

Bugünden itibaren

GAZETEMİZ  
HER GÜN  
12 SAYFAAyrıca Cumartesi günü ilâve-  
mizle beraber 24 sayfa

Mısır Hariciye Nazırının ziyareti münasebetile

Dün Ankarada bir  
tebliğ neşredildiAbdulfettah Yahya Paşa radyoda milletimize bir hitabede bulundu  
“İstiklâline sahip bulunan Mısır, yeni  
Türkiyenin sulhçu ve sadık dostudur,”Ankara, 21 (A.A.) — Muhterem misfirimiz Mısır Hariciye Nazırı Abdulfettah Yahya Paşa, bugün, öğleden evvel Orman çiftliğini ve yüksek ziraat enstitüsünü gezmişlerdir. İran büyük elçisi ekselans Halil Fahimi, muhterem misfirimiz şerefine büyük elçilikte bir öğle yemeği vermişlerdir.  
RADYODAKİ HİTABE  
Ankara, 21 (A.A.) — Mısır Hariciye Nazırı Abdulfettah (Devamı 10 uncu da)

Moskova görüşmeleri

Moskova, 21 (A.A.) — Molo- tofla İngiliz ve Fransız büyük el- çileri ve William Strang arasında bugün yapılan görüşme iki saat sürmüştür. Görüşmeden sonra hiç bir beyanat verilmemiş olmakla beraber İngiltere büyük elçisinin Baltık devletleri hakkında yeni bir Fransız — İngiliz formülünü verdiği tahmin edilmektedir. Molo- tofun bu görüşmeler neticesini şimdi siyasi büroya tebliğ edeceği ve cevabını perşembe sabahı vereceği bildiriliyor.

## Barem müzakeresi

Son aylarda yükseltelen dere-  
celer kabul olunmayacakZam yaptırılanların şiddetle cezalandırılmaları istendi  
Askerî mütekaaitler rütbelerinin  
fevkinde vazifelere alınmayacakİnhisarlar Vekâleti  
müsteşarıÂdil Okuldaş vefat etti  
Ankara, 21 (Hususî) — Güm- rük ve İnhisarlar Vekâleti müste- şarı Âdil Okuldaş bugün vefat et- miştir. Cenazesi yarın kaldırıl- maktadır.Kral Zogo  
Gelecek hafta Fran-  
saya gidiyorKral Zogo ve Kraliçe Jeraldin  
(Yazısı 3 üncü sayfamızda)Prost Karabük'e gitti  
Şehir mütehasıssı Prost dün Karabükte gitmiştir. Birkaç gün sonra dönecektir.

Kâzım Karabekir



Raif Karadeniz

(Yazısı 10 uncu da)

İngiltere, Türkiye, Polonya arasın-  
daki askerî müzakereler  
Çemberlayn tafsilât vermemeyi  
muvafık görmedi

Londra, 21 (A.A.) — Çember- layn bugün Avam - Kamarasında yaptığı beyanatta Moskova müza- kerelerinin münhasıran Avrupa vaziyetine ait bulunduğunu teyit eylemiştir.

Londra, 21 (A.A.) — Londra- da İngiltere, Türkiye ve Polonya mümessilleri arasında bir harp halinde üç memleket kuvvetleri- nin telif ve tanzimi için cereyan etmekte olan erkânharbiye müza-

kereleriyle aynı maksat için halen Türkiye bulunan İngiliz askerî heyeti hakkında bir beyanatta bu- lunması Mander tarafından Çem- berlayn'den rica edilmesi üzerine, Başvekil demiştir ki:  
“Görüşmeler memnuniyet veri- ci bir tarzda devam etmektedir. Fakat bu hususta tafsilât vermek umumî menfaate uygun düşmüye- cektir.”Spor klüplerinin isimleri  
değişmeyecekBeden terbiyesi umum müdürlüğüne bağlı  
bulunan spor teşekküllerinin cemiyetler  
kanununa uymalarına lüzum görülüyor

(Yazısı 6 uncu da)



Japonların evvelce işgal ettikleri şehirleri gösteren harita

Japonlar  
Cenubî Çin sahilleri-  
ne asker çıkardılar  
Svatov işgal edildi  
Çemberlayn, İngilterenin ablo-  
kayı kabul edemeyeceğini söyledi

(Yazısı 10 uncu da)

Föniks denizden çıkarılamıyor



Geçen hafta Hindicini sularında 71 mürettebatıyla batan Fran- sanın Föniks tahtilbahirinin çıkarılmasından ümit tamamen kesil- miştir. Geminin 115 metre derinlikte parçalanmış olduğu muhak- kak addedilmektedir.

Diğer taraftan Fransız Başvekil Daladye kısa bir zaman zar- fında Feniks ebadında yeni bir tahtilbahir yapılacağı ve buna aynı ismin verileceğini beyan etmiştir.

Resmimiz Feniks mürettebatından bazısının dalma tecrübesin- den birkaç saat evvel çektiikleri bir fotoğrafı göstermektedir.



## İşaretler

## Uzak Şarkta İngiliz mücadelesi

Uzak Şarkta İngiltere ile Japonya arasında büyük harbin başladığı gündenberi şiddetini artırarak devam etmekte olan bir mücadele vardır. Bu mücadele son günlerde Tiyençindeki İngiliz mmtakasına yapılan Japon taarruzu ile birdenbire had bir şekil almıştır.

Uzak Şarkta Japon - İngiliz ihtilâfı karşısında İngilterenin itihaz edeceği tedbirleri Londra siyasi mahkemeleri bu suretle hülâsa etmektedirler:

"1 — 1911 tarihli İngiliz - Japon ticaret muahedesi fesih,

2 — İngiliz sömürgeelerinde Japon eşyasına ağır vergiler tarhi,

3 — Japon eşyası ithalâtının kontenjana tâbi tutulması,

4 — Japon kambiyouna karşı şiddetli tedbirler ittihazi."

Japonya'ya karşı İngiltereyi bu şekilde harekete icbar eden sebepleri büyük harbin şartları izah eder.

914 de İngiltere, Japonya ile bir safta harbe girdiği zaman Japonya Hindistanla Büyük Okyanus boyunca tamamen serbest kaldı. Çünkü İngiltere ile Uzak Şark arasında muntazam seferler yapmak mümkün değildir. Bu sebepten İngiltere ticaret filosunun yerine Japon kuvvetleri işgal etti.

Hindistanla Japonya ve Avustralya araları ile Japonya arasında yeni, fakat esaslı bir ticaret münasebeti başladı.

Harp içinde başlayan bu iktisadi rabita mütarekeden evvel Japonya ile İngiliz nüfuzu arasındaki arazi arasında yeni hesapların meydana çıkmasına sebep olduğu gibi Japonya'nın Alman rekabetinden de uzak kalmasını temin etti.

Avrupalıların garbında en çetin mücadele devam eder ve Avrupa devletleri maliyece, askerlikçe en büyük zararlara karşı durmak mecburiyetini hissettikleri zamanda Japonya harpten asgarî bir zarar bile görmedi. Bilâkis harp içinde kendisine yeni pazarlar keşfetti, Japonya büyük harpte okyanus sahillerini nüfuzu altına aldığı gibi müttefikleri İngiltere bayrağının dalgalandığı toprakları da kendine açık pazar haline koydu.

Büyük harp tafiye edildiği zaman Japonya eline geçirdiği mühim pazarlar sayesinde teffevukunu idame etti.

Japonya'yı umumî harp içinde kazandığı imkânlar ki, daha seri bir surette makineleştirdi ve dev hızıyla kurulan sanayi ona yeni emperyalist hamleyi temin etti.

Büyük harpten pek az zaman sonra Japonya'nın Asya itihadi fikri kuvvetlendi ve onun arkasından fütühat davaları başladı.

Çin harplerinin hakiki sebeplerini büyük harbin Okyanus sahillerinde vücuda getirdiği yeni iktisadi şartlarda aramalıdır. Büyük harbin Okyanus sahillerinde yaratıldığı bu yeni vaziyetten yalnız Çin değil, Çin topraklarında nüfuz peyda etmiş olan Avrupa devletleri de ziyan ediyorlardı.

Bilhassa bunların başında İngiltere bulunmaktadır.

İngiltere ile Japonya arasında yalnız Çinde nüfuz meselesinden dolayı değil, İngilterenin bizzat parçaları sayılan Hindistan ve Avustralya meselelerinde haiz olduğu kudretten dolayı ihtilâf mevcuttur.

Daha birkaç sene evvel Hindistan ve Avustralya ticaretinin yüzde 64 ü Japonya'nın eline

Maarif Şûrası  
17 Temmuzda  
topluyor

## Davet edilecek muhassaslara tebligat yapıldı

Maarif Vekâleti, türlü maarif meseleleri hakkında görüşmek üzere toplamaya karar verdiği Maarif Şûrasının Temmuzun on yedinci pazartesi günü toplanmasını uygun görmüş, alâkadar muhassaslara bildirmiştir.

Gideceklerin arasında Üniversite Rektörü, dekanları ve bazı Üniversite profesörleri de vardır.

## Hürriyet âbidesi

## Etrafındaki bahçe yeniden tanzim edilecek

Şişli dışındaki Hürriyet âbidesinin çok bakımsız olduğu alâkadarların nazarı dikkatine çarpmış, bu hususta tetkiklere başlanmıştır. Âbidenin etrafındaki bahçe güzel bir şekilde tanzim edilecektir. Yeniden çiçek tarhları, yollar vücuda getirilecektir.

## Kasımpaşa ve Beyoğlu orta okulları

Maarif Vekâleti Beyoğlu ortaokulu ile Kasımpaşa ortaokulu binalarını tevsi etmeğe karar vermiş, bu hususta Maarif müdürlüğüne emir vermiştir. Her iki orta okulun yanlarında bulunan binalar almarak okullara eklenecek ve bahçe kısımları da genişletilecektir.

Bu iki ortaokuldan başka mevcut ortaokul ve liselerin tamiye muhtaç ve tevsi edilecek olanlarının raporları Vekâlet tarafından gözden geçirilmektedir. Bütün tamiye ve tevsi işleri Ağustos sonuna kadar ikmal edilmiş olacaktır.

## Yugoslavyadan talebe geliyor

Üniversite imtihanlarının tamamlanması dolayısıyla Yugoslav Üniversitesi talebelerinden bir kafile önümüzdeki Temmuz ayının ilk haftasında şehrimize gelecektir.

## Yeni deniz teşkilâtı

Denizyolları ve liman işletmeleirini umum müdürlüklerinin memur kadroları hazırlanmıştır. Şimdi devir işleri ile meşgul olan bazı şef ve müdürlere yeni teşkilâtteki vazifeleri tebliğ edilmiştir.

Bütün memurlara yapılacak tebligat önümüzdeki pazartesi günü olacaktır.

## Vali geldi

Vali ve belediye reisi doktor Lütfi Kırdar dün Yalovadan şehrimize dönmüştür.

## Sahtekârlıktan mahkûm oldular

Fuat, Şerafettin, Hasan isiminde üç kişi ile Kaya adında bir kadın, Sultanahmette Mehmetpaşa medresesinde Medihayâ ait bir arsayı, sahtekârlık suretiyle Kaya'nın üstüne yapmışlar ve birisine satarlarken tapu dairesinde yakalanmışlardır.

Suçluların dün muhakemelerini bitiren ağırceza mahkemesi, hepsini birer sene müddetle ağır hapse mahkûm etmiş, ancak Hasanın yaşı 65 i geçtiği için onun cezasını 10 aya indirmiştir.

geçmişti. Buna bir çare bulmak lâzımdır. Tiyençin hâdisesi İngiliz iktisadi sahillerine ve ticaret hâkimiyetine yapılan tecavüze almak ilk tedbirleri hatırlatmaktadır.

Mesele İngiltere için Okyanusta bir hâkimiyet davası halinde almaktadır.

SADRİ ERTEM

## ŞEHİR İÇİNDE

## Halkevleri ve klüplerde düğün Otellerdekinden ne şekilde farklı olmalı?

Otellerde şatafatlı düğünler yapmanın önüne geçildi. Bundan gaye fazla israfa mani olmağa. Dünkü gazeteler, halkevleriyle klüplerde düğün yapmak mümkün olabileceğini yazıyor.

Böylece meselenin ruhunu araştırmak temayülünü duyuyoruz:

Bir düğün, gelin ile güveyin evinde yapılmayıp dışarda neden yapılır?

- 1) Ya ev, büyük toplantıya müsait değildir.
- 2) Ya revnaklı düğün yapmak, büyük ölçüde "mürüvvet görmek", merakı vardır.
- 3) Yahut caka.

Otelde yapılan düğünle halkevi veya klüpte yapılacak düğün arasındaki fark şu olsa gerektir: Salon kirası vermemek... Fakat müziği, her türlü izaz ve ikramı ile ziyafet masrafları yine evvelkiler kadar tutacaksa, pek büyük bir şey kazanılmış olmaz. Halkevleri veya klüplerde yapılacak düğün toplantılarının yiyecek ve içeceklerini tahdit etmek ve bu toplantıları ancak muayyen bir saate kadar sürebilecek umumî bir tanışma vesilesi halinden yukarı çıkarmamak lâzımdır.

HIKMET MÜNİR

## Öğretmenler için hazırlanan Yaz tatil kursları ve gezileri

## Ayrıca on gün sürecek bir Karadeniz gezisi de tertip edildi

İstanbul öğretmenlerinin tatil aylarında hem eğlenmelerini temin etmek, hem de mesleki bilgilerini arttırmak maksadiyle kurslar, geziler tertip edilmiştir. Maarif müdürlüğünün öğretmenler için hazırladığı tatil kursları ve deniz gezilerinin programı şudur:

Kurslar, bu yıl resim-iş, cimmnastik, müzik, fotoğrafçılık olmak üzere dört kısımdır. Resim-iş kursu Fındıklı on üçüncü okulda 17 Temmuzda başlayacaktır. Kursta ilkokul programında bulunan resim-iş nevelerine ait izahat verilecek ve tatbikat yapılacaktır.

Müzik kursu; İstanbul birinci okul binasında açılacak ve Solfej temrinleri yapılacak, okul şarkıları öğretilecektir.

Cimmnastik kursu İstanbul kız lisesinde 19 Temmuzda başlayacaktır. Burada cimmnastik nazariyatı yeni programa göre tavi hareketler ve oyunlar gösterilecektir.

Fotoğrafçılık kursu da İstanbul 44 üncü okul binasında açılacak ve dokuz yarım gün devam edecek olan bu kursta iyi fotoğraf

çekilebilmek kabiliyeti kazandırılacaktır.

Bu yıl gezi yapılacak yerler şunlardır:

17 Temmuzda Hang, 20 Temmuzda Beykoz — Paşabağçe, 24 Temmuzda Yedikule, 27 Temmuzda Yakacık, 21 Temmuzda İstanbul müzeleri, 3 Ağustosta Sutepeleri, 7 Ağustosta Bakırköy, 10 Ağustosta Yeşilköy, 14 Ağustosta da Pendik mmtakasına olacaktır.

Bütün bu gezilerden başka ayrıca bir de on gün sürecek Karadeniz gezisi yapılacaktır. Bu gezi 17 Ağustos Perşembe günü başlayacak ve 26 Ağustos Cumartesi günü tamamlanacaktır.

Bu geziye iştirak edecek öğretmenler Sirkeci rıhtımından kalkacak olan bir vapurla Hopaya kadar gidecektir.

Giderken Samsun, Ünye, Giresun, Trabzon, ve Hopaya, dönüşte Rize, Trabzon, Ordu, Ayancık ve İneboluya çıkmak imkânları hâsıl olacaktır. Bu gezi için bütün masraflar dahil olduğu halde öğretmenlerden 799 kuruş alınacaktır.

Bir Arap kadını Sevdiği erkeğin gizlice odasına girerek Jiletle ağır yaraladı

Küçükpazarda arabacılık yapan Zenci Yaşar bir müddettenberi beraber yaşadığı Arap Bahtıyarı 2,5 ay evvel terketmiştir.

Fakat Yaşarı çok seven Bahtıyar, bir türlü dostunun peşini bırakmamış, ve nihayet de kendisini yaralamıştır.

Vaka evvelki gece olmuştur. Arap Yaşar akşam yemeğini yedikten sonra bir ahbabına misafirliğe gitmiş, köşebaşında kendisini kollayan bahtıyar da, Yaşar kaybolur, kaybolmaz oldukça çeviklik istiyen yükseklikteki pencereye tırmanarak eve girmiştir. Bahtıyar cürmümeşhut mahkemesine verilmiştir.

## İşçilerden kesilen cezalar Yeni usulden sonra çok azalır

İş kanununun 30 uncu maddesi mucibince işçi ücretlerinden yapılan ceza kesintilerinin iş verenin mülkiyetine dahil tutulmuyarak yardım veya tekaüt gibi hususla için işçiler lehine ve iş verenin kaunun yapmağa mecbur bulunduğuna hususlardan hariç olarak, ancak işçilerin menfaatlerine yarayacak ve İktisat vekâletince tayin edilecek bir cihete hasır ve sarfedilmek üzere hükümetin kontrolüne amade bir emanet olarak muhafaza olunması lâzımdır. Bunun için bu sene başından itibaren bu cezaların İktisat vekâleti emrine Ziraat bankası şube ve ajanlarına yatırılması için yerlerine bildirilmiştir. Her sene şubatı başına kadar ne kadar para yatırılmış olduğu her iş yerince doğrudan doğruya iş dairesi başkanlığına bildirilecektir.

Öğrendiğimize göre, bu şeklin tatbikinden sonra iş yerlerinde ceza kesintileri birdenbire çok azalmıştır. İş kanunu işçiden ceza alınmasını çok tahdit etmiş olmakla beraber azalmanın sadece bundan ileri gideceği anlaşılmaktadır. Esasen iş verenler de kanunun koyduğu şartlar külfetli olduğundan bu işle uğraşmamak için nakdi ceza usulünden hemen hemen sarfınazar etdiklerini söylemektedirler.

Hakikaten bir çok iş verenleri denberleri kestikleri cezaları kendilerine malettikleri, hattâ ceza keserek servet yapan iş verenler bulunduğu malumdur. Şimdi iş verenlerin bu kârlı işine devlet müdahalesiyle birakmağa mecbur kalmışlardır.

## Tavuk yüzünden işlenen cinayet

## Suçlu on iki sene ağır hapse mahkûm oldu

Çengelköyünde bir çiftlikte çalışan Hamdi ve Ahmet adında iki kardeş, komşuları Osman ile bir gün kavga etmişlerdir. Kavganın sebebi Osmanın iki kardeşin tavukları için Ahmede iştirak edecek derecede bir arkadaşına:

— Ben senin yerinde olsam bu tavukların her gün bir tanesini keser yerdim, demesidir.

Bunu işiten Ahmet bıçağını çekerek, Osmanın üzerine yürümüş, fakat etraftan yetişenler elinden alarak saklamışlardır.

Akşam olup da ağabeyisi Hamdi İstanbuldan dönünce Ahmet vakarı kendisine anlatmıştır. Bunun üzerine her iki kardeş yolda pusularak Osmanı beklemişler ve büyük kardeş Hamdi Osmanı ağır surette yaralamıştır.

Ağırceza mahkemesinde muhakeme edilen iki kardeş hakkında, mahkemenin verdiği karar dün bildirilmiştir.

Mahkeme, Hamdinin hareketini öldürmeğe tam teşebbüs mahiyetinde görerek 12 sene ağır hapse, Ahmedide 13 gün ağır hapse mahkûm etmiştir.

TAKVİM	Çarşamb.		Perşemb.	
	Vasa.	Ezanl.	Vasa.	Ezanl.
Güneş	4:28	8:44	4:21	8:44
Öğle	12:15	4:41	12:16	4:41
İktisat	16:16	8:42	16:16	8:42
Akşam	19:44	12:00	19:44	12:00
Yatsı	21:48	2:04	21:49	2:04
İmsak	2:08	6:24	2:08	6:24

Dün adliye teslim edilen Bahtıyar, verdiği ifadesinde: — Yaşarı çok seviyordum. Beni bıraktığı için vurdum. Fakat eve pencereden girmedim. Kendisi beni evine getirdi, demiştir. Bahtıyar cürmümeşhut mahkemesine verilmiştir.

## İstanbulda iki ekmek fabrikası yeniden kullanılmıyor

## Bir okuyucumuzun dikte ettiği mektubu

Gazetemiz okuyucularımız Karagümrükte Çukur sokakta numaralı evde oturan ekme Ali usta şayanı dikkat bir mektup göndermiştir. Asrı firmalarından anladığını söyleyen okuyucumuz diyor ki:

"Balkan harbi zamanında Karagümrükte muazzam bir ekme fabrikası vardı. Burada dört ekme firması ve iki adet te hamur malnesi bulunuyordu. Bu fabrikaların günde ancak 100 çuval işleyebiliyordu. Ben burada hayli zaman çalıştım. Harbi Umumi baskınla ekme fabrikası Harbi nezaretince işgal edildi ve fabrika harp sonuna kadar askere emek çıkardı.

Haydar Bey şehiremini olduğu zaman ekmeçiler çok kazanıyor diye ve fikiraya ucuz ekme yapırmek arzusuyla fabrika belediyece kiralandı. Az bir zamanda bir kaç bin lira zararla bu işte vazgeçildi. Zaten bu sırada mal yeye vergi verilmediği için ulaşıra ve makinelere haciz kondu. Bundan sonra da ciheti askeriyeye firmalar ve makineler sökülerek Ankara'ya götürüldü. Bu fabrika binası olduğu gibi durmaktadır.

Bundan başka Cibali'de bir ekme fabrikası hem un fabrikası hem de dört firmalık asrı bir ekme fabrikası daha vardır. Burasındaki maliveve 100 bin lira borcu olduğundan sahibi italyana kaçı. Bu fabrika da kullanılmamaktadır.

Belediyenin asrı firmaları pacaşını okuyorum. Böyle iki ekme fabrika elde varken neden kullanılmıyor?

Bundan başka İstanbulda 180 ekme fabrikası varsa bunun ancak sekseni işliyor. İstanbulda firmaların adedi günden güne azalıyor. Avrupa'da kapanan bir firmayı yerini yenisi açılır. Fırın bizde yalnız ekme için değil, bir çok iş için kullanılır. Bizde firmalar fakirlik fıkaranın mutfağıdır. Balık, et, baklava, börek ve sair yiyecekler hep firmalarda pişirilir.

Pancar yaprağının kilosu on kuruşa olmasına rağmen ekme kilosu 9,5 kuruştur. Ben günde iki yüz ekme yapıyorum ve bunun üzerinden hükümet, belediye, bugün koruma vergisi, tenviriyeye döş, elektrik, odun, su parası veriyorum. Üstelik bir de bayat edince neticeyi varın kıyas edin.

## Kadın çorapları

## Fabrikatörler kalın iplikten yapılmasını tavsiye edecekler

Çorap fabrikatörleri dün millî sanayi birliğinde bir toplantı yapmışlar, ipek kadın çoraplarının daha sağlam imali için temennilerinde bulunmak üzere Ankara'ya bir heyet göndermeğe karar vermişlerdir.

Cemil, Osman ve Elvaş Vili'den mürekkep olan bu heyet pazar günü Ankara'ya gidecektir.

Fabrikatörler bugünkünden daha sağlam çorap yapılabilmesi için muhakkak surette çorap inceliklerinin tahdit edilmesi lâzımgeldiğini ileri sürmektedirler. Ankara'da alâkadarlardan, iki kat 13/15 hakiki ipek ile 60 Denyer'den daha aşağı incelikte çorap imal edilmesinin men'ini isteyeceklerdir.

Bu teklif kabul edilirse artık ince çorap imal olunmayacaktır. Yeni tipler bugün en ince olan çorabın iki misli kalınlığındadır. Bugün imal edilen en ince çorap bir kat 9/11 kalınlığında ipekten yapılmaktadır.



