

Macarlarla Slovaklar  
anlaştı

Bratislava, 2 (A.A.) — Macar — Slovak ihtilâfı halledilmiştir. Slovaklar Macaristana 30 kilometre genişliğinde ve 60 bin nüfuslu bir arazi parçasını terketmişlerdir. Buna mukabil Macarlardan bir gey a'mıyacaktırlar.

Patagonyadaki nazi şefi  
tevkif edildi

Buenos Aires, 2 (A.A.) — Nazi partisi şefi Müller Patagonyada nazi propagandasına müteallik dosya mecelelerinden dolayı tevkif edilmiştir.

Alman binbaşısı Victor Schubert tevkif edilmişse de sonradan bırakılmıştır.

# Altıncı Büyük Millet Meclisi Bugün Saat 14 de Açılıyor

## İngilterede Mecburi Askerlik

Yazan: Asım US

Almanyanın hava nazırı ve Hitlerin muavini Göring son nutuklarından birinde şöyle dedi: "Havlayan köpek ısırılmaz.. Alman devlet adamının bu sözü, le kasdettiği şey İngilterenin harp edemeyeceğini Alman efkârnumumiyesine anlatmaktadır. Görülüyor ki ikide birde İngiliz başvekil Çemberlaynin, yahut hariciye nazırı Halifaxın totaliter devletleri telmih ederek: "Biraz daha ileri giderler, se harbederiz!.. Diye nutuklar söylemeleri artık bu memleketler üzerinde hiçbir tesir uyanırmıyor. Almanya Münih konferansından sonra kendisini şarka doğru genişleme siyasetinde serbest kalmış sayıyor. Onun için var kuvvetile bu siyasetin tahakkukuna çalışıyor. Almanya hakkında ileriye sürdüğümüz bu mütalea tamamıyla İtalya için de varittir; İtalyanlar da İngilizler tarafından kendilerine ciddi bir tehlike gelmeyeceği kanaatinde bulunduklarını fırsat düştükçe gösterdiler.

Fakat bundan daha mühim olan bir cihet var ki o da Almanya ve İtalyadan başka Avrupa'da küçük devletler denilen memleketlerin de artık İngiliz devlet adamlarının harpten bahsedilen nutuklarına eskisi kadar kıymet ve ehemmiyet vermeyeceklerdir; son defa Almanyanın Çekoslovakya'yı parçalayarak işgal etmesi üzerine İngilterenin Sovyet Rusya'dan başka küçük devletleri de Londra . Paris mihreri etrafına toplayarak müşterek bir sülh cephesi kurmak yolunda yaptığı teşebbüsünün verdiği akameti neticesi bunu açıkça isbat etmiştir.

Beş yüz milyon nüfuslu büyük İngiliz imparatorluğunun manevi nüfuzunun bu suretle Avrupa efkârnumumiyesinde yavaş yavaş sarsılmakta olmasının sebep ve hikmeti nedir?

Fikrimizce bu sebebi bilhas-sa İngilterenin en büyük tehlikeler karşısında bile hâlâ mecburi askerlik usulünü kabul ederek geniş mihyasta harp faaliyetine geçememiş olmasında aramak lâzımdır. Hakikat halde İngiltere hükümeti harp hazırlığı olmak üzere devlet bütçesinden büyük para fedakârlıkları yapıyor. Nitekim daha birkaç hafta evvel 1939 silâhlanma tahsisatı bir kalemde 400 milyon isterlerinden 800 milyon isterline çıkarıldı. Bu kadar büyük fedakârlıklarla yapılan yeni harp silâhlarının ehemmiyeti inkâr edilemez. Fakat şu da muhakkak ki bütün bu silâhlar kendi kendine işleyecek, harekete geçecek değildir; onları kullanmak için talimli, tecrübeli, memleketinin ve hürriyetinin tehlikede olduğunu anlıyarak ölmeğe karar vermiş askerler ister.

Harp ilân edilir edilmez yirmi dört saat içinde memleket kadrolarına motorize silâhlarla

## Parti Meclis Grubu dün Başvekilin reisliğinde toplandı

Meclis reisliğine Abdülhâlik Rendanın namzet gösterilmesi müttefikân kabul edildi

Ankara, 2 (A.A.) — C. H. P. B. M. Meclisi grubu bugün 2 - 4 - 939 öğleden sonra saat 15 de Başbakan ve Gurup Reisi Dr. Refik Saydamın riyasetinde toplandı.

Bu toplantı ruznamesini Büyük Millet Meclisinin altıncı devre fevkalâde içtima yılına ait riyaset divanı intihabı ve Parti grupunun reis vekillikleriyle idare heyeti üyelerinin seçimleri teşkil ediyordu.

Büyük Millet Meclisi reisliğine Genbaşkurca namzet gösterilen Çankırı mebusu Mustafa Abdülhâlik Renda ile riyaset divanı reis vekillikleri için Aydın mebusu Dr. Mazhar Germen, Bursa mebusu Refet Canrtez ve Sivas mebusu Şemsettin Günaltayın, grup reis vekilliklerine de Trabzon mebusu Hasan Saka ve Seyhan mebusu Hilmi Uranın namzetlikleri reye konularak müttefikân kabul olundu.

Buridan sonra Hasan Sakanın



Meclis riyasetine namzet gösterilen Abdülhâlik Renda

reisliğinde celseye devam olunarak namzetlikleri umumî heyetin intihabına bırakılan idare âmirle-

rile riyaset divanı kâtiplerinin ve gurup idare heyeti üyelerinin seçimlerine geçildi ve aşağıda isimleri yazılı zatlar ekseriyeti kazandı. Ruznamede başka bir madde olmadıktan celseye nihayet verildi.

İdare âmirleri:

Dr. Saim Uzel (Manisa), Halit Baycık (Ağrı), İrfan Ferit Alpaya (Mardin).

Riyaset divanı kâtipleri:

Vedit Uzgören (Kütahya), Ziya Gevher Etili (Çanakale), Cavit Oral (Niğde), Dr. Sadi Konuk (Bursa), Kemal Ünal (İsparta), Bekir Kaleli (Gaziantep).

Grup idare heyeti üyeleri:

Aziz Akyürek (Erzurum), Gl. İhsan Sökmen (Giresun), Rasih Kaplan (Antalya), Abdülhak Fırat (Erzincan), Damar Arıkoğlu (Seyhan), Emin İnankur (İçel), Şevket Erdoğan (Gümüşhane), Sükrü Koçak (Erzurum), Rıdvan Nafiz Edgür (Manisa).

## Lehistan Hariciye Nazırı

Londraya gitmek üzere dün Varşova'dan ayrıldı

İngiltere ile Polonya arasında bir müdafaa paktı imza edilmesi görüşülecek



Lehistan Hariciye nazırı Bek

Varşova, 2 (A.A.) — B. Bek, saat 13,23 te trenle hareket etmiştir. Mumaillye hariciye nezareti garp işleri departmanı direktörü

mücehhez milyonlarca asker yığmağa hazırlanmış olan memleketler karşısında harp ilânından sonra toplanmağa başlanacak, ondan sonra talim ve techiz edilecek askerlerden ne kadar zamanda ordular vücutta getirilebilir ve bu ordular ne yapabilir?

Fransızlar da son zamanlarda müttefikleri olan İngilizlerin bu halinden şikâyet başlamışlardır. Onun için İngiliz-

Kont Potocki ile iki kâtip refakat etmektedirler.

Kendisi istasyonunda İngiliz sefiri Sir Kennard ile Polonyalı birçok zevat tarafından uğurlanmıştır.

B. Bek, bu akşam saat 21 de Berlîne geçecektir. Mumaillye, yarın sabah Ostende'de vapura binecek ve saat 16,20 'de Londrada olacaktır.

Londra, 2 (A.A.) — Sunday Times gazetesinin öğrendiğine göre Bek'in burada yapacağı görüşmeler esnasında Polonya ile İngiltere arasında bir "mütakabil müdafaa paktı",nın imzası mevzu bahis olacak ve Polonyanın millî müdafaaasına tahsis edilmek üzere İngilterenin Polonyaya 20 milyon İngiliz lirası ikraz etmesi imkânı derpiş edilecektir.

Yahudi muhacereti ve Dantzig meselelerinin de müzakere edileceği muhakkaktır.

Bu gazete, bundan maada Alman tecavüzlerine karşı koymak

(Devamı 8 incide)

## İtalya

Almanya ile Lehistan arasında

Tavassutta bulunacakmış

(Yazı 8 incide)

## Vanın kurtuluşu

Van, 2 (A.A.) — Kurtuluşun, 21 inci yıldönümü bugün coşkun heyecanla kutlanmıştır.

## Dünkü spor hareketleri



Millî Kümede Fener Ateşi D. Spor Galatasarayı yendi Matbuat takımı Beşiktaş 3 - 1 mağlup etti Beşiktaş 3 - Pera

(Maçların tafsilâtı ve diğer haberlerimiz spor sahifelerimizdedir.)

## Şarkı müsabakamızın sonu

Yüze yakın şarkı içinde en çok rey alan: (Sarı Kurdelem Sarı) Bu şarkıyı beğenenlere Gazetemizin hediyelerini veriyoruz

((VAKIT) m tertip ettiği şarkı müsabakası büyük bir alâka ile karşılandı. Müsabakaya iştirak edenlerin en çok beğendikleri şarkıyı bildirmek zahmetini alan okuyucularımız beş yüzü geçti. Zarfları açıp ta beğenilen şarkıları gözden geçirdiğimiz ve sıraya koyduğumuz zaman bir hakikat her şeyden evvel kendisini gösteriyordu: O da hemen her insanın ayrı ayrı bir zevki oluşu...

Gönül kimi severse güzel daima o! Şarkı müsabakamızda da tek rey alan şarkı sayısı hemen bir yüz kadar vardır. (Sarı Kurdelem sarı) ancak nisbi bir ekseriyet kazanabiliyor, 34 rey-le birinci oluyor.

Gazetemiz reylerin bu kadar dağılacığını hiç tahmin etmiyor ve müsabaka neticelerinin mutlak bir ekseriyet arasından ayrılacağını umuyordu. Netice böyle olmamakla beraber, gazetemiz ekseriyete iltihak edenlerden ayrılacak 17 kişi için ilân ettiği hediyeleri bu nisbi ekseriyete dahil olanlar arasından seçilenlere verdiği gibi yalnız birinci gelecek şarkıya bu 17 den başka iştirak edenlerin hepsine vermeyi kararlaştırdığı hediyelerden başka velev ekseriyet kazanmamış olsun, (Sarı kurdelem sarı) dan başka daha 50 şarkı üzerinde fazla rey vermiş olan okuyucularımıza da birer hatıra olarak Vakıt nesriyatından birer tane hediye etmeyi kararlaştırarak ihtiyar ettikleri zahmeti küçük bir hatıra ile karşılamayı muvafık buldu.

Bu elli şarkının ve hediye alan isimlerin hangileri olduğunu 10 uncu sayfada bulacak ve en çok rey alan (Sarı kurdelem sarı) şarkısının metnini de yine orada okuyacaksınız.

## Hitlerin nutku

Muhtelif memleketlerde nasıl karşılandı Nutuk söylenirken radyonun inkıtaa uğraması Amerikada merak uyandırdı!

Vaşington, 2 (A.A.) — Siyasi mahfeller, Hitlerin Vilhelmshaven de söylediği nutku İngiltereye karşı bir meydan okuma mahiyetinde telâkki etmekle beraber Almanyanın 1935 tarihli deniz muahedesi-ni feshetmek hususundaki tehdidi-

ni hayretle karşılamaktadırlar. Bu mahfeller, Hitlerin muhtelif memleketlerde nasıl karşılandı. Bu mahfeller, Hitlerin muhtelif memleketlerde nasıl karşılandı. Bu mahfeller, Hitlerin muhtelif memleketlerde nasıl karşılandı.

(Devamı 8 incide)

## İşaretler :

## Fen ve edebiyat hikâyesi

Bir gazete mektepliler arasında bir anket yapmış, bu anket cevaplarında dikkate layık hususiyetler vardır. Maarifçiler için ehemmiyetli bir tahlil mevzuu olan cevapların arasında bir tanesi üzerinde durmayı faydalı buldum.

Birkaç genç kendilerine "Bâki kimdir?", diye sorulan suale ben fen subesindenim! bilmiyorum diye kısa ve sarıh cevaplar veriyor.

Bu nokta kültür politikamızın, münevver yetiştirme usulümüzün şüretle halletmeğe mecbur olduğu meselelerden biridir.

Bâkiyi bilmemek, Yahya Kemal ile Reşat Nuriden hangisinin şair olduğunu kestirememek meselesi sadece gençlerin cehaleti ile ve ce. halete ilimden fazla iltifat etmeleri ile izah olunamaz. Böyle bir izah münevver olmaya çalışan bir gencin cehaleti kadar yersiz ve lüzumsuz olur.

Bence meseleyi umumî kültür davası halinde nazarı itibare almak ve bir münevverden istenen vasıfların ne olacağını tayin etmeli. dir.

Çünkü daha orta mektep sıralarında başlayan, ve çok defa hocalar tarafından türlü türlü telkinlerle beslenen ihtisas merakı bir zaman geliyor ki her meslek erbabını ancak kendi meslektaşları ile şifâhen temas edebilir bir hale koyuyor. Ben öyle mütehasıs vatan dışları biliyorum, ki bir mektup yazmaz, meramını yazı ile anlatmayı bir edebiyat meselesi sayarlar. Bunlar için bir istida ve bir rapor bile edebiyat ihtisasının hudutları içinde kalır.

Vaktiyle maarif müfettişlerinden birinin Pariste muallim mektebi hakkındaki raporunu okumuştum.

Bu raporda fen ve riyaziye şubeleri bina bakımından anlatılıyor, kaç laboratuvar, kaç pencereden mürekeple olduğu birer, birer yazılıyor.

Edebiyat şubesi de bu binaların yanındadır. Müfettiş buraya gelince binaların ebadını, ve pencerelerini anlatan raporunu derhal kesiyor ve diyor ki:

"Edebiyat mesleğimiz olmadı için şubeden bahsetmiyoruz."

"Ben fen şubesinde okuyorum, Bâki kimdir bilmiyorum, diye Bâki bu müfettişin, dinda ö kadar büyük zihniyet farkı yok!"

\*\*\*

Liselerde Edebiyat ve Fen kolu diye yapılan tasnif, iş bölümünün üstünkörü bir idrakine dayanmak ta ve insanları yarım ve kötürüm bir hale sokmak için vesileler hazırlanmaktadır.

Münevver vatandaş yetiştirmek için kurulmuş müesseseler olan liselerde tam bir münevver için lazım olan sistemli bir bilginin verilmesi için yalnız dilsiz programların sayıfaları arasında münakaşa yapmak kâfi değildir.

Edebiyata hayal, felsefeye safata diyen lisenin zeki, çalışkan çocuklarını sadece bir fizik, kimya ve riyaziye hudutları içinde hapseden zihniyete karşı sistemli vaziyet almak iktidarda eder.

Bazı fen hocalarından yaptığım şikâyetleri edebiyat hocalarımdan da yapabilirim. Onların da edebiyata hevesli çocukları, beşeri kültürden menetmeğe çalışmaları aynı devrede bir kabahattir. Liselerde fen ve edebiyat yarısı sadece insanları ikiye böler. Anket cevap veren defikantlarda ben bu psikolojiyi gördüm.

SADRİ ERTEM

## ŞEHİR İÇİNDE

## Zabıta memuruna hakaretle bulunan

## Bir kadın bir aya mahkûm oldu

Küçük Langa'da bir polise hakaret ve tecavüz davası dün nöbetçi cürümüşhut mahkemesi olan asliye birinci cezada görülmüştür.

Hâdise suçlusu Küçük Langa'da oturan Elmas isminde bir kadındır. Elmas komşusu Cemilenin evine gelen ve yol parası yüzünden haciz muamelesi yapmak isteyen maliye memuruyla polis memuru Hasana hakaretle bulunmuş ve üstelik eline geçirdiği taşla da memurun üzerine yürümüştür.

Elmas suçunu inkâr etmiş ve kendisinin hakaretle ve tecavüzde bulunmadığını söyliyerek bilâkis polis Hasanın kendisini yerlerde sürükleyerek karakola götürmek istediğini bildirmiştir, buna karşı memur Hasan:

"— Bana hakaretle bulduktan sonra Elması karakola davet ettim. Gelmek istemedi, bunun üzerine arkadaşım Hüsnüyü çağırdım. Böylece karakola götürdük," dedi.

Dinlenen şahitler de Elmasın hakaretle bulunduğunu söylediklerinden mahkeme Elması bir ay hapse ve 600 kuruş da para cezasına mahkûm etti ve cezanın tecil edilmemesini kararlaştırdı.

## Bir eroinci yakalandı

Küçükpazarda Otlukçu sokağında 1 numarada oturan Hasan oğlu Hamdinin vaziyetinden şüphelenen memurlar çevirmişler ve üzerinde yaptıkları aramada bir miktar esrar ve eroin bulmuşlardır.

## Sarhoşlukla ne yapmış?

Evveldi gece saat 23 de Beyoğlundaki Bostanbaşı sokağında 9 numarada oturan Abdullah oğlu Sabri Demir sarhoş oldukları sonra evine gelmiş ve evdekilerle bağırıp çağırarak kavgaya tutuşmuştur. Bu sırada kendini kaybeden Sabri pencere camına bir yumruk vurarak kırması, fakat sağ bileğinden de tehlikeli surette yaralanmıştır.

Kesilen damarlarından kan boğanan Sabri Beyoğlu hastahanesine kaldırılmıştır.

## Ankarada Devlet matbaası

Başvekelet, devlet matbaalarının birleştirilmesi hakkındaki kanun hükümlerinin yerine getirilmesi için Ankarada bir matbaa binası inşasını zarurî görmüştür. Başvekelet bu binanın ihtiyaca uygun vüsat ve metanette yapılmasını etüd ettirecek, yapılacak tetkikler sonunda da binanın inşası için lüzumlu para belli olacaktır.

