

## VAKIT

PERŞEMBE 17 AĞUSTOS 1939

YIL: 22 \* SAYI: 7760

İDARE EVİ: Ankara Cad. İSTANBUL \* Telgraf: VAKIT \* Posta kutusu: 46 \* Telefon: 21413 (Yazı) - 24370 (İdare)

## Ticaret Vekili

Ticaret vekili Cezmi Erçin, bu sabah Ankaradan şehrimize gelecek ve yarın İzmir'e giderek pazar günü beynelmül fuarın açılışını yapacaktır.

## Moskovadaki ziyafet

Moskova, 16 (A.A.) — Fransa büyük elçisi B. Naggiar, bu akşam İngiliz ve Fransız heyetleri şerefine bir ziyafet vermiş ve bu ziyafette ezeli B. Molotof, mareşal Vorosilof, B. Potemkin, B. Seeds, amiral Peunket, general Deumeuc ve birçok Sovyet yüksek subayları hazır bulunmuştur.

## İnönü Manevralarda



Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün komutanlarla görüşüyor



İnönü harita üzerinde harekât komutanlarından izahat alıyor.

## Şiddetli muharebeler akşamı kadar devam etti

## Kahraman askerlerimizin gösterdikleri yüksek kudret ve kabiliyet takdirin fevkindedir

Şehrimizde bulunan muhterem Reisicumhurumuz Millî Şef İnönü, dün sabah manevra sahasına gitmişlerdir.

Muhterem Reisicumhur sa bahayin saat sekizi yirmi gece, maiyetleriyle birlikte Floryada Deniz köşkünden otomobille Trakya'ya hareket etmiştir.

Kendilerine Başvekil Dr. Saydam, Maarif Vekili Hasan Ali Yücel ve Trakya umumî müfettişi general Kâzım Dirik refakat etmiştir.

Umumî müfettiş, Reisicumhu-

ru karşılamak üzere bir gece evvel Trakya'dan İstanbul'a gelmiş bulunuyordu.

İstanbul vali ve belediye reisi Dr. Lütü Kırdar, Reisicumhuru teşeyi için Silivriye'ye kadar gitmiştir.

Riyaseticumhur treni ayrıca hareket etmişti. Muhterem Reisicumhurumuz, Babaeski'ye kadar; otomobille giderek oradan hususî trenlerine binmişler ve manevra sahasına gitmişlerdir.

(Devamı 10 üncüde)

## 30 günlük mütareke

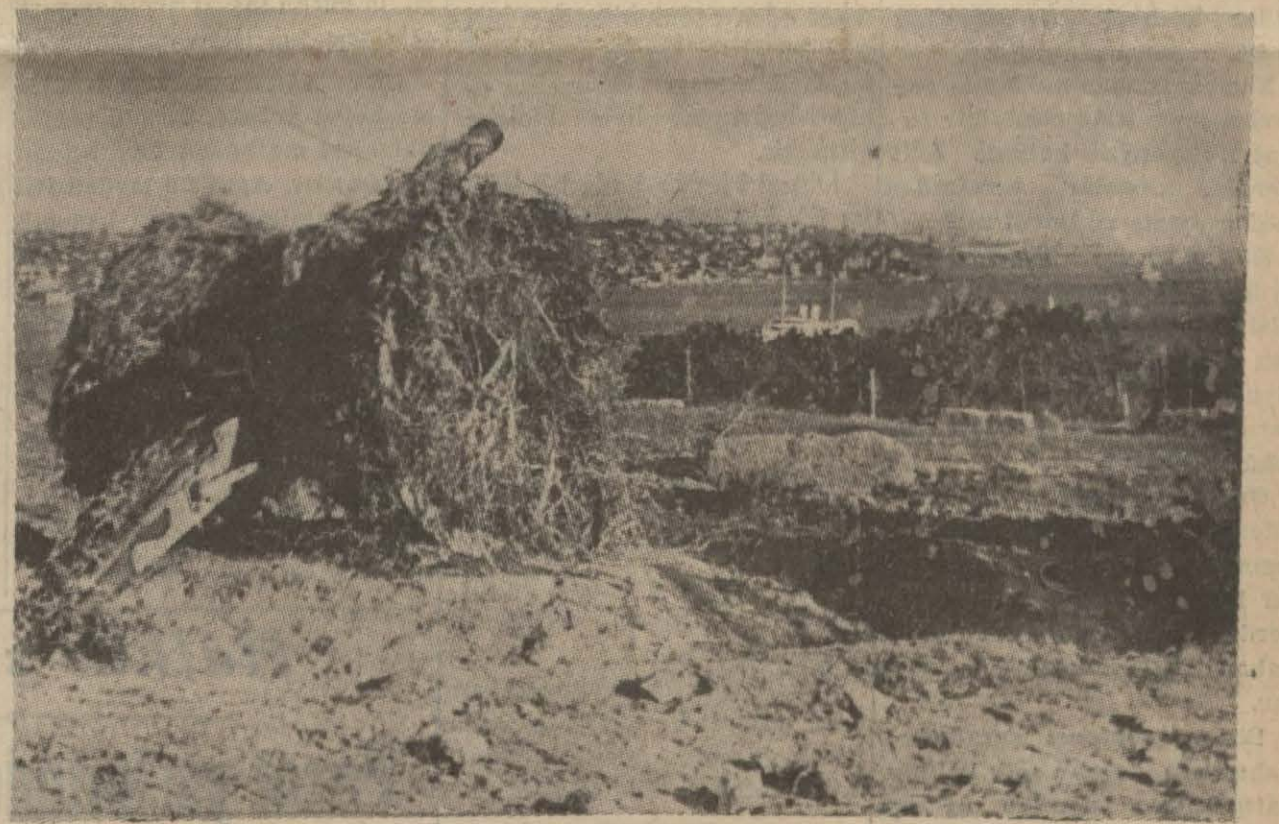
Almanya ve İtalya böyle bir teklifte bulundular

Dört hariciye nazirinin konferans akdetmeleri isteniyor (Yazısı 10 üncüde)

## Danzigde Bir Polonyalı asker öldürüldü

(Yazısı 10 üncüde)

(Devamı 10 üncüde)



Gülhane hastanesinin surlarına yerleştirilmiş toplardan biri

## Hava taarruz denemesinin bugün olması muhtemel

Aktif ve pasif müdafaa tedbirleri tamamen alınmış bulunuyor



Resmî daire ve müesseselere asılmış olan pasif korumanın görsel terazi levhaları

İstanbul'da yapılacak hava taarruzu denemesi hazırlıkları tamamlanmıştır. Dahiliye Vekili Faik Özlük dün geç vakte kadar Vekâlet müdürü ile beraber hazırlıklarla meşgul olmuştur.

Tatbikat esnasında vazife görececek olanlar bu sabah altından itibaren vazifeleri başında bulunacaklardır.

Tatbikatın bugün olacağı kuvvetle muhtemel görülmektedir.

Aktif ve pasif müdafaa tedbirleri tamamen alınmış bulunmaktadır.

## Karadenizde yük ve yolcu vapurlarını ayırmak lâzım

Yazan: ASIM US

12 Ağustos (Aksu) — Deniz yollarının Karadenize işliyen posta vapurları ile yük vapurlarını ayırmak fikri üç, dört seneden beri zihinleri işgal eden bir meseledir. Fakat her nedense bu fikrin tatbiki bugüne kadar bir türlü tahakkuk ettilenmedi. Bundan Denizyolları idaresinin ne kâr ettiğini bilmeyorum. Bildiğim şey şudur ki, yolcularla yüklerin aynı vasıtayla nakledilmesi vapurun hareketlerine yolcuların ihtiyaçları ve arzuları değil, yüklerin tahvil ve tahliye icapları hâkim olmuştur neticesini veriyor.

(Aksu) İstanbul'dan perşembe günü öğle saat on ikide kalktı; gece yarısından sonra saat birde Zonguldağa vardı. Çukura yeni dalmış olan vapur selip giden kayıkların gürültüsüyle uyandı. Ve bir daha uykumadı. Vapur buraya yük bince saat ikide hareket edebilirdi. Fakat cumartesi günü İnebolu iskelesinde yük alıp verilemedi. Programa göre, vapur saat on birde İneboluya varacak, fakat saat on birde vardı. Fakat vapurun buraya çıkarmak için saat üç buçukta kalktı.

Vapurun hareketinde vuku ehenmiyetsiz görülebilir; fakat ileride yeni yeni tevhürler o geçikme vapurun programını nızyolları idaresi yolcu navlun mekle Karadenizde tenezzüh seyahatini teşvik etmek istediğini gösteriyor. Halbuki yolcu taret eşyasının dahi nakledilmiyor.

(Devamı 10 üncüde)











## Mahkemelerde

## Ahçı bir kadına dükkânında tecavüz edildi

## Bekçiler kadının feryadına yetişerek kurtardılar

Tahtakalede açılık yapan 30 yaşlarında Fatma adında bir kadın, dün akşam yemeklerini sattıktan sonra dükkânını kapatmağa başlamıştır.

Fakat bu sırada kepenkleri inik ve yarı karanlık bir halde olan dükkâna seygar basmacılık yapan Mustafa adında birisi girerek Fatmanın üzerine atılmış, kendisine taarruz etmek istemiştir.

Fatma şiddetle karşı koyunca Mustafa sustuğunu sıyırması ve kadını tehditle yola getirmeye çabalamıştır.

Fakat Mustafa maksadına ermeden aşçı kadının feryadını işiten bekçiler yetişmiş, Mustafa'yı yakalamışlardır.

Dün cürmü meşhûr döndürücü asliye ceza mahkemesinde sorguya çekilen Mustafa tevkif olunmuştur.

## Nüfus kâğıdını tahrif eden Rum

## Hakkında adli takibata başlandı

Türk tebasından Kefalo adında bir Rum nüfus kâğıdını tahrif ederek başka bir isim takmış, fakat bir muamele sırasında iş anlaşarak yakalandır.

Kefalo, adliye teslim edilmiştir. Kendisinin ne maksatla başka bir isim takdığı hakkında müddeumumilik tarafından ehemmiyetle tahkikat yapılmaktadır.

## Bir hamal tevkif edildi

## Emanet edilen malları Küçükpazarda satmaktan suçlu

Ohanes adında birisi, Yalova'ya gitmiş, oradan tavuk, yumurta ve saire olarak İstanbul'a getirmiştir.

Ohanes, bunları İhsan adında bir hamala yükliyerek evine göndermiş, fakat İhsan

malları Küçükpazarda 6 liraya satarak parasını cebine atmıştır.

Yakalanan hamal birinci sulh ceza mahkemesi tarafından tevkif edilmiştir.

## İstanbul adliyesine memur alınıyor

İstanbul C. müddeumumiliğinden: İstanbul adliyesinde açık bulunan (Bin) kuruş manşıl zabıt kâtipliklerine, askerliklerini ifa ve ikmal etmiş ve seri daktilo bilir, en az orta mektep mezunları arasında bilimsabaka münasipleri alınacağından, isteklilerin memurin kanununda yazılı belgeleri hamilen 22 ağustos 939 salı günü saat 14 ü elliye yapılacak imtihandan bir gün evveline kadar bir dilekçe ile adliye emcümneni reisliğine müracaatlarının gazetinizle ilânını dilerim.