Bir Fransız muharriri yazıyor

# Balkanlarda

Bir seyahatin bilânçosu

## Almanya görüldüğünden niçin daha müşkül vaziyette

Yugoslavyadaki siyasi hâdiselerin devamı üzerine sulhün idame. Balkan devletlerinde Paris gazetesinin hususî muhabiri Taro iki ay süren seyahatini edindiği ve bu seyahatinin neticesinde edinmiş olduğu bilgileri şöyle hulâsa ediyor:

### YUGOSLAVYA

Belgrad merhaleme oldu. O sırada Arnavutluk İtalyanlar tarafından işgal olunmuş, Yugoslavya İngiltere ve Fransaya kültürel miktarda silah ve tayyare gönderilmişti. Belgratta büyük kargaşalık göze çarpıyordu. Aleksandr'ın ölümü ve Stojadinoviç'in çekilmesini müteakkip Sırp ordusunun hazırlanması tamamen ihmal olunmuştu. Aynı günlerde Sırp larla Hırvatlar arasında münasebat ta bir şekilde idi. Her gün anlaşma haberi yayılıyor, er-tesi gün tekzip olunuyordu. Köylerimiz Sırp ların sunları söylüyorlardı:

Görürsünüz bunlar çok fevriyet bulacak. Hırvatlarla kan kardeşi olabiliriz, fakat birbirimizden çok uzak bir zaman olan uzun bir tarihimize. Aynı dine de malik değiliz. Hattâ bir gün Çeklerle Slovakya gibi ayrılmamız da mümkündür. Görüyorsunuz ya burada orada da facia aynı şekilde.

Belgrattan sonra Üskübe gittik. Burada Arnavutluk muhabiri idi. Burada hâdiselerin dolgun aksi vardı. Akşamleyin şehrin bir köşesinde münevver Arnavutlar toplanmışlar, Mısır, Türkiye ve Amerika gibi kendilerine yardım edecek vatandaşları bulunan memurlara dağılarak lâzım olan parayı temin ettikten sonra Makineleri komiteci gibi, İtalyanlar da daimî tetiş hareketleriyle rakiplerini ezmeye yemin ediyorlardı.

### YUNANİSTAN

Yugoslavyadan sonra Yunanistan gittim. Burada da İtalyan tehlikesi karşısında aynı panîği müşahede ettim. Fakat Yunanistan Yugoslavya gibi değildi. Almanya ile teması yoktu, İtalyanları harp tehdidi olarak kabul etmiyor. İngilizlere dayanmak, İtalyan donanmasına güvenmek onun itimatlarını kuvvetlendiriyor.

Yunan Başvekilî Mösyö Metak ziyarete ettiğim zaman, muhabiri Başvekilî: "Eğer taarruza maruz kalırsak, yalnız kalsak bile kendimizi müdafaa edebileceğiz. Fakat muhakkak ki yalnız kalmıyız."

Adana'da rahat bir nefes alabiliriz. Bir lâhza için, Napoli, Pantoda, Baride toplanan İtalyan harp gemilerinin hedefi olan Korfuz adası olduğu zannedildi. Fakat İngilterenin katilî Arnavutluk işlerini derinleştirmiş görüldüğü.

Yunan üzerine Yunan erkânı ziyarete de tedbirler almağa başladılar. Arnavutlukla Selânik arasındaki mmtaka askerleştirildi. Bundan maada adalar da ka-tilî müdafaa bir şekilde sokuldu. Yunan hükümeti İtalyaya kar-şılıklı bir siyaset kullanmak istiyor. Yunan matbuatının tatsız haberleri var. Bütün yerli ve yabancı gazeteler sıkı bir sansürden geçiyor. Buna rağmen Yunan memurları kahvelerde serbestçe müna-zereler ediyor ve İtalyaya karşı istisnasızlıklarını gösteriyor. Buna sebep Arnavutluk hâ-

disesi ve adalar üzerindeki İtalyan iddialarıdır.

### BULGARİSTAN

Atınadan Sofyaya geçtim. Bir Polonya tayyaresine geldiğim Bulgaristanda tam on gün kaldım. Burada hiç te ümit etmediğim bir hüsnü kabul gördüm.

Düşünülmüş ki ticaretinin % 80 ini Almanya ile yapan, bütün ziraî mahsullerini Almanya ya satan ve mukabilinde ihtiyacı olan her türlü mamul eşya alan ve bütün toprakları muhtelif sıfatlarla Alman memurlar tarafından istilâ edilmiş olan, 1914 te karışıklı cephelerde çarpıştığımız, bugün de Dobruca ve Ege denizi ne mahreç iddialarına karşı ko-yan Rumen ve Yunanlıları tut-tuğumuz halde, Bulgaristanda Fransız dostluğu göze çarpıyor.

Bulgaristanın bu dostluğunda Fransa vasıtasıyla Rusyaya yak-laşmak isteyen bir hava var. Bulgaristanda Rusları ağabey gibi tutan bir vaziyet, her tarafta Rusların eski tesirleri göze çarpıyor.

Bulgaristan kendisini Rusya yanında hissetmeği arzu etmekte ise de hükümetleri anlaşmamış olduğundan bütün dostlukları aksine dönmüştür.

Ben Sofyaya geldiğim sıralarda Mösyö Potemkin de oradan geçiyordu. Otuz senedenberi bir Rus mümessilî Bulgaristandan geçmiş değildi. Mösyö Potemkin Sofyadan geçerken bir nutuk söv-lemeli, fakat yalnız onun bu geç-işi bile sanki esrarengiz bir hal vuku bulmuş gibi muazzam bir heyecan uyandırdı.

Fakat şimdi öyle zannediyorum ki Yugoslavyada Prens Pol'n mensupları gibi, Bulgaristanda da kral Boris'e mensup olanlar artık Sovyetleri sevmiyorlar.

Geçmiş olduğum bu Balkan memleketlerinde milletlerle hükümetler arasında ahenk yoktur. Fakat halk arasında — mahsullerini Almanya ya sattıkları halde — bu iktisadî tesirin siyasi tesire dönmesi tehlikesinden mütevellit bir endişe var. Halk bundan kaçınmak istiyor. Ve işte Almanya'yı ilk nazarda gör-ründüğünden çok daha müşkül vaziyetlere sokan sebepler bun-lardır. Bugün, yarın vuku bulacak bir hâdisa her şeyi değiştirebilecektir.

Şarkî Avrupada yapmış olduğum bu kısa seyahat esnasında konuştuğum bir çok şahsiyetler-den edinmiş olduğum fikirler bun-lardır..

İngilizce "Sunday Graphic" gazetesi, "hususî" kaydıyla aşağıki havadisleri vermektedir:

İngiltere Kral ve Kraliçesi nin sonbaharda Belçikayı ziyaret etmeleri için bütün hazırlıklar tamamlanmış gibidir. İngiltere Kral ve Kraliçesi, Belçika Krali Leopoldün sarayında oturacaklardır.

Mussolini, kızı kontes Ciannoyu sureti hususiyede Berezilyaya göndermektedir. Kontes Ciano, Berezilyada sakin zengin İtalyanların anavatanına müzaheretlerini temin etmek için talimat almıştır.

Hitler, Hamburg şehrinde büyük bir müstemleke sergisi kurulması için emir vermiştir. Bu sergiyi bizzat açacak-

# Son Haberler

## Kral Zogo Gelecek hafta Fransaya gidiyor

Haber alındığına göre bir müddettenberi şehrimize iltica etmiş bulunan eski Arnavutluk Kralı Zogo ve Kraliçe Jeraldin ile kız-kardeşleri ve maiyetinden bir kısmı ayın yirmi dokuzunda şehrimizden ayrılacaktır.

Eski kralın kafilesi buradan vapurla evvelâ Pireye gidecektir. Kafileden bir kısmı Yunanistan'da kalmak üzere Pireden ayrılacak, eski kral ve kraliçe ile kız-kardeşleri ise başka bir vapura geçerek Fransaya gideceklerdir.

Dün Londradan gelen havadisler, Zogonun İngilterede yerleşmek hususundaki talebinin — şayialar hilâfına olarak — İngiltere hükümeti tarafından reddedildiğini bildirdiyordu. İngiliz misafirverliğini siyasi maksatlarla suiistimal etmemek şartıyla İngiltere topraklarına çıkmasında bir mahzur görülmemektedir.

Bu itibarla sabık kralın bir müddet sonra ailesiyle birlikte Fransadan İngiltereye geçerek temelli orada yerleşeceği ihtimal dahilinde görünmektedir.

## Hamidiyedeki talebelere çay

Samsun, 21 (A.A.) — Limanımızda bulunan Hamidiye mektep gemisindeki stajyerler şerefine bugün belediye tarafından bir çay ziyafeti verilmiştir. Gece de geminin komutan ve diğer subaylarına gene belediyece mükellef bir ziyafet verilmiştir.

## Antakyada bir ziyafet

Antakya, 21 (A.A.) — Hatay jandarma alayı adına umum kumandan vekili Yarbey Kemal tarafından dün harbiye çağlayanlarında bir öğle ziyafeti verilmiş, bu ziyafette devlet reisi Tayfur Sökmen, Albay Şükrü Kanatlı, Meclis Reisi, Başvekil, Başkonsolosumuz, vekiller, mebuslar, parti ilyönkurul üyeleri, askerî ve zabıta erkânı, gazeteciler davetli olarak hazır bulunmuşlardır. Yemekten sonra jandarma erleri millî oyunlar oynamışlardır. Ziyafet pek neşeli olmuştur.

## Hitler aleyhinde sözler söyleyenler

Varşova, 21 (A.A.) — Danzig polisi, Hitler aleyhinde sözler söyleyen Balrover vapurunun İngiliz mürettebatını tevkîf etmiştir. Bunlar serbest bırakılmadıklarından vapur limandan hareket edememiştir.

## Hususî Havadisler

Müstemlekedeki yerleşmek gayesiyle sureti mahsusada yetiştirilmiş elli bin genç erkek ve kadın, bu münasebetle Hitlerin önünden geçit resmi yapacaklardır.

Almanya'da işçi azlığı dolayısıyla Hitler, Alman iş taburlarına Çeklerin de kaydedilmesi için emir vermiştir. Şimdiye kadar yetmiş bin Çek, bu maksatla Almanya'ya gönderilmiş bulunuyor. 50.000 daha gitmek üzeredir. Bu Çekler arasında eski Çek devletinin birçok memurları vardır.

Dünkü posta ile gelen İngilizce "The People" gazetesi de-

## Bükreş eğlence organizasyonu sergisi açıldı

Kral Karol dedi ki:

## "Amelenin çalışma kuvvetine ve vatanperverliğine itimat ediyorum,"

Bükreş, 21 (A.A.) — Eğlence organizasyonu enternasyonal sergisi dün kralın huzuruyla açılmıştır.

Romanyadan başka, Fransa, Almanya, İtalya, Yunanistan ve Bulgaristanın da iştirak ettikleri bu serginin küşadı münasebetiyle bir nutuk söyleyen iş nazırı Ralea, sergiye iştirak eden memleketlere teşekkür etmiş ve Romanyada kralın teşebbüsü ile vucude getirilmiş olan bu yeni teşkilâtın yeni rejim çerçevesi için ne girdiğini ve büyük sosyal inkişâpların bir faslını teşkil ettiğini bildirmiştir.

Kral Karol, söylediği cevabı nutukta, ezcümle demiştir ki: — Bugünkü rejim, ameleye karşı bir baba şefkatine hareket etme-

meklik edemezdi. Filhaka işçilerin hayatı yalnız maddî ihtiyaçlardan tereküp etmez. Biz, işçilerle bütün müstahsillerin bütün hayat ihtiyaçlarının ahenk leştirileceğine inanıyoruz. Bu sergi, Rumen amelesine, çalışmasından sonra, yeni bir hayat temini için yapılan gayretleri isbat ediyor. Ben bu fikri büyük memnuniyetle kabul ettim ve ümit ediyorum ki, Rumen ameleleri de, bu hitaba bütün kalpleriyle cevap vererek, bu hareketin hedefini anlayacaklardır.

Ben, amelenin çalışma kuvvetine ve vatanperverliğine itimat ediyorum. Vatandaşlarımızın, büyük bir mikyasta, bunların vicdanına ve çalışmalarına dayanmaktadır.

## Slovakya anayasası

### Alman ekalliyetinin vaziyeti anlaşmaya bağlı bırakıldı

Bratislava, 21 (A.A.) — Slovakya ropagandası şefi Sanoach 26 Haziranda müzakere edilecek olan yeni anayasanın prensiplerini izah etmiştir.

Bu anayasaya göre, Slovakya devleti cumhuriyetle idare edilir. Cumhuriyeti yedi sene için seçilir ve otoriter salâhiyeti vardır. Hükümet Slovak halk partisi ile millî ekalliyetlerin ve ihdas edilecek beş korporasyonun müessillerinden müteşekkil bir devlet konseyi mevcut olacaktır.

Anayasa din serbestliğini teminat altına almaktadır.

Bir fıkrada ekalliyetlerin gayri-millî hale konulması aeyhinde tedbirler derpş edilmektedir. Fakat, Macar ekalliyetinin vaziyeti anayasa ile tayin edildiği halde Alman ekalliyetinin vaziyeti Slovak devletile Almanya arasında yapılacak bir anlaşmaya bağlı bırakılmıştır.

## Beşinci Alman ağır krüvazörü

Berlin, 21 (A.A.) — Almanyanın 10 bin tonlütuluk beşinci ağır krüvazörünün denize indirilmesi münasebetiyle 1 temmuzda Hitler, merasimde bulunacak ve mühim bir nutuk söyleyecektir.

## Südü Arabistanda Alman Diplomatı bulunacak

Berlin, 21 (A.A.) — "Correspondance Politique et Diplomatique" gazetesinin bildirdiğine göre, Kral Ibnissuud tarafından gönderilen murahhasın, Hitleri ziyareti üzerine Almanya hükümeti Südü Arabistana daimî bir diplomat yollamağa karar vermiştir.

## Nevyorkta büyük bir yangın

Nevyork, 21 (A.A.) — Nevyorkun eski Çin mahallesinde bugün bir yangın çıkmış ve yedi kişi yanarak ölmüştür.

İtfaiye, ateşi söndürmekte büyük müşkülât çekmiş ve birçok itfaiyeci yaralanmıştır. Enkaz altında daha başkaca cesetlerin bulunacağından korkuluyor.

## İspanyadan Fransaya götürülen malzeme

Bayonne, 21 (A.A.) — Dahili harbin sonunda İspanyadan Fransaya götürülen malzemenin İspanyaya iadesi için Hendaye'de enternasyonal bir konferans yapılmıştır.

Bu malzemenin kâmilen Hendaye ve İrun yolları ile İspanyaya iadesinde Fransız ve İspanyol nakil vasıtalarının rasyonel bir şekilde kullanılmasını hususunda kat'i bir plân tesbit edilmiştir.

derser Hitler Danziğe yürüyecektir.

Fakat Hitler, İngiltere ve Fransa tarafından bir bombardman altında kalmadıkça, bu iki memleketeye karşı hava filolarını göndermeyecektir. Eğer bir bombardmana uğrarsa, İngilterenin harbe başladığını Alman milletine bildirecektir. Bundan sonra bütün Almanların kütle halinde kendisine yardıma geleceğini ümit etmektedir.

İngiltere muhafazakârlar mahafilinde Çemberlayn'den sonra başvekilin kim olacağı mevzuunu düşünmeğe başlamış bulunuyorlar. Bu mevkiî simdiki maliye nazırı Sir Con Simon'un kabul edeceği tahmin ediliyor.

Görüp düşündükçe:

## "Hülle,, nin tersi!

Bir adam, delirmiş; karısı, akilli olduğu için, mahkemeye başvurarak boşanma davası açmış. Ben, deli karılarını bağır-larına basarak çeken, zavallı kocalar tanıdığım için, şu boşanma isteği karşısında biraz ikin-kir gibi oldum.

Fakat mevzu hissi değil. Ben bir şakanın etrafında konuşmak istiyorum.

Meğer, deliden boşanmak için, mahkemede onun haklarını kullanacak bir "naib" in huzuru gerekmiş. Davayı dinleyen müzrip bir avukat, adliye koridorunda rastladığı bir arkadaşının adresini alarak mahkemeye vermiş.

İki gün sonra da yazıhaneye celbi sunmuşlar. Zavallı karısını boşamak için mahkemeye çağırıldığını okuyunca şaşırmış. Çünkü kendisi bekârdır ve boşayacak karısı yoktur. Neden sonra işi anlamış ve yerine geçeceği deliyi görmek üzere tar-marhaneye gitmiş.

Az kaldı: — Canım böyle şaka olur mu?..

Diyecektim, fakat ilk hızda aklımdan geçen bu âsi ve hırçın cümle, gittikçe genişleyen bir gülümseme içinde eridi gitti. Hattâ o bilmediğim, belki de görmediğim avukatın, telâştan uçan, hız rüzgârıyla dolup yelkenleşen cübbesini uçura uçura koşuşu, hayalimde canlanıncıkça, gülümseyişim kahkaha oldu. Katıla katıla güldüm. Belki biraz biberli, fakat lezzetli bir şaka doğrusu.

Eskiden "hülle" diye bir "cabri şer'i" vardı. Bektaşînin fetvasını dinlemeden, zavallı kadınları, eski kocalarına bir başkasının kucağından geçin-lerdi. Bu nikâh, nikâhın tazeli-nebilmesine ait bir seydi. Karısı üç kere boşadıktan sonra, tekrar almak isteyen haysiyetsiz erkekler, böylece şeriatın bir tokat yerlerdi. Suç adamın, günahı kocanın iken, cezayı kadına çektiren bu karakuş adale-tini her zaman ürpererek düşün-müşümdür!

— Ama, diyeceksiniz, bazı hülleler mükâfata da benzeyebilir!

Evet, belki... Yalnız hülle nikâh içindi. Talâk için de caiz, hattâ vacip olduğunu bugün öğrendim.

Acaba bunların hangisi daha güç? Bilmediğini almak mı, boşamak mı?.. Dünyada ikâide şekline girmiş kimbilir daha ne tuhaf şeyler vardır!..

Hakkı Süha GEZGİN

## Türkkuşu filosu Adanada

Adana, 21 (A.A.) — Bu sabah 7.30 da Konyadan hareket eden Türkkuşu filosu Karaman, Silifke, Mersin, Tarsus, üzerinden geçerek 9.40 da Adanaya inmiştir.

Meydanda Vali, Tüm Komutanı, Belediye reisi, gazeteciler, mektepliler ve bütün Adanalılar tarafından hararetle karşılanmıştır.

Filo, hava müsait olursa yarın Kayseriye hareket edecektir.

## Silezyadaki Alman mektebi kapatılacak

Varşova, 21 (A.A.) — Silezyada kâin Bovumin Alman kolleji, bu sene sonunda kapatılacaktır. Çünkü bu mektebin ancak 15 talebesi vardır.

## Thetis tahkikatı

Londra, 21 (A.A.) — "Thetis" tahtelbahiri felâketi hakkındaki tahkikat temmuzda Londra'da başlayacaktır.



## Bugünkü Hâdiseler ve şahıslar hakkında faydalı malûmat

Macera romanı mükâfatını kazanan :

### Pierre Apestegey

Fransada Pigas isminde Parisli bir tabi on sene evvel bir macera romanı mükâfatı ihdas etmişti. On senedenberi bütün kavgusu bu mükâfatı, hakiki suçluyu mümkün meriteye gizliyerek, kariî caniyi hakikatten uzak yerlerde aratmağa muvaffak olan, müellife vermekten ibaret bulunan jüri heyeti bu sene macera ile maceraperesti birleştirmek gibi çok daha verimli bir netice elde etmiştir.

Bu senenin macera romanı mükâfatını "Çoller Kralı" isimli eseriyile Pierre Apestegey kazanmıştır.

Pierre Apestegey, macerayı masa başında yaşamaktan zevk almıyan bir romancıdır. Hayatı ona macera kelimesinin bütün manasını anlatmıştır.

Apestegey, 1902 senesinde Biarritzde dünyaya gelmiştir. Çok yüksek bir sınıfa mensub olan ailesi ona endişesiz bir istikbal temin ediyordu. Fakat, istikbal insana muhakkak gülmez. Genç mi rasyedi kısa bir zamanda meteliksiz kalmış ve şoförlük yapan eski bir spor arkadaşı ile birlikte kaçakçılığa başlamıştı. Bu sıralarda kendisi de şoförlüğe alışmış, fakat ne şoförlük ne de kaçakçılık ona servet temin etmemişti. Bunun üzerine artık umidsiz kalan Pierre Apestegey Paris kaldırımları üzerine düşerek hakiki bir serseri olmuştu.

Bu şekilde, gayesiz bir halde Pariste dolaşırken birisi kendisine Amerikaya giderek konferanslar vermediği tekliif etmiş, böylece müstakbel romancı yeni bir maceraya atılmıştı.

Fakat, ne yazık ki, üç şehir dolaştıktan sonra ustası bu acemî çocuğu yalnız bırakarak kaçmış, Pierre bu kerre de Amerikada serseriliğe namzed bir vaziyete girmişti.

Fakat, hem karnını doymak, hem de memlekete dönmek için para kazanmak ihtiyacını çok şedit bir şekilde hisseden müstakbel romancı, Nev-York rihtimlarında hamallık yapmağa başlamıştı.

Filhakika bu şekilde çok büyük dersler görüyordu. Yalnız, bu dersler faydalı oldukları kadar da müşkildiler.

Fransaya döndükten sonra Pierre Apestegey hallerde hamallık yaparak para kazandı, boş va-

kitlerinde de tahsiline devam etti.

İşte, bu tarihlerde yazmağa başlayan genç ve fakir romancı "Alçak Gönüller" isimli romanı ile femina, jüri heyetinin nazarı dikkatini celbetti.

Bu tarihten itibaren gazeteciliğe intisab etmiş olan Pierre Apestegey artık rahatça yaşamak imkânlarına kavuşmuştu.

Böylece bir meslek sahibi olan romancı, gazeteci sıfatıyla Suriye ve Filistin'i gezmiş, Bugün birinciliği kazanmış olan macera romanının dekorunu bu çöllerde bulmuştur.

Pierre Apestegey, macera kelimesinin manasını bütün mahrumiyetleri ve güzellikleri ile hissetmiş bir romancıdır.

M. A.

### Ticaret Odasında dünkü toplantı

Ticaret odası meclisi idaresi dün toplanmış, bazı işler hakkında kararlar vermiştir. İlk olarak, sonbaharda Ankarada toplanacak olan Odalar Kongresi için 3000 lira munzam tahsisat kabul edilmiştir.

Bundan sonra muhtelif komisyonlara yeni âza intihapları yapılmıştır.

### Okuyucu mektupları

## Radyoda alaturka musiki saatları

Bir okuyucumuz yazıyor:

"İstanbul radyosunun, Ankaraya naklinden sonra zengin bir programla faaliyete başlayacağı ilân edildi. Programı tetkik ederseniz hakikaten akşam saat 18,30 dan itibaren gece yarısı saat 24 e kadar devam eden dolgun bir program görürsünüz. Fakat, programın muhtevasını inceleyecek olursanız beni tatmin etmediği gibi benim gibi bir çok kimseleri de memnun edici bir vaziyeti olmadığını görürsünüz. Meselâ alaturka musiki programını ele alalım: Her akşam saat 18,30 - 19,20 ve 20 - 20,40 arasında Türk müziği vardır.

Nesriyatın devam ettiği 24 de kadar da program caz, orkestra temsil ve diğer eğlenceler vardır. Ben alaturka musikin fazla veya eksik oluşu üzerinde duracak değilim. Söylemek istediğim nokta alaturka musiki saatlerinin yerlerinin değiştirilmesidir. Çünkü akşam evine 7 ve 8 de dönen bir kimse alaturka musiki dinlemek istediğini takdirde bu arzusunun radyodan yerine getirmesi mümkün olamaz.

Radyo programlarını hazırlayan heyet bunu dikkate alsın ve iki kısım olan alaturka musikin hiç olmazsa birini saat 21 den sonra başlamak ve 10 veya on buçuğa kadar devam etmesini temin etse çok daha iyi olacak kanaatindeyim.

Ben de dışarıya çıkarak, Dik le Mirayı aramaya koyuldum. Hiç birisi ortabkta görünmüyorlardı. Sarı evi gizliyen fundalıkları, geçip sola doğru taşlıkları bir yola kıvrılarak ilerledim. Yine meydanlarda yoktular. Gerisin geriye döndüğüm vakit, Dik'i evimize girerken gördüm. Hemen ona doğru koştum. Yanına geldiğim vakit:

— Kadın eve girdi. Yokuş yukarı çıktı. Bazı fundalıklardan kestirmece saptı; ve kayalıkların kenarına gelerek, kilâr pencerelelerinden birinden içeriye süzülür, dedi.

İşte bu enfesti. — Hem de — ekmeğimize tereyağı sürülmüş demektir. Biraz sonra Pat ceketinin düğmelerini ilikleye, ilikliye yanımıza geldi:

— Yahu bizimkine neler yumurtladın, diye homurdandı. Pijamalarının üstüne bir palto attı. Elbiselerimi ve beni de paldır güldür içine tıktı, âzat etti. Biz de efendimizin keyfi olsun diye yolda giydik.

