VAKIT

15 inci Yıl * Sayı: 4972 İdare yeri: *İstanbul, Ankara ca. Vakıt Yurdu* Perşembe 12 Teşrinsani (11 inci ay) 1931 Telefon: *(İdare) 2.4370 — (Yazı işleri) 2. 4379* Sayısı 5 Kuruş

Tayyare piyangosu dün çekildi

Günün en talili numarası 26573 tür

Tayyare piyangosunun dördüncü keşidesi dün öğleden sonra Darülfünun konferans salonunda yapılmıştır. Bu keşidenin en büyük ikramiyesi olan 45000 lira 26573 numaraya, 12000 lira 4874 numaraya, 8000 lira 39997 numaraya, 5000 lira 34969 numaraya çıkmıştır. Keşideye bugün öğleden sonra devam edilecektir. Listemiz 10 uncu sayfada

inanır mısınız?
Istanbulda bir koyun (65) kuruşa!

Belediye meclisinde et fiatlerinin pahalılığından şikâyet ediliyor. Pendikte bir okka et 25 kuruşa olduğu halde Istanbulda aynı etin 90 kuruşa satıldığından bahsolunuyor. Bir taraftan gazeteler bu gibi şikâyetleri iri puntolu harflerle yazarlarken bana da Artvinli bir tüccar bir iki gün evvel derdini yandı. Istanbulda getirip sattığı iki yüz altmış koyunla kırk keçiden üstüste cebine hayvan başına ancak altmış beş kuruş girdiğini çok acıklı bir ıstırap içinde anlattı:

— Bir koyun altmış kuruşa! bu nasıl olabilir?

Hakikaten bu söz karşısında insan birdenbire duruyor. inanılacak bir şey gibi görünmüyor. Fakat muhatabın verdiği izahattan sonra kendisine hak vermek lâzım geliyor.

İşte Anadoludan hayvan getirip satan zatın aynen ifadesi:

— Merkezden üç yüz hayvan getirdim. Bunun içinde kirk tanesi keçi, gerisi koyundu. Buradaki tüccar hepsini üstüste çifti (730) kuruş üzerinden aldılar. Demek ki bir koyun aşağı yukarı (365) kuruşa satılmış oluyor. Halbuki ben hayvanları istanbula kadar getirmek için yaptığım nakliyat masrafı ile buraya mezbahada verdiğim harçların yekûnunu topladım. Hayvan başına (300) kuruş tuttu. Bu masrafı hayvanın satış fiyatından düşünce geriye (65) kuruş kalıyor. Anadoludan mal getiren bir adam burada koyunun beherini (65) kuruşa vermiye mecbur kalırsa hali ne olur?,,

Mademeki istanbulda hayvan alıcıları bu kadar az para veriyorlar. O halde satmasın, denebilir. Buna da şöyle cevap veriyor:

[Alttarafı 4 üncü sayfamızdadır]

Mehmet Asım

Bütün vilâyetlerde Emniyet müdürlükleri ihdas edilecek

Ankara 11 (Telefon) — Hazırlanan polis teşkilât lâyihası heyeti vekileye arzedilmiştir.

Lâyihada polisin tekâmülü daha ziyade temin edilmiştir. Alî mektep mezunları doğrudan doğruya merkez memuru olacaklar, bir sene namzet kalarak kabiliyetlerine göre istihdam olunacaklardır.

Bütün vilâvetlerde emniyet müdürlükleri ve memurlukları ihdas olunacaktır. Bunlar polis müdurlüklerine muadil olup kaymakam maaşı alacaklardır.

Emniyet müdürlerinden birinciye 5,500, ikinciye 4500, üçüncüye 4000, emniyet memurlarına sıralarına göre 400, 3500, 300 kuruş verilecektir.

Bunlar vilâyetlerin asayişile meşgul olacaklardır. Bundan dolayı bütçede zam yapılmamıştır.

Yeni Tefrikalarımız

Acuzenin Definesi
Yazan: Nizamettin Nazif

Denizlerden denizlere
Yazan: Ensari Bülent

Gece yarısından sonra
Yazan: Moris Löblan

Dünkü sayımızda başlıyan bu çok güzel ve heyecanlı romanlarımızı, bugün iç sayfalarımızda ilk kısımların hulâsalarile birlikte bulacaksınız. Bu güzel eserleri

Takip ediniz

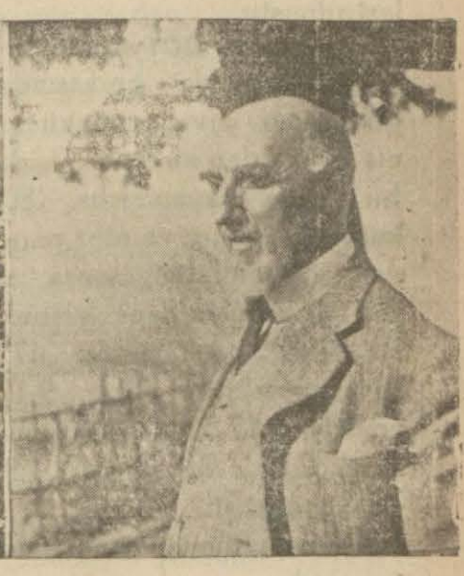
Bey — Nasıl gazete okuyorsun, kör değil misin ?
Dilenci — Piyanko günleri müstesna !

Şehrin umumî bir plânı çizilmeden
Büyük bir stadyum, köprü ve liman yapılamaz ..

İSTANBUL DAHİLİYE DAİRESİ

Profesör Yansen : Her şey ihtiyaca göre yapılmalıdır. Parayı hesapsız sarf etmemelidir, diyor

Profesör Yansen ve Istanbul



[Profesörün bu yeni resmi, evvelki gün Çamlıcada refikası tarafından çekilmiştir]

Alman şehir mütehassısı ve mimar profesör Hermann Yansen bu sabah saat onda Helouan vapurile Pireye gidecektir. Yunan hükûmeti tarafından davet edilen profesör, Pireden Atinaya ve oradan Stokholme gittikten sonra Berline dönecektir.

Profesör Yansen dün bir muharririmize yeniden şu beyanatta bulunmuştur:

— Türkiyeden, evelki müsait intibalarım bir kat daha kuvvetlenmiş olarak ayrılıyorum. Ankarada Gazi Hz. nin itimadına mazhar olduğumu zannetmekliğim bu seferki Türkiye seyahatime benim için ayrı bir kıymet vermiştir. Gz. Hz., başvekil Pş. ve vekiller heyeti memleketin imari işile çok yakından alâkadar oluyor ve asrî şehirciliğin ehemmiyetini takdir ediyorlar.

(Alt tarafı 5 inci sayfada)

Şehirler Kraliçesi !

Yeni Felemenk sefiri diyor ki :

Buraya geldiğime çok memnunum, çünkü bütün dünyayı hayran eden harikulâde terakkinizi yakından görmem bu suretle kabil olacaktır

Felemenk hükûmetinin Arjantin sefiri M. Van Kitvich Verschurun Türkiye sefirliğine tayin edildiğini ve şehrimize geldiğini yazmıştık.

Sefir cenapları dün bir muharririmizi Perapalas otelinde kabul ederek şu beyanatta bulunmuştur :

— "Şehirler kraliçesi,, istanbulda bulunmakla mesudum. Şehrinizin tabiî güzelliklerinin şöhretini biliyordum. Fakat hiç bir zaman limana girerken istanbulun gösterdiği manzaranın güzelliğini tasavvur edememiştim.

Felemenk kraliçesi hazretlerini Türkiye hükûmeti nezdinde temsile memur edilmem bilhassa bir noktadan beni çok memnun etmiştir. Çünkü Türk milletinin iktısadî ve içtimaî inkişafında baş rolü ve bütün dünyanın taktirini davat eden harikulada tarakkıyi yakından tetkik ve taktir etmem bu sayede kabil olacaktır.

Yeni Türkiyenin ruhu ve dahası olan Gazi Hazretlerinin şahsiyetleri cihanşümul bir şöhreti haizdir ve büyük eserleri bütün cihanın taktirini kazanmıştır. Hiç şüphesizdir ki Gazi Hazretleri zamanımızın en büyük şahsiyetlerinden biridir.

Türkiye ile olan gerek siyasî iktısadî münasebatımız hiç bir zaman dostane ve hatta samimane olmaktan inhiraf etmemiştir. Son zamanlarda Ankaradaki maslahatgüzarımızla Türkiye hükûmeti arasında imzalanan ticaret ve dostluk mukavelesi memleketinizle olan münasebatımızı bir kat daha yakınlaştırmıştır.

Siyasî noktai nazardan iki memleket arasında hiç bir ihtilâf yoktur. Bunun içindir ki, bizi Türkiyeye bağlıyan dostane rabıtalardan istifade ve iktısadî münasebatımızın inkişafını temin etmek istiyoruz. Bahri sahada da münasebatımızı teksif etmek emelini takip ediyoruz. Ankaraya bir an evvel gitmek istiyorum.

[Alt tarafı 6 ıncı sayfada]

Atinada Neler Gördüm ?
Bu Istanbullu bir sarraftı

Meğer Yunanlılar bu işi bilmiyorlarmış, dersini bunlardan almışlar

— 8 —

Ecnebi memleketlere seyahate çıkarken yollarda zahmet çekmemek için yapılacak hazırlıklardan biri, ihtiyaca göre gidilecek memleketlerin paralarından tedarik etmektir. Fakat ben Atina seyahatine çıkarken biraz rahatsız olduğum için İstanbulda bu ihtiyacı düşünmiye vakıt bulamadım. Onun için Atinaya çıktıktan sonra orada Türk parası ile (drahmi), Atina'dan Triyeste'ye giderken de biraz (liret) satın almak lüzumunu hissettim.

Tanıdıklarımızdan biri bir arkadaşımla beraber beni Atina borsası civarında bir yere götürdü. Burada işimizi teshil için İstanbuldan gidip yerleşmiş bir borsacı ile tanıştırdı. Bu zat esmer, biraz zayıfça, fakat cevval hareketli, cevval bakışlı bir gençti. Bizi büyük bir nezaket ve neşe içinde karşıladı. Gene civarda olan bir bankaya götürdü. Pek kısa bir zaman içinde işimizi gördü.

Teşekkür ettik. Artık ayrılmak istedik. Kat'iyyen bırakmadı. Mutlaka bir kahvesini içmemiz için israr ediyordu. Cebinden tabakasını çıkardı. Cıgara veriyordu.

Kendisine sordum:

"— Burada işler nasıl? Memnun musunuz?,,

Dedim.

— Evet, memnunuz. Çalışıyoruz. Halimize göre kazanıyoruz.,,

Diye cevap verdi. Herhalde bu gencin duruşu ve konuşuşu İstanbulda avukat çıraklığı ederken korkusundan kaçan ve Atina'da berberliğe başlıyan gencinkine benzemiyordu. Bu genç Atina'da kendine göre bir muhit bulmuş, iş yapıyordu. Bu işinden kazandığı ve pek âlâ geçindiği de anlaşılıyordu.

Sualime cevap verdikten sonra izahat vermekte devam etti:

— Bakınız, siz belki inanamazsınız, fakat gene anlatayım, dedi, Biz İstanbul'dan Atina'ya geldiğimiz vakit burada sarraflık ve borsacılık işi yok gibi idi. Hattâ hiç yok denebilirdi. Bu işi Atina'lılara biz öğrettik. Onların gözünü biz açtık. Biz geldiğimiz vakit kahvehanelerde oturup sa-

—Lütfen sayfayı çeviriniz—

San'at sayfamız

Ingiliz sefiresi Lady Klark kıymetli bir ressamdır. Kendisinin geçenlerde iki tablosunu müzemize hediye ettiği yazılmıştı. Bugün kendilerile yaptığımız mülakatı "sanat,, sayfamızda bulacaksınız. Resmimiz sefirenin yaptığı tablolardan birisidir.

TİCARET VE İKTİSAT HAYATI

Konsorsiyomun sermayesi

İngiliz lirasından Franga tahvil edildi

Afyon tacirleri birleşiyorlar

Konsorsiyom heyeti dün sabah kambiyo borsasında toplanmış ve şimdiye kadar ingiliz lirası üzerine olan sermayesinin Fransız frangına tahvilini kararlaştırılmıştır.

Sterlin 801 kuruş

Dün kambiyo borsasında ingiliz lirası evvelki günkü kapanış fiyatından kırk para fazla bir bir farkla kapanmıştır. 800,25 kuruşta açılmış ve otuz para kadar yükseldikten sonra sekiz yüz bir kuruşta kapanmıştır. Dolar 47,37,5 de açılmış, 47,36,5 te kapanmıştır. Liret 9,17 de açılmış, 9,17,32 de kapanmıştır. Mark 2,00,2 de açılmış, 1,99,71 de kapanmıştır.

Borsada dünkü muamele miktarı şudur:

Frank 4,839,000, Sterlin 5,000 dolar 22,000, Belçika 8,000, Mark 75,000.

Dün borsa harici altın 921 kuruşa alınmış ve 912 kurşa satılmıştır.

Ruslar 50 bin kilo yapağı aldılar

Ruslar dün kıyesi 54 kuruştan 50 bin kilo yapağı satın almışlardır. Buğdayda cinsine göre 5 ilâ 7,10 para arpada 10 15 para bir tenezzül olmuştur. Buna sebep Avrupa piyasasının düşük gelmesidir. Buğdaylar 3 arpa 2 puvam eksik gelmiştir.

Afyon tacirleri birleşiyor

Afyon tacirleri Avrupada ithalât tacirlerinin aralarında yaptıkları kartele mukabil bir teşekkül vücude getirmek üzere dün ihracat ofisinde toplanmışlar ve teşekkülün esasları etrafında görüşmüşlerdir.

Norveçe fındık ihracatımız artıyor

Norveç hükûmeti badem ithalâtını arttırmıştır. Bademlerimiz için Norveçin iyi bir müşteri olacağı anlaşılmaktadır.

Memleketimizin de bu seneki badem ihracatı geçen seneden 330 bin lira fazladır.

Marsilya borsasında

Marsilya borsasında 7 numaralı izmir Sultaniyesi 100 kilosu 480 frank Korenet üzümü 100 kilosu 400 franktır. Yumurta piyasasında tahavvül yoktur.

