

M. Baldwinin sözleri her tarafta akisler yaptı!

— Yazısı ikinci sayıfada —

VAKIT

Gezinti kuponu: 49

"VAKIT",ın tertip ettiği büyük gezintiye iştirak etmek için bunu kesip saklayınız.

17 inci Yıl - Sayı: 5951

Yazı İşleri Telefonu: 24379

Perşembe, 2 Ağustos (8 inci ay) 1934

İdare Telefonu: 24370

Sayısı 5 Kuruş

Almanya karışıklığa doğru gidiyor!

Dil Kurultayına hazırlık İsyan, Alman toprağında hazırlanmış!

İkinci Türk dili kurultayı ağustosun on sekizinci günü toplanacaktır. Bu maksatla Türk Dili Tetkik Cemiyeti icap eden hazırlıklarda bulunmaktadır. Büyük Gazimizin açtığı milli mücadele hareketi Türk vatanını ecebi istiklâsından kurtardı. Türk milleti siyasi istiklâlini kendi eline aldı. Büyük Türk inkılâbı millete hayatımızı sarmış olan içtimai ve iktisadi bağları kırdı. Tarih sahnesinde yapılan inkılâp milletimizin maziye ait unutulmuş ve ihmal edilmiş haklarını ve şereflerini meydana çıkardı.

Bununla beraber dil ve hars sahnesinde yapılacak gene mühim bir işimiz kalyordu. Bu da Türk diline yabancı lehçelerden karışmış olan sözleri atarak onların yerine ihmale uğramış öz türkçe sözlerin alınması ve kullanılması için kendi istiklâline ve bu istiklâl yoluyla da mukadder olan büyük inkışafa kavuşturulmasıydı. İşte iki sene evvel teşekkül eden Türk Dili Tetkik Cemiyeti bilhassa bu esaslı vazifeyi üzerine almıştı. İki sene evvel toplanan kurultay, Türk dilinde büyük inkılâp demek olan bu maksatı dağılmıştı.

Acaba geçen bu iki sene zarfında dil inkılâbı yolundaki çalışmaların neticesi nedir? Bu cihet iki hafta sonra toplanacak olan ikinci Türk dili kurultayında anlaşılabilecektir ve geçen iki sene zarfında yapılan tecrübelerden istifade ederek asıl maksada en-kısa zamanda varabilmek için bundan

Mehmet ASIM

(Devamı 4 üncü sayıfının 5 inci sütununda)

Sinemalar tekrar kapatılacak mı?

Sinemacılar taahhüt senedi vermek istemiyorlar!

Sinemaların Darülaceze hissesi meselesi yeniden baş göstermiştir. Belediyeden Darülaceze müdürlüğüne bir emir gelmiş, ve "verilmekte olan aceze resminin sinema sahipleri tarafından miktarını gösterir taahhüt senetleri,, istenmiştir.

(Devamı 10 neu sayıfının 4 üncü sütununda)



Kuş tutma ve besleme merakı eskisine nisbetle çok eksildi. Eski bir kuşçunun dediği gibi, bugün, radyo varken artık ne bülbülü, ne de kanaryayı dinlemeğe tahammül edebiliyoruz. Bu bahis üzerinde bir kuşçunun bize anlattıklarını 13 üncü sayıfımızda bulacaksınız.

Dikkate değer bir vesika bulundu

Avusturyalılar, Alman istihbarat bürosunun Viyana mümessilini tevkif ettiler

Viyana, 1 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor: 25 temmuz teşebbüsünün Alman toprağında hazırlanmış olduğunu gösteren bir vesika, Avusturya memurlarının eline geçmiştir.

Bu vesika üzerinde bulunmuş olan gizli kurye bir Alman pasaportunu hamil bulunuyordu. Halbuki Almanya, Almanların Avusturyaya gitmelerini menetmiş ve hattâ bu memnuiyeti teyit için bir mark nakti ceza koymuştur. Kuryerin ayak kaplarında bir nizamname müsveddesi bulunmuştur. Bu nizamname Avusturya nazilerinin hükümetin devrilmesi takdirinde takip edecekleri hattı hareketi göstermekte idi.

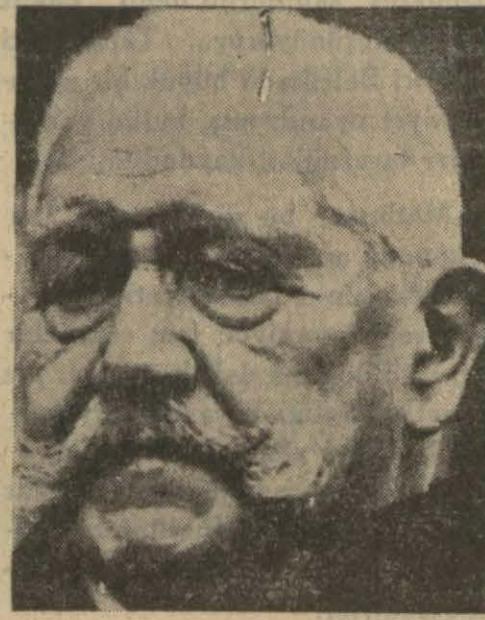
Avusturya karışıklığından italya mı mes'uldür

Belgrat, 1 (A.A.) — Havas bildiriyor: Zagrepte çıkan varı res-

(Devamı 10 neu sayıfının 1 inci sütununda)

Hindenburg ölüm döşesinde.. Halefi kim olacak

Almanya, karışıklığa, saltanatın iadesine ve ya bolşevizmin yerleşmesine giden yolların telâki noktasında.



Mareşal Hindenburg

Berlin, 1 (A.A.) — Havas ajansı muhabirinden:

cümhur reisi mareşal Hindenburg,

Şimdilik Riyaseti-cümhur vekâletini Hitler yapacak

Neudeck şatosunda sakin bir uyku ile uyumaktadır.

Bu 87 yaşındaki ihtiyarın hayatını daha ziyade uzatmak için artık ümit beslenmemektedir.

Neşredilen sıhhi tebliğ, reiscümhur Hindenburgun gittikçe kuvvetten düştüğünü bildirmektedir.

Alman istihbarat bürosunun bildirdiğine göre, reiscümhur mareşal Hindenburgla son defa görüşmek üzere tayare ile Neudecke giden başvekil M. Hitler hastayı ziyaret etmiş ve gerek şahsı gerek

(Devamı 8 inci sayıfının 3 üncü sütununda)

Şimalî Afrikâda Türkler

Erzincan Meh'usu Aziz Samih Beyin bu mühim tetkik eserini pazar gününden itibaren bir hafta her gün büyük ilâveler halinde vermeye başlıyoruz.

Bugünkü sayımız

16 Sayıfa

Güzel san'atlar, askerlik bahisleri, çocuk sayıfaları

Londra mektubu

Yazan: Behçet Kemal (5 inci sayıfımızda)

Yarınki yarışlarda hangi atlar kazanacak?

(8 inci sayıfıda)

Seyahat mektupları

(13 üncü sayıfıda)

Radyo programı

(14 üncü sayıfıda)

Kredi kooperatifleri

Memleketin her tarafında kredi menbaları temin maksadına matuf..

ANKARA, 1 (Hususî) —

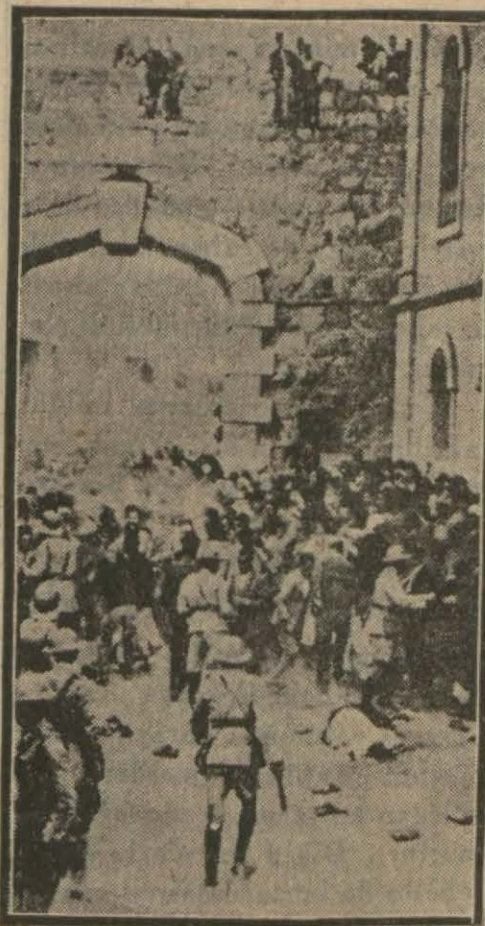
Akşam gazetesinde kredi kooperatiflerinin ıslaha muhtaç olduğu ve bazı yerlerde kooperatif meclisi idare azalarının borçlarını ödemedikleri, bazı yerlerde ise mürabacıların kredi kooperatifi kurmak için Ziraat Bankasına müracaat ettikleri yazılmıştır. Ziraat

(Devamı 10 neu sayıfının 3 üncü sütununda)

Yahudilik âleminde yeni cereyanlar

Yahudiler Filistine akın etmek istiyorlar

Fakat yerli Arapları düşünen İngiltere buna mani oluyor



Kudusta Araplarla Yahudilerin karşılaşması esnasında alınmış bir resim

(Taymis) in Filistin muhabirinin Yahudilik âleminde başlayan yeni cereyanları anlatan yazıları yazdığı işaret ederek ilk yazısını vermiştik. Muhabir birinci makalesinde bütün dünya yahudile-

rinin Filistine yerleşmek için derin bir hahes gösterdiklerini, yahudiler arasında yeni millî bir şuurun uyandığını, ilkönce kendini Lehli veya Alman sayan yahudinin artık kendini her şeyden evvel yahudi saydığını anlatmıştı. İkinci makalede yahudilerin Filistine hicretleri meselesi mevzu bahis olmakta ve bu yüzden İngiltere ile siyonistler arasında çıkan ihtilâf anlatılmaktadır.

Bu makaleyi de naklediyoruz: İngiltere hükümeti ve milleti "Yahudi millî yurdu,, işinin umulmayan bir şekil aldığını görmektedir. Siyonistler bile işin bu safhaya girmesini beklemiyorlardı. Yahudiler ilkönce Filistindeki bataklıkları kurutarak araziye ekip biçmek istiyorlardı. Fakat bu safha tamamiyle atlatılmış sayılır. Yahudiler ilkönce Filistine binlerce yahudi muhacirin gelmesini istiyorlardı. Şimdi yüz binlerce yahudinin hicret etmesine taraftardır.

Bugün Tel Aviv yüzde yüz bir yahudi şehridir. Ev inşaatı bugün Filistinin en kârlı işidir. Çünkü

(Devamı 10 neu sayıfının 4 üncü sayıfında)

Yüzme Müsabakamız 10 Ağustos Cuma günü

Bu yıl yüzme müsabakamızı 10 Ağustos Cuma günü Modada yüzme havuzunda yapıyoruz. Herkese açık olan bu müsabakamızda kazananlara hediyeler tahakkuk ettirilmiştir. Müsabakaya girmek isteyenler adlarını ve girecekleri isimleri İhsan Bey'e bir kaç gün içinde yazdırmalıdır. Programı yarınki sayımızda tekrar edeceğiz.

TELGRAFLAR

Baldvinin sözleri akisler yaptı

Alman sivil tayyareciliğinin askerî kıymeti yokmuş!

iddia bu: Diğer devletlerin hava kuvvetlerini artırışı, Almanyayı kendi emniyetini temine sevk ediyor

Berlin, 1 (A.A.) — İngilterenin deniz programı hakkında avam kamerasında yapılan müzakere -lerden bahseden Korespondans Politik e Diplomatik Alman sivil tayyareciliğinin hiç bir askerî kıymeti olmadığını isbata çalış -maktadır.

Diğer taraftan aynı gazete, me -selenin avam kamerasında fena bir şekilde ortaya atılmış oldu -ğunu yazmaktadır. Zira Almanyayı kendi emniyetini temine sev -ken keyfiyet, diğer devletlerin ha -va kuvvetlerini mütemadî surette arttırmalarıdır.

Vaşington, 1 (A.A.) — Reuter ajansı bildiriyor: M. Baldwinin hava müdafaası hakkında 30 tem -muzda avam kamerasında yaptığı beyanat, İngiltere hükümetinin uzun müddettir düşündüklerinin a

çıkça ifadesi olarak telâkki edil -mektedir.

Brüksel, 1 (A.A.) — M. Bald -vinin, "İngilterenin müdafaasını düşündüğümüz zaman artık Douvres sahillerini değil, Fakat Rhini düşünüyoruz.", Tarzındaki sözleri Belçikada büyük bir mem -nuniyet uyandırmış, bütün gaze -teler tarafından kaydedilmiştir.

Matbuat, bu sözlerin, Sir Jon Simonun on beş gün evvel Belçi -ka arazisinin tamamının İngil -terenin emniyeti için esaslı bir unsur olduğuna dair büyük bir me -tanetle yaptığı beyanatı kuvvet -lendirdiğini yazmaktadır. Gaze -teler Belçikanın hiçbir vakit Lokar nonun kefilisi olan İngilterenin sö -zünden şüphe etmediğini ilâve et -mektedirler.

İtalyan bahriye mütehassısı Londrada neler görüştü?

Londra, 1 (A.A.) — İtalyan bahriye mütehassısı hariciye ve bahriye nezaretleri mümessilleriyle yapmakta olduğu konuşmaları dün bitirmiştir. Bu mükâlemeler, deniz kuvvetlerinin heyeti umumi -yeleri ve gemi ve saire itibariyle tahdidi meselesinin deniz konfe -ransında ortaya çıkarılabileceği teknik hususların tetkikine inhisar etmiştir. İtalyan bahriye müte -hassısının ziyareti bittabi istihbar mahiyetinde idi ve son bahar

yapılması mukarrer kati müzake -releri hazırlamağa matuftu. Bina -enaleyh 35 bin tonluk gemilerin inşası meselesi görüşülmüştür. Esasen bu gemilerin inşasına Va -şington mukavelesi müsait oldu -ğundan bu bapta ileri sürülebi -cek yegâne şey bu inşaatın şimdi zamanı olup olmadığı keyfiyetidir ki bu cihet tamamiyle siyasi mahi -yette olduğundan bir mütehasssın salâhiyeti haricinde kalmakta -dır.

Sanayide çalışan amele azalıyor

Berlin, 1 (A.A.) — 1933 sene -sinde muhtelif meslekler erbabı -nın miktarını tayin için yapılan ve istatistik ofisi tarafından neti -celeri neşrolunan nüfus tahririnden anlaşıldığına göre elli seneden beri ilk defa olarak sanayide çalış -an amelenin miktarı, hatta işsi -sanayi amelesi de dahil olduğu halde, tenakus etmiştir. Bunun -la beraber ziraatte çalışan amele -nin miktarında da tenakus vardır Bununla beraber ziraatte çalışan

amelenin miktarı sanayide çalışan ların miktarından fazladır. Bu hal 1882 tarihindenberi hiç vaki olma -mıştır. İşsizlerin miktarının e -hemmiyetli surette tenakusu dola -yısıyla sanayide çalışanların mik -tarı bugün ihtimal yeniden ziraat -te çalışanların miktarına faik ola -caktır.

Ücretle çalışanların miktarı takriben 250 bin kişi artmış, me -murların miktarı ise yüz bin rad -desinde eksilmiştir.

Yunan tayyare filosu Sofyada

Sofya, 1 (A.A.) — Yunan as -ye 70 bin lira sarfiyle temizlik keri tayyare filosu İstanbul, Bük -reş ve Belgradı ziyaret ettikten sonra buraya gelmiştir. Filoda on dört tayyareci vardır.

İngilterede orman yangınları

Nelson, 1 (A.A.) — İngiliz ko -lombiyası — Nelson ile birleşik Amerika hudutları arasında uza -nan arazideki orman yangınlarını söndürmek için yüzlerce gönüllü çalışmaktadır.

Bir vapur karaya oturdu

Lizbon, 1 (A.A.) — Ruy Bar -bosa isimindeki Brezilya vapuru Leixoes yakınında karaya otur -muştur. Tahlisiye gemileri, 40 yolcuyu kurtarmağa muvaffak ol -muştur. Diğer yolcularla müret -tebatın da kurtarılmasına devam ediliyor. Geminin batmasından korkuluyor.

Bulgaristan ve cenubi Amerika sulh misakı

Sofya, 1 (A.A.) — Gazetelerin yazdığına göre Bulgar hükümeti, Arjantin hükümetinin daveti üze -rine, cenubi Amerika sulh misa -kını imzalamağa karar vermiştir.

Moskovada

Sporcularımız şerefine büyük bir ziyafet verildi

Moskova, 1 (A.A.) — Hususi Muhabirimizden:

Moskova spor enstitüsünün se -nei devriyesi ve Lenin nişanı al -ması şerefine dün gece enstitüde verilen ziyafete Türk sefareti er -kânı ile Cevdet Kerim Bey de davet edilmiştir.

Bu müesseseye Lenin nişanının verilmesi, mesaisiyle bütün itti -hat dahilinde spor seviyesinin te -kâmülüne ve yükselmesine mües -sir oluşundadır.

Hükümet erkânının ve yüzlerce sporcunun iştirak ettiği bu ziya -fet, muhtelif eğlencelerle gece ikiye kadar devam etmiştir. Zi -yafette söz söyleyen merkez icra komitesi kâtibi umumi Yenu -kitze, ittihat spor teşkilâtı reisi İntipof, mesleki birlikler kâtibi umumi Abolin, ittihat genç ko -münistler reisi Kosaref ve diğer hatipler nutuklarında Türkiye ve heyetimiz ve Cevdet Kerim Bey hakkında çok şitayışkâr söz -ler söylediler.

Cevdet Kerim Bey Türk — Sov -yet dostluğundan bahsettikten sonra heyetimize gösterilen yük -sek ve samimi alâkaya teşekkür etti.

Cevdet Kerim Beyin nutku ve hatiplerin Türkiye hakkındaki sözleri, içten gelen bir alâka ve muhabbetle dakikalarca alkış -landı. Her tarafa büyük sami -miyet eseri görmekteyiz. Spor -cularımız, antrenmanlarla meğ -guldür.

Moskova, 1 (A.A.) — Bedeni terbiye yüksek meclisi M. Anti -pov, Cevdet Kerim Bey ve Fevzi Beyle sefaret memurun veerkânı -nı kabul etmiştir. Bu ziyaret esna -sında hariciye komiserliği ve be -deni terbiye yüksek meclisi erkânı da hazır bulunmakta idi. Bu -nu müteakip bedeni terbiye mer -kez enstitüsü talebesi ziyaret edil -miştir.

Cevdet Kerim Bey dün M.Kres -tinski ve M. Karahanı ziyaret et -mişlerdir.

Kayseride şiddetli yağmurlar

Kayseri, 1 (A.A.) — Dün gece hava birdenbire bozulmuş, şiddet -li ve sürekli bir yağmur yağmağa başlamıştır. Yağmur şehirde tah -ribat yapmamıştır. Fakat Talas nahiyesinde, Reşadiye ve Akçe -kaya köylerinde çok şiddetli dolu -nun tevlit ettiği sel fazla zarar hu -sule getirmiştir. Talas nahiyesinde tesbit edilen zarar şunlardır:

Nahiyenin harman ma -hallesinde 110 eve su girerek ev -lerdeki eşya ve erzakı tamamen mahvetmiştir. 57 evde 250 nüfus işe muhtaç vaziyettedir. Sekiz ev ve üç garajı sel yıkmıştır. 70 bağ ve bahçe harap olmuştur. üç at, üç inek ve dört koyun telef ol -muştur. Beş tarlada buğday ve arpa yığınları ise yaramaz dere -cede su içinde kalmıştır. İki ahşap köprü yıkılmış ve bir kaç köprü kısmen harap olmuştur. Sel Kay -

HUSUSÎ HABERLER

Ankarada yapı kooperatifi elli beş ev yaptıracak

Ankara, 1 (Hususi) — Ankara yapı kooperatifinin esas nizamı -mesi hazırlandı. Kooperatif umumi heyeti eylülde toplanacak Konya mebusu Refik, ziraat bankası umum müdürü Kemal Zaim, re meclisinden Sabit, merkez barkasından Nüzhet Hâmit, sabık Ankara mebusu Sami, Sumer Bank umum müdürü Nurullah Esat Bey ve diğer birçok zevat bu faydalı teşekkülle yakından alâkadar -lar. Kooperatif müteşebbislerinden Namık Nusret Bey bize şu izah -verdi:

"— Geçen mayıs ayı içinde 60 l işi yapı kooperatifi teşkili için t -lanmıştır. Heyet Ankarada koope -ratifin kurulmasını muvafık gör -melerinden 14 kişilik faali heyeti ayırmıştır. Heyet Almanyadan diğer memleketlerden getirdiği nizamnamesi tetkik etmiş ve ke -nizamnamesini hazırlamıştır. Bu ün dünyada on binden fazla yapı kooperatifi vardır. Kooperatifin faal heyeti, bilâhare mevkii ta -edilecek yerde 55 ev yaptırılmasını temin etmiştir. Ankarada otu -raileler kooperatife iştirak etmek haklarına maliktirler. Ortak ola -lar, ev kıymetinin yüzde on beşini peşinen vereceklerdir. Müte -baki kısım milli bankalar, milli sermayeler tarafından temin edilecek -Dahilde sermaye bulunmadığı takdirde haricden sermaye bulun -imkânı vardır.,,

Hariciyede yeni tayinler, nakiller

Ankara, 1 (Hususi) — Hariciye tayinleri hakkındaki karar yük -tasdika arz edilmiştir. Kararamede otuza yakın isim bulunmakta -dır. Bunlar arasında Bern elçiliği başkâtibi Nurettin Bey Moskovaya -kil ve yerine Fikret Şefik Bey tayin edilmiştir. Peşte elçiliği kâ -Behçet Bey Stokholme nakledilmiş. Stokholm elçiliği kâtibi R -Bari konsolosu Atıf Beyler merkeze alınmıştır. Bariye Nüzhet H -ey tayin edilmiştir. Tiran elriligi müteşarısı asri Resit, Filibe -solosu Kemalettin Beyler de merkeze alınmışlardır. Filibeye -zade Süreyya Bey tayin, Bükreş elçiliğine Kahire elçiliği kâtibi -det Bey nakledilmiştir. Cevdet Beyin yerine Cemal Bey tayin -muştur.

Ankara belediyesinin temizlik hanı

Ankara, 1 (Hususi) — Beledi -hanı yapılmaktadır. Han on beş gün sonra bitecektir. Ankarada bulunan bütün temizlik amelesi buraya taşınacaktır. Han, 400 ki -şi istiap edecektir.

Sıhhiyede tayinler

Ankara, 1 (Hususi) — Balıke -sir merkez tabibi Doktor Osman Bey Edirne sıhhat müdürlüğüne, Antalya sıhhat müdürü Gafur Nüzhet Eyy Kırklareline, Kırk -lareli sıhhat müdürü Hamdi Bey Bayazide, Çoruh müdürü Zühtü Bey Afyona, Denizli müdürü Cev -det Şakir Bey İzmir nakledilmiş -lerdir.

İstanbul belediyesi reis muavinliği

Ankara, 1 (Hususi) — Beyoğlu kaymakamı Sedat Beyin İstanbul belediye reis muavinliğine tayini ihtimali, Abdülhak Hâmit Beyin tayini ihtimalinden daha kuvvet -lidir.

Emniyet işleri umum müdürü Tefvik Hadi Beyin Adana, Musta -fa Adli Beyin İzmit, İstanbul belediyesi reis muavini Hâmit Beyin orduya vali tayinleri tahak -kuk etmektedir.

seri, Talas ve Zincirdere yollarını tahrip etmiştir.

Reşadiye ve Akçakaya köyle -rindeki zarar şunlardır:

4 evi su götürmüştür. 34 ev ve iki değirmen su altında kalmış ve bütün erzak ve eşya mahvolmuş -tur. 4 dana, bir öküz 13 koyun 2 merkep ve bir inek telef ve 80 parça bağ ve bahçe harap olmuş -tur. 21 evde 100 nüfus işe muhtaç vaziyette kalmıştır. Bütün köy yolları ve telefon hat -ları hasara uğramıştır. Hiç bir yer -de insanca zayıat yoktur.

Ana caddelerdeki evler de boyanacak

Ankara, 1 (Hususi) — Beledi -yesi, dükkanlardan ana caddedeki binaların dahil beş, ve kurşunî renklere boyanma -sına karar vermiş ve bu hususta bina sahiplerine tebliğat yap -tır. Ev sahiplerine iki ay müddet -verilmiştir.

Sultaniye kazasının adı değişti

Ankara, 1 (Hususi) — K -Sultaniye kazasının adı Kar -nar olmuştur.

Tapuda nakiller

Ankara, 1 (Hususi) — G -tapu müdürlüğüne Sivas mü -Faik, Sivas Ma'atya mü -Celâl, Diyarbakire Kastamonu müdürü Celâl, Kastamonu mü -yarbakir müdürü Kâmil, Ma -yaya Bursa merkez tapu me -Ziya, Burdura Afyon baş -Ali Rıza Beyler tayin edilmiş -dir.

İsmet Paşa Hz. Zonguldak dağa gidecekler

Zanguldak, 30 — Şehrin -Üzülmüş mevkiinde kurulac -lan sömük fabrikasının atma merasimi iki hafta sonra -ılacaktır.

Temel atma merasimi için vekil İsmet Paşa Hazretleri İktisat Vekilinin Zonguldak rifleri tahakkuk etmektedir.

San Fransiskoda de

ame esi işe başladı San fransisko, 1 (A.A.) Bütün deniz grupları için dan fazla süren bir grevden tekrar işe başlamışlardır. 8 kişinin ölümüne, bir çok lerin yaralanmasına milyon dolar zarar ve ziyana olmuştur.

Türk dilinin tarih-
en evveli, tarihten
sonrası

Türk dilinin kendine dönüş, ken-
buluş hareketinin çok geniş de olma-
bir tarihi vardır. Şüphesiz her ta-
hâdisesi gibi onun da bir tarimten
evvelki devri vardır. Tarihten evvelki
devrinde dilin kendi kendine adeta en-
nesan da bir oluşu vardır. Mütefek-
kiz, âlîmsiz bir şekilde dilin yabancı
kültürden ana dile geçişi insiyaki bir şe-
de olur.

Yabancı kültürün kalıpları olan
tecvit, imlâ tarzları şuursuz bir
şekilde kılıfını kayafetini değiştirir.

Biz Türk dilinin bu devrini tarihten
evvelki devri diye yadedebiliriz. Ta-
rihten sonraki devri, dil meseleleri et-
rafında şuurlu bir şekilde konuşmalarla
şekillenir.

Türk dili etrafında yapılan münaka-
lar, yazılan makaleler, Türk dilinin
yabancı dillerden temizlenmesi ve dilin
anının bu devrin açıldığını
gösterir.

Genç kalemlerin ve tashihcilerin ha-
retleri de dili düzeltme yolunda bir
hareket idi. Fakat bu hareketler bu-
günkü dil hareketlerine öncülük etmele-
ri için bugünkü dil hareketinden
çok farklı idiler.

Mesela genç kalemlerin ileri sürdü-
ğü dilin temizlenmesi için devrin
ilmi bir şansı ise de, dava yalnız
kaidelere, yabancı adatlara
bir harp açmaktan ibaret kalmış-
tı. Kelimelerin soyu ve öz gülden ol-
maları bir mesele sayılmıyordu. Hal-
buki bugünkü dil savaşının hedefi keli-
melerin kaideler kadar gelmiştir.

Yeni dil savaşının orijinal tarafla-
ndan birini de bu nokta teşkil etmek-
tedir.

Yeni istihlâlar beynelmîlel teknik
harf dışında kalan kelimelerin türk-
çülüğünü bulmak kurultay hareketi-
nin karakteridir.

Bu buraya getirince bazı sorgu-
lara diyebilirler ki:

Yabancı kelimeleri atacağız ye-
ni türkçe kelime alacağız. Ya bugün-
kü dilde yoksa ne yapacağız.

Tarihten bir devrinde yaşamış öz-
gün kelimelerini bulup çıkaracağız..
Yeni kelimeler kitaplardan koynundan çı-
karak hayata karşı gelecek? Yani bir yeniden
inşa olacak?

Fakat karşınızdaki adam size diye-
bilir ki:

Tarihten alacağınız kelime, ya-
nı dilin rolünü yapmış sonra da ölmüş bir
kelime. Bu kelimeyi diriltmek bir
şey değil, kalan müstehaseleri yeni-
den canlandırmak değil midir? Ve bir
şey hortlatma sayılmaz mı?

Sakin doğruya benzeyen bu sözlerle
anlamayın demeyin, çünkü eski kelime-
lerin yeniden dile girmesi mutlaka ge-
niş ifadesi değildir. Eğer bu keli-
me kullanan insanın kafası geri ise en-
geni kelime kısa bir zamanda manasını
kaybeder. Yaşıyan

neyse ona göre bir kıymet ifade
etmez. Sıze en yeni bir misal: Doçent
kelimesi yeni girdi. Yabancı dilde de
doçent kelimesi vardı. Fakat
doçent kelimesi ifade ettiği bir mana üç ay içinde bi-

... Bu fabrikaya bir otomobil is-
marladın mı...

... Yarım saat sonra kullanmağa
başlıyorsun!...

Dehri Ef. — Bu da bir şey mi? Ben
bir fabrika bilivorum. İsmarlanan oto-
mobil..

... Tam yarım saat sonra adam
bile çığnemiş bulunuyor!.

Bir otomobil fabrikası taniyorum
Dehri Efendi...

... Bu fabrikaya bir otomobil is-
marladın mı...

... Yarım saat sonra kullanmağa
başlıyorsun!...

Dehri Ef. — Bu da bir şey mi? Ben
bir fabrika bilivorum. İsmarlanan oto-
mobil..

... Tam yarım saat sonra adam
bile çığnemiş bulunuyor!.

Bir otomobil fabrikası taniyorum
Dehri Efendi...

... Bu fabrikaya bir otomobil is-
marladın mı...

ŞEHİRDE

Ticaret odası
meclisi toplandıYumurta ihracatı nizam-
name projesi görüşüldü

Yumurta ihracatı hakkında il-
tısât vekâletinden bir proje tanzim
edilerek ticaret odasına gönderil-
mişti. Dün saat on beş buçukta
toplanan ticaret odası meclisi bu
projeyi tetkik etmiştir.

Vekâletin projesine göre, yu-
murta ticareti yapmak isteyen her
hangi bir şahsın yalnız yumurta
tüccarı olması şarttır.

Yumurtacılar ise bunu kabul
etmemekte ve yumurta ihracatı
yapmak isteyenlerin doğrudan
doğruya ticaret odasına haber ve-
rerek kontrolden geçtikten ve şe-
hadetnamesini gösterdikten sonra
bu ticareti serbestçe yapabilmesi-
ni, ihracat esnasında bazı şartların
da konulmasını istemektedirler.

