



Bir idarî yaranın teşrihi (Galatasaray) sui istimali)

Manalı bir hâdise

Bir kaç gün evvel elime, Anadolu'nun muhtelif istihsal merkezlerindeki buğday fiatlarını gösteren bir cetvel geçti. Bu cetveli tetkik ederken (30) nisan tarihinde Sivas ile Polatlı arasındaki fiat farkı üzerinde durdum. İptida bu yerlere ait fiat rakamları üzerinde bir yanlışlık bulunması ihtimaline hükmettim. Zira mevzuu bahis cetvelde Polatlıda buğdayın kilosu (4) kuruş, (38) santim Sıvasta ise (4) kuruş, (74) santim olarak kaydediliyordu.

Malûmdur ki Sivas eskidenberi memleketin buğday istihsal eden bir mıntakasıdır. Fakat şimendifer inşaatı varmazdan evvel Sivas'tan İstanbul'a buğday gelmiyordu. Şimendifer yapıldıktan sonra da Sivaslılar bu vasıttan kâfi derecede istifade edemiyordu. Çünkü Polatlı ve Eskişehir gibi buğday müstahsili olan mevkiler başlıca istihlak merkezi olan İstanbul'a ve İzmir'e daha yakın oldukları için daha az nakliye masrafı ile buğdaylarını satabiliyorlardı. Sivaslılar piyasada mal satabilmek için Polatlı ve Eskişehir buğdaylarına nisbetle daha ucuz mal satmağa mecbur kalıyorlardı. Bundan dolayı bir aralık buğday müstahsil-leri arasında bir takım şikâyetler bile olmuştu.

İşte ben bu vaziyeti düşündüm. İşte ben bu vaziyeti düşündüğüm için istatistik cetvelinde Sivas ile Polatlıya ait olan fiat rakamlarının doğru olup olmadığının şüphesi etmişim. Halbuki sonradan anladım ki bu şüpheye hiç mahal yokmuş. Çünkü Sivas Samsuna demiryolu ile bağlandıktan sonra bu mıntakanın buğdayları Samsun yolu ile Karadeniz taraflarına gönderilmeğe başlanmıştır. Bundan dolayı evvelce Polatlı buğdayları İstanbul'dan daha düşük fiat ile satılan Sivas buğdayları şimdi bilâkis yükselmiştir.

Bu hadiseyi Anadolu içerisinde her sene bir az daha genişleyen demiryollarımızın feyizli tesirlerine güzel ve yeni bir misal olduğu için kaydetmeğe lüzum görüyorum.

Şurada burada hâlâ bir takım kimseler vardır ki Anadolu'da mil- li sermaye ile yapılmakta olan demiryollarını sadece bir milli mü- dafa vasıtası gibi telâkki ediyorlar. Bu yolların iktisadî kıymet- lerini anlamak istemiyorlar. Sa- dece yapılan demiryollarının ida- reye açık verip vermediğine baka- rak iktisadî, yahut gayri iktisadî hükümünü veriyorlar.

Mehmet Asım

Devamı İkinci Sayıfada

Tevfik Rüştü B. Ankarada

ANKARA, 31 (Hususi) — Ha- riciye Vekili Tevfik Rüştü Bey bu sabahki trenle geldi. İstasyonda Büyük Millet Meclisi Reisi Kâzım Paşa Hazretleri ve Vekiller, mebus- lar, Hariciye Vekâleti erkânı tara- fından karşılandı.

Haziran Girdi, Halâ Havalar ..

Şiddetli yağmur ve yıldır- ımlardan kazalar oldu

Bir yıldırım dört insanı sim siyah yaptı.
İki hayvanı öldürdü, Adanada da ..



İspartanın yeni parkı ve bahçesi

İSPARTA, (Hususi) — İspartaya şiddetli yağmurlar yağdı; müthiş gök gürültüleriyle yıldırımlar düştü.

İspartanın Kum bağları denilen semtin- de ve Bilâl çeşmesi civarındaki bağlarda ça- lışan Kucur oğlu Hakkı, kızı Feride damadı Apti ve oğlu Mehmedin kızı 6 yaşındaki Havva; yağmurların başlaması üzerine bü- yük bir ceviz ağacının altına kısırak ve mer- keplerle beraber saklanmışlardır.

O sırada kuvvetli bir gök gürlemesini ve şiddetli bir parıltıyı müteakip sığındık- ları ceviz ağacına yıldırım düşmüş ve bir saniyede hepsini yere sermiştir.

Civardan koşup yetişenler yerde dört insanı sim siyah bir halde bulup bir araba ile memleket hastanesine nakletmişlerdir. Yapılan tedavi neticesinde dördü de kurtar- ılmıştır. Yalnız çocuğun vücudu hâlâ sim

siyahdır. Hayatından endişe edilmektedir. Yıldırım yanlarında bulunan kısırak ve mer- kebi öldürmüştür.

ADANA, 31 (A.A.) — Çiftçinin epey müddettenberi sabırsızlıkla beklemekte oldu- ğu yağmur nihayet dün saat 16 da vilâyetin her tarafına bolmiktarda yağmıştır. Bu sene pamuk ve mahsul vaziyeti çok iyidir. Yağ- mur yağarken ikisi şehir dahilinde ve birisi de şehir haricinde olmak üzere üç yıldırım düşmüştür. Bunlardan biri üç müddetümü- mü muayininin oturdukları adliye binasının üst katındaki odanın dış kenar kısmına düş- müşe de bir kaza olmamıştır.

İkincisi bir dellalın karısı olan Ayşe Hanıma tesadüfle bacağından ehemmiyetli surette yaralanmıştır.

Üçüncüsü şehir dışında bir kadma tesa- düfle derhal öldürmüştür. -b

Eroin kaçakçılığında bir de kadın parmağı!

İstanbulda operet oynıyan, film çeviren, şu Yunan
artistinin aşıkını, babası reddetti

Geçen ay içinde meydana çıka- rılan eroin kaçakçılığı meselesine isimleri karıştırılanlardan Şark merkez ecza deposu müdürü M. A. Stefanidis gene aynı meselede ismi geçen oğlu M. Bazil Stefanidisi evlâtlıktan reddetmiş, İstanbulda çıkan Rumca gazetelere bu husus- ta bir de mektup göndermiştir.

M. Stefanidis Efendinin bu kara- rı vermesindeki sebeplerin ne ol- duğu kat'iyetle malûm değildir.

Yalnız genç Stefanidis'in Yunan artisti Matmazel Zozo Dalmas ile bir zamanlar olan alâkasının buna sebep olduğu söyleniyor. M. Stefa- nidis eroin meselesi ortaya çıktığı sıralarda Zozo Dalmasla beraber yaşıyordu. Hattâ Zozo Dalmas o zaman gazetecilere M. Stefanidis- ten ayda aldığı paranın miktarını bile söylemiş, bu paranın belki az olduğunu, fakat hoşuna gitmeyen bir adamdan daha fazla para al- maktansa hoşuna giden bir ada- mın verdiği nisbeten az paraya ka- naat etmeği muvafık bulduğunu il- lâve etmişti. Fakat aradan zaman geçince araları açılmış olacak ki Matmazel Zozo Dalmas Atınaya



Zozo Dalmas

gitiği vakit Akropolis gazetesine M. Stefanidisten büsbütün başka bir şekilde bahsetmiş, M. Stefani- disin İstanbulda her gün peşini bı- rakmıyan, taciz eden bir genç ol- duğunu, ona acıdığı için bir müd- det beraber yaşamağa razı olduğu- nu söylemiştir.

Genç M. Stefanidis eski sevgili- sinin bu sözlerine İstanbulda Fran- sızca olarak çıkan bir gazetede

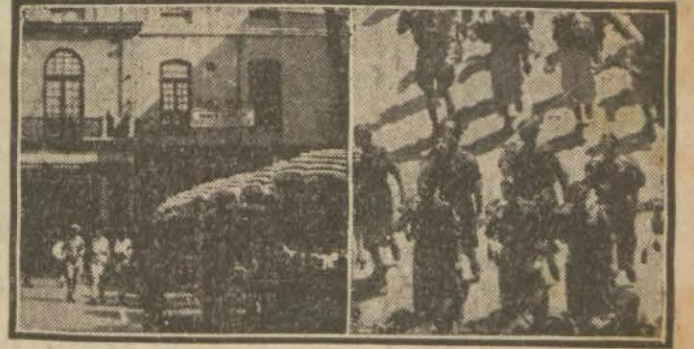
Devamı Onuncu Sayıfada

Galatasaray Lisesinde olup biten işler!

İsraf ve suiistimaller serisi:

Alım satım işlerindeki kayıtsızlıklar

Galatasaray li- sesinde olup bi- ten işlerin mahi- yetini tafsilâtle teşrih etmezden evvel bir kere kuş bakışı ile göz den geçirmek mu- vafıktır. Böyle bir bakış ile göze çarpan fenalıkların bir kısmı şunlardır:



Galatasarayın sergisi ve izellerinden bir kısmı

1 — Herkes bilir ki alım satım, inşaa ve tamir gibi iş- ler için devletin muayyen ka- nunları ve usulleri vardır. İdare memurları için bu kanunlara ve usullere riayet etmek mecburidir.. Bu kanunlar ve usuller idare me- murlarına miktarı mahdut işlerde bir dereceye kadar serbestçe hare-

ket salâhiyeti verir. Fakat miktarı muayen hududu geçince daha yük- sek makamlardan salâhiyet almak sonra bu salâhiyetin ifası için de gene bir takım kontrol usullerine riayet etmek lâzım gelir.

Galatasaray lisesinde tesadüf e- dilen ilk fenalık bu gibi usullere ve mecburiyetlere asla ehemmiyet Devamı Onuncu Sayıfada

Meclis, gecede toplan- rak eldeki işleri çıkardı

Seyrisefain tasfiye edilecek, işleri bir
kaç müdürlüğe taksim olunuyor

Gece celsesinde gümrük tarife kanunu kabul edildi

ANKARA, 31 (Hususi) — Bü- yük Millet Meclisi bugün gündüz ve gece üç celsede toplanarak el- deki işleri çıkarmıştır.

İlk celse reis vekili Bursa mebu- su Esat Beyin reisliği altında topla- nmıştır. Reisicümhur Hazretleri Büyük Millet Meclisine gelerek müzakereleri takip etmişlerdir.

B. M. Meclisinin 1933 senesi mart ve nisan ayları hesapları hak- kındaki mazbata müzakere ve ka- bul edildikten sonra dahili nizam- namenin 49 uncu maddesinin tef- sirine mahal görülmediği ve tadili- ne lüzum olmadığı hakkındaki teş- kilâtı esasıye encümeni mazbata- sının müzakeresine geçilmiştir. Ce- reyan eden müzakereler neticesin- de encümen mazbatasının divanı muhasebat kanunu ile birlikte tet- kik edilmek üzere encümene veril- mesi kabul olunmuştur.

Bundan sonra, şimdiye kadar Seyrisefain umum müdürlüğü tara- fından idare edilmekte olan işler- den Marmara, Akdeniz ve Kara - deniz dış hatları ile, İstanbul ve ci- varı iç hatları ve Yalova hattının fabrika ve havuzlar işlerinin ayrı- larak ayrı ayrı meşgul olmak ve her biri hükmi şahsiyeti haiz bu - lunmak üzere (Deniz yolları işlet- mesi), (A. K. A. Y.) Anadolu, A- dalar, Kadıköy ve Yeşilköy işlet- mesi fabrika ve havuzluklar mü- dürlikleri teşkil olunması ve Sey- risefain idaresine mevdu İstanbul limanında klavuzluk ve romorkör- cülük ve diğer Türkiye sahillerin- de klavuzluk işleri devleti inhisa- rına alınması hakkındaki kanun müzakere ve kabul edilmiştir. Ka- nunun diğer maddelerine göre de Seyrisefain idaresinin malik oldu-

Devamı Onuncu Sayıfada

Almanyada Jutland

Harbinin yıl
dönümü mü-
nasebetile
büyük nüma-
yişler yapı-
lıyor

Yazısı 2inci
sayıfamızda



— Yahu, her tarafta süt 20 kuruş, sen ne diye 25 diyip tutturuyorsun ?..
— Bir yudum için' anlırsınız. Halis Karakulaktır.

Manalı bir hâdise

Başmakaleden Devam

Halbuki bir demiryolunun iktisadî, yahut gayri iktisadî olup olmadığının noktasında doğru bir hüküm verebilmek için yalnız varidatının sarfiyatını koruyup korumadığına bakmak kâfi değildir. Aynı zamanda demiryolunun geçtiği yerler ahalisinin iş ve ticaret hususunda fayda görüp görmediklerine de dikkat etmek lâzımdır. Bu noktai nazardan bakılınca Sivasın Samsuna demiryolu ile bağlanmasından sonra bu muntakadaki çiftçilerin buğdaylarını daha iyi fiyatlar ile satmağa imkân bulmaları bu demiryollarının iktisadî olduklarına en kuvvetli bir delil değil midir? Gene bu hâdise Cümhuriyet Halk Fırkasının devletçilik siyasetindeki isabeti gösteren güzel bir misal değil midir?

Mehmet Asım

İki katil

Muğlada idamları istendi

MUĞLA, 31 (A.A.) — Geçen sene katledilen Köyceyz C. H. fırkası idare heyeti reisi Sabri Beyin katillerinin muhakemesi dün bitmiştir. Müddei umumî maznun Asım Beyle Arap Abdullahın cinayeti taammüden yaptıklarından ötürü idamlarını istemiştir. Mahkeme karar verilmek üzere 7 hazirana bırakılmıştır. Bu dava vilâyet dahilinde alâka uyandırmıştır. Muhakeme salonu hınca hınç dolu idi.

Terbiye Sergisi konferansları

SAMSUN, 31 (A.A.) — Seyyar terbiye sergisi heyetinden İsmail Hakkı Bey iş ve melsek mevzuu üzerinde verdiği konferansta terbiye ve tedris ve daha şamil manasıyla mektep işlerinde büyük bir inkişaf arifesinde olduğumuzdan bahsetmiş ve mekteplerimize daha ziyade işçi ve bizzat faal ve muhtal talebe yetiştirmek esası takibedilecek bir mahiyet verileceğini söylemiştir.

İstiklâl kahramanları

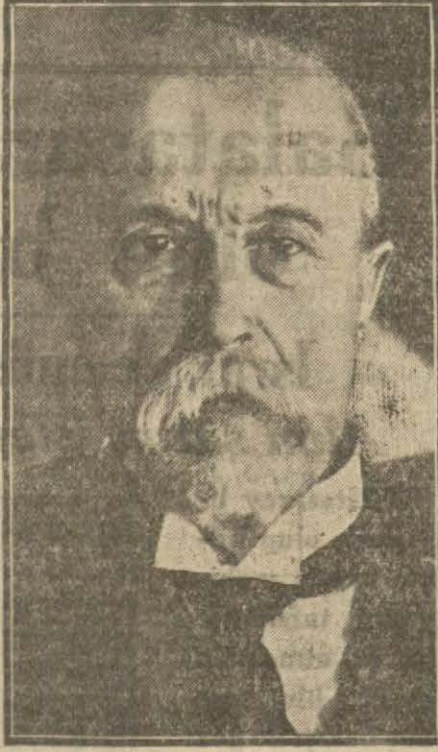
ANKARA, 31 — İstiklâl harbi, Umumî harp ve mütareke senelelerinde memleketimize maddeten ve manen yardımları ve fedakârlıkları görülen bazı zevata gayri menkuller verilmesi hakkında hükümet meclisi bir lâyiha sevk etmiştir.

Bu lâyihaya göre kendilerine gayri menkul verilecek zevat şunlardır: Topkapılı cambaz müteveffâ Mehmet Efendinin oğlu ve refikası, İskenderonlu Tayfur ve Ali Rıza Beyle birlikte zevcesi Meriye H., Hintli Abdurrahman Rıyas Efendi, Musullu Naip zade Cemalettin Efendi. Bu zevata bina iratları vergisi kanununa kıymetleri altışar bin lirayı geçmeyecek münasip yerlerde meccanen gayrimenkul mal verilecektir.

Dağ kayması

DESSAU, 31 (A.A.) — 48 saatberi gayet şiddetli surette düşen yağmurlar neticesinde Eiserfurt civarındaki dağların 500 metrelilik bir saha dahilindeki kısmı Salsale nehrine kayıp gitmiştir.

SON HABERLER

Dörtler Misakı
Küçük itilâf
Kabul etti

Çekoslovakya cümhur reisi M. Bazarık

CENEVRE, 31 (A.A.) — Küçük itilâf beyannamesinin neşri Cenevrede büyük bir alâka ile karşılanmıştır. Küçük itilâfın dörtler misakını bugünkü şeklinde kayıtsız ve şartsız olarak kabul etmesi Fransız diplomasisinin büyük bir muvaffakiyeti suretinde telâkki edilmektedir.

PRAG, 31 (A.A.) — Çekoslovakya Cümhur reisi M. Masaryk bu sabah M. Titulesko ile Yevtitchi kabul etmiş ve öğle yemeğine almıştı.

Çek matbuatı, küçük itilâf konferansından uzun uzun bahsediyorlar, muahedelerin yeniden tetkiki meselesi ile dörtler misakı hakkında şunları yazıyorlar.

Küçük itilâf ile, Polonyanın muvafakatı, Avrupa devletlerinin silsilei meratibe tabi tutulması projesi ile bir taraflı ve cebir kullanmak şartile muahedeleri yeniden

Muahedelerin değişmesi temin edilmiş mi?

tetkik için yapılacak her türlü teşebbüsleri ortadan kaldırmıştır.

Almanya'da nikbinlik

BERLIN, 31 (A.A.) — Daha dün dörtler misakının yapılacağından şüphe eden resmi Alman mahafili, bu sabah sarıh bir nikbinlik gösteriyorlar, siyasi müzakeratın müsait bir şekilde olduğunu ve artık misakın imzalanacağını kabul ediyorlar.

Berlin müşkülât çıktığını bildiriyor

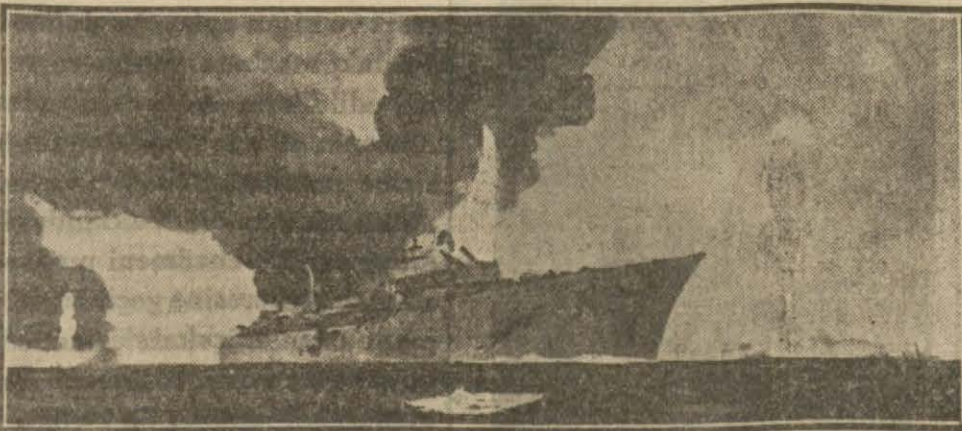
BERLIN, 31 (A.A.) — Havas ajansı muhabirinden:

Berlin siyasi mahafili, dörtler misakının imzalanmasının bazı ecnebi hükümet merkezlerinde zannedildiği kadar yakın bir zamanda olacağını zannetmiyor. Alman noktai nazarından, daha siyasi vasıtalarla halledilmesi icap eden birçok noktalar vardır. Alman siyasi mahafili, ecnebi matbuatının dörtler misakının imzalanmak üzere olduğuna dair ısrar edişinin kolayca meydana çıkarılabilecek gayelere matuf olduğu iddiasındadır.

ROMA, 31 (A.A.) — Dörtler misakı hususunda, son dakikada bir takım müşkülâtla karşılaştığı tahmin edilen Berlinin kat'i cevabı bekleniyor. Aynı zamanda küçük itilâf devletlerinin alacakları vaziyete de intizar edilmektedir.

Büyük harbin en büyük deniz muharebesi

Alman ve İngiliz filoları arasında Skagerak harbinin 17 inci yılı münasebetile Almanya'da büyük nümayişler yapılıyor



Dünyanın en büyük deniz harplerinden olan...

BERLIN, 31 (A.A.) — Bugün, Almanyanın muhtelif şehirlerinde, dünyanın en büyük deniz muharebelerinden olan Jutland muharebesinin 17 inci yıl dönümü münasebetile merasim yapılacaktır. Almanlar bu muharebeye Skagerrak ismini verdikleri için, bu gün, Berlindeki Kemper meydanının ismini Skagerrak meydanı diye değiştireceklerdir. Her taraftan radyo ile nutuklar söylenecek, Alman deniz kuvvetlerinin cesareti anılacaktır.

Bu müthiş deniz harbini kariler içinde belki hatırlayanlar vardır.

Alman ve İngiliz filoları harbi umumî içinde aylarca atıl kaldıktan sonra Alman filosunun limandan bir az açılması üzerine şimal denizinde bir tesadüf bu iki filoyu karşılaştırmıştır. Alman büyük deniz kuvvetleri küçük parçaların imdanına yetişti ve müthiş harp başladı. Bu harpte İngilizlerin de, Almanların bir misli zirhlisi, muhribi, torpitosu battı. Neticede hangi tarafın galip, hangi tarafın mağlup olduğu belli olmadı. İki taraf bahriye erkânı kendi tarafının galibiyetini ilân edelmektedir.

Hususî Haberlerimiz
Hazırlık

İzmir panayırı güzel olacak

İzmir, 31 (Hususî) — 9 eylülde kurulacak olan büyük panayır için hazırlıklara başlanılmıştır. Panayıra memleket dahil ve haricinden büyük firmalar iştirak edecektir. Panayır münasebetile İzmirde büyük eğlenceler tertip edilecek, dairelbedayi veya başka bir temsil heyeti çağrılacaktır.