## Alemdar sineması

Süveys Fedaileri  
Birley Radyo Kraliçesi



RAŞİD RIZA E. Sadi Tek tiyatrosu. Bu akşam Tepebaşı bahçesinde SAÇLARINDAN UTAN vodvil 4 Perde

## Biraz da Eğlence

BUGÜNKÜ BULMACAMIZ

SOLDAN SAĞA:

1 — Amerikada bir memleket.. Hayvan yuvası. 2 — Feryat.. Bir artistin ilk ismi, 3 — Meşhur bir âlim, 4 — Birli.. Rabita, 5 — Bir ay, 6 — Bir çok insanlar.. Romen parası, 7 — Habeslerde e-fendi.. Gevşek değil, 8 — Uzak şarkta bir varımda. 9 — Fuar.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1 — Türkiyenin merkezi.. Bir nota, 2 — Bir nota.. Çöl, 3 — Güzel.. İhtiva ettiği mana, 4 — Baş.. Fransada bir şehir, 5 — Bir erkek ismi.. Ters yama olur. 6 — Eski bir Türk hükümdarı.. Almanyaya dönmüş olan bir şehir. 7 — Dini bütün olan.. 8 — Bir hayvan.. Yama, 9 — Siyasi ihtar.. Sene.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	I	S	K	E	N	D	E	R	1	.	.	.	.	.	.	.	.
2	M	A	R	O	S	2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	R	A	N	D	I	M	A	N	3	.	.	.	.	.	.	.	.
4	A	T	E	İ	R	E	N	4	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	L	E	K	N	E	V	A	5	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	İ	R	K	E	Y	T	A	M	6	.	.	.	.	.	.	.	.
7	K	O	L	7	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
8	R	E	P	A	N	T	E	R	8	.	.	.	.	.	.	.	.
9	N	A	I	L	E	E	9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	

## SARI ESİRLER



## Yazan

18 Nobel mükâfatını kazanan

Pearl Buck

## Çeviren

İbrahim Hoyal

Fakat Vang Lung, karısına kızdı, o ise kızmadığı, bilakis korktuğu için kendisinden utanarak süratle soyundu. Yeni siyah bir ruba giydi ve sertlikle: — Ben çayhaneye gidiyorum. Bakalım yeni bir şeyler var mı? Evde budalalardan iki çocukla, bir bunaktan başka hiç kimse yok.. diye söylendi.

Kasabaya yollanırken tersliği, huysuzluğu arttıkça arttı, zira O.lan, o avuç dolusu mücevherleri zengin adamın evinden kapmamış, ve ona emrettiği zaman kendisine vermemiş olsaydı, bu yeni topraklarını bütün ömrünce satın alamıyacağına hatırlardı. Bu nu hatırlayınca da büsbütün köpürdü ve sanki, kendi kalbine isyan ederek cevap vermiş gibi: — Alâ.. anladık ama.. Karım bunu yaparken, ne yaptığının farkında değildi ki.. O bu mücevherleri bir çocuğun bir avuç kırmızı, yeşil pastaları kapması gibi, sırf zevki, keyfi için almıştı. Ve eğer bulmamış olsaydım, sonuna kadar göğsünde saklayacaktı.. dedi.

Sonra, karısının daha hâlâ incileri, memelerinin arasında saklayıp saklamadığını düşündü. Vaktile garip bir surette, mühimsemeyerek bazı kereler düşünmüştü, hayalinde resimlendirdiği bir manzarayı, şimdi tiksinti ile hatırladı. Zira, karısının memeleri, bu kadar çocuk doğurmak.. tan gevşemiş, sarımsı, düşmüş, ve hiç bir güzelliği kalmamıştı, ve böyle memelerin arasında da iki incinin bulunması hederdi. Boşuna idi.

Vang Lung, daha hâlâ fakir bir adam olsa, ve tarlalarına su gelmemiş bulunsaydı yine bütün bu şeyler umurunda değildi. Fakat onun parası vardı. Evinin duvarlarında gümüş paralar saklı idi, yeni evinin döşemesinin altında bir çuval gümüş gömülü idi. Karısı ile yattığı odada, bir sandığın içinde bir beze sarılı gümüş para vardı. Altlarındaki yataktaki şiltesinin içine gümüş paraları dikmişlerdi. Kemer de dopdolu idi. Ve bu paralar, bir yarıdan akan, sızan hayat kanı gibi kendisinden çıkacağı yerde, elini değdirdiği zaman, parmaklarını

yakarak su veya bu şeye harcannmaya can atarak kemerinde yatıyorlardı. Bunun üzerine, artık paraya ehemmiyet vermemeğe ve günlerinden nasıl istifade edeceğini, zevkleneceğini, erkekliğini nasıl geçireceğini düşünmeğe başladı.

Her şey ona eskisi gibi hoş gelmiyordu. Bir vakitler alelade bir kasaba uşağı hissile içerisine adım attığı çayhane, şimdi kendisine âdi ve pis geliyordu. Eski günlerde kimse onu tanımaz. Garsonlar ona karşı küstah davranırdı. Fakat şimdi ise, o içeri girince, dükkândakiler, dirseklerle birbirlerini dürterler, ve Vang Lung, bir adamın yanındakine: — İşte bak.. Büyük kıtlıkta, kışın ihtiyar efendi öldüğü zaman Hvang'in evinden toprak alan Vang köylü Vang'dır bu. Şimdi zengin.. diye fışıldadığını duydu.

Ve Vang Lung bunu duyarak, ve zahiri bir umursamayış ile, hakikatte ise kalbi gururdan çarparak masaya oturdu.

Fakat karısını azarladığı, bugünde, etraftan hürmet görmüş bile hoşuna gitmedi, mağnum bir tavırla masaya oturdu. Çayını içti, ve bu dünyada hiç bir şeyin sandığı kadar iyi olmadığını aklından geçirdi. Birden kendi kendisine: — Ben, ben ki toprak sahibiyim ve oğullarım da mekteplidir, neden sahibi şaşı gözlü bir gelincik olan, ve kazancı, tarlalarım daki amelelerimden daha az bulunan bir adamın dükkânında çay içeyim diye düşündü.

Süratle ayağa kalktı, parayı masaya fırlattı, ve kimse daha kendisine bir şey söylemeye vakti bulamadan dışarıya çıktı. Ne istediğini, arzuladığını bilemeden anlamadan kasabanın sokaklarında dolaştı, durdu. Bir keresinde, bir (1) nakkal'm dükkânından geçti, bir müddet dopdolu bir tahta sıranın ucuna ilişerek,

muhariplerin cesur ve kurnaz oldukları "Uç saltanat.. in eski günlerini anlatan hikâyeciye dinledi. Fakat bir türlü avunamadı. Daha hâlâ canı sıkılıyordu. Diğer dinleyenler gibi adamın tesiri altında kalmadı ve hikâyecinin, ikide birde öttürdüğü piriç gonk kendisini yordu. Ayağa doğrularak yoluna devam etti.

Kasabada, bu işten anlıyan bir cenuplu tarafından yeni açılmış büyük bir çayhane vardı. Vang Lung da önceleri, burada fena kaldı. Onlara, oyuna ve kumara ne kadar ve nasıl para harcandığını düşüncesinin verdiği bir dehşet, korku ile önünden geçmişti. Fakat şimdi, boş oturmaktan doğan can sıkıntısının zoru, ve karısına karşı haksızlık ettiğini için için başına kakan kalbinin azarlarından kurtulmak arzusu ile bu dükkâna doğruldu. Huzursuzluğu, kararsızlığı kendisini yeni bir şey görmeye, yeni bir şey işitmeğe mecbur ediyordu.

İşte böylece yeni çayhanenin eşiginden geçerek, masalarla dolu, ve sokağa açılan, ve pırıl pırıl yanan salona girdi. Cesur bir tavırla, daha son senelerde, hiç bir zaman bir iki gümüş parasından fazla parası olmayan fakir bir insandı. Ve hattâ bir cenup şehrinin sokaklarında araba çekerek didinen bir adam ve çekingen de olduğu için daha cesur görünmeğe çalışarak ilerledi.

İlk önce büyük çayhanede hiç konuşmadı. Sessizce çayını getirtti. İçti. Ve hayretle etrafına bakındı. Burası büyük bir salondu. Tavani yaldızlı idi. Duvarlarında üzerlerinde kadın resimleri boyanmış olan ipek tomarları sarkıyordu. Vang Lung, gizli den gizliye ve bütün bir dikkatle bu kadın resimlerine baktı, bunlara ancak rüyada rastlanırdı. Zira, ömründe böylelerini görmemişti.

Vang Lung ilk günü bu kadın resimlerine baktı ve çayını acele acele içti. Dükkândan çıktı fakat, sular daha tarlasında birikmiş dururken, günlerce bu çayhaneye gitti. Çay getirtti, tek başına oturarak içti, ve güzel kadınlarm resimlerinden gözlerini ayırmadı. Evinde veya tarlasında yapacak bir işi olmadığı için her gün biraz daha fazla oturdu. Günlerce de bu şekilde vakit geçirebilirdi. Zira, bir çok yerlerde gümüş paraları gizli olmakla beraber, daha hâlâ bir kasabalıyı andırıyordu. O zengin çayhanede ipek elbise yerine pamuklu giyen biricik insan kendisi idi. Bir kasabada hiç bir insanın yapacağı bir şekilde saçını örmüş, ve bir şerit gibi omuzlarına sallandırmıştı. Fakat bir akşam, salunun diplerine yakın bir masada oturmuş, etrafı seyredip çayını içerken, yukarı kata çıkan ve en ilerideki duvara yapışık dar bir merdivenden birisi aşağıya indi.

Garp kapısının dışında beş kat yükselen garp puthanesi müstesna, bu çayhane o kasabada üst katı olan biricik bina idi. Fakat bu puthane dardı. En üst katına doğru pek darlaşıyordu. Halbuki, çayhanenin ikinci katı, binanın alt katı kadar geniş ve dörtköşe idi. Geceleleri yukarı pencerelerden kadınların tiz şarkı okuyuşları neşeli kahkahaları, ve kızların elleri ile ince ince çaldıkları sazların ihtizazları yüzerek akse derdi. Vang Lung oturduğu yerde çay için bir çok insanların gü-rültüleri, şamataları, zarların ve dominoların keskin takırdıları bütün her şeyi bastırmasına rağmen, insan hele gece yarısından

## VAKIT

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışında
Aylık	95	155 Kr.
3 aylık	260	425
6 aylık	475	820
1 yıllık	900	1600

Parafeden Halkın Birliği için ayda otuz kuruş döşülür. Posta birliğine girmeyen yerlerde ayda yelmiş beşer kuruş sanı medilir.

Abone kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abon parasının posta veya banka yoluyla ücretinal idare kendisine üzerine alır.

Türkiyenin her posta merkezinde VAKIT'a abone yazılır. Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur.

İLAN ÜCRETLERİ  
Ficaret ilânlarının satım satırı sondan itibaren ilân sayı falarında 40; 10 sayılarda 40; kuruş; dördüncü sayıda 40; ikinci ve üçüncü 2; birinci 4; başlık yanı kesmece 5 kuruş.

Büyük, çok devamlı, kıllı, renkli ilân verenlere ayrı ayrı indirmeler yapılır. Resmî ilânların satım - satırı 30 kuruştur. TİCARİ MAHIYETTE OLMAYAN KÜÇÜK İLANLAR

Bir defa 30, iki defası 50, üç defası 65, dört defası 75 ve beş defası 100 kuruştur. Üç aylık ilân verenlerin bir defası beş kuruş fazla satırları beş kuruştan hesap edilir.