Projeye göre yumurta sandıkla-
rı ikiye ayrılmıştır. 1440 adetli o-
lanlar büyük sandık ve 740 adetli
olanlar da küçük sandık kabul e-
dilmiştir. Taze olan yumurta-
lar 740 yumurta olan sandıklar
içinde harice sevkedileceklerdir.

Sandıkların üzerlerindeki eti-
ketlerin yırtıldığından her sandık
üzerine etiket yerine bozulmaya
câk şekilde birer damga basıla-
caktır. Bunun için de 740 yumur-
talı sandıklardan beşer ve 1440
yumurtalı sandıklardan onar ku-
ruş damga resmi alınacaktır.

rada tetkik edildikten sonra vekâ-
lete sevk edilecektir.

zım hudutlarımız içinde izah edilebi-
cek bir hal aldı.

Başka bir misal: Eskiden kurultay
kelimesi Boy beylerinin feöral toplan-
şını ifade ederdi. Halbuki bugün kurul-
tay diyince akla gelen yepyeni bir ke-
limedir.

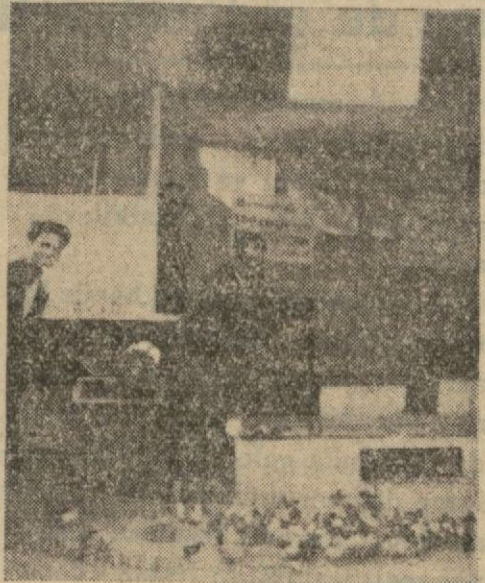
Onun eski mefhumları ifade ettiğini
anlamak için tarihe müracaat etmek lâ-
zımdır.

Biz kaybolmuş kelimeleri yeniden
hayata çıkarırken onlara eski günlerin
değil, yeni devirlerin ruhunu vereceğiz.
Bunu bir misalle daha iyi anlatmak im-
kânı vardır.

Mesela yeni elbise modalarını göz ö-
nüne getiriniz. Bu elbiseler daha evvel-
ki elbiselere pek benzerler. Güzel bir
kadının sırtında gördüğünüz pijama ile
şalvar arasında pek sıkı bir münasebet
vardır. Fakat biri yepyeni bir modayı,
öteki eski bir devri anlatır.

Bir de eski kelimeleri kullanırken
şalvarı pijamalaştıracağız. Bu modala-
rın sevimli olabilmesi için usta elden
çıkması ise gayet tabiidir.

Sadri Etem

Sergide
Göze çarpan
bir yenilik

Yerli mallar sergisinde, her se-
ne ziyadeleşen yenilikler arasında
bu sene küçük bir pavyon bilhassa
nazarı dikkati celbetmiştir.

Burada Hayri Bey isminde bir
tavukçuluk mütehasısı tarafından
yapılan Türk kuluçka ve ana ma-
kineleri mahsulleri olan civcivleri
ile beraber teşhir edilmiştir Bu ma-
kinelerin kullanışı gayet kolay ve
emniyetli olduğundan alâkadarlar-
nın bilhassa takdirine mazhar ol-
muştur. Yabancı memleketlerden
gelen pek çok makineler nazaran
Hayri Beyin Türk kuluçka ve ana
makinelere çok faik bulunmasına
rağmen fiatlerini başkalarına nis-
betle ehven bir derecede tutmağa
muvaffak olmuştur.

Tavukçuluk ve köycülükle alâ-
kası olanlar sergide bu makineler-
i görürlerse çok memnun kala-
caklarına şüphe yoktur, Resim.
Hayri Beyin sergideki pavyonun-
dan bir köşeyi gösteriyor.

Rami—Sirkeci arasında
otobüs işliyecek

Bir grup Ramiye Sirkeci den o-
tobüs işletmek için belediyeden
müsaade istemişti. Bu istek tetkik
edilmiş ve mahzur görülmediği
için müsaade verilmiştir.

Tepebaşı tiyatrosu

Tiyatro binalarında yapılması
icap eden tadilatı gösterir bir tali-
matname hazırlanmıştı. Tepebaşı
tiyatrosunun da mühim ve esaslı
tamirata ve tadilata lüzum göster-
diği anlaşıldığından bu sene Tepe-
başı tiyatrosunda değişiklik yapı-
lamıyacaktır. Ancak gelecek se-
neye kadar asri bir tiyatro binası
nın inşası temin edilecektir.

Kadıköylüleri
sevindiren haberSatın alınacak su şirke-
tinden halkın şikâyetleri

Kadıköy su şirketinin belediye-
ce satın alınacağını dünkü sayı-
mızda yazmıştık. Belediyenin bu
kararı Kadıköy halkını çok sevin-
dirmiştir. Kadıköy su şirketinin
halen sekiz bin abonesi vardır. Şir-
ket Kadıköy ve Üsküdar, kısmet
de Erenköy su vermektedir. Mu-
kavelesinde Beykoza kadar tesisa-
yapması yazılı bulunmasına rağ-
men şirket bu tesisatı yapmamış-
tır. Kadıköy su şirketinden Kadı-
köylüler daima şikâyetçi bulun-
muşlardır. Fırka kongrelerinde
bu mesele görüşüldüğü gibi alâ-
kadar makamlara da halk tarafın-
dan mazbatalar verilmiştir. Halkın
şikâyeti, muntazam su verilme-
mesi muhtelif namlarla fazla para
alınmasıdır.

Şirket bir eve su vermek istedi-
ği zaman evvelâ beş lira maktu, üç
ret beş lira da depozito akçesi.
altmış kuruş açma parası, üç aylık
su parası olmak üzere doksan ku-
ruş almakta ve ancak bundan son-
ra su vermektedir.

Halk bilhassa her sene alınan
beş lira maktu ücrete itiraz etmek-
tedir ve bu paranın niçin alındığı
da henüz bilinmemektedir.

Şirket 931 senesinde evlere
524329, resmi müeseselelere 540657

kâbı su vermiştir. Diğer seneler
de aşağı yukarı bu miktar üzerin-
dedir.

Belediye mimarî şubesinde
iki istifa

Belediye mimarî şubesi müdü-
rü Adil Bey ile mimar İzzet bey is-
tifa etmişlerdir. İkisinin de istifa-
sı kabul olunmuştur.

Altı mimardan mürekkep olan
mimarî şubesi dört kişiye inmiştir.
Şubenin işleri çok olduğundan
kadro genişletilecektir.

Un komisyonunun
tetkikleri

Un komisyonu dün toplanmış
firincılarla fabrikacıları dinle-
miştir. Fabrikacılar marda deni-
len kepekli undan vergi alınma-
masını istemektedirler. Birinci ve
ikinci nevi unların sureti tefriki
de konuşulmuştur. Önümüzdeki
toplantıda bunlar karara bağla-
nacaktır.

SOHBETLER

Zamanın
Afyonu mu?

Sinema, kahve gibi, iptidai bir ih-
tiyaktır, zaruri bir ihtiyaç. Bir nevi
dinlenme, uykuya, rüyaya başlangıç -
tır. Hayat hakkı, bütün dünyaya ya-
yılmasındadır. Prensibi her sınıf halk
alakadar etmektedir.

Sinemanın karanlık salonundan çı-
kınca, size verdiği şe'niyet yok olur;
çünkü aydınlıkta silinir, güneşe daya-
namaz... Sinema perdesinde yangın gö-
rülürse, sinema seyircileri telaşlan-
mazlar. Bilirler ki, gergin bir perde
yanacak, ve yarın, yeni bir perde üze-
rinde, sinema gene gösterilecektir...
İptidarlarda Fransada fotoğrafın fev-
kinde bir fotoğraf olan sinema, inki-
şaf ve tekemmülünden sonra Ameri-
kada, edebiyat ve tiyatronun arttığı ol-
du. Yani, onların artıklarından edebi-
yat ve tiyatro yapıyor...

Kötü film, seyircileri uyuşturur,
iyi film hislerini iptal eder. Bir kahvede
içki içen ve içki iyidir diye garsonu
alkışlayan adam ne kadar gülünçse, si-
nemada filmi alkışlayan seyirciler o
kadar gülünçtür....

Sinema zamanımızın afyonudur.

* * *

Bunları ben söylemiyorum. 1931
senesinde verdiği bir konferansta Fran-
sanın çok tanınmış, ismi beynelmî-
leşmiş muharrirlerinden Jean Gir-
audaux söylüyor. Görülüyor ki, sinema-
ya "Güzel sanat" payesini vermek is-
temiyen yalnız ben değilim. Bununla
beraber, bu Fransız muharririnin de
fikirlere iştirak etmiyorum.

Evet, sinema bugün zaruri bir ih-
tiyaktır. Fakat, telkin ettiği şe'niyet,
aydınlıkta yok olsaydı, güneşe daya-
namasaydı, fertler üzerinde hiç bir tes-
iri olmaması lâzım gelirdi. Halbuki
ferde hitabı çok kuvvetlidir. Bilhassa
behicyeti tahrikteki kudreti inkâr edi-
lemez. Eğer o muharririn dediği doğ-
ru olsaydı, sinema asrımızın en kuv-
vetli ve en kudretli propaganda vası-
tası addedilir miydi?

Halkın iptal etmesine gelince, her
telkin vasıtası bunu yapmakla mükfel-
leftir. Bu, sinemanın aleyhine değil,
lehine kaydedilecek bir hâdisesidir.
Sinema, vazifesini yapıyor demektir.
Fakat his iptali, afyonunki ile makû-
sen mütenasiptir. Kötü filmler belki
afyon tesiri yapar, fakat iyi filmler af-
yon değil, şarap, viski, şampanya, ra-
kıdır. Uyuşturmaz, sarhoş eder. Ve bu
filmlerde, dozu fazla kaçırarak tehli-
kesi de yoktur.

Sinemanın, bugün zaruri bir ihtiyaç
olduğunu kabul ettikten sonra onu af-
yona benzetecek kadar kötülemeği
doğru bulmuyorum.

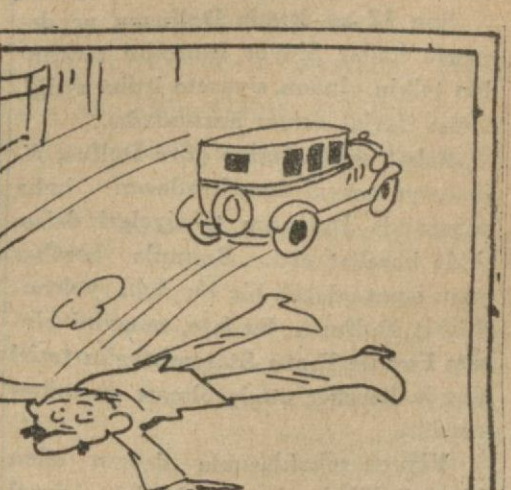
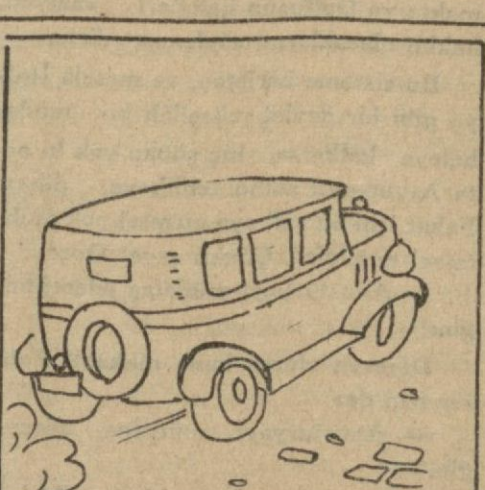
Selâmi İzzet

Kadınlar birliğinin kongresi Pazara toplanıyor

Kadınlar birliğinin senelik kongresi önümüzdeki pazar günü saat on üçte birlik binasında yapılacaktır.

Birlik idare heyeti dün toplan-
mış, eylülde İstanbulda toplanaca-
cak olan parlamentolar birliği kongresine gelecek murahhasların zevcelerini gezdirecek hanımları tesbit etmiştir.

DEHİRİ Efendi Nasıl Görüyor?



Bir otomobil fabrikası taniyorum
Dehri Efendi...

... Bu fabrikaya bir otomobil is-
marladın mı...

... Yarım saat sonra kullanmağa
başlıyorsun!...

Dehri Ef. — Bu da bir şey mi? Ben
bir fabrika bilivorum. İsmarlanan oto-
mobil..

... Tam yarım saat sonra adam
bile çığnemiş bulunuyor!.

Avusturya hadise- lerinin tarihçesi ve neticesi

Bir zamanlar tarihçiler Avusturya-
dan bahsederken onun hakkında "Bah-
tiyar Avusturya," derlerdi. Avusturya
bu bahtıyarlığa çoktan veda etti. Bu-
gün ona ancak, betbaht Avusturya de-
mek yarasır. Doktor Dolfusun katli,
Avusturyanın mukadderatında hiç bir
değişiklik vadetmiyor. Bilakis onun
ufuklarını büsbütün karartıyor.

Nazilerin Avusturyada bir darbe
hükümetle iş başına geçmeleri zaten
ihtimal dahilinde değildi. Böyle bir
hareket boş yere kan dökmekten başka
bir netice veremezdi. Netekim öyle
oldu.

Doktor Dolfus 1932 de Buresch ka-
binesinin sukutundan sonra iş başına
gelmişti. O zaman Avusturya müflis-
ti. Ona, istemiye istemiye krediler a-
çan devletlerin verdiği para ile geçini-
yordu. İktisadi vaziyet, bozuldukça
fırka ihtirasları şiddetleniyordu.

Kendisi hristiyan katolik sosyalist
fırkasına mensuptu. Memlekette taraf-
tarı olan diğer fırkalar sosyalistlerle
nazilerdi. Sosyalistler, Viyana beledi-
yesine hakimdiler. naziler, Hitlerin za-
feriyle mestolmuş, gözlerini Viyanaya
çevirmişlerdi.

Nazilik Avusturya gençlerini cez-
battıktan başka Almanya ile birleşmeyi
iktisadi bir zaruret sayanları da kendi-
ne bağlamaktadır.

Zaten Sen Cermen muahedesi Avus-
turya ile Almanyanın birleşmesine ma-
ni olmak için yapılmıştı. Avusturyanın
müstakil yaşamasından murat, Alman
yadan müstakil yaşaması idi. Onun
için 1931 senesinin martında Almanya
ile Avusturya bir gümrük ittifakı yap-
mak istedikleri zaman bütün büyük dev-
letler bu projeyi öldürmek için uğraş-
mışlar ve muvaffak olmuşlardır. Aynı
senenin eylülünde Avusturya ve Al-
manya hariciye nazırları da bu proje-
den vazgeçtiklerini ilân ettiler. Fakat
bu projeyi ilham eden iktisadi zaruret-
lere karşı bir çare bulunamamıştı.

Doktor Dolfus bir aralık parlamen-
to usulüyle memleketi idareye çalıştı ve
muvaffak olmadı. Çünkü muhalif fır-
kalardan biri de ona iltihak ederek ek-
seriyet temin etmesine yardım etmiyordu.
Avusturyadaki üç fırka da milli bir
hükümet teşekkülüne aleyhtardılar.
Hepsi de prensiplerinden vazgeçemi-
yorlardı. Hepsi de iktidar mevkiiini
diktatörcü idare etmeyi istihdaf ediyor-
lardı.

Bunun üzerine Dolfus hariçten yar-
dımçı aramağa koyuldu. Avusturya ile
Almanyanın birleşmesine şiddetle aleyh
tarlık gösteren devlet, Fransaydı. Fa-
kat geçen sene birbiri ardınca iktidar
mekkiine geçen Fransız kabineleri A-
vusturyanın istiklâli yüzünden Hitlerci
Almanya ile uğraşıp didişmenin doğru
olup olmadığını düşündükleri zaman me-
selenin değeri olmadığına hükmetmiş-
lerdi. Mesele gerçe Fransayı alâkadar
ediyordu. Fakat Almanya ile Fransa
arasındaki münasebetleri gerginleştir-
meğe değmezdi.

Bunun üzerine Dolfus da gözlerini
Cenuba çevirdi. İtalya hariciye siya-
setinin umdelerinden biri Almanya ile
hem hudut olmamaktır. Onun için İtalya,
Avusturyanın istiklâlini, her ne pa-
hasına olursa olsun müdafaa etmek is-
ter..

İngilterenin bu işle alakası, tali bir
mahiyettedir. Onun için İngiltere an-
cak diplomasi yolile Avusturya istiklâ-
linin muhafazasını ister.

Son 12 ay içinde Dolfusun ne de-
receye kadar Sinyor Musolini tarafın-
dan telkin olunan siyasete ittibâ ettiği,
henüz devlet esrarı arasındadır.

Fakat söylendiğine göre Dolfus, A-
vusturya sosyal demokratlarını imha
hususunda İtalyanın tavsiyeleri daire-
sinde hareket etti. Bununla beraber
bunu ispat edecek hiç bir delil yoktur.
Bilakis Dolfusun bu işte, muavini bin-
başı Fey ile Prens Staremborg'un tesiri
altında hareket etmiş olması da müm-
kündür.

Viyana sokaklarında devam eden
dört günlük kanlı mücadeleler sosyal
demokratların kuvvetini imhaya kâfi
ve bu suretle bu tehlike bertaraf
Geride naziler kalmıştı.
sefer bunlar Dolfus hükûmetine



Fransız maliyecisi, İstanbul malî teşkilâtını tetkik edecek

Maliye mütehassısı, buradaki tetkiklerinden sonra diğer
bazı şehirlerimize de giderek tetkikat yapacak

Fransız maliye mütehassısı M.
Alphand şehrimize gelmiştir. M.
Alphand, gazetecilere, hükûmeti-
mize henüz raporunu vermediğin-
den bu hususta beyanatta bulun-
mayacağını söylemiş ve şöyle de-
miştir:

— Türkiye hükûmeti tarafın-
dan memleket maliyesini reorga-
nize, daha doğrusu organize et-
mek için davet edildim. Bu vazi-
fenin ifası hususunda Fransadaki
maliye sistemini dikkat nazarında
bulundurmuş değilim. Her mem-
leketin kendisine has olan ve muh-
telif telâkkilere istinat eden bir
sistemi vardır. Bu sebeple hatadar
salim olmak üzere iki ve yahut da-

ha ziyade memleketler için bir i-
dare sistemi tesis edilmesi kabil
değildir. Yalnız ve büyük bir ka-
yıt altında idare tarzı tetkik olu-
nabilir.

Ankaradaki vazifem henüz bit-
medi. Orada geçirdiğim iki ay
zarfında yalnız vazifemin esasla-
rını kurabildim. Bundan sonra
da İstanbula gelerek burada vazi-
feme devamı mübrem bir lüzum
saydım. Burada İstanbul şehri-
nin malî teşkilâtını tetkik edece-
ğim; zira, İstanbulda, memle-
ketin diğer şehirlerindeki malî i-
dare tarzından çok farklı bir id-
are tarzı vardır. Bunun için salâ-
hiyetkar kimselerle temas edebil-
mek ve vazifemin yerine getirilme-

si hususunda lüzum olan malûmat
edinmek üzere burada birkaç haf-
ta kalmak mecburiyetindeyim.

İstanbuldan sonra Türkiye'nin
daha bazı büyük şehirlerini ziya-
ret edeceğim. Fakat nerelere gi-
deceğimi henüz bilmiyorum. Bu
keyfiyet buradaki çalışmama ve
Ankaradan alacağım talimata ta-
bidir.

Bu dolasmadan sonra işimi ta-
mamlamak ve hükûmete vermemi
taahhüt ettiğim raporumu yazmak
için Ankaraya döneceğim..

Fransız mütehassısı Türkiye'nin
güzelliklerinden ve mazhar oldu-
ğu misafirperverlikten sitayişlerle
bahsetmektedir.

Maarifte:

Yurttaki kimsesiz talebe

Maarif cemiyetinin Kadırgada-
ki talebe yurdunun tamiratı dola-
yısıyla kapanması üzerine yurttan
oturmakta olan on beş kadar fakir
ve kimsesiz talebenin şimdilik
halkevi misafirhanesinde oturma-
ları münasip görülmüştür. Bu
talebe dün eşyalarını halkevi mi-
safirhanesine nakletmişlerdir.

Münhal muallimlik kalmadı

Bu sene İstanbul mntakası da-
hilinde bulunan ilk mekteplerin
kadroları tamamıyla dolmuş ve hiç
bir münhal muallimlik kalmamış-
tır. Yüzsekse bir muallimin de di-
ğer vilâyetlere gönderileceği söy-
lenmektedir.

Mektepler kayıt muamelesi

Orta mektep ve liseler yirmi a-
ğustostan itibaren kayıt ve kabul
muamelesine başlayacaklardır. Bu
sene hiç bir çocuğun mektepsiz
kalmaması için vekâlet icap eden
tedbirleri almaktadır.

Maarif müdürü Ankaraya gidiyor

Maarif müdürü Haydar Bey ba-
zı meseleler hakkında vekâletle
görüşmek üzere bugün Ankaraya
gidecektir.

Cami merdiverinde kumar

Dün gece Karnik, Cemal ve İ-
spiro isiminde üç sabıkalı Bayazıt
camii merdivenlerinde kumar oy-
narlarken yakalanmışlardır.

karşı ilânı harp ettiler.

Avrupa devletleri Avusturyanın is-
tiklâline riayet lüzum geldiğini söyle-
dikçe Almanya da bu istiklâl aleyhinde
bir harekette bulunmak fikrinde olma-
dığını ileri sürüyordu. Fakat Hitlerci-
lerin prensiplerinden biri, almanca ko-
nuşulan her yerin, Almanya'ya tâbi sa-
yılmasıdır. Onun için Almanyanın A-
vusturyaya karşı lâkayt kalmasına im-
kân yoktu. Bilakis Hitlerciliğin ikbal
yıldızı Almanya içinde parladıkça, A-
vusturyada da naziliğin sönmesince im-
kân yoktu.

Dolfus bu vaziyet karşısında parla-
mento usulünü idameye imkân bulma-
dı.

Nihayet son hâdiseler vuku buldu
ve Dolfus nazilerin eliyle katlolundu.

Barut inhisarı kadrosu tasdik edildi

Barut ve infilâk maddeleri in-
hisarı, inhisarlar umum müdürlü-
ğüne ilhak olunmuştu. Yeni kad-
ro hazırlanmış ve şehrimizde bu-
lunan gümrük ve inhisarlar ekil-
Rana bey tarafından tasdik olun-
muştur.

Bu kadroya nazaran barut ve
infilâk maddeleri inhisarı da di-
ğer inhisarlar gibi umum müdürlü-
ğüne merbut bir kısım haline kon-
muştur. Eski memurların büyük
bir kısmı yeni kadroya dahil edil-
mişlerdir.

Galatasaraylıların deniz balosu

Galatasaraylılar Cemiyetinden: Se-
nelik ziyafetimizde izhar edilen umumi
arzu üzerine Cemiyetimiz 23 Ağustos
perşembe akşamı mehtapta bir deniz
balosu tertip etmiştir. Arkadaşların
davetiyelerini Cemiyet merkezinden al-
durmaları tebliğ olunur.

Belediyede Ağustos maaşı

Belediye bütçesi henüz tasdik
ten gelmemiştir. Bununla beraber
belediye memurlarının ağustos
maaşı avans hesabından verilecek-
tir. Ağustos maaşının bu ay gene
birkaç gün geç verilmesi muhte-
meldir.

Araba kazası

Dün Rauf isminde birinin idare
ettiği su arabası Balattan geç-
ken Etem isminde bir çocuğa çarp-
mış, ağırca yaralamıştır. Arabacı
yakalanmıştır.

Bugün Dolfusun rejimi ayakta dur-
makta ve Dolfusun halefleri vaziyete
hakim olacaklarını söylemektedirler.

Bu sisteme hariçten, ve meselâ İtalya
gibi bir devlet müsellâh bir müda-
haleye kalkarsa, hiç şüphe yok ki orta
Avrupanın sulhu tehlikeye düşer.
Fakat işin bu safhaya girmesi pek muh-
temel değildir. Çünkü şayet Doçe:
— Avusturyayı müdafaa edeceğim!
gim!

Diyecek olursa buna mukabil Fuhrer
ben de:
— Avusturyayı müdafaa edece-
ğim?

Diyecek ve vaziyet olduğu gibi ka-
lacaktır.

Ömer Rıza

Polis haberleri

Ortaköyde bir adam çiğnendi

Dün saat on ikide Ortaköyde
bir kaza olmuş. Hasan Efendi is-
minde birine Eminönüne gitmek-
te olan vatman Ekrem Efendinin
idaresindeki tramvay çarparak a-
ğır surette yaralamıştır.

Yaralı Gümüşsuyu hastahanesi-
ne kaldırılmıştır. Kaza tetkikatı-
nı müddeiumumi muavinlerinden
Kâmil Bey yapmaktadır.

Otomobil kazası

Şişhane caddesinden inen şoför
Feridun Efendi idaresindeki 2417
numaralı otomobil Okçu Musa
caddesinden geçerken balıkçı
Hayriye çarparak ayağından ağır
surette yaralamıştır. Şoför yakalan-
mıştır.

Yüz lirası çalınmış

Dün Sirkeci Balıkesir otelin-
de oturan Hasan Efendinin cebin-
den yüz lirasını çalan arkadaşı
Hamdi yakalanmış ve üzeri aran-
dığı zaman çalınan para bulun-
muştur. Hamdi hakkında tahki-
kata başlanmıştır.

Sakanın 138 kuruşu..

Vali konağı caddesinde oturan
saka Tursun Efendi Hamidiye
çeşmesinde su doldururken yan-
kesici Baruh, pantolonun cebin-
den 138 kuruşunu almağa teşeb-
büs etmiş, görülerek yakalanmış-
tır.

Yangın başlangıcı

Dün Galatada Necatibey cad-
desinde Miltiyadinin terzihanesin-
de tahtalar tutuşmuş, yetişen iltfa-
ye ateşi, genişlemesine meydan
vermeden söndürmüştür. Ateşin
yere atılan bir sigaradan çıktığı
anlaşılmıştır.

Tevkif edilen hırsız

Bir müdet evvel hırsızlık yaptı-
ğı iddiasıyla hakkında takibat ya-
pılan Mehmet dün tevki edilecek
birinci istintak dairesine sevke-
dilmıştır.

Mehmede, İsmail isminde birile
Zehra Hanımın yataklık ettiği an-
laşılmış, çalınan eşya bulunmuş-
tur.

Dil kurultayının Hazırlık

(Başmakaleden devam)

sonra nasıl çalışmak lüzum
gi hakkında yeni kararlar
cektir.

Ancak şimdiden bizim
edebileceğimiz nokta şudur.
rinci Türk dili kurultayının
zakereleri neticesinde ver-
rarlardan biri halk dilin-
cut olan sözlerle eski kiti-
bulunan sözlerin derlenmesi
selâsi idi. Ve denilebilir ki
Dili Tetkik Cemiyetinin
aldığı vazifenin en karışık,
geniş ciheti de bu derleme-
Cemiyet bu vazifesini, önün-
kan bir takım maddi zorlu-
rağmen muvaffakiyetle baş-
tır. Osmanlıcadan Türkçeye
karşılığı olarak basılıp da
Tarama dergisi bu muvaffa-
tin canlı bir delilidir.

Şimdi Tarama Dergisinde
lerin cinslerine ve mahiyet-
göre esaslı bir karar verme-
ediyor. Türk Dili Tetkik C-
yetinin mesaisinde istihdaf
dil inkılâbının manası ve
nedir. İstenilen ve özenilen
Türkçe dilin mahiyeti ne
lüzum gelir? Tarama De-
deki kelimelerin hangi nevi-
günkü Türk camiası içinde
halk sözleri sırasına girebi-
Meselâ: "âdet," kelimesi
sında Görenek, Türe, T
Yön gibi bugün az çok halk
de yaşamakta olan sözler
gibi acur, coba, oran,
tura, yoruk gibi bittabi bi-
re çokluk tanınmamış söz-
vardır.

Sonra gene dergi içinde
her bir kelimenin karşılığı
nalmış olan bir çok kel-
vardır ki bunların manaları
sında az çok fark olduğu
bu farklar da tesbit edil-
Meselâ: âciz kelimesinin
sında şu sözleri buluyoruz
şık, beceriksiz, güçsüz,
tı, pısrık, sünepe... Di-
lise bu muhtelif sözlerin
hepsi neticeleri itibarıyla
ile münasebattar olmakla
birbirlerinden farklı vaziyet-
kullanılır şeylerdir. Bunla-
ranılması, tesbit edilmesi
dır.

Demek istiyoruz ki Tarama
gisi Türk Dili Tetkik Cemiyet-
delâletiyle vücade gelmiş
him bir eserdir. Bu eser
kılâbına çok kıymetli bir
hazırlamıştır. Fakat bu
ile yeni dil binasını vücade
bilmek için daha bir çok
ve gayret sarfı lüzum
dır. Bilhassa bu derleme-
rindeki tetkiklerle elde
neticeleri gösterir bir Sö-
na ihtiyaç vardır. İkinci
tay bu çalışma takip ed-
Mehmet A-

Küçük san'atlar
nunun tatbikatı
ediyor

Küçük sanatların yalnız
tandaşlarına hasrı haklan-
nunun tatbikatına devam
yor.

Şöforlük, berberlik, kuma-
lık, tercümanlık ve rehberlik
işler yapan ecnebilere 21 to-
beri birinci parti olarak
bırakılmaktadır. 21 to-
baren işlerini bırakacak
ecnebilere de tebligat

VAKIT in Tefrikası: 6

Ölüme Susayan Gönül

Yazan : Selâmi İzzet

Celil, itidalini topladı, heyecanını bastırdı ve adama:

—Söylersiniz, dört gün sonra oradayım.

Cebinden yirmi beş kuruş çıkarıp verdi:

— Sakın unutma.

— Unutmam efendim.. Dört gün sonra oradasınız...

Arkasını döndü, gitti. Cavit bir müddet arkasından baktı:

— Herifin suratından uğursuzluk akıyor, dedi.

Suratından uğursuzluk akan adam "Ayı," lakabıyla maruf olan dı. Celil, Nesrinin mektubunu okuduktan sonra Cavide uzattı:

— Al.

Cavit de okudu:

"Canım Celilciğim,

"Büyük bir tehlike içindeyiz. Sefil, rezil, ahlâksız bir adam,

bugün sırrımızı öğrendi, seni sevdiğimi öğrendi ve beni tehdit ederek, kendi karısı olmama icbar etti.

"İsmi söylemeyeceğim. Kendini tutamazsın da, onunla konuşmağa, belki de dövüşmeğe kalkarsın. Halbuki o, yüzüne tükürülmeğe bile değer bir adam değil.

"Ona varacağımı vadederek vakit kazanmak istedim. Şimdilik bir şey yapamayız.

