AHMET HAŞİM Sayıfası
Bugün dokuzuncuda

VAKIT

Yeni Gümrük Tarifesi Kanunu
Bugün onuncu sayıfada

16 ıncı Yıl * Sayı: 5532 | *Tahrir Telefonu: 24379* | Pazartesi, 5 HAZİRAN - (6 ıncı ay) - 1933 | *İdare Telefonu: 24370* | Sayısı 5 Kuruş

Londra konferansına gidecek heyet

MURAHHASLARIMIZ

Bugün Ankaradan hareket ediyorlar; heyette kimler var ?

Londrada yapılan hazırlık

ANKARA, 4 (Hususî) — Londra iktısat konferansına gidecek heyetimiz yarın akşam İstanbul yolile hareket edecektir.

Hariciye Vekili Tevfik Rüştü B. heyete riyaset etmektedir. İktısat vekili Mahmut Celâl Bey heyetin ikinci reisidir.

Londra büyük elçimiz Münir B. murahhas sıfatile heyete dahildir.

Londraya gidecek heyete dahil diğer zatler şunlardır:

Gümrük ve İnhisarlar Vekâleti müsteşarı Adil, Maliye Vekâleti varidat umum müdürü Cezmi, Cümhuriyet merkez bankası umum müdürü Salâhattin, malî müşavir Namık Zeki, İş bankası umum müfettişi Sami, İş bankasından Ulvi, Maliye müfettişi Halit, Hariciye ekâleti umum müdürlerinden Bedi, hariciye hususî kalem müdürü Refik Amir, kâtip olarak İzzettin, Anadolu ajansı umum müdürü Muvaffak Beyler ve İngilizce mütercimi Nermin Muvaffak Hanım.

Londra konferansı haziranın on ikisinde açılacak ve iki ay kadar devam edecektir.

Londra, (Hususî) Burada Jeooloji müzesinde hummalı bir faaliyet var.. M. Heraly'nin nezareti altında, müzede iktısat konferansı murahhaslarının istirahatlerini temin edebilecek tadilât yapılıyor. Müzenin iki binası tamamiyle tadil edilmiş, bambaşka bir şekle konmuştur.

Daha şimdiden murahhaslara, mütehassıslara, müşavirlere ve maiyetlerine, aşağı yukarı 3000 kişiye ve yüz kadar da gazeteciye

Devamı İkinci Sayıfada

Vali Bey tarafından

Dün konsoloslara bir öğle ziyafeti verildi

İstanbul valisi Muhittin Bey, şehrimizde bulunan ecnebi konsoloslara, dün Beylerbeyi sarayının bahçesinde bir öğle ziyafeti vermiştir.

İstanbuldaki ecnebi konsolosların muhtelif zamanlarda vali Beye yaptıkları davetlere bir mukabele olmak üzere verilen bu ziyafette konsoloslardan başka vilâyet, belediye, C. H. F. İstanbul teşkilâtı ve matbuat erkânı hazır bulunmuşlardır.

Rsmimiz bu ziyafette bulunanlardan bir kısmını gösteriyor.

Ahmet Haşim öldü

Fikir ve edebiyat âlemimiz için büyük bir kayıp

Şairin tabutu bugün Kadıköyündeki evinden alınıp Eyibe götürülecek

Şair Ahmet Haşimin hastalığı bir yıldan fazla bir zamandır dostlarını, takdirkârlarını, talebesini üzüyor, endişeye veriyordu.Önce mide rahatsızlığı çeken, sonra kendisinde böbrek sancısı, safra kesesi rahatsızlığı ve nihayet kalp hastalığı olduğu anlaşılan Ahmet Haşim Bey, geçen sene bir müddet şehrimiz Alman hastanesinde tedavi edilmiş, sonra Almanyaya giderek Frankfurt şehrinde bir ay kadar tedavi görmüştü. İyileşip İstanbula gelen Ahmet Haşim, bu Avrupa dönüşünden sonra denilebilir ki hemen hemen hakikî faaliyet hayatından çekilmiş gibiydi. Kadıköyünde Bahariyede oturmakta olduğu Belvü apartmanında uzunca bir nekahet devresine girmiş, istirahat ediyordu. Ara sıra İstnbula iniyor, fakat ne güzel sanatlar akademisinde hocası olduğu mitoloji dersine, ne de mülkiye mektebindeki Fransızca hocalığına gidemiyordu.

Bundan bir buçuk ay kadar evvel iki mektebe de giderek talebesine birer ders verdi. Böylece hocalığın bir zamandır uzak kal-

(Lûtfen sayıfayı çeviriniz)

Ahmet Haşim B.

Galatasaray suiistimalinden alınacak ibret

Devlet dairelerinin teftiş ve murakabası işini yeni esaslara göre ıslâh etmeliyiz

Bir kaç gündenberi bu sütunlarda Galatasaray lisesine ait bir takım yolsuzluklardan bahsediyoruz. Bundan maksat esasen idarece tetkik edilmekte olan bu işlerdeki alâkadarların fenalıklarını teşhir etmek değildir. Maksadımız sadece fenalıkların cereyanı tarzlarını izah ederek hâdiselerden bazı umumî neticeler çıkarmaktır, daha doğrusu bu gibi fenalıkların vukuundan evvel önüne geçmek için çareler araştırmaktır.

Nasrettin hocanın su doldurmak için çeşmeye giden oğluna: "— Sakın testiyi kırma!„ diyerek bir tokat attığı meşhurdur. Onun gibi idarî bakımdan mühim olan şey fenalıklar olduktan sonra yapanları cezalandırmak değildir, daha ziyade o fenalıkların vukuundan evvel önüne geçecek tedbirler almak lâzımdır.

Bu itibarle Galatasarayda olup biten işler bize idarî sahadaki teftiş usullerimizin kifayetsizliğini açıkça gösteriyor. Galatasaray binası içinde mektep müdürlüğünün şahsî teşebbüsü ile başlıyan bir inşaat ve tamirat işi iki sene sürmüştür. Kırk bin, elli bin lira sarfedilmiş ve bir türlü bitmemiştir. Bu inşaat ve tamirat yapılırken mevcut usullerden hemen hiç birine riayet edilmemiştir. Gûya hususî ve ferdî bir iş yapılıyormuş gibi idare olunmuştur. Keşfe ve ihaleye ait usullere, sarfiyata ait usullere hiç ehemmiyet verilmemiştir. Mektep idaresine ait alış veriş işleri yolunda gitmemiştir. Satın alınan malların teslimi, tesellümü, depoya girmesi, depodan çıkması için icap eden usullere ve kayıtlara tesadüf olunmamıştır. Hulâsa bu cihetlerden bin bir türlü noksan göze çarpmıştır.

Bizim uzaktan aldığımız intiba şudur ki, mektep idaresinde görülen bu fenalıkların en büyük sebe-

Devamı İkinci Sayıfada

BUGÜNKÜ VAKIT'TA

Üçüncü Sayıfamızda: Günün Haberleri.
Dördüncü Sayıfamızda: Adliye haberleri.
Yedinci Sayıfamızda: Memlekt haberleri....
Sekizinci Sayıfamızda: Silâhları bırakma konferansı haberleri...

Ahmet Haşim

Ahmet Haşim öldü. Şair Ahmet Haşim öldü. Vakıa bu acı hâdise bir senedenberi Haşimin dostlarını endişeye düşüren bir ihtimaldi. Fakat son hastalık günlerinde bile onun okuduğunu, düşündüğünü, yazı yazdığını görenler buna bir türlü inanmak istemiyorlardı. Hattâ bu son yazılarında göze çarpan kuvvetli hayatiyet eserlerine bakarak ölümünü değil, hastalığını da zihinlerinden uzaklaştırmağa çalışıyorlardı.

Fakat şimdiye kadar inanamadığımız bu fena ihtimal nihayet dün akşama doğru İstanbul muhitinde her tarafa telefonla yayılan bir haberle tahakkuk etti. Türk edebiyatı şair Ahmet Haşimi kaybetti

Bağdatlı Ahmet Haşim hiç şüphesiz bir öz Türk şaiiri idi. Haşimin edebiyat sahasındaki hususî kabiliyeti daha kendisi pek genç yaşta iken memleketimizde kuvvetli bir mevki kazanmıştı. Ahmet Haşimin kalplerimizde ve hislerimizde tuttuğu bu mevki o günden bugüne kadar hiç eksilmedi. Bilâkis arttı. Bir çok kimselerin basit bir şekilde düşündükleri fikirler onun hayalinin menşurundan geçince hususî bir renk ve ahenk alıyordu. Ahmet Haşimin gölgelerle ziyaları öyle garip ve esrarengiz bir surette birbirine karıştırışı ve kendine mahsus bir sanat eseri yapışı vardı ki, bunu hisli bir insan için takdirle karşılamamak mümkün olmazdı. Bunun için Haşimin ölümü ile fikir ve sanat hayatımızda kendisini her vakit hatırlatacak bir boşluk açılmış oluyor.

Son defa olarak Ahmet Haşimi bir kaç ay evvel bir cuma günü köprü üzerinde görmüştüm. Yanında kendisinin bir talebesi vardı. Kadıköy tarafında oturmasına rağmen o gün İstanbul tarafına geçmiş, epeyce dolaşmış, geri dönüyormuş. Yüzünün renginde büyük değişiklik ve sarılık vardı. Bu sarılık gözlerinin beyazlarına kadar sirayet etmiş görünyordu. Beş dakika kadar köprü üstünde beraber yürüdük. Konuştuk. Bu konuşmadan hissediyordum ki, Haşim asla ölümü beklemiyordu.

Fakat ne kadar yazık ki, hiç bir dostunun inanmadığı ve kendisinin de hiç beklemidiği ölüm dün gelmiş, amansız bir darbe ile onu yere sermiştir. Ahmet Haşimin bütün yakın ve uzak dostları ve takdirkârları bu amansız darbenin acısını unutmıyacaktır.

Mehmet Asım

Bugün
16
Sayıfa
32 Sayıfalık
TOPAZ
ilâvemizle birlikte

— Kömür çarpmış ta ondan ölmüş diyorlar.
— Zavallı .. Kışın da az kalsın kömürsüzlükten ölüyordu !

dığı tadile lezzetlenmek istemişti. Bu derslerden döndükten sonra hemen hemen evinden çıkmadı ve bir aydır da kendisini daha fazla halsiz, kuvvetsiz hissederek yatağından da çıkamaz oldu.

Ahmet Haşim yatağında idi; vücudu zaif ve halsizdi, fakat dimağı sağlamdı, çalışabiliyordu, yazabiliyordu. Son ay içinde yatağında yazdığı iki mensure — Hırsız ve Yemek — Mülkiye mecmuasında ve gazetemizde intişar etmişti.

Bir hafta kadar evvel rahatsızlığı artmış, kalp buhranları gelmeğe başlamış, iyileşir gibi olmuştu. Nihayet dün öğle yemeğinden sonra sakin, rahat bir uykuya dalmış, uyku esnasında bir kalp krizi gelmiş ve saat on dördü elli beş geçe, Ahmet Haşim uyku içinde ölüp gitmiştir.

Ahmet Haşimin ölümü kısa bir zaman içinde aile ve dost muhitinden başlıyarak gazete idarehanelerine aksetmiş, şehirde yayılmış ve derin bir teessür uyandırmıştır.

Ahmet Haşimin cenazesi bugün saat on iki de apartımanından kaldırılacak, Kadıköy iskelesine getirilecektir. Orada bir istimpota konulacak, doğru Eyibe götürülüp oradaki aile kabristanına gömülecektir. Güzel sanatlar akademisi tarafından tutulan bir haliç vaburu da istimpotla beraber Kadıköyünden hareket edecek ve cenazeye gelenleri nakledecektir..

Matbuat ve edebiyat mensupları, güzel sanatlar akademisi muallim ve talebesi, mülkiye mektebi muallim ve talebesi ve şairin diğer dost ve takdirkârları cenaze merasiminde bulunacaklardır.

Tabuta İstanbul Halkevi edebiyat şubesi, güzel sanatlar akademisi, mülkiye mektebi ve matbuat cemiyeti namlarına çelenkler konulacaktır.

Ahmet Haşim tahsilini Galatasaray lisesinde yapmıştı. Meşrutiyetten sonra Fecri âti edebi zümresi içinde şiir neşretmeğa başlamış, bu zümre dağıldıktan sonra edebî şahsiyeti daha ziyade tekâmül ve tebarüz etmişti. Bir zamandanberi de edebî hayatımızın en mühim simaları arasında sayılıyordu. Şiirleri eski harflerle "Göl saatleri,, ve "Piyale,, isimli iki küçük kitap halinde çıkmıştı.

Mensureleri "Gurebahanei lâklâkan,, , "Bize göre,, ve "Frankfurt seyahanamesi,, isimli üç kitap halinde toplanmıştır.

Eserleri Almanca, Fransızca ve Rumcaya da tercüme edilmiştir.

Kitap halinde çıkmış olan eski şiirleriyle muhtelif mecmualarda dağınık halde bulunan şiirleri "Ahmet Haşimin Şiirleri,, isimli bir kitap halinde toplanmış, basılmağa başlanmıştı.

Ahmet Haşim iki forması matbaadan çıkan bu kitabının tamamlandığını göremeden gözlerini hayata kapamıştır.

Ahmet Haşim ifadesinin geriliğine rağmen his ve hayali kuvvetli, kelimelerle fevkalâde süslü tablolar çizen, ressam tabiatli bir şairdi. Elli bir yaşında idi.

İstanbul Matbuat Cemiyetinden:

Fikir ve edebiyat âleminin değerli çocuğu Ahmet Haşim ölmüştür. Matbuat cemiyeti, duyduğu büyük kederi kaydederken bütün arkadaşları aziz ölünün son hizmetinde bulunmağa davet eder. Cenaze bugün saat on ikide Kadıköyünde Bahriyede Belvü apartımanından kaldırılacaktır.

SON HABERLER

Türk dili tetkik cemiyeti dün iki toplanma yaptı

Mayıs nihayetine kadar cemiyete 91501 söz derleme fişi gönderildi

ANKARA, 4 (A.A.) — T. D. T. Cemiyeti umumî kâtipliğinden:

T. D. T. Cemiyeti umumî merkez heyeti bugün birinci reisi Maarif vekili doktor Reşit Galip Beyin reislikleri altında iki toplanma yapmıştır. Birinci toplanmada kolların şimdiye kadar yaptıkları ve yapmakta bulundukları işleri hakkında her kol başı tarafından malûmat verilmiş, her iki toplanmada gelen kâğıtlar ve günlük işler üzerinde de müzakereler yapılmıştır. Umumî merkez heyeti önümüzdeki çarşanba günü tekrar toplanacktır.

Söz derleme fişleri

ANKARA, 4 (A.A.) — T. D. T. Cemiyetinden: Mayıs nihayetinde cemiyet merkezine gelen derleme fişleri 91 bin 501 e varmıştır. Mayısm son iki haftası içinde yeniden gelenler 12 bin 533 dir. Bütün fişlerin vilâyetlere ayrılışı şöyledir:

Adana 754, Afyon 1825, Aksaray 75, Amasya 1208, Ankara 9345, Antalya 1755, Artvin 169, Aydın 661, Balıkesir 916. Bayezit 507, Bilecik 2429, Bolu 1371, Burdur 471, Bursa 1633, Cebelibereket 1272, Çanakkale 3006, Çankırı 630, Çorum 807, Denizli 2386, Diyarbekir 813, Edirne 687, Elâziz 376, Erzincan 782, Erzurum 251, Eskişehir 1615, Gaziantep 526, Giresun 608, Gümüşane 890, İçel 1528, İzmir 1973, Isparta 3255, İstanbul 13072, Kars 582, Kastamonu 1100, Kayseri 3060, Kırklareli 355, Kırşehir 1452, Kocaeli 1176, Konya 4524, Kütahya 1988, Malatya 850, Manisa 766, Maraş 553, Mardin 22, Mersin 1457, Muğla 1896. Muş 195, Niğde 1222, Ordu 1134, Rize 440, Samsun 1231, Siirt 95, Sinop 1276, Sivas 854, Şibinkarahisar 1070, Trabzon 1681, Tekirdağ 673, Tokat 736, Urfa 561, Van 143, Yozgat 700, Zonguldak 1977.

Anadoluda havalar kışı andırıyor

MUĞLA, 4 (A.A.) — İki gündür durmuş olan yağmurlar bu sabah gene başlamıştır. Hava adeta kışı andırıyor. Bostanlar ekilemedi. Bu sene bostanların geç yetişmesi muhtemeldir. Yağmurların ovalık arazideki mahsulâta ziyan vermesinden korkuluyor.

Kastamonuda

KSTAMONU, 4 (A.A.) — On beş gün evvel başlıyan yağmur hemen fasılasız surette yağmaktadır. Havalar bu yüzden soğuk gitmekte bir çok evlerde hâlâ soba yakılmaktadır. Hararet beşe kadar düşmüştür. Yağmurun bu suretle devamı mahsulâta zarar verecek dereceye gelmiştir. Tosya kazasına yakın köylerle merkezin Akkaya mın takasına fındık büyüklüğünde dolu düşmüştür. Meyvalı ağaçlar doludan müteessir olmuştur.

İtalya elçisi başvekilimizi ziyaret etti

ANKARA, 4 (Hususî) — İtalya sefiri bugün Başvekil İsmet Paşa Hazretlerini ziyaret etmiştir.

Sefir Hazretleri Başvekilin yanında uzunmüddet kalmıştır.

Yanardağda

ROMA, 4 (A.A.) — Vesuve yanar dağında birkaç gündenberi faaliyette bulunduktan sonra, yeni bir menfez açılmıştır.

Yanar dağın cenup ve şark kısımlarından bollavlar akmaktadır. Lavların sür'ati dakikada 10 metredir.

Muğlada yatı mektepleri

Muğla, 4 (A.A.) — Şehrimizin üç nahiyesinde yatı mektepleri yapılmaktadır. İnşaat ders yılı başında bitmiş olacaktır.

Bu mıntakalar halkı yatı teşkilâtını sevinçle karşılamışlardır.

Yeni matbuat umum müdürü

ANKARA, 4 (Hususî) — Dahiliye Vekâletine bağlı matbuat umum müdürlüğü teşkili üzerine Vekâlet teşkilât yapmağa başlamıştır.

Umum müdürlüğe, teşkilât ikmal edilinciye kadar vekâleten baş müfettişlerden Ali Sürüri Bey tayin edilmiştir.

Münir Hayri Beyin seyahati

ANKARA, 4 (Hususî) — İsmet Paşa kız enstitüsü müdürü Münir Hayri Bey tetkikatta bulunmak üzere yakında Avrupaya gidecektir.

Münir Hayri Bey enstitü müdürlüğünden çekilmiştir.

Muruhhaslarımız

Baştarafı Birinci Sayıfada

rahat rahat çalışabilecekleri her türlü vasait ve esbabı istirahat temin edilmiştir.

Umumî içtima salonundan başka, hususî bürolar, istihbarat, muhaberat salonları, kütüphane kulüp bar ve telefon daireleri, telgrafhane ve postahane ve büyük bir borsa acentalığı açılmıştır..

İlk toplantıda 12 haziranda kral sekiz dakika devam edecek bir nutuk söyliyecek ve kralın sözleri radyo vasıtasile bütün dünyaya işittirilecektir.

Evvelâ İngilterenin plânının müzakeresine başlanacağı tahmin edilmektedir. Bu meyanda harp borçları ve dövizlerin istikrarı da mevzuu bahsedilecektir.

Japonya

Hariçte iktısadî münasebetlerini genişletmeğe çalışıyor

TOKİO, 4 (A.A.) — Hariciye Nazırı Japonyanın hariçte devletlerle iktısadî ve dostane münasebatını genişletmek üzere siyasî mümessilliklerini arttıracağını söylemiştir.

Bu programa göre Mısır, Habeşistan, Afganistan ve Kolombiyada sefarethaneler, Mançeu kuo, Hindistan, Brezilya, yeni Zelanda ve Afrikada konsoloshaneler yapılacak, muhtelif ticaret müselliklerinin memurları arttırılacaktır.

Seyyar terbiye sergisi heyeti döndü

SAMSUN, 4 (A.A.) — Seyyar Terbiye sergisi Samsunda faaliyetine nihayet vermiştir. Sergiye memur heyet bugün Ankaraya hareket etmiştir. Seyyar terbiye sergisini 45 gün süren faaliyet devresinde 10 binden fazla halk ziyaret etmiştir. 947 ilk mektep, 300 lise, orta ve muallim mektebi hocası ile 92 meslekî musahabe yapılmış, büyük şehirlerde halka ve münevverlere içtimaî, sıhhî, ilmî mevzular üzerinde konferanslar verilmiştir. Sergi mektep hocalarının terbiyevî faaliyetlerini takviye etmiş, her tarafta halk tarafından büyük memnuniyetle karşılanmıştır. Sergi halka faydalı 10 bin cilt kitabı meccanen dağıtmıştır.

Muhafızgücü bısikletçileri

SİNOP, 4 (A.A.) — Muhafız gücü bisikletçileri saat 14,30 da Gerezden hareketle 21 de Sinoba gelmişlerdir. Şiddetli bir rüzgâr olmasından yürüyüş çetin olmuştur. Belediye reisi, jandarma kumandanı ve Sinop gençleri atlarla sporcuları karşılamışlardır. Yarın istirahat edilecek ve o bir gün Boyabada gidilecektir.

Ankara mensucat fabrikasını ziyaret

ANKARA, 4 (A.A.) — Ankara mensucat Türk anonim şirketinin kumaş fabrikası bugün bir çok ziyaretçiler tarafından gezilmiştir. Fabrika memleketimizde yetişen iptidaî maddeleri işlemektedir. Riyaseti cümhur umumî kâtibi Hikmet ve Cümhuriyet Halk Fırkası umumî kâtibi Recep Beylerle mebuslar ve vekâletler erkânı ve bir çok kimseler bugün yapılan ziyaret davetinde hazır bulunmuşlar ve fabrikanın çalışma ve işleme tarzını görmüşlerdir.

Yunanistanda 6 komünist doktorun mahkûmiyeti

Atina, 3 (Hususî) — Dün komünizm tahrikâtında bulunmak tühmetile tevkif edilen sekiz doktorun muhakemesi cereyan etmiştir. Muhakeme, mevkuf sekiz doktordan dördünü altı ay hapse ve sürgüne mahkûm etmiştir.

Mahkeme kararında bu dört vatandaşları komünizm mefkûrelerile zehirlemeğe çalışan tehlikeli şahsiyetler olmakla itham etmektedir.

Galatasaray suiistimalinden alınacak ibret

Baştarafı Birinci Sayıfada

bi vazifedarların günün birinde her hangi bir suale maruz kalabilecekleri hatırlarına getirmemiş olmalarıdır. Bu vazifedarlar kendilerince münasip gördükleri her yolu devletçe konmuş olan usullere tecihi etmekten çekinmemişlerdir. Acaba nasıl olmuş ta bu vaziyet senelerce devam etmiş ve ancak resmi şikâyet vukuundan sonra aydınlaşılabilmiştir?.

Muhtelif vekâletlere bağlı teftiş heyetlerinin vazifeleri yalnız her hangi bir idare aleyhinde bir taraftan resmî bir şikâyet yapılıp ta evrakının vekâletten havale edilmesine münhasır kalmamalıdır. Bu müfettişlerde ayrıca memurları yetiştiricilik, öğreticilik vazifesi bulunmalıdır. Müfettişler zaman zaman hiç bir şikâyet almaksızın muhtelif idareleri ziyaret edecereyan eden muameleleri gözden geçirmeli, en küçük usulsüzlükle re tesadüf edince bunları göstermeli, noksanları ikmal ettirmeli, bu suretle fenalıkların vukuundan evvel önünü almalıdır. Suç teşkil edecek hâdiselere karşı doğruda doğruya harekete geçmelidir.

Hali hazırda muhtelif vekâletlere bağlı olan teftiş heyetlerinin bir türlü vazifeleri vardır. Bu vazifelerin bir kısmı vekâletlere ait hususî işleridir. Meselâ mekteplerin tedrisatı teftiş etmek, Nafıada yolların inşa tarzlarını, Adliye mahkeme usullerini tetkik eylemek böyledir. İhtisas sahasına dahil olan teftiş işleri her vekâlet için ayrı mahiyettedir. Bu işleri görecek müfettişlerde gene ayrı bilgiler ve kabiliyetlere ihtiyaç gösterir.

Fakat muhtelif vekâletlere bağlı teftiş işlerinin bir de müşterek idarî cephesi vardır. Umumî idareler bu müşterek teftiş işlerini ayrı ayrı rak hususî bir teftiş teşkilâtı vücude getirmeli ve bu teşkilâtı Başvekâlete bağlamalıdır. Bu suretle vücude getirilecek teşkilât bir taraftan muhtelif vekâletlerenıensup teftiş heyetlerinin raporlarını alıp bunların icra ve tatbikini takip eder, muhtelif vekâletlere ait teftiş raporlarının aralarındaki münasebetleri tetkik eyler, diğer taraftan umumî idare bakımından kendi tesaiti ile yapacağı teftişlerin neticesini alâkadar vekâletlere bildirir.

Hulâsa umumî idare işlerini tanzim etmek, fenalıkların daha vukuundan evvel önüne geçebilmek için her vekâlete mahsus nasıl bir rer teftiş heyeti varsa Başvekâlete bağlı bir umumî teftiş heyetine de lece ihtiyaç vardır. İlk fırsatta bu ihtiyaç bir devlet meselesi olarak nazarı dikate alınmalıdır.