Vakit hem doğrudan doğruya kendi idare yerinde, hem Ankara kara caddesinde Vakit Yayınevi altında KEMALİDİN İRAN İlan Bürosu eliyle ilân kabul eder. (Büro num telefonu: 20353)

## İlan

Yabancı askerlik şubesinde: 1 — Kadıköy, Üsküdar, Beşiktaş kazaları dahilinde bulunan 335 doğumular ve bunlarla muameleleri için bi erlerin son yoklamasına 1 Eylül 939 tarihinden itibaren başlamaktadır.

2 — Yoklama günleri cuma, pazar ve çarşamba günleri olup, zartesi ve çarşamba kadar devam eder. 1 den dörde kadar devam eder.

3 — Bu erlerin yoklamaya gelmek günlerini gösterir cetveler buralara gönderilmştir.

4 — 335 doğumularla ve bunlarla muameleyle tabi olan yabancı erlerin tayin edilen günlerde nüfus cüzdanlarıyla ve iki kita fotoğrafları şubeye gelmeleri ve gelmişlerini ceza görecekları ilân olunur.

sonra musikinin sokağa aktığı duyardı.

İşte bunun için de, Vang Lung o gece, bir kadının dar merdiven de çıktılar çıkaran ayaklarından sesini duymadı, ve burada kendisini birisinin tanıyabileceğini ummadığından, omuzuna dokunulduğu zaman birden şiddetle doğruldu. Başını kaldırıncaya kadar, güzel fakat dar bir kadın suratı karşlaştı. Bu topuğu rağı satm aldığı gün, avuçlarını mücevherleri doldurduğu, ve elinin ihtiyar efendinin titreyen eline sınıksıkı tuttuğu, satış mukavilesinin üstüne mühürünü doğru basmasına yardım eden kadının, tuşinin yüzü idi. Kadın onu görünce güldü. Kahkahası keskin bir fısıltıyı andırıyordu.

Tuti, çiftçi kelimesinin üzerinden, muziplikle durarak: — Vay çiftçi Vang.. dedi. Kim derdi ki, seni burada göreceğimdi.

Vang Lung, her ne pahasına olursa olsun, bu kadına, kendisinin bir kasabalıdan daha üstün bir insan olduğunu isbat etmenin lâzım geldiğini hissetti. Güldü ve pek yüksek bir sesle: (Daha var)

(1) Eski zamanlarda, kasabalarda, hususi dükkânlarda esbî kahramanlık menkıbelerini, halk aktör gibi temsil ederek hikâyecilerden profesyonel hikâyecilerden nakkal denirdi. İ.H.











# MİZAH DAVİYASI

## Aşkta kaybeden

Bir gazinoda oturmuş rulet oynuyorlardı. Bay Mini, Bayan Lezi'nin yanına yaklaştı.

— Oh bayan bu sabah siz hatırlama geldiniz?

— Ne münasebetle?

— Haberiniz yok mu? Sizin iyi ahbabınız olan Ferdi bu sabahleyin birdenbire öldü.

— Ne diyorsunuz, bana neler söylüyorsunuz.. En büyük aşkım öldü demek..

Bay Mini devam etti:

— Maalesef.. Yirmi dört yaşındaki bir gencin ölümü çok acı.. dedi.

Bunun üzerine Bayan Lezi derhal krupiyeye bir yüz liralık attı:

— Yirmi dört numaraya yüz lira.. dedi.

## Yaş meselesi

Bütün kadınlar gibi yaş bahsi hususunda o da fevkalâde titiz idi. Bir gün mahkemeye gitmesi icabetti. Hâkim biraz ağır işitiyordu. Maamafih kadın suallere bağırarak cevap veriyordu.

Hâkim — İsminiz?

— Nevcivan.

Hâkim — Babanızın ismi?

— Abdullah.

Hâkim — Kaç yaşındasınız.

— ..

Hâkim — Hanım yaşınız kaç diyorum?

Fısıltı halinde bir ses:

— Kırk..

Tabii hâkim bunu duymadı..

— Hanım kaç yaşındasınız diye soruyorum size..

Ve bu suali birkaç kere sorduğu halde aynı fısıltı ile cevap almış olduğundan:

— Çıkınız, dedi.. Cevap veremediğinizden davanız sukut etti.

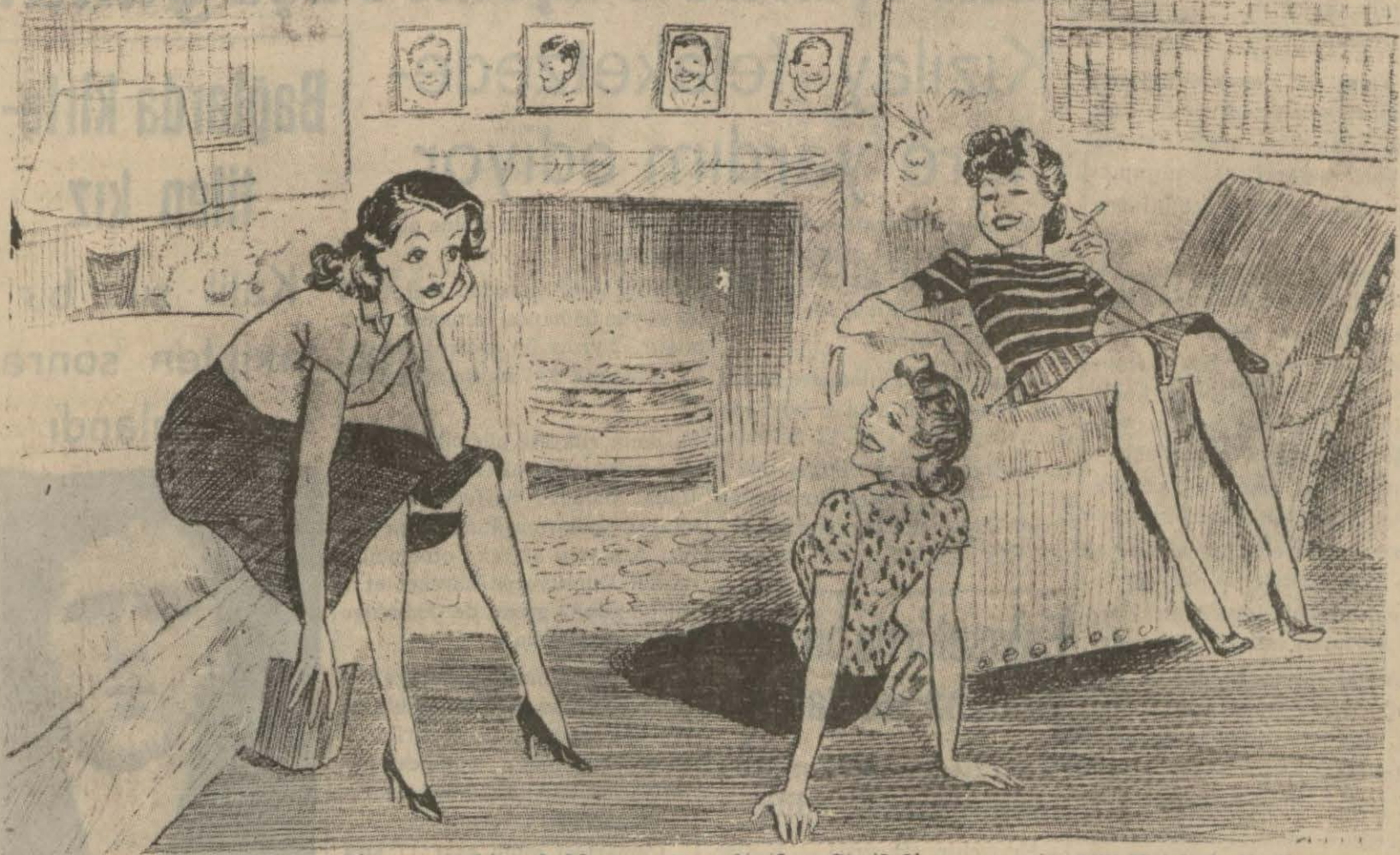
## Doğru söylemiş

Yalancılığın meşhur bir Maryüs vardır. Dostu Oliv bir gün kendisine uğrar, sokaktan seslenir, Maryüs pencereye çıkar:

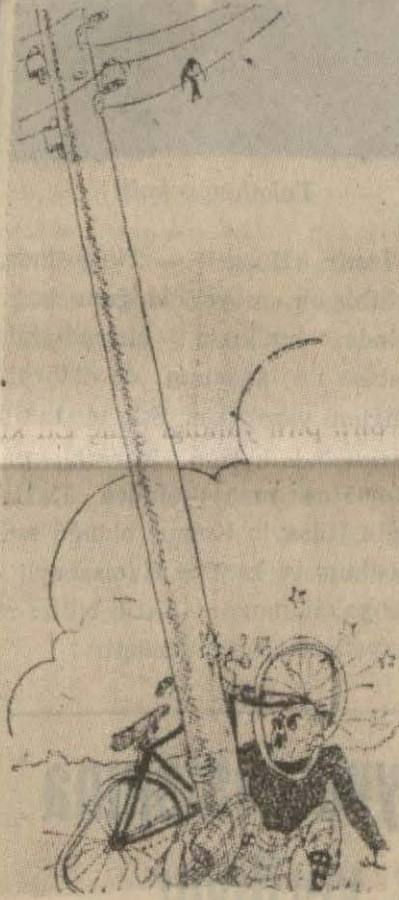
— Mazur gör geleceğim.. Ufak tefek bir kadın misafirim var, onunla meşgulüm.

Der.. Hakikaten bu sırada pencerede ufak tefek bir kadın belirir:

— Aman, der.. bozınayın keyfini. Kırk yılda bir doğru söyledi.



— Yazın ne iyi idi. Her akşam ayrı bir erkekle gezmiye çıkardım. Şimdi her gece evde Vili Firiçlerle başbaşaym..



— Buralara telsiz telgraf koymak için daha ne bekliyorlar.



Bir yazısız hikâye

## Amerikan usulü şöret

Şu Amerikalılar garip insanlardır. Bilhassa zengin ve meşhur olmak için çok enteresan usulleri vardır.

Bundan birkaç ay evvel Boston'da cereyan eden bir hâdise karakteristik bir mahiyet taşımaktadır:

Bir yolcu yoldan geçen bir otomobilin çamurluğuna atlıyor ve cebinden çıkardığı bir tabanca ile otomobildeki meçhul bir yolcuya muttasıl ateş ediyor.. Otomobil duruyor, müteceviz bağırmağa başlıyor:

— Ben polis hafiyesi Herlok Mabuyum. Aylardanberi bu herifi yakalamağa çalışıyorum. Bu müthiş gansteri elde edebilmek için nihayet tabancamı kullanmağa mecbur oldum.

Otomobilden gansterin/başı uzanıyor:

— Kurşunlarımız isabet bile etmedi.. Size mukavemet edecek değilim.. Teslim oluyorum.

Çünkü elinizde tabancanız var..

Hâdisenin iç yüzünü bilenler söylüyorlar.. Meğerse bunlar iki arkadaş imiş.



Patron — Demek bizim müesseseye girmek istiyorsunuz.. Yaşınız kaç?..

— Yirmi altı..

Patron — Tuhaf nüfus kâğıtınızda yirmi yedi görünüyor.

— Evet ben hırsızlıktan dolayı hapis yattığım bir seneyi saymıyorum.

## Zekâ

Küçük sevimin annesi bir gün çocuğunu karşısına aldı:

— Yavrum, dedi, sana yakında bir kardeş alacağız..

Çocuk sevindi:

— Ama anne, dedi, erkek olsun..

Bir müddet sonra kadın doğurdu, baktılar çocuk kız.. Sevim bu yeni kardeşinin kız olduğunu öğrenince:

— Mağaza yanlış göndermiş; etiketi muhafaza edin, değiştiririz.. Dedi.