"İki gün sonra Pendiğe gidiyoruz. Seni orada beklerim. Gel ve beni kaçır. Sana kaçmağa karar verdim.

"Bugüne kadar vaziyetimi saklamağa muvaffak oldum. Fakat bundan sonra saklayamayacağım. Hafif ağırlar var. Dört gözle seni bekliyorum. Sakın geçikme."

Cavit gözleriyle bir istifham çizdi:

— E?

— E nedir?

— Ne yapacağım

— Gideceğim.

— Ben de beraber.

— Ama yaptım..

— Evet evet, seni yalnız bırakmam.. Çünkü...

Cavit mektubun zarfına baktı, derin bir düşünceye kaldı.

— Çünkü dedin.. Çünkü nedir

— Zarfta neye ardesin yok?

— İhtiyatlı davranmış yazmamıştır.

— Nesrin hanım o adamdan pek tuhaf bahsediyor. Bu mektup, o adamın kurduğu bir tuzak olmasın?

— O adam beni tanımaz.

— Ne olursa olsun, benim içimde fena bir hissi kablelvuku var. Bu mektubu getiren herifi de hiç beğenmedim.

— Sen çasmalıyorsun. Ben Nesrinin uğruna canımı feda ya hazırım, Beni çağırır da, ben durur muyum?

— Malûm, durmazsın. Durmamakta da haklısın... Ne zaman dönersin?

— Ne bileyim...

— Aşağı yukarı...

— Avdetim uzıyabilir.

— Eğer iki ay seni görmezsem ne olacak?

— O zaman beni ararsın.

— Ve Celil güler ek ilâve etti:

— Şimdilik taharri memurluğunu bırak da gel bana yardım et, eşyalarımı hazırlıyacağım.

Cavit, yukarı çıkarken homurdanıyordu:

— Bari o herifi tanısaydım, kim

olduğunu bilseydim.. Her neyse, anlarız elbette...

Cavit, endişesinde haklıydı. "Ayı," Celilden cevap aldıktan sonra meyhaneye gitti. Feyyazla "Tilki," oradaydılar. Feyyaz, Celilin dört gün sonra orada olacağını duyunca pek sevindi ve bu sevinci gizlemedi:

— Dört gün sonra dedi mi?

— Evet, dört gün sonra gidecek.

Feyyaz kalktı:

— Öyle ise yarın sabah beni Galata rıhtımında, gemiciler kahvesinde bekleyin.. Size yol göründü.. Bir deniz yolu.. Hele şimdi şunu alın.

Masanın üstüne elli lira bıraktı.

İki kafadar, onu kapıya kadar geçirdiler, eşikte eteklediler.

— 3 —

Pendiğin bitiminde, yalçın kayalıklı bir burun vardır. Yüksek kayalar, mediven başamakları şeklinde, geniş taraçalara çıkılır ve ta yukarıda, sarmaşıkların arasında, küçük bir balkona varılır. Balkonun dört tarafı taflanlarla örtülüdür. Taflanlar yarılır, ince çarkıllı bir yol ve oylun sonupında, büyük çınarlar altında bir köşk görülür.

İşte Ali Rıdvan beyefendinin köşkü bu köşktür.

Nesrin, hayatının en güzel zamanlarını bu büyük bahçede, kayalıklarda, taflanlı ve sarmaşıklı balkonda, bu köşte geçirmişti. Fakat bugün, günleri cehennem günleriydi. Her dakika onu zehirlivordu

(Devamı var)

Toprak bastı parası mı?

Büyükadada motörler için bir iskele lâzım..

Şehrimize gelen seyyah adedinin bu yıl dikkate değer derecede arttığını yazmıştık. Deniz kenarında bulunan otellerin bazıları hemen hemen doludur.

Her hafta gelen, muhtelif memleketlere mensup üç yüz kadar seyyah, burada iki günden fazla da kaldıkları için, bir günlerini, kafe halinde adada geçirmektedirler.

Bu itibarla, adaların seyyah çıkmasına daha elverişli tam bir gezinti yeri halini alması icap etmektedir.

İki gün evel, adalara gene böyle kafe halinde giden Çekoslovak ve Leh seyyahları garip bir vaziyet karşısında kalmışlar, kendilerinden adam başına on üçer kuruş alınarak mukabilinde iskele ye çıkma bileti kesilmiştir.

Adada şimdiki halde motörlerin yanaştığı üç iskele mevcuttur.

Birinden zerzevat ve hayvan çıkarılmaktadır. Bu itibarla kullanılamaz bir haldedir.

Diğer iskelenin bulunduğu yer pek sığ olduğu için — hele poyraz esnasında — motörler kuma oturmaktadır.

Adaya son giden seyyah kafillesi, bu defa vapur iskelesinden çıkmağı denemiş ve kendilerinden adam başına bilet kesilmiştir.

Ayrıca her motör için (Palamar ücreti) namiyle 25 kuruş alınmaktadır.

Londra Mektupları:

Bir kravatın filmi ve bir iki san'at mülâhazası..

-Vedat Nedim'e-

Londra: 25. 7. 34

Bizim münekkittler, inkılâbın havasını teneffüs ederken, biraz çekingen, biraz insaflı, nihayet yola geldiler:

Sanat inkılâp için olmalı, sanat cemiyete yararlı olmalı, fakat sanat endişesi ve mutlak güzellik kaydı her şeyin üstünde tutulmalıdır diye kekelemeğe, teviller yapmağa başladılar..

Onlara göre; bir şüirden bir filme gelinceye kadar her hangi bir sanat eserine sanat meziyetini kaybettiren ve rağbet kazandırmıyan şey, millî ve meşru da olsa bir propaganda alet o-luşudur. Halbuki onların teşhisi tamamıyla yanlış konmaktadır: Millî ve meşru bir endişe, herhangi ferdi bir iptilâdan, marazî bir orijinaliteden daha asil, daha ince, daha sanatkâranedir, fakat yazanın ve yapanın inanması şarttır. Esere kuvvetini veren inandır. Götenin dediği gibi: "Nadir olan, deha değil, belki samimiyettir," kendi tezile kendi alay eden bir sanatkârın her hangi millî bir eseri elbette rağbet görmemeye, sanat eseri sayılmamaya müstahaktır.

Daha bizim şairlerden bir çoğu, şu bu kelimenin şiir kelimesi olup olmadığına karar vere dursunlar; "yerli malı," nın, "traktör," ün şiir kelimesi olmadığını iddia eden her hangi bir şair, bir zamanlar sümüşü akla getirir diye şiirlerinde mendil kullanmıyan eski Fransız şairleri gibi gülünç bir misal olarak anılmak şüretiyle adını hafızalarda yaşatabilecektir..

Bura gazetelerinden birinin "Novel Literer," den tercüme ettiği bir film tenkidinde şu cümlelere rasladım: "Filmin ruhumuza sindirdiği traktör mistiki o derece kuvvetliydi ki: Seyredenlerin hepsinin ertesi sabah birer traktör almaya karar verdiğine hükmedebilir-diniz.."

kaklarında dilenci, Bursa ovalarında soyguncu, Karadeniz kıyılarında kaçakçı, İstanbul plâjlarında serseri filmleri çevire dursunlar; mevzu yok diye yırtınsınlar; yerli malı ve iç pazara dayanan büyük sanayi davalarına hâlâ birer fantazi gibi göz atmakta devam etsinler.. Burada İngilizlerin en kuvvetli artistleri enküçük birpropaganda endişesi etrafında en güzel bir film çevirmişe muvaffak olmuşlardır. Bu film bize gelirse isminin tercümesi, ya "Vahşi ormanlarda," ya "Bir kalpte iki aşk," ya "Ölümler serisi," diye yapılacaktır. Fakat hakikatte film, bir kravatın filmidir: İzzet bir kıtanın yeni keşfolunan bir ıssızda bir vahşi kabile reisinin kibarlık ve üstünlük âlameti diye boynuna taktığı bir İngiliz kravatının filmi..

Bir yaz tatilinde uzun, meraklı ve yarı meçhul bir gezintiye çıkan bir seyyah grupundan iki genç adam, bir genç muallime ve bir yaşlıca zengin dul kadın; bir yerleri merak edip gezerken yollarını kaybediyorlar; ormanlar arasına düşüyorlar; kendilerini oraya getirmiş olan nakil vasıtası da savuşup yoluna devam ediyor; barınacak bir yer ve dönecek bir yol bulmak için ilerliyorlar; Muallimenin ve zengin dulun yüzünde daimi bir korkunun sert çizgileri var; bu iki kadın yüzü ne zaman gülümseyiyor, bu iki kadının dili ne zaman açılıyor biliyor musunuz: Karşılarına çıkan ve dört yanlarını saran bir vahşi sürüsünün kendilerine doğru ilerleyen reisin çıplak boynuna bağladığı bir İngiliz malı (British mode) kravatı muallimenin boynundakine yaklaştırıp mukayese ettiği ve mutabık görünce gülümseydiği zaman.. İki kadın birden vahşinin çirkin, kaba ve korkunç yüzüne hayatlarının ilk aşkına gülümser gibi içli ve canlı gülümseyerek bir ağızdan, İngilizlerin meşhur ilk tanışma sözü "Now do you do," yani "Nasılsınız?," sualini yapıyorlar.. Ve film, gene, başka heyecanlar, maceralar etrafında devam ediyor; vahşi, onlara yol gösterirken diğer bir kabilenin okuyla vurulunca rehberlerini kaybettikleri endişesiyle sarılmadan önce: "Boynundaki kravat İn-

İSTANBULA GELEN

İRAN Hükümdarları

Yazan : Niyazi Ahmet

İranlı mücahitler geceli gündüzlü büyük bir faaliyetle çalışıyorlardı

— 17 —

İranlılar, haklarının gaspedilmiş, evlâtlarının Şahın zulmüne terk edilmiş, topraklarının askeri işgal altına girmiş olduğunu gördükleri için artık bir karar almak ta muhtar kalmışlardır.

Eğer askeri işgal ve tazyikler devam ederse, yirminci asrın medenî Avrupalıları, kendi hareketlerinin fena neticesi olarak bir milleti kan içinde bırakacaklardır. Bugün medenî Avrupa belini doğrultmağa çalışan bir millete muavenetten geri mi duracak?..

"İran Meb'uslar Heyeti," nin imzasını taşıyan bu beyanname Fraye Prese gazetesinde ve birçok gazetelerde neşredildi. Fakat bütün bunlar, İrandaki vaziyete hiç bir tesir yapmıyordu. Bu arada İrandaki mücahitler geceli gündüzlü çalışıyorlardı. Silâhlı hürriyetçiler memleketi kurtarmak için ellerinden geleni yapıyorlardı.

Mehmet Ali Şah, vaziyetin gittikçe gene darlaşmakta olduğunu hissediyordu. Çünkü ayaklanan halk, ölümden korkmadan sebat ediyordu. Memlekette baştan başa kan akacak netice şüphesiz gene milletin lehinde olacaktı.

Mehmet Ali Şah bu hal karşısında bir ferman neşretti.

Ferman

Mehmet Ali Şah, Bağr Şahide 1909, 9 Mayıs'ta neşrettiği ferman da aynen şunları söylüyordu:

"Velihaht ilân olunduğumuz za mandanberi milletin kuvveti ile saltanat makamının nüfuzunu birleştirerek muhterem vatanın terakki ve yükselmesine hizmet etmek mukaddes emelinde bulunduğumuzu ispat etmiş ve altı bin senelik hükûmetimizin maziden beri birikmiş fenalıklara tamamen nihayet vermeğe azimle gayret etmiştik. Malûmdur ki mukaddes vatanımızın muhterem evlâtları ve kat'i ve halis azmimizde bize

muavenet ve yardım etmezler bizi çeviren müşkülâtın kurtulmak bizce gayri mümkündür.

Şunu da beyan edelim ki, evelce bu meşru ve mukaddes masat için gece gündüz çalışmış, emelimizin husulü için gayretimizi esirgememiştik. Necip İran ahasi emel ve tasavvurumuza iştirak ederek, merhum Şah zamanında meşrutiyetin tesisini istediler. İşte o zamana kadar gizli kalmış kalbimizin sırları meydana çıktı. Vaktiyle merhum Şaha keşif ettiğimiz telgrafnameler şimdi telgrafhanelerde ve diğer devlet dairelerinde saklıdır. Bunlar, bizim milletin emellerine ne derece sadık bulunduğumuzu ispata kâfidir.

Bilâhare Tahrana muvazaletimizde, ki o zaman meşrutiyet ilân edilmisti. Bunun hakkındaki fermanı Şaha imza ettirmek için pek büyük müşkülât çekmiştik. Saltanat makamına cülûmuzda ise, millî meclisin nüfuzunun artması ve meş'ul bir hükûmetin tesisi için bir dakika bile kaybetmiyerek var kuvvetimizi çalıştık. Fakat, bilcümle akıl ve iz'an sahiplerince bilindiği ve eyle, son zamanlarda bir takım menfaat severler ve ahlâksız iğtissadî derece müşkülât çıkardılar ki bu halde bulunan meclisin milletin mühim menfaatlerini temin edemeyeceklerine kani olduk. Bu keyfiyet bizi son derece müteessir etti. Binaenaleyh diğer memleketlerde mevcut usule tefvikan muvakkat bir müddet için meclisi tatil ettik. Fakat 1326 Şevvalinin on dokuzunda meclisi tekrar açılmasını teklif ettik. Eğer o sırada meclis açılmış olsaydı kan dökülmekten başka bir netice hasıl olmayacaktı. İşte bu manilerin önüne geçmek için bu tedbirleri almağa mecbur olduk.."

(Devamı var)

Mersin limanı

Son günlerde Mersin limanında büyük bir faaliyet göze çarpmaktadır. Son bir aydanberi limanda her gün en az beş altı vapur mektedir. Geçen senenin bu aylarına nisbetle bu seneki faaliyet hemen hemen bir misli fazladır.

En çok ihraç edilen eşya hububat, hayvanat ve hayvanî maddelerdir. Bunlardan da en çok Filistin sevk edilmektedir.

İthal edilen eşyanın başlıcasını demir ve çimento teşkil ediyor. Bunlardan mühim bir kısmı Ergani hattının inşası malzemesi olarak Devlet Demiryollarına ve Kayseri mensucat fabrikasına aittir.

giliz malıydı, nakaretile sıylanıyorlar; onu oracıkta ölü bırakıp yollarına devam ederken çıplak boynundaki büyük ve güzel kravatı çözüp yanlarına almayı unutmuyorlar; çünkü İngiliz malının orman da çürüyüp kalmasına razı değildiler ve ilk rasgelecikleri kabile reisini bu hediye ile ağırlyacaklarına, tatmin edeceklerine kanidirdiler..

Klasik münekkittlerin kötü endişeleri geride kalmıştır: İnkılâp sanatı, ce-

Sevgilisinin evini yakan âşık

Çorumda belediye karşısında makbule hanımın evi bir gece tutuşup yanmış, zabıta yaptığı tahkikatta eve dışarıdan kundak so kularak yakıldığı neticesine varmıştır.

Genç bir kadın olan Makbule hanım, kendisini seven bir erkekle bundan bir müddet evel evlenme vadinde bulunmuş, fakat sonra fikrinden çaymıştır. Aşkın, intikam almak kastiyle evi yaktığı zannediliyor. Tahkikat devam etmektedir.

miyet sanatı yürüyor.. Bizimkilerse hâlâ aşkı bile istismar etmesini bilmiyorlar: "Koroğul, Kerem..," "Aşık mısın: Vuracaksın, kıracaksın, öldüreceksin," diye telkin ederlerdi.. Fuzuli divanından "Aşkı memnu," a kadar "Aşık mısın: Dertlisin, hastasın, çekeceksin, veya öl-melisin," telkini alıp yürümüştür.. Halbuki: Aşık mısın; kudretlisin demektir: Yapacaksın, yaratacaksın!

Behçet Kemal

Meraklı bir sergüzeşt romanı Edgar Pip'in son maceraları

Yazn : Arnold Galopen

"Şerefli hırsız,, muharririnden kola-
yını bulup, b'r senet almıştım

- 41 -

— Ne tereddüt mü ediyorsu-
nuz

— Yâni, şunu arz etmek istiyorum ki, ben ve zevcem yarın sinema kumpanyalarından birle bir konturato imza etmek mecburiyetindeyiz. Anlıyorsunuz ya vaziyet oldukça naziktir.

— Maamafih bu konturatoyu henüz imza etmiş değilsiniz ya?

— Evet şimdilik aramızda yalnız şifahi bir anlaşma vardır. Maamafih durup dururken fariğ olmamız kabil değildir. Maamafih eğer siz, çevireceğiniz film için bizimle mukavele yaptığınıza dair bir mektup verirsiniz bu mektubu onlara göstermek suretile işten kurtulmak daha kolay olur.

— Bundan daha kolay ne var? Emrediniz hokka kalem getirsinler.

Garson hokka, kalem, kâğıt getirince muharrir eline aldı.

— Uzun şeyler yazmağa lüzum yok. Sadece: "Ben, "Şerefli hırsız,, nam eserim muharriri M. Oktav de la Nua bu eserin sinemaya çevrilmesinde başlıca rolleri M. Fregaryo ile zevcesi Gladis'e verdiğimi ve bu filmi çevirecek olan kumpanyanın bu iki san'atkarı kullanmak mecburiyetinde olduklarını taahhüt ve beyan ederim,, diye yazarsanız kâfidir.

Adamcağız bir çırpıda yazdı ve imzaladı. Bundan sonra kendisinden ayrılmak zamanı idi.

— Fakat, dedim, rollerin tevzi-
ine dair olan yazıları vermediniz. Halbuki bu dekupajlar olmadan rollerimizi tetkik edemeyiz.

— Ha, evet, odama çıkalım da size bu dekupajları vereyim.

Bundan sonra muharririn odasına çıktık. M. de la Nua tamamen kafayı tütsülemiş olduğundan dekupajların bulunduğu çantayı bir türlü bulamıyordu. Bense odaya girer girmez, çantanın nerede olduğunu görmüştüm. Meslek aşkım bu çantayı taraşlamamı emrediyordu. Bunun için çantayı arar gibi görünerek kapağını açtım. Mübarek adam kilitlemeyi bile akıl etmemiş. Çanta içinde dop dolu bir cüzdan vardı. Şöyle parmaklarımı sokup içini araştırdım. Binklik fransız kaymaları vardı. İhsaslı hareket ettim ve bir kaç tanesini alıp hemen cebime indirdim. Bundan sonra da:

— Aradığımız çanta bu olmasın dedim.

— Evet.. Bir türlü bulamıyordum. Kaybolduğunu zannediyordum.

Açtı ve içinde cüzdanını gördüce:

— Ne ihtiyatsızlık etmişim. Cüzdanımı da çantada bırakmışım. Çok şükür oda kapısı kapalıydı.

— Evet amma otel garsonlarında her oda kapısını açan klavuzlar vardır.

Muharrir çantadan büyük bir tomar çıkardı ve bana uzatarak:

— İşte, dedi, tetkik ediniz. Son-

ra gene konuşuruz. Yarın öğle yemeğinde görüşürüz. Tabii, o sevimli Gladisle birlikte..

Muharrir hakikaten uyumak ve dinlenmeğe mühtaçtı. Bunun için yanından ayrıldık.

Otele döndüğümüz zaman yeni tedbirlerimizi müzakere ettik.

Gladis dedi ki:

— Artık stüdyolarda figüranlık yapamayız. M. de la Nua âdi figüranlardan başka bir şey olmadığımızı anlarsa ne der!

— Merak etme sevgili Gladis, dedim, cebimde bir angajman olduktan sonra para bulmak işten bile değildir.

— Amma kim bilir ne kadar fazla vereceğiz.

— Düşündüğün şeye bak! İade imkânı olduktan sonra ne kadar isterlerse istesinler.

— Bundan sonra da bu sinema işi ben korkutuyor. Acaba muvafık olacak mısın?

(Devamı var)

Tepebaşı Belediye Bahçesinde ŞEHİR TIYATROSU

San'atkarları tarafından

2 - 8 - 934 Perşembe günü Şehir Tiyatrosu
akşamı
saat 22 de

LÜKÜS HAYAT

3 Perde

Yazan : Ekrem Reşit

Besteleyen : Cemal Reşit

Havalar yağmurlu olduğu takdirde temsiller kışık sahnede verilecektir.

BORSA

[Hizalarında yıldız işareti olanlar üzerlerinde 1 Ağustosda muamele görülmüştür. Rakamlar kapanış fiyatlarını gösterir.]

Nukut (Satış)

* Londra 638, —	* Viyana 24, —
* Newyork 125, —	* Madrid 17, —
* Paris 170, —	* Berlin 42, —
* Milano 216, —	* Varşova 23, —
* Brüksel 117, —	* Budapeşte 26, —
* Atina 25, —	* Bükreş 19, —
* Cenevre 817, —	* Belgrad 56, —
* Sofya 94, —	* Yokohama 34, —
* Amsterdam 84, —	* Altın 922, —
* Prag 101, —	* Mecidiye 36, 50
* Stokholm 31, —	* Banknot 240, —

Çekler (kap. sa. 16)

* Londra 638.50	* Stokholm 3.0612
* Newyork 0.794692	* Viyana 4.2557
* Paris 12.06	* Madrid 5.8170
* Milano 9.2787	* Berlin 2.0521
* Brüksel 3.3915	* Varşova 4.2115
* Atina 83.3475	* Budapeşte 3.9850
* Cenevre 2.4380	* Bükreş 79.4014
* Sofya 66.30	* Belgrad 34.8075
* Amsterdam 1.1756	* Yokohama 9.6587
* Prag 19.14	* Moskova 10.925

ESHAM

İş Bankası 9, —	Terkos —,00
Anadolu 27.05	Çimento as. 11.40
Rejl —,00	Yonon Değ. —,00
Sir. Hayriye 18.50	Sark Değ. —,00
Merkez Bankası 58, —	Balya —,00
U. Sigorta —,00	Sark m. ecza —,00
Bomonti 13.50	Telefon —,00

istikrazlar tahviller

* 1933 Türk Bor. I 28.15	Elektrik —,00
" " II 27.40	Tramvay —,00
" " III 27.20	Rihtim —,00
İstikrazı Dahili I 00, —	Anadolu I 47.25
Ergani istikrazı 95, —	Anadolu II 48.60
1928 M. A. —,00	Anadolu III —,00
Bağdat —,00	Müvessil A 43.20



Bir tren Kazası

Yol üzerinde uyuyan
amelenin beyni ezildi

Malatyadan Mersine gelmekte olan 507 numaralı katar, Misis istasyonu civarında Acılar köyünden geçerken acıklı bir kaza olmuştur.

Vakayı Yeni Mersin gazetesine bildiren muhabir, diyor ki:

Misis istasyonunda mutat tavakuftan sonra tren yol olarak Acılar köyü civarından geçerken makinistin acı acı vermiye başladığı sinyal yolculara bir tehlikeyi haber veriyordu. Ani frenle şiddetli bir sarsıntıyı müteakip tren durdu. Bütün yolcular dışarı fırladılar. İlk nazarda bir şey görülüyor ve herkes ne olduğunu birbirine soruyordu. Çok geçmeden üçüncü mevki vagonların altında titriyen bir insan bacağı ve parçalanmış kafatası bütün fecaati anlatıyordu. Tren bir adam çiğnemişti. Birkaç kadın da bu acıklı manzara karşısında bayıldılar.

Trende yolcular arasında bulunan Antep polis komiserlerinden iken Antalyaya tayin edilen Recep Bey ve seyyar memur derhal hadiseye vaziyet ederek tahkikata başladılar. Kaza kurbanının sağ kolunu kopmuş ve beyni parçalanmıştı. Bir taraftan hüviyeti tesbit edilip kazanın ne suretle olduğu tahkik edilirken diğer taraftan da seyyar muhabere makinesiyle Adanaya malûmat verildi.

Yakındaki tarlalarda çalışan köylülerden kaza kurbanının Niğdenin Dedeler köyünden olup Acılar köyünde Himhim Mehmedin tutulmuşu yapan 17 yaşlarında Ömer olduğu anlaşıldı.

İki saat sonra Adana müddei umumiyesi Münir ve hükümet doktoru beyler gelerek adli tahkikata başladılar. Elde edilen neticeye göre makinist Kerim 45 kilometre üzerinden giderken lokomotifin önünde bir karaltı görmüşse de bunu teşhis edememiş ve tam bu karaltıya yirmi metre yanaştığı bir sırada bir insan bacağı görmüş, acı acı sinyal vererek fren yapmışsa da mesafe çok yakın olduğundan bu kazanın önüne geçilememiştir.

Ölen Ömeri sıtma tutuyormuş. Tarlada çalışırken tren hattı üzerine geldiği ve orada uyuduğu için verilen sinyali duymadığı kaanati vardır. Müddei umumiye tahkikatı ikmal edilinceye kadar makinist Kerim Adanada nezaret altına alınmıştır.

Bakırı altın yapıyorlarmış!

Rizeli Hasan oğlu Yusuf ve Hasan oğlu Veysel isimli iki açık göz, kolay zengin olmanın yolunu bulmuşlar, bakır parçaları üstüne meyrem tasvirleri kazarak altın tozuna batırmışlar, Samsun, Sivas, Malatya, Elâziz şehirlerini dolaşarak bunları hakiki altın diye satmışlardır.

Antika sahtekârları Elâzizde gene böyle üç parça bakırı tüccardan Bitlisli Şakir efendiye yedi-

MEMLEKET HABERLERİ



Bergama seyyah şehri!

Güzel şose- Müze müdürü Osman Bey-
Sabunsuz temizlik temin eden kaplıca

Bergama, (Hususi) — Dikili-
den bir saatte buraya geldim. Yol
(28) kilometrelik güzel ve mun-
tazam bir şosedir. Bu yoldan yağ-
gibi kayıp giderken insan İzmir
vilâyeti dahilinde olduğunun farkına
varıyor. Vali Kâzım paşanın yollar
hakkındaki titizliğine bu yol bir delildir.

Bergamanın ötedenberi methi-
ni işitirdim. Hakikaten dedikleri
kadar da varmış. Şehre girerken
insanda güzel tesirler bırakan
mekteplerle hükümet konağı, hal-
kevi ve diğer binaları geçtikten
sonra belediyenin önünde otomob-
ilden indim. Ve hakikaten şirin
bir daire olan belediye dairesine
girdim ve alt katta tanımadığım
kibar bir efendi ile karşılaştım.
Yemek zamanı olduğundan da-
rede kimseler kalmamıştı. Beni
reis Nafiz bey namına çok güzel
karşılayan bu zatın belediye mu-
hasebecisi Emin bey olduğunu
sonradan öğrendim. Bilâhare
makama gelen reis beyle görüş-
tüm. Çok candan bir zat olduğun-
u gördüm.

Bergamanın gerek nüfus ke-
safeti gerekse ziraat ve ticareti
itibarıyla ne kadar şöhreti varsa
asarı atika cihetinden de büyük
bir kıymeti vardır.

Bergamanın Osman bey namın-
da kıymetli bir müze müdürü var-
dır. Şahsan asarı atikaya meraklı
olması ve usanmaz bir mesai ile
çalışması sayesinde Bergama mü-
zesi son zamanlarda büyük bir
terakki eseri göstermiştir.

Bergamanın asarı atika nokta-
sından mühim bir hususiyeti var-
dır. Burası tunç devrinde tanın-
mış bir yerdir ve milâttan üç asır
evvel de Bergama krallığı kurul-
muştur. Bergama, Trova lisanında
dağ demektir. Bu krallığın hudu-
du Toros silsilelerine kadar uzan-
mış.

Krallardan en meşhurları iki
Ömen ile üç Ataldir. O devirde
Bergamanın parşömeninden iki yüz
bin ciltlik meşhur kütüphanesi
meydana gelmiştir! O zamanlar
ilim ve irfanın ne kadar revaç
bulduğunu bu kütüphaneden an-
lamak kabildir.

Buranın hususiyetlerinden bi-
risi de eski zamanlarda kabul e-
dilmiş mabetlerin namına birçok
mabetler yapılmış olmasıdır.

Son zamanlarda Küçük Asya-
ların tedavisinde büyük roller oy-
nayan ve sıhhat mabudu namına
yapılmış olan büyük Üskülâp da
bulunmuştur. Burada mabetler,
salonlar, bodrumlar, tiyatrolar ve
yüz elli liraya sattıktan sonra Di-
yarbakire kaçmışlardır. Şakir efendi,
Meyrem ana tasvirlerini bir antika mütehasşısına gösterince bunların sahte olduğunu anlamış, etekleri tutuşmuştur. Şakir efendinin müracaatı üzerine zabıta Rizeli Yusuf ve Veysel aramaya başlamış, Diyarbakire gittikleri ni öğrenmiş ve iki dolandırıcı orada yakalanmışlardır.

birçok eserler meydana çıkmıştır. Bütün bunlar eski devirlerin tababet tarzlarını göstermek itibarıyla fevkalâde nazarı dikkati celbetmektedir. Bilhassa burada Bergamalı Calinos hekimin bir kütüphanesi bulunmuştur ki bu günkü tıp âlemine mühim varlıkları temin eden o hekim, (200) den fazlası vücudu beşere ait olmak üzere (500) cilt kitap yazmıştır.

Milâttan beş yüz sene evvel kurulu tahmin olunan Üskülâp bın şöhreti bilhassa Romalıların devrinde bütün dünyaya yayılmış dört bucaktan akın akın gelen insanlarla Bergama dolup boşalmıştır! O kadar ki Romanın ikbal devrinde hükümlan olan Karakella bile buraya sığınmakla hastalıktan kurtulmuştur.

Son hafriyatta (Karakella) da evvelki imparator (Adriyan) m sportmen vaziyetinde gayet güzel bir heykeli bulunmuştur. Bu imparator Edirneyi bina etmiş Trabzona kadar gitmiştir.

Kata komp

Fransızlar tarafından Kata komp ve bizim tarafımızdan Maltepe veya Telman denilen çadıra benzeyen bir tepede buranın da şehrin methalindedir. Buranın İzmir valiliğinde bu mezar-
larda hafriyat yapılmış ve defn-
yapraklı nadide bir altın açılmıştır. Abdülhamidin halinde Yıldız sarayında yapılan araştırmada bu taç bulunarak İstanbul müzesine naklolunmuştu.

Tabaklar ılıcası

Eski zamanlardan beri mar-
olan bu garip ılıcağı görmek için zımdır. Bunun suları yağ ve kir-
ri çıkardığından tabaklar derileri burada yıkayıp temizlerlermiş onun için adı Tabaklar ılıcası k-
mıştır. Bergama muhabirimiz vukat Fehmi bey çocuklarını beraber alarak beni bu kaplıcaya götürdü. Şehrin hemen yakınında ve Dikiliye giden şose üzerindedir. Otomobille 15 dakikada buraya geldik. Bu ılıcanın müd-
vimleri en çok musevi kadınlarıdır. Çünkü buraya giren güzel-
nerek çıkıyor. Onun için Fehmi bey buraya güzellik ılıcası ismi vermiştir.