Polonyada yeni Reisicümhur

VARŞOVA, 4 (A.A.) — Reisicümhur M. Moscick'in yeniden yedi sene için iktidarı ele alması merasimi, Zamek're riyaseticümhur malikânesinde, ayan ve diyet mümessilleri ile başvekil M. Yedrzejewiczin huzurlariyle yapılmıştır. Merasim esnasında 101 pare top atılmıştır.

Polis Haberleri

Bebek sokağındaki çocuk!

Dün gece saat on üçte Beşiktaşta köy içnide Bebek sokağında kundağa sarılmış bir aylık bir kız çocuğu bulunmuştur. Çocuğun göğsü üzerine (Zehra) ismi yazılı bir kâğıt parçası iliştirilmiş olduğu görülmüştür.

Kavga neticesinde

Dün sabah yedide Ayvansaray caddesinde arabacı Fahri ile Fevzi kavga etmişler, Fevzi biçakla ahriyi yaralamıştır.

Tartıldığı sırada

Dün saat onda köprü üzerinde baskülde tartılan nakkaş Sabri efendinin cebinden cüzdanını çalan Murat derhal yakalanmıştır.

Manifatura dükkânı yandı

Beyoğlu İstiklâl caddesinde Rağıppaşa apartımanının altındaki İkbal Beye ait manifatura dükkânından yangın çıkmıştır.

Dükkân kâmilen yanmış, apartmanın dört kat merdivenleri ve döşemeleri kısmen yandıktan sonra itfaiye tarafından söndürülmüştür.

Ağaçtan düşerek...

Yeşildirekte Hohyon mahallesinde oturan han odabaşısı Sami Efendinin oğlu 12 yaşında Nami çıktığı incir ağacından düşmüştür. Nami götürüldüğü Cerrahpaşa hastahanesinde ölmüştür.

Acemi hırsız yakalandı

Beyoğlunda Halâskâr Gazi caddesinde Sudi Bey apartmanına öteberi çalmak için giren Kayserili Ahmet yakalanmıştır.

Otomobil kazası

Istinyede oturan Mustafa Karaköyden geçerken şoför Tevfik idaresindeki 2798 numaralı otomobil çarpaark yaralamıştır. Şoför yakalanmıştır.

Denizde boğuluyordu

Üsküdar Çamlıca caddesinde 7 yaşında Kenan ismindeki çocuk deniz kenarında gezinirken kendisi denize düşerek dalgalara kapılmış, batmak üzereyken Yorgi isimindeki bir kayıkçı tarafından kurtarılmıştır.

Dünkü yortu

Dün Frenklerin Pankot yortusu olduğu için katolik ve protestan kiliselerinde ayinler yapılmıştır. Bu münasebetle bir çok müessese-ler ve dükânlar kapanmıştır.

Mütekait ve yetimlerin maaşları

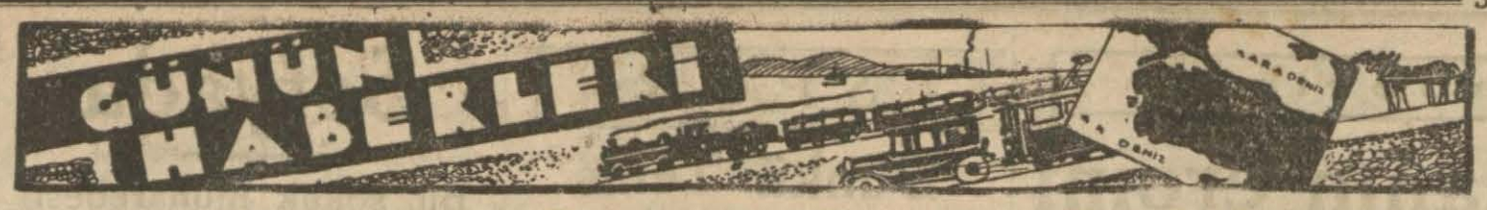
Mütekait ve yetimlerin üç aylık maaşlarının verilmesine salı gü-nü başlanacaktır. Tevziat haziran sonuna kadar sürecektir. Yokla-manın zamanında yaptırmamış o-lanlar maaşlarını, tevziaatın bitme-sinden sonra alabileceklerdir.

Kadınlar birliği kongresi

Kadınlar birliği kongresi gele-cek pazar günü yapılacaktır. Birlik merkez heyeti dün toplanmış, kon-gre hazırlıklarile meşgul olmuş-tur.

Odaya aylık vermiyen hekimler

Etibba odası idare heyeti dün toplanmış, odaya senelik aidatını vermiyen 25 doktoru icraya verme kararı vermiştir.



Tacirlerle Gümrükte Balıkçılar

Gümrük arasında çıkan ihtilâflar

İstanbuldaki tacirler ile gümrük idaresi arasında muhtelif maddelerden çıkan ihtilâfları halletmek üzere Ticaret odasında ekisperler heyeti teşkil edilmişti.

Bu heyet dün öğleden evvel toplanarak son ay zarfında tacirler ile gümrük idaresi arasında çıkan ihtilâf maddelerini tesbit etmiş ve kararlarını vermiştir.

Bu kararlar tacirlerle gümrük idaresine bildirmiştir. İhtilâflar bu kararla halledildiği için tacirlerin itiraza hakları kalmamıştır.

Fransaya ihraç ettiğimiz tohumlar

Fransa hükûmeti; parlâmentoya yağlı tohumlar ve yağlı maddeler üzerine gümrük resmi vazedilmesine dair bir kanun projesi vermiştir. Bu kanun projesinde memleketimizi alâkadar eden mühim maddeler vardır. Bunlar içinde Türkiyeden Fransaya ihraç edilen pamuk, keten, susam, haşhaş tohumları da vardır. Bu yağlı maddeler şimdiye kadar gümrük resminden muaf olarak Fransaya girmekte idi. Bu proje kabul edildiği takdirde ihraç edilen maddelerin satışının sekteye uğrıyacağı tahmin olunmaktadır.

Türk malı almak istiyenler

Milâno panayırındaki Türk mallarını gören bazı ecnebi müesseseler, ihracat ofisine müracaat ederek tütün, üzüm, incir, müskirat gibi eşyamızı satın almak istediklerini bildirmişlerdir. İhracat ofisi bu müracaatları tetkik ettikten sonra alâkadar tacirlerimizi bu müesseselere tanıştıracaklardır.

Gülyağı ihracatımız

Hindistan ticaret akademisi murahhaslarından M. Çaturci gül yağı almak üzere Bulgaristana gitmiştir.

Öğrendiğimize göre, Hindistanda son senelerde gül yağı satışı pek ziyade ilerlemiştir. Halk gül yağına fazla ehemmiyet verdiği için Hindistan iyi gül yağı satın almak üzere Bulgaristana bir murahhas göndermiştir.

Alâkadar tacirler memleketimizin mühim bir ihraç maddesi olan gül yağının şarka, bilhassa Hindistan gibi ticareti geniş bir memlekete satışı için tetkikata başlamışlardır.

Bu maksatla Hindistan murahhası memleketimize davet edilecek ve mumaileyhe gül yağlarımız hakkında malûmat verilecektir.

Diğer taraftan İktısat Vekâleti de gül yağcılığımızın daha muntazam bir şekildeilerlemesini temin için İktısatVekâleti mütehassıslarından bir zatı Burdur, İsparta ve havalisinde gül yağları üzerinde tetkika memur etmiştir.

Bu zat te bu hafta içinde Ankaradan Burdur ve havalisine hareket ederek çalışmağa başlıyacaktır.

Yeni tarife nasıl tatbik ediliyor ?

Gümrük baş müdürünün beyanatı

Yeni gümrük tarifesi iki günden beri tatbik edilmektedir.

Dün bir muharririmiz yeni gümrük tarifesinin tatbiki hakkında İstanbul gümrüğü baş müdürü ile görüşmüştür.

Baş müdür Bey şu izahatı vermiştir:

— Yeni tarife üzerinden gümrük resmi alınmağa dündenberi başlanmıştır. Bu tarifeye yüzde 10 ilâve edilen oktruva resmi de ilâve edilerek alınmaktadır.

Bazı maddelerin gümrük tarifesi indirilmiştir. Fakat yeni emir gelmediği için bu maddeler üzerine hâlâ eski tarife tatbik edilmektedir. Emir gelirse tabiî olarak fazla alınanlar iade edilecektir.

31 mayısa kadar gelen mallar üzerinden eski tarifeye göre resim alınacağı hakkında bir şey yoktur. Gümrükten çıkan mallara yeni tarife tatbik edilecektir.,,

Dün gümrüklerin baş muayene memurları toplanarak yeni tarifenin tatbikine dair mühim esasları görüşmüşlerdir.

Öğrendiğimize göre yeni tarifede bazı maddelerin tatbikinde müşkilât görülmektedir. İstanbul gümrükleri baş müdüriyeti bu hususta vekâlete müracaat etmiştir.

Yeni tarifeye göre pamuklu olan maddelerin liflilerinin sayılması icap etmektedir. Hususî bir makine ile sayılan bu lifler için gümrük idaresi makine aramaktadır.

Fakat İstanbulda bu makine olmadığından gümrük idaresi Ankaraya müracaat etmiştir.

Yeni gümrük tarifesinin piyasada ufak tefek tesiri görülmeğe başlanmıştır.

Dün yünlü ve pamuklu mensucat fiatleri biraz artmıştır.

Gümrüklerdeki sahipsiz eşya

Gümrükteki sahipsiz eşyanın satılması için teşkil edilen komisyon vazifesini bitirmiştir. Tesbit edilen eşyanın dünden itbaren satılmasına başlanmıştır.

VAKIT
Gündelik, Siyasî Gazete
İstanbul Ankara Caddesi, VAKIT yurdu
Telefon Numaraları
Yazı işleri telefonu: 24379
İdare telefonu : 24376
Telgraf adresi: İstanbul — VAKIT
Posta kutusu No. 46

Abone bedelleri :

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1400 Kr.	2700 Kr.
6 aylık	750 "	1450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

İlân Ücretleri :

Ticari ilânların ilân sahifelerinde santimi 30 kuruştan başlar, ilk sahifede 250 kuruşa kadar çıkar.

Büyük, fazla, devamlı ilân verenlere ait ayrı tenzilât vardır.

Resmi ilânların bir satırı 10 kuruştur.

Küçük İlânlar :

Bir defası 30 iki defası 50 üç defası 65 dört defası 75 ve on defası 100 kuruştur. Üç aylık ilân verenlerin bir defası meccanendir. Dört satırı geçen ilânların fazla satırları beş kuruştan hesap edilir.

Balıkçılar Ticaret odasında toplandılar

İstanbul balıkçıları dün öğleden sonra ticaret odasında bir toplantı yapmışlardır. Bu toplantıda balıkçılar cemiyeti, av ve barut inhisarı, tuz inhisarı murahhaslarile balıkçılık müfettişi de bulunmuştur.

İçtimada balık tuzlaması meselesi görüşülmüş ve teamül olan tuz miktarı tesbit edilmiştir.

Osmanlı bankası müdürü Ankaraya gitti

Osmanlı Bankası imtiyazının bir müddet daha uzatılması mevzuu üzerinde Pariste Saraçoğlu Şükrü Beyle banka murahhasları arasında başlamış olan müzakerelere Ankarada devam edileceğini yazmıştık.

Osmanlı bankasının umum müdürü M. Bellet evvelki gün Paristen gelmiş ve Ankaraya gitmiştir. M. Bellet gazetecilere kısaca şunları söylemiştir:

"— Pariste başlıyan müzakerelere devam etmek üzere Ankaraya gidiyorum. Ankarada Saraçoğlu Şükrü Beyle görüşeceğim..,,

Gümrük muhafaza müdürlüğünde

Haziranın birinden tibaren Ereğli, Zonguldak mıntakaları da gümrüklerilstanbul muhafaza müdürlüğü kadrosuna girmiştir. Muhafaza müdürlüğü teşkilâtını yeni şekle göre tensik etmektedir.

İstanbulun yeni maliye teşkilâtı

İstanbul maliye teşkilâtı hakkındaki kanun henüz Defterdarlığa tebliğ edilmemiştir. Hâlâ İstanbul maliyesinde 1220 memur çalışmaktadır.. Yeni kanunda bu adet biraz yükselecektir.

Fenerbahçenin piyangosu

Fenerbahçe klübü tarafından Kadıköyünde yapılacak olan stad için bir piyango hazırlanmıştır. Haziranın on beşinde çekilecek olan piyangonun biletleri tayyare bileti satan yerlerde satılmaktadır. Piyangoda verilecek eşyalar dünden itibaren İstiklâl caddesinde Parmak kapıda milyon kişesi karşısında yeni açılan büyük mağaza da teşhir edilmeye başlanmıştır. Piyango 15 haziran günü Fenerbahçe sahasında bir ecnebi takımile yapılacak müsabakadan evvel çekilecektir. Piyangoda 3000 kişiye, muhtelif hediyeler verilecektir. Kıymetli hediyeler arasında bir otomobil, motosiklet, Atina, Viyana, Mısır,, Varnaya birer ve ikişer kişilik seyahat, radyo, gramofon, oda takımları pırlanta yüzükler, dikiş makinesi, yazihane takımı, karyola vardır. Bundan başka İstanbulun sayfiye yerlerindeki otellerde istirahat etmek, sinemalara, plâjlara bedava girmek vesair bir çok ufak, büyük hediyeler vardır.

SOHBETLER

Tıp Fakültesi taşınmalıdır

Tıp fakültesinin Haydarpaşada oluşu, tıp talebesinin tekemmülüne mani teşkil etmekteydi. Hattâ yalnız talebedeğil, fakültenin Haydarpaşada, diğer fakültelerden uzak bulunması, profesörlerimize bile, tedrisatta güçlük veriyordu.. Diğer fakültelerle tıp fakültesinin deniz aşırılığı yüzünden, müderrisler birbirlerinden uzak kaldıkları gibi, tıp talebeleri de, diğer fakülte arkadaşlarından ayrı yaşıyorlardı. Bu vaziyet onları bedenen ayırdığı kadar, ilmen de ayırıyordu. Bir edebiyat talebesine anatomiye ne kadar lâzımsa, bir doktora da içtimaiyat aynı derecede lâzımdır. Hiç şüphe yok, ki fakültelerin toplu bir halde bulunması, gerek talebenin ve gerek müderrislerin bu gibi tetkikat ve tetebbularını kolaylaştıracaktır.

Haydarpaşada, talebenin nazarî tedrisatı, muhakkak ki tam olamıyordu. Tıp talebesinin ilmî inkişaf ve tekemmülleri noktasından, bir çok hastalarla temas etmeleri şarttır. Böyle amelî tedris te, ancak İstanbul cihetinde yapılabılır çünkü hastaneler İstanbuldadır. Bunlar ve bunlar gibi daha pek çok sebepler Maarif Vekâleti tarafından nazarı dikkate alındı, Mösyö Malşın raporu tasvip edildi. Fakültenin İstanbula nakline karar verildi.

Bu karara itiraz edenler oldu. Yunus Nadi Bey de "Tıp fakültesinin naklinde acele edilmemelidir,, serlevhalı bir başmakalesile, fakültenin olduğu yerde kalmasına taraftar çıktı.

Fakültenin İstanbula nakline itirazedenler, talebenin amelî tedristeki noksanını kabul ediyorlar. Fakat diyorlar, ki Haydarpaşadaki hastanelerin yatakları çoğaltılsın, Haydarpaşada bir kaç hastane pavyonu inşa edilsin, hastanenin önüne iskeleyapılsın ve vapurlar yanaştırılsın... Ama fakülte İstanbula nakledilmesin. Zira masraf olur.. Teşrihhane yaplımak için para sarfedilir. Ameliyathanesi güzeldir. Hamamı fevkalâdedir.

Şimdi cevap verelim:

Fakültenin nakli paraya mütevakkıftır deniliyor. Evet, buna şüphe yok. Fakat Haydarpaşada pavyonlar yapmak için, hastanelerdeki yatak adetlerini artırmak, fakültenin önüne vapur yanaştırmağa kalkmak paraya mütevakkıf değil midir?. Hem Yunus Nadi Beyin Hadarpaşada pek çok para sarfile meydana getirilmesini istediği şeyler yapılacak olsa, fakültenin İstanbula naklindeki faydaların onda biri temin edilmiş olamaz. Amelî tedris yanında, nazarî tedris ikinci derecede kalır ve ne yapılsa, Haydarpaşada hasta tenevvüü temin edilemez.. Haydarpaşada nihayet 1000 hasta tedavi edilirse, İstnbulda beş bin hasta tedavi edilir ve talebenin elinden beş bin hasta geçer. Her halde Haydarpaşa tarafını bir "Hastaneler mahallesi,, haline sokmak için yapılacak masrafın bir az fazlasile İstanbulda bir teşrihhane, bir ameliyathane yapılması hiç şüphesiz çok daha makul ve faydalıdır..

Hamam meselesine gelince:

Selâmi Izzet

[Lütfen Sayıfayı Çeviriniz]

Adliye Haberleri

Fındık Fatmanın eroini

Eroini eve getiren kimdir? Ağır cezada bir muhakeme..

Geçenlerde ölen Fındık Fatmanın dostu Şakir Hasanla akrabası Nazmiye Hanımın eroin kaçakçılığı yapmaktan suçlu olarak muhakemelerine İstanbul ağır ceza mahkemesinde dün başlanmıştır.

Şakir Hasan, kendisi bir meseleden dolayi hapishanede iken Fındık Famtanın eve eroin getirdiğini, fakat bunu kendisnin bilmediğini söylemiştir.

Tahkikata göre, eroin, Fındık Fatma öldükten sonra eşyası arasından çıkmıştır.

Diğer suçlu Nazmiye Hanım: "Ben eroin nedir bilmem. Hiç kullanmam.,, demiş, kendisine ait olmadığını söylemiştir.

Muhakeme şahitlerin çağrılması için kalmıştır.

Sahte ibraname davası

İstanbul ikinci ceza mahkemesinde dün sahte ibraname hazırlamaktan suçlu Madam Mari ve kocası Mösyö Nikola muhakeme edilmişlerdi.

Bunların Sabatay Efendi ismin de faizle para veren bir adamın 1985 uira alacağını tesbit eden bir senet üzerinde tahrifat yapmak suretile, sahte ibraname hazırladıkları iddia olunuyor.

Sabatay Efendi, şöyle diyor:

— Bu karı, koca, borç senedindeki yazıyı silmişler, imza üzerine yazı makinesi ile ibra şeklinde bir yazı yazmışlardır.

Hukuk mahkemesindeki muhakemede, kimyahanede tahlil yaptırılmış, senetteki yazı makinesi ile yazılan satırlar arasında kimyevî madde ile silinmiş satırlar bulunduğu anlaşılmıştır.

Dava edilenler, davacı ile öteden beri aralarında para muamlesi geçtiğini, borçlarını hep zamanında ödediklerini, Sabatay Efendinin sahtekârlık iddiasına esas teşkil etmek üzere, ibranamyi yazıları kimyevî bir madde ile silinmiş kâğıda yazdığını ileri sürmüşler, "İbranameyi sahte olarak biz hazırlamış değiliz. Biz masumuz.,, demişlerdir.

Tetkikatla hakikî vaziyetin anlaşılması için, muhakeme, başka güne bırakılmıştır.

Bıçak ve tabanca

Beyoğlunda Şükrü isminde birisini yaraladığı iddia edilen Salih, dün İstanbul Ağır ceza mahkemesinde muhakeme edilmiştir.

Dünkü muhakmede bazı şahitler dinlenilmiştir. Bunlar, Şükrünün Salihin üzerine hücum ettiğini, yakışık almıyacak sözler söylediğini, bıçak çektiğini, Salihin müdafaa vaziyetinde arkasını duvara vererek tabancasına sarıldığını anlatmışlar, "üç el silâh attı, Şükrüyü yaraladı,, demişlerdir.

Mevkuf Salih, serbest bırakılmasını istemiş, isteği reddedilmiş, şahit çağrılması için muhakeme kalmıştır.

Yangın tahkikatı

Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Namık Paşa apartımanının altındaki mağazadan evvelki gece yangın çıkmıştı. Neticede dükânla üzerindeki apartıman kısmen yanmıştı.

Yangın çıkan dükânın manifatu racı İkbal Beyle tuhafiyeci Agup, şapkacı Aleksandros Efendiler tarafından müşterek olarak kiralandığı anlaşılmıştır.

Yangın esnasında, apartıman bekçisi Ahmet, bir kaç yerinden hafifçe yanmıştır.

Agop, Aleksandros Efendilerin ve İkbal Beyin adamı olan bir Ermeninin tahkikata başlıyan müddei umumî muvani Şahin Bey tarafmdan ifadeleri alınmıştır.

Bir kast olup olmadığı tahkik edilmektedir.

Hapisanede bir ameliyat

Hapishanede mahkûmlardan birisine mühim bir ameliyat yapılmış, ameliyat muvaffakıyetle neticelenmiştir.

Hasta, öldürmekten mahkûm Hüseyin çavuştur. Ciğerinde kangren olmuş, ameliyatla ciğerinin yarısı kesilmiştir. Ameliyattan önce vaziyeti ümitsiz görülen hasta, iyileşmektedir.

Ameliyatı yapan, hapishane operatörü Jak Barbut Beydir.

Tütün kaçakçılığından

Adliyedeki dokuzuncu ihtisas mahkemesi, Hendeğin Mahmudiye köyünden Mehmetle Kara Mehmedi, tütün kaçakçılığından muhakeme etmiş, muhakeme, ikişer ay hapis kararil neticelenmiştir.

Mahkûmların nakli

Ceza müddetlerini İstanbul hapishanesinde geçirenlerden yirmi mahkûm, Üsküdar hapishanesine gönderilmişlerdir.

Yeni adliye kadrosu

Yeni Adliye kadrosu, dün müddei umumiliğe bildirilmiştir.

Kadroda, büyük bir değişiklik yoktur. Hapishane ve tevkifhane doktor ve eczacılarına zam yapılmış, bunlara asli maaş olarak otuzar lira verilmesi kararlaştırılmıştır.

Liman şirketi hazırlanıyor

İç ve dış denizlerde işliyecek posta vapurlarının inhisarı hakkındaki kanun limanlarda çalışan kılavuzlar ve liman işlerine dair bir çok maddeler vardır. İstanbul liman şirketi, İstanbul limanındaki bütün bu işleri yapabilmek için şimdiden tedbir almağa başlamıştır.

Bari sergisine gidecek miyiz ?

Bu ay içinde Bari de açılacak beynelmilel sergiye memleketimiz de resmen davet emilmiştir.

Hükûmetimiz henüz bu sergiye iştirak edip etmiyeceğimiz hakkında bir karar vermemiştir.

Fakültenin naklinde ilmî faydalar düşünülürken, ortaya bir de kurna ve göbek taşı koymanın bizce yeri yoktur. Tıp fakültesinin taşınacağı binada her halde bir banyo dairesi, bir hamam olacaktır veya yapılacaktır.

Fakültenin naklindeki faydaların yanında, ortaya zarar diye konan şeyler solda sıfır kelır.

Selâmi İzzet

SPOR

Dünkü Tenis maçları

Dün taksimdeki tenis kordlarında tenis turnuvası finali oynanmıştır.

Kalabalık bir halk kütlesi huzurunda oynanan bu oyunlar büyük bir alâka ile takip edilmiştir.

İlk müsabaka, Şirinyan ile Suat arasında oynandı. Birbirlerinin oyun sistemlerini en hurda teferruatına kadar bilen bu oyuncular güzel bir oyun çıkardılar. İlk sette Suat Drayvlerini kullanarak iki geym aldı. Ancak Şirinyan bundan sonra daha dikkatli ve görerek oynadığı için bu seti 6-2 kazandı.

İkinci sette Suat bütün gayretiyle oynadı ve rakibini 6-4 yendi bu suretle set adetleri mütevazinleşti.

Üçüncü sette Şirinyan hücum etmeğe başladı. Nedense Suat bu devrede yalnız müdafaayı tercih etti. Oyun tarzının bu şekle dönmesi üzerine Şirinyan bütün topları köşelere atmağa başladı. Suat bunların bir kaç tanesine yetişti ise hepsine gayet tabiî olarak yetişemedi ve yoruldu. Bunun tesiriyle üçüncü ve dördüncü geymi kazanan Şirinyan turnuvanın da singl galibi oldu.

İkinci maç matmazel Grodeski ile Fahire Hanım arasında oynandı. Bu oyunda Fahire Hanım çok durgun ve alâkasız oynadığı için 6-1—6-0 kaybetti.

Günün son maçı Suat-Sedat ile Şirinyan Şodvar arasında oynandı.

Bu maçta her iki tarafta bütün gayretini sarfetti ise de, Suat-Sedat rakiplerini yorduktan sonra rahat rahat oynayarak 9-7—6-3—6-3 kazandılar.

Birinci sette oldukça çekişildi. Fakat ikinci sette Şirinyan-Şodvar kombinezonu mağlûbiyeti kabul etmiş bir tarzda oynadılar.

Bir tren kazası

PARİS, 4 (A.A.) — Paris -Nantes sürat katarı, Nantes istasyonundan üç kilometre ilerisinde, bundan evvel bir marşandiz treninin yoldan çıktığı aynı yerde yoldan çıkmıştır.

Kazanın sür'atten olduğu zannediliyor. Filhakika makinist tamir edilmekte olan bu yolda ve yavaşlatması için bir çok işaretlerin mevcut olmasına rağmen satte 90 kilometre bir sür'atle gidiyordu. Halbuki makinst işaretleri görmediğini ve hareketten evvel yol emrini de okumadığını söylemiştir. Makinist, polisin nezareti altındadır.