Başvekelet bina inşaatı için lüzumlu olan paranın gelecek senelere sarf taahhüt icrası suretiyle temin edilmesine mezuhiyet veren, arsa istisnâki ve inşaat tahsisatının istisnâli için bir kanun projesi hazırlanacaktır.

Başvekelet bina projelerinin inşaatı için 1939 bütçesine 15 bin liralık bir tahsisat koymuş bulunmaktadır.

## Babasının yardımına koşan çocuk

Tahtakalede ekmeççilik yapan Ali alacaklı bulunduğu Mehmet Boraya müracaat ederek para istemiş, fakat alamayınca ikisi arasında bir kavga başlamıştır.

Birbirlerine küfür ve hakaretle bulunurlarken Alinin 14 yaşındaki oğlu da bir bıçak yakalayıp Mehmetin üzerine atılmış, bereket etraftan yetişenler çocuğun müessif bir hâdiseye sebep olmasının önüne geçmiştir. Suçlular mahkemeye verilmişlerdir.

## Şehir tiyatrosu yarın turneye çıkıyor 17 kişilik gurup Anadoludaki birçok şehirlere ve Hataya gidecek

Her sene olduğu gibi, bu sene de bazı şehir ve kasabalarımızda hal kımızın sebne ihtiyacımızı tatmin için İstanbul şehir tiyatrosu, Cumhuriyet Halk Partisi Genel sekreterliği tarafından bir turneye çıkarılmaktadır.

Bu heyetin dolaşacağı yerler, her yere hangi tarihte varıp, kaç gün kalacağı ve hangi eserleri temsil edecekleri aşağıdaki listede gösterilmiştir:

Halkevlerimiz salonları müsait bulunanlar salonlarını temsil için Şehir Tiyatrosuna tahsis edileceklerdir.

Salonların müsait olmadığı yerlerde de şehir ve kasabaların sinema ve tiyatro gibi yerlerinden istifade etmeleri için müzaheret ve yardım edilecektir.

Şehir Tiyatrosunun bu seyahati 4 nisan salı sabahı başlayacak ve 11 haziran pazar günü Ankarada bitecektir. Bu arada Hataya uğrayacak olan 17 kişilik trupun Ankarada da birkaç temsil vermesi muhtemeldir.

Heyetin muhtelif şehir ve kasabalarımızda bulunuş tarihleri ile temsil edeceği piyesler şunlardır:

4 nisan salı sabahı 10 trenle Konuya hareket, 5 nisan çarşamba (Bir muhasip araniyor), 6 nisan perşembe (Oğlumuz), 7 nisan cuma (Satılık kiralık), 8 nisan cumartesi (Korkunc gece), 9 nisan pazar (Talebe ve halk matinesi), 10 nisan pazartesi (Zehirli kucak), 11 nisan salı (Muhasip araniyor), 12 nisan çarşamba (Oğlumuz), 13 nisan perşembe (Korkunc gece), 14 nisan cuma (Dama çıkmış güzel), 15 nisan cumartesi (Satılık kiralık), 16 nisan pazar (Talebe ve halk matinesi), (Zehirli kucak), süvare (Sözün kısıası).

17 nisan pazartesi Mersinde (Tosun), 18 nisan salı (Zehirli kucak), 19 nisan çarşamba (Satılık kiralık), 20 nisan perşembe (Oğlumuz), 21 nisan cuma (vapurla Iskenderuna), (Tosun), 22 nisan cumartesi (Büyük hala), 23 nisan pazar (Talebe ve halk matinesi), (Zehirli kucak), süvare (Satılık kiralık).

## Yabancı memleketlere şarap ihracatımız

İnhisarlar umum müdürlüğü her sene bir miktar daha artan şarap ihracatımızın bu yıl iki yüz, iki yüz elli bin litreyi bulacağını tahmin etmektedir.

İnhisarlar İdaresi cenabi memleketlere yapılacak şarap ihracatına mukabil ihracat sahiplerine prim vermeğe bu sene de devam edecektir.

## Gece Eğlencesi

Şişli Kızılay Cemiyetinin senelik gece eğlencesi 4 nisan salı akşamı Maksim salonlarında yapılacaktır. Bu eğlence için davet edilen Alman devlet musikisi cemiyeti azasından Bayan Gertrud Erhart Almanyadan gelmiştir. Kendisine piyanoda refakat edecek olan Prof. Franz Müllbauer da Berlin'den hareket etmiştir.

Avrupa seyahatinden avdet eden kıymetli sanatkarımız Münir Nurettin de bu gece şenliğine iştirak edecektir.

## Koltuğunda bohça ile çıkarken

Sabıkalı hırsızlardan Halil Topdün, Beyoğlundaki Karaoğlan sokağında 17 numarada oturan Naciye'nin evine girilerek oturma ve evde kimse olmamasından istifade ederek birçok kıymetli eşyayı toplamış ve bir bohça yapmıştır.

Fakat tam kapıdan çıkarken evine dönmekte olan Naciyenin görmesi üzerine yakayı ele vermiştir. Suçlu cürümüşhut mahkemesine verilmiştir.

## Tarlabaşındaki apartmanlar da kontrolden geçirilmelidir

Tarlabaşında Camcı Musa sokağında Güneş apartmanında oturan Bay Kazımdan dün bir mektup aldı.

Okuyucumuz diyor ki: "Son inhidam münasebetiyle belediye Yenisehir civarında ki apartman ve binaları gözden geçirecekmiz. Bu tetkik esnasında Tarlabaşı civarının unutulmaması belediye erkânının nazarı dikkatine arz ederim. Burada apartman namında birtakım binalar vardır ki bunların dışlarını yeniliğine itimat caiz değildir. Çünkü çoğu 30—40 seneliktir. Bu binaların yine bir kaç vatan daşım hayatına kastetmemeleri için sıkı bir fennî kontrole tabi tutulmalarını buralarda kiracı olarak oturan halk namına belediyeden istiyoruz."

## Nahiye müdürlerine hayvan yem bedeli verilecek

Dahiliye Vekâleti nahiye müdürlerinin nahiyelerindeki köyleri sık sık dolaşabilmeleri ve köylülerin ihtiyaçlarını anlayabilmeleri için hayvanları nahiye müdürlerine her ay altışar lira yem bedeli verilmesini kararlaştırmıştır.

Vekâletin bu iş için 1939 bütçesine koyduğu tahsisat kabul edildiği takdirde 1 Hazirandan itibaren nahiye müdürlerine ayda altı lira yem bedeli verilebilecektir.

## Server Hilmi ihtifali

Diş Tababeti ve Eczacı mekteplerini müdürü merhum Server Hilmi için dün büyük bir ihtifal yapılmıştır. Merhumun Merkez E-fendideki kabrinde toplanan Üniversite profesör ve talebeleri ile diş tabipleri ve eczacılar profesörün hatırasını anmışlardır.

## Avcıların toplantısı

Avcılar cemiyetinin senelik toplantısı dün saat 10 da Alayköşkünde yapıldı. Senelik çalışma ve hesap raporları okunduktan sonra yeni sene bütçesi 1083 lira olarak tasdik edildi ve bundan sonra yeni idare heyeti seçilerek toplantıya nihayet verildi.

## Belediye vergi ve resimlerinde müruru zaman

Bazı belediyelerin, devlet vergi ve resimleri hakkındaki müruru zaman müddetinin yalnız hazineleri alâkadar edeceğini belediye vergi ve resimlerinin müruru zaman hükümünden müstesna olduğu kanaatle belediye alacaklarında müruru zaman aramadıkları anlaşılmıştır.

Dahiliye vekâleti, vilâyetlere bir tamim yaparak belediye vergi ve resimlerinde de tahsil emval kanunu hükümlerine göre müruru zaman bulunduğunu ve buna göre muamele yapılmasını bildirmiştir.

## Nakzen bakılan muhakemede

## Şoför Habip sekiz aya mahkûm oldu

Dün nöbetçi olan asliye birinci ceza mahkemesi, bundan üç ay evvel bir adamın ölmesi biten bir otomobil kazası hakkında karar vermiştir. Hâdise şudur:

Şişlide Küçükbağçe sokağında 19 numarada oturan Mahmut Çevik Denizbankta memurdur. Her sabah saat 8 de evinden çıkarak vazifesine gitmektedir. Bundan üç ay kadar evvel bir sabah yine evinden çıkmış ve Şişli tarafında gelmekte olan tramvaya yetişmek için caddede doğru hızla koşmuş. Fakat bu sırada Taksim tarafından ve boş olarak hızla gelen şoför Habib idaresindeki Şişli - Fatih otobüsü Mehmede çarpmış ve onu ağır surette yaralayıp yere yuvarlamıştır.

Etraftan yetişenler tarafından derhal Şişli çocuk hastahanesine kaldırılan Mahmut Çevik iki saat sonra ölmüştür.

Hâdise sırasında mektebe gitmekte olan 8 yaşındaki çocuğu İsmail Çevik de babasının otobüsü altında kaldığını görmüş, fakat çocukçağı için fecaatini hissetmiyerek yoluna devam etmiştir. Öğle üzeri evine dönen yavrucağız hâdiseyiannesine anlatmıştır. Zavalı kadını derhal tahkikat başlanmış ve hastahaneyi gidince kocasının ölümlüyle karşılaşmıştır.

O zaman derhal başlanan muhakeme kısa bir zamanda bitirilmiş ve suçlu şoför Habip keşif raporu na ve şahitlerin ifadelerine göre suçlu görülmüştür. Beraat etmiştir. Fakat sonradan davacı vekilleri tarafından temyiz edilen karar nakzedilmiştir. Dün de ikinci defa başlanılan muhakemenin kararı verilmiştir.

Dünkü celsede suçlunun müdafaa kararı okunmuştur. Bunda, kazaya sokaktan caddeye doğru koşan Mahmudun sebep olduğu ve şoförün, yanından gelen hâdise kurbanını görmesine imkân olmadığı ve bu noktadan şahitlerin ve gerekse vaka yerinde keşif yapan mühendislerin raporıyla de sabit olduğu bildirilmekte ve sonradan ikinci bir keşif yapan belediye fen memuru Beşirin verdiği raporun bir kıymeti olmadığı ileri sürülerek suçlunun beraati istenmekte idi.

İddianamenin okunmasından sonra mahkeme heyeti müzakereye geçilmiş ve yarım saat sonra kararını bildirmiştir. Bunda, suçlu şoför Habip bir sene hapse mahkûm edilmiş, fakat hâdisede dikkatsizlikten ölen de kabahatli bulunduğundan ceza 8 aya indirilmiştir.

10 bin lira maddî zarar talep eden davacıların ayrıca bunun için hukuk mahkemesine müracaat edebilecekleri, yalnız manevî zarar olarak şoför Habip ile otomobil sahibi Halidin kefaleti müteselsile ile ölen Mahmudun varislerine 500 lira ödemeleri kararlaştırılmıştır.

Suçluyla bu kararın kabili temyiz olduğu da bildirilmiştir.

## Karşılıksız hususî idare borçları muhakkak ödenecek

934, 935, 936 yıllarına ait olup seneleri hususî idare bütçelerinde karşılığı olmadığından dolayı ödenmemiş bulunan borçlar bu yıl bütçesinden temin edilecek tariflerle beheme hal ödenmesi kararlaştırılmış ve bu karar vilâyet hususî idarelerine bildirilmiştir.

## Sıtma mücadelesine bu yıl da devam olunacak

Sihhat ve İçtimâl Muavenet Vekâleti bu yıl da sıtma mücadelesine devam edecektir.

Vekâlet bu sene ayrıca Tosya, Kargı, Çivril ve Geliboluda da birer sıtma mücadelesi şubesi açacak ve Bozkırda sıtma buraların 17 köyü de sıtma mücadelesine muntakası içine alacaktır.

TAKVİM	Pazartesi		Salı	
	Vasa	Ezani	Vasa	Ezani
Güneş	5:41	11:05	5:39	11:02
Öğle	12:17	5:43	12:17	5:41
İkindi	15:53	9:18	15:54	9:17
Akşam	18:8	12:00	18:37	12:00
Yatsı	20:09	1:33	20:10	1:31
İmsak	3:57	9:22	3:55	9:19



Başvekelimiz Refik Saydamın evvelki gün Tüküksü öğretmen mektebini, Efimesut tayyare ve plânör atelyesini gezdiğini dünkü nüshamızda yazmıştık. Resmimiz Başvekelî Türkçü mektebinde model tayyareler hakkında izahat alırken gösteriyor.

# Madrid'e Franko askeri nasıl girdi?

Üç senedir sokaklarda yanmayan elektrik lâmbaları o akşam yanmıştı



Falanjistlerin Madrid sokaklarından geçişi

## Madridten yazılıyor:

29 Mart salı. Öğleden sonra saat bir buçuk. "Madrid teslim oluyor. Franko ordusu Madrid'i almış."

Biz bu haberi Tulaytilâda, Alkazar harabelerinde iken aldık. Biraz daha ilerleyince halkın yollara dökülmüş olduğunu gördük. 1936 Teşrinvası ve Kanunnevelindeki gibi, her tarafta panik havası hüküm sürüyor. Köylerinden kafilere kafilere yollara dökülen çiftçiler, ellerinden tutmuş, çocuklarını koşturan anneler, yorganları, eşyaları sırtında erkekler...

Yolda ara sıra geçen Franko askerlerine rastgeliyoruz. Halk duruyor ve kolunu kaldırarak askerleri selamlıyor.

Şehre yaklaştıkça yoldaki kalabalık daha ziyade artıyor! Otomobille gitmenin imkânı yok. Herkes gibi, yürümek lazım.

Tulaytilâ köprüsünde nasyonalistlerin ilk muntazam kitalarını görüyoruz. Onların arkasından Madride doğru ilerliyoruz.

Şehre girdiğimizi neden sonra farkettik. Etrafta şehre delâlet edecek bir şey yoktu: Yolun iki tarafındaki taş yığınlarının, şimdiye kadar geçtiğimiz yerlerdeki kayalıklardan farklı olduğunu pek güç anladık:

Bunlar, iki senedenberi mütemadi bombardımanlarla, topçu ateşiyle havaya uçurulan, şehir dışındaki binaların harabeleri idi. Şehir civarındaki bütün binalar bir taş yığını haline kalmıştı.

Fakat, çok geçmeden, Madritte olduğumuzu anladık. Halk sokakları doldurmuş, Franko askerlerini alkışlayarak, bağırarak karşılayordu. Bütün binaların pencereleri nasyonalist bayrakları ile donanmıştı. İspanya tarihinde ve edebiyatında daimi bir çehre teşkil eden esmer kadınlar, sarı ve kırmızının hâkim olduğu elbiseleri ile pencerelerde diğer bir bayrak gibi görünüyorlar, kollarını dışarıya çıkararak alkışlıyorlardı.

Yarım saat kadar askerleri takip ettiğimiz halde, henüz şehrin civarında idik ve tamamiyle içeri girmemiştik. Biraz sonra, gremiyebileceğimizi de anladık. Askerler bile ilerleyemiyordu. Zira milyonluk bir şehir olan Madridin, harbe giden ve bombardımanlarla ölen ahâlisinden kalanlar bile gene kalabalık: Nüfus teşkil ediyordu ve bunlar o gün sokaklara dökülmüşlerdi.

Bütün bu kalabalık ve şehre ilk giren askerler anacaddelerden başka, yan sokakları da doldurmuştu. Şehrin ortasındaki büyük meydanlıkta yapılan merasimden sonra askerler kışalalarına, halk evlerine dağılmak için bekliyordu. O zamana ka-

dar Puerta del Sol meydanına gitmenin imkânı yoktu.

Biz otomobilimizde bunu konuşurken, sözlerimi işitmiş ve anlamış olan bir İspanyol, evvelâ geçen askerleri kolunu kaldırarak selâmladıktan sonra bize:

— Karadan gitmenin imkânı yok, dedi.

Adamın bu sözlü bizi biraz şaşırttı:

— Denizden mi gideceğiz? diye şaka ettim.

Arkadaşım da:

— Deniz olmadığına göre, havadan gitmemiz lazım demek, dedi.

İspanyol, sözünün alaya alınmasına kızmıyarak, fakat ciddi söylediğini, yüzündeki ifade ile anlatmaya çalışarak:

— Hayır, dedi, ne havadan, ne de denizden.. Yerin altından. Anlamadığımızı görünce izah etti:

— Yani, tünelle demek istiyorum. Şuradan tünele binersiniz ve doğru meydana çıkarsınız. Bunun yolu budur, başka çaresi yok.

Bu; hakikaten mükemmel bir fikirdi. Vakti yollardaki kalabalığı göremiyecik, şehre giren herkesin karşılaştığı manzaralara rastgelemiyecik ama, hiç olmazsa meydana en kısa ve rahat bir yoldan varacaktık.

Tünelden geçip Puerta del Sol meydanına çıktığımız zaman hiç de beklediğimiz bir manzara ile karşılaşmadık: Biz orada büyük bir kalabalık göreceğimizi zannediyorduk. Halbuki, merasim için asker bile henüz gelmemişti. Anladık ki, şehre giren ilk askerler sokakları ve resmî binaları işgal etmişler, meydana sonradan gelecek kitalara bırakmışlardı.

Yalnız, meydana bir iki top ve zırhlı otomobil, erzak kamyonları vardı. Bunlar da kızıloların kaçırdıkları top ve otomobillerdi.

Meydana çıktığımız zaman saat dört olmuştu. Polis ve jandarma, meydanın etrafına birdarına, meydanı koyuyor, kraken halkı nızama koyuyor, kitaların geleceği caddeyi açık bulunduruyordu.

Meydana askerler toplandı zaman saat akşamın altısı olmuştu. Biraz sonra hava karararmaya başladı ve elektrikler yandı.