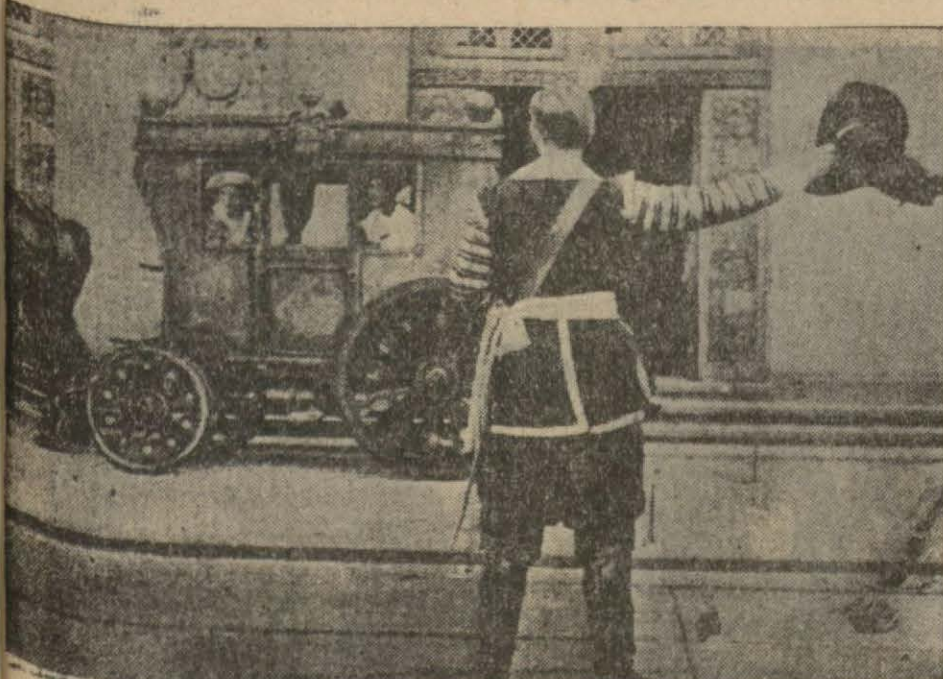
Sabunsuz kirleri ve yağları karan Fehmi bey bu suyun evvel-
fini tayin ettirmek için Karahis-
maden sularıyla meşgul olan man mütehasşısı Her şereri buraya getirmiştir. Mumaileyhin rap-
runa nazaran bunun gibi bir-
da Baden kaplıcalarında ve dünyanın kadınları güzelle-
mek için oraya gidiyorlarmış.

Bura belediyesi bu emsal kaplıcadan herkesin istifadesi için asri bir şekilde tamir ve te-
karar vermiştir. İyi reklâm yapı-
lırsa dünyanın her tarafından buraya akın başlayacağına y-
yoktur.

Ragıp Kemal

Tiyatro

Tarihî şehirlerde açık havada verilen temsiller



Şiller'in Wallensteini piyesinden bir sahne
Wallensteini'nin zevcesi ve kızı Eger karargâhına vasil oluyorlar..

Hitler idaresinin propaganda nezareti, yeni Almanyamın sahne-cilik sanatına yeni cereyanlar ver-meğe çalışmaktadır. Kapalı ti-yatrolardan başka bir senedenberi açık sahne tiyatroları ihya edil-mektedir. Bu tiyatro ormanlarında bin senelik eski şehirlerin binaları önünde ve sokaklarında oynan-maktadır.

Propaganda nezaretinin bu işte takip ettiği gaye, tiyatroları sim-diye adar olduğundan daha zi-yade umumileştirmektir. Alman-lar, tiyatro artık bütün halk taba-kalarına kadar nüfuz etsin diyor-lar. Tiyatro, halkın eğlence mahalli ol-makla, halkın yalnız muayyen kıs-mın alâkadar etmekle kalmama-sını, insanların bütün muhayyele kudretini, bütün içtimai ve hem-terilik bağlarını ihata etmesini is-tiyorlar.

Almanların açık sahne tiyatroları şimdiye kadar heveskârların elinde kalan mahdut teşebbüsler-den ibaretti. Bu açık sahneler bu sene çok tevsî edilmiştir. Bu sahnelerden bazıların tiyatrocu-luk mesleği resmen tanınmıştır.

Açık sahnelerin en eskisi Hei-delberg şehrinin saray parkı idi. Propaganda nazırı Göbbels bura-sının inkişafına çok çalışmakta-dır.

Aynı zamanda Frankfort şeh-rinin Römer denilen bin senelik belediye binası da açık hava tem-haftalar sahne olmaktadır. Son Wallenstein zarfında Burada Şillerin Wallensteini ve Jan Dark piyesle-ri oynanmağa başlanmıştır. Bu oyunlara binden fazla oyuncu iş-tirak etmektedir. Kralların tel-evvüç merasiminde eski kıyafet-kemmel kapalı tiyatro sahnele-ri manzaralarının açık hava sah-kân teminine bu suretle im-kân hasıl olmaktadır. Seyirciler, bu sene muharebesi esnasında güneşin gurubunu seyrediyor gi-bi oluyorlar.

Açık hava tiyatroları o kadar rağbet bulmaktadır ki bu oyunla-ri seyretmek için Almanyamın bir



Şiller'in Jan Dark piye-sinden bir sahne

Alman artistlerinden Ellen Daub, Jan Dark rolünde..

çok şehirlerinden Heidelberge ve Frankfurta seyyahlar akın etmek-tedirler.

Heidelbergteki açık sahne o-yunları sahnenin üç temsil şekli-ni de pek mükemmel surette göster-mektedir. Bir kerre sarayın Band-haus salonunda, kapalı yerde oyna-nyor. Ondan sonra sarayın parkında açık sahne tertibatı alı-nıyor. Nihayet yeni tesis olunan Thing meydanında oyunlara de-vam ediliyor.

Bu Thing meydanlarında seyir-ciler de sahne ile beraber oyuna karışmış oluyorlar.

Propaganda nezareti Almany-a devleti tiyatro odası reisi olan meşhur Otto Laubinger'i bu oyun-ların idaresine memur etmiştir. Heidelbergteki oyunlar 15 tem-muzdan 15 ağustosa kadar devam edecektir.

Laubingerin sıhhi ahvali müs-a-je ederse Göthenin meşhur Götz von Berlichingen piyesinin rejî-sörlüğünü bizzat kendisi idare e-decektir.

Bugün Almanyamın en maruf aktörleri, tiyatro direktörleri ve rejisörleri hep Heidelbergte top-lanmışlardır.

Haberler:

Şehir tiyatrosunda

Bu kış neler oynanacak?

İstanbul Şehir Tiyatrosunun önümüzdeki kış mevsimine ait faaliyeti şimdiden tanzim ve ih-zar olunmaktadır. Sahne san'at-kârlarımız bu kış iki ayrı heyet halinde çalışacaklardır. İki heyet de aynı idareye merbut buluna-caktır. Heyetin biri yalnız şarkılı ve çalgılı eserleri temsil edecek-tir, ötekisi klâsik eserleri oynaya-caktır. İki heyetin temsil edeceği eserlere ait program hazırlan-maktadır. Çalgılı eserler oynaya-cak heyetin temsil edeceği piyes-ler arasında bazı tanınmış ve ge-çen sene Viyana ve Paris sahne-lerinde beğenilip sevilmiş Avru-pa operetleriyle Cemal Reşit - Ek-rem Reşit Beylerin hazırladıkları bir telif operet vardır.

Ciddi eserler oynayacak olan heyetin temsil edeceği ilk eserler, şunlardır:

Rus edibi Dostoyevski'nin "Ci-nayet ve ceza,, isimli eseri kıy-metli edibimiz Reşat Nuri Bey ta-rafından dilimize çevrilmiştir.

İngiliz edibi Şekspirin Makbet isimli eseri Mehmet Şükrü Bey tarafından tercüme olunmuştur. Alman edibi Gothe'nin Favst'u Seniha Bedri hanım tarafından türkçeye çevrilmiştir. Bunlardan başka Hüseyin Rahmi Beyin tel-if bir komedisi ile Halit Fahri Beyin telif manzum bir piyesi de vardır.

Kırında edebiyat hareketleri

Kırım edebi teşekkülleri önü-müzdeki ağustosta Moskovada toplanacak olan Sovyetler muhar-rirleri kongresine hazırlanmakta-dırlar. Bugün Kırında, ekserisi Tatar olmak üzere kırk muharrir vardır. Tatarlar arasında okuyup yazmanın neşrine yardım eden lâtinleştirilmiş harflerin tatbikın-danberi Kırım Cumhuriyetinde hükümet neşriyatı fevkalâde art-mıştır. Kırındaki devlet neşriyatı müdürlüğü 1933 senesinde 345 kitap neşretmiştir.

Tatar muharrirler arasında Ce-kar Gafarov, Cemzade, Ömer İp-çi, Dermançı, Tarakhan ve daha birçokları zikre şayandırlar.

Hükümet, Tatar muharrirlerin eserleriyle birlikte Servantes, Hü-go, Zola, Cektondon, Tolstoy, Gorki, Lermontov gibi klâsik mu-harrirlerin eserlerini de tatarcaya tercüme ettirerek bastırmaktadır.

"Edebi cinayet,, atlı eser rusça basılmıştır. Tataristan cüm-huriyetinin muhtelif şehir ve köy-lerinde muhtelif edebi mahfeller ve edebi cemiyetler çalışmakta-dır. Bunlar arasında genç muhar-rirler vardır.

İzmirde yeni bir müze

İzmirde yeniden bir eski mi-mari müzesi teşkil olunmuştur. Melez caddesindeki metruk kilise müze binası olarak kabul edil-miştir. Belediye tarafından da bu bina yanındaki arsadan bir kıs-mı verilecek ve bu arsa müzenin bahçesi olacaktır.

Musiki tarihi

Çalgı isimlerinin ortaya koyduğu hakikat

Çalgıların çok garip ve mace-ralı mukadderatı vardır: Yayıl-mak, umumileşmek ve adeta bey-nelmilel olmak kabiliyetindedir - ler. Onların, bu sınırlar dinlemeyen gırgınlıkları, musikilerin de bir diyardan öbürüne sızıp yayılma-masına sebep olmuştur. Meselâ, piyanoyu düşünürsek, Avrupada, Asyada, Amerikada, Avustural-yada ve hatta Afrikada, ne kadar az zamanda, ne kadar çok yayıla-bilmiş olduğunu görürüz.

Hele kemanın şümülü — ucuz-luğu yüzünden olacak — piyano-dan da fazladır. Musikin bu hulûl kabiliyeti, binlerce sene ev-vel de — Bittabi birbirleriyle me-denî temaslarda bulnabilen memle-ketler arasında — aynen cari idi. Geçen yaz tatilinde yazdığım bir sıra makalelerde muhtelif Ural — Altay lehçelerinde asırlardanberi Sıbzgı, Sipsi, Sip gibi bunca şe-killer altında tanınan maruf bir düdük ismi karşısına eski Yunan-canın Sipos kelimesini koymuş-tum. Erzurumun Zimbon kelime-si ile eski İbranilerin Simponah adlı çalgılarını karşılaştırmaktan çekinmemiştim. Türkçenin Bur-gu veya Boru denilen ağız çalgı-sı karşısında eski Yunancanın Sıbzgı kelimesini hatırlatmışım.

Bütün bu hareketlerin mübalâ-ğalı veya imkânsız hiç bir tarafı yoktu. Çünkü hâlâ Macarların davula verdikleri Dop adının, Sü-merler nezdinde de aynı manaya geldiği ve Def adının bugünkü manada olarak aynen İbranilerin

mukaddes kitabında okunduğu birer tarihi hakikattir. O suretle ki, musikin her asırda cari ol-muş olan bu gibi el ile tutulup gözle görülür hadiselerinden Türk göçleri gibi meşhur millet muha-ceretlerinin yol çevrelerini belirt-mek namına bile istifade edebi-liriz.

Bu makalede ilk defa olarak ortaya atacağım yeni iki hakikat işte: "Kadim Mısırlıların aslen Asyalı oldukları ve Orta Asyadan geldikleri,, kanaatini kıskançlık-la koruyan âlimler zümresinin iç-tihatlarını kuvvetlendirecek yeni delillerdendir. Bu iki hakikat şun-lardır:

1 — Nil medeniyetinin malûm en eski ve en iptidai çalgısı diye tanınan ve adına milâttan 4.000 sene evvelki hiyerogliflerde rast ge-linen kamıştan "Sebi,, neyi Orta Asyanın (Ural — Altayın) asır-dide "Sıp,, (Sıpzgı, Sepsi) ve nevilereinden başka bir şey değil-dir.

2 — Gene aynı uzak firavunlar ülkesinin "May,, adlı ince zurna-ları da, hâlâ Erzurum toprakları-mızın oyunlarına refakat eden "Mey,, adlı minimini bir nevi zurna-dan başka bir şey değildir..

İşte, kıdemi milâttan binlerce sene evveline kadar çıkan iki ta-rihi çalgı, ki hâlâ Türk sanatkar-ları tarafından korunup çalınmak-tadırlar.

Köse Mihal zade
MAHMUT RAGİP

Süt

Ömer Bedrettin'in son kitabından

(Değerli Şairimiz Ömer Bedrettin Beyin son şiirlerini YAYLA DUMANI isimli bir kitap içinde toplayıp neşret-tiğini okuyucularımıza haber vermiştik; aşağıdaki güzel şiir bu kitaptan alınmıştır. Bu manzumenin adı "Sır" dır.)

Bir sır ki yalnız, yalnız gözlerimiz konuştu,
Bir sır ki yalnız yalnız sen ve ben biliyoruz;
Bir sır ki ruhumuzun enginlerinde uçtu;
Bir sır ki gece gibi, deniz gibi hudutsuz,
Bir sır ki yalnız, yalnız sen ve ben biliyoruz.

Bu sır kelimelere sözlere bürünmeden,
Kalp çarpıntısı gibi içimizde yaşıyor.
Korkarak, gizli gizli, kimseye görünmeden
Derin gözlerimizde mânâ olup taşıyor,
Kalp çarpıntımız gibi içimizde yaşıyor.

Gözlerde kalsın bu sır dudaklara düşmeden;
Kalsın gönül böylece her an derdiyle taşkın.
Aşk çürük meyva gibi kucaklara düşmeden
Kalsın gönül böylece her an derdiyle taşkın..
Belki bu çoban aşkı en ilâhisi aşkın!



At koşularında ikinci hafta

Yarınki yarışlarda hangi atlar kazanacak?

Garip bir hadise: Yarışlarda "istemezük!,, faslı mı başlıyor?

Yarın İstanbul at yarışlarının ikincisi yapılacaktır. Geçen hafta yapmış olduğumuz tahminlerdeki isabet dolayısıyla müşterek bahis meraklısı okuyucularımız ziyan etmediler. Bu hafta dahi bizim gösterdiğimiz tarzda oynuyacak olurlarsa kaybetmeyeceklerine şimdiden emin olabilirler.

Yarın yapılacak koşulardan:

Birinci koşu satış kuşusudur. 4 ve daha yukarı yaşta yerli, yarım kan arap, arap at ve kısraklara mahsustur. Mesafesi 2000 metredir.

Bu koşuya 10 at iştirak ediyor. Bunlardan en kuvvetlileri geçen hafta olduğu gibi Hakan, Mesut ve Mebrük'tür. Evveli senelerde çok güzel koşularını seyrettığımız K. Ceylan dahi bu koşudadır. Neşesi çok iyi olan bu at eğer koşuyu kollar ve tam zamanında hücum ederse Hakanın elinden koşuyu alır. Ben bu hafta Hakanın şansını biraz zayıf buluyorum. Maamafih koşu gene Mesut ile Hakan arasında geçecektir.

Rüzgâr Mesutun hesabına koşar ve 1000 — 1200 metre çalakamçı Hakanla lüt yaparsa koşuyu kat'i surette Mesut alabilir.

Netice: Hakan ve Mesut plâse oynamak şartile katiyen kaybetmezler.

İkinci koşu

3 Yaşındaki yerli halis kan İngiliz erkek ve dişi taylara mahsustur. Mesafesi 1800 metredir.

Bu koşuya Özke, Mahaç, Marmara, Çelenk, Conk adlı beş tay iştirak etmektedir. Bunlardan Conk hepsinden kuvvetli ise de bu koşuda arkadaşlarından sekiz kilo fazla taşımaktadır. Esasen kilo kiloya dahi koşular, Gazi koşusunu kaybettikten sonra bu tay bir türlü kendini toparlayamamıştır. Yarın şans çok azdır.

Ben, koşunun daha ziyade Marmara tarafından kazanılacağını zannediyorum. Geçen sene ilk defa yapılan koşuyu gene Marmara kazanmıştır.

Eğer bu sene de bu tay kazanırsa kendisine İstanbul ilk koşular birincisi adını verebiliriz. Maamafih Muhafız alay kumandanı İsmail Hakkı Beyin Çelenk'ini dahi yabana atmamak lazımdır. Yarın koşu Marmara, Çelenk ve Conk arasında geçecektir. Özge çok iyi bir kısraktır. İyi bir bilgiyle idman edilmektedir. Fakat bu tay nedense koşuyu terk ediyor ve hiç bir koşuda nihayete kadar aynı gayret ile çalışmıyor. Bu sebepten yarın şans azdır. Ben şansımı Marmara ile deniyeceğim..

Üçüncü koşu

Dört ve daha yukarı yaşta yerli, yarım kan arap, arap at ve kısraklara mahsustur. Mesafesi 2400 metredir.

Asıl gürlütlü ve dedikodulu olan bu koşudur. Bu koşuya Peau rouge, Seda, Küçük Seda, al Derviş, Serdar, Ceylan Yekta adlı hayvanlar girecektir. Bu koşunun favorisi olan "Selâmet,, koşturulmuyor, Selâmetin maruz kaldığı bu hâdiseyi memleket atçılığının selâmeti namına teşri etmek mecburiyetini hissediyoruz.

Selâmet Çorlulu Ziya Beyin atıdır. Ve geçen sene arap ve yarım kan arap koşularında çok iyi neticeler almış bir hayvandır. Söylendiğine göre bu sene kendisine en yakın rakipleri tarafından afaroz edilmiş, 15 — 20 imzalı bir protesto ile yarış kayıt memurluğuna bir ihbarda bulunuluyor. Ve bu hayvanın yarım kan İngiliz olduğundan bu koşuya sokulmaması isteniyor ve bu istek hemen bütün ihbarlarda olduğu gibi — dedim dedi — şeklinde bitiyor.

Yarın hayati nedense bunu nazarı dikkate alıyorsa. Ve hayvanı yarışa girmekte men ediyor.

İşin buraya kadar olan ciheti âlâ.. Fakat koşucuları asıl düşündirecek me-

sele bu hâdisenin koşu sahasında "istemezük,, seslerinin — belki bir menfaat dolayısıyla — duyulması başlangıcı olarak telâkki edilebilmesidir.

İşin garibi; protestonamede yazılan sebeplerin başında bu hayvanın çok fazla muvaffak olmuşları da bulunuyormuş muvaffak olan atlara ecnebi kanı aramak lâzımsa Seda niçin koşturuluyor? Peau Rouge niçin herkes kırıp geçiriyor.

Bu hâdiselere akıl sır ermez.. Âlâ-kadarlar bu göz göre göre yapılan garabetin büyümesine ve şumullenmesine müsaade etmemelidirler. Bu koşu Peau rouge, Serdar ve Seda arasında geçecektir. Bu koşu çok heyecanlı olacaktır.

Ben daha ziyade Serdarın kazanacağını zannediyorum. Ve şansımı bu güzel atla deniyeceğim.. İkinci Seda veya Peau rouge olacaktır.

Dördüncü koşu

Üç ve daha yukarı yaşta halis kan İngiliz at ve kısraklara mahsustur. Ve handikaplıdır. Mesafesi 2000 metre olan bu koşuda 62 Acnaton, 59 Bekâr, 58 Nansuc, 54 Bares, 53 Piper, 52 Casba dalia, 50 Fleşlayt, 49 Ronflon, 46 Levent kilo ile koşacaklardır.

Bu koşu müsavi ağırlıklarla koşulsaydı, neticenin Acnatonun lehinde biteceği muhakkaktı. Fakat yarın Acnatonun şansı azdır.

Yarınların fazal şansı ile kaçacak olan Ronflon ile Casba dalia'dır.

Geçen haftaki neşesi devam ederse Nansuc dahi bir şeyler yapabilir. Ben yarınki koşuda daha ziyade Casbadalia'nın kazanacağını zannediyorum. Ronflon gündün güne iyileşiyor. Son haftalara doğru iyi koşularını seyredebileceğiz. Fakat yarın muvaffak olamayacaktır, zannediyorum. Maamafih Acnaton eğer Ronflonun hesabına koşarsa netice altüst olabilir.

Beşinci koşu

Mahdut handikap kuşusudur. Üç yaşındaki yerli yarım kan İngiliz erkek ve dişi taylara mahsustur. Mesafesi 1200 metre olan bu koşuda 58 K. Klas, 56 Ceylan, 55 Rüchan, 50 Kader, 50 Dağkızı, 49,5 Cap kilo taşıyacaklardır.

Bu koşuda şans en fazla gene Ceylandadır. K. Klas hastadır. Böyle olmakla beraber ikincilik kat'i surette onundur.

Netice Ceylan, Gaynaut, K. Klosa plâse oynatabilirsiniz. Çifte bahis 4 üncü ve beşinci koşular arasındadır.

Hesabını bilen ve kat'i surette ziyan etmek istemiyen okuyucularımız Ceylan — Ronflon ve Ceylan — Casba dalia şeklinde oynamalıdır. Aynı ahırın malı olan hayvanlara müsavi taksim yapılacağına nazaran bu tarz kazanmayı dört defa arttırır. Okuyucularımıza şimdiden iyi şans temennileri..

Sarı siyahlı

Adapazarında büyük pehlivan güreşleri

Adapazarı, (Hususi) — Mintakamız şampiyonu Adapazarı gençler birliği spor klübü menfaatine 3 Ağustos 1934 tarihine rastlayan yarınki cuma günü Adapazarında Halk fırkası arkasındaki spor sahasında büyük güreş müsabakaları yapılacaktır.

Bu müsabakalara Türkiye'nin en maruf pehlivanları olan Tekirdağlı Hüseyin, Manisalı Rifat, Cemal, Çoban Mahmut pehlivan gibi meşhur güreşçilerimiz iştirak etmek üzere şimdiden buraya gelmiş bulundukları gibi hakem sıfatile de Kara Ali ve güreşmek üzere diğerleri de cumaya kadar buraya geleceklerdir. İstanbuldan itibaren şimendifer yolundaki kasabalarımız halkının



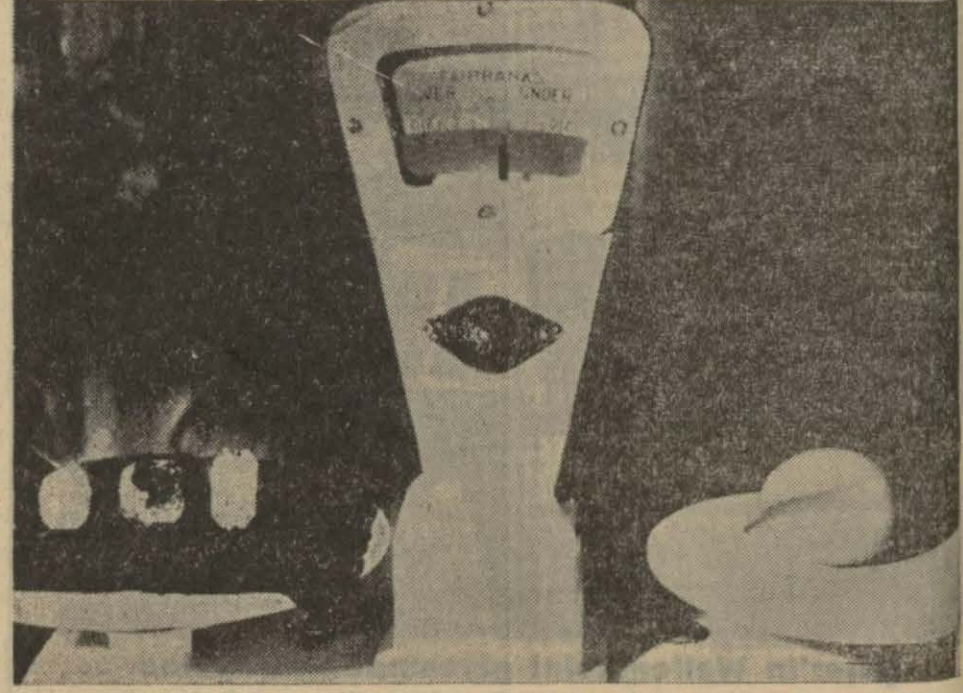
ŞUNDAN BUNDAN



iki milyon dolar kıymetinde, tavuk yumurtasından hafif elmaslar

Şikago cihan sergisinde üç elmas teşhir edilmiştir. Bunların kıymeti iki milyon dolardır. Ağırlıkları ise bir tavuk yumurtası kadar bile değildir.

Resimde sol taraftaki elmas Maksimilyan elmasıdır. Vaktiyle Meksika kralı Maksimilyana ait idi. Ondan sonra Rusya çarı almıştı. Ortadaki elmas Tiffany namını taşıyor. Dünyanın yedinci büyük elmasıdır. Sahibi New-yorktadır. Sağ taraftaki elmas henüz yenidir. Bundan yirmi sene evvel cenubi Afrikada bulunmuştur. Üç sene evvel Amsterdamda yontulduktan sonra şimdi ilk defa olarak teşhir edilmiştir.



Hindenburg ölüm döşeginde.. Halefi kim olacak?

(Baş tarafı 1 inci sayıfada)

bütün Alman milletinin samimi sıhhat temennilerini arz etmiştir.

Reisicümhurun halefi seçilinceye kadar

Reisicümhurun halefi seçilene kadar vekâlet meselesini, feshe dilmemiş olan kanunu esasının 51 inci maddesi şu suretle tesbit etmektedir:

"İmparatorluk reisi yerine, bir mani zuhurunda imparatorluk başvekili geçer. Bu mani, oldukça uzun bir zaman devam edecek olursa, bir imparatorluk kanunu ile vekâlet meselesi halledilir.

Riyaset makamı inhilâl ettiği zaman da, yeniden intihap yapılmıya kadar bu suretle hareket edilir.."

Şu hale nazaran, kanunu esası mucibince, reisicümhur mareşal Hindenburg, sıhhi sebeplerden dolayı vazifesinden ayrılacak olursa, M. Hitler, otomatik bir şekilde ve 35 yaşından yukarı kadın, erkek bütün Almanlar tarafından yeni reisicümhur intihap edilinceye kadar riyaseticümhur vekâletini deruhte edecektir.

Paris, 1 (A.A.) — Gazetelerin, nazarı dikkati gene Almanyaya müteveccih. Mareşal Hindenburgun sıhhati hakkındaki endişeli haberler Alman reisicümhurluğu makamında müşarünileyhe kimin

bu mühim organizasyondan istifadelelerinin temini için İstanbuldan Adapazarına gidip gelme olmak üzere (Bir) lıraya yolcu kabul eden tenezzüh treni cuma günü akşam üzeri iki saat tevhürle dönecektir.

Yarın Mısırlı izciler geliyor

Yarın Mısırdan şehrimize gelecek Ege vapuru İstanbula otuz kadar Mısırlı izci getirecektir. İzci-ler şehrimizde birkaç gün kalarak şehrin görülmeğe değer yerlerini gezeceklerdir.

halef olacağı meselesini yeniden ortaya atmaktadır. Fakat şurasını kaydetmek icap eder ki gazeteler, bu hususta biraz ihtiyatlı lisan kullanmaktadırlar.

Bunun da sebebi, her ne de olsa bugün makamında bulunan ihtiyar mareşala karşı beslenen hürmet hissidir.

Petit Journal diyor ki:

Bu müşkül mesele bilhassa feci olan ahval ve şerait içinde mevzu bahis olmaktadır. Her yerde şu sual irat ediliyor:

"İhtiyar Hindenburgun halefi kim olacak?,, her şeye rağmen şimdiye kadar Hitlerin fevkinde bir adam bulunuyordu. Eğer Hitler, Hindenburga halef olacak olursa vaziyet ne olacak? Başvekâlet makamında Hitler kim halef olacak? Bunlar vahim bir takım hadiselerin takip etmekte olduğu şu zamanlarda bahse mevzu edilecek bir yığın meseledir.

Le Journale göre, üçüncü Reich eski Almanyaya ile yeni Almanyaya arasında yapılan bir uzlaşmadan doğmuştur. Üçüncü Reichs, mukaddes şef ile havarinin mesai birliği sayesinde vücade gelmiş, fakat hal ile mazi arasında çoktan bir ayrılık vuku bulmuştur.

Tamamiyle karmakarışık olan bu vaziyet bize nasıl bir istikbal hazırlıyor?

Cigara fabrikalarının küçük sanayie yardımı

Berlin, 1 (A.A.) — Birçok büyük cigara fabrikaları cigara sanayiinin küçük ve orta müesseselerine yardım etmek üzere birleşmişler ve bu müesseselerin emrine bir milyon rayışmark amade kılmışlardır.

Nafia Vekâletinden:

11 Ağustos 934 Cumartesi günü münakasası icra edilecek olan Afyon - Antalya hattı birinci kısım inşaatına ait mukavele projesinde yazılı geçit tarihi 30/6/935 ve ikmal tarihi 1/9/935 olarak tashih edildiği ilân olunur.

(4333)

Almanya hercümerce, saltanatın iadesine veya bolşevizminin leşmesine isal eden yolların te-noktasına vasil olmuştur.