Fındık hazır mal Levanet 100 kilosu 880 ilâ 900 franktır. Taragana fındığı 860 ilâ 880 franktır.

Petrol fiyatında yeni yükseliş beklenmektedir.

Almanyanın haricî ticareti

Almanyanın eylül ayındaki haricî Ticareti iktısadî buhrandan fazlaca müteessir olmuştur. Ağustosa nispetle ihracat fiyatlarında %5,5 nispetinde petrol vardır. iptidayî maddelerde bu tenezzül %2 ilâ % 6 yı bulmuştur. ihracatta %10 fazlalık kaydedilmiştir. ithalât mıktar itibarile aynıdır. Fakat kıymet itibarile 454 milyon marktan 448 milyon marka düşmüştür.

iptidaî maddeler ithalâtında 16 milyon marklık bir petrol kaydedilmiştir.

---

bahtan akşama kadar politika dedi kodusu yapan Atina'lılardan bazıları da bizden görerek bu işlere başladı.,,

Bu genç berber olan gibi İstanbula gelmekten ve gitmekten hiç bahsetmedi.

İstanbuldan giden Rumların Atinalı'lara sarraflık ve borsacılık san'atlarını öğretmesi, fillıakika, iptida insana inanılmaz bir şey gibi görünüyor. Fakat bizzat bazı Atina'lılarla görüştükten sonra Türkiye'den Yunanistan'a giden Rumların burada tufeylî bir sürü olarak kalmak şöyle dursun, bilâkis yeni bir terakki vasıtası oldukları, yalnız borsacılık ve sarraflık sahasında değil, diğer bir çok işlerde çok faydalı birer unsur haline geldikleri kanaati hâsıl oluyor.

Sabık İktisat Vekili (Rahmi) Bey de hususî olarak bizim ile beraber Atina'ya gitmişti. Atina'dan Triyeste'ye giderken onun müşahedatını ve ihtisaslarını dinledim. (Rahmi) Beye de bir ziraat mütehassısı aynen şu sözleri söylemiş:

— Doğrusu Türkiye'den Yunanistan'a gelen Rumlardır ki bize burada zeytinciliği öğretti. Üzümü kükürtlemek usulünü gösterdi. Yunanistan onlardan bu yolda pek çok istifade etti.,,

Maamafih unutmamak lâzım gelir ki Türkiye'den Yunanistan'a mübadele suretile giden Rumlar memleketin iktisadî ve ticarî hayatında yeni faaliyet sahaları açmakla, o vakte kadar mevcut olan faliyet sahalarında yeni inkişaf yolları göstermekle beraber eski Yunanlılara karşı aynı zamanda kuvvetli ve rakip bir unsur olarak çıkmıştır. Eski Atina ile eski Pirenin nihayet dört yüz elli, beş yüz bin kişiden ibaret olan nüfusunu bir milyona kadar çıkaran muhacır Rumlar zarurî olarak bir çok iş sahalarında yerli Yunanlılarla rakip olarak çarpışacaklardı. Bu çarpışma olmuştur. Atina'ya yerleşen ve orada dükkân ve mağaza açan muhacir Rumlar eşya fiatlarını kırmak, müşterilere daha iyi evsafta mal göstermek gibi şekiller ile yerli ahaliye rekabet ettikleri gibi Pire civarında yapılan yeni binalara yerleştirilmiş muhacir Rumlar da amele ücretlerini kırmışlar, liman işlerinde eski Pire ahalisine rekabet etmeğe başlamışlardır. Bu rekabetler zarurî olarak yerli ahali ile muhacirler arasında mütekabil tesirler göstermiştir.

Bu vaziyet şüphesiz yalnız Atina ve Pire'ye münhasır değildir. Selânik, Serez gibi Yunanistanın diğer muhitlerinde de kitle halinde bir çok Rum muhacirler vardır. Bunlar da bulundukları yerlerde hatırı sayılır bir mevcudiyet olmuşlardır.

Mehmet Asım

Yarınki sayımızda : Yunanistandaki muhacirler ne düşünüyorlar ?

Şehitlikleri imar için

Ankara 10 (Vakıt) — Edirne meb'usu Şeref Bey anafartalardaki şehit Mehmetçik abidesile Çanakkale şehitliklerinin imarı için hususî idarelerden belediyelere yüzde bir tahrir vazedilmesi ve bu hasılâtın şehitlikleri imar komisyonuna verilmesi hakkında bir lâyihai kanuniye teklif etmiştir.

Çin ve Kıbrıs meselelerine ait telgraflar 4 üncü sayfamızdadır.

Dahilî Ve Haricî

Son Telgraflar

ingiliz Hükûmeti

Tehdit ve tezvirle mevkii iktidara gelmiş !

Londra, 10 (A.A) — Avam kamarasında muhalifler fırkasının lideri, bugünkü ingiliz hükûmetinin tehdit ve tezvirle iktidar mevkiine getirildiği iddia etmektedir. Bundan başka cihan harbinin bütün mes'uliyetini Almanlara yükliyen 1918 sulhunun da hakikî bir sulh olmadığı fikrini besliyor. Muhalif lidere göre hükûmetin, harbe ait bütün tazminat tamirat hesaplarını ortadan kaldıracak bir siyaset takip etmesi lâzımdır.

Buna mukabil Mister Makdonald, ingiliz milletinin, karşılaşdığı vaziyetin ehemmiyetini taktir etmekte olduğunu, her meselenin haiz olduğu ehemmiyette göre göze alınacağını ve bilhassa iktısadî şeklin islâh edileceğini kat'iyetle söylemiştir.

Ayrıca M. Lavalin Amerika seyahatine temas ederek bu seyahatten Alman, Fransız itilâfının vücude gelmesi ihtimalinden bahseetmişitir.

İngilterede yeni tayinler

Londra, 10 (A.A) — Kral kabineye dahil olmıyan hükûmet makamlarına tayin edilen 32 zatın isimlerini gösteren listeyi tasdik etmiştir. Bu listeye nazaran muhafazakârlardan 19. Liberallerden 8 ve amele fırkası milliyetçi azasından 5 kişi yeni vazifelere tayin edilmişlerdir.

Başlıca tayinler şu aşağıdakilerden ibarettir :

Deniz aşırı ticareti nazırı M. Colville, Posta nazırı M. King Sley Vood, Tekaüt nazırı M. Tryon, Münakalât nazırı M. Pybus, Başmüddeiumumî M. Joiwtt, Hukuk müşaviri M. Inskip, Lancastre dükalığı Şanzöliyesi M. Davidson, Hazine nezareti malî müşaviri M. Valter Elliott, Harbiye nezareti malî müşaviri M. Duff Cooper, Maadin nazırı M. Issac Foot.

Hariciye müsteşrı M. Eden, Dominyonlar müteşarı M, Malcolm Mac Donald, Müstemlekât müsteşarı M. Hamilton, Hindistan nezareti müsteşarı Marki Lot'hian, Hava işleri müsteşarı M. Philipp Sassoon, Dahiliye müsteşarı Oliver Stanley, Harbiye müsteşarı Lord Stanhope, Ticaret nezaretinin parlâmento nezdinde müsteşarı M. Hore Belisha,

Avam kamarasında muhalefet reisi

Londra, 11 (A.A) — Avam kamarasında Lord Ponsonby Lord Marmoorun yerine muhalefet reisliğine tayin edilmiştir.

İş kanununda tadilât

Ankara, 10 (Vakıt) — iktısat vekâleti, iş kanunu üzerinde yeniden mühim tadiller yapmıştır. Bir hafataya kadar Meclise sevki muhtemeldir.

Kazanç vergisi projesi

Ankara, 11 (Vakıt) — Maliyede salâhiyattar zavat, yeni kazanç vergisi projesi hakkında bana gazetelerin yazdıklarının tamamile yanlış olduğunu, projenin, henüz ikmal edilmediğini, ancak on güne kadar ikmal edilerek vekil Beye takdim edileceğini söyledi.

Vakıtın hrsusî haberleri

Bulgar maarif nazırına sui kast yapıldı

Sofya, 11 (Hususî muhabirimiz telefonla bildiriyor) — Bugün mülhakattan otomobille Tatar Pazarcığa dönen maarif nazırı Gospodin Moraviyef yolda bir sui kasta maruz kalmıştır. Nazırın otomobili üzerine silâh atanların sarhoş bir jandarma ile bir sivil polis olduğu anlaşılmış ve haklarında tahkikat ve takibata başlanmıştır.

Amele meb'uslarına cevap verilecek

Sofya, 11 (Hususî muhabirimiz telefonla bildiriyor) — Mevkuf bulundukları emniyeti umumiye müdürlüğünde intihar eden komünist rüesasından Koçof ve Nenofun ölümleri etrafında amele meb'usları tarafından Sobranyada söylenen sözlere ve hükûmete karşı yapılan ittihamlara dahiliye nazırı Gospodin Girginof yarın (bugün) cevap verecektir.

Komünistler silâhlı bir ihtilâl mi yapmak istiyorlardı?

Sofya, 11 (Hususî muhabirimiz telefonla bildiriyor) — Başvekil Gospodin Muşanof bugün gazetecilere şu beyanatta bulunmuştur:

— Bulgaristanda gayrı kanunî bir komünist fırkasının mevcudiyeti sabit olmuştur. Son hadise üzerine polisin yaptığı tahkikattan da bu fırkanın memlekette silâhlı bir ihtilâl yapmak maksadile teşekkül etmiş olduğu anlaşılmıştır.

Dahiliye vekili Arapkirde

Arapkir, 11 (A.A) — Dahiliye vekili Şükrü Kaya beyefendi ve refakatindeki zevat Malatyada alay karargâhını ve mektepleri gezdikten sonra Malatya valisi, C. H. Fırkası vilâyet heyeti reisile birlikte Arapkire geldiler. Arapkirliler kasabaldrına ilk defa gelen bir vekili karşılamaktan mütevellit sevinçlerini coşkun bir tarzda izhar ettiler. Vekil B., hükûmet, belediye ve C. H. Fırkasını ziyaret ettiler. Yarın Kemaliyeye giderek tetkikatta bulunacaklardır.

Maarif vekili Esat B. Balıkesirde

Balıkesir, 11 (A.A) — Maarif vekili Esat B. bugün Manisadan şehrimize gelmiş ve vilâyet, H. Fırkası erkânile muallimler ve maarif mensubini tarafından istikbal edilmiştir. Vekil B. yarın mektepleri teftiş edecek ve cuma günü Bursaya mütevecchen hareket edecektir.

Devlet sigorta şirketi teşkil ediliyor

Ankara, 11 (Vakıt) — Bütçe encümeninin temennileri meyanında olan bir devlet sigorta şirketi teşkil ve devlete ait müesseselelerle belediyeler, hususî idareler ve devletin sermaye koyduğu şlrketlerin bu sigorta ile muamele yapmalarını nazarı dikkate alan hükûmet bu meselenin tetkikini emlâk ve eytam bankasına havale etmiştir. Yakında bankada inhisar müdürü umumîlerininde iştirakile bir komisyon toplanarak tetkikatla meşgul osacaktır.

Habishaneler nizamnamesi tadil edilecek

Ankara 10 (Vakıt) — Adliye vekâleti hapishaneler nizamnamesini devlet şûrasından, üzerinden tadiller yapmak üzere geri alınmıştır. Nizamnamede mahkûmların giydirilmesi, çalıştırılması okutulması gibi mühim maddeler vardır.

Çocuk mahkûmlar hakkındaki lâyihanın ihzarına devam edilmektedir. istihbaratıma göre çocuk mahkûmlar teşkilâtı ayrı bir teşkilât olacak ve bu teşkilât şimdilik on büyük şehrimizde yapılacaktır.

Meclis Kânunuevvelde tatil yapacak mı?

Ankara, 11 (Vakıt) — Meclisin Kânunuevvelde, Şubatta tekrar toplanmak üzre içtimalarını talik etmek ihtimalinden gene kuvvetle bahsedilmiye başlanmıştır.

izmir belediye reisi

Ankara, 11 (Vakıt) — izmir belediye reisliğine belediye meclisi tarafından doktor Behcet Salih bey intihap edilmiştir.

Komşuluk hakkı lâyihası

Ankara, 11 (Vakıt) — Tapu ve kadastaronun hazırladığı komşuluk hakkı lâyihası Maliye vekâletince tetkik edilmektedir.

Türk tarihi

Ankara, 11 (Vakıt) — Türk tarihini tetkik cemiyeti bu akşam Halk evinde toplanmıştır.

Vekiller Heyeti toplandı

Ankara, 11 (Vakıt) — Vekiller heyeti saat beşte toplandı. içtima geç vakte kadar devam etti. Müzakere arasında Başvekil ismet paşa hazretlerinin yarın mecliste irat etmeleri muhtemel olan nutukları etrafında da görüşüldüğü tahmin edilmektedir.

Adliye memurin komisyonu

Ankara, 11 (Vakıt) — Toplanma halinde bulunan Adliye vekâleti memurin komisyonunun içtimalarını bir hafta kadar temdit etmesi muhtemeldir.

Fırka idare heyetinden

Ankara, 11 (Vakıt) — Fırka idare heyeti bu akşam taplanarak geç vakte kadar çalıştı.

İnhisar teşkilâtı

Ankara, 11 (Vakıt) — inhisar satış ve muhafaza teşkilâtının tevhidi bugün de toplandı.

SPOR

Dedikodu üstüne dedikodu!

Stad yum için gösterilen tek b saha daha r

Sporcular ve sporla alâkadarlar arasında stadyum meselesinin uyandırdığı heyecanlı akisler devam etmektedir. Bu arada bir refikımızın bir şehir meclisi azasına atfen neşrettiği sözler haylı teessürle karşılanmıştır.

Bu yazıda, Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş klüplerinin menfaatlerine halel gelmemek için statyumun Beyoğlunda yapılmasını istedikleri işaret ediliyordu. Bu üç kulübe mensup olanlar bu iddiayı şiddetle tenkit ve reddetmektedirler. Esasen bu sözlerin zaptında bir yanlışlık olması daha ziyade akla yakın gelmektedir. Çünkü Galatasarayla Fenerbahçe ve Beşiktaşın bilâkis statyumun Beyoğlunda yapılmamasını ve Yenibahçede yapılmasını istemeleri kendilerini daha çok müstefit eder. Çünkü birkaç sene için Taksim stadı kendi ellerindedir. Ve bu stat her halde Yenibahçede yapılacak stattan daha fazla seyirci bulabileceği için bu üç kulübün bu vaziyette Taksimde yapacağı maçlar daha çok hasılât bırakır.