Elektriklerin yanması şehir için büyük bir hâdise idi ve halk harbin bittiğini hakikaten ancak o zaman anlamıştı: Çünkü, dahill harp başladığı günden, yani üç seneye yakın bir zaman danberi şehir geceleri, tayyare hücumuna karşı, karanlıkta kalmaktadı. Lüzumlu olan yerlerdeki elektrik lâmbalarına mavi maskeler geçirilmiştir. Evlerde de lâmbalar bu şekilde yanıyor. Sarı elektrik ışığı ile gözler,

## Günlerin peşinden:

### Kooperatifler

Başka memleketlerde kooperatif teşkilatları umumi iktisadiyatın yükselip inkişaf bulmasına çok hizmet ettiği halde neden dolayı bizde bu usulden arzu edilen iyi netice elde edilemiyor? Zaman zaman herkesin kendi kendine sorduğu bu suale İstanbul belediye kooperatifinin son kongresi cevap vermiştir. Zira bu kongre neticesinde anlaşıldı ki 1938 senesinde kooperatif kasasından belediye erkânına 49,426 lira para ikraz olunmuş, aynı müddet zarfında kooperatifin bütün muamelâtı yekünü 84,369 lira tesbit edilmiş, bu maaleden de sadece 1726 lira kazanç elde edilmiştir!

Bir kooperatif ki sermayesinden yaptığı muamelenin yekünuna yakın bir miktarı teşkilata hâkim olanlar arasında istikraz adı ile paylaşılır, o kooperatifin muamelâtında neden inkişaf olmadığını anlamak için başka sebep araştırmaya hacet kalır mı?

Haddi zatinde bir istihlak kooperatifi olan bir teşekkül böyle sermayesini kediye yükletecek şekilde bir kredi kooperatifini halini alırsa âzasına kredi dağıtmak için teşkil edilen kooperatiflerin sermayeleri nazım âzası tarafından nasıl kullanılacağını söylemeye mahal kalır mı?

HASAN KUMÇAYI

### Askeri müteakiller cemiyetinin senelik kongresi Dün yapıldı

Mütekaidini askeriye cemiyeti dün saat 13 te Veznecilerdeki merkezinde senelik toplantısını yapmıştır.

Toplantıya cemiyet reisi Emekli Albay Ali reislik etmiştir. İlk olarak Ebedî Şef Atatürk'ün yüksek hâtırasına hürmetle üç dakika sükût edilmiştir. Bundan sonra senelik faaliyet ve hesap raporları okunarak kabul edilmiştir.

Raporlara göre cemiyetin 5000 küsür âzası vardır. Bu miktarın daha ziyade artması için yeni idare heyetinin daha fazla gayret göstermesi temenni edilmiştir.

Bu sırada âzalardan biri tarafından Milli Şef İsmet İnönü'den cemiyet için imzalı bir fotoğrafı istenmesi teklif edilmiş ve bu teklif alkışlarla kabul edilmiştir.

Bundan sonra Reisi cumhur İsmet İnönü'ne ve Mareşal Fevzi Çakmak'a, General Asım Gündüze ve Büyük Millet Meclisi Reisine, tazim telgrafları çekilmesi kararlaştırılmış ve yeni idare heyeti seçimine geçilmiştir.

Yapılan intihapta Emekli Orgeneral Cemal Mersinli, Albay Yusuf Ali, Yarbay Azmi, Aziz, Mehmet, Hüsnü, Şerafettin, Binbaşı Muzaffer, Rüştü, Mustafa, Vehbi, yüzbaşı Mustafa, Cemal seçilmişlerdir.

### Bir çatı yandı

Dün saat 10 da Pangaltıda Sungur sokağında 126 numarada oturan İsmet'in mutfak bacasındaki kurumlar tutuşmuş ve evin çatısı yanmağa başlamıştır.

Hâdiseye yerine yetişen itfaiye kısa bir zamanda yangını söndürmüştür.

1936 temmuzundan sonra ancak bu akşam karşılaşıyor.

Meydandaki toplantı dağıldı. Halk, bulunduğu sokaklardan hemen oradaki evlerine girmiş gibi, birdenbire ortadan kayboldu.

Her halde, gece baskını, tayyare bombardımanı gibi korkulardan uzak bir geceyi buldukları için herkes evine çekilmiş ve yemeğini yemeye başlamıştı. Gece de sokaklara dökülmüş olan halk, bir gece evvelki korkudan, gündüzkü heyecandan uzak, sakin sakin geziniyor.

# Son Haberler

## Diplomasiye avdet İtalya Fransız - İtalyan ihtilâfı ancak bu suretle halledilebilir

Dünkü posta ile gelen Times gazetesinin başmakalesi Fransız — İtalyan ihtilâfını halledilecek bir tavsiyede bulunmaktadır:

"Fransız Başvekili M. Daladye kendisinden ve memleketinden emin adam halile nutuk söyledi. Esas itibarile onun nutku, geçen pazar Sinyor Mussolini'nin verdiği nutka bir karşılıktır; bir cevap olmakla beraber bir de tezat teşkil etmektedir.

M. Daladye zaferlerden emin olarak ve sükûnetle konuştu. İtalyan müstemleke taleplerine karşı nazik olduğu kadar da azimkâr bir cevap verdi. Alkışlaması kolay fakat uyuşması güç mübalâğalara kapılmadı, İtalyan — Fransız münasebatı meselesini tam yerine koydu. Eğer İtalya, Fransadan bir şey istiyor, bittabi her şeyden evvel bu isteklerin ne olduğunu öğrenmek lazımdır, Sinyor Mussolini Foroda söylediği nutkunda İtalyan Fransadan istediklerini bir nota ile tasrih etmiş olduğunu beyan etmişti. Ve bunların da Tunus, Cibuti ve Süveys kanalı gibi müstemleke nev'inden şeyler olduğunu söylemişti.

Nutkunun diğer bir yerinde de, İspanya meselesi dolayısıyla Fransa ile İtalya arasında gerilmiş olan perdenin şimdi tamamen zail olduğuna işaret etmişti. Bu itibarla iki hükümet arasında bir müzakereye başlamak kabil olduğunu ihlas ediyordu. Fakat Fransanın bu meseleleri görüşmekten imtina edeceği kanaatini izhar ediyordu. Ve Fransızların, "aslâ,, kelimesini,, pek çok kullandıklarına dokunu yordu.

Fakat Fransızlar bu meselede katiyen "aslâ,, dememişlerdir.

M. Daladyenin söylediği nutuk müzakere kapısını ardına kadar açık bırakmaktadır. O sadece bunu istemiştir: "Eğer İtalyanın talepleri varsa, bunları tamamiyle tasrih etmelidir,, Sinyor Mussolini'nin sözlerinden İtalyanın Fransaya "Kanunnevel 17" tarihli bir nota ile mutalebatını bildirmiş olduğu anlaşılıyor. Fakat Fransız Başvekili "Kanunnevel 17,, tarihli notanın herhangisi bir teklifi ihtiva etmediğini bildirmektedir. O nota, 1935 te M. Laval ile Sinyor Mussolini arasında müstemleke meselelerine dair yapılmış olan 1935 anlaşmasının münfeshi addettiğini bildiriyordu. Fransa Başvekili bu notanın metnini neşredebileceğini de vaat etti. O notanın belli başlı bir teklif ileri sürmediğini söyledi. Hele Tunus, Cibuti ve Süveys kanalının aslâ zikredilmediğini ilâve etti. Bu itibarla teklif yapmak vecibesi İtalyaya düşmektedir. Ve M. Daladyenin ihlas ettiğine göre, bu hususta bir anlaşmaya varmak için profesyonel diplomasi yolları en münasip vasıttır. İtalya Fransa hükümeti ile isterse Romadaki Fransız sefiri vasıtasıyla, yahut ta Paristeki kendi sefiri vasıtasıyla müzakereye başlayabilir.

Bugünkü vaziyet şudur ki, bu iki büyük memleketten her biri, diğeri tarafından dürtüştü muamele görmek korkusuyla yekdiğeri ne alenen yeni teklifler yapmağa mütemayil görünmüyor. Fransa ilk olarak ne teklif ederse etsin, hiç şüphesiz ki İtalya kâfi görmeyecektir. İtalya ilk olarak ne isterse istesin, Fransanın fazla bulması muhtemeldir. Fakat bu tekliflerin alenen yapılması şart değil.

Bir vakitler, gizli diplomasiye aslâ itimat etmiyen şaşırılmış dünya, şimdi açık hitabet diplo-

masisine daha derin bir itimat-sızlık göstermektedir.

İtalya ile Fransa arasında müzakereye zemin olacak şeyleri bulmak güç değildir. İtalyanın son zamanlarda Fransa aleyhine olan talepleri meclis ve matbuatta tekrar edilmekle beraber mesuliyet sahibi devlet ricali tarafından teyit edilmemiştir. Sinyor Mussolini tarafından isimleri zikredilen yerler arasında da Korsika ve Nis adı geçmiştir. M. Daladye nutkunda, Fransız topraklarından bir parmak bile feda etmeyeceğini söylerken, sadece hariciye nazım M. Bone'nin evvelce bir kaç defa söylediği sözleri tekrar etmiş oluyordu. Ve bu vaziyet İtalya hükümetine çok iyi malûmdur.

Düğe de kendi hesabına top rak talebinde bulunmağı tercih etmediğine göre, kendisinin Cibutiden bahsederken, o limanda kendisine daha ziyade teshilat gösterilmesini istemekte olabilir. Belki de serbest bir mntaka istemektedir. Keza, İtalyan sefirinin bağlı olduğu ve Fransızların elinde bulunan Adisababa demiryolunda bir hisse elde etmek arzusunda bulunabilir. Bu sahadan dostça bir anlaşma, her iki memleketle menfaat verebilir. Süveys kanalına gelince, İtalya, kendi memleketi ile müstemlekesi arasında işliyen vapurları için reisimlerin tenzilini ve şirket idare meclisinde İtalyanın da temsil edilmesini istiyor.,,

Tunus meselesine gelince, Tunes Başmuharriri bu meselenin biraz çatallı olduğunu kabul etmekte beraber, hepsi için çare olan edecek müzakerelerin gürül-

## İtalya Almanya ile Lehistan arasında

Roma, 2 (A.A.) — Emin bir menbada öğrenildiğine göre Kont Ciano ile İngiltere maslahat güzarı Noel Charles arasında son günlerde yapılan görüşmeler esnasında İtalyanın Almanya ile Polonya arasında tavassutta bulunması ihtimalinden bahsedilmiştir.

Söylendiğine göre Polonya ile Almanya arasındaki gerginliğin zail olduğu takdirde İngiltere şim diye kadar yalnız Polonyaya verdiği teminatın orta ve cenubu şarkı Avrupa memleketlerine de teminini derpiş edecektir. İtalya, İngiliz teklifini reddetmemişse de İngiltere tarafından yapılan hareketin Almanyanın muhasarasını istihdaf etmemesi lâzım geldiğini, İtalya hükümetinin buna şiddetle muhalif olduğunu bildirmiştir.

Siyasî İtalyan mahfellerinde hâkim olan kanaate göre bu görüşmelerin neticesi Almanyanın tarzı hareketine ve Almanyanın Polonyadan yaptığı taleplerin mahiyetine bağlıdır.

Diğer cihetten bu mahfeller, İtalyanın orta ve cenubu şarkı Avrupada bir üsterek emniyet sistemi vücuda getirmeği derpiş eylediğini tezkir etmekte ve İtalyanın talepleri is'af edilmedikçe Avrupada sulhun teessüsüne imkân olmadığını ilâve eylemektedirler.

tüsüz diplomasi yoluyla başlamanın daha pratik olacağını, hattâ ilk önce kimin teklif yaptığını dahi kimsenin bilmemesini ve bu gizli müzakerelerin hiç olmazsa tarafeynin muvafakatiyle bir müzakere esası buluncaya kadar devam etmesini tavsiyede ısrar ediyor.,,

## Görüp Düşündükçe

### Yazın kâbusu!

Bu sabah, pencerem açınca, serin, fakat içinde baharın müjdesi duyulan ince bir rüzgârla karşılaştım. Hava uçtan uca açıktı. Koca gökte bir tutam bulut bile yok. Güvercinler, serçeler, tüylerini kabartmışlar gagalarile taranıyorlar.

Kışın artık dirilmesi beklenemez. Günden güne yaza giriyoruz. Şehirde bile havaya bu temiz güzelliği yayan baharın eşigindeyiz.

— Pencereden ayrılırken:

— Bahar başlıyor!

Dedim. Bu yıl, gerçi kış görmedik, ama yine palto, sarğı, şoson hamallığı ettik. Kumdanlarımız, yün, tiftik pıngalar altında ağırlaştı. İnce, hafif yaz giyimlerinin rahatından aylarca uzak kaldık. "Grip,, in "Anjim,, in tatsız misafirlikler katlandık. Zihnimden:

— Gelen baharla bunların hepsinden birden kurtuluyoruz.

Düşüncesi geçti. İçim sevinçle doldu. Adelelerime yeni zembekler takılmış gibi bir hız cereyanile çevikleştim. Suyun deriye değişti bile tatlılaşmış. Avuçlarım, yüzümle boynumda gıcırdayarak sürtündükçe âdetâ ke ifleniyorum. Yıkanağa doyamıyorum.

Tam bu sırada karşı evlerden birinin de camı sürüldü. Sürülmesiyle beraber hımmim bir radyo sesi sokağa taştı. Anlaşılmaz bir gürültü koparan bu çığlık, kimbilir nerenin musiksiydi. Acı, acı miyavlıyor, mutlaka boynuzlu bir Çin köşkünden kopup geliyordu.

Sabah sabah hem Çin musiki.. Bizim semtte değil, İstanbulda bile sefaret veya konsolosluktan başka yerde tek Çinli yoktur. Bizden olanların ise, bu uzak ülkenin zevkile beslenmesi, akıl alır şey değil.

Bahar müjdesile dolu güzel kokular ve rüzgârların verdiği keyif, ansızın dağıldı. Afyonu patlamış tiryakiye döndüm.

Bugün henüz baharın eşigindeyiz. Halâ soba bacalarından beyaz dumanlar uçuşuyor. Pencereler, sımsıkı kapalıdır. Bir tekinin açılışı ile bir mahallenin huzuru kaçarsa, yarın sıcaklar basıp da hepsi birden açılınca halimiz ne olacak?

Radyo, gramofon sahipleri, niçin bu âletlerin en son partırdı kabiliyetini deniyorlar? Neden usul usul çalmıyorlar? Gürültü yapmakla eğer gösteriş davası güdüyorlarsa, bilmiyorlar mı, ki bu, kimseye imrenme vermiyor, herkesi iğrendiriyor. Ayıp canım. Azıcık başkalarını da düşünelim ve radyoları yaz kâsubu haline koymayalım.

HAKKI SUHA GEZGİN

bu maç yapılmadan ben tekrar Parise gittim. Ondan sonra mem leketimde uzun müddet yerleşip çocuk çocuk sahibi oldum, evlen. dim.

Geçen sene bir boy yeniden bu-raları boylayım dedim, bugüne kadar bir sürü müsabaka yap- tım. Stanislas Zibisko'yu iki de- fa yendim. Birinciyi 47, ikinciyi 5 dakikada kazandım. Evvelki ay meşhur Amerika şampiyonu Bogos dedikleri Stragler Lelis'i tam üç dakikada ringten dışarı nevarlamam lehimde çok parlak başarıya nail oldum. Bu, or- nunun yapılmamasına sebep ol- muştur.

Koca Türk pehlivanının haya- tını ve menkıbelerini buraya ka- dar büyük bir alâka ve dikkatle dinleyen Şerif:

— Evet! Gazetelerde okudum. Hakemin düdüğü ile iki pehlivan fena kapıştılar. Mahmudun tecrübeli ve usta haline karşı Antonîçin sürati ve iri yapısı daha ilk saniyelerde müthiş bir müca- dele halinde geçmiye başladı. Mahmut, ayakta, Yugoslavın ya- kaladığı kollarını kıvrırmak isti- yor fakat boyundan istifade e- den hasmı, Kızılçıklımın ensesine bindirerek kafasını hırpalyor- du. Bir aralık Türkün Yugoslavi belinden kavradığı görüldü. An- tonîç buna yumrukla mukabele etti. Dişi kanayan Mahmut fir- satı kaçırmıştı. Halk heyecan- dan bayılacak gibiydi. Koca sala- nda zaman oluyor soluk alan güreşçilerin nefeslerinden başka çığ ısıtılmıyor, zaman oluyor, Mahmudun üstat bir kolposu ü- zerine halk alkış ve takdir avaz- zeleriyle ortalığı çın çın inliyor- du.

Güreş şimdi yerde devam edi- yordu. Antonîç, Mahmudun, dü- şerlerken üzerinde kaldığı için yakaladığı sol bileği olanca kuv- vetle büküyordu. Sağ elini de tek kle olarak geçirince yüz otuz okkalık silindir gibi vücudile Türkün üstüne abanmaya başla- dı.

Yerden, Mahmudun bir yay gi- bi silkindiğini gördük. Bu çok müşkül ve hırpalayıcı vaziyetten nasıl olmuştu da sıyrılmış, ken- dini tehlikeden kurtarmıştı? Halk alkış ve bravolarını henüz kesmemişti ki, salon "yaşa Türk,, sadalarile yıkılır gibi oldu.

Ne olmuştu? Kızılçıklı deminki çok nazik ve üç pozisyona Yugoslavi düşür- memiş mi?.. Mahmudun Kleleri üstelik çiftti ve Antonîçin kellesi tahammül edilmez iki kısıkaç al- tında ezilir ibi sıkışmıştı.

