehrin kenar semtlerinde bu ge-çmiş sebze ve meyvelerin satıl-masına müsaade edilmeyecek ve görülenler derhal mahallinde bir zabıta imha edilecektir.

Şehitlerimizi ziyaret

Çanakkalede yatan yüz binler-ce aziz kahraman şehitlerimizin hatıralarını anmak için birinci ordu temsil bürosu tarafından hazırlanan büyük ziyaret 10 a-ğustos pazar günü saat 18 de Galata yolu salonu önünde bu-lunacak olan Etrüsk vapurile başlanacaktır. Geziye katılmak için isimlerini temsil bürosuna veya eski Muharipiler Derneği-ne yazdırmış olanlarla davet edilmişler yukarıda zikrolunan tarihte saat 17 - 17.30 arasında Galata yolu salonu önünde bu-lunmaları bildirilmektedir.

Balıkcılığın İnkişafı İçin faaliyet

Türkiye Sınal Kalkınma Ban-kası, balıkçılığımızın inkişafı için müstakar bir piyasasını mevcud-iyetini zaruri görmektedir.

Bu bakımdan, devamlı ve kuv-vetli alıcılar temin etmek mak-sadıyla banka, birhassa en büyük istihsal merkezi olan Marmara ve Boğazlar muntakasında tutu-lacak balıkları kıymetlendirmek üzere yeni tesisler kurmağa ve mevcutları takviye etmeğe karar vermiştir.

Bu maksatla kurulacak mo-dern fabrika ve tesisat piyasanın istihlak ihtiyacını tatmin edebi-lecek kapasitede olacaktır.

Limandaki antrepo buhranı

Limandaki antrepo sahalarını genişletmek üzere Denizcilik Bankasına alınan tedbirler de-vam etmektedir. Camialındaki ambarlama sahasına dahil olup Yeni Atölyenin işgalı altında bu-lunan iki katlı bina tamamen boşaltılarak Denizcilik Bankası Liman İşletmesi emrine verilmiş-tir. Aynı yerde askeriyeye emrin-de bulunan bina da boşaltılmış-tır.

Bir yaralama hâdisesi

Üsküdar'da, Mektep sokagında 44 numaralı evde oturan Mu-zaffer Gökçe isminde bir kadın beraber yaşadığı Vedat Biçer tarafından bıçaklanmıştır. Sanık yakalanmış, yaralı «hastaneye kaldırılmıştır.

15 EKİM TARİHİNDEKİ ÇEKİLİŞTE

EV ikramiyesine girmek için bu haftanın sonuna kadar cüzdanı almayı unutmayınız (9 Ağustos'a kadar)

YAPI ve KREDİ BANKASI

Kapatma

YAZAN: FANNY HURST ÇEVİREN: REZZAN A.E. YALMAN

24

Freda, evlilik hayatına pek çabuk alışmıştı. Hatta kısa bir müddet sonra kılığına kıyafet-ine itina etmemeye, genç kız için bile giymeye tenenüz ol-muyordu. Hugo'nun amcası, ev-velâ bu evlenmenin aleyhinde bulunmuş, razı olmak isteme-mişti, fakat sonunda vaziyeti kabul etmiş, hattâ genç evliye-re beş yüz dolarlık bir çek de hediye etmişti. Su kadar ki Hugoya bırakacak miras pa-yı hakkında hiç bir şey söyle-memişti. Fredanın yanına sı-pık evlileri tebrik ederken, Hugoya da gaz sıkıştırıcı işi-ni terketmeyip orada iyi çalış-masını tavsiye etmişti.

Tagenhorst, kızının koca bul-masından dolayı memnun idi. Hugoyu pek fazla beğenmemek le beraber, kızının onu sevdiği-ni gördüğü için bu işe göz yu-muyordu.

Ray, hiç gebe bir kadını ya-kından görmemişti. Bu gibi hal-lerde kadınların rahatsız olduk-larını, bir takım acayip tavır-lar takındıklarını duymuştu.

Freda'da hiç de böyle bir hal yoktu. İstihali idi, gözleri pı-rıldıyordu. Vücudunun şekli de değişmemişti. Evlenmeden ev-velki heyecan ve telaşından da eser kalmamıştı. Gelecek ço-cuğunun babasıyla evlenmek, o-na bu iş rahatlığı ve sükûne-ti vermiş olacaktı.

Ray, çocuk için alış veriş e-tilecek dükkânı kafası içinde tasarlamakla meşguldü. Fleis-her müessesesi, kendilerine mu-hakkak surette yüzde on iskon-to yapardı. Hem o dükkânda çocuk eşyasının en güzelleri ve zarıfları vardı. Bircok şey-leri de elbirliği ile evde ha-zırlayabiliirdi. Freda ne kadar talihli bir kadındı! Hem sevdiği adamla evlenmişti, hemen de bir çocuğa olacaktı.

Corinne'in de belki çocukları olacaktı. Hem de ondan. Ço-cukları! Baskasının sevdiği bir

HAVA VAZİYETİ

Yeşilköy Meteoroloji İsta-tasyonunun tahminlerine gö-re bugün şehrimiz ve cıva-rında hava kısmen bulutlu, sabahleyin deniz yüzü pus-lu geçecek, rüzgârlar gün-düz poyrazdan kuvvetli, ge-ce mutedil olarak esecektir. Sıcaklık artmakta devam e-decek ve 30 santigrat üs-tünde kaydolunacaktır.

Dün şehrimizde hava kış-men bulutlu gecmiş; rüz-gârlar poyrazdan orta kuv-vette esmiştir. Günün en düşük sıcaklığı 18.4, en yük-sek 29.9 santigrat olarak kaydedilmiştir.

KUCUK HABERLER

BÜYÜKÇEKMECEDEKİ KAMP
Vakıflar İdaresinin Büyükçek-mee gölü kenarında öğrenciler için açtığı kampın ikinci devresi dün başlamıştır.

AVRUPA FIKRİNİN YAYILMASI
Türkiye Milli Gençlik Komite-sinin katıldığı, gençlerin Avrupa kampanyası çerçevesinde, Avru-pa üniversiteleri arasında, Avru-pa fikrinin yayılması esasla-rını teşhis etmek üzere bir kon-ferans tertiplenmiştir.

23 Eylülde Paris civarında Brevière şatolunda yapılacak o-lan bu konferansa 15 Avrupa memleketinden 100 den fazla profesör iştirak edecektir.

Memleketimizden de, Ord. Prof. Hıfzı Veldet'e Ord. Prof. Refii Sükrü bu toplantıda Türk üniversitelerini temsil etmek üzere davet edilmiştir.

T. M. T. FEDERASYONU GENEL İDARE KURULU TOPLANIYOR
Türkiye Milli Talebe Federas-yonu genel idare kurulu, bugün şehrimizde federasyon lokalinde toplanacaktır.

Gündemde, federasyona veril-mesi vadedildiği halde, verilme-mesi bulunan Eminönü Halke-vi meşalesi de bulunmaktadır.

CUMA GÜNÜ YAPILAN İHRACAT
1 ağustos cuma günü şehrimiz-den muhtelif memleketlere, 100.314 liralık şinger, kentot-humu, yapağı, kepek, sahlep ve çalpara ihraç edilmiştir.

BİR SEYYAH GEMİSİ GELİYOR
27 bin tonluk «Himalaya» isim-li seyyah gemisi, muhtelif mil-letlere mensup 1100 seyyahla 5 ağustosta limanımıza gelecektir.

Seyyahlar şehrimizde iki gün kalacaktır.

İzmir liman Tıkanıklığı Gideriliyor

Denizcilik Bankasına ait işler üzerinde muhtelif Bakanlıklarla temaslarda bulunmak için An-karaya giden umum müdür mu-avini Ulvi Yenal dün şehrimize dönmüştür.

Ulvi Yenal temaları hakkında şu izahatı vermiştir:

«İzmir limanındaki sıkışık-lığı ortadan kaldırmak için Dev-let Demiryollarından kiraladığı-mız bir sahanın kullanılması mevzuunda bu idare ile temas ettik. Mevzuu bu hafta içinde kat'î bir neticeye bağlayacağımı-zı umuyoruz.

Gene İzmirde, bankamızın ma-lî olup evvelce Tarîf'e kiralana-mış olan Gar Maritim binasının bir kısmının bankamıza terki hu-susunda Ticaret Bakanlığının nezdinde teşebbüs bulundu. Bu-nun da bankamız lehine bir ne-ticeye bağlanacağını umuyoruz. Maksadımız İzmir limanını ihra-cat mevsimine hazırlamaktır.»

Bir kadın kendini yaktı

Beykozda Gümbüşsuyu mahal-lelerinde bir, geçekonduda oturan 22 yaşında Havva isiminde iki çocuklu bir kadın vücuduna gaz-bulayarak kendini yakmıştır.

Alevler içinde derhal ölen ka-dının akıl hastası olduğu anla-nılmıştır.

Maliye Bakanı Valiyi ziyaret etti

Şehrimizde bulunan Maliye Bakanı Hasan Polatkan dün sa-bah Vilâyete gelerek Vali ve Belediye başkanı doktor Gökay-yı ziyaret etmiştir. Maliye Bakanı Hasan Polatkan Gökaydan Be-le-diyece çıkarılacak olan 50 mil-yon liralık istikraz tahvillerinin plâmanları üzerinde izahat al-mıştır.

TAKVİM

3 AĞUSTOS 1952
PAZAR
AY 8 — GÜN 31 — HIZIR 90
RUMİ 1368 — TEMMUZ 21
HİCRİ 1371 — ZİLKADE 12

Vasatî Erzi
SABAH 04.56 09.32
OGLE 12.20 04.56
IKINDI 16.15 08.50
AKSAM 19.24 12.00
YATSI 21.11 01.48
IMSAK 02.58 07.34

Gazetimize gönderilen yazı ve re-simler basılmaz, basılmazın tade-edilmesi.

Ben dileğimi veya şikâyetimi onu dinleyebilecek olanın aza-bına arz ediyorum da bir netice alamıyorum. Nerede kaldı ki kutuya atacağım ka-ğıt parçasını okusunlar...

Kısacası: HALÂ itimat et-meğe alıştırılmıya muhtaç-tır.

Sadun G. SAVCI

ON KELİMEYLE
Mili güç takımı hak-kında yeni tedbirler alıyo-rmuşuz...

Bade harabü... sam-pi-yonluk! TATLİSERT

KÖR KADI

Kim okur

Kim dinler...

Eva Peron'un ölümünden sonra Arjantinde söy-le bir karar verilmiş: Eva'nın kabrine bir dilek ve şikâyet-kutusu asılacaktır. Herhan-gi bir dilek veya şikâyet olan Arjantinli vatandaş Eva'ya hitaben bir mektup yazarak bu kutuya atacak-mış. Hususî surette kutula-cak bir heyet kutuya atla-cak her mektubu dikkatle okuyacak ve mektup sahib-i-ne eva adına mutlaka bir ce-vap verecektir.

Hem Eva'yı unutturma-mak, hem vatandaşların di-lek ve şikâyetlerini itihara almak bakımından orijinal buluş. Fakat, beklenen neti-ceyi verebilecek midir?

Eğer Arjantinlilerin şikâyet-kutusuna karış alması bide olduğu nisbette ise, müshel bir netice alınacağı şüpheli-dir.

Bizde de bazı resmi ve hu-susî müesseselerde ve işle-melerde dilek ve şikâyet ku-tuları vardır. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

Çünkü senelerdenberi edin-diğimiz tecrübelerin bide uyardırdığı itihaba ve kanaat-sudur:

Fazla bir dileğimizin iş-aftı veya bir şikâyetimiz me-zunun yerine getirilmesi ve ya giderilmesi filân müddi-rün yetkisi içindedir. O müddürün huzuruna çıkartır, dile-ğimizi anlatırız, can kula-ğıyla dinler görünür, makul ve mantıklı bir dilekte bu-ruşur. Fakat en der-tlimizin, en şikâyetimizin dahi, icabında, bu kutula-ra başvurduğumuz eenderir.