Ben neşeli neşeli gülmüşüm: — Biraz daha otursak seninle birlikte ağlarız, dedikten sonra fazlaca merakta bırakmadım, ve:

— Biraz evvel Mira Banbrok, bir kilâr penceresinden sarı eve girdi, dedim. Elvud da bir saat-tanberi orada.. Haydi basalım.

Pat ile birlikte fundalıklarla dolu yoldan geçerek evin sokak kapısına vardık ve zili çaldık.

Kırmızı fesli, kırmızı çizgili mintanlı, ipek kırmızı atlas ceketli, yine kırmızı şalvar ve pabuçlu, dev gibi bir zenci kapiyı açtı ve bütün heybetiyle aralıktaki görünürdü.

— Mister Makisveli evdeler mi?.. dedim.

Siyahi başını salladı ve anlamadığım bir lisanla bir şeyler söyledi.

— O halde Mister Elvud burada mı?.. dedim.

Herif tekrar başını salladı. Ağzında birtakım kelimeler yuvarlandı.

Israr ettim: — Öyle ise evde kimler var bakalım?..

Siyahinin bir araba lâkırısı arasını anlayabildiğim, efendi... yok.. evde... kelimeleri oldu.

Kapı kaanıyordu. Bir ayağımı içeriye attım. Dik de polis rozetini gösterdi. Herif dil bilmiyordu ama, polislerin işaretlerinden anlıyordu. Bir ayağımı geriye doğru atmış, bir nevi mukavemet hazırlanıyordu. Evin arka taraflarına doğru kulakları sağır eden bir gong sesi geldi. Yukarı katlara doğru bir tabanca patladı. Biz herifi itip ieriyeye daldığımız zaman, siyahi tabancasını arkamızdan bizi hedefliyerek ateşlemişti ama tutturamamıştı.

Yukarı katta inceli, kalınlı bir takım sesler birbirine karışıyordu. Bağırışmalar, feryatlar, çığlıklar duyuluyordu. Birden mavi ışıklarla dolu bir odaya girdik. Oda baştan başa eflâtun ve altın sarısı renklerle bezlenmişti. Mobilyeler devrilmiş, yerlerdeki halılar kaymış, kıvrılmıştı. Odanın en dipteki kapılardan birinin tâ yanında zari bir terlik duruyordu. Odanın ortasında da ipekli, yeşil bir elbise atılmıştı. Odada kimseler yoktu.

Pat'ı terliğin bulunduğu perdeli tarafa koşturdum. Kapı kilitli değildi. Pat bir dayanışta kapıları ardına kadar açtı ve bir köşeye korkudan titreyerek büzülmüş üç kızla bir erkeğe rastladık. Bunlardan hiç birini tanımyorduk. Aralarında Miraya, Elvud'a benzer birisi yoktu.

Odanın bir köşesinde açık duvaran bir kapı nazarı dikkatimizi çekti. Burası cesetlerle dolu ve karmakarışık küçücük bir oda idi. İçinde kıvranan, cezbe halinde bulunan canlı insanlar vardı. Burası âdeta kadın ve erkeklerin dolduruldukları bir bacayı andırıyordu. Bu suurunu kaybetmiş insanlar, kızlar, delikanlılar, erkekler ve kadınlar, bağırarak, çağırarak, kavga ederek, birbirlerini tırma-

layarak, itip kakarak, bu bacanın biricik menfezi olan pencereye doğru âdeta yuvarlana yuvarlana, sanki bir anafora tutulmuşlar gibi kaynaya kaynaya ulaşmağa çalışıyorlardı.

Pat kulağıma bağırdı:

— Gidip pencereyi tutalım, dedi ve daha ağzımı açmadan önünden fırladı. Ben de arkasından koştum. Pencereyi tıkamak niyetinde değildim. Maksadım Pat'ı bu budalalığın menetmekti.

Zira bu yarı delilerle uğraşmak kimsenin harcı değildi. Beş, hattâ on kişi bile onlara karşı koyamazdı. Kendisine yettiğim zaman şu manzara ile karşılaştım:

Pat, o güçlü kuvvetli boyuna ağmen pestil gibi yere serilmişti.

— bir çocuk denecek kadar — yarı çıplak bir kız elindeki topuklu ayakkabısıyla, habire yüzüne indiriyor, ayaklarıyla tekmeliyor, bir eliyle de, neresi rastgelirse tırmalıyordu.

Kadının bileklerine, dizlerine tabancamın kabzası, vurarak arkadaşımı kurtardım ve geri çekerek ayağa kaldırırken kulağına haykırdım:

— Mira orada yok. Elvud'u da görmedim.

Geldiğimiz tarafa dönerek merdiven başına kadar geldik. Kimseyi görmedik. Bitişik odadaki erkeklerle kızlar da kaybolmuşlardı.

\*\*\*

Merdivenlerin başında durduk. Uzaktan kaçmaya, biran evvel kendilerini dışarıya atmaya çalışan zavallı maynakların gulguleli sesleri geliyordu.

Birden, bir taraftan birisi çıktı. Arkandan bir şeyler indirdi, ve beni sırtüstü yere serdi. Yüzüme inekli bir sevinç dokunduğunu ve kara kuru bir elin boğazıma doğru uzandığını hissettim. Tabancam aşağı doğru şakul bir vaziyet almaya kadar bileğimi bük-tüm. Namluyu yanağıma dayadım, ve kulağıma nişanlayarak tetiği çektim.

Yukarıda trabzanın başında kırmızı ipekle örtülü iki kol gördüm; ve iki el ateş ettim. Pat da tabancasını iki defa ateşledi. Ve zenci, bir derviş gibi kolları açarak aşağı doğru kaydı ve gümlerecek yere düştü. Yukardan gelen sönük ışıklar arasında, Elvud'un bir görünüşü ve anide kaybolan başını görür gibi olduk. Benden daha ilerde olan Pat bir sıçrayışta aşağıya indi, ben de arkasından takip ettim.

\*\*\*

Pat iki kalem olarak bir eliyle iskemleye yapışmıştı. Diğer eli de karnında idi. Yüzü mosmor ol-

## VAKIT

ABONE TARİFESİ

Memleket

İçinde

Aylık 95

3 aylık 260

6 aylık 475

1 yıllık 900

Tarifeden Balkan

İçin ayda otuz kuruş  
Posta birliğine girmeyen  
ayda yetmiş beşer kuruş  
medilir.

Abone kaydını bildiren  
tup ve telgraf ücretini,  
parasının posta veya  
yollama ücretini idare  
zerine alır.

Türkiyenin her posta me  
VAKIT'a abone yazılı  
Adres değiştirme ü

25 kuruştur.

İLAN ÜCRETLE

Ticaret İlanlarının sa  
satırı sondan itibaren il  
falarında 40; iç sayfa  
kurus; dördüncü sayfa  
ikinci ve üçüncüde 2; b  
4; başlık yanı kesmece  
dir.

Büyük, çok devamlı,  
renkli ilan verenlere ay  
indirmeler yapılır. Resmî  
rin santim - satırı 30 kur

FİCARİ MAHIYETTE OL  
KUÇUK İLANLAR

Bir defa 30, iki defası  
defası 65, dört defası 75  
defası 100 kuruştur. Üç  
ilan verenlerin bir defası  
vadir. Dört satırı geçen il  
fazla satırları beş kuruşta  
sap edilir.

İzmet kuponu gelle  
küçük ilan tarifesi yüzd  
indirilir.

Vakit hem doğrudan do  
ya kendi idare yerinde, be  
kara caddesinde Vakit  
altında KEMALİDİN  
İlan Bürosu eliyle ilan  
eder. (Büro numarası: 2)

muştı. Gözlerinde derin bi  
izleri okunuyordu. Sanki  
yemiş gibi idi.

Sırtmaya çalıştı. Olmadı  
le evin arka tarafını işar  
O tarafa yollandım. Küçü  
dehlizde Elvud'a rastladım  
kıra hüçkura ağlıyor, ve ç  
tavırla kilitli bir kapiyı sa  
çalışıyordu. Yüzü korkuda  
gibi bembeyaz kesilmişti.  
daki mesafeyi hesapladım  
sıçrarken o da dönüverdi.

Sanki bir ton kadar etv  
sırtımda gümlüdi. Nefesim  
rak, sersem bir halde  
vara yapıştım. Bir çift ip  
kara kol belimden kavradı  
kışkıvrak sardı. Vay canım  
evde bir zenci ordusu mu  
Yoksa, her seferinde aynı  
mı karşılaşıyordum.

(Devamı)

## Karamazof Kardeşler

Yazan: Dostoyevski

Çeviren: Hakkı Süba Gezgün 214

— Bunu açıkça söylemeli idin sersem!

— Nasıl söyleyebilirdim?.. Korkudan ödümlü patlıyordum. Sonra bu sözlerimle sizi kızdırmaktan da çekiniyordum. E-  
vet, ağabeyiniz Dimitri Fiyodoroviçin bir rezalet çıkararak şu üç bin rubleyi zorla almağa gelmesinden korkuyordum. Fakat işin kanlı bir cinayete kadar varacağı kimin aklına gelirdi?.. Sanıyordum, ki yastık altında bir zarfta duran üç bin rubleyi alacak ve bu iş bu kadarla kalacak. Hesabım yanlış çıktı. Babasının kanını da döktü. Bunu önceden nasıl kestirebilirdim ben?

— İşin içinde olduğun halde, bu neticeyi sen kestiremezsen, ben, nereden bilebilirdim?

— Moskova gitmekten sizi vazgeçirmeğe çalışmamdan anlayabilirdiniz.

— Çermançiya ile Moskova arasında ne fark var ki?..

Çok yorgun görünen uşak, yine biraz sustu, sonra:

— Sizi Çermançiyaya gönderirken, dedi, oranın yakınlığını, her dakika çukageleceğinizi düşünüyordum. Halbuki Moskova'ya giden adam, meydana boş bırakmış olur. Dimitri sizi yakınlarda bilince, eve girmeğe cesaret edemezdi. Beni de müdafaa edebilirsiniz. Çünkü siz Grigorinin hasta olduğunu ve bir sar'a nöbetine uğramaktan korktuğumu söylemiştim. Sonra ağabeyiniğin babanıza kapıyı açtırmak hususunda birtakım işaret ve parolaları öğrendiğini, bunları kullanarak eve girebileceğini de anlatmıştım. Zekurdan emindim. Her şeyi sezeceğinizi umuyordum.

İvan, Smerdiyakovun muhakemesinindeki inceliğe şaşarak kendi kendine:

— Doktorlar, nasıl oluyor da son sar'a nöbetlerinin bunu zihni bir şaşkınlığa uğrattığını söylüyorlar?

Diye sordu.

— Ve nihayet dayanamıyarak:

— Benimle eğleniyorsun galiba kerrata!

Diye bağırdı.

Smerdiyakov tavırların en masumiyetle:

— Açık söyleyeyim, ki maksadımı anlamıyorsunuz.

— Eğer anlamış olsaydım, bir yere kılmıdamazdım.

— Bak hele!.. Halbuki ben, korktuğunuz için gittiğinizi sanmıştım.

— Sen, herkesi kendin gibi alçak mı sanıyorsun?

— Affedin efendim, siz de benim gibi düşünüyorsunuz sanmıştım.

— Bunu önceden kestirmem gerekti. Gerçi işin içinde kötü bir şey sezer gibi olmuşum... "İvan sözünü burasmda, bir şey hatırlayarak anasını parladı, ama sen, yine, şimdi de yalan söylüyorsun... Tam gideceğim sırada "Zeki adamları konuşmak zevkli oluyor... demiştin. Şu halde gidişimden memnundun. Öyle olmasaydı böyle demezdin.

Smerdiyakov, birkaç kere içini çekti, kızdı; sonra:

— Evet memnundum; dedi. Ama bu sevincim Moskovadan vazgeçerek, Çermançiyaya gideceğiniz içindi... Yakınlığı hoşuma gitmişti. Ama o cümle zannettiğiniz gibi bir iltifat değil, bir sitemdi.

— Sitem mi? Nasıl sitem? Niçin?

— Çünkü tehlike içinde bulunduğumuz bildiğin halde, bizi müdafaa'ya yanaşmıyordunuz. Herkes babanızın parasını benim çaldığımdan şüphe edecekti.

— Seni şeytanlar alsın.. Bırak bu gevezeliği de anlat bana, parolalardan, şu işaretli kapı çalışmalarından hâkimlere hiç bahsettin mi?

— Evet, hepsini söyledim.

İvan, şaştı.

— Hiç bir tehlike adımı gelmemişti. Yalnız senin bir edepsizlik edeceğinizi düşünmüştüm. Çünkü bence, Dimitri, belki kızgınlıkla babamı öldürürdü. Ama hırsızlığa tenezzül edeceğinizi umuyordum... Söyle bakayım, sen bana niçin sar'a taklidi yapabildiğini anlatmıştın o gün?..

— Hiç sebesiz... Çünkü aslâ böyle bir şey yapmamıştım.. Belki de budalaca öğünmek için böyle demişimdir... Sizi çok seviyor ve her vesile ile yanına çalışıyordum.

— Ağabeyim, katil ve hırsız diyor.

Smerdiyakov, acı bir gülüşle:

— Bugünkü halinde elinde ne gelir ki... dedi; ama kimi karı Grigori, kapının açık olduğunu müş. Şimdi korktuğu ve başını mağa çalıştığı için suçu bana Allah taksiratını affetsin.

Uşak, biraz düşünür gibi durdu:

— Evet suçu bana yüklemeyi gördüğünü biliyorum. Bunu evvelce düşünmüştüm. Fakat akıl var, yakın ger benim böyle kötü bir niyet saydı, tutar da hiç size sar'a taklabildiğimi söyler miydiniz?.. Budalalığın benden bekleyebiliriz.

Hem kurbanımın oğluna karşı canım bunun neresi hakikate bağlı olacak şey mi bu?..

Burada ikimiz yalnızız. Allah bizi dinleyen yok. Rica ederseniz sar'a taklidi meselesini polis ve ye bildiriniz. Beni müdafaa etmeyiniz. Çünkü hiç bir canî böyle fet gösteremez. Bütün dünyayı ceği hüküm budur.

(Devamı var)



## Büyük Milli Roman

## HARMAN SONU

Sermet Muhtar

— 36 —

Meshur doktorun ismini nere-  
duyduysa duymuş. O gibi  
zulara pek meraklı olduğu  
kitabını da belki okumuş.  
Bukî gımdı uydurup uydurup

Ziver Bey avucile ağzını ka-  
Zurva dinlemem şimdi; de-  
doktorun da, kitabının da  
amı egek kovalasın!..

Yukarı odada Hicaz makamı  
ında. Şimdi de Mızıkai hü-  
yulu, Şekerci Cemilin şar-  
bir nigâh et ne olur ey gonca

dihen  
göz oldu yüreğim gözleri-  
nin derdinden

İffetmaap fasıl, çalgı çığana  
salarmda kulağı dolgunlar  
Gençliğinde Dedefendi, me-  
dididen (dümtaka tek le usul  
şifliği, bir aralık ta ney üf-

şifliği var.  
arkayı derhal kavradı. Mem-  
şifetine pâyân yok:

Corcakımo mübareke bād.  
ındaşın ya, iş değışti; (bir  
gâh et) e girişti. Nigâh edecek  
uzakta, taşrada olsa, bu  
şeyi intihap etmez. Tahmind  
olan hüve hüve kim ola-

eneler yeni çıkmış, köşk  
de, yalılarda pek moda olmuş  
(Lüks) lâmbaların porta-  
ortadaki mermer taşı, be-  
masanın üstünde. Arı kovanı  
vızdalayarak yanyor, bol ışık  
rıtıma, denize vuruyor.

Bes, on metre ileriye bir çok  
dal birikişmiş. Yukarıdaki fas-  
diniyorlar.

Ziver Bey pırelendi:  
ağacı dikizde. İster misin,  
nizdeki odanın pencerele-  
yan boya fora olsun; herge-  
de nazenin ve şivekârları  
ya doya seyretsinler, geviş ge-  
meler. Baldız hanım malımı.

şimzlerden değilim. Boyun,  
güs, kollar üryan, Horhor ha-  
ında göbek taşmaymış gi-  
kurulur pencereye.. Men cerre-  
mülcereb, hallet bihin ne.

işe Corcının de tahammülü  
Kıskaçlık damarları ayak.  
etekleri tutuşan asıl o.

şasını penreceden dışarıya çı-  
maya kalmadı; tornistan edip  
mdakile tonlaşması bir oldu.  
anapenin önünde yere sin-  
gömelip büzülmüş:

Eyvah!.. Mahvoldum!..  
(heur)!.. (Mon de Dieu)!.. di-  
rpınıyor..

eriki de şaşalamıştı, Corca  
n, sinyorun üstüne fenalık  
diği muhakkak. Kalbi durdu,  
anyor galiba. Damlaya mı uğ-  
r?

am karşılarmda, sahile en  
an sandaldaki Necip Melha-  
ydi. Acabası, macabası, o mu,  
il misî yok; ta kendisiydi.

keniköyünde kâşanesi var.  
neğe çıkmış ve gezer a. İçe-  
ayna gibi gördüğü muhak-  
Corciyi tanınamasının im-  
nî mi var?

Corcının geriye savleti esna-  
a, ağzından kaçırıklarını işi-  
Ziver Bey şu kanaatte:  
Memleketlisini, mezhepda-  
yâd ediyor.

apacağımız hali harap. Son  
inde hayal görünmüş ola-  
ona. Dinince, kitabınca vasi-  
masiyet mi edecek?

Corci, iki diz üstü yerde, ka-  
fastı avuçlarının arasında, arap-  
ça, fransızca mırıldana mırıldı-  
na, yine kuzu kuzu dolamada..

Bu tepeden inmeye hâlâ akıl  
kestirememiş olan Ziver Bey,  
Beyrutlunun fıldır fıldır baktı-  
ğını görünce soluğunu aldı:

— Ebuçehil misin, Ebu Süfyan  
mısın, Esvedî Ansi misin, dür-  
zû müsün, farmason musun? Ta-  
rumar ettin meclisimizi!..

Hâlâ boyuna taklak oluşun se-  
bebine ağâh değil. Bildiği şu ka-  
dar: Keyfin içine okuyan Necip  
Melhame..

Piyano ve keman sesi kesilin-  
ce karşiki sandallar dağılmışlar,  
kimsecikler görünmez olmuşdu.

Artık saklamak olamazdı ta-  
bi. Corci hesap vermek mecburi-  
yetinde. Manevralığı mı eksik?  
Bilmecuriye döşendi:

Üç dört gün evvel, mahut Ga-  
latadaki (Ekonomi) ye girdiği  
sıralar Ticaret ve Nafia müste-  
şarı Necip Melhame Beyfendi  
hazretlerini gördüğünü, evvelce  
de alettekrar bahsettiği veçhile  
Beyruttan, Paristen, Tunustan  
tanışıklığını, memuriyetini ve ne-  
rede oturduğunu sorması üzerine  
Gümrükte bulunduğunu, belki  
Ziver Beyin rızasına muhaliftir  
diye yalısında ikametini gizledi-  
ği, (Beyoğlunda mukimim) deyi-  
şi üzerine, ısrar ısrar davetini  
müteakip, vaziefsinin çokluğun-  
dan, ne Bosfor, ne Kadıköyü, ne  
Adalar, hasılı İstanbul banliyö-  
lerindeki hiç bir sayfiyelerin bi-  
rine ayak atmadığını bildirdiği-  
ni söyledi.

Yine kadehini dudaklarma ge-  
tirmekte olan masa başındaki di-  
yordu ki:

— Ben neredeyim, sen nere-  
de?.. Sen davul örtüsü tedariki-  
le meşgulsün.. Allah cezalı ver-  
mesin, Toptaşma git de kurtul  
bari!..

Şişede durduğu gibi durur mu?  
— Anladık, iman ettik, yarm  
ahrette de şahit çıkacağız.. Ne-  
cip Melhame dediğin, amenna ve  
saddekna, nezdi hümayunca sa-  
hibi mevki. Yarm, öbür gün ağa-  
beysi misali vükelâliğe konacağı,  
Meclisi hassı vükelâyâ kurulacağı  
da bedidar.

Lâkin, nihayetülnihaye senin,  
benim gibi kuru kafalı, iki kol-  
lu, iki ayaklı bir insan oldu-  
nu unutmayalım.. Nenin nesî, ne  
türedi idüğü de cümleye ayandır.

Ağzını açtırıp söyletme beni.  
Şeceresini karıştırırsak babası,  
amcası Beyrutta ya fıstıkçı çı-  
kar, ya da Şam kayısıcı, mişmiş-  
ci..

Ayık olsa bu gibi sözleri ağzı-  
na alır, tefevvüh edebilir mi?..  
Söyleten, içindekini meydana ve-  
ren rakı..

Corci hemşerisinin, daha doğ-  
rusu yeni velinimetinin bu dere-  
ce alt edilmesine razı değil:

— Kerem edin velinimet, di-  
yordu; Elhaleti haza müşarüni-  
leyh hakkımızda fevkalhad sena-  
kerdir. Müteaddit defalar zikri  
cemilinizi alettekrar söyledi.

Ziver Bey, derlenmiş toplan-  
mıştı.

— İfadatının mabadini ikmal  
etmedim. Ticaret ve Nafia müs-  
teşarlığı gib âli makam bir me-  
muriyette bulunan Necip Melha-  
me Beyfendi hazretlerinin malı-  
matı kâmile, iktidarı, cerbeze,  
ve fetaneti, bahusus atebî felek  
mertebeye müteveccih sırtk ve  
sadakattı mücerrebat ve müsêl-  
lemattandır!..

Dikkat ediliyor mu? Beyrutlu  
Beşare zadenin yalı önünde gö-  
zükmesi, yalının içini darmaçağın-  
nın etmişti.

Yukarı odadaki piyano ve ke-  
man çalanları, altındaki çakıştı-  
ranları tarumar eylemişti.

(Devamı var)

## Radyo ve Tiyatro

## 22 - 6 - 939 Perşembe

12,30 Program, 12,35 Türk müziği,  
1 — Salim bey - Hicaz peşrevi, 2 —  
Şevki bey - Hicaz şarkı - Demem ca-  
nan beni yâdet, 3 — Reik Fersan -  
Hicaz şarkı - Ey benim gonca gülüm,  
4 — Bedriye - Hicaz şarkı - Mümtaz  
ıç aşkımla, 5 Ut taksimi, 6 — muhay  
yer şarkı - Niçin mahzun bakarsın,  
7 — Muhayyer saz semaisi, 13,00 Mem-  
leket saat ayarı, ajans ve meteorolo-  
ji haberleri, 13,15 — 14 Müzik (Karı-  
şık program — Pl.), 19,00 Program  
19,05 Müzik (Kabare — Pl.), 19,15 Türk  
müziği (İnce saz faslı), 20,00 Mem-  
leket saat ayarı, ajans ve meteorolo-  
ji haberleri, 20,15 Neşeli plâklar —  
R., 20,20 Türk müziği, 1 — Suzanık  
peşrev, 2 — Rahmi bey - Suzanık şar-  
kı - Bir sihri tarap, 3 — Udi Cemil  
- Hicazkâr şarkı - Layık mı sana, 4 —  
Udi Zeki - Uşşak şarkı - Bir gün ge-  
leceksin diye, 5 — Lemi - Hüseyin  
şarkı - O güzel gözlerle, 6 — Hüseyin  
şarkı - Kimin mecburu hüsnü anısm,  
7 — Lemi - Karcıgar şarkı - Çeşma-  
nı o mehvesin elâdır, 8 — Rakım -  
Kürdîllî şarkı - Demedim hiç ona kim-  
sin, 9 — Osmal Nihat - Kürdîllî şar-  
kı - Kaç yıl yüreğim, 10 — Halk tür-  
küslü - Elkin ekdim çöllere, 21,00 Ko-  
nuşma (Ziraat saati), 21,15 Müzik  
(Senfonik plâklar), 21,45 Konuşma,  
22,00 Müzik (Küçük orkestra - Şef:  
Necip Aşkın), 1 — Mendelssohn - Ve  
nedik gondol aşkısı - İlkbahar şar-  
kısı, 2 — Micheli - Gece puseleri, 3 —  
Puccini - Toska operasmda potpuri, 4 —  
Luiniği - Mısır baleti, 5 — Emil  
Valdteufel - İki kere iki vals, 6 —  
Drusselmans - Felemenk slüti No. 3  
(Karlı manzara), 23,00 Son ajans ha-  
berleri, ziraat esham tahviiat, kam-  
biyo - nuket borsası (fiyat), 23,20 Mü-  
zik (Cazbant — Pl.), 23,55 — 24 Ya-  
rınki program,

## 23 - 6 - 939 Cuma

12,30 Program, 12,35 Türk müziği  
— Pl., 13,00 Memleket saat ayarı, a-  
jans ve meteoroloji haberleri, 13,15 —  
14 Müzik (Karışık program — Pl.),  
19,00 Program, 10,05 Müzik (Bir ke-  
man virtüozu — Pl.), 19,15 Türk mü-  
ziği (İnce saz faslı), 20,00 Memleket  
saat ayarı, ajans ve meteoroloji ha-  
berleri, 20,15 Neşeli plâklar R., 20,20  
Türk müziği, 1 — Hicaz peşrevi, 2 —  
Şevki bey - Hicaz şarkı - Demem ca-  
nan yar ile, 3 — Aasım bey - Hicaz  
şarkı - Her zahmi cigersuze, 4 — Udi  
Cemil - Hicaz şarkı - Ne küstün bi  
sebeple, 5 — kemane, taksimi, 6 —  
Hicaz şarkı - İndim yarın bahçe-  
sine, 7 — Hicaz saz semaisi, 8 — Halk  
türküslü - Sürmelimin gözlerine, 9 —  
Halk türküslü - İrafa fincan koydum.  
10 — Halk türküslü - Menekşeler tu-  
tam tutam, 21,00 Konuşma 21,15 Mü-  
zik (Radyo orkestrası - Şef: Praeto-  
rius), 1 — Claudio Monteverdi - G.  
F. Mallpiero, Dört Madrigal, a) Alleg-  
ro, b) Lento - Andante, c) Lento,  
Funebre, ç) Allegro, 2 — Sabin V.  
Dragol - Divertissement rustik, a)  
Noel, b) İştıyak, c) Matem, ç) Dans,  
d) Düşün şarkısı, 3 — Joh. Strauss  
(Sphange), Vals, 22,15 Konuşma, 22,30  
Müzik (Neşeli büyük — Pl.), 23,00 son  
ajans haberleri, ziraat, esham, tahvi-  
lât kambyo, - nuket borsası (fiyat),  
23,20 Müzik (Cazbant) — Pl.), 23,55  
— 24 Yarımkî program,

Yabancı Radyolardan  
Seçilmiş Parçalar

Program Türkiye saati üzerine  
ve ögiden sonraki saat olarak veril-  
miştir.