Yalnız, Mahmud burada büyük bir hataya düştü. Adamakıllı kus- kaca aldığı hasmının işini biran evvel bitirmek düşüncesile ola- cak, makaslamaya getirmek is-

# "Çok Dempsey İle Arkadaşlığım"

## HARPULU ŞERİFİN AMERİKA HATIRALARI

YAZAN: Muvakkar Ekrem Talü



Mahmudun yendiği 6,44 metre boylu yüz otuz kiloluk Sırph Antoniz

tedi. Ve tam ayaklarını, Yugos- laym vücuduna dolarken, Anto- niç umulmaz bir kudretle bu o- yuna da karşı koyabilmiş ve her iki güreşçi ringin diğer köşesine yuvarlanıvermişlerdi. Yerden doğrulamadan, Yugoslavın tek- rar Mahmudun bir koluna sarıl- dığını görüyorlar. Fakat bu ha- reketten biraz fazla canı yandı ki iki ayaklarını da birden şiddetle bükerek intikam almış oldu. Bu son çekime de katil bir netice vermeden pehlivanların doğrul- dukları hayretle karşılandı. Yu- goslav bu şekilde de Mahmudun kolunu kapmış ve hızla kıvrımı- ştı. Mahmut, acı bir ayyy!.. diye bağırdı. Ve derhal kendini toplu- yarak Yugoslavın bacak arasına dalarak paça kasnak oyunile ye- re yıktı. Antonîç o kadar şiddetli yuvarlanmıştı ki, çok muntazam yapılmış ring minderinin tahta- ları pat diye ötmüştü. Bu sefer Mahmut üstte çalışıyordu. İz- bandut insan azmanı güreşçinin sağ kolıyla oturmağdan, sol eli- le kafasından yandan yakalamış sırtüstü yıkmaya çalışıyordu.

İki pehlivan bu vaziyette yer- de uzun müddet şiddetli çarpış- tılar. Hâkimiyet bizim Mahmut- ta nedense bir türlü devamlı ola- mıyordu. Mahmudun ince oyunu

nu, Yugoslav bilhassa bacak kıs- mının acı mukavemetiyle bozu- yordu.

Nihayet yine ayağa kalktılar. Mahmut, bu sefer Koca Yusuf'a ri bir elense ile Yugoslavi dut a- ğacı silkelere sarstı. Arkasın- dan Antonîç daha bu darbenin şiddetinden kendisini toparlaya- nın maruz kalmaya başladı. Türk aslanı, Antonîçin bu sersemle- mesinden hemen istifadeyi iyi dü- şündü. Artık canına tak etmişti. Firsatı kaçırmayacaktı.

Tam 40 nci dakikada, yerden bir çınar ağacı söker gibi Yu- goslavı minderden kopararak havalandırdı.

Birçokları sanırlar ki, tayyare- yu denilen "firidak kundesı Yunanlı Cim Londosun icadidir. Bu zan tamamiyle yanlıştır. Zira o tarihte Londosun esamisi okun- mazken bu oyun, Amerika'da, ilk önce Türk pehlivanları tarafın- dan tatbik edilmiştir. Zira Ame- rikan serbest güreşinde hasmını havalandırıp yere çarpmak, hat- tâ iplerden dışarı fırlatmak mu- bahken, - teşbihte hata olmaz - evire çevire tepe taklak etmeği Türkler düşünmüşlerdir.

İşte bu belâli oyuna kapılan Yugoslav, iplerin yaylamasile minderin ortalık yerine öyle bir yuvarlanış yuvarlandı ki, boksta ki gibi nakavt olmuştu. Bir kılçe haline geldiği ve Floryada kum banyosu yapar gibi sırtüstü mü- dafaasız kaldığı için merhamefli ve asil Türk artık aman dileyen hasmına çullanmağa tenezül et- memiş, hakemin kararını bekle- yordu.

Ispiker: "Türk şampiyonu Mahmut Yusuf 40 dakikada Yu- goslavyalı Antonîç peşettirerek mağlûp etmiştir!.. diye bağırdığı zaman müthiş bir alkış koptu. "Yaşa Türk!..", "Müthiş Türk!..", "Aslan Yusuf!.. diye bağıran- lar dakikalarca susuyorlar, Mahmudumuzu ayakta selâmlı- yordular.

Çoktandır, bu kadar heyecanlı bir güreş, bu kadar mahir bir pehlivan ve bu kadar nefes bir

zafer seyretmeye susamış olan Şerif, dundersın bu harikulâde kolposundan ziyadesile mütehas- sis olmuştu.

Şerifle beraber, çocukları kay- nı ve diğer Türkler çok sevinmiş ler ve seyrettikleri sıkı mücade- leden memnun kalmışlardı.

Mahmut, meneceri o gün behe- mehal Şikago'ya avdet mecburi- yetinde olduklarından Şerif ve Ditroitteki bazı Romanyalı hem- şerilerinin davetlerini kabul ede- memişlerdi.

Kızılçıklı Mahmuttan büyük bir hayranlıkla bahseden Şerifin hatıraları arasında en mühim en heyecanlı vaka olan, O zama- nın Amerika şampiyonu Polon- yalı Zibisko ve Paris güreşlerin- de Kara Ahmedimize mağlûp ol- muş olan dünya şampiyonların- dan Danimarkalı Petersen ile Türk aslanlarının fevkalâde mu- vaffakiyetli müsabakalarını sa- hip olduğumuz notlara

(Devamı var)

### FRANSIZCANIZI

İlerletmek için: Pr. MAZHAR ÖZEVRENİN Türkiye'de ilk defa yazılan orijinal çşsiz bir eserini; (Dictionnaire des Gallicismes) mutlakla alacaksınız. HİMLİ - İnkilâp - Haşet, 60 Krs.

Mesut, bahtiyar çocuğunun kap- rislerinden neşelendiğini vakit kim, sesiz, boynu bükük yavruları da hatırla. Yıldı bir lira ver, Çocuk Esirgeme kurumuna üye ol!

## VAKIT

### ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışı
Aylık	95	155 Kr.
3 aylık	260	425 "
6 aylık	475	820 "
1 yıllık	900	1600 "

Tarifieden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşürülür. Posta birliğine girmeyen yerler ayda yetmiş beşer kuruş zam- medilir.

Abone kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abone parasının posta veya banka ile yollama ücretini idare kendi ü- zerine alır.

Türkiyenin her posta merkezinde

VAKIT'a abone yazılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur.

### İLAN ÜCRETLERİ

Ticaret ilânlarının santim - satırı sondan itibaren ilân say- falarında 40; iç sayfalarda 50 kuruş; dördüncü sayfada 1; ikinci ve üçüncüde 2; birincide 4; başlık yanı kesmece 5 lira- dır.

Büyük, çok devamlı, kişeli, renkli ilân verenlere ayrı ayrı indirimler yapılır. Resmî ilânların santim - satırı 30 kuruştur.

### TİCARİ MAHİYETTE OLMİYAN KÜÇÜK İLANLAR

Bir defa 30, iki defası 50, üç defası 65, dört defası 75 ve on defası 100 kuruştur. Üç aylık ilân verenlerin bir defası beda- vadır. Dört satırı geçen ilânların fazla satırları beş kuruştan he- sap edilir.

Hizmet kuponu getirenlere küçük ilân tarifesi yüzde 25 indirilir.

Vakit hem doğrudan doğru- ya kendi idare yerinde, hem An- kara caddesinde Vakit Yurdu altında KEMALİDİN İREN İlan Bürosu eliyle ilân kabul eder. (Büro'nun telefonu: 20335)

VAKIT a abone olunuz

# RADYOLİN

ile SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra günde üç defa dişlerinizi fırçalayınız.

## STAD İLAHLARI (OLİMPİYAT)

Güzellik ve Gençlik Şaheseri bütün rekorları kırıyor Son günlerden istifade ediniz.

Sakarya SİNEMASINDA

## Karamazof Kardeşler

Yazan: Dostoyevski

Çeviren: Hakkı Süha Gezgün 140

Trifon böyle dedi ve doğruca onla- rın evvelce oturdukları kanapeye yürü- yerek elini yastıklar arasına sokup mü- hürlük iskambilere çıkardı. Havaya kal- dırarak herkese gösterdi:

— İşte benim kağıtlarım... Bakınız daha açılmamış bile.. Zaten farkına var- mıştım ben. Bunlar şövalye değil, edep- sizin daniskası vesellâm!..

Kalğanov da: — Ben de bunların iki kere hile yap- tıklarımı gördüm.

Dedi. Gruşinika ellerini kavuştura- rak: — Aman Allahım ne hale gelmiş bu adam?

Diye inledi. Mitya sadece: — Ben de kuşulanmıştım ya..

Dedi. Polonyalı, her şeyin kayboldu- ğunu görünce Gruşinikaya yumruğunu kaldırdı.

— Kahpe! Fakat Mitya, bir sıçrayışta ona yetiş- ti ve belinden kapığı gibi havaya kal- dırdı, göz açıp kapayıncaya kadar, bi-

raz önce çıktıkları odaya götündü. Bir dakika sonra göğsü kalkıp inerek an- latti:

— Onu yere serdim orada.. Çırpınıp duruyor kerata, ama buraya gelemez artık ve ötekine dönerek: "Hadi baka- lım sen de arkadaşının yanına!..", ku- mandasını verdi.

Trifon: — Dimitri Karamazof, kaybettiğin paralarını al utanmazlardan. Kazanma- dılar, çaldırlardı çünkü..

Dedi. Ama delikanlı aldırmadı: — Yok canım, iki yüz ruble hediye- m olsun!

Cevabını verdi. Kalğanov, atıldı: — Benim elli ruble de başım gözüm sadakası olsun!

Gruşinika, keskin bir hiddetin şak- latığı bir sesle: — Aferin, koca Mitya! Asil yürekli adam!

Diye bağırdı. Küçük pani, kırkırmızı; fakat az- metinden hiç bir şey kaybetmeden Di-

mitrinin gösterdiği odaya doğru yürü- dü. Kaprya gelince durup genç kadma,

Lehçe: — Eğer geleceksen kalk, gelmiyecek sen Allahasmarladık!

Dedi. Herif hâfâ Gruşinikanın arkası sıra sürükleneneğini umuyor, düştüğü alçak lık çukurunda bile takma gururunu kay- betmiyordu.

Dimitri kapryı kaparken, Kalğanov seslendi:

— Kilitle şunları! Tam bu sırada anahtar arkadan çev- rildi. Mendeburlar, kerdi kendilerini hapsedmişlerdi.

— 8 —

### HEZEYAN

Bundan sonra eğlence, vur patlasın- denecek bir coşkunlukla başladı ve ilk olarak Gruşinika, bardağını boğalttı.

— Geçen defakı gibi, Mitya! Hani ilk tanıştığımız geceki gibi sarhoş ol- mak istiyorum.

Mitya, bir saadete doğru yaklaştı- rını seziyor ve bu sezişle sayıklama de- recelerine geliyordu. Gruşinika da iki- de birde:

— Had' git, kızlara dansetmelerini söyle! Diyordu. Genç kadın çok heyecanlı-

dı. Saz heyeti, yan odada toplanmıştı. Burada da her odada olduğu gibi bir yatak ve bir yastık dağı vardı. Gruşini- ka kapı yanında oturmuş, oradan din- liyor, oradan seyrediyordu. Kızlar to- planmışlar, keman ve kitara çalan yahu- diler gelmişler, şampanya, şarap ve me- ze arabası da yetmişmişti. Bu kalabalığın arasında Dimitri telâşlı telâşlı dolaş- yordu. Uyandırılan kadın ve erkek ye- rililer zengin bir sofraya kokusunu almış gibi birer birer sökün ediyorlardı. Mit- ya, onları karşılıyor, şarap, şampanya, konyak sunuyordu. Fakat şampanyaya kızlardan başka iltilaf eden yoktu. Er- kekler, daha ziyade konyak, votka ve hele punca sarılıyorlardı.

Delikanlı, otelciye kızlara şukula hazırlamasını ve bütün gece üç semave- rin kaynamasını emretti. Canı istiyen, çay, punç ve şukula içecekti.

İşte bundan sonra, keyifler ağdalan- dı. Ortalık karışıkça, kalenderlik art- tıkça Mityanın zevki de katmerleniyor- du. Eğer bu sırada kızların, çalgıcıların aklına gelip de ondan para isteselerdi, hiç şüphle yüz ruble tomarını cebinden çıkaracak sağa, sola dağıtacaktı. Onun bu halini pek iyi bildiği içindir, ki "Tri fon,, salondan ayrılmıyor, delikanlıyı gözden uzak tutmuyordu. Ortada sel gibi şampanya ve şarap aktığı halde, o içmiyor, müşterisinin menfaatini ko- rumaya çalışıyordu. Pek seyrek olarak

bir punç alıyor ve şayet Dimitri, evvel- ki gibi köy serserilerine şampanya, ne- fiş cigaralar vermeğe kalkarsa, usul- ca araya giriyor ve o canım içkilerin yok yere harcanmasına sed çekiyordu.

Hele paraya pek dikkat ediyor ve adı kızların canını bonbonları çitir çitir ye- melerine, pahalı içkilere el sürmelerine dayanamıyordu.

— Dimitri Fiyodoroviç, bunlar bit- doludur. Şampanyadan ziyade tekme- ye laıyktırlar, dedi.

Delikanlı, Andreyi hatırlıyarak, ona punç gönderdi. İçli bir sesle:

— Zavalı'yı yok yere hırpaladım.. Gönünü almahyan.

Diyordu. Kalğanov, başlangıçta iç- mek istemedi. Ne sazi, ne kızların dan- sını beymenmiyordu. Fakat kadeh kadeh üstüne şampanya çekince âlem hoşuna gitti. Hem sazi, hem sözü beğenir ol- du Maksimov sarhoş olmuştu. İçki ba- şın.. vuran Gruşinika Kalğanovu Mit- zyaya göstererek:

— Ne cici çocuk!

Diyor, Mitya da koşup onu kucaklı- yo.. ikisini de birden öpüyordu. Genç kadının ona şimdiye kadar hiç böyle davrandığı yoktu. Bir şey söylemiyor, yalnız arada sırada ateş dolu istekli ba- kışlarla süzdüğü oluyordu. Birdenbire delikanlıyı elinden tutarak yanına o- turttu.

(Devamı var)

# Abdülmecit devrinde Tanzimat Paşaları

Yazan : Asım Us

- 21 -

Hint hükümdarlarından biri hediye olarak İstanbul'a erkekli dişili bir çift fil göndermiş. O zaman Silivri naibine yazdığı mektupla maruf olan Hakkı Paşa Edirne valisi imiş. Bu filler Edirneye gönderilmiş olduğu için Hakkı Paşa da bunlardan birini bir köye, ötekini başka bir köye sevketmiş. Çok obur olan erkek fil gittiği köyün bir senelik zahiresini az bir zamanda yeyip bitirince köyün ileri gelenleri toplanarak Edirneye gitmeğe ve vali Paşanın huzuruna çıkarak:

— Aman paşam, bu fili bizim başımızdan kaldırmaz! diye yalvarmaya karar vermişler. Köy imamı köylülerin başına geçmiş. Edirneye gitmişler. Köylüler hükümet konağının avlusuna girince o zamanın âdeti vechile bir tarafta bir adamın asılmış, diğer tarafta da bir takım kimselerin zincirlerle bağlanmış olduklarını görmüşler.

Esasen Hakkı Paşanın hiddet ve şiddeti köylülerin kulaklarını doldurmuş olduğundan korkulu dandan ne yapacaklarını şaşırılmışlar, imam başta olduğu halde hükümet konağının üst katına çıkmışlar. Vali Paşadan gelen müsaade üzerine ne diyeceklerini bilemez bir halde içeriye girmişler. Vali Hakkı Paşa böyle köylüleri kalabalık bir halde karşılama çıkışını görünce:

— Ne var imam?..

— Diye bağırarak hitap etmiş, İmam efendi ise:

— Efendim fil!..

Demiş, fakat korkudan sözünün arkasını getirememiş. Bu sırada bir de başını arkasına çevirip te bakınca görmüş ki odada köylülerden kendisinden başka kimse kalmamış! Herkes valinin şiddetli hitabını duymaz duymaz savuşmuş.

Bunun üzerine imam efendi kendisini toplayarak Hakkı Paşaya şöyle demiş:

— Efendimiz, Allah ömrünüzü ziyade etsin, Köyümüze bir erkek fil ihvan buyurmuşsunuz. Cümlemiz müteşekkirdir ve minnettarız. Memnuniyetle bu fili besliyoruz. Efendimize hayır dua ediyoruz. Bir de dişisi ihvan buyurulmasını arzu ediyoruz. Eğer bu da lütfedilirse çiftleştiririz ve bunların dövlünü alacağız. Köylü kullarımızla işte bunu istirham etmeğe geldik..

İmam efendinin bu sözü üzerine Hakkı Paşa öbür köyedeki dişili fiili de erkek fiilin bulunduğu köye göndermeleri için adamlarına emir vermiş. İmam efendi de Paşanın ayaklarına kapanarak teşekkür ettikten sonra çekilip gitmiş. Meğer köylüler valinin yanından çıkar çıkmaz dışarıda bile beklemeğe cesaret edememişler, köylülerine kadar gitmişler imiş. Öbür köyedeki dişili fiili de almışlar, çiçeklerle ve ağaç dallarından çelenklerle donatılarak, davul zurna çalınarak, imam da önlerine geçerek alayla köye götürmüşler. Köylüler bu halde görünce neye uğradıklarını anlamamışlar!

İşte Ali Paşanın riyaseti altındaki hükümet erkânı da malî israfların önüne geçmek için icap eden tedbirleri düşündükleri sırada saraya davet edilmişlerdi. Devletin malî muvazenesini bozan israfların hakiki sebeplerini araştırma arzuetmeği aralarında kararlaştırmışlardı.

Hattâ şeyhülislam Sadettin Efendi bu kararın alınmasında o kadar ileri gidiyordu ki meşihat dairesinde bulunan ailesine eşyayı toplayıp hazırlanmalarını emrettikten sonra saraya öyle gideceğini vükelâ arkadaşlarına söylemişti.

Bu şekilde kâvil ve karar ve-

rildikten sonra toplanarak huzura çıktılar. Abdülmecit bu huzusta Babıâliye bir hat göndereceğini heyete ifade etmiş ve hatım müsveddelerini de Ali Paşaya göndermişti.

O vakit Ali Paşa aralarında mukarrer olduğu vechile söze başlayarak malî vaziyeti izah etmiş ve bu arada:

— Padişahım, devleti aliyeniz bitti. Himmeti şahanenize mühtaçtır..