12.37 Açılış ve program, 13.00 Haberler 13.15 Saz eserleri oyun havaları 13.30 Dans ve caz müziği (Pl.) 14.00 Şarkılar Okuyan Ekmam Enjin 14.30 Haftanın film yıldızı (Pl.) 14.45 Türküler 15.00 Pazar konseri (Pl.) 16.00 Şarkı ve türküler (Pl.) 16.30 Dans ve caz müziği (Pl.) 16.40 Saz eserleri 17.00 Müziklerle başla 17.30 Şarkılar okuyan İrfan Doğrusöz 18.00 Özgün saati 18.45 Müzik (Pl.) 19.00 Haberler 19.15 Şarkılar Okuyan Peri han Alındağ 19.45 Küçük orkestradan melodiler 20.15 Radyo gazetesi 20.30 Kadınlar faslı 20.48 Olimpiyat haberleri 21.00 Kadınlar faslının devamı 21.10 Yedigöller 21.20 Dilekleri islekleri 22.00 Spor haberleri 22.15 Sevdiğini sesler (Pl.) 22.45 Haberler 23.00 Program ve dans müziği (Pl.) 23.15 Haftanın bestekârı (Pl.) 23.30 Hafif şarkılar, caz ve dans müziği (Pl.) 24.00 Kapanış.

ANKARA
6.28 Açılış ve program, 8.30 M. S. Ayar haberler ve hava raporu, 8.40 İla tedilgisi şarkılar (Pl.) 9.15 Günün programı 9.20 Sazlar melodiler (Pl.) 9.45 Radyo ile İngilizce, 10.00 Plak albümü 10.15 Sabah nağmeleri Okuyan Muallik Mukadder Atakan, 10.45 Yalın saclar 11.00 Hafif melodiler (Pl.) 11.15 Şarkılar Okuyan Cevriye Ceyhan 11.30 Pazar akceci 12.00 Şarkılar Okuyan Ekrem Güyer, 12.15 - 13.30 Asker saati: 12.15 Memleketin selamı 12.20 Memleket selamı 12.30 Yurttan sesler korosu 13.00 M. S. Ayar ve haberler 13.15 Müzik (Pl.) 13.30 Öğle gazetesi 13.45 Müzik (Pl.) 14.00 Hava raporu açış programı ve kapanış.

16.58 Açılış, program ve M. S. Ayar 17.00 Şarkılar (Pl.) 17.30 Pazar çarşı (Pl.) 18.00 Kuddis Hicazkar faslı 19.00 M. S. Ayar ve haberler 19.15 Tarihî bir yaprak 19.20 Dans orkestrası 19.45 Şarkılar Okuyan Semahat Ergökmen, 20.15 Radyo gazetesi 20.30 Müzik (Pl.) 20.45 Operada (Pl.) 21.30 Hancıev adam 21.45 Şarkılar Okuyan Bedia Yalınrak 22.15 Dans davası (Pl.) 22.45 M. S. Ayar ve haberler 23.00 Program ve kapanış.

İZMİR
14.58 Açılış ve program, 15.00 Hafif şarkılar (Pl.) 15.30 Saz eserleri 16.00 Dansedim (Pl.) 16.15 Şarkılar 16.45 Türküler 17.00 Şarkılar 17.30 Yurt türkileri 18.00 İçme saas 18.45 Orkestra eserleri (Pl.) 19.00 Haberler 19.15 Sevilmiş sesler (Pl.) 19.30 Pazar konusması 19.40 Serbest saat 19.45 Karışık hafif müzik 20.15 Radyo gazetesi 20.30 Konser salonlarında (Pl.) 20.50 Sanat gazetesi 21.00 Şarkılar 21.30 Program ve kapanış.

BORSA

İst. Borsasının 2.8.1952 fiyatları

Açılış	Kapanış
100 Sterlin	790.50 791
100 Dolar	280.50 280.30
100 Fransız francı	8.30 8.30
100 Liralık	44.90 44.90
100 İsviçre francı	64.03 64.03
100 Florin	73.68.40 73.68.40
100 Belçika francı	5.60 5.60
100 Drahma	1.875 1.875
100 Çekoslovak Kur.	5.60 5.60
100 İsvic Kar.	54.12.50 54.12.50

ESHAM ve TAHVİLAT

% 7 FAİZLİ TAHVİLLER

Sivas - Erzurum I	21.00
Sivas Erzurum 2-7	21.50
1941 Demiryolu I	22.70
1941 Demiryolu II	22.40
1941 Demiryolu III	22.00
MİHİ Mütadfaa I	23.00
MİHİ Mütadfaa II	22.35
MİHİ Mütadfaa III	22.55
MİHİ Mütadfaa IV	22.75
Ziraat Bankası I	21.10
1952 Ziraat B. II	108.60

% 6 FAİZLİ TAHVİLLER

1941 Demiryolu	104.75
Kalkınma I	104.75
Kalkınma II	104.75
Kalkınma III	104.75
1948 İstikrarı I	104.75
1943 İstikrarı II	104.75
1949 İstikrarı I	106.60

% 5 FAİZLİ TAHVİLLER

Ergani	29.00
İkramiyeli 1938	23.75
İkramiyeli M. Mütadfaa	24.50
İkramiyeli D. Yolu IV	108.25
İkramiyeli 941 Demiryolu V	109.10
1951 Tahvil	102.30
Ziraat B. III	100.35
Ziraat B. IV	100.00

% 4.5 FAİZLİ TAHVİLLER

1949 Tahvil	104.00
-------------	--------

BANK HİSSELERİ

Merkez Bank.	209.50
İş Bankası N.	85.50
Yapı Kredi B.	12.30
T. Ticaret Bankası	500
Aslan emento	20.00
Sark Değirmenleri	24.75
Osmanlı B.	80.00
Ölçekyon And.	144.00
% 50 hisse And.	82.00

PARİS BORSASI ALTIN FİYATI

(1) kilo altın	506.000 Fr.
(1) Dolar	598 Fr.

SERBEST PİYASADA DÖVİZLER

Sterlin London	11.00—11.10
Sterlin efektif	10.30—10.40
Dolar efektif	430—431
Dolar çekler	422—423
Dolar N. V.	434—435
İsviçre Fr.	101—102

SARRAFLARDA ALTIN

Resat	43.00
Cumhuriyet	37.50
Golden	35.95
İngiliz	51.40
Küçük	565

Bu Fiyatlar (D.H.A.) Ajansı tarafından saat 13 de tebliğ edilmiştir.

Muayyen zamanlardaki sancılara karşı ...



... kininli GRİPİN başı ile kullanılır. GRİPİN, baş, diş, adale, sinir, lumbago ağrılarını teskin eder, romatizma ve siyatik tedavisinde faydalıdır.

KININLI GRİPİN

4 saat ara ile günde 3 adet alınabilir.

Suratle hazmolar ve derhal tesirini gösterir.

Deniz Harp Okulu ve Koleji Komutanlığından :

1 — 1952 - 1953 öğretim döneminde Kolej I. sınıfına alınacak kayıt kabul öğrencilerinin seçme sınavları aşağıda belirtilen günlerde Heybeliada'da Deniz Harp Okulu ve Koleji komutanlığında yapılacaktır.

a — Türkçe - Kompozisyon- 20/8/952 çarşamba Matematik

b — Fizik - Kimya 21/8/952 perşembe

c — Spor -ameli- 22/8/952 cuma

2 — Sınavlara saat 09.30 da başlanacaktır. (12200)

Kızılay İstanbul Deposu Müdürlüğünden :

Derneğimiz Afyonkarahisar Madensuyu işletmesi otomatik tesisti imla grubuna ait transportör zinciri üzerindeki 158 ade bronz plaka depomuzdaki şartname ve numunesine göre yeniden yapılacaktır. Bu işe ait numune ve şartname her gün depomuzda görülebilir. İsteklilerin kapalı zarf içindeki tekliflerini 19/8/952 tarihine rastlayan salı günü akşamına kadar depomuz müdürlüğüne tevdi etmeleri rica olunur.

Tekel Genel Müdürlüğü İlanları

Satınalma Komisyonu Başkanlığından

1 — İzmir-Tekel Yaprak tütün bakım ve işleme evi müdürlüğünde mevcut 60.000 kilo iskarta çul pazarlık suretile satılacaktır.

2 — Pazarlığı 15/8/952 cuma günü saat 10 da İstanbulda Kabataş Tekel genel müdürlüğü satınalma komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnamesi her gün komisyonumuzda ve İzmir Tekel Başmüdürlüğünde, iskarta çullar da şartnamesinde yazılı yerlerde görülebilir.

4 — Taliplerin 2475 liralık muvakkat teminat makbuz ve sair kanuni vesakile birlikte belirli tarih, gün ve saatte komisyonumuza müracaatları ilân olunur. (12056)

Pansuman ve Sünnet Yapan Sağlık Memurlarına

Sünnet ve Pansumanlarımızda kullanılmak üzere PENİÇİL isimli Penicillinli Sulfamil tozu numunesi gönderileceğinden adreslerinizin bildirilmesi rica olunur.

T O N LABORATUARI Sultanahmet - İstanbul

Açıkhava Tiyatrosunda

Konservatuar Türk Musikisi konseri ilk defa 50 kişilik bir heyetle Kürdillhicazkar faslı — Solo şarkılar — Köçekçeler.

6 ağustos çarşamba akşamı saat 21 de her yer bir liradır. Biletler saat 13 den 17 ye kadar Şehir Dram Tiyatrosunda satılmaktadır.

Raif Ferit Bir

Verem ve Dahili Hastalıklar Mütchassısı

Muayenehane Beşiktaş Tramvay Cad. Emniyet San dığı yanında No. 12, Tel: 84395, Muayene 17.19.5 Ev Vali Konağı Cad. No. 33 Başaran Ap. Kat I. Telefon: 83684.

Moda Sıhhat Yurdu

Dr. AHMET MUKADDER DOĞUMCU

Her hastaya ve her hekime açık hususi hastahane Kadıköy Moda Cad. Arayıcıbaşı sokak. Telefon: 60788

DOKTOR RİFAT İNSEL

Mide ve Bağırsak hastalıkları, Basurun ameliyatları tedavisi.

Nisantaşı — Rumeli Cad. Sevin Apart. No. 4 Tel: 83433

SPOR OTO

Temiz kullanılmış Spor JAGUAR ucuz satılır. Telefon: 82608.

Hususî Patentli



FLASH
AUTOMATIC
DEFROSTING

tertibatlı

1952
Admiral

20NCİ ASIR

Sanat
Tekniğinin
MÜŞTEREK
ZAFERİDİR!

Admiral Corp.
Telerizyon - Bus delabı - Radio - Phonographs
Türkiye Müessesliği
T. GÜLERYÜZ
Müesseseleri
İstiklal Cad. No. 34 Beyoğlu
Beyazıt Çarşısı No. 84 Tel: 20482
Teigral: Gülerüz - İstanbul

Mühendislerin aradığı pergel takımları



ECOBRA **ECO BRA**

DÜNYANIN EN HASSAS PERGEL TAKIMLARIDIR

- ★ Kat'iyen paslanmaz,
- ★ Çelikten mamuldür,
- ★ Gayet sağlam
- ★ Kullanışlıdır.

Türkiye Umumi Satış Deposu:

ABENİ
Kırtasiye Evi

İstanbul, Yenipostane Cad. No. 49

Antakya Belediye Başkanlığından DUYURMA

Turizm otelinin, bahçesi ile birlikte alt katının ve üst kat otel kısmının ayrı, ayrı veya heyeti umumiyesi tek müstecire Belediyece tanzim edilen şartname dahilinde kiraya verilecektir.

İhale 22/8/952 cuma günü yapılacaktır. İlan ve diğer masraflar kiracıya aittir.

İsteklilerin belediyece müracaatları duyurulur.

SAYIN DOKTOR ve ECZACILARA

İtalyada, Milánoda CARLO ERBA Fabrikasının Müstahzarından atidekiler piyasaya arz edilmiştir. Depolardan temin edilebilir.

YENİ VEREM İLACI

Perakende Satış Fiyatı

Tizide (l'hydrazide de l'acide isonicotinique)	235 Krş.
50 Mgr. 50 şer komprime şişeleri	135
CARBİMAL	230
EFERİL SİROP	220
OPPEPTOL	125
KEMİCETİNE OPHTALMIQUE 5 gram Tüblerde	175
ASTRALİNA	
MAGNESİE ERBA ufak ve büyük şişelerde	
TÜRK ECZA DEPOSU P. K. 217 İzmir.	