Bizde stadyum için mütehassısların ve karilerimizin fikirlerini sorarken bu şayiayı bu şekilde duymuş, fakat bittabi tinanmadığımız için bahsetmemistik.

Yeni bir saha

Dünkü akşam refikımızda eski Trabzon meb'usu Muhtar Beyin bir mektubu çıkmıştır. Muhtar Bey eski Fatih yangınından sonra yapılan plânda stadyum için Aksaraydan Yenibahçe ve kaleye kadar inşası kararlaştırılmış olduğu [illegible] caddesi kenarında Yenibahçeden çok yakın bir yerde ve cadde yanında bir saha ayrılmış olduğunu işaret etmekte ve bu sahanın stat için çok muvafık olduğunu bildirmektedir.

Poliste:

Şakaya bakın!

Dün gece saat 13 de Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Melek sineması önünde Osman ve Hüseyin isminde iki arkadaş şakalaşırlarken Hüseyin Osmanı bıçakla arkasından yaralamıştır. Polisçe tahkikata başlanmıştır.

Bir hafta süren ateş nihayet söndürüldü

Anadolu Hisarında Körfez caddesinde bir haftadanberi yanan kömür deposu söndürülebilmiştir. Ateşin çıkmasına sebep oldukları için depo sahipleri hakkında takibat yapılmaktadır. Çünkü bu gibi depolarda daima yığınların yerleri değiştirilmektedir. Aksi halde kömürün tedricen kızışarak parlaması ihtimali vardır.

Tehdit mektupları

Galata gümrüğü müdürü ile muavinine bazı tehdit mektupları gönderildiği ve zabıtanın bunları gönderenlerin izi üzerinde olduğu yazılmaktadır.

Sefaretlerde:

Dün Italya Kralının doğduğu gündü

Dün italya Kralı Viktor Emanuel hazretlerinin doğum yıl dönümü idi. Bu münasebetle sabahleyin Beyğolunda Sen Antuvan kilisesinde dinî msrasim yapılmış, merasimde italya sefiri Baron Aloizi italya konsolosu M. Salermo Mele, Ateşenaval M. Secchi ve Sefaret erkânı hazı bulunmuşlardır.

Dün italya sefareti ve italya müesseselerile limanımızda bulunan italyan vapurları bayrakla donatılmıştır.

Günün Haberleri

Defterdarlıkta:

ücretle çalışan mütekaitlerin maaşları

Eski kanun mucibince tekaüt edilenler maaşlarını tam alacaklar

Istanbul defterdarlığına maliye vekâleti tarafından mühim bir tamim yapılmıştır.

Tekaüt kanunu mucibince tekaüde sevkedilenlerden hususî veya mülhak bütçelerinden tahsisat veya ücretle istihdam edilenlerin tekaüt maaşlarının tamamen verilmesi ve umumî bütçe dahilindeki dairelerden birinde bu suretle istihdam edilenlerin ise, tahsisatı fevkalâde ilâve edilmeksizin yalnız aslî tekaüt maaşlarının verilmesi bildirilmektedir.

Beşiktaş mal sandığında kırılan kasa

Beşiktaş mal sandığına geçenlerde bir gece hırsız girmiş ve kasayı kırarak içindeki iki bin lirayı çalmıştır. Zabıta bu meçhul kasa hırsızını meydana çıkarmak için şiddetli takibata girişmiştir. Icap edenlerin parmak izleri ealınarak tetkik edilmektedir.

İstanbul bu sene ne kadar vergi verecek

Istanbul vilâyeti dahilinde geçen sene zarfında tahsil edilen vergi mıktarı 25 milyon lira mıktarında idi. Öğrendiğimize göre bu sene toplanacak vergi bu mıktardan az olacaktır. Edilen tahminlere göre bu rakkam 18-20 milyon raddelerinde olacaktır. Bu inişin en mühim sebebi arazi ve müsakkafat vergilerinin düşmüş olmasıdır.

Maarifte:

Millet mekteplerinde

Millet mekteplerine yapılan müracaatlerin fazlalığı karşısında maarif müdürlüğü bir çok semtlerde tekrar şubeler açmak mecburiyetinde kalmıştır. Bu arada Fatih ve Eminönü mıntakalarında muhtelif mekteplerde yeniden dershaneler açılmıştır.

İlâhiyat fakültesinde konferanslar

Darülfünun ilâhiyat fakültesi müderrisler meclisi son toplantısında cumartesi, pazartesi, perşembe günleri saat 17 de başlamak üzere muhtelif müderrisler tarafından serbest dersler verilmesine karar vermiştir. Bu derslerden arzu edenler az bir ücret mukabilinde istifade edeceklerdir. Bu ücret iki taksitte alınmak üzere senede 100 kuruştur.

Serbest dersler verecek müderrislerin isimleri şudur:

islâm mütefekkirleri: Mehmet Ali Ayni B., Türk feylesofları ve meslekleri, Türk - islâm hukukçuları ve meslekleri: izmirli ismail Hakkı B., Türk kelâmcıları: Şerefettin B., Türk müfessirleri ve meslekleri: Şeyket B., Bedii terbiye: ismail Hakkı B., Türklerden Hadis topliyanlar: Hüseyin Avni B., Ulûhiyet mefhumunun felsefelerde geçirdiği tekâmül safhaları: Nimet B., Vehabiliğin intişarı ve akideleri: Yusuf Ziya B., Din hissi ne vakit bir mesele olur: Şekip B., Selçuk ve Osmanlı devrinde Anadoluda dinî hareketler: Fuat B., Babil dininin yahudi mukaddes menkabelerinin teşekkülündeki mevkii: Hilmi Ömer B.

Umumî harp mütarekesinin yıl dönümü

Dün Feriköy ve Topkapı mezarlıklarında dinî merasim yapıldı

Almanya ile itilâf devletleri arasında 11 Teşrinisani 1918 de imzalanan umumi harp mütarekesinin yil dönümü münasebetile dün şehrimizde bazı merasim yapılmıştır.

Merasime sabah saat onda Feriköy Fransız mezarlığında eski Fransız muharipleri birliği reisi M. Röbul'un bir nutkile başlanmış, bunu Fransız sefiri Kont Dö Şambrön'ün bir nutku takip etmiştir. Harpte ölen Fransız askerleri için dua edildikten sonra Sen lui kilisesinde de dinî ayın yapılmıştır.

Merasimde Fransız sefareti ve konsolosluğu erkânından başka Fransa konsolosluğuuna mensup zevat hazır bulunmuştur.

Feriköyde yapılan bu merasim esnasında Fransa sefareti ataşe milteri Kolonel Saro, ataşenaval M. Anverny ve sefarete mensup diğer bazı zezat Topkapı mezarlığına giderek harpte ölen müslüman askerlerinin mezarlarını ziyaret etmişler, bu münasebetle bir imam efendi tarafından dua edilmiştir.

Öğle üzeri de Ünyon Fransez birliği tarafından bir ziyafet verilmiş ve Fransa sefiri ve birlik reisi tarafından nutuklar söyenmiştir.

Yarınki konser

Yarın, C. H. Fırkası Beyoğlu merkezinde, istanbul konservatuarı talebelerinden müteşekkil, Cümhuriyet Gençler mahfeli musiki şubesi tarafından bir konser verilecektir. Bu münasebetle Mustafa B. tarafından (Musiki) mevzulu bir konferans verilecektir.

Belediyede

Bakırköyle Sirkeci arasında otobüs

Bugünden itibaren işleyecktir, sefer ücreti 17,5 kuruştur

Geçenlerde bir grup belediyeye müracaatle Bakırköy - Sirkeci arasında otobüs işletmek için imtiyaz istemişti. Belediye bu müracaati muvafık bulmuş ve dün lâzım gelen ruhsatiyeyi vermiştir.

Otobüsler bugünden itibaren seferlerine başlayacaklardır. Sirkeciden Bakırköye bir kişi için 17,5 kuruş alınacaktır.

Şehir meclisi bugün toplanıyor

Bugün Şehir meclisi toplanacak ve vali Muhiddin B. et meselesi hakkında geçen celsede yapılan hücumlara cevap verecektir. Stadyum meselesinin görüşülmesi de muhtemeldir.

Müstahdemlerin tesçili işi

Müstahdemlerin tescili için evvelce verilen son mühlet pazar günü akşamı bitecektir. Yeniden mühlet uzatılmıyacağı cihetle o zamana kadar Belediyeye müracaat etmiyenler cezalandırılacaklardır.

Lokantalarda yemek fiatları niçin ucuzlamıyor?

Son zamanlarda havayici zaruriye fiatlarının günden güne ucuzlamıya başlamasına rağmen lokantalarda ki yemek fiatlarının geçen senekinin aynı olduğu nazarı dikkati celbetmiştir.

Belediye cuma ruhsatiyesi tebdil edilirken ağır resim vermemek için lokantaların fiatları kendiliğinden indireceğini zannetmektedir. Şayet lokantalar bugünkü pahalı fiatlarla satışa devam ederlerse Belediye bu işlerle de meşgul olacaktır.

Adliye Haberleri

Tıbbı adlî ile Mazhar Osman B. arasındaki ihtilât

Kat'î bir raporla halledildi

Katilden maznun Karakaş Hüseynin, deli olmadığı neticesine varılmış, mahkeme, raporu kabul etmiştir

Bundan iki buçuk sene kadar evvel, İstanbul ağır ceza mahkemesi, Hacı Ömer isminde birisini öldürmekle maznun Karakaş Hüseyin isminde ki bir genci muhakeme etmiş, neticede cürmün tehevvüren işlendiği sabit olmuş, maznun, yirmi bir yaşını ikmal etmiş olduğu noktasından on beş sene hapse mahkûm edilmişti. Temyiz mahkemesi, bu kararı, on dört yaşında olduğunu iddia eden maznunun yaşının tesbiti noktasına dokunarak bozmuştu. Fakat, yeniden muhakemeye başlanacağı sırada, Karakaş Hüseyin, delilik eseri göstermiş, tıbbı adlî, kendisinin orada zaptı mümkün olmadığı kaydile maznunu bimarhaneye göndermişti. Halbuki, orada muayene ve ahvali tetkik olunan Karakaş Hüseyinin, deli olmadığı, cezadan kurtulmak için deli gibi davrandığı neticesine varılmış, doktor Mazhar Osman beyle diğer yedi doktor bu hususta rapor vermişlerdi. Bunun üzerine, tıbbı adlile Mazhar Osman B. ve arkadaşları arasında noktai nazar ihtilâfı çıkmış, mahkeme, Hüseyinin deli mi, akıllı mı olduğunun kat'iyetle tesbitini istemiş. Mazhar Osman bey deli olmadığında, tıbbı adlî deli olduğunda ısrar etmişler, maznun, birkaç defa tıbbı adliden bimarhaneye gönderilmişti. Nihayet mahkeme, Mazhar Osmar bey de hazır bulunduğu halde tıbbı adlî meclisinin meseleyi tetkik ve kat'i bir neticeye bağlamasını kararlaştırmıştı.

Karar mucibince hareket edilmiş, neticede Karakaş Hüseyinin şuuru tam olarak cürmü işlediği tahakkuk etmiştir. Dün muhakemeye başlanmış, rapor okunmuş, maznun vekili Nuri bey, rapor etrafında itirazda bulunmuş, şöyle demiştir:

—Müekkilimde "Tasabbii akli,, nin mevcudiyeti, kabul olunmuştur. Sonra (fehmindeki bariz salâh) dan bahsediliyor. Rapor, heyeti umumiyesi itibarile müphemdir. Raporu veren heyet mahkemeye gelsin, izahat versin.

Müddeiumumî Cemil bey, raporun müphem olmadığını ileri sürerek, şöyle söylemiştir:

— Son rapor, tıbbı adlî meclisince doktor Mazhar Osman beyin de iştirakile verilmiş ve maznunun (tamışşuur) olarak cürmü işlediğinde ittifak edilmiştir. Raporda hiç bir tenakus yoktur. Esasen maznun, muhakemesi esnasında kendisini şiddetle müdafaa etmiş, tamamile akıllı bir adam gibi vaziyet almıştır. Deli olmadığı anlaşılmıştır. Rapor, kâfidir.

Reis Hasan Lutfi, aza Nusret ve Asım beyler, müzakereden sonra raporun kâfi olduğuna dair verdikleri kararı bildirdiler.

Dava, bu cihet halledilince, temyizin nakzına göre yaşın tesbiti safhasına geldi. Reis Hasan Lutfi bey, maznuna sordu:

— Söyle bakalım, sen kaç yaşındasın?

— Bilmem!

— Üç yaşında mısın, sekiz yaşındamısın?

— Bilmem!.

Karakaş Hüseyin, suallere sükûnetle cevap veriyor, yalnız arada sırada gözünü, kaşını oynatıyordu. Yaş meselesinin halli için muhakeme 25 teşrinisani sabahına bırakıldı.

İki hikâye davası mahkûmiyet kararile neticelendi

(Resimli Şark) mecmuasında çıkan (Sovyet Rusyada garip bir izdivaç) hikâyesinden dolayı mecmuanın neşriyat müdürü Müslim oğlu Emin bey aleyhine açılan müstehcen neşriyat davasile (Küçük hikâyeler koleksiyo) nunda çıkan (Piç) ismindeki hikâyeden dolayı hikâyeyi yazan M.

Lûtfen sayıfayı çeviriniz

"Vakıt,, ın Hekimi

Nezleye yakalanmamak için ne yapmalı ?

Şimdi mevsim nezle mevsimidir. Sonbahardan kışa girerken hava değişiklikleri birdenbire olur. Vücut, bu ani tahavvüllerle çabucak ülfet edemez. Ve biraz da lâkayıt hareket edip kendimize bakmazsak soğuk algınlıkları, nezleler, bronşitler zatürreeler kapımıza damlayıverirler.

Nezle, herkesi bitiren çok ve çabuk geçici bir hastalıktır. Burun akıntılarından, aksırıktan geçer. Tramvaylarda bilhassa kalabalık zamanlarında burun buruna seyahat nezlenin sirayeti için birebirdir.