Gibi sözler söylemiştir. Bundan sonra vükelâ arkadaşlarının da kendisini tasdik eder şekilde beyanatta bulunmalarına intizar etmiştir. Fakat intizarı hilâfına olarak vükelâdan hiçbiri ağızlarını açmamışlardır.

Ali Paşanın bu tarzdaki şiddetli sözlerle zmmen sarayın israfından şikâyet etmiş olması padişahın canını sıkıştırmakla beraber o vakit kaleme alınan hattı hümayun yine Babıâliye gönderilmiş, mesele meclisi vükelâca müzakere edilmiş, neticede tanzimat olunan mazbataya: "Sarayı hümayunun sarfiyatı altmış üç, altmış beş senelerindeki hale girmediği bu derde çare bulunamaz.. mealinde şiddetli sözler yazılmıştır.

Ali Paşa saraydaki israfatın artması, devlet hazinesinin hevesaba ve kitaba gelmez şekilde borçlandırılması, memleketin malî itibarının fevkalâde sarsılması yüzünden gerçekten muztarip bulunuyordu. Malî vaziyeti islah etmek için alınacak tedbirler hususunda yalnız meclisi vükelâda bulunan arkadaşlarını iknaa çalışmakla kalmıyordu. Hususî arzularla Abdülmecide de tehlikeyi anlatmak için uğraşıyordu.

Ali Paşa bu sırada padişaha gönderdiği hususî bir lâyhada o vakitki malî vaziyeti pek çarpak tasvir etmiştir ve bu arada şöyle demiştir:

— Memleketin malî itibarına gelen sarsıntı sebepleri muhtelifdir. Vakti bu sebeplerden bir tanesi kâğıt paraların çokluğu ise de asıl manevîsi kâğıt paraların çoğalmasına sebep olan her türlü kayıtsızlıklar, lâübalilikler, irtikâplardır. Bunların önü alınmadıkça devletin itibarını yeni den bulmak şöyle dursun, belki kurtuluşu imkânı bile tasavvur edilemez. Bugünkü ahvali ile akdi düşünülen istikrazî tahakkuk ettirmek mümkün değildir. Bil-farz böyle bir istikraz yapılmış olsa bile faydasından ziyade zarar görülecektir. Evvelce idari inzibatsızlık ve irtikâplar sadece devlete dairelerinde vuku buluyordu. Bir müddettenberi aşağıda arzedecek sebeplerden dolayı daha hususî makamlara intikal etmiş ve tesiri de o nisbette ziyadeleşmiştir. Padişah Efendimizin, zihinlerini meşgul eden borçların ne suretle hâsıl olduğu nu yerli halk ile beraber yabancılar da görüyor ve bu yüzden birçok dedikodular çıkıyor. Birinci derecede padişahımız efendimizin kalp ve vicdanlarını müsterih etmek, ikinci derecede devletin sarsılan itibarını yerine getirmek için bu hale bir çare bulmak lâzımdır.

Padişahımızın endişelerini mucip olan borçların hakiki miktarı etrafı ile tetkik edilince görüldü ki çok bir yekün tutmaz. Asıl borç göze görünenden daha çok azdır. Bunun sebebi de şudur: Saray hademelerinden bazıları ellerinde olan sergileri (borç senedi) frenk tüccarlarına ve şuna buna yolda yetmiş, seksen tenzilat ile satıyorlar. Bunların çoğu gerçekten borç da değildir. Ötekine hediye edilmek üzere alınan (Devamı var)

## Bir sivri akıllının maceraları:



Istanbuldan Kâğıthane köyüne seyahat: 2

## 30 senelik kayıkçının anlattıkları

### Halıcı temizliyen çamurcular; kâğıthanenin çamları

Yazan: Niyazi Akmet

Hasköyde tekrar kayığa rakip oldum. 30 senece Haliçte kürek çeken Hâşim Ağa: — Kâğıthaneye gitmek istiyorum. Dememi duymamış gibi yüzüme baktı. Tekrar ettim. Oraya gitmek için gittiğimi

öğrenince zavallı adam hayretini saklayamadı:

— Affedersin ama, dedi sen buraların yabancısisin galiba..

— Nasıl anladım?

— Kâğıthanede bir eğlence filân yok ki..

— Olsun, ben kendi kendime eğlenirim..

Altmış yaşına geçen sene veda eden üç evlât babası Hâşim, hâlâ dipdiri, hâlâ bazuları şişkin. En küçük çocuğu da iki yaşında imiş. Bu adam, celhin en büyük saadet hâmisini olduğunu isbat eden bir nümunedir. Yemek, içmekten başka şu kahpe dünyanın hiç bir hâdisesi onu alakadar etmiyor. Elimde fotoğraf makinesini gördü:

— Resim mi alıyorsun onunla..

— Evet..

— Hiç aldım mı?..

— Çok..

— Resimler içinde mi onun?..

— Elbette..

— Bana bir tanesini gösterse-

ne..

Anladım ki Hâşimin fotoğrafı hakkında hiç bir fikri yoktur; ben de anlatmaktan âcizdim. Ona bu kadarlık olsun faydam dokunmadığı için üzülmedim. Fakat o, görmek arzusunu duyduğu resmi unutmuştu bile.

Hâşime aile hayatından bahset-tirdim.

— Maşallah..

Dedikçe gayrete geliyor, kürek lere asılıyor ve kayığı uçuruyordu.

— Hâşim baba, dedim. Otuz senedir şu Kâğıthaneye kaç defa geldin?..

— Hesabı mı olur beyim.. Binlerce defa..

Haliç suları, Eyüp önlerinden sonra yeryüzündeki durgun suların en kirliisidir. Bazı yerleri baştan başa kırmızı bir tabaka ile örtülüdür.

Hâşim Baba:

— Bunlar kalem fabrikasının tozları..

Diyor.

Daha ilerde garip birtakım mavnalarda ilk defa gördüğüm bir çamurculuğa gözümle bakıyorum. Yirmi metre uzunluğunda sırtıklar denize dalıyor. Sırtığa merbut kepçe ile bir şeyler çıkıyor. Hâşim baba izahat verdi:

— Bunlar çamur çıkarıyorlar. Mübarek çamurdan öyle tuğla oluyor ki..

Eli ile etraftaki fabrikalara işaret ediyor:

— Bu gördüğün fabrikaların hepsi bu çamurla geçiyorlar.

— Demek çok çamur var..

— Dolu beyim dolu.. Eğer bu çamurcular olmasa biz de ekmeğe yiyeceğiz..

— Neden?

— Neden olur mu, buralar çok-

tan dolardı. Kayıklarımız da işlemezdi. Çamurcular habire temizliyorlar. Allah rızıklarını arttırsın..

Çamurculuk da ayrıca maharetmiş.. İki kişi üç saatte kocaman mavnayı dolduruyorlar.

Hâşim baba:

— Bunları gördükçe içim sızıyor, dedi. Çok güç bir iş. Yazın gece yarısı işe başlıyorlar, kış günleri soğuklarda, karda didiniyorlar.

Mezbahanın önündeyiz.. Zehirli gazın mahiyetini bilmiyorum, fakat buradaki koku, her halde zehirli gazdan daha öldürücü olmalı.. Hâşim baba da bir türlü alışmamış, kürekleri bütün kuvveti ile çekiyor.

— Nasıl Hâşim baba, dedim. Kâğıthane eğlenceleri iyi oluyor mu?..

Dudak büküyor:

— Buna eğlence mi derler beyim.. Kalabalıkna kalabalık oluyor, derede kürek çekecek yer bulamıyoruz ama, çok defa gelip geleceğimize pişman oluyoruz.

— Neden o?..

— Sarhoşların şerinden.. Bura ya gelenler rakı şişelerini deviriyor, sonra da kafa tutacak adam arıyorlar..

Nehir kenarındaki kasra yaklaşıyoruz. Uzaktan yıkık çatıları gözüküyordu.

— Nasıl köşk harap mı?..

— Harap da söz mü?.. Geçerken üzerimize yıkılacak diye korkuyoruz.

— Sen buranın eski halini bilir misin?..

— Bilmez olur muyum. Eskiden sözüm yabana şuralarda eşekler vardı. Onları seyretmek gelirdik. Eşek ama bizim bildiğimiz eşeklerden değil. Attan daha büyük, alaca eşekler..

— Kimindi bunlar?..

— Kimin olacak, padişahların.. O vakit kimse rahat rahat geze-mezdi. Şimdi rahat geziyoruz ama, her taraf harap.

Kâğıthaneye yaklaşırken, küçük bir çam ormanı ile karşılaştık. Beş altı sene evvel dikilmiş, büyümüş ve serpilmişler..

Bu çok güzel fikrin fevkalâde iyi neticesi acaba unutulmuş mu mahkûm.. Kuru yamaçlar çam ormanı ile yeşertilirse birçok kimseler halicin kokulu sularına bile tahammül edip buralara kadar geleceklerdir. Çünkü Kâğıthane de-resinin hususiyeti bambaşkadır.

### (İÇKİ İÇME)

Alkolün fenalığı saymakla tükenmez. Timarhane ve hapishaneler bunun en güzel misalidir. Onun için içki içme!

Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi

## Radyo ve Tiyatro

Ankara radyosu

TÜRKİYE RADYODİFÜZYON POSTALARI

Türkiye Radyosu - Ankara Radyosu DALGA UZUNLUĞU:

1639 m. 183 Kcs./120 Kw. T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs./20 Kw. T.A.P. 31,70 m. 9465 Kcs./20 Kw.

TÜRKİYE SAATİYLE

PAZARTSİ - 3/4/1939

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14 Müzik (Karışık program - Pl.). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Cazbant Pl.). 19. Konuşma (Doktorun saati). 19.15 Türk müziği (Halk türkülleri - Sadı Yaver Ataman). 19.30 Türk müziği (Karışık program). Hakkı Derman, Eşref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üflet, 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat). 20.15 Türk müziği (Tuna edebiyat gecesi) Orijinal Tuna ve Rumeli türkülleri. A - Mukaddeme. B - Şiir. C - Müzik. Takdim ve idare eden: Mesut Cemil. Ankara radyosu küme heyeti (Koro). 21 Memleket saat ayarı. 21 Konuşma. 21.15 Esham tahlilât, kambiyo - nukt borsası (fiyat). 21.25 Neşeli plâklar - R. 21 30 Folklor - Halil Bedi Yöneğin. 21.45 Müzik (Oda müziği - Oboist: Wünlisch, Oboist Orhan Barlas). (Kor Angel: Eftal Günşay). Bethoven - Mozart'ın Don Juan düo sü üzerine varyasyonlar. 22 Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necip Aşkın). 1 - Willy Richardz - Küçük balâet suiti. 2 - Hanns Löhr - Büyük vals. 3 - Karl Blume - Göl kıyılarında. Kjaer - Serenat. 5 - Çermik - Güzel sanatlar töreni - Uvertür. 6 - Amadei - Saz çalan âşik süitinden - Aşk rüyası. 7 - Brus selman - Felemenk rakı. 8 - Heuberger - Şarkta. 23 Müzik (Cazbant - Pl.). 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait). 18.30 Program. 18.35 Müzik (Oda müziği - Pl). 19 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti): Tahsin Karakulu ve arkadaşları. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat) 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühtü Bardakoğlu. Okuyunlar: Mahmut Karındaş, Safiye Tokay; 1 - Küçük Osman be-

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 Müzik (Operel ve neşeli uvertürler - Pl) 13.45 - 14 Konuşma



Mektepler arası müsabakalarında: Resmî geçit, âbideye çelenk vaz'ı ve mekteplerin futbol takımları geçit resminde

## Mekteplilerin spor bayramı

# Dünkü merâsim çok muntâzam geçti

Futbol maçlarında Vefa Sanat mektebini mağlûp etti, Muallim mektebile Pertevniyal berabere kaldılar

Dün İstanbul okulları spor bölgesi faaliyete geçti. Ve Taksim stadında yapılan merasime üç bin kız ve erkek talebe iştirak etti.

Galatasaray lisesinde soyunan talebeler stada gelirken evvelâ âbideye bir çelenk koydular ve İstiklâl marşı söylendi. Âbideden hareket eden sporcu kafilesi stada girdi. Ve yer aldılar. Valimiz Lütüli Kırdar kürsüye gelerek bu mutlu günü birkaç sözle açtı.

Atatürkün hâtrasına hürmeten üç dakika sükût edildi. Çalman İstiklâl marşından sonra valinin önünde geçit resmi yapıldı.

Geçit resminden sonra lise, öğ-



Mektepliler arası maçında

retmen, sanat okulları arasında tertip edilen futbol şampiyonası başladı.

İlk karşılaşma sanat okulu ile Vefa lisesi arasında oldu. Nuri Bosuton idare ettiği bu maçta birinci devreyi Vefalılar 1 - 0 galip bitirdiler. İkinci devrede Vefa bir gol daha kazandı. Bu gole Sanat okulu mukabele etti. Ve bir penaltı da kaçırdılar. Bir gol daha kaydeden Vefalılar maçı 3 - 1 kazanarak Sanat okulunu yendiler.

Pertevniyal - Erkek Öğretmen, hakem Feridun Kılıcın idaresinde oynanan bu maçta birinci devre 1 - 1 berabere bitti. İkinci devrede iki taraf da gol kaydedemediler. Ve berabere biten oyun temdit edildi, yine yenilemediklerinden maç da başka bir güne bırakıldı.

## C. K. Ankarada

Ankara, 2 (A.A.) — Okullar futbol fikstürüne göre bugün saat 11,30 da Gazi lisesi ile yapı usta okulu arasında Ankara 19 mayıs stadı antrenman sahasında yapı nmaç kalabalık seyirci önünde hararetili devam etmiş ve neticede üstün bir oyun gösteren Gazi lisesi 6-0 galip gelmiştir.

## Beykoz - Kurtuluş muhteliti

Arnavutköy - Topkapı karışığını 3 - 1 yendi

Beden Terbiyesi kupası için tertip edilen karışık takımlar lik maçlarında dün de — milli küme müsabakasından evvel — Kadıköy sahasında devam edildi.

Dünkü karşılaşma Kurtuluş - Beykoz muhteliti ile Topkapı - Arnavutköy karışığı arasında idi.

Adnan Akınım orta Şazi ile Ahmet Ademin yan hakemlikleri ile yapılan bu maçta takımlar şu kadrolarıyla çıktılar:

Beykoz — Kurtuluş, Strato — Halit, Bahadır, Mustafa, Grago, Cahit — Polyos, Pulyenidis, Tanas, Şahap, Kâzım.

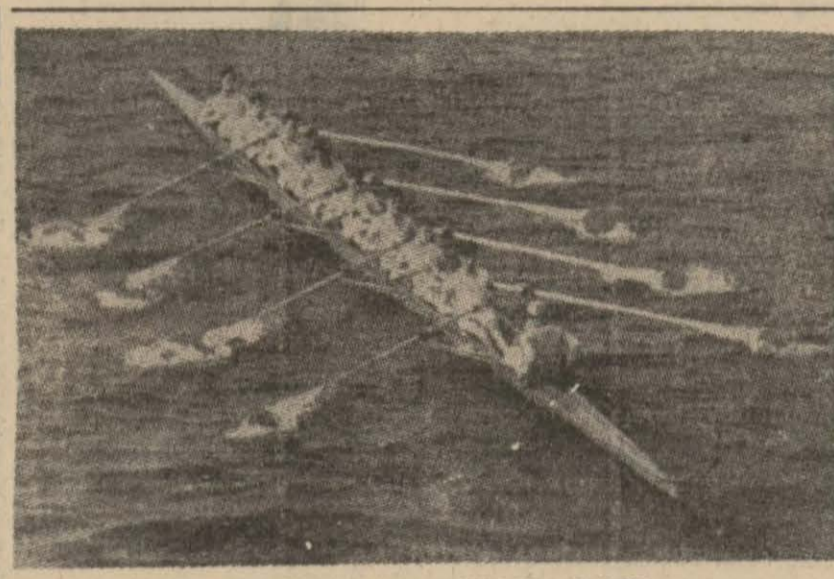
Topkapı — Arnavutköy: Bostancıoğlu — Miha, Sabahattin — Anesti, Marulî, Miçaki — Ziya, Strato, Kâmil, Stvaro, Hâmit.

Oyun mütevazın bir şekilde başladıysa da kuvvetli Beykoz - Kurtuluş muhteliti biraz sonra hâkimiyeti ele aldı ve 10 uncu dakikada Şahap maçın ilk sayısını kaydetti.

Bundan sonra iki taraf da hareketli bir oyun tutturdular. Nihayet 30 uncu dakikada yine Şahap şahsi bir gayretle ikinci golü de attı.

Bu golün akabinde ve Topkapı - Arnavutköy muhtelitinin sıkı hücumu esnasında da Kâmil bir gol çıkardı. İlk devre de böylece 2 - 1 Beykoz - Kurtuluş karışığının galibiyetiyle bitti.

İkinci devre rüzgârla beraber oynayan Arnavutköy - Topkapı muhtelitinin galibiyeti veyahut beraberliği temini beklenen bu ki-



Dünkü yarışın galibi Kembricli

## Kembric - Oksford

Kembricli bütun tahminlerin aksine rakiplerini yenerek hakikî bir 1 nisan yaptılar

Cumartesi günü sabahın ilk saatlerinden itibaren dolmağa başlayan Tayms kıyıları saat ona doğru azamî haddini buldu.

Sisli bir hava bu kalabalığa başka bir manzara veriyordu. Nihayet saat on buçukta mavi futa ve küreklî Kembricliler gözüktüler. Bunları lacivert Oksfordlular takip etti.

Yarışın tam 10,45 te başlı yacağı ilân edilmişken, merasim ve sair hususat dolayısıyla saat ancak 11 de başlayabildi. Hakemin düdüğüle beraber ileri atılan Kembricli derhal başa geçtiler.