Nantes itfaiyesi ile şimendifer memurları, enkaz aramakta devam ediyorlar. Şimdiye kadar bu enkazdan 7 erkek ve 7 kadın cesedi çıkarılmıştır.

İlân

Kadıköyünde Bahariyede Nisbiye sokağında vaki dambig aile mutbağındaki eşya ve mutbağa ait takımlarımı tamamen Cemal Beye sattığım gibi mezkûr ticarethanede hiç bir alâka ve ilişiğim kalmadığını ilân ederim.

Kadıköy Bahariye Nisbiye sokak (8) No. sabık sahibi Tahir (4167)

Sofyada

Bir sokak muharebesi

SOFYA, 4 (A.A.) — Dün Makedonyalı iki grup bir sokak muharebesi yapmışlardır. Proroge - rof taraftarlarından biri ağır surette yaralanmış, Mihailof taraftarlarından biri ölmüş, biri de yaralanmıştır. Ötekiler kaçmışlardır.

Arnavutluk ne halde ?

Dünya ile alış verişine ait istatistik

Tiran, (Hususî) — Arnavutluğun 1931 senesinde yaptığı ithalât tutarı 29.513.300 altın franktır. İhracatı 7.509.000 altın frnak tutmuştur.

Arnavutluğun başlıca ihracat maddeleri şunlardır:

Odun, deri, peynir, yün, balık ve zeytin yağı. Balık ve zeytin yağından gayrisinin ihracat yekûnu azalmıştır.

Arnavutluk belli başlı olarak hayvanat ihraç eder. 1931 de, hayvanata mahreç bulamamıştır.. İtalya ile Yunanistan hayvanatı Yugoslavya ile Türkiyeden almıştır.

Arnavutluk muvazeneyi temin etmek için, kereste ihraç edebilir. Bunun için sevkiyat yollarını ıslah etmek lâzımdır.

Arnavutluk iktısadî siyasetini değiştirir ve alıcı memleketlere kolaylık gösterirse ihracat maddelerini artırabilir.

Arnavutlukla en fazla muamele yapan memleketler Yunanistan Yugoslavya ve İtalyadır.

Ayıların hücumu

BELGRAT, 4 (A. A.) — Zagrepte çıkan Obzor gazetesinin verdiği bir habere göre Bosnada Jajee mıntakasında birçok ayı, davar sürülerine saldırmıştır.

Kendilerine çarçabuk haber verilen çobanlar ayıları kovalamıya koyulmuşlar, bunlardan birini öldürmeğe muvaffak olmuşlardır.

Civar köyler halkı, muhtelif takip kolları halinde, ayıları kovalamıya çıkmışlardır.

Beynelmilel iş konferansı

PARIS, 4 (A. A.) — Beynelmilel iş konferansına uzak devletlerin iştiraki bilhassa büyük bir hâdise olacaktır. Bu meyanda Lâtin Amerika devletlerinden beşi, hükûmet murahhaslarile beraber patron ve işçi murahhasları olmak şartile tam heyetler göndermektedir.

Japonya, Çin, Hindistan, Avusturalya ve cenubî Afrika ittihadı da tam heyeti murahhasalar göndereceklerdir.

Fransız kadınları

AMIENS, 4 (A.A.) — Fransız kadınlar birliği millî kongresi açılmıştır. Başta Paris, Bordeaux, Calais, Lille, Lyon ve Marseille şubeleri olduğu halde 45 şube kongreye iştirak etmiştir.

ZAYİ — Sultan Ahmet askerlik şubesinden aldığım askerlik vesikamı kaybettim. Yenisini alacağımdan hükmü yoktur.

318 doğumlu Ali oğlu Ahmet (4166)

TAKVİM

	Pazartesi	Salı
	5 Mayıs	6 Haziran
	11 Sefer	12 Sefer
Gün doğuşu	4.29	4.29
Gün batışı	19,37	19,38
Sabah namazı	3,30	3,30
Öğle namazı	12,12	12,13
kindi namazı	16,11	16,12
Akşam namazı	19,37	19,38
Yatsı namazı	21,37	21,39
İmsak	2,13	2,12
Yılın geçen günleri	156	157
kalan	212	211

HAVA — Yeşilköy asker rasat merkezinden verilen malûmata göre, bugün hava kısmen bulutlu ve şimalden hafif rüzgarlı olacaktır.

Dünkü sıcaklık, en fazla 19, en az 10 derece, hava tazyiki 759 milimetre idi.

RADYO

Bugün

İSTANBUL:

18 den 18,30 kadar Gramofon — 18,30 dan 19 a kadar Fransızca ders (Müptedilere mahsus) — 19 tan 19,45 e kadar Alaturka saz — 19,45 ten 20,30 a kadar saz — 20,30 dan 21,30 a kadar alaturka saz (Hikmet Riza Hanım, Zeki Bey, Safiye Hanım arkadaşları) — 21,30 dan 22 ye kadar Gramofon —22 den itibaren Ajans, Borsa haberleri saat ayarı.

VİYANA (518,1 m.)

9.30 asker muzika — 10.30 konferans — 11 musiki — 12 orkestra — 15 konferans — 18.10 plak — 20 opera — 22.15 dans.

LEİPZİG (389,6 m.)

11.30 Bahtan konser — 14.30musiki — 19.30 plak.

BÜKREŞ (394,2 m.)

12 plak — 19 konferans — 20 konser — Bethofen — 20.45 musiki — 21.45 çiğan.

ROMA (441,2 m.)

20.30 opera — 12 operet — 19.05 konser — 21 plak.

BUDAPEŞTE (550,5 m.)

15.30 plak — 17 konferans — 18 konser.

VARŞOVA (1412 m.)

12.15 plak — 14.20 konser — 15 plak — 16 konferans — 16.25 plak.

Yarın

İSTANBUL —

18 — 18.30 gramofon. 18.30 — 19 Fransızca ders (İlerlemiş olanlara mahsus) — 19 — 19.30 alaturka saz (Cennet Hanım). 19.30 — 20 alaturka saz (Necmiye Hanım). 20 — 20.30 alaturka saz (Nihal Tevfik Hanım). 20.30 — 21.30 alaturka saz (Efkan Hanım arkadaşları). 21.30 — 22 gramofon. 22 ajans, borsa haberleri saat ayarı.

VİYANA (518,1 m.)

11.30 konser — 12 konser — 12.40 plak — 13.30 — 14 plak konseri — 15.55 musiki.

LEİPZİG (389,6 m.)

6 jimnastik — 13.15 konnferans — 20 konser — 22.05 dünya havadisleri.

BÜKREŞ (394,2 m.)

12 plak — 13.15 plak — 19 konferans — 20.35 karmen — 21 konser.

ROMA (441,2 m.)

19 konferans — 20.30 spor — 22 plak.

VARŞOVA (1412 m.)

19 konferans — 19.20 konser — 21 konser — 2315 cazbant

BUDAPEŞTE (550,5 m.)

1210 plak — 16.40 konferans — 19 musiki — 23 dans.

KİRALIK EV

Ankara caddesinde iki havadar oda, bir sofa, bir mutfak, bir helâ ve bir tarraçadan mürekkep bir kat elverişli şeraitle kiralıktır. Elektrik, su. Ankara caddesi 38

İzmir ziraat kongresi

İzmirde toplanacak olan büyük ziraat kongresi için hazırlıklara devam edilmektedir. Şimdiden ilk zarî müzakerelere başlanılmıştır. Bu toplantılarda Ege mıntakası nın ziraî teşkilâtı konuşulmaktadır.

Bugünkü halde Ege mıntakası lüzumundan fazla büyük addedilmektedir. Mıntaka 9 vilâyetten mürekkeptir. Bu vilâyetlerden hiç olmazsa ikisinin başka bir mıntakaya raptı düşünülmektedir. Bu suretle mıntaka 7 vilâyete indirilecek ve işler daha ziyade kolaylaştırılmış olacaktır.

VAKIT'ın Tefrikası : 19

3 MAYIS GECESİ ..

— Çünkü ona söyliyemiyorum.. Benim bu söylediklerimi, usuletle siz ona söyleyiniz.

— Müsaade ederseniz, sizin tarafınızdan hiç bir şey söyliyemem.

— Beni dinleyin, ondan sonra istediğiniz gibi hareket edersiniz... Evvelki gece tiyatrodaydı Tiyatrodan Canan Hanıma gideceğini söyleyip çıktı. Ben de arkasından çıktım. Hava güzeldi. Taksime doğru ilerledim. Cümhuriyet meydanını geçtim. Yanımdan bir kadın seğirtti. Neriman Hanımı tanıdım. Şaşmadım dersem yalan söylerim. Cenan Hanımın evi bu tarafta değildir. Neriman Hanım da elbise değiştirmişti... Ta yanımdan geçti.. Garip bir hali vardı. Koşar gibi yürüyordu. Bir an ne yapacağımı şaşırdım. Bir az ötede bir otomobil bekliyordu... Sokaklardan birinden bir erkek çıktı, otomobile bindi. Safa Beyi tanıdım.

İkisine ayni zamanda ve aynı yerde, ayrı ayrı tesadüf etmem acayip bir tesadüftü... Ertesi sabah, bu saatte Kerime Hanımın katledildiğini duydum... Acayip değil mi?..

Bir sessizlik oldu.

— Filvaki acaip bir tesadüf. Fakat ne olursa olsun, onunla dost ve arkadaş olmağı istiyorum. Tavassut edin... Bana ömrüm oldukça unutamıyacağım bir iyilik yapmış olacaksınız.. Kendisine çok büyük yardımım dokunabilir. Müşkül bir vaziyete düşerse ona yardım ederim.. İşte söyliyeceğim bundan ibaret. Şimdi müsaade nizle..

Saim Bey atına bindi ve uzaklaştı.

Müfit Bey, yumruklarını sıkarak söylendi:

"— Bu ne demek istiyor?. Eğer o da... Evet, o da biliyorsa... Herifi gebertirim... Ama başkalarını da gebertmem lâzım gelecek...,,

İçini çekti:

— Üzerime güç bir iş aldım... Mesele bütün bütün çatallaşıyor...

— 14 —

Cemil Kâzım

Avukat Cemil Kâzım Bey, validesile ve kız kardeşile küçük bir evde oturuyordu.

O akşam eve düşünceli ve suratlı geldi.. Kardeşile annesi fark ettiler.

Yemekte nihayet konuştu:

— Anne, çok müşkül bir vaziyetteyim.

Kız kardeşi Refia güldü:

— Gene karışık bir davan mı var?.

— Evet. Gazetelerde okumuş sunuzdur. Kerime Hanım isminde bir hanımı öldürdüler. Müfit Bey, maznunen yakalanan genç kızın müdafaasını deruhte etti. Müdafaayı ben hazırlıyacağım... Genç kızla gidip ben görüşeceğim..

— Müfit Bey, cinayet davalarına bakmazdı?.

— Benim de canım buna sıkılıyor ya.. Cinayet işlerinde benim de ihtisasım yoktur..

— O kız da nasıl müdafaa edilir bilmem.. Gazetelerin yazdığına göre cürmü meşhut halinde yakalanmış. Kadını öldürdükten sonra kocasını öldürmek istemiş.. Ne vahşi kız!.

— Refikacığım, kardeşim, meseleyi iyice anlamadan gazete havadisleri üzerine hüküm verme....

— Oğlum, eğer bu kız masum sa müdafaa et. Eğer değilse karışmam..

Refika gene güldü:

— Eğer avukatlar yalnız masumları müdafaa etmeğe kalksalar, aç kalırlar..

— Doğru anne. Amma avukatlar, müdafaa ettiklerinin masum olduklarına kanidirler.

— Ne yapayım, ben avukatların sahiden haklı tarafın müdafaasını yapmalarını isterim..

— Evet ama anne, avukatlar müekkillerini seçemezler.

Bu münakaşa bir az daha devam etti. Yemekten sonra kahvelerini içtiler. Cemil Kâzım akşam gazetelerini aldı, Refika bir kitap okumağa başladı. Refika o sene tıbbiyeyi bitirecekti. İmtihanlara hazırlanıyordu. Anneleri bir ceket örüyordu.

Ertesi gün Cemil Kâzım gazetelere sarıldı. Tevkifhaneye gitmeden evvel, meseleyi bir kere daha tetkik etmek istiyordu. Fakat gazetelerde fazla bir şey yoktu.. Muharrirler, genç kızdan nefretle bahsediyorlardı.

Cemil Kâzım şapkasını giydi, çantasını aldı, tevkifhanenin yolunu tuttu.

— Hele bir kere şu genç kızla konuşayım..

Tevkifhaneye gitti. Maznunun odasına girdi, karşısında bir çocuk buldu.. Gazetelerin tarif ettikleri hun har, vahşi kızla bu çocuğun arasında hiç bir münasebet yoktu..

Şapkasını çıkardı ve nezaketle:

— Nahide Hanımsınız değil mi? Dedi.

— Evet efendim.

Ses tatlıydı. Yalnız acıklı bir ahengi vardı.

— Bendeniz avukat Cemil Kâzım. Avukat Müfit Beyin arkadaşıyım. Sizinle görüşmeğe geldim.

Genç kız hazin hazin yüzüne baktı.. Bu hüzünlü bakışlara, Cemil Kâzım dayanamadı, gözlerini önüne eğdi...

Kısa bir sükûtten sonra avukat konuştu:

— Buyursanız, otursanız...

Genç kız oturdu, avukat devam etti:

— Sizi bu vaziyette tanıdığım için çok meyusum, gayret edelim de masumiyetinizi isbata çalışalım.

Katille maznun olan ve cürmü meşhut halinde yakalanan birine bu yolda söz söylemek bir avukat için garipti... Hattâ abesti. Ne kadar çok kadın vardır ki melek gibi dururlar da, şeytandırlar. Bu kız da bir cehennem zebanisi ruhuna malik olabilirdi.. Fakat ne olursa olsun, Cemil Kâzım bu genç kızın göründüğü gibi saf ve masum olduğuna kanidi.

Bu söz iyi bir tesir yaptı. Kızın gözleri güldü. Yüzü aydınlandı.. Dedi ki:

— Teşekkür ederim beyefendi.

(Devamı var)

Dilimiz

82 inci liste

ANKARA 4 (A.A.) — T.D.T. Cemiyetinden:

Karşılıkları aranacak arapça ve farsça kelimelerin 82 numaralı listesi şudur:

1 — Telkin	8 — Temsil
2 — Telmih	9 — Tesadüf
3 — Temaşa	10 — Tesahüp
4 — Temayül	11 — Teseyyüp
5 — Temeddün	12 — Teslimiyet
6 — Temessül	13 — Tesviye
7 — Temettü	14 — Töhmet

Muhtelif mektep muallimlerinin buldukları karşılıklar

52 inci liste

46 ıncı mektep :

İstibdat: Dar yaşama — İstida: İstek yazısı — İstidlâl: Gösterici seçimi — İstifade: Kazanç — İstifa: Bırakma — İstihale: Değişiklik — İstihfaf: Alay etmek — İştirak: Maledinmek — İstihsal: Kazanmak — İstiğna: Doyumluk getirme — İstiğrap: Şaşmak — İstiskal: Ağırlamak — İstisna: Kümede nayırılma — İstişare: Danışmak .

48 inci mektep:

İstibdat: Yasasız buyruk — İstida: Dileme, yalvarma — İstidlâl: Seziş, anlayış — İstifade: Kazanma — İstifa: Çekilme dileği — İstihale: Olumsuzluk, değişiklik — İstihfaf: Küçültme, eğlenme — İstihsal: Ele geçirme — İstiğna: Nazlanma — İstiğrap : Şaşma — İstiskal: Beğenmemek — İstisna: Ayırma — İstişare: Soruşturma, tanışma .

56 ıncı mektep:

İstifade: Kazanmak — İstifa: Çekilmek, ayrılmak — İstihale: Değişme — İstihfaf — Aıağı, fena gösterme — İstihsal: Çıkarmak— İstiğna: Nazlanma — İstisna: Ayırmak — İstişare: Konuşmak, görüşmek.

Tatbikat mektebi:

İstida: Dileme — İstidlâl: Yordam — İstifade: Kazanma — İstifa — Afiv: Çekilme— İstihale: Değişme — İstihfaf: Aşağlama — İstihsal: Elde etmek — İstiskal: Soğukluk göstermek — İstisna: Ayırma — İstişare: Araştırma.

33 üncü mektep:

İstida: İstemek — İstidlâl: İp uçları — İstifade: Kazanma — İstifa: Usanma, bıkma, çekilme — İstihale: Değişme — İstihfaf: Alay, bayağı bulma — İstihsal: Elde etmek — İstiğna: Yüz çevirme, bakmama— İstiğrar: gülünç bulmak — İstiklâl: Kovarcasına: İstisna: Ayırma, ayrılma — İstişare: Danışmak, yol sorma.

57 inci mektep:

İstibdat: Dilediğini yapma — İstida: Yalvararak isteme — İstidlâl: Sezme — İstifade: Kazanma, kâr etme — İstifa: Kendiliğinden çekilme — İstihale: Yapılması güç, değişme — İstihfaf: Değer vermemek— İstihkak: Yararlık, kazanmak — İstihsal: elde etme — İstiğna: Yüz çevirme — İstiğrap: şaşa kalma — İstiskal: Beğenmediğini duyurmak — İstisna: Ayırma, dışarı bırakma — İstişare: Kenkâş.

36 ıncı mektep:

Afiv: Suçunu bağışlama — Ahit: Ant, söz verme — Akar: gelir — Akıl: Anlayış— Akim: Yarı kalan — Alâka: İlişik, çeken— Alâmet: İz — Alil: Eksiklik — Asır: 100 sene — Aşk: İç bağlılığı — Avam: Kaza, bilgisiz — Ayıp: Leke — Aynen: Kendisi.

37 inci mektep:

İstida: Yazı ile isteme — İstadlâl: Anlayış — İstifade: Yazanma, bilgi genişliği— İstifa: İşten çekilme — İstihale: Değişme — İstihfaf: Hor görme — İstihkak: İşlemiş para — İstihsal: Ele geçirme — İstiğna: Yüz çevirme — İstiğrap: şaşma — İstiskal: Soğuk söz — İstisna: Ayrı kalma — İstişare: Danışma.

37 inci mektep:

İstida: İsteme — İstibat: Türesiz kullanış — İstidlâl: Kılavuzlu anlama — İstifade: Kazanma — İstifa: Kurtulma — İstihale: Değişme — İstihfaf: Küçük görme — İstihkak: Kazanç karşılığı — İstihsal: Elde etme — İstiğna: İstememe — İstiğrap: şaşma — İstiskal: İsteksizliği gösterme — İstisna: Ayırma — stişare: Danışma.

38 inci mektep:

İstibdat: Dilediği gibi yapma — İstida: Yalvararak dileme — İstifade: kazanma, kâr etme — İstifa: Kendiliğinden çekilme — İstihale: Yapılması güç — İstihfaf: Değer vermemek — İstihkak: Yararlık, kazanmış — İstihsal: Elde etmek — İstiğna: Yüz çevirip bakmama — İstiğrap: şaşa kalma — İstiskal: Veğenmediğini duyurmak — İstisna: Ayırmak dışarı bırakmak — İstişare: Kenkâs.

39 uncu mektep:

İstibdat: Zorluk — İstida: Yalvarma, dilek — İstifade: Kazanma — İstifa: Vazgeçmek — İstihale: Kılıklanma, değişme — İstihfaf: Hiçe sayma, hor bakma — İstihkak: Alacak — İstihsal: Elde etmek — İstiğna: Kanıksamak, yan bakmak — İstiğrap: şaşma — İstiskal: Soğukluk, soğuk yüz — İstişare: Danışma.

40 ıncı mektep:

İstibdat: Ezicilik — İstida: Dilemek —İstidlâl: Anlama, yarma — İstifade: Yarar— istifa, afiv: Vazgeçmek — İstihale: Dönme, biçim değiştirme — İstihfaf: Saymamak — İstihkak: Kazanmak — İstihsal: çıkarmak — İstiğna: Nazlanma — İstiğrap: şaşmak — İstiskal: Bayağılamak — İstisna: Ayırmak, seçme — İstişare: Sözleşmek, danışmak —

41 inci mektep:

İstida: Pullu kâğıt — İstidlâl: çıkartma sezme — İstifade: Kazanç, öğrenme — istifa: İstekle çekiliş — İstihale: Değişme — istihfaf: Alay etme — İstihkak: Kazanç — İstihsal: Elde etme — İstiğna: istememe — istiğrap: aşma — istiğrap: şaşma — istiskal: Soğukluk — İstisna: Ayırt etme — İstişare: Danışma.

43 üncü mektep:

İstida: dilek kâğıdı — İstidlâl: Sezme, çıkarma — İstifade: Kazanmak, çı(kar — İstihale: Kılık değiştirme — istihfaf: Hor görme — İstihak: Kazanmak — İstihsal: çıkarma, elde etme — stiğrap: şaşış — İstisna: Ayırmak — İstişare: Danışmak.

İstanbul Cehennemi

TARİHTE BÜYÜK YANGINLAR

— 34 — Yazan: Niyazi Ahmet

Yangın belâsı kolera belâsını ortadan kaldırınca ..

1282 senesi İstanbul müthiş bir kolera kasıp kavuruyordu. Hamer tarihi bu kolera hakkında şu satırları yazıyor:

"İstanbul o tarihlerde kolera ya maruz olarak yevmî vefiyat binleri aşmış.,,

İşte bu anda çıkan Hocapaşa yangını her tarafı silip süpürüdü. Ve müthiş kolera ortadan kalktı. Gene tarih bu noktaya şu satırlarla işaret ediyor: "Dimağların sureti tefekkürüne göre allah kullarına acıyarak ikinci belâ üzerine birinciyi refetmiştir.,,

İkinci yangın belâsının, kolera belâsını ortadan kaldırması herkesi memnun ediyordu. Ve hakikaten bu yangın allahın bir lûtfu telâkki ediliyordu. Bunun için gayet garip bir hikâye uydurulmuştur. Birçok tarihlerimizin de kaydettiği bu hikâye şudur: Meczup bir adam koleranın hüküm sürdüğü günlerde sokaklarda "Yıkma yak.. yıkma yak..,, avazesile dolaşırmış. Bu meczubu tanıyanlar sözlerinden teşe'üm ederek yakında koleradan daha büyük bir felâket geleceğini söylerlermiş. Hocapaşa yangını bir çarşamba gecesi saat beşte başlıyarak perşembe gecesine kadar devam etti. Sert bir gün doğusu rüzgârı esiyordu. Ateş beş on kola dağılarak Cağaloğlunun üstünden geçerek Kadirga limanına Kumkapı Nişanca taraflarına kadar ilerledi. Divanyolundan Sultanahmet meydanına kadar olan bütün saha mahvolmuştu.

Çiftesaraylar, Sedefçiler tamamile yanmıştı. Kumkapı ile Nişanca arasındaki Muhsine hatun mahallesinde çok kıymetli bir tübe de yanmıştı.

Fakat bu yangından sonra büyük kolera ortadan kalktı.

İşte o vakit sokakları dolaşan meczubun " Yıkmıyak yıkmıyak,, sözünü şu surttle tefsir ettiler.

"Yarabbi kulların günahkâr ve bittabi cezaya müstahaktır. Fakat vücudu insan binayı ilâhîdir. Bunları kolera ile yıkmaktan ise ibret alıp tövbe ve istiğfar etmeleri için evlerini yak.,,

İstanbulun yarısından fazlası yanmış, en mühim ve tarihî binalar kül olmuştu. Binlerce insan aç ve çıplak sokaklarda kalmıştı. Fakat halk bayram yapıyordu. Çünkü büyük ve müthiş kolera ortadan kalkmıştı.

Halkın "Sultan Abdülâzizin himmetile kolera mündefi oldu,, diye tezahürat yapması. O devrin haleti ruhiyesini gösteren çok mühim bir noktadır.

Gerçi yangından sonra vefiyat onda bir derecesine düşmüş birkaç hafta sonra tek vefiyat görülmemişti. Fakat her halde bu yangın da Abdülâzizin himmetile olmamıştı.

Bu büyük yangın dediğimiz gibi bir çok semti kül yığını haline getirmişti.

Hocapaşa en kibar ailelerin oturdukları bir semtti. Mutena konaklar, müzeyyen türbeler vardı. Yangından sonra bir daha bu gibi inşaat yapılmadı. Buralar artık musevî ve rumlara terkedilmişti. Ve halâ musevî ve rum muhitidir denebilir.

Bu yangın hakkında o vaktin gazetesi olan Ruznamei Ceridei Havadis (1) gazetesi şu malûmatı veriyor:

.... Halil efendi namında bir adamın müsteciren mukim olduğu hanesinden ateş zuhuru ve rüzgârın yardımı ile etrafa sirayet ederek adeta kığılcım ve tahta parçalarının serpintisinden zemin ve zaman ateş içinde nümayan ve biçare harikzedekân hayran ve giryan olduğu halde Cağaloğlu ve Tavuk pazarı ve Çemberli taş ve Divan yolu ve Gedik paşa ve Kadırga ve Kumkapı semtlerine kadar salarak Sultanahmet meydanında kâin kılınç hanede körlenip yirmi saat mümtet olarak ertesi gün saat yarım kararlarında bastırılmıştır.