Ayrıca futbol maçları da yapılacak, İstanbul muhtelisi İzmir'e gelerek İzmir takımlarıyla karşılaşacaktır.

Bunlardan başka Şehir kazinosu önünde yüzme müsabakaları yapılacak, "Venedik gecesi", ismi altında şenlikler ve koşular tertip edilecektir.

İstanbul camilerinde "İzmir panayırına iştirak ediniz," şeklinde mahyalar kurulacaktır.

Mechul bir zat

Kimsezi çocuklar için teberrüde bulundu

Giresun, 31 (Hususî) — Cenevrede ismini bildirmek istemiyen insanî duygularla mütehasis bir zat beynelmilel çocukları himaye birliği vasıtasile kimsesiz çocukların ihtiyaçlarına sarfolunmak üzere şehrimiz himaye iftal cemiyetine bin İsviçre frangı teberrü etmiştir.

Ziya

İzmir ziraat kongresine hazırlık

İzmir, 31 (Hususî) — Haziran'da Burnova ziraat mektebinde toplanacak olan ziraat kongresi için hazırlıklara devam edilmektedir. Vilâyette yapılan toplantıda raporların tetkiki için bir encümen seçilmiştir. Encümen muhtelif yerlerden gönderilen raporları tetkik ve hülâsa edecek, kongreye hazırlayacaktır.

Tapu tayinleri

İZMİR, 31 (Hususî) — İstanbul Büyükkada tapu sicil muhafızlığına İzmir tapu tetkik memurlarından Orhan, İstanbul Alemdar sicit muhafızlığına Aydın tapu sicil muhafızı Talât Beyler tayin edilmişlerdir.

Kükürt ihtikârı meselesi

İZMİR, 31 (Hususî) — Kükürt fiyatlarında ihtikâr yaptıkları zannedilen haklarında takibat yapılan yedi kükürt tacirinin muhakemelerine haziranın yedisinde başlanılacaktır.

Arazi dağıtılıyor

İZMİR, 31 (Hususî) — Manisanın Muradiye köyünde 600 dönüm arazi halka dağıtılıyor.

Kastamonu valisi

İZMİR, 31 (Hususî) — Kastamonu'ya tayin edilen sabık Manisa valisi Fuat Bey hafta içinde Kastamonu'ya gidecektir.

Mütearrız

İngiliz projesi

Emniyet ve Selâmet meselesinde Almanya

BERLIN, 31 (A.A.) — Siyasi mahfillerde ehemmiyetle kaydedildiğine göre Avrupaya müteallik emniyet misakının silâhları azaltma konferansı umumî komisyonda müzakeresi sırasında Alman murahhas heyeti ihtiyatlı emniyet misakına icabında Almanyanın da iştiraki -bilhassa Fransanın istediği gibi- sadece ordu tiplerinin birleştirilmesi ile iktifa edilmemesi, bu birleşme işinin harp vazimine de teşmili halinde bir tesiri haiz olabilir.

Bir karşılıklı yardım teşkilâtı yapıldığı halde bu teşkilât hakkındaki misaka iştirak edecek olan bütün devletlerin aynı silâhlara malik olması icap eder. Çünkü umumî bir savaş zuhuru takdirinde her devletçi, hiç olmasa bu umumî yardım teşkilâtı araya girinceye kadar kendisini müdafaa edebilecek bir vaziyette bulunması lâzım gelir.

Siyasi mahfiller böyle bir yardım teşkilâtı yapılması işinin önce "mütearrız", hakkında şimdiye kadar kusursuz bir tarif oluncamaması yüzünden iyi gitmediğini ve geri kalmakta olduğunu Yunan murahhası M. Politisin de beyan ettiğini kaydelemektedir.

İngiliz projesinin emniyet ve selâmet siyasetine ait kısmının maddesi, Avrupa hükümetleri arasında bugün mevcut ittifaklar sisteminin resmen tasdikini istemekten başka bir mahiyeti haiz olmamak itibarile, son derecede zararlı ve tehlikelidir.

Almanya böyle bir teklifi hiç bir hal ve zamanda tasvip edemez.

İzmirde bir aile faciası

İZMİR, 31 (Hususî) — Bugün burada bir aile faciası oldu. Dolaplı kuyu mahallesinde oturan Nuri Efendi karısı Memnune Hanım yaralanmıştır, tevkif edilmiştir. Nuri Efendi karısını eniştesile öpüşürken gördüğünü söylemiştir.

Ankara—İzmir telefonu yapılıyor

ANKARA, 31 (Hususî) — Ankara ile İzmir arasında telefon hatı tesisi için başlanılan faaliyet devam edilmektedir. Fakat Balıkesir üzerinden çekilmektedir. Tesisat teşrinievvelde tamamlanacak ve İstanbul'dan da Ankara merkezi vasıtasile İzmirle kurulabilecektir.

Kurutma makinesi

İZMİR, 31 (Hususî) — Üzümleri kurutmak için Almanya'ya makine ısmarlandı.

Yeni Japon elçisi

İSTANBUL, 31 (A.A.) — (Türkiyedeki Japon elçiliğinden tebliğ edilmiştir.)

Japonyanın İsveç orta elçisi Virekont Kintomo Mushakoji, 26 mayısta Japonyanın Türkiye elçiliğine tayin edilmiştir. M. Kintomo Mushakoji, silâhları azaltma konferansında Japon murahhası sıfatile elyevm Cenevrede bulunmaktadır.

Darülfünunda Islâhat

Bina meselesi henüz halledilmiş değildir

Profesörün müderrislere numara verdiği haberi doğru olabilir mi?

Darülfünun ıslahatına ait tetkik faaliyeti devam etmektedir. Tıp fakültesinin klinik işlerinin halli ve hastanelere dağıtılması için müderrisler ve hastane baş hekimlerinden mükempler komisyon dün sabah gene toplanmıştır.

İçtima darülfünunun divan salonunda yapılmış, ve çok harareti olmuştur. Bazı kısımlarda oldukça şiddetli münakaşaların yapıldığı ve hattâ profesörlerden birisinin içtimayı bitmeden bıraktığı söylenmektedir.

Profesör Malş ile müşavirlik heyeti de sabahtan itibaren meşgul olmuş ve Maarif Vekâletine gönderilecek raporun tanzimile uğraşmıştır.

Öğrendiğimize göre, bu raporlarda tıp fakültesi olmaya değer binalar işaretlenmekte ve bir kısmına ait tercih sebepleri de ayrıca ilâve olunmaktadır. Evvelce de yazdığımız gibi en galip ihtimal şimdiki darülfünun binasının tıp fakültesine tahsis olunmasıdır. Fakat edebiyat ve hukuk fakülteleri bu binada müesses bir vaziyette bulundukları için tıp fakültesinin İstanbul lisesi binasına taşınmasına masraf noktasından daha az paraya ihtiyaç göstereceğini ileriye sürenler de vardır.

Bina hakkında son kararı Maarif Vekâleti verecektir.

Numara mı veriyor?

Dün bir arkadaşımız Profesör Malş'i ziyaret ederek bazı sâiller sormuştur. Profesör bina meselesi hakkında demiştir ki:

— Henüz katî olarak bir şekil yoktur. Neticeler Maarif Vekâletine bildirilmektedir. Kararları vermek hakkı Vekâlete aittir. Bina ve nakil işleri dolayısıyla umumî vaziyeti tetkik eden komisyon işini bitirerek raporunu vermiştir.

Dün sabahki arkadaşlarımızdan birisi de müderrislerden istenen fiş meselesinden bahsederken Profesör Malş'in bu fişleri tetkik ederek bazı numaralar verdiğini yazıyordu. Buna göre Profesör Malş muavinlik müddetini bitirerek müderris olanlara beş, Avrupada ik-

mali tahsil eden müderrislere beş, bildikleri her lisan için üç, telif eserleri için de üç numara vermek ve kanaatini fişlerin altına yazmaktadır. Aynı arkadaşımız bu mevzu üzerinde şunları yazıyordu:

“Yalnız doldurulan fişlerin sayısını hayret muhteşiyatı Profesörü bir az şaşırtmış gibidir. Filhalka fişlere nazaran müderrislerin hemen kâffesi yüksek tahsil şahadetnamesini haiz olduklarını ve müteaddit ecnebi dillerine vakıf bulunduklarını yazmışlardır.”

Arkadaşımız Profesör Malş'ten bu yazı üzerinde ne düşündüğünü de sormuştur. Profesör hayretini saklamamış ve demiştir ki:

— Fişlere numara vermek mi.. Hayır, böyle bir şey yoktur. Henüz fişlerin tetkikine başlamadık bile.. Esasen ben bir hakem heyeti değilim. Fişler Maarif Vekâletine gönderilecektir. Her şeyde olduğu gibi takdir hakkı da Vekâletindir. Sonra, nebileyim, ben profesörleri bir buçuk seneden beri tanıyorum ve öyle zannediyorum ki müderrislerin yüksek tahsil şahadetnamesini haiz olmaları ve müteaddit ecnebi dillerine vakıf bulunmaları da insanı şaşırtacak bir hadise olmasa gerektir. Müderrisler vazifelerini ifa ediyorlar. Aralarından belki yaşları dolayısı ile kürsülerini bırakacaklar bulunabilir. Fakat bunlar hakkında da şimdiden katî bir şey söylenemez tabii..

Ecnebi profesörler

Darülfünun için bazı ecnebi profesörler getirileceği, bu arada fakülteler için muvakkat bir zamana mahsus olmak üzere ecnebi reisler alınacağı hakkında ortaya atılan şayialardan da bahsetmiştik. Fakülte reislerinin ecnebi olacağı hakkındaki şayialarınasılız olduğu anlaşılmıştır. Maarif Vekili Reşit Galip Bey Ankarada bu mevzu üzerinde şu beyanatta bulunmuştur.

“Fakültelere birer ecnebi reis getirileceği hiç bir suretle doğru değildir. Ecnebi profesörlerden istifade şekilleri arasında bu, hatıra bile gelmemiştir..”

Talebe seyahatı

İmtihanlardan sonra memleket içini dolaşacaklar

Millî Türk talebe birliği, imtihanlardan sonra memleket içinde bir seyahat tertibini düşünmektedir. Bu sefer iki sene evvel yapılan seyahat mmtakalarından ayrı yerlere gidilecektir.

Diğer taraftan Marsilyada bulunan Türk talebe cemiyeti de Maarif vekâletine müracaat ederek Anadoluda bir seyahat yapmak istediği bildirmiş vekâletin yardımını istemiştir. Marsilyadaki Türk talebelerine Fransanın diğer şehirlerindeki taleblere iştirak edeceklerdir.

Tayfanın mahkemesi

Ege vapurundaki kumaş kaçakçılığından dolayı ihtisas mahkemesine verilen tarife Hamidin mahkemesine dün başlanmıştır.

Bir Tıp âlimi

Doktor Rifat Osman Bey öldü

Türk Tıp âleminin kıymetli uzuvlarından Edirne hastanesi rontken mütehassısı doktor Rifat Osman Bey Edirne'de ölmüştür. Rifat Bey 1874 de askeri tıbbiyeden çıkmış, uzun müddet Gülhanede Rinder Paşanın rontken muavinliğini yapmıştır. Rifat Bey Türkiyede ilk yetişen rontken mütehassıslarındandı. Memleketin bir çok yerlerinde rontken tesisatını yapmış kıymetli bir doktordu. Aynı zamanda ressam ve tarihşinas olan R. Osman B. “Edirne rehnuması”, isimli bir de kitap yazmış onun ve gayreti sayesinde Edirne müzesi tesis edilmiştir. Merhum doktorun ailesine ve meslek arkadaşlarına taziyet beyan ederiz.

KISA HABERLER

Trakya'da fındık boyunda dolu

Babaeski, 29 — On gündenberi buraya sık sık yağmur yağıyor. Bugün fındık boyunda dolu düştü. Dolu iki saat kadar sürdü. Yerde 7 santim kalınlığında bir tabaka teşkil etti.

Bir çok yerlerde ekinler yatmış tr. Köylüler havanın açmasını bekliyorlar. Doluya tutulan Edirne otobüsü Lüleburgazdan geri dönmüştür.

Suriye ile ticaret

Suriye fevkalâde komiserliği Türkiyeden gidecek malların gümrük resmini arttırmıştır. Resmin ne miktar arttığına dair resmî bir malumat yoktur. Alâkadar resmî daireler bu hususta tahkikat yapmaktadır.

Türk ihracat tacirleri, zaman zaman Suriye ticarethanelerinden sipariş almaktadırlar. Son bir iki sene içinde Suriyeye ehemmiyetli miktarda buğday ve kereste ihracatı da olmuştur.

Suriye fevkalâde komiserliğinin gümrük resmini arttırması, iki memleket arasındaki ticarî münasebetlerin azalmasına sebebiyet verecektir.

Kız kolleji

Dünyu umumiye binası, bugünlerde bir komisyon tarafından maarif vekâleti hesabına tesellüm edilecektir.

Yeni mektebin önümüzdeki ders senesi başında açılması takarrür ettiği için komisyon tesellüm muamelesini tamamladıktan sonra maarif vekâleti mektep binası ve sene başında mektebin açılması temin edilecektir.

Sovyet elçisi

Bir haftadanberi İstanbulda bulunan Sovyet büyük elçisi M. Suriç dün akşam Ankaraya gitmiştir.

Mütâlele komisyonu Türk heyeti reisi

Muhtelit mübadele komisyonu Türk murahhası heyeti reis vekili Esat Bey komisyona ait bazı işler hakkında izahat vermek üzere Ankaraya gitmişti. Esat Beyin cumartesi günü İstanbula dönmesi beklenilmektedir.

Pendik bakteriyoloji-hanesinde

Pendik bakteriyolojihanesinde yapılmakta olan Kory sistemi ihrak fırının inşaatı bitmiş ve iki gün evvel yapılan tecrübeler muvaffakiyetli neticeler vermiştir. Bu fırın 500 kiloluk cesetleri iki saatte imha etmekte ve beş yüz kilo için 10 kilo maden kömürü sarfetmektedir.

Alman mühendislerinden M. Kory'nin icat etmiş olduğu bu sistem fırın Türkiyede ilk defa Pendik bakteriyolojihanesinde yapılmıştır.

Tayyare cemiyetine teberru

Şişlide Bulgar çarşısında İzzet Paşa sokağında 55 numaralı hanede ikamet eden Mesrup Ef. Tayyare cemiyetine “50” lira teberruda bulunmak suretile ibrazı fütüvvet etmiş ve bu yardım cemiyetçe şükranla karşılanmıştır.

Eroin kaçakçılığı

Eroin kaçakçılığı suçluları hakkındaki tahkikatın son safhasına geldiğini yazmıştı. Tahkikat neticesinin önümüzdeki hafta içinde karara bağlanması muhtemeldir.

Un, ekmek

Değirmencilerin birliği fitatları arttırır mı?

Pek buna imkân görmeyenler var

Dünkü akşam gazetelerden birisi İstanbuldaki değirmencilerin birlik yaptıkları ve un fiatlerini yükselterek ekmek fiatlerine de tesir edeceğini yazıyordu.

Dün bu hususta piyasada tahkikat yaptık. Bu işle alâkadar bir zat ta aynen şunları söyledi:

— Değirmencilerin böyle bir birlik yapmalarına imkân yoktur. Çünkü buğday fiatleri borsada malumdur. Un fiatleri de buğday fiatlerine göre yükselir veya iner.

Binaenaleyh değirmencilerin birlikleri ile fiatleri yükseltebilme leri imkânsızdır. O zaman kanunî muamele derhal yapılır. Esasen Ziraat Bankasının elinde de mühim miktarda buğday vardır. Un fiatleri biraz yükselirse tabiidir ki banka piyasaya derhal buğday çıkarır. Velhasıl fiate değirmencilerin hakim olması imkânsız olduğu için böyle iş te yapılamaz.

Yunanlı olmadıkları tesbit edilenlerin malı

Yunan tebaası oldukları iddiası ile muhtelit mübadele komisyonuna müracaat ve İstanbulda bulunan mallarının, Ankara muahedenamesi mucibince, iadesini isteyen eşhasa ait dosyalar komisyondaki bitaraf murahhaslar tarafından tetkik edilmekte idi. Bitaraf murahhaslar bu meselelerin bir kısmı hakkındaki kararlarını Türk ve Yunan murahhas heyetlerine bildirmişlerdir. Son on beş gün içinde 42 dosya hakkında karar verilmiş, 16 kişinin Yunanlı olmadıkları tesbit edilerek mallarının iade edilmeyeceği kararlaştırılmış, diğer 26 kişinin talepleri kabul edilmiştir.

BORSA

[Hizalarında yıldız işareti olanlar üzerlerinde 31 Mayısta muamele olanlardır] Rakkamlar kapanış fiyatlarını gösterir

Nukut	(Satış)
*20 f. Fransız 170.-	*1 Silin Av 23,50
*1 Sterlin 710.-	*1 Pezeta 19.-
*1 Dolar 173,57	*1 Mark 50.-
*20 Liret 220.-	*1 Zoloti 23,50
*20 f. Belçika 115.-	*1 Pengo 27.-
*20 Drahmi 24,50	*20 Ley 23.-
*20 İsviçre 819.-	*20 Dinar 56.-
*20 Leva 24.-	*1 cervoneç 935.-
*1 Florin 86.-	*1 Altın 33.-
*20 Kuron Çek 122.-	*1 Mecidiye 236.-
*1 Banknot 236.-	

Çek fiatları (kap. sa. 16)

*Paris 12,06	*Praga 15,9165
*Londra 7,94	*Vienna 4,3425
*New-York 0,5672	*Madrid 5,5525
*Milano 3,4318	*Berlin 2,05
*Brüksel 3,4075	*Varşova 4,2275
*Atina 83	*Peste 3,7475
*Cenevre 2,4550	*Bükres 80,20
*Sofya 68,2925	*Belgrat 35,0925
*Amsterdam 1,1796	*Moskova 1090,75

Esham

İş Bankası 9,45	Terkos 29,30
Anadolu 25,10	Cimento Ar. 12,20
Reji 3,55	Çayyon Dey 11,50
Sir. Hayriye 15	Sark Değ 2,20
Tramvay 51,30	Balya 2
U. Sigorta 10,30	Sark m. ceza 2,35
Bomonti 21,10	Telefon 13.-

istikrazlar

İst. dahili 96,50	Elektrik 51,30
1933 " " 19,40	Tramvay 97
*Sark D. yolları 2,80	Ergani 18,25
*D. Muhafade 52,25	Rihtim 44,55
Gümrükler 5,55	*Anadolu I 44,55
Saydî mahı 4,35	*Anadolu II 44,55
Bağdat 11,75	*A. Müessil 55,50

Tahviller

İst. dahili 96,50	Elektrik 51,30
1933 " " 19,40	Tramvay 97
*Sark D. yolları 2,80	Ergani 18,25
*D. Muhafade 52,25	Rihtim 44,55
Gümrükler 5,55	*Anadolu I 44,55
Saydî mahı 4,35	*Anadolu II 44,55
Bağdat 11,75	*A. Müessil 55,50

TAKVİM

Perşembe 1 Mayıs 7 Sefer	Cuma 2 Haziran 8 Sefer
Gün doğuşu 4,29	4,29
Gün batışı 19,36	19,36
Sabah namazı 3,30	3,30
Öğle namazı 12,12	12,12
Kindi namazı 16,11	16,11
Akşam namazı 19,35	19,35
Yatsı namazı 21,35	21,35
İmsak 2,14	2,14
Yılın geçen günleri 152	153
kalan 216	515

RADYO

Bugün

İSTANBUL — 18 — 18.30 gramofon. 18.30 — 19.30 sesizce ders (İlçilemiş olanlara). 19 — 20.30 alaturka saz (Kemal Niyazi Bey ve arkadaşları). 20 — 20.30 alaturka saz (Niyazi Bey ve arkadaşları). 20.30 — 21.30 oğlu İsmail Hakır Bey). 20.30 — 21.30 alaturka saz (Kemal Niyazi Bey ve arkadaşları). 21.30 — 22 gramofon. 22 ajans, borsa haberleri, saat ayarı.

ANKARA

12.30 — 13.30 gramofon. 18 — 19 alaturka saz. 18.45 — 19.15 viyolonsel seri (Edip Bey tarafından). 19.15 — 19.30 alaturka saz. 20 ajans haberleri.

VIYANA (518,1 m.)

12.30 plak — 13 konser — 13.40 plak — 14.40 konser — 16.45 konser — 17.55 opera — 20.40 piyano konseri — 21.40 otello.

LEIPZIG (389,6 m.)

7 jimnastik — 7.20 konser — 18.15 konser — 17 konser — 20 senfonik kestra — 22 mandolin konseri.

BÜKREŞ (394,2 m.)

13 plak — 14.15 plak — 18 konser — 21 şarkı — 21.20 senfonik konser — 22 konser.

ROMA (441,2 m.)

21 plak — 21.45 otello.

BUDAPESTE (550,5 m.)

7.45 jimnastik — 11 plak — 13.40 plak — 14.10 çingen musikisi — 18.30 konser — 22 gramofon. 22 ajans, borsa haberleri, saat ayarı.

VARŞOVA (1412 m.)

13.10 plak — 16.25 plak — 18.40 plak — 21 konser — 23.15 dans.

Yarın

İSTANBUL: 18 — 19 gramofon. 19 — 20 gramofon. 20 — 20.30 gramofon. 20.30 — 21.30 alaturka saz (Tanburi Osman Pehlivan). 21.30 — 22 gramofon. 22 ajans, borsa haberleri, saat ayarı.

ANKARA (1443 m.)

12.30 — 13.30 gramofon. 18 — 19 keman konseri (Ekrem Zeki Bey tarafından). 18.40 — 19.30 gramofon. 19.30 — 20.30 Fransızca ders. 20 ajans haberleri.

VIYANA (518,1 m.)

12.30 konser — 14.10 plak — 16.45 plak — 20 orkestra — 20.35 konser — 22.45 konser — 23.45 dans.

LEIPZIG (389,6 m.)

7 jimnastik — 7.20 konser — 18.15 konser — 17.55 piyano konseri — 17 konser — 21 konser — 23.10 musiki.