OPERALAR VE SENFONİ  
KONSERLERİ

9. Hilversum 2: "Kaderin Ku-  
meti" (Verdi).  
9.15 Breslav: Uvertür (Şubert),  
"Yaz" (Haydn). Kır senfo-  
nisi (Beethoven).  
9.15 Königsberg (Heilsberg): "Vin-  
dsorun şen kadınları" (Ni-  
kolai).  
9.30 Syfel kulesi, Varşova (10.30):  
Ravel programı.  
10. Roma grupu: "Gloria" (Cilea)  
10.30 Napoli grupu: Rapsodi (Mo-  
zart); "Apresmidi d'un Fau-  
ne" (Debussy).

## ODA MÜSİKİSİ VE KONSERLER

7. Varşova: Klarnet konseri.

8. Eyfel kulesi: Piyano, Viyo-  
lonçello.  
8. Viyana: Sporano konseri.  
9.55 Budapeşte: Harp, flüt.  
10.15 Berlin (Uzun d.): Keman, pi-  
yano.  
10.15 Hamburg: 18 inci asır musi-  
kisi.  
10.30 Leipzig: Kuartet (Şubert).

## HAFİF MÜSİKİ VE OPERETLER

7.15 Leipzig: Hafif orkestra, şarkı.  
8.25 Budapeşte: Macar halk tür-  
külleri.  
9.15 Münih: Stüdyoda operet.  
9.15 Strazburg: Radyo orkestrası.  
9.15 Viyana: Operet parçaları.  
11. Budapeşte: Çigan orkestrası.  
11.15 Bükres: Hafif orkestra.  
11.30 Birçok Alman istasyonları:  
Halk musikisi ve hafif par-  
çalar.  
11.40 Kolonya: Orkestra, şarkı,  
keman.  
12. Prag: Çek musikisi

## VARYETE VE KABARELER

8.45 Paris (PTT): Radyo fantezisi.  
9. Londra (N.): Varyete.  
12. Poste Parisien: Kabare.

## DANS MÜSİKİSİ

11 Monte Ceneri; 11.30 Napoli  
grupu; 11.35 Londra (N.); 11.45 Pa-  
ris (PTT); 12.10 Londra (R.).

PIYES, KONFERANS VE  
KONUŞMALAR

10. Torino grupu: "Barbârine"  
(Musset).  
11.30 Beromünster: İngilizce ko-  
nuşma.

## İNGİLİZCE HAVADİS

1.16, 8.18 Roma 1; 11.15 Kolonya,  
Hamburg; 11.45 Bükres; 11.50 Bu-  
dapeşte.

İSTANBUL HALK  
TİYATROSU

Bu akşam Yedikü-  
le Çınar bahçesinde: (AMCA BAY)  
Vodvil 3 Perde  
Mişel revüsü



## HALK OPERETİ

Tam kadrosuyla yeni  
bale yaz bahçelerinde  
başlıyor.



## ERTUĞRUL SADİ TEK

Beşiktaş Suadpark'ta  
Bu gece (HAMLET),  
Piyes 5 perde  
OKUYUCU AYSEL



## EGE TİYATROSU

TEMSİLLERİ  
Nurettin Gençdur ve ar-  
kadaşları 22 Haziran  
perşembe akşamı Top-  
hane Karabaş Yüksel  
Aile Tiyatrosunda  
ÇİLDİRAN ADAM  
Murat Şamil varyetesii.

## Alemdar sineması

1 — Şeyhin aşkı  
2 — Korkunc gece

## İstanbul

## Ticaret ve Zahire Borsası

21 - 6 - 939

## FİYATLAR

Buğday yumuşak 5.32; Buğday  
sert 5.09 - 5.20; Buğday kızılca 5.32;  
Arpa yemlik 5; Bakla 4.03; Çavdar  
4.25 - 4.30; Mısır sarı 4.24 - 4.25;  
Keten tohumu 9.25; Tiftik mal 113 -  
114.20; Yapak - Trakya 59 - 62.20;  
Peynir beyaz taze 23.25 - 26.22; Pey-  
nir kaşar taze 47 - 53 kuruş.

## GELEN

Buğday 1133; Arpa 44; Yapak 47;  
Mısır 60; Un 8; B. peynir 19; Kaşar  
4; Fasulya 6; Tiftik 31; Susam 11  
ton.

## GİDEN

Keten tohumu 204 ton.

## Günün meseleleri

Otellerde  
düğün

Otelçilerin bir kısmı niçin memnun  
bir kısmı neden gayri memnun?

İsrafın men'i hakkındaki kanu-  
nun bazı hükümlerinin tatbiki  
muhtelif kimseleri itiraza sevket-  
ti. Bilhassa otellerde düğün yapı-  
lmasının men'i bu gibi yerlerin sa-  
hiplerini telâşa düşürdü. Bunlar  
otellerde yapılan düğünlerin israf  
sayılmıyacağını iddia etmekte,  
bundan başka kendilerinin de fe-  
na vaziyette kalacaklarından bah-  
setmektedirler. Fakat bu fikri ile-  
ri sürenler de yalnız bir kısım o-  
telçilerdir. Bazı otel sahipleri va-  
ziyetten hiç şikâyetçi değildir.

Bunlar arasında bilâkis kararın  
lehinde bulunanlar bile var! Biz  
iki ayrı fikirde olanlarla da konu-  
ştuk. Bunlardan karar aleyhinde  
olanlardan Beyoğlunda Turingpa-  
las oteli sahibi diyor ki:

— Otelimiz esasen iyi iş-  
lemiyor, hariçten gelen seyyahlar  
da ancak pek kısa bir zaman kalı-  
yorlar. Bu yüzden zararlarımızı  
şimdiye kadar nişan ve düğün gi-  
bi merasimlerden kapatmaya ça-  
lışıyorduk. Halbuki son kara bi-  
zi çok müşkül vaziyette bıraktı.

Otelde yapılan bir düğün veya ni-  
şan merasimi hiç de fazla bir mas-  
rafa ihtiyacı göstermez. Bu gibi  
merasimleri biz 60 — 120 lira a-  
rasında yapıyoruz. Emin olunuz  
ki, eğer bu mesarimler evde yapı-  
lsa daha çok masraf gidecektir.

Çünkü biz servisi kendi garsonla-  
rımıza yaptırıyor, müziği kendi çal-  
gıcularımızla temin ediyoruz. Pas-  
ta ve diğer yenilecek şeyleri de  
daha ucuza mal ediyoruz.

## BORSA

Ankara 21-6-939

## ÇEKLER

Londra	5.93
Nevyork	126.64
Paris	3.355
Milano	6.6625
Cenevre	28.555
Amsterdam	67.2425
Berlin	50.8025
Brüksel	21.535
Atina	1.0825
Sofya	1.56
	4.3375
Madrid	14.035
Varşova	23.845
Budapeşte	24.8425
Bükres	0.905
Belgrad	2.8925
Yokohama	34.62
Stokholm	30.5325
Moskova	23.9025
İstikrazlar	
Ergani	
Sivas - Erzurum III	
Türk borcu I peşin	19.32

## Beyoğlu Klübünden:

10 Haziran 939 da iç-  
timai ilân olunan umumî  
heyet ekseriyet olmadı-  
ğından toplanamamıştır.  
Muhterem azanın 26 Ha-  
ziran 939 pazartesi günü  
saat 21 de klüp binasına  
teşrifleri rica olunur.

Halbuki evlerde bunların he-  
sini ayrı ayrı tutacaklar daha ço-  
masraf yapacaklardır. Sonra esa-  
sen yalnız hali vakti yerinde c-  
lan aileler bu gibi merasimleri c-  
tellerde yapıyorlar. Böyle bir ail-  
yetişmiş evlâdına, kızına hayattı-  
da bir kere böyle bir salonda dü-  
ğün yapmakla israf mı etmiş olur  
Bilâkis biz eminiz ki, her aile ev-  
lâdına bir kere yapacağı bir dü-  
ğünü veya nişanı mümkün oldu-  
ğu kadar iyi yapmak ister. Ege-  
bunu bir otelde yapamazsa yine  
aynı ve belki de daha fazla para  
sarfederek evinde yapar.

Diğer taraftan otellerde bu gi-  
bi merasimin yapılması menedildi-  
ği halde halkevlerinde ve klüpler-  
de buna müsaade edilmektedir.  
Yâni otellerde yapılacak masra-  
buralarda harcanıp durmaktadır.  
Bunu görerek acaba bu karar yal-  
nız bizim için mi verilmişti, diy-  
düşünüyoruz.

İşte bütün söylediklerim otel-  
lerde yapılacak bir düğünün veya  
bir nişanın israf olamayacağını  
göstermektedir. Yeni evlileri asi-  
sarsacak şey bu merasimler için  
harcanacak cüzî para değil, çeyiz  
ve ağırlık gibi hâlâ kaldırılamamı-  
âdetlerdir. İsrâf da asıl bunlar-  
dır..

Diğer taraftan Sirkeçideki Özi-  
pekkapas oteli sahibi Osman Bili-  
ise kararın lehindedir. Bakınız  
diyor:

— Kararın otellere, garson-  
lara, pastacılar, çiçekçilere do-  
kunduğu doğrudur. Fakat bunlar  
dan bir kısmı evlerde yapılacak iş-  
lerde de yine çalışacaklardır. U-  
mmiyet itibariyle düğünlerin o-  
tellerde yaptırılmaması gayet ye-  
rindedir. Bugün böyle merasimle-  
ri lüks yerlerde fazla para sarfe-  
derek yaptırarak bir moda haline  
geldi. Öyle ailelerimiz var ki, dü-  
ğünlerini veya nişanlarını her  
hangi büyük bir otelde yaptır-  
dıklarını ithiharla söylüyorlar. Yeni  
evlenecek veya nişanlanacak genç-  
ler de merasimlerini ismi çıkmış  
otellerde yaptırmağı bir büyüklük  
sayıyorlar.

Bu gibi yerlerde bir merasime  
2 — 3 yüz lira sarfediliyor. Bu-  
nun üzerine bir hayli tutan diğer  
masrafları da önlerseniz, yekûn  
500 ü geçiyor. Bizde evlenenlerin  
en fazla memurlar olduğunu ve  
bunların masraflarının da vasatı  
80 — 100 lira arasında bulunaca-  
ğını düşünürsek bir düğün veya  
nişan masrafının ileride aile reisi  
olacak bir genci nasıl korkunç bir  
borca sokabileceğini anlarız. Bu  
vaziyette evlenen iki gençte, ta-  
biatıyla kısa bir zamanda aile ge-  
çimsizliği başgöstermektedir. Çün-  
kü aile reisi ufucuk maasıyle borç-  
ları ödemeğe kalkmakta, bu yüz-  
den de evini mecburen ihmale  
başlamaktadır.

Netice itibariyle bu karardan  
belki birkaç kişi zarara uğraya-  
caktır. Fakat elbette ki bu zara-  
rın, umum bir kitlenin ve aile sa-  
adetiinin istikbali için feda edil-  
mesi lâzımdır..

## Bir sivri akıllının maceraları.





Adliyeden manzaralar!

## Genç kızlar

Adliye koridorlarında ne arar?  
Kadın avukatın cübbesi bir  
münakaşa mevzuu oldu



Adliye Koridorundan bir manzara.

Şu adliye dairesinde geçireceği, nüz bir saat içinde, muhakkak, ki hayatın acı, tatlı, gülünç taraflarından bir çoğuna şahit olacak, ibret alacaksınız!

Ben bir gün içinde rastladığım, belki birçok kimsenin gözüne çarpmayacak kadar küçük, fakat derin mânâlı bir sürü vakadan bir kaç tanesini şuracıka anlatıvereyim:

Dün öğleden sonra sıgıntılığa artık daha fazla tahammül edemeyeceğini, arada sırada nezaketle döktürduran "Posta, telefon ve telgraf", idaresine ait yeni postahane binasının adliyeye tahsis edilen katlarının geniş taş merdivenlerini önümde elleri kelepçelendirilen iri yarı, sarı saçlı, sıyah gömleklili poturlu bir suçlu ile beraber çıktım.

Halinden fazla sıkıldığı anlaşılan suçlu, doğruca üst kattaki sulh mahkemesinin kapısı önüne götürüldü. "Avukatlara mahsusur", levhası olmasına rağmen bir sürü çocuklu kadın ve sivil tarafından işgal edilmiş bulunan sıraya oturtuldu.

Utancından hafif kızaran sarı saçlı, ayakları poturlu adamın etrafı hemen geniş bir meraklı halkası ile çevriliymişti. Herkes suçunun ya bir katil, yahut da azık bir hırsız olduğu kanaatindeydi.

Adamcağız mahkemeye sokuluncaya kadar, kendisine hapis hane içinde için sigaralar, "içerde", yiyecek alabilmesi için — beş kuruşu geçmemek üzere — harçlıklar ikram edildi. Canı sıkılmaması için de hapis hane dostları tavsiye edildi. Kimisi artık tövbekâr olmasını, kimisi mahkeme her şeyi inkâr etmesini, bazıları deli olduğunu söylemesini iletirli sürdürdü.

Fakat hiç biri bu adamın hakiki bir suçlu olup olmadığını merak etmiyordu.

Sarı saçlı, poturlu adam hiç bir şeyi kabul etmedi. Hiç bir tavsiyeyi dinlemedi — zira Türkçe bilmiyordu — ve biraz sonra hâkimin huzuruna çıkarıldı.

Sorgu ve muhakeme sonunda adamın bir ecebi olduğu, suçunun sadece vaktında beyanname vermemek olduğu anlaşılacak beş lira para cezasına mahkûm ve parayı ödeyince de serbest bırakılmasına karar verildi.

Ecebi hakkında dışarda bir sürü mütealemler yürüten, kendisini katil, hırsız, dolandırıcı sananlar, işin iç yüzünden hiç de memnun olmamışlardı.

\*\*\*

İkisi de şık, ikisi de güzel, biri esmer, diğeri sarışın iki genç kızdılar. Nefes nefese merdivenleri çıktılar. Bir sırte görülmemiş numaralar seyrederek gibi hayret

ve taaccupla mahkemelerin kapı Boşanma davalarında güldüler. Ceza mahkemelerinde acıdılar, ağırceza heyeti hâkiminin heybetinden ürktüler, katilden korkular, maktule ağladılar.

Giderlerken adliyedeki hissiyatlarının ne olduğunu merak ederek öğrenmek için psilerinden yürüdüm. Şöyle konuşuyorlardı:

— Mahkemede kadın avukatını gördün mü?

— Ya!.. Fakat cübbe hiç de yakışmamıştır.

— Vallahi cübbe giyileceğini bilseydim, hukuk tahsil ederdim.

— Sana ne de yakışır ya!

— Sana da! Fakat sen esmer olduğun için yakası beyaz dantelli cübbe(!) giyerdin!..

Avukat birdenbire ayağa kalktı. Şahidi göstererek:

— Reis Bey, lütfen sorunuz: şahit, müvekkilimin karısını sırk sık dövdiğünü, sokakta iki adım arkasından yürüttüğünü, kendisine ippek çorap almadığını ve her zaman:

— Kurbağa suratlı kadın! Deddiğini söylüyor.

Kendisi her halde müvekkilimi iyi tanıyacaktır. Meşhur hikâye malûm:

Müvekkilim şimdi samiiin arasındadır acaba kimdir ve hangi gözü kördür?

Şahit birdenbire kıpkırmızı keşildi. Şaşırır, bocaladı. Alnında boncuk boncuk terler birikti.

Kendini toparlamaya çalışarak, samiiine göz gezdirmeye başladı.

Aradan şahit için sıkıntılı, samiiin için meraklı uzun bir dakika geçti ve şahit konuştu:

— Vallahi, kendisini kalabalık arasında seçecek kadar tanımam, hangi gözünün de kör olduğunu bilmem, dedi.

Fakat avukatın müvekkilim dediği zat, şahidin tâ gözleri önünde idi. Güllümsiyerek ortaya çıktı:

— Hiç bir gözüm kör değildir. Bu adam beni tanımaz, dedi.

Mektepte kıraat kitaplarında okuduğumuz meşhur (At ve Hırsız) masalının böylece bir yalancı şahidin meydana çıkarılmasına yarayacağı hiç aklıma gelmemişti. N. Ş.

## Dün ve yarın tercüme külliyyatı

7 nci seriden  
61-67-7 kitap

- |    |                   |    |
|----|-------------------|----|
| 61 | Vikontun ölümü    | 30 |
| 62 | Lenceit II.       | 1. |
| 63 | Liza              | 1. |
| 64 | Evlilik           | 20 |
| 65 | Gizli Pamuk harbi | 50 |
| 66 | Bizans tarihi     | 1. |
| 67 | Senyolbeos Avrupa | 60 |

## Bayan Afet

Cenevrede tarih  
doktorası verdi



Cenevre Üniversitesinde, dünyaca tanınmış ecebi âlimler ve profesörler huzurunda doktorasını yapmak üzere geçenlerde İsviçreye giden Türk Tarih Cemiyeti ikinci başkanı bayan Afet bir müddet İsviçrede kalmıştır. Bayan Afetin pederi sabık Bolu mebusu İsmail Hakrı Uzman dün sabahki sempion ekspresile şehrimize gelmiştir.

İsmail Hakrı, kendisiyle görüşen bir muharririmize şu izahatı vermiştir:

— Kızım Afet, tarih doktorası için Türk ırkı hakkında hazırladığı tezini Cenevre üniversitesine vermiş ve imtihanını muvaffakiyetle bitirerek diplomasını almıştır.

Eserinin basılması için, Fransadan gelmesi beklenen ecebi âlimlerin iştirakile bir jüri heyeti toplanarak son defa eseri gözden geçirecektir. Afet bu iş için şimdilik Cenevrede kalmıştır. Böylece bu Türk eseri beynelmilel neşriyat alanında yer alacak ve bütün dünyaya yayılacaktır.

Afetin eseri, âlimler tarafından alâkayla karşılanmıştır.

Bu eser, Asya Tarihçisi menseleri ve nekadar eski zamanlardanberi mevcut oldukları ve vücuda getirdikleri medeniyetler esaslı surette ortaya konulmuş bulunmaktadırlar.

Türkönü köyünde  
Bir çobanı uyurken öldürdüler  
Katil yakalandı

İzmir, (Hususi) — Ödemiş kazasının Birgi nahiyesine bağlı Türkönü köyü sınırında müthiş bir cinayet işlenmiştir. Esrarengiz bir mahiyet arzeden bu cinayetin tafsilâtı şudur:

Türkönü köyünden Mustafa oğlu Halil Gökçe adında 30 yaşlarında bir çoban evvelki sabah koyunlarını alarak otlatmak üzere dağa gitmiştir.

Çoban Halil Gökçe geceyi de dağda geçirmiştir.

Tahkikata nazaran gece saat iki ile üç arasında belirsiz bir şahıs tepede uyumakta olan Halil Gökçeyi beşli bir Karadağ tabancasıyla ateş etmek suretiyle öldürmüştür. Kurşun Halil Gökçenin sağ kulağından girmiş ve sol tarafından çıkmıştır. Ölüm gayet âni olmuştur.

Tahkikata Ödemiş cumhuriyet müddeiumumiliği el koymuştur. Hâdisenin cinayet olduğu muhakkaktır. Katil, hâdisenin yerinde en ufak bir iz bile bırakmamıştır. Hâdisenin ehemmiyeti tahkik ediliyor.

## Alman boksörü

Fransız rakibini yendi

Alman boksörü Adolf Vitt Paris'te karşılaştığı Fransanın eski ağır siklet şampiyonu Charles Rutz'ı birinci ravantta nakavt etmiştir. Yere düşen eski Fransız şampiyonu başından yaralanmıştır.

## SPOR

Klüp isimleri değişmeyecek  
Spor teşekkülleri, Beden terbiyesi umum müdürlüğüne bağlı oldukları için cemiyet kanununa uymalarına lüzum görülmemiştir.

Dün çıkan gazetelerden bazıları; cemiyetler kanunu mucibince mmtaka ismi taşıyan spor klüplerimizin 13 temmuz 1939 günü akşamı senelerdenberi taşınmakta oldukları namları değiştirilmeleri lâzım geleceğini yazıyorlar ve bu tebeddülât için beden terbiyesi İstanbul mmtaka sınımlı alâkadar emir aldıklarını da ilâve ediyorlardı.

Bu habere göre; uzun seneler gerek dahilde ve gerekse hariçte bir çok mücadeleler yaparak namlarını yabancı memleketlerde tanıtan Galatasaray, Fener

bahçe ve Beşiktaş gibi klüplerden maada; Süleymaniye, Beykoz, Vefa, Topkapı, İstanbulspor, Beylerbeyi, Anadolu, Feneryılmaz, Anadoluhisar, Boğaziçi, Arnavutköy, Ortaköy, Galatagöçerler, Galataspor, Kasmpaşa, Davutpaşa, Karagümrük, Beyoğlu, Şişli klüplerinin isimleri değişmesi icap etmekte ve şehrimizde yalnız Demihspor, Hilâl ve Altınordu, eski namlarını muhafaza edebilmekte idiler.

Bizim yaptığımız tahkikata göre; spor klüplerinin isim değiştirme meselesi tamamen asil-

sızdır. Vakti cemiyetler kanunucibince teşekküllerin isimleri kullanmaları memnûn de spor klüpleri, beden terbiyesi umum müdürlüğünün yaptırmasıyla bu mecburiyetten tutulmuşlardır.

Umum müdürlük, Beden terbiyesi kanununa ilâve edilmiş müzeyyel bir madde ile cemiyetler kanununa uymak mecbur tutulmuşlardır. Suretle spor klüplerimiz yine eski isimlerini kullanabileceklerdir.

## Schalka

Yumruklulu ve kavgalı  
bir maçtan sonra  
Admirayı 9-0  
yendi

Viyanalı futbolcular  
diskalifiye edildiler

Berlin, (A.A.) — Vestfalya ekibi "Schalke" dün 90.000 seyircinin karşısında Viyana ekibi "Admira" ya, 9-0 galip gelerek Almanya futbol şampiyonasını kazanmıştır. Maç esnasında bazı şiddetli hâdiseler vuku bulmuştur.

Viyanalı bir oyuncu, bir Vestfalyalı oyuncuyu...