Aynı gazete bu yangında yanan büyük konakları sayıyor. Bunlar Yusuf Cemil efendinin, zaptiye istintak başkâtibi Bedri Beyin, Tahsin Bey zade İbrahim Beyin, Ziver Paşa ve Arif Paşanın, İran sefiri mirza Hüseyin han hazretlerinin, Süleyman Paşanın, müderris Sait Efendinin, hazinei hassa muhasebecisi Ata Beyin, hulefadan Mustafa Necip efendinin, divanı muhasebattan Sami ve şehbender Halil efendinin ve daha on beş kadar erkânın muazzam konakları yanmıştır.

Bu yangında Ceridei Havadis gazetesinde çalışan mürettiplerin de hemen hepsinin evleri yandığından gazete bir hafta çıkamamıştı.

Üç gün sonra Babıâlide bir komisyon teşekkül ederek iane toplamak için bir teşkilât hazırladı... İaneye ilk evvel sadrazam 80.000 akçe, ikinci hariciye nazırı Âli Paşa 75.000 meclis reisi Kâmil Paşa 75.000 akçe verdiler.

(Devamı var)

[1] numara 236, Rebüülâhir 17, sene 1282.

217 sene önce bir Türk sefiri

28 Mehmet Efendinin Paris seyahatnamesi

— 13 —

Lala mareşal:

— Kralımızın güzelliğine ne dersiniz?. Diye sordu.

— Maşaallah. Allah kem nazardan saklasın!.

Dedik.

Lala mareşal:

— Kralımız henüz on bir yaşında ve dört aylıktır. Şimdi bu yaşta, bu güzel boyla mütenasip olmaz mı?. Saçları da iğreti değildir, bakın!.

Diyerek kralı tutup arkasını çevirdi. Biz de o sunbül gibi saçlarını elimizle tutup okşadık, her biri sırma teli gibi idi.

Lala mareşal:

— Kralımızın reftarı da güzeldir. Hele şöyle bir yürüyünüz, görsünler!.

Dedi. Kral, divanhane arasına kadar geyik gibi salınıp gidip geldi. Lala mareşal krala dönüp:

— Koştuğunuzu da görsünler!..

Dedi. Kral gene divanhane arasına kadar koşarak gidip geldi. Mareşal bize:

— Beyendiniz mi?.

Diye sordu.

Biz de:

— Fetebarekallah ahsenülhalikin!..

Diye cevap verdik.

Bundan sonra divanhanede asılı olan resimleri seyretmeğe başladık. Kral bu resimlerden bazılarını kendisi gösterip "Filândır,, diye anlatırdı. Her birini birer birer gösterip seyrettirdi. Sonra bizleri yatak odasına götürüp yatağını ve hocadan okuduğu yerleri gösterdi. Her birini ayrı ayrı temaşa ettikten sonra veda edip dışarıya çıktık.

Mükellef bir yemek hazırlanmıştı Yidikten sonra:

— Kralın cevahirlerini de seyr eder misiniz?.

Dediler.

— Hazzederdik.

Dedik. Lala mareşal:

— Buyurun gidelim!

Deyip elimize yapıştı. Gene kralın odasına girdik. Kral ayakta duruyordu. Hazinedarlar mücevherleri bütün odanın içine yaymışlardı. Birer birer temaşaya başladık. Evvelâ üç kat elbise takımı gördük. Biri inci ile kızıl ve yakut renklerile murassa idi. Biri de inci ve elmas ile süslenmişti. Bu inciler fındık kadar idi. Temiz, beyaz ve çok kıymetli incilerdi. Hele iki sıra inci gördük, ceviz büyüklüğünde idi. Kral tahta otturunca bunları omuz başlarına asarmış. Biz de ilk huzura kabul edildiğimiz zaman bunları asmıştı.

Bir kutu için de dürrü yetim gösterdiler ki bu incinin eşi yoktur dediler. Hakikî küre gibi tam yuvarlak, gayet beyaz ve çatlaksızdı. Bir ayna üstüne konulunca bir yerde durmayıp daima hareket ederdi.

Sarı elmaslar gördük, gayet muteberdir. Bir kutu içinde de lâcivert renkte üç köşe bir elmas gördük, gayet büyüktü ve ağırlıkta taş gibi idi. Bir kök yakut gördük ki dört köşe traş olunmuştu.. Baş parmak uzunluğunda idi. Bir elmas dahi gördük ki bir İngilizden altı bin kese akçeye satın alınmış, Ortası murabba, iki yanı kubbeli gayet sanatla işlenmişti. Ziyade beyaz ve berraktı. Asla benzeri bulunmaz, yüz otuz yedi krat imiş..

Kral bazı cevherleri kendisi elimize verip gösterirdi. Bu esnada mareşal kraldan sual edip:

— Bu cevherler kimindir?.

Dedi. Kral dahi:

— Kimin olsa gerektir, benimdir!

Dedi. Mareşal:

— Yok, senin değil, tacındır.

Dedi. Bunlarda âdet bu imiş ki kral sabi olursa bülug yaşına ermeden taç geydirmezler imiş. Bu cihetten istiklâli eksik olmakla bir mutemet vasi tayin edip saltanat işlerinin idaresine onu memur ederlermiş. Bunun dahi Büyük amcası Dük d'Orlean vasi olmuştu.

Mareşalın o sözü söylemekten maksadı: "Sen bülug haddine erişip başına taç giyip müstakil olmadıkça bu cevherlere sahip olamazsın!.,, deyip terbiye etmektir dediler..

Gene krala veda edip dışarı çıktık. Dört cihette hudut kalelerini, büyük ve küçük sahraları ve bahçeleri ve dağlıkları ve nehirleri ve iniş ve yukuşları mücessem resmetmişler.. Anları temaşa etmek gûya o kalelerin her birini tamamı tamamına görmek gibidir. Zira o kadar ihtimam olunmuştur ki her kalenin sokakları ve evleri ve kiliseleri ve köprüleri tıpkı tıpkısına uygun resmolunmuştur. Bunun bir iyiliği de şu ki bu kaleye düşman çıka gelse ne yandan gelmesi mümkündür ve ne tarafına istihkâm vermek lâzımdır, malûm olur ve kral dahi kendi gözile görmüş gibi olur.

Bu resimler yapılıncıya kadar dünyalar kadar mal harç ve sarf olunmuştur.

— Bu resimleri değme kimseye göstermeziz, eğer murat ederseniz size gösteririz.

Dediler. Biz dahi:

— Hazzederiz.

Dedik. Muhasara ve muhafaza esnasında kaleler işlerini bilen ve bu işlere bakan jeneral, önümüze düşüp bir büyük ve uzun divanhaneye girdik.

Kapısını anahtarla açıp girdik. Yüz yirmi beş kale resmolunmuş. Her biri bir sofa kadar büyük kaide üzerine konulmuş; öyle dikkat etmişler ki bir kalenin etrafında bulunan dağları, sahraları, çimenlerile ve ağaçlı olan yerleri parmak kadar mücessem ipekten yaparklı ağaçlarile ve sular ne taraftan gelip kaleyi sarmıştır, köprüleri nasıl konulmuştur. kalenin hendeği ve kapıları nasıldır. şehirin sokaklarının genişliği ve darlığı ve evlerinin pençereleri, dahi gûya şehir içinde temaşa eder gibi görülürdü. Bazı fethettikleri kaleleri ne taraftan muhasara etmişler, onları dahi göstermişlerdi. Bunlara dikkatle bakılınca her kalenin ahvaline vukuf peyda etmek kolaylaşır.

Devamı Var

SAN'AT

Celile Enis Hanımın konseri

Celile Enis Hanım tarafından Tepebaşı tiyatrosunda muvaffakıyetli bir taganni konseri verildiğini yazmıştık. Bu konserde bulunmuş olan muallim Herr Stommvoll tarafından konser münasebetile şumakale yazılmıştır:

Celile Enis Hanımın, çok derin ve içli bir hazla dinlediğimiz tagannili konseri her türlü takdire değer. Esasen san'at, yalnız gür nağmeler ve ses kademelerile salonları, doldurup çınlatan, uzun ihtizazlar ve keskin dissonanslarla (Dissonance) sinirlerde iz bırakan teknikten ibaret değildir.

Celile Enis Hanımda bunun tamamile aksini görürüz. Onda kulaklarımızdan ziyade, hissimize, duygumuzun mahremiyetine seslenen ayrı bir eda, kendine has bir san'at inceliği vardır. Sesinin çınlaması, yumuşak ve son derece süslüdür; melodilerinde, iyi ve metodik bir hançere terbiyesiyle benliğinden doğan hamlelerin pek özlü kaynaşması ve büyüleyici tesir yapan aşkı duyuluyor.

Vakıa fazla genç ve biraz zayif olan takati büyük opera tagannilerine, mübalâğalı ve şakrak nağmelere şimdilik pek müsait görünmiyor.

Fakat henüz daha inkişaf yolları üzerinde bulunan genç san'atkârın o vadiler için de istenilen formu elde edeceği, lâzım gelen tekâmül merhalelerine erişeceği kuvvetle ümit edilebilir.

Şarkıları pek sürekli ve istekli alkışlarla karşılandı ki pek yerindedir.

Şarkılardan, Brahms'ın Nuretin Bey tarafından Türkçeye pek uygun ve mükemmel surette çevrilen parçasısının terennümü bilhassa dikkat ve alâkamızı celbetti..

San'atkârın, güzel ve ahenkli Türk dilindeki bir metni en ufak bir kusur ve aksaklık gösterme den zengin Alman nağmeleriyle kaynaştırmasını, duyarak ve duyurarak trennüm etmesini her nevi takdir ve tebrikin fevkinde derin hayretlerle dinledik.

Stommvoll

Avrupa hava seferleri

C. İ. D. N. A. (Beynelmilel Seyir ve Seferi Havai Şirketi) "Fleş Doryan,, tesmiye olunan hava seferlerine haziran bidayetinden itibaren haftada üç defa olmak üzer tekrar başlamıştır.

Yeşilköy tayyare meydanında her salı, perşembe ve cumartesi sabahı saat 5 te hareket eden tayyareler İstanbulu aynı günde Paris, Berlin, Varşova, Viyana, Praga Munih ve ilâh... şehirlerine bağlamaktadır.

İkinci gün zarfında ise İstanbul, ile Londra, Brüksel, Amsterdam, Roterdam, Barselon, Roma Kannes, Moskova, Leningrad, Helsingfors, Kopenhag, oslo ilah.. şehireleri arasında irtibat temin edilmiş bulunmaktadır.

Tayyare mektupları bilumum İstanbul postahanelerinde saat 19 a kadar kabul edilmektedir. Hareket günlerinden bir evvelki gecelerinde de mektuplar İstanbul ve Beyoğlu merkez postahanelerinde "Gece telgrafları,, gişesinden postaya tevdi edilebilecektir.

Kurt, Kuzu, Kartal Kavgası

Muharriri: Ömer Rıza

— 9 —

Reis kararı anlattıktan sonra İsiele baktı ve:

— Haydi!. Dedi.

İsiel çocuğu kucağına aldı. Reis ile doksan dokuz hâkim ayağa kalktılar, dörder dörder saflar teşkil ettiler.

İsiel teşekkül eden safların ortasında idi. Biraearler yürüye yürüye, bir eve varmışlar, reis burada durarak Nuya:

— İşte, ikametgâhınız! Demişti. Burada rahat ve huzur içinde oturunuz. Bütün biraderler size hizmet edecek. Hepsi de sizi müdafaa ve himayeye çalışacaktır.

Nu teşekür ederk çocuğu İsielin elinden aldı ve evin içine girdi.

Bundan daha mükemmel bir ilticagâh daha bulunamazdı!.

— 6 —

Kacih

Meryem, Essenler arasında yetişiyordu. Butün cemat ona bakıyor, her biri onu evlât tanıyor, o da bunların her birine "Amca,, diyordu.

Haftada iki defa bir heyet Meryemin ikametgâhına giderek onun sıhhatile alâkadar oluyor ve bu heyet her ay değişiyordu. Heyetin değişmiyen yegâne azası İsiel idi.

Çocuk büyüyor, büyüdükçe güzelleşiyordu. Fakat onu gören, onu ziyaret eden her Essen, bu güzel kıza bakmadan evvel mutlaka yıkanıyor, üstünü başını değiştiriyor ve bu suretle çocuğu zerre kadar rahatsız etmemeğe çalışıyordu. Çoçuk, bu haşin, bu riyaziyetçi, bu zahit, bu kaba sofuların kalbini o kadar kazanmıştı ki içlerinden bir çokları, iş saatleri haricinde tahtadan, taştan, sedeften güzel oyuncaklar yapıyor, bunları ona gizlice hediye ediyor, yahut çocuğun sevdiği yemekleri ayrıca hazırlıyarak ona gönderiyordu. Bu hareket tarikatin âdabına muhalif olduğu için reis suçluları bularak memuriyetlerinden azletmek mecburiyetinde kalmıştı. Çünkü, bunlar bu şekilde hareketle dünyevi ihtiraslara kapılıyorlardı.

Meryem yedi yaşına vardığı zaman Essenlerin adeta mabudü olmuştu. Onun bu sırada Eriha Bahrmeyt civarının bütün halkı kırıp geçiren hummaya tutulması üzerine Essenler arasındaki hazık tabipler gece gündüz onunla meşgul olmuşlar, fakat hummaya galebe edememişlerdi. Bütün Essenler matem içinde idiler. Hepsi de üç gün üç gece düa ettiler, hepsi de Meryemin evinden bir az ötede oturarak haber beklediler. Haberler fena ise hepsi göğüslerini düğüyor, iyi ise hepsi şükrediyorlardı.

Bu basit ve temiz insanlar, hayatın bütün muhabbetlerinden, bütün zevklerinden uzak yaşadıkları halde itikatlarının bütün membaı (muhabbet) esası idi.

İnsan insan olduktan sonra elbet bir şey sevecekti. Onlar da bu yavruyu, ister istemez sevmişler, bu çocuk onların kalplerinde rakipsiz hükümran olmuştu. Onların riyazet ve zahmet içinde geçen hayatlarının yegâne tesellisi bu çocuktu. Kendini her dem tazeliyen tabiatin taravet ve dinçliği bu çocukta temessül ediyordu.

Meryem tahsil çağına varmıştı. Essenler onu nasıl okutacaklarını uzun uzadıya münakaşa ettiler. Nihayet onların ilimde en mütebahhir olanlarından üç kişi seçilmiş ve bunu okutmağa başlamışlardı. Hocalar memnundular, Çünkü çocuğun hafızası kuvvetli idi. Öğrenmeğe hevesi vardı. Bilhassa tarih ve lisanda istidadı barizdi. Tabiate ait her şey onu meraklandırıyordu..

Onun hocalarından biri Mısırlı idi. Tepdeki kâhinlerin medresesinde yetişmiş, sonra bir seyahat esnasında Eriha civarında hastalanarak Essenler tarafından tedavi olunmuş, onlara iltihak etmişti.. Meryem ondan eski medeniyete ait malûmat aldı.. Eski Mısırlıların dinini ve felsefesini öğrendi!.

İkincisi Yunanlı idi ve adı Tefildi. Romayı da gören bu adam Meryeme Yunan ve Roma dillerini öğretmekte idi.

Üçüncüsü bütün ömrünü hayvanatı, kuşları ve haşaratı tetkik ile, yıldızları temaşa ile geçirmiş ve öğrendiklerini ona da öğretmişti.

Meryem bir az daha büyüdükten sonra ona dördüncü bir hoca verildi. Bu da bir artistti. Üstad ona Erdenin çamurlarından hayvanlar yapıyor ve bunların nasıl yapıldığını öğretiyordu. Daha sonra ona mermerin nasıl traş edildiğini gösterdi ve musiki dersleri verdi. Bu sayede Meryem devrinin kadınları içinde pek nadir görülecek olan bir irfana sahip olmuştu.

Zekâ ve irfan onun güzel yüzüne ve güzel gözlerine başka bir renk katmıştı. Ufak tefek, nahif ve renksiz olan Meryemin saçları siyah, gür ve kıvırcık, gözleri geniş ve derin, mai, elleri ince zarif, hareketleri seri ve bir kuş gibi hafif idi.

Bir aralık Nu tarikatin pirine müracaat ederek çocuğun yapayalnız ve akransız halinden şikâyet etmişti.

Bunun üzerine yüzler meclisi toplanmış ve ona bir arkadaş bulmak meselesini görüşmüştü. Uzun münakaşalardan sonra karar verildi:

— Meryem on sekiz yaşına girdikten sonra tarikat ocağından ayrılacağı için tarikata girmek üzere alınan erkek çocuklardan birini ona arkadaş vermekte beis yoktu.

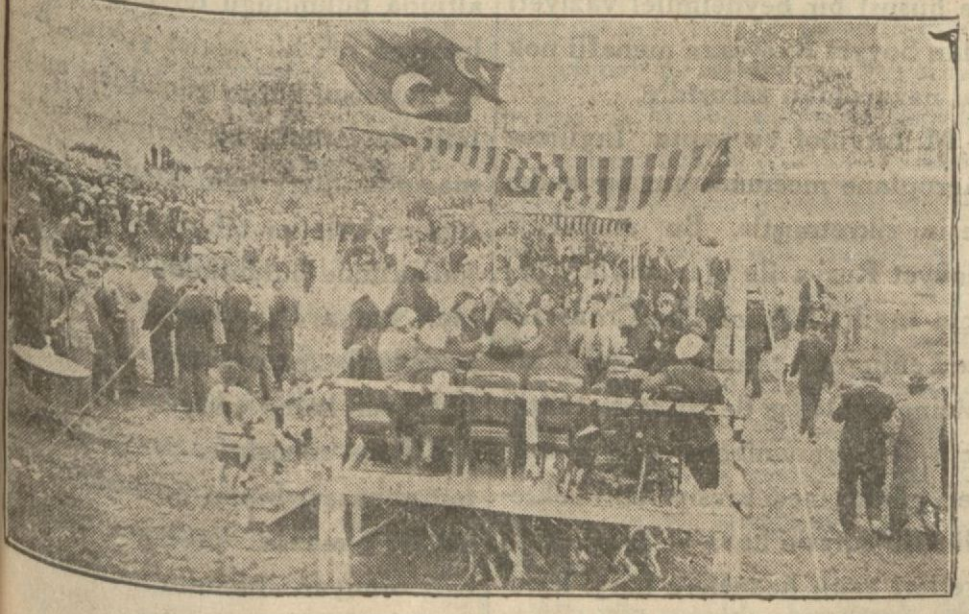
Bunun üzerine bu arkadaşın kim olması lâzım geldiği görüşülmüş ve Romalıların Kudüse hücum etikleri ve yirmi bin hahudiyi çiğnedikleri sıralarda ölen fakat yahudiler nazarında Roma taraftarlığı ile meşhur olduğu için malî mülkü onlar tarafından yağma edilen Hilliel oğlu Kalip seçilmişti...

Devamı Var

Memleket Haberleri

Sinopta imar faaliyeti

Yeni caddeler, mezbaha, park, balo ve at koşuları



Sinopta at koşularını seyredenler

Sinop, (Hususî) — İhtiyar surlarile Karadenizin hırçın dalgalarına göğüs vererek asude bir ömür süren Sinop son bir iki sene zarfında ve bilhassa bu son sene içinde büyük bir değişiklik geçirmektedir. Bunu meydana getiren âmillerin önünde Sinobun çalışkan valisi Abdülhak beyefendiyi söylemek bir borçtur. Bugün bu yokluk içinde bile gene şehrin her tarafında inşaat ve imar faaliyetleri görünmektedir. Şehir belediyesinin çok fakir olmasına ve kazalarının yardımile geçinmesine rağmen bu sene belediye tarafından yapılan işler oldukça mühim bir yekûn tutmaktadır. Şehrin bir ucundan bir ucuna kadar ortadan geçen büyük bir caddeyle ona amuden geçen üç dört cadde açılmış ve tanzim edilmiştir. Gene bu sene birkaç hafta sonra başlanacak olan elektrik tenviratı da bu cümledendir. Yüzlerce senedenberi şehirde içilmekte ola su, yollarının bozukluğu yüzünden içilemiyecek bir şekle gelmiş olduğu halde bu sene imkân nispetinde ona da bir çare bulmak için ilk adım atılmıştır.

Şehrinlimana bakan sahilinde tesis edilmiş olan ve halkevinin tam önünde bulunan park tarh ve tezyin edilmiştir.

Bu parkın bir kısmı himayeietfale verilmiş, çocuk bahçesi yapılmasına başlanmıştır. Diğer bir kısmı da halkevi spor şubesi gençlerinin voleybol oynaması için tanzim edilmiştir.

Şehrin ortasında bulunan eski bir mezarlık tesviye ve tanzim edilerek geniş bir spor sahası yapılacaktır.

Gayri sıhhî ve basık kahvelerin birçoğu kapatıldı. En son tarzda bir mezbaha tesis edildiği gibi bir kasaplar çarşısı ihdas edildi. Caddeler üzerindeki evkafa ve maliyeye ait bütün binalar resmî olan gri renkle boyanmıştır. Hükûmet konağının boyanmasına başlanmıştır. Şehrin tam orta yerinde halkevindekinden başka güzel bir okuma odası açılmak üzeredir.

Sinopta bu hafta Hilâliahmer ve Himayeietfal cemiyetleri menfaatine güzel bir balo verilmiştir. Balo hükûmet konağı salonunda verilmiştir. Baloya saat yirmide başlanılmış, sabahın saat dördüne kadar dansedilmiş, eğlenilmiştir.

İlkbahar at koşularına da bu hafta başlanılmıştır. Koşular Sülün gölü mevkiinde yapılmıştır.

Jandarma süvari hayvanatına mahsus olan birinci koşuya dört at girmiş ve 1400 metrelik mesafeyi bir defa devretmek suretile jandarma Mustafa onbaşının atı ikinci gelmişlerdir.

İkinci koşu dört ve daha yukarı yaştaki yerli hayvanlarına mahsustu.

İki defa dolaşarak yapılan bu koşuda Vezir Köprülü Mahir ağanın Cincanı birinci, gene Vezirköprülü Mahir ağanın Dervişi ikinci gelmiştir.

Üçüncü koşu: Yarım kan ve halis kan atlara mahsus sürt koşusu idi. Bu koşuya dört hayvan iştirak etmiş ve muayyen mesafe dahilinde üç defa yapılan dolaşmada Vezirköprülü Mahir ağanın Kibarı birinci, Vezirköprülü Ömer ağanın Mercanı ikinci gelmiştir.

Dördüncü koşu: Üç yaşındaki taylara mhsustu. Bu koşuya yedi tay dahil olmuş ve muayyen mesafede bir defa yapılan koşuda Karasulu Celâl efendinin Abraşı, birinci, Gerzeli Davudun tayı da ikinci gelmişlerdir.

Beşinci koşu: Merkeplere mahsustu. Bu koşuya altı merkep iştirak etmiş ve bir defa yapılan koşuda Adadan usta oğlu Hakkının merkebi birinci, Şamlı oğlundan Niyazinin merkebi ikinci gelmiştir.

Altıncı koşu: Yaya koşudu idi. Bu koşuya on yedi genç girmiş ve muayyen mesafeyi bir kere dolaşma müsabakasında Korucuk köyünden Tahsin oğlu Mustafa birinci, Adadan Hüseyin oğlu Ömer ikinci gelmişlerdir.

Koşu muntazam olmuş ve kazalardan gelenler de dahil olduğu halde binlerce seyirci belediyemizin muntazam bir surette yaptığı tenteli tribünlerde güzel bir vakit geçirmişlerdir.

Acaip bir mahlûk

Antakya,ya birkaç saat mesafede olan Zahle köyünde Mediha isimli bir kadın iki başlı, üç kollu bir çocuk doğurmuştur. Bu acaip mahluk birkaç dakika sonra ölmüştür.

Pulatane'de

Tütün ekimi ve çiftçinin ihtiyacı

Pulatane, (Hususî) —Kazamızın tütün ziraati son senelerde göze çarpacak bir derecede azalmıştır. İktisadî vaziyete pek ziyade tesiri olan bu hal bir kaç sebepten ileri gelmiştir.

Dünya tütünleri üzerinde bir müddettenberi görülen buhran kazamız tütünlerine tesir eylemesile bir zamanlar bir kaç anonim şirket ve müessesesinin faaliyet sahası olan kazamız tütün ticaret ve mübayaası İnhisar idaresine terkedilmiştir.

İki milyon kiloyu tecavüz eden ziraatimiz 932 senesinde sekiz yüz bin kiloya inmiştir. Memleketimizin iklim şeraiti ve coğrafî vaziyeti dolayısile pek büyük bir emek ve masrafla meydana getirilen tütünleri bir çok merasim ve müşkülâtla ambara nakleden rençberler kaza memurlarının naz ve istiğnalarile karşılamakta ve satış yapmak için aylarca inhisar kapılarında sürünen rençberlere bu hususta bir çok müşkülât gösterilmekteydi.

Bu vaziyet dolayısiyle tütün tarlaları kısmen boş bırakılarak pek az bir kısmı da mısır, ve kabak ziraatine terkedilmişti.

Fakat 932 mahsulünün satışında kaza inhisar idaresinin bir kaç senedenberi görülmiyen teshilât ve muaveneti, tütünlerin ambara nakil, muayene, ve satışlarında takdirle görülen sür'at ve intizam zürra üzerinde büyük tesirler bırakmıştır.

Fiatların eski sene fiatlarından pek te farklı olmamasına rağmen kaza inhisar âmir ve memurlarının bu kolaylık ve muavenetleri ümitsiz kalan rençberlerimizin yüzünü güldürerek eski senelerin neş'esiyle 933 ziraati için büyük bir hazırlığa koyulmuşlardır. Boş kalan tarlalar daha bir kaç ay evvelisinden hazırlanmağa başlanmıştır .