BÜKREŞ (394,2 m.)

13 plak — 14.15 plak — 19 orkestra — 20.20 plak — 21 opera.

ROMA (441,2 m.)

21 haber — 21.45 konser — 23 plak — 23.55 haber.

BUDAPESTE (550,5 m.)

7.45 jimnastik — 13 orkestra konseri — 17 çigan orkestrası — 18.35 konser — 20 plak — 23.30 çigan orkestrası.

VARŞOVA (1412 m.)

13.10 plak — 16.35 plak — 17.55 plak — 18 musiki — 19 dans — 21 musiki — 21.15 senfonik konser — 23.15 dans.

Müddei umumi Kenan Bey İstanbul müddei umumiisi Kenan Bey, bir haftadanberi rahatsız bulunuyor. Evinde yatmaktadır. Son günlerde sıhhi vaziyeti iyileşmeğe yüz tutmuştur. Yakında tamamiyle iyileşerek vazifesi başına gelebileceği tahmin olunmaktadır.

KIRALIK EV

Ankara caddesinde iki havadar oda, bir mutfak, bir hâla ve bir banyo ile mürekkep bir kat elverişli serattir kiralıktır. Elektrik, su. Ankara caddesinde numaraya müracaat.

3 MAYIS GECESESİ..

"Sevdiği bir kadın için hayatını feda etmeyecek kim vardır? Onu kurtarmak için elimden gelen her şeyi yapacağım. Yalnız hayatımı da feda etsem, elimden her geleni de yapsam, acaba kurtulabilecek mi? İşte bunu bilmiyorum.."

Resmi gene cüzdana soktu, yas tığının altına koydu:

"Onun koynundaymışım gibi uyuyacağım.."

Hep genç kıızı düşünerek soyundu, yattı. Gözlerini yumdu. Uy kuya daldı.

Bir aralık, sanki rahatsız olmuş gibi başını bir yandan öbür yana çevirdi. Sanki anı bir hücumla uğramış gibi bütün sinirleri gerildi. Kafkır yatağının içinde oturdu. Elektriği yaktı. Oda aydımlandı. Yorganın ucunu sıkı sıkı yakalamış çekiordu. Sanki görülmiyen bir şey görmüş gibi gözleri yerinden ugramıştı... Kulak kabartmış dinliyordu.

— Bu ses nedir? Böyle mütemadiyen kim bağıyor?..

Ne dediğini de işitemiyorum. Hışkrarak ağlıyor. Zavallı kız!

Birden yüzü gülümsedi, tabii halini aldı:

— Çok şükür, sustu.

Elektriği söndürdü, tekrar yatıp gözlerini kapadı.

— 12 —

Vicdan meselesi

Müfit uyandırdı zaman, odanın içine güneş dolmuştu.

Saatine baktı, dokuzdu. Güç yumuş, fakat çok uyumuştu.

Yemek odasına gitti. Masanın üzerinde kahvaltı hazırlanmıştı. Gazeteler de gelmişti.

Sanki kendisini alâkadar eden hiçbir şey yokmuş gibi hiçbirini okumadı.

Safa beyin uyuduğu odanın kapısını vurdu.

Bir ses duyuldu:

— Giriniz.

— Bonjour Safa, rahat uyudunuz mu?

Ev sahibinin bu suali, misafirin pek hoşuna gitmedi. Sert cevap verdi:

— Teşekkür ederim, uyudum.

Müfit pek neşeliydi:

— Karnın aç mı?

Safa gene cevap verdi:

— Eğer kahvaltı etmedinse, seninle beraber bir şey yiyelim.

— Yarım saate kadar getirir misin?

— Yarım saate kalmaz.

Müfit cebinden bir anahtar çıkardı, dolabı açtı.

— Ceketini vereyim. Cebinde kağıtlar dolu olduğunu gördüm, saklamayı tercih ettim.

Ceketini iskemleye koydu, çıkarken:

— Bekliyorum, dedi.

Müfit masasına oturdu, gazetelere göz gezdirmeye başladı. Biraz sonra Safa geldi. Masaya oturdu, yemeğe başladı. Dedi ki:

— Kahvaltını bitir de, seninle konuşacağım.

Müfit gülümsedi:

— Konuşalım. Odama mı gidelim, burada mı oturalım?

— Nasıl istersen.

Müfit uşağı çağırdı. Şu masayı topla, dedi.

Sonra Safaya döndü:

— Ama sen bir şey yemedin?

— Yedim, kâfi.

Sofra toplanıp uşak çıktıktan sonra Safa söze başladı:

— Müfit, seninle çocukluğu-muzdanberi tanışıyoruz. Fakat birbirimizi anılamadık. Sen hayatı oyuncak telâkki ediyorsun. Ben bu telâkkide değilim... Hayatta, en küçük hareketin, mühim neticeleri olabilir.

Müfit sözü kesti:

— Bana felsefe yapmaya kalkışmazsın ümit ederim. Söyliyeceklerini evvelden biliyorum.

— Zannetmem.

— Emin ol biliyorum. Bunun için, sen söylemeden evvel, ben bir şey söyleyeyim.. Sen bir aşk macerası peşindeydin. Bu macera bitti. Artık bundan bahsetmeye elim. Bugün evine gitmen lâzım. Ben Nerimana gideceğini söyledim. Seni bekliyorum. Sana hiçbir şey sormıyacak. Gene taliin var mı?

— Sahi mi? Garip şey!

— Hiç garip değil. Bir çok insanlar, talihli olduklarını farketmezler.

— Keşki sen bu işe karışmasaydın.

— Neden? Evine gitmek istemiyor musun?.. Eğer öğle üstü gitmek istemiyorsan, gece git.

— Hiç gitmemem de kabildir.

— Ne demek istiyorsun?

— Söyledim, evime artık hiç gitmeyeceğim.

Müfit dikkatle arkadaşına baktı:

— Sebebi?

— Vicdanım mani oluyor.

— Eğer vicdanım böyle bir vicdansızlığı kabul ediyorsa, bu vicdanımı çıkar at.

Bir an ciddileşti:

— Safa, çok fena hareket ettin.

— Biliyorum.

Devamı Var

Fransada tahsil yaşı

PARIS, 31 (A. A.) — Mecburi tahsil yaşını 13 len 14 yaş sonuna kadar yükselten kanunu, fransız meclisi kabul etmiştir.

Bu kanun, Fransanın, çocukların işe başlama yaşlarını tanzim eden iş teşkilâtına iştirakine müsaade edecektir.

Bombardıman tayyareleri

LONDRA, 31 (A. A.) — Bombardıman tayyarelerinin uzak mın takalarda polis tedbiri olarak muhafazası hakkında, M. Baldwin münaaat yapıldı diye hükümetin siyasetini değiştirmeyeceğini avam kamerasında bildirmiştir.

— Hükümet için tutulacak bir yol varsa, demistir, o da düşüncelerini anlatmak ve münaaatlara cevap vermektir. Cenevrede de böyle yapmağa çalışacağız.

Almanyadaki mahpuslar

BERLIN, 31 (A.A.) — İngiliz ve Amerikan matbuatının Berlin muhabirleri Berlin civarında bulunan Oranienberg karargâhına giderek orada bulunan Oranienberg karargâhına giderek orada bulunan mevkıfları ziyaret etmişler ve bunlara fevkalâde iyi muamele yapılmakta olduğunu görmüşlerdir. Bu mevkıflar tıpkı bir kışlada gibi yaşıyorlar ve gazete almaga hakları olduğu gibi muhabere de yapabilmektedirler. Ecnebi muhabirlerinin görüştükleri mevkıflardan hiç birisi fena muamele veya fena yemek verildiğinden şikâyet etmemişler.

Dilimiz

78 inci liste

ANKARA 31 (A. A.) — T.D.T. Cemiyetinden:

Karşılıkları aranacak arapça ve farsça kelimelerin 78 numaralı listesi şudur:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 — Tagallüp | 8 — Teferrüç |
| 2 — Takyit | 9 — Teferrüt |
| 3 — Teklif | 10 — Tefrika |
| 4 — Tamam | 11 — Tefrit |
| 5 — Taviz | 12 — Tefsir |
| 6 — Tayip | 13 — Tekait |
| 7 — Tefavüt | 14 — Tezat |

Muhtelif mektep muallimlerinin buldukları karşılıklar

49 uncu liste

40 inci mektep:

Tahakkük: Açıklama — Tahakküm: Asır kesme — Tahkim: Sağlamaştırma, pekiştir — Tahkir: Aşağılamak — Tahlil: Ayırma, parçalamak — Tahmin: Sanma — Tahsil: Okuma, toplama — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Kuruntu, kurma — Teçhiz: Donatma — Tedavi: Sağaltma — Tedavül: Geçer, sürüm — Tehaşi: Ürkme, korkma, sakınma — Tuhaş: Güllük.

44 üncü mektep:

Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Küçük görme — Tahlil: Ayırma — Tahmin: Kestirmek — Tahsil: Okuma, toplama — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Tasarlama — Teçhiz: Süsleme — Tedavi: İyileştirmek — Tedavül: Elde dolama — Tehaşi: Ürkme, korkma, sakınma — Tuhaş: Güllük.

27 inci mektep:

Tahakkük: Doğruluğu anlamak — Tahakküm: Kurum — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Azaltmak — Tahlil: Ayırma — Tahmin: Bilmek — Tahsil: Almak — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Göze getirme — Teçhiz: Donatma — Tedavi: İyileştirmek — Tedavül: Elde ele gezmek — Tehaşi: Çekim.

7 inci mektep:

Tahakkük: Doğruya koyma — Tahakküm: Üstün baskı — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Kötüleme — Tahlil: Ayırma — Tahmin: Bilmek — Tahsil: Almak — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Göze getirme — Teçhiz: Donatma — Tedavi: İyileştirmek — Tedavül: Elde ele gezmek — Tehaşi: Ürkme.

17 inci mektep:

Tefsir: Açık anlatış — Tedenni: Aşağılama — Tedric: Yavaş yavaş — Terbiye: Öğretme, alıştırma — Tercümeihal: Baştan geçenler — Terfik: Bolgeçim — Terettüp: İlişiklik — Terhis: Salıvermek — Tertip: Yerleştirme — Tezekkür: Anma — Tezkere: Pusla — Tezellül: Alçalma, düşme.

55 inci mektep:

Tefsir: Açma, genişletme — Tedenni: Gerileme, aşağılama — Terbiye: Yetiştirme, Olgunlaştırma — Tedric: Yavaş yavaş — Tercümeihal: Oluşunu anlatmak — Terfi: Genişletme — Terettüp: Üzerine düşen iş — Terhis: Bırakılma, salıvermek — Tertip: Sıralama, dizme — Tesbit: Kökleştirmek — Tezekkür: Konuşma — Tezkere: Küçük yazı — Tezellül: Düşkünlük.

9 uncu mektep:

Tahakkük: Meydana çıkma — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Azaltmak, düşürmek — Tahlil: Ayırma — Tahsil: Nazanma — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Kuruntu — Tedavi: Bakım — Tedavül: Dolama — Tehaşi: Ürkme — Tuhaş: Güllük.

4 üncü mektep:

Tahakkük: Gerçekleşme — Tahakküm: Buyruklu — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Aşağı görme — Tahlil: Ayırma — Tahmin: Kestirme — Vergi: Toplama — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Kuruntu — Tehir: Süsleme — Tedavi: Enleme — Tedavül: Kullanma — Tehaşi: Ürkme — Tuhaş: Güllük.

48 inci mektep:

Tahakkük: Çıkma — Tahakküm: Baskı — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Küçültme, aşağılama — Tahlil: Ayırma — Tahsil: Kazanma, öğrenme — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Kuruntu — Teçhiz: Hazırlama, donatma — Tedavi: Diriltme — Tedavül: Dolama, kullanma — Tehaşi: Çekim — Tuhaş: Görülmemiş.

İ. T. Müfettişi Ziya B.

Tahakkük: Çıkma — Tahakküm: Baskı — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Küçültme, aşağılama — Tahlil: Ayırma — Tahmin: Kestirme — Tahsil: Kazanma, öğrenme — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Kuruntu — Teçhiz: Hazırlama, donatma — Tedavi: Diriltme — Tedavül: Dolama, kullanma — Tehaşi: Çekim — Tuhaş: Görülmemiş.

14 üncü mektep:

Tahakkük: Alana çıkarma, ortaya çıkarma — Tahakküm: Zorla yapma — Tahkim: Sağlamaştırma, sağlamaştırma — Tahkir: Horlama, küçültme — Tahlil: Birbirinden ayırma — Tahmin: Saharak yapma — Tahsil: Ele getirme — Tahayyül: Kuruntu — Teçhiz: Donatma — Tedavi: İyileğe çalışma, iyi etmeye çalışma — Tedavül: Elden ele do-

İstanbul Cehennemi

TARİHTE BÜYÜK YANGINLAR

— 29 — Yazan: Niyazi Ahmet

Herkes tatlı uykusunda uyurken koca Arnavutköyü yanıyordu

1797 senesi Arnavutköyünde ikinci defa çıkan bir yangın, bu zengin semti de çırpıplak bıraktı.

Arnavutköy, Boğaziçinin en şirin bir mevkiydi. Sadrazamın inşa ettirmiş olduğu Biniş köşkü, çamlar arasında 16 ncı asrın muazzam bir şatosu gibi yükseliyordu. Sahil, baştan başa zenginlerin yalılarıyla doluydu.

Yangın bir sabah, herkes derin ve tatlı uykusundayken çıktı. Çarşının içi bir sıra takip eden dükkânlar her saniye artan bir şiddetle yanıyordu. Yalı sahipleri, haberdar edildi. Yeniçeriler, koca yalılara sürü sürü doluyor, ev sahiplerinin yüzlerine bile bakmadan ellerine geçen eşyaları pencerelerden fırlatıyorlardı. Alınan bütün tedbirler ateşin takip ettiği yolu yalılardan uzaklaştıramadı. Yalın semt tulumacılarına karadan ve denizden haber salındı. Fakat tulumacılar ancak bir buçuk saat sonra yangın yerine yetişebilmişlerdi. Ateş, sadrazamın Biniş köşkünün eteklerini yalıyordu. Koruluk tutuşmuştu. Köşkün etrafı sarıldı. Hendek kazmak teşebbüsünde bulunuldu. Ateş, önüne geleni yutarak saldırdı. Koca köşkün etrafı sarıldı. Hendek kazmak teşebbüsünde bulunuldu. Ateş, önüne geleni yutarak saldırdı. Ve koca köşkün damlarından siyah dumanlar fışkırmaya başladı. Bu yangın, köşkü tamamilen yakmıştı. Şehirde bir tek sağlam dükkân kalmadı. Uzanan yalılar birer iskelet haline geldi.

Firuzağa yangını

1838 cemaziülahırının 17 inci günü Firuzağada ihtiyar bir kadının evinden yangın çıktı. 17 saat devam eden bu yangın Fındıklıya kadar uzandı, oradan Gümüşsuyu ve Beyoğluna girdi. Ermeni kilesesine kadar dayandı. Yangın büyük bir sahayı tutuşturmuştu. Her taraf cehennemi bir ateşle yanıyordu. Biran münadiler: "Ey ahalî! Fındıklı hamamı yanıyor, koşunuz!", diye bağıyor. Bir müddet sonra: "Ey ahalî Bostanbaşında Sormagir savmaası yanıyor.. dindaşlar, oraya koşunuz...." diye bağıyor. Diğer taraftan bir çok ermeniler Beyoğlundaki kiliselerinin tutuştuğunu ilân ediyordu. Ve halk bir yerden bir yere akın ediyor, bu suretle de hiçbir şey yapılamıyordu. Bu yangının en dehşet veren anı, ateşin Galatasaraydaki topçu, arabacı ve dökümhaneye yanaştığı vakit başlamıştır. Yüzlerce yeniçeri, kan ter içinde, buraya koşuyordu. Binlerce halk birikmişti. Fakat dört taraftan gelen ateş çok şiddetliydi. Mukavemet imkânsızdı. Ve mukavemet edilemedi. Buralarda çalışan yeniçerilerin hepsi birer "Zaloğlu Rüstem", di. Tophane hakkında tarih şunları yazıyor:

"Topların envar işlenecek kârhaneler sahili bahirdedir. Tophane tesmiyesinin vechi budur. Ve bu kârhaneler haricinde sahili bahirde azim ve kebir toprak vardır ki, bu toprak hacminde asgar olan topunu zamane halkının elli nefer tuvanası mevziinden refedeceği meşhûktür.."

İşte Galatasarayaya yakın olan yerdeki top imal eden binalar caym cayır yandı. Yeniçeriler sahil boyundaki elli kişinin kumdata mryacağı toprak yangın sahasından uzaklaştırdılar.

Ateş buraları sardıktan sonra Süleyman Kanununin oğlu Cihan gir namına yaptırdığı cami ve medrese tutuştu. Burası çok mu kaddes tanımıyordu. Ne de olsa bir padişah tarafından inşa ettirilmişti. Fakat yeniçeriler kendi kışallarını kurtaramadıkları için Cihan gir camini söndürmeğe yanaşmadılar bile. Buralar da kül yığını haline geldi.

Felâkete uğrıyan bir, birkaç aile değil, yüzlerce aileydi. Gece cami avluları bu zavallılarla dolmuştu.

İkinci günü bir dedikodu başladı. Ve tarihler bunu bir hakikat olarak kaydediyorlar.

Devamı Var

laşma — Tehaşi: Korkma, korkutma — Tuhaş: Güllük, armağan —

13 üncü mektep:

Tahakkük: Ortaya çıkmak — Tahakküm: Çok buyurmak — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Aşağılamak — Tahlil: Almak — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Göz önüne getirme — Teçhiz: Donatmak — Tedavi: İyileştirmeye uğraşmak — Tehaşi: Ürkme — Tuhaş: Alışılmamış —

12 inci mektep:

Tahakkük: Doğruluğu anlaşılacak — Tahakküm: Yargılamak — Tahkim: Pekleştirmek, sağlamaştırma — Tahkir: Aşağılamak — Tahlil: Ayırma — Tahmin: Değerini anlamak — Tahsil: Kazanma, toplama, ele getirme — Tahsis: Getirilmek, ayırma — Tahayyül: Sakınmak, korunmak — Teçhiz: Donatma — Tedavi: Emlemek, sağlamaştırma — Tedavül: Elden ele gezmek — Tehaşi: Korku ile çekim — Tuhaş: Güllük.

53 üncü mektep:

Tebell: Ululandırmak — Tebeyyün: Meydana çıkma, belli olma — Teblig: Ulaştırma — Tebşir: Müjdelemek — Tecavüz: Sarkıntılık etmek, çatmak — Tecerrüt: Ayırma, yalnız kalmak — Teccüssüm: Kıldıklandırma — Teccessüs: Gözetme, araştırma — Tecrübe: Deneme — Tevil: Evirip çevirme — Ticaret: Alışveriş.

56 inci mektep:

Tahakkük: Meydana çıkma — Tahkir: Aşalamak — Tahlil: Ayırma — Tahmin: Yalnız düşünme — Tahsil: Almak, toplama — Tahsis: Ayırma — Tedavül: Dönen — Tehaşi: çekim, korkma.

18 inci mektep:

Tahakküm: Baskı — Tahakkük: Baskı

det sonra: "Ey ahalî Bostanbaşında Sormagir savmaası yanıyor.. dindaşlar, oraya koşunuz...." diye bağıyor. Diğer taraftan bir çok ermeniler Beyoğlundaki kiliselerinin tutuştuğunu ilân ediyordu. Ve halk bir yerden bir yere akın ediyor, bu suretle de hiçbir şey yapılamıyordu. Bu yangının en dehşet veren anı, ateşin Galatasaraydaki topçu, arabacı ve dökümhaneye yanaştığı vakit başlamıştır. Yüzlerce yeniçeri, kan ter içinde, buraya koşuyordu. Binlerce halk birikmişti. Fakat dört taraftan gelen ateş çok şiddetliydi. Mukavemet imkânsızdı. Ve mukavemet edilemedi. Buralarda çalışan yeniçerilerin hepsi birer "Zaloğlu Rüstem", di. Tophane hakkında tarih şunları yazıyor:

"Topların envar işlenecek kârhaneler sahili bahirdedir. Tophane tesmiyesinin vechi budur. Ve bu kârhaneler haricinde sahili bahirde azim ve kebir toprak vardır ki, bu toprak hacminde asgar olan topunu zamane halkının elli nefer tuvanası mevziinden refedeceği meşhûktür.."

İşte Galatasarayaya yakın olan yerdeki top imal eden binalar caym cayır yandı. Yeniçeriler sahil boyundaki elli kişinin kumdata mryacağı toprak yangın sahasından uzaklaştırdılar.

Ateş buraları sardıktan sonra Süleyman Kanununin oğlu Cihan gir namına yaptırdığı cami ve medrese tutuştu. Burası çok mu kaddes tanımıyordu. Ne de olsa bir padişah tarafından inşa ettirilmişti. Fakat yeniçeriler kendi kışallarını kurtaramadıkları için Cihan gir camini söndürmeğe yanaşmadılar bile. Buralar da kül yığını haline geldi.

Felâkete uğrıyan bir, birkaç aile değil, yüzlerce aileydi. Gece cami avluları bu zavallılarla dolmuştu.

İkinci günü bir dedikodu başlandı. Ve tarihler bunu bir hakikat olarak kaydediyorlar.

Devamı Var

mak — Tahkir: Aşağı görmek — Tahlil: Ayırma — Tahsil: Kazanma — Tahayyül: Bir şey düşünme — Teçhiz: Donatma — Tedavi: İyileştirme.

41 inci mektep:

Tahakkük: Gerçekleşme — Tahakküm: Est kesime — Tahkim: Sağlamaştırma — Tahkir: Bayağılatma — Tahlil: çözme, ayırma — Tahmin: Kestirme — Tahsil: Toplama, kazanma — Tahsis: Ayırma — Tahayyül: Kurma, kuruntu — Teçhiz: Süsleme, bezendirme — Tedavi: Onarma, iyileştirme — Tedavül: Kullanma, elden ele gezmek — Tehaşi: Ürkme, sakınma — Tuhaş: Güllük.