Alman sporları şefi Avusturyalı oyuncuların Alman sporları birliğinden çıkarmış, oynamalarını bu suretle tamamen menetmiştir. "Admira", klübü ve azama sporculuk zihniyetini telkin edemeyi için mevsim sonuna kadar faaliyette bulunmaktan men edilmiştir.

## Kongreye davet

Hilâl Spor Klübü Başkanlığından: Nizamnamesinin 27 ve 32 nci maddeleri mucibince senelik adi kongremiz 8 temmuz 1939 cumartesi günü saat 16 da Erenköyünde Klüp binasında yapılacak. Kayıtlı bulunan azamanın tayin edilen gün ve saatte teşrifleri, mazereti yüzünden gelebilecek olanların da vekâletnamelerini göndermeleri rica olunur.

RUZNAME

1 — 1938 - 1939 devresine ait spor idare ve hesap muamelâtının tetkik ve idare heyetinin ibrası.

2 — Klüp nizamnamesinin cemiyetler kanunu hükümlerine göre yeniden tanzimi.

3 — Yeni idare heyeti ve hesap müfettişlerinin intihabı.

## Hollandada futbol

Cumartesi günleri  
yapılacak

Amsterdam, (A.A.) — Son zamanlarda, İngilterede olduğu gibi, pazar günleri yapılan futbol karşılaşmalarının ve hususile şampiyona maçlarını cumartesi günleri yapılması için, futbol mahfillerinde şiddetli bir cereyan vardır.

## Sporculuğa yakıştırmayacak hareketler

İngilterede müebbet boykot.  
la cezalandırılacak

Londra, (A.A.) — İngiltere futbol fedeyasyonu, son günlerde enternasyonal Board'a teklif edilecek olan kaide değişiklikleri ile meşgul olmaktadır. Yapılacak teklifler arasında, sportmenliğe yakıştırmayacak surette usulsüz hareketlerde bulunan bir futbolcunun, bu hareketini tekrarladığı takdirde kayıtsız ve şartsız olarak diskalifiye edilmesi keyfiyeti de vardır.

## Şişli Halkevinde güzel bir sergi



Şişli Halkevi çiçek, şapka, Biçki ve dikiş dersleri imtihanı yapılmış ve mezun olan bayanlar tarafından da Şişli halkevi salonunda muvaffakiyetli bir sergi açılmıştır. Resmimiz sergiden bir köşeyi göstermektedir. Sergi bir hafta müddetle her gün 10 dan 20 ye kadar açıktır.

## Bu haftaki maçlar

Beden Terbiyesi İstanbul Beden Terbiyesi Ajanlığından:

24 - 6 - 1939 CUMARTESİ GÜNÜ YAPILACAK MAÇLAR

TAKSİM STADI: Süleymaniye, Şişli - Beykoz, tuluş, Saat 15,30. Hakem: Feri Kılıç. Yan hakemleri: Neşet Sarı ve Halit Uzer.

Ateşspor - Galatasaray. Saat 17,30. Hakem: Ahmet Adem. Yan hakemleri: Nuri Bosut ve Sami Açıközü.

25 - 6 - 1939 PAZAR GÜNÜ YAPILACAK MAÇLAR

ŞEREF STADI: Topkapı, Arnavutköy - Kasmpaşa, Galataspor. Saat 13,30. Hakem: Neddet Gezen. Yan hakemleri: Özbaykal ve Ziya Kuyumlu.

İstanbulspor, Beyoğluspor - Kurtuluş. Saat 15,30. Hakem: Galip Ezgü. Yan hakemleri: Bahadır Uluöz ve Şevki Çanga.

Ateşspor - Beşiktaş. Saat 17,30. Hakem: Sazi Tezcan. Yan hakemleri: Akın ve Selami Akalın.

Beden Terbiyesi İstanbul Beden Terbiyesi Ajanlığından:

1 — Aşağıda isimleri yazılan kemlerin 25 - 6 - 1939 Pazar günü saat 14 te Gül Kupası müsabakaları için Fener Stadında bulunmaları rica olunur.

Adil Giray, Naili Moran, Vahit Gezen, Dr. Nuri, Semih, Cemal Taha, Sıtkı, Südi, Rauf, C. Bekir, Mahit, Hilmi, İ. Bakır, Şahinbaş, F. Tekil, Ö. Besim, Ferit, met Feridun, H. Agopyan, Ekrem Güçlüler, Garbis, Ali Rıza, Belor, Cemil Uzunoglu, Yasun K. Besim, D. Sakalak, Afif, Fethi, Halit Süer, Hayri.

2 — 25 - 6 - 1939 günkü Kupası müsabakalarının 100 - 200 — 400 metre koşularında nı sabah saat 10 da Fener Stadında seçmeler yapılacaktır.

Beden Terbiyesi İstanbul Beden Terbiyesi Ajanlığından:

1 — Su Sporları Federasyonu tarafından evvelce bütün klüp programı mucibince (Bölge vik yüzme müsabakası) 25 Haziran 1939 Pazar günü Şerif Stadında vik yüzme havuzunda yapılacaktır.

2 — Müsabakalara saat 13 başlanacaktır.

3 — Beden Terbiyesi İstanbul Beden Terbiyesi Ajanlığından:

4 — Bir yüzücü bir gün —Su Topu hariç— ancak iki rışa iştirak edebilir.

5 — Müsabakalar Beynelmülke yarış nizamnamesine göre yapılacaktır.

6 — Jüri Heyeti: Ahmet geri, Rıza Sueri. Hakem Sıtkı yar, Ali Rıza Sözeralp, Fahri yad, Suat Erler, Hüsamettin reli, Bekir Macur, Hikmet Uğur dağ, Bahzat Baydar, Celâl Gü.

Yukarıda isimleri yazılan daşların mezkûr gün ve saat müsabaka mahallinde bulunmaları rica olunur.



# MIZAH PAYIFASI

## Doktorlarımız diyor ki: Patlıcan hangi hastalıklara şifa verir

Yakında taze ve yerlisi çıkacak olan (patlıcan) m eski tıbbda pek mühim bir mevkii vardır. Meşhur Arap hekimlerinden Ebâ Fülülülyemanî, isteri denilen hastalıklara karşı patlıcan kullanırdı. Meselâ isterik kadın bayılmalarına bunun imambayıldırsı birebir gelirdi. Sonra eski hekimlerden Calinos hekim, ileri derecedeki nevrasteniklere patlayınca kadar patlıcan kullanırdı. Meselâ isterik kadın bayılmalarına bunun ken bunamalarda, hastaya patlıcan dolmalarının içindeki pırlaçları saydırarak hastanın bozulmuş olan zekâ kabiliyetini artırırdı.

Zamanımız doktorlarından (Aleksi Farel) patlıcan suyunda yüzde yirmi beş balık yağı, yüzde on yedi buçuk fil yumurtası, yüzde on horoz gölgesi olduğunu iddia ettiği gibi meşhur (Fröyd) dahi aşka ifrata kaçan bütün hastaların taze ve çiğ patlıcanları pekmeze batırarak yemelerini tavsiye etmektedir. Bizim doktorlarımızdan profesör, bakteriyolog Kemal Hüseyin ile Osman Şerefettin entanî hastalıklara karşı patlıcanı güneşte kurutup ufaladıktan sonra onun, tömbeki gibi nargile ile içilmesini tavsiye etmektedirler. Patlıcanda (A) vitamini, öte denberi (B) vitamini ile dargın olduğu için bunlardan bir fayda beklenemez. Yalnız, bu çok mübarek sebzedeki (C) vitamini meydanı boş bulduğu için insanı uykusunda zıp zıplattır.

Doktor:  
Galip Ata

## Haftadan haftaya: İbnülemin Mahmut Kemal ile mülâkat

Üstadı, Süleymaniyedeki tir-yaki çarşısının çardaklı kahve-rinden birinde, bir vişneciden tane ile vişne alırken yakaladım. Ben yanlarına sokulduğum zaman sakallı, şalvarlı kirazcı üstüde önündeki torbaya birer birer atmakta olduğu vişneleri sayıyordu:

— Bin üç yüz doksan yedi, bin üç yüz doksan sekiz, bin üç yüz doksan dokuz, bin dört yüz!.. bin dört yüz bir..

Yanlarına sokuldum:  
— Kolay gelsin üstat!  
Sert sert yüzüme bakarak:  
— Zihnimi şaşırma dedi; geç, otur şuraya, vişneler bin beş yüzü bulduktan sonra görüşürüz!

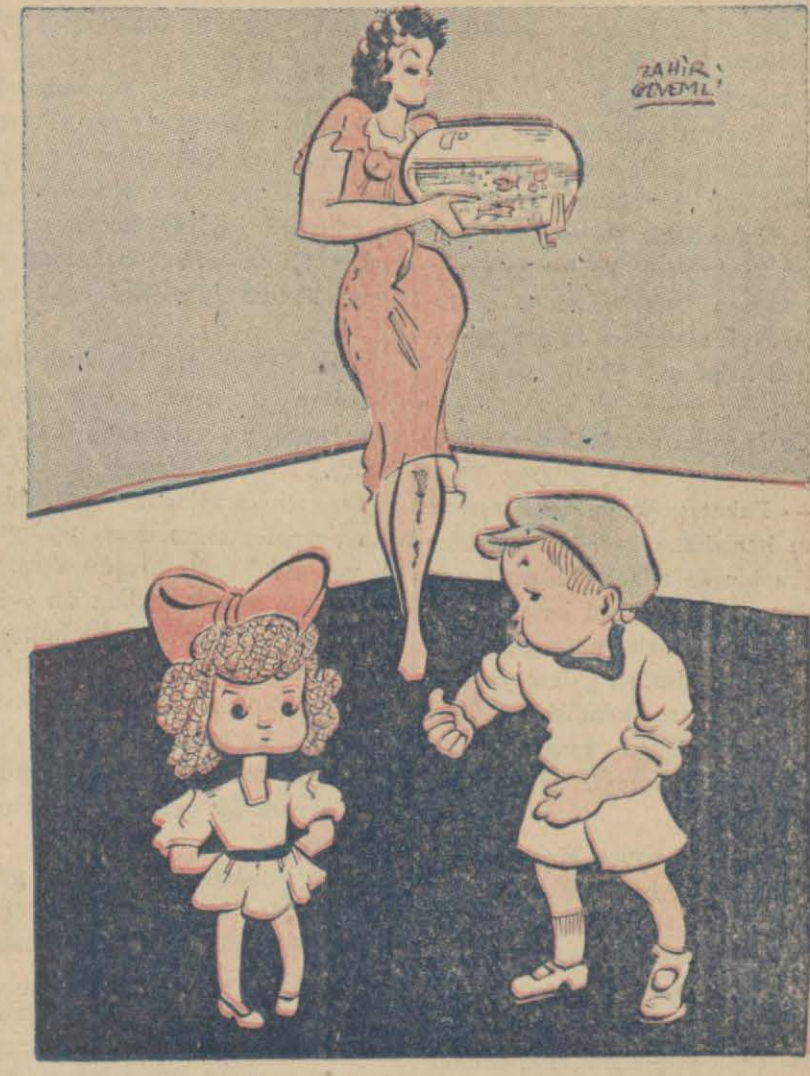
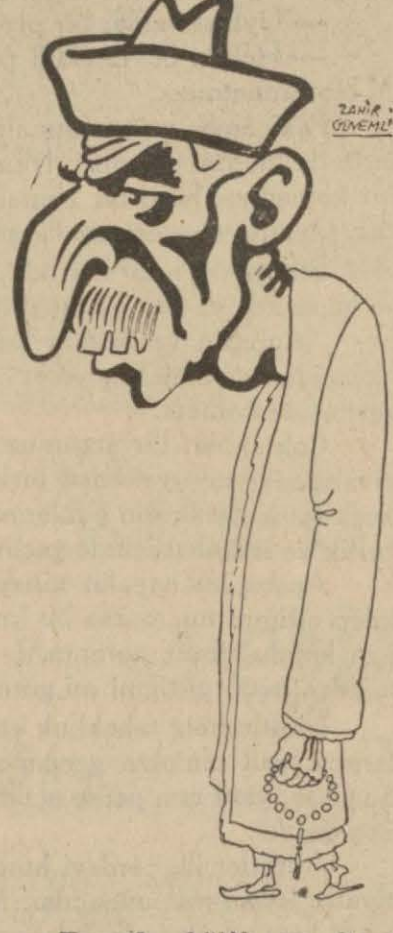
Ben de bir kenara çöküp cebimdeki gazeteyi çıkardım ve Halit Fahrinin (Edebiyat) başlıklı yazısını okumaya başladım. Neden sonra bir de baktım ki vişneci:

— Tamam bin beş yüzü! Diye bağırınca üstat ta demesin mi ki:

— Yok, olmadı, o demin gelen herif, benim zihnimi şaşırtdı, sen şu torbadakileri küfene boşalt ta yeni baştan ve tane tane bir daha say!

Bereket versin, vişneci, bütün kuvvetini genesine verip sayılan vişnelerin tam bin beş yüz olduğuna üstadı inandırır da bize de kendisiyle görüşmek nasip oldu. Torbadaki vişneleri kahveciye emanet eden üstat lütfen yanına sokulup şöyle iltifata başladı:

— Ne okuyorsun bakayım, be hey lâtifeperdaz?  
Elimdeki yazıyı göstererek:  
— Edebiyat diye bir şey yazmışlar da onu okuyorum!  
— Kim yazmış onu?  
— Halit Fahri Ozansoy..  
— Kim, kim?  
— Halit Fahri Ozansoy..  
Biraz düşünüp gülümseyerek:  
— Halit Fahri Ozansoy.. Ala vezni soğan soy!  
Bu sefer ben gülümseyerek:  
— Şayet soğan biterse?  
— Al şairi rafa koy!  
— Aman üstat, Halit Fahri pek öyle rafa konulacak şairlerden değildir!  
— Yaaa? Öyle ise oku bakalım, şundan bana bir iki parça şey!  
Bende hafıza kuvvetli olmağım için Halit Fahrinden aklımda bir şeycikler yoktu. Onun için tuttum, atmasıyondan sunu uydurmaya başladım:  
— Süleyman efendinin ayağında nasır..  
— Eeeey!



— Annen bu mu?  
— Yooo.. Annem mutfakta çalışıyor, bu yeni hizmetçi.

## Edebiyat bahisleri: Edebiyatımızın parlak istikbaline dair

Bizim tanınmış, meşhur romancılarından biri en son romanını bir kitapçıya (60) liraya zor satın almış.. Halbuki bir İngiliz romancısı, Londradaki Deyli gazetesinde çıkan son roman için yalnız o gazeteden (24000) lira almış..

Şu halde İngiliz romancısının romanından aldığı parayı almak için biz de dört yüz roman yazmak lâzım geliyor.

İşte size bugünkü edebiyatımızın dünya ölçüsündeki derecesi: dört yüz!

### Buda başka türlü

Meşhur (Bernar Şow) yazdığı her kelimesi için gazetesinden bir isterling almış. Fakat, bir gün, yazdığı bir yazı, kendine mahsus sütunlardan iki kelime fazla taşınca gazetenin işleri müdürü kendisine haber göndermiş:

— Lütfen bu yazımdan iki kelime çıkarsın!

Bernar Şow buna razı olmaması için müdür bünde ısrar etmiş.. Niçin sayet beriki tutmuş, yazısının içindeki iki kelime (Bernar Şow) imzasını çıkarınca tahrir müdürü:

— Yoo! demiş, bu kat'iyen o-

— Başında külâh ve altında hasır..  
— Sonra?  
— Babası gebe idi, anası kısır.  
— Allah, Allah!  
— Alibey köyünün sütlü mısır!  
Acayip bir tavrıyla kaşlarını gatarak:  
— Bu okuduğun şiir mi?  
— Evet, hattâ meşhur bir münekkit bu şiire (şaheser) dedi.  
— Buna (şaheser) demezler (gâh eser) derler.  
— Gâh eser, ne demek üstat?  
— Yani, arasıra eser ve esince de bazan insanı darüşşifaya kadar gönderir!  
— Öyle ise size daha yeni şairlerden başka şeyler okuyayım!  
— Meselâ kimden okuyacaksınız?  
— Necip Fazıl Kısakürekten!  
— Kayıker mi bu adam?  
— Yok mavnacı.. Şair üstadım, şair!  
— Şiiri kürekle mi yazıyor?  
— Yok iskarmozla!  
— Ondan da oku bir şey de görelim, bakalım!  
Bu sefer de şunu okudum:  
Kim demiş ki ben varım? var değilim, yokum ben,  
Yesem, yemesem hep bir, ne acım, ne tokum ben!  
Başım sonuma yakın, sonum başımdan uzak  
Yani ne çok pişmişim, ne de alakokum ben!  
Aksiyonum fonksiyon.. ezelden koleksiyon  
Yapılmış da ebede atılmış bir okum ben!  
Vay anam vay, sen misin bunu

## Reçel yerine sirke!

Tan sahiplerinden Halil Lütflî evde reçel yaptırmak için pazardan yarım kilo vişne aldı vişneciye sordu:

— Bunu reçel yapmak için ne kadar şeker ister?  
— Bir kilo!  
— Yarım kilo koysak?  
— Ozaman şurup olur.

— Ya yüz yirmi beş gram koysak!  
— Ozaman da biraz mayhoşmuş su hoşaf olur.  
— Ya hiç koymasak!  
— Ozaman da sirke olur.  
— Bunun üzerine Halil Lütflî!  
— Eh, dedi, bizde sirke yapar, salatada kullanırız!

## Klüplerin isimleri Sen unutma!

Şehirimizdeki spor klüplerinden mmtık isimleri taşıyan dokuzunun isimleri değişecekmiş, bunun için bir çok klüpler şimdi kendilerine münasip birer yeni isim arıyorlarmış.. Bizce bu klüplerden bazılarına verilecek en uygun yeni isimler şunlardır:

Beygoz = Paçacılar klübü..  
Vefa = Bozacılar.. Arnavutköyü = Çilekçiler.. Eyup = Kaymakçılar.. Topkapı = Üzümcüler.. Kasımpaşa = Esansçılar.. Karagömrük = Dutcular.. Anadoluhisar = Patlıcancılar..

okuyan? Üstat fena halde kızıp ta elindeki bastonla:

— Yıkıl bre karşımdan behey Suhriyekârı nâbekâr!  
Diye bana hücumla kalkmam mı?  
Oradan kaçıp ta kendimi kur-tarmaya kadar akla kararı seçtim!

Cemal Nadir gazeteye yetişmek üzere bir otomobile binmişti. Babâlide durdurdu. Şoföre bir beş liralık uzattı. Şoförde ufaklık yoktu. Bozdurmak üzere aramaga gitti. Cemal Nadir otomobile mahsur kaldı.

Bu esnada Fikret Âdil geçiyordu. Vaziyeti gördü:

— Bende var vereyim,  
Diye parayı verdi, ve dakika-larca beklemekten sıkılmış olan Cemal Nadire:  
— Unutma, dedi, sayemde kurtuldun.  
Cemal Nadir güldü:  
— Asıl, dedi, sen, verdiğin parayı unutma! yoksa yanarsın!

### Asrı yemin!

— Kız, sen bu işin böyle olduğuna yemin et bakayım!  
— Sabahleyin açkarnına süt içipte inim inim inleyeyim ki böyle anneciğim!



Bayan M. Suadiyeye gidecekti



## Heyecanlı Zabita Romanı

S. O. S

İngilizceden Çeviren: H. MUNIR

- 19 -

O akşam yine radyo başında dinlerken Co Morgan geldi. Co Morgan da gazetede yazılanları okumuştur.

Ferrari Toni:

— Vaziyeti anladın ya Co dedi. Artık Lessinger'e ihtiyacımız yok. Şimdi Luk Arnold'u arayıp bulmak lâzım. Bize lâzım olan adam odur. Maktulün kafasında şişeyi parçalayan Luk Arnold'dur. Binaenaleyh elmasları da o almıştır. Haydi bakalım. Şimdi sırada ondadır.

Co Morgan sırıtarak cevap verdi:

— Fakat polis de onu arıyor. Onu hapishane kaçağı olmaktan başka bir de adam öldürmek suçıyla arıyorlar. Yani benden başka birçok kimseler onun peşinde... Fakat ben elimden geleni yapacağım. Elmasların kendisinde olduğunu öğrendikten sonra elbette bir şey yapabileceğiz. Ne de olsa bir ip ucu dur.

Birkaç gün sonra Morgan, yeniden gelerek bazı havadis getirdi:

— Söylüyebileceğim şeyler pek mühim değil, diyordu. Fakat az çok işimize yarayabilir. Bir hayli müşkülât çekmekte olduğumu tahmin edebilirsiniz. Bütün mücevherat pazarlarını gezip tozmaktayım. Elmasların izini bulmak, banknot bulmağa benzemiyor. Üzerlerinde numara yok. Ya buğle takılmamış bir elmas lâletayın herhangi elmastan farklı değil. Yalnız büyüklükleri itibarıyla teşhis edilebilir.

Sizin aradığınız elmaslar ufak şeyler. Fakat ufak elmaslar da piyasada o kadar çok ki... Bununla beraber, arkadaşlarımdan birine üç tane elmas taş satan bir adamın izini buldum. Satan adam bu elmaslardan kendisinde daha fazla bulunduğunu söylemiş. Fakat bir daha geri gelmemiş.

Toni Ferrari heyecan içinde sordu:

— Bu adamın kılığı kıyafeti nasılmış? Kim olduğunu anlayabilmemiş mi?

— Kim olduğuna dair malûmat yok. Yalnız sakat bir adammış. Koltuk değneği ile gelmiş, mücevherci olan arkadaşım, kendisini bir daha görmemiş. Fakat bir kere daha göreceksin, derhal zabıtaya haber verecek. Satan adam dilenciye benziyor. Hele koltuk değneği taşıdığına göre, takibi kolay olacaktır. Fakat diğer bir ihtimal daha var. Bu koltuk değnekleri sahte olabilir. Başka zamanlar belki hiç kullanılmıyor. Mücevher işleriyle uğraşanların hepsi piyasada malûm. Bu adamı ilk defa olarak görmüşler. Kendisi hakkında en küçük bir malûmat bile sızmadığı için tamamen meçhul bulunuyor.

Co Morgan'ın verdiği malûmat büyük bir şey ifade etmemekle beraber, Toni memnundu. "Kaypak Mari", ile birlikte müsterihane radyolarının başına döndüler.

Toni, Co Morgan'a yeniden talimat vermişti. Verdigi talimat pek basitti. Şöyle diyordu:

— Oğlum Co Morgan! Sen Luk Arnold'u bulmakla mükellefsin. Bul ve bana haber ver. Ücretini alıp gidersin. Geri yanını ben basarım.

Radyo en mütevazî insanların bile gece hayatını değiştirmiştir. Arabella Minter dahi, geceleri radyo dinlemekle vakit geçiriyordu.

Genç bir İngiliz kıza olan Arabella Minter'in, Newyorkta üç senelik meçhur bir ikametten sonra anavatanı İngiltereye gelişinden iki ay geçmişti.

Bununla beraber, hâlâ hayatından memnun değildi.

İyi bir iş almıştı. İki odak kü-

çük bir apartmana yerleşmişti. Bankada iki yüz elli İngiliz lirası vardı. Bir radyo makinesine sahipti.

Akşamları sessiz ve hâdisesiz geçiyordu. İşinden çıkar çıkmaz doğruca evine geliyordu. Ve bundan sonra pek nadir olarak sokağa çıkıyordu. Çünkü kemali sadakatla Mister Mişel Raymond adında birinin gelmesini bekliyordu.

Mişel Raymond, Amerikadan dönerken "Romantik", vapurunda onun imdadına yetişmiş olan adamdı.

Vapur hâdisesinden sonra bir gün Serpolet onun evine uğrayıp iki yüz elli İngiliz lirasını verdiği zaman "Mister Raymon", un evli olduğunu ve dört çocuğu bulunduğunu söylediği zaman Arabella'nın canı sıkılmıştı. Fakat bir müddet sonra bu sözleri, Serpolet'in kıskançlık saikasıyla uydurduğuna hükmederek canının sıkıntısı geçmişti.

Diğer taraftan "Raymond", günün birinde kendisini görmeğe geleceğini söylemişti. Ve muhakak ki, gelecekti.

Radyo meraklısı bir kişi daha vardı: Serpolet... Serpolet daima bir radyonun başına oturarak örgü örür, veya çoraplarını dikerdi.

(Devamı var)

## Fransanın bir numaralı halk düşmanı Haydut Mela yakalandı

"Bir numaralı halk düşmanı" namıyla maruf Marsilyalı gangsterler kralı Mela nihayet geçen sabah tevkif olunmuştur.