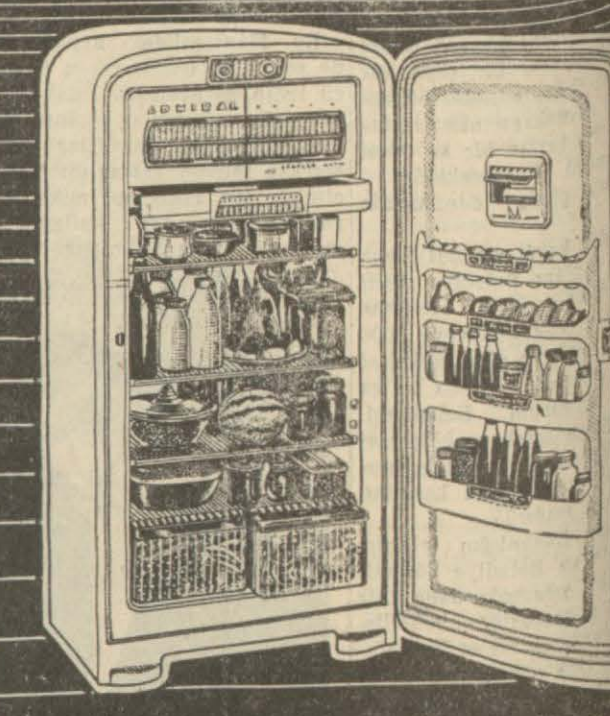
BAŞ-DİŞ
SINIR
KIRIKLIK
GRİP
NEZLE
ROMATİZMA



KININLI DERMÂN
BÜTÜN AĞRILARA KARŞI

İmtiyaz sahibi: SINAN ÇORLU
Neşriyatı fiilen idare eden
Yaz İşleri Müdürü
MELİH YENER
(VATAN) Gazetecilik ve Matbaa
açılık T. A. S. — İstanbul
VATAN MATBAASI

Admiral'in
EMSÄLLERİNDEN %21
DAHA FAZLA YİYECEK
ALDIĞI MUKAYESE İLE
TESBİT EDİLMİŞTİR ...



ARI UNLARI

Ana sütünden sonra
En besleyici gıdadır

Deri Arttırma İlanı

T. Hava Kurumu İnegöl Şubesi Başkanlığından

Kurban bayramında şubemiz tarafından toplanacak deri ile barsaklar 23 Temmuz 952 den 13 Ağustos 952 tarihine kadar 21 gün müddetle açık arttırma konulmuştur.

İsteklilerin 13 Ağustos 952 çarşamba günü saat 17 de yine aynı günden itibaren Maçka kadar uzatılarak Maçka Bayazıt arasında sefer yapmağa başlayacaklardır.

Bu otobüsler şimdiki güzergâhı takip edeceklerdir.

4 — Maçka - Beyazıt tramvay seferlerinde bir değişiklik yoktur. (12426)

Maçka - Tünel ve Maçka - Eminönü Tramvay Seferleri

I. E. T. T. Umum Müdürlüğünden

1 — 4/Ağustos/1952 pazartesi gününden itibaren Maçka - Tünel ve Maçka - Eminönü tramvay seferleri yapılacaktır.

2 — Aynı tarihten itibaren Maçka - Tünel otobüs seferleri takviye edilecek, daha sık seferler yapılacaktır. Tünelden Maçkaya son otobüs saat «24.00» de hareket edecektir.

3 — Hâlen Beyazıt gitmek üzere Tesvikiyeden ayrılacak rekort ettirilmekte olan «Nisantaşı - Beyazıt» Ring otobüsüne yine aynı günden itibaren Maçkaya kadar uzatılarak Maçka Bayazıt arasında sefer yapmağa başlayacaklardır.

Bu otobüsler şimdiki güzergâhı takip edeceklerdir.

4 — Maçka - Beyazıt tramvay seferlerinde bir değişiklik yoktur. (12426)

İstanbul Teknik Üniversitesi Sivil Havacılık Enstitüsü Müdürlüğünden

Enstitümüz için İngilizce bilir bir daktilo alınacaktır. Kadro ücreti 300 liradır. İsteklilerin referanslarıyla 13/8/952 tarihine kadar müracaatları bildirilir. (12241)

« RÜYAM » LA YOLCULUĞUN SONU

Palermo'dan İstanbula

« Rüyam » ın New-York'tan İstanbul'a kimsenin burnu kanamadan varışında en büyük şeref payı Haşim Mardin ile Nihat Bekdik'e aittir

YAZAN:

Tunç Yalman

Palermolan İstanbul'a dokuz günde geldik. Seyahatin bu son kısmı boyunca gazete-ye sık sık telgraf çekerek, başımıza gelen belli başlı hadiseleri günü gününe belirtmiş-tilim. Zaten bu notları takip etmiş olanlar uzun bir kotra seyahati esnasında başa gelebilecek arızalar, tehlikeler ve gündelik hadiseler hakkında şimdiye kadar az çok bir fikir edinmişlerdir.

Motorumuz çok yorulmuştu, son hafta sık sık arıza yaptı. Adriyatikte ve Egede sert hava larla karşılaştık, tehlikeli anlar geçirdiğimiz oldu, fakat bütün bunlar evvelce başımıza gelenlerin tekrarıydı ibaret. Rüzgârın, denizin ve yelkenin her türlü cilvesine alışmış- tık artık.

KARŞILAMA MERASİMLERİ

42 günlük yolculuğun en tatlı hatıralarından birini Çanakkalede geçirdiğimiz bir, iki saat teşkil ediyor. Çanakkaleli-lerin gelişimiden haberdar olduklarını bile bilmiyorduk. Halbuki gayet samimi bir karşılama merasimi ile karşılaştık. Çanakkalede geçirdiğimiz bir kaç saatin ve İstanbul'a geldiği- miz gün gördüğümüz alakanın tafsilatı gazetelerde çıktı. Bura da yalnız şu kadarını söyleyeyim: Seyahatimizin bu kadar geniş bir alaka topluyacağını aklımızdan bile geçirmiyorduk. «Rüyam» ın gördüğü alaka hepimizi hem mütehasşis etti, hem de biraz şaşırttı.

SEYAHAT TEHLİKELİ MİYDİ?

İstanbul'a döneli beri sık sık «Seyahat hakikaten tehlikeli miydi?» suali ile karşılaş- tım.

Bu suale cevap vermek kolay değil. Tekne küçük olmakla beraber, sağlamdı. Batmak veya alabora olmak ihtimali pek yoktu. Fakat her an tetikte olmak, tehlikeleri evvelden sezmek ve ona göre tedbir almak icap ediyordu. En ufak bir tedbirsizlik vahim neticeler doğurabilirdi. Ki bir kaç defa, bilhassa Azor- lardan sonra karşılaştığımız ikinci fırtınada gerek gemi- lerin yelken kullanmaktaki acemiliği, gerek önlenmesine imkân olmayan aksilikler yüzünden epey sıkıntılı anlar geçirdik. Fakat netice itibarıyla hiç birimizin burnu bile kanamadan seyahati tamamladık, ki mühim olan da bu...

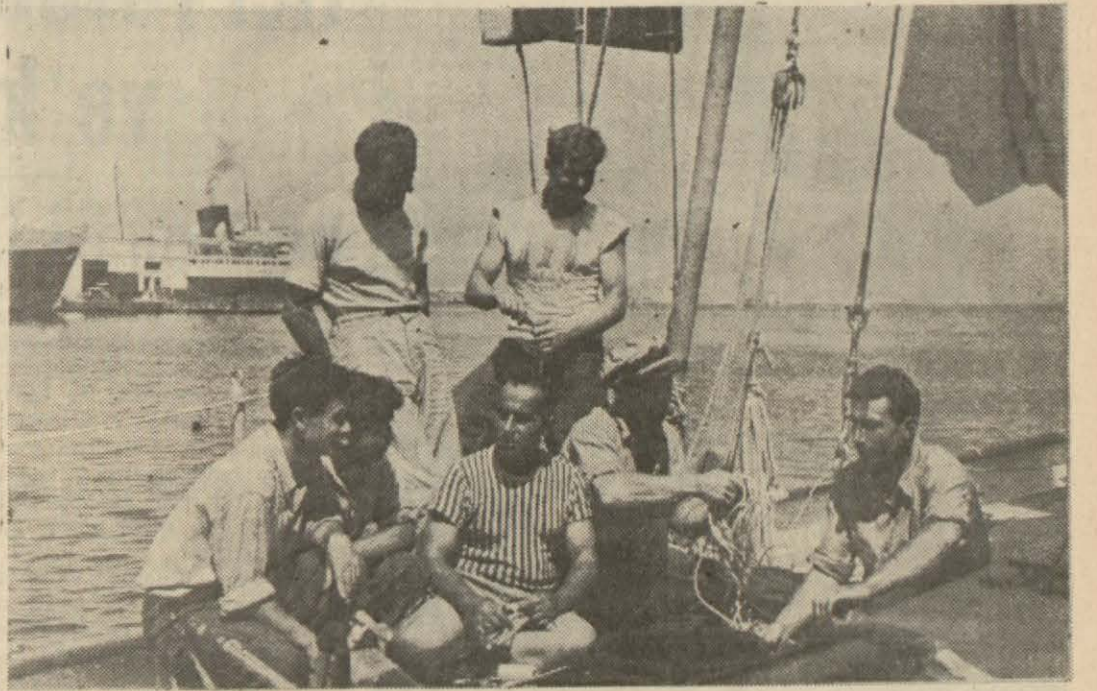
HAŞİM MARDİNİN BAŞARISI

Beni tebrik ettikleri zaman şırıyor, ne diyeceğimi bilemiyorum. Vedat Abut, Faruk Keç ve ben gayet zevkli, hareketli, değişik bir seyahat yaptık. Elimizden geldiği kadar faydalı olmağa çalıştık da, netice itibarıyla kotrada Mardin'in misafirleri vaziyetindeydik. Yedik, içtik, oturduk, li- manlarda da bol bol gezdik. İşin bütün yükü Mar- dinde, dümen başında var- dıya tutanlarda, makine dairesindekilerde, kamarotta, telsizcide, marangozda, yani hakiki denizcilerde idi.

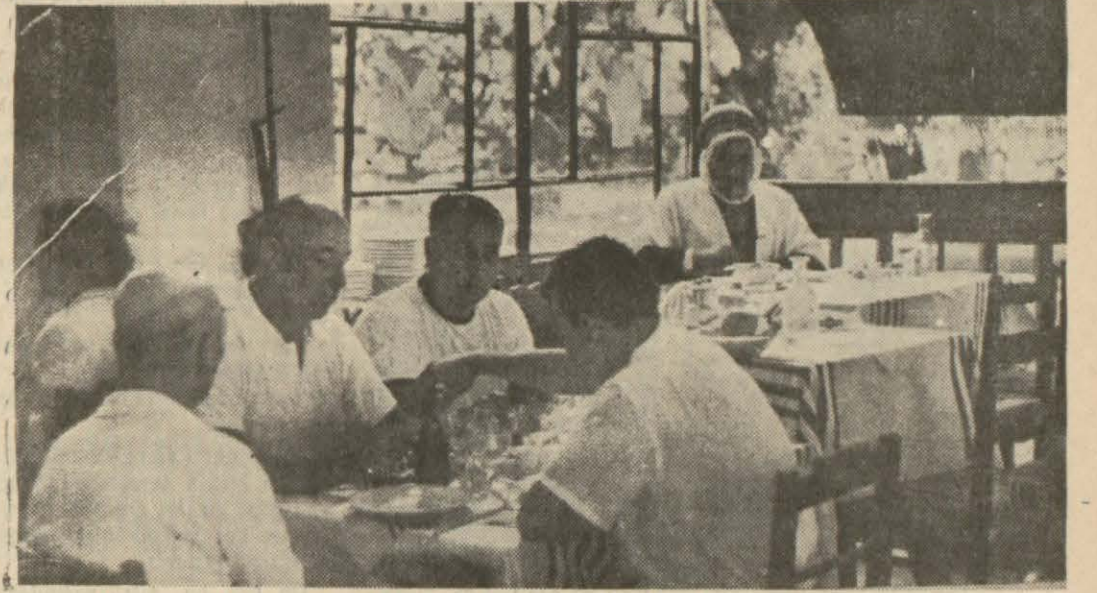
Uykusuzluk, yorgunluk, var- dıya tutmak bir yana, bu seyahat Haşim Mardin için, taşıdığı mes'uliyet bakımından da çok yipratıcı oldu. En ufak şilep kaptanının bile kuru bir kaptan kamarası, daha müsait rasat imkânları ve güvenebile- ceği tecrübeli yardımcıları var- dır. Halbuki ikinci kaptan «Arslan» Nihat ve Miço hariç «Rüyam» da yelkençilikten iyice anlıyan kimse yoktu. Fakat çocukların hepsi çok yoruldu- lar ve çok çalıştılar. Bunu da teslim etmek lazım.