55 inci liste

16 ncı mektep:

Nakil: Başka yere götürme — Nakit: Para, akçe — Nakış: İşleme — Nefret: İğrenme, tiksime — Nevheves: Yeni istek — Nevî: Çeşit — Nezaret: Bakma — Niyet: Koruma — Nokta nazar: Görüş — Nüfuz: Geçme, anlama — Nükte: Sözde incelik.

17 inci mektep:

Nakil: Taşınma, göç — Nakit: Akçe — Nakış: İşlenmiş — Nefret: Tiksime — Nevheves: Yeni istek — Nevî: Başkalık — Nezaret: Gözetme, bakma — Niyet: Kurma — Nokta nazar: Görüş — Nüfuz: Söz geçirme, işleme — Nükte: Sözde incelik.

55 inci mektep:

Nakil: Bög, taşınma — Nakit: Akçe — Nakış: Örnek, boyama — Nefret: Tiksime — Nevheves: Yeni istek — Nevî: Türlü, çeşit — Nezaret: Gözetmek — Niyet: İçten pazarlık — Nokta nazar: Göz nişanı — Nüfuz: İşlemek, ötesine geçmek — Nükte: Alımlı söz.

Ceza Kanununda

Mühim değişiklikler var. Sürgün ve emniyeti suiistimal cezaları

ANKARA, 31 — Hükümet tarafından meclise iki lâyiha ve ceza kanununda bazı tadilat yapılması hakkında ayrıca bir kanun lâyihası verilmiştir. Adliye encümeni bunları tetkik ve müzakere etmiştir. Lâyihalar adliye encümeninden heyeti umumiye sevk olunmuştur.

Lâyihalar meclisin tatilinden evvel heyeti umumiye müzakere ve kanuniyet kesbedecektir. Bu lâyihalardan birile ceza kanunun seksen maddesinde ilâveler, tadiller yapılmıştır.

Tadil edilen en mühim maddeler para, umumî itibara ait kâğıtları taklit, taşıy ve bunlar üzerinde sahtekârlık meselelerine ve beyaz kadın ticaretini meneden beynelmîl mukaveleler ile her devlet kanununda şiddetli hükümler konmuş olan hususlara aittir. Bu esaslar dairesinde kanuna bazı yeni hükümler ilâve edilmiştir.

Diğer maddelerdeki tadilat bugün muhaffif ve müseddit hükümlere esas olan bir takım cezalar arasındaki nisbetsizliğin kaldırılması için yapılmıştır.

Bu meydana iftira cürmünün unsurunu tayin eden maddedeki tadil mühimdir. Mevcut kanunda iftira cürmü husule gelmesi için isnadın adliye veya işi adliye vermesi mecbur olan memura yapılması lâzımdır. Şimdiki tadile nazaran isnadın kanuni takip yapacak veya yaptırabilecek mercie yapılacak şikâyet iftiraya esas olabileceği kabul edilmiştir.

Bundan başka müfterinin iftira ettiği kimsenin suçsuz olduğunu

bilmesi kâfi görülmüş ve maddede ki "garaza mebnî, kaydı kaldırılmıştır.

Tadil edilen maddelerden biri de emniyeti suiistimal meselesidir. Şimdiye kadar kendisine emanet edilen parayı sarfedenler, bu paranın sahibine: "Borcumdur," demesi üzerine cürümden kurtuluyorlardı.

Adliye encümenince her ne nam altında olursa olsun kendilerine emanet edilen şeyin satılması, sarfedilmesi, istihlâki, ketm ve inkârı, rehin olunması, tahvil ve taşıy edilmesi cürmün husule gelmesi için kâfi sebep addedilmekte dir.

Bundan başka cürmün icrasındaki iştiraki olmayarak, cürüm vukuundan sonra mücrimi saklamak, delilleri ortadan kaldırmak gibi bir harekette bulunmasa bile cürümden husule gelen para ve eşyayı saklamak veya bunları bilerek satın almak, yahut satılmasına yardım etmek gibi yataklık sayılacak hareketlerin cezasını gösteren maddede: "Bu fîli itiyat etmiş olanlar için, muvakkat sürgün cezası kaydı ilâve olunmuştur.

Şimdiki halde ceza kanununda muvakkat ve müebbet sürgün olduğu halde hiç bir maddede bu cezaların verilmesine dair bir hüküm mevcut değildir. Hayvan hırsızlığı ve serseriler hakkında bu ceza, kanuna konulmuştur.

Şimdi bu yeni hükümle mücazat nevilерinden biri olan sürgün de mücrimler hakkında tatbik olunacaktır.

Abideler

Tamir işle meşgul komisyon

Evkaf, abideleri tamir için bütçesine kırk bin lira tahsisat koymuş ve bu tahsisat Büyük Millet Meclisince kabul edilmişti.

Bu paranın bir kısmı, İstanbuldaki abidelerin tamirine sarfedilecektir. Yakında evkaf ve müze mühendis ve memurlarından mürekkep bir komisyon teşkil edilecek ve bu komisyon ilk olarak tamir edilmesi icap eden tarihi eserleri ve abideleri tesbit edecektir. Komisyona eski müzeler müdürü Halil Bey riyaset etmesi muhtemeldir.

Tahminlere göre, sür'atle tamiri icap eden yerlerden biri, Yedikuledeki surlardır.

İstanbulda gelen bütün seyyahlar tarafından ilk olarak gezilen ve görülen bu surların tamiri bir zaruret halini almıştır. Her geçen kışta sağ, solu yıkılan bu surların tamiri ve muhafazası için evvelce müzeler idaresi tarafından belediyeye müracaat yapılmıştır. Tahsisat kâfi gelmezse belediyeden de nakdî yardım istenecektir.

Avrupa güzeli

İntihaptan evvelki tasfiyede 4 güzel



1933 Avrupa güzeli Matmazel Tatyana

MADRİT, 29 — Bu sene güzellik müsabakasına girenler içinden Avrupa güzeli intihap olunan Rus güzeli Matmazel Tatyana Marlof seçilmeden evvel bir tasnif yapılmış ve dört devletin güzeli ayrılmıştır:

Fransız, Rus, Macar ve İspanya güzelleri..

Jüri heyetinin uzun tereddüt ve münakaşalarından sonradır ki, İslâv güzeli asıl kraliçeliği kazanmış, dört rakibesinin içinden ayrılmıştır.

Mektep sergisi

Üsküdar kız san'atlar mektebinde açılan muvakkat sergi kapanmıştır. Alınan habere göre Hazeranın on birinde kâr zarar hesabından asıl satış sergisi açılacaktır.

damdan parlâmentodaki sosyalist grupuna yazdığı bir mektupta meb'usluktan istifa ettiğini bildirmiştir.

Bu hâdisе, bazı ecnebi gazetelerinin Almanyadaki hadiseler hakkında ne kadar yanlış haberler verdiklerini bir kere daha ispat etmektedir.

LONDRA, 31 (A. A.) — Sör Con Simonun bugün Cenevreye dönmesi muhtemeldir.

Kurt, Kuzu, Kartal

— Kavgası —

Muharriri: Ömer Rıza

— 5 —

Bir saat geçmeden mahzenin sahibi olduğu sonradan anlaşılan biri gelmiş. Kapıyı açmış, kapıyı arkasından kapayarak içeri girmişti. Tacir, mahzenin bir tarafındaki masasına doğru yürürken Nu ile karşılaştı. İriyârı zenci, bir sıçrayışta kapının önüne atılmış ve hançerini çekerek durmuştu.

Mahzen sahibi şaşırды:

— Kimsiniz! İn mi, cin mi?

Barınacak yer arıyan insan mı? Yoksa aşağıdaki askerlerin aradıkları hristiyan mı?

Raşel inliyerek cevap verdi:

— Evet, bizi arıyorlar..

— O halde, hristiyanınız. Askerler izinizde.. Fakat buraya nasıl girdiniz?..

— Kapıyı açık bulduk..

— Demek ki çırağım kapıyı kapımadı..

Naci kapıdan çıkıp gitmek istedi. Fakat cariyе mani oldu ve:

— Çıkamazsınız!. Dedi.

— Neden?..

— Çıkmak isterseniz sizi geber-tirim!..

— Fakat benim de bıçağım var.

— Çıkar da kullan, bakalım hanmıgiz daha hünerli..

Yahudi tacir kolaylıkla yumuşadı..

— Canım sen bıçak, hançer lâfını bırak ta ne istediğini söyle.

— Bu şehirden çıkıp gitmek istiyoruz.

— Konuşabiliriz. Paranız var mı?

— Yoktur, fakat bu hanım meşhur tacir (Benoni) nin kızıdır.

— Öyle mi? Babasını tanım.

— Onun ne kadar zengin olduğunu, kızını kurtaracak adama ne büyük mükâfatlar vereceğini de biliyor musunuz?..

— Orası şüphelidir. Çünkü Benoni çok mutaassıptır.

— Fakat hanım, Benoni'nin biricik kızıdır.

— O başka...

— Sonra size istediğiniz senedi vermeğe hazırız.

— Fakat babası bu senedi tanımır mı?

— Hiç şüphe etme.. Yalnız sen bizi himaye etmeyi kabul et..

— Kabul ediyorum.. Siz müsaade edin de buradan çıkayım. Harzırlanayım.

— Buradan ancak beraber çıkarız. Çünkü ancak o zaman emin olabiliriz. Sen bizi ele verecek olursan, benim de ilk işim bu hançeri omuzlarının arasına saplamak olur.

— Buna lüzum yok.. Ben meslektaşım Benoniye itimat göstermeyi tercih ederim. Sonra ben hristiyanlardan o kadar nefret etmiyorum. İçlerinde henüz borçlarını vermeyen yok..

— O halde bize bir yol bul..

— Senin adın ne?

— Nebuş.

— Benim de adım Umran! Dinle beni!. Bu gece gemilerimden biri Tiraya gidecek. Siz de bu gemiye biner, Tiraya gider misiniz?

— Sen de beraber gelmek şartile..

— Fakat benim Tirada işim yok..

— Tirada hanımın babası Benoniyi görür paranızı alırsınız..

— Peki!. Ortalık karardıktan sonra sizi gemiye götürürüm. Şimdilik çatıya çıkalm. Ben de çikarım. Orası serincedir.

Hepsi de çıktılar. Çatı, hakikaten serince idi. Raşel, yorgunluk ve gebelik yüzünden buracıkta kendinden geçti. Umran ile Nu karşı karşıya oturarak konuştular. Buradan kral sarayını ihata eden bütün meydan görünüyordu. Birlerce insan meydanı doldurmuştu. Hepsi kralın afiyeti için dua ediyorlardı. Birdenbire sarayın merdivenlerinde bir adam belirmiş, bir takım sözler söylemiş, sözleri dinliyenler ağlamağa, bağırmağa başlamışlardı.

Buğday taciri Umran vaziyeti hemen anladı. Kral Agripa ölmüş veya ölüyordu. Vaziyeti Nu ya anlattı:

— Zannederim ki kral öldü. Fakat kralın oğlu olan veliaht, henüz çocuk olduğundan onun yerine melun, haydut bir Romalı başmırza musallat olacak. Görüyorsun ya, bu sabah kralın tahtı üzerinde dolaşan ve çılgık koparan baykuş bu felâketleri haber vermiş te kimse farkına varmamış. Henim, size söz veriyorum. Sizi kurtarmak için elimden geleni yapacağım. Bana inanın. Yalnız benim gemim küçüktür. Yelkensizdir. Onun için size başka bir çare buldum. Bu akşam bir gemi İskenderiye hareket edecek. Bu gemi sizi doğrudan doğruya İskenderiye götürür. Benim size refakat etmem hacet kalmaz. Hanım oradan babası ile muhabere eder. Babası da onu aldırır.

— Fena bir fikir değil! Yalnız hanıma soralım.

— Bana da müsaade edin de size bir az yicecek getireyim. Size yol için erzak tedarik edeyim. Bana itimat ediniz.

Nu tereddüt etmiş, fakat buğday taciri yemin etmiş, mahzenin anahtarını da vermiş ve mutlaka geri döneceğini temin etmişti.

Tacir geri döndüğü zaman Nu ona mahzeni açarak içeri alacak şayet onun başka bir kimse ile birlikte geldiğini duyarsa ona göre hareket edecekti.

Tacire inanmaktan başka çare yoktu. Tacir çıkıp gitmiş, ve cariyе bin bir endişe ile çarpışarak beklemeğe başlamıştı. Acaba yarılmış mıydı? İsalet mi etmişti? Umran onlara ihanet edecek miydi? İhanet ederse mesele yoktu. Nu evvelâ hanımı, sonra kendini öldürecek ve bu suretle irtızaplarına nihayet verecekti.

(Devamı var)

Eczacı kalfaları

İstanbul eczacı kalfaları önümüzdeki Pazar günü saat 9 da Halkevinde toplanarak cemiyetlerini kuracaklardır. Cemiyetin, nizamnamesini hazırlıyarak idare heyetini intihap edecektir.

Haber aldığımız göre eczacı kalfaları cemiyeti yalnız İstanbulda münhasır kalmıyacak Anadolu da teşmil edilecektir.

Fazla mündericamızdan dolayı bugün "200 sene evvelki Türk sefiri," Tefrikamızı dercedemedik

Kuvvete müracaat aleyhinde bulunan devletler

Türkiyede bu fikirdedir. Bütün dünyaya teşmil edilmeli ..

CENEVRE, 31 (A.A.) — Konferans dün, İngiliz profesinin şu maddelerini tetkik etmiştir:

- 1 — Taarruzun müşahedesi,
- 2 — Avrupa emniyet misakı,
- 3 — Kimyevî harbin menedilmesi.

M. Pol Bonkur kontrol ve muharebenin umumî şeraiti hakkında Fransanın bu gün kontrolün kuvvetlendirilmesi, bütçe tahdidatı ve silâh imalatının kontrolü için mühim tadilat teklifleri bildireceğini söylemiştir.

Holanda mümessili, Avrupa emniyet misakına İngilterenin iştirak etmemesinden endişesini izhar etmiştir.

Türkiye, İran ve Afganistan Kuvvete müracaat edilmemesi misakının bütün dünyaya tescilini istemişlerdir.

M. Norman Davis, bu fikrin, Amerikanın bugünkü hükümetinin noktai nazarına tevafuk ettiğini binaenaleyh Avrupa emniyet misakının birinci kısmının lüzumsuz olduğunu söylemiştir.

M. Politis de, kuvvete müraacaat memnuiyetinin şimdi bütün dünyaya şamil bir vaziyette görü-

lebileceğini bildirmiştir.

M. Pol Bonkur, bu fikre Fransanın bilâ kaydî şart iştirak ettiğini, fakat, Avrupa emniyet misakının başlıca ehemmiyetini, Fransanın da iştirake hazır bulunduğu daha sıkı ve mütakabil bir mukavelede olduğunu hatırlatmıştır.

Küçük itilâf umumî muahede de mevcut müşterek tedbir ve mukabeleibilmişil kaydı hariç olmak üzere kimyevî harp memnuiyeti hakkında hiçbir istisna yapılmamasını istemiştir.

Bu noktaya M. Pol Bonkur işaret etmiş, sonra M. Henderson bu gün için konferans bürosunu davet etmiştir.

M. Henderson büronun fasılsız, hatta 12 hazirandan sonra bile toplanmasını ve meşgul olmasını istiyecektir.

BERLIN, 31 (A. A.) — Volf ajansından:

Bir Belçika sosyalist gazetesi, Prusya diyeti sosyalist memurlarından M. Kuttner'in kaybolmuş olduğunu, ailesinin bir cniyete kurban gitmiş olmasından endişe ettiğini yazmıştır.

M. Kuttner, bizzat bu haberi tektip etmiş, 26 mayısta Amster-



.. Konuşan Resimler ..



Meşhur İngiliz artisti: Diana Wynyard

Sinema âleminde çevrilmiş olan en şayanı dikkat sahnelerden birisi, şüphesiz "Viyanada toplan- ti," isimli bir filmde ve Metro stüdyolarında çevrilmiştir.

Bu sahnede gayet zengin dekorlar vardır, hiçbir aktör yoktur, ve muhtelif zaviyelerden alınan resimler, imparator Fransua Jo- zefle bir mülakatı telkin etmek -

tedir. Resimlerin ilhamlarına, pek tabii olarak sesin telkini de karış- maktadır ve ancak bu sahneden sonra iki boş iskemleye John Barrymore ile Diana Vyvyard gelip oturuyorlar ve film devam ediyor.

Bu filmde yukarıda isimlerini söylediğimiz artistlerden başka Frank Mergau ile Una Merkel de oynamaktadırlar.

Şarklı Kalmıya Mahkûm Bir Artist

Myrna LOY

Göz kapakları herkesinkinden geniş diye, Myrna Loy bütün haya- tınca heveslen hemen "Şarklı tip," olarak film çevirmeğe mahkûm kal- mış bir artisttir. Kaşlarıyla kirpik- leri arasındaki mesafe o kadar gözleri dikkat derecede açık ki, gözleri kımlıdanırken, ağır ve ağ- dalı bir bakış dağılıyor ve sıcak bir gülümseme ya da kızile karşılaştı- ğınızı sanıyorsunuz.

Myrna Loyun bu role uyması i- çin ancak yüzünün diğer kısım- larına hâkim olmaya çalışması ve mevzuu geçemez olmuştur.

Loy, daha mektepte iken bile bu istidada bağlı bir kızdı. Yü- zünü kolayca bir çinliye, bir arap kızına benzetir ve yeni gelen ar- kadaşlarını hayrette bırakırdı.

Sahneye geçtikten sonra da, ay- ni role devam etti. Artisthayatı- na 1925 de atılmıştır. O zmandan beri, mecmuu on beşe varan ve mü- teaddit defalar şu rollerde çıkmış- tır:

Çinli,
Japan,
Kızıl derili,
Hintli,
Malay,
Polonez,

Çingene,
Cavalı,

Ve nihayet, bir gün geliyor ve Myrna Loy da Avrupa'ı bir rol veriliyor: "Trans Atlantik," filmi- ni çeviriyorlar. Fakat filmin gös- terilmesinden sonra rejisörün söy- lediği sözler şunlar oluyor:

"— Mirna Loy! Bu Avrupa'ı rolde de fevkalâde muvaffak ol- dunuz. Fakat halk, sizi daima şarklı rollerde görmeğe alıştırdı i- çin, onda devamı mecburuz.."

Myrna Loy Amerikalıdır. Gary Cooper le, Helenada bir mahalle- de oturuyorlardı. Fakat Loyu fil- me getiren Rodolf Valantinodur.. Önce, onun resmini görmüş, son- ra görüşmek istemiştir. Valanti- nonun o zamanki karısı Natacha Rambova da fevkalâde beğenmiş- ti ve karısının oynamakta olduğu bir filmde kendisine rol verdiler. Bu 1925 te oldu.

Valantino için, Myrna Loy, ha-

yatının sonuna kadar öğüneceği bir kız olmuştur. Onu çok güzel buluyor ve her yerde reklamını ya- pıyordu.

Myrna Loy çok sessiz bir kız- dır. Holivodda, halası, annesi i-

... Filmlerde Aşk Ve Kadın ...

— Nedendir bilinmez, sinema- ya giden halk, sinemayla cazibeyi Daima beraber olarak düşünür. Bunun için, bir filmde cazibeli bir kadın bulunmazsa, seyirci, hemen bir boşluk duyar. Bu sebepten, ca- zibe ve aşk meselesini, sinemayla meşgul olan kimseler dikkatle tet- kik etmelidir.



Elizabeth Allan

le beraber oturuyor. Hiç evlenme- miştir. Gece partilerine gitmez... Ömründe Newyorktan ileri seyahat etmemiştir.

Bununla beraber şarklı bir tip olarak kalışı, adeta onu bir kalıp içerisine koymuştur. Bundan mem- nun görünmüyor. Halktan onu Çinli zannedenler bile var.

Bir gün Loyun odasına arkada- şlarından biri telaşla girdi ve "on dolar kazandım!," dedi. Holde birisile bahis tutuşmuştu. Uzak- tan seni görünce, yarı çinli bir fi- güran olduğunu iddia etti. Ben (Myrna Loy) dedim. Bir türlü i- nanmıyordu. Tabii bahsi kazan- dım.

Myrna Loyun evi yanında otur- duğunu iddia eden çinli bir çama- şırcı, Loyun da bir çinli olduğunu söylüyor ve kendisinin çok yakı- nıdan ahabası olmakla öğünüyordu..

Myrna Loy halktan şöyle mek- tuplar alır:

"Ne tuhaf değil mi efendim? Sizin isminizi bir Amerikalı ismi sanıyorduk. Halbuki o şarklı fil- minde gördüğümüz (Zehra) siz- siniz. Sizin adınız (Zehra) öyle mi?.."

Myrna Loyun çok yakında bir yeni Avrupa'ı filmde oynamak ih- timalinden bahsediliyor. Bu mah- kûmu, belki dekurtaracaklar..

Bu sözleri birçok ve bilhassa Ramon Novarroya ait filmler çe- virmiş olan vaznı sahne Sam Wood söylemektedir.

Sam Vooda nazaran bugünkü halde, kadınsız bir filmin, harp filmleri müstesna, muvaffakiyet kazanmak ihtimali pek azdır. Fak- kat son zamanlarda ,harp filmleri de artık gözden düşmüştür. Sam Wood sözlerine şöyle devam ediyor:

Birçok rejisörler, aşkın bir film için elzem olmadığını iddia etti- ler ve bu yolda tecrübelerle giriş- tiler. Ben şahsen bunun doğru ol- duğunu zannetmiyorum. Bununla beraber, içinde aşk olmayan fakat fevkalâde güzel ve ehemmiyeti ha- iz olan eser yok değildir. Lâkin bu eserler filme nakledildiler mi, içine küçük de olsa bir aşk hadise si karıştırılmadığı takdirde alâkayı zaptedemiyorlar. "Büyük resmige- çit,, filminin muvaffakiyetini teş- kil eden şey müthiş harp sahnele- ri değildi. Asıl alâka bu sahnele- rin aşklarını çerçevelediği genç kızla delikanlının münasebetlerin- den doğmuştu. Ekseri zamanlarda aşk, filmin bizzat mevzuudur. "Rig House,, filminde bir mesele mevzuu bahsolmuştu. Filmin kah- ramanı hapishanede olduğu için, bir aşk vak'asını bir tarafa sokmak güçtü. Bu sebepten, onu hapisha-

neden kaçırmak, bir kadınla tanış- tırmak icap etti. Bu suretle matlup tesir elde edilmiş oldu.

