HERGÜN 12 SAYFA ✯ HERYERDE 3 KURUŞ

VAKIT

PAZARTESİ 26 HAZİRAN 1939 ✯ YIL: 22 * SAYI: 7708

İDARE EVİ: Ankara Cad. İSTANBUL* Telgraf: VAKIT* Posta kutusu: 46*Telefon: 21413 (Yazı) 24370 (İdare)

Almanyada hoşnutsuzluk

Berlin, 25 (A.A.) — Belçika, Fransa ve İngiltere erkânıharbiyeleri arasında görüşmeler yapılması hakkında Belçika ayanından birinin bir takrir vermesi siyasî Alman mahfillerinde endişe ve hoşnutsuzluk uyandırmıştır.

Breslav üniversitesindeki Polonyalı talebeler

Varşova, 25 (A.A.) — Breslav üniversitesi talebesi, Polonyalı talebeleri üniversiteye girmekten menetmişler ve bu karara muhalefet ettikleri takdirde mukabele edeceklerini bildirmişlerdir.

Mareşal Fevzi Çakmak

Tekirdağdaki kıtaatı 4 saat süren bir teftişten geçirdi

Mareşal refakatindeki kumandanlarla Gelibolaya gidiyor

Mareşal Fevzi Çakmak

Tekirdağ, 25 (A.A.) — Trakyada tetkiklerde bulunan Mareşal Fevzi Çakmak refakatlerinde Orgeneral Fahrettin Altay, Orgeneral Salih Omurtak ve diğer zevat olduğu halde dün saat 11,30 da Tekirdağına gelmişler Muratlı yolu üzerinde asker, halk ve mektepliler tarafından hararetle karşılanmışlardır. Mareşalimiz istikbal edenlerin hatırını sormuşlar ve "Yaşa var ol,, sesleri arasında bayraklarla donatılmış olan şehre inmişlerdir.

Saym Mareşalimiz dün saat dörtte sahil kışlasında kıtaatımızı teftiş etmişlerdir. Dört saat süren teftişten sonra Mareşalimiz refakatindeki zevatla birlikte vali konağında şereflerine verilen ziyafette bulunmuşlardır.

Geceyi Tekirdağında geçiren Mareşalimiz bugün öğleden sonra Malkara ve Keşan yolu ile Gelibolaya hareket edeceklerdir.

Sulh cephesinde Türkiye ve Fransa

Yazan: *ASIM US*

Bilmiyoruz, bu defa "Hatay anavatana iltihak etti,, müjdesi radyolar, telgraflar, ajanslar ve gazeteler vasıtasile memleketin dört köşesine yayıldığı zaman bu habere inanmak istemiyenler bulundu mu? Eğer bulunmuşsa bu gibileri hakkaniinsaf mazur görmek lâzımdır. Zira üç yıldanberi Hatay davasının geçirdiği safhalar içinde bu yolda bir mazerete hak verecek hâdiseler vardır. .

Bununla beraber artık Hatay meselesinin en kat'î şekilde halledilmiş olduğuna inanabiliriz. Türkiye ile Fransa arasında Ankarada imzalanan muahedenin yakın bir zamanda tasdik edileceğine ve Hataydaki Fransız askerî kıtalarının nihayet 23 [illegible] tahliye ameliyesini tamamlıyacağına inanabiliriz.

Hatay adını verdiğimiz vatan parçasının millî hudutlar haricinde kalmış olması ötedenberi Türk - Fransız dostluk münasebetlerini zehirliyen bir âmildi. Bu âmil artık bugün ortadan kalkmış, ve iki memleket arasındaki dostluk münasebetleri samimî bir mahiyet almıştır.

Hatay meselesi üzerinde cereyan eden müzakerelerin son safhaları çok açık bir surette göstermiştir ki uzun zamandanberi iki memleket münasebetlerinin normalleşmesine mâni olan ne Suriye, ne de Fransa değildir. Bütün ihtilâfların asıl kaynağı Hataym idaresinde alâkadar olan, orada bir takım hususî menfaatler takip eden Fransız müstemleke memurları olmuştur. Bu memurlar Türk - Fransız müzakerelerini mümkün olduğu kadar uzatarak hiç olmazsa işlerin sürüncemede kalmasından istifade etmeğe çalışmışlardır. Esefle söyliyelim ki bu maksatlarında muvaffak da olmuşlardır. Ancak buna memnun olmalıdır ki Hatay müzakerelerinin akamete uğratmesine yahut sürüncemede kalmasına çalışan âmillerin faaliyetlerine rağmen neticede Hatay Türklerinin mukadderatı ile beraber Türk - Fransız dostluğu da en ehemmiyetsiz bir zaafa uğramaksızın kurtarılmıştır.

Fransız müstemleke memurlarının tazyiki altında Hatay Türklerinin çektikleri ıztırabı kendi kalplerinde ve ruhlarında hisseden Türkler - her ne kadar bu türlü tazyikların hakikî mes'ulü Fransız hükûmeti ve Fransız milleti olmasa bile - Fransanın dostluğuna, bu dostluğun samimiyetine inanamazlar. Onun içindir ki Hatayın Türkiyeye iltihakı meselesi katî surette halledilmedikçe her iki

(Devamı 10 uncuda)

Türkkuşu filosu 4000 kilometrelik memleket turunu bitirdi

Başvekil genç tayyarecilere samimi bir hitabede bulunarak takdirlerini bildirdi

Ankara, 25 (A.A.) — Memleket dahilinde 4000 kilometrelik bir turneye çıkan onbir tayyareden mürekkep Türkkuşu filosu, yaptığı turnesini büyük bir muvaffakiyetle ikmal ederek bu sabah saat 11.30 da Etimesğut tayyare meydanına inmiştir.

Başvekilimiz Dr. Refik Saydam saat 11.15 te tayyare meydanını şereflendirmiş ve daha evvel meydana gelmiş olan tayyare kurumu reisi Şükrü Koçak tarafından karşılanmıştır.

Gazeteciler ve Türkkuşuna mensup gençlerle kalabalık bir halk kütlesi de aynı zamanda filoyu istikbale hazırlanmış bulunuyordu.

Başvekilimiz, karşıladığı küçük kahramanlara "Safa geldiniz,, dedikten ve birer birer ellerini sıktıktan sonra şu samimî hitabede bulunmuşlardır:

"İki haftadır gözlerimiz üstünüzde.. Seyahatinizi derin bir alâka ile ve çok yakından takip ettim. İleride daha kıymetli uçuşlar ve seyahatlar yapacağınızdan eminim. Şimdilik istirahata muhtaç olduğunuzu görüyorum. İstirahat ediniz çocuklar..,,

Tayarecilere tekrar tekrar muvaffakiyetler dileyen Başvekilimiz kısa bir istirahatı müteakip "Allaharsmarladık,, diyerek sahayı terketmişlerdir.

Filo kumandanı Türkkuşu Genel Direktörü Yarbay Osman Nuri Baykal kendisile görüşen bir muharririmize beyanatta bulunarak ezcümle demiştir ki:

(Devamı 10 uncuda)

Ali Çetinkaya

Dün akşamki trenle şehrimize geldi

Münakale ve Muhabere Vekili Ali Çetinkaya dün akşamki trenle Ankaradan şehirimize gelmiştir. Vekil Haydarpaşadan doğruca İstanbula geçerek Harbiyedeki evine gitmiştir.

Vekil şehrimizde birkaç gün kadar kalarak Denizbankın îâğvile yeni yapılacak teşkilât etrafında tetkikler yapacaktır.

Fenerbahçe Ankarada yenildi

Ankaragücü rakiplerini 3 - 2 mağlûp etti

Beşiktaş Ateşi 3-0 kazandı

Beşiktaş — Ateş maçından... (yazısı 6 ncıda)

Sarı Esirler

YAZAN

1938 Nobel mükâfatını kazanan

Pearl Buck

Bütün dillere tercüme edilen bu eser aslında olduğu kadar acıklı üslûpla lisanımıza çevrilmiştir

Çeviren: Ibrahim Hoyi

Varşovada Siperler kazılıyor

Belediyeler umumî meydanlarda sığınaklar yapacaklar

Varşova, 25 (A.A.) — Pasif müdafaa tedbirlerinin takviyesine başlanmıştır:

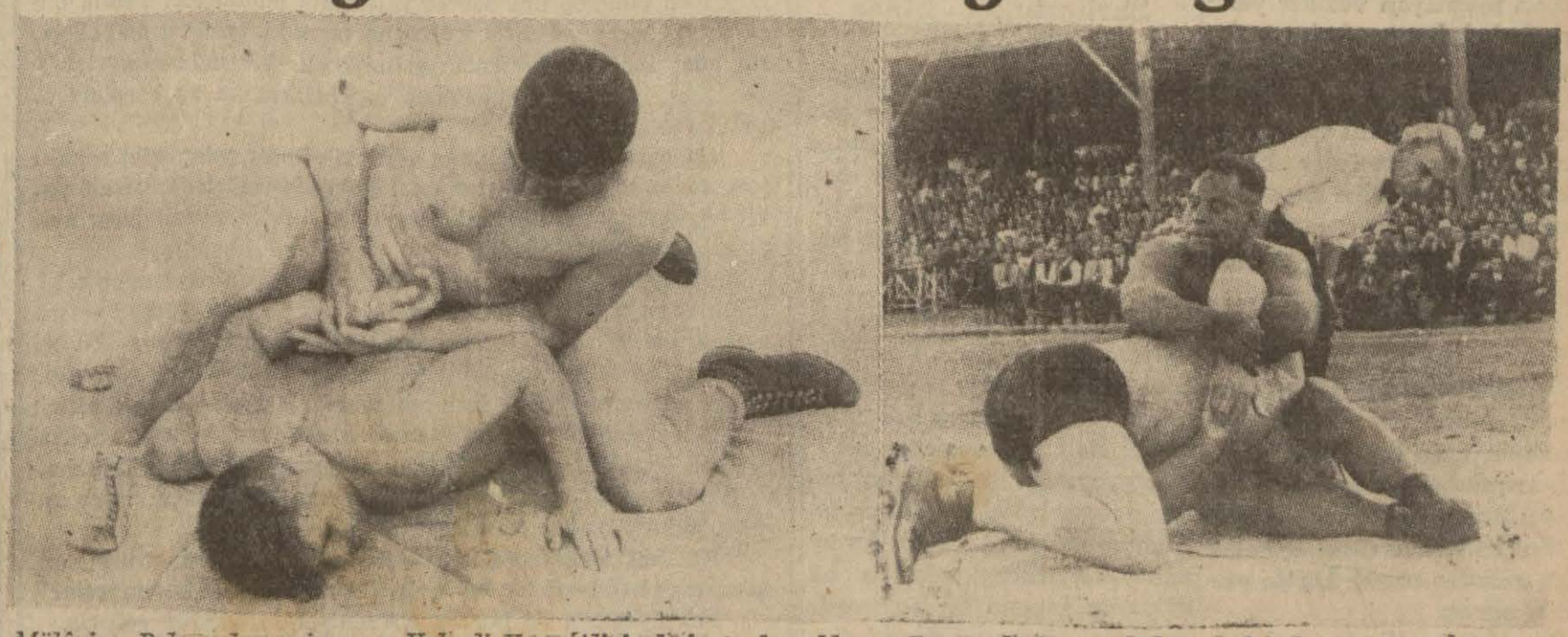
İnşa edilmekte olan her evin, binada ikamet edenleri himaye için oldukça sağlam bir mahzeni bulunacaktır. Bina sahipleri bahçe veya avluları sokaklardan ayıran duvarların bir kısmını yıkarak gazların çıkmasına mksait hava cereyanları tesis edeceklerdir. Otomobil ve araba kapıları kolaylıkla sökülebilir, kafes veya camekânlarla mücehhez bulunacaktır. Halen mevcut mahzenler en kısa zamanda takviye edilecek ve belediyelerle nahiyeler umumî meüdan ve bahçelerde kolektif sığınaklarla siperler meydana getireceklerdir.

Denizbanktan 60 memur açıkta kalıyor

(Yazısı 2 incide)

Dünkü profesyonel güreşler

Kara Ali Habeşlinin, Mülâyim de Polonyalının sırtını yere getirdi



Mülâyim, Polonyalıyı eziyor — Habeşli Kara Alinin kafasını bacakları arasına sıkıştırmış, kolunu bükerek yenmeye çalışıyor

(Yazısı Spor sahifemizde)

ŞEHİR İÇİNDE

Işaretler

Ücretlileri itham etmiyelim

Barem kanunu gayesini, hedefini aşarak sosyal ve politik meselelerin meydana çıkması için bir zemin vazifesini görmeğe başladı.

Bu sosyal ve politik meseleleri bir zaman sonra hal için yeniden çareler arayacağımızda şüphe yoktur. Ben bu vesile ile aklın ve siyasî idrakin vatandaşları çok tedbirli olmaya mecbur ettiği bir zamanda bazı vavatandaşları rencide edecek, onları muztarip edecek bazı mütalâaların bizim vatandaşların alnına bir damga gibi vurulmak istenmesinin manasızlığına işaret etmek istiyorum.

Memlekette senelerdenberi ücretli olarak ve E cetvelinden maaş alan bir kısım insanlar vardır.

Müzakere edilmekte olan yeni barem kanunu bunları tensik ve tasfiyeye tâbi tutmaktadır. Bu tensik ve tasfiyenin memleketin iç politikası bakımından doğuracağı neticeleri hiçbir devlet adamı hiçe saymaz. Bunun için alman tedbirler realitelere tevafuk etmiyorsa onun çareleri er geç nazarı itibara alınacaktır.

Fakat bir kısım insanlar var ki meseleyi bir sinir ve gençlik meselesi haline sokuyorlar. Halbuki bu mesele ne sinir meselesidir, ne de bir gençlik davasıdır. Herhangi bir sebepten gençlere kin ve nefretini barem kanunu dolayısile izhara vesile bulanlar sadece kendilerinin gayızlarını, ve idraklerinin derecesini ortaya koymuş bulunmaktadırlar.

Bizim vazifemiz, gençleri en kısa yoldan işe ve mes'uliyete alıştırmaktır. Bu da ancak liyakatin, iktidarın önündeki maniaları yıkmak suretile temin edilir. Bilhassa Cumhuriyet neslini mes'uliyetlere iştirâk ettirerek memleketin mukadderatında fiilî hizmet sahibi etmek iktıza eder. Mutlaka kıdem namına ehliyeti bir yana bırakarak Babıliyi devlet müesseselerinde yaşatmak ve meseleyi sırf Babıâlinin müdafaası halinde nazarı itibara almak hataların en kötüsüdür.

Bu hatayı işleyenler bulunabilir. Fakat bunların ücretli vatandaşları haksızlık işleyen insanlar diye nazarı itibara almaları ve bunu bir hakikat gibi ileri sürmeleri ne akla, ne insafa muvafık gelir.

Çünkü miktarları 20 bin kişiyi aşan bu vatandaşlar normal kanunlarla, mes'ul devlet adamları tarafından tayin edilmiştir. Bu kanunlar Büyük Millet Meclisinden geçmiştir.

Tayinleri yapanlar bugün hâlâ mes'uliyet mevkiinde bulunan vekillerdir. Eğer kanuna aykırı bir şey olsaydı, ne bu tayinleri imzalayan vekiller yerlerinde kalırlar, ne de bu tayinleri makul gösteren kanunlar mevcut olurdu. Vaziyet böyle olduğu halde ücretli vatandaşlara yapılan tecavüzler hiçbir hak ve adalet hissine dayanmamaktadır.

Bir kısım vatandaşları kanun yoliyle bir kısım memuriyetlere tayin edildiklerinden dolayı topyekûn itham etmek hakikati ifade etmek değildir. Ücretli memurlar arasında liyakatsizler bulunabilir, nasıl ki baremli maaşlı memurlar arasında da bu mevcuttur. İltimas ve tavsiye illetini barem ve ücret meselesi diye mütalâa etmek hiç de yerinde olmaz.

Nitekim ücretli ve maaşlı meselesi arasında bir kin ve nefret cephesi tesis etmek isteyenlere karşı akıl ve tedbirin ifadesi olarak her zaman bir nümune diye gösterebileceğimiz İnhisarlar Vekili Raif Karadeniz en iyi izahı yapmıştır. Bu izah yeni baremin maaşlarda muvazene tesisi hedefini gütmektedir. Kanunun ikinci müzakeresinde bu noktanın kanuna bir bellemiği vazifesini görmesini dileriz.

SADRİ ERTEM

Bir kadın

Kendisine Yüz Vermiyen Erkeği Yaraladı

Bir kadın kendisine yüz vermiyen bir erkeği jiletle yaralamıştır. Yaralanan, Galatada Kasaplar sokağında 24 numarada oturan Fehmi oğlu Mümtazdır.

Mümtazın evvelce münasebette bulunduğu Galatada oturan Pavlo kızı Elvida isminde bir kadın vardır. Son zamanlarda birbirleriyle darılmışlar ve bilhassa kadının muhtelif müracaatlarına Mümtaz ret cevabı vermeğe başlamıştır.

Evvelki akşam Sirkecide Mümtaza rastlayan Elvida yanına sokulmuş ve barışmalarını teklif etmeğe başlamıştır. Fakat erkeğin bütün lâflarına kulak asmadığını ve üstelik kendisini yanından kovmak istediğini gören kadın da birdenbire çantasından bir jilet çıkarmış ve Mümtazın üzerine atılarak yüzünden yaralamak istemiştir.

Mümtaz elleriyle kadının kolunu tutmak istemiş, bu sırada elleri kesilmiş ve yüzünden, diğer bazı yerlerinden yaralanmıştır.

Yetişenler suçlu kadını yakalamışlardır. Polis tahkikata başlamıştır.

—o—

Motosiklet - Otomobil Çarpışması

Köprü üzerinde bir otomobille bir motosiklet çarpışmıştır.

Motosikleti idare eden Kasımpaşada oturan komisyoncu Arif oğlu Hüseyindir. 2292 numaralı olan motosikleti ile köprüden Galataya doğru giderken şoför Bekir Sıtkının idaresindeki otomobil birdenbire motosiklete çarpmış ve Şükrü yere düşerek sağ bacağından ağırca yaralanmıştır.

Yaralı tedavi altına alınmış, şoför, yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

—o—

Hiç Yoktan Sokakta Kavga Ettiler

Eminönünde Gaziantep otelinde oturan İsmail oğlu Mehmet Erkalem ile arkadaşı Ali Rıza oğlu Kadir Korateş Hüdavendigâr caddesinden geçerken Mehmet oğlu Cemal isminde biriyle hiç yoktan kavgaya tutuşmuşlar ve adamcağıza hakaret ettikten sonra güzel bir de dövmüşlerdir.

Kavga sırasında Cemali iterek Berber Mahmudun dükkân camekânını da kıran iki suçlu polis tarafından yakalanmış ve haklarında tahkikata başlanmıştır.

—o—

Kadına Dayak Attı

Alemdarda oturan Hüseyin kızı İrfan Yalçın, Emin oğlu Salim isminde bir adamla kavga etmiş ve Salim zavallı kadıncağızı adamakıllı dövmüş ve muhtelif yerlerinden yaralamıştır. Yakalanan suçlu cürmümeşhut mahkemesine gönderilmiştir.

—o—

Sarhoşlukla Masa Devirdi

Hüseyin isminde biri Taksimdeki Panaroma bahçesinde fazla sarhoş bir halde rezalet çıkarmağa ve masaları devirerek tabak, bardak kırmağa başlamış, yetişen polisler tarafından yakalanarak adliyeye teslim edilmiştir.

Satie binası yolsuzluğu

Dördüncü sorgu hâkimliğince 31 kişi şahit olarak dinlenileecek

Satie binası yolsuzluğundan dolayı tevkif edilenlerden bazıları müddeiumumiliğe müracaat ederek tahliyelerini istemişlerdir.

Bu teklifler bugün tetkik edilip bir karara bağlanacaktır.

Diğer taraftan dördüncü sorgu hâkimliği tarafından şahit olarak ifadelerine müracaat edilmek üzere 31 kişi davet edilmiştir. Bunlar arasında, Yusuf Ziya Önişten sonra Denizbanka bir buçuk ay kadar umum müdürlük eden Yusuf Ziya Erzin de vardır.

Tevkifhanede bulunan suçlular ayrı ayrı höcrelere konmuşlardır. Yalnız, avukatlariyle ve aileleriyle tel kafesler arkasından ve nezaret altında olarak görüşmelerine müsaade edilmektedir.

Dün mevkufların birçok arkadaşları kendilerini bu suretle ziyaret etmişler ve görüşmüşlerdir. Bugün evvelce serbest bırakılan bazı kimselerin tekrar sorguya çekilmeleri muhtemeldir.

Üç ay müddetle Denizbank muamelâtını tetkik eden İktısat ve Maliye Vekâletleri müfettişleri de şahit olarak dinlenileceklerdir.

Diğer taraftan haber verildiğine göre bu müfettişler tarafından meydana çıkarılan ve tahkikat fezlekeleri hazırlanan bazı hâdise ve muamelâtın da yakında müddeiumumiliğe verileceği söylenmektedir.

Yalnız ilk olarak Satie binası işi tekemmül ettirilmiştir. Yakında diğerlerinin de neticesi alâkadarlara bildirilecektir.

Bir hafta içinde yakalanan kaçakçılar

Geçen bir hafta içinde gümrük muhafaza teşkilâtı:

Suriye hududunda kırk bir kaçakçı, yedi yüz altı kilo gümrük kaçak malı ile iki bin yirmi altı defter sigara kâğıdı, iki silâh, yirmi yedi mermi, yirmi sekiz Türk lirası, kırk kaçakçı hayvanı.

İzmirde: Sekiz suçlu, elli altı kilo sekiz yüz dört gram uyuşturucu madde.

Trakyada: İki suçlu, kırk kesim hayvanı,

Ege denizinde: Kara sularımızda avlanan beş yabancı ile otuz üç parça ağ, üç balıkçı sandalı ele geçirmiştir.

Ticaret Vekâletinde bazı tayinler

Ticaret Vekâleti kadrosunda açık bulunan 100 lira maaşlı birinci hukuk müşavirliğine İktısat Vekâleti iş dairesi birinci bölge âmiri Dr. Ferit Ayrter, 90 lira maaşlı dış ticaret dairesi reis muavinliğine İstanbul mıntaka ticaret müdürü Cemal Ziya Ardal, 80 lira maaşlı iç ticaret umum müdür muavinliğine teşkilâtlandırma umum müdürlüğü müşavirlerinden Salâhattin Çuhruk ve İstanbul mıntaka ticaret müdürlüğüne İzmir ticaret odası ikinci kâtibi Mehmet Ali Eten tayin edilmişlerdir.

Denizbankın lâğvile 60 kadar memur açıkta kalıyor

1 Temmuz günü Denizbankın tarihe karışmasiyle teşekkül edecek olan Denizyolları ve liman işletmeleri umum müdürlüklerinin bütçeleri Münakale Vekili Ali Çetinkaya tarafından tasdik edilmiştir.

Bugün bütün memurlara yeni teşkilâttaki vaziyetlerinin bildirilmesi muhtemeldir. Denizbankta mümkün olduğu kadar az memur açıkta kalması, için çok çalışılmıştır. Buna rağmen açıkta kalacak memurların adedi 60 kadardır. Bunlara çalıştıkları her sene için bir aylık maaşları nisbetinde tazminat verilecektir.

Ayrıca üç seneden fazla bir zamandanberi deniz teşekküllerinde çalışmakta olanlar da tekaüt sandığında biriken paralarını alabileceklerdir.

Denizbank tekaüt sandığı yeni bir sandık teşkilâtı kuruluncaya kadar denizyolları ve liman işletmeleri umum müdürlükleri tekaüt sandığı ismi altında kalacaktır.

Dün Pazar olmasına rağmen Denizbankta hummalı bir surette çalışılmış, Tophanedeki denizyolları binasına gidecek eşyalar taşınmış ve birçok servislerin yerleri değiştirilmiştir.

Belediyemizin dikkat nazarına

Talimhane apartımanlarının sokaklara akan su olukları

İstanbulun en güzel ve mamur semtlerinden biri hiç şüphesiz ki Talimhane meydanıdır. Oranın ka kat, modern binalarına on binlerce lira servet yatırılmış bulunuyor. Temiz bir [illegible] geniş, ferahtır. Fakat ne yazık ki, en ücra mahallelerin bile insanın hatırına gelmiyecek bir münasebetsizliği [illegible] bütün binaların balkonlarından su boruları uzanmıştır.

Bu borular, yarı açılmış ağızlarile birer yılan gibi sokaklara doğru uzanıp dursalar iyi... Fakat her birinden vakit vakit hiç umulmadık saatlerde, her türlü tefsire müsait birer mayi akar.

Bu akan mayiler, çamaşır suyu mudur; abdest suyu mu? Çiçek suyu mu? Velev tertemiz bir genç kızın, yüzünü serinletmek için yıkadığı su dahi olsa, gelen geçeni, bilhassa bu binaların alt katlarında dükkân kiralamağa mahkûm zavallıları her an bir nefret ve istikrah tehdidi altında tutmaktadır.

Belediye nizamları mucibince su olukları binanın içinden geçerek kanala raptedilmek icap etmez mi? O halde Talimhanedeki kocaman apartmanların her katından niçin birer su oluğu uzanıp olanca su sokaklara dökülür?

Kat kat apartıman çıkmağa paraları kifayet etmiş olan apartıman sahipleri bir bu medenî zaruretten mi kaçmıyorlar?

Belediyemizin bu hususa ehemmiyetle dikkatini çekeriz.

Maslak yolunda

Bir Otobüs Devrildi, İki Kişi Yaralandı

Evvelki gece Maslakta bir otobüs devrilmiş, iki kişi ağırca yaralanmıştır.

Saat 10 raddelerinde Yenimahalleden Taksime doğru bütün süratiyle ilerliyen şoför Hasanın idaresindeki 3,75 numaralı otobüs Suterazisi önlerine geldiği vakit birdenbire direksiyonuna arız olan bir bozukluk yüzünden yol kenarındaki ağaca çarpmış ve hendeğe devrilmiştir.

Yolculardan Nedim ve Mehmet Ali baş ve kollarından tehlikeli surette yaralanmışlar ve hâdise yerine gelen jandarmalar tarafından hastahaneye kaldırılmışlardır. Diğer yolcular ufak tefek berelerle kazayı atlatmağa muvaffak olmuşlardır. Şoför Hasan yakalanmış ve tahkikata başlanmıştır.

—o—

Kızılay Haftası

Temmuzun birinde başlayacak olan Kızılay haftası için şehrimizdeki bütün hazırlıklar biritilmiştir. Hafta içinde yapılacak törenlerin programı da tesbit edilmiştir. Şehrin her tarafına çok güzel şekilde hazırlanmış propaganda afişleri asılacak ve muhtelif yerlerde Kızılayın yardım şekillerini gösteren temsiller verilecektir. Mağaza vitrinlerinde Kızılay için propaganda sahneleri canlandırılacaktır.