«Rüyam» ın Atlantik ve Ak- deniz yolculuğu hakkında tut- tuğum notlar burada sona eri- yor.

(Devamı Spor sayfamızın dördüncü sütunundadır)



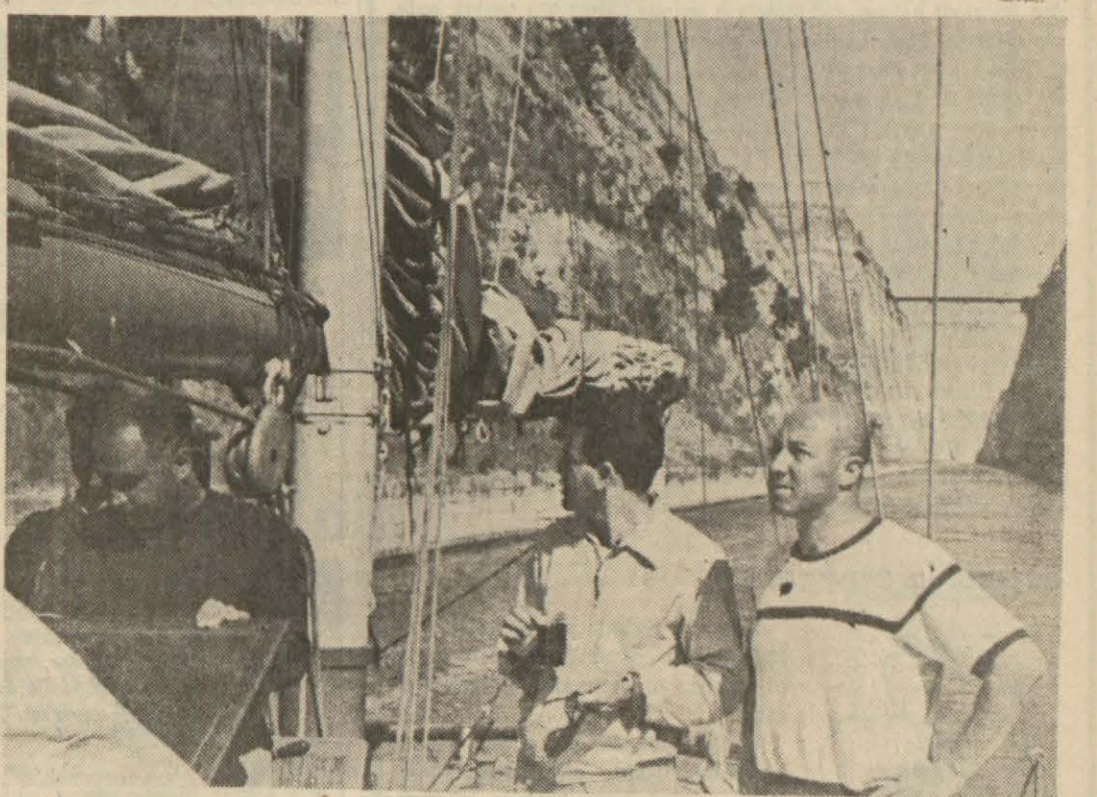
«Rüyam» mürettebatı toplu bir halde (soldan sağa) telsizci Sabahattin, gemici Cemil Sarıyer, ikinci makinist Nazmi Başkır, lostrono Karatoprak, Yaşar Karahan, marangoz Adem Usta ve gemici Salâhattin. (Resimde görülmeyenler: Makinist Ali Dener ve Salâhattin Berköz)



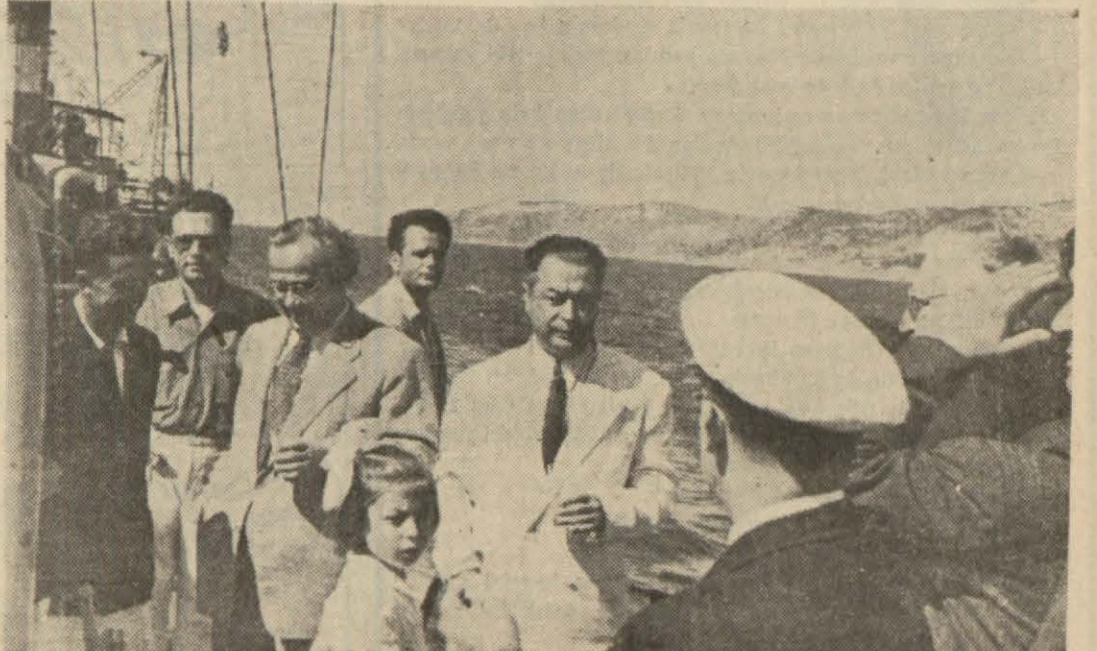
«Rüyam» ekibi Cezayir'in bir açık hava lokantasında sallantısız bir yemek yiyor



Pire'de verilen kokteyde «Rüyam» a Yunan basın mensuplarının geliş



Korent körfezinde ve Ege'de fırtınalar koparken «Rüyam» Korent kanalının sâkin sularında 3 millik bir rahata kavuşmuştu.



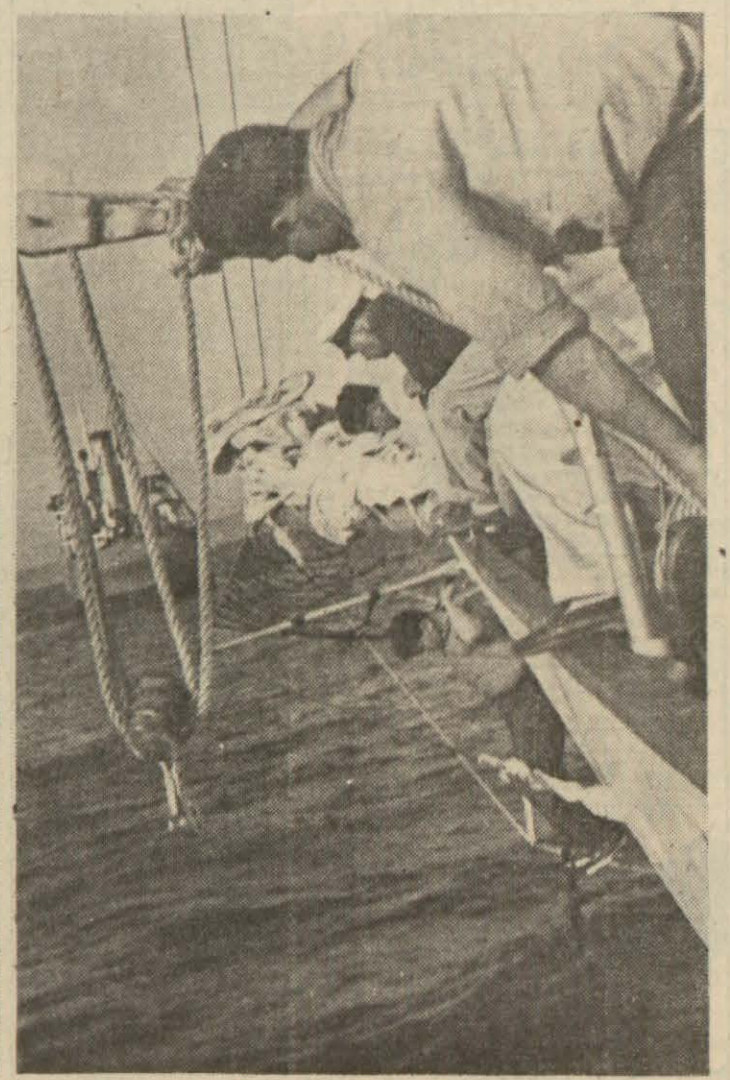
Çanakkale'deki karşılama töreninde Milli Eğitim Bakanı Tevfik İleri ve Çanakkalenin müteş- bis valisi Sefaettin Karanakçı «Rüyam» ın güveresinde



«Rüyam» kotrası 42 günlük yorucu ve yipratıcı bir yolculuktan sonra Marmara sularına tam yelkenle işte böyle bir giriş yaptı



Tunç Yalman güvertede deniz suyu ile duş yaparken gemici Yaşar gülüyor, Vedat Abut sıra bekliyor.



Tanca limanında «Rüyam» ın iskele omuzluğuna çarpan bir geminin yaptığı hasar tetkik ediliyor.

Kadın ve Moda

Her yaşın kendine hâs güzellik ve kusurları vardır

Bunların en fazla göze çarptığı yer plâjdır

Her yaştaki kadının yaptığı, giydiği kendisine yakıştırmaları şarttır. Pek gençlerin büyüklüğe özenmesi ne kadar sevimsiz kaçarsa orta yaştaki bir kadının da çocukluğa özenmesi o kadar sakil olur. Gerek hal ve tavrında, gerekse giyiminde, kendi yaşına uygun olmalıdır.

Yabancı dillerde «Nankör yaş» denilen bir çağ vardır ki bu, genç kızlarda on dörtle on yedi arasındaki senelerdir. Fakat bugünkü gençler artık bu nankör yaşı yemmesini öğrenmişlerdir. O çağa uygun kıyafeti, hal ve tavrı bir kere ayarladıktan sonra nankör yaş ortadan kalkar.

On dört, on beş yaşına gelen bir kız çocukta yavaş yavaş süs lenmek, kendisini begendirmek hevesleri uyanır. Bu hal kadınlığın tabii bir neticesidir. Fakat bunun da ayarını bulmak ve lüzumu kadar süslenmek lazımdır.

O yaşı bir genç kızın her şeyden evvel tabii ve sade olması şarttır.

Süslü fazla kıymet ve ehemmiyet vermemekle beraber derbeder ve bakımsız bir halde de olmamalıdır.

Vücudunun ve çehresinin güzel ve çirkin taraflarını bilip ona göre kıyafet seçmek, mümkünse kusurlarını düzeltmeğe çalışmak lazımdır.

On beş, on altı yaşındaki genç kızlar umumiyetle ya çok tombul veya fazla zayıf olurlar. Tombul olanların fazla hareket etmeleri, zayıfların gıdalarına ve vücut hareketlerine dikkat etmeleri icabeder.

Yaz mevsiminde en göze çarpan kıyafet, deniz mayosudur. Bunun vücudunun şekline, yaşına ve tipine uygun olarak seçmesini bilmelidir.

Tombulca veya şişman olanlar mayoyu siyah veya lacivert seçmelidirler.

Zayıf ve biçimli olanlar beyaz, açık mavi, sarı veya solgun yeşil mayo giyebilirler.

Mayonun göğüs kısmının vücuduna uygun olması şarttır. Göğsü ezmemesi, fazla sıkıştırması lazım geldiği gibi iyi tutması da şarttır.