"Hava kahramanları,, nda, Clark Gable ile Dorothy Jordanın hikâyeleri pek kuru bir hikâye idi, ve mevzuu körletecek gibi görü- nüyordu. Buna ancak pek ustaca bir sahneye konuşla mâni oluna- bilmişti.

Sam Wood'a nazaran bu vazi- yetlerden mesul seyircilerdir. Çün- kü her filmde bir aşk vakası isti- yor.

— Birçok kimseler bunun doğ- ru olmadığını iddia ediyorlar ve bir mevzuun aşksız da ehemmiye- ti olabileceğini söylüyorlar. Bunu tekzip etmek istemem. Yalnız tec- rübeler göstermiştir ki, halk, böy- le filmlere rağbet göstermiyor. Bu sebepten senaryo muharrirleri, re- jisörler film yapıyorlar.

Sam Voodun bu fikrine işti- rak etmiyoruz. Zira, kendisine şu suali sorarız:

— İlk filmleri yapan ,hal mıydı, yoksa film tüccarları mı? Halkı, hep kadınlı ve aşk mevzuu film- lere alıştıranlar bizzat kendileri de ğil midirler?. Halk buna alışık - tan sonra hep aynı şeyi istemekle — film kültürü böyle yapıldığı i- çin — haksız mı?. Hem sonra in- tellectuel seyirci, bu filmlerden nefret etmiyor mu?.



Adrienne Ames'yi nasıl buluyorsunuz?

KISA HABERLER

§ Uzun bir hastalıktan kalmış olan Richard Cortez tekrar çalış- mıya başlamıştır.

§ Fredrich March büyük bir o- tomobil seyahatine çıkmıştır.

§ Richard Arlenin gözleri stü- yoda kuvvetli elektrik lâmbaların- dan bozulmuştur. Şimdilik gözlük kullanmaktadır.

§ Claudette Colbert yeni oynı- yacağı filmde yirmi tuvalet taşı- yacaktır.

§ Mal West isminde yeni bir yıl- dız çıkmıştır. Bu yıldız "Lady Lou isimli bir filmde çok büyük bir muvaffakiyet kazanmıştır.

§ Fransada Mis Gaugster isimli bir film çevrilecektir.

§ Burası Fransa diye bir film yapacaklar.

§ Wallace Beery ile Marie Dres- sler bir filmde rol almışlardır.

§ Marie Dressler ile Clark Gable "Sovyet,, isimli bir film yapıyor- lar.

§ Douglas Fairbanks Çinde ge- çen bir film yapıyor.

§ Metro şirketi Lupe Velezi beş sene için angaje etmiştir.

§ Glorya Suanson radyo film şirketiyle görüşmektedir. Bir film yapacak.

Define Adası

ELMAS ARAYICILAR

- 10 - Nakleden : fa.



Toni masanın üzerinde taşları göstererek yüzünü buruşturdu:

— Bütün bunlar, dedi, iki kişinin ölümüne değmez,

— Bunlar kaç para değer?

Elile şöyle bir tarttı:

— Eh... Belki üç dört yüz ruyce eder, piyasaya göre..

Toni bir denemek istedim:

— Her halde bu para senin cebinde olsa, fena olmazdı zannedirim..

Yan gözle bir baktı:

— Sen fena bir çocuğa benzemiyorsun.. Elbet daha iyi olurdu amma, daha pek toysun. Tıpkı demin anlattığım kobra yavrusu gibi. Farzet ki bu taşlardan birisini şöylebir kenara aşırıdık, iddia ederim ki kırk sekiz saate kalmaz komiser ziyaretimize gelir.

Etraftakileri gözlerle göstere rek:

— Demin, diye ilâve etti, taşlara bakarken, yirmi çift gözün de masanın üstüne dikilmiş olduğunu görmedin. Madenin bütün amelleri, bu dakikada, ne kadar taş çıkardığımızı, sayılarını, kıymetlerini, cinslerini hepimizden iyi biliyorlar. Hem hiç te enayi olmayı patronun, elbet bunlardan birisi adamıdır.

Toni yere tükürdü:

— Bu pis heriflerin gammazlıkları olmasaydı, şimdiye kadar milyon olmuşum, gitti.

Sonra amelelere dönerek:

— Haydi, dedi, hâlâ ne duruyor. sunuz?

Yavaş yavaş yürüyerek şehire döndük. Güneş Rassaganın arkasından batıyordu. Dağın yüksek tepelerinin, şehrin üzerine gölgeleri akıyordu. Kargalar uzun bir siyah zencir halinde gıcırdayarak geçiyorlardı.

Toni birdenbire durdu:

— Demin söyledim di ya.. Dinle bak.

Uzaklardan bir dümbelek sesi geliyordu. Toni acı acı güldü, mırıldandı:

— Şeytan köşkleri!..

— Gidip bakayım. Hiç görmedim. Olmaz mı?

Toni homurdandı. Fakat razı oldu. Meydanın etrafı toprak bir duvarla çevrili idi. Duvarın üstüne kırık şişeler dikilmişti. orada uzun, üstü çinko kaplı bir bina vardı. Duvarları neden olduğu belli olmayan bir maddeden yapılmıştı. Her üç metrede bir kapısı olan bu binanın içinden, üstlerinden başlarından bitler akan çıplak çocuklar çıkıyor, pisliklerin etrafında uçan sinekler arasında vaktin geçmesine rağmen oynuyorlardı.

İlerledikçe dümbelek sesi artıyordu. Şimdi zurnaya benzer

sesler ve boğuk boğuk feryatlar da duyuluyordu.

— Buradan gidelim.

Toni takip ederek bir kapıdan girdim. Evvelâ, iki küçük mum ışığından başka bir şey göremedim. Sonra, gözlerim yavaş yavaş karanlığa alıştı. Oda şeklinde bir yer gördüm. Bu daracık yerin dört tarafına çömelip oturmuşlardı. Dip tartıta, yatak gibi bir şeyin üzerinde, bizim amele uzanmış yatıyordu. Yatağın önünde daha şimdiden dullara mahsus beyaz libas geymiş olan bir kadın diz çökmüştü. Geri kalan daracık yere de çalgıcılarla şeytan köçekleri çıkmışlardı.

Altı kişi idiler. Dördü oynuyor, ikisi çalışıyordu. Hepsinin yüzünde feci ve korkunç maskeler, başlarında kırmızı tüyler vardı. Göğüslerine ve kulaklarına da kırmızı çizgiler çizmişlerdi. Peştemalları da kırmızı idi. Kollarında kemik bilezikler, ayaklarında bakırdan kocaman halkalar vardı. Yaralının karşısında eğilerek kızıl tüylerini oynatıyorlar, bilezikleri birbirlerine çarparak müthiş haykırırlarla doğruluyor, sıçıyorlardı. Onların haykırırlarını, orada toplanmış olanlar tekrar ediyorlardı.

Bu patırdı arasında oraya gelmiş olmamızın kimse farkına varmadı. Bununla beraber Toni endişeli görünüyordu. Homurdanarak:

— Doğrusu, diyordu, hatırlıyorum. Bu manzarayı seyretmektense, heriflerden on dânesile döğüşmeği tercih ederdim.

Sordum:

— Ne söylüyorlar Toni?

Söyledikleri şarkıyı dikkatle dinledi:

— Ne bileyim ben! Bir şeyler söylüyorlar. Serendiplilerin lisanını alt üst ederler.

Yerliler el çırparak haykırıyorlardı. Toni bir az daha dinledi ve kulağına duyurmak için adeta haykırarak, anlıyabildiklerini söyledi:

Dünya şeytanları, dünya şeytanları

Diken tırnaklı şeytanlar
Bu adam dostunuzdur....

— Üst tarafını, dedi, anlıyorum. Ne Hintçe, ne tamil ne de Serendip lisanı.. Belki de baba-dan oğula anlamadan söylenilen şarkılardan vedda lisanından bir şeyler...

Şimdi, derin bir sükût olmuştu. Sade kadının hıçkırıkları duyuluyordu. Odaya bu aralık bir aydınlık daha getirdiler ve zavallı amelenin ağzından pembe bir köpük sarktığını farkedebildim.

(Devamı var)

Memleket Haberleri

Eskişehirde Eskişehirdeki zelzele

Sıtma mücadelesinin
faideli neticeleri

Bu sene şehir ve köylerde
yatı mektebi açılacak

ESKİŞEHİR, (Hususi) — Sıtma mücadelesi teşkilâtı mevsim dolayısıyla şehir ve köylerdeki sulanma işlerini son derece sıkı bir kontrol altına almıştır. Mücadele idaresi sulanan çayır ve tarlaların bataklık yapmaması ve sivri sineklerin barınıp beslenmemesi için tedbirler almaktadır. Aynı zamanda köyler muntazam surette dolaşmakta ve icabedenlere kinin verilmektedir.

Mücadelenin başlangıcında köylerde, bilhassa çayır bulunan mıntakalarda yapılan ilk muayene yüzde 85 nisbetinde sırtmalı bulunduğu halde sıtma mücadele teşkilâtının gösterdiği ihtimam sayesinde bu nisbetin şimdi yüzde 15'e düştüğü görülmektedir. Bu da sıtma mücadele teşkilâtının memleket için hayırlı bir müessese olduğunu gösterir.

Yatı mektepleri

Eskişehir maarif müdürü Hüsnü Uluğ Beyin teşebbüs ve gayretile vilâyet ve köylerde bu sene on sekiz dane yatı mektebi açılmasına Maarif Vekâletinden müsaade alınmıştır. Bu mekteplerin açılmasına kereste tüccarları ve köy ihtiyar heyetleri azami surette yardım edeceklerdir.

İlk mekteplerin tenezzühü

Akçalan, Şarkıye, Turan, İhsaniye, Kurşunlu ve İstiklâl mektepleri talebeleri muallimlerle birlikte sırayla yağcılar parkı denilmekle maruf bahçeye gelmekte ve muhtelif idman talimleri ve eğlenceler yapmakta idiler. Geçen hafta başından itibaren de diğeri ilk mektepler, birer gün yağcılar parkında eğlenceler tertip etmektedirler.

İdman şenlikleri

İdman şenlikleri mıntaka sahasında yapıldı. İki yüz kız ve erkek talebe muntazam geçit resmi yaparak saha içinde yer aldılar. Lise beden terbiyesi muallimi Hüsnü Bey, idman şenliklerinin gayesini yüksek bir sesle anlattı. Talebe velileriyle idman şenliğine iştirak eden halkımıza teşekkür ederek saygılarını sundu.

Önce erkek talebe, sonra da kız talebe idmanlarını yaptılar. Kız talebe idmanlarına başlarken hava birdenbire karardı ve sıkı bir şekilde yağmur başladı.

Jimnastik elbiselerle geçit resminde herkesin takdirini celbeden kız talebenin idmanları yağmur yüzünden seyredilemedi.

M. Ş.

Manisada iki katil asıldı

Manisa, 30 — Silâhlı oldukları halde bir evi basmış ve bir kadını parça parça ederek öldürmüş olan Recep ve İsmail isiminde iki haydut Ağır ceza tarafından idama mahkûm edilmişlerdi. Temyiz mahkemesi kararı tasdik ettiği ve bu karar da Millet Meclisinden geçtiği cihetle haydutlar bu sabah erkenden uyandırılmışlar ve hapis-haneden hükûmet konağı meydana getirilerek hükûm okunduktan sonra asılmışlardır.

Sinemaları, kahveleri boşalttı. Halk sokaklarda kalmıya mecbur etti

Geçen gün Eskişehirde bir zelzele olduğunu yazmıştık. Bu zelzele hakkında "Sakarya," şunları yazıyor:

Perşembe günü akşamı saat yirmi dördü on gece şehrimizde cennuptan şimale doğru şiddetli bir zelzele olmuştur.

Halkın bir çoğunun yataklarına girdikleri ve tatlı uykularına daldıkları bu saatte, toprağın derinliklerinden gelen korkunç bir oğultudan sonra bir çatırtı duyulmuş, binalar yerlere kapanırcasına sallanmağa başlamıştır. Bu korkunç hâdise nihayet iki saniye kadar sürmüştür. Saat bire doğru tekrar bir zelzele olmuşsa da bu evvelkinden hafif geçmiştir. Maamafih zelzenenin ardı kesilmemiş, saba-ha doğru arz iki defa daha sarsılmıştır. Cuma günü saat on dokuzda hafif bir sarsıntı hissedilmiştir. Birinci zelzenenin şiddetinden korkan halktan bir çoğu sokaklara ve bahçelere dökülmüşler, o geceyi

sokakta, bahçede ve istasyonda geçirenler pek çoktur. Zelzele süresiz olduğu için çok şükür mühim hasarat yapmamıştır. Yalnız bir çok binaların bacalar, bazı toprak duvarlar yıkılmış, bir kısım kârgir binalarda çatlaklar husule gelmiştir. Zelzele istasyon mntakasında daha şiddetli hissedilmiş, Devlet Demiryolları atelyeler müdürü Şaban Beyin oturduğu evin muhtelif duvarları çatlamış, tuğlalar, kiremitler dökülmüş, ev oturmaz bir hale gelmiştir.

Istasyondaki büyük fabrikanın bacası da çatlamıştır. Bir bakanın raflara dizdiği rakı şişeleri yerre düşmüş, 180 liralık ziyatı olmuştur. Tohum ıslah istasyonunda da bir kısmı toprak duvarların çöktüğü haber alınmıştır. Zelzele esnasında kahvede oturan bazı kimseler, pencere camlarını kırarak dışarı fırlamışlardır. Komşu vilâyetlerdeki zelzele hakkında bir haber gelmediğine göre merkezin Eskişehir olduğu tahmin edilmektedir.

Küçükpazarda

Bir hortlak

Kefenle mezarından evine kadar Gitmiş!

Son günlerde sık sık görülen bir havadis vardır. Anadolunun muhtelif vilâyetlerinden, İstanbulun bazı yerlerinden duyulan bu havadis "ölülerin dirildikleri, ölmeden gömüldükleri,, dir. Bundan bir müddet evvel Artvinde böyle bir hâdise olmuş, yılanmak üzere olan bir hoca karısını kefenle seriden aynı şekilde bir havadis aldı. Büyükadada mahkemeye intikal eden bir hâdise oldu.

Bugün daha garip ve daha hayret edilecek yeni bir dedikodudan bahsedeceğiz.

Bu yeni dedikodu Küçükpazardan gelmektedir. Bütün Küçükpazar kadınları bir müddet evvel ölen bir hocanın karısını kefenle dolaşırken gördüklerini, bütün talâkatlerle şişirerek anlatmaktadır. Bir kadın bunu şu şekilde anlatmıştır:

— Zavallı kadın kırklardan olacak.. Bir gece evine gelirken görmüşler.. İki de polis karşısına çıkmış, polisler "dur!...", diye tabancalarını çekmişler.

Kadın:

— Aman demiş, sakın ateş etmeyiniz. Ben hocanın karısıyım. Görmiye gidiyorum. Beni öldüremezsiniz. Çarpılırsınız.

Bu kadının anlattığına göre hocanın karısı kefenle evine gelmiş, kapıyı çalmış ve kocasını çağırmıştır. Hoca karısının sesini tanımış, pencereden onu kefenle görünce korkmuş, kapıyı açmamış..

Bu dedikodu epey zamandanberi devam etmektedir. Bütün Küçükpazar halkı hergün birbirinden ye-

Derik'te

Toprak dağıtma, çekirge mücadelesi ve kaçak koyunlar

Derik, (Hususi) — Toprağa muhtaç çiftçilerin bu hayati ihtiyaclarını temin için ötedenberi takip edilen toprak siyasetine kazandırmızda da başlanmıştır. Büyük masraflarla satın alınan on yedi köyün binlerce dönüme balığ olan toprakları usul ve nizami dairesinde toprağı olmayan köylülere dağıtılmaktadır.

Köylünün refah ve saadetini temin eden bu yüksek alâka kazamızda umumî bir hoşnudiye olandırmıştır.

Hükûmetin geniş araziden at ederek sahiplerinden peşin para ile aldığı toprakların bedelini halk, yirmi senede ve yirmi müsavi taksitle ödiyecektir.

Bir kaç senedenberi yapılan çekirge mücadelesine bu se de şiddetle devam edilmiştir. Çekirgelerin dağılmasına imkân bırakılmadan olduğu yerde imhasına muvaffakiyet hasıl olmuştur. Bu itibarla bu sene de mezruat bu afetten tamamen kurtarılmıştır. Çiftçi çok memnundur.

Hayvanlar vergisine matrah itihaz edilecek olan sayım yoklaması da yapılmıştır. Hükûmetten malını gizlemek isteyen kimselerin takriben dört bini bulan davaları kaçak olarak yakalanmıştır.

Bu sene kaza mntakasında mezruat beş on gündenberi devam eden kuraklıktan müteessirdir. Bu günlerde bir yağmur yağması bekleniyor.

Kadri

ni yeni havadisler duymaktadır. Bu havadisin uydurma ve ihtiyar kadınların vehmi olduğunu söylemeye bilmeyiz lüzum var mı? Tabii hiçbir polis te bu şekilde bir hortlakla karşılaşmış değildir.



ÇOCUK



Küçük Masal :

Firavunun macerası

Firavun.. Nedir? Kimdir? Bunu anlatmak kolay bir iş değildir. O yıllarca Ege denizi ile Marsilyanın arasındaki müthiş dalgalarla çarpı. Yazın sakin sular üzerinde sülün gibi süzülür. Kışın dağlar kadar yüksek dalgalar arasında bazan kayboldu, bazan meydana çıktı. Fakat sonuna kadar azmetti. Nihayet Marsilyaya vardı.

Bu bir defa iki defa olmadı. Yüzlerce defa hep aynı şekilde devam etti. Gitti geldi. Lâkin son günlerde o da ihtiyarladı. Onun da kaburgaları çürüdü. Sert dalgalar göğsüne doğru (küt, küt) vurdukça derinden gelen bir sesle cevap veremedi. Çünkü taketi kesilmiş artık bu müthiş felâketlere göğüs gerecek kadar kuvveti kalmamıştı.

Yıllar ne kadar çabuk geçiyor. Bunun hesabını yalnız Firavunun kaptanı biliyordu. O Firavunun kızaktan indiği günden beri bu gemi ile geziyordu. Firavun.. Bu ismi koyanlar da tarihi hiç bilmiyorlar galiba. (Firavun) kelimesini işiten bir kere irkiliyor, korkuyor. Halbuki.. O ne mazlûm gemidir. Bir kere kaptan güvertesinden etrafı bakınca başı önde dalgaları yavaş yavaş hedefe yarmak için o kadar hızla gider ki.. Sesinizi çıkarırsanız, ah, oh demeden sizi götürür.

Ama bu seferki seyahat böyle olmadı. İhtiyar geminin ihtiyar kaptanı Mösyö Con Pol gemide dümen başında öldü. Yerine kim geçecek?

İlerkesin sevdiği ve itimat ettiği genç kaptan muavini idareyi eline aldı. Gemiye yürüttü.

19 yaşındaki gemici ne bilir? Büyük dalgalar bu işe çok kızdı. (Lar.. Köpürme kudurmayla başladılar.. Sicilya adalarının açıklarında idi. Akdenizin delirmiş dalgaları ihtiyar teknenin karnına müthiş yumruklar vuruyorlardı.

Bir aralık bilmem nasıl oldu? Bu koca tekneden garip garip sesler çıkmaya başladı. Genç kaptan korkmadı. Sabretti.. İleri.. dai..



ma ileri.. Diyerek atıldı. Gece oldu.. Her tarafa müthiş bir korku çöktü. Genç kaptan da biraz titremeye başladı. Ne yapacaktı? O böyle düşünürken dalgalar büsbütün kudurdu. Zavallı teknenin kaburgaları kırıldı.

Baş taraf denize teslim oldu. Su lar içeriye dolmaya başladı. Acı acı sesler yükseldi. Kaptan güverte sindeki genç bu sesleri duymadı. Gözleri yavaş yavaş büyüdü. Göz bebekleri vahşileşti. Kulakları sağırlandı. Elleri kuvvetlendi. Ağzı kilitlendi.

— Tayfalar müthiş çılgınlarla bağırırken onun ağzından tek bir ses çıktı:

— Baş tarafı boşaltın..

Bu emir büyük feryatlarla yapıldı ise de biraz sonra su daha fazla dolmaya başladı. Fakat yavaş yavaş şafak ta söktü, kuduran deniz sakinleşti. Dalgalar akşamki yaptıklarından utanmış gibi sustular. Baş tarafı delik deşik fakat büyük bir tahta ile tıkanmış (Firavun) yavaş yavaş Marsilya limanına doğru yol aldı. Akşam Marsilyada karaya çıkan gemiciler:

Genç kaptanın elini öperken:

— Ah kaptanımız.. Sizin sayenizde bir can sahibi olduk. Yoksa biraz müteessir olsa idiniz. Şimdi çoktan Akdeniz dalgaları arasında kaybolmuştuk..

Diıyorlardı.

Masailc

Cabi Efendinin başından geçenler

Cabi Efendi çoktanberi gözüküyor. Çünkü yeni bir otomobil aldı. Onunla gezip tozuyor.

Geçenlerde bir gün Şişli'den Büyük dereye otomobil ile son süratle gidiyordu. Birdenbire bir ağaca çarpı. Kendine gelip gözünü açtığı zaman ne görsün. Güzel bir yer de.. Güzel bir hastabakıcı hanım da başı ucunda..

Cabi Efendi.

— Aman hanımefendi.. Dedi. Ben nerdeyim?

— Hastanede 27 numaralı odada..