Bu faaliyete nazaran 933 ziraati iki milyon kiloyu tecavüz edecektir. Fakat çalışkan olan rençberlerimiz bir çok mahrumiyetler karşısındadır. Mahsulün meydana getirilmesi büyük bir masrafa mütevakkıftır ve rençberler bu masrafı teminden aciz bulunmaktadır. Kooperatif teşkilâtı kasaba ile civar bir karyededir.

Kooperatif olmıyan diğer köyler bu masarifi temin için inhisar idaresinin acil muavenetine muhtaçtır.

İdarenin her sene bazı kısım zürra ve köylere avans namiyle ve kilosuna on kuruş hesabiyle yapa geldiği muavenet bu seneki zeriyata nazaran matlûp faydayı temin edemiyecektir.

Kazamız rençberlerinin iki devrede paraya ihtiyacı vardır. Birincisi tarlasının kazılması ve gübrelenmesi devresidir. İkincisi mahsulün toplanması ve kurutulması için tütün damları, tütün vagon, ve makinelerinin inşası için en mühim masrafa ihtiyaç olan Temmuz devresidir.

İnhisar idaresinin yapacağı muavenetin bu aylarda yapılması zaruridir.

Tütün zürraı, İnhisar idaresinden geçen sene gördüğü yardımı bu sene de ümitle bekliyor.

A. Nesimi

Kırkağacın suyu

Menbalarda yapılan toplantı ve söylenilen nutuklar

Kırkagaç, (Hususî) — Krkağaç halkı kasabaya getirilecek olan suyun şenliğini dağ başında yapmıştır.

Belediye meclisi azasiyle bütün mahalleler mümessilleri davet edilerek 80 kişilik bir kafile halinde saat altıda yola çıkıldı.

Kasabaya üç saat mesafesi olan membalarda davetliler toplanmıştı. Belediye tarafından hazırlanmış olan kahvaltı yenildikten sonra belediye reisi Celâl Bey, Krkağaç kasabasının nasıl teşekkül ettiği ve su ihtiyaçlarının nasıl çoğaldığı, bugünkü vaziyette kasabanın su işinin ne halde olduğu hakkında tarihî bir hitabede bulundu.

Bundan sonra fırka reisi Rıza Bey bir nutuk söyledi.

Ezcümle dedi ki:

"Halkın kabulüne muallak olan bu vergiyi müttehit, mütesanit Krkağaç halkı kabul etmiş ve bu işi başarmağa ahtetmiştir.

Kanunî mecburiyetler hasıl etmeden borcunu vaktinde verecek, yakın bir zamanda kasabaya suyu akıtacaktır. Bu işin başında bulunan ve bütün varlığı ile çalışan belediye reisi Celâl Beye muvaffakıyetler temenni ederim.

Blediye meclisinin bu musip kararını tastik eden kaymakam beye de teşekkür ederiz.,,

Rıza Beyin nutkunu müteakip kaymakam bey de bu hususta izahat vermiştir.

Kasabamızın en mübrem ihtiyaçlarından biri olan bu su işinin yakın zamanda ikmal edileceğini ümit ederek belediye meclisine muvaffakıyetler temenni ederiz.

Zonguldakta

Radyodan şikâyet ediliyor

Zonguldak, (Hususî) — Şehrimizde 85 adet aboneli radyo vardır. Resmen abone olmayıp da gizli kullananlar varsa bunlar bu yekûna dahil değildir. Radyo aboneleri radyo neşriyatı devam ederken yapılan telsiz muhaberatından ötedenberi son derece müşteki dirler. Hakikaten tam neşriyat anında araya giren telsiz makineleri dinleyicilerin bütün zevklerini kaçırıyor. Çünkü telsizlerde radyoyla beraber ayni zamanda faaliyette bulununca hiç bir şey anlaşılmak kabil olmuyor. Şehrimizdeki abonelilerden birçokları bana müracaat ederek bu hususta alâkadarların nazarı dikkatlerini celbetmek üzere mensup olduğum gazeteye yazmamı istediler.

Acaba bu işe bir çare bulunamaz mı?. Meselâ güzel bir şarkı ve bilhassa konferans dinlerken telsiz muhaberatı müdahalesinden bir şey anlamıyor. Dinliyenlerin keyifleri kaçıyor. Radyo abonelerini fena halde sinirelndiren bu mahzurlar kaldırılamaz mı?.

Altın dolu üç teneke

Çatalcada Terkos gölü civarında Bulgarlar tarafından bir yere 3 teneke dolusu altın gömüldüğü hükûmete ihbar edilmiş. Bunun üzerine malmüdürü, tahrirat kâtibi, nahiye müdürü ve jandarma karakol kumandanının nezareti altında ihbar edilen yerde hafriyat yapılmış, fakat bir şey bulunamamıştır.

Sekiz, on yaşında

İki çocuk elli lira çalarken yakalandılar

İzmirde biri sekiz, öteki 10 yaşında iki çocuk bir çikolatacı dükkânından elli liralık bir banknot aşırmışlardır. Çocukların birinin ismi Sabri, ötekininki Kemaldir. İkisi kardeştirler.

Sabri, Kemeraltında Mıhçılar sokağında Şekip beyin dükkânından çikolata almak üzere girmiş ve masa üzerinde gördüğü 50 liralığı aşırarak, kaçırmak üzere kardeşi Kemale vermiştir.

Paranın kaçırıldığını hisseden Şekip bey Kemali ve Sabriyi tutmuş, zabıtaya teslim etmiştir.

Fakat Kemal parayı elbisesinin öyle bir yerine saklamıştır ki elli liralık kâğıt ancak 9 saat sonra bulunabilmiştir.

Ürgüp Kayseriye bağlandıktan sonra..

Ürküp, (Hususî) — Ürgüp kazasının Kayseri vilâyetine bağlanması üzerine Kayseri valisi Mehmet Nâzım, vilâyet mühendisi Aziz, Maarif müdürü Hüsnü beyler Ürgübe geldiler; muhtelif işleri tetkik ettiler. Bu arada Ürgübün iskelesi olacak Yavaş şosesinin inşası için lâzımgelen emirler verildi. Bu sırada Niğde valisi Hüsnü bey de Nevşehre gelmişti, Kayseri valisile beraberinde heyet Nevşehire giderek Hüsnü Beyle konuştular, ertesi günü buraya dönüp Kayseriye hareket ettiler.

Niğdede yol

Niğdeden itibaren 197 kilometrelik yolun ferşiyatı tamam olmuş, Andaval, Höyük, ve Araplı istasyonlarının makasları da atılmıştır. Köprülerin ikmali için geceli gün düzlü çalışılmaktadır. Bu köprüler bitince Niğde - Kayseri şimendifer hattının resmi küşadı yapılacaktır.

Yeni sistem bir tayyare

Halihazırda mevcut tayyarelerin en büyük kusurları iniş ve kalkışları için büyük meydanlara ihtiyaç göstermeleridir. Bilhassa büyük şehirlerde bu meydanların epeyce uzakta olmaları yüzünden uçulacak mesafeye lüzum olan zamandan fazla diğer vesaiti nakliye de vakit kaybetmek mecburiyeti olmasıdır. İki sene evvelisine kadar büyük ve kabiliyetli deniz ve kara tayyareleri inşa eden doktor Rorbah, bir senedenberi yeni bir tayyare tipi için çalışmaktadır.

Bu tayyarenin plânları ikmal edilmiş ve modeli de inşa edilerek berayı tasdik (Alman hava tecrübe dairesine) tevdi edilerek kusursuz bulunmuş ve inşaata bile müsaade edilmiştir.

Yeni tayyare (eski vapurlarda olduğu gibi) yandan çarklıdır. Çarkları döndüren şaft çelikten mamul olup sağ ve sol çarklar müstakillen hareket etmekte ve en mukavim çelikten yapılmaktadır. Çarkları ayrı ayrı iki motör hareket ettirmekte ve motörler gövde içinde olduğu için vapurlarda olduğu gibi makinistlerin daimî kontrolü altında çalışmaktadır.

Yeni icadın en mühim ciheti şakulî kalkış ve inişlerdir. Bunun için kırk metrelik bir yer kâfidir. Tayyare istediği kadar şakulen havaya yükselmekte ve ondan sonra ileri harekete geçmektedir.

Havacılık âlemi bu yeni bulu - şun kat'î neticelerine sabırsızlıkla intizar eylemektedir.

Kanatsız tayyareler

Bundan birkaç sene evvel İspanyol mühendislerinden Juan de la Cierva tarafından ihtira edilen ve ismine Otojir denilen döner kanatlı tayyare ilk defa uçtuğu vakit görenleri hayret içinde bırakmıştı. Muhteri bu sefer tayyaresini tadil ederek daha mükemmel bir şekle ifrağ etmiştir. Bu muaddel tipte kanat yoktur. Ufkî dönen üstündeki kanatların meyillet tirilmesi sayesinde tayyare sağa, sola, yukarıya, aşağıya doğru uçurulur. Sürati saatte 160 kilometreden fazladır.

Bu tayyare daracık bir yerden kalkabilir ve iniş için de meydana hacet yoktur. Tayyare beş metre kadar rule yaptıktan sonra havalanır. İnişte de hemen rule yapmadan güzelce yere iner. Amerikada pek çok rağbet bulan Otojir tayyarelerinden bu defa İngiltere hava nezareti 4 — 5 kişilik büyük bir tayyare sipariş etmiştir. Beynelmilel hava federasyonunun 1932 senesine mahsus büyük altın madalyası bu ihtiraından dolayı İspanyol mühendisine verilmişti.

Dörtler

Misak hararetli müzakerelere mevzu teşkil ediyor

PARİS, 4 (A.A.) — Le Journal yazıyor:

Dörtler misakı hararetli müzakerelere mevzu teşkil etmekte berdevamdır. Bütün müşkülât, Almanların silâhları bırakma ve hukuk müsavatına müteallik olan üçüncü maddenin Romada tanzim edilmiş olduğu şekildeki metninden çıkarmak iddiasında bulundukları manadan ileri gelmektedir. İngilizler, bütün buişleri halletmek için bu maddenin ortadan kaldırılmasını teklif etmişlerdi.. Dün bu hususa ait müzakerelerin neticelenmek üzereolduğu bu misaka yarinki pazartesi günü sah çekilmesi muhtemel bulunduğu temin edilmekte idi.

PARİS, 4 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor:

Matin gazetesi M. Daladier'nin dün dörtler misakı hakkında yeniden hiç kimse ile mülâkatta bulunmamış olduğunu ve evvelki vaziyetini tamamen muhafaza etmekte bulunduğunu yazmaktadır. Bu sebeple mumaileyh, üçüncü maddeyi Romada tanzim edilmiş olduğu şekilde kabul etmekten imtina edecektir.

Bu maddenin yeni metni hukuk müsavatını Almanyanın eski müttefiklerine teşmil etmeği istihdaf eylemekte ve bu suretle Fransanın Lehistana ve küçük itilâfa vermiş olduğu bütün teminatı tahrip etmektedir. Jannolunduğuna göre üçüncü madde Almanyanın teşviki üzerine Roma hükûmeti tarafından bu yolda ve Fransa tarafından kabul edilemiyecek bir şekilde tadil edilmiştir.

Rusya - Polonya arasında mukavele

Moskova, 4 (A.A.) — Tas ajansı bildiriyor:

Lehistanın Moskova sefiri M. Krestinski ile M. Lukaseviez, hudut ihtilâflarına ait yeni sureti tesviye mukavelesini dün imzalamışlardır.

Bu yeni mukavele meriyette bulunan 1925 mukavelesinin yerine kaim olacaktır.

Assomption, 4 (A.A.) — Paraguay tayyarelerinni Plata — Nollos yolu üzerinde Bolivya kafilelerini bombardıman ettiği bildirili - yor. Herrera mıntakasında kuvvetlerimiz düşmenla çarpışmış ve mağlup ederek mühim mevzileri işgal, bir çok ta düşman esir et - miştir.

Odesa radyosunun neşriyatı

MOSKOVA, 4 (A.A.) — Odesa radyosu 5 haziranda Moskova konservatuvarından Sovyet bestekârlarının şark musikisi sahasında vücude getirmiş oldukları eserlere tahsis edilmiş olan konserini neşredecektir.

Göz Hekimi
Dr. S. Şükrü
Birinci Sınıf Mutehassıs
Babıâli) Ankara caddesi No. 60)

Askerî Fabrikalar ilânları

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Kırık kalede istihdam edilmek ve 126 lira ücret verilmek üzere bir göz mütehassısı tabibe ihtiyaç vardır. İstiyenler vesikalarile birlikte Umum Müdürlük Sıhhiye şubesine müracaatları.

(4776) ((2451)

Silâhları Bırakma Konferansında

Soviyet murahhası teklifimize muzaherette bulundu ve bir nutuk söyledi

CENEVRE, 4 A. A.) — Havas ajansı muhabirinden:

Silâhları bırakma konferansında Fransız heyeti murahhasası, millî müdafaa masraf komisyonu tarafından verilen reye istinat ederek, konferans, askerî masrafları toptan tahdit edilmesi için İngiliz projesinin tadil edilmesini istiyen maddeler tevdi etmiştir.

Fransa pek yakında hususî silâh ve mühimmat imalâtının kaldırılması ve beynelmilelleştirilmesi için tadilât da istiyecektir. Bu hususta İspanya, Polonya, Danimarka Türkiye ve Meksika da Fransayla ayni fikirdedirler.

* * *

MOSKOVA, 4 (A.A.) — Tas ajansı bildiriyor:

İngiliz projesinin kiraatinde M. Litvinof söz alarak, Lozan muahedesinin Boğazlara müteallik ahkâmının kaldırılması hakkında Türk heyeti murahhasasının yaptığı tek life müzaharet ettiğini söyledikten sonra, Sovyet heyeti murahhahası nın mürakabenin kat'î lüzumunu öteden beri müdafaa eden evvelki beyanatını hatırlatmış ve demiştir ki:

"Sovyet heyeti murahhasası hattâ daha geniş bir mürakabe tatbikine bile itiraz etmiyecektir. Sovyet murahhahasının istediği ancak bu mürakabenin kat'î ve adil olmasıdır. Bunun içindir ki, Sovyet heyeti murahhahası daimî mürakabe komisyonunun teşekkül tarzına hususî bir ehemmiyet vermektedir. Bu komisyonun bir takım siyasî tertiplere alet olmaması ve silâh bırakımı ve mürakabe maksatlarına hakikiyle hizmet etmesi lâzımdır.

Bu gerek umumî noktai nazardan gerek bir çok devletler tarafından hakkında husumet beslenen ve hususî bir beynelmilel vaziyeti olan Sovyet Rusyanın menafii noktai nazarından zarurîdir.

M. Litvinof bu bapta İngilizce Aeroplane mecmuasının bir makalesini zikretmiştir. Bu makalede Sovyet Rusya ile olan ihtilâfı hal için İngiliz hükûmetine Cronstadt ve Leningradı tahrip için Baltık denizine ve Odesa ile Harkofu tahrip için de Karadenize tayyare gemileri göndermesi tavsiye edilmektedir. Bu suretle hava ve topçu kuvvetleri canlı hedeflere karşı hareket edebileceklerdir.

M. Litvinof sözüne devamla demiştir ki: "Bu makalenin sahibi ile İngiliz hükûmeti arasında ne gibi bir münasebet olduğu belli değildir, fakat böyle bir adamın beynelmilel mürakabe komisyonuna gönderilmesi ihtimali farzolunursa bu adamın Sovyet Rusya hakkındaki zihniyetinden ne derece bi taraflık ve adalet beklenebileceği tezahür eder.,,

M. Litvinof müteakiben Sovyet Rusyanın bilhassa milletler cemiyetinin rolü hakkında bir takım tadil tekliflerinde bulunacağını söyledikten sonra mukavelenin istisnaları kısmına geçerek Sovyet heyeti murahhasasının hattâ harp halinde bile silâh bırakımına ait bütün tedbirlerin tatbikine itiraz etmiyeceğini kaydetmiş ve demiştir ki:

"Ancak diğer heyeti murahhasların Sovyet heyeti murahhasını bu kadar ileri takibedceğine kani değilim. Ben zannediyorum ki yakın ve uzak komşularının tehdidi altında bulunduğu telâkkisini beslemiyen tek bir devlet yoktur. Bu konferansın bütün güçlükleri muhtelif devletlerin biribirinden korkmasından ileri gelmektedir. Eğer bütün devletler tehdit edildikleri kanaatinde bulundukları behanesiyle mukaveleye riayet etmiyerek silâhlarını artırabilir gelirse bu kat'iyyen kabul edilemez bir vaziyet ihdas edecektir. Sovyet heyeti murahhasası bütün bu kısmın veya hiç olmazsa kat'iyyen kabulü caiz olmıyan ahkâmın kaldırılmasında şiddetle israr eder.

* * *

PARIS, 4 (A. A.) — Tan gazetesi Cenevre konferansında mevcut faal vaziyet hakkında önümüzdeki hafta içinde Fransız, İngiliz ve Amerikan devlet adamları arasında Pariste yapılacak konuşmalardan bahseden baş yazısında bu görüşmelerin ehemmiyet ve faydasına dikkati çekmektedir.

Tan, bu yazısında diyor ki:

"Umumî tarzda düşünülecek olursa teşkilâta raptedilecek emniyet işine doğrudan doğruya veya dolayısile ilişiği olan meselelerden hiçbiri filen halledilmiş değildir. Halbuki emniyet ve selâmet hususunda kat'î surette tesirli bazı teminat önceden elde edilmedikçe milletleri silâhlarından tecride imkân bulunamaz.,,

Ucuzluk.. Temizlik.. Sür'at

VAKIT YURDU

KİTAP KISMI

ÇALIŞMIYA BAŞLADI

Basılacak Kitaplarınızı..
Yapılacak Cetvel işlerinizi..
Makbuzlarınızı..
Defterlerinizi..
Baskıya Ait Her işinizi..

VAKIT YURDU

Her Yerden Çok Ucuz Yapar

istediğiniz yerden fiyat alabilirsiniz.

Vakıt Yurdunun Fiyatı Heryerden Ucuz olacaktır

AHMET HAŞİM sayıfası

Büyük ölünün ölmez yazıları

G A Z i

— "Bize göre„ isimli kitabından —

Yeni harflere dair ilk defa fikir teatisi için Dolmabahçe sarayına davet edilenler içinde Gaziyi re-yülayn görmeğe gidenlerden biri de bendim.

Heyecanım çoktu.

Fotoğraf adesesine zerre kadar itimadım yoktur. Binaenaleyh, fotoğraf aletinin keşfile (portre) ressamının vazifesine nihayet bulmuş nazarile bakanlara hak ver-mek bence müşküldür, Şekil ve madde, ziyanın inikâslarına göre anbean tahavvül eder. Bu itibarla hiç bir çehrenin, evsafı muayyen, bir tek tecellisi yoktur. Fırça sanatkârı, tersim edeceği çehre üzerin-de, uzun müddet hayatın cezir ve meddini tarassüt etmek v onu bir çok tahavvüllerinde zapteylemek suretile, nihayet hakikî hüviyetin gizli hatlarını sezmeğe ve görme-ğe muvaffak olur. Fotoğraf, bu di-mağî tahlil ve terkip kudretine ma-lik değildir, Onun için, hassas cam üzerinde teressüm eden şekle bir vesika kıymeti izafe edilemez.

Gördüğüm fotoğraflara nazaran biraz şişman, biraz yorgun, biraz hututu kalınlaşmış bir vücutle kar-şılaşacağımı zannederken, kapı-dan bir ziya dalgası halinde giren mütekâsif bir kuvvet ve hayat te-cellisi ile birden gözlerim kamaş-tı: Hadekaları en garip ve esraren giz madenlerden masnu bir çift gö zün, mavi, sarı, yeşil ışıklarla ay-dınlandığı asabî bir çehre... Yüz-de, alında, ellerde bir sıhhat ve ba har rengi... Muntazam taranmış, noksansız, sarı, genç saçlar.. Bü-tün zenberekleri çelikten, ince, yu muşak, toplu, gerilmiş, terütaze bir uzviyet.

Altı yüz senelik bir devri bir ande ihtiyarlatan adamın çehresi, eski ilâhlarınki gibi, iğrenç yaşın hiç bir izini taşımıyor. Alevden coş gun bir nehir halinde, köhne tarih-hin bütün enkazını süpüren ve ye-ni bir âlemin tekevvününe yol açan fikirler kaynağı baş, bir yanar dağ zirvesi gibi, taşıdığı ateşe lâkayt, mavi sema altında, samit ve mütebessim duruyor!.

Kendi yarattığı şimşekli bulutlar dan, fırtınalardan ve etrafına dök tüğü feyizli seylâbelerden yegâne müteessir olmıyan, meğer onun genç başı imiş!

O günün benim için en büyük ni meti, o efsanevî başı yakından görmem olmuştur.

E R K E K

— "Gurebahanei lâklâkan„ isimli kitabından—

Anket muharriri Sırrı Beyin şayanı dikkat bulduğum ikinci su-ali:

— Kadın mı güzel, erkek mi?..

Bu beylude sual, dünya dünya olalı belki yüz binlerce defa so-rulmuş ve o kadar defa da cevabı verilmiştir.. Bediiyyat, meseleyi erkek lehine halletmiştir. Tabia-tın müşahedesi de bediiyyata hak veriyor.

Ekseri hayvan cinslerinde erke-ğe nazaran dişi çirkindir. Bunu kim bilmez?. Keçi, cılız, sarkık etleri ve ahmak çehresile erkeği-nin yanında gülünç bir hayvandır. "Teke„ muhaddep burnu, adalî vücudu, dar beli ve gergin göğsü ile, çıplak kayalar üzerinden üfka irtisam ettiği zaman, zannedilir ki esatirî bir ilâh, nizamı âlemin na-mütenahi hatlarını gözden geçiri-yor. Güzelliği anlamakta üstat olan kadim Yunaniler "Teke„ den rostaî bir mabut vücude getirmiş-lerdir.

Şehevî ve mutaarrız (Pan), ke-çi tırnaklı ayakları, kıllı baldırla-rı, yassı burnu, buynuzları ve çe-lik altın gözlerile "Teke„nin ilâ-hi şekle istihalesidir. Miskin inek ve öfkeli boğa arasında da aynı mukayese yapılabilir. Tavukla horusu, insan aynı cinse mensup addetmekten haya eder, biri o kadar çirkin, diğeri o kadar güzeldir. Hilkat, tavuktan bütün e-sirgediklerini horuza ibzal etmiş-tir. Tavuk, bodur şekli, şerefsiz çehresi, nizamsız hareketleri ve nahoş sesile korkaklık, oburluk ve dar akıllılığın tam bir enmuzeci iken, horos, rengârenk şafak ma-denlerinden dökülmüş zannedilen zengin ve muhteşem tüyleri, iç içe girmiş akik ve yakut halkaların-dan yapılmış âteşin gözleri ve mercandan masnu cengâverane i-biğiyle, feragati nefis, mertlik ve kahramanlığın mükemmel bir tim-salidir. İplik boyunlu, kuru ka-falı alık kısrağın yanında, alnın-da perçemleri, boynunda yeleleri ve kırları dolduran kişnemeleriyle gergin at ne şanlı bir mahlûktur!. Tavus, ceylan, sülün, aslan ve hemen bütün hayvanların erkek ve dişisi arasında yapılacak mu-kayese bizi aynı neticeye götürür.

İnsan cinsinde de dişinin erkek-ten daha güzel olması için hiç bir sebep yoktur. Kadının süslenme-ğe muhtaç olması, saçlarını bir u-zatıp bir kısaltması, hayvan kürk-lerine sarılması, fıtraten güzel ol-madığının ve bunu kendisi de bil-diğinin kâfi bir delili değil midir? Erkek sunî süs vasaitine tenezzül etmez, zira erkek güzelliği buna müftekir değildir.

"Faust„ un Mürekkep lekeleri

— " Frankfurt seyahat-namesinden —

Frankfurt'a gelene herkesin sor duğu şunlardır:

— Eski şehri gezdin mi?

— Roçildin evine gittin mi?

— "Goethe„nin evini gezdin mi?.

Frankfurt şehri meşhur zengin Roçildin, ve şair (Goethe)nin va-tanı olmakla iftihar eder. Vardığı-mın ilk günü (Goethe) nin evine koştum. Romanyalı hasta arkada-şımla beraber.

Gün pazardı. Eski bir İstanbul sokağını andıran gürültüsüz, ten-ha, temiz, loş bir sokakta eski bir İstanbul konağının tokmaklı kapı-sı önünde durduk. Ve bir elektrik zilin düğmesine dokunduk. (Goet-he) ne kadar büyük bir şair olur-sa olsun, ölümünden yüz sene son-ra, bütün duvarları, bahçeleri, mey danları taze sarı çiçeklerle dold-uran bu neşeli ve güneşli sonbahar sabahında loş bir sokktaki loş e-vinde kendine kâfi bir müşteri ka-labalığı bulabileceğini pek te um-muyordum.