Fransada Bonnot çetesinden sonra bu derece müthiş bir hayduda asla rastlanmamış idi. Auguste Lazar Mela halen elli iki yaşındadır. Bir çok cinaî işlere elini karıştırmış bir çok haydutluklar işlemiştir.

20 kânunuevvel 1936 da Mela suç ortaklarıyla birlikte Lyon-Bron tayyare karargâhının kasalarını soymağa teşebbüs etmiş ve müdahale eden bir küçük zabıta, haydut Mela bir kurşun ile öldürmüştü. Bu suçundan dolayı yapılan muhakemesi neticesinde giyaben idama mahkûm edilmişti.

26 şubat 1937 de Mela ve çetesi bir tren muhafızına silâh ile hücum etmişlerdi.

30 mart 1937 de Mela ve arkadaşları bir posta memuruna tecavüz etmişlerdi.

21/22 Eylül gecesi Mela çetesi, haydut Dessi çetesiyle müştereken Marsilya-Senbartelmy arasında işleyen altın yüklü trene hücum etmişler ve 180 kilo altını alıp göttürmüşler.. Mela polis hâdise tarihinde yer eden bu haydutluğu ile meşhur olmuştur.

Bu tarihten sonra Melanın izine hiç bir tarafta tesadüf olunmamıştır. Fakat, Millî Emniyet teşkilâtı bütün kuvvetleriyle bu haydudu aramakta idi.

Yapılan tahkikatlar, istisvaplar nihayet birdenbire çok mühim bir hakikatı meydana koydu. Mela hemen Parisin yanbaşında Oise kasabasında idi.

Mela saklanmış olduğu yerde kendisini emniyette zannediyordu. Fakat, polisler bir aydanberi muttasıl kendisini tarassud etmekte idiler. Nihayet, geçen akşam katli bir taarruz yaparak meçhur haydudu ele geçirmişlerdir.

Melanın yakalanması için çok muazzam tertibat alınmış bir kaç manga jandarma otuz kadar polis bu işe memur edilmişti. Makineli tüfekler, gözyaşı bombaları

Geçen ay arkadaşım Muhittinle düşündük, taşındık. Tiyatroculukta para kazanmağa ve hemen bir kumpanya teşkil teşkil ederek vilâyetleri dolaşmağa karar verdik.. On beş kadar aktör bulduk. Oynatacağımız oyunu aramağa başladık.

Muhittin:

— Bir dram bulalım, hazin bir şey olsun. dedi.

— Ahali dramları çok sevmeyiz.

— Öyleyse ciddi bir piyes..

— Halkın böyle ciddi piyesleri sevdiği ni hiç zannetmem.

Peki ama, ne oynatmalıydık? Operetlerin de modası geçmişti. Nihayet müttefikan bir komediye, hafif bir komediye karar verdik. Oyunu vereceğimiz ilk şehir (\*\*) idi.

Binaenaleyh 20 nisanda bu şehrin tiyatro kapısında şu ilân okunuyordu:

"Muhittin ve Selâmi kumpanyası; bu akşamdan itibaren beş gece: "Çarşaf altında" fevkalâde komedi."

Çoktanberi bir arzumuz vardı: İstanbul civarındaki sayfiyelerden birinde küçük bir köşk satın alarak son günlerimizi burada tembellik ve istirahat içinde geçirmek.

Acaba bu hayalin nihayet hakikate inkılâp ettiğini mi, yoksa bu kumpanyayı tesis için koyduğumuz paranın da büsbütün elimizden uçup gittiğini mi görecektik?

Ümitlerimiz tahakkuk etmekte, korkularımız zail olmakta gecikmedi. Saat sekiz buçukta, yani tam perde açılırken, hiç bir yer boş değildi.

Aktörler ilk perdeyi hınca hınç dolu bir tiyatro karşısında oynadılar. Muhittinle ben artık kapının önünde dolaşmıyorduk. Rahatça oturmuştuk.

— Serveti yaptık!

— Bir komedi oynatmakla ne isabet ettik!

— Yüz lira kâr... Yarı, öbür gün, daha öbür gün de böyl eolacağma hiç şüphe yok.

Bu sırada içeride bir gürültü işitildi. Birinci perde bitmişti. Muhittin bir tarafta, ben diğer tarafta antrafiti geçirmek üzere dışarı çıkaacklara markaları tevzie hazırlandık.

Şişman bir zat — ki kibar ve yüksek bir tabakadan olduğu kılığında anlaşılıyor — kapıdan alelacele çıktı; arkasından da bir kadın geliyordu. Muhittin de ben de markaları uzattık. Şişman zat, uzanan ellerimizi itti. Bize sert sert baktı:

— İstemem, istemem!

Dedi. Biz tatlı bir tebessümle:

— Tekrar içeri girebilmek için!

— Diyecek olduk. Büsbütün kızdı:

— Tekrar içeri girmek mi? Bu edepsizlikleri tekrar dinlemeğe razı olacak mıyım zannediyorsunuz. Oyunun böyle rezilâne olduğunu önceden haber veriler. İstanbulluların böyle oyunlara karlılarıyla gidip gitmediklerini bilmem. Fakat ben size söylüyorum ki, Çarşaf altında ismini taşıyan bu oyun namuslu bir kadının göreceği oyunlardan değildir. Gel, Turan, gel..

Kendi kendimize: "Taşralarda böyle garip düşünceli adamlar da var!" dedik.

\*\*\*\* şehrinin noteri olduğunu kendisinden öğrendiğim bu adama lâıyk olduğu cevabı vermeğe hazırlanıyorduk. Derken kapıdan uzun boylu, zayıf ve çok kibar diğer bir zat çıktı. Bunun da araksında bir kadın vardı. Bize dedi ki:

— Kumpanyanın direktörleri siz misiniz? Çok memnun oldum. Güzel oyun! Erkeklerin bile yüzünü kızartacak bir oyunu oynatmaktan utanmıyormusunuz? Bilmem ki yüzünüze bir tokat mı, yoksa başka bir yerinize tekme mi indireyim!? Size şunu söyleyeyim ki, bu, namuslu bir kadının göreceği oyunlardan değildir. Gel Melâhat gel..

Bu da aynı şehrin tanınmış bir tüccarı imiş meğer.. Bu iki hâdise canımızı sıktı. Bununla beraber, af talep eden bazı sözler mırıldandık.

hazırlanmıştı.

Ertesi gün, sabah erkenden Melanın saklı olduğu ev basılmış ve kanlı haydut mukavemet etmeğe vakit bulamadan yakalanmıştı.

Aynı evde iki haydut daha ele geçmiştir.

Ev basıldığı zaman, Mela henüz yatmakta olduğu için mukavemet edememiş. Bilâkis, kaçmağa teşebbüs etmiştir. Fakat, bir kaç çember içine alan kuvvetler haydudu pijama ile ele geçirmişlerdir.

## Vakıf'ın Küçük Hikâyesi

OYUK

Yazan: Reşat Enis



Henüz sözümlü bitirmemiştik ki, tiyatrodan uzun boylu, şişman, kısa boylu bir takım adamlar daha çıkıyordu, hepsinin de arkalarında karıları vardı. Verdiğimiz kontrol markalarını istikrahla reddettiler. Bize "vahşi, ahlâksız, maskara!" dediler.

Büsbütün boğalmış tiyatrodaki aktörler, oyunun ikinci, üçüncü perdelerini oynarken, Muhittinle ben birer kanape üzerine yıkılmış kalmıştık:

— Mahvolduk!

— Ne için ciddi bir piyes, bir facia, yahut bir operet oynatmadık?

— Bu gece gelenler, yarın ahabplarına fena fikir verecekler. Yarın akşam tiyatroya hiç kimse gelmeyecek. Beş para kazanamıyacağız. Ne yarı, ne de öbür gün..

Gece yarısı otele geldik. Kavgaya başladık:

— Kabahat senin!

— Sebep? Bu oyunu sen oynatmak istedin. Zaten sen hiç ahlâk nedir düşünmezsin, herkesi kendin gibi sanırsın.

— Demek ben edepsizim öyle mi? Ya sen?... Sen hiç utanmazsın.

Bütün gece o kadar bağrdık ki, ertesi günü geç vakte kadar yataktaki kaldık.

Kalktığımız zaman ne yapacağımızı bilmiyorduk. Hiç bir şeye karar vermedik, gece tiyatroya gittik. Saat on oluyordu. Perde başlamıştı. Kapıyı ittik. Hayretimizi nasıl anlatmalı? Baştan aşağıya kadar bütün koltuklar, localar, paradi hıncamç doluydu.

Bu hayret biraz sonra ciddi bir dehşete inkılâp etti. Çünkü sağ taraftaki bir locanın gölgesine sığınmış bir adam görüyorduk. Bu şehrinin meşhur noteri idi.

Program satan adamı çağurdık:

— Siz buranın yerlisisiniz. Bize malûmat veriniz bakayım.. Şu locadaki noter değil mi?

— Tâ kendisi..

— Ya onun yanında oturan, kendisini göstermeğe uğraşan kadın?.. Refikası mı? Halbuki o, bu oyunu, karısı tarafından görülemiyecek kadar edepsizce bulmuştu.

Program satan adam etrafını kolladı ve, kimsenin dinlemediğine kanaat getirince dedi ki:

— Hayır... Noterin yanındaki kadın karısı değildir. O, meşhur tüccar \*\*\*\*, nin karısıdır.

Bu aralık Muhittin kolumu çekti:

— Şu tarafa bak Allah aşkına... Galiba meşhur tüccar da orada..

Programcı:

— Evet aldanmıyorsunuz, dedi, o da tiyatroya "xx" nin karısı Bayan "xx" ı getirmiş!..

Ve, adamcağız, locaları dolduran çiftleri sayıp dökmeğe başladı. Oyun öyle alkışlanıyordu ki ve biz öyle alkışlamıştık ki, artık programcının sesini duymuyorduk.

REŞAT ENİS

Fevkalâde kıymetli bir vesikadan bazı parçaları

350 sene evvinden kalma bir narh defteri..

17inci asırda hamam ücretleri, hamam nizamnamesi, berber ücretleri ve berberlerin tabii hakları nizam..

Şu son günlerde, on yedinci sır ortasına ait el yazması narh defteri ile meşgulüm. defter, Sultan İbrahim'in ilk taanât yıllarında, Arnavut Kalı Mustafa paşanın sadaretine müftü Abdurrahim Efendi tarafından tanzim ettirilmiştir. Yedinci asırdaki cemiyet hayatımızı aydınlatmak bakımından eşsiz ve harikulâde muazzam kıymetli olan bu narh defterinin bazı fasıllarını (Vakıf) ta ne rededeceğim. Bugün: Hamam berberlerinden, hamam nizamnamesi, ve berberlerle berber ücretlerinden bahseden kısmı alıyorum.

"Hamamcıyan"

"Hamama gusül için girende bir akçe alma.

"Kese sürünüp tıraş olanda iki akçe alma.

"Hamamcıya mürüvveten ziyade veren menolunmaz. Müştere mürüvveten tellâk ve natıra akçe verdikte hamamcı ücreti müştelerini yine vere.

"Müşteri, hususen fıkara misafirin, mürüvveten akçe vermedikçe tellâk ve natıra akçe almeyeler.

"Tellâk müşteriyi tıraş ettikten boynuna peştamal tuta ki müşteri üzerine akmaya.

"Müşteriye riayet olunup peştamal ve kuru peştamal ve silecek verile.

"Tellâk ve natıra ibrişim peştamal istimal ede.

"Müşteri tıraş edindiği tellâkı istihdam eyleye.

"Tellâk ve natıra müşteri çıkışta göz hapsine almalıyalar.

"Kefere kafes yanında soyunup nalın verilmeyip peştamallarına halka alâmet konula.

"Kefere için halvetten taşra mahsus kurna olup müslümanlara mezahime etmiyeler ve halvette girmiyeler.

"Saçı topuğuna inen hatunların leğenlerini kurnanın iki tarafına vaz edip önküne vazetmiyeler, baş leğene iki akçe alma.

"Saçı topuğuna inen avretlerin topuğunadek uzun örüp getirden danmadak sarkıtma örmeğe be akçe alma.

"Verenden bir akçe dahi ziyade ruhsat verilmiştir.

"Olmikdar saç olmyan hatunların saçlarını örmeğe mikdarınca eksik olup iğreti saç vasledilmeyeler.

"Keferenin avreti dahi erle gibi müslüman avretlerinden seçilip safı na'linde soyunup kurnaları dahi mahsus ola.

"Kisei Hamam"

"Tosyanın tellâk kesesi 6 akçe çeye.

"Candarlı sofun yenisinde zennan kesesi 3 akçe.

"Eski sofandan kesesi 1,5 akçe." "Ketuni kese 12 akçe.

"Berberan"

"Adam başından bir akçe alınlar.

"Mürüvveten bir akçeden ziyade verende gülâb ile riayet edile.

"Ve ayak berberlerinden madan da dükkânda oturanlar ibrişim peştamal kusanıp pak esvap istimal edeler.

— Vasatlı ve leğenlerini kurnasız istimal etmiyeler.

"Ve usturalarını gayet keskin edeler.

"Tıraş ve fast ve hacamat cerrahların sanatlarını öğrenme için şakirt olanlara beş senede eksikte icazet verilmeye.

"Ancak tıraş öğrenmek için



# Vakit Magazin

## Arnavutlukta İtalyanların hâlâ tutunamadıkları sarp mevkiiler var

### Dün şehrimize gelen Draç cephesi kumandanı neler anlatıyor

Arnavutluğun İtalyanlar tarafından işgali esnasında Draç cephesinde yer alan askere kumandanlık yapan Sabri Ceylani ve Avusturya cephesi kumandanı miralay Ali Rıza dün sabahki konferansta trenle Yunanistan şehrimize gelmişlerdir.



Draç alay kumandanı Hayri Ceylani

Draçta İtalyanların ilk taarruzunu bizi gafil avlamak için bir hafta önce sabahleyin saat 6.30'da başlatmış ve 6.5 saat sürmüştür. Bu müddet içinde mukavimiyet göstermiş İtalyanları üç kez denize dökmüşlerdir. İkinci taarruzunda bir buçuk saat devam ettirilmiş. Sağdan ve soldan çevreli hareketlerle ilerlemeğe çalışılmış. Motorlular arasında bu uğramamak için ricat edilmiş. İtalyanlardan bu uğramaya 800 ölüden başka 2400 yaralı düşmüştür.

Arnavutlukta İtalyanların Draç cephesindeki kuvvetlerimiz üç taburdan oluşmaktadır. Yalnız iki batarya topu vardı. Halbuki İtalyanlar 400 top ve 400 tayyare, sayısız makineli tüfekler, diğer bir çok mermi ve vesaitle hücum etmişlerdir. Buna rağmen askerlerimiz bir cesaretle kahramanlık göstermişler ve Köprüceye geçmeleri zaman ancak kan dökmelerini isteyen kralımızın emriyle savaş bırakmışlardır. Arnavutlukta İtalyanların bir kısmı bizimle Yunanistan ve Yugoslavyaya iltica etmiş, mühim bir kısım da dağlara çekilmiştir.

İtalyanlar hâlâ bu dağlık mevkiilere sokulamamışlardır. Zaten böyle bir teşebbüs kendileri için çok pahalıya mal olacaktır. İtalyanlar Draç cephesinde çok sayıda Arnavut çetelerini öldürmüş ve yaralaya hazır bulundular.

Arnavutlukta şimdilik bir iş yoktur. Fakat bir çok ileride beklenenler vardır. Herkesin malî müesseseleri yüzünden açık bir başgöstermesi ve müteakiben yapılan tazyikler istilâya karşı umumî bir soğukluk doğurmuştur.

İtalyanlar, bir sinemada kraliyetini görünce şiddetle alaycı Arnavut talebelerini kışkırtmışlardır. Fakat halkın arınmasından korktuklarından talebeleri serbest bırakmağa cesaret edemediler. İki seneden beri icazet verilmeye. Her altı ayda ve altı ayda başa baş taarruz olunmayıp hamle olanlar seyh ve kethüda gibi unvanları marifetleri ile gösterdikleri fenni traşta üstün hizmet edeler. Sağlık usurayı körereye tutmuş iki akçe alma. Sağlık usurayı köse. Sağlık usurayı köse. Sağlık usurayı köse.

Reşat Ekrem

## Leyleklerin garip adetleri var

### Aşkı en kuvvetli hayvanlardan biri de leylekler

Yaz mevsimi başlarken leylekler malûm olduğu üzere sıcak memleketlerden mutedil iklimli memleketlere doğru seyahat ederler. Avrupaya gelen leylekler kış mevsimini umumiyetle Afrikada, Fas'ta veya Mısırdaki geçirmiş olurlar.

Mutedil iklimli bir memlekete gelmiş olan leylekler, erkek ve dişi birlikte çalışarak derhal yuvalarını yaparlar. Yuvalarını hazırladıktan sonra leylekler büyük bir adaletle ve sıra ile yumurtaların üzerinde otururlar. Biri yuvada kalırken diğeri dışarda yiyecek temin eder.

Fakat leyleklerde göze çarpan en ehemmiyetli hususiyetlerden biri onların aşklarına fevkalâde sadık olmalarıdır. Eş leylekleri hiç bir kuvvet birbirinden ayırmaz. Ancak ölüm onları mecburen ayırır... Bu takdirde yalnız kalan leyleğin duyduğu teessür gayetle vazihdir.

Leyleklerin sevimli ve garip bir hayatı vardır. Yuvalarında birbirine kavuşan leylekler uzun gagalarına birbirlerine vurarak öpüşürler ve aşka işaret olmak üzere tatlı sesler çıkarırlar.

Yavruları biraz büyüdükten sonra da leylekler yine aynı usul ile çocuklarına uçma tecrübeleri yaptırırlar.

Kış mevsimi gelince artık küçükler de uçmayı öğrenmişlerdir. Büyümüş olan aile diğer leyleklerle birlikte toplaşarak yine sıcak memleketlerin yolunu tutarlar.

Leylekler, yalnız eşlerine değil, birbirlerine de fevkalâde bağlıdır. Birisinin uğradığı taarruzu hep birlikte defetmeğe çalışır, hakiki muharebeler yaparlar.

İtalyanlar arasında bozgunluk çıkmıştır. (Kaçan askerler: "Biz aldattık Arnavutluğa sürüklediler, canımız burnumuza gelmiştir. Harp patlarsa İtalyan askerlerinin çoğu silahlarını atacaklar, boş yere çarpışmak istemeyeceklerdir. Hepsini bu maceraya sürüklediklerine pişman oldukları, Kumandanlarımızın bozgunluğun önüne geçmek yolundaki bütün gayretleri boşa gitmektedir. Vaziyetleri berbat. Gerek orduda, gerek halk arasında tevkiyat devam ediyor. Yunanistan'da daha 40 Arnavut mültecisi vardır. Bunlar da Türkiye'ye gelmek için kralımıza müracaat etmişlerdir. Bu münasebetle Türkiye Cumhuriyeti hükümetine şükranlarımızı gazeteniz vasıtasıyla bütün dünya muvacehesinde bildirmek isteriz. Gelirken trenimiz Türkiye hududuna girince, o kadar iyi karşılandık ve öyle kolaylıklar gördük ki, bunları kardeşlikten de yakın bir alâka ve sevgi eseri olarak telâkki etmekteyiz."

Millî müdafaa hareketlerine işbirlik ettikten sonra son günlere kadar Arnavutlukta gizli olarak kalan Nafia nezareti memurlarından Sadık Ruşen de şehrimize gelmiştir.



## Yeni bir güzellik rejimi bulundu

### Ervelâ plâj, sonra tuvalet

Yirminci asrın her şeyi lâboratuvarlarda hazırlayan ilmi, bugün elini plâjlara da atmış bulunuyor. Artık sadece denizde banyo yapıp güneşe yatmak ve vücudü yakmak modası geçmiştir. Bugünkü güzellik modasına göre, plâjda yanmak bir hazırlıktır ve asıl güzellik tedavisi, tuvalet ondan sonra başlayacaktır.

Bu usulü ortaya çıkaran madam Helena Rubinstein isminde bir kadındır. Ve bütün kadınları plâjlardan sonra güzellik müesseselerine koşmağa davet etmektedir.

Madam Rubinsteinin usulü ile güzel olmak isteyen bir kadın ervelâ plâjda görünür. Kollarını, sırtını yakacak ve derisi soyulmak üzere iken derhal güzellik müessesesine koşacaktır.

Burada, yüzü hususî bir madde ile yıkayıp uğulduktan sonra üzerine oksijen püskürtülecek ve yalnız ağız ve burnu dışarda kalmak şartıyla yüzü sarılıp sarımalamp yatırılacaktır.



Yüz, oksijen banyosundan sonra süzgülü ve parlak bir hal almış, bu suretle bir müddet istirahat ettikten sonra, çözülüyor ve kolların, sırtın "tedavisine" geçiyor. Bu, bir alay kremler ve merhemlerle, masajlarla yapılır.

Masajdan sonra, tekrar güzel bir banyo. Şimdi, plâjda derileri bütün vücudlerini kremle "ifrat soyulan bayan çiçek gibi terü taaze olmuş ve yüzü hafifçe soluk, yesinde bulunuyor.

Fakat, süzgülü çehreye, soluk bir benze yanık ve sert hatlı bir çehreyi tercih edenler de vardır. Yeni güzellik müteahhası onları lâboratuvara davet etmiyor ve önlerine bir kutu krem vererek bütün vücudlerini kremle "ifrat derecede masaj" yapmaları tavsiye ediyor.

## Melez bir yıldız

### İsmi suiistimal ettiği için Bir kabare sahibi aleyhine bir milyonluk bir dava açtı

Pariste bir kabarede şarkı söyleyip dans eden fakat hemen hemen yıldızlık derecesinde bir şöhrete malik olan mis Bartira eski bir kabare direktörü aleyhine bir milyonluk dava açmıştır.

Mis Bartira aslen Brezilyalıdır. İsmi Maria Azevedodur. Babası Portekizli annesi ise kızılde rilidir. Bu sebeble mis Bartira en terasan bir tipe maliktir. Fakat, bütün bunlara rağmen bir türlü parhamamıştır. Maamafih bu mahkeme meselesi onu meşhurlukla zenginlik kazandı.

Dava mevzuu şudur: Mis Bartira esasen sönük bir yıldız olduğu halde bir kabare direktörü aleyhine açtığı bu davada, direktörü yanlış hareketiyle şöhretinin düşmesine sebebiyet vermekle itham etmektedir.

Filhakika M. Jean Sollaud 933 senesi kânunuevvelinde yeni açtığı bir kabareye mis Bartirayı da şarkı söyleyip dans etmek için



ze 300 frank gündelik ve kazanmanın yüzde 36 sı ile angaje etmiş idi.

Hakikaten kabare açıldı. Reklamlar yapıldı, mis Bartiranın resmi afişlerde görüldü. Fakat, Kânunusanide M. Sollaud açılış merasimi için icab eden formaliteyi ikmal etmemiş olduğundan işler suya düştü. Yeni kabarenin müntesibleri ve artistler uzun müddet beklediler. Esasen ertesi gün kabare kapanmıştı. Fakat buna rağmen mis Bartiranın ismi afişlerde dalgalanıyordu. İşte, melez yıldız bu sebeble dava açmıştır. Mis Bartira bu hususta şunları söylemektedir.

— Gündeliklerim kayboldu. Fakat, haydi buna aldırış etmiye lim, fakat ismim hâlâ kapanmış bir kabarenin afişlerinde görünmüyor. Bu benim gözden düşmemi mucib olur ki, her halde bir milyon ile de ödenmez...



# Barem müzakeresi

Ankara, 21 (Hususi) — Büyük Millet Meclisi bugün saat on beşte reis vekili Dr. Mazhar'ın reisliğinde toplanmıştır.

Kürsüye gelen Maliye Vekili Fuad Ağralı umumî heyetten bir rica ve temennide bulunarak ezcümle demiştir ki:

"Vergilerimizin tarh ve tahakkuk usullerini mümkün olduğu kadar basitlik ve mükellefler için de kolaylık temin edecek usulleri araştırmakta olduğumuzu münasebet düşürdükçe huzurunuzda def'atla arz etmiştim. Bu cümleden olarak geçen yıl 380 kuzür maddelik bir projeyi huzurunuzda takdim etmiştim. Pek ziyade müşkülâtı istilzam ettiği görülen ve bir an evvel çıkmasında gerek mükellefler için, gerek hazine için fayda olacağını tahmin ettiğimiz, bilhassa tebligat noktalarındaki ıphamızı izale edecek surette 30, 35 maddelik bir projeyi bu defa B. Meclise takdim etmiş bulunuyoruz.