O yaştaki genç kızların zayıflık veya şişmanlıkları, bir güdden bozulduğundan ileri gelir. Ana ve babaların bu noktaya çok ehemmiyet verip çocuğu

bir doktora göstermeleri şarttır.

El ve ayakların daima tertemiz ve bakımlı olması şarttır. Tırnakları boyamamak, fakat derileri kesmek, topukları, diz kapakları ve dirsekleri sabunlayıp pons taşıyla oğmak lazımdır.

Genç kızların saçlarına da itina etmeleri icabeder. Denize başlıksız girenlerin, denizden çıktuktan sonra saçlarını ilk iyi su ile çalkalamaları, saçın güzelliği ve sıhhati bakımından elzemdir.

Genç bir kız için sade ve zarif olmak en mühim bir güzellik unsurudur. Bu yaşta çok spor yapmakla, sıkı yüzmekle, bisiklete binmek ve jimnastik yapmakla vücut güzelleştirilebilir.

Genç bir kadının güzellik ve zarafeti başka türlüdür. Yaz mevsiminde deniz ve güneşten bol bol istifade edebilmek bir saadettir. Fakat bazı cildler ve vücutlar bundan müteessir olur. Cil basar, güneşten deri fazla kızarır. Böyle olanların güneş kendilerini yavaş yavaş alıştırmaları, yüzü ve vücudu yağlamaları şarttır.

Cil basanların güneşe çıkma-

maları lazımdır. Fakat ya çilli olmağı veya güneş ve denizden mahrum olmağı tercih etmek icabederse bu, zevke ve tabiate göre değişir.

Bazı kadınlara güneşten leke basar. Yaz sonunda bu lekeler kaybolacağı için fazla üzülmek ve bunu göze almak icabeder.

Genç yaşta fazla tombul olan kadınların bu afete karşı gelmeleri mümkündür. Vücudun orasına, burasına, bilhassa karın, kalça ve bacaklara toplanan yağları eritmek pek güç değildir. İş meram etmektedir. Hareket, masaj ve ıcaında sıcak elektrik kutusuna bağvurma bunun önüne geçmek ve gidermek kabildir.

Deniz mayosu hususunda titiz davranmak lazımdır. Mayo güzellik veya başkasına yakışıyor diyerek kendi vücuduna uymayan bir mayo giymek çok hatalı bir hareket olur.

Genç bir kadının eğer vücudu muntazam ve biçimli ise deniz kenarında mümkün olduğu kadar açık bir mayo giyebilir. Tombulların ve hele biraz yaşı geçkinlerin böyle bir şeyden sakınmaları şarttır.

(Devamı 5 incede)



Türk motifleriyle işlenmiş beyaz ketenden bir elbise

Çapkın erkek tipleri

Film yıldızı Jane Greer, genç kızlara, çapkın erkeklerle nasıl mücadele gerektiğini anlatıyor

Çapkın erkekler çeşitlidir. Ben size aşağıda, bunların en belli başlılarını ve onlarla nasıl mücadele etmek lazım geldiğini anlatacağım. Çapkınlar umumiyetle aşağıdaki gruplardan birine girmekle beraber diğer gruplara girenlerin usullerinden de faydalanırlar.

Birinci tip «Yere bakan, yürek yakan» tiptir. Bunlar gayet mahcup, gayet çekingen görünürlük. Bu hallerle kadınların annelik ve romantiklik taraflarını okşarlar. Uzun müddet böyle mahcup ve çekingen hareket ettikten sonra hakiki çehreleriyle ortaya çıkarlar.

Bunları atlatmak için yapılacak şey utangaçlık ve çekingenlikten onlardan da ileri gitmiş görünmektir. Eğer sizin bu haliniz karşısında sabırları tükenir de hakiki mahiyetlerini açığa vururlarsa o zaman onları «Sizden asla böyle bir şey beklemeydim» diyerek hakikaten mahcup edin.

Evvel, telefoncu ve sporcu tipleri

İkinci tip Evvel tiptir. Bunlar sık sık evinize gelecek anenizle, babanızla tanışır ve evinize, annenizin konuşmalarından çok zevk aldığı için geldiğini söylerler. Bunlara karşı en müessir silah şudur: Madem ki anneniz için geliyormuş, o halde onu bir kaç defa annenizle başbaşa bırakın, bakın bir daha evinizin semtine uğrar mı?

Üçüncü tip telefoncu tiptir. Bu gibiler her nasılsa öğrendikleri telefon numaranızı çevirerek sizi mütemadiyen rahatsız eder ve sizden bir randevu koparmaya çalışırlar.

İlk olarak telefon numaranızı değiştirin. Bu kabil değilse veya yeni numaranızı da öğrenirse kendinize, evde olmanız bile, yok dedirtin. Kazara karşınıza siz çıkarsanız gayet soğuk ve kısa cevaplar vererek telefonu kapatın.

Dördüncü tip sporcu tiptir. Bunlar sizi, sık sık spor yapmaya davet ederler. İlk zamanlar gündüzleri yaptıkları bu davetleri sonradan geceleri de yapmaya çalışırlar.

Eğer boş bulunup da bir gece davetini kabul etti iseniz, en lüks ve en pahalı yerleri seçerek sizi oraya götürmesini söyleyin. Bunlar ekseriya züğürt oldukları için sizi ikinci bir defa daha davet edemezler.

Yapılacak başka bir şey de, onların yaptıkları sporlarda, sıkı çalışmakla, onları geçmektir. Hiçbir erkek kendi sahasında bir kadından daha aşağı bir seviyede olmaya tahammül edemez.

Çapkın erkeğin diğer tipleri

Şimdi de beşinci tip olan He- diyesi tipe geldik. Bunlar



size ikide birde, ucuz tarafdand olmak üzere ufak hediyeler sekerler, çiçekler gönderirler. Kantada, sık sık, göya tesadüfmiş gibi karşınıza çıkarak sizinle tanışma çareleri ararlar.

Tedbir almak lazımdır

Bunlara karşı ilk yapacağınız şey, takip edilişinizi hissederek, edinizi kaybederek, onu ortada bırakmaktır. Başka bir usul de erkek kardeşinizi beraberinizde getirip götürmek, Kardeşinize, o yanınıza gelince surat asmasını tenbik ediniz. Erkek kardeşiniz bir gen- akralarınızdan diğer bir gen- erke arkadaşınız diye takdim edin, çok kışkanç olduğunu da ilave edin.

Yedinci tip Arkadaşın arka- daşı tiptir. Bunlar sizin bir- lerle konuşduğunuz, nelerden hoşlandığınızı inceden inceye

(Devamı 3 incede)

TARİHTEN FIKRALAR

Kadılardan meşale



ça olan dilediği hükmü almakta zerrece müşkülât çekmez. Fakir fıkaranın hali ise dumandır. Feryatları ayyuka çıkar. Vezirler size anlatmazlar.

Sultan Bayezid, köylünün sözlerinden çok müteessir olmuştu. Derhal tahkik edilmek için Veziriazam Çandarlı Ali Paşaya katil emirler verdi:

— Böyle işler olur da neden bize arz edilmez? Tebasımız neden bu kefil haksız muamelelere maruz kalır? Tiz tahkik eyleyip bildirin. Eğer hakikat ise cümlesini idam ettiririm.

Çandarlı Ali Paşa ve diğer vezirler başlarını önlerine eğiyorlar, cevap veremiyorlardı. Ali Paşa, köylünün sözlerine hak veriyor, muayyen bir gelirleri olmayan kadıların irtikâp yoluna saptıklarını o da biliyordu. Kadıların doğru yola getirmek için gördükleri davalardan muayyen bir harç almaları lazımdı. Bayezid, yalnız mesele tahkikine vezirini memur etmekle kalmamış, kendisi de kadılardan şikâyetçi olanları bizzat dinlemiş ve köylünün sözlerini doğru olduğunu anladıktan sonra gazaba gelmiş. Anadoludaki bütün kadıların toplattırılarak bir eve doldurulmasını emretmişti. Acaba bunlara ne gibi bir ceza verilecekti? Sultan Bayezid, Veziriazam af talebinde bulunduğu zaman fikrini açıkladı. Onlar halkın yüreğini nasıl yakıtlarsa, o da kadıların cayır cayır biter meşale gibi yakaktı. Vaziyet çok ciddi idi. Devlet erkânı padişahın merhametini celbetmek çarelerini aradılar. Bu arada Bayezid'in maskarasını da kandırıp ona da vazife verdiler.

Bayezid'in maskarası



Maskara, Sultanı eğlendirmek için huzura çıktı. Veziriazam da orada idi. Yerden bir temenna ettikten sonra:

— Sultanım bir ricam var. Ne olur, bize Bizansa elçi olarak yolla! Diye yalvarmağa başladı. Sultan Bayezid, arabin bu garip teklifi karşısında güldü:

— Orada neylersin hey devletsiz?

— Ne yapayım sultanım, burada kadıların meşale gibi yakarız. Artık keşiglerden kadı bulmak gerek.

Sultan Bayezid bu sefer kızmıştı. Papazlardan kadı yapıldığı görülmüş, ısıtılmış şey değildi. Arabin dili altında bir şey vardı.

— Arap vallahi dilini keserim. Türklerde adam mı kalmadı da papazlara müraaat eyleriz.

— Adam var, var ama padişahım, böyle okumuşu yok. Bu kadılar kitaplar yutmuşlar, kâfalarında ve midelerinde kütüphaneler var. Bunlardan sonra ancak keşifler gelir.

— Anlat, ne yapmak lazım?

— Onu lalan bilir. Bana tiz ruhsat ver, keşifleri toplayayım. Bayezid düşündü. Arabin hakkı vardı. Esasen kadıların yakmak niyetinde değildi. Göz dağı veriyordu. Veziriazam döndü:

— Paşa lala, maskara neler söyler. Bu kadıların eşleri yokmuş Veziriazam geniş bir nefes almıştı:

— Belki sultanım, Arap doğru söyler.

— Alâ, neden fıkaranın c nlarını yakarlar?

— Gelirleri yoktur da ondan efendim.

Bunun üzerine Yıldırım Bayezid, kadıların hepsini affetti. Varidatlarını artırdı, harç tarifesi yaptırdı. Artık kadılardan şikâyet eden olmadı. — ★





Yeni arkadaş

Yazan: ORHAN KEMAL

Dördüncü sınıfa pek iyi ile geçtiği için, babasının üç gün evvel satın aldığı iki tekerlekli, ufak, pırlırlı bisikleti üzerinde kendini pilot sanarak, ana caddede kurşun gibi gidiyordu. Nereye gidiyordu? Hiç..

Fakat çok sinirliydi. Yanlış manevra yapan, yahut duruven bir taksiye, yoluna çıkıverdi dalgın birine, hiç beklemediği anda önünden geçiveren şaşkın bir sokak köpeğine kızdıyordu.

Ya yollar? Bu yollar niçin boydan boya asfalt değildi? Yerlerinden fırlamış parke taşları, çukurlar, çukurlarda birikip kalmış pis sular... Beybabasının dediği gibi, memlekette sahiden de belediye yoktu. Eğer belediye olsaydı...

Yolunun üzerinde birdenbire peydahlanan bir sokak çocuğu, elindeki deynekle arka camurluğa vurmuştu. Akli gitti. Bu şehirden belediye olup olmadığını unutarak, kuvvetli bir fren yaptı, eli deynekli çocuğa öfke ile baktı.

O da kendisi kadardı. Bacadığı yamalı bir kısa pantolon, aygında postallar... Ellerini arkaya koymuş, ayakları ileri at-

mış, meydan okurcasına bakmaktaydı.

Beriki:
— Niye vurdun ulan bisikletime? diye sordu.

Öteki:
— Vurdum, dedi, nolacak?

Beriki:
— Bana bak, diye sertleşti, fena yaparım sonra!

— Ne yaparsın?
— Fena yaparım diyorum sana!

— Ne yaparsın ulan, yap da görelim!

Bisikletinin üzerine yürüdü, camurluğa tekrar vurdu. Durum ciddiydi. Bisikletini kaldırmın kenarına dayıyan bisikletli, müvekkilini tokatlayan beybabasının edasıyla, deyneklinin karşısına dikildi. Beyaz kepini sinirli sinirli düzeltti:

— Benim kim olduğumu biliyor musun? dedi.