— Ooh, ooh kurtulmuşum.. Hapishaneye girmemişim ya..

Hesabı en kuvvetli millet?

Hesabı en kuvvetli halk Cenubi Amerikadaki Botokud denilen kabile efradıdır. Bu kabile efradının her nedense hesaba katıyın a kılıkları ermez. En akıllı olarak geçen 3 ten ziyade sayamazmış!

Sibiry köylüleri nasıl zarpyaparlar?

Bizim bildiğimiz zarpy; iki kere iki dört eder, iki kere dört sekiz eder diye hesaplanır. Bunu bildiğimiz için istediğimiz büyüklükte zarpları yapabiliriz.

Halbuki Sibiry köylüleri zarpy bizim bildiğimiz gibi yapmazlar. Maamafih Sibiry köylüleri de 2 den fazla haneyi zarpy yapamazlar. İşte size Sibiry köylülerinin yap tığı zarptan bir nümüne göstereyim:

- Meselâ 73 X 283 = neye müsa vidir.

Bizim bildiğimiz şekle göre bunu şöylece zarbederiz değil mi?

283

73

849

1981

20659

Halbuki Sibiry köylüleri şöyle yaparlar. Bir çizgi çizerler. Bir tarafına 73 ü yazarlar. Diğer tarafa 283 ü yazarlar.

283 ün yarısını, onun yarısını, onun yarısını, onun yarısını, onun yarısını, onun yarısını, nihayet bire gelinceye kadar bunu yazar.

73 e gelince bunun da bir mislini onun mislini, onun mislini tam bir hizasınagelinceye kadar yazarlar. 283 sonu tek rakamlı olduğu için 73 ün misli alınırken tek rakamın karşısındaki rakamları toplarlar. Yekûn zarpy yekûnudur.

Rakamla şöylece yapılır:

283	73	—	73
141	146	—	146
70	292		
35	584	—	584
17	1163	—	1168
8	2336		
4	4672		
2	9344		
1	18688	—	18688
			20659

Dikkat edilirse rakam yarısı bu çuk geldiği zaman bu yarım atılır. 17 inin yarısı 8,5 iken 8 yazılır.

Hayatın esası

Hayatın esası sudur. Hayat makiyesi su sayesinde işler, hareket eder ve bizi yaşatır.

Bütün hayatın üçte ikisi su olarak kabul edilmiştir. Fakat denizde yaşayan ve (Venüs çiçeği) ismini alan bir nevi mercan vardır. Bu mercanın yüzde 99 unun su olduğu anlaşılmıştır.

Haziran Bilmecesi: 1

150 okuyucumuza hediye

Bu haftaki bilmecemiz hecelerden cümle teşkilidir:

ğiz — ce — ne — le — eğ — bol — bol — ay — üç — in — iç — gi — di — dil — e — til — ta — ler — tep — mek —

Doğru halledenlerden 150 okuyucumuza muhtelif hediyeler vereceğiz. Hediyelerimizin arasında oyuncaklar, şeker, pisküvi, çikolata, kitap, kartpostal vardır.

Hal varakalarına isimlerini adreslerinizi okunaklı yazınız.

Bu bilmecede kazananların isimleri Temmuzda ilân edilecektir.

Hal varakalarını "Vakit çocuk sayfası muharriri", adresine gönderiniz.

Şimal ve cenup kutuplar neden soğuktur?

Öyle bir sual ki ne kadar düşünseniz kolaylıkla halledemezsiniz. Ben size anlatayım.

Dünya ışığı, harareti güneşten alıyor. Güneş ile dünyanın arası da çok uzaktır. Bundan başka dünyanın da kendine göre bir çok hareketleri vardır. Fakat bütün bu hareketlerde dünyanın vaziyeti bellidir.

Dünya yuvarlak olduğu için; güneş yuvarlak vaziyette her tarafa aynı derecede kuvvet veremez. Hele dünyanın alt ve üst taraflarına çok kuvvet gönderemez.

Güneş te bu mntakalara az geldiği için oraları soğuk olur. Daima bozlarla örtülü kalır.

Hattistiva neden sıcaktır?

Yukardaki suale cevap verdikten sonra buna cevap vermek çok kolay bir iş gibi gelir. Bu da kolay değildir.

Dünya yuvarlaktır. Demiştik. Hararet aynı derecede bu kürenin orta kısımlarına gelir. Bu kısım da amuden gelen güneş ışıkları altında çok çabuk sıcaklık alır.

Bu mntakalardaki memleketler de çok sıcak olur.

İşte (Ekvator) hattı istiva dediğimiz gözle görülmez el ile tutulmaz hattın iki tarafındaki mntakada da müthiş sıcaklar olur.

İnsanlar kabalaşır. Ağaçların yaprakları sertleşir. Hayvanların çalışma kabiliyeti artar.

Deniz suyu içindeki balık neden tuzlu değil?

Deniz suyu tuzludur. İçinde yaşayan bir dakika bile ayrılmıyan deniz hayvanları, balıklar, istridyeller, istakozların da tuzlu olması lâzım gelmez mi?

— Tabii evet.. Demek lâzım. Fakat (hayat) denilen bu kuvvet buna da çare bulmuş ve her hayvanın, hattâ her nebatın kendisine ait olan hayat malzemesini hazırlamıştır. Buna göre bir insanın nasıl



hergün biraz yağ, şeker, patates ekmek gibi maddeler yemekliği - miz lâzımsa hayvanın da böyledir. Yani balıkların da kendilerine göre bir çok ihtiyaçları vardır. Bu ihtiyaç içinde tuz da vardır.

Deniz tuzlu olduğu için bu balıklar suyu içmemelik yapmazlar.

Bilâkis muntazaman su ile yaşarlar. Fakat ihtiyaçlarından fazlasını almazlar.

İşte tuz meydana.. Denizdeki tuz memleahalarını istesek alamayız. Çünkü bir insana, bir hayvana lâzım olan tuz miktarını hayat tesbit etmiştir.

Balık ta bu hayat kaidesine göre kendisine lâzım olan tuzdan fazlasını alamaz. Binaenaleyh kendi vücudunda da tuzdan eser bulunmaz.

Lokantada ..

Küçük Ali babası ile beraber bir lokantaya gitmişti. Çorba istediler. Garson çorbayı getirdikten sonra kaşlarını çatı. Birdenbire hastalanmış gibi kıvranmaya başladı.

Alinin babası zavallı garsona sordu:

— Garson efendi.. Geçmiş olsun. Birdenbire rahatsızlandınız mı?

— Hayır efendim. Çorbanız çok sıcakmış parmağımı içine sokmuş - tum da yandı..

Mektepler kapandı



Gelecek sene gene cici arkadaşlara kavuşacağız



— Oh ne güzel oldum.. Oh..

Bize en yakın !..

— Söyle bakalım.. Ali Efendi.. İnsanlara en yakın buldu..

Ali o esnada terler dökmeğe başlamıştı. Aksi gibi ensesi de kaşınmaya başladı. Hemen elini ense - sine saldırdı. Ve ufak bir şey ya -

İki parmağı arasında sıkıştırın - ta bir (pire) olduğunu anladı. Bir - denbire aklına da insanlara en ya -

Hayvanın hangisi olduğu geldi - ne yüksek bir sesle cevap verdi:

— Pire.. Muallim Bey..

Devletlerin kuvvete müracaat etmemeleri için ..

Iran murahhasının bir isteğine, murahhasımız müzaharet etti

CENEVRE, 31 (A.A.) — Silâh bırakımı konferansı Avrupa emniyet ve mütekabil yardım meselesini müzakere etti. Komisyon hazırladığı projenin birinci maddesi Avrupa devletlerinin kuvvete müracaat etmemeleri teahhüdünü ihtiva etmektedir.

Iran murahhası bu teahhüdün yalnız Avrupa devletlerine münhasır kalmamasını ve bütün dünya devletlerine şamil olmasını istedi. zTürkiye namına beyanatta bulunan Cemal Hüsnü Bey, İranın bu talebini Türkiyenin ilk gündenbe-

ri takviye ettiğini ve bu talebinde İranın tamamen haklı olduğunu ve esasen Roosevelt beyannamesinde de kuvvete müracaat edilmemesi fikrinin aileşim olmasi hakkın da kayıt bulunduğunu söylemiştir.

Cemal Hüsnü Beyden sonra söz alan Amerika murahhası M. Norman Davis, Roosevelt mektubundaki kuvvete müracaat edilmemesi hakkındaki teahhüdün aileşim olmasi fikriyle gayri kabil telif olmadığını söylemiş ve bu teklif konferansta hiç itiraza uğramıyarak ikinci müzakereye bırakılmıştır.

Galatasaray Lisesinde olup biten işler !

Baştaftı Birinci Sayfada verilmemiş olmasıdır. Meselâ mektebe ilhak edilmiş olan bir binada tamirat namı altında kırk beş, elli bin lira sarfedilmiştir. Fakat bu kırk beş elli bin liralık masraf küçük küçük parçalara ayrılmak, muhtelif zamanlarda yapılmak suretiyle bir kaç yüz liralık bir iş gibi serbestçe hareket edilmiş. Vekâletten izin almak, keşif yaptırmak ve saire gibi tedbirlere hiç müracaat olunmamıştır. Bütün bu işler piyasada şahsiyeti meçhul Tanilyan isminde bir ermeni müteahhit ile mektep müdürü Fethi Bey ve muhasebeci Kâzım Bey arasında cereyan etmiştir. Resmî idarelerde para sarfı için mutat olan usullerin hiç birine riayet olunmamıştır.

2 — Mektep, hastane gibi müesseselerin hepsinde birer depo vardır. Birer de depo defteri.. Bu müesseseler için alınan eşya ya derhal sarfolunur, yahut depoya konarak tedrici surette kullanılır.. Galatasaray lisesinde binlerce lira sarfedilerek bir takım eşya satın alınmıştır. Bunların paraları verilmiştir. Fakat, çok gariptir ki bu eşyanın ne olduğu belli değildir. Çünkü o eşyanın mektep idaresinde kullanıldığı meçhuldur, deposunda bir eseri yoktur. depo defterinde küçük bir kaydı bile yoktur. Meselâ (Kalonikos) ticarethanesinden satın alınmış ve bedeli için mektep kasasından bin liradan fazla para verilmiş olan perdeler işi bu cümledendir.

3 — Fethi Bey zamanında Galatasaray lisesinde bir takım eşya alınmıştır ki bunların miktarına dikkat edilince hayret etmemek mümkün değildir. Galatasaray lisesinde nihayet kırk beş, elli bin liralık bir inşaat ve tamirat işi yapılmıştır. Fakat bu miktar tamirat ve inşaat için sarfı lazım gelen toprak için o kadar çok para verilmiştir ki bu para ile bir milyon liralık inşaat yapmak mümkündür !.

4 — Mektepte tamirat ve inşaat işi bir müteahhide ihale edilince ameliyat sırasında meydana çıkan molozları kaldırmak tabii olarak müteahhide ait değildir. Hal-buki Galatasaray lisesinde böyle olmamıştır. Orada müteahhide a-

it olan moloz taşımak işi mektebin resmî hademelerine yaptırılmıştır.

5 — Mektepte bir mumayaa komisyonu vardır. Bu komisyonun vazifesi her türlü alım muamelelerini tetkik etmek, karar vermek, kontrol etmektir. Öyle olduğu halde mübayaa komisyonundan karar almaksızın Galatasaray mektebinde binlerce liralık masraflar yapılmıştır.

6 — Malûmdur ki, tatil zamanlarında mektepte bir kaç senedenberi yerli sanayi sergisi kuruluyor. Serginin bulunduğu zaman şüphesiz sanayi erbabının hesabına bir takım masraflar oluyor. Meslâ Mektebin terkos suyu sarfiyatı artıyor, yerli sanayi sergisi idaresi bunun için mektebe yüzlerce lira vermiştir. Bu paraların usulen mektep kasasına girmesi lâzım gelirken on parası girmemiştir.

7 — Yeni postane yanında sobacı Ohanis Papasyan Efendi vardır. Bu adam bir gün mektebe çağırılmış "Soba tamir ettireceğiz,, denilerek bir senet imza ettirilmiş. Fakat sonra soba tamir ettirilmemiş, Papasyan Efendiye on para verilmemiş, başka bir şey de alınmamıştır. Fakat paralar mektep kasasından çıkmıştır !.

8 — Galatasaray mektebinde bir pansiyon açılmıştır. İsrâf ve sui istimaler neticesi olarak bu pansiyonun hesapları karışmıştır. İdare borçlanmıştır. Borçları ödiyememiş, sonra pansiyonda erzak ve yiyecek sıkıntısı başlamıştır. O kadar ki talebenin doymadan sofradan kalktığı çok olmuştur !. Fakat mektepte bir takım talebe böyle aç kalırken diğer taraftan alışveriş olsun diye binlerce liralık ihtiyaçtan fazla yağ satın alınmış, hiç ihtiyaç yokken altmış yetmiş dolap yapılmış, bu yağlar ile dolaplar kullanılmaksızın depoda kalmıştır !.

Yukarıda işaret ettiğimiz gibi bu saydığımız fenalıklar Galatasaray mektebinde olan işlerin tamamı değildir. Bunlara benzer daha bir çok elim vakalar olmuştur. Acaba bu fenalıkların mesulü kimdir? Yahut kimlerdir? Bu noktayı anlamak için fenalıkların nasıl cereyan etmiş olduğunu taf-

Eroin kaçakçılığında bir de kadın parmağı

Baştaftı Birinci Sayfada

cevap vermiş, mesele dedi kodulu bir şekle dökmüştür.

M. A. Stefanidis'in Zozo Dalmas la beraber yaşadığı için isminin eroir meselesine karıştırıldığı kanaatinde bulunduğu, üstelik bir de böyle dedi kodulara yol açılması na sebebiyet verdiği için oğluna kızdığı tahmin ediliyor.

Diğer taraftan babası tarafından reddedilen genç M. Stefanidis babasının kararından çok müteessir olduğunu söylemiştir. Genç Stefanidis son zamanlarda babasına bazı itaatsizliklerde bulunduğu, yaşayışının intizamını kaybettiğini söylemekte, fakat bütün bunların artık geçtiğini temin etmektedir. M. Stefanidis babasının hiddeti geçtikten sonra kendisini affedeceğini ümit ve tahmin ediyor.

Türk - Yunan mukavelesinin tatbiki

Atina, 31 — Türkiye ile 9 Mayıs ta imza edilen ticarî mukavenenin yarından itibaren tatbik mevkiine gireceği hakkında bir tebliğ neşredilmiştir. Muahedede göze alınan ticarî ofis yarından itibaren çalışmaya başlayacaktır.

Türk — Yunan mahkemesinde

Türk - Yunan muhtelit hakem mahkemesinde dört davaya bakılmış, bunlardan üçü talik edilmiş, biri hakkında karar verilmiştir. Karar verilen dava şudur:

Sotos biraderler İzmirde zürraa para ikraz etmişler ve bu para zür ra tarafından bankaya teslim edilmiştir. Harp çıkınca Türkiye hükûmeti bu paraya vaziyet etmiş ve Sotos biraderler vermemiştir. Sotos biraderler hükûmetçe müsadere eidlen 125000 Türk lirasının kendilerine iadesini istiyorlardı. Mahkeme, bu dava hakkında ademi salâhiyet kararı vermiştir.

Graf Zeplin balonu, Romada

ROMA, 31 (A.A.) — Dün öğleden sonra Kral, Presses Marie, Prens ve Presses de Hesse, Campino tayyare meydanına giderek Graf Zeppelin balonunu gezip görmüşlerdir.

Kral ziyaret ve tetkiklerini bitirdikten sonra balon nazırlardan Gazzera, Balbo, Sirianni ile bir kaç yüksek memuru hamil olduğu halde Roma civarındaki köy ve kırlar üzerinde bir uçuş yapmışlar.

Graf zeppelin Almanyaya dönmek üzere saat 21 de havalanmıştır.

Askerlik

1076 No. lu ihtiyat zabitleri ve askerî memurları kanunu ile tatbikatına ait talimatname mucibince her sene olduğu gibi 1933 senesi haziranını birinden nihayetine kadar ihtiyat zabitleri ve askerî memurlarının yoklamaları yapılacaktır. Bilcümle ihtiyat zabitleri ve askerî memurlarının mukayyet bulundukları askerlik şubelerine bizzat veya teahhütlü mektupla müracaatları.

silâtile tetkik etmek lâzımdır.

Bundan sonraki yazılarımızda bu cihetleri tafsil ve izah etmeye çalışacağız.

Meclis, gece de toplanarak eldeki işleri çıkardı

Seyrisefain tasfiye edilecek, işleri bir kaç müdürlüğe taksim olunuyor

Baştaftı Birinci Sayfada

ğu imtiyaz ve haklarla gemi, binarlar, depo, alât, levazım ve sair mevduat ihtiyaca ve hizmet münasebetine göre yeni teşekküller arasında taksim edilecektir. Devlet reisine ait deniz vesaiti ile klavuzluk ve romorkörcülüğüne ait vasıtalar İktisat vekâletine devredilecektir. Klavuzluk ve romorkörcülük ile devlet reisine ait deniz vasıtaları her sene İktisat vekâleti bütçesinde açılacak bir faslı mahsusa konulacak tahsisatla idare olunacaktır. Bu idarenin göreceği vazifeler karşılığı alacağı ücretler vekiller heyetinin tasvibine bağlıdır. Klavuzluk ve romorkörcülük inhisarının işletilmesi devlet reisine ait deniz vasıtalarının idaresi bir arada, veya ayrı ayrı müdürlüklerle idare olunabileceği gibi bütçeye bu maksatla konulmuş tahsisat toptan verilmek suretiyle bu işler veya bu işlerden birini deniz yolları ve (A. K. A. Y.) işletmelerinden birine gördürülecektir. Kanunun muvakkat maddesi hükmüne göre de Seyrisefain umum müdürlüğünün eski muameleleri tasfiye için deniz yolları işletme müdürünün mesuliyeti altında bir tasfiye heyeti teşekkül ederek bir sene zarfında tasfiye muamelesini ikmal edecektir.

Müteakiben askerî tayinat ve yem kanununun bazı maddelerinin tadili hakkındaki kanun müzakere edilerek birinci celseye nihayet verilmiştir.

İkinci celse

İkinci celse İstanbul Darülfünü

Bana nisbet mi vermek istiyorsun. Al hakkını .. Diye beş el silâh ..

TIRE, 31 — Tirenin Dumlupınar mahallesinde bir hiç Dumlupınar mahallesinde bir hiç yüzünden bir cinayet oldu.

Bekir İbiş oğlu Ali ile Şerif oğlu Osman aynı mahallede oturmakta. Bu iki adam bir kaç sene evvel bir ticaret işinde ortaklık yapmışlar ve sonra ayrılmışlardır.

Ticaret işinde istedikleri kazanç temin edemiyen bu iki arkadaş, kabahati birbirlerine yükletmek istemişler ve bir kaç kere de ağız münakaşası yapmışlardır. Araları açılan bu iki arkadaştan Şerif oğlu Osman İzmir'e gitmiş, biraz para kazanarak Tireye dönmüş ve gerine, gerine mahallede gezmiye başlamıştır.

Osmanın bu gezişi Alinin fena halde sinirine dokunmaya başlamış, evvelki gün Osmana:

— Bana nisbet mi vermek istiyorsun. İbiş oğlu İbiş diye lâf atıyorsun.

Ali, lâkapları İbiş oğulları olmasına rağmen tahkir yollu söylenen bu sözleri kızmış, aralarında kavga çıkmıştır. Ali, Osmana çok ağır bir söz sarfetmiş ve bu söz üzerine Osman hemen elini belindeki tabancasına götürerek çekmiş:

— Al hakkını, sen bunu istiyordun diyerek beş el ateş etmiştir. Çıkan kurşunlar Alinin göğsünü beş yerinden delmiş ve Ali hemen ölmüştür. Katil Osman vak'ayı mü-

teakıp kaçmışsa da bir saat sonra kırlarda dolaşırken yakalanmıştır.

Bundan başka Seyrisefain idaresinin 1 temmuz 1933 aynasına ait hizmetleri karşılığı olarak 492 bin liralık tahsisat verilmesi hakkındaki kanun müzakere ve kabul edilmiş, gece tekrar toplanılmak üzere celse tatil olunmuştur.

Üçünce celse

ANKARA, 31 (Hususi) — B. M. Meclisi gece saat 22.15 te tekrar toplanmıştır. Bu celsede gündük tarife kanunu müzakere ve aynen kabul edilmiş, saat 23.20 de celseye nihayet verilmiştir. Meclis yarın toplanacaktır.

Bir kadın yüzünden

Bergama, 31 (Mususi) — Bergamanın Kınık nahiyesinde oturan Kâmil onbaşı oğlu Abdullah ile nahiyesinin yeni Türk mahallesinde oturan Nevrekoplu 21 yaşında Ali ve Volkanalı Murat oğlu İsmail arasında bir kadın yüzünden kavga çıkmıştır. Ali ve İsmail bir olarak ellerine geçirdikleri kalın sopalarla Abdullahın üzerine atılmışlar ve tam bir saat döve, dövme Abdullahı öldürmüşlerdir. Öldürülen adamın kafası parça parça katiller yakalanmışlardır.

Sürmene bankasında hırsızlar

Rize (Hususi) — Sürmene Ziraat bankasında bir sene evvel 16800 lira çalınmıştı. Parayı çalmaktan maznun olanların bir kısmı mevkuttur. Bunlardan Banka veznedarı İsa Efendi geçenlerde vefat etmiştir. Yakında muhakkemeye başlanacaktır.

Göz Hekimi
Dr. S. Şükrü
Birinci Sınıf Mutehassis
Babıâli) Ankara caddesi No. 60)

Ne gazetesi?... Vicdanı unuttu mu?... Çok güzel efendim... Sizi kabul edip edemeyeceğini bilemem efendim. Teşekkür ederim... (Telefonu kapar) Bir gazeteci olacak...

(Süzi girer.)