Ticaret ve zahiri Dörsasından satışlar

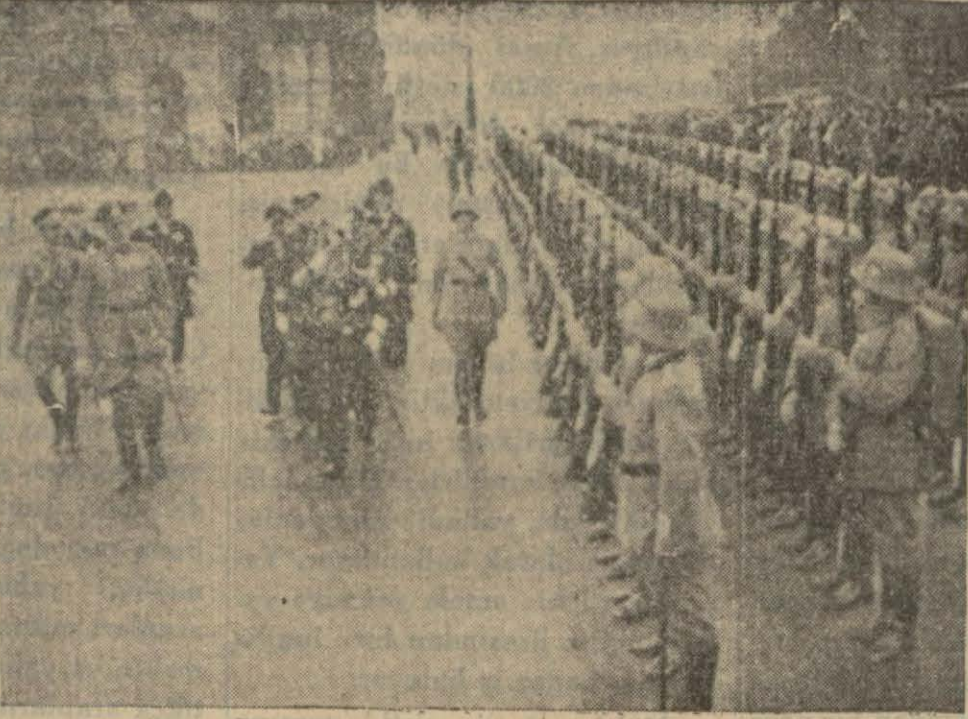
1 — İthalât: Buğday 359, 18 1/2, yapak 10, beyaz peynir 3, şar2 ton. Afyon 1155, kıl 1221, 1700, yulaf 2380 kilo.
İhracat: Buğday 15 ton.
2 — Satışlar:
Buğday yumuşak kilosu 5 kuruş
Buğday sert kilosu 4 kuruş 2 paradan.
Çavdar kilosu 2 kuruş 27 paradan
Arpa biralık kilosu 2 kuruş 37 paradan 3 kuruşa kadar.
Bakla kilosu 4 kuruş 3 3/4 paradan 4 kuruş 11 1/2 paraya kadar.
Burdak kilosu 4 kuruş 27 paradan 4 kuruş 35 paraya kadar.
Yulaf kilosu 3 kuruş 2 1/2 paradan 3 kuruş 4 3/4 paraya kadar.
Nohut kilosu 4 kuruş 30 paradan
Tiftik Kastamoni kilosu 43 kuruş 25 paradan.
Zeytin yağı yemeklik kilosu 30 kuruştan 33 kuruşa kadar.
Zeytin yağı sabunluk kilosu 25 kuruştan.

3 — Telgraflar: 31/7/934
Londra: Mısır, Laplata, Temmuz, Ağustos tah. Korter 20 - 6 şil. Ki. 98 S.
Londra: K. Tohumu Laplata Temmuz, Ağustos tah. Tonu 10 - 6 şil. Ki. 6 K. 70 S.
Liverpool: Buğday Laplata Temmuz evvel tah. 100 Lb. 5 - 8 şil. Ki. 95 S.
Şikago: Buğday Hartvinter Temmuz tah. Buşeli 99 Sent K14 K. 40 S.
Vinipek: Buğday Manitoba Temmuz tah. Buşeli 85 7/8 Sent K. 88 S.
Anvers: Arpa Lehistan Ağustos Eylül tah. 100 kilosu 72 B. Fr. Ki. 10 S.
Hamburg: İç fındık Gireson tah. hal tahmil 100 kilosu 85 R. Mark K. 42 K. 50 S.
Hamburg: İç fındık Levant tah. tahmil 100 kilosu 85 R. Mark K. 50 S.

Askerlik ve Spor

"Büyük Fredrik futbol mu oynardı? - Moltke boksör müydü, Napoleon yüz metre sürat koşularında birinci mi gelirdi?,"

Alman askerleri yürüyüşte muntazam adım atmakla ve elle- rindeki silâhı muntazam hare- ketlerle oynat- makla şöhet ka- zanmışlardır. Bir askerî kı'a yürür- ken tek bir adam yürüyor ve silâh- ı omuzda ve belâm vaziyetin- de tutarken tek bir adam tutuyor zannedersiniz. Ef- radın bu türlü bir talim ve ter- biye görmesine



Alman ordusunda efradın drill edilmiş olduğunu gösteren bir manzara

Almanlar Drill derler. Şimdi Al- man askerî muharrirleri böyle if- rat derecede drill edilmesine ve askerlikte ifrat derecede spor ya- pılmasına lüzum olup olmadığı meselesiyle meşgul oluyorlar. Di- yorlar ki:

"Zaman durmayıp geçiyor. Es- ki nazariyeler bir tarafa bırakıl- yor, onların yerine başkaları ko- muyor. 1914 senesindeki Alman askerî bir kaç ay zarfında de- ğişti. Drill görmüş 1914 askerî 1917 de bir vazife askerine mün- kaip oldu. 1917 askerî artık drill ile iftihar edemiyordu, ondan nefret ediyordu. Cephe zabitanı bunu biliyordu. Onun için drill i bir tarafa bırakmış ve başka va- sıta müracaatla askerlerini bir arada tutmağa çalışmıştı. 1916, 1917 ve 1918 senelerindeki as- ker vatanın müdafaası ve mevcu- diyeti kendisine vabeste olduğunu pek âlâ biliyordu. Onun için drill vörmeden vazifesini yapıyordu.

İngilizlerin ve Fransızların ka- rınları tok olan askerlerle müda- faa ettikleri cepheyi 1918 senesi- de yarmağa muvaffak olan Alman askerleri, 1914 senesindeki asker- lerden daha fena mıydı? Bu id- dia olunsaydı, o askerlerden mü- rekkep olan fırkalar karşı hak- sızlık edilirdi. 1914 teki askerler taze bir talim ve terbiye görmüş, mürekepi. 1918 senesinde karın- ları aç olan efradın teşkil ettiği fırkalar, kısa bir talim gören müs-

tahfızlar ve daha çocuk denilecek kadar küçük olan gönüllüler harp ediyorlardı. Burada bir mukayese yapmak imkânı var mıdır?

1914 te kıtalarda drill kökleş- mişti. 1918 de bunun eseri bile yoktu. Her iki çeşit askerînin gör- düğü hizmet mukayeseedilecek ol- lursa, bu mukayese hangisinin le- hine çıkar? Drill olsun, olmasın, Alman askerî drill ile de drillsiz olarak ta, pek büyük işler görmüş- tür. Bu hakikat şu iddiayı mu- nakkak gösteriyor ki bir zamanlar falaka askerî itaat noktaî naza- rından elzem addedildiği halde nasıl kaldırılmışsa, bir gün drille lüzum olmadığı anlaşılabilir.

Bu drill ne zaman kaldırılabilir? Tabii bugün yarın olamaz. Fakat bir kaç sene zarfında kalk- ması mümkündür. Alman genç- liği şimdiye kadar olduğundan bûsbütün başka bir surette yetiştirildiği takdirde artık drille ihtiyaç kalmaz.

Son zamanlara kadar vaziyet nasıldı? Genç kur'a neferi, çok defa, bilhassa harpten evvel, de- mokrat, sosyal demokrat ve ko- münist olan bir aile nezdinden gelip orduya giriyordu. Oradan beraber getirdiği terbiye askerlik mektebine uygun değildi. Bu genç Almanlar askerlikten derunen nef- ret ediyorlardı. Çünkü öyle alış- trılmışlardı. Bu vaziyet karşı- smad o askere bir drill verilme- sinin lâzım olduğu inkar e- mezdi. Fakat bugünkü millî sos-

yalist mefkûre- sini kabul eden Alman gençliği i- çin eski tarzda bir drille lüzum yoktur. Çünkü o gençliğin düşün- celeri 1916 — 18 senelerinde vata- nı müdafa eden Alman cephe as- kerinin düşünce- leriyle birdir. O askerler ki drill- siz oldukları hal- de vatanlarını mü- dafa etmişlerdi. Biz Alman mil-

letini bir sene zarfında bûsbü- tün başka bir şekle sokan ve ona tekrar neşe veren millî sosyaliz- me imanımız vardır. Yeni Alman- yanın gençlik için göreceği işle- den mucizeler yaratılacağına iti- kadımız vardır. Öyle istikbalden emin bir nesil yetişiyor ki, Hitlere itimad olan bu nesil, hayattaki gayenin vatan ve vatan için mü- cadele etmek olduğuna alıştırla- rak yetiştiriliyor. Gençliğe bu iman telkin edilirse askerînin şim- diye kadar gittiği yollardan ayrı- larak başka yollar takip etmesi imkân dahiline girecektir.

Yoksa yeni yetişen gençlikte uyuyan azim kuvvetlerden istifa- de edemeyiz. Tabii drill tarzında talim etti- rilmesi lâzım olan şeyler vardır. Fakat drillin eski şeklinde muha- faza edilmesi lâzım geldiğine katî nazarla bakmamak icap eder.

Bir de mâziye bakılacak olursa mazide mevcut olmayan bir şeyin bugün meydana çıkmış olduğunu görürüz. Bu meydana çıkan şey spordur. Sporun kayıp ettiği şey nedir? Büyük Frederik futbol mu oynardı? Moltke boksör müydü? Napoleon yüz metrelik ko- şularda birinci mi gelirdi? Spor bu suallere utanarak "Hayır!," ce- vabını veriyor. Onun için o ifrat derecede yapılan spora hep bir ağızdan: "Defol!," demekten baş- ka çare kalmıyor.

(Devamı 12 inci sayfada)

Gençlik ve ordular

Lehistan'da İtalya'da Çekoslovakya'da

Lehistan'daki İzci teşkilâtının inki- safı dikkatle takip edilmektedir. Çün- kü izcilik askerliğe hazırlık noktasın- dan mühim bir unsur telâkki edilmek- tedir. Bu sayede bütün milletin asker-liğe yetiştirmeleri halk arasında git- tikçe taammüm etmektedir. Geçenler- de Lehistanın izci teşkilât merkezi, statistik etmiştir. Buna göre bütün Le- histan kız ve erkek 13594 izci vardır, bir sene zarfında yüzde elli nisbetin- de artmıştır.

İzciliğe karşı en ziyade köylerde a- lâka gösterilmektedir. İzci karargâh- larının adedi yüzde 25 nisbetinde art- ırılmıştır. Cemiyetin raporunda bu 135.000 izcinin büyük ve içtimai bir gençlik teşekkülü olduğu ve müstak- bel Lehistanın fikrî veçhesi katî su- rette değiştireceği kaydolunmaktadır.

* * *

İtalya'da Faşist gençlik teşkilâtı i- çin pilot kursları vardır. Şimdi İtalya hükûmeti tahsilde bulunan gençlere mahsus olmak üzere İtalyanın 43 ye- rinde ilk askerî tayyarecilik kursları açmışlardır.

1 Mayıs 1934 te 17 yaşını bitiren ve 19 yaşını henüz bitirmeyen ve ipti- dai tahsilini yapmış olan gençler bu kurslara iştirak edebileceklerdir. Lise- liler için kursa devam yaşı 17 ile 24 arasındadır. Bu kurslara devam eden gençler tahsilden dolayı ve başka hu- kukî bir sebebe mebnî henüz askerlik- lerini yapmayanlar, Faşist gençlik teş- kilâtına dahil olanlar, bekâr olanlar ve yahut çocuksuz olarak bekâr kalan- lardır.

Bu kurslara devam edip pilot şea- detnamesi almağa muvaffak olanlara bazı imtiyazlar vermektedir: Lise tale- besı derecesi ihtiyat mülâzım olarak, diğerleri de zabıt vekili derecesinde olarak orduya alınmaktadır.

Çekoslovakya'da gençliğin asker-liğe yetiştirilmesi keyfiyeti henüz ka- nunla tanzim edilememiştir. Yalnız mevcut teşkilâta Harbiye nezareti ne- zaret etmektedir. İlk askerî talim ve terbiye ile âtidedi cemiyetler meşgul



Çekoslovakya'da gençlere mitralyöz kullanılması öğretiliyor

olmaktadır:

Sokol Cemiyetleri: Bunların azası 630.000 din. Bu cemiyete mensup o- lanlar zabıtlar ve küçük zabıtlar tara- fından askerî talim ve terbiye göre- ceklerdir. Bütün teşkilât 52 şubeye tak- sim edilmiştir. Talimlerde tüfenk ve mitralyöz kullanılmaktadır.

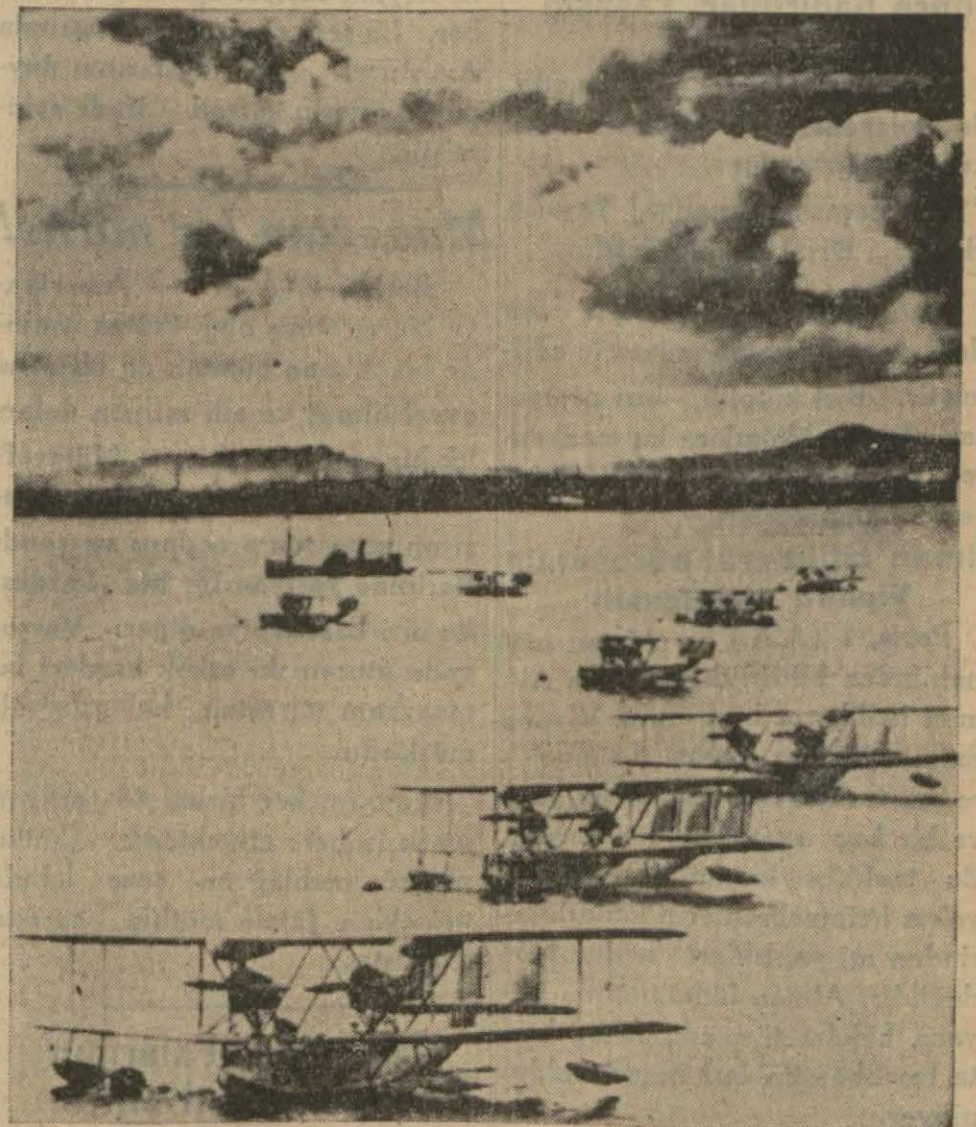
Sokol zabıtları âbidenin talimlerine de iştirak etmektedirler. Sokol azası- nın kendilerine mahsus üniformaları da vardır.

Orel: Bu cemiyetin azası 125.000 ki- şidir. Bu cemiyette rahiplerin nüfuzu çoktur. Jimnastik ve askerî talimlerle meşgul oluyor. Buradaki askerî talim- lerin de Sokol teşkilâtı gibi yapılması tasavvur edilmektedir.

Nişancılar cemiyeti: Bunun azası 28.000 dir. Vazifeleri, nişan talimleri, tüfenk ve mitralyözle yapılmak- tadır.

Millî Hassa Cemiyeti: Azası 15.000 dir. Askerî hismetlerini bitirmiş olan- ların askerî talim ve terbiyelerine de- vam etmelerini temin eylemek maksa- diyle teşkil olunmuştur.

Yukarıda saydığımız cemiyetlerden başka Çekoslovakya'da daha üç, dört cemiyet vardır ki, bunların hepsi genç- liği askerliğe hazırlamakla meşgul ol- maktadır.



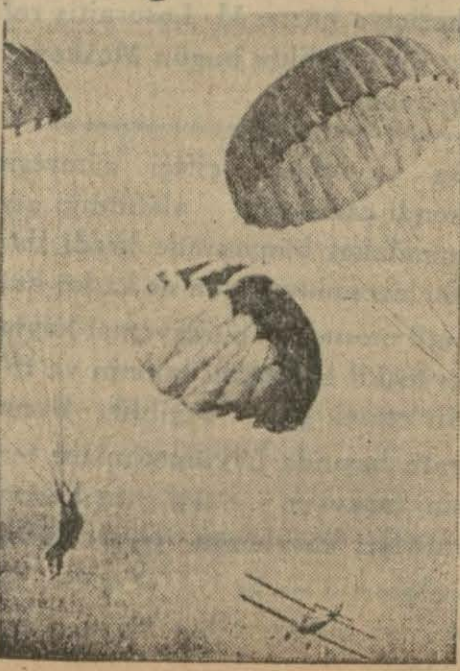
İskoçyanın Woodhaven şehri civarında Tay üzerinde ilk defa olarak deniz tayyareleri için bir liman yapılmıştır. Bütün İngiliz deniz tayyareleri hava manevraları esnasında bu limana bağlı duracaktır. Resmin arka cephesinde Dundee şehrinin kuleleri sağ taraftaki dağda harpte telef olan muharrirlere mahsus olmak üzere dikilen heykel görülmektedir.

Sovyetlerde paraşütle atlama

Sovyetlerin Kızıl ordusunda ve sivil halk arasında da paraşütlerle yapılan inme tecrübeleri hayrete değer bir surette terakki etmekte- dir. Denilebilir ki bu tecrübeler ar- tık bir paraşüt sporu mahiyetini almıştır.

Sovyet gazetelerine bakılacak olursa bütün Rusyada bu sporun tamim etmesine, her türlü vasıta- lara müracaatla çalışılmaktadır. Ahalinin tayyarelerden paraşüt- lerle atılmaları yalnız askerî mu- hayyareciler tarafından değil, sivil halk tarafından da yapılmaktadır.

Paraşüt sporunu tamim et-



mek için bayram günlerinde düş- me müsabakaları yapılmaktadır. Bazan otuz paraşütün birden tay- yarelerden atıldığı ve bunların hepsinin salimen yere indiği görül- müştür. Bazı mekteplerde ve yük- sek tedris müesseselerinde "Para- şütle atlama klüpleri," kurulmuş- tur. Ruslar bu klüplere Klüp paraş- yutistaw diyorlar. Tabii bu klüp- ler en ziyade askerî mekteplerde teessüs etmiştir. Meselâ Kızıl or- dunun harp kimyası akademisinde ki paraşüt klübü 27 azaya malik- tir. Bunların yedisi kadındır. İnış tecrübeleri vasatî olarak 600 me- tre yüksekliğinden yapılmaktadır.

Isyan, Alman toprağında hazırlanmış !

(Baş tarafı 1 inci sayıfada)

mi Novosti gazetesi, İtalyanm, Avusturyadaki bugünkü karışıklıklardan mesul olduğunu iddia ederek diyor ki:

"Çünkü, M. Mussolini'nin politikası, M. Dolfusa büyük hatalar yaptırmış, onu sosyalistlerin müzaheretinden mahrum etmiş ve M. Mussolini, Avusturyayı, akibetini tabii müttefikleri olan küçük itilâfın akibetine bağlamaktan menederek selâmete ermesine mani olmuştur.

İtalya, Avusturya meselesini hisarı altına almak ve huduttaki kuvvelerinin kâfi olduğunu söylüyerek Berlin hükûmeti nezdinde yapılmasına hazırlanan müdahaleye iştirakmemekle ağır bir hata işlemektedir.,,

Almanya, Avusturyaya karşı olan siyaseti doğru bulmuyor

Berlin, 1 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor: Alman mahafili Avusturya hükûmetinin, M. von Papenin Viyanaya tayinini kabul edeceğini zannetmekte ve Avusturya sefirinin Berline dönüşünü, Viyana hükûmetinin iki memleket arasındabii münasebatın tekrar teessüsünü arzu ettiğine bir işaret gibi telâkki etmektedir.

Bununla beraber, Avusturya hükûmetinin, M. von Papenin kabulünü bazı şartlara talik etmek ihtimali olduğu da ihsas edilmektedir. M. von Papenin vazifesi sadece, hiç bir tereddüt ve şüpheye mahal bırakmayacak şekilde fevkalâde murahhas ve orta elçi vazifesi olabilecektir.

Avusturya meselesinin karışıklığını anlayan ve başkaca karışıklıklara sebebiyet vermek istemeyen Alman hükûmeti, söylenildiğine göre bir buçuk senedenberi Avusturyaya karşı takip edilen siyaseti de doğru bulmamaktadır. **Dolfus'un katilleri asılmadan önce bağışdılar: Yaşasın Hitler!**

Viyana, 1 (A.A.) — Planetta ile Holzveber, son dakikalarında, kuvvetli bir sesle:

" — Yaşasın Almanya! Yaşasın Hitler!.,, Diye bağışmışlardır.

Mahkûmların zevceleriyle son defa görüşmelerine müsaade edilmiştir. Biri katolik, biri protestan olan mahkûmlara bu mezheplere mensup papazlar dinî telkinlerde bulunmuşlardır.

Alman istihbarat bürosunun Viyana mümessili

Paris, 1 (A.A.) — Alman me-nabiinden bildirildiğine göre Alman istihbarat bürosunun Viyana mümessili dün akşam heimveherler tarafından tevkif edilmiş ve bir kaç saat alıkonulmuştur. Eu tevkifin kanuni mi olduğu, yoksa heimveherlerin kendiliklerinden mi yaptıkları henüz belâ değildir. Alman hükûmetinin Viyana hükûmeti nezdinde bu bapta teşebbüsatta bulunması bekleniliyor.

Madam Dolfus İtalyaya döndü

Roma, 1 (A.A.) — Madam Dolfus Viyanadan Riccione'ye gelmiştir. Yanında Avusturya hükûmetinin bir memuru vardır. İstas-

yonda madam Mussolini'nin refakat ettiği iki küçük çocuğu bekliyordu. Madam Dolfus ağıyarak çocuklarını ve sonra da madam Mussoliniyi kucaklamış ve otomobille Santangelo vilâsına gitmiştir. M. Mussolini de akşam üzeri mezkûr villâya gelmiştir.

Avusturyanın Fransız maslahatgüzarı

Paris, 1 (A.A.) — M. Bartu, Avusturya maslahatgüzarını kabul etmiştir. Maslahatgüzar, dün M. Dolfus, için yapılan dinî merasime iştirakinden dolayı Fransa hariciye nazırına teşekkür etmiştir.

M. Bartu, Fransız hükûmetinin, şubat 1934 te yapılan beyanattaki prensiplere sadık kaldığını, bu beyanattı imzalayan diğer devletlerle sıkı bir temas muhafaza ederek Avusturyanın istiklâlini muhafaza için müzaheretini devam ettirdiğini M. Bischoff'a temin etmiştir.

Şehrimizde dinî bir ayin yapıldı

Avusturyanın Ankara sefiri M. Buchbergerin huzuriyle ve bütün sefaret erkânının iştirakiyle dün şehrimizdeki Sen Jorj kilisesinde feci ve zalimane bir surette katledilmiş olan Avusturya başvekili müteveffa M. Dolfusun istirahatı ruhu için dinî bir ayin icra olunmuştur.

Cumhuriyet hükûmeti münasillerinden maada, halen şehrimizde bulunan beş büyük elçi, bilûmum orta elçiler, maslahatgüzarlar, ataşemilterler ve maiyetleriyle beraber konsoloslar hazır bulunmuşlardır.

İstanbuldaki Avusturya tebaası da, kâmilten, merasime iştirak etmişlerdir.

Ayini müteakip, sefir hazretleri, Avusturya konsoloshanesinde, tebaadan bir heyeti murahhasa kabul etmiş ve bu heyet, kendisine beyanı taziyet eylemekle beraber, bu şeni cinayet karşısında Avusturya vatandaşlarının duydukları derin nefreti ifade etmiştir.

Muazzam bir miras!

Berlin, 1 (A.A.) — Amerika'ya hicret etmiş olan Petras isminde bir Alman bundan on bir sene evvel ölmüş ve elli milyon dolarlık bir servet bırakmıştı. Müteveffanın arzusu vechile vasiyetnamesi on sene sonra açılmış ve şimdi Berline yaşayan bir kız kardeşi ile biri Essende ve diğeri Varşovada oturan iki erkek kardeşi bu muazzam mirastan haberdar olmuşlardır.

Bunların her birine 48 milyon mark isabet etmektedir. Çünkü mezkûr meblâğ on sene içinde mürekkep faizle müthiş surette artmıştır.

Hücum kıt'alarının mezuniyeti bitti

Berlin, 1 (A.A.) — Milli sosyalist hücum kıtaları erkânı harbiye reisi M. Lutze neşrettiği bir emriyle hücum kıtalarının mezuniyetinin bittiği ve milis hizmetlerinin başladığını bildirmiştir.

Kredi kooperatifleri Memleketin her tarafında kredi menbaları temin maksadına matuf..

(Baş tarafı 1 inci sayıfada)

Bankası Umum Müdürü Kemal Za'im Bey bu mesele hakkında bana şunları söyledi:

" — Hali hazırda zirai kredi kooperatifleri hakkındaki kanunda tatbikat ihtiyaçlarına uymayan bazı hükümlerde son senelerin iktisadî ihtiyaçlarına göre alınması lâzım gelen tedbirlerin noksan bulunduğuna bir kaç seneden beri yaşılmaktadır. Bu sebepten İktisat Vekâletinin direktifleri da-iresinde mevcut kanun üzerinde esaslı tadilat yapılmış ve bu tadilat İcra Vekilleri Heyetinin tasvibinden geçtikten sonra Millet Meclisine sevk edilmiştir. Önümüzdeki içtima devresinde bu lâ-yihanın Millet Meclisince intaç edileceğini tahmin ediyorum. Memleketimizde henüz kısa bir teşekkül devresine sahip bulunan kredi kooperatiflerinin bazılarında idare meclisi azalarından bir veya ikisinin borçlarını ödemedikleri vaki olabilir. Eğer borç ödememek keyfiyeti hakiki mazeretlerden ileri gelmemiş ise bunlar hakkında müsamahaya imkân yoktur. Bu gibi vaziyete düşmüş kimseler ergeç kanunun takibatına maruz kalacaklardır. Adetleri bugün 655 i bulmuş olan kredi kooperatifleri teşkilâtı arasında münferit vaka halinde bazı yolsuzlukların vukua gelmesini tabii görmek lâzımdır.

Köylülerimizin her hususta olduğu gibi kendi menfaatlerine taluk eden bu teşekküllerde dahî umumi darlıklara rağmen çok dü-rüst hareket ettiklerini tebarüz ettirir ve derim ki, bu nevi yolsuzlukların adedi kooperatif adedine nisbet edilecek olursa yüzde çok küçük bir derecededir. Mürabaha cıların bazı yerlerde kredi kooperatifi kurmak üzere bankaya mü-racaatlarından haberdar değilim. Esasen bu gibi fena maksatlar ve niyetlerle harekete geçenler olursa maksatlarına nail olamayacaklardır.

Hükûmetin bu meşkur maksat ve mesaisile memleketimizde kredi işlerinin her sene biraz daha normal bir nizama doğru gideceğinden şüphe edilemez. Bu mese-lenin tamamıyla halledilmiş bulunduğunu göreceğimiz zamanlar uzak değildir. İtiraf etmek lâzımdır ki geçen devirlerde bütün şümülü ile hiç bir zaman nazara alınmamış olan umumî kredinin tanzimi halihazırda dünyada en çetin müz-küllerle karşılaşılan bir meseledir. Görüldüğü kadar basit olmıyan işin hallini kolaylaştırmak için yalnız devlet faaliyetleri değil, vatandaşların mevzuun ehemmiyetini tamamıyla kavradıktan sonra, bunun icaplarına bilerek, severek intibak etmeleri lâzımdır. Memleketimizde kredi ihtiyaçların karşılayacak sermaye mahduttur.

Büyük şeflerimizin tebliği üzerine girişilmiş bulunan kredi kooperatif işleri, zirai sahada ihtiyaca kâfi gelmiyen bankamız sermayesinin yanı başında, bu memleketin ner tarafına yapılabilecek bir takım kredi menbaları temin etmek maksadına matuftur. Bu teşekküllerin memleketin her tarafı

Yahudilik âleminde yeni cereyanlar

(Baş tarafı 1 inci sayıfada)

her yahudi, her şeyden evvel bir dam altına girmek istiyor. İnşaat Filistin halkının yüzde 85 ini, yahudi sermayesinin yüzde 45 ini meşgul ediyor. Tel Avivin her tarafında fabrikalar ve tezgâhlar yükseliyor. Çok kıymetli portakal koruları kesilerek yerlerinde ev yapılıyor. Arazi dönümü, 150 ısterlinden 2000 ısterline kadar satılıyor. Tel Aviv şehrinde iki yıl evvel satılan yer, bu müddet zarfında on müşteri değiştirmiştir. Bu da, yahudilerin Filistine atırları sermayenin bolluğundandır.

Yahudilere hâkim olan fikir, siyonist milliyetçiliklidir. Yahudiler, millî yurtlarını inşa etmekte olduklarına kanidirler. Onun için yahudiler de, yahudi olmıyanlar da amele olarak kullanılıyor. Yarı hünerli bir amele yevmiye yarım ingiliz lirasından bir ingiliz lirasına kadar iş buluyor.

Hükûmetle siyonistler arasındaki ihtilâfın en belli başlısı bu nokta üzerindedir. Hükûmet her altı ay Filistine kaç yahudinin amele olarak kabul edileceğini tahdit ediyor. Fakat sermaye sahibi olan yahudilerin memlekete girmeleri mühim bir kayda tabî değildir. 1933 nisanında yahudi acentesi 12,750 yahudinin memlekete girmesini istedi. Hükûmet ancak 5500 kişi için müsaade verdi. Bu senenin sonbahar mevsimi için de ancak aynı mikta müsaade verdi. Geçen nisanda 20 bin yahudi memlekete girmeye talip oldu. Hükûmet ancak 5600 kişiye müsaade etti.

Yahudi acentesi işin çokluğunu ileri sürerek hükûmetin daha fazla muhacire müsaade etmesini ta-

lep ediyor. Hükûmet ev inşa etmenin ameleye gıda temin edemeyeceğini söylüyor. İlk buhranda listinde on binlerce amele ve aç kalacaktır.

Buna mukabil yahudi acenteler hâricte yüz binlerce yahudinin listine gelmek için bekledikleri bunlardan her birinin sermaye sahibi olduğunu, onun için bunların memlekete girmelerine müsaade olunması icap ettiğini müdafaa ediyor.