## Zeki köpek

Bayan Jale müthiş köpek meraklısıdır. Kendisi fevkalâde güzel olduğu için dostları köpeklerini methetmek bahanesile her gün evine toplandırlardı. Halbuki hiç birisinin hedefi köpek değildi. Hepside Bayan Jalenin yanında bulunmaktan zevk duyuyorlardı.

Bir gün, herkes köpeklere ait hatıralar anlatıyor, muhtelif köpeklerin zekâlarından bahsediyorlardı. Birisi köpeklerin dilleri olsa insanlardan farksız olacaklarını söyledi. Bayan Jale atıldı:

— O da bir şey mi.. dedi. Geçen gün benim Bobi'nin yemeğini vermediği unuttuğum..

Dinleyenler heyecanlı sordular:

— Peki köpek ne yaptı?

— Ne yapacak, bahçeye indi, biraz sonra ağzında (Miyozotis) beni unutmaya çiçeğiyle döndü.

## Merak etmişler

Yemekten sonra Bican Efendi şekerlemeye dalmıştı. Bir müddet sonra kapının önünde bir vaveylâdır başladı.. Bican Efendi bir sabır etti, iki sabır etti, nihayet dayanamadı, balkona çıktı. Mahallenin çocukları toplanmış bağırıyorlardı:

— Çocuklar, dedi.. nedir bu feryadınız..

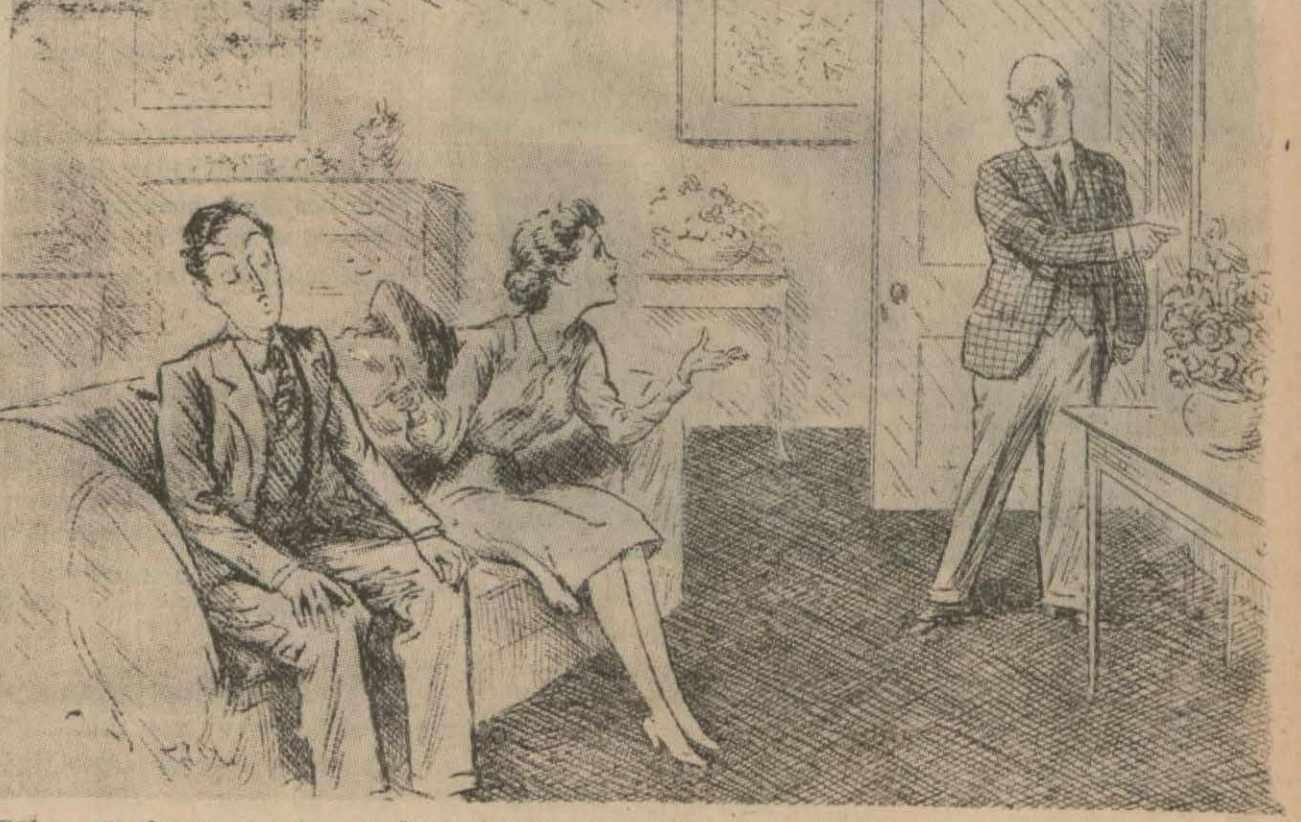
İçlerinden biri:

— Hiç amca bey.. Merak etmeyin artık sesimiz çıkmaz.. diye cevap verdi. Misafir arkadaşlar sizin kabak başımızı, kırmızı yüzünüzü merak ettiler de..



— Enver seninle nişanlanmazdan evvel bana izdivaç teklif etmiş olduğunu söyledi mi?

— Oh onun söylediği bütün saçmaları aklımda tutacak değilim.



— Elektriği nişanım söndürdü, baba. Şimdiden tasarrufla alışmak lâzım diyor..



— Ne oluyor, bu adam Afrikadan mı gelmiş?

— Hayır pasif müdafaa masnevaları yapıyor.



## 7 Numaralı Hücumbotunun Maceraları Denizler için harp

Hazır hatırıma gelmişken so-  
rayım dostum; sizin muavininiz  
Dosa ne oldu?

Tuzey miriği halinde:

— O ve mürettebattan on beş  
kişi maalesef...

Sustular...

Sükûtu gene Tuzey bozdu:

— Bröton zirhlisine gidiyor  
sunuz değil mi?..

— Evet, dostum, tesadüfer  
sizi gördüğüm zaman ileri hat-  
lara çıkmış bir torpito muhribe-  
ne bir emir götürüyordum. Siz  
de o muhribe yanaşmağa çalış-  
şıyordunuz.. Fakat önmüde bir  
metre kadar mesafede birden-  
bire torpito muhribinin üç par-  
ça olarak havaya uçtuğunu gö-  
rdüm. Sizi temin ederim, muhak-  
kak surette iki denizaltı gemi-  
si tarafından aynı zamanda  
bombalanmış olacak. İşte bu-  
nun üzerine avdet ederken iş-  
kele ilerisinde denizde bir ta-  
kım kimselerin çırpınmakta ol-  
duklarını gördüm. Eğer torpi-  
to muhribe infilak etmemiş ol-  
saydı, ben onunla meşgul ola-  
caktım, ve size gelince, siz de..

— Şu halde şimdi siz beni ve  
adamlarımı amiral zirhlisine çı-  
karacaksınız demek.

— Evet.. Almış olduğum ta-  
limat katidir. Denize dökülen-  
leri, yolum üzerinde rastladı-  
ğım takdirde, toplamak vazife-  
mdir, ancak vakit kaybetme-  
mek şartile.. Fakat bunları yan-  
ımda tutmağa salâhiyettar de-  
ğilim.. Almış olduğum talimat  
bu felâketzedeleri ilk tesadüf  
ettiğim büyük gemiye naklet-  
meği icap ettiriyor. Bu sefer i-  
çin amiral zirhlisine çıkarmağa  
meçbur olacağım, çünkü yeni  
emirler almak üzere doğruca  
Brötona gidiyorum.

— Olsun.. Bröton hattın ucun-  
da bulunmaktadır. Birkaç da-  
kıkaya kadar orada olacağız  
demek.

Alen Gurdon tebessüm ede-  
rek:

— Evet.. birkaç dakikaya ka-

dar amiral gemisine varacağız,  
hem orada çok iyi karşılanı-  
lıksınız.. dedi.

— Neden?

— Tabii.. İki donanmanın ma-  
nevraları müsait bir şekilde gi-  
rince uzak şarkta nakliye  
gemilerinin seyri takip olunma-  
ğa başlandı. Derhal bunların  
adeti..

...lu, kimlere  
ait oldukları araştırıldı. Hey  
Allahım, bunlar İtalyan nakli-  
ye gemileri idi, asker sevke-  
yorlardı. Amiral bilhassa bun-  
ları torpillemeleri için on kadar  
denizaltı gemisine vazife ver-  
meğe hazırlanırken, uzakta 4  
geminin birdenbire göklere  
uçması görüldü.. Oh ben bunu  
tasvir edemeyeceğim. Bunu yap-  
mış olan sizsiniz, herkesten da-  
ha yakın şahitsiniz. Amiral der-  
hal üç numaralı talimat muc-  
bince bir numaralı hücum botu  
filotillâsının İtalyan donanma-  
sile nakliye gemileri arasında  
bulunması icap ettiğini hatırla-  
dı.. İtalyan donanması mümkün  
mertebe maskelenmiş ve har-  
bederek geriliyordu.

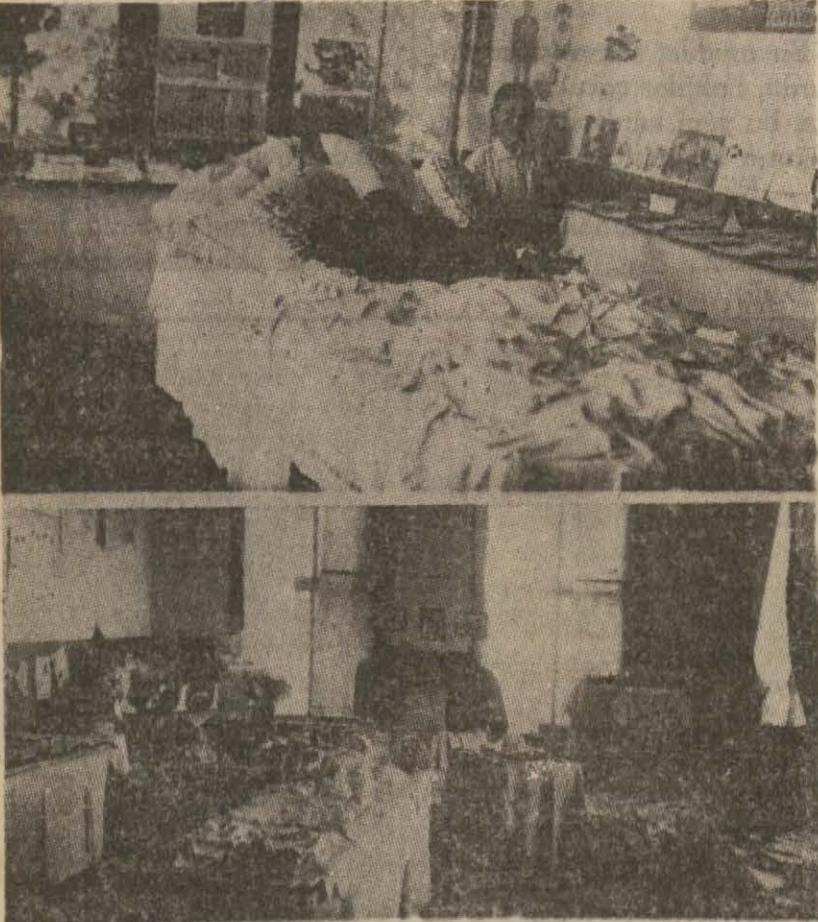
Bu emsalsiz manzara karşı-  
sında amiralin yüzü güldü:  
"Tuzey güzel çalışıyor..", dedi.  
Sizi temin ederim ancak büt-  
tün ciddiyetine, ağırlığına ra-  
ğmen sizi görünce boynumuza sa-  
rılmaktan kendini alamıya-  
caktır. Siz kendisini o kadar  
memnun ettiniz ki!