TOPAZ yalnız sonra SÜZİ, daha sonra KASTELBENAK

Sahne II

DAKTİLO — Peki.. (Yavaş yavaş çıkarken Topaza bakar ve çağırır)
TOPAZ — Matnazel!... Biraz sert davrandım size ama kusura bakmayınız... İş işidir..
DAKTİLO (Mitevazi) — Hakkınız var, efendim... (Çıkar).

146

TOPAZ

ÜÇÜNCÜ PERDE 143

DAKTİLO — Sert..
TOPAZ — Çok mu?
DAKTİLO — Evet.. Mitemadiyen dolaşıp duruyor..
TOPAZ — Burada yok deyiniz!..
DAKTİLO — Peki..
TOPAZ — Fakat bunu çok tabii söylemelisin ki doğru sahsın..
DAKTİLO — Tabii efendim, alışkınım zaten..
TOPAZ — Ernestin.. Babasıla beraber.. A.. man yarabbi!..
(Daktilo döner.)
DAKTİLO — Gene gelirim, dedi..
TOPAZ — Gelirse içeriye alma... Kat'iyyen!.. emirlerimi anlıyorsunuz ya!.. Burada yoktur dersiniz... Kimseyi içeriye almak yok... Anlaşıldı mı, hiç kimseyi... Haydi gidiniz... İşim var benim.
DAKTİLO — Bir şey sormak isterdim?
TOPAZ — Sorunuz..
DAKTİLO — Buraya bir piyano getirmemize müsaade eder misiniz?
TOPAZ — Piyano mu?... Ne yapacaksınız onu?

DAKTİLO — Çok mu?
DAKTİLO — Evet.. Mitemadiyen dolaşıp duruyor..
TOPAZ — Burada yok deyiniz!..
DAKTİLO — Peki..
TOPAZ — Fakat bunu çok tabii söylemelisin ki doğru sahsın..
DAKTİLO — Tabii efendim, alışkınım zaten..
TOPAZ — Ernestin.. Babasıla beraber.. A.. man yarabbi!..
(Daktilo döner.)
DAKTİLO — Gene gelirim, dedi..
TOPAZ — Gelirse içeriye alma... Kat'iyyen!.. emirlerimi anlıyorsunuz ya!.. Burada yoktur dersiniz... Kimseyi içeriye almak yok... Anlaşıldı mı, hiç kimseyi... Haydi gidiniz... İşim var benim.
DAKTİLO — Bir şey sormak isterdim?
TOPAZ — Sorunuz..
DAKTİLO — Buraya bir piyano getirmemize müsaade eder misiniz?
TOPAZ — Piyano mu?... Ne yapacaksınız onu?

159 ÜÇÜNCÜ PERDE

TOPAZ — bunu nasıl istemeli?..
KASTELBENAK — Nasılı filân yok.. Açıkta açığa... Apteshaneyi ben yıktırır, karşıdaki Berti yon kahvesi önüne naklettirim..
TOPAZ — Buna Mösö Bertiyon ne demez?
KASTELBENAK — O da gelip aynı şeyleri söyler... On bin frank da ondan alırsınız.. Berti yondan sonra daha birçokları var. Baştan başa şehri dolaşmadan cebimize üç yüz bin franktan aşağı girmez. Pratik olduğu kadar eğlenceli bir iş tir de bu... Senede muntazaman beş altı kahveden para kopartılırız. Nasıl?.. Gülinç değil mi?
TOPAZ — Evet, efendim..
KASTELBENAK — Gülsenize o halde.. Ne duyuyorsunuz?
TOPAZ — Bunu muhakkak yapmak lâzım mı?
KATEL BEANK — Tabii lâzım azizim... İki aydan beri buradasınız.. Faaliyete geçmeniz lâzım azıcık.. Gerçi bana imzanız kâfi.. Sizi böyle bomboş oturtmayı da mânasız buluyorum. Yetişmeniz, becerikli bir iş adamı olmanız lâzım. Kazanacak para çok.. Bir gün belki mebus ta olurum. O zaman daha geniş işlere girişiriz sizinle..

TOPAZ

135 ÜÇÜNCÜ PERDE

TOPAZ — Eğer, doğruysa susarım... Vadediyorum..
ROJE — Pek âlâ... Azıcık bitişik odaya geçiniz... Yazıhane üstünde dosyalar vardır... Onlardan ilk gördüğünüzü açınız... Hocalıkta aptallaşmamışsanız, anlamakta güçlük çekmezsiniz..
TOPAZ — Pek âlâ... Yalansa sizi kapı dışarı ederim..
ROJE — Hay hay... (Topaz çıkar) Sırlık ne iyi şey!..
KASTELBENAK — SÜZİ — ROJE
(Süzi girer, Roje'yi görünce hayret eder, Topazı gözüyle araştırır.)
SÜZİ — Nasıl, pişman mı oldunuz?..
ROJE — Hayır madam.. Üzıldüm... Bir daha sizinle görüşemeyeceğimi hatırlayınca çok üzıldüm.
SÜZİ — Yalansa...

Sahne IX

DAKTİLO — Sert..
TOPAZ — Çok mu?
DAKTİLO — Evet.. Mitemadiyen dolaşıp duruyor..
TOPAZ — Burada yok deyiniz!..
DAKTİLO — Peki..
TOPAZ — Fakat bunu çok tabii söylemelisin ki doğru sahsın..
DAKTİLO — Tabii efendim, alışkınım zaten..
TOPAZ — Ernestin.. Babasıla beraber.. A.. man yarabbi!..
(Daktilo döner.)
DAKTİLO — Gene gelirim, dedi..
TOPAZ — Gelirse içeriye alma... Kat'iyyen!.. emirlerimi anlıyorsunuz ya!.. Burada yoktur dersiniz... Kimseyi içeriye almak yok... Anlaşıldı mı, hiç kimseyi... Haydi gidiniz... İşim var benim.
DAKTİLO — Bir şey sormak isterdim?
TOPAZ — Sorunuz..
DAKTİLO — Buraya bir piyano getirmemize müsaade eder misiniz?
TOPAZ — Piyano mu?... Ne yapacaksınız onu?

DAKTİLO — Sert..
TOPAZ — Çok mu?
DAKTİLO — Evet.. Mitemadiyen dolaşıp duruyor..
TOPAZ — Burada yok deyiniz!..
DAKTİLO — Peki..
TOPAZ — Fakat bunu çok tabii söylemelisin ki doğru sahsın..
DAKTİLO — Tabii efendim, alışkınım zaten..
TOPAZ — Ernestin.. Babasıla beraber.. A.. man yarabbi!..
(Daktilo döner.)
DAKTİLO — Gene gelirim, dedi..
TOPAZ — Gelirse içeriye alma... Kat'iyyen!.. emirlerimi anlıyorsunuz ya!.. Burada yoktur dersiniz... Kimseyi içeriye almak yok... Anlaşıldı mı, hiç kimseyi... Haydi gidiniz... İşim var benim.
DAKTİLO — Bir şey sormak isterdim?
TOPAZ — Sorunuz..
DAKTİLO — Buraya bir piyano getirmemize müsaade eder misiniz?
TOPAZ — Piyano mu?... Ne yapacaksınız onu?

TOPAZ — Sizi mi?..
SÜZİ — Beni?..
TOPAZ — Siz de mi alâkadaysınız?
SÜZİ (Kanape üzerine düşer ve nefes alır gibi mırıldanır) Evet..
TOPAZ — Siz bu haydudun ortağısınız ha!..
SÜZİ — Ah! Aman yarabbi..
SÜZİ — Bunu size yarın söyleyecektim... Fakat acele ettiniz; şimdi öğreneceksiniz!
TOPAZ — Ne anlatacaktınız?..
SÜZİ — Size hayatımı, menhus hayatımı anlatacaktım. Çabuk... vaktimiz yok.. beni dinleyiniz..
TOPAZ — Dinliyorum..
SÜZİ — Kastelbenakı daha çocukken tanıdım. Babamın yanına, evimize, sık sık gelirdi.. Ailemin malî müsaviriydi... Hem avukatlık yapar hem siyasetle uğraşırdı..
TOPAZ — Tabii..
SÜZİ — Evet tabii... Dünyada yapayalnız kaldığım zaman ona sığındım. Babam onu vasi tayin etmişti..
TOPAZ — Meseleyi anlıyorum..
SÜZİ — Her şeyi salmamı tavsiye etti. Fabrikamı...

SÜZİ — Bu, muhakkak buradadır mahpus... bin frank kazanmışsınız... Daha neden şikâyet ediyorsunuz?..
TOPAZ — Vicdanımdan..
SÜZİ — Onu hele şöyle bir yana bırakın!..
TOPAZ — Üzüntüsünden kurtulamıyorum... Etrafımı saran hep o... Yaptıklarımın ağırlığı altında eziliyorum.. İçimde, şuraya kapandığım halde bile, dünyanın beni kuşattığı hissi var. Bu sabah şöyle bir pencereden içildim. Üstlerinde be-nekti harflerle "Topaz sistemi", yazılı üç tanzifat arabasının geçişini seyrettim. Gözlerimi, bu yalanlılık abidesine çarpan güneşin ziyası kamaşırdı. Geri çekildim. Pencereyi kapadım... Peşimi motörlerin sesi bırakmadı. Bu motörler "Dalavere dalavere", diye bağırıyordu. Kaldırımlara sütünen sü-pürgeler "Topaz hırıs, Topaz hırıs", diye fısıldı-yordu..
SÜZİ — Zavalı dostum, çıldırmışsınız siz... Bu evhamınızı Kastelbenaka anlatmalı..
TOPAZ (Kederli) — Neye yarar... Evham olduğunu biliyor değilim ki... Fakat beni gece gündüz burguluyor..
SÜZİ — Bu, muhakkak buradadır mahpus...

SÜZİ — Bu, muhakkak buradadır mahpus... bin frank kazanmışsınız... Daha neden şikâyet ediyorsunuz?..
TOPAZ — Vicdanımdan..
SÜZİ — Onu hele şöyle bir yana bırakın!..
TOPAZ — Üzüntüsünden kurtulamıyorum... Etrafımı saran hep o... Yaptıklarımın ağırlığı altında eziliyorum.. İçimde, şuraya kapandığım halde bile, dünyanın beni kuşattığı hissi var. Bu sabah şöyle bir pencereden içildim. Üstlerinde be-nekti harflerle "Topaz sistemi", yazılı üç tanzifat arabasının geçişini seyrettim. Gözlerimi, bu yalanlılık abidesine çarpan güneşin ziyası kamaşırdı. Geri çekildim. Pencereyi kapadım... Peşimi motörlerin sesi bırakmadı. Bu motörler "Dalavere dalavere", diye bağırıyordu. Kaldırımlara sütünen sü-pürgeler "Topaz hırıs, Topaz hırıs", diye fısıldı-yordu..
SÜZİ — Zavalı dostum, çıldırmışsınız siz... Bu evhamınızı Kastelbenaka anlatmalı..
TOPAZ (Kederli) — Neye yarar... Evham olduğunu biliyor değilim ki... Fakat beni gece gündüz burguluyor..
SÜZİ — Bu, muhakkak buradadır mahpus...

İstediginizi elde ettiniz.. Mahcup ve muti bir korkuluk... Sonra onun yardımıyla kazanıyorsunuz ve sevdiğiniz adamın yanında yaşıyorsunuz... O adam, o alçağı, işkoyu seviyorsunuz..
SÜZİ — Hayır! Evvelâ küreğe mahkûm oluyacağa muhakkak.. Sonra sevmiyorum da...
TOPAZ — Sevmiyorsunuz siz?
SÜZİ — Rüya mı görüyorsunuz?
TOPAZ — Niçin beraber yaşıyorsunuz?
SÜZİ — Çünkü.. bana yüksek bir yaşayış temin ediyor..
TOPAZ Yüksek mi?.. Adı bir metreten başka bir şey olmadığınızı unutuyorsunuz galiba!
SÜZİ — Adam sen de.. Herkes gibi.. Ne fark var sanki..
TOPAZ — O halde kimi seviyorsunuz?
SÜZİ — Hiç kimseyi..
TOPAZ — Belki gençliğinizde acıklı bir aşk macerası geçirmişsinizdir..
SÜZİ — Kat'iyyen... Ne aşkı, ne de acısını... O tarakta bezim yok..
TOPAZ — Kalbiniz de mi yok?
SÜZİ — Belki yarın ama sevecek vaktim yok..

ÜÇÜNCÜ PERDE 151

ZAVATOL 151

TOPAZ

kolay, hem de eğlenceli olmasına baktım... Daima
yüzünüzü eksittığınız için..

TOPAZ — Çok güzel, efendim...

KASTELBENAK — Rebizole mutlak bugün
gelecek...

TOPAZ. — Çok güzel, efendim...

KASTELBENAK — Büyük İsviçre birahanesi-
nin sahibidir. Sıhhiye teşkilâtımız geçen sene bira-
hanesi önünde bir apteshane yapmış.. Küçük bir
sale... Sokakta sığısanlar için..

SÜZİ — Güzel.

KASTELBENAK — Güneşin tesirile çok kokuyormuş, birchanele oturlamıyormuş. Kaldırılması için bava müteaccat etti.

TOPAZ — Anlaşıldı...

KASTELBENAK — Ben bu işe meşgul olamam, Mösö Topaza mücaat edersen muhakkak kaldırılır, dedim. Şimdi, buraya gelecek. Kendisini kabul edesiniz. Kaldırılmasına karar alabileceğiniz, fakat teşebbüsten evvel bazı masraflar için on bin frank vermesi icap ettiğini söylersiniz.

Sahne I

DAKTILO — TOPAZ

(Perde açıldığı zaman Topaz, yazıhanenin arkasına oturmuş görünür. Hareketsizdir; gö-rünen yalnız yüzünün üst kısmıdır. Bağa göz-lükli, çok solgun, endişeli bir duruşu vardır. Küçük bir güriültüden titrer. Kapı vurulur: Tit-ter, dinler.... Tekrar vurulur: Kalkar ve sesle-nir: "Kim o?," Bir ses cevap verir: "Daktilo," süngüyü çeker, kapıyı aralıklar.. İçeri küçük bir daktilo kız girer.

DAKİLO — Biri geldi. Müdür efendiyi görmek istiyor efendim...

(Bir kâğıt uzatır, Topaz alır, okur ve titrer.)

TOPAZ — Oskar Müş!

DAKTILO — Yanında bir de genç kız var.

TOPAZ — Ernestin olacak.. Bir şey söyledi mi?

DAKTILO — Hayır... Bekliyor..

TOPAZ — Duruşu, görünüşü nasıl?.

TOPAZ

tişmıya lâyk biri.. Müsadenizle gidiyorum...

SUZI — Nereye?...

TOPAZ (Çikarke) — Müddeiummıye...

KASTEL BENAK — Fakat bu...

SUZİ — Azıcık durumunuz Mösyo İlopaz
(altı ymäl ister.)

KASTELBENAK (Süziye) — Gördünüz mü
ne mal seçmişsiniz?.. Bu deliyi başıma siz dola-
dırınız!...

SÜZİ — Reji bizi, rica ederim, yalnız bukr-

KAFTEL BENAK — Alâ.... Ne yaparsanız ya
pınız. Fakat kendisine haber veriniz, aklını boz -
duya kendisini timahıneye tıktırnak bence güç
değildir.... (Çıkar).

Sahne xi

SÜZİ — TOPAZ

SUZİ — Mösyo Topaz, beni mahvelmek mi istiyorsunuz?...

ÜÇÜNCÜ PERDE

Ben çok üzünü çektim... Herkesi kendiniz gibi talihli mi sanıyorsunuz?..

TOPAZ — Ben ni talihli?..

SUZL — Elbet... Hiç beklemediğiniz bir anda serveti karşınızda buldunuz. Eğer kısa bir zaman da zengin olamasydım, arzudan ve sabırsızlıktan öldürdüm mühakak... Fakat, emin olunuz bu yolda attığım her adımı evvelce hazırlamam lâzimgeldi. (Siddetli) Şimdi sorarım size, beni niçin ayıptırsınız?. Kocam olmadıği için mi? Eğer yirmi yaşındayken beni alacak zengin bir ihtiyar bulsay-kırdım, emin olunuz reddedemedim. Ne yazık ki fakırdım. Kim alırdı, beni?. Belki bir nalbant, bir gazete müvezzi, bir tramvaycı... Kabul etseydim eğer ne olurduım?. Vaktisiz ihtiyarlarımış, sarı dişli, çallak ellı bir kadın.. İşte bunları kurtardım. (Diş-i levile ellerini gösterir)

TOPAZ (Hafıfçe) — Fakat para saadet getir-

SUZİ — Evet... Fakat satın alır.. İstedigimi yapabilirim ve yapıyorum. Haklı olduğumu ispata mecbur olmadığım halde bilmem niçin anlatıyo - rum!..

arkasından dinlemenin ne demek olduğunu öğre-
nirsiniz... Ben sizi nazik bir adam sanıyordum..
Dünyanın bildiği bir şeyi öğrenmek için, çok fena
bir yol takip etmişsiniz...

şürdünüz...

SÖZÜ — Hayır!.. Tam birisini aradığımız sırada talih karşımıza sizi çıkardı.. Size teveccühüm vardı; teklif ettim...

TOPAZ — Keşki beni denize atsaydınız, öl -
dürseydiniz, daha iyi olurdu...

SÜZİ — Kabul ettiğiniz sırada..

TOPAZ — Ben, bir tebeessüm için, iki kelime -
nizin hatırı için kabul etim... Güzelliğinizin sihri-
ne kapıldım... Uydurma masalınıza inandım...
Mahpus bir güzeli kurtarmak için devlerle döğü-
şecek bir kahraman kesildim... Hayal içinde, şiir
ve saçmadan ibaret bir hava içinde yaşıyor -
dum. Gözüm, nisanın 13 üncü günü alçakları saat
yedide açıldı. Bir çirkefe, bir çamura yuvarlandı-
ğımı anladım...

SÜZİ — Rejinin dediğine göre ayda otuz iki

benim size gösterdiğim samimiyeti istiyorum. Artık müsterih oldunuz ya!... Hayatı öğrenmiye çalışınız.. Elimden geldiği adar, size yardım ederim..

TOPAZ — Siz buraya gelmeden evvel, içim de size karıştıkla karışık bir sevgi vardı. Sözleriniz'e bütün ümidimi kırdınız. Buna rağmen, bana yaptıklarınızdan dolayı sizi affediyorum.

SÜZİ — Benim iyi Topazım... Yaptıklarım fenalık değil ki... İyilik.

TOPAZ — Hayır... Fakat hüsnüniyetle yaptınız. Ben de içimdeki bir şeyi söylemek istiyorum size.. Bu..

(Kastelbenak girer)

KASTELBENAK — Bonjur azizim Topaz..

TOPAZ — Bonjur, efendim.

KASTELBENAK — Yeni bir şey var mı?

TOPAZ — Hayır, efendim.

ASTELBENAK — Rebizole isminde biri gelecekti buraya... Geldi mi?..

TOPAZ — Hayır, efendim, hayır... Kimse gelmedi..

KASTELBENAK — Gelecek.. Onunla yalnız başınıza bir iş yapacaksınız... Bu ilk işinizin hem

ğiniz, böyle bir şeyin olmayacağına kuvvetli bir sebeptir...

ROJE — Hakkınız var.. Fakat beraber yapmadığımız birçok işler var ki bunları herkes bilir.

Mesela şu tanzifat arabaları işi... Düşmanları çok.. Kendisine bir fenalık gelirse bendin bilinmesini isterim...

SÜZİ — Buna kat'iyyen eminim...

ROJE — Teşekkür ederim, madam..

KASTELBENAK (Girerek) — Siz hala burada mısınız?..

ROJE — Aziz dostum. Madama, şayet bir ihtiyacınız olursa, geceyarısına kadar, Pasi'de bulunacağımı söylüyordum. (Çıkar).

Sahne x

SÜZİ — TOPAZ — KASTELBENAK

KASTELBENAK — Kır kirisi bakalım... Tanrı zıfat arabaları ha! Züüt.. Bu serleriyle alakam kalmadığına bilseniz ne seviniyorum..

TOPAZ — Evet, madam... Evvelâ, konuşmamı bilmem.. Sonra da sözlerimden zevkalmazsınız..

SÜZİ — Canım, azizim Topaz.. Nene var sizin?

TOPAZ — Hiçbir şeyim, madam.. Hiçbir şeyim.

SÜZİ — Kastelbenak sizin için çok üzülüyor..

Bunu biliyor musunuz?..

TOPAZ — Büyük bir teveccüh gösteriyor, madam...

SÜZİ — Sizi hem zayıflamış, hem keyfiniz kaçmış buluyor.

TOPAZ — Çok iyi kalpli adam..

SÜZİ — Nene var, canım?.. Bu hayata hâlâ alışmadınız gitti..

TOPAZ — Alışılmıyan bazı şeyler var.

SÜZİ — Canım.. Dostunuz olduğuma eminsiniz değil mi?..

TOPAZ — Tabii...

SÜZİ — Söyleyiniz, o halde.. Nene var?

TOPAZ — Madam!... Her şeyi biliyorum. Buraya geleli kırk iki gün oldu. Yirmi üç gündenbergi de benimle alay ediyorsunuz. Benimle eğlendiğinizi biliyorum...

Üçüncü perde

(Modern bir yazıhane.. Önde, arkaları seyyircilere dönük iki koltuk. İkinci plânda büyük bir Amerikan sistem yazıhane.. Dipteki duvara karşı, iki kapı arasında, gene büyük bir kasa..)

(Duvarlarda kat'i manalar ifade eder levhalar asılıdır: "Acele ediniz!", "Vakit nakittir", "Rakamdan bahsediniz, ilâh ilâh...")

(Önde ve sol tarafta girme kapısı.. Sağda bir başka kapı üstünde "Muhasebe", levhası vardır. Yazıhane üstünde: Salname, telefon ve duvarda bir dosya dolabı.

SÜZİ — Evrakı verdin mi?

KASTELBENAK — Evet.. Mesele Nerede şu senin adam?

SÜZİ — Odaları geziyor sanırım...

KASTELBENAK — Çok iyi bir çocuk bu! Hoşuma gitti.. Aval hulâsa (Topaz girer) — Buyrun aziz dostum.. Topaz yürür ve ondan çekinir..)