Şahlanan maddiyetin ruhunu ifna etmesi icap ediyorsa, artık harikü-lâde fennî keşifleri sayılamıyacak bir hale gelen, semada koca (Zep pelin)i uçurup kuşları eski bir ma kine gülünçlüğüne düşüren, atlan-tikte (Bremen) vapurunu işitilme miş bir hızla kaydıran, hava azo-tundan (sun'î gübre), odundan (şeker), kömürden (benzin) çıka-ran şu altın gözlüklü, kenevir saç-lı, golf pantolonlu kimya muhare-besi hazırlayıcıları genç (Herr dok torlar) vatanında eski bir şairden başka bir şey olmıyan (Goethe)yi ölümünden yüz sene sonra ziyaret edecek iki kişi bile bulunamaz di-ye düşünüyordum. Meğer aldan-mışım. Bir mezara inecekmişim gi bi soğuk bir ürperme ile açılan ka-pıdan içeriye girince hayretten do nakaldım. Burada ruhun aydınlığı bir şafak ziyası gibi yüzümüze vur du. Evin içi talebe yaşında çocuk-lardan, kızlardan, şık kadın ve er-keklerden, yaşlı efendilerden mü-teşekkil gayet temiz ve mütehey-yiç büyük bir kalabalıkla dolu idi. Bunların hepsi de Almandı, yani bizim gibi tecessüsün oraya çekti-ği seyyah ve yabancı nev'inden vâhi ve lâkayt bir gölge yığını de-ğil.

(Frankfurt)un zengin iki üç aile sinden birine mensup olan (Goet-he)nin konağı kuyulu idi. O zaman lar kuyusu olmak bir aile için mü-him bir imtiyazdı. Ancak Roçild-lerin, Goethe'lerin kuyusu vardı. Umum için sokakta çeşmeler akar dı. Mutfakta (Goethe) ailesinin muhteşem kuyusuna hürmetle bak tık. Mutfakın duvarları üzerinde dizili duran elli altmış tatlı ve pas ta kabı (Goethe) nin annesinin ne sıcak bir ev kadını olduğunu gösteriyordu. Ev, olduğu gibi mu-hafaza edilmişti. Bütün pencere-ler eskisi gibi çiçekli ve tül perde-liydi. Şairin hatırası bu evin her ta rafında nefes alıyordu. Yüz sene evvel içinde canverdiği oda, mem-leketin her tarafından yeni gönde rilmiş çelenk yığınlarile dolu idi. Sanki şairin cesedi henüz kaldırıl-mamıştı ve havada esen şan ve şe-refinin ıtrı o sabah açmış iri bir kırmızı gülün kokusu gibi taze ve kuvvetliydi.

Nihayet şairin çalışma odasına vardık. Kafileye kılavuzluk eden memur, üstü baştanbaşa mürek-kep lekelerile kaplı eski bir yazı masası önüne gelip te "Goethe Faust'u bu masa üzerinde yazdı. Bu lekeler Faust'un lekeleridir!„ dediği zaman kalabalığın son had de varan merakı ve heyecanı, ışık halinde gözlerden taştı. Herkes o mukaddes gölgeleri yakından gör-mek için, medenî nezaketi unuta-rak masaya yaklaşmak üzere ken-dine bir yol açmağa çalışıyordu. Bu hayran gözlerde lekeler, mü-rekkep lekeleri değil, fakat bir e-bedî lâcivert semada, namütenahi yıldız serpintileri idi.

BiR YAZ GECESi HATIRASI

— " Piyale „ den —

İşveyle, fısıltıyla, gülüşle
Olmuş şebi sevda gene bihap.
Oklar gibi saplanmada kalbe
Düştükçe semâdan yere mehtap.

Buseyle kilitlenmiş ağızlar,
Gözler neler eyler, neler işrap ;
Uçmakta bu âteşli havâda
Vuslet demi bir kuş gibi bîtap ...

B A Ş I M

— " Piyale „ den —

Bîhaber gövdeme gelmiş konmuş
Müteheyyiç, mütekallis bir baş.
Ayırır sanki bu baştan etimi
Ömrü ebrama muadil bir yaş!

Ürkerim kendi hayalâtımdan
Sanki kandır şakağımdan akıyor.
Bir kızıl çehrede âteş gözler
Bana gûya ki içimden bakıyor!

Bu cehennemde yetişmiş kafaya
Kanlı bir lokmadır ancak mihanim.
Ah yarabbi, nasıl birleşti
Bu çetin başla bu suçsuz bedenim?

Dişi, tırnakları geçmiş etime
Gövdem üstünde duran ifrîtin.
Bir küçük lahzayı ârâma feda
Bütün alâyişi namu sıytın!

O B E L D E

— "Göl saatleri„ nden —

Denizlerden
Esen bu ince hava saçlarınla eğlensin.
Bilsen
Melâli hasretü gurbetle ufku şâma bakan
Bu gözlerinle, bu hüznünle sen ne dilbersin!
Ne sen,
Ne ben,
Ne de hüsnünde toplanan bu mesa,
Ne de alâmı fikre bir mersa
Olan bu mavi deniz
Melâli anlamıyan nesle aşina değiliz.
Sana yalnız bir ince taze kadın
Bana yalnızca eski bir budala
Diyen bugünkü beşer
Bu sefil iştiha, bu kirli nazar
Bulamaz sende bende bir mana,
Ne bu akşamda bir gamı nermin,
Ne de durgun denizde bir muğber
Lerzei istitarü istiğna.
Sen ve ben
Ve deniz
Ve bu akşam ki lerzesiz, sessiz
Topluyor buyu ruhunu gûya,
Uzak
Ve mai gölgeli bir beldeden cüda kalarak
Bu nefyü hicre-müebbet bu yerde mahkû uz.

1 Haziran 1929 - 1499 Numaralı Gümrük Tarife Kanununu Değiştiren Kanun

— İlk kısmı dünkü sayımızda —

ta. 338

A— Yaldızlı, kabartmalı, yün tozu ve saire deri havlı ve deri taklitleri

ta. 341

C - 7,50
D - 4 50

ta. 342

B - 14,00

ta. 345

B - 60,00

ta. 346

Sonuna (masura D fıkrasıdna yazılıdır) kaydı ve bu numaraay D fıkrası ilâve edilmiştir.

D— Masura ve iplik veya mensucat tezgâhlarına mahsus sair levazım. 10,00.

ta. 349

İHTAR — Bezden mektep kitapları da dahildir.

ta. 359

A - 34 00
C - 20,00

ta. 366

A - 28 75
B - 41 00
C - 47 50

ta. 367

A - 35,00
B - 47,00
C - 54 00

ta. 368

I - Kasarlı : Tek telli

A - 41,00
B - 53,00
C - 60 00

2— Kasarlı: bükülmüş (iki veya daha ziyare telli)

A— 14 İngiliz numarasına kadar (14 numara dahildir.) 47,00

B— On dörtten yukarı 24 İngiliz numarasına kadar (24 numara dahildir) 59,00.

C— 24 İngiliz numarasından yukarı 66,00

ta. 369

1— Boyalı, istampalı tek telli

A— 58,00; B— 70,00; C— 77,00.

2 — Boyalı, istampalı: bükülmüş (iki ve daah ziyade telli)

A— 14 İngiliz numarasına kadar (14 numara dahildir). 64,00.

B— 14 numaradan yukarı 24 İngiliz numarasına kadar (24 numara dahildir) 76,00.

C— 24 İngiliz numarasından yukarı 83,00.

ta. 370

Glâse veya merserize:

1— Kasarsız: bükülmüş (iki veya daha ziyade telli)

A— 58,00; B— 70,00; C— 77,00.

2— Kasarlı: bükülmüş (iki veya daha ziyade telli).

A— 14 İngiliz numarsına kadar (24 numara dahildir). 81,00

C— 24 İngiliz numarasından yukarı 88,00

3— Boyalı: bükülmüş (iki veya daha ziyade telli).

A— 14 İngiliz numarasına kadar (on dört numara dahildir.) 87,00.

B— 14 ten yukarı 24 İngiliz numarasına kadar (24 numara dahildir.) 99,00.

C— 24 İngiliz numarasından yukarı 106,00.

ta. 374

10,00

ta. 377

Ham (Kasarsız)

A— Kasarsız, boyasız, basma halinde olmıyan ham mensucattan metro murabbaı sıkleti 30 gram ve ondan yukarı ve bir santimetre murabbaında çözgü ve atkı olarak:

1- 15 ipliğe kadar olanlar 49,50; 2- 16 dan 30 a kadar olanlar 53,50; 3- 30 dan yukarı 57,50.

B— Kasarsız, boyasız, basma halinde olmıvan ham mensucattan metre murabbaının sıkleti 200 (dahil) gramdan 300 grama kadar olan ve bir santimetre murabbaında çözgü ve atkı olarak:

1- 30 ipliğe kadar olanlar 54,50, 2- 31 den 42 ye kadar olanlar 57,50; 3- 43 den 55 e kadar olanlar 61,00; 4- 55 den yukarı olanlar 69,00.

C— Kasarsız, boyasız, basma halinde olmıyan ham mensucattan metre murabbaının sikleti 150 (dahil) gramdan (200) grama kadar olan ve bir santimetre murabbaında çözgü ve atkı olarak:

1- 33 ipliğe kadar olanlar 61,00; 2- 34 den 50 ye kadar olanlar 67,00; 3- 51 den 66 ya kadar olanlar 72,50; 4- 66 dan yukarı olanlar 82,50.

— Kasarsız, boyasız basma halinde olmıyan ham mensucattan metre murabbaının sikleti 100 (dahil) gramdan yüzeli grama kadar olan ve bir santimetre murabbaında çözgü ve atkı olarak:

1- 36 ipliğe kadar olanlar 69,50; 2- 37 den 50 ye kadar olanlar 75,00; 3- 51 den 70 şe kadar olanlar 84,00 4- 70 denyukarı olanlar 96,00

E Kasarsız, boyasız basma halinde olmıyan ham mensucattan metre murabbaının sikleti 70 (dahildir) gramdan 100 grama kadar olan ve bir santimetre murabbaında çözgü ve atkı olarak:

1- 40 ipliğe kadar olanlar 80,50; 2- 41 den 55 şe kadar olanlar 87,00; 3- 56 dan 75 şe kadar olanlar 97,50; 4- 75 den yukarı olanlar 112,00.

F — Kasarsız, boyasız, basma halinde olmıyan ham mensucattan metre murabbaı sikleti 70 gramdan aaşğı olan ve bir santimetre murabbaında çözgü ve atkı olarak:

1- 50 ipliğe kadar olanlar 93,50; 2- 51 den 65 şe kadar olanlar 101,00; 3- 66 dan 80 ne kadar olanlar 109,00; 4- 80 den yukarı olanlar 125,00.

İHTAR 1 — İpliklerin sayısını tesbitte bükülü iplikleri meydana getiren tellerin adedi nazarı dikkate alınmaz.

2 — Kumaş boyunca devam etmiyen, fakat nesçe dahil olan iplikler iplik adedini sayarken hesaba dahil edilir.

3 — Kumaşın gerek sık gerek seyrek, dokunmuş yerlerindeki ipliklerin vasatisi nazarı itibara alınır.

4— Kumaşların sikleti bunlara ilâve edilen ve çozgü ve atkı ipliklerinden mada ipliklerle yapılan benek ve emsallerinin ilâvesile hasıl olan miktara göre tayin edilir.

ta. 378

Beyazlatılmış (kasarlı): madde 377 nin fıkralarına madde 377 nin fıkralarındaki mukabillerine yüzde 35 zammolunur.

ta. 379

Boyalı:

1— Aynı mensucatın top halinde boyalıları na madde 377 nin fıkralarındaki mukabillerine yüzde 40 zammolunur.

2— Aynı mensucatın ipliği boyalı, yollu ve karelilerine madde 377 nin fıkralarındaki mukabillerine yüzde 50 zammolunur.

3— Her nevi boya ile basma haline getirilmiş bir veya müteaddit renkli olanlarla merserize edilmiş olanlar (ipliği merserize halinde olanlar buraya dahildir.) Madde 377 nin fıkralarındaki mukabillerine yüzde 60 zammolunur.

İHTAR 1— Fasone, işlemeli ve jakarlı, damaskolu, veya nakışlı veya madeni teller ve her nevi pullar ve saire ile mahlût ve müretteb olan mensucat rüsumu asliyelerinin yüzde 25 fazlasına tabidir.

2 — Kumaşların top başlarında ve kenarlarındaki renkli çizgilere yukarıdaki 2 ve 3 numaralı fıkralar hükmünün şümulü yoktur .

ta. 380

Tüller ve muslinler.

A— Düz tül ve muslin, benekli ve madeni teller ile mahlût veya mürettep olanlar da dahildir.

1— Kasarsız 210,00; 2— Kasarlı, boyalı ve ya ıstampalı 300,00 .

B— Tül - bobino (perdelik tül ve sair suretle fasone tüller).

1— Kasarsız 216,00; 2 — Kasarlı veya boyalı 315,00.

ta. 381

Bu numaradaki bütün eşya tarifenin diğer maddelerine nakledildiğinden madde boştur.

ta. 387

Sonunda bulunan parantez içindeki izahat: (İpek ve yünden gayri lifi mevat ile mahlût ve sair mevat ile mürettep olanlar da dahildir.) 190,00.

ta. 388

Bu maddeye (kaba tüylü ve tüysüz örtüler) ibaresi ilâve edilmiştir. 100,00.

ta. 389

Bu numaradan (kard) kelimesi çıkarılmıştır. Makine aksamı numarasına konmuştur. (Safi veya mahlût keçe)ilâve edilmiştir.100,00

ta. 393

A - 330 00
B - 480,00

ta. 394

A - 470 00
B - 325 00

ta. 395

Pamuktan mamul örme eşya.

A— Top halinde olanlardan kasarsız, kasarlı, boyalı, fasone, ıstanpalı, işlemeli, nakışlı (madeni tellerle mahlût veya mürettep olsun olmasın.)

1— Metre murabbaının sikleti 50 gramdan olanlar (50 gram dahildir). 225,00.

2— Metre murabbaının sikleti 50 gramdan 100 grama kadar olanlar (100 gram dahildir.) 170,00.

3 — Metre murabbaının sikleti 100 gramdan 150 grama kadar olanlar (150 gram dahildir.) 100,00.

4— Metre murabbaının sikleti 150 gramdan yukarı olanlar 78,00.

B— Parça halinde örme çorapçı eşyası, ezcümle: Elbise, fanilâ, don, gömlek, kaşk orsa, omuz ve boyun atkısı, baş örtüleri, takkeler, çorap, tozluk, eldiven, boyun bağı, saç ağı ve sair bu gibi örmeler ve bunların aksamı (kısmen dikilmiş olanlar da dahildir).

(Mevaddı saire ile mürettep ve gayri müretteb).

1— Sadeleri 245,00.

2— Mevaddı saire ile müzeyyen veya mürettep olanlar 565,00.

ta. 400

A— 180,00; B— 315,00.

ta. 401

Pamuktan kuşak (Şal taklidi olanlar da dahildir) Bohça, omuz ve baş, masa ve yatak örtüleri, perdeler, çocuk kundağı, bayrak ve emsali hazır şeyler, ipek ve saire ile işlemeli veya sair maddelerle mürettep olsun olmasın 180,00.

İHTAR — Bu nevi eşyaya mahsus top halinde kumaşlar dahildir.

ta. 402

İHTAR — Bunları dolduran maddelerin resmi fazla ise eşyadan o resim alınır.

ta. 405

Havlu, pamuk mensucattan hamam takımı her şekilde, yüz havlusu ve sabunluk ve sair hazır eşyalar ve peştemal (top halinde gelen lerde dahildir.)

A— 310,00; B— 450,00.

ta. 409

Fasıl başı: (Keten, kendir, manila kendiri, jüt ve sair iplik imaline veya dokumaya elverişli nebati maddeler) suretinde tadil ve 409 numaraya (C) fıkrası ilâve edilmiştir.

C— Koko elyafı veya ipliği 2,00.

ta. 412

A— 1:- Jütten ve manila kendirinden 12,20 2:- Sireden 25,00.

B— 1:- Jütten ve manila kendirinden 20,00 2:- Saireden 37,00.

ta. 413

İHTAR — Mamulâtına hususi bir manzara vermek için bir veya daha ziyadesi ayrıca bükme, kıvırma gibi ameliyelerle alelâdelerin den farklı bir şekli mahsus almış olan (frize) ipliklerin rüsumu resmi asılının yüzde 10 fazlasile istifa olunur.

ta. 414

A— 47,00; B— 31,00.

ta. 417

Bu numaradan (keten) kelimesi çıkarılmıştır.

ta. 417

A— 12,00; B— 18,00 .

C— Sair mensucat (ipekten gayri lifi mevat ile mahlut olsun olmasın) 18,00.

ta. 418

A— 50,00; B— 70,00.

ta. 424

Bu numaradan (kard ve) kelimeleri kaldırılmıştır. (Kard) makine aksamının numarasındadır.

ta. 435

İHTAR — Bunları dolduran mevaddın resmi fazla ise eşya o resme tâbidir.

ta. 437

Keten, rami ve mümasilleri lifi nebati maddelerden her nevi şapka ve başlıklar .... ilâ.

ta. 440

Ham veya temizlenmiş- (her şekilde) ve kırpıntılar ve köhne mamulât hurdaları. Ba-

ta. 444

şa (Vülkanize kauçuktan) kaydı konulmuştur.

ta. 447

A— 100,00 B— 230,00.

ta. 458

Alçı, çimento ve kireç taşları.

ta. 465

Manyezitler:

A— Lületaşı, 1- Ham 75,00, 2- Mamulâtı mevaddı saire ile müretteteb veya gayri müretteb) 2500,00.

B— Tabii karboniyeti mağnezyom (Clyobertit). 1- Ham cevher 50,00, 2- Teklis edilmiş (gayri saf kalsine) 5,00, 3- Mamulâtı 450,00.

ta. 466

ta. 469

A— Portlant tipinde çimentolar 0,60 B— Süpersiman ve mağnezyomlu çimentolar. 0,60

ta. 471

Poçolana, tebeşir, kaolen, santorin, spat veya tarifede gayri mezkûr sair taşlar ve topraklar ve bunların mükellesleri.

ta. 473

A— 10,00.

ta. 477

C— Fıkrasının sonuna:- (Herhangi bir muhallilin içinde eritilmiş olanları verniktir.) Kaydi ilâve olunmuştur.

ta. 481

A— 1.80, B— 4,50.

ta. 482

A - 2 00
B - 5,00

ta. 483

A - 9 50
B - 7,50

ta. 484

12,00

ta. 487

A - 15 00
B - 22 50
C - 30,0

ta. 488

A - 50 00
B - 20 00

ta. 490

Tarifenin başka mahllerinde zikredilmeyen çiniden ve porselenden sair mamulât (sair maddelerle mürettep olsun olmasın) 54,00.

ta. 494

A - 1.- 6 50
A - 2.- 12 00

ta. 495

6,00

ta. 496

5,00

ta. 497

Pencere camları

A—1- 0,0017 metre kalınlığına kadar(0,0017 dahil). 4,00.

2— 0,0018 den 0,0025 kadar (0,0025 dahil) 5,00 3- 7,00.

B— 12,00.

ta, 498

Bu numaraya (glas) tabirinden sonra (otomobil ve saireye mahsus emniyet camları, iki veya daha ziyade tabakadan mürekkep) kayıtları ilâve edilmiştir.

A— 1. 1- 15,00; 2- 20,00; B— 1- 22,00, 2- 25,00.

İHTAR — 492, 493, 494, 495, 496, 497 ve 498 numaralarda yazılı eşyadan yerli fabrikalar teessüs edip faaliyete başlayıncaya kadar bu resimlerin üçte ikisi alınır.

ta. 499

A— 40,00; B— 50,00.

ta. 500

A— 60,00;.

B— Çerçivesi ağaçtan, alçıdan mukavvadan ve diğer mevaddan 50,00

ta. 502

9,00

İHTAR — Yerli fabrikalar teessüs edip faaliyete başlayıncaya kadar 502 numaradaki resmin üçte iksi alınır.

ta. 503

A— 25,00; B— 40,00.

ta. 505

100,00

ta. 510

Camdan ve mineden ve camlaştırılmış, porselenden düğme, boncuk, gerdanlık, bilezik.... ilâ.

A— Çıplak veya âdi maden veya maddelerle müretteb 100,00.

ta. 510

İhtarına (A fıkrasındaki eşyadan adi maadin veya bunların yaldızlarının miktarı camların nısfını tecavüz ederse bu maddelerden mamulâta mahsus rüsuma tâbidir) kaydile ikinci bir fıkra ilâve edilmiştir.

ta. 511

B— Gümüş ile mürettep veyahut altın veya gümüş yaldızlı veya kaplamalı maadini saire ile mürettep.

C— Fıkrasındaki (adi) kelimesi kaldırılmıştır. 25,00.

D — Mevaddı saire ile gayri mürettep 16,00

ta. 512

D— Mevaddı saire ile gayri mürettep 40,00.

ta. 515

C — Fıkrasındaki (adi) kelimesi kaldırılmıştır.

D— 10,04.

ta. 517

Her nevi demir (font, demir, çelik) külçe veya kütük ve hususi fontlar (ferro fosfat, ferro mağnezyom ve emsali gibi ferro alyajlar).

ta. 519

Halis çelik ve hususi çelikler:

A— Külçe, kütük, çubuk(her profilde)

B— Levha, saç, çenberlik veya şerit.

ta. 520

Her nevi demir veya çelik (dört köşe..... ilâ) delikli ve astar boyalı olanlar da dahildir.

ta. 523

A— 1- Demir veya çelik saç levhalar.... ilâ veya şerit.

ta. 524

Demir veya çelik telı muayyen uzunluklarda kesilmiş olanlar da dahildir.

(En ince noktasından (genişlik, kalınlık veya kutur) ölçüsü altı milimetreyi geçenler cinsine göre 519 veya 520 numaradaki yuvarlak veya profilli çubuklardan sayılır).

ta. 525

A - 2
B - 2 50

ta. 528

A - 5
B - 8

ta. 529

Fontdan, demir veya çelikten künk, boru her nevi raptiyeleri ve bunların kapakları (sır lı veya katranlı bez ve saire ile tecrit edilmiş olanlar da dahildir) kaydı ilâve edilmiştir.

ta. 530

Vesaiti nakliye dingiler, yayları (her şekilde) tekerlekler ve tekerlek çemberleri ve sair aksamı (astar boyalı olsun olmasın).

A— Dirsekli dingiller ve her şekilde yaylar 8,00.

B— Diğerleri 7,00.

ta. 531

A— Fonttan, demirden kaba mamulât— ilâ 10,00

ta. 532

C— 12,00.

ta. 533

Somun pulları (rondela) ilâve edilmiştir.

ta. 535

A— 15,00; B— 1- 8,00; B— 2- 10,00.

ta. 537

Demir mobilya ve bunların aksamı, her bu raya (aksamı) kelimesi ilâve edilmiştir.

A— 1- 30,00.

ta. 538

F fıkrasında (pipo açan âletler) yerine (ve açan âletler) konulmuştur .

ta. 541

(Anahtar) kelimesinden sonra (saat anahtarları 597 numaradadır) kaydı ilâve edilmiştir.

ta. 542

20,00

ta. 544

İhtarı kaldırılmıştır.

ta. 546

A— Altın ve gümüş yaldızlı, ucu altın ve ya sair nadir madenli.

ta. 548

A - 6 00
B - 7 00

ta. 550

A - 2 - 15 00

ta. 551

A - 8 00
B - 10 00

C— Fıkrası ilâve edilmiştir.

C— Uzerlerinde bir veya fazla renkli mad bu yazı olanlar 15,00.

ta. 553

Düdük (kelimesi) kaldırılmıştır.

ta. 553

B— 50,00.

ta. 555

Bakır lâme, çubuk (maktaı her şekilde) tahta veya yaprak halinde.

B— Fsrasındaki (Perdahlı) kelimesi kaldırılmıştır.

ta. 558

A— Adileri veya boyalıları .B fıkrasındaki (boyalı) kelimesi kaldırılmıştır.

ta. 559

A— 2- Nikel, pirinç ve saire ile yaldızla

ta. 563

Bu numaranın başına (bakır heykeller) ibiri konulmuştur. 100,0.

(Devamı yarın)

asılarak) **Alber.. Bırakınız beni... Yalnızız... Bundan istifadeye kalkışmayınız...** (Gözlerini kapar ve mihanikî bir hareketle açmıya çalışır.)

TOPAZ — Matmazel.. Boşuna rol yapmayın, aptal değilim.. Rica ederim düzeltiniz elibselerinizi...

(Bu sözler üzerine kapı vurulur ve Ernestin şiddetle kalkar.)

TOPAZ — Giriniz.. (Daktilo girer. Topaza bir kartvizit uzatır) **Pek âlâ.. Biraz durunuz.. Burada bekleyiniz matmazel.. Matmazel Müş! Şimdi işlerim oçk... Bu mevzu üzerinde konuşmamız imkânsız.. İnşallah bir başka gün.**

ERNESTİN — Yarın olsun.. Nerede?.

TOPAZ — Fakat ben yarın da buradayım...

ERNESTIN — Buraya gelirim. İsterseniz bana anahtarınızı verirsiniz de gider evinizde beklerim.

TOPAZ (Daktiloya) **— Matmazele yol gösteriniz..**

ERNESTIN — Kovuyor musuunz beni?.. U - tanmaz adam... (Bir tokat vurur)

Sahne VI

MUHTEREM IHTİYAR — TOPAZ

(İçeriye muhterem bir ihtiyar girer. Beyaz favorili, asil tavırlı biridir. Ciddî ve düşünceli ilerler. Topazı resmî bir tarzda selâmlar.)

MUHTEREM IHTİYAR — Mösyö Topazla mı müşerref oluyorum?..