Hükûmet bu müdafaaı kabul etmiyor ve onun için hicretini niş bir mikyas almasını istemiyor. Çünkü yahudilerin geniş bir yasta muhaceretine müsaade etmek, Filistin yerlisi olan arap memlekettten çıkarıp atmaya de eder. İngiltere hükûmeti buna razı değildir. Halbuki siyonistler, yahudi muhaceret arapları müstefit ettiğini söylemekte ve yahudilerin adedi arttıkça arapların istifadesi artacağını ilâve etmektedirler.

Onlara göre araplar, yahudinin getirdikleri fennî vesait sayesinde süratle ilerliyeceklerdir. Halbuki arapların fennî ve bilimsel biranda kavramalarına imkân bulunmadığı gibi onun yahudi gibi işletilecek sermayesi de yoktur. Araplar, portakal yetiştirmelerde tutunmaya çalışıyorlar, sa da başka sahalarda bir şey pamamaktadırlar. Arap, hicret edilmek istiyor. Yahudiler, araplarla teşriki mesai ederek yurtlarını vücûda getirmek yorlarsa araplardan istifade ederler, onları işçi olarak kullanırlar. Halbuki siyonistler bunu istemiyor ve yalnız Filistinî Yahudilerle doldurmayı gözetliyorlar.

Sinemalar tekrar kapatılacak mı ?

(Baş tarafı 1 inci sayıfada)

Bu emir, dün sinema sahipleri-ne tebliğ edilmiştir.

Sinema sahipleri ise, Darülaceze hissesinin şimdilik tecil olunduğu kanaatiyle, böyle bir senet vermekten imtina etmişlerdir.

Dahiliye Vekâleti, ticaret odası, sinemacılar mümessillerinden teşekkül edecek olan bir heyet bu meseleyi tetkik edecek ve her iki tarafın kabul tmesi zarurî olan bir hal çaresi bulacaktır.

Litvanya hariciye nazırı

Moskova, 1 (A.A.) — Litvanya hariciye nazırı M. Losoraitis refikasıyla birlikte bugün Moskovaya gelmiştir.

na yayıldığı, çiftçi zümresini kendi camiasına alabildiği gün memleket bünyesinde kredi ihtiyaçları noktasından ne kadar kudretli mesnet ve mukavemet kaynağı teşkil edeceğini tahmin ve te'dir etmek güç değildir. Bunun yanı başında hükûmetimizin tesisini tasavvur ettiği satış kooperatifleri kurulduğu gün istihsal sahamızın ne kadar iyi neticeler vermiş bulunacağını herkes görecektir.,,

Sinemacılar, kendilerini be-göstereceğini ileriye sürerek le bir senet vermek istememekte-ler. Senet vermedikleri için letleri damgalanmamaktadır.

Damgasız biletlerin kullanılması icap ettiği cihetle sinemaların tekrar kapatılması ihtimali mevzuu bahsolmağa başlamıştır.

Sinemacılar, tekrar bir teşkil ederek, vilâyete müraaka karar vermişlerdir.

Yeni Neşriyat

Mülkiye mecmuası

Aylık içtimai ve siyasi ilimler mecmuası olan "Mülkiye", nin 40 mecmuası zengin münderecatla çıkmıştır. Sör Mustafa Şekip Beyin "Gaye ve riyet", intiyakları yazısı ile başlan-nüşhada "Hükûmette, devlette, yette demokrasi", "İrk ve ulu", "Devlet Şurası yasaya uygunluk", "Hukuku esasiye hareketleri", "Tevdiat sigortası", "Hitlerizm", "İktisadi vaziyetini hareketleri", "Lozan sulhu", "Sulh ve firkan", "Faşizmde demokrasi ve firkan", siyasi hareketler yazıları vardır. münevver okumalıdır. Tavsiye edilir.



Gözünü kırptıran adamın hikâyesi!



beğini çok seven kız ağlamağa başlamış. Tesadüfen oralardan geçen adam kırık bebeği yerden alıp muayene etmiş.

— Müsaade ederseniz ben bunu eski haline koyarım. Fakat iki gün çalışmak lazımdır. Yerinizi tarif ederseniz kendim size getiririm.

Demiş. Bu sözleri söylerken hem kıza bakıyor, hem gözünü kırptırıyor. Küçük kız diğerleri gibi hiddet edecek yerde bilâkis ağlaması birdenbire kahkahaya çevrilmiş, mürebbiyesi de onunla birlikte katılcasına gülmeğe başlamış. Adamın göz kırptırması ikisini de son derece eğlendirmiş. Nihayet küçük kız demiş ki:

— Şehre gelirsiniz, en büyük caddeyi, caddenin en geniş meydanını, meydandaki en büyük sarayı bulursunuz. Ben orada otururum.

Adam iki gün sonra tamir ettiği bebekle beraber şehre gitmiş. Tarif edilen saray kralın sarayı değil miymiş? Atını nalladığı zabıt o sırada yaver uniformasıyla saray kapısından çıkıyormuş.

— Bu adamı içeriye sokmayın. Terbiyesiz bir adamdır. Demiş. Otomobilini tamir ettiği madam da sık tuvaletiyle saraydan içeriye giriyormuş.

— Bu kaba adamı buradan defediniz!

Demiş. Fakat adam bebeği gösterip vak'ayı hikâye etmiş. Bütün saray halkı prensesin bebeğini tanıdığından adamı içeriye almışlar. Adam helecanından bir düziye gözünü kırpırmış. Onu görenler de mütemadiyen kahkahalarla gülmüyorlarmış. Nihayet prensesin vanına çıkıp bebeğini vermiş. Küçük prenses sevincinden zıp zıp sıçramış. Adamın hali pek hoşuna gittiğinden sarayda daimi olarak kalmasını rica etmiş. Fakat o köyünün serbest havasını hiçbir şeye feda edemediğinden buna razı olmamış. Güzel birediye alıp köyüne dönmüş, ve nihayet iyi kalbinin mükâfatını görmüş.

Güzel ve gürbüz çocuk müsabakamıza dair

Okuyucularımızın gazetemizde çıkan resimler üzerinden seçmelerini yaparak içinden seçtikleri güzel ve gürbüz çocuğun resmi bulunan gazete numarasını bize bildirmelerini rica etmiştik. Bu müsabakamızın müddeti ağustosun dokuzuncu perşembe günü bitecektir. Gerek İstanbulda gerek İstanbul

Bilgiler Temizlik Hangi memleketler temiz, hangileri pistir?

Tutulan istatistiklerden anlaşıldığına göre dünyanın temizliğe en ziyade riayet eden halkı şimali Amerikalılardır. Bu memleketlerde her sene harcanan sabun nüfus başına 11,5 kiloyu buluyor. Avropanın en temiz memleketleri de sırasıyla şunlardır: Felemenk nüfus başına 11,1, Danimarka 10 İngiltere 9, Fransa 8, Avustralya da nüfus başına 8,7 kilo sabun kullanılmaktadır.

İstatistiklerden çıkarılan neticelere göre Avropanın temizlikte en geri kalan memleketleri de Lehistan, Yugoslavya, Romanya Bulgaristandır. Buralarda vasatı olarak nüfus başına senede ancak iki kilo tutan sabun kullanılıyor. Almanyada sabun yerini tutan daha başka maddeler kullanıldığından ve bu maddeler ekseriyetle fabrikalarda değil evlerde ve küçük imalâthanelerde yapıldığından sabun sarfiyatının tamar bir istatistiğini yapmak mümkün olamamıştır. Dünyanın en pis memleketi de Çindir.

Gene istatistiklerden alınan rakamlar dünyanın senelik sabun imalâtı gösteriyor. 1932 senesinde Avropanın imalâtı 4.700.000 tonilato şimali Amerikanın imalâtı 1 milyon sekiz yüz bin tonilâtoya bağlı olmuştur.

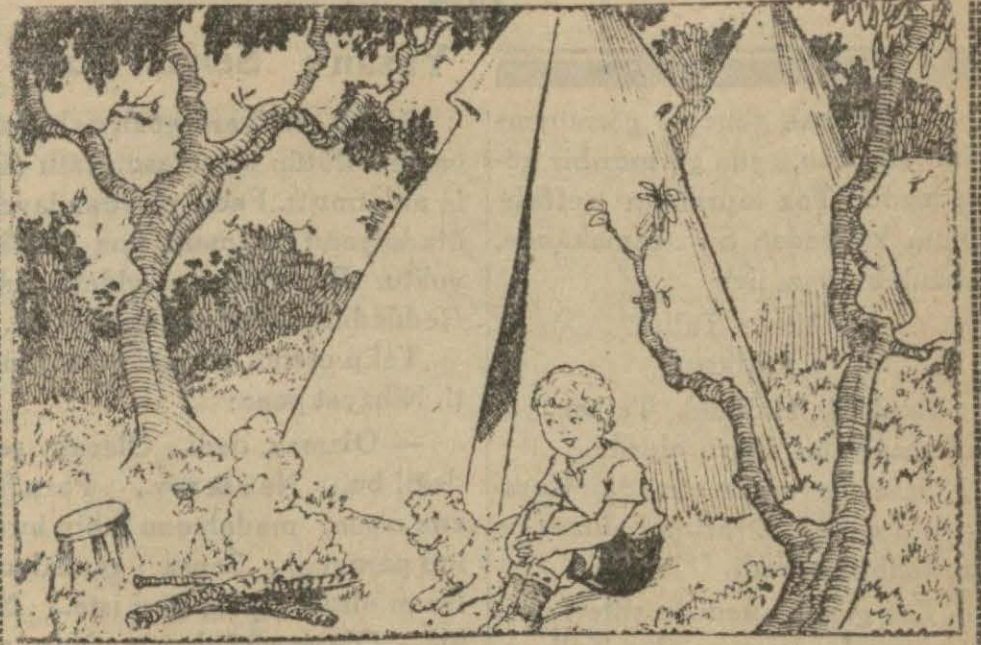
12 yaşında tekaütlük

Cava adasında çocuklara mahsus bir dans için altı yaşında çocuklara talimler yaptırılıyor ve bu çocuklar on iki yaşına varınca artık adaleleri bu dans için lazım olan yumuşaklığı kaybettiğinden çocuklar tekaüde çıkarılıyor.

Balık mı, çocuk mu?

Amerikanın kırmızı derili yerli ahalisinden on dört yaşında bir çocuk bütün hayatını su içinde geçirir ve yalnız balıkla beslenir. Bu çocuk başından başka vücudunun tamamını su içinde tutar, hatta su içinde uyurmuş. Karaya çıkarıldığı zaman vücudunda rahatsızlık duymuş. Balıklar farklı olmıyan bu çocuğun karada uzun zaman yaşayamayacağı anlaşılmıştır.

BULMACA



Çocuklar buraya kamp kurmuşlar. Yemeklerini pişirmek için ateş yakmışlar. İçlerinden biri çadırın önünde köpeği ile birlikte oturup nöbet bekliyor. Kendini yalnız zann ediyor. Halbuki diğer dokuz arkadaşı da yakındadırlar. Onları görmek için bu resme pek dikkatli bakmanız ve resmi her tarafa çevirip muhtelif cephelerden

tetkik etmeniz lazımdır.

Çocuğun bu dokuz arkadaşını bulursanız yerlerini kırmızı kalemle işaret ederek resmi kesiniz, Vakıf gazetesi çocuk sayfası muharriri adresine isminiz ve adresinizle birlikte gönderiniz.

Bulan okuyucularımızdan yüz ellisine muhtelif hediyeler verilecektir.

Asker mızıkaları

En eski devirlerde bile savaşlarda asker yürürken trampetler çalmırdı. Fakat asıl asker mızıkasının icadı 1741 senesinde olmuştur. Bu tarihte Avusturya imparatoriçesi "Mari Terez", "Büyük Frederik", e karşı açılan muharebede kendi alayının önüne bir mızık takımı koymuştur. Bu askeri mızık takımı Bosna çingenelerinden teşkil edilmişti. Çaldıkları âletler de Bosnada "Tamburiça", denilen boru ve düdüklerden ibaretti. Bu yenilik o zaman Avusturyada o kadar rağ-

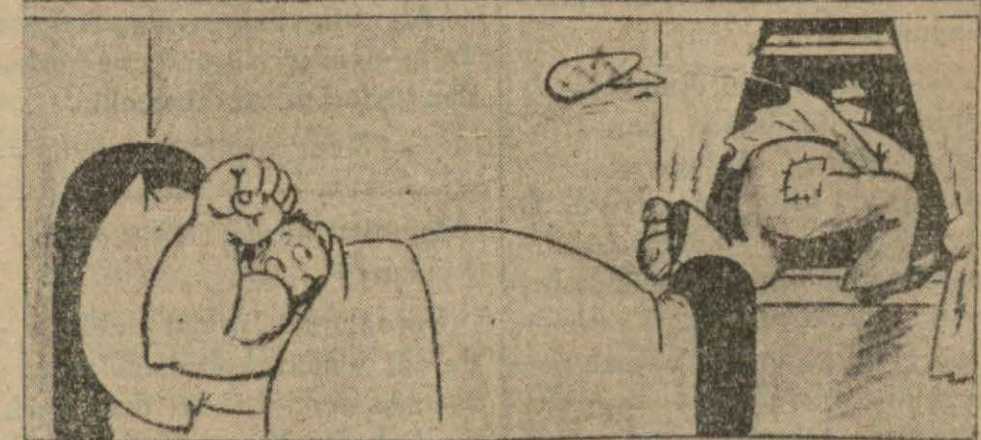
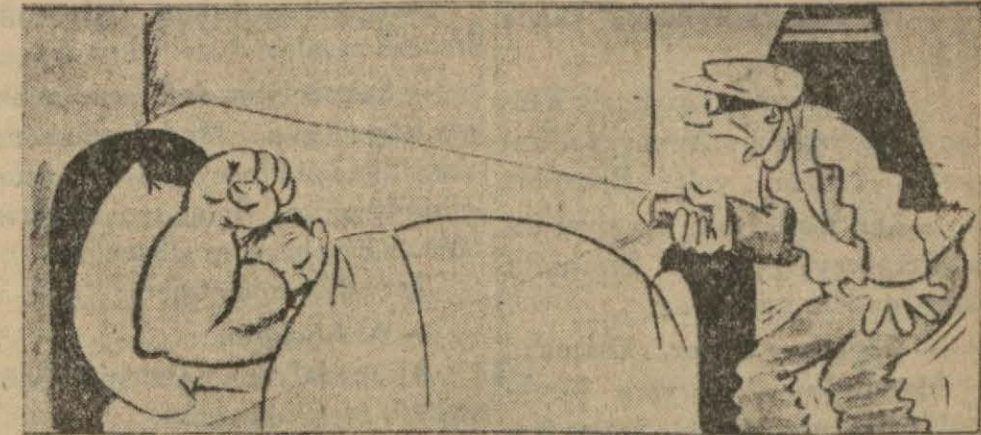
En uzun roman

On üçüncü asırda Çinde yazılmış olan "Bütün insanlar kardeşler", adlı roman, dünyanın en uzun romanıdır.

1799 senesinde Çin imparatoru bu kitabı yasak etmiş. Son inkılaplardan sonra yasak kaldırılmış. Misis (Buck) adlı bir İngiliz kadın bu kitabı İngilizceye tam dört sene çalışarak çevirmeye muvaffak olmuş.

bet kazanmıştır ki diğer Avrupa memleketlerinde de her alay için mızık takımları kurulmuştur.

Kurnaz Cemil bey pencereden giden hırsızı nasıl kaçırttı ?!



Yukarıki resimlere bakarak küçük bir hikâye yazabilir misiniz?. Bir tecrübe ediniz ve yazdıktan sonra büyüklerinizin fikirlerini alın.



HİKÂYE

Madalyon

1919

Yazan : Selâmi İzzet

Dar sokak güneş görmüyordu. Dükkân, gün görmez bir köşede idi. Toz taprakdan seffârlığını kaybeden bir cemeke, bozuk bir yazı ile:

Ahmet Talip
Antikacı

Yazılıydı. Halbuki "Tefeci", yazılması daha doğru olurdu.

Saime tereddüt etmedi. Kapıyı itip girdi. Etrafına bakındı ve birdenbire titredi.

Raf gibi bir sedirin şiltesi üzerine bağdaş kurmuş olan Talip efendi, kedi gibi sıçramış ve ayak sesi çıkarmadan karşısına dikilmişti.

Talip efendiya yaş biçmek imkânsızdı. Dişleri dökülmüş, yüzünde kırışık bir yer kalmamış, başı cascavlaç açılmıştı.

Tam tefeci idi. Yüzde yüz emin olmadıkça kimseye metelik vermez. Yüzde elli kazanmıyacağını kestirmede işlere el uzatmazdı.

Kendisinden para istendiği zaman, muhakkak parasızlıktan bahseder, fakat rehin diye kıymetli bir şey gösterilince, para bulurdu.

Genç kadın biraz yutkundu, söyleyecek söz bulamadı. Nihayet kekeleydi:

— Madalyon için geldim.

— Ne madalyonu?

— Altı ay evel size rehin olarak bir altın madalya bırakmıştım ya.. O madalyon lâzım.. Kocam gelecek.. Bilmesin..

— Ha anladım.. Saime hanım değil mi?

Biraz yürüdü, duvara dayalı yeşil demir bir çekmece açtı, karıştırdı. Bir kutu çıkardı.

— On beş lira, dedi.

— On beş lira oldu mu?

— Verilmeyen aylar ve faizle on beş lira oldu.

— Ne yapayım, hesabı siz benden iyi bilirsiniz. Ama şey... bugünkü param yok.. Bana bir hafta için madalyonu emniyet etmenizi ricaya geldim.. Bir hafta sonra getirir veririm.

— Böyle şey olmaz... Olamaz..

Madalyonu aldığı yere bırakmak üzere geri döndü, Saime kolundan tuttu:

— Kuzum beni dinle.. İyi dinle.. Madalyon bana lâzım, elzem.. Anlatayım.. Bu madalyonu bana kocam verdi. Onun anasından yadıkârım.. Bu madalyonun onun gözündeki kıymeti çok büyüktür.. Yaralandı. Onu gidip görmek için bana para lâzımdı.. Meteliğim yoktu. Hastalanmış, çalışmamıştım. Hatırlama madalyon geldi.. Ama kocam hastalandığını bilmiyor.. Bir de üstelik bunu haber veremedim.. Muharebeden altı ay evel evlendik. Ben on altı yaşındaydım. Teyzemle oturdum. O öldü. Ali bunun üzerine beni aldı.. Onun da kimsesi yoktur. Muharebeğe gözü arkada gitti.. Eğer madalyonu görmezse şüphelenir, sorar. Yalan söyler.. Ne olur, kuzum madalyonu veriniz.. Bir hafta sonra getiririm.

Sustu, ihtiyara gözleriyle yalvardı. Bütün macerasını tatlı dile anlatmıştı. Facia meydana geldi. Madalyonu alamamasına imkân yoktu. Bu teklifini reddetmezdi. Reddedilecek bir şey değildi ki..

Talip efendi dikkatle dinlemişti. Nihayet gene:

— Olamaz, dedi. Olacak şey değil bu.. Ne alâ şey.. Para lâzım olsun, madalyonu rehin bırakıp parayı al.. Sonra madalyon lâzım olsun, gelip geri iste.. Ne alâ.. Olamaz böyle şey.. Ver on beş lirayı, al madalyonu..

— On beş para verecek halde değilim. Biraz para buldum, onu da Ali geldiği zaman, onun yemesine içmesine sarfedeceğim.. Kocacığım nihayet bir hafta burada kalacak, Onu harap edemem.. Yaralandığı zaman gittim de, hemen niye takmadığımı sordu.. Yalvarırım size madalyonu veriniz..

— Ver on beş lirayı, vereyim madalyonu.. On beş lira nedir, ki insan icabına bakar..

İcabına nasıl bakardı? Bunu söylemiyor, Saime de sormuyordu. Yalvarıyor, ağlıyor, hıçkırıyordu. Talip efendi, şakaklarını kaşıyarak düşünüyordu.

Nihayet bir masaya gitti, bir kalem kâğıt aldı:

— Ağlama, dedi. Gözlerin bozulur.. Sana emniyet edeceğim.

Yalnız şu kâğıda, benden, bir hafta için bir altın madalyon aldığımı, hafta sonunda iade edeceğimi yaz, eğer bir hafta sonra madalyonu geri getirmezsen polise müracaat ederim. Hırsızlık, dolandırıcılık etmiş olursun.

Saimenin umurunda değildi. Yazdı, imzaladı. Memnundu. Gülererek çıktı..

Kocası geldiği zaman, madalyonu karısının boynunda buldu..

Son günü ayrılırken, Saime ağlayarak eşyaları düzeltirken Ali:

— Saimeciğim, dedi, senden bir şey istiyecğim.. Madalyonu bana ver. Senden bir şey taşıyormuşum gibi olacağım.. İçine seni koyacağım ve beraber alıp gideceğim.

Tereddüt bile etmedi:

— Al Aliciğim.

Ali madalyona Saimenin küçük bir resmini koydu..

Ali gitti. Saime yalnız kalınca Talip efendiyi düşündü ve korkudan tüyleri diken diken oldu.

— Sonu yarınki sayımızda —

İstanbul altınca ıca memurluğundan:

Beyoğlunda İstiklâl caddesinde 441 numaralı şapkacı mağazasında mukim iken ikametgâhi meşgul olan Yuvan Voyvodof Efendiye: Hamdi Mehmet Beye olan 500 lira borcunuzdan ve dükkânınızda emanet olarak bulunan Unikum markalı şapka ütüleme makinesi hakkında Asliye İkinci Ticaret mahkemesinin 8 — 7 — 934 tarih ve 934 — 93 numaralı ihtiyatî haciznamesiyle mağazanızda eşya ve mezkûr makine haciz edildiği ihtiyatî haciz kararının tebliği makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur.

(1664)

TAKVİM

	Parşembe 2 Ağustos 20 R. Ahar	CUMA 3 Ağustos 21 R. Ahar
Gün doğuşu	4.57	4.58
Gün batışı	19.25	19.24
Sabah namazı	4.03	4.04
Öğle namazı	12.30	12.20
İkindi namazı	16.15	16.15
Akşam namazı	19.25	19.25
Yatsı namazı	21.16	21.14
İmsak	2.56	2.57
Yılın geçen günleri	207	208
Yılın kalan günleri	158	157

RADYO

Bugün

İSTANBUL:

18.30 — Plâk neşriyatı. 19.20 — Ajans haberleri. 19.30 — Türk musiki neşriyatı: (Kemal Niyazi, Azmi beyler ve Hayriye, Müzeyyen hanımlar). 21 — Selim Sırrı bey tarafından konferans. 21.30 — Nurullah Şevket beyin igtirakile orkestramız tarafından muhtelif eserler.

22.30 Khz. VARŞOVA 1345 m. 20.15 Hafif orkestra musiki. 20.50: Spor haberleri. 21: Muhtelif. 21.12: Hafif musiki. 21.50: Haberler. 22.30: Popüler senfonik musiki. 23: Konferans. 23.15: Dans musiki.

823 Khz. BÜKREŞ, 364 m. 13 - 15 Gündüz konser ve haberleri. 19: Rasathane haberleri. 19.05: Milli popüler musiki. 20.15: Konferans. 20.30: Konferans. 20.45: Plâk ile Puccini'nin üç perdelik (Tosca) operası.

230 Khz. LÜKSEMBURG, 1304 m. Alman suvarisi. 20.40: Piyano konseri. 21.35: Mısahabe. 21.40: Plâk. 22: Pift piyano ile İtalyan musiki. 22.35: Senfonik plâklar. 23.20: Plâk.

Khz. PRAG, 470 m. 18.55: Plâk. 19: Amele neşriyatı. — Almanca. 19.55: Haberler ve sair. 0.10: Brünno. 20.35: Aktüalite. 20.50: Tagannill konseri. 21.10: Brünno. 21.40: Kuartet konseri. 22.05: Şiir. 22.35: Piyano konseri. 23: Haberler. 23.15: Tagannill dans musiki.

545 Khz. BUDAPEŞTE, 550 m. 20.35: Friedlin idaresinde opera orkestrası. 21.10: Lakatos sigan takımı. 23: Haberler. 23.20: Odeon, Parlofon plâkları. 24: Yaylı Trio takımı konseri.

191 Khz. Deutschlandsender 1571 m. 21.15: Norveç oda musiki. 21.45: Ham - sunun 75 nci doğum yılı münasebetiyle eserlerinden tiyatro sahneleri. 23.30: Kadın çünları. 23.45: Haberler. 24: Dans musiki.

592 Khz. VIYANA 507 m. 21 Piyano konseri. 21.40: Aktüalite, 21.55 Kuartet ve radyo orkestrası, 23.30 Haberler. 23.50: Konferans, 24 Haberler, 1 Gece konseri (plâk).

Askerlik ve Spor

(Baş tarafı 9 uncu sayfada)

Bir mesele daha var: Bir milletin askerliğe elverişli olmasıyla spor arasında bir münasebet varmıdır? İngiliz müstemleke askerlerinin spor tipiyle mektep sırasından alınarak hemen cepheye sevk edilen Alman askeri Flandre muharebelerinde karşılaşmışlardı. Sportsman olan İngiliz askerler, bu muharebelerde daha ziyade yararlılık göstermişler, daha iyi asker olduklarını mı isbat etmişlerdi? Bunun böyle olduğu kabul edilemez. Sporun, bir milletin harp kabiliyetiyle bir alakası ama hiç bir alakası yoktur.

Çok şükür ki yoktur, çünkü olsa idi Almanyanın askeri ümitleri parlak olamazdı. Öyle olsa idi Amerikalıların dünyanın birinci askerini yetiştirmeleri lâzım gelirdi. Çünkü spor müsabakalarında daima birinci gelen Amerikalıdır. Acaba senelerdenberi futbol maçlarında cihan şampiyonluğunu kazanan Urugvaylılar Alman askerinden daha mı muktedirler? Biz askerler bu gibi mukayeseler yapamayız. Tarih en iyi askerlerin hangi milletlerde olduğunu kaydetmiştir. Bir milletin askeri kabiliyetini ölçmek için yaptığı sporun derecesine değil, tarihe müracaat etmeğe mecburuz. Bir milletin spor yapıp yapmamasıyla askeri kabiliyetleri arasında hiç

AVRUPADA Harp Olacak Mı?

Amerikalı muhabir Knickerbocker'in ihtisasları:

— 13 —

Saraybosna

Harp nasıl başlar? Onlar her halde bir plân dahilinde zuhur etmez. "Harp olacak mı?", sualine büyük devlet adamlarından birisi: "En çok korktuğum şey bir Saray Bosnadır!", cevabını vermişti.

O devlet adamı "Saray Bosna", demekle neyi murat etmişti? Bugün Saray - Bosnanın Voyvoda - Stepe - Obala sokağında tozlu bir aktar cemeke üzerine asılı duran bir bronz levha üzerinde şunlar yazılıdır:

"Bu mahalde 23 haziran 1914 tarihinde Gavril Prinçip harbi ilân etmiştir!..

Evet, orada bundan tam yirmi sene evvel Avusturya veliahtı Prinçip tarafından katledilmiş ve bu katil hâdisesi umumî harbe sebep olmuştu. Ben Saray Bosnaya gittiğim zaman Prinçipin arkadaşlarından Yovan Şuşici ziyaret ettim. Kendisini gördüğüm zaman ona lüzumsuz olan şu suali sordum:

"Arşidük Fransua Ferdinandı öldüren genç adamı tanımış mıydınız?"

Şuşic gülmüştü. Ellerini arkasına bağlamıştı. Bütün memurlar gibi siyah elbise giymişti. Gömleği ve yakası kolalıydı. Belediye dairesindeki odasında yazı masasının önünde bir aşağı bir yukarı yürüyordu. Masanın üzeri evrak ile dolu idi. Cevap olarak bana dedi ki:

"Evet, Prinçip'i tanırım. Hiç tanımaz olur muyum? Prinçipin Saray Bosnaya geldiği 1914 senesi mayıs nihayetinden 28 haziran gecesi sabahının birine kadar her beraberdik. Kendisinden ayrıldıktan sonra Prinçip Avusturya veliahtını öldürdü.

Bu odayı görüyor musunuz? Katil hâdisesinden üç gün sonra beni bu odaya getirdiler. Kaçamazdım. Burası polis dairesiydi. Burada, tam sizin durduğunuz yerde, bana işkence yaptılar. A- bir münasebet yoktur.

Fakat bunun böyle olduğunu tesbit etmemiz sporu hizmet programımızdan silmeği haklı gösterebilir mi? Orduda spor, efradımıza istirahat ve keyif temin etmekten ve asker değilken meşgul oldukları bir şeye askerlikte de devam eylemekten başka bir fayda vermese bile, sporun hizmet programından çizilmesini bir hafta addederim. Spor 10 seneden beri Almanyada muzafferane ilerlemektedir. Bu hakikati neden inkâr edelim? Askerlerimiz spor ve jimnastik cemiyetlerinden gelip orduya giriyorlar. Onlar spor ve harp oyunları yapmak isterler. Bunun için mani olalım? Sporun askeri talim veterineriyi bozduğunu, birisi isbat ederse, o zaman spor ordudan kaldırılmalıdır.

Yalnız sporun ifrat derecede yapılmasının orduda yeri yoktur. Zaten orduda hiç bir şey ifrat derecede tatbik edilmemelidir. Bir asker bütün hizmet şubelerinde aynı derecede talim ve terbiye görmelidir. Askerin harbe yetiştirilmesine yarayan mühim vasıtalar arasında spor da bulunduğunu düşünmeliyiz..

mudu fikrimin üç halkasından biridir. İşte burada, tam ben yaptılar. Şimdi ben gene ben yaptım. Fakat burası benim yarımadır. İtiraf edecek olursam hem benim için hem de belki kalar için muhakkak bir ölüm mek olacağını biliyorum. İşte ta bulunmayacak olursam belki lünceye kadar işkence yapma ihtimali vardı. İkinci sıktakemalden dolayı ağzımı açmam hiçbir şey söylemedim.

İşkence dört gün devam etti. Beni falakaya yatırdılar, kereden geçinceye kadar vurdu. Çıplak olarak sivri taşlar ile diz çöktürdüler, bayıldım. İki buklüm yapıp bağladılar. Ka kemiklerim kırılmaya başladı. İleri geri yere yuvarladılar. Yıldı, fakat ağzımı açmadım. Diğerlerinin cürümlerini izledim. Söylediler. Kendi cevap verdim: Beni onlarla laştırmış!.. Bunu yapmak istediklerinden yalan söyledik anladım.

Ondan sonraki dört sene pishanede geçirdim. Hepimi ni akrabet maruz kaldık. Pide. Bugün ise işte buradayım.

Saray Bosna hâdisesi zaman hepimiz mahvolmuş. Hiçbir kimse kaçamıyordu. Dutlar kapalıydı. Ben kaçma teşebbüs etmedim. Çünkü imkânsız olduğunu biliyordum. Yalnız içimizden bir tanesi dağa iltica etti. Burada Avusturyalıların elindeydi.

Yeni bizi kaz gibi boğazladılar. Bu hal zaten katilden öyleydi. Prinçip katli hürriyet yaptı..

"Avrupanın şimdiki haline ne dersiniz? 1914 ile arasında ne fark var?..