Sabahleyin henüz güneş havanın rutubetini azaltamadığı zamanlarda dışarı çıkmak mecburiyetinde olanlarda nezle kolaylıkla yerleşir. Nezleye yakalanmamak için biraz (Mantol)lü veya (Gomatol)lü vazelinden kibrit başı kadar sokağa çıkarken burun deliğine koymalı ve burun deliğinden nefesi şiddetle içeri çekmek suretile genize yaklaştırmalı. Sabah soğuk algınlıkları ile tramvaylar için bu çok iyi bir tahaffuz vasıtasıdır. Bunu yapamıyanlar Mantollü veya Gomatollü sun'î çıgaralar vardır, onlardan kullanabilirler.

Akşamları evinize gittiğiniz vakit, yirmide bir Mantolü havi alkolden, kaynar suya bir kaç damla damlatınız, sonra üzerini delikli bir kâğıtla kapatınız, buğusunu burun deliğinden içeri çekince iyi hafiflik hissedersiniz.

Bazan da sıcak bir ihlamur ve icap ederse bir aspirin almak gayet muvafıktır. Sabahları rutubetli havalarda soğuğa çıkarken bilhassa burnundan nefes almaya çalışmak ta faideli bir tedbirdir. Çünkü ağızdan alınan nefesle ıslak hava birdenbire ve kolaylıkla nefes borularına gidebilir.

Bu takdirde bronşite yakalanmak pek muhtemeldir. Halbuki burundan yapılan teneffüste ise hava burunun kıvrımlarını dolaşarak ısınır. Ve nefes borularını iltihaplandırmaz. Böyle rutubetli havalarda " kaşkol „ kollanmak da faidelidir.

* * *

Nezle diyip geçmemeli, ehemmiyet verilmezse bir çok ihtilâtlar yapar. Birinci derecede yanak kemiğinin ortasında ki boşlukla cephe kemiğinin içindeki mütenazır boşlukların iltihabı husule gelir, sonra nezle göğüse iner. Vücudun mukavemetini kırar. Eskiden uyuyan hastalıkları tekrar uyandırmak ihtimali vardır. Bunun için dikkat ediniz. Yakalandıktan sonra tedaviye uğraşmaktansa, yakalanmamaya gyret etmek evlâ değil midir.?

Aile Hekimi

İnanır mısınız?

Istanbulda bir koyun (65) kuruşa!

[Başmakalemizden mâbaat]

Istanbuldaki hayvan alıcıları, celepler ve saire birlik olmuşlar. öküzleri bir Musevi tüccar alıyor, koyunlarla keçileri de diğer birisi. Bunlar aldıktan sonra bütün tüccar aralarında taksim ediyorlar. Bu suretle Anadoludan gelen hayvan satıcılarının karşısına müşteri olarak tek bir adam çıkıyor. Başkası alıcı gürünmüyor. Istanbulda öküz, koyun ve keçi gibi canlı hayvanları satmayıp bekletmekde olamaz. Çünkü hergün üzerine yeni masraf biner. Onun için çaresiz verilecek ve çaresiz zarar edilecek!,,

Görülüyor ki bir taraftan istanbullalar kasaplarda et fiatinin pahalılığından şikâyet ederlerken diğer taraftan Anadoludan istanbula kasaplık hayvan getirenler de mallarını yok pahasına burada elden çıkarmak mecburiyetinde kalmaktan feryat ediyorlar. O halde arada fahiş farkları ceplerine atarak kazananlar kim? Eğer hakikaten ortada bukadar fazla bir kazanç imkânı varsa nasıl oluyorda tüccar arasında rekabet olmuyor? içlerinden biri çıkıpta kendi başına iş yapmıya teşebbüs etmiyor?

Kabul edelim ki Istanbuldaki kasaplık hayvan alıcıları aralarında birlik yapmışlar. Anadoludan teker teker gelen tüccarın karşısına bir tek müşteri halinde çıkıyorlar. Ellerinden hayvanları yok pahasına alıyorlar. Pekâlâ, Istanbuldaki tüccarın birleşmiş olmalarına karşı Anadoludan hayvan getiren tücar mıntaka mıntaka olarak kendi aralarında birleşip Istanbulda vasıtasız olarak et satmak için dükkân açamıyorlar mı?

Bununla beraber bir de kasapları ve celepleri görünüz. Onlardan da başka türlü şikâyetler işitecektiniz. Fakat satıcıların, mütavassıtların, alıcıların bütün bu şikâyetleri arasında mutlaka anlaşılmak lâzımgelen bir nokta var. Istanbulda aklın ve mantığın kabul edemiyeceği derecede garip manzaralar arzeden et meselesinin hakikati!

Istanbulda halk eti çok pahalı alıyor. Diğer taraftan Anadoludan kasaplık hayvan getirenler mallarını burada yok pahasına elden çıkarmıya mecbur aluyor. Müstahsilin eline geçen para ile müşterinin elinden çıkan para arasındaki fark nerelere gidiyor?

Şüphe yok ki bu farkın içinde belediye resimleri, mezbaha harçları, mutavassıtların kârları dahildir. Fakat ne de olsa farkın derecesi makul surette izah edilemiyecek derecede büyüktür. Binaenaleyh alâkadar makamların bu muammayı esaslı surette tetkik etmeleri lâzımdır.

Mehmet Asım

Rüştü bey aleyhine açılan müstehcen neşriyat davasının rüyeti İstanbul birinci ceza mahkemesinde neticelenmiştir.

Mahkeme, Müslim oğlu Emin beyi bir ay hapse, 15 lira para cezasına M. Rüştü beyi 25 gün hapse 12 lira para cezasına mahkûm etmiş, ceza tecil olunmuştur.

Hapis, darp, cerh davası

İstanbul ağır ceza mahkemesi, dün Çolak Hayri ve Arif efendiler aleyhindeki hapis, darp ve cerh davalarının rüyetini bitirmiştir.

Müddeiumumî Cemil bey, Hayri efendinin arabacı Ahmet efendiyi döğdüğünü, Arif efendinin yaraladığını sabit görmüş, bu cihetlerden ceza, davacıyı eve hapsetmekten beraet istemiştir. Muhakeme karar için kalmıştır.

Mançuride müstakil bir hükûmet teşkil edildi

Bu hükûmeti teşkil eden Japonlar değildir, fakat hadiseyi müsait bir surette karşılayorlar

Tokyo, 11 (A.A) — Burada mareşal Tchang-Lue-Liangın müstakil addettiği bir hükûmet tesis eylediği ve hükûmetin cuma günü Moukdende Youan-Chin-Kai tarafından teşkil edilerek şimdiden faaliyete geçmiş olduğu söylenmektedir.

Maamafi Japonlar bu hükûmetin teessüsüne iştirak etmemiş olduklarını söylemekte, fakat böyle bir hükûmeti iyi nazarla karşılıyacaklarını da saklamamaktadırlar.

Mançurideki vaziyetin hülâsası

Tokyo, 11 (A.A) — Çinli asker ve haydutlardan mürekkep ve adetleri takriben 10,000 e baliğ muhtelit bir kuvvet cenubî Mançuri şimendifer mıntakası yakınında Dachetsan ile Liào-Yang - Chang arasında bulunmaktadır.

Bu son günlerde mareşal Tchan - Hsue - Liangın teşvikile bu kuvvet demiryoluna karşı tahrikâta başlamıştır. Bunlarla mukabelelerine gönderilmiş olan Japon kıtaatı arasında bu ayın altısındanberi 4 müsademe olmuştur. Bundan başka mareşalin 17 bin mevcutlu olan ve Kin - Joo civarında bulunan Çin kuvvetlerine şarka doğru taarruza hazırlanmak emrini vermiş olduğu da söylenmektedir. Şimalî Mançuride vaziyet gitgide vehametini arttırmaktadır. Nonni nehri üzerindeki müsademelerden aonra Hoi - Yung - Tiang eyaleti ordusu Anganki cenubunda tahaşşüde başlamıştır. Bu ordu şarkî Çin demiryolları havalisindeki kıtaattan ve Kirin ordusunun bir kısmından takviye kıtaatı almaktadır. Mevcudu daha şimdiden 10,000 e baliğ olmuş olduğundan taarruza geçmek tasavvurunu beslemektedir.

Son zamanlarda Tien - Tsinde vukua gelen kargaşalıklara gelince, Tokioda Feng - Young - Sinang taraftarlarının Mareşal Tchang - Chusch - Liangın pek yakında icrasını derpiş eylemiş olduğu darbei hükûmete mani olmak için her türlü tedbirleri ittihaz etmiş oldukları zannolunmaktadır.

Tien-Tsin'de isyan

Pekin. 11, — (A.A.) Asiler dün akşam saat 21'de Tien-Tsin darülfünununu karargâh ittihaz eden Çin polisine taarruz etmişlerdir. Müsademe bütün gece devam etmiştir. Fransız kuvvetleri Avrupa imtiyaz mıntıkası hudutlarına toplanmışlardır. Vaziyet vehamet kesbetmektedir. Tüfek ateşi devam ediyor. Çinlilerle Japonlar arasında doğrudan doğruya bir müsademe vukuunu men için Çinli, Fransız, ingiliz, Amerika ve italyan askerî kıt'alarından müteşekkil beynelmilel bir polis heyeti teşkil edilecektir. japon imtiyaz mıntıkasından 8 top ateşi yapılmıştır. Obüsler polis müdüriyeti binası üzerine düşmütür. Çinliler vahim hadiselere mani olmak üzere acil bir tarzda harekete geçilmesini inzibat kıt'alarından talep etmişlerdi.

Mançurideki Japon askerleri

Tokyo, 11 (A. A) — Kumamotoda yapılmakta olan büyük manevrelerde hazır bulunan Imperatorun erkânı Harbiye reisinin telebi üzerine Mançuriye 4000 Japon askeri gönderilmesine bu akşam müsaade etmesi muhtemeldir.

Bu askerler Mançuride yorgun düşen Japon askerlerinin yerine ikame edilecektir.

Kıbrıs meselesi

Yunan hükûmeti halkın nümayiş yapmasına müsaade etmiyor

Atina, 11 (Hususî) — Siyasî ve malî bazı Yunan mahafilinin Kıbrıs isyanı münasebetile yaptıkları bazı aculâne hareket ve teşebbüslerin Londrada fena bir tesir uyandırmış olması üzerine Başvekil M. Venizelos Yunan milletine hitaben bir beyanname neşreylemiştir.

M. Venizelos bu beyannamesinde, bugün Kıbrıs rumlarının Zunanistana iltihak kararlarını muhtevi bulunan millî kitabın, Kıbrıs mücadele cemiyeti reisi amiral Kondoryotise tevzii münasebetile Yunan hükûmetinin, ne ingiliz sefarethanesi önünde ve ne de başka bir yerde nümayiş icrasına asla müsaade etmiyeceğini kat'î bir lisanla beyan ederek diyorki:

" Zabıta kanunu cebren tatbik için emir almıştır. Ahaliye lüzumsuz nümayişlerden tavakki etmeleri tavsiye olunur.,,

M. Venizelosun beyannamesinin sonunda, Kıbrıs hükûmeti mahalliyesinin harekât ve icraatını barbarca gösteren neşriyata bir nihayet verilmesini tavsiye ve bu kabil neşriyatın Kıbrıs davası ve ahalisi için fena neticeler tevlit edebileceğini söyliyerek diyorki:

" Halk hissiyatını, gürültülü nümayişlerle ızhardan tavakki etmelidir. Bunlar lüzumsuzdur, muzırdır. Cihan efkârı umumiyesini tenvir için Amiral Kondoroyotisin riyasetindeki cemiyet şikâyet eder.,,

Atina, 11 (Hususî)— Mevsuk bir menbadan alınan malûmata göre Kıbrısta şimdiye kadar ingilizlerle vuku bulan müsademelerde ölen Kıbrıs asilerinin miktarı otuza baliğ oluyor.

İhtilâl hareketi esnasında ölen Kıbrıslıların miktarı

Lefkoşeden bildiriliyor:

Adanın Lefkoşe, Limasol, Farmogusta, Larnaka, Pafo şehirlerinde için için hareketler görülmektedir. Beş kasabada 1700 den fazla ihtilâlci tevkif edilmiştir. Bunlardan 300 kadarı kadındır. Nümayişçilerden 90 ele başı ingiliz nakliye gemilerile harice çıkarılmıştır.

Larnakada donanmaya karşı yapılan büyük nümayişte 50 kadın ve çocuk denize dökülerek boğulmuştur.

Saat 6 dan sonra sokaklarka gezmek menedilmiş ve her tarafta cadde başlarına makineli tüfekler konulmuştur.

Tabiler arasında

Takvim davasında verilen karar

Kanaat Kütüphanesi ötedenberi her sene (Takvim Ragıp) ismile bir cep takvimi neşreder. Geçen sene başında Şark ve Maarif kütüphanesi sahibi Naci Kasım bey de Ragıp takvimi ismile bir cep takvimi çıkarmıştı. Kanaat kütüphanesi sahibi İlyas bey takvimi kendi takvimini taklit mahiyetinde görmüş ve ikinci ticaret mahkemesine müracaat ederek Şark ve Maarif kütüphanesi sahibi Naci Kasım bey aleyhine bir taklit davası açmıştır. Bu dava, bir müddetten beri devam ederek muhtelif safhalar geçirmiş ve nihayet keyfiyetin tayini için avukat Lutfi Fikri, esbak adliye müsteşarı Kenan Ömer, matbaacı Feridun beylerden mürekkep ehli hibre heyeti teşkil edilmişti. Ehli hibre, meseleyi tetkik ederek muahhar takvimi taklit mahiyetinde görmüş ve raporunu o yolda tanzim ederek mahkemeye tevdi etmiştir.

İstanbul ikinci ticaret mahkemesi ahiren davanın rüyetini intaç etmiş ve Şark ve Maarif kütüphanesi sahibi 250 lira manevî ve 900 lira maddî zarar itasına mahkûm etmiştir.

Denizlerden o o o o Denizlere

Nakılı: Ensari Bülent

Deniz erkânı harp yüzbaşısı yaver Firidrih Majister ağlıyordu

— 2 —

Dünkü kısmın hülâsası

[Ü - 28 numaralı Alman tahtelbahiri uzun bir seferden sonra Kiel askerî limanına avdet etmiş azım merasimle selâmlanmıştır. Büyük muvaffakiyetler kazanmış olan suvarisini görmek için halk iskeleye dolmuştur.]