MUHTEREM IHTİYAR — Hayır efendim, buraya gelişim yardım istemek için değil, bilâkis yardım etmek için...

TOPAZ — Evet, efendim... Bir emriniz mi var?

(Yazıhanenin yanına oturur.)

TOPAZ — Teşekkür ederim, efendim... Evvelâ müşerref olmak isterdim...

M. IHTİYAR — Müşerref olmak mı?.. Herkesle alâkadar olmak zaafını gösteren ihtiyar bir filozof... İsmim.. Öğrenip de ne yapacaksınız.. Size

gene penceredeı işaret ediyorlu. Dün sabahtanberi yapıyor bu iş.. Devriyeye çıkmıştım.. Pencere-de boynunu göstereıı bir kadın gördüm. Yalnız boynunu göstıriyordu deıeım yalan söylemiş olurum. Madam affetsinler.. Güğüünü de agmıştı. Her kes toplandı tabii.. Alkışlıyanlar bile oldu. Hele er kekleıden... Komisere rapor ettim... Aldanmış olmıyasın... Oıası belediyeye tanzifat arabalarını veren mühendis Topazın dairesidir. Bukizin böyle penceıede durması belki Amerikan usulü bir reklâmdır," dedi. Bu sabah gene gördüm. Elıne bir de şişe almış, durmadan içiyordu. Sarhoş olduğunu anladım... Size haber vermek için yukarı çıktım.

TOPAZ — Çok teşekkür ederim..

SÜZI — Lütfen yerine kadar götürür müsünüz?

POLIS — Maalmemnuniye madam... (Bıyık burmak daktiloya bakar.)

TOPAZ (Memura tekrar seslenir) **— Polis efendi... Buna bir şey yapar misiniz?..**

POLIS — Bir şey mi yaparım?.. Ne diyorsunuz efendim... Rica ederim.. Ben evliyim... (Daktilonun kolunda dişarı çıkar. Süzi de sahneden ayrılır.

Sahne XI

KASTELBENAK — SÜZI

KASTELBENAK (Topazın tokat yediğini görür ve Süziye döner) **— Görüyorsunuz ya.. Artık imkânsız..**

TOPAZ — Müsaade edinız de anlatayım..

KASTELBENAK — Hayır azizim hayır.. Nafile nefes tüketmeyiniz... Madam, bana burada bulunmadığım sırada geçen şeyleri anlattı. Artık ayrılmamız lâzım geldiği kanaatindeyim... Buyurunuz... Size son bir hediye...

(Bir küçük mahfaza uzatır..)

TOPAZ — Bu ne?.

SÜZI — Size, Reçinin almıya uğraştığı madalya...

TOPAZ (Gayet heyecanlı) **— Aman.. Demek madalyayı resmen aldım..**

marladık azizim... Görüşelim... (Muhterem ihtiyara) **Hesabı gördük..**

M. İHTİYAR — Hem mükemmel bir hesap efendim... Tebrik ederim. Müsaadenizle gitmekten başka bir işim kalmadı..

KASTELBENAK — Tabii değil mi ya?..

M. İHTİYAR — Yalnız.. Sizden bir ricada bulunabilir miyim?..

KASTELBENAK — Nedir o?.

M. İHTİYAR — (Vernikel) **e ait malûmatın alt tarafını kopya edebilir miyim?..**

KASTELBENAK — Muhterem ihtiyar. Sizi çok açık göz görüyorum..

M. İHTİYAR — Bu bahsi kapıyalım o halde... Müsaadenizle efendiler..

KASTELBENAK — Size bir şey söyliyeceğim, durunuz! (Muhterem ihtiyar bir kenara çekerek yavaşça) **Kapıdan geri geri çıksanız çok iyi olur.**

M. IHTIYAR — Niçin?..

KASTELBENAK — Korkarım tahammül edemem, tekmelemiye mecbur kalırım.. .

M. İHTIYAR — Hay hay efendim.. Hay hay..

(Geri geri gider. Kapıya yaklaşınca kaçar.)

KASTELBENAK — TOPAZ

KASTELBENAK — İşte bu kadar!.

TOPAZ — İşte bu kadar!..

KASTELBENAK — Bir daha böyle bir serseri gelirse ben varken gelmesini söyleyiniz.. Az sonra görüşürüz... (Süzinin dairesine giden kapıdan çıkar. Topaz yalnız kalır.)

MÜŞ — TOPAZ

(Mösyö Müş görünür.)

MÜŞ — Bonjur azizim. Sizi gördüğüme bilseniz ne kadar memnunum. Pek çok sevindim.

TOPAZ — Bonjur müdür efendi..

MÜŞ — Birçok defa ziyaret teşebbüsünde bulundum... Fakat her defasında bulmak kabil olmadı... Hakkınız da var... Şimdi iş içinde yuvarlanıyorsunuz... Hem ne işler..

TOPAZ — Evet... Hem ne işler... Haberiniz var demek?..

MÜŞ — Tabii... Her sabah sekize doğru tatlı bir heyecan hissediyorum... Üç tanzifat arabasının geçtiğini dairemin penceresinden seyrederim. Bunlar üç muvazi yol takip ederler.. Ayni süratle ilerlerler, asla biribirlerini geçmezler.. Üç fırça tatlı

retle bakar) **— Bu harita mı?... Farkında bile değildim.**

SÜZI (Asabi) **— Of... Şu iki yüzlülük ne ta - hammül edilmez şey!**

KASTELBENAK (Hiddetle) **— Canım.. Tek harfini bilmediğim bir mesele için bu hükmü vermek insanın çok canını sıkar.**

SÜZI — O halde hesap görürken neye bulunmamı istemediğinizi söyler misiniz?.

KASTELBENAK — Basit.. Topaz bazı işlerde muvaffak oldu olalı burnu büyüdü. Kendine ade-ta üs vermiye başladı. Yalnız konuşursam perva-sızca dinliyebilirim. Belki sabrımı tüketir; kapı dışarı atmaklığım icap eder. Bu kendisi için hayırlı olmaz.

SÜZI (Müstehzi) **— Acıdığınız söylesenize...**

KASTELBENAK — Bekle..

SÜZI (Dik dik yüzüne bakarak) **— O halde onları korkuyorsunuz!..**

KASTELBENAK — Cicim, ağzınızdan çıkanı kulağınız işitiyor mu?. Memnundan ben mi korkacağım..

Sahne III

KASTEL BENAK — SÜZI

KASTEL BENAK — Hâlâ aptallığını bırakmadı..

SÜZI — Alışır.. Az evvel aklımıza gelen oldu..

KASTEL BENAK — Ya!..

SÜZI — Çoktan anlamış o.. Fakat neticede umduğumdan çok iyi hareket etti..

KASTELBENAK — Sonu çapan oğlu çıkmasın..

SÜZI — Hayır. Hayır.. Gitgide de iyileşeceğini sanıyorum. Beni asıl düşündüren bu değil.. Küçük Roje...

KASTEL BENAK — Kendisini mi görünü?

SÜZI — Bu sabah..

KASTEL BENAK — Ne dedi?.

SÜZI — Büyle nazik işlerde bir acemi kullanmanın zararından dem vurdu. Başımıza gelebilecek herhangi bir felâketin kendisinden gelmiyeceğini temin etti.. Bir şey yapar mı acaba?

bir mırıltıyla döner.. Her üçünün de önünde pırıl pırıl isminiz pırıldar. İnanınız azizim, geçişlerini selâmlarım...

TOPAZ — Değmez müdür efendi..

MÜŞ — Tevazuunuzu bilmez değilim.. Bari müsaade ediniz de, hesabınıza, dostlarınız gurur duysun.. Sizden ne kadar çok bahsettiğimizi bilmezsiniz... Daha dün inzıbat meclisinde tevzii mükâfat merasimindeki riyaseti size teklif etmiye karar verdiğimi söyledim. Eski meslektaşlarınız büyük bir sevinçle kabul ettiler.. Duysaydınız kim bilir ne kadar mütehassis olurdunuz. Kabul etmenizi rica için hemen sizi ziyaret etmemi kararlaştırdılar.

TOPAZ — Ben mi riyaset edeceğim?..

MÜŞ — Şüphesiz... Şöyle heyecanlı, güzel bir nutuk da söyliyeceğinizi ümit ederim.

TOPAZ (Gayet müteheyyiç) — Hayır.. İmkânı yok müdür efendi... Aramızda anlaşılmamış bir şey var. Ben dürüst bir adamım.. Hakikati söylemeliyim.. Aramızda kalacağına söz verir misiniz?

MÜŞ — Mademki bana esrarınızı söylemek gi-

nı kolaylıkla sızdırmıştım.. Daha bu kadar gösterişli de değildim.

KASTELBENAK — İş gösterişte değil, becerikliliktedir..

M. İHTİYAR — Yanılıyorsunuz, efendim.. Bilir misiniz ki gösteriş..

KASTELBENAK (Telefonda) — Bonjur azizim Vernikel... Şöyle böyle.. Ya siz nasılsınız?.. Gönderdiğiniz muhterem ihtiyar şimdi yanımda... Biraz tuzlu... Şöyle küçük bir tenzilât... Yok.. gene çok... Ne mi veriyorum?. Beş adet frank azizim... Bir para bile fazla veremem.. Pek âlâ... Eski bir dostu tehdit etmekle hata ediyorsunuz... Bir saniye.. (Topaza) Dosyayı ver... (Topaz dosyayı verir) Küçük bir vak'a (Bir fişten okur) 1894 teşrinisanisinde patronunun parasını çalan bir müretip çırağı kaçmıştı... Tanır mısınız onu siz?... 1898 kânunusanisinin 2 sinde Molon mahkemesi tarafından on üç ay hapse mahkûm edilmişti.. Çok tuhaf değil mi?.. Ha... Çok âlâ.. Çok âlâ.. şüphesiz.. Bir suitefehhüm olacak... Eski samimiyetimiz.. Tabiî.. Nasıl küçük Viktor iyi mi... O yaşta çocukların çok dikkat etmek lâzım sıhhatine.. Allaha ıs-

bir şey kazandırmaz ki.. Hadiseye gelelim. Evvelki gün gazetelerden birinde yaptığınız işlere açıkça dokunan bir yazı vardı. Okumadınız mı?.

TOPAZ — Evet, efendim... Her ne kadar muitlikten, ahlâksızlığımdan dolayı çıkarılmamışsam da sefil tabirinin bana ait olduğunu anlar gibi oldum...

M. İHTİYAR — Doğru söylüyorsunuz.. Fakat malûm ya!.. Gazeteciler azıcık hayalperver olurlar. Belediyeye Topaz sistemi makineleri veren zat her halde sizsiniz... Halbuki bu arabalar İtalyan mamulâtı... Kastelbenak hesabına iş gördüğünüz de muhakkak.. Gazete müdürü gayet ciddî bir anket açtı... Yarınki nüshasında rezaleti okuyucularıma bildirecek... Size bu nüshayı getirdim..

(Gazeteyi Topaza uzatır. İlk sayıfada büyük bir başlıkta "Topaz rezaleti,, yazılıdır. Topaz gazeteyi korkuyla gözden geçirirken muhterem ihtiyar onu süzer.)

M. İHTİYAR — Dört sütun hakikat.. Tekzibi imkânsız.. Yarın beş yüz bin nüsha basılıp dağıtılacak...

ERNESTİN — Babam razı olduğumu size söylemedi mi?.

TOPAZ — Neye?.

ERNESTİN — Beni istemenize... Hemen peki dememeliydim ben de ama.. Sizi üzmek isteme - dim.. Kabul ediyorum.

TOPAZ — Rica ederim matmazel... Söyliyeceklerimi bir hakaret telâkki etmeyiniz..

ERNESTİN — Rica ederim, bundan sonra istediğinizi söyliyebilirsiniz..

TOPAZ — Gerçi bir gün sizi babanızdan istedim... Fakat reddetmişti. O vakittenberi böyle bir talebi tekrar etmek için ne vesile zuhur etti, ne de aklımdan geçti.

ERNESTİN — Anlamadım.

TOPAZ — Azıcık himmetle anlıyabilirsiniz.... Artık evlenmek istemediğimi söylüyorum..

ERNESTİN — Hanri.. Hanri..

TOPAZ — Benim göbek adım Alber..

ERNESTİN — Ah! (Topazın kolları arasında bayılır. Topaz evvelâ şaşırır. Sonra bir koltuğa yerleştirir. Ernestin, Topazın elbiselerine

KASTELBENAK — Evet.. Resmen..

SÜZİ — Varın ismlnizi gazetelerde de okursunuz..

(Topaz mahfazayı açar ve hayrete bakar. Son derece dalgın bir haldedir.)

KASTELBENAK — E, şimdi ne istiyorsunuz bakalım... Mesela (Oran) lisesinde bir hocalık... Rahat bir hocalık... Senenin üç ayı tatil.. Maaşı da oldukça yüksek.. Afrika müstemlekât zammı da var. Nasıl?.. İşinize gelir mi?.

TOPAZ — Hayır efendim.. hayır, teşekkür ederim..

KASTELBENAK — Ya!... Yoksa, küçük bir tazminat mı istiyorsunuz?.

TOPAZ — Hayır, efendim, hayır.. Küçük bir tazminat da istemem..

KASTELBENAK — Demek ki büyük bir tazminat istiyorsunuz! (Süziye) Görüyor musunuz. Göründüğü kadar ahmak değil.. Tosunum, meyhanizi zannettiğiniz kadar sağlam mı sanıdınız? Sizi istesem çırçıplak kapı dışarı ederim. Ala ce - kiemem. Boş boğazlık da yapsanız kılıma halel

(Süzi şaşırır. Pencereye yaklaşır ve korkarak gerilerr.)

DAKTİLO (Kapıyı açar, rengi kül gibi olduğu halde içeriye girer) — **Müsyö.. Bir polis geldi...**

Sahne V

TOPAZ — POLİS MEMURU — DAKTİLO

(Kapıda bir polis memuru göziikür. Topaz bir" adım gerller. Polis askerce selâm verir.)

TOPAZ — Beni bir dalika dinliyebilir misiniz?.

POLİS — Baş üstüne.. Her ne kadar işim acele ise de... giriniz matmazel!..

(Sarhoş olduğu aşikâr olan iklnci daktilo içeriye girer.)

TOPAZ — Bu ne?..

POLİS — Memurunuz efendim... Gelene ge -

KASTEL BENAK — Katiyyen.. Sözde şantaj yapacak.. Aldırma.. Yapacağından değil lzzeti nefsine dokunduğu da ondan...

SÜZİ — Gazetelere haber vermesinden korkmuyor musun?

KASTEL BENAK — Katiyyen.. Hiç bir cüdi gazete aleyhinde tek bir satır yazamaz.. Benim bu yolsuz harekeltlerimi yazmıya cesaret edebilecekler in de bir çok rezaletlerini bilirim. Muntazam dosyalarım var.

SÜZİ — Ya müddei umumiye imzasız bir mektup göndertlerse..

KASTEL BENAK — Sizde neler düşünüyorsunuz.. Benim gibi yüksek rlcalle münasebeti olanlar.. **SÜZİ** — Buna pek güvenmeyiniz.. Nazırlara senli benli olanların bile hapise girdiklerini bili - yorum..

KASTELBENAK — O harp zamanındaydı. di hayat tabii cereyanında..

Sahne IV

TOPAZ — SÜZİ

"Süzi bir an yalnız kalır.. Masa üstündeki

KASTELBENAK (Hayretle) — Hangi Fas işi? mi edeceksiniz?.

SÜZİ — Ne o?.. Bu tuhaf bakış neden?.. Inkâr bahsettiğinizi anlıyamıyorum.

KASTELBENAK (Doğru bir tavrla) — **Neden** memeğe karar verdiğiniz anlaşılıyor. Bunu katiyyen kabul edemiyeceğimi iyi bilmelisiniz!

KASTELBENAK (Şaşkın) — Cicim, vallah anlıyamıyorum..

SÜZİ — Demek Fasta arazi üzerine yaptığınız imtiyaz işini bilmiyorsunuz?. Hani şu meşhur, kurşun madeniyle meşe ormanları olan arazi..

KASTELBENAK — Ilk defa işitiyorum. Bunu size kim söyledi?.

SÜZİ — Her sabah mebʼus "Maresko,, ile müstemlekât nezareti memurlarından birinin buraya gelmesi bunu anlamıya kâfidir sanırım?. (Duvarda bir harita gösterir.) Şu haritadaki mavi kalemle çevrilmiş mıntıka neresi?. Bunu görmedim sanıyorsanız beni aptal yerine koyuyorsunuz demektir.

KASTELBENAK (Hariçten yaklaşır ve hay-

KASTELBENAK — Size karşı mazur sayılabilir.. Aybaşı hesaplarımızı görürken sizin de bulunacağımızı bilmiyordu.

SÜZİ — Nasıl olur?. Sekiz aydır bizde çalışıyor.. Her ay başı, hesap görülürken bulundum.

KASTELBENAK — Öyle ama, siz, merak ederek gelmiş gibi yapıyordunuz.. Muhakkak bulunmanız lâzımgeldiğini bilmiyor.

SÜZİ — Doğru... O halde gitsem daha iyi olacak...

KASTELBENAK (Nefes alarak) — Bunu söylemiye cesaret edemiyordum. İyi olur kanaatindeyim. Kendisini bekliyormuş gibi durmanız iyi olmaz...

SÜZİ — Hakkınız var.. (Kapıya doğru yürür. Birdenbire dönerek alaylı bir kahkahayla) Gidersem hoşunuza gidecek değil mi?.. Yağma yok azizim... O kadar da ahmak değilim. (Gelir tekrar oturur).

KASTELBENAK *(Taaccüple)* — *O kadar da ahmak değilim, ne demek?.*

SÜZİ — Fas işini benden saklıyabileceğinizi mi sanıyordunuz?.

muhtelif kâğıtları gözden geçirir. Birdenbire bir koşuşma ve müthiş bir gürültü duyulur. Topaz ansızın kapıda görünür. Rengi solmuş, nefes nefese, kendini şaşırmış bir haldedir. Pencereye koşar, sokağa bakar ve: "Kurtuldum.,, Der. Sonra bütün kapıları kilitler.,,

SÜZİ (Korkarak) — Ne var?

TPAZ (Halsiz, solgun bir koltuk üzerine düşer) — Aman yarabbi.. Bekliyordum zaten bunu.. Bununla beraber.. Ah!.. Ah!.. (Bayılacak gibidir bir bardağa koyduğu suyu titriyerek içer)

SÜZİ — Topaz.. Topaz.. Söylesenize canım!.. Ne oluyor?

TOPAZ (Kendi kendine söylenir gibi) — Beni takip ettiler. Ne yapabilirdim ki.... zaten on beş gündenberi gözetliyorlardı. Tam kapıdan çıkarken üstüme doğru bir herif yürüdü.. Meseleyi anladım.. Sıvadım paçaları.. Peşime bir sürü adam da takıldı. Uçuyor gibi kaçtım. İzimi kaybettirmek için mahalleyi iki defa dolaştım. Sonra kapağı avluya attım, gelebildim.. Evet.. Kurtuldum.. Fakat muvakkat bir kurtuluş..

SÜZİ — Bu saçmalı devam edemez.. Siz rüyalarınızı yalnız evde görseniz neyse.. Böyle hayallerle başımıza bir felâket getirirseniz..

TOPAZ — Sözüme inanmıyor musunuz - adam?

M. IHTIYAR — Hayır efendim, benim istediğim...

KASTELBENAK — Ne kadar?.

M. IHTIYAR — Yirmi beş bin..

TOPAZ — Efendim... Nasıl?..

(Kastelbenakа gazete provasını uzatır.)

KASTELBENAK — Aziz dostum, susunuz... Duyunuz... (Gazeteyi gözden geçirir) Pek âlâ... Benim de işin içinde olduğunu Vernikel biliyor mu?.

M. IHTIYAR — Evet.. Doğrudan doğruya Müsyö Topaza müracaat etmemi söylemişti.

KASTELBENAK (Telefona uzanarak alır) — Kurnaz herif!... Allo matmazel... "Vicdanı unutmı, idaresinde "Vernikel,, i verinız bana... Bana bakınız, muhterem ihtiyar, şantajcılıkta ilk işiniz bu değil ya?.

M. IHTIYAR (Muğber) — Aman efendim... Acemiye benziyor muyum hiç.. İşe Panama zamanında başladım.

KASTELBENAK — O... O iş yamandı!..

M. IHTIYAR — Ne demezsiniz efendim! Mebusları, nazırları.. Neler neler.. O zaman kirk kadarı-

TOPAZ — Fotoğrafımla ha!.. Efendim, bu adamlar benden ne istiyorlar?..

M. IHTIYAR (Vakarla) — Efendim, matbuatın birinci vazifesi halka temiz bir ahlâk aşılamak, suistimalleri meydana çıkarmaktır. Hatta yeğâne varlığı da budur diyebilirim... Neyse.. Size meseleyi evvelden haber veriyorum. (Kalkar).

TOPAZ — Harekетinizin müteşekkiriyim.. Her ne kadar büyük bir şey kazanmış olmıyorsam da..

(Bir an sükût).

M. IHTIYAR — Bir söyliyeceğiniz var mı?.

TOPAZ — Hayır, efendim... Ne söyliyebilirim!

M. IHTIYAR (Teşvik eder gibi) — Müdür "Vernikel,, i iyi tanırır. Kendisine bir şey söylemek istersenіz, delâlet edebilirim...

TOPAZ — Hakkı olduğunu, vazifesini yaptığını söyleyiniz...

M. IHTIYAR — Canım efendim, insan rezaletin meydana çıkmasını beklemez ya!.. (Topaz meyus ve bitkin bir haldedir) Düşününüz efendim... Her şeyden kirmetli bir şey vardır: Namus. Onu lekelememek için fedakârlıktan çekinilir mi hiç... Vernikel halden anlamaz bir adam değildir... Bel-

bi bir şeref bahşediyorsunuz.. Aramızda kalacağına emin olunuz.. Namusum üzerine söz veririm..

TOPAZ — Müdür efendi.. Artık ben namuslu bir adam değilim..

MÜŞ — Haydi canım!.

TOPAZ — Ben şimdi emniyeti suistimal edenlerinin korkulunçlusuyum...

MÜŞ — Yok canım... Yok canım.

TOPAZ — Hakikati söylüyorum size..

MÜŞ — İnsan neler söylemez.. Siz bu sözlerinize bir başka çeşni vermek için böyle yaparsınız diğme.. Cinsilarla konuşmanın zevkine varmış bilirsiniz.. Maamafih haydi şakamıza inanayım... (Kastelbenak) in korkulunçusunuz değil mi?

TOPAZ — Ta kendisi...

MÜŞ — Demir gibi birinin korkulunçusunuz o hale.. (Güler) Hiçbir tehlikeye maruz değilsiniz..

TOPAZ — Tanzifat arabalarını benim icat etmediğim meydanda bir şey.. Bunu herkes biliyor ve söylüyor.

MÜŞ — Gelsinler de bana sorsunlar.. Hocalığımızda, duyup dinlenmeden bunların şekillerini tahtaya çizdiğimize şahadet edebilirim.

SÜZİ — Reji... Bir defa daha tecrübe etmesine müsaade et...

KASTELBENAK — Şekerim.. Tehlikeli bir iş..

SÜZİ — Bunu ben istiyorum..

KASTELBENAK — Öyle olsun... Cesaretinizi azıcık daha arttırmak için nişanınızı da takınız..

SÜZİ — Veriniz (Madalyayı alır ve Topazın göğsüne takar.)

KASTELBENAK — Saat sekizde neticeyi telefon ediniz bana.. Maksimdeyim.. Geliniz canım..

SÜZİ — Sahi.. Müddeiumumî bekliyordu.

TOPAZ (Korkarak) — Müddeiumumî mi? Niçin?.

KASTELBENAK — Niçin olacak.. Yemeğe davetliyiz!.. (Çıkarlar)

TOPAZ (Yalnız kalınca biraz düşünür. Sonra mahfazayı tekrar açarak içinden bir kâğıt çıkarır. Açıp okur.) — "Maarif nazırı.. Mühendis Mösyö Topaza hidematı fevkalâdesine binaen işbu madalyayı takdim eder. (Başını sallar sonra karar vermiş bir tavırla daktiloya dönerek) Mösyö Rebizoleyi buraya getiririz. (Daktilo çıkar. Topaz yazıhanesine oturur ve bekler.)

(Perde iner)

SÜZİ (Okur) — Topaz! Yerin kulağı var; polisin gözü... Koyuver ilikli kemiği; yoksa boy - larsın deliği,, imza "bir dost,, Şakadan başka bir şey değil bu... İmzasız.. Böyle saçma şeylerle beni korkutmıya mana var mı?.

TOPAZ — Ya bu!... Bu sabahki Vicdanı umumî gazetesindeki şu satırlar:

BELEDİYE DAİRESİNDE BİR REZALET

"Gazetemiz istihbar heyeti mühim bir irtişa meselesinin izini buldu. Biribirini teyit eden istihbaratımıza göre belediye azasından biri adî hizmetlerde kullanılan arabaların alınması için lâzım olan parayı meclise kabul ettirdikten sonra bu arabaları yüksek fiyatla belediyeye bizzat kendisi satmıştır. Bu iş yapılmak için ortaya ismi konulan adam, ahlâksızlığından dolayı işten çıkarılan sefil bir muittir. Yakında rakamlarla isimlerini neşrederek bu mücrimleri hesap vermiye davet edeceğiz..

SÜZİ — Rejiye söylediniz mi bunu?.