—o—

Nevyork Sergisinde Türk Günü

Beynelmilel Nevyork sergisinde 23 Temmüz Türk günü olarak ayrılmıştır. O gün sergideki Türk pavyonunda büyük merasim yapılacak ve ziyafetler verilecektir.

Nevyork radyosu Türk günü için bir saatlik bir program hazırlamıştır. Ankara radyosunda ikinci defa olarak Amerika halkına neşriyat yapacaktır.

Gerek sergideki pavyonumuzda ve gerekse Ankara radyosunda yapılacak merasim programları hazırlanmış ve alâkadarlar tarafından muvafık görülmüştür.

—o—

Boya Yüzünden Kavga Ettiler

Fatihte Kıztaşında Eğe Apartımanı sahibi Mehmet ile oğlu Muhittin ve apartımanı boyamakta olan boyacı Abdülkadir, Şakir oğlu Orhan, Necdet ve Ahmet boya meselesinden kavgaya tutuşmuşlardır. Kavgacılardan her biri muhtelif yerlerinden yaralanmışlar ve yetişen polisler tarafından tutularak karakola götürülmüşlerdir. Hâdise hakkında tahkikat yapılmaktadır.

—o—

Dayak Yiyeceğini Anlayınca

Kasımpaşada oturan Sami oğlu Nuri Torluk ile komşusu İsmail oğlu Mehmet Hasan arasında alacak meselesinden kavga çıkmış ve birbirlerini dövmeğe başlamışlardır. Fakat bir ara dayak yiyeceğini anlayan Hasan cebindeki çakıyı çıkararak Nurinin üzerine atılmış ve yüzünden yaralamıştır. Etraftan yetişenler iki kavgacıyı ayırmışlardır. Hasan polis tarafından yakalanmıştır.

TAKVİM	Pazar		Pazartesi	
	25 haziran 7 Cemazil'e. 51 hızır		26 haziran 8 Cemazil'E 52 hızır	
Vakıtler	Vasa.	Ezanı	Vasa.	Ezanı
Güneş	4 2	8 44	4 30	8 45
Öğle	12 15	4 31	12 16	4 32
İkindi	16 16	8 32	16 17	8 32
Akşam	19 44	12 00	19 45	12 00
Yatsı	21 48	2 04	21 48	2 08
İmsak	2 08	6 24	2 09	6 24

Yerli Mallar sergisi

Yakında Pavyonların İnşasına Başlanacak

22 Temmuzda Galatasaray lisesinde açılacak 11 inci Yerli Mallar sergisine pek az zaman kalmış olması alâkadarları sıkı surette çalışmağa sevketmiştir. Sergi komitesi iki günde bir toplanarak hazırlıkları yakından idare etmektedir.

Bu seneki serginin çok güzel olması için Vali ve Belediye Reisi Lûtfi Kırdar da bu yoldaki çalışmaları yakından takip etmektedir. Sergideki hemen ekseri yerler tutulmuştur.

Bahçede -ve bina dahilinde bir kaç gün sonra hiç boş yer kalmıyacağı anlaşılmaktadır. 1 Temmuzdan itibaren Millî sanayi birliği bürolarını Galatasaray mektebine nakledecek ve orada çalışmalara başlıyacaktır.

Serginin görünüş itibariyle çok güzel olması için de pavyonlar bu yıl erkenden inşaya başlanacaktır.

Sergide geçen yıllara göre birçok yenilikler de olacaktır. Bilhassa Budapeşteden getirilmesi kararlaştırılan Lunapark Galatasarayın arka bahçelerinde kurulacak ve şimdiye kadar görülmemiş eğlenceleri ihtiva edecektir.

Sergide bilhassa bankalar ve büyük sanayi teşekkülleri çok güzel pavyonlar inşa edecektir.

—o—

Pamuklu endüstrisi üzerindeki bazı takyitler kaldırıldı

Memlekette tesis edilecek pamuk ipliği ve pamuklu mensucat sanayiinin tâbi olacağı şartlar hakkında geçen sene icra vekilleri heyetince konulmuş olan bazı takyitler yeni bir kararname ile kaldırılmıştır.

Kaldırılan bu takyitler hususi müteşebbisler tarafından kurulacak iplik fabrikaları için getirilecek olan makinelere taallûk etmektedir. Hükmü refedilmiş olan kararnameye göre hususî müteşebbisler ithal edecekleri makineler için İktısat Vekâletinden müsaade almak ve 10 bin iğden noksan, 25 bin iğden fazla tesisat vücuda getiremiyeceklerine dair Vekâlete müteber teminat vermek mecburiyetinde idiler. Bu müteşebbisler aynı zamanda tesislerine 6 ay zarfında başlıyacaklarını ve 2 sene içinde faaliyete geçeceklerini de gene İktısat Vekâletine karşı temin edeceklerdi.

Pamuk ipliği ve pamuklu mensucat istihsal eden mevcut fabrikalar da yabancı memleketlerden makine getirirken eskilerini ya kullanılmıyacak hale getirmek veya memleket dışına çıkarmak mecburiyetine tâbi tutulmuşlardı.

İktısat Vekâletinin gördüğü lüzum üzerine Vekiller Heyetinin vermiş olduğu yeni kararla bütün bu hükümler müteşebbisler lehine olarak refolunmuştur.

—o—

Gazete Satışında İhtikâr Yapıyordu

Galatada oturan Pandeli oğlu Hıristo Büyükadada 3 kuruşluk gazeteyi 4 kuruşa satarken polis tarafından yakalanmış ve hakkında takibata girişilmiştir.

Hilekâr gazeteciyi Yavuz gemisinde başçavuş olan Şevket yakalatmıştır.

—o—

Ütü Yüzünden Yangın

Tarabyada Ahıçelebi sokağında 5 numaralı Kormolyan isimdeki kadının evinde kiracı olarak oturan avukat Zihninin karısı Esma ütü yapmış, fakat sonra elektrik prizini çıkarmağı unutarak ütüyü de masanın üzerine bırakmıştır.

Bir müddet sonra birdenbire tutuşan masayı alevler içinde gören kadın şaşırmışsa da masayı pencereden sokağa atarak ateşin sirayetine mani olmuştur.

Bir dosta mektuplar

Muhataba, Çimentoya, Nevyork sergisine dair

Fikret Âdil

Azizim Sadri,

Belki mektuplar da bareme tâbi olur diye, uzun zamandır sana bir türlü yazamadım. Nihayet üç avukat, iki vazii kanun ve bir de maaşlı memura sorduktan sonra, mektup yazmanın baremle bir alâkası olmadığını, her eline kalem, eline kâğıt alanın kanun çıkarması gibi, benim de mektup yazabileceğimi öğrendim ve işte kelâma ağaz ediyorum.

Azizim ve şekerden lezizim Sadri,

Geçen gün, Beyazıtta, Küllükte oturuyorduk. Hava, nadir bir güzellikte idi. Nadir, diyorum, çünkü bu sene, İstanbul yağmurlarıyle, Ankaranın kırk ikindilerini taş çıkartıyor. Hem nadir, demin de aklıma geldi. Havaların bu kadar bozulmasına sebep belki de Fon Papen'in buraya gelişidir.

Evet, hava pek güzeldi ve Nurullah Ataç, eski gazeteci ve maarifçi Haydar ile tavla oynuyor, bir taraftan da, kendisiyle barışmak istiyen Necip Fazıla, gözlüklerinin üzerinden çaprast bakışlar fırlatıyordu. Nihayet partiyi kaybetti ve hıncını almak için, sözü Büyük Millet Meclisinde teşekkül eden ve içlerinde senin de olduğun müstakillere intikal ettirerek:

— Bunlar, dedi, Mecliste, eski „muhatap,, ların rollerini yapacaklar.

Bu vaziyette "mukarrir,, rolünü kim yapacak? Nurullah Ataç ... tasrih etmedi, fakat ..., ne olursa olsun, hayatta bir rol oynamanın, seyirci yani pasif vaziyetinde kalmaktan iyi olduğuna kani olduğum için, sana „muhatap,, olacağım Sadri!

Çoktandır İstanbula gelmedin, görmemişsindir, burada ismine „imar,, dedikleri bir faaliyet var. Yollar bozuluyor, yollar yapılıyor, evler yıkılıyor, meydanlar açılmıyor, yıkık cami kubbeleri tamir ediliyor, barlar yıkılıyor ,arada bir de, çamlar devriliyor.

Güzel.. mükemmel. Fakat...

Meselâ, Sirkecide, istasyon binasının yanına, yeni, yolcu salonu gibi bir şey yapıldı. Bu yeni bina güzel. Güzel amma, eski binaya uymuyor, eski binayı da, yenisine uysun diye değiştirmemişler.

Bu, neye benziyor, biliyor musun? Fakir bir adama piyangodan bir "Frigidaire,, çıkar, adamcağız da, bunu, hamur tahtasında yemek yedikleri odanın köşesine koyar.

Artık manzarayı düşün!

Sonra, Taksim meydanı. Bilirsin, orada Cumhuriyet bayramında geceleri renkli sular fışkıran bir duvar vardır. Bu duvar, başlı başına ve duvardan fazla iddiası olmamak şartiyle, güzel bir duvar. Gelelim.. Her kim ise, bunu beğenmemiş ve kendisine alaylı muharrir sıfatiyle verilmiş salâhiyeti istimal ederek, buraya masraf etmeğe karar vermiş. Cânım duvarın, üst kısmında, Mısır üslûbunda bir de boyun var. Eski tuğla yapılmış. Sağlam. Tutup bunu günlerce, kocaman bir geminin bordasını kalafat eder gibi uğraşarak, yıktılar. Her halde, diyordum, üzerine bina çıkacaklar. Hayır. Öyle değilmiş. O kısmı yıktılar, Tıpkısını galiba çimentodan, yeniden yaptılar. Fakirhane divarda olduğu için her gün yüreğim sızlayarak bu manzarayı görürdüm. Bitti zannettim. Ne gezer. Bu sefer, biçare duvarın üstüne taş taklidi ve yine çimentodan, kaskadlar yapmasınlar mı? Hani şu yeni zenginler bahçelerine yaptırıyorlar, o cinsten!

Sorup soruşturdum. Acaba bu "imar,, faaliyeti de Prost'un plânına dahil mi?

Birisi:

— İyi olan şeyler dahil değil, dedi, fena oldu mu hemen ona yükletiyorlar.

Mesele anlaşıldı. Prost buraya şamdan tutmağa gelmiş. Salâhiyettar zevat, hoşlarına giden, zevklerine uygun gelen şekilde, ehlisalibin yıkmağa muvaffak olamadıkları İstanbulu bir çirkinlik meşheri haline getirmeğe karar vermişler. Her tenkitte de Prost'u ileri sürerek:

— Mütehassısın fikri!

Diyorlar. Nerede ise, İstanbulun ismini değiştirerek ona Prostun ismini verecekler.

Allahtan ki bu paravan mütehassıs Alman değil. Yoksa isminin sonuna bir de "stat,, kelimesi ilâve etmeğe kalkarlardı.

Esasen Neyzen tevfik de, geçen gün, ondan bahsederken:

— Adamın ağzı, dili yok amma, herkesi parmağının üzerinde oynatıyor.

Diyordu.

Taksim meydanının duvarına, bir de yeşile boyanmış kafesler yapmışlar. Bunların üzeri sarmaşık cinsinden yeşilliklerle bezenecekmiş.

Amma, ne vakıt? Bilinmez. Belki de, üzerlerine, çimentodan dökülmüş, taklit yeşillikler koyarlar. Ah bu çimento!

Bunu kim icadettiyse, onu çimentolara gömmeli. Hem de diri diri. Çünkü, şimdi, camileri bile tâmir için bu mel'ûn maddeyi kullanıyorlar, ve buraya gelip de, Eminefendi lokantasına yemeğe gidersen, Beyazıt camiinin kubbelerinin fecaatini bizzat görür, ve yerinde kullanılmıyan maddelerin, zamanında söylenmiyen sözler kadar feci olduğuna yeni bir misal daha bulmuş olursun.

Sadri,

"Muhatap,, sıfatiyle sana bir takririm var. Bir eski dostu vasıtasiyle alâkadardır diyecekler diye çoktan söylemekten çekiniyordum. Mesele Nevyork sergisi meselesi. Bu sergiyi, biliyorsun, hemen hemen bizim Abidin Dino hazırlamıştı. Fakat son dakikada, kendisini, sanat müşaviri olduğu halde, para yok diye Amerikaya götürmediler. Buna mukabil, oraya daktilosuna, gümrükçüsüne varıncaya kadar bir heyet gitti. Gidenlerin içinde tek kelime İngilizce bilen ve sanattan anlayan yoktu. Halbuki Abidin, İngilizceyi Fransızça kadar, Fransızçayı Rusça kadar, Rusçayı anadili Türkçe kadar biliyordu. Üstelik, sanat kıymeti yalnız bizde değil, Rusyada, ve İngilterede de takdir ediliyordu. Onun eserlerini, Ayasofyadaki mozayıkları meydana çıkaran Profesör Vitmor, Nevyorkta bir galeride teşhir etmişti.

Bütün bunlar malûm iken,sergide muvaffakiyet kazanan kısımlar Abidinin yaptığı veya tavsiyesi ile meydana getirilmiş kısımlar olduğu halde, nasıl oluyor da bu kadar sarahatla ve salâhiyetle!!... onu atlatıp, Nevyorka bir dost seyahati tertip edebildiler?

Rica ederim Sadri, Amerikada şiddetli bir Alman aleyhtarlığı olduğu bir zamanda, oraya, Türkiyeyi temsil için Alman unsurları götürenleri bir sıygaya çek, ve bu takririmi reye koydur.

Gözlerinden öperim.

FİKRET ADİL

Günlerin Peşinden:

Buzlar memleketinde kömür ve petrol

Amerikalılar harıl harıl sefer hazırlığı yapıyorlar. Fakat bu sefer hazırlığı Uzak Şarkta başlayacak harp için değildir. Cenup kutbunda yeni bir kıta keşfetmek içindir. Vaşington hükûmetinin tavzif ettiği bir heyet şimdiye kadar görülmemiş bir şekilde kuvvetli vapurlar ve tayyareler ve sair birçok teknik vasıtalarla buzlar memleketinde mevcudiyetinden bahsedilen kömür madenlerini ve petrol menbalarını ortaya çıkarmak için önümüzdeki ilkteşrin iptidasında hareket edecektir. Heyet en aşağı altı ay cenup kutbunda kalacaktır. Ancak bu meçhul âlemin esrarını tamamen tesbit ettikten sonra geriye dönecektir.

Cenup kutbuna yapılacak bu seferden birinci derecede ilim ve fen istifade edecektir. Zira buralarda hakikaten denildiği gibi büyük mikyasta kömür ve petrol bulunduğu sabit olursa şimdi buzlar memleketi olan cenup kutbunun bir zamanlar sıcak iklim mıntakası olduğu anlaşılacaktır. Sonra cenup kutbundaki kömür ve petrol madenleri işletilecektir. Burası Amerikalılar için bir nevi müstemleke hizmetini görecektir.

Biz Amerikalıların cenup kutbuna böyle büyük bir keşif heyeti gönderirken müstemleke davası ile Avrupayı biribirine katan Almanları düşünüyoruz. Mademki cenup kutbunda müstemleke olabilecek, demirinden, petrolünden istifade olunacak boş kıt'alar varmış da bunlardan istifade edecek yerde neden dolayı bütün dünyayı ateşe vermeğe çalışıyor, diyoruz.

HASAN KUMÇAYI

Haricî kısa haberler

* Shelley Willa —Kentucky— Yeni valinin seçilmesi için verilen bir nutku dinlemek için 120 kişinin çıktığı bir tribünün yıkılması üzerine elli kişi yaralanmıştır.

* Berlin — Miralay Wenneker, Tokyodaki Alman sefaratinin deniz ateşeliğine tayin edilmiştir.

• Madrit — Dük ve Düşes Windsorun Temmuzun ikinci onbeşinde İspanyda Turist bir seyahat yapacakları bildirilmektedir.

Dük ve Düşes hususî yatlariyle 15 Temmuzla 18 Temmuz arasında Barselona geleceklerdir.

* Tiran — Badoglio, yanında General Guzzoni ve Zanza olduğu halde Köriçeye gelmiş ve memurlarla kalabalık halk kütlesi tarafından istikbal edilmiştir.

Badoğlio, Garnizon kıtaatını teftiş ettikten sonra tayyare ile Agrirokastroya hareket etmiştir.

* Munich — İtalyan eski muhariplerinin reisi Delacroix'inin idaresinde 500 eski muharip bugün Munich'e gelmiş ve Hitler tarafından kabul edilmiştir.

——o——

Pariste Son Koşu Yapıldı

Paris, 25 (A.A.) — Mevsimin son at koşusu bugün Longşan hipodromunda yapılmış ve bir milyon frank mükâfatı Marcel Boussac'ın Paris adlı atı kazanmıştır.

Koşuda Reisicumhur ile Fas Sultanı, kor diplomatik âzası da hazır bulunmuştur.

Hileli Terazi Kullanmış

Eyüpte oturan Kemaliyeli Mehmet oğlu Rıza Eyüp pazarında alt kısmına gizlice bir demir parçası taktığı hileli bir terazi ile domates satarken yakalanmış ve derhal adliyeye teslim edilmiştir.

Son Haberler

Verdun zaferinin yıldönümü kutlandı

General Gamelin bir nutuk söyledi

Verdun, 25 (A.A.) — Verdun zaferinin 23 üncü yıldönümü münasebetiyle bir nutuk veren General Gamelin, Verdun kıtaatının kahramanlığını hatırlatarak ve Petaini tazimle yadettikten sonra demiştir ki:

"İhtilâlin çocuğu olan ve 1792 den 1918 e kadar ki mücadelelerden doğmuş bulunan Fransız milletinin, hudutları dahilinde taksim kabul etmiyen ve hudutları ötesinde de hiç bir şey istemiyen bir bütün olduğunu,, tekrar ilân ediyoruz.

Bizzat imparatorluğumuz, "işletilecek ham maddeler,, temini işinden bambaşka bir şeydir. Bu imparatorluk bayrağımızın ve medeniyetimizin etrafında birleştirmeye muvaffak olduğumuz milletlerin ittihadıdır. Verdun ölüleriyle birlikte hepimiz zaferin bazı ihtirasların ve gayretin karşısında tereddüt etmekle kazanılamıyacağına ve hürmetin de tavizlerle satın alınamıyacağına kani bulunuyoruz.

Sovyetlerle Çin arasında

Bir Ticaret Anlaşması İmzalandı

Moskova, 25 (A.A.) — Tas Ajansı bildiriyor:

Sovyetler Birliğiyle Çin Cumhuriyeti arasında 16 Haziran 939 da bir ticaret muahedesi imzalanmıştır.

Müsavilik ve mütekabillik esasına müstenit olan muahede en ziyade müsaadeye mazhar millet hükmünü ihtiva, ticaret ve seyrisefain meselelerini tanzim ve Çindeki Sovyetler Birliği ticaret mümessilliğinin hukukî statüsünü tayin etmektedir.

——o——

Amerikada yapılan yeni toplar

Vaşington, 25 (A.A.) — Harbiye Nezareti millî fabrikalarda halihazırda imal edilmekte olan toplar hakkında bazı malûmat vermektedir.

Bu malûmata nazaran 24 kilometrelik bir mesafeye 50 kiloluk mermi atan bu topların çapı 105 milimetre, ağırlığı 15 tondur.

Lâstikli tekerleklere bindirilmiş olan bu toplar saatte 20 kilometre süratle hareket etmektedir.

Dün şimalî Karolinde Bragg istihkâmlarında yapılan tecrübeler esnasında 24 kilometrelik bir mesafeye atılan mermilerin toprakta beş metre derinliğinde delikler açtığı görülmüştür.

Topları inşa edenler, bunların düşmanın ihtiyat kuvvetlerini ve nakliye kuvvetlerini bombardıman etmek için kullanacaklarını tasrih etmektedirler.

——o——

Bulgaristanda Yeni Tren Hattı

Sofya, 25 (A.A.) — Bulgar Ajansı bildiriyor:

Karadeniz boyunca yapılan Burgaz — Pomole tren hattı bugün kral tarafından merasimle açılmıştır. Merasimde kraliçe, saray ailesi ve erkânı, parlâmento reisi, nazırlar kalabalık bir halk kütlesi hazır bulunmuştur.

Kral, söylediği nutukta, Bulgar fenci ve işçilerinin bu yeni müsalemetperver eserinin iktısadî ve kültürel ehemmiyetini kaydeylemiş ve mıntakaya refah ve terakki temenni eylemiştir. Kralın nutku çok alkışlanmıştır.

——o——

Gafenko

Yeni Anlaşma Akdetmiş Değildir

Bükreş, 25 (A.A.) — Rador Ajansı bildiriyor:

Gafenkonun Ankara ve Atina ziyaretleri esnasında siyasî ve askerî yeni anlaşmalar aktedildiği hakkındaki şayialar asılsızdır. Bu ziyaretlerin hedef ve neticeleri matbuata verilen beyanat ve tebliğlerde tasrih edilmiş bulunmaktadır.

Singapur konferansı

Neler görüşüldüğü bildirilmiyor

Londra, 25 (A.A.) — Singapurdan Röyter Ajansına bildiriliyor:

Kent kruvazöründe toplanan Fransız - İngiliz konferansına reislik eden İngilterenin Çin sularındaki filosunun başkumandanı Amiral Sir Percy Nobele konferans müzakereleri bittikten sonra şimal Çin sularına hareket edecektir.

Bu malûmatı veren tebliğde, "Müzakere edilen mevzular ve verilen kararlar hakkındaki matbuat neşriyatının tahminden ibaret bulunduğu,, ilâve edilmektedir.

Kent kruvazörünün yarın akşam hareket edeceği zannediliyor.

——o——

Manika köyünü sel bastı

Yıldırımlardan İki Kadın Öldü

Tekirdağı, 25 (A.A.) — Birkaç gündenberi Saray kazasında devamlı yağmurlar yağmaktadır. Alınan haberlere göre Küçük Manika köyünde birçok evleri su basmış ve düşen yıldırımlardan tarlada çalışan iki kadın ile bir öküz ölmüştür.

——o——

Abdülfettah Paşa Bükreşte

Bükreş, 25 A.A.) — Mısır Hariciye Nazırı Abdülfettah Yahya Paşa bugün öğleden sonra buraya gelmiş ve akşam yemeğini Bayan ve Bay Gafenko ile birlikte yemiştir. Yarın Başvekil Kalineskoyu ve müteakiben kralı ziyaret edecektir.

Mısır Hariciye Nazırının Kral Karol ile Gafenkoyu resmen Kahireyi ziyarete davet edeceği zannedilmektedir.

——o——

İrlandalılar askerlik istiyorlar

Londra, 25 (A.A.) — İki yüz kadar İrlandalı bugün Londra sokaklarında bilhassa dünkü infilâkların vukubulduğu binaların önünde nümayiş yapmışlardır. Bunların ellerinde taşıdığı levhalarda "İrlanda hiç bir zaman hürriyetsiz barışa erişmiyecektir... Askerlik hizmetini kabuldense ölmek müreccahtır,, gibi yazılar bulunuyordu.

Trafalgar Square'de 2000 kişi toplanarak "Kromveldenberi İngiliz imparatorluğunu,, takbih eden hatipleri dinlemişlerdir.

Görüp düşündükçe

Görünür kazalar

Titiz bir arkadaşım var. Dün, kıyametin koptuğuna şahit olmuş, "Stalin,, le "Hitler,, i kucak kucağa görmüş gibi büyük bir hayret ve telâş içinde:

— Gel, yahu gel şu hale bak!

Diye haykırarak koluma girdi. Bir yere götürmek istiyordu.

— Vaktim yok! ,

Dedim. Dinlemedi.

— İlle gelip göreceksin!

Diye tutturdu. Sonra mazeretimin ciddiyetini anlayınca :

— Peki öyleyse sonra git gör!

Dedi.

Yüzü iğrenmelerle buruşarak, gözlerine mikrop korkusu çökerek konuşuyordu. Anlattığı şu:

Mahmutpaşa ile Nurosmaniye arasında nefis mimarili bir cami avlusundaki şadırvan yosun tutmuş. Mermerleri porfir rengine boyanmış. Suyun üstünde sivrisinek ve tatarcık bulutları oğultulu bir duman gibi kaynaşıyormuş. Avluda oynıyan çocuklar, civarda çalışan işçiler, çorap ve fanilâ fabrikalarının amelesi oradan yıkanıp, o şadırvanın musluklarından içiyorlarmış. Anlattı ve sonra:

— Bu memlekette nasıl tifo salgını olmaz! Vebadan, taun ve koleradan kırılmadığımıza şükredelim.

Diye bağırıp gitti.

Arada sırada ben de oradan geçerim. Fakat hemen daima geç kalmamak için telâşlı bulunduğum için şadırvanın halini görmemiştim. Dostumun ikazı üstüne işimden dönerken bu cami avlusuna uğradım.

Arkadaşımın hakkı varmış.. Mantığımın adesesi pek mübalâgacı olduğu halde bu kere tasavvurlarına şişkin bir genişlik katmamışmış.

Şadırvan, gerçekten intan yatağı. Birkaç çocuğun musluklarına yapışıp içtiklerini ben de gördüm. Burasının temizlenmesi belki masraflı bir iştir. Belki ha, deyince bütçede bunu karşılayacak mikdar bulunamaz. Fakat bu halde bırakılışı da çok fena. Çocuklar ve başka türlü bir çocuk olan halk, kendi kendini koruyamaz. Miniminilerin etrafında çakı, makas, ateş, ilâç gibi lüzumlu fakat tehlikeli şeyleri nasıl bırakmaz, kaldırırsak, bu türlü zarar kaynaklarından da öylece onları korumalıyız. Bence şimdi hemen yapılacak tek iş bu şadırvanın üstüne birkaç litre mazot dökmektir. Mazot hem mikropları, sivrisinek ve tatarcık yumurtalarını öldürecek, hem de suyun içilmesi tehlikesine sed çekecektir. Bari vakıt geçirilmeden bu yapılsın!

Hakkı Süha GEZGİN

Bazı maden imtiyazları feshedildi

Gümüşhane vilâyetinin Bayburt kazasına bağlı Şengâh köyündeki linyit madeni, Rize vilâyetinin bazı köylerindeki prit döfer ve Muğla vilâyeti merkez kazasındaki zımpara madenleri imtiyazları vaktiyle verilmiş olan fermanlara istinaden eşhası üzerinde bulunuyordu. Bu imtiyazlar hükûmetçe feshedilmiştir.

——o——

Ağaçtan Düştü

Fatihte Mimar Sinan mahallesinde oturan Ahmet kızı 53 yaşlarında Fatma evin bahçesindeki ıhlamur ağacına çıkmış ve ıhlamur toplarken birdenbire müvazenesini kaybederek dört metreden yere düşmüştür. Muhtelif yerlerinden ve kalçasından ağır surette yaralanan kadıncağız tedavi altına alınmıştır.