Lui Tuzey, dalgın dalgın A-  
len Gurdon'a baktı, sonra yavaş  
bir sesle:

— Görüyorsunuz dostum, de-  
di, filotillâmin kolay bir mu-  
zafferiyeti bu.. Kolay ve ucuz  
bir muzafferiyet. Çünkü dört  
nakliye gemisi de torpillendik-  
ten sonra, on hücum botundan  
ancak üç tanesi orada kalarak  
düşmanın bir düzina torpitosile  
vuharebe etti.

(Daha var)

## İlk mekteplerin bir senelik faaliyeti Sergileri 100 bin kişi ziyaret etti



İlk mekteplerin faaliyetini gö-  
stermek maksadile şehrin muhte-  
lif semtlerinde açılan okul sergi-  
leri büyük bir rağbet görmüştür.  
Sergileri tutulan istatistiklere na-  
zaran 100 bin kişi ziyaret etmiş-  
tir.

Yukarıdaki resimde Üsküdar

kazası 30 uncu ill: okul binasında  
açılan sergi görülmektedir. Bil-  
hassa bu sergi büyük takdirle kar-  
şılanmıştır.

Sergide 500 yavrunun yaptığı  
muhtelif işler kısım kısım ve sı-  
nıf sınıf teşhir edilmiştir.

# Bir yangın felâketi Dursunbeyin bir köyü dört saat içinde baştan başa yandı

## Kızılay felâketzede- lere yardım ediyor

Eskişehir, (Hususi) — Dursun-  
beyin bir köyü çok acıklı yangın  
felâketi geçirmiş, bir köy baştan  
aşağı denecek şekilde bir kül yı-  
ğınına dönmüştür.

Dursunbey'e 35 kilometre mesa-  
fede bulunan Osmaniyeli köyünde  
cumartesi günü saat 17 de evle-  
rin birinde yangın çıkmış, rüz-  
gâr ve evlerin ahşap olmasından  
dolayı ateş süratle genişlemiştir.  
Köy halkının bütün gayreti.

## Eskişehirde bir lise- ye daha ihtiyaç var

### Yeni lisenin bir kız lisesi olması tercih ediliyor

Eskişehir, (Hususi) — Eskişe-  
hirin her sene tekrarlanan bir di-  
leği vardır. Bu her sene tekrar-  
lanan dilek maalesef bugüne ka-  
dar dikkate alınmış ve gideril-  
miş değildir. O da lise meselesi-  
dir.

Mevzuumuzu vazıhlaştıralım:  
Eskişehir elli bin nüfuslu ve her  
yıl nüfusu tekâsüf eden mühim  
bir merkezdir. Burada orta sı-  
nıfları da bulunan bir tek lise var-  
dır. Bu lise muhtelitir ve tale-  
be sayısı her yıl "1800" den a-  
şığı düşmez. Bu yüzden bir çok sı-  
nıflar sayısız şubelere tahsis edil-  
miştir. Talebinin çokluğu bir  
çok inzibatî tedbirlere rağmen  
bunların idaresini her zaman  
güçleştirmektedir. Lisenin yatılı  
olmaması dolayısıyla doğan mah-  
zurlar bir tarafa, muhtelit olma-  
sını da doğru bulmuyoruz.

Halbuki nüfus kesafeti itibari-  
le Eskişehirden dün olan bazı şe-  
hirlerimizde ve erkek - kız olmak  
üzere ayrı, ayrı yatılı liseler, orta  
mektepler vardır. Bu ihtiyacı  
ölemek zamanı gelmiştir.

Eskişehirde ayrı bir kız lisesi lâ-  
zımdır. Erkek lisesi de beheme-  
hal yatılı olmalıdır. Bunlar bu yıl  
yapılmadığı takdirde hiç olmazsa  
ikinci bir kız orta mektebi açıl-  
malıdır. Ta ki her gün artan ih-  
tiyaca kısmen olsun bir cevap teş-  
kil edilebilsin.

## Bükreş büyük elçimize dair

Bu güzide Türk diplomatı, Bal-  
kan iş birliği için çok çalışmış-  
tır. Her yerde bu ülküyü yaymış-  
tır.

Prof. Tanrıöver, aynı zamanda  
bir tarihçi olduğundan, Balkan-  
ların her şeyde birbirine benze-  
diklerini ve birbirinin tesiri al-  
tında kaldıklarını sbat etmekte-  
dir.

Moranın maruf bir Türk aile-  
sinin torunlarından olan B. Sup-  
hi Tanrıöver, Yunanistanın hara-  
retli bir dostu ve Yunan medeni-  
yetinin perestîşkâridir. Yuuanlı-  
lığa ait her şey onu coşturmakta  
ve Romanyadaki Yunanlıların her  
toplantısında isbatı vücut etmek-  
tedir.

B. Tanrıöver, kendisini herkese  
sevdirmiştir. Roman payitahtım  
da herkesce sevilen ecnebi diplo-  
matı bu zattır. — Elefteron Vi-  
ma, Atina.

ne rağmen faciyanın önüne geçile-  
memiştir.

Neticede 68 haneden ibaret o-  
lan köyün 58 hanesi tamamen yan-  
mıştır. Ayrıca 56 zahire lambarı  
57 samanlık kül haline gelmiş-  
tir.

Fafianın vilâyete bildirilmesi üze-  
rine valimiz Recai Gürelî yanına  
sıhhat müdürü Saffet Öney ile  
vilâyet jandarma kumandanı Hu-  
lûsi Arseveni alarak otomobille  
derhal Dursunbey'e hareket et-  
miş, o günün gecesi de Osmaniyeli  
köyüne yetişmiştir.

Vali mahallinde derhal icap eden  
tedbirlerin alınarak açığa ka-  
lan köy halkının yerleştirilme-  
si, yiyecek temin edilmesi gibi  
ihtiyaçlar için icap eden emirler-  
i alâkadarlara vermiştir.

Cumartesi günü saat 17 sıra-  
larında çıkan yangın o gün sa-  
at 21 re kadar 4 saat devam et-  
miştir. Köy bu dört saat içinde  
gittikçe artan alevlerle sekiz on  
ev müstesna yukarıda da yazdığımız  
gibi bir kül haline düşmüştür.  
Dursunbey'e 35, şehrimize 135  
kilometre mesafede olan Osma-  
niye köyü 441 nüfuslu ve kaza-  
nın büyük köyleri arasındadır.

Şehrimiz Kızılay şubesi felâ-  
ketzedelere ilk yardım olmak üze-  
re iki yüz lira para göndermiştir.

Kurumun Eskişehirdeki depo-  
sundan da 60 çadır ve kâfi mik-  
tarda giyecek istenilmiştir.

Yangında insanca ve hayvan-  
ca zayıt olmadıği anlaşılmaktadı-  
r. Valimiz şehrimize avdet et-  
mek üzere otomobille gece saat  
8.30 da Dursunbeyden hareket  
etmiştir.

## Çukurovada hayvan ıslahına ehemmiyet veriliyor

### Pek yakında boğa büyüt- me istasyonu açılacak

Adana, (Hususi) — Çukuro-  
vanın, en eski tarihlerdenberi  
büyük ve önemli bir ziraat saha-  
sı olması itibariyle burada çift  
hayvanları ehemmiyetli bir mev-  
ki tutardı. Daha yakın zaman-  
lara kadar her çiftlikte öküz,  
inek, manda sürüleri; at yığı-  
ları ve derece derece koyun, ke-  
çi sürüleri bulunurdu. "Çukuro-  
vanın Kolukısası", adile meşhur  
beygirler; tahammül, kuvvet ve  
kanaat bakımından belki de  
dünyanın en elverişli at cinsle-  
rinden biri idi. Sonra Çukuro-  
va öküz ve mandaları da mu-  
kavemet ve çeviklik itibariyle  
büyük şöret kazanmışlardı.  
Akin, bir taraftan imparator-  
luk idaresinin feci ihmal ve tah-  
ripleri, diğer taraftan yakın  
tarihî harp, istilâ ve mücadele  
safhaları, ovamızın bu canlı ser-  
vetlerini harıl harıl imhaya de-  
vam ederken bir taraftan da  
ziraatin makineleştirilmesi ce-  
reyanı karşısında çift hayvanla-  
rına rağmen azalması mevcut  
arın tedricen Çukurova haric  
ve gitmesine ve binnetice me-  
zahalarda can vermelerine se-  
nep olmuştur.

Ziraat Vekâleti, son günlerde  
vilâyet makamına gönderdiği  
bir talimatnamede Çukurovada  
la sığırçılığın ihya ve ıslahını  
temin için bir "Boğa büyütme  
istasyonu", açılmasını tensip et-  
miştir.

Bu talimatnameye göre, açıl-  
acak istasyonun kadrosu 55 bo-  
ğadan aşağı olmayacak ve bun-  
ların ihtiyacına yetecek çayır,  
mera, su ve ahırlar vilâyette te-  
min edilecektir.

## Bağlarda kirle- tilen kız Katil sıkı bir takipten sonra yakalandı



Yakalanan katil

İzmir, (Hususi) — Turgutluda  
müthiş bir cinayet olduğunu, ba-  
ğında bir kızın kirlendiğini,  
babası ile anasının da öldürül-  
düğünü yazmıştım. Sıkı bir takip  
neticesinde katilin, Turgutlunun  
Kurtuluş mahallesinden Rakip  
oğlu Hüseyin Komuş olduğu an-  
laşılmış ve kendisi Hamzabeyli-  
de yakalanmıştır. Katil, bütün ci-  
nayetlerini itiraf etmiştir.

## RADYO

17 - 8 - 939 Perşembe

13.30 Program. 13.35 Türk müzi-  
ği (Fasıl heyeti). 14 Memleket saat  
ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri.  
14.10 - 15.30 Müzik (Dans müzi-  
ği - Pl.).

18.30 Program. 18.35 Müzik (Kü-  
çük orkestra - Şef: Necip Aşkın) 1 -  
Franz Lehar - Vals. 2 - Ziehrer  
Eskiya operetinden potpuri. 3 - De-  
libes - Kopelya balesinden bebek de-  
si. 19.10 Türk müziği (İnce saz fa-  
sıl). 20 Memleket saat ayarı. 20 Ten-  
sil. 20.40 Ajans ve meteoroloji ha-  
berleri. 21 Türk müziği: 1 - Ra-  
peşrevi. 2 - Lemi - Rast şarkı - Ya-  
mu cana aşık hiç ülfetin. 3 - Ulu-  
Mehmet - Rast şarkı - Öyle yakdım  
beni. 4 - Lemi - Suzinak şarkı  
Yeter hicranlı sözler. 5 - Neşeli  
Rıza - Suzinak şarkı - Çaldırıp es-  
gıyı. 6 - Refik Fersan - Suzinak  
kız - Canım kimi isterse. 7 - Suzin-  
saz semaisi. 8 - Halk türküsü - So-  
bahdan kalktım. 9 - Halk türküsü  
Urfalıyım ezelden. 10 - Halk tür-  
küsü - Ekin ekdim göllere. 21.40 Ko-  
nuşma. 21.55 Neşeli plâklar -  
22 Haftalık posta kutusu (Ecnebi  
lerde). 22.30 Müzik (Dans müzi-  
ği - Pl.). 23 Son ajans haberleri, e-  
sham, tahvilât, kambiyo - nakit  
borsası (fiyat). 23.20 Müzik (Ca-  
zband - Pl.). 23.55 - 24 Yarınki pro-  
gram.