Bu lâyihamın meclisin tatilinden evvel çıkmasında fayda vardır. Tensip ederseniz muvakkat ve müşterek bir encüme tedkik edilsin."

Refik İnce yerinden cevap verdi:

— 30, 35 maddeden fazla ise çıkaramayız. (Gülüşmeler).

## Hâkimler kanunu

Maliye Vekilinin teklifi kabul edilmiş ve sivil barem projesinin müzakeresine geçilmiştir.

26 ncı madde müzakere edilirken hâkimlerin bu projeye tâbi olup olmayacakları münakaşa mevzuu olmuş ve Abidin Binkaya (Kastamonu), hâkimler kanunu ve hâkimlerin terfi müddetini alâkadar eden fıkrâ üzerinde mütalealarını söylemiştir.

Refik İnce hâkimler hakkındaki, hâkimler kanununun hükümlerinin mahfuz tutulmasını bilhassa istemiş ve kürsüye gelen Adliye Vekâleti Vekili ve gümrük, insiharlar vekili Raif Karadeniz şu izahatı vermiştir:

## Adliye Vekâleti Vekilinin izahatı

— Bu kanun hâkimler kanununun meriyette kalacağını tesbit etmektedir. Hâkimler kanunu hükümleri mahfuz olduğuna göre bu kanun çıktıktan sonra bir teşkilât kanunu demek olan hâkimler kanununda yapılacak icap eden bazı değişiklikler mevcut olacaktır. Meselâ orada 45 ve 55 liralık hâkimlikler vardır. Bu proje bu dereceleri kaldırdığı için orada da kalkacaktır. Bu tadilatı yaparak hâkimler kanununu bu yeni ahenge uydurmak için vekâletçe bir proje hazırlanmıştır. Yüksek huzurunuzda arz edilecektir.

## Terfi meselesi

Demin bir arkadaş aynı münasebetle bir endişe izhar eyledi. 3 senelik müddetin ikmal ve hâkimin 3 sene nihayetinde terfiini temin hakkında bir endişe... 3 sene nihayetinde terfi temin etmek için bazı formalite bulunmasını istiyorlar veya idarî usuller bu müddet geçilmesin, diyorlar. İcap ederse yeni lâyiha bunun için hüküm koyacağız. Müsterih olsun."

## Muvakkat ikinci madde

Projenin muvakkat ikinci maddesinin müzakeresi bilhassa hararetli olmuştur.

Bu münasebetle ilk sözü alan Recep Peker, 3 barem projesinin bu olduğunu tebarüz ettirmiş ve ezcümle demiştir ki:

## İstihlakta müsavat

— Tedâül vaziyette hukukta, istihlakta müsavat temin edecek fikrin bütün bu projeler grubu i-

çerisinde ifadesi şimdî müzakere ettiğimiz maddenin içerisinde bulunmaktadırlar. Bundan sonra devletin bilhassa ücretli hayatının nasıl tanzim edileceğine ait hükümler projeye konulmuştur. Şimdiye kadar uzun şikâyet, hattâ ızdırıp mevzuu olan meselelerin hepsini topyekûn yeni şekle irca edecek olan bu madde şüphesiz ki çok ehemmiyetlidir.

## Maddenin hususiyeti

Maddenin psikolojik bir hususiyeti de vardır. Her kanun ihtiva ettiği hükmün ehemmiyeti ve tabaka tabaka millet unsurlarına şümülü derecesile mütenasip olan bir millî akis bulur. Sadece böyle bir madde tedvin olunuyor diye sevinen büyük bir idealist Türk milleti kütleli vardır. Yani nizam-sızlığın, ruh inkisarının kalpte vukubulan büyük tahammüllerinin, ki bunlar, millî hayatta bu bakımdan menfi surette tesirini gösterirler, kaba mânasile bu nevi tahammürlere kıskaklık diyeceğim, müsavatsızlığı, müvazenesizliği tevhit eden bu vaziyetin Meclisin keskin ilile katî tasfiyeye uğraması arzettiğim mahiyette düşünen efkârümüzümüzde derin akisler uyandırmıştır..

## Altı ay evvelki terfiler

Recep Peker bundan sonra, bu proje kanun olduktan sonra tabakatında 6 ay evvelki terfileri de içine almasını ve bu suretle akrabalık, ahbablık vesair suretlerle kanun çıkacak diye alâlelece terfi eden bazı memurların vaziyetlerinin tetkike tâbi tutulmasını ve lâ-yık olmadan terfi edenlerin hakiki derecelere indirilmesini istemiştir.

Fuat (Rize) 210 liraya kadar ücret alanların ücretlerinin indirilmemesini müstakil grup namına teklif etmiştir.

Recep Peker, Fuat Sirmenin teklifini yerinde görmemiş ve bu münasebetle mütaleasını şöyle anlatmıştır:

— Bir de umumî sıkıntı var. Milletün bu yüksek ücretlerden duyduğu ağır sıkıntı, ızdırabı buradadır. Biz millet vekillerinin tedavi edeceğimiz, şifa vermeyi düşündüğümüz, işte bu sıkıntıdır. Fuat Sirmenin teklifi ile kanunun tedvininde esas olan ana fikirler mütearızdır.

## Askerlikte geçen müddet

Askerlikte geçen müddetin âme hizmetinden sayılmasını isteyen Ziya Gevher, ezcümle demiştir ki:

— Bu maddeyi teadülün emrettiği maddî ve manevî istikamete sevk etmezsek zaten baremin kıymeti sıfıra iner. Onun için bu madde üzerinde durmalıyız. Burada memurların tahsil derecelerine göre müteaddit terfi esasları görülmüyor. Biliyorsunuz ki Harbi Umuminin en büyük fedakârlığını çekmiş bir nesil vardır. Yüksek tahsil gençliği. O zaman 36 bin kuzür genç Harbiyeye ve oradan da talimgâha sevk edilmişlerdir. Bunların bir çokları tahsillerini ikmal edememişlerdir. 36 bin münevverin nasıl bir kıymet olduğunu bir kere hatıra getirirseniz vaziyeti daha iyi kavrarız. Bu münasebetle bu zümrenin korunması lâzım geleceği noktasında ısrar ediyorum. Ve reisliğe bir taktir takdim ediyorum.

## Bazı müesseselerde yapılan zamlar

Ziya Gevher kürsüden ayrılmadan barem, daha encümeden çıkmadan bazı müesseselerde yapılan yüksek zamların nazarı itibare alınıp alınmayacağına geçen celsede sorduğunu, hükümetten cevap istediği halde buna cevap verilmediğini söylemiş ve aynı suali tekrar ederek sormuştur:

— Bu yapılan emrivakileri kabul edecek miyiz, yoksa kabul etmiyoruz?

Hakkı Kılıç, müstahak oldukları halde baremin yüksek derecelerinden ücret alanların bu

defa katî dereceleri tesbit edilirken ücretlerinde hasıl olacak farkın 25 ayda değil, derhal kesilmesini istemiştir.

Mazhar Müfit, bazı dairelerde yapılan zamlara temas ederek, demiştir ki:

## Yükseltenler cezalandırılmalı

— Anlıyamadığım bir nokta var: Filân memuru yükselten kabahatli görmüyoruz da, bir küçük memura sen yükseldin diye onu zamdan mahrum ediyoruz. Kanun yalnız küçükler için midir? Katakullı yapanlar cezasız mı kalacaktır? Daha sonra terfi edenler arasında muhakkak ki liyayatlılar de vardır. Bunları nasıl tefrik edeceğiz. Yükselen değil, kanuna muvafık olmıya rak yükseltenler mesul tutulmalıdır.

Kâzım Karabekir (İstanbul), ordu mensuplarından tekaüt edilerek sivil devlet hizmetine geçenler hakkında dikkate değer mütalâalar beyan etmiştir. Karabekir ezcümle demiştir ki:

## Bir yüzbaşı tekaüt olunca yüksek vazife alamamalı

— Orduda muvazzaf olan gerek kurmay ve gerekse harp zabıtları tekaüt oluyorlar ve görüyoruz ki, bunlar rütbelerinin muadilinden çok fazla mevkilere geçiyorlar. Dışarıda ikinci, üçüncü, derecedeki yerleri bilenler tekaüt olup bu yerlere tayin olunuyorlar. Bir yüzbaşını ele alalım: Orduda en ağır bir makamdır. Bir de bakıyoruz ki bu zat kıtadan ayrılarak ve bir yolunu bularak baremin dördüncü, üçüncü derecelerinden bir memuriyete, bir albay, hattâ bir generalin geçebileceği bir dereceye tayin olunuyor.

Bu vaziyetin arkadaşları üzerindeki tesiri tabii teemmül olunabilir. Bu münasebetle, şimdî bir taktir veriyorum ve müteakib ordu mensuplarının tekaüt olduğu derece ile mütenazar bir memuriyette fazlaasına tayin edilememesi esasının kabulünü yüksek heyetinizden rica ediyorum.

Emrullah Barkan (Malatya), Barem projesine, bağırlı muhtelif cetveller arasında bir de hâdisatı içtimaiye cetveli tasavvur etmenin doğru olacağını tebarüz ettirmiştir.

Recep Peker, tekrar kürsüye gelerek mütalâalarına cevap veren müstakil gruptan Fuat Sirmenin ve müşterek mevzular üzerinde görüşen Ziya Gevher Etiliyeye cevap vermiştir. Recep Peker, bazı müesseselerde acele zamlar yapan daire amirlerinin mesuliyetleri işine temas ederek demiştir ki:

— Bu mesuliyeti hiç bir şahsa yükletip bunun içinden tecerrüt edemeyiz. Burada bir yanlışlık, bir ifadesizlik varsa bu hepimize racidir.

## Birbirine yan bakan iki sınıf

Recep Peker kürsüden ayrılmadan Fuat Sirmenin teklifine de cevap vererek tekfuni reddini istemiş ve bu teklifteki mahzurları şöyle anlatmıştır:

"Maaş imtiyazı, kayırma teklifinin yaptığı manzara memlekette birbirine yan bakan iki sınıf yaratmıştır. Bunun birisi diğerine istihfaf ile tepeden bakıyor, ona hiç otomobile binmez, çocuklarıyla bir defa olsun küçük çalgılı bir yere gidemez nazarıyla bakıyor ve bu ailenin yanında batan bir zümre oluşturuyor. Binaenaleyh projenin ruhunu tahrip eden bir teklifin kabul edilmemesini temenni ediyorum."

Mithat Yenil Tunceli — Uzun zaman inhisarlar idaresinde çalışmış ve bu ikinci muvakkat maddede inhisarlar idaresinin istisnası meselesine temas etti. Bir zamanlar inhi-

sarlar memurlarına hakikaten yüksek maaş verildiğini ve daha kendisinin mebus olmadan evvel inhisar memurları hakkında baremin yapacağı tesirleri mütalea ettiğini ve hiç bir imtiyazlı olmadığı halde devletin 50 milyonluk varidatını temine çalışan 1800 e yakın memurunun büyük bir haksızlığa düçar olacağını söyledi ve bunların istisna edilmelerini istedi ve bunların sivil baremdeki derecelere uymalarını istedi. Zam gören memurların kusuru yok!

Raif Karadeniz (Inhisarlar Vekili) — Barem lâyihası müzakeresi sırasında birçok arkadaşların mevhum bir mücrüme hücum eder gibi hareket ettiklerini, zam gören memurların bu işte âdetâ bir suçlu gibi mütalea edildiklerini söylüyor:

— Burada ne zammi yapının, ne de alanın hiç bir kusuru yoktur. Bu hal bir takım zaruri hâdiselerin neticesidir, dedi. Lâyihamın muhtelif yerlerinde bazı müesseselerin o maddeden istisna edildiklerini, inhisar maddelerinin de birçok tasfiyeden sonra bugünkü dereceye vardıklarını, bu münasebetle onların da bu ikinci maddeden istisnalarını gayet yerinde bir hareket olacağını söyledi.

Bundan sonra encümen namına reis vekili Faik Baysal ileriye sürülen mütalealar hakkında cevaplar verdi.

Reisliğe tevdi olunan taktirler okunarak birer birer reyeye kondu. Bu taktirlerin nazarı itibare alınıp alınmadıklarını sırası ile bildiriyorum.

## Reisliğe verilen taktirler

1 — Kanunun neşri tarihinde buldukları vazifede hizmet müddetleri üç seneden fazla olanları bir yukarı dereceye geçirmesi hakkında Recep Pekerin teklifi nazarı itibare alındı.

2 — Son aylar zarfında alınmış haksız dereceleri karşılayacak bir fıkranın ilâvesi hakkındaki Recep Pekerin taktiri nazarı itibare alındı.

3 — Ücretlilerden müteakib onların vaziyetlerinin düzeltilmesi için Recep Pekerin taktiri nazarı itibare alındı.

4 — Yıllarca devam etmiş bulunan haksızlığın sürüp gitmemesi için maaş fazlalıklarının ceste ceste yani her ay muayyen bir miktar indirilerek suretiyle değil, def'aten kesilerek adaletin yerine getirilmesi hakkındaki Hakkı Kılıçoğlunun taktiri reddedildi.

5 — Ücretleri 210 liraya kadar olanların aylıklarından tanzilât yapılmaması hakkında Müstakil Grup namına Fuat Sirmenin verdiği taktir reddedildi.

6 — Umumî harpte veya millî cidalde yüksek tahsil yaparken silâh altına alınan ve subay rütbesini alanların dereceleri yüksek tahsil erbabı gibi yapılması hakkındaki Ziya Gevherin taktiri kabul edildi.

7 — Harp hali dolayısıyla tahsillerini ikmal etmeden yedek subaylığa alınanların harpten sonra ihraz etmiş oldukları rütbelerin muadili olan derecede sivil vazifeye alınmaları hakkında Kara Bekirin teklifi nazarı itibare alındı.

8 — Harp hali dolayısıyla askerî idadileri ikmal ederek talimgâhlara alınarak zabıt namzetliği ile kitalara gönderilen ve staj vazifelerinde muvaffak olarak muhtelif rütbelere ihraz edenlerin harp okulu mezunu sayılmaları hakkında Kâzım Karabekirin teklifi reddedildi.

9 — Askerî müteakiblerin ancak rütbelerinin muadili olan bir derecedeki maaşlı vazifeye

## Mısır Hariciye Nazirinin ziyâ

(Baştarafı 1 inci'de)

Yahya Paşa bugün saat 16.30 da Ankara radyo merkezini ziyaret etmiştir. Burada münakaşat Vekili Ali Çetinkaya tarafından karşılanarak şereflerine tertip edilen hususi konserde hazır bulunmuştur. Konserin sonunda ekselans Abdülfettah Yahya Paşa, Türk milletine aşağıdaki hitabede bulunmuştur:

Türk halkına, Mısır halkının selâmlarını sunmak, Mısır hariciye nazırı için bir zevk ve şeref teşkil eder. Şanlı tarihi bir çok şerefli hâdiselerle bezenmiş olan, kardeş, büyük milletin topuklarına ayak basarken, bütün düşüncem, o büyük kahramana tevccüh ediyor. O büyük kahraman ki, milletinin sevgisine dayanarak, güzide mesai arkadaşlarının yardımı ile Türkiye'yi hayranlık uyandıran, disiplinli, kudretli, ve daima ileri bir devlet haline getirmiştir. Eski Türkiye'yi tanıyan yabancı bir seyyahın, şimdi burada karşılaştığı manzara, yüksek bir içti maî ders teşkil eder. Ciddî, çalışkan ve uslu bir milletin yılmak bilmez faaliyetleri karşısında, hürmetle kim eğilmez, ve âdil ve basiretli bir hükümetin ve rimli çalışmalarını karşısında kir hayranlık duymaz...

Tarihî, uzun bir zaman, Türk imparatorluğunun tarihine karışmış olan ve bugün istirdat ettiği istiklâline sahip bulunan Mısır, yeni Türkiye'nin sulhu ve sadık bir dostudur. Aynı sulh gayelerini istihdaf ediyoruz. Ve biricik emelimiz, dahilde faaliyetlerinin semereelri, haricte tesis ettikleri dostluklarla, milletimizimizin saadet ve refahıdır.

Beynelmilel vaziyetin bu en dişeli anında Türkiye'nin de en

mühim unsurları arasında bulunduğu Şark, hak ve adaferini temine azmeder eserini tamamlamağa de-

Her yerde bize gösteren cizetli kabulden son derece tahassis olan dost Mısır, nütnevazi sesimle, asil Tü-

çetine sürekli bir refah ve li bir taali devresi temin mektedir.

Mısır da, dünyanın hâ emniyet ve muzaffer bir nuyette kavuşmasını istiy-

yen gayretlerini katarak RESMÎ TEBLİĞ

Ankara, 21 (A.A.) — akşam aşağıdaki tebliğ ilmiştir:

Mısır Krallığının Hariciye Nazırı Ekselans Abdülfettah Yahya Paşa, Türkiye Hariciye Vekilinin geçen sene yap-

yareti iade etmek üzere ziran 1939 da Ankara'ya niştir.

Mısır hariciye nazırı Yahya da Reiscumhur tarafından bul olunmuştur.

Mısır Hariciye Nazırı, Faik ile Hariciye Vekili ve Türk devlet adamlarıyla melerde bulunmuştur.

Fevülâde samimî olan görüşmeler, iki memleket nasebetlerine hakim olan mi dostluğu ve tam anlaş-

göstermiştir. Bu Ziyaret, Türkiye ile Mısır arasındaki an'anevi münasebetlerin heyecanlı tezahürü vesile olmuştur ve muahahalarda ve bilhassa ekonomî sahada daima daha sıkı münasebet bir teşriki mesainin inşasını teşkil eder.

## İngilterede umumî intihabata hazırlık

(Baştarafı 1 inci'de)

İhtimal olarak Çemberlayn'ın partisi intihabatta bir kısım âzâsını kaybetmiş olsa bile yine mevkîinde kalacaktır. İngiliz efkârı umumiyeti dünyanın bugünkü vaziyetinde hükümet değiştirmeye taraftar değildir. İntihabatın neticesinde işçi partisinin Avam Kamarasındaki âzaları belki biraz artabilir. Münihten evvel müdafaa ettiği nokta nazarı doğruluğu ile tabakkuk etmiş olan müstakil mebus Vermon Baslett İngiliz efkârı umumiyesinde dikkate değer bir isim almıştır. Onun için yeni intihabattan sonra Avam Kamarasında müstakil mebusların çoğalması ihtimali vardır.

Bununla beraber dediğimiz gibi nasıyonl, yahut konservator olan bugünkü hükümet yine ekseriyeti tutacak ve yine iktidar mevkîinde kalacaktır; ihtimal ki müstakil olarak Avam Kamarasına girecek yeni mebuslar da yine hükümete müzaheret edecektir. Zira Çemberlayn'ın bugün sulh ve harp meselesinde takip ettiği siyaset gerçekten millî bir siyasettir. Bu siyasetin tabiki neticesi olarak bir gün harp ilân edilecek olursa bütün İngiliz partilerinin tek cephe halinde birleşeceğine aslâ şüphe etmemek lâzımdır.

ASIM US

kadar bir yere almabilmeleri yabancı dil bilenlerin, memurlar hakkındaki hükümden istifade eylemeleri hakkında Kâzım Karabekirin teklifi nazarı itibare alındı.

Bu taktirlerin hepsi bütçe encümenine gönderildi. Encümen meclis umumî heyetinin bu teklifler hakkındaki mütalea ve arzularını gözönünde tutarak ikinci muvakkat maddeyi yeniden tedkik edecektir. Meclis cumma günü 15 de toplanarak, barem müzakeresine devam edecektir.

## Japonya Çine asker çıkar

Londra, 21 (A.A.) — Çine layn bugün Avam Kamarasında Tiençin vaziyetini izah ederken ezcümle demiştir ki:

Abulukanın tabikini intihabattan muhtelif hâdiseler büyüklerimiz ile Japon hariciye nazirinin münakaşası edilmiştir. Nazir kendisine bildirilen teklif fena muameleler hakkında tahkikat yapacağını vaat etmiştir. Japonya'nın esaslı talepleri hakkında hattâ harekete geçmiştir. Bunların bir kısmı bugün yarın bu hususta haber malûmat bekliyoruz.

Japonya İngiltereden ne dediğini henüz sarıh surette bildirmemiştir. Sefirimiz Japonya hükümetinin İngilterenin abulukanı kabul etmeyeceğini bildirmiştir.

Tokyo, 21 (A.A.) — Döviz jansı bildiriyor:

Bahriye nezaretinden bildirildiğine göre, Japon kuvvetleri mukavemetini kırarak Suva hâkim olan bütün adaları tamamiyle işgal etmişlerdir.

Diğer taraftan, bahriye nezareti sözcüsü matbuata yaptığı yanatta, Japonya'nın Çançuk hükümetini devirmeye azmedeceğini ve Çin sahillerinin lükasını bir kat daha şiddetle reçoğini söylemiştir.

Tokyo, 21 (A.A.) — Genel mayın ikinci bir tebliğinde vatovun Japon kuvveti kilit tarafından tamamile işgal edildiği bildirilmektedir.

## Bulgaristanda iki siyah altına çağrı

Sofya, 21 (A.A.) — Hariciye Nazırı bu akşam gazeteye verdiği beyanatta iki piyade tüyât sınıfının yirmi günlük devre için silâh altına çağrıldığını bildirmiş ve bu çağrı ihtiyatların yeni harp malzemeleriyle ünsiyet peyda etmeleri ve askerî bilgilerini tazelenen maksadına matuf bulunmuş ilâve eylemiştir.



# Yapma adam

Daha iki yaşında bile değil

Fakat 47 kelime söyleyip konuşabiliyor

Elektro ismi verilen bu yapma adam neler yapmaya muktedir?

Amerikada Ohyo'da Mansfield'de Vestinghouse laboratuvarında iki sene süren uzun ve emekli bir mesaiden sonra dün en büyük suni adamı, tabiri caza vücut bulmuştur.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

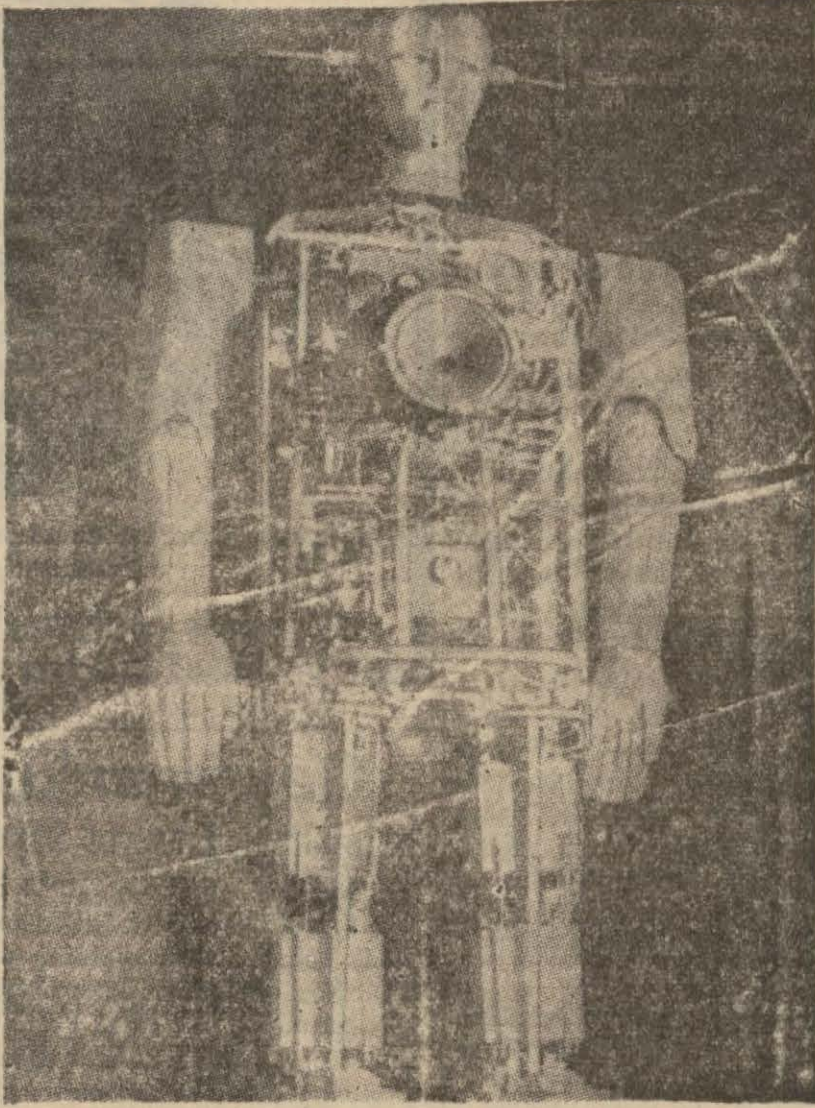
Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.