Bugünkü
Hâdiseler ve şahıslar
hakkında faydalı malûmat

Mısır hariciye nazırının seyahati münasebetile

Mısır ve Yakın Şark

Dost Mısırın Hariciye Nazırı Abdülfettah Yahya Paşa memleketimizden ayrılmış bulunuyor. Son günlerin siyasî hareketleri arasında Mısır Hariciye Nazırının memleketimizi ve Yunanistanı ziyareti birinci plânda bir ehemmiyeti haizdir.

Abdülfettah Yahya Paşanın memleketimizi ziyareti dost ve komşu bir devlet merkezine yapılan seyahattan çok daha büyük bir mâna ifade eder... Mısır Hariciye Nazırının Türkiye ve Yunanistandaki temasları Şarkî Akdenizdeki devletleri yakınlaştırmak ve böylece emniyet sistemini takviye etmek gibi sulh yolunda atılmış çok hayırlı bir adımdır.

Filhakika Mısırın da Saadabat Paktına girmesi ve Arabistanın da bu anlaşmaya iştirâkiyle Yakın Şarktaki islâm blokları birleşmiş bulunacak ve diğer taraftan Mısır Türkiye ve Yunanistan ile mütekabil yardım esasına müstenit anlaşmalar yaparak İngilterenin sulh siyasetine girmiş olacaktır.

Ayrıca Mısırın Romanya ve Yunanistan ile birer de iktısadî anlaşma yapması, hattâ Mısır pamuğunun Sovyet piyasalarına gönderilmesi de mevzuubahstır.

Bu münasebetler ile Abdülfettah Yahya Paşanın Türkiye ve Yunanistandaki seyahatleri hakikaten çok verimli bir harekettir.

Bugün, Türkiyenin büyük bir nüfuzu bulunan Saadabat Paktı Devletleri arasına Mısırın da girmesi mevzuu bahsolmaktadır.

Mısır Akdenizde ve bilhassa Şarkî Akdenizde çok mühim bir rol oynayabilecek vaziyettedir. Aynı zamanda Uzak Şark yolunun anahtarı Süveyş Kanalını da elinde tutması Mısırın dünya üzerindeki Stratejik ehemmiyetini bir kat daha arttırmaktadır.

Bugün Süveyş Kanalı her ne kadar muhtelit bir komisyon tarafından idare edilmekte ise de Kanalın esas sahibi Mısırdır ve konturat tarihi hitamında aksiyönerleri tasfiye ederek kanala tamamen hâkim olabilir.

Halbuki Süveyş Kanalı gerek Akdenizde gerekse Uzak Şarkta kopacak bir harp üzerinde çok mühim bir rol oynayabilir. Akdenizin iki anahtarı sulh blokuna dahil devletlerin elindedir. Uzak Şarkta totaliter devletler ile demokrasiler arasında bir gürültü çıktığı takdirde İtalya donanmasiyle yardım etmek ister ise kapıları kapalı bulacak ve Akdenize hapsolacaktır. Akdenizde bir harp çıkarsa Süveyş yoliyle Afrikadaki müstemlekelerinden ve bilhassa Habeşistandan takviye kuvveti ve her türlü ham madde getirtemiyecektir.

Bu hususları düşünen İtalyanlar Dodekanes adalarını tahkim ederek burada hava ve deniz üsleri tesis etmişlerdir. Buna mukabil İngilizler de İskenderiyede muazzam bir üs tesis etmişler, aynı zamanda Hayfadaki kuvvetlerini de takviye etmişlerdir. Şarkî Akdenizde Türkiye, İngiltere, Mısır ve Yunanistanın müştereken hareket etmeleri İtalyan taarruzunu tamamen tesirsiz bırakacaktır.

Gerçi İtalya, Arnavutluğu işgal etmekle müsbet bir sıçrayış yapmış bulunuyor. Artık Adriyatik denizine hâkimdir. Fakat hemen yanı başında Yunanistan ve Yunan adaları bulunmaktadır. Yunanistanın da sulh cephesine katî surette iltihakı temin edildiği takdirde, İngiltere donanması bu adalarda tesis edeceği üsler ile İtalyan taarruzlarını tamamen tesirsiz kılabilir. Sonra Girit, Malta adası ile birlikte Şarkî Akdenizde çok mühim birer Stratejik mevkidirler.. Buralarda ve Afrikadaki Fransız müstemlekelerinde tesis olunacak üsler İtalyanın Libya ile alâkasını kestirebilir. Garbî Akdenizde ise Fransa yalnız başına emniyeti tesis edecek vaziyettedir.

Akdenizde Türkiye, İngiltere, Fransa, Mısır ve Yunanistanın müştereken hareket etmeleri İtalyayı örümcek ağına düşmüş bir sinek vaziyetine döndürebilir.

Abdülfettah Yahya Paşanın bu seyahati aynı zamanda Balkan devletlerindeki iktısadî hayatın inkişafı için de çok verimli neticeler doğurmuştur.

Mısır ile Yunanistan ve Romanya arasında yapılması mevzuubahsolan iktısadî anlaşmalar bu üç devletin menfaatlerini birleştirecek ve bundan sonra Romanya sulh blokuna biraz daha yaklaşmış olacaktır.

Mısır mahsullerinin Sovyet Rusya piyasalarına gönderilmesi kararı da, Berlinin Moskova ile iktısadî anlaşma müzakereleri yapmakta olduğu bugünlerde, Sovyet Rusya idarecilerini biran olsun düşündürecek ve bu hareket, Fransa ve İngiltere ile Sovyet Rusya arasındaki siyasî görüşmelerin inkişafı hususunda müsbet bir tesir yapabilecektir.

Bu münasebetler ile dost Mısırın kıymetli Hariciye Nazırı Abdülfettah Yahya Paşanın bu seyahati sulh yolunda çok hayırlı bir harekettir.

M. A.

Sarışın Güvercinler

13 — Çeviren: İbrahim Hoyi

kandırmaya çalışarak sözüme yeniden başladım:

— Şunu da bil ki, Pat, dedim. Biz bu fedakârlığı sırf, Mis Mira için yapmıyoruz.. Arkada ölenlerden maada bu Hadov mel'ûnunun tuzağına düşmüş nice zavallı insanlar, kadınlar var.. Onları da nazarı itibare almalıyız. Evet yapmamalıydılar. Tuzağa düşmemeliydiler. Ama, nihayet insanız..,,

Pat, olmaz demek istiyormuş gibi inatçı inatçı başını salladı.

Sahte bir ümitsizlik jesti yaparak genç kıza döndüm:

— Elimden geleni yaptım. Fakat, ne çare ki, dostumuz Pat anlamak istemiyor. Fedakârlıktan çekiniyor. Neden korkuyor, bilmem, ki?.. dedim.

***

Bizim Pat İrlandalıdır. Her İrlandalı gibi de pek çabuk parlar. Benim bu meydan okuyuşuma, kendisini korkaklıkla itham edişime içerlemiş olacak ki, birden sözümü kesti:

— Dur, acele hüküm verme öyle!... diye bağırdı. Söyle bakalım.. Hador'u neden ben öldürmüş olayım?.. Sen ne güne duruyorsun?.

— Çünkü, dedim.. Sen resmî bir polissin. Ben değilim. Bu gibi hallerde siz polislerin mazeretleri, ortaya koyacakları esbabı mucibe daha çabuk kabul olunur. Hem, yukarıda ben bunlardan birçoğunu öldürmüş bulunuyorum. Burada olduğunu göstermek için de, sen de bir şeyler yapmış olmalısın.

Pat bir şeyler mırıldandı, başını salladı. Sonra:

Ben kendimi bile bile ateşe atıyorum, yakıyorum.. Fakat bu seferlik, sonunda ölüm de olsa dediğini yapacağım!.. diye homurdandı.

Doğrusunu isterseniz, bu çapraşık işten Pat, yakasını pek de kolaylıkla sıyıramıyacaktı. Fakat geliniz görünüz ki, ortada birçok aile kadınlarının şerefi, izzeti nefsi mevzuubahs idi.

Odada ölü adamla yalnız kalınca, üstünden atladım. Doğru kasanın önüne giderek diz çöktüm. Fotoğrafları ele geçirmek için de kâğıtları, mektupları bir yana ittim. Aradığımı bulmuştum. Bir sürü fotoğraf camları ile 50 tane kadar resmi, kasanın bir gözünden çıkardım. Ve birer birer, fakat acele ile bakarak Mister Banbrok kızlarının resimlerini aradım. Maksadım, Pat dönmeden evvel bunları aşırmaktı. Zira dostumun bu resimler meselesinde ne gibi bir hattı hareket takip edeceğini bilmiyordum.

Fakat taliim yar olmadı. Kutudaki resimlerden yalnız altı tanesine bakmıştım ki, Pat çıkageldi.. Resimlerin hepsi de müthiş surette berbat, müstehcendi.

Fotoğrafları yüzüne doğru salayarak:

— İşte bak!.. dedim. Bunlar Hador'un topladığı veya toplamak istediği anafor biletleri.. Hepsi de kadın ve kız resimleri.. Berbat şeyler doğrusu...

* * *

Yine vâzıma devam ettim:

— Bana bak Pat.. Eğer yarın gazeteler, bu evde bir sürü fotoğrafların bulunduğunu yazarlarsa, inan ki, daha ertesi günkü gazetelerde oldukça şişkin bir intiharlar listesine, kaybolanlar serisine rastlıyacağız. Fakat resimlere dair, gazetelerde bir şey çıkmazsa, kaybolan da, kendisini öldüren de pek az olur.

Bu resimlerin sahiplerinden bazıları, fotoğrafların burada bulunduğunu esasen biliyor. Bildikleri için de, mesele gazetelere aksedince her an adaletin pençesine düşmek korkusiyle çırpınacaklardır. Netice ne olacak?.. Malûm!.. Daha şimdiden iki kadın kendisini öldürmüş bulunuyor. Halbuki burada, birçok kadınları, ve tabiatiyle birçok aileleri dinamitliyecek kadar resim var, dostum.

Fakat Pat, eğer gazeteler, sen Hador'u öldürmeden evvel, herifin birçok resim ve kâğıtları ortadan kaldırmaya muvaffak olduğunu yazarlarsa, mesele değişir. Ve hiç kimse intihar etmez sanırım. Son aylarda vukua gelen kaybolma hâdiseleri de kendiliğinden kapanır gider. Bir daha tekerrür etmez.

Dedim, ve elimdeki resimlerden birini göstermek isterken caydım.

***

Pat, da talâkatimi alkışlıyacak göz yoktu. Ana baba, ecdat, silsile sövdü, sövdü, kendisini mandespiye bastırdığımı, kandırdığımı, bu seferlik de bu oyunuma boyun eğdiğini söyledi. Hırsını aldıktan sonra, resimleri kâğıtları ve kasada bulduğumuz bir adres defterini bitişik odaya götürdük, ve demir sobasında birer birer yaktık. Son kâğıt da küle döndüğü sırada polislerin geldiğini duyduk.

Sobanın önünden doğulurken, Pat:

— Artık bu sonuncusu olsun.. Ömrünün sonuna kadar benden başka bir şey isteme!.. diye homurdandı.

— Artık bu sonuncusu!.. diye cevap verdim.

Patı severim. Namuslu bir çocuktur. Fakat şurasını da söyliyeyim ki, kendisine göstermek için uzatıp da caydığım ve Hador'un kasasında bulduğum fotoğraf, Pat'ın sevgili karısının resmi idi.

SON

İBRAHİM HOYİ

VAKIT

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışında
Aylık	95	155 Kr.
3 aylık	260	425 »
6 aylık	475	820 »
1 yıllık	900	1600 »

Tarifeden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşülür Posta birliğine girmeyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş zammedilir.

Abone kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abone parasının posta veya banka ile yollama ücretini idare kendi üzerine alır.

Türkiyenin her posta merkezinde VAKIT'a abone yazılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur.

İLÂN ÜCRETLERİ

Ticaret ilânlarının santim - satırı sondan itibaren ilân sayfalarında 40; iç sayfalarda 50 kuruş; dördüncü sayfada 1, ikinci ve üçüncüde 2; birincide 4; başlık yanı kesmece 5 liradır.

Büyük, çok devamlı, klişeli, renkli ilân verenlere ayrı ayrı indirmeler yapılır. Resmî ilânların santim - satırı 30 kuruştur.

TİCARÎ MAHİYETTE OLMIYAN KÜÇÜK İLÂNLAR

Bir defa 30, iki defası 50, üç defası 65, dört defası 75 ve on defası 100 kuruştur. Üç aylık ilân verenlerin bir defası bedavadır. Dört satırı geçen ilânların fazla satırları beş kuruştan hesap edilir.

Hizmet kuponu getirenlere küçük ilân tarifesi yüzde 25 indirilir.

Vakıt hem doğrudan doğruya kendi idare yerinde, hem Ankara caddesinde Vakıt Yurdu altında KEMALEDDİN İREN İlân Bürosu eliyle ilân kabul eder. (*Büronun telefonu: 20335*)

VAKIT Kitabevi

Dün ve yarın tercüme külliyatı

No.	41-50 5 ci seri	Kr.
41	Dö Profundis	50
42	Günün hukukî ve içtimaî meseleleri	75
43	Eflâtun	35
44	Gizli harpler	75
45	Disraelinin hayatı	100
46	Metafizik nedir?	25
47	Yeni adam	75
48	İrsiyetin tesirleri	75
49	Politika felsefesi	75
50	Estetik	25
		610

Bu serinin fiatı 610 kuruştur. Hepsini alanlara yüzde 20 iskonto yapılır. Kalan 4.88 kurşun 1.88 kuruşu peşin almarak mütebakisi ayda birer lira ödenmek üzere üç taksite bağlanır.

Alemdar sineması

1 — Şeyhin aşkı

2 — Korkunç gece

Metresini Yaralıyan Garson

Galatada sakin umumî kadınlardan Petro kızı Orina son günlerde dostu şef garson Bedri ile geçinememeğe başlamıştır. Kıskançlık yüzünden evvelki gece aralarında kavga çıkmış, Bedri kadını döverek vücudünün muhtelif yerlerinden yaralamıştır. Kadının feryadına koşan polisler suçluyu kaçarken yakalamışlardır.

Karamazof Kardeşler

Yazan: **Dostoyevski**

Çeviren: Hakkı Süha Gezgin — 217

— Bu sözlerle şunu demek istemiştim: Siz, benim izahatımla babanızın tehlikede olduğunu anlamıştınız. Buna rağmen gittiniz. Vazifenizı her ihtimale karşı müdafaa için kalmaktı. Eğer bildiklerimi, aramızda geçen o konuşmayı hâkimlere söylersem, hakkınızda fena şüphelere yol açılırdı. Susuşumun işte bunlardan sizi korumak için olduğunu anlatmak istiyordum.

Uşak, bu sözleri telâşsızca söyledi. Kendine hâkimdi. Fakat sesinde dokanaklı bir acılık ve bakışlarında utanmaz bir pervasızlık vardı.

— Ne! Ne! Ulan sen delirdin mi?..

— Hayır, aklım başımda!

İvan, masaya korkunç bir yumruk indirerek:

— Cinayetten ben evvelce haberdar mıydım, diyorsun?.. Kim benden şüphe edecek, niçin edecekti? Ne demek bunlar?.. Söyle alçak, söyle!

Smerdiyakov, gözlerinde yine o utanmaz cüretle susuyordu.

— Konuş, "fena şüpheler,, dediğin de ne oluyor? Söyle kerata!

— Fena şüpheler sözünü, babanızın ölümünü sizin de istediğinizi sandığım için söylemiştim.

İvan yerinden fırldı. Uşağa müthiş bir tokat savurdu. Tokat omuzuna gelmişti. Smerdiyakov, odanın tâ öbür ucuna kadar sendeledi. Yüzü yaşlarla sırsıklam olarak:

— Kendini müdafaadan âciz bir adamı dövmek ayip değil mi?

Dedi. Kirli mendiliyle yüzünü örterek hıçkırmağa başladı.

İvan âmirce:

— Finkleme, sesini kes, beni çileden çıkarırsın ha!

Diye söylendi.

Uşak, yüzünden mendili çekti. Siması büyük bir kinle buruşmuştu.

— Alçak herif, demek benim Dimitri ile elele vererek babamı öldürmek istediğimi sanıyordun ha?

— Ne fikirde olduğunuzu bilmiyordum. Kapı yanında sizi alıkoyuşum da düşüncelerinizi anlamak içindi.

— Anlamak mı? Neyi anlamak diyorsun?

— Düşüncelerinizi... Yani babanızın öldürülmesini isteyip istemediğinizi.

İvanın en çok gücüne giden nokta, uşağın sesindeki bir türlü silinmiyen hayasızlıktı. Ansızın:

— Demek katil sensin!

Diye bağırdı.

— Benim öldürmediğimi pekâlâ bilirsiniz. Zeki bir adamın böyle bir düşünceye saplanacağını ummazdım.

— Öyle ise benim hakkımda böyle bir şüpheye niçin düştün?

— Korkudan... Bulunduğum hal için de herkesten şüpheye başlamıştım. Sizin ne düşündüğünüzü anlamağa çalışmam da bu yüzdendi. Kendi kendime:

— Eğer bu da Dimitri ile aynı fikirde ise, benim işim bitti!

Diyordum.

— On beş gün evvel, böyle konuşmıyordun ama!

— Hastahanede de bunları söylemiştim. Fakat belki açıktan açığa konuşmaktan hoşlanmazsınız, diye üstü örtülü anlatmağa çalışmıştım.

— Yediği naneye bak edepsizin...

Nasıl oluyor da senin pis ruhuna hakkımda böyle bir şüphe yerleşmiş bulunuyor. Bana bunu anlat!

— Kendi elinizle öldürmeğe gücünüzün yetmiyeceğini; fakat bu işi bir başkasının yapmasını istediğinizi sanmıştım.

— Aman Yarabbi! Ne utanmazca konuşuyor... Babamın öldürülmesini niçin istiyecek mişim bakayım?.

— Nasıl niçin?.. Miras için,, Babanız ölürse, en aşağı her biriniz kırkar bin ruble mirasa konacaktınız. Fakat eğer Fiyodor Pavloviç sağ kalır da şu kadını alırsa, Madam Ağrafena Aleksandorovnayı kastediyorum, bütün varını yoğunu onun adına yatıracağına şüphe yoktur. Malûm a, bu kadın, kurnaz bir mahlûktur. Üçünüze de hiç bir şey bırakmaz. Bu evlenme işi de kıl kaldı oluyordu. Eğer Gruşinika:

— Evet!

Dese idi, olup bitecekti.

İvan, kendini güç zaptediyordu. Nihayet:

— Anladık, dedi; işte görüyorsun ya, seni ne dövüyor, ne de öldürüyorum. Şu halde kesme sözünü... Demek sana göre Dimitriyi cinayete sürükliyen bendim.

— Evet, böylece bir taşla iki kuşu birden vurmuş olacaktınız. Hem babanız ölecek, mirası Ağrafenanın pençesine düşmekten kurtaracak, hem de Dimitrinin payı size kalacaktı. Bu suretle hisseniz kırk binden altmış bine belki daha fazlaya çıkacaktı.

— Ah alçak! Sabrımı tüketiyorsun artık... Dinle kerata, eğer zihnimden böyle bir şey geçse idi, yemin ederim, ki cinayet için Dimitriyi değil, seni kullanırdım. Çünkü sende mükemmel istidat vardır. Hem şimdi hatırlıyorum, vakıtlarda da bende bıraktığın intiba bu idi.

Smerdiyakov müstehzî bir tavırla:

— Bir zamanlar ben de bana güvendiğinizi sanmıştım. Son mülâkatımızda bu zannım, iyiden iyiye perçinlendi... famda... Gitmeğe niyetlenişinizi, ... danı boş bırakmak ve bana: "Ben ... dan çekiliyorum işte.. Babamı öldü... lirsin!,, demek şeklinde kabul et... tim.

— Alçak! Bunu böyle anlamıştın...

— Düşünün bir kere: Moskova... gitmek istiyor ve babanızın bütün ... varmalarına aldırmıyarak Çermaşn... ya uğramağa razı olmayordunuz... nim bir tek sözümle buna katlandı... Bunu yapmanız için, benden bir ... beklemeniz lâzımdı.

İvan dişlerini gıcırdatarak:

— Hayır, yemin ederim, ki hiç le bir şey aklıma gelmemişti!

Diye bağırdı.

— Nasıl hayır?.. Eğer dediğim... düşünmese idiniz, benim size söy... ğim o imalı sözler üstüne, hemen ... se koşmanız, beni teslim ederek ... latmanız lâzım gelmez miydi? ... yapmasanız bile, oracıkta siz, ke... cezalandırır, maskara ederdiniz. Si... yaptınız? Kızıp köpürecek, ba... yık olduğum şekilde muamele e... yerde, tuttunuz, teklifimi kabul e...

(Devamı var)

Büyük Millî Roman

HARMAN SONU

— 39 — Sermet Muhtar

— O halde derhal git.. Benden öğrenecek değilsin; herifin ...ndan gir, burnundan çık; yo... getirip çabuk gel!.. Dün gece ...imize kaçan keyfin acısını ...racağız.. Hepsini bana söy...me, hele gecikmeden bir gel, ...ceksin!..

Corci kolay kurtulmuştu ama ...allmın son cümlesi yine içine ...kuyu sokuvermişti. (Hepsini ...a söyletme) deyişinden mak... ...ı ne? Neyi görecek?

Şeytan (Bu akşam da Beşare ...denin anasını sat, otur yerin...) diyordu. Fakat bir defa ayak ...mıştı.

Aşağı iner inmez kilerciye ve ...vaza yanaştı. Yalının sandalı ...â dönmemiş...

Handise gece bastıracak. Bu ...te kadar nerede kaldılar?

Merak, şüphe, kıskançlık hep... bir arada. Mösyö Jorj Fadel ...rişan halde.

Köşköş arka kapıdan ağaçlıklı ...la çıktı. Sağ, sol yüksek yük... ...k duvar. Gelen geçen yok ki ...eceği yalının ne tarafta oldu...nu sorsun.

İskele başına kadar vardı. Bü... ...k bakkala girdi. Bakkal, çıra... ...ı kattı. İleri doğru epeyce yü...düler.

Çırak çifte fanuslu, kallâvi bir ...pı gösterdi:

— Burası!..

Nişantaşındaki vükelâ konak...ında olduğu gibi kapının sağ ...adında küçük bir kanat daha ...; servis kapısı.. Ağalar, uşak... oradan işliyorlar. Konak sa... ...bi veya hatırlı bir misafir gel... ...mi hemen sürgü çekilip büyük ...at açılıyor.

Beyrutlu kenardaki düğmeye ...rmağını bastı. Cıngırak telle... ...lerideki binaya merbut olacak ...ğırtı duyulmuyor...

Bekledi, bekledi. Kumsalı hı...latan ayak sesleri yaklaştı. ...pı aralandı:

— Kimi istiyorsunuz?

Mısır kalıplı fesli, kuru yüz... beyaz ketenden ceket panto...lu bir uşak. Dilinden belli ki ... Mısırlı, ya da Tunuslu.

Corci yine frenkliğini takındı ...ransızca:

— Son ekselâns Necip Bey Mel...me hazretlerini görmek istiyo...m!.. dedi.

Yabancı bir çehre karşısında... uşak mütereddit, sordu:

— Siz kimsiniz?

— Alın kartvizitimi!

Arabın fransızca okuması da ...ki karta baktıktan sonra,

— Buyurun!. dedi.

Lübyeli yeşillikler, kenarları ...antinli çiçek tarhları, palmi...ler, Malta erikleri, çamlar, ...katlı havuzlar arasından yü...ldüler. Poturlu bir bahçıvan ...n köşkleri stilinde yapılmış, ...rutî çatılı kameriyenin önün...ki fanosun lâmbasını yakıyor.

Corci o dakika hatırladı: Bu ...tte vizita vermek (savoire ...re) e muvafık mı ya?.. Nere...se yemek zamanı.. Fazla lâü...lik, (manque d'egads) değil ...

...lanoldu, girdi bir defa ve ver...kartını..

Beyaz elbiseli vale, kameriye... gösterdi:

— Lûtfen biraz bekleyiniz!..

İçeriye gitmesile dönmesi bir ...u:

— Teşrif edin!

Beşare zade taş merdivenin sa...lığında, başı açık, arkasında ...k renk ipek rop döşambr,

— Faddal ya Cerci!.. (Soyez bien venu. George Fadel!.. diye ...enmede.

Memnun, mültefit; halinde ...re kadar kafa tutuşu, öfkeli... yok.

Corci şaşalamıştı. Bu derce gü... yüzlülük, iltifat, istihza mı, ...sa? Ardından takazaya baş...nasın, iki ayağını bir papuca sokmasın?

Basma kalıp pozlarile, yanya. na sekerek, reveranslar yapa ya. pa yaklaşırken, küçük Beşare za. de, bir delikanlı çeviklikle basa - makları atladı. Eli yakalamış,

— Tu es merveilleux mon ami! diye sarsa sarsa sıkıyor, diyordu ki:

— Nihayet (barbu) ile ahbap oldun; evinin içine kadar girdin ha!.. Vallahilazim şayanı hayretsin!..

Muhatapta yine yerlere eğile eğile reverans yapmaktan, müteşekkir ve minnettar vaziyet takınmaktan başka yapılacak, söyleyecek yok..

Beriki sesini alçaltarak devamda:

— Ma parol hareketi vakıan gayet musip ve mantıkî.. Habisin fikrini, teşebbüslerini, şeriklerini yakından kollamak, uzaktan takip ve tecessüse yüz kat müreccahtır...

Olur şey değil, koluna girdi:

— Yabancı değilsin; aramızdaki samimiyet, külfete, merasime seremoniye manidir. Bak seni (reception) salonuna filân almağa bile lüzum görmüyorum. Benim küçük odamda oturalım!.

Ve ilâvede:

— Lâkin en (stupétiant) nokta neresi biliyor musun? Bir öküzden, kazdan farksız gibi görünen o herifin tıynetçe müthiş bir canavar oluşu... Hayret, hayret, bin kere hayret!..

Yalıya girmişlerdi. Mermer döşeli, arabesk tarzda, tavanı, duvarları kırmızı, mavi, yeşil nakışlı, sağı solu tavana kadar sedef kakma aynalı, Şam kumaşları kaplanmış büyük büyük divanlı, yine sedef ve fildişilerle bezenmiş sekiz köşe masalar dolu bir antre..

Sahibi hane sözünde berdevam:

— Evet, o (animal) Yeniköyde oturur. Arasıra rastlarım. Bazan vapurla gittiğim veya döndüğüm zamanlar yan kamarada görürüm; fakat selâm, kelâmım yok. Beyinsizin, budalanın biridir. Yüksekçe bir memuriyette bulunduğunu, Majestenin kurtizanlarından Lûtfi ağanın adamı olduğunu da duymuşum..