Deynekli:
— Kim olursan ol! cevabını verdi.

— Benim kim olduğumu bilsen bu tarzda konuşmazdın!

Beriki:
— Sen benim kim olduğumu biliyor musun? dedi.

— Senin kim olduğun beni alâkadar etmez.

— Beni de senin kim olduğun alâkadar etmez!

— Ben dörde pek iyi ile geçtim haberin var mı?

— Viz gelirsın bana!

— Benim babam avukat ama...

— Sen de viz gelirsın bana, baban da...

— Asıl sen bize viz gelirsın..

Senin belediye reisın bile bize viz gelir. Türkçe notumu kırımsaydı sınıfta birinci oluyordum...

— Hadi be hadi, fiyaka sökmeyiz bize!

— Ben bu yaz İstanbulla bile gideceğim. Orada Galata kulesi var biliyor musun? Benim İstanbulla halam var, eniştem var..

— Sen İstanbul gittin mi?

— Sen de Sivas gittin mi?

— Sivas ne? Ama İstanbul!

— Hadi lan hadi.. Bize fiyaka söker mi? Ben bizim mahal-

ledeki İdrisi bile tuşa getirdim. Fazla konuşursan..

— N olur?

— Olacağını sen düşün!

— N olur, anlayalım..

— Fazla konuşma!

— Ben İdris değilim ama..

— İdris sein gibi üç tane sinli tuttu mu kabak gibi vurur yere!

— Zor. Ben her sabah Kina la ruş içiyorum. Ciciannem ekmeğime tereyağıla reçel sürüyor, rafadan yumurta yiyorum. Küçük halam diyor ki..

— Küçük halam da viz gelir bana, cici annen de..

— Ne demek istiyorsun yani?

— Sen ne demek istiyorsun?

— Hayır, sen ne demek?

— Benim ne demek istediğimi bırak, sen ne demek istiyorsun?

— Asıl sen benim ne demek istediğimi bırak..

— İki horoz gibi, birbirlerine yanyan sokuldular. Sonra ufak bir itişme oldu. Karşılarındakinin adamakıllı sıkı olduğunu hissedene avukat oğlu:

— Benim böyle durduğuma bakma, ben çok kuvvetliyimdir!

Öteki:
— Bas hadi lan bas.. cevabını verdi, kuvvetliyim. Bize fiyaka söker mi? Sen İdrisi gör de bak..

Birdenbire yumuşayan avukat oğlu:

— Demek yendin onu? diye sordu.

— Tabii. Bir tuttum, bir savurdum, tamam. Sülmân âbi bile gördü, aferin, dedi. Sen Sülmân âbiyi tanırsın mı? Sülmân âbi gibi var mı? Sülmân âbi dedi ki, biraz daha büyü dedi, seni güreşe çalıştıracam dedi!

— Sülmân âbi güreşçi mi?

— Değil ama, istese herkesi yenebilir. Sülmân âbi gibi var mı? Be?

— Senin beyban neci?

— Babama boşver.. Ama Sülmân âbi.. Yahu sen Sülmân âbiyi gör de bak.. Öyle fiyakalı ki.. Hiç kimse onun gibi kız tavlayamaz! Her gün başka elbise giyer..

Bisikletli düşündü düşündü:
— Beybam beni hariciyeci yapacak! dedi.

— O da ne?

— Bilmiyor musun?

— Yoo..

— Sefir demek. İki, ortayı, liseyi bitirecek, sonra siyasal bilgiler okuluna girip orayı da bitirdim mi. Beybam diyor ki, boyuna gezersin, diyor. İnsan sefir olunca bütün dünyayı dolaşabilir. Paris, Newyork, Roma, Berlin, Londra. Londradaki Taymis nehrini bilir misin sen?

— Bilmem..

— Taymis nehrinin üzerinde uzun bir köprü var!

— Sülmân âbi bilir..

— Bosyer Sülmân âbiye.. Sen bilir misin?

— Ben bilmem, bana ne bakıyorsun? Ask Sülmân âbi. O her şeyi bilir!

— Sefir olabilir mi?

— İstese olabilir..

— Siyasal bilgiler okulunu bitirmiş mi?

— Ne biliyem ben?

— Bitirmediyse olamaz!

— Nasıl olamaz yahu. Sen Sülmân âbiyi gör de bak. Bizim mahallenin bütün kızları bitiyor ona!

— Ne biliyorsun?

— Mektuplarını ben taşıyorum. Hele bir Fetanet var, eh. Her bir baldırlar nah, öelim kadar. Diyor ki, bana çok çok mektup getir diyor, her mektuba on kuru geyer. S 'man âbi de bir pazıl var, nah. Sen görsen onu, tıpkı Pekosbil!

— Pekosbil mi?

— Tabi ya ne zannettin?

Bisikletli uzun uzun düşündükten sonra:

— Sen, dedi, benimle arkadaş olur musun?

(Devamı 5 incede)

Şarlo ne âlemde?



Şarlo, filmi için bizzat yazdığı bir şarkıyı, iki sahne arasındaki istirahat zamanında piyanoda çalıyor.

Ş sessiz film devrinin dâhi komiği Şarlo bugün 63 yaşında. Saçları kar gibi bembeyaz. Yüzü biraz toplanmış. Hareketleri, eski zerafetinden biraz kaybetmiş.

Şarlo halen Limelight (projektor) isimli bir film çeviriyor. Önümüzdeki sonbahara sinemalarda gösterilecek olan bu film bir palyaçonun hayatına ait ve kıymetli komigün beyaz

perde hayatına veda filmidir. Şarlo Hollivut'un Beverly Hill isimli mahallesinde bugüne kadar âdeti bir manastır hayatı yaşamış ve hemen hiç kimse ile görüşmemiştir. Son karısı ile evlenmesi; aleyhinde bir çok kötü şeylerin yazılmasına ve söylenmesine sebep olmuştur. Bundan başka, bir kısım Amerikalılar da onun, siyasî kanaatlerinden dolayı hudut dışı edil-

mesini istemişlerdir. (Şarlo senelerdir Amerikada oturduğu halde Amerikan tabiiyetine geçmemiştir.)

Şimdiki karısı, meşhur piyes yazarı Eugene O'Neill'in kızı Oona O'Neill'dir ve Şarlodan 36 yaş küçüktür. Amerikan efkârı umumiyesini kızdın da, yaşları arasındaki bu büyük fark olmuştur. Maamafih, sekiz sene-denberi bir arada yaşayan karı koca birbirinden çok memnun. Üç tane çocukları var.

Üç ahab
Çavuşlar

Şarlo'nun evi Mary Pickford'un evine bitişiktir. İkisini yüksek bir duvar ayırmaktadır.

Mary Pickford, Douglas Fairbanks ve Şarlo bir zamanlar, yapışık kardeşler gibi, birbirlerinden hiç ayrılmazlardı. Üçü bir olup «United Artist» isimli büyük film kumpanyasını kurmuşlardı.

Mary Pickford Şarlo için şunları söylüyor:

«Şarlo, evlerimiz yanyana olduğu halde artık bize uğramaz oldu. Halbuki bu evi alışının sebebi sırf bize yakın olmak içindi.»

Evet, Şarlo artık evidinden dışarı çıkmıyor. Odasında sırf kendi işle meşgul. Nota bilmediği için, filmin şarkılarını kâğıda geçiremiyor. Yazdığı şarkıları notaya tahvil için altı ayıdır kiraladığı Ray Rasch bakın ne diyor:

Çalışmaya başladığımız ilk günler kendisini hakiki bir züldeli zannettim. Hiç durmadan ve birbirini arkasına, pratik olarak hemen, akordiyon, piyano veya org çalıyor, yuvarduğu bir şarkıyı mırıldanıyor ve bütün



Şarloun üç çocuğu filmin bir sahnesinde. Soldan sağa: Geraldine (7 yaşında), Josephine (3 yaşında), Michael (6 yaşında).

bunları derhal notaya çevirmesi istiyor. Şarkıların kâğıda geçmesi işi tamamlanmaya kadar neler çektiğini bir ben bilirim, bir de Allah.

Sanatkarın alâmeti
Farıkası

Yeni filmde Şarlo'yu yine ezelî kıyafetle, fakat bu sefer biraz değişmiş olarak göreceğiz. Onun büyükleri, melon şapkası, ceket ve pantolonu, kocaman pabuçları ve bastonu çok meşhurdur. Yalnız o bu kıyafeti hemen bulmamış, zamanla ilâveler yaparak icat etmiştir.

«Politikacıdan daha şerefli» imiş

Şarlo'nun yeni filmi daha ziyade bir aile filmidir. Bir defa senaryo ve müzikleri yazan, baş rolü oynayan, rejisörlüğünü yapan, bale numaralarını icat eden kendisidir.

İkinci karısından olan üçü, Sidney, baş erkek rollerinde birindedir. Charles Spencer, simli diğer bir oğlu da bir sahnesinde oynamaktadır. Şimdiki karısından olan üçü de filmde rol almışlardır. Baş kadın rolündeki, Bloom 700 müracaatçı arasından seçilmiştir. Claire Chaplin ailesine dahil değildir. Mevzu, ilk filminin sonuna kadar Sidney ile nisanlandığı sahnesinde oynamaktadır. Filmin bir ayda çekileceği mamlanacağı zannedilmektedir. Fakat tam 2,5 ayda tamamlanmıştır. İlk filminin sonuna kadar Sidney ile nisanlandığı sahnesinde oynamaktadır. Filmin bir ayda çekileceği mamlanacağı zannedilmektedir. Fakat tam 2,5 ayda tamamlanmıştır. İlk filminin sonuna kadar Sidney ile nisanlandığı sahnesinde oynamaktadır.

KİTAP DÜNYAMIZ

«M.Ş.E. özel sayısı»

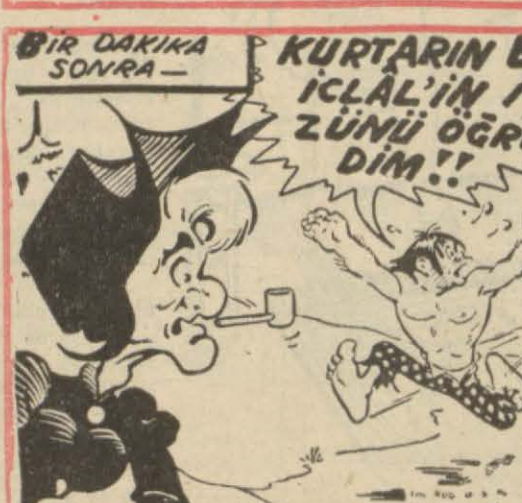
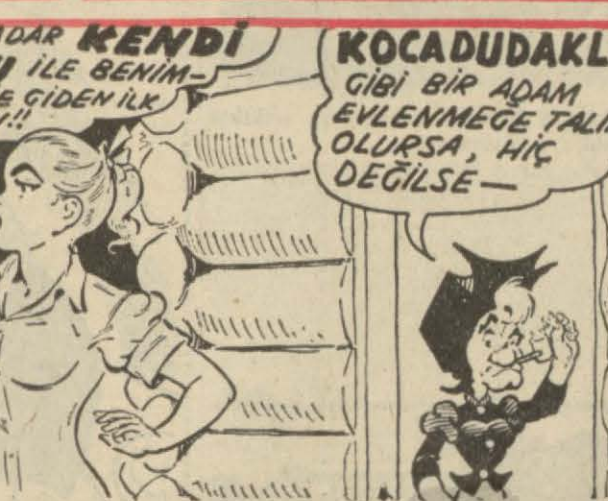
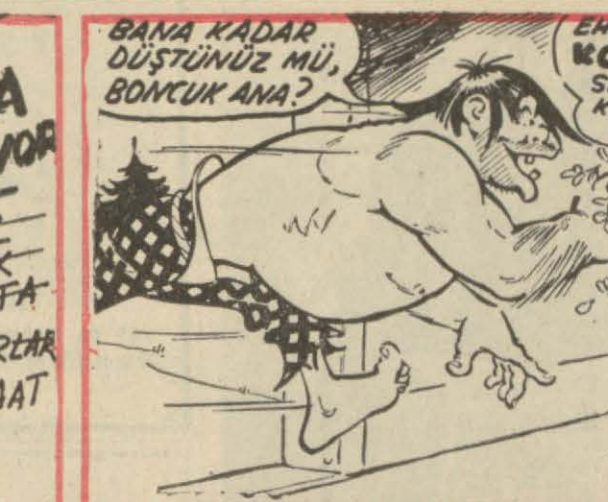
Yazan: OKTAY AKBAL