İkinci millik mesafede Kembric 1,4 futa boyu ileride. Mutat hilâfına ve ahalinin bütün tahminlerine rağmen mavilliler fevkalâde muntazam kürek çekiyorlar.

İkinci millik mesafede Kembric dakikada 36 vuruş yapıyor. Buna mukabil Oksford 32 dakikalar ilerliyor, yavaş yavaş açılmağa başlayan sis yasında daha şanslı oynayan Beykoz - Kurtuluş karışığı Pulyenidisin ayağıyla üçüncü golü de çıkardıktan sonra baştan itibaren tesis ettikleri üstünlüğü de idame ettirerek maçı bu netice ile 3 - 1 kazandılar.

Yarışın daha iyi takibine meydan veriyor.

Üçüncü milde Oksford biraz daha arkada kaldı. Şimdi arasındaki fark 3,5 futa boyu... Kembric'in hamlacıları adamlarına muntazaman dakikada 36 vuruş yapıyor. Nihayet son mil Kembric farkı 4 futa boyuna çıkardı. Nihayet 4 millik yarış bittiği zaman Kembric 19 dakika 3 saniye ile birinci ve Oksford dört buçuk futa boyu geride ve 18 dakika 49 saniye ile ikinci oldu.

Bu suretle 1843 tenberi yapılan bu yarışların 48 inci Kembric ve 42 sını Oksford kazanmış oluyor.

Yarıştan evvel bütün galibiyet tahminleri Oksford lehinde idi; bilhassa dümençileri Samford ve Hamlacıları Erikson vasıtasıyla pek iyi bir yarış yapan Kembricli, bu suretle seyircilere ve rakiplerine 1 nisan hakikî bir, bir nisan yapmış oldular.

B. O. B.

## Şişli klübünün kongresi

Ekalliyet klüplerinden Şişlinin kongresi dün toplanacaktı, ekseriyet olmadıktan içtima 5 nisana tehir edilmiştir.

## Husustî müsabakalar

# Beşiktaş Perayı 3-1 yendi

Siyah beyazlıların nisbi hâkimiyeti altında oynanan bu maçta iki takım da çok yüksek bir oyun gösterdi

Dün yapılan futbol maçları arasında hemen hemen günün en ehemmiyetli karşılaşması olan Pera — Beşiktaş intikam maçı dün sabah iki bini aşan bir seyirci önünde Şeref stadında yapıldı.

Siyah beyazlılar bu müsabakaya:

Mehmet Ali — Taci, İbrahim — Rifat, Bedü, Feyzi — Hayati, Hakkı, Nâzım, Şeref, Eşref.

şekildeki kadrolarıyla çıktılar; Pera takımı ise:

Çafatinos — Mesinezi, Civelek — Çiçoviç, Etyen, Tarık — Raptopulos, Vasil, Artur, Bambino, Stelyo'dan mürekkepti.

Karşılıklı hücumlarla başlayan müsabakanın henüz ilk dakikalarında Nâzımın köseyi bulan bir gücü direğe çarparak Pera kalesine girdi. Bu golden beş dakika sonra da Hakkı, penaltıdan

Beşiktaşın ikinci golünü çikardı.

Bundan sonra oyun mütevazın bir şekilde cereyan etti, Peralı bir hayli çalıştılar ve bilhassa devre sonlarına doğru daha ağır basmağa başladılarsa da mağlûbiyeten kurtulmadan ilk devreyi 2-0 mağlûp olarak bitirdiler.

İKİNCİ DEVRE:

İkinci kısımda Bedif çıkmış yerine İbrahim geçmişti; müdafada Hüsnü oynuyordu. İlk anları durgun geçen bu kısmın 10 uncu dakikasından sonra oyun tekrar canlandı. Müsabaka yine karşılıklı hücumlarla geçiyordu. 19 uncu dakikada Hakkı - Şeref kombinasyonunun sürüklediği topu Şeref 18 üstünden sıkı bir şütle kaleye yolladı, fakat Çafatinos (Devamı 11 incide)

## Bisiklet

Seri yarışların altıncısı dün Topkapı ile Kumburgaz arasında yapıldı

## Haralambo yine birinci geldi

Seri bisiklet yarışlarının altıncısı dün sabah saat dokuzda Topkapıdan Silivri istikametindeki Kumburgaz köyüne kadar gidip gelme üzere yüz kilometrelik bir mesafe dahilinde yapılmıştır.

Topkapı stadının önünden hareket eden koşucular Silivri yolu üzerinde mesafe almaya başladılar.

Daha Florya sırtlarına varmadan rakiplerinden ayrılan Haralambo, bütün yarış esnasında bir türlü kendisine yaklaşmayan arkadaşlarıyla arasını bir hayli açmıştı ve bu fark koşunun sonuna kadar devam etti.

Bisiklet yarışlarına girdiği gündemberi bugün en güzel koşusunu koşmuş olan Haralambo, Büyükçekmeceye inen yolu tam saatte seksen kilometrelik bir süratle immiştir.

Kumburgaza bir saat yirmi iki dakikada vasil olan yarış birincisi buradan geri dönerek aynı intizamla yarış tamamlamış ve yüz kilometrelik mesafeyi üç saat yir-

mi dakikada katederek güzergâhtaki köylülerin ve Topkapı sahası önünde biriken seyircilerin sürek-

(Devamı 11 incide)



Haralambo



Mekteplilerin bayramında: Hakkı'nın Perayı mağlûp etmesi, Mektepliler bayramında bayrak çekme merasimi



Dünkü Fener — Ateş maçında Yaşarın neticesiz bir akını, Ankarada mağlup olan Galatasaraylılar, Fener — Ateş müsabaka sıradan heyecanlı bir an

# Dün yapılan Millî Küme maçları

## Fenerbahçe 2 - Ateş 0

Müsabakanın 83 üncü dakikasına kadar taraflar gol yapamamıştı

## Sarılacivertliler son altı dakikada iki sayı çıkardılar

Geçen hafta İzmirdeki maçta Beşiktaş 1 - 2 mağlup ederek nazarı dikkati celbeden İzmirin Ateş takımı, 3 - 1 mağlûbiyetle biten evvelki günkü Vefa maçından sonra dün de Kadıköyde fenerbahçeyle karşılaşmış ve 83 dakika golsüz geçen bu müsabakanın neticesine yetmiş üç dakika kala üstüste iki gol yiyerek sahadan mağlûbiyetle çekildi.

Tarık Özerengin hakemliği ile yapılan dünkü maça takımımız şu kadrolarla çıktı:

Fenerbahçe: Hüsamettin — Yaşar, Lebip — Reşat, Angeli, İsmail, Ali Rıza — Baki, Esat, Yaşar, Şaban, Basri.

Ateş: İbrahim — Cemal, Sezai — Avni, Ömer, Salih — İzzet, Mahmut, Reşat, Ali, Ferit. Kur'ayı kaybeden Fenerliler oldukça şiddetli esen rüzgâra karşı dizildiler ve oyuna sarı lacivertlilerin üstüste yaptıkları semersiz akınlarla başladı



Matbuat takımını kaptan rakip kaleciyle karşı karşıya

### Kır Koşusu

Ankara, 2 (A.A.) — Mektepliler arasında bugün 1800 metre mesafede bir kır koşusu yapılmıştır. Seyirciler üzerinde çok güzel tesir bırakan bu koşuya bütün Ankara okulları takımları ile iştirak etmişlerdir. 75 mekteplinin iştirak ettiği bu koşu neticesi beş dakika dokuz saniyede inşaat okulu birinci, erkek lisesi ikinci sıra ile Galazi, ticaret lisesi takımları kazanmıştır.



Matbuat takımını ihtiyarlar maçında Sedâim bir akını ve müsabakadan evvel gazetecilerle Beşiktaşlılar bir arada

ise de, oyunun ateşli ateşlileri rüzgârın yardımıyla derhal mağlûp mütevazın bir şekle soktu. Rakibini zayıf gören ve "ne olsa yeneriz," düşüncesiyle hareket ettikleri belli olan sarı lacivertliler gittikçe yavaşlarken Ateş takımı büyük bir gayretle çalışıyor ve rakiplerine tehlikeli anlar geçiriyorlardı.

Fener müdafaasında bilhassa Yaşarın çok fena oynayışı da misafir takım lehine mühim bir avantaj teşkil ediyordu. Bu suretle ekseriya İzmirli hâkimiyeti altında geçen ilk kırk beş dakika golsüz olarak sona erdi.

İKİNCİ DEVRE İkinci devrede, rüzgârı arkalarına alan sarı lacivertliler, ilk dakikadan itibaren rakip saha ya girdiler ve bu tazyik her an arttı, öyle zamanlar oldu ki sık laşan Fenerbahçe çemberi için, de misafir oyuncuların sekiz veyahut dokuz kalelerinin önünde bir set halinde durmağa mecbur oldular.

Fakat Fenerliler bariz üstünlüklerine rağmen bu seddi bir türlü yaramadılar, uzaktan ve yakından aldıkları sıkı şütlerde, dün eidden mükemmel bir oyun çıkaran kaleci İbrahim tarafından cansiperane plonjonlarla defedildi. Dakikalar, Fenerlilerin üç puan elde edecek olan bir tek sayı için çırpınmaları ile geçiyordu. Artık oyunun neticesine yalnız yedi dakika kalmıştı ki, sağdan Nacinin sürüp uzaklaşmış topu eski İzmirli ve Fenerin en muvaffakiyetsiz müdafi Basri kalenin köşesinden içeri attı. Son dakikalarda yedikleri bu gol, misafir takımını bozdu ve nitekim maçın neticesine iki dakika kala yine Basrinin ayağıyla ve müdafilerin hatası yüzünden ikinci golü de yediler.

(Devamı 11 sayfa)

Haklı gol peşinde



Haklı gol peşinde

# Matbuat takımı

Çok hâkim bir oyun çıkararak

## Beşiktaş 3 - 1 mağlûp etti

Meşhur Matbuat takımı dün sabah Şeref stadını kaplayan büyük meraklı önünde Beşiktaş mükâtileriyle karşılaştı.

Gazeteciler ekibi şöyle kurulmuştu: Namık — İzzet (Osman Münir), Ercüment — Salâhattin, Celâl, Tarık — Şazi, Ulvi, Sedat, Ahmet Adem, Besim.

Siyah - beyazlı ihtiyarlar takımında:

Sıdk (Mecdi) — Tevfik, Şahap — Bahaeddin, Cavit, Canip — Rüstü, Şükrü, Abidin, Edip, Pertevden mürekkepti.

Ahmet İhsanın hakemliği ile yapılan bu eğlenceli maçta Matbuat takımı baştan sona kadar hâkim oynuyordu. Şahabın, hattâ meşhur müdafi Tevfik'in hücum hattına geçmelerine hattâ hakemin bir penaltı icat etmesine rağmen ihtiyar siyah - beyazlı gazetecileri yemediler.

Bundan sonra yine tek kale ha-

linde maça devam eden Gazeteciler nihayet Ahmet Adem'in attığı golle sayı adedini üçe iblâğ etmiş oldular. Maç da bu netice ile Muharrirler "Bizim takımın galibiyetile bitti.

Mükâtil Beşiktaşlılardan Tevfik, Rüstü, Şükrü ve Cavit, Gazetecilerden de başta Celâl olmak üzere, Ercüment ve Salâhattin cidden güzel bir oyun çıkardılar.

Bundan sonra yine tek kale ha-

Ankara, 2 (A.A.) — Millî küme maçlarına bugün de devam olundu. 15 bini müteceviz bir seyirci kütlesi karşısında, Ankara şampiyonu ile ikinci karşılaşmasını yapan Galatasaray takımı, oyunda baştan nihayete kadar hâkim bulunmasına rağmen yine 2 - 0 mağlûp oldu.

Galatasaraylılar, Ankaragücüne karşı uğradıkları dünkü mağlûbiyetin taraftarları üzere rinde hasil ettiği teessürü izale edebilmek için büyük bir canlılıkla oyuna başladılar. Takımda düne nazaran yaptıkları tadilat yerinde olmakla beraber, forvet hattının iyi teşkil olunamayışı, ve bilhassa müsait vaziyetlerden zamanında istifadeyi bilen bir şutörün yok. suzluğu elde edilen gol fırsatlarının kolaylıkla kaçmasında en büyük âmîl olmuştur.

Her iki devrede de oyunun merkezi sikletini Demirspor yarı sahasına intikal ettiren Galatasaraylı oyuncular, bütün gayretlere rağmen bir semere elde edemiyorlardı.

Diğer taraftan, Ankara şampiyonu da tevall eden ve kendileri için çok tehlikeli olan

Yapılan goller, Galatasarayın emrivaki halini alan bir mağlû

biyetten kurtarmak için harekete getirmişti. Fakat, çok kuvvetli ve sistemli bir müdahale oyunu tatbik eden Demirspor, yapılan bütün hücum teşebbüslerini kolaylıkla durdurmakla beraber, Galatasaray bas kısmından bir türlü kurtulamadı.

Bu arada, Galatasarayın lehine verilen bir penaltıyı Necdet yavaş ve plâse bir vuruşla kalecinin kolları arasına atarak muhakkak olan bir sayının daha kaçmasına sebebiyet vermişti.

Bu tarzda cereyan eden oyun bütün gayretlere rağmen neticeyi değiştirecek yeni bir gol yapılmadığı için 2 - 0 Ankara şampiyonu Demirsporun galibiyetile bitti.

### Beşiktaşın kır koşusu Galiplere mükâfatları dağıtıldı



Beşiktaş klübü tarafından tertip edilen seri kır koşuları geçen hafta nihayetlenmişti. Bu hafta Beşiktaşlılar bu koşuların galiplerine mükâfatlarını tevzi etmişlerdir. Bunun için evvelâ bir ziyafet verilmiş ve sonra da koşuların galibi Todorî Andoniyadis takdirle karşılanmıştır.

Resmimizde koşuların galibi Andoniyadis ile yine bu yarışların dördüncüsü görülmektedir.



Matbuat takımını ihtiyarlar maçında Sedâim bir akını ve müsabakadan evvel gazetecilerle Beşiktaşlılar bir arada



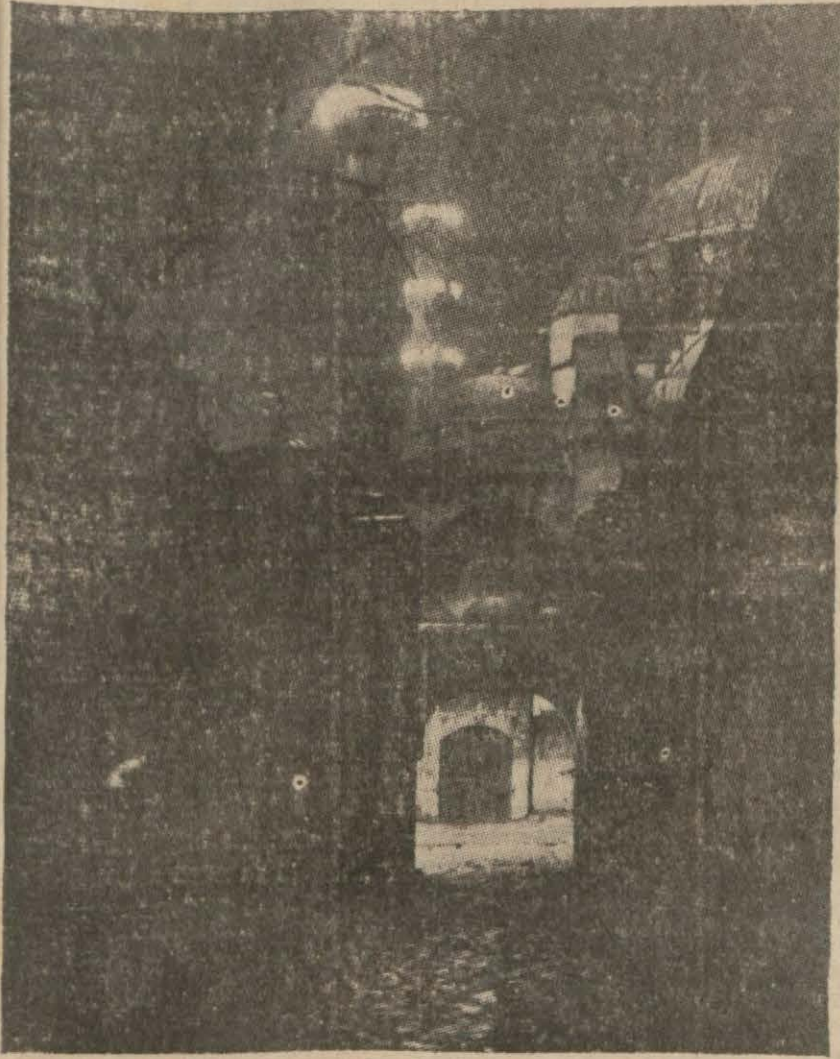


# İLK OKUL

Büyük Türk mimarı

## Koca Sinan

Sinan'ın yaptığı büyük anıtlar, hayatı ve eserleri



Büyük Türk mimarı Koca Sinan'ın ölümünün 352 nci yıldönümü bu yıl dokuz nisana rastlamaktadır.

Her yıl yapıldığı gibi bu yıl da büyük mimarın mezarı başında bir anım yapılacak, öğretmenlerin derslerde onun hayatını, eserlerini, memleketeye yapmış olduğu yüzlerce anıtları anlatacaklardır.

Büyük Türk mimarı Sinan, Kayserinin Kesi nahiyesindeki Ağırnas köyünde dünyaya geldi. Babası Abdülmenan adında bir köylü idi. Sinan yirmi iki yaşına kadar köyünde yaşadı. Bu yaşta geldiği zaman Rumelide olduğu gibi, Anadolu'da da yenileri ocağına asker toplanıyordu. Sinan Kayseriden bu vasıta ile İstanbul'a geldi ve burada acemi oğlan olarak bir müddet kaldı.