Şuşic alının terini silerek vap verdi:

"Biliyor musunuz, ben müşabehetler görüyorum. Şeyden evvel gençliğin tahakkülmesi ve taassuba sevk edilmesi ve taassuba sevk edilmesi Bizim o zamanlarda ne kadar terik olduğumuzu tasavvur mezsiz. Biz yalnız ve milletimizin hürriyeti için yorduk. İhtikallerime ran Avrupada milletlerin aynı fikirlerle taşan başkaları varmış.

Biz daha on iki yaşında ihtilâlciler kesilmiştik. İlklerde okuyan çocuklar bile raman olmak, vatanları için mek istiyorlardı. Bugün memleketlerin de tıpkı bizim olduğunu işitiyorum.

Fakat harbin muhtemel olduğunu reddedecek başka bir kat vardır. O da, çıkacak bir bin mevzii kalmıyacağıdır. Bunu bize Saray Bosna mistir. Öyle değil mi?

Düşününüz ki Avusturya'nız Sırbistana karşı bir cömürri yapacağını zannediyordunuz da diğerlerinin müdahale madan bitireceğini ümit ediyordunuz. Burada, Saray Bosna'dan bir katil hâdisesinin bir kilometrelerce uzakta memleketinizi, Amerikalı harbe şifalıvânini aktırmıştırebilir miydiniz?.. (Devam)

Seyahat Mektupları

Vezüv, eserinin karşısında
buhurdan gibi tütüyor!

**"Napoli satıcıları berbat insanlardır;
seyyahları aldatıyorlar!,"**

Galatasaraylı talebe grubu ile birlikte Frasya giden arkadaşlarımız yazıyor: Atinadan hareketimizin ertesi günü 23 temmuz bayramımıza rastladı. O gün sakın bir hava içinde seyahat ettik. Vapur kaptanının bize karşı nezaket cümlesinden alarak vapuru -muz Istromboli yanardağının hemen hemen 50 metre açığından ve yavaş bir yolla geçti. Adayı, yanardağ indifa halinde iken lâv sellerinin aktığı olukları büyük tecessüsle seyrettik.

Artık akşam olmuştu. Vapurun birinci sınıf güvertesinde hazırlıklar görölüyordu. Geminin salonu Türk ve Fransız bayrakları ile donatılmıştı. Merasime salonda, izcilerimizin söylediği marşeyez ve istiklâl marşlarıyla başladı. Bunu müteakip vapurda bulunan Necip Ali Bey bir nutuk söyledi. Vapur kaptanı Mösyö Foyola, bize böyle bir gecede bayramımızı kutlulama fırsatını verdiğinden dolayı teşekkür etti. Bilâhare Türk Cumhuriyetinin geçirdiği safahattan, Fransız dostluğundan bahsetti.

Necip Ali Beyin sözlerine Fransanın Atina sefiri mukabelede bulundu.

Gece yarısına kadar dans edildi. Zeybek oyunları oynandı, hazırlanan büfede davetlilere limonata, dondurma ikram edildi. Ertesi gün sabah Napoliye vardık.

Burada otomobillerle Pompeiye gidildi. Napoliden itibaren 100 kilometreye yakın ve denize müvaziasfalt bir yolda seyahat fevkalâde hoştu. Yolu ki tarafı rengârenk çiçeklerle, portakal, kaysı bahçeleriyle süslenmişti. Fevkalâde zarif ve her tarafı koyu kırmızı çiçeklerle süslenmiş ufak köşklere tesadüf ediyorduk. Burada mercan işliyen büyük atelyeler vardı. Bunların bir tanesi zarif bir park içinde bulunan bir lokantanın üst katında çalışıyordu. Ziyaret ettik, itina ile yapılan işleri gördük. Kadın portreleri ince bir işçilikle ufak yüzüklerin üzerine hâkkedilmişti. İnsan hayret etmekten kendini alamıyordu.

Nihayet Pompei şehrinin met-halindeydik. Beş lîret antre vererek içeri girdik. tanzim edilmiş ağaçlıklı bir yol sonunda şehrin kapısı görüldü. İnsanda derhal heyecan başlıyor. İki bin küsur sene evvel yaşayan ve "Vezüv", ün gazabıyla ateş ve lâv seli altında şehirde heyecan duymamak kabil değil. Sağdaki dihlizde o zaman ait toprak testiler, taş haline gelmiş ağaç merdiven, teraziler, bir çok eşya göze çarpıyor. Koca salonda uzun sakallı bir papastan başka kimse yok.. Bu zat böyle zamanlarda yemek yemeyin faydasından bahsediyor. Fakat kimsede ağız açmağa mecal yok.

Bütün gece böyle çalkandık. Nihayet sabah Marsilya limanına

tün Pompei sokakları, yıkılmış, fakat hâlâ geniş taşlı yollarıyla henüz felâkete uğramış bir şehir hissinin veriyor. Evlerin kapıları, o da duvarları eski nakışlarıyla kısmen muhafaza edilmiş bir halde. Zalim Vezov, barbatca eserinin karşısında bir buhurdan gibi yanıyor. Günün birinde bir defa daha kızgın lâvhalarını coşkun seller gibi civar kasabaların üzerine yağdırmıyacağını kim bilir!

İstanbullular, Pompeide bile içilebilecek bir çeşme buldular. Herkes avuçlarının içinden su içiyor.

Aynı yolla şehire dönüyoruz. Bir limonata içmek betbahtlığında bulunduk. Bizden bir buçuk lîret aldılar. Halbuki şehirli için bu fiat 40 santim imiş. Şehirin hemen her köşesinde limonata ve portakal şerbeti satan dükkânlar var. Limon derhal kesiliyor. Toprak testilerde soğutulmuş su içine sıkılıyor, işte size bir limonata.

Aynı pahalılıkta bir yemek yedikten sonra şehrin diğer sahilindeki "Poslip", namındaki yüksek bir tepeye çıkıyoruz. Otomobille bir buçuk saatlik yol. Fakat damia tramvay hattını görüyoruz. Vasaîti nakliye pek bol. Güzel oteller, temiz, zarif ağaçlı yollar Napolinin güzelliğinde mühim rol oynuyorlar. Fakat satıcılar pek berbat insanlardır. Seyyahları çok aldatıyorlar.

Akşam Napoliden hareket ettik. Ertesi günümüz sakın geçti. Sabah bermutat yataklarından kalkınlar neşeli gruplar teşkil ederek güvertede toplanmağa başladılar. Öğleye kadar eğlendir. Korsika adasını geçtik. Öğleden sonra rüzgâr çıktı. Yavaş yavaş rüzgâr fazlaştı. O zamana kadar önümüzde bir çarşaf gibi serilmiş olan deniz birdenbire kudurmağa başladı. Evvelâ sallandı. Dalgalar yavaş yavaş vapurun kübeştesini geçmeğe başladı. Nihayet baş tarafta patlının bir dalga bütün güverteyi su içinde bıraktı. Herkes kaçışıyordu. Rüzgâr öyle müthiş bir gürültü yapıyordu ki örkmemek kabil değildi. Artık her dalga muhakkak güverte üzerinde çatlıyordu. Rüzgâr, bir kaç kilo sikletinde havaaleli eşyayı aldığı gibi denize sürükliyordu.

Herkes midesindekini çıkartmağa başladı. Kendilerine hakim olanlar diğerlerine metanet dersi veriyorlar. Bir az sonra bir kaç arkadaş müstesna olmak üzere, herkes aynı akibete uğradı. Hatta denizcilikle rabıtası pek yerinde olan Daver Bey bile aynı vaziyette. Yemek kampanası çalışıyor. Koca salonda uzun sakallı bir papastan başka kimse yok.. Bu zat böyle zamanlarda yemek yemeyin faydasından bahsediyor. Fakat kimsede ağız açmağa mecal yok.

Bütün gece böyle çalkandık. Nihayet sabah Marsilya limanına

girmek üzere idik ki bir az gözü müzü aça bildik.

Liman pek büyük. Bir bakışta sonu görülemiyen bir dalga kıranı var. Liman vapurla dolu. Bu limanın ticarî faaliyeti bir bakışta göze çarpıyor. Marsilyayı gezdik. Hareket zamanına kadar bizi bırakmayan ismini hatırlıyamadığım sevimli konsolosumuza ne kadar teşekkür etsek az. Tren hareket ederken izcilerimiz kendisini üç defa "yaşa," nidasiyle selâmladılar.

Parise kadar katedilecek 800 kilometre yolumuz var. On bir saat devam eden bu araziden geçerken ben ancak bir buçuk saat kadar oturup dinlendim. Diğer dokuz buçuk saati, gözümü bir dakika bile pencereden ayırma -dan ayakta geçirdim.

Saatte 90 kilometre süratle gidiyoruz. Çaynlar, yemyeşil tarlalar... Hayret içindeyim. Elbette, diyorum, bunun bir nihayeti gelecektir. Trenimiz uçuyor, ara sıra mukabil taraftan gelen bir trenin yanımızdan geçişi insanın nefesini kesecek kadar şiddetli oluyor.

Hattın pek yakınındaki ağaç perdesi artık bitti. Öyle muhteşem bir manzara karşımızdayız ki tarafı kabil değil. Bir karış ekilmemiş yer yok. Tarlalar muntazam murabbalara ayrılmış, öyle güzel tanzim edilmiş ki insana nihayetsiz bir çiçek parkı hissini veriyor. Hatta müvazi asfalt yollar üzerinde zarif otobomiller görüyoruz. Trenin sürati o kadar fazla ki bunları birer birer arkada bırakıyoruz. Yarım saatte bir istasyona geliyoruz. Ren nehri peşimizi bırakmıyor. Nehrin kenarında sazlar arasında balık tutan yıkanan insanlar görüyoruz. Yemiş bahçeleri, bağlar etrafımızda bitmek tükenmek bilmeden devam edip gidiyor. Bazı ufak tepelere rast ediyoruz. stü işlenmiş, kademe kademe yayılmış üzümlüklerle dolu. Hiç boş yer yok. Kırmızı kiremitli, temiz cepheli, nefis ufak binalar bu yemyeşil tabiatın üzerine serpiştirilmiş. Manzaraya doyumuyor. Hula Marsilyadan Parise kadar hattın her iki tarafı yem yeşil.

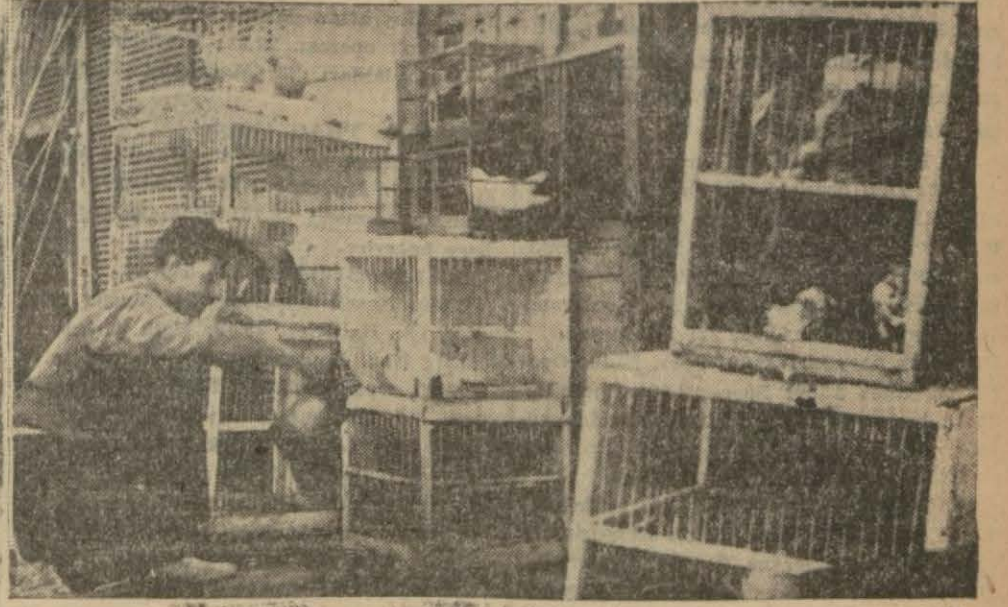
Akşam saat onu çeyrek geçe herkes "Eyfel, kulesini" görüyor. Bir alkış tufanı koptu. Nihayet Parise giriyoruz. Derhal hat yanından geçen sokaklar aydınlık içinde. Heyecandan nefes alamıyoruz.

Tren geniş nefesler alarak duruyor, herkes kendini dışarı atıyor. Bir iki Türk talebe istikbale gelmiş. Gardan çıktık. Hususi tramvaylar emrimize amade. Derhal karşımızdaki kahvelerde bol bi ışık görüyoruz. Zarif renkli hasır sandaliyeler kaldırımların üzerine atılmış. Hepimizin ağız açılıyor. Bu, bir az neşeden, bir az da Paristeki ilk ışık azametinin

Kuş besleme merakı kalmadı

Radyo varken bülbülü
kim dinler ?

Vaktile Afrikadan, Hindistandan renk renk
kuşlar getirirlerdi; bugünse ..



Çocukken kuş tutma merakına uğramıştım. O zamanlar İhlamurda otururduk. Evimiz yüksekti. Ve ben en üst kattaki taraçaya ökseler kor, kapanlar kurar, sabahlardan akşamlara kadar Saka, İspinoz, İskete tutmağa uğraşırdım. Sakaların, İspinozların, İsketele- rin en güzellerini, renkeri en parlak olanlarını beslerdim, geri kalan pek çocuğu salıverirdim. Tuttuğum kuşları azat etmek te benim için büyük bir zevk olurdu.

Kuş tutma ve kuş besleme merakı, siz de bilirsiniz ki, sade çocuklara has bir şey değildir. Yaşını başını almış pek çok insanlar kuş tutma merakına bir iptilâ derecesinde tutulmuşlardır. İhlamurdaki evimizin önünden bahar sabahları, aralarında yaşlılar da bulunan, bir sürü delikanlı, -çığır- kan kuşlarla, ağları, ökseleriyle -geçer, Yıldız taraflarında, aylan- mağa giderdi. Kuş avcılığını kendilerine iş edinenler, bu yüzden geçinenler vardı. Yenicami civarında adetâ büyük bir kuşçular çarşısı mevcuttu.

Dün merak ettim. O eski çarşı hâlâ büyüklüğünü muhafaza ediyor muydu? Gene kuş tutmağa ve beslemeğe iptilâ derecesinde düşkün olanlar var mıydı?

Yenicamiin bildiğim kuş pazarında horos sesleri ve tavuk gıdıklamalarıyla karşılandım. Burası eskisinden çok farklı. Kuşçu dükkânları birkaç taneden fazla değil. Geri kalanı, berber dükkânı, tavukçu dükkânı, kahvehane, şu bu.. Elli yıllık kuşçu Arif ağa da ölmüş. Şabu Agop, dünden bugüne intikal eden en eski kuşçu.. Onunla şöylece ayak üzeri üç beş

verdiği hayretten ileri geliyor.

Tramvaya bindik. Paris doğanmış gibi. Aradan iki gün geçmesine rağmen hâlâ yazarken elim titriyor. Paris, tahayyül edilemeyecek bir şehir. Işık, zarafet, intizam. Gaşyolmuş bir haldeyiz.

Nihayet ikametimize tahsis edilen Janson de Sailly lisesindeyiz. Bavulları taşımaktan imanımız gevredti. Bir az jimnastikhanede rahat ettik, bizi yemeğe davet ettiler. Fakat birer bardak gazozdan başka bir şey yeyip içmedik. Her halde bu iyi oldu. Esasen yorgunduk, derhal yatmağa da muhtaçtık. Koguşlara çıktık ve ufak bir yıkanmadan sonra yataklara uzandık.

Recep Suat

lâf ettik. Agop efendi:

— Eski kuş meraklıları artık yok, bey.. Diye şikâyet ediyor ve şöyle diyor:

— Radyo varken bülbülü, kanaryayı kim dinliyecek? Bak, bey.. Sen de bilirsin ki şu çarşı yukarıdan aşağı kuşçu, kafesçiyile doluydu. Kuş avcılarının haddi hesabı yoktu. Kanarya yetiştiren evlerin sayısı bilinmezdi. Hindistandan Afrikadan rengârenk kuşlar, papağanlar gelirdi. Bugün kuş avcıları artık ekmeklerini başka yoldan arıyorlar. Babadan kalma zanaat olmasaydı, çoktan kapardım dükkânı.. Artık ne Hindistandan ne Afrikadan kuş geliyor.. Kanarya yetiştiren evler ancak bir iki tane kaldı. Alman- yadan damırla getirtiliyorlar. Gümrük çok...

— Alman kanaryaları çok mu makbul Agop efendi?

— Öyledir. Hem iyi öterler, hem de nağmeleri uzundur. Kolay kolay bitip tükenmez.. Kuşçuluğu canlandırmak için uğraşmak lâzım.. Damızlık kanaryaların gümrüksüz girmesini temine çalışıl.. Anadoludan bülbül getirmeli.. Kanaryalar bülbül sesi duydukça açılırlar.. Ötüşleri, çok başkalaşır; güzelleşir.

Agop efendi, şimdi tek tük çalışan kuş avcılarından çok şikâyet ediyor. Bunlar, hükümetin tayin ettiği mevsimlerin haricinde bile ağ atıyorlar, ökse kuruyorlarmış. ağlarının altında kalan 200, 300 kuşun güzellerini seçiyorlar, diğerlerini başlarını ezip ipe dizi- yorlar ve satıyorlarmış. *

İstanbul ikinci icra memurlu- gundan:

Mukaddema Beyoğlunda Tepe- başında 28 No. lu Hidayet apart- manının 2 No. lu dairesinde mu- kim iken elyevm ikametgâhı meç- hul bulunan Jül Pons Efendiye:

Osmanlı bankasına terhin et- mek suretiyle istikraz ettiğiniz (576) lira (86) kuruşun tesviye edilmemesi hasebiyle merhun tah- vilâtın paraya çevrilmesi alacak- lı banka tarafından talep edilmiş ve mezkûr tahvilâta icraen vaz'i- yet olunmuş olmakla bu hususta ve icra iflâs kanununun 103 üncü maddesine tevfiikan tarafınıza tebliği munktezi ihaber varakası ikametgâhınızın meçhuliyetine mebnî keyfiyet malûmunuz olmak ve mezkûr ihbar varakasının tara- fınıza tebliği makamına kaim ol- mak üzere ilânen tebliği keyfiyet olunur.

(1899)

Haftalık Radyo Programı

5 Ağustos Pazar

İSTANBUL:

18.30 — Plak neşriyatı. 19.20 — Ajans haberleri. 19.30 — Türk musiki neşriyatı: (Kemal Nişanlı, Mesut Cemil, Muzaffer beyler, Vecihi, Vedî Rıza hanımlar). 21 — Ateş - Güneş klübünden naklen konferans. Ajans ve borsa haberleri. 21.30 — Orkestra karışık program.

823 Khz. BÜKREŞ 364 m. 11.30: Dini neşriyat, 12: Öğle konseri. 13: Plak. 18.45: Taganni. 14.15: Haberler. 14.40: Plak. 18: Konferans. 18.15: Romen musiki. 18.30: Musahabe. 18.45: Köylü neşriyatı. 19: Konferans. 20.45: Plak. 21: Konferans. 21.15: İspanyol musiki. 22: Konferans. 21.50: Opera parçaları 22.30: Spor. 22.40: Operetler. 23: haberler. 23.30: Lido banyolarından nakil.

223 Khz. VARŞOVA, 1345 m. 19.15: Orkestra konseri. 19.45: Musahabe. 20.15: Polonez musiki. 21.12: Konserin devamı. 21.35: Konferans. 21.50: haberler. 22: Musahabe. 22.02: Lembergten naklen neşeli neşriyat. 23: Plak. 23.12: Dans plâkları. 24: Musahabe. 24.0: Konferans. 24.10: Dans plâkları.

638 Khz. PRAG 470 m. 21.20: Kuartet konseri. 22.05: Aktüalite. 22.12: Musahabe. 22.30: Schrammel musiki. 23: Son haberler. 23.30: Plak. 23.31: haberler. (Almanca) 23.30: Senfonik caz musiki.

545 Khz. BUDAPESTE, 550 m. 20.20: "Sabinlerin kaçırdığı", isimli radyo tiyatrosu. 22: haberler. 22.30: Askeri konser. 23.45: Dans musiki. 24.45: Donapalutadan Sigan musiki.

191 Khz. Deutschlandsender 1571 m. 21.15: Yaz geceleri şarkıları. 23: haberler ve saire. 24.20: Königsbergten neşeli havalar ve dans.

230 Khz. LÜKSEMBURG, 1304 m. İngiliz akşamı. 21.30: haberler. 22: Plak. 23: Karışık konser. 23.30: Dans musiki. 1301 Khz. KÖNIGSBERG, 291 m. 20.30: Karışık sen musiki neşriyat. 22: Haberler. 23.30: Alman - İtalyan atletizm müsabakaları neticeleri. 23.40: Dans ve hafif musiki parçaları.

638 Khz. VIYANA 507 m. 21: Musahabe. 21.05: Alman operalarından parçalar. 23: Musahabe. 23.05: Haberler. 23.2: Dans musiki. 24.45: Budapeşten naklen Sigan musiki.

6 Ağustos Pazartesi

İSTANBUL:

18.30 — Fransızca ders. 19 — Profesör Dr. Fahrettin Kerim bey tarafından konferans. 19.30 — Türk musiki neşriyatı: (Ekrem, Ruşen, Cevdet, kemani Cevdet, Şeref, İbrahim beyler ve Vecihi hanım). 21.20 — Ajans ve borsa haberleri. 21.30 — Bedriye Rasim hanımın iştirakile tango ve caz orkestrası.

823 Khz. BÜKREŞ 364 m. 13 Plak. — Haberler. 14.15: Haberler. Plk. 19: Hava raporu. 10.05: Karışık konser. 20: Konferans. 20.15: Radyo orkestrası. 21: Konferans. 21.15: Oda musiki. 21.45: Konferans. 22: Taganni. 22.30: Piyano konseri. 23: Kahvehane konseri.

21.12 Khz. VARŞOVA 1345 m. 21.12: Polonez musiki. 21.50: Haberler. 22.02: Ziral musahabe. 22.15: Polonez musiki. 23: Harp hatıraları konferans. 23.15: Poznandan naklen konser. 24: Musahabe. 24.05: Konferans.

638 Khz. PRAG 470 m. 20.55: Radyo piyesi. 21.40: Musahabe. 21.45: Vichy kaplıcalarındaki gazino tiyatrosunun naklen yeni Fransız musiki.

545 Khz. BUDAPESTE 550 m. 20.40: Hürler. 21.50: Üçüncü perdenin nakli. 22.50: Haberler. 23.10: Plak. Konferans. 24.15: Dans musiki.

191 Khz. Deutschlandsender 1571 m. 20.30: Bando müzik. 22.40: Musahabe. Bayruth. 23: Haberler. 23.25: Yıldızlar ve biz. 24: Münih'ten dans musiki.

230 Khz. LÜKSEMBURG, 1304 m. İtalyan akşamı. 21.20: Taganni İtalyan musiki. 21.35: Haberler. Taganni konseri devamı. 22: Org konseri. 22.30: Senfonik plâkları 23.10: Dans plâkları. 1031 Khz. KÖNIGSBERG 291 m. 21.30: İstirahatlerin birincisinde. 18.30: Beethoven eserlerinden parçalar. 22.40: Musahabe.

542 Khz. VIYANA 507 m. 21.15: Konser Clemens Claus. V. Ursula. opera korosu, Salzburgtan naklen. 23.05: Halks Schönherri'nin idaresinde radyo orkestrası. 23.30: Haberler. 23.50: Konserin devamı 24.30: Tagannili dans musiki.

7 Ağustos Salı

İSTANBUL:

18.30 — Plak neşriyatı. 19 — Mesut Cemil Bey tarafından zocuklara masal. 19.30 — Türk musiki neşriyatı: (Stüdyo saz heyeti ve Rifat bey, Belma, Mehlika hanımlar). 21.20 — Ajans ve borsa haberleri. 21.30 — Radyo orkestrası tarafından karışık program.

823 Khz. BÜKREŞ 364 m. 13 - 15 Gündüz neşriyatı. 19: Rast ha-

berleri. 19.05: Karışık haberler. 80.30: Üniversite. 20.40: Plak. 21: Konferans. 21.15: Radyo orkestrası tarafından senfonik konser. 22.15: Konferans. 22.30: Senfonik konserin devamı. 23: Haberler. 23.30: Plak. 23.35: KHz. VARŞOVA, 1345 m. 21.25: Şiirler ve saire. 23.35: Haberler. 21.55: Bayruth'tan naklen Wagnerin 'Siegfried' isimli operası. 22.35: Konferans. 22.4: Dans plâkları. 23: Musahabe. 23.05: Musahabe.

638 Khz. PRAG 470 m. 21.05: Taganni (plak ile Meksika şarkıları). 21.45: Musahabe. 22: Haberler. 22.05: Orkestra konseri 23.15: Plak. 23.45: İngilizce haberler.

545 Khz. BUDAPESTE, 550 m. 20.30: Neşeli musahabe. 21: Musiki merasimi. 23: Haberler. 23.40: Halk şarkıları. 191: Khz. Deutschlandsender. 1571 m. 20.50: Oda musiki. 23.20: Haberler ve saire. 24: Hamburgtan gece musiki.

230 Khz. LÜKSEMBURG, 1304 m. Belçika akşamı. 20.35: Akordeon musiki. 21: Haberler. 21.20: Plak. 21.35: Senfonik plâklar. 23.15: Dans plâkları.

1031 Khz. KÖNIGSBERG. 17 Bayruth'tan naklen Siegfried isimli Richard Wagnerin operası. 23: Haberler. 23.45: Neşeli havalar ve dans musiki.

638 Khz. VIYANA 507 m. 20.55: Radyo orkestrası. 21.40: Neşeli sözler. 21.15: Hafif musiki. 22.15: Memleket haberleri. 22.35: Oda musiki. 23.15: Dans plâkları. 23.30: Haberler. 24.50: Dans musiki. 1 Schrammel Kuartet takımı.

8 Ağustos Çarşamba

İSTANBUL:

823 Khz. BÜKREŞ, 364 m. 13-15 gündüz neşriyatı. 19: Rasathane raporu. 19.05: Radyo orkestrası. 20: Üniversite. 20.15: Radyo orkestrası. 21: Konferans. 22: Taganni Madam Aida Helta) 22.30: Triyo konser. 23: Haberler. 23.30: Triyo konser. 23: Haberler. 23.30: Kahvehane konseri.

823 Khz. VARŞOVA, 1345 m. 21: 12: Hafif orkestra musiki. 21.50: haberler ve saire. 22.12: Polonez musiki (senfonik) orkestrası tarafından) 23: Musahabe. 23.15: Dans plâkları. 24: Musahabe. 638 Khz. PRAG, 470 m.

18.50: Popüler şarkılar. 19.15: Plak. 19.2: Almanca neşriyat. 19.55: Musahabe. 20: Mektepli neşriyat. 20.10: Plak. 20.15: İhtisat neşriyat. 20.30: Çiğer aletle solo konser. ve taganni. 21: Orkestra konseri. 22: Haberler. 22.40: Çiğer kuartet konseri. 23: Haberler. 23.15: Armonik konseri.

545 Khz. BUDAPESTE, 550 m. 20: Keman konseri. 20.40: Musahabe. 21: 15: 'Fledermus', opereti. 22.10: Haberler. 23.25: Rasathane raporu. 23.30: Sigan musiki. 191 Khz. Khz. Deutschlandsender 1571 m. 21.30: Seyahat hatıraları. 22.35: Milli neşriyat. 23: Haberler ve saire. 24: Breslandan dans musiki.

230 Khz. LÜKSEMBURG, 1304 m. 20.35: Çocuk konserinin devamı. 21: haberler. 21.20: Koro konseri. 21.35: Musahabe. 21.40: Koro konserinin devamı. 22: Askeri konser. 23: Plak. 23.25: Dans plâkları.

1031 Khz. KÖNIGSBERG 291 m. 20: Karışık neşriyat. 21: Haberler. 21.10: Saar hakkında konferans. 21.35: Milli neşriyat. 22: Karışık neşriyatın devamı. 23.40: Dans musiki.

638 Khz. VIYANA 507 m. 21.25: Orkestra konseri. 23: Bando müzik. 23.30: Haberler. 23.50: Konserin devamı. 24.30: Esperantoca. 24.40: Plk konseri.

9 Ağustos Perşembe

İSTANBUL:

18.30 Plak neşriyatı. 19.20 Ajans haberleri. 19.30 Türk musiki neşriyatı: (Kemal Nişanlı, Azmi Beyler ve Hayriye, Müzeyyen Hanımlar). 21: Selim Sırrı Bey tarafından konferans. 21.30: Nurullah Şevke Bey tarafından taganni ve orkestra konseri.

823 Khz. BÜKREŞ 364 m. 13 - 15 Gündüz neşriyatı. 19: Rasathane raporu. 19.05: Karışık konser. 20.15: Konferans. 20.30: Keza. 20.45: Balet ile Verdinin eserlerinden (Rigoletto) operası.

823 Khz. VARŞOVA, 1345 m. 20.15: Piyano konseri. 20.50: Spor haberleri. 21: Musahabe. 21.12: Hafif musiki konseri. 21.40: Ziral haberler. 21.50: Haberler. 22.12: (Le Grepuscule des dieu) isimli Wagnerin operasının üçüncü perdesi (Bayruth'tan naklen). 23.30: Konferans. 23.45: Dans musiki. 24: musahabe. 24.0: Musahabe.

638 Khz. PRAG 470 m. 21: Senfonik konser. 22: Musahabe ve saire. 23.15: Plak.

545 Khz. BUDAPESTE 550 m. 21: Küçük radyo tiyatrosu. 22: Dans musiki. 22.40: Haberler. 23: Budapeste konser orkestrası.

191 Khz. Deutschlandsender 1571 m. 21: İstirahat. 23.30: Haberler. 23.45: Königsbergten naklen neşeli havalar ve dans musiki.

1031 Khz. KÖNIGSBERG 291 m. 20: Plak. 20.15: Koşu haberleri. 20.20: Plak. 20.45: Hükye. 20.50: Plak. 21: Haberler. 21.20: Plk. 21.35: Haberler. 21.40:

Plk. 22: Piyano konseri. 22.35: Oda musiki. (Plak) 23.15: Dans plâkları. 1031 Khz. KÖNIGSBERG 291 m. 17: Richard Wagnerin Görrederdemmerung operası Bayruth'tan naklen. 23.30: Haberler. 24: Neşeli parçalar ve dans musiki.

58 Khz. VIYANA 507 m. 21.10: Radyo orkestrası solist konseri. Maks Schönherri'nin idaresinde. 22.50: Halk şarkıları. 23.30: Haberler. 23.50: Org konseri. 24.20: Dans musiki.

10 Ağustos Cuma

İSTANBUL:

18.30 Plak neşriyatı. 19.20 Ajans haberleri. 19.30 Türk musiki neşriyatı: (Ekrem Ruşen, Cevdet Beyler ve Vecihi, Nazan Feridun, Nedime Hanımlar Övrik Efendi). 21.20: Ajans ve borsa haberleri. 21.30: Radyo orkestrası tarafından hafif musiki. 823 Khz. BÜKREŞ 364 m.