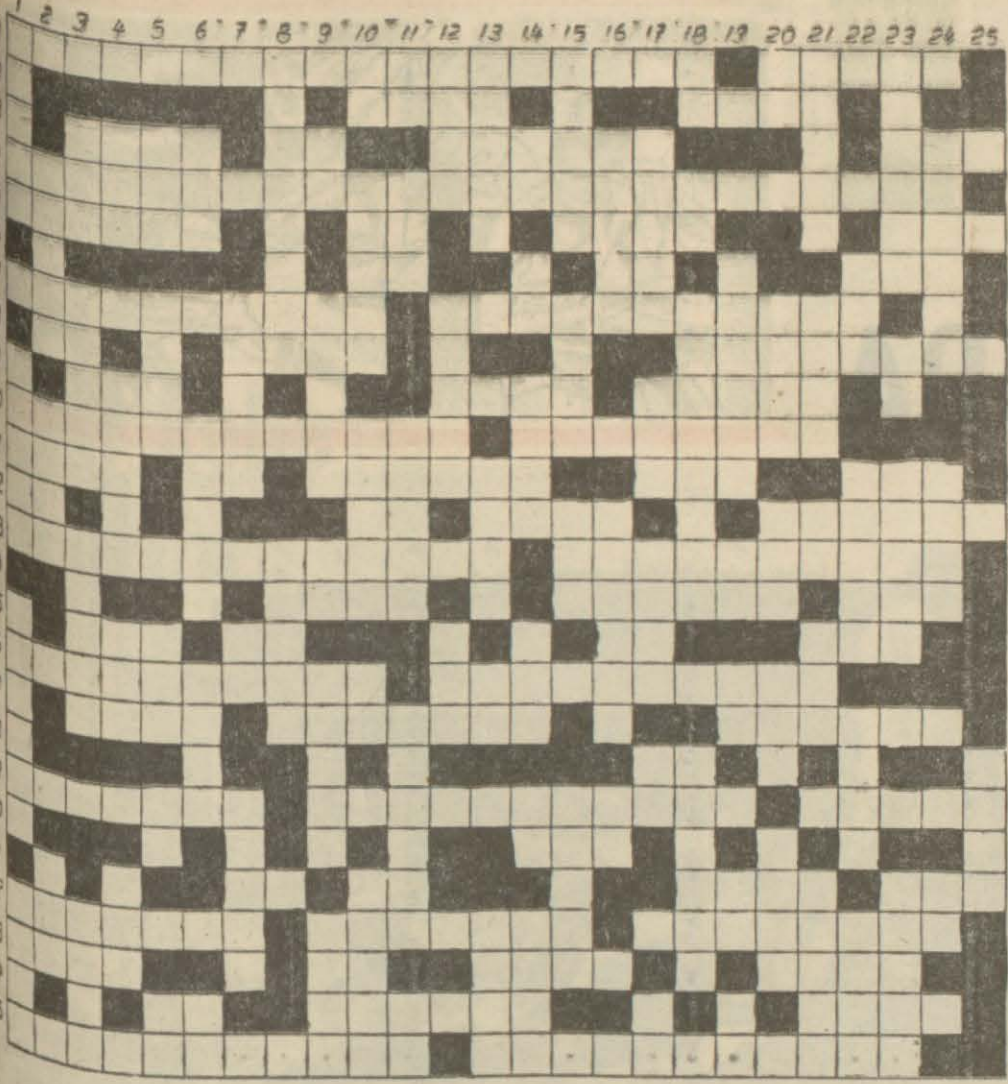
M emduh Şevket Esendal'la ancak bir kere görüşebildim. Kendisini daha yakından tanımak fırsatlarını kaçırdığıma ömrüm oldukça üzülüyordum. Geçen yılın temmuzunda Nurullah Ataç'la birlikte Yüksel caddesindeki evine gitmiştik. Yeni çıkacak bir dergi için hikâye rica etmeye... O bir iki saat süren ziyaretimiz sırasında bize birbirinden ilgi çekici iki hikâyeye anlatıvermişti. Biri kendi başından, öteki bir arkadaşının başından geçmiş iki gerçek hikâyeyi. Abdülhamit saltanatı yıllarını o hikâyelerle olanca geçreği, havası, mânası ile bulabilmişim. Müşahedeci, tabii, kumoriste tarafları konuşmalarından da a-
ciğca belli oluyordu. İnsan M. Ş. E. imzalı hikâyeleri nasıl sı-
kılmadan, yorulmadan okursa, onun konuşmalarını da öylesine dinleyebilirdi. Bana öyle gelmişti ki, hikâyeci M. Ş. E. meşhur politika adamı Memduh Şevket Esendal'dan daha üstün, âdeti ona hâkim durumdaydı. Aradan aylar geçti, bir yağmurlu mayıs günü tabutunun ardından yürürken hep o biricik ziyaretimi düşünüyör, çağımızın en değerli sanatçılarından birinin dünyasına katılmaktaki gecikimden dolayı içimde teselliz bir acı duyuyordum.

E sendal'ın ölümü dolayısıyla dergilerde, gazetelerde çeşitli yazılar çıktı. Bu yazılarda hikâyeci M. Ş. E. dan çok, C.H.P. nin eski genel sekreteri, Millet Meclisini gençleştiren uzak görüşlü politikacıdan bahsedildi. Son haftalarda yayınlanan Seçilmiş hikâyeler dergisinin M.Ş.E. özel sayısı bize büyük hikâyeci M. Ş. E. i gerektiği gibi tanıtıyor. Dergi sahibi Salim Şenkil'in bu yerinde hareketi her türlü değer bir anlayış mahsulüdür. Özel sayıda üstadın birbirinden güzel, «Taş Havan», «Bu siska kartı», «Hâmid için bir yazı», «Karısının Kocası» adlı hikâyeler yer almıştır. Sadece bu dört hikâyeyi Esendal'ı tanımayanlara onu sevdirecek, öteki kitaplarını aratacak kuvvettedir. Ne kendi yazıtlarını, ne de kendinden sonrakilerine hiç benzemeyen bir hava. İyi niyetle, güzellikle dolu bir dünya hasretli. «Türk Dili» dergisinin temmuz sayısında sair Cahit Külebi, Esendal'ın arzuldığı dünyayı, daha doğrusu Türkiye'yi şöyle çiziyordu: «Ankara'dan çıkıp ne kadar gitseniz sonu gelmeyecek bir şehir, daha doğrusu bir kasaba. Tâ sınırlara kadar. Ardi arası gelmeyecek küçük, güzel evler. Bağlar bahçeler. Ekilmiş tarlalar. Ve o küçük mülklerin mesut sahipleri: Saide gibi, Selime gibi ve fahi evcil kadimlar. Çalışkan, sağlam yapıları erkekler, tosun gibi çocuklar. Bütün bu bahşiyar insanlar bu cennet ülkeyi dolduracaktı. «M.Ş.E. n hikâyelerinin tümünden çıkan anlam işte budur, bu özleyişin mahsulleridir.

Ö zel sayıda bir çok yazarlarımız, şairlerimiz onu anıyor, ondan bahsediyorlar: Kutsi Tecer, Ataç, Nihat Erim, Aldanır, Naim Tiralı, Suat Taşer, C. S. Tarancı, A. Sayılğan, M. F. Ozansoy, N. H. Onan, U. Nazif, H. Olcay, S. Şengil, S. Kocağöz, K. Gülek, Sait Faik, İlhan Tarus, A. Nesimi... Sait Faik «Ölen iyi hikâyeciye» şu sözleri söylüyor: «Ondan bize güzel bir roman, güzel hikâyeler kaldı çocuklar. Mebuslukla, siyaset oyunları günü, hali doldurur, oyalandırır belki. Böbürlendirir insanı. Ama ölüncel tarihe, hiç sevmediğin tarihe bile mal olmazlar. Onun güzel romanının, güzel hikâyelerinin genç insanların mahremiyetlerine, muhayyalelerine, yaşayışlarına, mesut ve hüzünlü saatlerine uzun seneler karışmasını dilerim. Mektup kitaplarına onun küçükük, tertemiz, güzel hikâyelerinin kocaman lâflarının yerine geçmesini dilerim. İlhan Tarus «Esendal'ın sanatı» yazısında onun politikacı şahsiyetini ele alıyor, sanatını tahlil etmeden önce bu tarafını belirtmek gerektiğini söyleyerek diyor ki: «Genel Sekreter odasında nasıl iğreti oturduğunu gözümle görmüşümdür. Masa ve koltuk boş dururdu. Bir köşede, bir tahta sandalya üzerinde pineklerdi» Abidin Nesimi'nin «Esendal'ın fikir cephesi» yazısı hayli meraklıdır. Bunda yazarın sosyal ve politik fikirlerini, düşüncelerini öğreniyoruz.

S eçilmiş hikâyeler dergisi M. Ş. E. özel sayısı, okuyanı her bakımdan tatmin ediyor. M. Ş. E. i çeşitli cephelerle tanıyor, seviyoruz. Onun hikâyeci, sanatçı dünyasına giriyoruz. Öyle sanırım ki bu özel sayıyı bir kere gören, karıştıran, Esendal'ın iki ciltlik «Hikâyeler» ini bulup okumak isteyecektir. Mevcudu çoktan tükenmiş bulunan «Ayaşlı ve Kıracıları» nı da yayınevlerimiz her halde bir an önce yeniden bastırırlar. Şuraçta bir noktayı işaret etmek isterim: Esendal'da, Nurullah Ataç, Sait Faik gibi «ve» kelimesinin düşmanlarındandı. Tek bir yazısında «ve» kullanmadığı söylenirdi, «Ayaşlı ve Kıracıları» romanı Vakıf Matbaasında basılırken bir yanlışlık olmuş «ile» yerine «ve» konmuş. Üstad o görüşmemizde yana yakıla bu hikâyeyi anlatmıştı. İkinci başkıda bu yanlışlığın düzeltilmesi üstadın ruhunu da sevindirir her halde.





ÇAPRAZ KELİMELER

Hazırlayan: ESAT HAMDUN

Soldan sağa :

1 — İşlerinde başkalarının gıptasını çekecek kadar talihli olan (üç kelime); Perdeyâklardan bir kuş. 2 — Eviya paye-sine ulaşma; Nasyonal-Sosyalist. 3 — Hareketlerinde mülâhazasız ve cür'etkâr; Eski Mimarların güneşi; Beyazlaşma; Yakın Dö-ğüş bir şehir. 4 — Budala (dört kelime). 5 — Mukaddes; Bir renk; Devlet sembolü; Bir içki. 6 — Bir edatın kıyası; Anadolu A-ğası; Baş. 7 — Askerlikte acele korunak yapmakta kullanılan şey (iki kelime); Bir çit yarım körlük. 8 — İşaret sıfatı; Yal-varma nidası; Tabiat. 9 — Ama; Bir ma-den; Hayvan tuvaleti. 10 — Pirinçli et ye-meklerinden biri (iki kelime); Bir renk. 11 — Eğri; Ayı yuvası; İnce kalburdan ge-mek; Dilsiz; Musa'nın mucize âleti. 12 — Zaman; Sanat; Müteallik; Bir çeşit inek arabası. 13 — Hafif fatıllardan biri; Bir içkiyi içmekte kullanılan kab (iki ke-lime). 14 — Mecaz mânada; zenci; Hayınlık; Yarı (farsça). 15 — Afrika memleketlerin-den biri; Rütbesiz asker; Yağlı kara; Bir aslan unvanı. 16 — Biriktirilerek kulla-nılan bir su (iki kelime); Bir balık (iki ke-lime). 17 — Tesir (yeni kelimelerden); Masallarda adı çok geçen bir yükselti (iki kelime); İshal. 18 — Bayram (arapça). 19 — Ketum (iki kelime); Çok geveze (iki kelime); Bir renk. 20 — Zinet. 21 — Bir aslan; Hecenin varısı; Bir vilâyetimiz; Yarı (arapça). 22 — Cesur (iki kelime); Gevize; Nefesli bir müzik âleti. 23 — Hâ-dise; Zamanın kısımlarından; Yapmacık arapça; Komşu bir memleket. 24 — Bir şerh; Sâ mezhebinin bir fırkasına mensup; Bir arşının sekizde biri. 25 — Merhamet-siz (iki kelime); Boyun eğip yalvarmak (iki kelime).