Sonra yavaş yavaş yenilerliğe yükseldi. Yeniçerilik zamanında birçok harplerde bulundu. Yavuz Selimin yaptığı seferlerde Tebrize ve Mısra gitti. Orada yapılan en büyük âbideleri yakından gördü; inceledi. Sinanda yeni bir istek uandı ve bu istek kendisinde gittikçe kabarıyordu.

Kanuni zamanında Belgrada, Radosa, Muhaça, Viyanaya ve Belgrat seferlerine de gitti. Bu seferlerde kılıcıyla olduğu kadar sanatı ile de hizmet etti.

Bu esnada birçok köprüler ve Van gölünde işlemek üzere gemiler vücuda getiriyordu.

Sinan 50 yaşında mimarbaşı oldu. Bu zamanda da büyük bir çalışma göstermeğe başlamıştı. Kanuni ve İkinci Selimin devirlerinin parlak olması ve bu dereceye kadar çıkmasında böyle bir adamın da payı olduğu muhakkaktır.

1543 de Kanuni'nin çok sevdiği Şehzade Mehmet Manisada öldü. Padişah onun adına bir türbe ve cami yapılmasını istedi. Bu iş Mimar Sinan tarafından ele alınarak yapılmaya başlandı. Sinan da bu eserde büyük bir dikkatle çalıştı.

1550 de Süleymaniyenin yapılmasına başlandı. Bu eser İstanbulun en güzel yerinde bütün heybetiyle yükseliyordu.

Sinanın düşmanları onun bu başarısını çekemiyorlardı. Padişaha müzevirlemek istedikleri ve Sinan için masraftan para çalmak istiyor, dediler. Padişah Sinana haber gönderdi ve camii ne kadar zamanda tamamlayacağını sordu. Sinan iki aya kadar tamamlayacağını bildirdi.

Koca Mimar büyük bir çalışması eseri gösterdi. Gece gündüz durmadan çalıştı. Ve söylediği günde camii anahtarını teslim etti. Bu camii için yedi yüz bin altın harcanmıştır. Kanuni öldükten sonra yerine geçen İkinci Selimin oğlu Murat zamanında Sinan başmimar olarak kaldı.

1568 de Edirnedeki Selim camii yapmağa başladı. Bu eser de 6 senede tamamlandı. Tarihin tesbit ettiğine göre Mimar Sinan Şehzadebaşı camii'nin çiraklığı, Süleymaniyeyi kalfalığı, Sultan Selim camii'nin de ustalığı zamanında yapmıştır.

Mimar Sinan Şehzade camii'nin 53, Süleymaniyeyi 67, Sultan Selim'i de 81 yaşında yapmıştır. Mimar Sinan bu eserlerden başkala: Köprüler, bentler, su kemerleri, saraylar, köşkler, mahzenler, kervan sarayları, han-

lar, türbeler, mektepler, imaretler ve hamamlar vücuda getirmiştir.

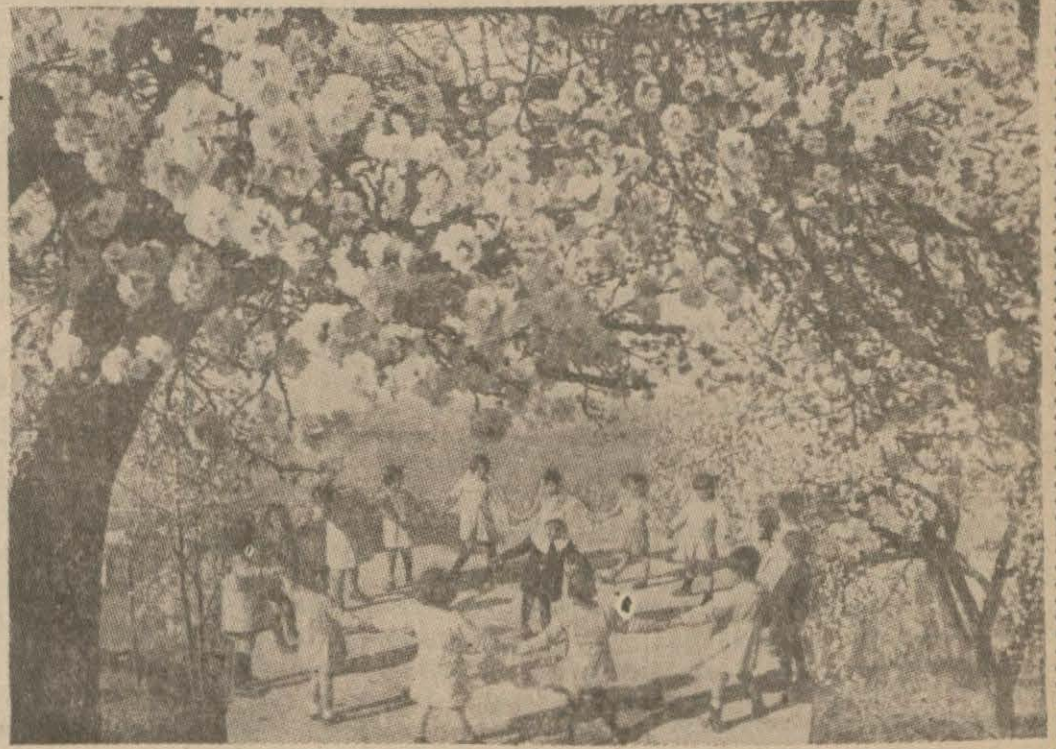
Yazıldığına göre: Mimar Sinan'ın 81 camii, 50 mescit, 55 medrese, 26 türbe, 14 imaret, 3 timarhane, 5 su yolları ve kemerleri, 8 büyük köprü, 17 kervan sarayı, 33 saray, 6 mahzen, 32 hamam olmak üzere 330 eseri vardır. Küçük eserler bu sayıya dahil değildir.

Yazıldığına göre: Mimar Sinan'ın 81 camii, 50 mescit, 55 medrese, 26 türbe, 14 imaret, 3 timarhane, 5 su yolları ve kemerleri, 8 büyük köprü, 17 kervan sarayı, 33 saray, 6 mahzen, 32 hamam olmak üzere 330 eseri vardır. Küçük eserler bu sayıya dahil değildir.

## İLKBAHAR

Gel artık uzadı yolculuk!  
Gel artık bahar çocuk,  
Kızarsın yumrukların!  
Bakma sakın arkana!  
Gel sallana sallana!  
Elinde leylâkların.  
Yüzün penbe penbe al,  
Elinde yeşil bir dal,  
Gel artık bahar çocuk,  
Gül, gördük güle güle,  
Hayır der güle sümbüle,  
Masmavi olsun ufuk.  
Gel artık bahar çocuk,

M. Baha Arıkan



## Okuma

### Türk destanlarından Oğuz destanı



Tarih derslerinde okuduğumuz Hun türkerinin nasıl orta Asya yaylısına yayıldıklarını, savaş yaptıklarını okumuşsunuzdur.

Hun Türkleri adı verilen bu Türkler aslen Oğuz Türkeridir. O halde Oğuz kimdir? Oğuzun kim olduğunu Oğuz destanından öğreneceksiniz.

Oğuz, dünyaya gelince kırk gün içinde büyüdü, serpildi, çok güzel bir delikanlı oldu.

Oğuz, av getirmeğe giderdi. Bir gün ava çıktığı vakit büyük bir canavar gördü. Onu öldürdü, bu esnada gökten mavi bir ışık indi. Aydan ve güneşten daha parlak olan bu ışığın ortasında güzel bir kız vardı. Oğuz bu kıza sevdi. Onunla evlendi. Ve üç oğlu oldu: Ay, Gün, Yıldız.

Oğuz bir gün yine ava çıktı, bir ceylan vurdu. Bir güzel kız daha gördü. Onu da aldı. Oğuzun çocukları bundan sonra; Gök, Dağ, Denizle Oğuzun çocukları altıyı buldu.

Oğuz büyük bir ziyafet verdi. Kendisini Türklere hakan ilan etti. Bütün dünyayı titretti. Nihayet ihtiyarladı.

Bir gün "Gün, Ay, Yıldız, ı gün doğusuna, "Gök, Dağ, Denizi gün batısına gönderdi. Büyük kardeşler avlanırken, gezindiler büyük bir yay bulup babalarına getirdiler. Küçük kardeşler de gezdiler, avlandılar üç gümüş ok bulup babalarına döndüler. Oğuz büyük bir kurultay topladı. Kar-

lar, türbeler, mektepler, imaretler ve hamamlar vücuda getirmiştir.

Yazıldığına göre: Mimar Sinan'ın 81 camii, 50 mescit, 55 medrese, 26 türbe, 14 imaret, 3 timarhane, 5 su yolları ve kemerleri, 8 büyük köprü, 17 kervan sarayı, 33 saray, 6 mahzen, 32 hamam olmak üzere 330 eseri vardır. Küçük eserler bu sayıya dahil değildir.

## BİLMECELER

### Tavşan kardeş ava çıkıyor

Bizim tavşan kardeş kurnaz bir hayvandır. Ava gitmeği, kendinden küçük hayvanları avlamayı pek sever. Fakat büyük hayvanlara rastlayınca da bildiğiniz gibi koşu culuğunu derhal gösterir.

Bir gün yine böyle bir ava gitmek istedi. Silâh olarak eline bir baston aldı. Çanta sine öteberi doldurdu ve yola koyuldu.

Bizim gazete fotoğrafı: da onun bir resmini almış ve fakat yanlış.

İkka yırtmış. Şimdi elimizde şu gördüğünüz parçalar var. Siz bunları birleştirerek tavşan kardeş meydana çıkarabilir misiniz?



Yaptığımız resmi bize göndermeyin unutmayınız. En güzel yapanlara armağan vereceğiz.

### Birazda gülelim:

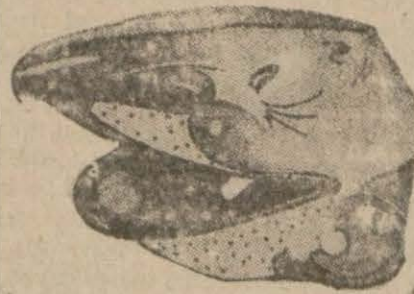
## Aritmetik dersinde..

— Yirmi kuruşun olsa, bana on kuruşunu versen kaç kuruşun kalır?

— Yirmi!

— Canım nasıl olur? Yirmiden on çıkarsa yirmi mi kalır?

— Ben sana vermem ki!



### Gözlüğünü Çıkar

— Büyük anne gözlüğü niçin takıyorsun?

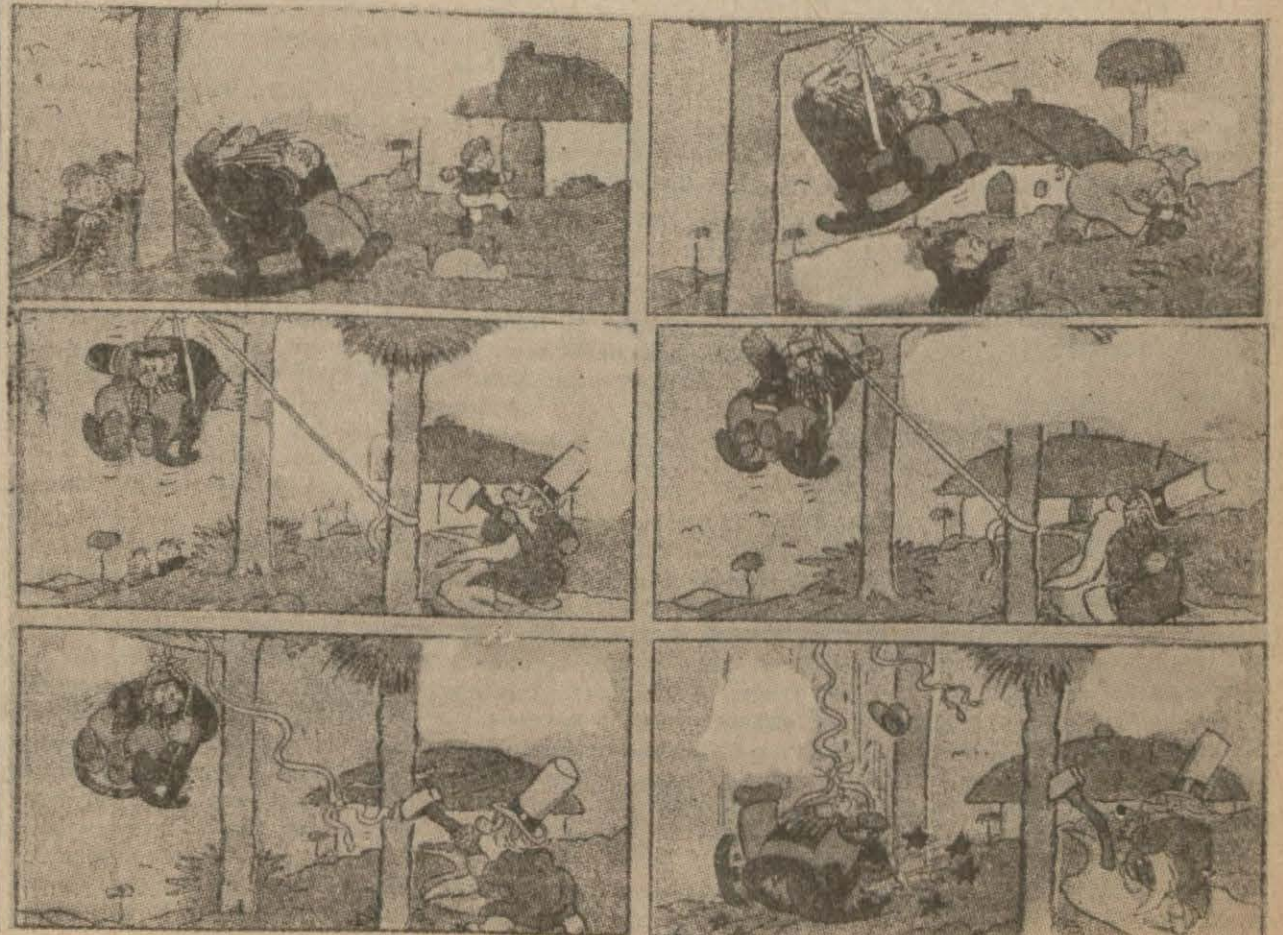
— Büyük görmek için yavrum

— O halde bana yiyecek bir şey verirsen gözlüğünü çıkar!

— Neden?

— Büyük görürsün de ondan!

### Yazısız Hikâye





# Fransanın en zarif kadını Madam Lebrun

## Fransız Reiscumhurunun karısı, kocası ile nasıl tanışmış, nasıl evlenmişti?



Madam Lebrun

Geçen hafta Fransız Reiscumhuru Mösyö Alber Lebrun ile refikaları İngiltereyi ziyaret ettiler.

Gerek Mösyö Alber Lebrun, gerek refikaları İngilterede çok muazzam bir şekilde karşılanmışlar; İngiltere halkı üzerinde çok iyi tesir bırakarak ayrılmışlardır.

Bu münasebetle bütün Fransız ve İngiliz gazeteleri bu seyahatten ve bilhassa Fransız Reiscumhuru nun muhterem refikası Madam Lebrundan hayranlıkla bahsetmektedirler.

Madam Lebrun nezaketi, zarafeti ve sadeliği ile tanınmış bir hanımdır. Bu çok mühim seyahatinde bile sadelikten ayrılmamış, bilhassa giyinmek hususunda moda nın icaplarına uymaktan ziyade klâsik, sade kıyafetleri tercih etmiştir.

Müteaddit meziyetleri ve bilhassa tevazuu ile herkesin hayranlığını kazanan Madam Lebrun bugün çok gençtir. Kendisi de kocası gibi taşralıdır. Kocası gibi Fransaya büyük bir aşk ile bağlıdır. Kocası gibi bir mühendis ailesinden gelmektedir.

Madam Lebrun'un babası Mösyö Nivoine evelâ Mezieres - Charleville'de çalışmakta idi; Parise bilâhara gelmiştir. Madam Lebrun çocukken — ki o zaman ismi Mar guerite Nivoine idi — tahsilini Sevr de Saint - Marie mektebinde yaptı.

Madam Lebrun'un bugün malik olduğu büyük ve canlı kültür zevki evelce yapmış olduğu bu yüksek tahsilin neticesidir. Daha çok küçük iken musikiye büyük bir merak sarmıştı. Netekim vakti müsaade ettiği kadar Pariste verilen hiçbir iyi konseri kaçırmazlar.

Madam Lebrun daha çok genç iken İngilizceyi mükemmelen öğrenmişti. İngilizceyi çok güzel konuşan Madam Lebrun bundan üç sene evvel Normandie vapurunun ilk seferinde Nevyorka gittiği zaman da Amerikalıların fevkalâde takdirini kazanmıştır.

Zarafeti, inceliği ve iyiliği o kadar şöhrat bulmuştur ki, kendisi "Fransanın birinci kadını," diye anılır.

Reiscumhur Mösyö Lebrun henüz genç bir mühendis iken kendisiyle Pariste tanışmışlardı. O tarihte Mösyö Lebrun siyasi hayata henüz yeni atılıyordu.

Uzun boylu, esmer, parlak gözlü bir gençti. Topçu üniformasını kendisine iyi yakıştırıyordu.

Tanışmaları bir anlaşma ile nihayet buldu. 1902 senesinde evlendiler. Bu izdivaçtan pek kısa bir zaman sonra iki evlâda sahip oldular. Marie ve Jean.

Marie büyüdü ve M. Freysseli-nord isminde bir mühendis ile evlendi.

Jean da tahsilini ikmal etti, mü-

hendis oldu, yakın zamanda evlendi ve birkaç çocuk babası oldu.

Harp senelerinde Madam Lebrun tamamen ailesine bağlı olarak yaşadı ve kocasının çalışmalarını yakından takip etti.

Kocasının sırasıyle müsteşar, vekil, meclis reisi gibi en parlak mevkilere eriştikten sonra nihayet cumhureisi olması da bu mahviyetkâr kadının tabiatında hiçbir değişiklik yapmamıştı.