İskeleden belediye dairesinin önüne kadar, bizi omuzda taşımışlardı.

Akşam, saat tam sekiz buçukta Kiel komodoru şerefimize bir ziyafet vermişti. Bunu takip eden balo, bilemezsiniz ne derece muhteşem olmuştu. Berrî, bahrî bütün zabitan, sırmalı büyük üniformalariyle ve belediye reisinin evinde bir iki haftadanberi Bavyeralı ceneral Gontırav ise, tek bakışta bana, beni unutturan kızile beraber gelmişti.

Fakat gene sadedin haricine çıktım değil mi?

Farkındayım. Size yalnız şu kadarını söyliyeyim ki, doğduğu günden benimle karşılaştığı dakikaya kadarMatilda fon Rayinhar unvanını taşıyan bu kız, bir sene sonra liva amiral Hans fon Mayerlih ile kolkola gezebilmek hakkını kazanmış bulunuyordu.

Evet efendim.. Ben, bir zamanlar çok sevdiğim ve şimdi adını ancak gözlerimi yaşartan zehirli bir azap ile anabildiğim ilk ve son zevcem Matilda ile o gece dört şişe şampanya ve iki Viyana Valsı arasında tanışmıştım.

Hey gidi hey.. Zavallı Matilda ile ne kadar da mükemmel anlaşmıştık.

O, izdivacımızın beşinci yılını tes'it ettiğimiz gece hastalandı.... Ve1921 senesi ağustosunun yirmi ikinci günü dünya üzerinde beni yapyalnız bıraktı; göçtü, gitti..

Fakat içimde ölen bir kadının hatırasile başını ağırtmaktan çekinenler varsa, hatta bunlar, duyduğum teselli kabul etmez mateme karşı, lâkayıt, ebediyyen lâkayıt kalmak isteseler ve bu amiral Hans fon Mayerlih'in affetmiyeceği derecede küstahane bir cür'et olsa bile ne lâzım gelir.. Değil mi efendiler?. Karşı karşıya bulunmuyoruz ki...

Haydi devam edelim hikâ[ye]mize...

Ertesi gün, sarhoşlukla yorgu[n]luk el ele vermiş, beni akşama [k]dar yatağıma mıhlamıştı. Yeni[s]ği odamda emir neferimle ka[h]karşıya yedik. Bir iki saat, ha[f]mecmualarındaki resimleri seyr[e]derek eğlendim.

Tıraş oldum.

Bir banyo.. Sonra haydi ya[t]ğa..

İşte bu yatakta geçirdiğim ik[i]ci deliksiz uykudan henüz uya[n]mıştım ki, kapımı teklifsizce aç[ı]arkadaşım Firidrih Mayister. [O] buçukluk bir bataryanın yaylı[m]nı gölegede bırakan tarakalı [b]kahkahayla yanıma yaklaşmış[t]lini omzuma koyarak:

— Hans! —demişti — Müj[de]mi isterim. Seni tebrik etmek [i]satını elde eden ilk arkadaşın [o]nim..

Ne söylemek istiyordu acaba[?]Tebrik?.

Müjde?.

Yüzüne, kim bilir nasıl bir ha[y]ret ve şaşkınlıkla bakmışım [k]Mayister bir kahkaha daha fır[la]mıştı:

— Haydi seni fazla meraka [d]şürmiyeyim.. Komodor, Liva [a]miral Hans fon Mayerlih'ten [b]ni bir randevu almıya memur [e]ti..

— Liva amiral Hans fon M[a]yerlih mi dedin?

— Öyle ya..

O hâlâ gülüyordu. Düşündü[m]Yakın akrabam içinde Ha[n]ismini taşıyan yoktu, fakat olm[a]olsaydı bile, ailemizde bende[n] başka asker olan yoktu. O hal[de] bu liva amiral da kim oluyordu[?]

— Anladım Mayister — dedi[m]— İsmi benim adıma benzedi[ği] için, randevu almak angaryesi[ni] bana yükletmeyi düşünmüşsü[n]Fakat dostum benim bu isim[i] tanıdığım kimse yok..

— İnanırım.. Yalnız senin d[o]ğil, Almanyada şu anda anc[ak] dört kişinin tanıdığı bir amir[al] dır bu..

— Yaa!.

— Evet... Kayzer tanıyor, çü[n]kü, terfi emrini veren odur. İk[in]ci emirnameyi komodora gönd[e]ren baş amiral Tirpiçtir..

— Ya üçüncü ile dördüncü?

— Üçüncü malûm.. Komodor. Dördüncü de malûm.. ben..

Ve bu sözleri söyler söyleme[z] birdenbire resmileşti. Topukla[rı]nı birbirine hızla vurarak hazır[ol] vaziyetini aldı; başile sert bir s[e]lâm vererek;

— Ben Kiel bahrî kumandanl[ığı] yaveri erkânı harp birinci yüz[ba]şı Firidrih Mayister.. —dedi[m]

Ve sesine bir kat daha hörmet[li] kâr bir ahenk vererek ilâve etti:

— Liva amiral Kont Hans fo[n] aMyerlih Hz... Zatı asilâneleri[ne] amirallık dairesine kadar refa[kate memurum..

Kafam karmakarış olmuştu. Hans fon Mayerlih bendim.. Fakat, Liva amirallık nerede çıkmıştı?

Acaba?

Gözlerimi dostumun yüzüne diktim:

Deniz erkânı harp yüzbaşısı Firidrih Mayister'in taze tıraş yanaklarından sızan yaşlar, temiz ütülü ceketinin yakasını ıslatıyordu.

Dostum Firidrih ağlıyordu.

—Bitmedi

Acuzenin definesi

Müellifi: Nizamettin Nazif

Yeşil sarıklı bir adam, kocaman bir tespihi, okuyup üfliyerek çekiyordu. Ucu topuzlu bir şiş tutan genççe bir adam ...

— 2 —

Dünkü kısmın hülâsası

[Urfa.. Kehriz çayının eğrile büğrüle ikiye biçtiği ovaya hâkim tepelerden birinde, zaif, aksakallı, hasta ve ihtiyar bir adam, genç bir babayeğite nasihat vermekle meşguldür.]

Ya ben ne olacağım?

Sen de gel...

— Ben de geleyim ha?.. Sen benim yerimde olsan böyle bir teklifi kabul eder misin?

Ve ateşin başına geçerek bir parça et kopardı:

— Otur da öyle ye..

Sonra sözün birdenbire mecrasını değiştirdi:

— Nereye gidiyormuş bu kafile...

— İstanbula... Dizdar, Sunullah efendiye hediyelik halılar ve bir parça da altın gönderiyormuş...

İhtiyarın kaşları gene birdenbire çatılmıştı:

—Sunullah efendiye mi?

— Evet baba...

— Baba mı diyorsun? Hâlâ baba mı diyorsun bana?.

— Elbette beni sen büyüttün babam sensin....

İhtiyar acı acı güldü:

— Ben büyüttüm seni... Bu doğru. Fakat benim yerimde bir başkası bulunsaydı, pek benim gibi hareket etmezdi..

— O halde benim bir babam vardı..

— Elbette... Herkesin bir babası olduğu gibi..

Deli Hasanın siması birdenbire ciddileşmişti:

— Maksadın benimle istihza etmek değildir zannederim.

— Elbette..

— Demek ki sen benim babam değilsin?

— Hayır..

— Kimdir öyleyse.. Söyle!

— Zamanı var?

— Ya sen kimsin?.

— Onu da öğrenirsin..

İhtiyarın yüzü bir mumya gibi sararmıştı. Dudakları titriyordu: Hafif bir sesle:

— Bu dizdara ne yapsan haklısın dedi — Bu hak sana baabndan gelir.. Ve şu eşyaya istediğin gibi tesahup edebilirsin.. Sun'ullah Efendiye giden veya ondan gelen herşey de senin helâl malındır. Bu da sana babandan gelen bir haktır. Al şunu da..

Sol elinin orta parmağında duran, kül renkli bir Yemen taşıyle süslü bir gümüş yüzüğü çıkararak uzattı:

— Bu da babana ait bir hatıradır.. Ve daha bir çok hatıralar, hikâyeler ve haklar vardır ki sana gene babandan mevrus bir hak addedilebilir.. Bunlar için de bana yarın akşama kadar müsaade et..

Çevirmeden bir parça daha kopardı:

— Ye şunu da.. İşte bunun için sana, yarın yola çıkma demiştim.. Kendimde bir fenalık hissediyorum. Yıllarca intizar ettim, beklediğim gelmedi. Onun gecikmesi, seni daha fazla bekletmek için kâfi bir hak vermez bana..

Ve birdenbire ayağa kalktı.

— Şuraya bak! —dedi—

Bir deri bir kemik kalmış kuru kolu ile karşıda bir tepenin üstünü süsliyen bir kale harabesini gösterdi:

— Babanın eski kalesi.. Kapısının önünde ne güzel iki sütun vardır.. Hiç gittin mi oraya?.

Deli Hasanın yüzü biribirine mütezat bir çok hislerin beynini nasıl yorduğunu gösteren bir aynaya dönmüştü.

— Evet.. diye mırıldandı. Gitmişliğim vardır..

— Öyleyse bil ki oranın bir de tarihi vardır..

Belliydi ki bir şeyler anlatmak istiyordu. Fakat tam dudaklarının ucuna kadar gelen sözleri birdenbire yutarak durdu. Gencin arkasını sıvazladı:

— Haydi çocuğum. . —dedi— Bugün git.. Yarın gel.. Bu adamları da öbürgün sabaha kadar alakoy.. Yarın görüştüğümüz zaman, sana kırmızı benekli balığın hikâyesini anlatacağım..

Ve arkasına bakmadan mağaraya doğru yürüdü.

Deli Hasan, bir an gözleriyle onu takip etti. Sonra o da düşünceli düşünceli arkadaşlarının yanına gitti..

Atlara atladılar.. Atlılar gitti.

Kol kola bağlı esirlerle eşya katırlarını, beş on cengâverin nezareti altında, dağın ovadan görünmez bir kovuğunda bırakmışlardı.

— Haydi.. Çabuk ol! Bak.. Sarhoş müezzin terâviye gidiyor..

Sokaktan, nalçalı bir çift kunduranın gittikçe uzaklaşan sesleri geliyordu. Bakır bir şamdanda iki cılız mum yanıyordu.

Küçücük bir yer odası.. Tavanda gölgeler titriyor. Sokağa bakan iki pencerenin arasında tahta bir kerevet.. Astarı şerha şerha ayrılmış; nah böyle böyle çatlamış ince bir şilte üstünde sakallı bir adam yan gelmiş yatıyor.

Tepe bir ovaya bakıyor, uzakta iki dere akıyordu. Daha uzakta etrafı surlarla çevrili bir şehrin minarelerini saran yaldızlı madenler pırıldıyordu

— Affeee! Sana söylüyorum. Duymuyor musun bireee?

Yere kirli bir hasır serilmişti. Köşede bir asma beşik sallanıyordu. Kapı gıcırdıyarak aralandı, eşik üstünde oturan bir kadın yüzünü odadan tarafa çevirdi. Sonra, şöyle bir gerindi, hasıra uzandı:

— Ne istiyorsun? Ne var?

Beşikte çocuk cıyak cıyak bağırıyordu. Kadın, pembe bir namazbezi ile örtmüştü yüzünü.. Bileklerine kadar kınalı ellerini sallıyarak:

— Bu yumurcak.. dedi.. Durmaz ağlar.. Sen.. Koca ayı! Eşşekler gibi anırırsın.. Benim halime sokaktaki köpekler gülüyor..

Sakallı adam,

— Eyi ama.. dedi - vakıt ta geçiyor.

— Ne yapalım geçerse?. Hem sen bana akıl öğreteceğine, şu yumurcağın ağzına bir parmak macun çal!

— Kalmadı ki.. Bak, çanak bomboş..

Bu cevap kadını büsbütün sinirlendirdi;

(Bitmedi)

Şehrin umumî plânı çizilmeden stadyum, köprü ve liman yapılamaz

[1 inci sayıfamızdan devam]

Ve istiyorlar ki Ankara için olduğu gibi diğer bütün Türkiye şehirleri de bir plân dahilinde inşaatı tanzim etsinler. Bunun için Istanbul için de yakın bir zamanda bir plân yapılacağı muhakkaktır.

Stadyum meselesi

Elde umumî bir plân olmadan fazla masraflarla büyük bir stadyum yapmak doğru değildir. Çünkü büyük ve futbolden başka her spora müsait bir stadyum üç, dört milyon Türk lirasına malolabilir. Maamafi ihtiyaç ve lüzum halinde ufak bir stadyum yapılabilir.

Liman işi

Istanbul limanının nerede olacağı da ancakplânla taayyün edebilir. Tabiidir ki limanın yeri demiryollarının vaziyetine tabidir. Herşeyden evvel plân yapılmalı, ondan sonra bu plân dairesinde bütçenin müsaadesi nisbetinde büyük inşaata devam etmeli, herşey yavaş, yavaş yapılmalıdır.

Bugün gazetelrde Haliç üzerinde yeni bir köprü inşası için birkaç firmanın müracaat ettiğini okudum. Umumî bir plân yapılmadan bu gibi büyük inşaata girişmek zaten bütçesi pek zengin olmıyan belediyenin hiç olmazsa beş milyon lira sarfetmesine sebep olacaktır ki, fikrimce hiç doğru değildir.

Belediye böyle büyük bir köprüyü ancak plân yapıldıktan sonra o zamanki büyük yollara ve şehrin ihtiyacına göre yaptırmalıdır. Aksi hareket mevcut parayı hesapsız sarfetmek demektir. Zaten yeni bir köprü şehir için pekte lüzumlu değildir. Çok fazla masraflı olduğu için Almanyada bile böyle büyük köprüler inşaatından son zamanlarda vazgeçilmiştir.

Istanbul limanı ve stadyumu için en münasip yerin neresi olduğunu soruyorsunuz. istanbul plânını benim yapacağım farzedilse bile bu suale derhal cevap vermek benim için mümkün ve doğru değildir. Evvelâ tetkikat yapmak lâzımdır.

Maamafih stadyum için yer aranırken şehir nüfusunun en ziyade mütekâsif ve vesaiti nakliyesi en fazla olan yerin nazarı itibara alınması tabiidir.