Vay (coquin), vay (hypocrite); monstre) imiş meğerse...

Odaya girdiler. Küçük oda dediği, önü denize karşı balkonlu, üç pencereli; içinde Louis XV ayna konsol, iki kanape, müteaddit koltuklar, ortada beyzî masa.. tavanda bir avize fakat mumlu değil. Beş altı kolunda değermi fitilli, koca koca karpuzlu lâmbalar..

Hepsi de yakılmış, ortalık gün düz gibi..

Pencerenin önünde karşı karşıya oturdular.

Necip Melhame:

— Quel nouvelle?.. Anlat bakalım şimdi!. dedi.

Corci fazla insafsızlık etmedi; daha doğrusu, dallanıp budaklanması çıkmaza varacak, başını nara yakacak cihete yanaşmadı:

— Dün gece hanesinde bendenizi gördüğünüz sakallı, siz velinimetime bahsettiğim (brigand) değildi.

Velinimetin de o anda gözleri döndü:

— Anlamadım!..

Bu dönen gözler karşısında büzüle kalıp büsbütün küçülmüş olan Corci, kekelemeyim diye ter döke döke:

— Merkum, o değildir!..

— Yine anlamadım.. Dün geceki de başka bir müzevvir mi?

— Müsaade buyurun, izah edeyim. Tertibat ve (arrangements) larımı baştan aşağı nakledeyim!.. diye girişen Corci, atmasyonları yine tutturdu:

(Devamı var)

Haftalık Radyo

26-6-939 Pazartesi

12.30 Program. 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14 Müzik (Karışık program - Pl.). 19 Program. 19.05 Müzik (Bir uvertür - Pl.). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti). 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15 Konuşma (Doktorun saati). 20.30 Türk müziği (Kadın küme ses ve saz heyeti): 1 — Hicazkâr peşrevi. 2 — Sadullah ağa - Hicazkâr şarkı - Hıramet gülşene. 3 — Hicazkâr şarkı - Mani oluyor halimi takrire. 4 — Şevkî bey - Hicazkâr şarkı - Gönlümü düşar eden bu hale hep. 5 — Keman taksimi. 6 — Rahmi bey - Hisar şarkı - Bir nevcivansın. 7 — Hisar puselik şarkı - Küçük suda gördüm seni. 8 — Lâtif ağa - Hicazkâr şarkı - Gönlümü bir tıflı dilbaz. 9 — Hicazkâr saz semaisi. 21.10 Millî musikilere dair ikinci konuşma - Rumen musikisi: Halil Bedi. 21.25 Neşeli plâklar - R. 21.30 Müzik (Opera aryaları - Pl.). 22 Müzik (Küçük orkesra - Şef: Necip Aşkın): 1 — Rudolf Nützlader - Haydi bana bir hava daha çal. 2 — Beethoven - İskoçya havaları. 3 — Karl Föderl - Viyana şarkısı. 4 — Fellix Glessmer - Sabah selâm (Fantezi). 5 — J. Strauss - Mavi tuna valsı. 6 — Pepi Müller - Lapaloma şarkısı üzerine fantezi. 7 — Italo Azzoni - Sabah şarkısı. 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham, tahvilât, kambiyo - nukut borsası (fiyat). 23.20 Müzik (Caz band - Pl.). 23.55 - 24 Yarınki program.

27-6-939 Salı

12.30 Program. 12.35 Türk müziği: 1 — Muhayyer peşrevi. 2 — Arif bey - Muhayyer şarkı - İltimas etmeğe yare varınız. 3 — Refik Fersan - Muhayyer şarkı - Her güzel bağından. 4 — Keman taksimi. 5 — Muhayyer türkü - Ay doğdu batmadımı. 6 — Hüseyni türkü - Ayrılık yıldönümü. 7 — Hüseyni saz semaisi. 23 Memleekt saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14 Müzik (Karışık program - Pl.). 19 Program. 19.05 Müzik (Solist - Pl.). 19.15 Türk müziği (Karışık program) 19.45 Türk müziği (Halk türküleri ve oyun havaları). 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15 Konuşma. 20.30 Türk müziği (Klâsik program). İdare eden: Mesut Cemil. Ankara radyosu küme heyeti. 1 — Suzidil peşrevi. 2 — Tanburi Ali - Suzidil birinci beste - Yar yıkıldı. 3 — Tanburi Ali - Suzidil ikinci beste - Bilmedik yariki. 4 — Tanburi Ali - Suzidil ağır semai - Kani yadı lebinle. 5 — Ney taksimi. 6 — Nikoğos ağa - Suzidil şarkı - Bir nigâh eyle dilrüba. 7 — Ali efendi - Suzidil şarkı - Yandıkça oldu suzan. 8 — Ali efendi - Suzidil şarkı - Her bir bakışında neşe buldum. 9 — Tanburi Ali ef. - Suzidil yürük semai - Ceyhun arayan. 10 — Suzidil saz semaisi. 21.10 Konuşma. 21.25 Neşeli plâklar - R. 21.30 Orkestra programının takdimi. 21.45 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Hasan Ferit Alnar): 1 — N. Rimsky - Korsakov: Şehrazad, senfonik süit, op. 35. a) Largo e maestoso - Allegro non troppo. b) Andantino - Allegro molto. c) Andante, quasi Allegretto. ç) Allegro molto. 22.30 Müzik (Opera aryaları - Pl.). 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham, tahvilât, kambiyo - nukut borsası (fiyat). 23.20 Müzik (Cazband - Pl.). 23.55 - 24 Yarınki program.

28-6-939 Çarşamba

12.30 Program, 12.35 Türk müziği - Pl. 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14 Müzik (Riyaseti cumhur bandosu - Şef: İhsan Künçer): 1 — E. Reeves - Hobomoko: Hint şarkısı. 2 — J. Fucik - Kış rüzgârları (Vals). 3 — G. Pares - Konser uvertürü. 4 — Tschaikovsky - Hazin şarkı. 5 — Massenet - "Le cid" operasının antraktı ve balet parçaları. 19 Program. 19.05 Müzik (Valslar - Pl.). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti). 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15 Konuşma. 20.30 Türk müziği (Müşterek ve solo teganni) 1 — Nihavent peşrevi. 2 — İsmail Hakkı bey - Nihavent ağır semai - Seni hükmü ezel. 3 — Rakım - Nihavent şarkı - Ne yanan kalbime bakdı. 4 — Ut taksimi. 5 — Selahattin Pınar - Nihavent şarkı - Hâlâ yaşıyor. 6 — Sadettin Kaynak - Nihavent şarkı - Gönül nedir bilene. 7 — Nihavent şarkı - Hatırımdan hiç çıkmayor. 8 — Artaki - Nihavent şarkı - Koklasam saçlarını. 9 — Faiz Kapancı - Nihavent şarkı - Gel güzelim çamlıcaya. 10 — Refik Fersan - Nihavent aşrkı - Kız sen geldin çerkeşden. 21.10 Haftalık posta kutusu. 21.25 Neşeli plâklar - R. 21.30 Müzik (Oda müziği - Pl.). 22 Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necip Aşkın): 1 — Franz Lehar - Çareviç operetinden potpuri. 2 — Leopold - Karlsbad hatırası. 3 — Grieg - Pergünt süiti. 4 — Jac Grit - Marş. 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham, tahvilât, kambiyo - nukut borsası (fiyat). 23.20 Müzik (Cazband - Pl.). 23.55 - 24 Yarınki program.

29-6-939 Perşembe

12.30 Program. 12.35 Türk müziği: 1 — Nişaburek peşrevi. 2 — Ziya Paşa - Nişaburek ağır semai - Ey gül ne acep silsilei.. 3 — Hasan ağa - Nişaburek şarkı - Camei surhile. 4 — Aziz efendi - Nişaburek şarkı - Kırdı geçirdi.. 5 — Nişaburek şarkı - Görmek ister.. 6 — Ali Rıfat - Nişaburek şarkı - Meyledip bir güli-zare. 7 — iNşaburek saz semaisi. 13 Memleekt saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 13.15 - 14 Müzik (Karışık program - Pl.). 19. Program. 19.05 Müzik (Senfonik parça - Pl.). 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti). 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15 Konuşma (Ziraat saati). 20.30 Türk müziği (Muhtelif şarkılar çe düğün detlerine ait türküler): 1 — Hicazkâr peşrevi. 2 — Lemi - Hicazkâr şarkı - Son aşkımı canlandıran. 3 — Arif bey - Hicazkâr şarkı - Bir halet ile süzdü yine. 4 — Arif bey - Suzinak şarkı - Papusuna ermek üzere. 5 — Rahmi bey - Suzinak şarkı - Bir sihri Tarap. 6 — Udî Eşref - Suzinak şarkı - Günden güne efzun oluyor. 7 — Mustafa Nafiz - Suzinak şarkı - Ümitsiz bir sevinçle. 8 — Düğün âdetlerine ait türküler. 21.10 Konuşma. 21.25 Neşeli plâklar - R. 21.30 Müzik (Şan resitali - Ruhi Su: Bas bariton): 1 — Haydn - "Mevsimler" oratonosundan çiftçi şarkısı. 2 — W. A. Mozart - "Sihirli flüt" operasından "Rocco,, nun (Para şarkısı) 4 — Fr. Schubert - Genç kız ve ölüm (Lied) 5 — G. Verdi - "Simon Boccanegra,, operasından Fiesconun romansı. 22 Müzik (küçük orkestra - Şef: Necip Aşkın) 1 — Julius fucik - Hülya (vals), 2 — J. Strauss - Dinamiden (esrarengiz vals), 3 — Emmerich Kalman - Cambazhane prensesi operetinden (potpuri), 4 — Jac Grit - Mayıs ihtişamı (vals), 5 — Jac Grit - Marş, 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham tahvilât, kambiyo - nukut borsası, 23,20 Müzik (Cazband - Pl.), 23,55 - 24 Yarınki program.

30-6-939 Cuma

12,30 Program, 12,35 Türk müziği pl., 13 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri, 13,15 - 14 Müzik (karışık program - Pl.), 19 program, 19,05 Müzik (Melodiler -Pl.) 19,15 Türk müziği (fasıl heyeti), 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri, 20,15 Konuşma (haftalık spor servisi), 20,30 Türk müziği (saz eserleri beste, semai ve şarkılar), 21,10 Konuşma, 21,25 Neşeli plâklar - R., 21,30 Orkestra programının takdimi - R. Strauss ve eserleri hakkında, 21,45 Müzik (radyo orkestrası - şef: Praetorius), 1 — Richard Strauss - Serenad 13 nefesli saz için, op. 7, 2 — Richard Strauss - (Le bourgeois Gentilhomme) süit orkestra için, op. 60. a) 1 inci perde uvertürü, b) Menuet, c) Eskrim hocası, ç) Terzilerin sahneye çıkışı ve dansı, d) Lullynin Menueti, e) Courante, f) 2 inci perde uvertürü (İntermezzo), g) 2 inci perde uvertürü (incetermezzo), h) Ziyafet (ziyafet müziği ve ahçı yamağının dansı, 22,30 Müzik (opera şarkıları - Pl.), 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham, tahvilât, kambiyo - nukut borsası (fiyat), 23,20 Müzik (cazband - Pl.), 23,55 - 24 Yarınki program.

1-7-939 Cumartesi

13,30 Program, 13,35 Türk müziği, 1 — Rast peşrevi, 2 — Nuri bey - Rast şarkı - Hailim bir nazlı yare, 3 — Sadi Hoşses - Rast şarkı - Elâ gözlüm, 4 — Sadi Hoşses - Rast şarkı - Çalıma bak efede, 5 — Kâzım Uz - Bayatiaraban şarkı - Ayrılık ne kadar acı, 6 — Hüseyin Fahri - Tahir şarkı - Uzaktan bakdı geçti. 14 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri, 14,10 - 15,30 Müzik (dans müziği - Pl.), 18,30 Program, 18,35 Müzik (bir uvertür - Pl.), 18,45 Müzik (küçük orekstra - şef: Necip Aşkın), 1 — Emmerich Kalman - Hollandalı kadın operetinden (potpuri), 2 — J. Strauss - şark hikâyeleri (vals), 19,15 Türk müziği (İnce saz faslı), 20 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri, 20,10 Neşeli plâklar - R. 20,15 Türk müziği, 1 — Hicaz peşrevi, 2 — Refik Fersan - hicaz şarkı - Mahmur ufuklarda batan gün, 3 — Melek Hiç - hicaz şarkı - Çıkmadın bir lâhza kalbimden, 4 — Lemi - hicaz şarkı - Severim her güzeli senden eserdir, 5 — Şemsettin Ziya - Hicaz şarkı - Ne bahtım dır ne yari bi amandır. 20,35 Türk müziği (halk türküleri), 20,50 Konuşma (dış politika hâdiseleri), 21,05 Temsil, 22 Haftalık posta kutusu (ecnebi dillerde), 22,30 Müzik (operet selekyonları - Pl.), 23 Son ajans haberleri, ziraat, esham tahvilât, kambiyo - nukut borsası (fiyat), 23,20 Müzik (cazband - Pl.), 23,55 - 24 Yarınki program.

Naşit Özcan - Ertuğrul Sadi Tek birlikte Kadıköy Süreyya bahçesinde bu gece BALAYI vodvil 3 perde okuyucu Aysel

EGE TİYATROSU 26 haziran pazartesi akşamı Bakırköy Miltiyadi tiyatrosunda *Cellât Kara Mustafa,* Murat Şamil varyetesi

HALK OPERETİ her akşam Bebek belediye bahçesinde operet - revü - skeç - varyete - komedi

Yeni neşriyat

Çocuk

Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi tarafından çıkarılmakta olan Çocuk adlı derginin 144 üncü sayısı çıkmıştır.

Yolcu — Bu ne biçim otel. Bütün gece gözümü yummadım; hep tahtakuru ları öldürmekle uğraştım.

Otelci — Vah zavallılar.. Demek ki çok fena bir gece geçirmişler..

Tarihten bir yaprak:

Gandi ve yeniçeriler

Yazan: *Niyazi Ahmet*

Meşhur Hind milliyetperveri Gandi, dünyaya açlık grevi diye yepyeni ve garip bir âdet getirdi. O yemek yemedi mi muhakkak mühim şeyler yapmak istiyor.

Çocukluğumuzda anne ve babamız kalplerimizi kırınca, istediklerimizi vermeyince, biz de öyle yapmaz mıydık?..

Büyüklere yakıştıramıyacağımız bu halin Gandide tecellisi bu noktadan pek anormal olmasa gerek. Fakat bunun tarihte ve bizim Osmanlı tarihinde misali vardır. Yemek yememenin ne büyük bir hâdise olduğunu Gandiden evvel yeniçeriler göstermiştir.

Malûm olduğu üzere yeniçerilikde ulûfe günü vardır. Ulûfe salı günü çıkardı. O gün divanî hümayun aktolunur, sadrazam, erkânı devlet Topkapı sarayında, kubbe altında hazır bulunurlardı.

Kubbe altı bir bölme ile ikiye ayrılmıştı ve bölmelerden birinin araksında padişah bulunurdu.

Demir parmaklıklarla muhafaza edilen padişah dairesinden ulûfe tevzii seyredilirdi. Burada aynı zamanda zerde ve pilâv hazırlanarak konur. Kul kethüdasının eteği ile işaret etmesi üzerine yeniçeriler koşuşarak yemeklerini alır, saray avlusuna geçerek yemeğe başlarlardı.

Fakat bazan etek işaretinin hiç tesiri olmaz, meydanı dolduran yemekler yerlerinde kalakalır ve yeniçeriler yerlerinden kımıldamazlardı. Bu, sarayın üstünde korkunç bir fırtına tesiri yapardı. Çünkü yeniçerilerinin yemek yememesi açıkça bir ihtilâl çıkacağına alâmettir...

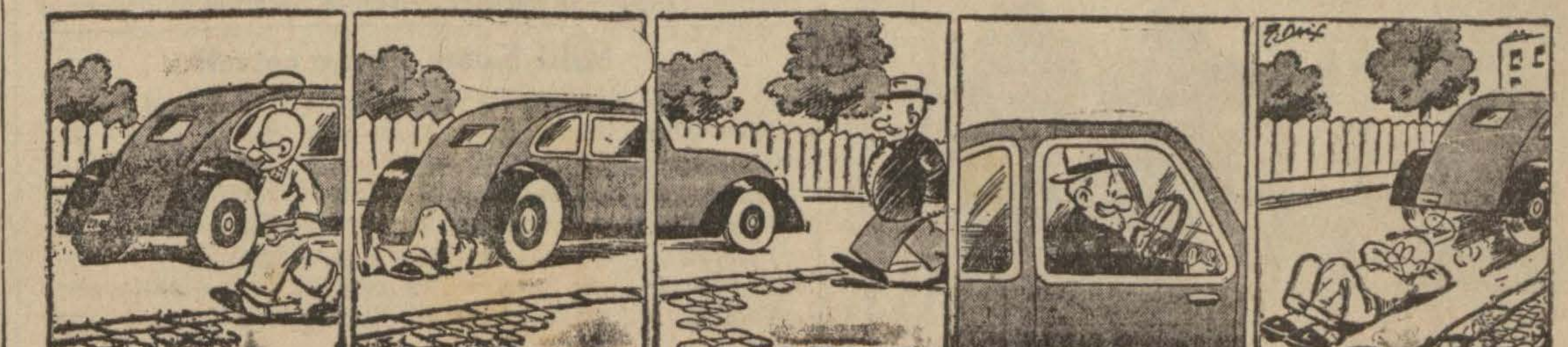
N. A.

Kolu Kırılan Çocuk

Büyükderede Çayırbaşında oturan Hamza oğlu 16 yaşında Tahir arkadaşlariyle top oynarken düşmüş ve sağ kolu kırılmıştır.

Yaralı çocuk otomobille hastahaneye kaldırılmıştır.

Bir sivri akıllının maceraları:



Beşiktaşlıların 3—0 galibiyetile nihayetlenen dünkü Beşiktaş — Ateş (İzmir) müsabakasından üç güzel enstantane.

Millî Küme müsabakalarının dünkü karşılaşmalarında

Fener Ankaragücüne 2 - 3 mağlûp oldu

Bir gün evvel Demirspor karşısında hırpalanan Sarılâcvert takım dün eksik bir kadro ile oynadı

Ankara, 25 (A.A.) — Bugün "19 Mayıs,, stadında 25 bin kadar seyirci karşısında Ankara ikincisi Ankaragücü ile karşılaşan Fenerbahçe takımı, oyunun her iki devresinde de zaman itibariyle daha hâkim oynamasına rağmen 3—2 gibi bir farkla mağlûp oldu.

Hakem Asımın idaresi altında başlanan bu maça Fenerlilerin ortadan yaptıkları ve Güç kalesine kadar uzayan bir inişle başlandı. Fakat, kesilen bu akın Ankaragücü tarafından Vahap vasıtasiyle sağ taraftan iade olundu. Birkaç dakika kadar bu suretle karşılıklı akınlarla mütevazin bir şekilde cereyan eden oyun yavaş yavaş Fenerbahçe lehine inkişafa başladı. Ankaragücü kalesine yapılan hücum esnasında atılan şütü kaleci Natık çok mahirane bir plonjonla kesmeğe muvaffak oldu.

Oyun bu suretle Fenerin hâkimiyeti altında devam ederken Ankaragücü yaptığı anî bir akınla Fener kalesine kadar sokuldu. Ali Rıza bu hücum esnasında demarke vaziyette yakaladığı topu sıkı bir şütle kaleye havale etti. Top sol kale direğine çarptıktan sonra 24 üncü dakikada Fener ağlarına takılmış bulunuyordu.

İlk devre bu suretle nihayete kadar devam ederek 1 — 0 Fenerin aleyhine olarak neticelendi.

Sabrinin neticesiz bir hücumu

İkinci devrenin 19 uncu dakikasında sağdan yapılan tehlikeli bir Ankara hücumu Fenere ikinci bir gole mal oldu.

Vahap, aldığı derin pası kovalayarak, Fener kalesine doğru süzüldü. Ve bu esnada topu mahirane bir arapası ile Ali Rızaya geçirdi. Ali Rıza, kale yakınlarında aldığı bu çok müsait pası anî bir şütle ve Fener kalecisinin kıpırdamasına meydan vermiyen bir sıkılıkla ikinci defa olarak Fener kalesine soktu.

2 — 0 mağlûp vaziyete düşen Fenerliler, mukadder bir mağlûbiyetten kurtulmak için sıkı bir hücuma geçtiler. Güç muavin hattında bir hücum esnasında hakem Ankaragücü aleyhine frikik cezası verdi. Basrinin attığı top Ankaragücü kalesine girdi.

Bu golden sonra, oyun mütevazin fakat çok seri ve o nisbette de heyecanlı bir şekil aldı. İki taraf da büyük bir enerji sarfına mecbur kalıyorlardı. 39 uncu dakikada Vehap Ankaragücünün üçüncü sayısını yapmağa muvaffak oldu.

Oyunun sonlarına doğru iki Fener muhaciminin aşikâr bir surette ofsayd olarak yakaladıkları top Ankaragücü kalesine girdi ve maç bu suretle 3 — 2 Ankaragücünün galibiyetiyle neticelendi.

Bugün Fenerliler daha iyi, daha düzgün ve daha favulsüz oynadılar.

Yüzme müsabakaları

Dünkü Karşılaşmalar Büyük Bir İntizam İçinde Yapıldı

İstanbul su sporları ajanlığının tertip ettiği ikinci yüzme teşvik müsabakaları geçen haftaya nazaran kalabalık bir seyirci kütlesi önünde Şeref havuzunda yapıldı. Beşiktaş, Galatasaray, Beykoz yüzücülerinin iştirâk ettiği ve iki katagori üzerinde yapılan dünkü müsabakaların küçükler, büyükler ve müsabaka harici mektepliler arasında yapılan yarışlarda şu teknik neticeler elde edilmiştir: (Devamı 10 uncuda)

Dünkü profesyonel güreşler

Kara Ali Habeşlinin, Mülâyim de Polonyalının sırtını yere getirdi

Polonyalı yenildikten sonra bayıldı

Bulgar pehlivanı Freştanofun da karşılaşması kararlaştırılarak bir hayli reklâm edilen, profesyonel serbest güreş müsabakaları, nihayet dün 4 bini geçen bir seyirci karşısında Taksim stadyomunda yapıldı.

Kızgın güneş altında saat 3,5 ğa kadar terlendikten sonra nihayet hakem Cemal ortaya gelerek hoparlörle, müsabakaların başlıyacağını bildirdi. Güreşçileri sahaya çağırdı.

Pehlivanların arasında Polonyalı Diyesviski ve Habeşistanın Adisababa şehrinden Kasem Tafari adlı iki ecnebî pehlivan da bulunmaktaydı. Fakat Bulgar pehlivanı Freştanof yoktu. Güreşçiler boy sırası olarak ring (!) etrafında dizildiler.

Hakem Cemal hepsini sıra ile takdim etti ve:

— Bulgar pehlivanı Freştanof, gelmedi, çünkü kendisi Amerika ve Avrupada danışıklı güreş yapmağa alışmış, burada da öyle güreşmek istedi. Tabiî bizim ciddî güreş yaptığımızı anlayınca korkarak gelmedi. Kendisinin hudut haricine çık- (Devamı 11 incide)

Dünkü güreşlere iştirâk eden pehlivanlar

Karışık takımlar liki

Müsabakalara Şeref Stadında Devam Edildi

Karışık takımlar liki maçlarına dün de Şeref stadında devam edildi. Yapılan müsabakalardan ilki Topkapı — Arnavutköy ile Kasımpaşa — Galataspor muhtelitleri arasında idi. Oyun mütevazin geçti. Devrenin ortalarında Topkapı — Arnavutköy karışığı frikikten bir sayı kazandı. Bundan sonraki zaman ve ikinci devre baştan sona kadar Kasımpaşa — Galataspor muhteliti hâkim bir oyun oynadıysa da mağlûbiyetten kurtulamadan müsabaka 1 — 0 bitti.

İkinci maç Pera ile Hilâl — Kurtuluş arasında idi. Bu karşılaşma durgun olmakla beraber çok gollü olduğu için bir hayli heyecanlı geçti. İlk anlarda hâkim bir oyun çıkaran Hilâlliler (Devamı 10 uncuda)

Millî Küme Puvan cetveli

	Oyun	Galip	Beraber	Mağ.	Attığı	Yediği	Puvan
Ankaragücü	14	9	1	4	34	21	33
Galatasaray	12	10	—	2	41	20	32
Demirspor	12	8	2	2	32	15	30
Fenerbahçe	13	6	2	5	29	22	27
Beşiktaş	11	6	1	4	30	14	24
Doğanspor	14	3	1	10	13	49	21
Vefa	12	3	2	7	28	23	20
Ateş	14	1	1	12	11	42	17

Beşiktaş Ateşi 3 - 0 yendi

Müsabaka çok tatsız geçti; enerjik İzmirliler tecrübesizlikleri yüzünden mağlûp oldular

Cumartesi günü Galatasarayla yaptığı müsabakada 3 — 1 yenilen İzmirin Ateş ekibi dün de Şeref stadında Beşiktaşla karşılaştı ve bu defa da 3 — 0 mağlûp oldu.

Bir gün evvelki gibi, hattâ ondan da daha yavaş oynanan dünkü müsabakaya takımlar şu kadrolariyle çıktılar.

Beşiktaş: Mehmet Ali — Tacı, İbrahim — Hüseyin, Bediî, Feyzi — Hayati, Hakkı, Sabri, Şeref, Eşref.

Ateş: Seyfi — Cemal, Sezai — Avni, Ömer, Salih — İzzet, Reşat, Osman, Ethem, Ferit.

Hakem: Şazi Tezcan.

Oyuna İzmirliler ortadan bir akınla başladılar. Müdafaada kesilen bu hücumu bir ikincisi takip etti. Fakat netice alınmadı. İkinci dakikadan sonra Beşiktaş akını başladı.

8 inci dakika: Sağdan başlayan bir Beşiktaş hücumunda sola geçen topu Eşref kale önüne havalandırdı. Bunu Hakkının kafası tamamladı. Top direğe çarparak yere düşerken yetişen Sabri iska geçerek yüzde yüz bir fırsatı heba etti.

Siyah - beyaz oyuncular birbirini kovalıyor, fakat sıkışık oynayan İzmir müdafaası gol fırsatı verdirmiyor.

Dakikalar ilerledikçe siyah beyazlıların baskısı da ziyadeleşiyor. Fakat Ateş takımının enerjik oyunu karşısında gol çıkaramadıkları gibi zaman zaman tehlikeli vaziyetlere de düşüyordu.