18 - 8 - 939 Cuma

12.30 Program. 12.35 Türk müzi-  
ği - Pl. 13 Memleket saat ayarı,  
ajans ve meteoroloji haberleri. 14  
- 14 Müzik (Tebaikovskinin VI. so-  
fonisi - Pl.).

19 Program. 19.05 Müzik (Kü-  
çük müziği - Pl.). 19.30 Türk müziği (Fasıl  
heyeti). 20.15 Konuşma (Operet  
hakkında) - Cevat Memduh (Ta-  
dan). 20.30 Memleket saat ayarı,  
ajans ve meteoroloji haberleri. 20.40  
Türk müziği: 1 - Hicaz peşrevi. 2 -  
Dr. Suphi - Hicaz beste - Baklâm  
hüsni ânına. 3 - Hafız Yusuf -  
caz şarkı - Sevdayı ruhun aşık  
4 - Ud taksimi. 5 - Yesari -  
Hicaz şarkı - Sazlar çalınır.  
men Sen - Hüseyini şarkı - İsmail  
yunu su coşkun derenin.  
Ahmet - Karciğâr şarkı - Varlı-  
nülde. 8 - Karciğâr şarkı -  
ki safa, neşe bu ömrün. 9 -  
Fersan - Muhayyer şarkı - Her  
bağından. 10 - Sadetin Kaymak-  
Hüseyini türkü - Göresin mi  
21.30 Konuşma (Doktorun  
21.45 Neşeli plâklar - R. 21.50 Mü-  
zik (Bir solist - Pl.). 22 Müzik (Kü-  
çük orkestra - Şef: Necip Aşkın)  
1 - Willy Engel - Berger - Aslı  
nü. 2 - Arnold Meister - Lerche  
rapsodisi. 3 - Nesvabda -  
şarkısı üzerine fantezi. 4 -  
Volstedt - Şen kardeşler. 5 -  
Gentner - Bana daima söyle  
vals). 6 - Franz Lehar - Eva operet-  
tinden potpuri. 7 - Siede -  
(Intermezzo). 8 - Lumbye -  
panya (Galop). 2 Son ajans ha-  
berleri, ziraat, ešham, tahvilât,  
yo - nukut borsası (fiyat). 23.20 Mü-  
zik (Cazband - Pl.). 23.55 - 24 Ya-  
rınki program.

## Yabancı Radyolardan Seçilmiş Parçalar

OPERALAR VE SENFONİ  
KONSERLERİ

9. Londra: gezinti konseri.  
9. Strasburg ve diğer bazı Fran-  
suz istasyonları: "Boris Go-  
dunov", (Mussorgski)  
9.15 Berlin (uzun d.): Bruckner  
2 inci senfonisi.  
10. Roma gr. "Al lupo". (Mule)  
11. Varşova: opera parçaları.

ODA MUSİKİSİ VE KONSERLERİ

6.35 Paris (P T T) : org.  
7.30 Berolmünster: İspanyol piya-  
no musikisi.  
8.15 Berlin: salon orkestrası.  
10.30 İstokholm: Chopin.  
11.15 Bratislava: Kuartet (Strau-  
na).  
12.30 Münih: Sonata (Strauss).

HAFIF MUSİKİ VE OPERETLER

8. Münih: operet parçaları.  
9.15 Bratislava: radyo orkestrası.  
9.15 Frankfurt: orkestra, piyano  
ve şarkılar.  
9.30 Napoli gr.: "Melodi ve Film".  
9.40 Poste Parisien: "Fifi".  
10. Hamburg: halk şarkıları ve  
danslar.  
11.30 Stuttgart: halk musikisi ve  
hafif havalar.  
11.40 Hamburg: Serenat.



# HİKÂYE

## Balayları geçince..

Yazan: Dr. Cemil Süleyman

(Dünkü sayıdan devam)

mukayese yapmış olacaktı. Fakat bu, onun kabahati miydi? Saniha ile evlendikleri zaman, yirmi bir yaşında genç ve gürbüz bir delikanlıydı. Onu hayat kocatmış, hâdisat yıpratmıştı. Bilhassa onun için felâket saatlerinin çaldığı bu günlerde, tıpkı saksısınım içinde, susuzlukta yaprakları bükülen bir çiçek gibi her gün bir parça soğuklukla, tedricen hayat zerreleri tükenerek, nihayet bu hale gelmişti. Her gün hasta idi; belki hiç kurtulmayacaktı. Onu, böyle her gün, ölüme biraz daha yaklaşıyor gören karısı, ihtimal kendine şimdiden istikbal hazırlamayı düşünüyordu; âkibeti her halde biraz da o tacil ediyor gibi görünüyordu. Belki hakkı vardı. Fakat hatıralarla dolu on bir senelik hayat, bütün bir ömür demektir. Nasıl üzüldü? Malik, bütün o başbaşa birlikte yaşamış günleri, birer birer hatırladıkça gözleri dolardı; içinde acı bir esef ve yeis-

— Ah insanlık!.. derdi. Ve içi yana yana ağlar, yüreği sızlardı. Şimdi sıkılmasa da ağlıyacaktı. Fakat Sanihanın sesi, onu, rüyasından ayırarak uyandırdı:

— İster misiniz Naci Beyciğim.. diyordu. Size elimle bir çay pişireyim?..

O teşekkür etti; sonra kocasına dönerek onu da unuttu:

— Sen de içersin değil mi?.. Artık, o hiç kimseden şahsına ihtifat beklemiyordu. Hazin bir bakışla Sanihayı süzerek:

— Hayır.. dedi. İçmiyecem. Evet, içmiyordu. Onu ruhuna kadar üşüten bu teklifi reddederken, yüreğinde bir hafiflik, bir inşirah duyuyordu. Fakat Saniha, onu da anlamamış görünüyordu. Kalktı; çay takımı hazırladı; kendi eliyle fincanları boğaltarak birini Naciye uzattı; ötekini kendi önüne çekti. Malikin teessürü, Nacinin gözünden kaçmamıştı.

Saniha dudağını bükerek: — Hayır, dedi. İçmiyor... Zaten sinirleri üstünde.. İçmece daha iyi olur..

Şimdi ikisi, Naci ile Saniha, karşı karşıya çaylarını içerken, kendi kendilerine konuşarak gülüyorlar; Nacinin arada sırada düşünerek bulduğu bir şeye, şuh ve mesut bir kahkaha, Malikin mephuth ve şaşkınlığı gibi gelen coşkun neşesinden ve kahkahalarından dolayı kendini yiyor, gülüyor. Bir aralık, onları şamarıklıkların duymaması için dışarıya çıkarmak istedi. Sonra düşündü, bu, bilâkis onların ekmeğini yağ sürmektir. Vazgeçti.

Naci, artık onun hayatında, hayatını taziye eden bir kâbus değil; Nereye gitse karşı karşıya adam onu takip ediyor. Çoğu kez ediseleri artıyor; bir vechetle Sanihayı onun gözünden görmekten titriyor. İşte o zaman artık her şey bitmiş olacaktı. Hiç şüphesiz, ikisini de öldürür; son düşünürken kalbi, öyle vahşetle ve arzusu ile çarptı ki, yarısından hemen oraya düştü.

— Ah insanlık!.. derdi. Ve içi yana yana ağlar, yüreği sızlardı. Şimdi sıkılmasa da ağlıyacaktı. Fakat Sanihanın sesi, onu, rüyasından ayırarak uyandırdı:

— İster misiniz Naci Beyciğim.. diyordu. Size elimle bir çay pişireyim?..

O teşekkür etti; sonra kocasına dönerek onu da unuttu:

— Sen de içersin değil mi?.. Artık, o hiç kimseden şahsına ihtifat beklemiyordu. Hazin bir bakışla Sanihayı süzerek:

— Hayır.. dedi. İçmiyecem. Evet, içmiyordu. Onu ruhuna kadar üşüten bu teklifi reddederken, yüreğinde bir hafiflik, bir inşirah duyuyordu. Fakat Saniha, onu da anlamamış görünüyordu. Kalktı; çay takımı hazırladı; kendi eliyle fincanları boğaltarak birini Naciye uzattı; ötekini kendi önüne çekti. Malikin teessürü, Nacinin gözünden kaçmamıştı.

Bu esnada, Naci kalkmış; artık gitmek için müsaade istiyordu. Vakıtlar, gece yarısını çoktan geçmişti. O davrandıkça Saniha hâlâ erken olduğundan bahsediyor; onu biraz daha alıkoymak için anlatılacak şeyler buluyordu. Nihayet selâmlaşarak ayrıldılar. Malik, geniş bir nefes aldı. Nacinin arkasından dışarıya çıkan karısına seslenerek:

— Nereye Saniha? dedi. Saat ikiyi geçiyor.. Daha doymadın mı?..

O işitmemiş gibi görünerek yürüdü. Artık bu derece nezaketliğe tahammül edecek bir halde değildi. Hemen arkasından gidip kolundan yakalamak, kocalık hakkını çiyneyip geçen bu kadına hakaret etmek için kalbi şiddetli bir arzuyla çarptı. Artık yeterdi. Ona her şeyi ağızdan açığa söyleyecek; bu gece bu hikâyeye bir nihayet verecekti..

O esnada karısı içeriye girdi. Soğuktan donmuş ellerini ovuşturarak sobanın yanına çömeldi:

— Vallahi dondum.. diyordu. Galiba kar yağacak..

Dışarda şiddetli bir rüzgâr esiyor; camları çatları, sarsarak vahşi bir hayvan uluması gibi, boşluklarda korkunç akisler yapıyordu. Karı koca birbirlerine bir müddet sakinâne bakıştılar. Fakat bu sükûtin içinde, fırtınalardan evvel duyulan derin sükûnun ağırlığı hissediliyordu. Artık tamamiyle yalnızdılar. Şimdi isterse ona kalbini açabilirdi. Bir dakika buna karar verip vermemek arasında sıkıntılı bir tereddüt geçirirdi. Düşündükçe cesareti kırılıyor; içine yavaş yavaş bir korku düşüyordu. Ya itiraf ederse... O zaman ne yapacaktı?.. Bir daha tâmiri kabil olmıyan bir vaziyet karşısında kalacağından endişe ediyor; eğer aldanıyorsa, mânasız bir hareketle bir yuvayı yıkmaktan çok korkuyordu. Her şeyden evvel buna emin olmak lâzımdır. Gururunu, izzeti, nefisini yendi; onu kolundan tutarak kendine çekti:

— Söyle Saniha.. dedi. Beni seviyor musun?..

Saniha, sanki hiç bir şey olmamış gibi, hâlin bir soğukkanlılıkla bir kahkaha savurarak:

— Şimdi bu da neden icabetti?..

Sonra elinin tersiyle bir çocuk gibi onu şamarlıyarak:

— Koca bebek.. dedi. Saçının yarısı ağarmış, hâlâ bana naz ediyor..

Ve doğrularak kalktı; karyolaya koştu. Malik, söyleyecek bir şey bulamıyarak bu vaziyet karşısında donmuş kalmıştı. Bir müddet şaşkın gözleriyle onun şamarıklıklarına baktı; Saniha yatağa girmek için sabırsızlanıyor; soyunurken soğuktan dişleri birbirine çarparak, titriyordu. Bluzunu, eteğini çıkararak bir tarafa fırlattı; aynanın önünde saçlarını dağıttı; çoraplarını çekip atarak karyolaya sıçradı. Yatağın içinde bir çocuk gibi tepiniyor:

— Dondum.. diyordu. Gel beni ısıt!..