Olagan Hikâye

Kaçamak

Nakleden : fa.

Rasim sabah kahvaltısını yapıyor. Mahzundur. Çünkü, karşısında duran takvim, o gün 58 inci yaşına girdiğini hatırlatıyor.

Ötede, karısı, yüzsüz bir oburlukla bir kemiğin iliğini emiyordu. Lokmasını bitirmeden sordu :

— Yahu, bugün sana ne oluyor, yoksa yaptığım paça iyi olmamış mı?

— Yok!.. Doğrusu yemeklerine bir şey diyemem.

— E, öyle ise?

— Hiç, anlıyamıyacağın şeyler var..

— Öyle ya, beyefendi, biz hayvanız!..

Rasimin sükûtu, bir tahkirden daha keskin ve acıdır.

Rasim, on beş sene evvel bu kadınla evlendiğini, bu izdivacın kendisini mes'ut etmediğini düşünüyor. Bir genç kızın, evlendikten bir kaç sene sonra bile ne şekil alacağı nasıl tahmin edilebilir? Karısını, babası doktor Süleyman Beyin evinde tanıdığı zaman, Suzan ince yapılı, narin, sarışın bir genç kızdı. Güzel konuşur, edebiyata, resime merak eder, tenkit ederdi. Yavaş yavaş Rasim kendisini onun yanında küçülmüş gibi görmeğe başlıyordu. Fakat Suzan onu daima iyi karşılar, o da çekingenliğini yenerdi.

Ne yazık ki evlendikten bir kaç ay sonra, Rasim, karısının bütün edebî malûmatının pek sathî olduğunu, mükâleme kabiliyetinin karı koca samimiyeti karşısında eriyerek altından kalp bir şey çıktığını gördü.

Bundan başka nizam, intizam nedir bilmez, artık bir koca bulmak derdi kalmadığı için de üstüne başına ehemmiyet vermez olmuştu. Hattâ, bedenî teşekkülü bile değişmişti. Sarı olan saçları koyulaşmış ve ince endamı kaybolarak lök gibi bir şey olmuştu.

Şunu da söylemek lâzımdı ki Suzan olur oburlardan değildi. Yemek meselesine fevkalâde ehemmiyet verir, bütün vakti mutfakta geçerdi. Sanki, "tabahat,, onun yegâne ehemmiyet verdiği san'attı. Velhasıl daha henüz 34 yaşında olduğu halde 50 yaşında bir kadın gibi görünüyordu. Rasim ona karşı artık lâkaydiden başka bir şey duymaz olmuştu. Onlar, manen çoktan boşanmışlardı bile.

İşte 58 inci yaşına bastığı bugünde bütün bunları düşünüyordu. Kendi kendine buna sonuna kadar dayanıp dayanamıyacağını, veya, taliini bir kere daha deneyip deneyemiyeceğini soruyordu.

Şimdi, tam da sırası idi. Karısının haberi olmadan tayyare piyangosundan bir kaç bin lira kazanmıştı. Bu para bütün müşkülleri halledecekti.

Hadi, artık kararını verdi. Ertesi günü, işe gider gibi evden çıkacak ve doğruca bir otele giderek, ashabı emlâkten Hasan Bey diye kendini takdim edip oturacaktı.

Rasim tedbirli davranmıştı. Şirketten birkaç ay için izin almıştı. Suzana da, şüphesiz epeyce uzun olacak olan gaybubetinden merak etmemesini bir mektupla bildirmişti.

İlk on beş gün, Rasim kendisini kuş gibi hafif buldu. Bu kadar sene İstanbulda oturduğu halde, İstanbulu hiç te tanımadığını anlamıştı. Hergün bir başka tarafa gidiyor, müzeleri geziyordu.

Üçüncü hafta, Rasim yorulduğunu, midesinin lokanta yemeklerine pek te alışamadığını gördü. Suzan'ın yaptığı yemekleri arıyordu. Yalnızlıktan da bıkmıştı. İnsan kırkından sonra öyle her önüne gelenle ahbap olamıyordu. Rasim, ister istemez tanıdıklarını bir tarafa bırakmıya mecbur olmuştu. Bir akşam, Gardenbarda, karısının ahbaplarından Safinaz Hanımlara rast gelmiş, onlara görünmemek istemesine rağmen gidip ellerini sıkmak ve biraz çene çalmaktan kendini alıkoyamamıştı.

Pek tabiî, Rasim, kendisine eş olacak bir kadın da aramıtı ama, kafadar ve münasip bir şey bulamamıştı. Bulunduğu otelde bir kaç kadın ve kız vardı. Bunların ekserisi seyyahtı. İçlerinden bilhassa Aynes Rozaryo isminde babası Amerikalı bir tüccar olan bir kız vardı ki, doğrusu, pek güzel ve cana yakın bir şeydi. Fakat, Rasim yaşına rağmen pek genç görünmesine rağmen, genç kızların tanışmak için can attıkları sınıftan değildi. Halbuki Aynes'in annesi, onu her gördükçe kırıtıp duruyordu, amma, buna da Rasim pek yanaşmıyordu.

Üç ay sonra, ashabı emlâkten Hasan bey, sigorta şirketi memurlarından Rasim beyi kıskanmıya başlamıştı. Eğer erkeklik izzeti nefsi olmasa, Suzanın acı istihzalarını kabul ederek eve dönecekti. Yavaş yavaş onun meziyetleri olduğunu da düşünmeye ve bunu kabul etmiye başlamıştı. Yalnız, gözlerini kapayıp da on beş sene mütemadiyen yaşadığı bu kadını göz önüne getirmek istediği zaman, tuhaf şey, onun şeklini bir türlü hatırlıyamıyordu.

Bulunduğu otele bir çok kimseler gelip giderdi. Bir gün, otelin lokantasında, ön taraftaki masaya bir kadın gelip oturmuştu. Bu kadın kendisine sırtını çeviriyordu. İnce, narin bir kadındı. Pek tabiî bir tecessüsle, Rasim, onun yüzünü görmek istedi. Bir aralık kadın ona doğru döndü, bu da kim?.. Rasim bey bu kadını tanıyor gibiydi. Bir yerde muhakkak görmüştü. Nerede?.. Ha.. tamam... Karısına, Suzana benziyordu. Yalnız, bu Suzanın on sene evvelki haline, ve onun yirmi kilo eksiğine benziyordu. Üstelik saçları, altın gibi sarı idi.

Rasim, baş garsondan, bu kadının isminin Lâmia olduğunu öğrendi. Artık bütün gayesi onunla tanışmaktı.

Lâmia Rasimin tanışmak arzularını iyi bir surette karşılamış ve ona hayatı hakkında malûmat vermekten çekinmemişti. Kocası, kendisini döğen alçak bir sefildi. Bunun için evi terketmişti.

Rasim onu dinliyor ve:

— Ne tuhaf, diyordu, çok tanıdığım birisine, Suzan Süleyman Hanıma ne kadar benziyorsunuz?

— Suzan mı? Nasıl tanımam. Benim süt kardeşimdir.

Bu müşabehet her şeyi izah ediyordu. Rasim artık ahbaplığı daha sıkı fıkı ilerletmenin çarelerini arıyor fakat Lâmia kendini yüksekten alıyordu. Nihayet bir gün odasına gelmesine müsaade etti.

Ertesi sabah uyandıkları zaman Rasim, Lâmianın kahkahalarla güldüğünü gördü ve şaşırdı.

— Ne gülüyorsun canım?

—Koca aptal, beni tanımadın mı, ben Suzanım.. Karın...

Ve sonra anlattı. Babası doktor Süleyman bey ona bir rejim tatbik etmiş ve zayıflatmıştı. Sonra da bir güzellik mutahassısına tevdi etmiş, onu gençleştirmişti.

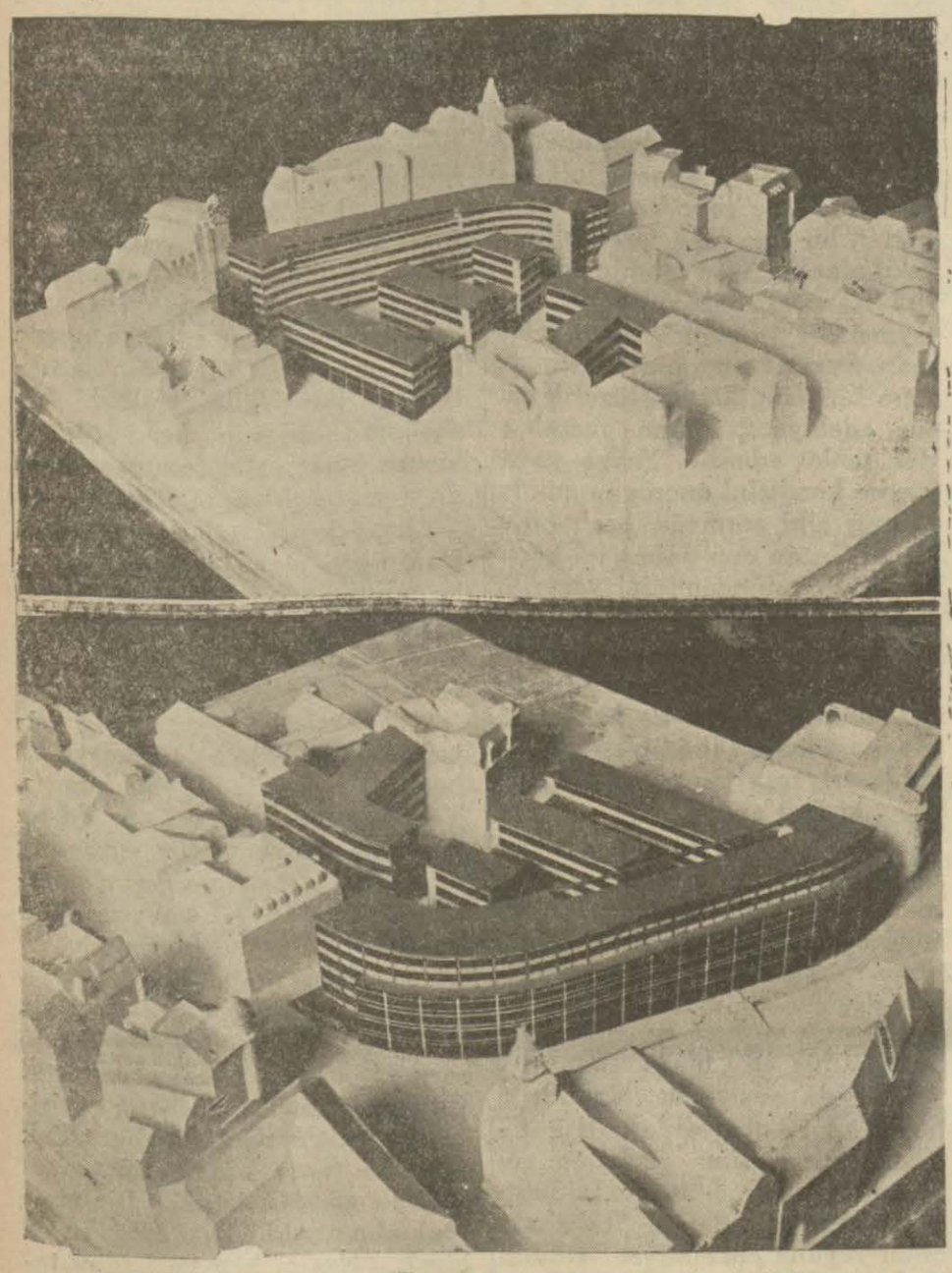
— Gördün mü, dedi, bu kaçamak, on beş senelik yeknasak hayatımızda bir hâdise oldu. Beni iyice gömüldüğüm tenbellikten sarstı, ben de toparlandım ve işte bugünkü halime geldim. Fakat yavrum, bundan sonra; gözünü dört aç.. Artık kaçamak falan yok...

San'at ve Fen!

Bu muvaffakıyet bizi sevindirdi!

Almanyada Ahmet Sakinin eseri birinci!

Bu gidişle Yansen'e pek ihtiyacımız kalmıyacak galiba ..



Almanyanın "Stutgard,, şehrinde büyük meydanların mühim bir kısmını yıkıp yeniden yapmıya karar vermişler. Bu münasebetle bir müsabaka açılmış, müsabakaya tanınmış ve tanınmamış bir çok mimarlar iştirak etmiş ve içlerinde birinciliği bir Türk genci kazanmıştı.

Yukarda resmini gördüğünüz plan, Ahmet Saki beye birinciliği kazandıran eserdir.

Bir Türk gencinin Almanya gibi mimarî kültürü çok yüksek bir Avrupa şehrinde birinciliği kazanması, bilhassa yüzlerce meşhur mimarlar arasında kazanması bizim için ne iftihar.

Stutgard Belediyesinin bir buçuk sene evvel büyük ve sürekli raklâmlarla ilân ettiği bu müsabakaya girenler tam bir buçuk senedenberi hazırlanmaktadırlar.

Ahmet Sakı B. in muvaffakiyeti işin ehemmiyeti karşısında görülüyor ki cidden harikulâdedir.

Şehir belediyesine "5,, milyon marka mal olacağı hesap edilen bu plânı bir Türk ğenci kazandı.

Bravo çocuk..

Darülbedayi Temsilleri

Bugün akşam saat 21,30 da

İSTANBUL BELEDİYESİ DARÜLBEDAYİ

Doktor İhsan

Komedi
3 perde
Yazan:
Fodor Lâszlo
Tercüme eden:
H. N.

Yakında: Mukaddes Alev

Galatasaray Lisesinde

Matbuat Sergisini ziyaret ediniz.

Saat 16-19 arasında açıktır. dühuliye yoktur.

Türk gazeteciliği kitabından alınız, Sayısı mahdut;

Nüshası 1 liradır

Şehirler Kıraliçası

[Üst tarafı 1 inci sayıfamızda]

Fakat bağajlarım henüz gelmedi. Kraliçe hazretleri Türkiyede sefaretimizin Ankarada olmasını arzu ettiklerimden, itimatnamemi taktim etmek üzere Ankarada bulunduğum esnada sefarethane için bir bina tedariki işile de meşgul olacağım.