Oyun bir gün evvelki Galatasaray maçına benzemeğe başladı. Beşiktaşlılar da sarı - kırmızılılar gibi netice alamayınca Ateşliler rakiplerinin tazyikinden kurtuldular. Hiç ezilmeden canlı bir oyun çıkarıyorlar.

32 inci dakikada Hakkının ileri pasiyle karşı karşıya kalan Sabri şayanı hayret bir beceriksizlikle topu kalecinin kucağına bıraktı.

Bir iki dakika sonra İzmirin merkez muhacimi de yavaşlığı yüzünden çok feci bir fırsatı kaçırdı.

Sabrinin kaçırdığı fırsatlardan biri

Beşiktaşın İlk Golü

39 uncu dakikada Şerefin şahsî bir hücumundan sonra sağa geçirdiği topu Hakkı sıkı bir şütle Ateş ağlarına taktı.

Mağlûp vaziyete düşen İzmirliler bundan sonra daha iyi çalışmalarına rağmen gol çıkaramadan ilk devreyi 1 — 0 mağlûp olarak bitirdiler.

İkinci Devre

İkinci devreye Beşiktaşlılar başladılar. Oyun ortalarda oynanırken Ateşliler üçüncü dakikada sağdan güzel bir akın yaptılar. Merkez muhacim soliçe güzel bir pas verdi Reşadın attığı yerden şütü Mehmet Ali yakaladı.

Bu kısımda Beşiktaş büsbütün ağırlaşmıştı. Bundan istifade eden İzmirliler oyunu tek kale halinde lehlerine çevirdilerse de bu uzun sürmedi. Tehlikeyi sezen Beşiktaş takımı onuncu dakikadan sonra akınlara başladı.

Beşiktaşın İkinci Golü

16 ıncı dakikada: Eşrefin ortaladığı topu Şeref Hakkıya geçirdi. Demarke bırakılan Hakkı da çok sıkı bir şütle ikinci golü attı.

Bu gol siyah beyazlıları düzeltirken Ateş takımını da bozdu. (Devamı 10 uncuda)

Dünkü atletizm müsabakaları

Çok fena organize edilen ve bilhassa mektepliler işinde büyük haksızlıklar yapılan

Gül kupası karşılaşmalarını Fener kazandı

Gül kupası atletizm müsabakaları dün 1500 seyirci önünde Fenerbahçe stadında yapıldı.

Havanın sıcak olması derecelerin düşük alınmasına sebep olmuştur. Bir iki hâdise olmasa müsabakalar çok zevkli olacaktı. Bir klüp namına girmek için müracaat eden ve üç birincilik alan iki müsabık istedikleri klüpler namına müsabakalar giremezken diğer taraftan iki Harbiyeli atlet diğer bir klüp namına müsabakalara girerek derece almaları ve puvanların o klübün hesaplarına ilâve edilmesi hayretle karşılandı. Nasıl ki talebeler klüpleri namına müsabakalara girmezken Harbiyeli sporcuların diğer rakip bir klüp namına müsabakaya alınması oldukça şayanı dikkat bir hâdisedir.

Diğer bir koşucu seçmede klübü namına koştuğu halde finalde klüp namına koşmaktan imtina ederek rakip klübün formasını giyerek koştu.

Bir millî atlet te müsabakaları tribünden seyretmeği daha muvafık bulduğu dünkü hâdiselerden birini teşkil ediyordu.

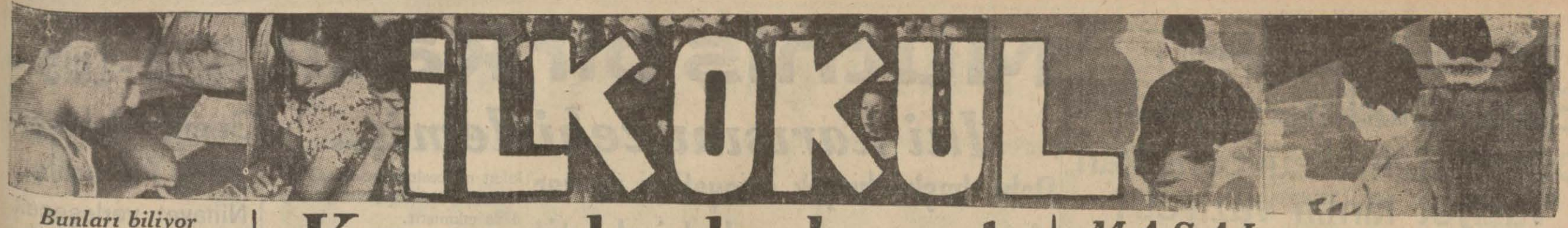
Müsabakalardan sonra birinci ve ikinci gelenlere mükâfatları Beden Terbiyesi istişare heyeti azasından Burhan Felek ve atletizm federasyonunun müstakil başkanı Adilgiray tarafından verildi.

Netice alanları sırasile yazıyoruz:

100 M: 1 — Nazmi (G.S), 11 2 — Gören (G.S); 3 — Nerim (F.B).

22 M: 1 — Muzaffer (H (Devamı 10 uncuda)

Beşiktaş muhacimlerinin avutla biten bir akını



Bunları biliyor musunuz?

Ne kadar konuşuyorlar?

Amerikalılar yeni bir hesap meydana çıkarmışlar. Bu hesap sizin zannettiğiniz gibi hesap değil, insanın konuşmasını, gün de kaç kelime sarfettiğini gösteren bir hesap.

Bakınız bu hesab da ne deniyor?

12 yaşına kadar çocuklar günde 5000 kelime konuşuyorlarmış.

12 yaşından 17 yaşına kadar olanlar altı bin, 17 yaşından 25 yaşına kadar yedi bin, 25 yaşından itibaren 50 yaşına kadar olanlar günde 9 bin kelime konuşuyorlar nasıl güzel hesap değil mi?

—o—

Japonların evleri

Japonyayı hatırlarsınız değil mi? Asyanın doğu memleketlerinin en büyüklerinden biridir.

Japonların hayatları diğer ulusların hayatlarına benzemez. Bilhassa onların evleri görülecek bir biçimdedir. Japonyada hiçbir ev, beton ve kâgir değildir. Kâmilen tahtadandır. Dağda, şehirde her yerde bütün evler tahtadan yapılmıştır. Tuhaf değil mi?

—o—

Hindistanda

Hindistanda yaşayan müslümanları tanımak çok kolaydır. Çünkü buradaki müslümanlar, başlarını traş ettirirler. Ve uzun şekerci külâhına benzeyen sivri külâhlar takarlar. Bu külâhlar çok pahalıdır. Sarı ipekli kumaştan yapılmıştır.

Buda mezhebinden olan papaslar da üzerlerine birer entari giyerler. eline muhakkak nurette kalın birer yaprak alırlar.

Karıncalarda hayat

Bir karıncanın hayatına toplu olarak bakacak olursak neler görürüz?

Yukarıdaki resimde bir karıncanın doğuşundan itibaren geçirdiği muhtelif hayat bölümlerini görüyorsunuz. Şimdi bu bölümleri birer birer tetkik edelim:

1 — Bir karınca süfresi görüyorsunuz. Bu yumurtadan çıkan yavru karınca kör ve ayaksızdır. Baş tarafları dar ve iğridir. Bu şekildeki süfre yürüyemediğinden amele karıncalar tarafından beslenirler. Dadıları bunları yalayarak temizlerler. Lüzum görürlerse yuvanın daha sıcak veya daha havadar yerlerine götürürler.

2 — Bu süfreler büyüyünce, vücutları etrafına ipek böceğinin yaptığı gibi, bir koza örerler ve bunun içinde süfre derisini atarak böcek şekline girerler. Amele karıncalar bu kozalara çok dikkat ederler. Yuva tehlikede olduğu zamanlar bunları emniyetli bir yere naklederler.

3 — Karıncalar tatlı şeyleri çok severler. Resimde görüldüğü gibi bunların nebat biti denen ufak böcekleri okşadıklrı ve vücutlarından sızan bir nevi tatlı suyu yaladıkları sık sık görülür. Bazı karıncalar nebat bitlerinin yumurtalarını toplarlar ve çıkan bitleri, insanların inek besledikleri gibi beslerler.

4 — Burada ağziyle yavruya yiyecek veren bir amele karıncayı görüyoruz. Karıncaların başlıca kanunu yiyeceğin paylaşmasını emreder. Bir karınca, karnı aç bir arkadaşına ağzındaki yemden vermiyecek olursa, diğer ameleler kendisini öldürürler.

Diğer resimlerde: — Karıncalar, kendilerine yem teşkil eden nebat bitlerini yetiştirmekle kalmazlar; aynı zamanda kendilerine temizlik amelesi vazifesi veya diğer işler de gördükleri için başka böceklerin de yuvalarında barınmalarına müsaade ederler.

Kozalardan çıkan karıncaların çoğu kanatsız ameledir. Yavaş yavaş vakıt ilerledikçe çıkmağa başlar. Amele karıncalar da onların kanatlarını yaymağa başlarlar.

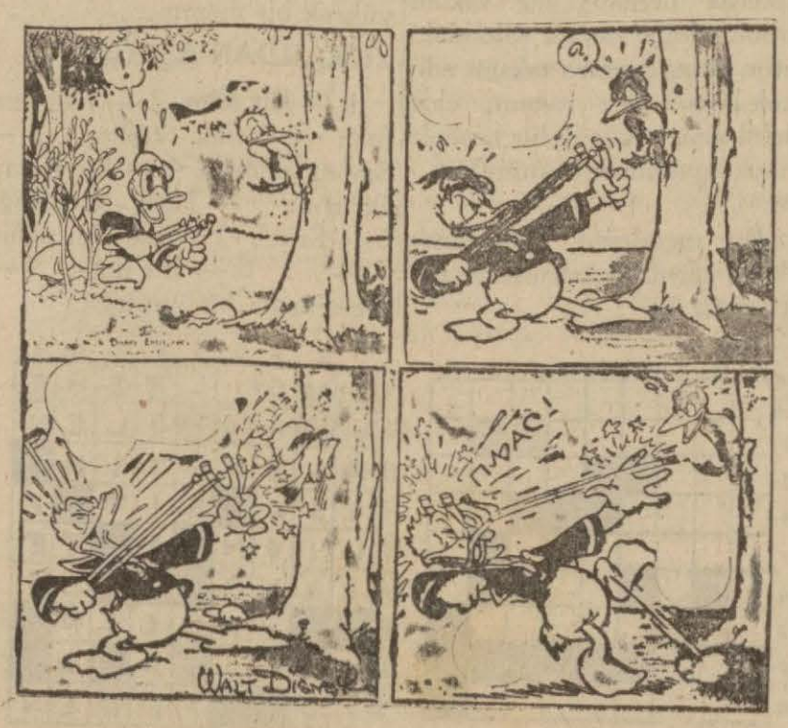
Bazı kırlarda bir küme çam iğnesinin yanında üşüşmüş binlerce

karıncaya tesadüf olunur. Bu yığın, yeni iğneler sürükliyen, yuvalara girip çıkan çalışkan amelelerin yardımiyle durmadan yürür.

Karıncaların boynuzlarında mevcut ince kıllar bilhassa kokuya karşı son derece hassastır. Bunlar vasıtasiyle karıncalar birbirleriyle konuşurlar.

İşte bir karıncanın hayatına toplu bir bakış.

Yazısız Hikâye:



Biraz da gülelim

İyi tavsiye

Müşteri lokantaya oturdu. Garson kendisine listeyi uzattı. Uzun müddet tetkik ettikten sonra, hiç birşey beğenmedi. Garsonu yanına çağırdı ve:

— Bence hiç bir yemek bulamadım. Sen ne tavsiye edersin bakayım?

Garson güldü:

— Lokantadan çıkıp gitmenizi.

—o—

Bütün sınıf görmedi ya!

Öğretmen yaramaz çocuğu yanına çağırdı:

— Yine arkadaşına rahat vermiyorsun, hep yaramazlık yapıyorsun. Bak Kemal de görmüş.

Çocuk omuzlarını silkti:

— Siz onun sözüne itimat etmeyin dedi.

O bir kişi, bütün sınıf görmedi ya!

—o—

Aklında kalmamış

Çocuk bir köşede oturmuş tarih dersine çalışıyordu; biraz okuduktan sonra babasına döndü:

— Baba dedi, Alp Aslan Romen Diyöjenin Malazgirt savaşı kaç tarihinde oldu?

Baba yutkundu:

— Şey evlâdım, hatırlayamadım dedi. Aklımda kalmamış dedi.

Çocuk kitabı kapattı:

— Bari okumıyayım senin koca kafanda kalmayan şey benim kafamda nasıl kalacak.

Surat asık olursa

Küçük Kemalle kardeşi Şemsi, okuldan eve döndüler. Annesi onları suratı asık olarak karşıladı. Küçük Şemsi kardeşine seslendi:

— Evde misafir var galiba?

— Nereden anladın?

— Annemin suratı asık ta..

—o—

Öyle değil mi?

Annesi Doğana fena halde kızdı, paylamağa başladı:

— Artık senden bıktım, akşama gelince bütün yaptığın bu yaramazlıkları babana anlatacağım.

— Tabiî değilmi siz kadınlar hep böylesiniz. Ağzınızda hiç bakla ıslanmaz. Dedikoduyu seversiniz.

MASAL

Devin başına gelenler

Evvel zaman içinde, daha periler ve devler dünyada yaşarken bir genç dev vardı, bu dev doğduğu gündenberi çok kuvvetli idi, yerinde duramaz, mutlaka bir iş yapmağı isterdi. Fakat hiç yapacak iş bulamazdı. Çünkü eline taşınacak bir şey verseler hemen tutmasiyle kırılır, yapılacak bir şey verseler çekici öyle bir kuvvetle vururdu ki hemen eşya parça parça önüne dökülürdü. Bu devin adını, böyle çok iş görmeğe arzulu, çok ta kuvvetli olduğu için Kudret koymuşlardı.

Dev Kudret, nereye gitse onun bir kaza yapmasından korkarlardı bir gün evlerden birine kiremit aktarmağa çıkarmışlar. Ev, onun ağırlığından çöküvermiş, bir ağacı budamak için yollamışlar, ağacı bir tutuşta kökünden çıkarıvermişti. Bunun için ona hiç bir iş emniyet edemiyorlardı. Artık dağlardan birine çekilip uyumaktan başka yapacak şey kalmamıştı.

Fakat, onun uykuya ihtiyacı yoktu, bütün devler büyük kaya parçaları gibi ağaçların altında sakin sakin uyurken o, gözleri açık düşünüyordu. Dev Kudret uyumağı istemiyordu. Mutlaka dünyada yaşayanların işine yardım etmek, kudretini sarfetmek istiyordu.

Nihayet dağdan kalktı, şehre indi, yoldan geçen bir ihtiyar kadına kendisine yapılacak bir iş vermesi için yalvarmağa başladı. O kadar yalvararak söylemişti ki, kadıncağız dayanamadı. Elinde taşıdığı tabak sepetini eve kadar taşıması için verdi.

Dev "Bu benim için bir çocuk işi...,, diye sepeti kaldırıverdi, fakat, sepeti öyle kuvvetle tutmuş ve kaldırmıştı ki, içindeki tabaklar birbirine çarparak parça parça oldu.

İhtiyar kadıncağız "keşki sepetimi bir çocuk taşısaydı, daha doğru götürürdü,, diyerek sepeti almıştı. Dev Kudret işsiz, kederli gezmeğe başladı.

Biraz sonra bir sütçü kadına rastgelmişti, süt gügümleri kadına ağır geliyordu, hemen Dev Kudret taşımak için yalvarmağa başladı, iyi kadıncağız, ona emniyet edip gügümleri verdi. "Çabuk götür, çünkü süt ekşiyecek,, diyordu.

Dev Kudret hemen koşmağa başladı. Fakat, o kadar çabuk koştu ki, eve gügümleri getirdiği zaman yollarda çalkana çalkana dökülen sütten bir damla bile kalmmıştı. Bunu gören sütçü kadın çok kederlenmişti. Dev Kudret de ondan daha kederli dağa çekilmeğe karar verdi.

Dağda çok kalmadan yine sıkılmıştı. İçindeki kuvveti mutlak sarfetmek istiyordu, tekrar şehirde kapı kapı dolaşarak kendisine iş aramağa başlayacaktı. Tabaklarını kırdığı iyi kadıncağıza yine **rastgeldi, iyi kadın Dev Kudreti** affetti, bu defa da fıçılarını tulumbadan su çekerek doldurmasını tenbih etti, hemen Dev Kudret eve koştu, sevinçle tulumbayı eline aldı, fakat, su bütün bahçeyi basmıştı. İyi kadıncağız evine geldiği zaman bahçesinin halini gördü, Bu defa artık Dev Kudretin hiç bir iş göremiyeceğini anlamıştı; fakat, dev o kadar mahzun duruyor ve dünyadaki işlere yardım etmeği öyle çok istiyordu ki, iyi kadıncağız onu böyle kederli bırakmak istemedi:

"Haydi Dev Kudret, sana yol göstereceğim, şu gördüğün çimenlikten geç, ormanların arkasındaki küçük köşkte Peri Zekâ oturuyor, git, ondan iş görmeği öğren, sonra sen de dünyaya bir yardımcı olabilirsin,, dedi.

Bunu duyan Dev Kudret o kadar sevindi ki, sevinçle bir saniyede ağaçların tepesine sıçradı. Oradan bütün kuşların yuvaları görünüyordu.

İhtiyar kadıncağız, "dur, sakin ol, sözümü iyi anla, yolu böyle sıçrayarak, koşarak gidersen bulamıyacaksın, karışıktır, sana anlatayım da dinle,, diyordu:

"Şu gördüğün çimenlikten yüz adım yürüyünce yüz tane ağaç gelir, bu yüz ağacı sayarak geçersin, ağaçların bittiği yerden sağa dönersin, o yolu eğri bir ağaca gelinceye kadar yürü, eğri ağacın yanında bir dönüm yolu vardır, oradan dönersin, doğru yürürsün, nihayet söğüt ağacına geleceksin, bu söğüdün yanından küçük bir dere geçer, dereden atlarsın, orada parlak çakıl taşları döşenmiş bir yol bulacaksın, bu yoldan doğru yürürsün, Zekâ Prensesin bahçesine gelirsin, bahçe kapısını açar, içeriye girersin, Zekâ Perisini bulursun, o okulda herkesi okutur, benim selâmımı da söylersin, seni sınıfa koyar, öğrenirsin,,.

Dev Kudret bunları dinleyinceye kadar yerinde güç durmuştu. Hemen kadıncağıza teşekkür ederek yürümeğe başladı. Çimenliği geçti, bir, iki, üç... yüze kadar ağaçları saydı, oradan sağa döndü, iğri ağacı bulmuştu, dönüm yolundan söğüt ağasına kadar âdeta koşarak gitmişti, söğüdün yanındaki dereyi aşar aşmaz çakıl taşlı yolu bulmuştu, bu yolu beş dakikada geçivermişti. Karşısına güneş gibi parlayan bir küçük saray çıktı, bu sarayın üstündeki güzel taşlar güneş ziyasiyle al, yeşil, mavi yanıyor, sarayın tavanını mavi bulutlu bir gök gibi güzel gösteriyordu.

Bahçede çam ve meşe dallarından yapılmış güzel bir dükkândan tezgâh sesleri çevrilerek tekerlek-

(Devamı haftaya)

Tardiyönün bir makalesi

Saçmalıklara dikkat..

Dünyada mevzuubahsolan vaziyet kimin vaziyeti?

Fransanın mı, Ingilterenin mi?

Mister Çemberlayn, Mösyö Daladye, Vikont Halifaks yeni nutuklarının, bir çok düşünenler nezdinde sürprizler husule getirmiş olduğunu saklayamazlar.

Mösyö Daladye teşrik mesaiyi tahakküme karşı koyarak ham maddelerin munsifane bir şekilde taksimi için anlaşmaya hazır olduğunu söyledi.. Fakat kiminle?.

Lord Halifaks her türlü çemberleme projeleri karşısında kendini müdafaa etti.. Ne çemberlemesi? Yalnız kendini müdafaa için çemberleme siyaseti tatbik olunmaktadır. Hattâ Mösyö Çemberlayn "bugünkü hadiselerin vaziyetlerini de bir dereceye kadar değiştirmeğe" hazır olduğunu söyledi.. Bu değişiklik hangi noktalar üzerinde?

Almanyaya teklif edilen bu şekildeki avanslarm iki mahzurü vardır. Birincisi faydasız, oluşu, ikincisi de tehlikeli oluşudur.

Totaliter devletlerin her günkü kabalıkları karşısında faydasızdır. Fransız ve İngilizlerin göstermiş oldukları nezaketten sonra Führer'in biri Lüsgarten de diğeri Kassaelde söylemiş olduğu iki nutkunu bir daha okumanızı rica edebilir miyim?. Bunlar tahkiramiz değil midirler?.

Birinci nutukta "büyük harbin ihtiyar askeri" 1914 de Almanyanın harp gayesi olmadığını müdafaaya yeltendi.. Fabrikalarımızı yıkmak hakkındaki plânlarını ne yapıyorlar?

İkincisinde sesinin tonunu değiştirdi ve selefi ikinci Giyom'un vaziyetini alarak çemberlemeden bahsetti.

Diktatörlerin istedikleri ham madde değildir. Fakat ham maddeyi istihsal eden memleketlerdir. Mahsulü almazdan evvel araziyi isteyorlar... Her şeyden evvel oraya yerleşmek lâzımdır.

İşte ben bu sebeble bu şekilde ki insanlara bütünün bir kısmını teklif ederken yanılmış olmalarından korkuyorum.. Çünkü onların istedikleri bütündür, kısım değildir.

* * *

Tehlikelidir mi demiştim? İzah edeyim.. Bizim kelime üzerinde duracak basit insanlarla başımız derde girer.. Memleketlere bir ayağını mı attı.. Bu muhakkak dört olur.

Bu adamlar iki kardeş fikir icat etmişler.. Fakir memleketler ve hayat sahası.. Fakir memleketler, hayat sahası isteyen memleketlerdir. Bu şekilde iki fikir birleşmiş oluyor.

Fakir memleketler mi?. Bugünkü Almanyadan çok küçük olan 1914 Almanyasının, istihlâkinden maada istihsalinden senevî on milyar bakiye kaldığını ileri sürerek gururlandığını hatırlatabilir miyim.. Bu bakiye ne olmuştur?

Sulh konferansmdanberi İngiltere ve Amerika Almanyayı ihyaya çalışıyorlardı.. Bu sebeble Londralı ve Nevyorklu bangerler Almanyaya kredi açmadılar mı?. 1931 senesinde kredilerinin karşılıksızlık kaldığını gören bangerler Mösyö Lavale müracaat etmemişler miydi?.

Bugün de Çek altının aynı formüllere uyarak Berlin yolunu tutmuş olduğunu görüyoruz..

Cenevre konferansından Londra konferansına kadar bir çok tecrübeler gördük, mütearrızları yeniden ihya etmek için daima kurtlar kuzular ile doyuruluyordu.

Ve işte bu sebeble ben, içinde bulunduğumuz zamanın henüz el uzatacak vakıt olmadığını söylüyorum.

Bir harp şansı mevzuubahs olunca da fikrimi değiştirmiş değilim.. Bu harp muhtemel değildir. Olursa da gayet kısa olacak, ve biz kazanacağız.. Bunun için de yalnızca bir tek şart vardır: Pek erken silâhları bırakmamak ve saçmalar söylememek..

Unutmayalım ki Almanya Danimarka, Baltık memleketleri ve Finlandiya üzerinde tesir ediyor; hattâ bu tesiri Yuğoslavya, Belçika ve Hollanda da görülüyor.. Rusya muvacehesinde ise biz henüz sıfırız.

Şu vaziyete göre İngiltere ve Fransanın en yakın müttefiki olarak Türkiye ve Polonya var.

Mösyö Daladye ham maddeleri taksimi teklif ediyor.. Bundan üç ay evvel topraklarımızın bir parçasını bile feda etmiyeceğini bildirmiş olduğunu unutuyor mu?.

Mösyö Çemberlayn "Bugünkü vaziyette bir değişiklik yaratacak mahiyette bile olsa" görüşmeğe hazır olduğunu söylüyor.. Mevzuubahsolan kimin vaziyetidir?. Fransanın mı İngilterenin mi?.

Geçen gün bir İsviçreli vakil:

— Avrupa tamamen itimatsızlık buhranı içindedir.

Diyordu.

Geçen gün bir İsviçreli vekil: lerimiz tarafmdan boşluğa savrulan bu nezâket nişanelerine, itimat avazelerimi cevap verecek?

İtalyan Alman tehdit ve tahkirlerine karşı öyle zannediyorum ki Fransızların verecek hiç bir şeyleri yoktur.

El uzatmak, anlaşmak siyaseti mi?. Hayır.. Çünkü uzatan ellerimiz karşısında uzun müddet yumruk göreceğiz..

İmtiyaz siyaseti mi? Hayır.. Bunu yaptığımız müddetçe de karşımızda şiddet bulacağız..

Main Kampf'ı tekrar okuyunuz, o zaman anlarsınız. Buhran! Madem ki buhran vardır, henüz bitmiş değildir.. Zaman kuvvet ve soğuk kanlılığı icabettiriyor.

Andre Tardiyö

Müthiş bir katil

Iki karısını zehirlemiş..

Daha başka birçok cinayetleri de var

Altmış yaşındaki katil 18 yaşındaki hizmetçisini seviyormuş

Fransada müthiş bir cinayet serisi daha meydana çıkarıldı. Saint - Martine isminde ihtiyar bir adam hizmetçisinin aşkı uğruna iki karısını da zehirliyerek öldürmüş!.. Bundan maada son dakikada elde edilen malûmat Sainte - Martine'nin daha bir çok cinayetler de işlemiş olduğu şüphesini vermektedir.

Katil

CİNAYETLER NASIL İŞLENMİŞ?

Geçen senenin haziran ayının on üçüncü günü Madam Sainte - Martine hayata gözlerini kapamıştı. Henüz elli bir yaşmdaydı. Derhal çağırılan doktor kadının çarpılmış ağzı, gerilmiş hatları, şayanı hayret zayıflığı karşısında hemen defin ruhsatiyesi vermemiş, bilâkis vaziyeti polise bildirmişti. Raporunda şöyle yazıyordu:

Madam Sainte Martine zehirlenme neticesinde ölmüştür.

Bunun üzerine karakola celbedilen kocası vaziyeti öğrenince karısmm böyle bir felâkete kurban gitmiş olmasına müteessir olduğunu bildirmiş ve çocuk gibi ağlamağa başlamıştır.

Mösyö Saine - Martine elli dokuz yaşmdadır. Evvelce arabacılık, sonra kahvecilik, lokantacılık etmiş ve biraz para yaptıktan sonra da iradı ile geçinmeğe başlamıştır.

Adliye bu şüpheli ölüm üzerine tahkikatı derinleştirmiş, ölümün stikinin zehiri yutulmak neticesinde vukua geldiği anlaşılmıştır.