Bugün de Riyaseticumhur sarayında, evinin her işini yakından takip eden dikkatli bir ev kadını vaziyetindedir. Gerçi haftada bir "kabul günü," vardır, fakat samimi dostlarını her zaman kabul etmekten, konuşmaktan büyük bir zevk duyar.

Madam Lebrun bütün vazifelerinin mesuliyetini hisseden bir kadındır. Şimdiye kadar yüzlerce hayır cemiyetine riyaset etmiş, bir çok yavrulara isim vermiş; hayata daima onları kollamış; bu arada da kendi çocuklarını bir gün ihmal etmiyerek en mükemmel bir şekilde yetiştirmiştir.

Madam Lebrun vaktinin müsaadesi dahilinde sanat eserleriyle de alâkadar olmaktan büyük bir zevk duyar. Bütün sergileri büyük bir dikkatle takip eder.

İngiltere Kral ve Kraliçesinin Fransa seyahatleri esnasında Madam Lebrun misafirperverliğin en güzel misalini göstermiş, fevkalâde memnun kalan Kraliçe Marie kendisini en yakın dostu olarak kabul etmiştir.

Her şekliyle tenkitten hoşlanan Fransızlar Madam Lebrunun Kraliçe Marie'ye yapmış olduğu reverans ile alay etmişlerdi.

Gerçi Madam Lebrun isteseydi bu hareketi yapmayabilirdi. Fakat demokrat Fransada devlet reisi karısının bile diğer kadınlardan farksız olduğunu tebarüz ettiren bu hareket aynı zamanda Madam Lebrun'un vasfı mümeyyizi olan tevazuunun güzel bir misali değil midir?..

Halen Fransaya dönmüş olan Madam Lebrun'un bir tek arzusu vardır: Daha sakin bir hayata kavuşmak..

Madam Lebrun önümüzdeki yaz Lorendeki dağ evine çekilerek basit bir köylü gibi sakin ve sade bir hayat sürmek ve böylece sevdiği arasında tamamen mesut bir şekilde yaşamak istemektedir.

**YENİ ÇIKTI**  
**Fikir ve sanat meseleleri**  
**YAZAN:**  
**SADRI ERTEM**

**VAKIT Kitapevi**  
Dün ve yarı tercüme külliyyatı

No.	41.50 5 ci seri	Kr.
41	Dö Profundis	50
42	Günün hukukî ve içtimai meseleleri	75
43	Eflâton	35
44	Gizli harpler	75
45	Disraçelinin hayatı	100
46	Metafizik nedir?	25
47	Yeni adam	75
48	İrsiyetin tesirleri	75
49	Politika felsefesi	25
50	Estetik	610

Bu serinin fiyatı 610 kuruştur. Hepsini alanlara yüzde 20 iskonto yapılır. Kalan 4,88 kuruşun 1,88 kuruşu peşin alınarak mütebakisi ayda birer lira ödenmek üzere üç taksite bağlanır.

## Bisiklet

(Baş tarafı 6 ncide)

li alkışların toplamıştır.

7 dakika farkla Fener Yılmazdan Anastas ikinci ve yirmi dakika farkla da yine Fener Yılmazdan Torkum üçüncü gelmişlerdir.

Dün seri bisiklet yarışı yapılırken bisiklet ajanlığı tarafından tertip olunan ikinci teşvik müsabakası da Topkapıdan Küçükçekmele yolu üzerindeki on beşinci kilometreye kadar gidip gelmek üzere otuz kilometrelik mesafe dahilinde yapılmıştır.

Oldukça heyecanlı geçen bu yarış sonunda Şişli klübünden Barret 64 dakika 45 saniyede birinci, yine Şişli klübünden Niko ikinci, Fener Yılmazdan Niyazi üçüncü, Şişli klübünden Nazaret dördüncü, aynı klüpten Paskal beşinci ve Kurtuluş klübünden Sinan altıncı gelmişlerdir.

Bu teşvik yarışının birinci, ikinci ve üçüncüsüne birer madalya verilmiştir.

## Ankarada

Ankara, 2 (A.A.) — Bisiklet seri yarışlarının altıncısı bugün 100 kilometre mesafe üzerinden ve 11 bisikletçinin iştirakiyle yapılmıştır.

1 — Nuri Kuş Ankaragücü 3 saat 10 dakika.

2 — Ali Ersoy bölge sanat okulu tekerlek farkıyla.

3 — Hasan Ankaragücü iki boy geride.

4 — Nazmi Ankaragücü tekerlek farkıyla.

5 — Alâettin Ankaragücü.

Ankara, 2 (A.A.) — Bisiklet ajanlığının tertip ettiği bisikletli gezilerin ikincisi bu hafta Etimesut'a gidilmek suretile yapılmıştır. Yüzü müteceviz bisikletlinin iştirak ettiği bugünkü gezi çok güzel bir havada cereyan etmiş olması itibariyle baştan sona kadar neşe içinde geçmiştir.

Alman neticeler şunlardır:

1 — Fevzi Gazi lisesi,

2 — İsmet Erkek lisesi, başa.

3 — Sabih Gazi lisesi,

4 — Fikret Gazi lisesi,

5 — Bülent erkek lisesi,

6 — Orhan Koleji.

Bisiklet gezisine iştirak edenler saat üçe kadar öğlenceli vakitler geçirdikten sonra yine toplu bir halde şehre dönmüşlerdir. Gelecek haftaki gezi, Keçiören yapılacaktır.

## Eskişehirde

Eskişehir, 2 (A.A.) — Bisiklet seri yarışlarının altıncısı olan 100 kilometrelik koşu bugün dokuz bisikletçinin iştirakiyle yapılmıştır. Neticede idman yurdundan Zekeriya Yonarel (3) saat 30 dakikada birinci, Demirsportan Osman Pak 3 dakika farkla ikinci, Demirsportan Faik üçüncü, İdman yurdundan Faruk dördüncü idmanyurdundan Ali, beşinci gelmişler ve diğer koşucular da birbirlerini takiben koşuyu bitirmişlerdir.

## Millî Küme maçları

(Baş tarafı 7 ncide)

Ateş ekibi — bir gün evvel. ki — Vefa maçile kıyas edilmiyecek kadar düzgün oynadı ve çok iyi çalıştı. Bilhassa kaleci İbrahim 22 oyuncunun en iyisi idi.

Fenerbahçe ise, başta İki Yaşarlar olmak üzere bütün takım çok güzel bir oyun çikardı. Basrinin Şabanın ve Esadın yersiz hareketleriyle müdafanın şursuz oyunu az kalsın maçın beraberlikle belki de, mağlubiyetle bitmesine sebep olacaktı.

Hakem Tarık, bu müsabakayı bütün manasile fevkalâde güzel idare etti.

O. M. K.

## KURU SİSTEM



Kuru Sistemle

Yapılan **Kelebek** marka **Kontr-Plâklar**

Çarpılma, çatlama, kabartma vesair gibi hiç bir ârıza göstermez.

Kontr - Plâklar bu gibi ârizalara karşı garanti ile satılır.

**Kızıl,Kayın, Karaağaçtan**

mamul Kontr - Plâklar stok olarak her zaman mevcuttur.

Her yerde sipariş yerleri vardır.

## Parisin en son model

kadın şapkaları Beyoğlunda

**BAKER**  
Mağazalarının yeni **Kadın Şapkaları**

Dairesinde teşhir edilmektedir. Geliniz; intihap ediniz.

## Beşiktaş Perayı 3 - 1 yendi

(Baş tarafı 7 ncide)

nefs bir plonjonla bu tehlikeyi savuşturdu.

Dakikalar ilerledikçe siyah beyazlılar ağır basmağa başladılar da Peralıların soldan yaptıkları anı bir hücumda Tarık takımının ilk ve son golünü çıkardı. Bu sırada Mehmet Ali biraz sonra da Nâzım sakatlanarak oyundan çıktılar.

Dokuz kişi kalmalarına rağmen büyük bir enerji ile oynayan siyah beyazlılar; maçın sonlarına doğru soldan ortalanana topu cidden güzel bir kafa ile kaleye gönderen Hakrı Beşiktaş'a üçüncü golü de kazandırmış oldu. Maçta böylece 3—1 Peranın mağlubiyetiyle nihayetlendi.

Bu suretle iki tarafın da cidden güzel bir oyun çıkardığı bu maça daha enerjik oynayan Beşiktaşlılar güzel bir galibiyet kazanmış oldular.

En. ER.

## Gayrifedereler arasında

Dün sabah Taksim stadında gayrifedereler klüpleri arasındaki futbol müsabakalarına devam edildi. İlk maça T.Y.Y.K. — Pera B takımları karşılaştılar ve neticede 4—1 Peralılar galip geldi. İkinci oyun Galatasporla Bozkurt arasında idi. Mütevazın geçen bu maça taraflar ikişer gollerle berabere kaldılar.

\*\*\*

Dün sabah Şeref stadında yapılan müsabakada da Pera B timi Galataspor B takımını ikiye karşı üç golle mağlup etti.

## Fatih Halkevi galip

Bakırköy Spor klübü ile Fatih halkevi sporcuları arasında yapılan futbol maçı, Fatih halkevi her iki devrede de hâkim oynayarak 6—0 gibi yüksek sayı farkıyla kazanmıştır.

## Bir sporcu evleniyor

Beden Terbiyesi umum müdürlüğü sicil dairesi gefi eski sporculardan Saim ile Bayan Perihanın düğünleri bugün Ankara halkevi salonunda yapılacaktır.

Yeni evlilere saadetler temenni ederiz.

## Aklınızda kalsın!

Et ve sebzelelerin iyi pişmemesinden, meyvaların güzelce yıkanmamasından, içilen suların temiz ve saf olmamasından hâsıl olan solucan dediğimiz barsak kurtları en muzır hayvanlardır. Bunlar, ince barsağın iç zarına yapışarak ve kan emerek yetişir ve ürerler. Ekseriyetle çocuklarda bulunur.

Halsizlik, kansızlık, hazımsızlık, karın ağrıları, karın şişmeleri, burun, makat kaşınması, ishal, oburluk, baş dönmesi, salya akması, sar'aya benzer sinir halleri, gece korkuları, görmede, işitmede bozukluk hep bu kurtların tesiridir. (İSMET SOLUCAN BİSKÜVİTİ) bu kurtların en birinci devasıdır. Büyük ve küçükler emniyetle verilir. Her çocuk seve seve yer... Çocuklarınıza senede birkaç defa ihtiyaten veriniz. Kullandıktan yirmi dört saat sonra solucanlar düşmezse çocuğunuzda solucan olmadığına itimad ediniz. Sıhhat Ve kâletinin resmî müsaadesini haizdir. Tarzı istimali kutular içinde yazılıdır.

DIKKAT: Piyasaya taklit olarak başka solucan bisküvitleri çıkmıştır. Lütfen kutuların üzerinde (İSMET) markasını arayınız. Fiat her eczanede 20 kuruştur.

## İstanbul Defterdarlığından:

Kadıköy maliye şubesi ile üçüncü tetkik itiraz komisyonu ve diğer daireler için muhtelif ebadda (96) adet yazı masasının yapılması açık eksiltmeye konulmuştur.

Keşif bedeli (2397) liradır. Muvakkat teminat (180) liradır. Talip olanlar nümune, resim, ve şartnamesini her gün Millî Emlâk Müdürlüğünde görebilirler.

Eksiltmeye girmek isteyenlerin teminat makbuzlarıyla birlikte 4—4—939 salı günü saat 14,30 da Millî Emlâk Müdürlüğünde toplanan komisyona müracaatları. (1848) (M.)

## Akhisar belediyesinden:

I — Belediyemizde mevcut şartnamesi dahilinde 10 Nisan 939 günü saat 15 te ihale olunmak üzere bir sondaj işi kapalı zarfla eksiltmeye çıkarılmıştır. Bedeli keşfi 7500 lira olan bu işin taliplerin kanununun tarifi dairesinde Akhisar belediyesine müracaatları ilân olunur. (2133)

## İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — İdaremizin Cibali fabrikası Garajı önündeki rıhtım tahkimatı işi şartname ve plânı mucibince pazarlık usulüyle eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 4997,30 lira muvakkat teminatı 374,80 liradır.

III — Pazarlık 6—IV—939 perşembe günü saat 14 de Kaba-taş'da levazım ve Mübayaat şubesi müdüriyetindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve plânlar her gün 25 kuruş bedel mukabilinde yukarıda sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla mezkûr komisyona gelmeleri. (3002)

## Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

Altıncı keşide: 11 Nisan 939 dadır.  
Büyük ikramiye 200,000 liradır  
Bundan başka: 40.000, 25 bin, 15 bin, 10 bin liralık ikramiyelerle (200 bin ve 50 bin) liralık iki adet mükâfat vardır.

**Yeni**

**teslimat ilmühaberleri**

HOLLANDSCHE BANK N.V. ROTTERDAM

**HOLANTSE BANKUN N.V.**

Beyhude ıztırap çekmeyiniz!

**NEVROZİN**

Bütün ağrıların panzehiridir

Bir tek Kaşe

**Nevrozin**

Bu muannid baş, ve diş ağrı-  
larını sür'atle izaleye kâfi-  
dir. Romatizma evcar, sinir,  
mafsal ve adale ıztırapları  
NEVROİN'le tedavi edilir.



Nezle, grip ve bronşite karşı  
en müessir ilâç NEVROZİN  
dir.

**Nevrozin'i tercih ediniz.**

İcabında günde 3 kaşe alınabilir

İsmine dikkat, taklitlerinden sakınız ve NEVROZİN yerine  
başka bir marka verilirse giddetle reddediniz.

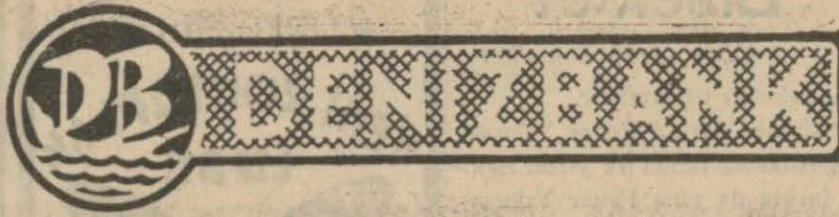
**Belediye Sular idaresinden:****Açık arttırma ile ot satışı ilânı**

İdaremizin Bakırköyünde çörekçi çayırı namile maruf arazi-  
si dahilinde mevcut biçilmemiş otlar açık arttırma ile satılacak-  
tır.

- 1 — Satış şartnamesi idaremiz levazım servisinden parasız olarak alınabilir.
- 2 — Muvakkat teminat yirmi beş liradır.
- 3 — Açık arttırma 14—Nisan—939 cuma günü saat 14 de a-  
razi dahilinde yapılacaktır. (2182)

**1939 Resimli Hafta**

Memleketimizin en güzel ve en ucuz  
haftalık gazetesidir

**Vapurların haftalık hareket tarifesi**

3 Nisandan 10 Nisana kadar muhtelif hatlara  
kalkacak vapurların isimleri, kalkış gün ve  
saatleri ve kalkacakları rihimler

Karadeniz hattına — Salı 12 de (Aksu), Perşembe 12 de (Gü-  
neysu), Pazar 16 da (Karadeniz). Galata rih-  
tımından.

Bartın hattına — Salı 18 de (Antalya), Cumartesi 18 de (Bur-  
sa). Sirkeci rihiminden.

Izmit hattına — Salı, Perşembe, Pazar 9,30 da (Uğur).  
Tophane rihiminden.

Mudanya hattına — Her gün saat 9 da (Trak) sistemi vapur-  
lardan biri, ayrıca Cumartesi 13.30 da (Sus).  
Tophane rihiminden.

Bandırma hattına — Pazartesi, Çarşamba ve Cuma 8,15 de  
(Sus), ayrıca Çarşamba saat 20 de (Bursa), Cu-  
mrtesi saat 20 de (Antalya). Tophane rihim-  
nden.

Karabiga hattına — Salı ve Cuma 19 da (Mersin). Tophane rih-  
timinden.

İmroz hattına — Pazar 9 da (Tayyar). Tophane rihiminden.

Ayvahk hattına — Çarşamba 15 de (Saadet), Cumartesi 15 de  
(Bartın). Sirkeci rihiminden.

Izmir Sür'at hattına — Pazar 11 de (Ankara). Galata rihim-  
nden.

Mersin hattına — Salı 10 da (Anafarta), Cuma 10 da (Çanak-  
kale). Sirkeci rihiminden.

Not: Vapur seferleri hakkında her türlü malûmat aşağıda  
telefon numaraları yazılı acentelerden öğrenilir.

Karaköy Acenteliği — Karaköy, Köprübaşı 42362

Galata Acenteliği — Galata, Deniz Ticareti

Müd. Binası altında 40133

Sirkeci Acenteliği — Sirkeci, Yolcu Salonu 22740

**Devlet Demiryolları ve Limanları  
işletme Umum idaresi ilânları**

Muhammen bedeli 55.000 lira olan 14 adet lokomotif ve va-  
gon verenleri 22—5—939 pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf  
usulile Ankarada İdare binasmda satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 4 000 liralık muvakkat teminat ile  
kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14,30  
a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 275 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerin-  
de satılmaktadır. (2183)

Karışık ve nasıl yapıldığı belli olmayan baya  
çocuk gıdalarıyla yavrunuzun sıhhatini  
tehlikeye koyarsınız.

Allahın yarattığı gibi saf ve  
tabii hububattan yapılmış  
**HASAN ÖZLU UNLARI**



Hasan özlü unlarını çocuklarınıza yediriniz.  
En yüksek evsafa malik olan bu özlü unu  
Dünyada mevcut çocuk gıdalarının en  
mükemmelidir.

Pirinç, Yulaf, Mercimek, Buğday, İrmik,  
Patates, Mısır, Türlü, Bezelye, Badem,  
Çavdarözü Unlarını çocuklarınıza yediriniz

SATILDI: ASIM US Neşriyat Müdürü: R. Ahmet Sevgi  
Basıldığı yer: VAKIT Matbaası

**Teneke kutularda****SİPAHI****SAMSUN****Nemlenmez**