Bu suni adamın vücudünü teşkil eden sekiz yüz küsur parça vücut parçası veya kaynak yapılmış, yerlerine yerleştirilmiştir ve çalışmaktadır. Elektrik beyin bir miknatısı faaliyettedir.

Elektro meşhur Vestinghouse laboratuvarlarında dünyaya getirilen insanın en gencidir.



muş hissini verebilmek için bir takım manivela ve yaylarla mücehhez idiler. Şimdi ise bu robotun sahibi emirlerini uzak mesafeden vermektedir.

İşte bu hassasdır ki modern robotlara hakikaten yaşıyor gibi korkunç bir hal vermektedir.

Electronun esaslı röleleri bir kaç kelime karşısında ayrı ayrı kendilerine mahsus şeküllü-meller tevli eden cellule electrique ve son derece hassas mikrofonlardır. Bütün impulsiler onlar robotun başına yerleştirilmiş işitme tertibatı ile zabtedilmektedir. Fakat, bunlar çok zayıf oldukları için kuvvetlendirici röleler büyütülmekte ve hareket motorlerine naklettirmektedir. Bu suretle hareketler temin edilmektedir.

Ultra-sensible mikrofonlarla kumanda prensibi otomatik telefonun işleme prensibine çok benzemektedir. Malumdur ki otomatik telefon kadranın her hareketi bir rakama tekabül eder. Ve muayyen bir miktar elektrikli impulsiyon tevli eder. Robotta da mikrofonlarda bir ihtizaz ve bir elektrikli impulsiyon tevli eder.

Faraza, telâffuz olunan üç kelime vasıtasıyla temin edilen üç impulsiyon rölelerin hareketi geçmesini mucib olur. Aynı şekilde telâffuz edilecek dört kelime de bütün makineyi istirahat haline getirir.

Binaenaleyh, hiç bir manası olmayan masa da matlûb hareketi tevli edecek adedece arkasına talaffüz edilen bir kaç kelime makineyi harekete getirebilir. Bu rada asıl ehemmiyeti olan mikrofonu harekete getirecek ihtizaz adedidir.

Çelikten adamın muayyen bir hareketini ikmal edecek röleler hareketlerini bitirdikleri zaman ziyaf bir işaret bunu gösterir. O zaman kumandayı veren insan susar. Fakat, tabii bu makine adamın emrin manasını anladığı hissini verebilmek için verilen emir yapılması istenilen harekete uygun kelimelerle söylenir.

Faraza; yukarıda makine adamın hareketlerini durdurmak için dört kelime talaffuz edilmesi icab ettiğini söylemiştik. Bu kelimeler pek âla: "Robot söyle, nasılsın, iyi misin?" olabilir. Fakat, seyirciler üzerinde bir tesir husule getirebilmek için ku-

manda eden insan: "Robot, rica ederim, dur." der. Ve bu suretle makine adamın sanki cümlelerin manasını anlamış ve emri yerine getirmiş olduğu zehabını uyandırır.

Ziyaf kumandalara gelince: bunlar, tam gözlerin arkasına yerleştirilmiş iki kutör elektrik hücresine ile temin edilir. Bu kutör elektrik hücrelere de birer röle vasıtasıyla üzerlerinde kırmızı ve yeşil kelimelerinin mahkûk bulunduğu iki fonografik plâk üzerinde tesir icra ederler.

Electronun yürümesi de ayaklarının altına yerleştirilmiş kauçuk tekerlekler vasıtasıyla temin edilir.

Bunlar göğüsün ortasına yerleştirilmiş çok kuvvetli bir motor ve zincir tertibatıyla tahrik edilir. Diğer daha ufak dokuz adet motor de kolların ve ellerin ve parmakların hareketlerini temin eder. Aynı motorlar çelik göğüsün hareketleri ve cigara dumanının çekilişi ve dışarıya verilmesini idare eder.

Bu robot aynı zamanda konuşur da göğüs boşluğuna yerleştirilmiş bir takım plâk çalıcı tertibat mevcuttur. Bu tertibat söylenilen muayyen cümlelere verilen üzere hazırlanmış muayyen cevablara aid plâkları harekete getirir. Bundan başka gıddeti, söylenen sözün ve sesin yüksekliğine göre çok tahavvül eden bir ceryan ve solenoid tertibatı ile ağzın ve dudakların hareketini tanımlar. Bu suretle de robot sanki hakikaten konuşuyormuş hissini vermek imkânı bulunur.

Aristo, bir takım parçalardan suni insan imali imkânının mevcud olabileceğini iddia etmişti. Electroda insan tekniğinin o zamandan bugüne kadar geçirdiği tekâmülü tebarüz ettirmektedir.

## İlan

Fatih Sultani İkinç Hukuk Hâkimliğinden: 39/382

Bevizat Alembey mahallesinin Hilmiye sokağında eski 4 emlak numaralı muhterik hane arsası halen Yeşiltumba sokağında yeni numarası olmıyan mezkûr arsanın hissedarlarından davacı Ahmet Edib'in hissesine müddealehy Vahan Agopyan tarafından mevzu haczin fekkine icra kılınan muhakemesi sonunda: 19 - 6 - 939 tarihinde haczin fekkine temyizi kabil olmak üzere verilen karar başkâtip ihbarnamesi makamına kaim olmak üzere on gün müddetle ilan olunur.

## Eminönü Halkevi fakirleri meccanen muayene ettiriyor

Eminönü Halkevinin çok güzel ve içtimali bir yardım teşkilâtı meydana geirdiğini haber aldık. Ev bir çok dokorlarımızla anlaşmış ve bu dokorlar fakir hasaları pa-

rasız muayeneyi kabul emişlerdir. Bunun için halkın Eminönü Halkevine müracaat ederek bir pusula almaları kâfi gelecektir. Gerek Eminönü Halkevi, gerekse fakir-

halkı parasız muayene edecek olan doktorları takdir ederiz. Muayene günleri şöyle tesbit edilmiştir:

ISMI	IHTISASI	GÜNÜ	Saati
Dr. Cevdet Kerim İncedayr	Cild ve Frengi	Perşembe	15 ten 18 ze kadar
Dr. Fahrettin Kerim Gökay	Asabi hastalıklar	Perşembe	10 ,, 12 ,,
Dr. H. Cemal Lokmanhekim	Dahili hastalıklar	Cumartesi, Salı	9 ,, 11 ,,
Dr. İhya Salih İnanç	Kulak, Boğaz, burun hastalıkları	Salı	14 ,, 16 ,,
Dr. Mehmet Osman Saka	Göğüs ve dahili hastalıklar	Cuma	13 ,, 15 ,,
Dr. Nadire Sadi Yalın	Doğum ve kadın hastalıkları	Çarşamba	14 ,, 18 ,,
Dr. Nihad Tözge	Cild ve Frengi	Salı	15 ,, 17 ,,
Dr. Osman Şerafettin Çelik	Bakteriyoloğ ve sarı hastalıklar	Pazardan başka her gün	14 ,, 18 ,,
Dr. Pakize İzzet Tarzi	Doğum ve kadın hastalıkları	Çarşamba	14 ,, 18 ,,
Dr. Rabia Rahmeti Arat	Dahili hastalıklar	Perşembe	14 ,, 17 ,,
Dr. Rüştü Recep Duyar	Sinir hastalıkları	Çarşamba	15 ,, 16 ,,
Dr. Sani Yaver	Kulak, Boğaz, burun hastalıkları	Pazartesi	Sabahtan akşama kadar

## Haricî Askerî Kıtaatı Satınalma Komisyonu ilânları

Kıtası	Tutarı	İlk teminatı	Miktarı	İhale gün ve saati	Şekli
Vize P. A.	1800	Lira 135	60 Ton	6/7/939 Perşembe 14,30	Açık
Babaeski P. A.	1325	Lira 99 38	50	" " " 15,30	"
Pınarhisar P. A.	1800	Lira 135	60	" " " 16,30	"
Demirköy Hd. A.	4860	Lira 365	108	7 Cuma 15	"
Pınarhisar Top. A.	18200	Lira 1365	520	" " " 16 kapalı Z.	"

Vize Tümenine bağlı birliklerin hayvanatın ihtiyacı olan kuru otların açık ve kapalı eksiltme suretile mukaveleye bağlanacaktır. Evsaf ve teslim şartları İstanbul Levazım Amirliği satınalma komisyonunda da görülebilir. İşbu otların teslim mahalleri miktar ve tutarı ile teminat miktarı ve ihale günü ve saatleri yukarıya yazılmıştır. Eksiltmelerin teminatı eksiltme saatine kadar alınacaktır. Kapalı eksiltmenin teklifi mektubu gösterilen saatten bir saat evveline kadar alınacaktır. İsteklilerin belli gün ve saatte Vizede Tüm Satınalma komisyonuna müracaatları. (25) (4351)

\*\*\*

Kırklareli için almamak 60 ton sade yağma talip çıkmadı. İhale gününden kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Kilosu nun muhammen bedeli 100 kuruş olup ilk teminatı 4250 liradır. İhalesi 10-7-939 pazartesi günü saat 16 dadır. Şartnamesi her gün Kırklareli'de tüm satınalma komisyonunda görülebilir. Taliplerin kanunun 2, 3 cü maddelerindeki vesaikle teminat mektuplarını havi zarflarını belli gün ve saatten en az bir saat evveline kadar Kırklareli'de tüm satınalma komisyonuna vermeleri. (26) (4352)

\*\*\*

Beher metresine tahmin edilen fiatı 370 kuruş olan 15000 metre elbiselik haki şayak kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. İhalesi 5 Temmuz 939 çarşamba günü saat 11 dedir. İlk teminatı 4025 liradır. Evsaf ve şartnamesi 278 kuruş mukabilinde M. M. V. satınalma Ko. dan alınır. Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2, 3 maddelerinde gösterilen vesaikle teminat ve teklif mektuplarını ihale saatinden en az bir saat evvel Ankarada M. M. V. satınalma Ko. na vermeleri (24) (4350)

\*\*\*

30,000 metre hava rengi yazlık elbiselik kumaş kapalı zarfla satın alınacaktır. Muhammen bedeli 21000 lira olup ilk teminatı 1575 liradır. Kapalı zarfla eksiltmesi 24-6-939 cumartesi günü saat 11 de Vekâlet satın alma Ko. da yapılacaktır. Nümuneye ve şartname her gün Ko. da görülebilir. İsteklilerin kanunun 2 ve 3 cü maddelerinde yazılı vesaikle birlikte ilk teminat ve teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evveline kadar Ankarada M. M. V. satın alma Ko. na vermeleri. (1037) (4016)

**BAKER** Mağazalarının sattığı kostüm ve pardesüler, emsalsiz bir biçimdir.

**Sağlam Şık Ucuz**

Halihazırda piyasamızın en zengin çeşitleri, her yerden ucuz fiyat ve müsait şartlarla satılmaktadır.

## İlan

Kadıköy şubesinde kayıtlı iken 934 seensindenberi akibetini meçhul bırakan kamacı ustası (321 - I) Konyalı 301 doğumlu Hasan oğlu İsmailin acele şubeye müracaatı ilân olunur.

## Zayi

933 - 934 senesi Kayseri İnönü ilk okulundan aldığım diplomyayı zayı ettim. Yenisini alacağımdan hükümü yoktur. — *Hattı Özyüce* (K. I. 150)

## İlan

Fatih Sultani İkinç Hukuk Hâkimliğinden: 1939/383

Şehrimizi Macuncu semti meşhurunda Koruk Mahmut mahallesinin Küçük Hamam caddesinde 88 numaralı arsanın hissedarlarından davacı Ahmet Edib'in hissesine müddealehyler Osep ve Araksı tarafından mevzu haczin fekkine icra kılınan muhakemesi sonunda: 19 - 6 - 939 tarihinde mezkûr arsa üzerine konulan hacizlerin fekkine temyizi kabil olmak üzere verilen karar başkâtip ihbarnamesi makamına kaim olmak üzere on gün müddetle ilân olunur.

## Vakit Kitapevi

Dün ve yarın tercüme külliyyatı

No.	31-40 4 cü seri	Kr.
31	Rasin külliyyatı IV	60
32	Metafizik	40
33	İskender	60
34	Kadın ve sosyalizm	100
35	Demokrit	25
36	Dinler tarihi	125
37	Filozofi ve sanat	40
38	Etika	100
39	Heraklit	25
40	Ruhî mucizeler	75

Bu serinin fiatı 6.50 kuruştur. Hepsini alanlara yüzde 20 iskontoyu yapılır. Kalan 5.20 kuruşun 120 kuruşu peşin alarak mütebakiyat ayda birer lira ödenmek üzere dört taksite bağlanır.

**Yeni**

**teslimat ilmühaberleri**

**HOLANTSE BANK-ÜNİ N.V.**

**1939 RESİMLİ HAFTA**

Her nüsha yeni bir güzellik ve olgunlukla çıkan bu haftalık mecmua Türkiyenin yegâne rakipsiz gazetesidir. Müvezzilerden ısrarla isteyiniz!



Bir tek tıp sizin de bu neticeyi almanıza kâfi eelecektir!

Bugün ilk iş olarak bir

**RADYOLİN**

alınız ve bitinceye kadar her yemekten sonra kullanınız. Bu müddet sonunda dişlerinizin evvelkinden çok daha parlak, çok daha beyaz ve çok daha temiz olduğunu göreceksiniz.

RADYOLİN'in bellibaşlı iki hususiyeti vardır: Evvelâ dişlerdeki kir tabakasını söker, yemek, içki ve sigara dumanının husule getirdiği lekeleri çıkarır, sonra dişleri yıkar, parlattır ve mikropları % 100 öldürür.

Sabah, öğle ve akşam, her yemekten sonra Günde 3 defa

**RADYOLİN**

DIŞ MACUNİLE DIŞLERİNİZİ MUNTAZAMAN FIRÇALAYIN.

**Şirketi Hayriyeden:**

Yaz mevsimini Boğaziçinde geçirmek için mekteplerin tatilini bekleyen sayın halkımıza bir kolaylık olarak

Tarifeden yüzde 40 tan 50 ye kadar

**Fevkalâde Tenzilât**

ve 1 Temmuzdan Eylül gagesine kadar 3 ay müddetli yeni kart abonemanlarımızın köprü gişeleriyle idaremizde şimdiden satılığa çıkarıldığı ilân olunur.

**1939 Resimli Hafta**

Memleketimizin en güzel ve en ucuz haftalık gazetesidir

SAHİBİ: ASIM US Neşriyat Müdürü: R. Ahmet Sevengil Basıldığı yer: VAKIT Matbaası

**Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonundan**

Kilo  
6250 Ayşe kadın fasulyesi  
3000 Taze kabak  
3000 Kırmızı domates  
5750 Patlıcan  
500 Taze banya  
570 Yeşil biber

Harp Akademisi için yukarıda cins ve miktarı yazılı altı kalem sebze 4-7-939 salı günü saat 14 de Tophanede İst. Lv. Amirliği satınalma komisyonunda açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli 1100 lira 30 kuruştur. İlk teminatı 82 lira 52 kuruştur. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. (17) (4384) \*\*\*

214 kilo zeytünü keten ipliği alınacaktır. Pazarlıkla eksiltme. si 23-6-939 Cuma günü saat 14,30 da Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin katı teminatlarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. (24) (4498) \*\*\*

Harp Akademisi için 4500 kilo koyun eti ve 25,000 kilo sığır eti 7-7-939 Cuma günü saat 15,30 da Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltme. si yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 10,185 lira ilk teminatı 763 lira 87 kuruştur. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (25) (4494) \*\*\*

204 çift futbol ve 206 çift Hentbol fotini müteahhit nam ve hesabına 20-6-939 tarihindeki eksiltmesine istekli çıkmadığından tekrar eksiltmesi 30-6-939 cuma günü saat 15 de Tophanede İstanbul levazım Âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 1988 lira 80 kuruş ilk teminatı 149 lira 16 kuruştur. Nümuneleri komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. (23) (4495) \*\*\*

1280 metre arka çanta bezinin müteahhit nam ve hesabına 19-6-939 tarihindeki eksiltmesine istekli çıkmadığından tekrar eksiltmesi 30-6-939 cuma günü saat 15,30 da Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 2240 lira ilk teminatı 167 liradır. Nümunesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte Ko. na gelmeleri (22) (4496) \*\*\*

Beheri 256 kalemden ibaret iki takım Fizik malzemesi müteahhit nam ve hesabına 20-6-939 tarihindeki eksiltmesine talep çıkmadığından tekrar eksiltmesi 30-6-939 Cuma günü saat 14,30 da Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 3400 lira ilk teminatı 255 liradır. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte Ko. na gelmeleri. (21) (4497) \*\*\*

**Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden**

Şimdiye kadar Ziraat, Veteriner, Orman fakültelerinden mezun olan talebenin diplomaları tevzi edileceğinden alâkadarların aşağıda esaslar dahilinde rektörlüğe müracaatları ilân olunur. (1876) (3511)

- 1 - Fakülte kayıt numarası,
- 2 - Açık künye ve soyadı,
- 3 - Enstitüden aldığı vesikanın iadesi,
- 4 - Bir liralık damga pulu,
- 5 - 4 adet vesika fotoğrafı,
- 6 - Taahhütlü mektup için iktiza eden 12 kuruşluk potsa pulu
- 7 - Açık adresleri.

**DIKKAT**

**GRİPİN**



Gripin kutularının üzerine resimde gördüğünüz şekilde kağıt pullar ilâve edilmiştir.

Her yerde ısrarla pullu kutuları isteyiniz ve pulsuz kutuları şiddetle reddediniz.

**Gayrimenkul satış ilânı İstanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden**

Ölü Bay Alinin sağlığında 12996 hesap No. sile Sandığından aldığı (300) liraya karşı birinci derecede ipotek edip sine borcunu vermediğinden hakkında yapılan takip işi 3202 No. lu kanunun 46 cı maddesinin matufu 40 cı maddesi göre satılması icap eden Fethiyede Kâtipmuslahattin mahal sinin Toprak halen Zülüflü sokağında eski 3 Mü. yeni 3 N. ahşap bir evin tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırma konmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Almaya girmek isteyen (50) lira pey akçası verecektir. Millî kalemimizden birinin teminat mektubu da kabul olunur. Bütün vergilerle belediye resimleri ve vakıf icaresi ve bedeli ve tellâliye rüsumu borçluya aittir. Arttırma şartname 24-6-939 tarihinden itibaren tetkik etmek isteyenlere şahsî hukuk işleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil ve sair lüzumlu izahat ta şartnamede ve takip dosyasında dır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tetkik ederek satılmayan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 7-8-939 tarihine müsadif Pazartesi günü Çağaloğlunda kâin sandığımızda saat 10 dan 12 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek delin tercihan alınması icabeden gayrimenkul mükellefiyet sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartı ile 22-8-39 tarihine müsadif Salı günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırma yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın usulü de bırakılacaktır. Hakları tapu sicilleriyle sabit olmayan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile fakülte masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile beraber dairemize bildirmeleri lâzımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicilleriyle sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmışlardır. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 938/1227 dosya numarasıyla sandığımız hukuk işleri servisine müracaat etmeleri ilân olunur. \*\*\*

Emniyet Sandığı; Sandıktan alınan gayrimenkulü ipoteklemek isteyenlere muhamminlerimizin koymuş olduğu kıymet nisfını tevcih etmemek üzere ihale bedelinin yarısına borç vermek suretile kolaylık göstermektedir. (4486)

**VAKIT**  
Cep Kütüphanesi

No.	Yazan ve Türkçeye çevirenin adı	Sayfa
1	Kader (Volterden) Asım Us	208
2	Olimpiyad oyunları Vildan Aşır	120
3	Kıbrıs Terras esrarı (Galo pin'den) G. V.	304
4	Yugoslavya seyahat notları Asım Us	112
5	Şark Ekspresinde cinayet (Christie'den) V. G.	360
6	Etrüksk Vazosu (Prosper Meirme'den) Haydar Rifat	64
7	Her memlekette birkaç gün (Muhtelif müelliflerden) Ahmet Ekrem	352
8	Son korsan (Fon Lüknerde'den) Fethi Kardeş	376
9	Kafkas hikâyeleri (Kazbek'ten) Niyazi Ahmet	120
10	Son Ehlişalip muharebeleri (Kollins'ten) Ahmet Ekrem	276
11	Futbol kaideleri Nüzhet Abbas	40

**Saraç el işi ve makine kalfası ile makineci ile diğer erkek ve kadın terzi aranyor**

1 - Tophanede 2. No. lu dikim evi için saraç el işi ve makine kalfası ve ayrıca makine ile elbise diğer erkek ve kadın terzi alınacaktır.

2 - Yaş ve askerlik nazarı dikkate alınmayacaktır.

3 - Ücret haftalık verilerek üzere taliplerin hüsnühâle tifo aşır kâğıtlarile birlikte hemen dikim evi müdürlüğüne müracaatları. (5) (4000)

**izmir Belediyesinden :**

1939 İzmir Enternasyonal fuarı tezyinatı işlerinde çalışmaya muktedir ressam ve heykeltıraşlara ihtiyacımız vardır. Bu işi yapan sanatkarlarımızın 10 Temmuz 939 gününe kadar elbise ve diğer ihtiyaçları temin edecek vesikalarla birlikte Belediye Riyasetine müracaatları rica olunur. (4492)

**Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası 17/ 6 / 1939 vaziyeti**

AKTİF		Lira	PASİF		Lira
<b>Kasa:</b>			<b>Sermaye . . . . .</b>		15.000.000,-
Altın saft kilogram	17 179 572	24.164.442,97	<b>İhtiyat akçesi:</b>		
Banknot . . . . .		15.533.245,50	Adi ve fevkalâde . . . . .	4.217.134,25	
Ufaklık . . . . .		1.371.379,89	Husulî . . . . .	6.000.000,-	10.217.134,25
<b>Dahildeki Muhabirler:</b>			<b>Tedavüldeki Banknotlar:</b>		158.748.563,-
Türk lirası . . . . .		347.448,55	Deruhte edilen evrakı naktiye		
<b>Hariçteki Muhabirler:</b>			Kanunun 6,8 inci maddelerine tevfi kanun hazine tarafından vaki tediyat . . . . .	17.228.027,-	
Altın: saft kilogram	9 058 321	12.741.252,48	Deruhte edilen evrakı nakdiye bakiyesi . . . . .	141.520.536,-	
Altına tahvili kabul serbest dövizler . . . . .		13.052,62	Karşılığı tamamen altın olarak ilâveten tedavüle vazedilen	19.000.000,-	
Diğer dövizler ve borçlu kliring bakiyeleri . . . . .		6.397.399,61	Reeskont mukabili ilâveten tedavüle vazedilen . . . . .	69.000.000,-	
<b>Hazine tahvilleri:</b>			<b>Türk lirası Mevduat</b>		
Deruhte edilen evrakı nakdiye karşılığı . . . . .		158.748.563,-	<b>Döviz Taahhüdât:</b>		
Kanunun 6-8 maddelerine tevfi kanun Hazine tarafından vaki tediyat . . . . .		17.228.027,-	Altına tahvili kabul dövizler	3.121,57	
<b>Senedat cüzdanı:</b>			Diğer dövizler ve alacaklı kliring bakiyeleri . . . . .	31.056.572,18	
Ticarî senetler . . . . .		125.825.479,42	Muhtelif . . . . .		31.059.693,75
<b>Esham ve tahvilât cüzdanı:</b>					102.510.937,01
Deruhte edilen evrakı nakdiyenin karşılığı esham ve tahvilât itibarî kıymetle . . . . .		43.239.423,47			
B - Serbest esham ve tahvilât:		7.897.104,-			
<b>Avanslar:</b>					
Hazineye kısa vadeli avans		8.409.000,-			
Altın ve döviz üzerine . . . . .		25.218,11			
Tahvilât üzerine . . . . .		7.808.794,15			
Hissedarlar . . . . .					
Muhtelif . . . . .					
		4.500.000,-			
		15.276.375,03			
		<b>Yekûn</b>			<b>415.070.751,80</b>

1 Temmuz 1938 tarihinden itibaren: İskonto haddi % 4 Altın üzerine % 3