Polis tahkikatı da Müsyö Sainte-Martinenin on altı yaşında. ki hizmetçisi ile münasebette bulunduğunu, karısının vaziyeti öğrenmesi üzerine hizmetçiyi memleketine yollamış olduğunu ortaya çıkarmış ve Müsyö Sainte - Martinenin bir gün hizmetçi kıza:

— Senin için bir cinayet işlememi ister misin? İster misin karımı öldürüp seninle evlenelim.. demiş!

Tahkikat hâkimi huzuruna çıkarılan Sainte-Martine bu hakikatlerin meydana çıktığını duyunca:

— Hayır, hayır.. Yanlış, yalan dır.

Diye bağırmıştır.

Sainte-Martine her ne kadar serbest bırakılmışsa da tahkikata devam etmiş ve ölmezden evvel Madam Sainte Martinenin kocası lehine üç yüz bin franklık bir vasiyetname imzalamış olduğu meydana çıkmıştır.

BİRİNCİ KURBAN

Tahkikat derinleştirilince Müsyö Sait-Martinenin ilk karısının da 1929 senesinde öldüğü ve bu ölüme sebep olarak da Ureminin ileri sürülmüş olduğu meydana çıkmıştır.

Bunun üzerine mezardan çıkarılan ceset üzerinde yapılan tetkikat neticesinde bunun da Arsenikle zehirlenmiş olduğu meydana çıkmıştır.

Bunun üzerine geçen gün polisler Sait-Martine'i tevkif etmişlerdir.

Kendisine suçları bildirildiği zaman katil inkâr etmiştir. Maamafih elde edilmiş olan deliller kat'idir.

Sait-Martine halen iki cinaye-Ar'nın malûmatma müracaat etmiş, ilk olarak çocuğunun babasını sormuştur.. Bu suale cevap vermiyen hizmetçi kız ağlayarak hakikati anlatmak istemiştir.

Mari An, cinayetler ve efendisiyle münasebatı hakkında şunları söylemiştir:

— On sekiz yaşmdayım.. İki sene evvel Müsyö Sait-Martine'nin yanına hizmetçiliğe girdim.. Bey benimle çok iyi geçinirdi. Fakat hanım bu vaziyete tahammül edemedi, beni kapıdışarı attı. Memleketime döndüm. Fakat bir gün eski efendim geldi, beni buldu. "Hadi seni almağa geldim,, dedi. Fakat bu sefer eve götürmedi beni başka bir eve yerlitin failî olarak kabul edilmektedir. Maamafih onun daha birçok cinayetleri olduğu zannolunmaktadır. Çünkü ailesi efradının birçoklarının ölümleri şüpheli kalmıştır.

Sait Martinenin sevdiği hizmetçi kıza gelince, o şimdi bir hastanede nekahet devrini geçirmektedir. Çünkü on yedi mayısta bir oğlu dünyaya gelmiştir.

HİZMETÇİ KIZ NE DİYOR?

Zabıta küçük hizmetçi Mari leştirdi.. Bundan sonra her pazar gelir beni görürdü.

— Karısını zehirlemiş olmasından şüphe edildiğini söyledi mi?

— Hayır, gayetle normaldi..

İlk defasında bu ifadeyi veren Mari An ikinci ifadesinde çocuğunun babası Saint Martine olduğunu serbest olduğu takdirde kendisiyle evleneceğini söylemiş olduğunu bildirmiştir.

Derinleştirilen tahkikat, katilin on iki senedenberi gizli bir hayat sürdüğünü ve arsenikle iş gördüğünü meydana koymuştur.

KATİLİN ÇİFT HAYATI

Sait-Martine 1900 senesinde arabacılık yapıyordu. Bilâhara odun - kömür sattı ve nihayet beş on kuruş sahibi olarak evvelâ bir lokanta, sonra da bir otel işletti. Bu şekilde zengin olan ihtiyar katil, son senelerde bir kenara çekilmiş, sakin bir hayat sürüyor, hissini veriyordu. Halbuki eli para tutunca Saint Martine çift hayat sürmeğe başlamıştı. O, görünüşte evine bağlı bir erkekti. Fakat karılarını yavaş yavaş arsenikle zehirliyor ve dışarıda başka kadınlarla sefahate dalıyordu. Son olarak da bir yandan karısını ölüme sürüklerken bir yandan da genç hizmetçisinden bir çocuk peydalamıştı.

Katil Şaint Martine muhitinde herkesin hürmetini daha doğrusu korkusunu kazanmıştı. Tahkikat bir senedenberi devam ettiği halde katil hakkında hiç kimse şahadette bulunmamıştı. Muhitte herkes ondan korkuyordu. Fakat tevkif olunduktan sonra yüzlerce mektup Sainte Martinenin daha başka suçlarını bildirmeğe başladı.

Fransız polisi bu işin altından da yeni bir arsenik hâdisesi çıkacağını ümit etmektedir.

Ailesi efradı bile katilin diğer suçlarını ihbar etmektedirler. Tahkikata devam olunmaktadır.

Saint - Luis

Gemisindeki serseri Yahudiler

Nihayet yerleşecek bir vatan bulabildiler

Bir aydan fazla bir zamandanberi deniz üzerinde gayesiz dolaşan Saint - Lois gemisi nihayet yanaşacak bir iskele bulabildi. Bu gemideki yüzlerce Yahudi mülteci binbir facia ve sefaletten sonra nihayet kendilerini kabul edecek bir memleket, ayaklarını basacak bir karış toprağa kavuşabildiler.

Saint - Louis gemisi Anvers limanına geldi. Atlantik üzerinde bir aydanberi serseriyane dolaşan yüzlerce yahudi karaya çıktı.

Saint - Louis gemisi 13 Mayıs tarihinde Hamburg limanından kalkmış idi. İçinde Alman tazyikinden kaçan bini mütecaviz Yahudi vardı. Hepsi de pasaportlarını Almanyadaki Küba konsolosluğuna vize ettirmişlerdi. Kübaya gelecekler yeni bir hayata atılacaklardı. Fakat bütün bu ümitleri Havana limanı önünde sona erdi. Yolculukları sırasında Küba hükûmeti böyle külliyetli miktarda Yahudi mültecisini memlekete kabul etmeği mahzurlu görmüş ve gemi Havana limanı önüne gelince yolcularını karaya indiremiyeceği bildirilmiştir. Bunun üzerine ümitsizliğe düşen yolcuların ölüm anlaşması yapmış oldukları fakat buna rağmen de yine Kûbaya kabul edilmedikleri malûmdur.

Bu sıralarda Saint - Louis gemisi kaptanı tekrar Almanyaya dönmek emrini almıştı. Diğer taraftan Amerika ve Avrupadaki Yahudi birlikleri de faaliyete geçerek Saint - Louis'deki mültecileri kabul etmeleri için birçok hükûmetler nezdinde teşebbüsatta bulunuyorlardı.

Vapur nihayet Anvers limanına geldi. Hemen herkesin bir aydanberi serseriyane dolaşan bu gemideki zavallıları sefalet içinde zannediyordu. Gemi limana girdi. İskeleye yaklaştığı zaman bütün gözler sarı bacalı yana yatmış geminin güvertesine dönmüş, saçları, darmadağınık üstleri başları intizamsız, insanlar arıyordu.

Halbuki bu manzaradan eser yoktu. Bilâkis gemide gayetle temiz giyinmiş, neşeli insanlar göze çarpıyordu. Maamafih aralarında tek tük ümitsizler de yok değildi. Fakat ne de olsa, yurtsuz, istikbalsiz, gayesiz olmalarına rağmen, bu serseri yahudilerin kısmı âzamı şık ve neşeli idiler.

Vapur rıhtıma yanaşır yanaşmaz, Yahudi heyeti derhal gemiye girdi. Bin kadar mültecinin kendilerini kabul eden memleketlere ne şekilde taksim olunacakları kararlaştırıldı.

Saint - Louis gemisindeki bine yakın yahudinin 250 sini Fransa, iki yüz yetmiş dördünü Belçika, iki yüz tanesini İngiltere, yüz doksan dört tanesini de Hollanda kabul ediyordu.

Vapur epeyce bir zaman rıhtıma yanaşmış bir vaziyette olduğu halde henüz hiç kimse aşağıya inmiyordu.

İskelenin yanında bir Alman polisi nöbet bekliyordu. Nihayet akşama doğru mülteciler teker teker aşağıya inmeğe başladılar. İnenler doğru trene koşuyor, kendilerine misafirperverlik gösteren memleketlere biran evvel kavuşmak için can atıyorlardı.

Ogün bütün gemi boşandı. Böylece bir ay müddetle Atlantikte dolaşmış olan Saint - Louis gemisinin serseri yahudileri kendilerine birer vatan bulmuş oldular.

SALON OYUNLARI

Dünkü Oyunun halledilmiş şekli

(Zekâ oyunu)

Arkadaşınızın hangi rakamı atladığını bulmak kolaydır. Tutmuş olduğu rakam 368471 idi. Bu rakamdan yirmi dokuz çıkartarak 368442 rakamını elde etmiş, halbuki size 36442 demişti. Yani (8) rakamını atlamıştı.

Bu (8) rakamını elde etmek için yapılacak ameliye şudur:

36442 deki adetleri toplarsınız.. On dokuz eder.. Elde etmiş olduğunuz bu rakama, en yakın olan dokuz mislini ararsınız.. On dokuza en yakın dokuz misli, yirmi yedidir. Bu rakamdan elde etmiş olduğunuz adetler mecmuunu tarh edersiniz, arkadaşınızın atladığı rakam elde edilir.

27 — 19 = 8

Bu şekilde herkesi hayrette bırakabilirsiniz.

MESELE

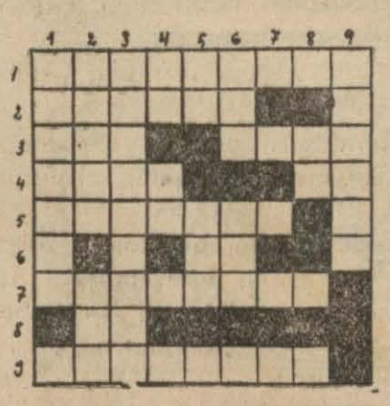
Herkesin uğurlu saydığı rakamlar vardır.. Bir mecliste bulunduğunuz zaman ahbaplarınızı birdenbire sevdikleri rakamla karşılaştırmak için şu oyunu öğrenmelisiniz.

Bir kâğıdın üzerine sırasile şu rakamları yazarsınız:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bu rakamlardan en çok hangisini sevdiklerini sorarsınız.. Meselâ dört rakamını sevdiklerini söylerler.. Siz öyle bir şey yapmalısınız ki yukardaki rakamlarla herhangi bir rakam zarbolunduğu zaman salondaki bütün ahbaplarınıza taksim edilecek birçok dört rakamı elde edebilesiniz.. Küçük bir hesapla bunu yapabilmeniz mümkündür.

(Bu meselenin halledilmiş şeklini yarınki nüshamızda bulacaksınız.)



Bugünkü bulmacamız

SOLDAN SAĞA:

1— Habeşistanın merkezi, 2 — Koku, 3 — Bir mezhep, 4 — Yazı, 5 — Bir sinema yıldızı, 6 — Sual, 7 — İhtiyatlı, 8 — Bir harf, 9 — Vilâyetlerde yüksek bir memur.

YUKARDAN AŞAĞI:

1 — Bir âlim, 2 — Her zaman - Güzellik kraliçesi, 3 — Sıhhat bulmak, 4 — Bir nota - Bir spor, 5 — Nida - Genişliği, 6 — Erkek - Fransada bir nehir, 7 — ..... 8 — Bir nota, 9 — Amerikada bir mıntaka.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	İ	N	G	İ	L	T	E	R	E
2	M	■	A	■	■	E	L	E	N
3	R	A	S	P	O	T	İ	N	■
4	A	S	K	■	K	İ	M	■	F
5	L	İ	O	N	■	Ş	■	T	E
6	İ	K	N	A	■	■	■	E	S
7	■	■	Y	A	N	G	İ	N	■
8	M	A	A	Ş	■	A	■	G	■
9	İ	Ş	■	■	E	M	D	E	N

VAKITın bir sayfalık hikâyesi

Paşanın peri kızı

YAZAN:

Muzaffer Acar

ONU ilk defa tanıyanlar muhakkak ki tereddüde düşer, ne olduğunu bir türlü kestiremez, kafaalrında bir "acaba" düğümlenir kalır..

Herkesten hürmet görür ve bu hürmeti şöhretinin tabiî neticesi olarak kabul eder. Filhakika meşhurdur, fakat bu şöhretinin membaı meçhuldür. O kadar mağrurdur ki istihza kelimesinin manasını bilmez.. Bu sebeple, yerlerden çakılan kandilli selâmları, "aman paşa hazretleri nasılsınız efendim" diye hatır sormaları kendine göre tefsir eder, göğsünü kabartarak "eyvallah evlât.." der, bastonunu kemali azametle ileri atarak ve geçerek...

Kışın kürklü gocuğu, yazın keten elbiseleri onda iklime uymak hassasının bulunduğunu gösterir.. Fakat onda daha ziyade muhite uymak kabiliyeti vardır..

Her cemiyette bulunur, herkesle dosttur, düğün alaylarının, sünnet cemiyetlerinin başında onu görür, bir felâket vukuunda, bir kavaya, bir yangına en evvel onun yetiştiğini görürsünüz.. Korkak mıdır, cesur mudur? Bu da meçhuldür.. Yangında alevler arasına dalar, olmaz fedakârlıklar gösterir, bazan da tutar henüz bıyıkları terlemiş bir delikanlı karşısında kedi gibi siner..

Kaç yaşındadır?.. Bunu kestirmek imkânsızdır.. Genç olmaktan çok uzaktır, fakat muhakkak ki ihtiyar da değildir.. Onun bazan kaldırımları çökertmek ister gibi sert adımlarla yürüdüğünü görürsünüz, bazan da kırk sene evvelisine ait hatıralarını dinlersiniz.. Bu adam acaba ne kadar yaşamıştır?.. Yüzü size bir şey ifade etmez.. Gözlerinde daima canlı, fakat garip bir parlarlık vardır.. Çok uzaklara baktığı zaman bile gözbebeklerinden ateşler çıktığını görür, daimî bir düşman ile mücadelede olduğunu zannedersiniz.. Konuşması kumanda eder gibi serttir fakat dikkat edildiği zaman kendisini zorladığı, boğaz damarlarının şiştiği göze çarpar.. Hareketlidir, fakat bu hareektleri sözünü takviye etmek için şuurlu mudur?.. Yoksa insiyakî midir, bilinmez..

İki âlem arasında daimî mücadelede bulunduğu hissini veren bu adam kimdir?.. Kimin nesidir?.. Hakikî hüviyeti, mazisi nedir?.. Bunu kimse merak bile etmez.. Merak etse bile muhakkak ki öğrenmeğe gayret etmez.. Bütün bir muhit senelerdenberi onun namını duymuş, onu tanımış, tanışmış, dost olmuş ve dinlemiştir..

Anlatmak ihtiyacı onda bir hastalık mıdır, yoksa senelerin doğurduğu bir itiyat mıdır?.. Her telden çalan, her mevzuda duran, her bahse iştirâk eden bu adam acaba sahici bir kahraman mıdır?.. Yanağındaki kurşun yarası acaba hangi harbin yadikârıdır?..

Bütün bunları öğrenmek onu dinlemekle mümkündür.. O âdeta bir tükenmez fıçısıdır.. Saatlerce anlattıktan sonra arada bir verilen poh poh onu yeniden canlandırır, yeniden başka hatıraları anlatmağa başlar..

* * *

GENE egçen akşam deniz üzerindeki gazinoya toplanmıştık.. Akşam üzerindenberi hafif hafif yağmur yağmakta olduğu iiçn gazino tenha idi.. "Paşa" bermutat bir masaya çökmüş, etrafındakilere alçak sesle bir şeyler anlatıyordu..

Saat on bir buçuk olduğu zaman gazinoda ancak üç masa kalmıştı..

"Paşa" nın şöhretine (!) vakıf olanlardan biri:

— Aman paşa ne olur, şu senin peri kızını anlat..

Diye tutturdu.. Paşa evvelâ bir iki nazlandıktan sonra, etraftakiler:

— Hem de yüksek sesle paşa, yüksek sesle herkes dinlemek istiyor.. diye ısrar ettiler..

"Paşa" nihayet karar vermiş bir tavırla sandalyasını düzeltip söze başlıyacağını ima edince, derhal sandalyalar, koltuklar, "Paşa" ya doğru çevrildi, çekildi, yaklaşıldı..

"Paşa" bir iki yutkunup, etraftan ikram edilen soğuk suyu da içtikten sonra söze başladı:

— Efendim, büyük Trablus, Bingazi harbinde idik.. Selânikten kalkarak Tarablusa gelmiş, İtalyanlara karşı cephe almıştık..

Çadırlarımız kum tabyanın biraz gerisinde idi.. Bizim gibi mutedil iklime alışmış insanlara Trablus cehennem tesiri yapıyor.. O kadar sıcaktı ki uçan kuşlar bayılıp yerlere seriliyordu.. Harp zamanında olduğumuz için bir dakika kumanda mevkiinden ayrılıp şöyle serin bir köşeye çekilemiyorduk.. Sonra en mühim dertlerimizden biri de susuzluktu..

Varillere doldurduğumuz sular sıcaktan, havasızlıktan içilmez bir hale geliyor, pis pis kokuyordu.. Damağımıza yapışan dilimizi biraz ıslatabilmek bizim için çok büyük bir nimetti.. Ancak bir saat kadar gerimizde güzel bir pınar vardı. Bazı bazı emirber neferi oraya yollar, bin türlü ihtimamdan sonra bir desti serin su getirtebilirdim.

Bir gün misafirlerim gelmişti.. Çadırın altında sıcaktan susuzluktan bunalıyorduk.. Emirber neferi çağırdım:

— Haydi evlât, dedim.. Git bize bir desti su getir..

Gitti... Biz sohbete dalmış, suyu unutmuştuk, bir misafirim suyu hatırladığı zaman aradan üç saat geçmiş, neferin henüz gelmemiş olduğunu farkettik.. Derhal başka bir nefer çağırdım:

— Haydi Ahmet, koş bak oğlum, bizim Zeynel nerede kalmış...

— Ahmet de gitti ,bir saate kalmadan, elinde desti koşa koşa geldi..

— Nerde Zeynel, dedim.. Neye geç kalmış..

Ahmet yanıma sokuldu:

— Sorma beğüm. .dedi.. Zeynelin hali bitük.. Pınar başında kız görmüş..

Ahmedin bu sözlerini dinleyen misafirlerim kahkahayı saldılar.. Allahın bu çölünde, ateş altında, Pınar başında kız olur muydu?.. Ben sustum, hiç bir şey söylemedim. Bir müddet sonra da Zeynel geldi, rengi kireç gibi olmuştu, sapır, sapır titreyordu.. Artık korkusunu yenemedi, tahammülü kalmadı, hemen oraya çöküverdi..

— Ne o Zeynel, ne oldun?

Diye sordum..

— Paşa hazretleri, ben bir gız gördüm..

— Haydi canım, burada kız ne arar?

— Eğelim ahdım olsun beğüm.. Tâ orada, pınar başında görüverdim..

Misafirler gene gülüşüyorlardı, fakat ben anlamıştım. Hiç renk vermedim. .Suyu bardaklara taksim ettim. İçtik..

Artık misafirlerin gitmesini dört gözle bekliyordum... Bir an evvel pınar başına gitmek, emsalsiz manzaraya kavuşmak istiyordum..

Bir müddet sonra misafirlerim gidince derhal yola koyuldum.. Akşam oluyordu.. Düşman taarruzunu kesmiş, toplar susmuştu.. Sıcak gamlı bir gurupla beraber siperlere sessizlik çökmüştü.. Güneş ufukta sarıdan kızıla, kızıldan eflâtuna, eflâtundan mora geçen renkler ile yavaş yavaş kayboluyor, atılmış pamuk topları gibi beyaz bulutların üzerinde kızıl akisler beliriyordu..

Pınar başına vardığım zaman gurupun son ışıkları henüz kaybolmamıştı.. Tek tük, seyrek, cılız hurma ağaçlarından sulara akseden gölgeler büyüyor, pınara mağmum bir güzellik veriyordu.. O anda grdüğüm manzarayı tasvir imkânsızdır..

Pınarın, asırlarca oynayarak, düzelttiği şurasına burasına muntazam delikler açtığı beyaz taşlar üzerinde bir peri kızı saçlarını sermiş oturuyordu.

Cennette bile rastlanması imkânsız olan bu muhteşem manzarayı bozmaktan, bu güzel peri kızını ürkütmekten korkuyordum.. Gürültü olmasın diye nefes bile almıyordum.. Bir müddet hareketsiz kaldım, daha doğrusu oraya çakıldım, gözlerim ona takılı kendimden geçtim.

Bilmem ne kadar zaman aynı vaziyette kalmıştım.. Gün batmış, ay doğmuştu.. Dizlerimin üzerine eğildim, kılıcımı topladım, yavaş yavaş, sürüne, sürüne, taştan taşa geçerek ona yaklaştım..

Yarabbim, ne muhteşem manzaraydı bu!.. Ayın sulara akseden parıltıları, onun yüzündeki nur yanında ne kadar sönük kalıyordu.. Kardan beyaz pınar taşları onun vücudu yanında kararmıştı.. Yumaklarla ipek onun toparlak omuzlarını örtüyordu..

Bu emsalsiz manzaradan bir an mahrum kalmamak için gözümü bile kırpmayordum.. Biraz daha süründüm, sularda ıslanarak ona sokuldum.. Kılıcımın şıkırtısından ürktü.. Serî bir hareketle başını bana çevirdi.. O zaman gözleriyle, derinlerden, çok derinlerden bakan siyah gözleriyle karşılaştım.. Esasen benim gözlerim de bir an olsun üzerinden ayrılmayordu..

Kaçmadı.. Bilâkis nazarlarını üzerimden ayırmadı.. O zaman ben de güzeldim hani.. Değil kadın, uçan kuş elimden kaçmazdı.. Bu sefer de tabiatin en güzel mahlûku ile karşılaşmıştım..

Gözlerimiz takıldı, nazarlarımız karıştı.. O beni çekiyor, ben onu çekiyordum.. Hey koca tanrım, ne manzaraydı o.. Bir fotoğraf makinesi olsaydı da o resmi çekseydi.. Düşünün, biribirinden güzel üç ay.. Kızgın kumlar ortasında bir pınar başı.. Yıldızlı bir yaz gecesi ve üç mehtap.. Biri gökte, biri o, biri ben..

Ne kadar zaman geçti bilmiyorum.. İkimiz de öylece mıhlanmış, kalmıştık.. Gözlerimizdeki cazibe bizi beşerî âlemden uzaklaştırmış, başka bir âlemde biribirimize bağlamıştı..

Uzaktan uzağa akseden boru sesleriyle kendime geldiğim zaman sabah olmuş, güneş doğmuştu..

Güzel sevgilimi yerinde bıraktım, kılıcımı topladım, kalpağımı giydim, arkama bakmadan ordugâhın yolunu tuttum..

Bereket versin o gün kum tabyada top patlamadı.. Düşman muvakkat bir zaman için taarruzunu durdurmuştu.. Ağaçları kurutan, suyu uzaklaştıran, toprakları çatal çatal yaran bu sıcak insanlarda mecal bırakmıyordu ki.. Çadırın altı çekilmez olmuştu.. Bir nefes bile esmiyordu.

Karşı tarafın serin havaları bekliyerek hazırlık yaptığı anlaşılıyordu.. Bizim de mukabil tertibat almamız gerekti.. Fakat o geceki hâdiseden sonra bir türlü kendimi toplıyamamıştım.. Biraz sükûn ve istirahate muhtaçtım.. O şekilde daha iyi çalışabilecektim.. Derhal karargâh merkezine çekildim, küçük bir oda hazırlattım.. Asker adamın işi ne olacak ki, bir karyola, bir bavul, bir masa, bir telefon...

O gece yatağa girdiğim zaman bir türlü uyku tutmadı.. Aklım pınar başındaki peri kızına takılmış, kalmıştı.. Vakıt gece yarısını geçtiği zaman hafif bir gürültü duydum.. Karanlığa alışan gözlerimle etrafı tetkike başladım. O bir köşeye büzülmüş, kalmış, güzel gözlerini üzerime çevirmiş, hareketsiz duruyordu..

Gayri ihtiyarî benim de gözlerim ona çevrildi, bakıştık, bakıştık ve bakıştık... Sabahın ilk ışıklariyle beraber onu görmez oldum.. Sanki bu ziya beni kör ediyor, güzel sevgilimi göstermiyordu bana..

O gün her zamaniknden daha bitkin vaziyette idim.. Bu sevgi harap ediyordu beni..

Düşündüm.. 123 üncü alayın ihtiyar bir müftisi vardı.. Akıllı, filezof bir adamdı.. Vaziyeti ona anlattım..

— Aman evlât.. dedi. Senin vaziyetin çok feci.. Eğer odana gelen hakikaten peri kızı ise felâket... Bizim âlemimizden uzakta yaşayan bu nurdan mahlûklar bir fanîye tutulurlarsa büyük bir felâket olur..

Senin nurdan yüzün onu sana bağladı.. Bu aşk hem onu öldürür, hem de seni oğlum.. Aman bundan kurtulmalı.. Ben de bir kere göreyim, bu, hakikaten peri kızı mı?..

O gece müftü odama gelmeğe karar verdi..

Daha akşamdan her şeyi kararlaştırdık, saat dokuza doğru odama çekildim.. Ben yattım, müfti de bir köşeye çekildi, beklemeğe başladık..

Gece yarısına doğru kapı hafifçe gıcırdadı, içeriye bir nur hüzmesi süzüldü.. Gözlerim evvelâ müftiyi aradı.. Zavallı ihtiyarın, sıkıştığı köşede, gözleri oyuklarından fırlamış, sakalı titreyordu.. Meçhul bir kuvvet başımı zorla çevirdi, gözlerim tabiî cazibeye kapılarak peri kızının gözlerine daldı...

Birkaç saniye geçmeden müftinin lâtasını toplıyarak aralık kalan kapıdan öyle bir çıkışı vardı ki..

Gözlerimiz gene takılmış, nazarlarımız gene bağlanmıştı.. Sabahın ilk ışıkları gözlerimi gene kör etti, güzel sevgilimi göremez oldum..

* * *

ARTIK her akşam aynı hayatı yaşıyordum.. Oda değiştirdim, ev değiştirdim, para etmedi.. Günden güne süzülüyordum.. Müftü, çukurlara gömülen gözlerimi, fırlayan elmacık kemiklerimi işaret ediyor:

— Paşam, bu hayat sizi söndürecek.. Bu nurunuzdan eser kalmıyacak.. Ne ettiniz de bu peri kızını kendinize âşık ettiniz.. Bu aşk sizi de öldürecek, peri kızını da ortadan silecek.. diyordu...