13 - 15 Gündüz neşriyatı. 19.05: Eksölik musiki. 20: Konferans. 20.15: Radyo orkestrası. 21: Konferans. 21.15: Piyano konseri. 21.15: Konferans. 22: Taganni. 23.30: Plak.

223 Khz. VARŞOVA 1345 m. 21.15: Solistler konseri. Piyano, keman taganni. 20.50: Spor. 21: Haberler. 21.10: Salzburgtan naklen Bruno Valterin idare-filarmolik konser. 23.15: Musahabe. 23.30: Dans plâkları. 24: Musahabe.

638 Khz. PRAG 470 m. 21.15: Radyo piyesi. 22: Ostravadan naklen karışık musiki ve tagannili konser. 23.15: Dans musiki. 23.45: Rusça haberler.

545 Khz. BUDAPESTE 550 m. 21.15: Salzburgtan naklen Filarmonik konser (Bruno Valterin idaresinde). 23: Haberler. 23.20: Sigan musiki. 24.10: konferans. 24.25: Cazbant.

191 Khz. Deutschlandsender 1571 m. 21.15: Ağustos'a bir bakış. 22.15: Budapeşten sigan musiki. 23: Haberler. 23.15: ????.

230 Khz. LÜKSEMBURG 1304 m. Felemenk akşamı. 21.20: Piyano musiki. 21.35: Musahabe. 21.40: Piyanonun devamı. 22: Keman konseri. 22.35: Hafif orkestra konseri.

1031 Khz. KÖNIGSBERG 291 m. 21.10: Akşam konseri. 22: Başkalarının çocukları isimli radyo piyesi. 23: Haberler. 23.30: Neşeli musiki.

638 Khz. VIYANA 507 m. 21.15: Filarmonik konser. 22.15: Akşam konseri. 23.30: Son haberler. 23.50: Akşam konserinin devamı. 24.30: Dans musiki.

11 Ağustos Cumartesi

İSTANBUL:

18.30 Fransızca ders. 19.00 Plak neşriyatı. 19.30 Türk musiki neşriyatı: (Fahire Hanım ve Refik Fikret Beyler). 21.00: Esref Şefik Bey tarafından konferans. 21.30: Stüdyo tango ve caz orkestrası.

823 Khz. BÜKREŞ 364 m. 13 - 15 Gündüz neşriyatı. 19.05: Romen musiki. 20.30: Konferans. 20.45: Plak. 21: Konferans. 21.15: Balet musiki. 22: Posta kartı. 23.30: Karışık konser. 23: Haberler. 23.30: Kontinental lokantasından konser.

223 Khz. VARŞOVA 1345 m. 21: Chopinin eserlerinden konser. 21.30: Musahabe. 21.40: Tenor muganni tarafından şarkılar. 22: Musahabe. 22.02: Haberler. 22.12: Hafif musiki konseri. 23: Aktüalite. 23.10: Dans plâkları. 24: Musahabe. 24.05: Dans musiki.

638 Khz. PRAG 470 m. 21: Operet musiki. 22.15: Plak. 23.30: Salon orkestrası.

545 Khz. BUDAPESTE 550 m. 19.45: Plak. 21: Miskole şehriden naklen milli tiyatronun kuruluş gününü tesit. 22.40: Haberler. 23: Sigan musiki ve halk şarkıları. 24: Rajterin idaresinde opera orkestrası.

191 Khz. Deutschlandsender 1571 m. 21.10: Dans musiki ve neşeli haberler. 23: Haberler. 23.20: Hamburgtan tenis müsabakalarının neticeleri. 23.45: Haberler. 24.30: Hamburgtan dans musiki.

230 Khz. LÜKSEMBURG 1304 m. Fransız akşamı. 21.20: Plak. 22: İhtisadi neşriyat. 22.05: Viyolonsel konseri. 22.37: Haberler. 22.40: Senfonik konser (Plak).

23.20: Popüler (Plak). 24: Dans plâkları. 1031 Khz. KÖNIGSBERG 291 m. 20: Neşeli bir saat. 21.10: Arkadaşlık saati. 22.10: Dans musiki neşriyat. 23: Haberler. 23.20: Jimnastik müsabakaları neticeleri. 23.50: Dans havaları ve neşeli musiki.

638 Khz. VIYANA 507 m. 20.20: Musikide gülüş Plk. 21.30: Evlilere mektep isimli bir komedi. 23.30: Haberler. 23.50: Kuartet konseri. 24.50: Gece konseri.

İstanbul yedinci icra memurlugundan:

Paraya çevrilmesine karar verilen Yeşildirekte Hoca handa boyacı Hamit Efendiye ait 250 lira kıymetinde boyacığa ait malzeme 5 ağustos 934 pazar günü Hoca handa saat 12 de hazır bulunacak memuru tarafından birinci açık artırması yapılacağı ilân olunur.

(1648)

Istanbul Harici Askeri Kıtaat ilânları

Bergama garnizon kıt'aasının bir senelik ihtiyacı olan 5200 kilo toz şeker ve 345 ton saman, 508 ton ot 18/8/934 cumartesi günü, şeker saat 10 da, saman 11 de, ot 16 da kapalı zarfla alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün münakasaya iştirak edeceklerin belli saatten evvel Bergama Askeri Satın alma komisyonuna teklif mektuplarını vermeleri. (8)

(4110)

70.000 kilo Kirazlıda bulunan kıt'aat için.

100.000 kilo Ezine ve Geyiklide bulunan kıt'aat için.

140.000 kilo Bayramiç ve Ayvaciğda bulunan kıt'aat için.

310.000 kilo yekûn.

Fırka kıt'atının ihtiyacı olan yukarıda miktarı ve teslim mevkileri yazılı 310.000 kilo sığır eti kapalı zarf usulüyle 11/8/934 cumartesi günü saat 16 da ayrı ayrı ihale edileceğinden talip olanların muayyen vaktinde Bayramiçte bulunan Fırka Satın alma Komisyonuna müracaat etmeleri.

(6) (4022)

23 üncü fırkanın merkez ve Tuzlada bulunan kıt'aat hayvanatının senelik ihtiyacı olan 322,400 kilo arpanın kapalı zarf usulüyle münakasaya çıkarılmıştır. İhalesi 15 Ağustos 934 Çarşamba günü saat 14 dedir. İsteklilerin şart nameyi görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin de tayin edilen vakitte İzmit fırka satın alma komisyonuna müracaatları. (13) (4194)

Isparta kıt'atının 934 senesi Eylülünden 935 senesi Ağustos gayerine kadar bir senelik 91 bin ve Elmalı kıt'atı için 934 Eylülünden 935 Ağustos gayerine kadar bir senelik elli altı bin kilo sığır eti ihtiyaçları kapalı zarf usulüyle münakasaya konulmuş tur. Isparta kıt'atının eti 26 Ağustos 934 Pazar günü saat 10 da, Elmalı kıt'atının eti aynı günde saat 16 da Isparta satın alma komisyonunda ihale edileceğinden taliplerinin Isparta eti için bin üçyüz altmış beş lira. Elmalı eti için sekiz yüz kırk lira teminatlarıyla müracaat etmeleri. (14)

(4195)

İstanbul Tapu Baş Memurlugundan:

Aksarayda Hoppyar mahallesinde Camiîşerif sokağında 11, 11/1 No. lu bir bap hane ile bostan senet muayene edilmeksizin Nikola uhtesinde olup mumaileyhin vefatıyla veresiye namına senet ahzi için idareye müracaatta bulunulmuş ise de tapuda kaydı olmadığından numaralı kanuna tevfikan senede raptedileceğinden işbu yer hakkında tasarruf iddiasında bulunanlar varsa vesai tasarruflarıyla birlikte tarihi ilândan itibaren 10 gün zarfında 934 — 1805 muamele numarası ile İstanbul tapu idaresine müracaatları. ilân olunur

(1661)

Vapurculuk

Türk Anonim Şirketi

İstanbul Acentahğı

Liman han, Telefon: 22925

İzmir sür'at yolu

Sakarya vapuru

Her Perşembe günü saat 16 da Galata rıhtımından kalkarak doğru İzmir'e gider. Bu vapur her pazar günü saat 16 da İzmir'den kalkıp doğru İstanbul'a gelir.

Trabzon Yolu

Dumlupınar 5 Ağustos

Pazar günü saat 20 de Galata rıhtımından kalkacak. Gidiş -

te: Zonguldak, Inebolu, Ayancık, Samsun, Ünye, Ordu, Giresun, Tirebolu, Görele, Trabzon ve Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten Of ve Sürmene'ye uğrayacaktır.

Mersin yolu

inönü vapuru 5 Ağustos

PAZAR günü saat 10 da

Sirkeci rıhtımında kalkacak, gidişte Çanakkale, İzmir, Küllük, Bodrum, Rados, Marmaris, Dalyan, Fethiye, Kalkan, Kaş, Finike, Antalya, Alanya, Mersine gidecek. Dönüşte aynı iskelelerle beraber Taşucu, Anamur, Kuşadası ve Geliboluya uğrayacaktır.

İstanbul dördüncü icra memurlugundan:

Beyoğlunda Yenişehir Hüseyin ağa mahallesinin Valide çeşmesi Köstebek sokağında 56 No. da sakin ve elyevm ikametgâhı meclis hul Yusuf Efendiye: Tamir bedelinden hissenize müstakim ve masarifi icraye 700 liranın denmesi hakkında ödeme emri gönderilmiş ise de ikametgâhın zım meclisliyeti hasebiyle baki tebliğ iade edilmiş olduğundan tarihi ilândan itibaren 30 gün zarfında 934 — 4422 dosya No. ile İstanbul dördüncü icra memurluğuna müracaatla borcunuzu ödemediğiniz veya kanuni itirazatta bulunmadığınız takdirde takibata icrayeye devam olunacağından ödeme emri makamına kaim olmak üzere ilân tebliğ olunur. (6596)

İstanbul Tapu Baş Memurlugundan:

Kumkapıda Nişancı Mehmetpaşa mahalle ve caddesinde atık 21 cedit 23 numaralı yedi adet peçeteden münkalip arsanın 131 — 350 hissesi mülkiyette kaldığı tapu kaydının tetkikinden anlaşılmış ve işbu 131 hissenin kimler namına mukayyet olmadığı vakıf defterinde sarahat olmadığından hazine namına sened raprı için 1515 numaralı kanun kâmi tatbik edileceğinden işbu hisse hakkında tasarruf iddiasında bulunanlar varsa tarihi ilândan itibaren on gün zarfında saiki tasarruflarıyla birlikte (5710) mühimme numarası ile İstanbul tapu idaresine müracaatları ilân olunur. (1659)

Z A Y I

Seyrüseferden aldığım 4403 numaralı çift yük arabası plâkımın zayi ettim. Yenisini çıkaracağımı ilân ediyorum. (1655)

Süleymaniyede Darüşşafaka caddesi 9 numarada Abdullah

Yozgat Jandarma Efrat mektebi kumandanlığından:

Yozgat Jandarma Mektebi efrat ve hayvanatının işleri için lüzum olan aşağıda cins ve miktarı yazılı "32," kalem yiyecek 1-8-934 tarihinden itibaren "20," gün müddetle münakasaya konmuştur. Bunlardan yalnız ekmek kapalı zarf diğerleri açık münakasa usulüyle alınacaktır. İhale 21-8-934 Salı günü saat onda Yozgat Jandarma mektebinde yapılacaktır. Talipler ihale gününden evvel % 7,5 teminatlarını malsandığına yatırarak alacakları makbuzları ihaleden evvel komisyona göstermek suretile münakasaya iştirak edeceklerdir. Şartnameleri görmek isteyenler her gün saat dokuzdan on ikiye kadar Mektep Satınalma riya setine müracaat edebileceklerinin ve harıçteki talip'ere şartnamelerin birer nüshası parasız olarak gönderileceği ilân olunur. (4227)

Aza	Çoğu	Cinsi	
Kilo	Kilo		
200000	215000	Ekmek	Kapalı zarf
32000	36500	Sığır eti	Açık münakasa
3000	4000	Koyun eti	" "
14000	16000	Kuru fasulya	" "
2000	2500	Mercimek	" "
3000	3500	Tuz	" "
2000	3000	Nohut	" "
13000	15000	Bulgur	" "
4000	5000	Pirinç	" "
200000	250000	Odun	" "
1500	2000	Makarna	" "
2500	3000	Zeytin danesi	" "
2500	3000	Beyaz peynir	" "
1200	1500	Zeytin yağı	" "
4000	5000	Sade yağ	" "
2000	2500	Toz şeker	" "
2000	2500	Sirke	" "
5000	6000	Yoğurt	" "
2700	3000	Sabun	" "
3000	3500	Kuru üzüm	" "
600	700	Salça	" "
10000	12000	Soğan	" "
10000	12000	Patates	" "
2000	3000	Pekmez	" "
800	1000	Şehriye	" "
3000	3500	Süt	" "
800	1200	Gaz yağı	" "
50	60	Çay	" "
80	100	Biber	" "
18000	20000	Arpa	" "
15000	20000	Saman	" "
10000	12000	Kuru ot	" "

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1: Bu sene Yüksek Ziraat Enstitüsünün Baytar, Ziraat ve Orman Fakültelerine meccanî leyli ve ücretli leyli ve nihari erkek ve kız talebe alınacaktır. Kayıt ve kabul şartları aşağıda yazılıdır:

a: Türk tab'asından olmak (Ecnebiler hususi talimatname-sine göre kabul edilir).

b: Lise bakaloryasını vermiş bulunmak.

c: Leyli olacak talebenin yaşı 17 den aşağı 25 den yukarı olmamak.

d: Mesleklerinin icap ettirdiği beden kabiliyeti ve sağlamlıkları hakkında tam teşekküllü hastanelerden sıbbat raporu getirmek ve aşı şahadetnamesi vermek.

e: Belediye veya Polis merkezlerinden hüsnühal mazbatasını getirmek.

2: Enstitüye girmek isteyenler yukarıdaki vesikalarla birlikte 6 kı'ta fotoğrafı bir istida ile doğrudan Ankara'da Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğüne göndermelidirler.

3: Müracaat zamanı temmuzun onuncu gününden eylülün sonuncu gününe kadardır.

4: Evrakı tam olmayanlar Enstitüye kabul edilemezler. Müessese kayıt ve kabul edilen talebeyi iki ay zarfında tekrar muayene ettirir, kabiliyeti bedeniyeyi haiz olmayanların kaydı silinir.

5: Leyli meccanî talebeden staj veya tahsil devresi için de stajını veya Fakültesini bırakanlardan veya cezaen çıkarılanlardan hükümetçe yapılan masrafı ödeyeceklerini daire Enstitünün vereceği nümuneye göre Noterlikten musaddak kefaletname vereceklerdir.

6: Vaktında tam evrakla müracaat etmişler arasından kabul edilecek talebe diploma derecesine ve müracaat tarihlerine göre tefrik edilecektir.

7: Ziraat, Baytar, Orman Fakültelerine alınacak talebeler, dersleri de takibe mecburdurlar.

8: Ziraat Fakültesine alınacak talebe Ankara'da Gazi Talebeyi bu staj müddetince yemek ve elbise masrafları karşılığı olarak 30 lira aylık verilir. Harcırah verilmez.

9: Ücretli leyli talebenin ücreti üç taksitte ödenmek üzere 275 liradır.

10: Ücretli leyli talebe tercih olunur. Kabul şartlarını haiz olan nihari talebe için miktar tahdit edilmemiştir. (3704)

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI



DARA BİRİKTİREN RAHAT-EDER

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkeci Mühtüdarzade
Han Telefon 22740

TRABZON sür'at yolu

Cumhuriyet vapuru 2 Ağustos

Perşembe 20 de Galata rıhtımından kalkacak. Gidişte İnebo'u, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize, Hopaya Dönüşte bunlara ilâveten Pazar, Of, Polathaneye uğrayacaktır. (4327)

MERSİN Sür'at Yolu

ÇANAKKALE vapuru 3 Ağustos

CUMA 11 de Sirkeci rıhtımından kalkacak. Gidişte İzmir, Antalya, Mersin'e. Dönüşte bunlara ilâveten Alanya, Kullük, Çanakkaleye uğrayacaktır. (4328)

Bartın Yolu

BURSA vapuru 2 Ağustos

Perşembe 19 da Sirkeci rıhtımından kalkacaktır. (4329)

Sahibi: MEHMET ASIM
Neşriyat müdürü: Refik A. —
VAKİT Matbaası — İstanbul

Posta Telgraf ve Telefon Umum Müdürlüğünden:

Baş Müdürlüğümüze bağlı bütün posta nakliye müteahhitlikleri mahallerince 21/7/934 tarihinden itibaren Yirmi gün müddetle aleni münakasaya çıkarılmıştır! Talip olanların mahalli posta müdürlüklerine veya Ankara Baş Müdürlüğüne müracaat etmeleri. "4660"

Deniz levazım satılma komisyonundan:

9630 adet kazan borusu : Kapalı zarfla münakasası 4 ağustos 934 cumartesi günü saat 14 te.
35 ton benzin : Kapalı zarfla münakasası 4 ağustos 934 cumartesi günü saat 15,30 da.
17 kalem boya malzemesi : Kapalı zarfla münakasası 5 ağustos 934 pazar günü saat 14 te.
104 kalem eczayı tıbbiye : Kapalı zarfla münakasası 5 ağustos 934 paraz günü saat 15,30 da.

Deniz kuvvetleri ihtiyacı için yukarda cins ve miktarları yazılı malzeme hizalarında gösterilen gün ve saatlarda kapalı zarf usulüyle satın alınacaktır. Şartnamelerini görmek ve almak isteyenler her gün ve münakasya iştirak etmek istiyenlerin de usulüne tevfiқан kapatılmış teklif mektuplarıyla Kasımpaşa da kâin Komisyona müracaatları. (3756)

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Cins ve Mevkii	Senelik kirası	Kira müddeti
Divan yolunda Sıhhiye Müzesi altındaki 150 No.1 dükkân	144	2 sene
Divan yo unda Sıhhiye Müzesi altındaki 140 No.1 dükkân	132	" "
Sultanahmette At meydanında eski askeri elbise anbarı altındaki 6 adet dükkân	360	3 "
Vilâyet konağı ile Merkez Maliye Dairesi arasında bahçe içinde Kapalı kapı önündeki pul satış yeri	200	1 "

Yukarıda cins ve mevkileri yazılı yerler hizalarındaki bedel ve müddütler üzerinden açık artırma usulüyle kiraya verilecektir. İsteklilerin 22-8-934 Çarşamba günü saat 14 de pey akçalarıle müracaatları: "M.,," (4210)

Bir elektrik soğuk hava bolalı satın alma kararını vermek en iyisini seçmek kadar kolay mıdır?

E V E T !

EĞER:

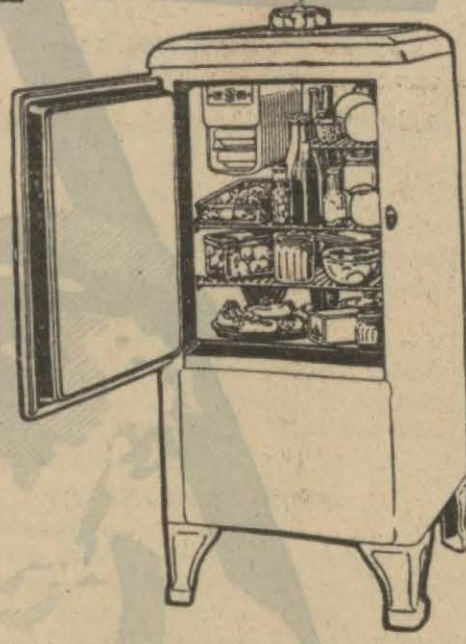
KEL VINATOR'



iyice tetkik ederseniz :

Bunun verdiği faydalar, faikiyetini ispat eder

Satış SAHİBİNİN SESİ
Mahalli : 210 İstiklâl cad. Beyoğlu



Nurettin ve Şki. Ankara
A. Vetter ve Şk. İzmir

Posta Telgraf ve Telefon Binalar ve Levazım Müdürlüğünden;

28/7/934 tarihinde münakasası icra ve haklarında gayri kabili kabul teklif vaki olan 3 m. M. kutrunda 39 ton sert bakır telle bir buçuk milimetre kutrunda bir ton yumuşak bakır tel ve 5000 adet 3 m. M. lik bakır manşonun pazarlıkla tedariki takarrur etmiştir. Mezkûr malzemenin 18 Ağustos 934 tarihinde pazarlığı yapılacağından taliplerin bu bapta şartnamayı görmek için her gün pazarlığa iştirak için de mezkûr tarihte müsadif Cumartesi günü saat 14 de Beyoğlu Posta T.T. binasının 3 üncü katında Mübayaat Komisyonuna müracaatları. (4284)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonundan:

18,000 kilo yaş sebze: Pazarlık münakasası: 6 Ağustos 1934 Pazartesi günü saat 10,30 da.

45,000 kilo yaş sebze: Pazarlık münakasası: 6 Ağustos 1934 Pazartesi günü saat 15,30 da.

15 Temmuz 1934 tarihinde yapılan açık eksiltmesinde teklif edilen fiyatların gali görülmesi reddine karar verilen yukarıda miktarı yazılı iki kalem sebze hıazalarında gösterilen gün ve saatte pazarlıkla alınacaktır. Şartnamesini görmek isteyenler her gün, pazarlığa gireceklerin de o gün ve saatlerde Kasımpaşa'da kâin Komisyona müracaatları. (4313)

Ankara Ziraat Müdüriyetinden:

Kapalı zarfla münakasaya konulduğu evvelce ilân olunan 235 sap arabasına verilen fiyatlar haddi lâıyk görülmediğinden tarihi ihaleden itibaren her pazartesi ve perşembe günleri saat "15,, on beşte arabalar, gelecek taliplerine pazarlık suretile ihale edileceğinden teminat mektubu ve makbuzlarla Encümeni Vilâ-yete ve tafsîlât almak için her gün Ankara Ziraat Müdüriyetine müracaat etmeleri ilân olunur. (4314)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonundan:

6507 adet kondenser borusu: Pazarlık münakasası: 6 Ağustos 1934 Pazartesi saat 14 de.

24 Temmuz 934 tarihinde yapılan kapalı zarf münakasasında teklif edilen fiyatların gali görülmesiyle pazarlıkla alınmasına karar verilen 6507 adet kondenser borusu 6 Ağustos 934 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de pazarlıkla alınacaktır. Şartnamesini görmek isteyenler her gün ve pazarlığa gireceklerin de teminatlarla birlikte o gün ve saatte komisyona müracaatları. (4308)

İstanbul Asariatika Müzeleri Umum Müdürlüğünden:

Hekimoğlu Ali Paşa Camii ittisalindeki harap sebilin mevcut plân ve projesine göre tamiri 20/8/934 tarihinde müteahhidine ihale olunacağından talip olanların fennî şeraiti anlamak üzere Cumartesi, Pazartesi, Perşembe günleri öğleden sonra Asariatika Müzeleri Umum Müdürlüğü Mimarlığına müracaat etmeleri (4335)

Tahlisiye umum müdürlüğünden:

Zonguldakta keşif bedeli 22.778 lira 61 kuruştan ibaret yapılacak tahlisiye binası inşaatı, kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. 18 Ağustos 934 tarihine müsadif cumartesi günü saat 14 de ihalesi icra edileceğinden taliplerin bu bapta proje ve keşif cetvelleriyle şartnameleri görmek üzere Galatada Çin'li rıhtım hanındaki idareci merkezine müracaatları. (4084)

İ L A N

Beyoğlunda İstiklâl caddesinde 441 numarada şapkacı mağaza-sında mukim iken ikametgâhı meçhul olan Yuvar Voyvodof Efendiye: Hamdi Mehmet Beye olan 500 lira borcunuzdan dolayı ve dükkanımızda emaneten bulunan Unikum marka şapka ütüleme makinesi hakkında asliye birinci ticaret mahkemesinden istih-sal edilen 8 — 7 — 934 tarih ve 934 — 93 numaralı haczi ihtiyati kararı üzerine mağazanızdaki eş-ya ve mezkûr makine ihtiyaten haciz olunup bu haczi ihtiyatin üzerine yapılan takibat ve namı-za çıkarılan ödeme emri ikamet-gâhınızın meçhul olmasından do-layı bilâ tebliğ iade edildiği mü-başirin meşruhatından anlaşılmış ve bir ay müddetle ilânen tebli-gat icrasına karar verilmiştir. Tarihi ilândan itibaren bir ay zar-fında borcunuzu ödemediğiniz ve icranın geri bırakılması hakkında bir karar getirmedeğinizi ve itiraz da bulunmadığınızı takdirde ihti-yati haciz icra hacze çevrilerek haczedilen malınız satılacağı ve emanet makine istirdat edileceği ihbar ve itirazınızı altıncı icranın 934 — 3206 numaralı dosyaya bildirmeniz hakkında tebliğ ma-kamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. (1664)

Fatih Sulh 3 üncü Hukuk Ha-kimliğinden:

Halen Bakırköy emrazı aklıye ve asabiye hastahanesinde tahtı tedavide bulunan Hacı Mehmet kızı Huriye hanıma Şehreminin Uzun yusufta Hüsamettin so-kağında 23 numaralı hanede mukim biraderi Ali İhsan Beyin 30 — 7 — 934 tarihinden itiba-ren vasi tayin edildiği ilân olu-nur. (199)

İstanbul ikinci icra Memurlu-ğundan:

Mahcuz ve paraya çevrilmesi mukarrer bir adet Ford marka açık iki kişilik hususi otomobil 5 — 8 — 934 tarihine müsadif pazar günü saat 9 dan itibaren Sultanahmet park karşısında sa-tılacağından talip olanların yev-mi mezkûrda mahallinde hazır bulunacak memuruna müracaat-ları ilân olunur. Satış bedeli peşindir. (1660)

Dr. Hafız Cema

Dahili hastalıklar mütehassısı
Cuma ve pazardan başka günlerde öğleden sonra saat 2½ de 6 ya kadar İstanbulda Divanyolunda (118) numaralı hususi kabinesinde hastalarını kabul eder. Muayenehane ve ev telefon: 22398.

Yazlık ikametgâh telefonu Kandili 38 — Beylerbeyi 48..

Devlet Demir yolları ilânları

934 senesi Temmuz bidayetinden Eylül gagesine kadar mer'î zilli tarife tevfiқан Devlet Demiryollarında yüz kilometreden fazla mesafeye mahsus asgarî yüzde elli tenzilatlı ve bir ay müddetle mu-ber gidiş dönüş bileti alan yolculara yatak ücretlerinde de yüzde 5 mi tenzilat yapılacaktır.

Bu bilet hamilleri seyahata, bileti satın aldıkları tarihten itibaren yirmi gün zarfında başlayabilirler. Ancak seyahat günü biletler gise-re vize ettirilmelidir. Bu vize biletin bir aylık avdet müddetini te-dit etmez.

Haydarpaşa ile bazı istasyonlar arasında tenzilli bilet ve yatak ücretleri şunlardır:

Fevzipaşa		Samsun		Ankara	
Bilet	Yatak	Bilet	Yatak	Bilet	Yatak
ücretleri	ücretleri	ücretleri	ücretleri	ücretleri	ücretleri
Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş
I 4633	1544	5453	1680	2607	704
II 3362	1284	3956	1400	1896	588
III 2147		2524		1217	

Adana		Eskişehir	
Bilet	Yatak	Bilet	Yatak
ücretleri	ücretleri	ücretleri	ücretleri
Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş
I 4211	1368	1826	384
II 3057	1140	1331	320
III 1954		858	

Ecnebi müstahzarat ve tıbbi ecza kapalı zarfla münakasası 14 - 8 - 934 Salı günü saat 15 te idare binasında yapılacaktır. Fazla tafsîlât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılan şartnamelerde vardır. (4170)

Derince Limanı Tahmil ve tahliyesi işlerinin kapalı zarfla münakasası 22/Ağustos/934 Çarşamba günü saat 15te Ankara'da idare Merkezinde yapılacaktır. Tafsîlât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılan şartnameierde yazılıdır. (4332)

Yaz mevsimine mahsus olmak üzere Adapazarından Haydarpaşaya ayda bir tenexzüh treni işletilecektir.

Bu trenler için hususi ve fevkalâde tenzilatlı yolcu tarifesi tatbik olunacaktır.

İlk tren 3 Ağustos 934 Cuma günü Adapazarından saat 5,45 de hareket edecek ve Haydarpaşadan saat 17,35 de Adapazarına dönecektir.

Müteakip trenler her ayın ilk cuma günleri Adapazarından hareket edecektir.

Bu trenlere mahsus gidiş — dönüş tenezzüh biletleri tren durduğu istasyonlardan satılacaktır.

Bu tarife mucibince alınacak gidiş — dönüş ücretleri

	I inci sınıf	II inci sınıf	III üncü sınıf
Adapazarı - Haydarpaşa	200	150	100
İzmit - Haydarpaşa	120	90	60
Hereke - Haydarpaşa	80	60	40

Ailelerle beraber seyahat etmek şartıyla, beş yaşına kadar olan çocuklardan "Beş yaş dahil,, ücret alınmaz. Beş yaşından yukarı olanlar tam ücrete tabidirler.

Daha fazla tafsîlât için gişelerimize müracaat edilmelidir. (4360)

İstanbul Belediyesi ilânları

Emrazı Zühreviye teşkilâtı için lüzumu olan 500 şişe 30 litre bizmojonol kapalı zarfla münakasaya konmuştur. Talip olanların şartname almak üzere Levazım Müdürlüğüne müracaat etmeleri münakasaya girmek için de 86,5 liralık teminat makbuzu ve teminat mektubu ile teklif mektuplarını 23/8/934 Perşembe günü saat on beşe kadar Daimî Encümene vermelişler. (4355)

Sihhat ve içtimai muavenet vekâlet Hudut ve Sahiller Sihhat Umum Müdürlüğünden:

Dört kalem itlâfîfâr malzemesi şartnamesi mucibince açık münakasaya konulmuştur. Münakasa 25 Ağustos 1934 tarihine müsadif Cumartesi günü saat on dörtte Galata'da Kara Mustafa Paşa sokağında İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye merkezinde müteşekkil komisyonda yapılacağından isteyenlerin şartnamelerini görmek üzere Ankara'da Hudut ve Sahiller Sihhat Umum Müdürlüğü Ayniyat Muhasibi Mes'ullüğüne veya mezkûr Merkez Baştabibine müracaatları. (4318)

İstanbul Posta T. T. Başmüdürlüğünden:

Muhtelif eb'atta 4000 adet kestane telgraf direği 23/7/934 tarihinde itibaren kapalı zarf usulile münakasaya çıkarılmıştır. Talip olanların kanunen itasına mecbur oldukları vesaiiki hamilen 12/8-934 te saat onda başmüdüriyette müteşekkil komisyona ve şartnameleri görmek için de her gün tahrirat kalemine müracaat eylemeleri. (4118)