TOPAZ (Dram söyler tavrile) — Madam! Siz Mösyo Kastelbenakın kim olduğunu biliyor musunuz?..

KASTELBENAK (Hayretle) — Kim ne demek?..

SÜZİ — Ne tuhaf sual!..

TOPAZ — Benim neler öğrendiğimi biliyor musunuz?..

KASTELBENAK — Bu nasıl şaka?

TOPAZ (Bağırarak) — Emniyet ettiğiniz adam, şeref verdiğiniz bu herif namussuzun biri..

KASTELBENAK — Ben mi?..

SÜZİ — Mösyo Topaz ağzınızdan çıkan kuladınız işliyor mu?

TOPAZ — Madam, söylediklerimi iyi dinleyiniz. Kastelbenak emniyeti süstimal eden hapse

SÜZİ (Arar gibi yapar) — Evet ne yapmalı?

TOPAZ — Görür görmez, koşup ellerini saklasın...

SÜZİ — Güzel.. Fakat bu kâfi değil..

TOPAZ — Anlaştığımızı söylüyerek kâğıtları inde etsem...

SÜZİ — İyi ama, imzalamalı da öyle..

TOPAZ — Niçin imzalıyayım?..

SÜZİ — İmzalarsanız birlik olduğunuza hükmeder.. Şüphelenmez.. Veriniz.. (Kâğıtları alır)

Bu ne bu?..

TOPAZ — "Jamo", sokagında satın alınacak beş ev... Sonra, belediye dairesine yüksek bir fiyatla satılacak... Çünkü belediye dairesi bu sokacı genişletmek için istimlakte bulunacaktır...

SÜZİ — Oturunuz şuraya.. Alınız şu kalemi..

Şurayı imzalayınız...

TOPAZ (Son bir teredditle Süziye bakar) — Çok güç...

SÜZİ — Benim için.. (İmzalar. Süzi başka bir kâğıt verir) Bunu da... (İmzalar) Bunu da... (İmzalar)

((Bu sırada perde iner))

TOPAZ — Belki samimiyetinizden..

SÜZİ — Eevt... Hakkınız var.. Zaten söylemiştim...

TOPAZ — Belki bir gün bu samimiyet...

SÜZİ — Azizim Topaz... Açıkça konuşalım.. Babama nasıl bir alakayla bağlıysam, size de öyle bir alakayla bağlıyım... Sebebi de, babam gibi asil, babam gibi yüksek, babam gibi saf olduğunuzdan.. Onun da sizin eski memuriyetiniz gibi küçücük bir memuriyeti vardı. Memuriyetini o da sizin işi namusluca yapıyordu.. Fakat neticede fakir olarak öldü... Fakir... Şimdi size karşı duygum hissin aşk olmadığımı anladınız ya? Sizi seveydim bile zaaf göstermezdim.

TOPAZ — Niçin?..

SÜZİ — Çünkü çekingen, zayıf, her şey inanın bir yaradılıştasınız. Beni hayatta sürükleyecek bir adana ihtiyacım var, sürüklemeye değil.

TOPAZ — Bilseniz içimde ne cesaret, ne kuvvet...

SÜZİ — Hayır, azizim... Siz ancak tanzifat arabalarını konuştuğunu duyuyorsunuz... Bu çok hoş... Fakat usana emniyet vermez. Ben sizden

SÜZİ — Eğer bu tarzda konuşacaksınız, hakikaten alaya başlıyacağım...

TOPAZ — Nisanın on üçüncü günü akşamı sizdeydim... Gene beni yemeğe davet etmişsiniz...

Küçük odada beklerken camlı kapının arkasından acı bir konuşma işittim..

SÜZİ — Acı mı?..

TOPAZ — Hem çok... manidar bir mükâleme.. Bana da taalluk ediyordu... Mösyo Kastelbenak size "Cicim, neye bu sevimli aptalı çağırırdın?" dedi, siz de: "Bu sevimli aptal bize çok lazım, azıcık oyalamalı", diye cevap verdimiz. "Sevimli aptal", bendim. Onun size karşı kullandığı "cicim", kelimesinden de münasebetinizin derecesini anlamanak güç değildi.

SÜZİ — Anlamamış olsaydınız eğer buan, gene saklıyacaktım...

TOPAZ — Saklıyacaktınız, ha! İtiraf ediyorsunuz, demek... Siz bu... Bu adamın metresiştir diye mi?..

SÜZİ — Ne olurmuş, sanki?..

TOPAZ — Aman yarabbi!...

SÜZİ — Bu küçük vak'a size ders olur. Kaya

Hikâye

Çalar Saat

Yazan :
fa.

Sabahları erken kalkmak mecburiyeti, öyle zannediyordum ki, bir insan için, yaşamın tadını duymak isteyen bir insan için hayatın en büyük cezasıdır.

Bu cezaya ben de çarpılmıştım. Yeni bir işe başlamış, sabahleyin erken kalmak mecburiyeti ile karşılaşmıştım.

İlk sabah, pek tabii olarak uyanmadım. İkinci gün büyük bir ceht sarfederek ertesi gün uyanmağa karar verdiğim için, bütün gece uyuyamadım. Üçüncü gün "Arc himede," in buluşu gibi demesem de daha evvel aklıma gelmediği için beni onun kadar yoran bir buluş buldum: Bir çalar saat almak.

Ne için bu daha evvel aklıma gelmedi diye sormağa hakkımız var. Fakat şunu söyleyeyim ki, ben hayatımda saat kullanmış adam değilimdir. Bir defa, çocukken, sünnet düğününde bana bir saat hediye etmişlerdi. Onu da, mektepte jimnastik yaparken kırmıştım. Ondan sonra bir daha saat kullanmadım, sabahları gözlerimi açtığı zaman uyanmış olurdum, geceleri, artık uyumaktan başka çare olmadığı vakit yatar, açtığı dakikada yer, aklıma gelince çalışır, işi, kendime bir vazife değil, bir zevk edinirdim.

Bütün bu sebeplerden saat almak, hem de çalar bir saat almak aklıma pek genç gelmişti. Fakat gelmişti ya!..

Akşam üzeri, eve dönerken, bir saatçi dükânına tereddütle girdim. Tereddütle diyorum, zira, cebimde ancak üç lira olduğunun, ancak dükândan içeri girerken farkına varmıştım. Artık geri dönmek olmazdı:

— Bir çalar saat istiyorum.

Dükâncı, parlak madenli, malum şekilde iki saat çıkardı. Birisinin bir çanı, ötekini iki çanı vardı. Birisinin üzerinde bir şimendifer resmi, ötekini kadranında (Ankara) markası vardı. Garip ve milli bir tedai ile düşündüm:

— Ankara bir çok uyanışlara vesile oldu, bari ben de bunu alayım. Hem iki çanı var.

Saatçi, bunda bir az daha fazla durduğumu görünce metetmeğe başladı:

— Çaları çok iyidir beğim, hem uzun sürer, hem de uyanıp sesini kesmeden durmaz.

— Kaç para?

— İki lira.

Pazarlık ederek vakit kaybetmek istemedim. Cebimden parayı çıkarıp uzattım.

Dükâncı paket yaptı, paketi koluna alıp çıktım, eve dönmek için tramvaya bindim.

Tramvayda bir arkadaşla rast gelmişim. Biletimi o aldı.

Beyoğlunda indim. Bir sigara almak üzere bir dükâna uğradım. Fakat elimi cebime atınca, orada onları icap eden lirayı bulamadım. Yanlışlıkla, iki lira diye, satmamıştım. Evde o akşam kimin mecburiyetinde idim. Aç mı kalacaktım? Yarın sabah işe nâil gidecektim? Acaba bir arkadaşla rastlayıp bir az para bulabilirdim?

Kafamda bütün bu sualler, yavaş yavaş eve doğru ilerlerken, birdenbire karşıma saatçi çıkmamı? Hem o, hem de ben şaşkınlık. Daha bir tek kelime söylemeden adam, cebinden parayı çıkardı:

— Yanlışlıkla, dedi, fazla vermişsiniz. Buyurunuz. Zaten yarın gelip istiyecaktınız...

Parayı alıp sordum:

— Nasıl oldu da bu kadar çabuk?...

Sözümü bitirmeden anlattı:

— Sabahtanberi, bir müşteri gelsin de beş on kuruş alayım diye bekliyordum. Sizin de varsa Allah bağışlasın, bir küçük kızım var.. Hasta.. Doktor ilaç yazdı.. Mühim bir şey değil. 150 kuruşluk bir şey amma, vakitler öyle kötü ki beyim, küçücük te olsa bir dükânım da olduğu halde, bu parayı tedarik edemiyordum. Bütün komşular da aynı vaziyete. Malum ya buhran.. İşte o aralık siz geldiniz.. Arkanızdan fırladım... Tesadüf, karşı karşıya geldik... Ben de...

Sesi gittikçe boğuklaşıyordu:

— Anladınız ya beyim, dedi, müsaadenizle Allah ısmarladık.. Eczahaneye gideceğim..

Bir elimde çalar saat, ötekinde lira...

fa.

Polis Haberleri

Paramı ver, diye ...

Şehremini Salıpazarını birbirine karıştıran bir hâdise olmuştur. Hâdise şudur:

Tarlaköyünden Zekeriya isminde yoğurt satan bir çocuk birdenbire ağlamaya, deli gibi sağa sola koşmaya başlamış. Zekeriya kimseye bir şey söylemiyor, her gördüğü adama yapışarak:

— Para mı ver diye çırpıyor du.

Hâdise mahalline gelen polisler, Zekeriya'yı merkeze götürmüşler, Zekeriya, bir parça teskin edildince eşkalini tarif ettiği bir adamın 15 lirasını çaldığını söylemiştir.

Bunun üzerine, tarif edilen adam aranmaya başlanmıştır. Bir müddet sonra sabıkılardan Cevdet isminde biri yakalanarak Zekeriya ile karşılaştırılmıştır.

Zekeriya, Cevdeti görünce üzerine atılmış:

İşte budur.. Bugün kaç yerde yoğurt sattı isem peşimde gördüm. Paramı bu aldı demiş. Cevdet tevkif edilmiştir.

Istanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Müflis Tantavi zade Halit beye ait olup beher metre murabbına 4 lira kıymet takdir olunan Büyük adada Nizam mahallesinde Fabrika sokağında eski 24 yeni 34 N. 1 230 metre murabbındaki arsa açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi 10-6-933 tarihinden itibaren baren dairede herkese açık bulundurulmuştur. 1 — 7 — 933 cumartesi günü saat 15 ten 17 ye kadar İstanbul ikinci iflâs daire sinde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırmaya iştirak için tahmin edilen kıymetin yüzde yedi buçuk teminat akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubu alınır. Müterakim vergi, belediye, vakıf icaresi müşteriye aittir. Arttırma bedeli takdir edilen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde bırakılması yapılacaktır. Aksi halde en son arttırmanın taahhüdü durmak üzere 15 gün daha uzatılarak 16 temmuz 933 pazar günü aynı saatte en çok arttırana ihale edilecektir. Bu hususta fazla malûmat almak isteyenlerin 933 — 4 dosya numarasıyla daireye müracaatları ilân olunur. (4056)



TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

PARA BİRİKTİREN RAHAT-EDER

Istanbul Asliye Mahkemesi Birinci Hukuk Dairesi Ticaret Kısımından:

Hogo Stines şirketi mümessili Kara Osman Zade Süat Bey tarafından müddeaaaleyh Abaci Zade İsmail Hakkı Beye satılan kilimli malı 725 Ton kömürden bir kısmının müddeaaaleh tarafından alınmasından imtina edildiğinden dolayı mahkeme sebkeden müracaat dairesinde bilmüzayede furuhtuna ve satışında 3 haziran 933 cumartesi günü saat dokuz buçuktan on ikiye kadar kömürlerin bulunduğu Kuru çeşmede Defterdar burnunda Suat Bey deposunda icrasına karar verilmiş olduğundan talip olanların yevm vakit ve mahalli mezkûrda hazır bulunmaları ilân olunur. (4051)

Askerî Fabrikalar ilânları

Askerî Fabrikalar Umum Müdür lüğünden: Kırıkkalede istihdam edilmek üzere bir kimyager alınacaktır. İstekliler istida ve vesikalarile birlikte 15-6-933 tarihine kadar Umum Müdürlük zat işleri şubesine müracaatları (4675), (2409)

* * *

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Kırık kalede istihdam edilmek ve 126 lira ücret verilmek üzere bir göz mütehassısı tabibe ihtiyaç vardır. İstiyenler vesikalarile birlikte Umum Müdürlük Sıhhiye şubesine müracaatları.

(4776) (2451)

Ankara Nafia Başmühendisliğinden:

21066 lira 73 kuruş bedeli keşifli Ankara - Ayaş şosası üzerinde bent deresi köprüsü ile ak köprü arasında yapılacak şosa 15/Haziran/933 Perşembe günü saat on beşte ihale olunmak üzere kapalı zarf usulile münakasaya konmuştur. Talipler teklif mektuplarına 1581 liralık muvakkat teminat parasını havi makbuz senedi veya Milli Bankalardan alacakları kefalet mektubunu ve Ankara Başmühendisliğinden musaddak ehliyeti fenniye ve itibari mâli vesikalarını raptederek ihale günü makamı Vilâyete vermeleri ve şeraiti öğrenmek için her gün Başmühendisliğe müracaatları. (2453)

Gazetemizin ilân şubesi:

Ankara Caddesi Kahraman Zade Hanında

ilâncılık Türk Limitet Şirkettir.

Her türlü ilân işleri için mezkûr idarehaneye müracaat edilmelidir.

Telefon numaraları: 20094 - 20095

Büyük TAYYARE Piyangosu
Yeni Tertibin 2 inci keşidesi
11 Hazirandadır.
Bu keşidede Büyük ikramiye 35.000 Liradır.
Mükâfat 50.000 Liradır

Milli Müdafaa Vekâleti Hava Müsteşarlığından :

Kısım : 1

İstanbul - Eskişehir - Ankara

27/Mayıs/933 ten itibaren

Türkiye Hava Postaları

Cumartesi, Pazartesi, Çarşamba

Şarka doğru İstanbul-Ankara Hareket Muvasalat	İSTASYON	Garba doğru Ankara-İstanbul Hareket Muvasalat
8:30	Yeşilköy "İstanbul,,	17:40
9:40		16:30
10:00	Eskişehir	16:10
11:10		15:00
	Ankara	

Taşhandan saat 14:30 hareket edecek olan hava hattına ait hususi otomobil "Ankara Palas,, oteline uğrarak yolcuları ücretsiz olarak Tayyare meydanına getirir. (2408)

TALEBENİN VE HALKIN BÜTÜN

İHTİYAÇLARINI GÖRECEK

YENİ ÇIKAN

En doğru ve zengin

TALEBE CEP LÜGATLERİ

Fransızcadan Türkçeye

50 kuruş Ragıp Rıfki

Türkçeden Fransızcaya

75 kuruş Ragıp Rıfki

Almancadan Türkçeye

50 kuruş Mehmet Ali

Türkçeden Almancaya

75 kuruş Mehmet Ali

Satış yeri :

İKBAL KÜTÜPHANESİ

3955

KAHVE MERAKLILARINA MUJDE

KURUKAHVECİ

OSMAN EFENDİ OĞLU

A. İ H S A N

Tahmis sokağında sahibi olduğu kurukahveci Hanı altında bu kere yeni açtığı mağazasında evvelce sureti mahsusada getirmiş olduğu muhtelif cinslerden ihzar etmekte olan nefis kahvelerinden lütfen bir kere tecrübe ediniz.

KAT'İYYEN HALİSTİR

Aksini ispat edene

1000 Lira Verilecektir.

Eugünden itibaren perakende fiyatı :

160 KURUŞTUR. (4008)**Samsun Vilâyeti Daimî****Encümeninden :**

1 — Samsun memleket hastanesinin iki bin beş yüz elli ve Zühreviye hastanesinin bin lira bedeli muhammenli eczayı tıbbiyesi Haziranın on üçüncü salı günü saat on beşte ihalesi icra kılmak üzere aleni münakasaya konulmuştur.

2 — Münakasaya iştirak edecekler yüzde yedi buçuk nisbette teminatı muvakkate vermeğe mecburdurlar.

3 — Bedeli eczanın teslimi müteakip verilecektir.

4 — Şartname ve ilâçların listesi Vilâyet daimî encümen kaleminde ye sureti İstanbul Sıhhat ve içtimai muavenet müdiriyyetindedir. Talip olanların teklifnamelerini mezkûr gün ve saatte vilâyet daimî encümeninde bulundurulmaları veya bizzat müracaatla pey sürmeleri ilân olunur. (2488)

Devlet Demiryolları ilânları

800 ton yerli çimentonun kapalı zarfla münakasası, 21 Haziran 1933 Çarşamba günü saat 15,30 da idare binasında yapılacaktır. Fazla tafsilat Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılan şartnâmelerde yazılıdır. (2480)

İş Bankası kumbara ikramiyelerini bir misli çoğaltarak 10,000 liraya çıkardı

Bundan sonra her keşidede 5,000 lira ikramiye verilecektir.



Her keşidede "207,, Kumbara sahibi ikramiye alacaktır.

Mükâfatlar

(Her keşidede)

Birinci mükâfat	1000 L.
İkinci "	250 "
10 kişiye (100 erden)	1000 "
20 " (50 şerden)	1000 "
175 " (10 ardan)	1750 "
	5000 L.

(Kuralar eskisi gibi 1 nisan ve 1 teşrinievvel tarihlerinde çekilecektir)

**SEYRİSEFAİN**

Merkezî Idaresi Galata köprübaşı B 2623
ŞubeA, Sirkeci Mühürdar zade Han 22640

İzmir - Mersin postası**ÇANAKKALE**

2 HAZİRAN CUMA 10 DA

İdare rıhtımından kalkar.

(2492)

2-Haziran - Cuma Mudanya

Postası yapılmıyacaktır.

(2491)

**3üncü Kolordu Satınalma
Komisyonu ilânları**

Ankara merkez K. SA. AL. KO. dan: İki yüz yirmi beş bin kilo sığır eti kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. İhalesi 11/Haziran/933 pazar günü saat on dördtedir. Şartnamesini görmek için İstanbulda Fındıklıda Üçüncü Kolordu Satınalma Komisyonuna müracaatları. İhale günü vakti muayyeninde dahi teminat ve teklif mektupları ile beraber kasaplık ettiklerine dair ticaret odasının vesikasını makbuz mukabilinde Ankara Merkez Kumandanlığı Satınalma Komisyonu riyasetine vermeleri. (3062) (2244)

Fatih Sulh 3 üncü Hukuk Hakimliğinden:

Fatih Çarşamba Fethiye caddesi 236 numaralı hanede mukime iken halen Bakırköy emrazı aklıye ve asabiye hastanesinde bulunan Ferdane Hanıma aynı hanede oturan kocası Kadri efendinin 29 — 4 — 933 tarihinde vasi tayin edildiği ilân olunur. (4021)

Sahibi: Mehmet Asım

Neşriyat müdürü: Fikret Adil

VAKIT Matbaası — İstanbul

Askerî Lise ve Orta Mekteplere Talebe alınıyor

1 — 1933-1934 ders senesi için İstanbulda bulunan Kuleli ve Maltepe Liselerile Bursa'da bulunan Bursa Askerî Lisesine Konya ve Erzincan'da bulunan Askerî Orta mekteplerine talebe alınacaktır.

2 — Liseler 9, 10 ve 11 "1, 2, 3,, üçü. Orta mekteplerde 6, 7 ve 8 "1, 2, 3,, üçü sınıfları muhtevirdir.

3 — Liselerin muhtelif sınıflarına 600 ve Orta mekteplerin muhtelif sınıflarına da 300 talebe alınacaktır.

4 — Almanca okuyan talebeler tercihan alınacaktır.

5 — Liselerin 11. inci sınıflarına iyi Almanca bilen talebeler alınacaktır. Bu talebeler Liseyi ikmalinden sonra yapılacak müsabaka imtihanını da kazandıkları takdirde Askerî mühendis ve Fen memuru yetiştirmek üzere Almanyaya gönderilecekler ve müsabakayı kazanamadıkları takdirde harbiye mektebine girderek zabıt çıkacaklardır.

6 — Mektepler leyli ve meccanidir. Talebenin iâşesinden başka giydirilmesi, techizatı ve kitapları hükûmete ait olduğu gibi ayrıca talebeye her ay bir miktar maaş ta verilir.

7 — Liseyi muvaffakiyetle bitirenlerden arzu edenler müsabaka imtihanına girerek kazandıkları takdirde Beşinci maddede olduğu gibi askerî mühendis ve Fen memuru yetiştirilmek üzere Almanyaya gönderilirler Buna arzu etmeyenler Harbiye mektebine giderler.

8 — Bütün mekteplerle kaydü kabul mekteplerin bulundukları yerlerde 1/Temmuz/933 tarihinde başlar ve Ağustosun birinde biter. Bununla beraber kadroda münhaller kalırsa ders senesinin devamı müddetince sivil lise ve orta mekteplerden nakil suretile talebe alınmağa devam olunur.

9 — Mekteplerin bulunduğu yerler haricinde askerî lise ve orta mekteplere kaydedilmek isteyenler 1/Haziran/933 tarihinden Temmuz sonuna kadar bulundukları yerlerin askerlik şubelerine müracaat etmelidirler.

10 — Mekteplere girmek için lâzım olan şartları muhtevî kaydü kabul şartnameleri ve muhtaraları bütün askerlik şubelerinde mevcuttur. Talipler askerlik şubelerine ve askerî lise ve orta mekteplere müracaat ederek mezkûr şartları öğrenmelidirler. (2232)

İstanbul Belediyesi ilânları

Galatada Topcular caddesinde 1/2 numaralı dükkân pazarlıkla kiraya verilecektir. Talip olanlar şeraiti anlamak üzere Levazım Müdürlüğüne, pazarlığa girmek için de 189 liralık teminat makbûz veya mektubu ile 5/6/933 Pazartesi günü saat on beşe kadar Daimi Encümen müracaat etmelidirler. (2495)