Yukarıdaki çapraz bulmacamızın halledilmiş şeklini, bugünkü gazetemizin dördüncü sayfasında bulacaksınız.

Yeni arkadaş

(Başı 4 üncüde)

— Olurum...
— Süleyman âbi beni de gü-
ne salıtır mı?
— Sormak lâzım..
— Sorar mısın?
— Sorarım..
— Kimizi de çalıştır değil
mi? Sen bakma benim öyle dur-
uşuma, ben çok kuvvetliyim.
— Bâ Bisikletimin çamurlu-
ğuna şurasan sen değil de baska-
rın mıydı, gösterirdim ona. Bi-
sikletimin çamurluğuna senden
kurtulabilir mi?
— Vuramaz.
— Seninle arkadaş olduk-
tu mu?
— Tabii. Vursunlar da bak..
— Bisikleti aralarına aldılar, a-
ma sür yürümeye başladılar.
— Pastile çeviririz enayi de-
ğil mi?
— Tabii yahu.. Bize kim der-
di?
— İsmi ne senin?
— Tarzan Kemal. Senin?
— Fikret. Tarzan Kemal'e
kurtul derler bize değil mi?
— Kuvvetim kuzdurulursa ne yap-
ar?
— Bir sağ, bir sol..
— Süleyman âbi çalıştırınca
bisiklet, değil mi? Herkes birden
kayacak. Yağasın Süleyman
bir gazozunun arabası önün-

de durdular. Avukat çocuğu:
— İçelim mi? dedi.
Beriki omuz silkti:
— Param yok ki benim..
— Bende var, içelim..
Buz gibi gazozları diktiler.
Sonra Süleyman ağbeyi bulmak
üzere ağır ağır yürüdüler. A-
vukat çocuğu:
— Sen dünyanın en iyi arka-
daşısın, dedi, seni çok seviyo-
rum..
Beriki:
— Sen de, diye mırıldandı.
— Bundan sonra birbirimiz-
den hiç ayrılmıyalım e mi? Bi-
rimize bir şey söylerse iki-
miz bir olup mariziyelim ena-
iyi..
— Mariziyelim ama, annem
beni her zaman sokaka bırak-
maz ki..
— Niye?
— Haftada üç gün özel ida-
re müdürlerine gider..
— Gitsin, sana ne?
— İş yapmaya gidiyor orya,
kundaktaki kardaşı mi de ba-
na bırakıyor. Öyle kızıyorum
ki.. Boğasım geliyor.. Ben kız
mıyım?
— Ne iş yapıyor annen özel
idare müdürlerinde?
— Tahta siliyor, çamaşır yı-
kıyor..
— Demek sen de çocuğa ba-
kıyorsun?
— Öyle kızıyorum ki.. Birin-

de.. Ama bak, kimseye söyle-
meyeceksin?
— Yok canım..
— Gırtlığını bir sıkıdım, ço-
cuk mosmor kesildi. Sonra acı-
dım enayi..
Avukat oğlu:
— Dur be, dedi, beybama
söyleyim, bizim hizmetçiyi bah-
çıvanı kovsun.. Ha?
— Niye?
— Babanla anneni alsın. Bi-
zim bahçıvanın kulübesi sizin
olur, her gün beraber, ne iyi
değil mi? Beybama görsen, öyle
iyi ki.. Hele cici annem..
Beriki:
— Olmaz, dedi.
— Ne olmaz?
— Bizim oraya gelmemiz ol-
maz..
— Niye?
— Bahçıvanla hizmetçinin de
çocukları vardır her halde.. İş-
ten çıkarırsanız siz, sonra, aç
kalırlar. Yazık..
Tam bu sırada yanlarında
küçük bir spor arabası durdu.
Beriki:
— Beybam! dedi, bisikleti
bırakıp koştu.
— Direksiyondaki tombul, be-
yaz adam:
— Kindir o yanındaki? diye
sordu.
— Arkadaşım, Tarzan Ke-
mal!
— Ha? Ne biçim şey o? So-

Tarzan

Yazan: EDGAR RICE BURROUGHS

TUSKER'İN HASTA DÜŞMESİYLE CÜCE
ADAMLARIN KÖYÜNÜ BULMAK BİRAZ
GECİKMİŞTİ. ATEŞLER İÇİNDE KIVRANAN
TUSKER, TARZANA: "SEN DEVAM ET,
DONUNCEYE KADAR BEN İYİLEŞİRİM" DEDİ.



TARZAN GITTİKTEN SONRA, TUSKER
SABREDEMEDİ. HER TARAFI SIZI İÇİN
DE BULUNAN VÜCUDUNU SÜRÜKLİ-
YE SÜRÜKLİYE ORMANIN
İÇİNDE İLERLEMEĞE
BAŞLADI. BİRDEN-
BİRE —



KARŞILAŞTIĞI
MANZARA TUSKERİ
ÜRPERTTİ. SİHİRBAZ SOBU
BEYAZ KIZI CÜCE ADAMLARIN
KRALINA SATIYORDU.

CÜCE KRAL
AĞZINI ŞAPIR
DATARAK:
"GÜZEL KAZAN-
LARI HAZIRLA-
YIN" DİYE
EMİR VERDİ.



CÜCE ADAMLARIN KRALI, "TEMİZLE-
YİN ŞUNU" DİYE BAĞIRDI.



BU ESNADA
AĞAÇLARIN
ARASINDAN
SOLUK BENİZ-
Lİ BİR ADAM
FIRLADI VE
"DURUN! DU-
RUN!" DİYE
BEYAZ KIZA
DOĞRU KOS-
MAGA BAŞLA-
DI. BU TUS-
KER'Dİ. HAS-
TA HALİYLE
LYNN GARNER
KURTARMA-
GA ÇALIŞIYORDU.



FAKAT TAM O ANDA, NEREDEN GELDİĞİ BELİRSİZ BİR
OK, TUSKER'E NİŞAN ALAN ADAMI CANSIZ YERE SERDİ.

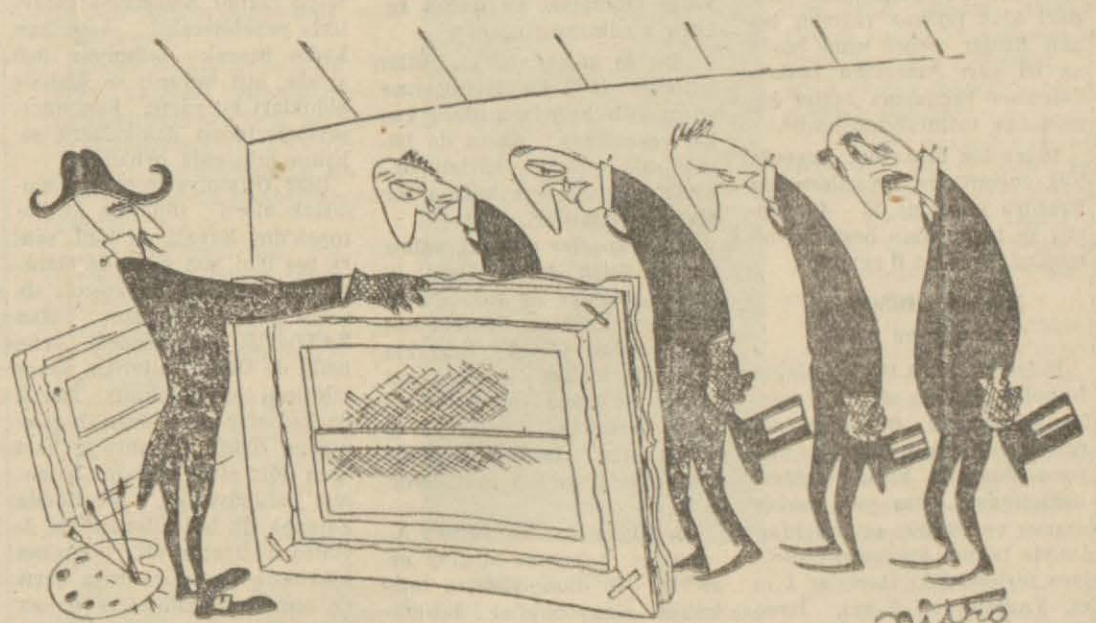
Her yaşın kendine hâs güzellik ve kusurları vardır

(Başı 2 ncide)
Yaşı ilerlemiş bir kadının de-
niz ve güneşten kendisini mah-
rum etmesi doğru olmaz. Fakat
halini bilip ona göre hareket
etmesi ve giyinmesi, daha doğ-
ru soyunması icabeder.
Zayıf bir kadın için mayo seç-
mek daha kolaydır. Her renkte
ve şekildedir her yaşta giyebi-
lir. Fakat vücudu senelerin te-
sirleriyle fazla yıpranmış olanla-
rın bu et veya kemik yığınına
herkese teşhir etmeleri doğru
olmaz.
Yaşını başını almış kadınla-
rın şort giymesi de doğru de-
ğildir. Eğer vücutları müsaitse
pantolon, değilse etek veya el-
bise giymeleri daha iyi olur.
Bakımsız saç her yaş için
cirkindir, fakat kır saçın bakım
sızına hiç tahammül edilmez.
Boyalı saçların da çok dikkatle
ve itina ile bakılmaları şarttır.
Güneş ve deniz bu gibi saçları
daha çabuk bozduğu için başa
bir mendil bağlamakta fayda
vardır.
El ve ayak bakımı için de
yağ bahis mevzuu değildir. Her
yaşta kadının ellerine ve a-

yaklarına itina etmesi lâzım
gelir.
Bir kadın; vücuduna, yüzüne
ve yaşına uygun bir kıyafet se-
çecek olursa, olduğundan beş
on yaş genç görünebildiği gibi
daha da güzel görünebilir.
Yüze bol krem ve yağ sür-
mek, cildin kurumamasına ve
buruşmamasına yardım eder.
Bacaklardaki fazla kılları gi-
dermek için muhtelif usuller
vardır. Kollar az ise her gün
sabunlayarak pons taşı ile ba-
caklar oğulacak olursa bu kıllar
zamanla zail olur. Eğer ba-
caklar fazla kıllı ise ağda veya
ilâç ile giderilebilir. Pek çok
fazla olanlar için de elektrikle
bunları izale etmenin çaresi
vardır.
Bir kadının zevkli ve zarif
oluşu vücudunun bakım tarzın-
dan anlaşılabilir.
Kendisine itina eden bir ka-
dın, daima daha güzel ve daha
genc görünür.
Her yaşın kendine göre gü-
zellikleri ve kusurları vardır.
Bütün hüner bunları bilip ona
göre hareket etmektedir.
R. E. Y.

kak çocuklarıyla mı arkadaş ol-
mağa başladın artık?
— Ama beyba..
— Aması maması yok, Atla
bisikletine, doğru eve. Hadi ba-
kalım, marş!
Spor arabası öfkeyle uzaklaştı.
Beriki ağılayacak kadar öfke-
liydi. Bisikletinin yanına geldi.
— Ne dedi baban?
— Hiç, boşver..
— Benim için mi?
— Yok canım..
— Niye canın sıkıldı ya?
Avukat çocuğu:
— Allah belâsını versin.. de-
di. Sen şimdi nereye gidecek-
sin?
— Ben mi? Sülmân âbinin

kahvesine uğrarım, sonra da çe-
ker giderim bağlara..
Avukat çocuğu içini çekti.
— Senin yerinde olmak is-
terdim..
Beriki:
— Yok canım; dedi, imreni-
lecek şey değil. Ben çoğu gün-
ler aç gezerim. Sülmân âbi ol-
masa halim duman. Sülmân â-
bi bir, bir de Fetnet abla. Hal-
'iki sen? Tereyağı, yumurta,
reçel.. Kimbilir ne güzel ye-
mekler yersiniz? Biz? Ekmek
peynir, ekmek zeytin, ekmek
turşu..
Kuvvetli güneş tam tepede-
di. İkisi de başka başka yerle-
re bakıyorlardı.
Orhan Kemal



Natür mort



YAZISIZ



— Ne çabuk dam değiştirdin? Demekinin
külotu mavî idi, bu seferkinin pembe.



YAZISIZ