Bereket versin mütfü sıkı ağızlıydı.. Bu vakalardan kimseye bahsetmeyordu.. Artık bu hayata kendimi tamamen koyuvermiştim.. Her akşam gözlerimi kapıya dikiyor, mutat saati sabırsızlıkla bekliyordum.. Bazı geceler mütfü de müstesna bir cesaret gösteriyor, odanın bir köşesine siniyor, zağar gibi titreyerek esrarengiz ziyaretçinin geleceği saati bekliyordu..

Kendimi tetkik ediyor, vaziyetin vehamete gittiğini takdir ediyordum. Fakat bu şuurlu anlarım ancak dakikalara inhisar ediyordu.. Bir müddet sonra derhal bu fikri yeniyor:

— Daha elli sene hayvan gibi yaşamaktansa, elli gün insan gibi yaşarım.. diyor, kendimi tatlı macerama terkediyordum..

Birçok kereler uzaklarda, kumların üzerine düşen gölgelerde onun iç açıcı hayalini görür, gönlüm ferahlar, pınar tarafından yükselen bir nur hüzmesi seçer, içime sular serpilirdi..

Bilmem arkadaşlar niçin bana endişeli nazarlar ile bakıyorlardı.. Bir kendime, bir onlara bakıyor, onları ne kadar sönük, ne kadar manasız buluyordum.. Ara sıra kulağıma şu sözler çalınıyordu:

— Dikkat ediyor musunuz, gözlerinde nasıl tehlikeli bir parıltı var..

— Ben geçen gün onun ufuklara daldığını, sabit bir noktaya bir şeyler anlattığını gördüm.. Sanki meçhulden istirhamda bulunuyordu..

— Gece sabaha kadar sayıklayor mu nedir? Muttasil mırıltı duyuyorum..

— Hareketleri çok âsabî.. Bazan da o kadar yorgun ve dalgın ki...

Memleketin sıcağı muhakkak arkadaşlara tesir etmişti.. Yoksa onlar böyle manasız dedikodulara yapacak kadar düşemezlerdi..

Bu zavallıları acaba nasıl ıslah etmeli, onları normal hayata nasıl kavuşturmalıydım?.. Hepsinin gözlerinde gittikçe ölen bir mana vardı.. Hepsi yavaş yavaş önümden siliniyordu.. Yoksa dünya mı boşalıyordu, bilmem. Yavaş yavaş kâinata üç varlık hâkim oluyordu.. Bir o, bir ben, bir de bu uçsuz bucaksız çölleri aydınlatan ay.. Üç mehtap.. Her tarafın tutuştuğu bir gecede serin bir pınar başında aşkı içen, fakat kanamayan üç varlık..

Mehtapta aşkımızın izini seziyor, onda bizi anlıyan bir hal görüyordum.. Artık müftü de benden uzak kalmıştı.. Fakat ne çıkar, biz üç mehtap biribirimize kâfi idik..

(Devamı 11 incide)

"Harbe karşı diğer bir mania,,

Türk - Fransız anlaşması etrafında Fransız gazetelerinin neşriyatı

Londra, 25 (A.A.) — Türk - Fransız itilâfı hakkında tefsirlerde bulunan Deyli Ekspres gazetesi, bu itilâfla şarkî Akdenizde bir Majino hattı vücuda getirilmiş olduğunu yazmaktadır.

Paris, 25 (A.A.) — Türk - Fransız anlaşmaları hakkında Figaro gazetesinde Dorvesson şu satırları yazıyor:

Menfaatlerin tabiî temayüllerle bu kadar iyi bir tarzda uyduğu bir anlaşma nadir vaki olacaktır. Anlaşma, Ankara - Paris ve Londrada ne kadar iyi karşılanmışsa, Kahire, Atina ve Bükreşte de o kadar iyi karşılanmıştır. Yirmi yıldanberi fevkalâde ileri adamlarla idare edilen, müttehit, kuvvetli ve kiyasetli Türkiye hem kendisi hem de başkaları için barış istiyor. Türkiye de bizim gibi her türlü taarruza karşı koymağa azmetmiş bulunmaktadır.

Buna binaen siyaseti bizimkine tam tamına uygundur.

Epoque gazetesinde Donadiu yazıyor:

Almanya, İtalya, İngiliz - Türk anlaşmasını takip etmiş olan Türk - Fransız anlaşmalarının akdinden müteessir görünüyorlar. Bu memleketler, bir kaç ay evvel büyük ümitler besledikleri Türkiyenin barış cephesine iltihak etmiyeceğini zannediyorlardı. Ümitleri suya düştü ve Akdenizdeki vaziyet aleyhlerine çevrildi. Niçin hiddet gösterdiklerinin izahı kabildir.

Republik gazetesinde Bricon yazıyor:

Türkiye Suriye ile hududunun değişmez mahiyetini tanımaktadır ve vu memleketin toprak bütünlüğüne riayeti kabul eylemiştir.

Suriyeyi Türk isteklerinin tevlit ettiği ağır ihtimallerden kurtaran bu taahhüt hayatî bir ehemmiyeti haizdir.

Oeuvre gazetesinde Tabouis yazıyor:

Boğazların muhafazasını Türkiyeye iade eden Montrö anlaşmaları gibi bu anlaşmalar da gösteriyor ki, ne Fransa, ne de İngiltere tatbikı imkânsız hale gelmiş olan muahedelerin veyahut idamesi dünya barışını tehlikeye koyabilecek olan beynelmilel vaziyetlerin yeniden tetkikinden imtina etmemektedirler. Yeter ki bir şantaj değil, gerçekten bir tetkik mevzubahs olsun. Türkiye ile olan mukavelelerimiz paktın 19 uncu maddesinin fiilen hakikî bir surette tatbikı olmuştur.

Populaire gazetesinde Brosso lette, Türk - Fransız anlaşmalarını "harbe karşı diğer bir mania,, olarak büyük bir memnuniyetle karşılıyor, fakat bunların kâfi olmadığını ilâve ederek İngiliz - Fransız - Sovyet anlaşmalarının da bir an evvel akdini istiyor.

BONNETİN NUTKU

Arcachon, 25 (A.A.) — B. Bonnet, cenubu garbî mıntakası radikal sosyalist federasyonunun ziyafetinde bir nutuk irat ederek Moskova ile müzakerelere devam edilmekte olduğunu beyan etmiştir. Mumaileyh, bu bapta sarih ve katî malûmat ve izahat veremiyeceğini, ancak Fransanın Sovyet Rusya ile yapılan müzakerelerin süratle neticelenmesi için elinden geleni yapmakta olduğunu söylemiştir.

Türk - Fransız itilâfından bahseden hatip, Türk Başvekili Refik Saydamın "Türk - Fransız birliği dünya sulhü için bir kazançtır.,, sözünü tekrar etmiştir.

B. Bonnet, itilâfın katî metninin iki hükûmetin Akdenizde bir habere sevkedecek herhangi bir taarruz vukuu takdirinde yekdiğerine mütekabilen yardım ve müzaherette bulunmak hususunda mutabık kalmalarını natık olacağını söylemiştir. Bu taahhüt, katî bir itilâfnamede tasrih edilecek ve aynı zamanda bu itilâfnamenin gayesi, Balkanlarda emniyeti zâmân altına almak olacaktır.

B. Bonnet, Fransa ile İngiltere arasındaki sıkı mesaî birliğini hatırlatarak sözlerini bitirmiştir.

Türkkuşu filosu

4000 kilometrelik memleket turunu bitirdi

(Baştarafı 1 inciâe)

"Gittiğimiz her yerde fevkalâde bir tezahüratla karşılandık. Bilhassa Afyonda ve Çivrildeki tezahürat emsalsizdi. İstanbul, Bursa, İzmir, Çivril, Konya, Adana, Kayseri ve Merzifonda halkın bize karşı göstermiş olduğu sevgi ve gençliğin mesleğe karşı olan alâkası sonsuzdur.

Bu seyahatımızda havacılığa binlerce bay ve bayan kaydettik. Her uğradığımızda Türkkuşu şubesi bulunmıyan yerlerde, Türkkuşu klüplerinin futbol klüpleri gibi yurdun en küçük kasabalarında bile tesis istekleri karşısında kaldık.

Gençlerimiz, ilk seyahatları olmalarına rağmen bu 4000 kilometrelik seyahatta hiç yorgunluk eseri göstermediler. Şurası şayanı kayıttır ki, seyahat devam ettikçe gençlerdeki enerjinin de arttığı takdir ve hayranlıkla müşahede olunmakta idi. Bugünkü son uçuşumuzu seyahatımızın en uzun ve çetini idi. Fakat, buna rağmen 600 kilometrelik bu mesafeyi genç lerimiz hiç ayrılmadan yanaşık nizamda ve takdire lâyık bir muvaffakiyetle uçtular.

Seyahatımız, 11 tayyare ile başladı ve yine arızasız olarak 11 tayyare ile nihayetlendi.

Bu muvaffakiyetli başarı, Türkkuşu ve gençliğin de teknik bakımından da mükemmel ve hazırlanmış olduğunu gösterdi.

Bütün gayemiz, Türk milletinin malı olan Türkkuşuna, yine Türk milleti ve Türk vatanı için çok daha faydalı muvaffakiyetler temin edecek gençler yetiştirmektir.,,

Türkkuşu başöğretmeni Sabiha Gökçen de aynı tarzda beyanatta bulunmuş, sonsuz memnuniyetini ifade ederek:

"Gençlerin bilhassa Torosları aşarken gösterdiği muvaffakiyet hakikaten takdire lâyık ve kayda şayandır,, demiştir.

Beşiktaş Ateşi 3 - 0 yendi

(Baş tarafı 6 ncıda)

21 inci dakikada Hayatinin ortasını Hakkı oldukça uzaktan attığı vole bir şütle üçüncü defa İzmir kalesine soktu.

Bundan sonra Beşiktaş gittikçe ağır basmaya başladı. Fakat Ateş takımının ateşli futbolcuları canla başla çabalayarak kalelerini muhafaza ediyorlar, fırsat buldukça da güzel inişler yapmaktan hali kalmıyorlardı. Fakat bu hücumlarında çok uzaktan şüt atmakta ısrarları ve bu şütlerin de çok isabetsiz olmaları gol çıkaramamalarını intaç ediyordu.

Son dakikalar tamamen Ateşlilerin akınları arasında oynandı ve Mehmet Alinin güzel bir blokaj yaptığı anda da müsabaka 3 — 0 Beşiktaş lehine nihayete erdi.

* * *

Dünkü müsabaka ile milli küme maçlarını bitiren İzmirli futbolcular dün, Cumartesinden daha üstün bir oyun oynadılar. Bu üstünlükleri futbol bilgisinden ziyade enerjiye dayanmakta idi. Ateşli gençler, bu canlı oyunlarına biraz da teknik katabilirlerse ki — bu iyi antrenör elinde çalışmakla kabil olur — o zaman memleketin belli başlı takımlarından biri olacaklarına şüphe edilemez.

O. M. K.

Hatayın anavatana kavuşması

Memleketin her tarafında kutlanıyor

Zonguldak, 25 (A.A.) — Hatayın anavatana kavuşması müjdesini Zonguldaklılar dün büyük bir bayram saadetinin sarhoşluğu i inde şehri baştanbaşa donatarap kutlamışlar ve bu münasebetle Büyük Millet Meclisinde geçen müzakerata büyük bir alâka ile takip eylemişlerdir. Reisicumhur ve Millî Şef İsmet İnönüye bu millî muvaffakıyetten dolayı Zonguldak halkının ebedî minnet ve şükranlarını da telgrafla bildirmişlerdir.

Edirne, 25 (A.A.) — Hatayın anayurda iltihakı haberi Edirnede büyük bir sevinç uyandırmıştır. Edirneliler bu sevinçlerini izhar için bu akşam Halkevinde bir toplantı yaparak Hatayın anayurda iltihakını merasimle kutlayacaklardır.

Ş. KARAHİSARIN PLANI

Şarkî Karahisar, 25 (A.A.) — Şehrimizin müstakbel plânını tetkik için Nafıa Vekâleti tarafından gönderilen mühendisler tetkiklerini bitirerek dönmüşlerdir.

Yüzme müsabakaları

(Baş tarafı 6 ncıda)

100 metre (Küçükler):
1 — Bedri (Beykoz) 1.19.
2 — Kemal (Galatasaray),
3 — Şecaettin (Galatasaray).
100 metre (Büyükler):
1 — Saffan (Beykoz) 1.8,
100 metre (Müsabaka harici):
1 —Mahmut (Galatasaray) 1.4
2 — Vedat (Beykoz) 1.6.
100 metre Sırtüstü)Küçükler)
1 — Kemal (Beykoz) 1,38,
2 — Maruf (Beşiktaş),
3 — Necati (Beşiktaş).
100 Metre sırtüstü (Büyükler)
1 — Şamil (G.S) 1.24.6,
2 — Fikret (Beykoz).
200 metre Kurbağalama (Küçükler):
1 — Musa (Beykoz) 3.29,4.
2 — Hikmet (Beşiktaş),
3 — İstavro (Beşiktaş).
200 metre Kurbağalama (Büyükler)
1 — İsmail (Beykoz) 3,2,
2 — Harityun (Beşiktaş),
400 metre serbest (Büyükler)
1 — İbrahim (Beykoz),
2 — Kemal (Galatasaray),
3 — Gültekin (Galatasaray)
400 metre (Müsabaka harici)
1 — Sadullah (G.S) 5.56.1,
2 — Vedat (Beykoz),

Bölge bayrak yarışı (Küçükler):
(Kemal, Musa, İbrahim) den müteşekkil Beykoz takımı 3 dakikada birinci, (Tekin, İstavri, Kemal) takımı ikinci.

Büyükler: Fikret, İsmail Saffan 2.38.1,

Sulh cephesinde Türkiye ve Fransa

(Baştarafı 1 incide)

memleketin hayat ve mukadderatlarını birleştiren büyük Akdeniz emniyeti meselesi bir türlü neticelendirilemedi. Fakat Hatayın millî hudutlarımız içersine girmiş olmasile artık Türk - Fransız münasebetlerini zehirleyen yegâne âmil ortadan kalkmış, Türk - İngiliz, Türk - Fransız anlaşmasile hiçbir kuvvetin çözemiyeceği kuvvetli bir halka ilâve edilmiştir. Bu suretle Akdenizin şarkında sulh ve emniyet cihazı tamamlanmıştır.

Vakıa Hatay meselesi zaman zaman, bilhassa son günlerde buhranlı safhalar geçirdi. Öteden beri bu işin emrivakiden başka bir suretle halledilemiyeceğini iddia edenler adeta hak kazanır gibi de oldu. Bununla beraber Fransız hükûmetinin, Ankaradaki Fransız sefaretinin âkılâne idaresi ile Türkiye hariciyesinin sabır ve tahammül siyaseti bütün müşküllere galebe çaldı. Nihayet Hatay meselesi sadece müzakere ve karşılıklı anlaşma yolu ile hallolundu. Hatay meselesi bir emrivaki ile Türk - Fransız münasebetlerini ıslah edilemez bir vaziyete koymamışsa bunu ancak Cumhuriyet hükûmetinin basiretkâr siyasetine medyunuz.

Hatay meselesinin halli üzerine artık sulh cephesinde İngilterenin yanında elele veren Türkiye ve Fransa bundan sonra bütün vakıtlarını ve kuvvetlerini müşterek sulh hedefine çevirebilirler.

ASIM US

Karışık takımlar liki

(Baştarafı 6 ncıda)

yedikleri iki gole mukabil dört sayı ile galip vaziyete geçtilerse de bu üstünlükleri uzun sürmedi. Yerden kısa paslı akınlarla gittikçe tehlikelileşen Peralılar, rakip müdafilerin hatasından istifade ederek yirmi dakika içinde üstüste beş gol atarak müsabakayı 7 — 4 gibi bir netice ile kazandı.

Dr. İRFAN KAYRA
RÖNTGEN MÜTEHASSISI
Türbe, Bozkurd Kıraathanesi karşısında eski Klod Farer sokak No. 8 - 10. Öğleden sonra 3 ten 7 ye kadar.

Dünkü Atletizm

(Baş tarafı 6 ıncıda)

23,5; 2 — Gören (G.S); 3 — Fruzan (F.B).

400 M: 1 — Galip 52,8; 2 — Cemal (G.S); 3 — Zare (K.P).

800 M: 1 — Rıza (F.B) 2,00,2 — İbrahim (G.S), 3 — Eli (K.P.).

1500 M: 1 — Rıza (F.B) 11,12,6; 2 — Vafidis (Y.K), 3 — İbrahim (G.S).

110 Manialı: 1 — Vasfi (H.P) 16,8; 2 — Yavru (G.S); 3 — Fotapopulos (Y.K).

4 × 400 Bayrak: 1 — F 3,35,3; 2 — G.S; 3 — K.P.

5000 M: 1 — Hüseyin (D. S 16,25,8; 2 — Artam (B.J.K); — Remzi (B.J.K).

Gülle: 1 — Arat (B.J.K) 13,2 2 — Şerif (B.J.K); 3 — Çuha (F.B).

Disk: 1 — Yusuf (F.B) 38,5 2 — Şerif (B.J.K); 3 — Yaşa (G.S).

Yüksek atlama: 1 — Süreyy (B.L) 1,71; 2 — Melih (B.J.K 3 — Anens (Y.K).

Tek adım: 1 — Muzaffer (K P) 6,64; 2 — Çarazlu; 3 — Üç (F.B),

Üç adım: 1 — Yavru (G.S) 13,80; 2 — Abdurrahm (F.B); 3 — Fethi (F.B).

Sırık: 1 — Şerif (B.J.K) 2 — Vicarapulos (Y.K); 3 — di (F.B).

Umumî puvan vaziyeti:
1 — Fenerbahçe: 34 puvan
2 — Galatasaray 33 puvan
3 — Beşiktaş 31 puvan.

Kudüste bir müsademede 15 Arap öldü

Yahudiler, din uğrunda silâha sarılmıya davet ediliyor

Kudüs, 25 (A.A.) — Yahudi ziraat bahçelerine girmeye muvaffak olan bir çete efradından on beşi, kıtaatla yapılan bir müsademe neticesinde ölmüştür.

Teslaviv, 25 (A.A.) — Millî askerî cemiyete mensup on iki müfrit Yahudi, halkı din uğrunda silâha sarılmağa davet ederken yakalanmıştır.

Bu tedhiş hareketile mücadele etmek için çalışmakta olan mutedil mahafiller ahaliyi inzıbata ve dahilî ikiliği intaç edecek cinaî politikadan vazgeçirmeğe davet eden bir beyanname neşretmişlerdir.

Sovyet - Japon gerginliği

Japon balıkçıları yüzünden doğacak vaziyet vahim telâkkî ediliyor

Tokyo, 25 (A.A.) — Dömei ajansı bildiriyor:

Sovyet makamlarının Japon balıkçılarına karşı yaptıkları tazyik ciddî bir mahiyet almaktadır. Vaziyet **av** mevsimi pek yakında **başlıyacağı için vahim telâkkî edilmektedir.** Halen başlıca hâdise, **balıkçı** gemilerinin techiz edildiği liman olan Hakodatede. ki Sovyet konsolosunun Koryumaru gemisine Sovyet sularında seyrisefer müsaadesi vermemesidir.

Bundan başka, Sovyet makamları son anlaşma mucibince menedilen **av** hisselerinin Japonlara verilen yeni hisselere devredilmesine **de mani olmaktadırlar.**

Henlaynin Südet gençliğine hitabı

Eger, 25 (A.A.) — Cermanizm kongresi Hitler gençliğinin büyük tezahüratı ile nihayet bulmuştur. Bu tezahürat esnasında Henlein, Südet gençliğine hitap ederek demiştir ki:

Büyük Almanyaya dönmek gibi büyük bir saadete ermiş bulunduğunuzu unutmayınız. Bu saadete lâyık olduğunuzu isbat ediniz ve bunun için de hudutlarımızın dışında yaşıyan, çalışan, ıztırap çeken ve mücadele eden milyonlarca Alman vatandaşının mevcut olduğunu hiç bir zaman unutmayınız.

Gediz Belediye Reisliğinden:

Gediz Belediyesi için aşağıdaki şerait ve evsafla bir motopomp alınacağından kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

1 — Motopomp ve bilcümle teferrütı Köbe ve Filader müesseseleri mamulâtından "15" beygir kudretinde olacaktır.

2 — Motopomp hava lâstik tekerlekli araba üzerinde seyyar olacaktır.

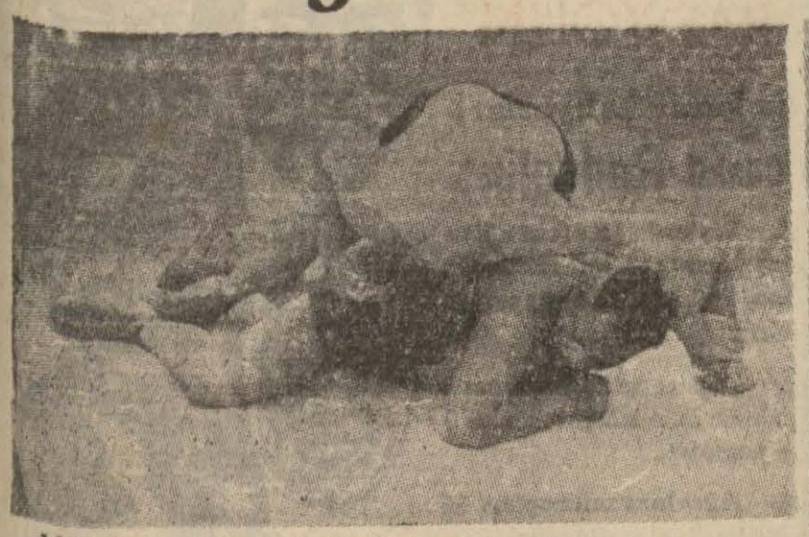
3 — Motopomp muhammen tutarı "1100" ve arabanın muhammen tutarı "300" liradır.

4 — Münakasa müddeti 20 gün olup 19—6—939 gününden 10—7—939 gününe kadardır.

5 — Arttırma ve eksiltme kanununa uygun olarak müracaat edecek taliplerin gösterilen günekadar urayımız encümenine müracaatları ilân olunur. (4522)

Dünkü profesyonel güreşler

Kara Ali Habeşlinin, Mülâyim de Polonyalının sırtını yere getirdi



Mülâyim — Polonyalı güreşinden bir görünüş

Polonyalı güreşten sonra baygın bir halde

(Baş tarafı 6 ncıda)

aması için mahkemeden karar dik. Rakibi Babaeskili İbra - m de Freştanof gelmediğin - en hükmen galip addedilmiş - n dedi.

Polonyalı pehlivan kısa ve man boylu yumuşak etliydi. abeşli ise, şişman olmasına rağ en koskoca kafası ve iri vü - du ile, insana ürküntü veri - rdu. Polonyalı Mülâyim, Ha li de Kara Ali ile güreşecekti. Takdim merasiminden sonra reşlere başlandı. Her zaman rübe edilmesine rağmen bu fer de hâlâ 4-4 boylu minder esinden vazgeçilmemişti. Fa t bu sefer ring de yoktu, ye- dağıtılmış talaş üzerine eski yelken bezi serilmişti.

BİRİNCİ GÜREŞ

10 dakikalık iki devrelik gü - Adapazarlı Servet ile Beşik- Mustafa arasında yapıldı. şiktaşlı Mustafa daha atik daha teknik güreşmesine rağ en bir türlü kuvvetçe faik o - Serveti türlü oyunlarına nen yenemedi.

Devre sonlarına doğru açılan rvet hâkimiyeti ele aldı ve ustafayı bir hayli hırpaladık - sonra hükmen galip ilân e - di.

ARABACI MEHMET - ÇATALCALI RECEP

Arabacı Mehmet, Çatalcalı cep güreşecekti. Pehlivanlar aya gelince bir kahkahadır ptu, çünkü arabacı Mehmet ibinden 10 kilo daha hafif ve a zayıftı. Fakat bu güreş örünüşe aldanma,, hakikatini daha ortaya koydu:

Arabacı Mehmet güreş baş- başlamaz atıldı. Yılan gibi rak Recebi hemen altına al- bir sürü oyun tatbikına gi - meğe başladı.

Arabacı Mehmet, kendisin - n bir misli fazla görünen ra - ini yerden yere vurup başı üstünden attıkça halk ken - ni çılgınca alkışlıyordu.

Recep, birinci devreyi zor bi- di. İkinci devrede artık mağ- iyete razı olmuş gibiydi. Ni- im arabacı Mehmet bir ara cebi güzel bir sarmaya aldı sırtını yere getirdi. Halk bu prizli güreşten pek memnun mış, Arabacı Mehmedi:

— Yaşa, diye alkışlıyordu.

İSMAİL - ROMANYALI MEHMET

Dinarlının kardeşi İsmail, manyalı Mehmetle karşıla - aktı. Her iki pehlivanın da n olduğu daha kapışır kapış- z anlaşıldı. Romanyalı daha yvetli, İsmail ise daha oyun- görünüyordu. 20 dakikayı mütevazin bitiren güreşçiler abere ilân edildiler.

HÜSEYİN - SÜLEYMAN

Hayli eğlenceli geçen bu gü- te de Yamalı Hüseyin adlı reşçi rakibi Süleymanı, adeta peği ile oynıyan bir çocuk gi- bi bir hayli ezip yuvarladıktan sonra yendi, alkışlandı.

MÜLAYİM - DİYESVİSKİ

Nihayet mühim güreşlere sıra gelmişti. Mülâyim ile rakibi Polonyalı sahaya geldiler.

Minder hakemi Sami Kara - yeldi. Güreş başlamadan evvel Mülâyime, maçın yenişinceye kadar yapılacağını söyledi. Bu hoparlörle halka bildirildi ve düdük çalarak maç başladı.

Mülâyimin, ancak boynuna kadar boylu, Polonyalı, daha ilk tutuşta yavaş bir pehlivan olduğunu belli etti. Fakat buna rağmen Mülâyim pek ihtiyatlı güreşiyordu. Bir ara bir çelme attı, tutturamadı, ayakta itişip duruyorlardı. Polonyalı bir oyunla Mülâyimi altına alarak rakibinin kafasını kleye almağa çalıştı. Fakat Mülâyim kurtuldu ve akabinde bir suples yaptı, fakat tutturamadı, Polonyalı gayet kolay bir hareketle kalktı. Şimdi güreş, yine ayakta devam ediyordu.

Mülâyim, yavaş yavaş açılıyor, artık oyun tatbikına başladı. Polonyalı rakibinin pek yabana atılacak cinsten olmadığını anlayınca daha dikkatli çalışıyordu.

Güreş, yine yavaşladı. Mülâyim daha çok rakibinin sinirleri ile uğraşmak yolunu tuttu, kafasına dokunuyor, dışarı çıkınca kolundan tutarak içeriye sokuyordu.