Demek hiç bir şey olmamıştı?.. Bütün gördükleri düşüncükleri asılsız bir vehimden ibaretti!.. Fakat insan, karşınlakinin teessürlerine bu kadar âkayt kalabilmek için ne kadar basit ruhlu ve duygusuz

yaratılmış olmalıydı!.. Bunu, bir kere de onun ağzından işitmek istiyordu: (Daha var..)

— Ah insanlık!.. derdi. Ve içi yana yana ağlar, yüreği sızlardı. Şimdi sıkılmasa da ağlıyacaktı. Fakat Sanihanın sesi, onu, rüyasından ayırarak uyandırdı:

— İster misiniz Naci Beyciğim.. diyordu. Size elimle bir çay pişireyim?..

O teşekkür etti; sonra kocasına dönerek onu da unuttu:

— Sen de içersin değil mi?.. Artık, o hiç kimseden şahsına ihtifat beklemiyordu. Hazin bir bakışla Sanihayı süzerek:

— Hayır.. dedi. İçmiyecem. Evet, içmiyordu. Onu ruhuna kadar üşüten bu teklifi reddederken, yüreğinde bir hafiflik, bir inşirah duyuyordu. Fakat Saniha, onu da anlamamış görünüyordu. Kalktı; çay takımı hazırladı; kendi eliyle fincanları boğaltarak birini Naciye uzattı; ötekini kendi önüne çekti. Malikin teessürü, Nacinin gözünden kaçmamıştı.

# Vakit Magazin

## Eski bir hırsız gözlerinden birini satıyor

Bir bacağını kaybetmiş olan adam diyor ki: Elimde kalan son servet bu!

Topal hırsızın meraklı bir hayatı var



Fransada göz satışı artmağa başladı. Geçen günkü sayılarımızda birinde hasta bir çiftinin ailesinin istikbalini temin için gözlerinden birini satmağa teşebbüs ettiklerini yazmıştık.

Bu kere de yine Fransanın Bordos şehrinde bir açığı çarptı gözünü birini satmağa çıkarmıştır. Hanri Papen isminde olan bu adam Fransanın büyük gazetelerinden birine şu mektubu yollamıştır:

Otuz yaşındayım, biz hırsızlıkta dolaylı üç sene hapis yaptım. Sonra geçen sene 4 ağustosta tahliye olundum. Fakat bir kaç neticesinde 9 ağustosta sol bacağımı kaybettim. Şimdi çaresiz bir vaziyet karşısında bulunuyorum. Koltuk değneklerle yürüyorum ve hiç kimseden bir yardım görmüyorum.

Dilenmemeye imkân yoktur, hırsızlıkta yapmanıza ahdettim. Artık ölmekten başka hiç bir çarem kalmadı. Fakat geçenlerde genç bir çiftin gözünün birini satmağa çıkardığını okudum. Bu bana bir kurtuluş çaresi gibi göründü. Gerçi bacağımın birisi yok, fakat iki gözüm de sağlam ve oldukça güzeldir. Eğer bir talip çıkarsa bir gözümü satmağa ve parasile bir takım bacak almağa karar vermiş bulunuyorum.

Hâlâ Bordoda bulunan Hanri Papen'in hakikaten enteresan ve macera dolu bir hayatı vardır.

1908 de dünyaya gelmiş olan ve bugün 31 yaşında bulunan bu gencin yüzünde gözlerinden maada her yeri gençlik renklerini kaybetmişlerdir. Kendisi bugün hayatın bütün acılarını tatmış altmışlık bir ihtiyar gibidir. Yalnız gözleri, açık gri, büyük ve çok parlak gözleri gençliğini ve manasını kaybetmemiştir. Papenin yegâne güzel yeri, birini satmağa çıkarmış olduğu gözleridir.

Papen on altı yaşına geldiği zaman açığı çarptı olarak büyük gemilerde çalışmağa başlamış ve 1932 senesine kadar dünyanın hemen bütün denizlerini dolaşmıştı. 1928 senesinde askerlik hizmetini yapmak üzere bir müddet gemilerden ayrılmış olan Papen askerliğini müteakip tekrar Kübe vapurunda çalışmağa başlamış ve 1932 senesinde bu vapurda Fransanın Havr limanına gelmiştir.

Bu geliş ona şemset getirmiştir. Bu ziyaretten delikanlı orada bir kadını tanışarak çılgınca aşık olmuş ve artık buradan sonra tahliye kendisine hâmlanmış olduğu kötü âkibetlerden kurtulamamıştır. Fena ellere düşen, fena nazihatlar alan bu genç çabucak yoldan çıkmış ve bir müddet sonra Marsilyaya giderek orada bir hırsız kumpanyasile buluşmuştur. Ve bundan sonra tevkif oluncaya kadar müteaddif hırsızlıklar yapmıştır.

Hanri Papen tevkif oluncadan sonra üç sene hapse mahkûm edilmişti. Hapisaneye girince Papen ilk olarak sevdiği kadının hamile olduğunu öğrendi. Bu otuz altı ayı doldurmak için kendine cesaret tavsiyesinde bulundu.

Hapisanede harekâtı beğenildiği için kendisi yarı serbest bırakılarak ufak nakil işlerinde kullanılmaya başlandı.

Fakat bir gün iskeleden düşerek diz kapağından sakatlandı. Yarası gittikçe vahamet kesbetti ve tam on yedi ay ağrı içinde kaldı. Nihayet ameliyat yapılmaya karar verdiler. Somur hapisesinde ayağı ameliyat edildi. Fakat yine müsbet bir netice elde olunamadı ve arkadaşlarının kollarında hapisneden çıktuktan beş gün sonra da ayağı tamamen keşildi.

Tek bacaklı olarak Bordoya dönen Hanri Papen daha müthiş bir hakikatla karşılaştı, sevdiği kadın başka bir erkekle evlenmiş ve bu adam kendi çocuğunu evlatlığa kabul etmişti.

Hanri Papen hayatının artık sönmüş olduğunu şöyle anlatıyor: "Artık benim için her şey bitti. Fakat şerefli bir hayat yaşamak lâzım olduğu için elimde kalan son servetimi, gözlerimi satmağa çıkarttım. Çünkü artık bu koltuk değneklerle yürüyemiyorum.."

Kim bilir satılık bu göz belki de bir hayat kurtaracak..

## Baldvin sulh lehinde propaganda yapıyor

Nevyork, (Hususî) — Bir propaganda seyahati yapmak üzere eski İngiliz Başvekili Baldwin Nevvyorka gelmiştir. (Dünya demokrasi terbiyesi kongresine) iştirak edecek olan Baldwin gazetecilere verdiği beyanatında harp veya sulhün sadece Almanyanın hattı hareketine bağlı bulunduğunu söylemiştir. Baldwin, Amerika efkârınımıyesini bu noktaya üzerine celbetmek isteyecektir.



## İngilterede pasif müdafaa manevraları

İngiltere yapılmış olan pasif müdafaa manevralarında hava taarruzlarından korunma tecrübelerinde büyük fabrikaların da raziye uydurulmasına lüzum görülmüştür.

Resmimiz Leicester civarındaki Meadow elektrik fabrikasında rüzgâr üzerine ağaçlar resmedilerek civardaki tabii manzaralara uydurulmuş olduğunu göstermektedir.

## Batan denizaltı yüzdürülüyor

Yeniden karaya oturmaması için azami dikkat sarfolunuyor

Nevvyorktan yazılıyor:

23 mayısta beyaz ada yanında batmış olan Amerikan donanmasında mensup Skualus denizaltı gemisinin kurtarılması faaliyeti devam edilmektedir. İlk teşebbüsler müsbet neticeler vermiştir. Fakat cezir hâdisesi dolayısıyla çalışmalar durdurulmuştur. Malûm olduğu üzere kırk metre derinliğinde bulunan Skualus denizaltı gemisinde yirmi altı bahriyelinin cesetleri bulunmaktadır.

İLK YÜZDÜRME TEŞEBBÜSÜ

Bundan bir kaç hafta evvel ilk yüzdürme teşebbüsü yapılmıştı. Ceminin bir ucu kaldırılmış ve yavaş yavaş yüzdürülmeğe başlanmışken birden zincirler kopmuş, gemi 80 metre derinliğe gömülmüştü.

Geçen gün daha vasi teşkilat ile teşebbüs tekrarlanmış ve denizaltı gemisinin evvelki pupası bilâhare de provası sudan kaldırıldı.

olarak gemi büyük bir dikkatle ufki vaziyete sokulmuştur. Bunun üzerine zincirlerle çok kuvvetli bir şekilde bağlanmış olan Skualus denizaltı gemisinin yirmi üç metre irtifada ve suyun yüzünden 50 metre derinliğinde yüzdürülmeğe başlanmıştır.

Sureti hususiyede yapılmış olan gemilerin yedeğinde yavaş yavaş, saatte bir mil süratle yüzdürülen ve her lâhza biraz daha suyun seviyesine yaklaştırılan Skualus'un yeniden karaya oturmaması için fevkalâde itina ile hareket edilmiştir.

Fakat kurtarma hareketi tamamlanmadan cezir zamanı yaklaşmış olduğundan gemi kumluk bir yerde tekrar deniz dibine bırakılmış, suların yükselmesi beklenmeğe başlanmıştır.

Sular yükselince kurtarma teşebbüsleri yenilenecek ve Skualus karaya çekilecektir.











## Sporcular ve kamplar

Gidenlerin

nazarı dikkatine:

Avrupada büyük rağbet kazanan ve subaylara çok yarayan 3 renkli

DAIMON

Askı fenerleri gelmiştir.



Her yerde DAIMON pillerini ve ampullerini de ısrarla isteyiniz. DAIMON markasına dikkat ediniz.

## Maarif Vekilliğinden:

1 — 2259 sayılı kanunun tatbikine dair olan talimatnameye göre ilk okulların 4 üncü ve 5 inci sınıfları için iki ciltten müteşekkil bir tarih kitabı yazılması müsabakaya konulmuştur.

2 — Müsabaka müddeti 1 Eylül 1939 dan başlamak ve 29 Şu. bat 1940 Perşembe günü akşamı bitmek üzere altı aydır.

3 — Müsabakaya iştirake karar verenler 30 ikinciteşrin 1939 Perşembe günü akşamı kadar bir dilekçe ile Maarif Vekilliğine müracaat ederek bu müsabakaya girecekler defterine adlarını yazdırarak bir numara alacaklardır.

4 — Müsabakada birinciliği kazanan kitap serisi üç yıl süre ile okullarda okutulacak ve müellifine her yıl için biner lira telif hakkı verilecektir. İkinci çıkan kitap serisini yazana bir defaya mahsus olmak üzere birincinin müellifine verilen bir yıllık, üçüncü dördüncü ve beşinci çıkanlara da bir defaya mahsus olmak üzere dörder yüz lira mükâfat verilecektir.

5 — Müsabakaya gireceklerin eserlerini üçer nüsha olmak üzere makine ile ve kâğıtların yalnız birer yüzüne yazılmış olarak Maarif Vekilliği Neşriyat Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri veya göndermeleri lâzımdır. Kitabın konulacak resim, şekil, grafikler ve sairinin asıllarının yalnız bu nüshalardan biri ne ve yerlerine konulmuş bulunması kâfidir. Müsabakaya basılmış bir kitapla girenler de kitabın üç nüshasını verecek veya gönderceklerdir.