Türkiye sefirliğimden başka aynı vazife ile Bulgar hükûmeti nezdinde de hükûmetimi temsile memur olduğumdan sefarethanenin Ankaraya nakli işi tamamile bittikten sonra itimatnamemi vermek üzere Sofyaya gideceğim.

Bunun için senenin bazı zamanlarında Sofyada da bulunmaklığım icap edecektir. Fakat senenin en büyük kısmını Ankarada geçireceğim.

Ankarada bulunmadığım zamanlar sefarethane işlerini maslahatgüzarımız idare edecektir

İnkilâp namına!

Kitapçılar san'atkârı ve inkilâbı istismar ediyorlar

Kitabın ve san'atın müdafaasını istiyoruz

Babıâli yokuşunun bilhassa kitapcı muhitinin müsrif bir tarafı var. Boyaya para verir klişeye para sarfeder, makine alır, şunu yapar bunu yapar. Nekes tarafı var; maharrire para vermez, telif hakkı tabiin düşüneceği en son masraftır. Hatta hesap etseniz bütcesinde sadakadan daha az yer tutar!

Kendilerine sorarsanız bu acayip düşünceyi şöyle izah ederler:

Ne yapalım a canım kitap satılmıyor ki muharrirlere telif kakkı vereyim.

Bu söz yalandır. Sarahatle tekzip edilebilir.

Bilhassa bu son zamanlarda roman şiir ve edebiyat bir haylı okuyucu taplamıştır. Genç şairlerden bazılarının eserlerini satın almak isterseniz sizdden kitaba konmuş olan fiyatın iki mislini isterler, meselâ 835 satırdan bir tane almak için (160) guruş vermek lâzımdır.

Bu neticenin meydana çıkmasında kitapçıların cimriliğinden ziyade muharrirlerin, muharrirlerin, şairlerin hayatı anlayış tarzları sebep oluyor. Çünkü san'atkârlar henüz hayatı san'at, san'at için çerçevesi içinden seyrediyorlar ve kendilerini mütamadiyen kitapcı istismarına terkediyorlar.

San'atkârın bu endişe ile hareket etmesini mazur görmek imkânı vardir. Eğer neşriyat evleri san'atkârın eserini sadece bezirgânlık endişesile, kendi kasasına para yığmak için teşekkül etmemiş müesseseler olsalardı. Halbuki netice tamamile ber akistir. Eseri en çok satılan san'atkâr, her tarafta en çok okunan muharrir açtır. Ve sanatla alâkası olmıyan adamlar "sanat, sanat için,, sözünün tılsımını kendilerine göre halletmeyi öğrenmişler sanatın ve sanatkârın derisini yüzerek bu deriyi paylaştırmanın imkânını bulmuşlardır.

Bu san'atkâr hüsnü niyetinin tabiî ve bezirgânca bir aksülâmelidir. Kitapçı san'atkârı böyle istismar eeiyor. Fakat o memleketin fikriyatını da ayni şekilde istismar ediyor. Hayret etmeyiniz, eğer kitapçıların yeni harfların kabulünden sonra bastıkları kitaplara bakarsanız hayret edersiniz ve kitapçılığın Türk inkılâbına nasıl yardım ettiğine şaşarsınız. Kitapçı müesseseleri inkılâba nelerle yardım ettiler?

Vezzariyatı cüz'ü ile... En'amı şerifle.. Mizraklı ilmihalle.. Mevlidi şerifle, Arzu ile Kanberle..

Mükemmel değil mi?

Türkiyede yeni harf inkılâbının en kuvvetli cephesi Arap harflarile milletin kafasına dolanan hurafeleri milletin ruhundan söküp atmak...

Babıâli kitapçılığı bunu yapmadı. Çünkü hakkı telifi olmıyan ve geri kütlelerin cehaletini kışkırtan eserleri yüz binlerce bastı. Ve gene (ümmet) hurafelerini genç milletin iç tabakalarına kadar göndermekten çekinmedi.

Yeni harflerle mazi hayatını, köhne hurafeler devrini geri de bıraktığımızı sanıyorduk. Fakat kitapçı yeni harflerin içinede biraz cehalet aşısı ve pek çok hurafe sokmaya muvaffak oldu.

Netice:

Kitapçı san'atkârı istismar ediyor, Türk inkılâbını istismar ediyor.

Halbuki inkılâp ancak millî neşriyatla dağılabilir. Inkılâp devrinde kitapçılığı sadece bakkallık nevinden birşey addetmek inkılâbı anlamamak demektir.

Kitapçı neşriyatını inkılâba uygun bir hale koymak lâzımdır.

Ressam Leydi Klark'ın atölyesinde bir saat!

Abidin Dino

Tutulmıyan hakikat — **Hayat**

— Lady Klark'ın eserlerinden —

Bir kapı, bir kapı daha, bir hademe, bir hademe daha, işte Lady Klerk'in atölyesindeyiz.

Büyük ocak, ateş, san'atkâr ve model. Lady Klerk çolışıyor ve konuşuyoruz, önündeki muşambada yavaş yavaş bir yüz şekil alıyor, Kocaman, iri mavi gözlü bir yüz. Etrafta iki natürmort, birkaç portre, biri F. N. hanımın biraz zalimane tebessümü, köşede sembolik bir resim, bir yüz, deniz ve denizde gölgesi çok hafif yeşil renkler. Biraz ötede klâsik bir etüt. İnce resimler, san'atkârın yüzüne yakışan resimler.

Ressamlarımız renkleri kullanmasını bilmiyorlar mı? Lady Klerk bunu söylemiyor, fakat fırça vuruşlarında kusur buluyor:

Biraz yeknasak teknikleri var! Hepsi bu kadar değil elbette. Muhakkak ki daha kusurlar var.

* * *

Lady Klerk bu mevzu üzerinde daha fazla durmadı. Mamafi açıkça söyledi: Heykellerinizi tercih ediyorum. İhtimal ki, resimden fazla sağlamlık ve hareketsizlik içinde hareket ifade eden heykel, yaradılışınıza daha uygun geliyor.

Müzemizdeki en eski heykeller, Hitit. Sağlam, büyük ezici bir kuvvet, acaba kanımızda bu kudretin bir dirilişi mi var?

Lady Klerk'te tablolarının br iki fotoğrafını istedim, tablosu yapılmakta olan P. hanım biraz yorulmuştu. Sefire kaiktı birkaç fotoğraf getirdi, teşekkür ettim, bunlar Paris'te teşhir edilen resimlerinden bir kaçına ait tiler.

Dikkat ettim hepsi sürealist resimler. Hakikten pek saklı ve ince taraflarını gösteren hatlarile bir tarzı zekâ ve anlayışa hitap ediyor. Duvardaki klâsik resme baktıktan sonra, bu kadar ileri bir tarzı benimsiyen san'atkârın

Satyr

— Lady Klark'ın eseri —

içindeki kiliğe hayret etmemek kabil değildi. Şu satırları yazarken duyduğum takdir, o hayretin ifadesidir.

* * *

Atölyedeki eşyaya, çiçeklere baktım, onlar da bir şey ifade ediyorlar: Zevk.

Sefaretin diğer odalarını gezdim her türlü, her tarzda klâsik resimler duvarları süslüyor, sonra gene Lady Klerkin bana verdiği fotoğraflara bakıyorum; bir (Satyr) resmi, tezat, kadın vücudü, erkek yüzü, küçük gözler belli ki çok şeyler görmüş.

"Tutulamıyan hakikat,, birkaç çocuk, bir havuz, ihtiyar kadın; bir fikrin ifadesi.

"Hayat,, bir çocuk, korkunç bir şekil, renksiz bir kafa, işte elimdeki fotoğraflarda bunlar var.

"İngres,, in tarzını hatırlatan resimler, yanımızdaki odada duruyor.

* * *

Lady Klerk'i kâfi derecede yormuştum, elini uzattı. Bir kapı, bir kapı daha. Bir hademe, bir bir hademe daha.. Sokağa çıkmıştım.

Abidin Dino

Hanımlar nasıl güzelleşebilirsiniz ?

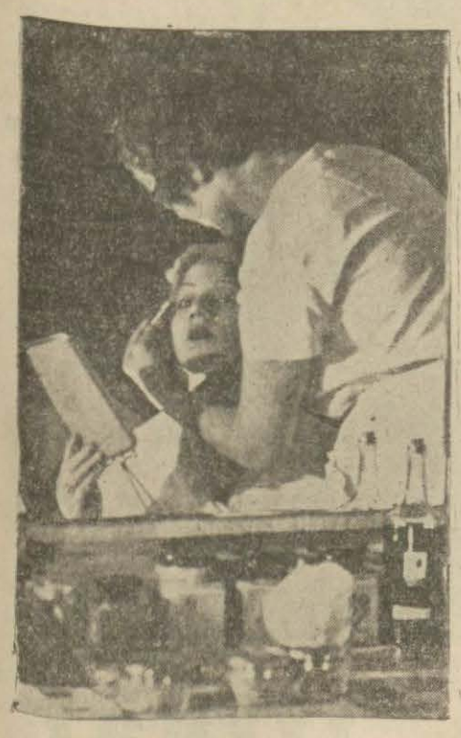
Akıllı bir kadının çirkinleşerek ihtiyarlamasına imkân yoktur

Fena boyanma yüzünden aşıkını kaybeden Donnanın hikâyesi

— 2 —

Güzellik doktorları tedavi ettikleri kadınlara şunları söylerler:

Hakikî kadın kendi teninin cinsini bilendir.



Kadının en müşkül dakikaları makyaj aynası önünde tereddüt ettiği zamanlardır

Bugünün modası çok boyalı olmayı kabul etmiyor. Bu umumî prensiptir.

Şu cümleyi hatırımızda tutmak şartile aynamızın karşısında boyanmıya başlayın.

Durun podra kutusuna eliniz gitmeden küçük bir hikâyemi dinleyin.

Bu hikâye size bin nasihattan daha faydalıdır.

Kadının gülünç olanını, bir günde en sevdiği adamı kaybeden zarif kadının macerasını anlatacağım:

Beni Meksikaya çağırmışlardı. Oradaki güzellik müesseseleri yeni metotlar arıyorlardı. Cahil mütehassısların elinde kadınların yüzleri harap olmuştu. Şikâyetlerin çoğaldığı, güzellik müesseselerinin müşterilerini kaybettikleri bir zamanda Meksikaya hereket ettim.

Cenubî Amerika!.. Ne güzel iklimi ve ne güzel insanları olan yerdir.

Belki siz de biliyorsunuz; Avrupa kadınlarının çıldırdığı erkeklerin ekserisi oradan çıkar.

Yanık tenli, kadınların içine batıyor gibi garip bakışlı, iyi tango oynıyan bulunmaz gençlerin diyarı Meksika... ..

Böyle erkekleri olan bir memlekette kadınların vaziyetini siz tayin edin...

Meksikada, alelûmum Cenubî Amerikada kadınların gündüz evlerinde kapanıp yalnız geceleri dışarı çıkmaları, bir adetten ve bir meşgaleden ziyade erkeklerin çok güzel olmasındadır diyecegim.

Meksikanın (kadın erkeği) lâkabını almış güzel ve zengin erkeklerinden birinin âşıkını (âşıkı diyorum. Cenubî Amerikada ekseri kadınlar erkeklere âşık olur.) Bana gösterdiler.

Bana gösterdikleri kadın güzeldi. Şahane kadınlar sınıfına dahildi. Hani bir cins kadınlar vardır; üstlerinden, bakışların - dan büyüklük ve azamet akar. Hoş, o cinsler bazı dakikalarda güler yüzlü haşmetsizler kadar da güç kadınlar değildir ama!..

Her neyse hikâyeme devam edeyim.

O haşmetli Donnayı bir gece ziyafetinde sevdiği karayağız delikanlısına baygın bir haşmetle baktığı vakitlerde tanımıştım. Bende büyük bir tesir bırakmıştı.

Üç gün sonra aynı donnaya sıcak bir güneş altında boğa döğüşünde rasgeldim. Ne sukuttu o... Koca haşmetli donna nazarımda birdenbire eridi, gülünç bir şey oldu.

Hikâyemin başında Cenubî Amerika kadınlarının gündüzleri evlerinde kapandıklarını, yalnız geceleri çıktıklarını söylemiştim.

Bizim haşmetli donna (Holivut makyajile) kızgın güneş altına, gözlerimizi kamaştıran ışığa da aynı makyajla çıkmıştı.

Boğa döğüşü başladı... Toreadorlar azgın hayvanı şişlediler, kırmızı şallarla aldatarak yordular... Boğanın son dakikası yaklaşmıştı. Binlerce halk birden sustu heyecandan kalplerimiz boynumuzda çarpıyor gibi kulaklarımızla göğsümüzün saatini işitiyorduk...

Elinde kılıcı, boğaya son darbeyi vuracak Torea ortaya çıkmıştı.

O esnada yanıma baktım. Haşmetli donna ağzı heyecandan açılmış, kendini unutmuş boğa döğüşüne dalmıştı. Boyaları terden akmış, mendilile mütemadiyen yüzünü sildiği için kirpik boyaları yüzündeki koyu allıkla birleşerek asil kadını bir sirk maskarası haline getirmişti.

Boğa kanlar içinde ortaya yığındı. Herkes etrafına bakındı. Herkesin gözü, kadının âşıkının gözü haşmetli donnaya takıldı. Herkes güldü. Âşıkının gömer yüzünden bir hicap alevi geçti.

İki gün sonra duymuştum. Delikanlı kadını bırakmıştı.

Kıymetli karielerim, bu hikâyeyi size yüz boyamasına ait nasihatlerim arasına sıkıştırdığım için affınızı rica ederim.

Bizlerde bu tabiatı saniye olmuştur. Kadınları aynamız önünde fazla tutabilmek için hikâyeler anlatmıya alışkınızdır.

Şimdi gene boyanma mevzuuna avdet ediyorum.

Yüz tuvaletini ikiye taksim edebiliriz.

Gece ve gündüz boyanması. Şimdi gece boyanmasına (Holivut makyajı) diyorlar. Şık kadınlar arasında gece boyanması tabiri kalkmış yerine Holivut makyajı tabiri gelmiştir.