TOPAZ — Hayır... Başa gelen çekilir.. Ben başıma geleceğe razıyım. Bir şey daha var, madam. Ki bir hareketiniz onu yumuşatabilir... Haydi efendim... Haydi efendim... Ne yapmanız icap ettiğini anladınız ya?..

TOPAZ — Anlamıya cesaret edemiyorum.

M. İHTİYAR (Mütehessim) — Cesaret ediniz, efendim, ediniz...

TOPAZ — Eğer bunu yaparsam, yazı neşre - dilmiyecek mi?..

M. İHTİYAR — Sizi temin ederim ki, parlak bir cenaze merasimi yapılır..

TOPAZ (Dalgın) — Parlak bir cenaze merasimi...

M. İHTİYAR — Azıcık hüsnüniyet.. Haydi.. Ne yapılmak lâzımsa yapıveriniz!...

TOPAZ (Aftallamış) — Hemen şimdi mi?..

M. İHTİYAR — Bence, ne kadar çabuk olursa, o kadar iyi.

TOPAZ (Aynı halde) — Ne?.. Sizin önünüzde mi?.

M. İHTİYAR (Sevinçle) — Tabii efendim, tabii!

TOPAZ — Demek siz, can çekişen bir adamı seyretmiye düşkünsünüz?.

MÜŞ — Mutemassis işte karşımda... Evet. Hakkat bu.. Ne yapalım ki Müş müessesesini şerefli tenkidinizle sıralarda koridorlarda ilmî mesaili düşünerek dolaşırdınız.. Kendinizi tetebbüe o kadar vermişsiniz ki.. Yere bakıp yürek yaktığınızın farkında bile değildiniz..

TOPAZ — Kızınızın mı?.

MÜŞ — Aşkın pençesine düşmüş... Ben farkına varmamışım, bu ahmak, bu kör herif.. Siz gittiğiniz gideli hali kalpleri parçalıyor. Şöminenin yanında saatlerce düşünüyor. Yavaş yavaş zayıfladı... Dün her şeyi itiraf etti. İşte bir baba kederi..

(Göz yaşını siler)

TOPAZ (Parlar) — Oh... İmkânı yok.. Bu da ne?..

MÜŞ — Rica ederim, böyle kat'iyetle hükmetmeyiniz... Kendisi bitişik odada... Neticeyi sabır - sızlıkla bekliyor.

TOPAZ — Kızınızı almak istediğim zamanı bekleyiniz.. Kızınız almak istediğim zamanı bekleyiniz.. Kızınız almak istediğim zamanı bekleyiniz..

MÜŞ — Siz kızımı istediniz mi?.

TOPAZ — Evet..

MÜŞ — Sizden iyisine verecek değilim ya!.

M. İHTİYAR (Babacanca) — Canım efendim, can çekişmiye ne lüzum var.. Sizin gibilere hep şunu söylerim; Herkes gibi sonunda muvafakat edecek oldukları sonra... Fakat kime söz dinletebilirsin?.. Kimseye.. Mutlaka can çekişirler.. Güya böyle yaparlarsa, rahat edeceklermiş gibi...

TOPAZ (Nefretle) — Efendim, bu soğukkanlılığın size şeref verecediini sanmıyorum.. Evet.. Müthiş bir hata işledim.. Tasdik ediyorum... Ikrar ediyorum... Evet, bir cezaya lâyıkım... fakat..

(Kastelbenak içeri girer. Topaza, ihtiyar mösyöye ve gene Topaza bakar.)

Sahne VII

KASTELBENAK — M. İHTİYAR — TOPAZ

KASTELBENAK — Ne var?..

TOPAZ — Bu adam, esrarınızı öğrenmiş... Güzünün önünde kendini öldürmemi istiyor.

KASTELBENAK — Ne demek bu?..

TOPAZ — Gördüğüz mü ki?.

MÜŞ — Görmüş kadar biliyorum... H er halde şehadet edebilirim.. İhtiyacınız olursa bana haber verinız.. Ne kazanıyorsunuz.?.

TOPAZ — Lüzumundan fazla..

MÜŞ — Ah! Ne güzel cevap.. "Lüzumundan fazla,,... Haikaten hariküläde bir adamsınız sız. Bunu zaten biliyordum ya!.. Çok defa konuşurken bizim karıya: "Yaman çocuktur şu.. Günün birinde bizi bırakıvereek,, derdim. Vazifenizden ayrılmak istediğiniz gün size "kalınız,, diye ısrar edemedim. Bu da sırf size olan muhabbetimdendi. Aziz dostum, şimdi size beni çok düşündüren bir meseleden bahsetmek istiyorum. Ben azizim To - paz... Bilseniz ne bethaht bir babayım.. Ah, ne bethaht bir baba..

TOPAZ — Matmazel Müş hasta mı yoksa?.

MÜŞ — Keşki hasta olsaydı... Demek sizi hâlâ alâkadar ediyor ha?.. Hem tedavisiz bir hastalığa tutulmuş.

TOPAZ — Çiğerlerinden mi?.

MÜŞ — Hayır, kalbinden..

TOPAZ — Bir mütehassısa göstermeliiniz!..

Dördüncü perde

Sahne I

SÜZİ — KASTELBENAK

(Süzi ve Kastelbenak koltuklara oturmuşlardır. Somurtkan bir haldedirler. İkisi de cigara içer. Kastelbenak birdenbire kalkar, saatini çıkarır.)

KASTELBENAK — Ama utanmaz adam ha!.. Saat dört buçuk oldu.. Halbuki ikide geleceğimi söylemiştim.

SÜZİ — Belki bir yerde işi çıkmıştır. Fakat telefon edebilirdi..

İşte.. (Pencereye gider; yavaşça perdeyi aralıklar) bakınız, madam.. Gene nöbet beklemiye başlamış..

SÜZİ — Kim bu kuzum?

TOPAZ — Şu kolları sıvalı adam.. Mavi önlüklü..

SÜZİ — O, köşedeki bakkal, ayol!..

TOPAZ — Hayır madam, hayır!... Gerçi köşedeki bakkala çok benziyor... Fakat o olmadığı muhakkak... O değil..

SÜZİ — Kim öyleyse?.

TOPAZ — Polis!...

SÜZİ — Sizi mi gözetliyor?..

TOPAZ — Anlıyamadığım da bu ya madam... Pencereye hiç de bakmıyor; hiçbir vakit.. Bir de sahte şemsiye tamircisi var.. Sokaktan şarkı söyliyerek beş altı kişi geçiyor günde... İş meydanda madam, meydanda.. Hem sizin bir şeyden haberiniz yok.. Yaklaşan felâketin emarelerini sizden bu güne kadar sakladım.

SÜZİ — Böyle bir şey varsa eğer niçin sakladınız?..

TOPAZ — Sizinle Kastelbenaka haber vermiye hakkım olmadığını sanıyordum.. Bakınız madam; bu mektubu geçen hafta aldım.

Hikâye

Güzellik Kraliçesi

Yazan Mediha Münir

Sana bir şey söyliyeyim mi, ben buna tamamile muhalifim, eğer günün birinde bir kızımız olsa ve bu kızımız güzellik müsabakası - na girmek istese mâni olurum..

Sanki kızları olmuş ta müsabakaya girecekmiş gibi sinirlendi. Odada bir aşağı, bir yukarı gitti.

— Bu sözüme dikkat et, ne olur ne olmaz eğer ben ölmüş ol - sam bile, sen onu müsabakaya sokmamalısın. Eğer bunu yapmaz san kocalık hakkımı sana helâl etmem.

* * *

Yeni evliydiler. Evleneli henüz çocukları olacak kadar zaman geçmemişti. Genç erkeği bu kadar sinirlendiren hâdise gazetelerin birinde okuduğu güzellik müsabakasına ait yazıydı. Açık fikirli olmasına rağmen bir türlü bu işe yanaşamıyordu. Nedense bir kabahatnun saadeti için yaşıyorlardı.

* * *

Dünyada her şey yavaş yavaş geçebilir.. Yalnız zaman müstesna!.. Birçok hadiseler arasından o kendine yol bulmuş, bir hamlede yirmi seneyi birden aşmıştı.

Bu arada bir kızları olmuş, büyümüş, on sekiz yaşına girmişti. Baba anne çocuklarına çok düşkündüler.. Adeta onun iyiliği, onun sadeti için yaşıyorlardı.

Biricik kızları çok, ama çok güzeldi.

Hani, değil şurada, burada belki dünyada ondan daha güzel bir genç kız bulunacağı şüpheli idi.

Nereye giderse gitsin, nerede olursa olsun bütün gözler muhakkak onun üzerine çevrilirdi. Hatta her güzelde bir kusur arıyan, bulan kıskanç kadınlar bile onun kusurunu bulamıyorlar, çaresiz güzel, kusursuz güzel demekte ittifak ediyorlardı.

Bütün bunlar, babayla annenin gururunu okşuyor. Kızlarına bakıldığını, kızlarının beğenildiğini hissettikleri zaman koltukları kabarıyordu. Bir kadından güzel diye bahsedildiğini duyarlarsa gayri ihtiyarî biribirlerine bakıyorlar. Sanki:

— Bizim kızımızı görmemiş ki.. demek ister gibi bir hal alıyorlardı.

* * *

Bir âdet hükmüne girmiş olan güzellik müsabakaları gene yapılıyordu. Gazete sütunlarında müsabakaya girenlerin resimleri çıkıyordu. İçlerinde güzelleri çoktu, fakat hiçbiri onun kadar, kızları kadar güzel değildi. Annenin kalbinde bir arzu canlanıyordu. Kızını müsabakaya koymak. Fakat ilk evlendikleri zaman kocasının söylediklerini hatırlıyor arzusunu açıkça anlatmaktan çekiniyordu. Bu çekingenlik bir müddet devam etti. En sonra karar verdi. Kocasına söyliyecekti.

* * *

— Bunlar da ne çirkin şeyler..

— Öyle hakkın var!..

— Kızım bunlarla kıyas kabul etmez..

—Evet. Fakat bilmem cesaret edemiyorum; kızımız müsabakaya girse..

— Evet girse, hem neye girmesin, niye herkes onun güzelliğini görüp takdir etmesin..

Baba adeta bir çocuk gibi seviniyordu. Kızının, kendi güzel kızının da herkes tarafından beğenilmesini istiyordu..

* * *

Kız müsabakaya girdi..

Kazanamadı..

Baba müteessirdi. Kafasını yoluyordu:

— Tevekkeli dememişler, kuzguna yavrusu anka görünür diye.. Elâleme eğlence olduk!.. diyordu.

Bunu duyan bir arkadaşı:

— Eseflenme, dedi, iyi ki kazanamadı. Şimdilik elaleme eğlence oldunuz, halbuki kız kazansa idi, bütün âleme eğlence olacaktı. Zararın neresinden dönülürse kârdır!.

Devlet Demiryolları ilânları

Haydarpaşa Liman Arazısı dahilinde ve Liman Rıhtım binası yanındaki eski ahşap büfe yıktırılarak yerine 4000 lira bedel keşifli kargir bir büfe yaptırılacak ve 7 sene müddetle kiraya talip olanların istifadesine verilecektir. Böyle bir büfeyi işletmeğe talip olanların şeraiti müzayedeyi anlamak ve bu bapta tanzim edilen müzayede şartnamesini görmek üzere Haydarpaşada Yol Baş Müfettişliğine müracaatları ve 300 lira teminat parasını hamil olarak müzayede günü olan 15/6/933 pazar günü saat 15 de işletme Müfettişliği dairesinde hazır bulunmaları. (2504)

---

800 ton yerli çimentonun kapalı zarfla münakasası, 21 Haziran 1933 Çarşamba günü saat 15,30 da idare binasında yapılacaktır. Fazla tafsilât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılan şartnamelerde yazılıdır. (2480)

15000 ton kömürün münakasası 24-6-933 tarihinde Ankara'da Devlet Demiryolları işletme Umum Müdürlüğü binasında yapılacaktır. Fazla malûmat Haydarpaşa ve Ankara'da idare veznelerinde beşer liraya satılmakta olan şartnamelerde yazılıdır. (2509)

110000 ton kömürün havzai fahmiyeden muhtelif limanlara nakli münakasası 24-6-933 tarihinde Ankara'da Devlet Demiryolları işletme Umum Müdürlüğü binasında yapılacaktır. Fazla malûmat Haydarpaşa ve Ankara'da idare veznelerinde beşer liraya satılmakta olan şartnamelerde yazılıdır. (2508)

Ankara - Kayseri hattı üzerinde kılıçlar istasyonu civarında km. 52,000 de vakı taşocağından çıkarılıp teslim edilecek 8000 M3 balastın kapalı zarfla münakasası 25-6-933 pazar günü saat 15 de Ankara'da idare merkezinde yapılacaktır. Tafsilât Ankara veznesinde beşer liraya satılan şartnamelerde yazılıdır. (2510)

İs. 2 inci iflâs Memurluğundan:

Kurtuluşta Reha apart. oturmakta ve Sultanhamamında kunduracılıkla meşgul bulunmakta olan A. Paragamyan Ef. iflâsı 29 — 5 — 933 tarihinde açılıp tasfiyenin adî şekilde yapılmasına karar verilmiş olduğundan:

1— Müflisten alacağı olanların ve istihkak iddiasında bulunanların alacaklarını ve istihkaklarını ilândan bir ay içinde 2 inci iflâs dairesine gelerek kaydetirmeleri ve delillerini (senet ve defter hulâsaları ve saire) asıl veya musaddak suretlerini tevdi eylemeleri. 2 — Hilâfina hareket cezaî mesuliyeti müstelzim olmak üzere müflisin borçlularımın aynı müddet içinde kendilerini ve borçlarını bildirmeleri. 3 — Müflisin mallarını her ne sıfatla olursa olsun ellerinde bulunduranların o mallar üzerindeki hakları mahfuz kalmak şartile bunları aynı müddet içinde daire emrine tevdi etmeleri ve etmezlerse makbul mazeretleri bulunmadıkça cezaî mesuliyete uğrıyacakları ve ruçhan haklarından mahrum kalacakları. 4 — 11 / 6 / 933 tarihine müsadif pazar günü saa 14 te alacaklıların ilk içtimaa gelmeleri ve müflis ile müşterek borçlu olanlar ve kefillerinin ve borcunu tekeffül eden sair kimselerin toplanmada bulunmağa hakları olduğu ilân olunur. (4188)

Nafıa Vekâletinden:

Malatya, Elâziz ve Erzincan vilâyetlerinde Fırat nehri üzerinde yapılacak muhtelif açıklıklarda betonarme ŞIRZI, SULTANMELİK, ILIÇ ve KABEN MADEMi köprülerinin inşaatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Köprülerin keşif bedelleri mecmuu "160659„ lira "95„ kuruştur. Münakasa 2 Temmuz 1933 pazar günü saat 15 te Nafıa Vekâletinde yapılacaktır.

Münakasaya yalnız, bir gözü en az 40 metre açıklığında betonarme veya kârgir bir köprü inşasını teahhüt ve iyi bir surette ikmal eylemiş olduğunu ispat edenlerle bu derece fennî ehemmiyeti haiz olan ve asgarî "200,000„ liralık bir inşaatı bir defada muvaffakiyetle yapmış olan ve aynı zamanda yukarda yazılı şekilde bir köprü inşaatını bilfiil ve müstakilen idare etmiş ve betonarme inşaatında tecrübe sahibi bir mühendis istihdam etmeyi kabul eden talipler kabul olunur.

Münakasaya gireceklerin yaptıkları işlere ait vesikaları münakasadan iki gün evvel Yollar Umum Müdürlüğüne göstererek bir ehliyet vesikası almaları ve teklif mektuplarını münakasa günü saat 15 e kadar Nafıa Vekâleti Müsteşarlığına vermeleri lâzımdır.

Istiyenler Münakasa kâğıtlarını görmek üzere Nafıa Vekâleti Yollar Umum Müdürlüğüne, Istanbul ve Izmir Nafıa Başmühendisliklerine müracaat edebilirler.

Münakasa kâğıtları 10 lira mukabilinde Nafıa vekâleti Levazım Müdürlüğünden satın alınabilir. (2518)

Büyük TAYYARE Piyangosu

Yeni Tertibin 2 inci keşidesi

11 Hazirandadır.

Bu keşidede Büyük ikramiye 35.000 Liradır.

Mükâfat 50. 000 Liradır

3. K. O.
Satınalma Komisyonu İlânları

M. M. VE. SA. AL. KOM. dan: Yerli fabrikalar mamulâtından 55.000 metre boz renkten elbiselik kumaş kapalı zarfla münakaseya konmuştur. İhalesi 5 temmuz 933 çarşamba günü saat 15 tedir. İsteklilerin şartname ve nümunesini görmek üzere her gün ve münakasaya girmek için o gün ve vaktinden evvel teklif ve teminat mektuplarile Ankarada M. M. V. SA. AL. komisyonuna müracaatları. (3079) (2555)

* * *

M. M. VE. SA. AL. KOM. dan: Yerli fabrikalar mamulâtından 330.000 metre çamaşırlık bez kapaulı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 1 temmuz 933 cumartesi günü saat 15 tedir. İsteklilerin nümune ve şartnamesini görmek üzere her gün ve münakasaya girmek için o gün ve vaktinden evvel Ankarada M. M. V. SA. AL. komiysonuna müracaatları. (3081) (2557)

* * *

M. M. VE. SA. AL. KOM. dan: Yerli fabrikalar mamulâtından 310.000 metre çamaşırlık bez kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 8 temmuz 933 cumartesi günü saat 15 tedir. İsteklilerin nümune ve şartnamesini görmek üzere her gün ve münakasaya girmek için o gün ve vaktinden evvel teklif ve teminat mektupları ile Ankarada M. M. V. SA. AL. komisyonuna müracatları. (3080) (2556)

* * *

M. M. VE. SA. AL. KOM. dan: Yerli fabrikalar mamulâtından 65.000 metre kaputluk kumaş kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 3 temmuz 933 pazartesi günü saat 15 tedir. İsteklilerin nümune ve şartnamesini görmek üzere hergün ve münakasaya girmek için o gün ve vaktinden evvel Ankarada M. M. V. SA. AL. komisyonuna müracaatları. (3082) (2558)

* * *

M. M. VE. SA. AL. KOM. dan: Kapalı zarfla yerli fabrikaları mamulâtından 50.000 metre boz renkte kaputluk kumaş alınacaktır. İhalesi 18 haziran 933 pazar günü saat 15 tedir. İsteklilerin şart name ve nümunesini görmek üzere her gün ve münakasaya girmek için o gün ve vaktinden evvel teminat ve teklif mektuplarile Ankarada M. M. V. SA. AL. KOM. nuna gelmeleri. (3070) (2395)

* * *

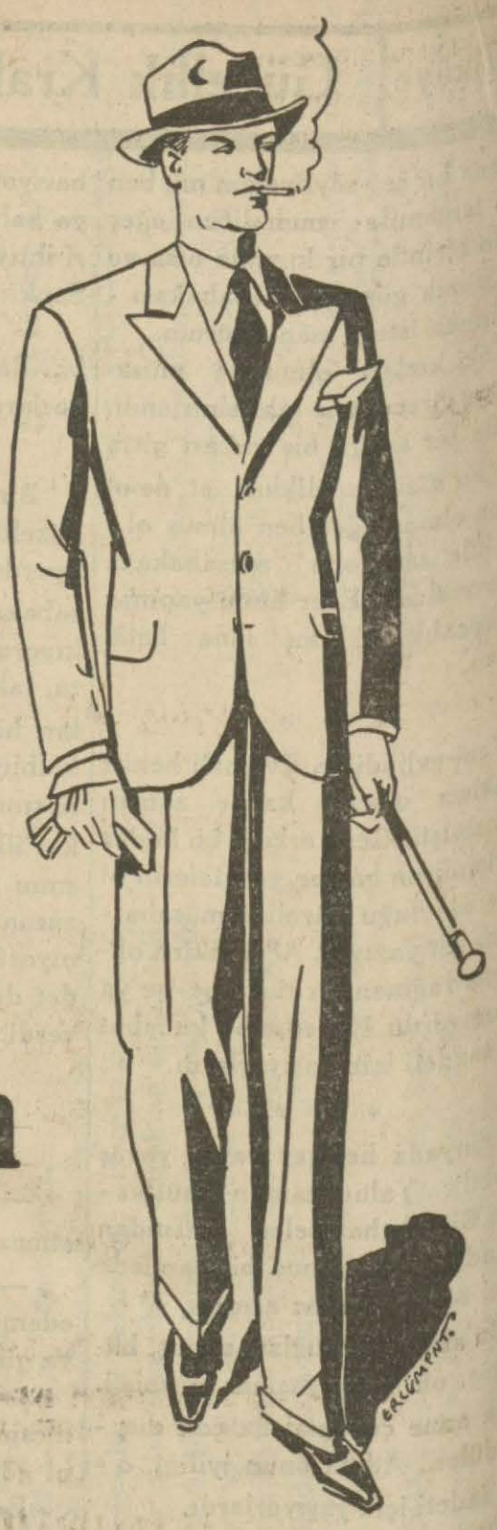
M. M. V. SA. AL. KOM. dan: Yerli fabrikaları mamulâtından 535.000 metre yazlık elbiselik bez kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 26 haziran 933 pazartesi günü saat 15 tedir. İsteklilerin şartname ve nümunesini görmek üzere her gün ve münakasaya gireceklerin o gün ve saatinden evvel teklif ve teminat mektuplarının makbuz mukabilinde Ankarada M. M. V. SA. AL KOMnuna vermeleri. (3076) (2461)

* * *

M. M. V. SA. AL .KOM. dan: Yerli fabrikalar mamulâtından 320.000 metre çamaşırlık bez kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 19 haziran 933 pazartesi günü saat 15 tedir. İsteklilerin nümune ve şartnamesini görmek üzere her gün ve münakasaya girmek için o gün ve vaktinden evvel Ankarada M. M. V. SA. AL KOM. nuna müracaatları. (3069) (2394)

Ucuzluk böyle olur

22 1/2 Liradan itibaren
Ismarlama kostüm



Hereke ve Fesane kumaşlarından
En iyi malzeme kullanmak ve iki prova yapmak şartile meşhur bir makastar tarafından dikilecektir

Yerli Mallar Pazarı
İstanbul : Bahçekapı
(4137)

SEYRiSEFAiN
Merkezi idaresi Galata köprübaşı B 2623 ŞubeA, Sirkeci Mühürdar zade Han 22640
Izmir - Pire - iskenderiye Postası
İ Z M İ R
6 HAZIRAN SALI 11 DE
Trabzon Postası
Karadeniz
7 Haziran Çarşamba 18 de Galata rıhtımından kalkarlar. Dönüşte Tirebolu'ya da uğranılır. (2536)

Dr. IHSAN SAMI
Tifo ve Paratifo Aşısı
Tifo ve Paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri çok kat'i muafiyeti pek emin bir aşıdır. Ecza depolarında bulunur. (4000)

Gümrük tarifesini değiştiren kanun
KANAAT Kütüphanesi
tarafından neşredilmiştir. Fiyatı 50 kuruştur.
1 Haziran 1929 tarihli gümrük kanun ve tarifesile beraber 75 kuruştur.
Ankara'da Akba kitap evleri ve Izmir'de yeni kütüphanede bulunur.
4186

İstanbul İkinci İcra Memurluğundan:

Mahcuz ve paraya çevrilmesi mukarrer kunduracılığa müteallik çivi, yumak ve sairenin 11 — 6 — 933 pazar günü saat 9 ilâ 10 da İstanbulda Marpuççularda Abut efendi hanı önünde açık arttırma suretile satılacağından talip olanların mezkûr gün ve saatte mahallinde hazır bulunacak memuruna müracaatları ilân olunur. (4164)

TALEBENiN VE HALKIN BÜTÜN İHTiYAÇLARINI GÖRECEK
YENİ ÇIKAN
En doğru ve zengin
TALEBE CEP LÛGATLERİ
Fransızcadan Türkçeye
50 kuruş — Ragıp Rıfkı
Türkçeden Fransızcaya
75 kuruş — Ragıp Rıfkı
Almancadan Türkçeye
50 kuruş — Mehmet Ali
Türkçeden Almancaya
75 kuruş — Mehmet Ali
Satış yeri :
ikbal kütüphanesi ve Ankarada AKBA kitap evidir
3955

Selânik Bankası
Tesis tarihi : 1888
Sermayesi : 30. 000. 000 Frank
İdare merkezi : ISTANBUL
Türkiyedeki Şubeleri :
Istanbul (Galata ve Istanbul) Izmir
Samsun . Mersin . Adana
Yunanistandaki Şubeleri :
Selânik . Kavala . Atina . Pire
Bilûmum Banka muameleleri. Kredi mektupları. Cari hesapları küşadı. Esham ve Tahvilât. Kasalar icarı.

Hafız Cemal
Dahilî hastalıkları mütehassısı
Divanyolu N. 118 Telefon: 22398

Sahibi: Mehmet Asım
Neşriyat müdürü: Refik Ahmet
VAKIT Matbaası — İstanbul

Nafıa Vekâletinden:

Dizel motorlu 10 adet on iki tonluk yol silindiri ile bunlara ait yedek alât ve edevat mubayaası kapalı zarf usulile ve takas kaydile münakasaya konmuştur. Münakasa 2/Agustos/1933 çarşamba günü saat 15 de Nafıa Vekâleti Müsteşarlık makamında yapılacaktır. Taliplerin şartnameleri almak üzere Ankarada Yollar Umum Müdürlüğüne, Istanbul'da Nafıa Başmühendisliğine müracaatları ilân olunur. (2454)