6 — Müsabakaya girenlerin eser müsveddeleriyle birlikte, eserleri kabul edildiği takdirde eserlerini ilân edilen telif hakkı mukabilinde ve her türlü tasarruf hakkından vazgeçerek Maarif Vekilliğine üç yıllık bir devre için terkettilerini ve kitabın o devre içindeki her basılışının son tashihlerinin kendileri veya kendi mesuliyetleri altında tayin edecekleri diğer bir zat tarafından yapılacağını gösterir noterlikten tasdikli bir taahhüt senedi vermeleri de lâzımdır.

7 — Kitaplarda bulunması lâzım gelen pedagojik ve teknik vasıfları gösteren şartname ile noterliğe tasdik ettirilecek taahhüt senedi formüllü Maarif Vekilliği Neşriyat Müdürlüğünden alınabilir. Mektupla isteyenlerin altı kuruşluk posta pulunu da birlikte göndermeleri lâzımdır. (3487) (5836)

## Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğü ilânları

## İlave İzmir sür'at postası

İzmir fuarı münasebetile (Cumhuriyet) vapuru ilâve sürat postası olarak 18 ağustos cuma günü saat 10 da Galata rıhtımından doğru İzmir'e kalkacaktır. İzmir'e 19 ağustos cumartesi saat 11 de varacak bu gemi İzmirden 21 ağustos pazartesi saat 16 da hareketle 22 ağustos saat 17 de İstanbula dönecektir.

Not: Fuar için alınacak kamara ve güverte gidiş - dönüş biletlerin de yüzde elli tenzilat yapılır. (6336)

İyi bir elbise en müessir

Tavsiye mektubudur

Amerikan modası üzerine çalışır

Yavuz Sezen

Paris kadın ve erkek terzilik akademilerinden diplomalı 113 Beyoğlu Parmakkapı Gayret apartmanı Türk Foto evi üstünde..

## VAKIT Kitabevi

Dün ve yarın tercüme külliyyatı

No.	41.50 5 ci seri	Kr.
41	Dö Profundis	50
42	Günün hukuki ve içtimal meseleleri	75
43	Eflâton	35
44	Gizli harpler	75
45	Disraelinin hayatı	100
46	Metafizik nedir?	25
47	Yeni adam	75
48	İrsiyetin tesirleri	75
49	Politika felsefesi	75
50	Estetik	25

610

Bu serinin fiatı 610 kuruştur. Hepsini alanlara yüzde 20 iskonto yapılır. Kalan 4.88 kuruşun 1.88 kuruşu peşin alarak mütebakisi ayda birer lira ödemek üzere üç taksite bağlanır.

ZAYI — Bahriye efradı Celile mektebi mürettebatında askerliğimi ifa edip aldığım terhis tezkeremi zayi ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Sürmene askerlik şubesine kayıtlı Çıvra köyünden Püsküllü oğullarından 317 doğumlu Yusuf oğlu İsmail (K. İ. 217)

BU GÜN KUMBARASINA PARA ATAN KÜÇÜK EL

YARIN ÇEK DEFTERİNE İMZA ATAN BÜYÜK EL OLACAKTIR



TÜRKİYE İŞ BANKASI

## İstanbul Belediyesi İlanları

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı... na alınan (Doç) markalı ve 2153 numaralı taksit otomobili... simde Elmadağ Elmadağ caddesinde 111 numaralı Artin tamirhanesinde 18—8—939 cuma günü saat 11 de açık artırma ile satılacağı ilân olunur. (6382)

İlk teminat	Keşif bedeli	
1726,29	23017,19	Kartal - Yakaçık yolunun asfalt tamiratı.
1465,12	19534,89	Erenköy - İçerenköy - Bostancı - Kuzumuhur camii yolu esaslı tamiratı.

Keşif bedelleriyle ilk teminat miktarları yukarıda yazılı işleri ayrı kapalı zarf eksiltmesine konulmuştur. İhale 24—8—39 perşembe günü saat 15 te İstanbul Belediyesi Daimi Encümeninde yapılacaktır. Kartal - Yakaçık yoluna ait şartnameler 115 sayılı Nafra müdürlüğünden alınabilir. Diğerleri Nafra müdürlüğü muamelât müdürlüğü kalemünde bedelsiz olarak görülebilir. İhalelerin ihaleden 8 gün evvel müracaatla İstanbul Nafra müdürlüğünden alacakları fennî ehliyet, 939 yılına ait Ticaret Odası'ndan ilk teminat makbuz veya mektuplarıyla 2490 numaralı kanunla hazırlanacakları kapalı zarflarını ihale günü saat 14 e kadar İstanbul Belediyesi Daimi Encümenine vermeleri. (5816)



HOLANTSE BANKUNU N.V.

yoktu.

Bu gencin kalışını, bir delilik eseri değilse, bir ahlak yüksekliği gibi kabul etmek zorundayız. Zaten siz de, huzurunuzda ne büyük bir temizlik, ne sarımsız bir fazilet ve doğrulukla cevap verdiğini gördünüz.

Hekim muayenelerinin neticeleri, akıldında bozukluk olmadığını ortaya koydu. Şu halde biz, alelade bir suçlunun karşısında değiliz demektir. Hattâ ona suçlu demeye bile dilim varmıyor. Çünkü biz, suçlularda daima hâkimden nefret, kanuna karşı itaatsizlik, adaleti yarıltmak için bin türlü hileye başvurmak gibi âdi hareketler görmeğe alışmışızdır. Aleksî Fiyodoroviçte bunların hiç biri yok.

Bulduğum mevki, onun günahına karşı gözlerinizi kapamanızı dilememe imkân vermez. Bununla beraber sizi onun hakkında mürüvete davet etmekten de kendimi alamıyacağım. Hattâ bunu yapmağa mecburum bile. Çünkü suçlu, teklif edilen bütün müdafaa yardımlarının hepsini reddetmiştir. Bu baronun en meşhur üstatlarının şükatlıklarını bile... Bunu tahkikatım sırasında öğrendim. Aleksî Fiyodoroviç belâgat ve söz kalabalıklılarıyla göz

yummağa yanaşmıyor.

Hâkim efendiler, şüphesiz ki, siz bu gencin reddettiği müdafaa imkânlarını onun aleyhine kullanmak istemezsiniz..

Müddeiumumî yerine oturdu. Nutku dört köşeden alkış yayımlarıyla karşılanmış, reisin bile kimseye çıkışacak hali kalmamıştı.

Şimdi herkes Alyoşaya sorulacak suali bekliyordu. Usulen ona:

— Kendini müdafaa için bir diyeceğin var mı?

Denilecekti. O, belki buna kendisine pek yakışan o canım baş silkişiyle:

— Hayır!

Diyecekti. Fakat sorulunca, umumî hayretin ortasında delikanlının ayağa kalktığı görüldü.

Ortalığı derin bir sessizlik kapladı. Çocuğun harikulâde güzelliği, halindeki cana yakınlık, sonsuz temizlik herkesin üstünde büyük bir tesir bırakıyordu. Onun kurtulmasını istemiyen bir tek kişi bile yoktu. Hele kadımlar, bu cici yavrunun haydutlar, caniler arasında kükrek zindanlarına atılması ihtimalini düşünerek daha şimdiden ağlaşmağa başlamışlardı.

Alyoşa:

— Huzurunuzda söyleyeceğim söz-

ler, aslâ müdafaa değildir. Diye başladı. Kafile kumandanı Konstantenin birkaç mübalâğalı ifadesinden başka size bildirilen şeylerin hepsi elifi elifine doğrudur. Hiç birini inkâra kalkışmıyacağım. Bir adalet yanlışlığına kurban olan kardeşimin hürriyetini muhafızlığınızın elinden aldım. Fakat bu adalet yanlışlığından ötürü kimseye sitem etmiyorum. Babamın öldürülüşündeki karanlık, sizleri olduğu gibi herkesi de yanıltırdı. Kardeşim Dimitrinin karmakarışık geçmişi, babamla aralarında geçen acı ve şiddetli sahneler, ağabeyim İvanın zihni rahatsızlığı, her şey bu davamın yolunu şaşırtmak için elele vermişti. Delillere bakarak hüküm verdiniz. Siz haklısınız ve o masumdur. Burada onun masumiyetini tekrar isbata kalkışmıyacağım. Artık çok geç. Hem zaten söylesem de inanamıyacaksınız. Netekim evvelce de inanamıştınız. Fakat muhterem hâkimler, ben bu masumiyete bütün rahum ve imanla inanıyorum. Onu işte bu inanışın heyecanıyle kurtardım. Müddeiumumînin asil ve lütfkâr tabilî doğrudur. Eğer bu işe bir kere daha yeniden başlamak lâzım gelirse, hiç düşünmeden aynı şeyi bir daha yaparım.

Hiç bir şeyi inkâr etmiyorum, ama yine hiç bir hareketimden ötürü de pişman değilim. Kendimi tamamen elinize bırakıyorum.

Eğer beni mahkûm ederseniz, vicdanınızın emrini yerine getirdiğinizden dolayı size karşı aslâ kırılmıyacağım. Çünkü ben, kendi ihtiyarımla kendimi size teslim ettim. Tek vicdanım rahat etsin diye. Yoksa istese idim, kardeşimle birlikte ben de kaçır giderdim. Beni mahkûm etmekte size tamamen haklı buluyorum. Madem, ki bir masumu mahkûm etmişiniz, o suçlu benim kadar işlemeden kardeşim yerine, beni mahkûm edersiniz. Çünkü onun parangalarını takınarak huzuruza geldim. Ben artık Aleksî değil, Dimitri Fiyodoroviç Karamazovum.

Eğer kardeşimin suçlu olduğuna inansa idim, onu kaçırmaz, kaçırıldıktan sonra da onun yerine Sibiryada çürümek istemezdim. Eğer siz, bugün bana beraet kararı verirsiniz, bu hüküm, masum Dimitrinin boynundaki haksız mahkûmiyeti kaldıracaktır. Bunu işte bu yüzden sizin hesabınıza iyi bir hareket gibi düşünüyorum. Evet Dimitri masumdur. Fakat bu masumluk yalnız kan dökmek, babamı

öldürmemek bakımındandır. Kendisi de burada size, öldürmek istediğini söylemişti. Ne yazık ki bu isteğe, belki de aramızdaki uygunluk herkesten daha fazla katkı verdi. Gönülün, zihnin, içine girmek kabil olmadığı için aldatmak mukadderdir. Büyük ruhların böyle kötü istekler, çok defa iç işkenceleriyle cezalanır. Kardeşim kükrekten kurtuldu. Fakat vicdanının zindanından kaçamıyacaktır.

Belki bu fena isteğin, şayi oluşumunu yalnız vicdan cezasıyla geçiştirilemez. Sizin de bir suç hali görüyorsunuz. Sizin belki bu kötü tasavvurun, madde cezalarına çarpılması lâzımdır. Fakat kanunlarınız "tasavvur," da kalan şeyleri yapmak için ceza kesmiyor. Şu halde adaleti siz yerine getiriniz.

İşlemediğim bir cinayetin cezasını bana yükletemezsiniz. Fakat eğer muhterem hâkimler, Kardeşimin zihnindeki cinayet istegini laka cezalandırırsanız, bu, kardeşim Dimitrinin zihnindeki cinayet istegini cezaları olacaktır.

Evet böyle muhterem hâkimler! Ben, bugün yalnız kardeşim Dimitri'nin zihninde böyle uğursuz bir istek olduğunu bildiğim, kendisinden dinlediğim için huzuruza çıkmış bulunuyorum. (Daha var)