Her iki güreşçi de 20 dakikayı geçmesine rağmen güzel bir oyun tatbik edememişti. Korkak güreşiyorlardı. Bir ara Mülâyim taarruza geçti. Kafakol yakalıyor, Polonyalıyı sarsıyordu. Etraftan Mülâyimi teşci edici sesler de eksilmiyordu.

Fakat Mülâyim bir aralık yere düştü. Polonyalı üstte Mülâyim altta pusu kurmuş bir vaziyette bir iki dakika beklediler. Polonyalı Mülâyimi eziyordu. Güzel bir kle takmak isterken Mülâyim ayağa kalktı.

Artık her iki güreşçi de seyirciler gibi güreşin yavaş olmasından sinirlenmişti. Mülâyim, yine Polonyalıyı kızdırmağa başladı, başına tokat vurdu. Polonyalı hakikaten kızdı. Hakeme göstererek Mülâyime atıldı. O da başına bir tokat vurdu, fakat gafil avlanmıştı. Mülâyim bu fırsattan istifade ederek altına aldı. Lâkin minder kenarında olduğu için yine ayakta başladılar.

Mülâyim, birdenbire Polonyalının arkasına geçip belinden yakalamak istedi. Fakat Polonyalı çevik bir hareketle kaçınca ayağından tuttu.

Polonyalı kaçıyor, Mülâyim içeriye sokmak istiyordu. Bacağını bırakmadı, minder ortasında altına aldı, şimdi bakalım bir oyun tatbik edip yenebilecek miydi? Meraklı geçen bir beş dakikadan sonra Mülâyim rakibinin kolunu yakaladı. Polonyalı acısından minderi yumrukluyor:

— Of, of, diye bağırıyordu.

Bir dakika kadar bu vaziyette bağırıp durduktan sonra Mülâyim öteki kolunu da yakalamağa uğraşıyordu. İşte bundan istifade ederek birdenbire kaçtı, kendini minder dışına attı, ağrıyan kolunu oğuşturup duruyordu.

Polonyalı artık sersem olmuş Mülâyim tamamen hâkimiyeti ele almıştı.

Mülâyim, bir ara güzel bir sarma ile Diyesviskiyi altına aldı. Fakat ne çare, minder çok küçük ve şimdi minder kenarında idiler. Hakem düdük çaldı.

35 inci dakikada Mülâyim oyun yapayım derken kendi kendine yere düştü. Bir saniyelik tuş vaziyetine gelmişti, ki döndü, Polonyalı şimdi üstte çalışıyordu. Fakat hiçbir oyun yapamıyor, her ikisi de dinleniyorlardı. Seyirciler:

— Yorgan getirelim,

— Ninni söyliyelim, diye takılıyorlardı.

10 dakika kadar dinlendikten sonra kalktılar.

Artık Mülâyim, katî neticeyi almak için sert bir taarruza girişti. Polonyalıyı yerden yere vurmağa başladı.

Bunun neticesini de birkaç dakika sonra aldı, yerde yatan Polonyalının sol ayağını yakaladı, ayağı ile de şiddetle beline bastı, Polonyalı birdenbire:

— Ah, diye bir çığlık koparark, döndü, sırtüstü yattı. Mülâyim de boylu boyuna üzerine abandı. Üç saniye sonra düdük çalıp, Mülâyim alkış toplarken Polonyalı hâlâ olduğu yerde yatmaktaydı. Neden sonra döndü, yüzükoyun kapanıp inlemeğe başladı. Mülâyim ise ayakta başını sallayıp duruyordu.

Her ikisi de halkı selâmlayıp giderlerken, Polonyalı tam balkonun önünde birdenbire yere yıkıldı, bayıldı. Etraftan koşuşuldu. Masaj yaparak ayıltıldı ve koluna girilerek dışarı çıkarıldı.

Giderken belini gösteriyor, Mülâyimin, belini incittiğini ve ancak bu sayede yendiğini anlatmak istiyordu.

Fakat ne çare ki güreş nizamnamesine göre Mülâyimin hareketinde bir aykırılık olmadığından itirazını kabul ettiremedi.

KARA ALİ - TAFARİ

Günün en güzel müsabakası Kara Ali ile Habeşli pehlivan arasında oldu.

Habeşli koşaradım sahaya çıktı. Bembeyaz dişlerini güneşe karşı açarak halkı selâmladı, Bornuzunu bir tarafa attı. Simsiyah vücudu ile halka bakarak beklemeğe başladı.

Habeşliyi şöyle takdim ettiler:

— Habeşistanın Adisababa şehrinden olan Kasım Tafari işgalden sonra Romanyaya giderek yerleşmiştir. Kendisi müslümandır.

Bundan sonra Kara Ali o her zamanki mütevazı ve sevimli hali ile göründü, sırtından bornuzunu çıkarınca Habeşlinin yanında bembeyaz bir adam olduğu anlaşıldı. Hakem Sami Karayel de sahaya geldi ve bu sırada halk arasından birisi dayanamıyarak bağırdı:

— Habeş kara; Ali kara; Sami kara; bari Alinin şansı kara olmasa!

Stadyom kahkahadan inliyordu.

15 dakika böylece geçtikten sonra hakem Cemal hoparlör başına geçerek, Kara Alinin idmansız olduğunu ve güreşin 15 er dakikalık üç devre olmasını ileri sürdüğünü bildirdi. Bu Habeşe anlatılınca, itiraz etti. Romence:

— Yenişinceye kadar, yenişinceye kadar, diye söylendi.

Halk da bir taraftan Kara Aliye:

— Korktun galiba, aslanım, diye bağırıyordu. Bu hal Kara Aliye dokundu.

— Eğer kırk beş dakikada yenemezsem temdit edilsin, dedi ve buna karar verilerek güreşe başlandı.

Düdük çalar çalmaz, Habeşli süratle minderi dolandı ve bir temannadan sonra Aliye saldırdı. Halk bu harekete kahkahalarla gülüyordu.

Ali, hemen 2 dakika geçmemişti ki, güzel bir göğüs çaprazı yaptı, Habeşli bir iki debelen dikten sonra fazla mukavemet edemedi, yere düştü. Fakat dışarı kaçarak kurtuldu.

Habeşli de kendini göstermek için fazla beklemedi, Alinin kolunu yakalıyarak koskoca vücudu başı üzerinden attı. Ali az daha tuş oluyordu. Fakat minderin küçüklüğü onun da imdadına yetişti.

Bu güreş birinciden hem zevkli, hem de daha çetin ve heyecanlıydı.

Artık her ikisi de oyun üstüne oyun tatbik ediyorlardı. Fakat Habeşli beş dakikadır yerde olmasına rağmen Ali bir şey yapamıyordu. Fakat daha ağır basmağa başlamıştı.

Bir ara her ikisinin de elleri, ayakları karıştı, minder üzerinde yuvarlanmağa başladılar. Bu sırada her ikisinin de birer saniye kadar sırtları yere gelmişti.

Ayakta güreşirlerken Habeşli birdenbire sertleşti, kolunun sırtı ile Alinin çenesine şiddetli bir darbe indirdi. Ali iki adım öteye fırlamıştı.

Hakem düdük çalarak Habeşliye böyle kırıcı müsabaka yapmamasını söyledi. Fakat Ali kabul eder göründü ve 2 dakika sonra o da Habeşliye nefîs bir kol darbesi indirdi. Habeşli minderi şöyle sersem sersem bir defa dolaştıktan sonra:

— Peki, peki görüşürüz, der gibi başını salladı ve akabında mukabele bilmisil olarak altına aldığı Alinin boğazını sıkarak nefesini kısmağa girişti, fakat hakem bu sefer de ihtar edince ayağa fırladı, itiraz etti. Kendisine romence bu kadar sert güreşmemesi bildirildi. Ve biraz sonra ilk 15 dakika bitti.

2 dakikalık istirahat devresinde Habeşli hakem heyetine müracaat ederek bir şeyler söyledi ve tercümesi hoparlörle halka şöylece bildirildi:

— Ben Aliye biraz dokununca halk bağırıyor, halbuki bu güreştir, bu harekeler de mubahtır. Ali vurduğu zaman ise herkes susuyor, ben de müslümanım be yahu!.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devre başlar başlamaz, Ali hemen çapraza girişerek Habeşliyi kaldırdı, yere attı. Fakat ah şu minderin küçüklüğü.. Yine güzel bir tuştan mahrum kalmıştık. Biraz sonra Ali, sanki bunun acısını çıkarmak ister gibi Habeşliyi yine yere vurdu. Kolunu yakaladı, Habeş bembeyaz dişlerini sıkarak, gözlerini devirerek ırkınıp duruyordu ve muvaffak ta oldu, kurtuldu.

Ali durur mu, yine tuttu, attı, şimdi yerdeler. Her ikisi de bacak oyunlarına girişmiştiler.

Başları biribirine aksi istikamette olmak üzere bacaklarını sıkıştırıyorlardı. Bu karmakarışık hal bir kaç dakika sürdü. Galiba Ali neticeyi burada alacak, tersi döndü ve Habeşlinin karnına oturarak ayaklarını yakaladı. Havaya kaldırdı, Habeşli kafası yerde, ayakları yukarıda çırpınıp duruyordu. Fakat bir tekme ile Aliyi fırlattı ve üstüne çıktı. Çok sürmeden yine alta düştü.

10 uncu dakikanın sonlarına doğru Habeşli adam akıllı açılmıştı. Alinin koltuk altlarından kavrayarak güzel bir salto yaptı.

Habeşli kendi oyunu ile sırtının yarısı dışarıda olmak üzere tuş oldu.

Ayağa kalkar kalkmaz Ali güzel bir oyunla minder ortasında altına aldı. Ezmeğe başladı. Habeşlinin omuzu yerde yine inlemeğe başlamıştı. Bu hal bir müddet sürdükten sonra minder dışına kaydı, tekrar ayağa kalktılar ve ikinci on beş dakika da bitti.

3 ÜNCÜ DEVRE

Ali bu devrede işi hemen bitirivermek ister gibi şiddetle saldırdı. Fakat Habeş ince çıklıklar atarak her oyundan kurtulabiliyordu ve Aliyi de biraz sonra altına aldı. Kafasını ayakları altına sıkıştırdı. Ezmeğe başladı. Ali müşkül mevkie düşmüştü. Fakat bu vaziyetten bir takla atarak kurtuldu ve daha yerden kalkmaya fırsat bulamıyan Habeşlinin üzerine yüklendi. Ezmeğe başladı ve minder kenarına yakın bir yerde burgu ile sırtını yere getirdi.

Fakat hakemin düdüğünden sonra ayağa kalkan Habeşli tekrar güreşe başlamak istedi. Yenildiği söylenince hayretle durakladı. Tuşun üç saniye sürmediğini söyledi. Yan hakemleri de olmadığında ısrar ettiler, fakat Sami Karayel Alinin mükemmel bir tuş yaptığını bildirdi.

Hakemler arasındaki bu ihtilâf bir müddet sürdükten sonra Ali galip addedildi ve müsabakalara nihayet verildi. Habeşli sahadan çıkarken:

— Ah, ah diye dövünüp duruyordu.

Şu Habeşli pehlivan hemen herkes tarafından ürkeklikle karşılandı, fakat doğrusu ya bana pek sempatik göründü.

N. Ş.

Paşanın peri kızı

(Baştarafı 9 uncuda)

Bir sabah arkadaşlar, beni karyoladan yuvarlanmış vaziyette, baygın bir halde bulunca mütfü kimbilir ne gevezelik etmiş olacak ki hemen o gün erkânıharbiyeden Selâniğe hareket emrini aldım..

Bütün ısrarlarıma rağmen bir gece daha kalıp sevgilime veda etmeme müsaade etmediler.. Hemen o gün, arkamda en büyük aşkı bırakarak yola çıkmağa mecbur kaldım..

Hasta değildim, fakat Selânikte tam iki ay beni garip bir tedaviye tâbi tuttular.. Islattılar, iğne yaptılar, yağladılar.. İtiraz ettim, güldüler, bağırdım, dövdüler.. Tam iki ay her türlü işkenceden sonra beni serbest bıraktılar.. İşte o zaman terhis olundum.. Her halde bir kıskançlığa kurban gitmiştim. Peri kızına âşık olan bir hain bana bu oyunu oynamıştı.. Fakat imkânı var mı?.. O peri kızı yalnız bana âşık olmuştu.. Biz üç mehtaptık.. Trablusun üç mehtabı.. Biri sürüldü.. Ötekiler de muhakkak sönecekti..

Harp bitip herkes yerine döndüğü zaman bir gün Selânikte müftü ile karşılaştım.. Evvelâ beni görmemezlikten gelip kaçmak istedi, fakat benim gözümden kaçar mı? Hemen yakaladım.. Ondan malûmat almak istiyordum..

— Anlat müftü, dedim.. Anlat.. Benimki ne yapıyor?.. Ona kimse kem gözle baktı mı?.. Onu bir sen tanırsın.. Söyle bana, nasıl beni arayor mu?..

Söyledikçe, söylüyor, hatırladıkça coşuyordum.. Müftü masum çocuk gözlerini yüzüme kaldırdı, avuçlarımda sarsılan omuzlarını kurtardı:

— Dur "Paşa", dedi.. Meraklanma, anlatacağım.. Sen gittikten sonra ben onun hayatını tetkik ettim.. Zavallı güzel senin cazibene öyle tutulmuş ki.. Her gece, her gece geldi, ümitsizce dolaştı; günden güne soldu.. Tabiî ne olacak, nurundan mahrum olan yaşar mı?.. Sen ona hayat veriyordun. Sen gittin, o da yavaş yavaş bir yağ kandili gibi söndü.. Günden güne süzüldü, bir gece artık görünmez oldu.. Bütün arkadaşlar, kışlada bazı, bazı nurlardan daha güzel bir kadın hayalinin dolaşmakta olduğunu söylüyorlardı. Bunun sırrını ylnız sen ve ben biliyorduk.. Onlar bu hayalin, senin cazibenin esiri olduğunu bilmiyecekler paşa.. Zavallı peri kızı öldü.. Sen sağ ol paşa..."

Bu feci hakikati mukadder bir akıbet olarak bekliyordum.. O tabiî ki bensiz yaşamazdı.

***

PAŞA durdu.. Bir yudum su içti, derin bir nefes aldı:

— "İşte aşk budur.. dedi.. Ben kendime böyle bağlarım işte.."

Sonra dişlerini sıkıp dudaklarını gererek garip bir şekilde gülerek ilâve etti:

— Bir de derler ki erkekler vefasız olurmuş.. Bir de bana baksınlar.. Aradan ne kadar zaman geçti, hâlâ mehtap görünce onu hatırlarım.. Aşk ölür mü hiç...

MUZAFFER ACAR

DIKKAT

GRİPİN

Gripin kutularının üzerine resimde gördüğünüz şekilde kabartma pullar ilâve edilmiştir.

Her yerde ısrarla pullu kutuları isteyiniz ve pulsuz kutuları şiddetle reddediniz.

CİLDİNE KIYMAYAN POKER TRAŞ BIÇAĞINI KULLANIR

POKER TRAŞ BIÇAĞI

Her Yerde POKER Traş Bıçaklarını Arayınız

Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonundan

500 adet hamam bornozu alınacaktır. Açık eksiltmesi 7—7—939 cuma günü saat 14,30 da Tophanede İstanbul levazım âmirliği satın alma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 2500 lira ilk teminatı 187 lira 50 kuruştur. Şartname ve nümunesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. (4459)

***

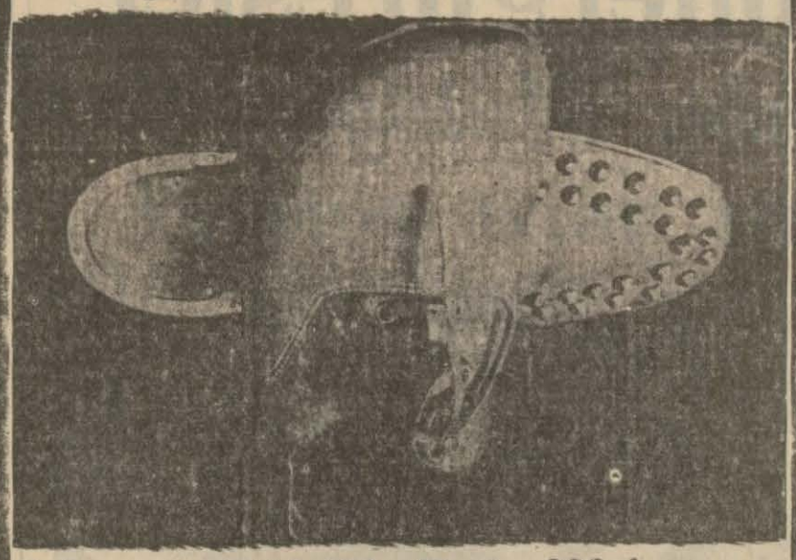
Üç otobüs kiralanacaktır. Pazarlıkla eksiltmesi 20 Haziran 939 perşembe günü saat 14,30 da Tophanede âmirlik satın alma Ko. da yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 2140 lira katî teminatı 321 liradır. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte Ko. na gelmeleri. (28) (4590)

1939 RESİMLİ HAFTA

Her nüsha yeni bir güzellik ve olgunlukla çıkan bu haftalık mecmua Türkiyenin yegâne rakipsiz gazetesidir

Müvezzilerden ısrarla isteyiniz !

Köylülerimize ucuz Kundura



Iskarpin Çifti 190 - Fotin 290 kuruşa

Yalnız perakende olarak

SÜMER BANK

Yerli Mallar Pazarlarında satılır.

Şubeler: İstanbul - Ankara - İzmir - Adana - Mersin

Haricî Askerî Kıtaatı Satınalma Komisyonu ilânları

1—6—939 perşembe günü saat 11 de kapalı zarfla satın alınacağı ilân edilen ve beher adedinin tahminî fiatı 14 lira 93 kuruş olan 7500 adet yün battaniyeye eksiltme günü talip çıkmadığından yeniden kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Ve eksiltme günü 28—6—939 çarşamba günü saat 11 tesbit edilmiştir. İlk teminat 6850 lira olup şartnamesi 650 kuruşa Ankarada Ko. dan alınır. Eksiltmeye gireceklerin kanunî teminat ve 2490 sayılı kanunun 2, 3 - cü maddelerinde yazılı belgelerle bu gibi işlerle meşgul olduklarına dair vesaikle birlikte teklif mektuplarını eksiltme saatinden bir saat evveline kadar Ankarada M. M. V. Sa. Al. Ko. na vermeleri. (1044) (4067)

* * *

Çanakkale müstahkem mevkiinde inşa ettirilecek bir hastahane binası pakalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 3—7—939 pazartesi günü saat 11 de Çanakkalede müstahkem mevki satın alma komisyonunda yapılacaktır. Hastahane binasının keşif bedeli 70,931 lira 52 kuruş muvakkat teminatı 4796 lira 60 kuruştur. Hastahane binasına ait hususî ve fennî şartnamelerle projeler Ankarada M. M. V. emakin şubesinde ve İstanbul, İzmir Lv. âmirlikleri satın alma komisyonlarında görülebilir. Mezkûr şartname ve projeler 350 kuruşa Çanakkalede adı geçen komisyondan alınabilir. Münakasaya gireceklerin ihale konunun 2, 3 maddelerinde yazılı vesaik ve muvakkat teminatlarile birlikte teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (17) (4254)

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 5900 lira olup Karabük döner köprüsü çukur iksa malzemesi 11—8—1939 cuma günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (442,50) liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada malzeme dairesinden, Haydarpaşada tesellüm ve sevk şefliğinden dağıtılacaktır. (4594)

Beşikten mezara kadar sağlam ve beyaz kalan dişler!

Diş macunu kullananlar birçok tecrübelerden sonra neden daima RADYOLİN de karar kalıyorlar?

Çünkü Radyolin:

★ Dişlerde (Küfeki - Tartre) husulüne imkân bırakmaz. Mevcut olanlyarı da eritir.

★ Dişleri mine tabakasını çizip hırpalamadan temizler ve parlatır.

★ Ağızdaki mikropları % 100 kat'iyetle öldürür.

★ Diş etlerini besler, diş eti hastalıklarına mani olur. Ağız kokusunu keser.

Siz de sabah, öğle ve akşam, her yemekten sonra günde 3 defa

RADYOLİN

Kullanınız

İstanbul Defterdarlığından:

	Muhammen bedeli Lira	Krş
Dolmabahçede Mülga Establıâmire binasında mevcut 497, dört yüz doksan yedi kalem eşya.	629	75
Av vergileri Müdürlüğünde mevcut iki av tüfeği, on iki boş ve dolu fişenk ile bir fişenklik. (Ruhsatnameyi haiz zevata verilir.)	20	35
Defterdarlık Merkez dairesinde mevcut 20 taban halısı, üç seccade, bir kilim.	655	00
Küçükpazar maliye şubesinde mevcut (17) kalem eşya.	8	30
Beylerbeyi sarayının eski eczahane binası teferruatından kayıkhane enkazı...	500	00
Küçükmustafapaşa caddesinde 74 sayılı fırında mevcut 45 çuval un, beher çuvalı beş liradan.	225	00

Yukarıda mevki ve cinsleri yazılı eşya, enkaz ve av tüfenleri açık arttırma ile satılacaktır. İhale 29—6—939 günü olup bedelleri nakden ve peşindir. Taliplerin % 7,5 pey akçelerini vaktı muayyeninden evvel yatırıp meğkûr gün ve saatte Defterdarlık Millî Emlâk Müdürlüğünde müteşekkil komisyona müracaatları. (4139)

İNHİSARLAR UMUM MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Cinsi	Miktarı	Muhammen B. Lira Kr.	% 7,5 Teminat Lira Kr.	Eksiltme şekli saat
Galan mantarı	48 × 26 eb'ad	1.000.000 A. sif	10.000.—	750.— kapalı Z. 15
Şarap „	45 × 24 „	1.500.000 „ „	10.950.—	821.25 „ „ 16
Likör „	23 × 35 „	500.000 „ „	4.750.—	356.25 açık eks. 16,30

I — Şartname ve kalite nümunesi mucibince yukarıda miktarı yazılı üç cins mantar hizalarında gösterilen usullerle satın alınacaktır.

II — Mumammen bedeli, muvakkat teminatları eksiltme şekil ve saatleri hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 11.VII.939 salı günü Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindenki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve nümuneler her gün sözü geçen şubeden parasız alınabilir.

V — Kapalı zarf münakasasına iştirâk edecekler, mühürlü teklif mektuplarını kanunî vesaikle % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek kapalı zarfların eksiltme saatlerinden birer saat evveline kadar komisyonbaşkanlığına makbuz mukabilin de vermeleri, açık eksiltmeye iştirâk edecekler de % 7,5 güvenme paralarile mezkûr komisyona gelmeleri. (4403)

* * *

Cinsi	Miktarı	Muh. Bedeli Lira	Krş.	% 7,5 Te. Lira	Krş.	Eksiltme Şekli	Saati
Başipi	18.000 Krg.	9900	—	742	50	Kapalı zarf	15
Belipi	25.000 „	11200	—	843	75	„ „	16
Tonga ipi	10.000 „	5885	—	441	37	„ „	16,30

I — Şartnamelerindeki teslim müddetleri uzatılarak miktarları yukarıda yazılı baş ve bel ipi yine şartnamesi mucibince Tonga ipi kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedelleri, muvakkat teminatları eksiltme saatleri hizalarında yazılıdır.

III — Eksiltme 5—VII—939 çarşamba günü Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

VI — Şartname ve nümuneler her gün sözü geçen şubeden ve Kastamonu müstakil müdürlüğünden parasız almabilir.

V — Münakasaya iştirâk edecekler mühürlü teklif mektuplarını kanunî vesaikle % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek kapalı zarflarını ihale saatlerinden **bir saat** evveline kadar **komisyon başkanlığına** makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. (4517)

Dün ve Yarın Tercüme külliyatı

Satış yeri:

VAKIT KİTAPEVİ

1-10 kitaplık birinci seri

Numara		Kuruş
1	Safo	100
2	Aile Çemberi	100
3	Ticaret, Banka, Borsa	75
4	Devlet ve İhtilâl	75
5	Sosyalizm	75
6	J. Rasin külliyatı I	75
7	İşçi sınıfı ihtilâli	60
8	Ruhî hayatta lâşuur	60
9	Isfahana doğru	100
10	J. Rasin külliyatı II	75
		795

Bu serinin fiyatı 795 kuruştur. Hepsini alanlara % 20 iskonto yapılır. 236 kuruşu peşin alındıktan sonra kalan 4 lirası ayda birer lira ödenmek üzere dört taksite bağlanır.

SAHİBİ : ASIM US

Neşriyat Müdürü: *R. Ahmet Sevengil*

Basıldığı yer: **VAKIT** Matbaası

DENİZYOLLARI

26 Haziran dan 3 Temmuza kadar muhtelif hatlara kalkacak vapurların isimleri, kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rıhtımlar

Karadeniz hattına — Salı 12 de (Tarı), Perşembe 12 de (Karadeniz), Pazar 16 da (Ankara). Galata rıhtımından.

Bartın hattına — Salı 18 de (Bursa), Cumartesi 18 de (Ülgen). Sirkeci rıhtımından.

İzmit hattına — Salı, Perşembe ve Pazar 9.30 da (Uğur). Tophane rıhtımından.

Mudanya hattına — Pazartesi 13 te ve diğer günlerde 8.45 te (Marakaz) sistemi vapurlardan biri. Cumartesi ayrıca 13.30 da ve Pazar ayrıca 20 de (Trak). Çarşamba postası Tophane rıhtımından ve diğer postalar Galata rıhtımından.

Bandırma hattına — Pazartesi, Çarşamba ve Cuma 8.15 te (Trak). Ayrıca Çarşamba 20 de (Ülgen), Cumartesi 20 de (Bursa). (Trak) Galata rıhtımından, diğerleri Tophane rıhtımından.

Karabiga hattına — Salı ve Cuma 19 da (Seyyar). Tophane rıhtımından.

İmroz hattına — Pazar 9 da (Tayyar). Tophane rıhtımından.

Ayvalık hattına — Çarşamba 15 te (Saadet), Cumartesi 15 te (Bartın). Sirkeci rıhtımından.

İzmir sür'at hattına — Pazar 11 de (Ege). Galata rıhtımından.

Mersin hattına — Salı 10 da (Etrüsk), Cuma 10 da (Konya) Sirkeci rıhtımından.

NOT: Vapur seferleri hakkında her türlü malûmat aşağıda telefon numaraları yazılı Acentelerden öğrenilir.

Karaköy Acenteliği — Karaköy, Köprübaşı 423

Galata Acenteliği — Galata, Istanbul Liman Mıntaka Reisliği binası altında 401

Sirkeci Acenteliği — Sirkeci, Yolcu Salonu 227

(456