Holivut makyajı yüzdeki çil ve leke gibi kusurları sert bir şekilde izale etmektir. Gece boyanmasının Holivut makyajı ismini alması, o anda kadının fotoğrafı çıkarılırsa yüzünde hiç retuş yapmıya lüzum olmıyacak şekilde opjektife gelmesine işaret içindir. Gece tuvaletinde kullanılacak podra ve boyalar gündüz boyalarından daha kalın olacağı için en iyi cinslerinden olmalarıdır. Fena markalı kremlerle ve podralarla gece tuvaletini ikmal etmek çok tehlikelidir. Dansta ve biraz sıcak salonlarda birbirine karışarak yüzünüzü gülünç bir şekle sokması pek mümkündür.

Holivut makyajı için en iyi tuvalet levazımını bir Holivutta, bir de yeni açılan bir mağazada bulabilirsiniz.

Londradaki mağaza harice ihracat yaptığı için onun malları belki İstanbulda da vardır.

Size Londradaki mağazanın adresini vereyim de, bulamazsanız lavantacınıza ısmarlatabilirsiniz.

Max Factor.

10 d' Arablay St. Wardour St. London WI.

Holivut makyajı, yani gece boyanmasına başlıyacağınız vakit (Cold Cream) la gündüz boyalarını ve podrasını tamamen temizlemelidir.

Eğer esmerseniz, temel olarak yani her şeyden evvel 22 numaralı (Cream Paint) le yüzünüzü güzelce hazırlamalısınız.

Eğer kumlansanız, evvelâ sürecegınız (Cream Paint) in numarası 23 olmalıdır.

Cream Paint'i sürmek için iki parmağınızı ılık suya batırarak kremden bir miktar aldıktan sonra yüzünüzde kremi yaymak lâzımdır. Bu suretle yüzünüzün masajını da beraber yapmış olursunuz.

Çünkü kremin üstüne podra geldikten sonra yüzdeki çizgilerin bir gece için olsun izalesi güç olur. Onun için temeli kurarken evvelâ temelin düzgün bir satıhta kurulmasına mümkün olduğu kadar gayret etmeliyiz.

Şimdi nazik bir mesele daha başlıyor. (Cream Paint) i yüzümüze yayarken parmaklarımızın hareketleri ne olacaktır?....

Kremini yüzüne içirirken, parmaklarını güzelleşme san'atına muvafık bir eşkilde idare eden bir kadın tuvalet sırrının anahtarını yakalamıştır. *(Devamı yarın)*

Kadın ve Fikir

Cinsî Cazibe?.

Bu ne ahmakça telâkki! Bir inkılâp memleketinde kadından aranacak şey bu mudur ? Hayır !

Bir takım artist ve moda mecmualarında ve bazen de yevmî gazete sütunlarında cinsî cazibe diye uzun uzun yazılar var.

Gûya bir kadının en büyük kuvveti cinsî cazibe denilen hassasıymış.

Bu ne biçim mânasız şey ?

Cinsî cazibe nedir ?

Şunu bir teşrih edelim, bakalım bu hassa nelerden müteşekkildir?

Entrika, içten pazarlık, riya, yalan daima ve daima yalan konuşmak.

İşte züppelerin " çok enteresan kadın monşer! „ dedikleri cinsî cazibesi olan kadın budur.

Yani seyircileri erkeklerden mürekkep olan hayat sahnesinde sonuna kadar rol yapan kadın.

Peki cinsî cazibe neye yarar? Bir de onu arayalım:

Erkeğe kendini mümkün olduğu kadar fazla pahalıya satmıya, mümkün olduğu kadar fazla erkek tarafından sevilmeye değil mi ?

O devirleri çoktan geride bıraktı kadın a efendiciğim ! Varsın kukla kadın esaret levhasını bir şeref damgası gibi boynunda taşısın dursun. Varsın kuş tüyü yastıklar üzerinde uzanan tufeylî kadının el öpen aşıkları yüzleri geçsin.

Bundan bana ne, bize ne? Gözünü ileriye dikmiş dört nala koşan kadına ne?

Medrese softaları gibi burnunun dibinden ilerisini görmiyen tahta mankenler gibi salondan salona dolaşan kadın iflâs etti artık.

Artık kadın ekin aralarında, su başlarında aşkı namütenahî martavalını dinlemiyor. Zaman sarfedemez böyle zırvalıklara. Kaleminden, çekicinden, işinden artan vaktini verse verse spora verir a efendim.

Artık his değil kafa; et değil adele devrinde bu cinsî alış verişler metelik etmiyor.

Arpaya büyüme diyemezsin, tabiat kuvvetidir. Evet!. O insanların öz canlarına ait bir mesele.. Herhangi bir insanın kolundaki sivilce kadar kimseyi alâkadar etmez.

Hitlerin kadınlar teşkilâtına dahil Alman kızlarına bakınız, Faşist kızlar teşkilâtının kadınlarına bakınız, Bolşevik komsamalgalarına bakınız. Hiç birinde aradığınız o miskin cinsî cazibeyi bulamıyacaksınız. Fakat her birinde çalışma ve mücadele kabiliyeti denilen insanî cazibeyi çok ama pek çok göreceksiniz.

Son Asrın kahraman kadını ...

Madam Pankhorst !

Onun için neler neler söylememişlerdi? Fakat bugün..

Madam Pankhorst bir nümayiş esnasında tevkif edilirkên — Pankhorstun kahraman kızları — Viktorya parkındaki meşhur heykel

Bundan bir haylı sene evvel, ingilterede kadın, söz hürriyeti, yaşama hakkı ve siyasî hayat aramıştı. Aranan hakları, erkeklerin idare ettiği hükûmetler, alaylı kahkahalarla karşılamışlardı. Bunun üzerine bir avuç cesur ve iradeli kadın, erkek istipdadına karşı amansız bir mücadeleye başlamıştı. Bu mücadelenin en kahraman mücahidi Mis Pankhursttu.

1906 dan, büyük harbin başladığı tarihe kadar bir ay geçmiyordu ki süfrajetlerin büyük nümayişleri ortalığı velveleye vermemiş olsun.

Bu mücadeleler bilhassa parlementoda kıralın sarayı ve baş vekilin ikametgâhı önünde cereyan ediyordu. Nümayişlerde o kadar ileri gidiyorlardı ki başvekilin camları taşlanıyor ve işe polisin müdahale etmesi icap ediyordu,

Artık ingiliz polisi Madam Pankhurstan elâman çekmişti. Bu kadın isteriktir] diyenler pek çoktur. Hatta daha ileri gidenler deliliğine hükmediyorlardı.

Pankhurstun iki kızı vardı: Kıristabelle Silvya.. Bunlarda analarının yürüdüğü yolda ilerliyor ve kadın hakları mücadelesinde bir saniye ümitsizliğe düşmüyorlardı.

Bu sebeple ana ve kızlar pek çok defalar hapse girip çıktılar, fakat metanetlerinden zerre kaybetmediler.

Hapisane onları bir an korkutmuyordu. Cezalarını bitirip ilk çıktıkları gün, tekrar siyasî tahrikâtlarına başlıyorlar, tekrar birbirinden büyük nümayişler tertip ediyorlardı.

Madam Pankurts idealinin ilk tecellilerini gördü. Fakat ingilterede saçtığı tohumların kuvvetli neticelerini görmedi.

Onu ancak ölümünden üç sene sonra anlıyabildiler ve Londranın en büyük meydanı olan [Viktorya Tavrier] parkına muazzam bir heykelini diktiler.

Ona deli diyenler, isterik diyenler bugün heykelinin karşısına geçip saatlerce hayran hayran bakıyorlar.

İnsanlar nankör değildir. Biliniz ki, büyük emeller bir gün gelir minnet ve hörmetle selâmlanır.

İşte dünya üzerinde kadını köşe minderinden kaldıran ve cemiyet içinde lâyık olduğu insan mevkiine çıkaran kahramanın kısa bir tarihi..

GECE YARISINDAN SONRA

— 2 —

Mauris Löblan'dan : fa.

Sonya zarfın içinden üç büyük fotoğraf çıkardı

Dün çıkan ilk kısmın hülâsası:

[Madam Destole bazı mektuplar geliyor. Odasına çıktığı zaman aynada yüzünün sarardığını görüyor. Mektupların birinde şöyle yazılıdır.

"Ay sonuna kadar zimmetinizde olan hesabınızı tesviye etmenizi istiyoruz.„ Madam çok müteessir oluyor. Bu sırada yanına kızı Nelli Roz geliyor konuşuyorlar.]

— İstikbali daha ciddî almak, derslerimi tetkikatımı bırakıp cup.. diye izdivaç meslekine girmekle mi olur?

— Belki.

— Şüphesiz Justen Valne ile?

— Bilhassa ondan bahsetmiyorum.. Bununla beraber Valne ağır başlı bir adam..

— Bir fikir, anne.. Şu ağır başlı adamla sen evlensen?.. İster misin senin namına onun desti izdivacını talep edeyim?.. Ne dersin? Pek iyi mi? Şimdi gitmeliyim. Birazdan muhakkak sen de gelmelisin, beklerim. Dertleşmiş olan üç silâhşorlarını bırak ta, yaramaz bir kız olan Nelli Roz'un raporunu dinlemeğe gel...

İki dakika sonra Nelli — Roz, bizzat kullandığı otomobili ile lâboratuvarlar müessesesine gidiyordu.

* * *

Bir Cumartesi günü öğleden sonra idi. Öğleden sonra paydos olmasına rağmen, Nelli — Roz, Pastör enstitüsünün lâboratuvarlarına girdiği zaman kendisi gibi önlüklerini giymiş, dört delikanlı ve bir genç kız çalışıyorlardı. Nelli — Roz hepsinin ellerini sıktı.

— Bonjur Ferney, bunjur Lakast.. Hepinize bonjur. Bugün gelip çalıştığınıza ne iyi ettiniz.. Bonjur Senya nasılsın?

Nelli — Roz'un hitap ettiği kız, Polonyalı idi. Ateşli, ufak tefek yapılı bu talebe kızla iyi ahbaptılar. Siyah sakallı ve gözlüklü iri yarı bir genç olan Fresnay:

— Bonjur Nelli — Roz, dedi, burada bulunarak sizin işe başladığınız günü tesit etmek istedik.. Vakâ ilk defa komitenin kâtibi sıfatile bulunacağımız celseye iştirak etmiyeceğiz amma, manen....

Senya:

— Ben celsede bulunacağım, dedi, Nelli — Roz, istersin değil mi?

Ferney:

— Aman bu Senya da ne meraklı kızdır, gazeteci olduğu belli.

Talebelerden birisi atıldı:

— Ama, dedi, gazeteci olmaktan ziyade bioloji mütehassısı..

— Ne yapayım, hayatımı kazanmak için şoför olamam ya, Polonya mecmuasından yazılarıma mukabil para alıyorum..

— Bizden ne diye bahsettiğini pek merak ediyorum..

Nelli — Roz müdahale etti:

— Bırakınız kızı canım, gazetecilik pek meraklı şeydir. Ben de yapabilirim gibi geliyor... Hoş, ne iş olsa yaparım ya.. Her şey bizi alâkadar ediyor, eğlendiriyor.. Hayat hoşuma gidiyor, İnsanın sıkılmak ihtimalini kabul edemiyorum..

Ferney:

— Kuvvetli kız, dedi, kuvvetli kız ve en iyi bir arkadaş.. Hadi, artık ben işime bakıyorum.

Senya, Nelli — Roz'a yaklaştı:

— Hiç bir şey düşündün mü? dedi, iddia ederim ki unuttun bile.

— Hiç te değil, işte... Al.. bak, üç tane getirdim.

Nelli — Roz geniş bir zarf uzattı. Senya içinden üç büyük fotoğraf çıkardı. Fotoğraflar, Nelli — Roz'un üç ayrı pozuydu.

Senya sevinçle haykırdı:

— Aman ne güzel... Bayıldım..

Nelli — Roz:

— Hadi öyle ise, dedi, çalışalım.

* * *

Nelli — Roz önlüğünü çıkarıp ta tekrar mantosunu ve şapkasını giydiği zaman saat beşe on vardı. Heyecandan, sahneye ilk defa çıkan artsitlerin duyduğu heyecandan biraz kızararak yüzünü pudraladı. fakat kendisine çabuk hâkim oldu, çünkü müdafaa etmek istediği şey ona büyük bir azim veriyordu. Kız, arkadaşlarının ellerini sıktı ve içtima salonuna girdi. Senya da arkasından gelmişti.

Salonda, altı vakur kadınla altı vakur ve göğüsleri nişanlı erkek içtima etmişlerdi. Nelli — Roz kadınların arasında annesini gördü. Önce titriyen, sonra ciddiyet peyda eden açık bir sesle Nelli — Roz raporunu okudu. Umumî vaziyeti hülâsa etti. Vaziyet feci idi. Bir kaç ay evvel açılmış olan iane cedveline kimse bir şey ilâve etmiyordu. Başlangıçta bir şeyler veren olmuştu. Sonra lâkaydiden, kimse aldırış etmemişti, kasa boştu. Bu kadar beşerî, yüksek, güzel olan bu gaye tahakkuk etmiyecek mi idi? Ne olacak?

Nelli — Roz'un sesi heyecandan titriyordu. İçindeki şiddetli arzu, güzel gözlerini parıldatıyordu. Sustuğu zaman ihtiyar efendiler ona hayran hayran baktılar. Müzakere başladı. Evet, ne olacaktı?

— Vaz geçelim, efkârı umumiyenin lâkaydisile mücadele edemeyiz.

— Böyle bir gayeden vaz geçemeyiz. İane verecekleri harekete getirmeliyiz.

— Matbuatla neşriyat, belki..

Birdenbire Madam Destol:

— Bir tek çare var, dedi, bir tek. O da kızımın fikri. Büyük ikramiyeli büyük bir piyango. Değil mi Nelli — Roz?

Genç kız yerinden kalktı:

— Eserimiz ve mesaimiz ölemez, dedi, ve piyanko onu kurtaracak yegâne çaredir. Çok alabilmek için çok ve orijinal bir tarzda istemeliyiz. Evet, maddî hediyeler vermeliyiz. Herkesin gururunu ve merakını tahrik etmeliyiz ki biribirlerile yarışa girsinler. Birisi mesaisinin bir haftalığını, öteki operadaki üç haftalığını, bir başkası piyeslerinden en iyisinin on günlük hasılatını, birisi de bir romanının satışını.... Bu suretle meşhur ressamın tablolarını, fabrikatörler otomobillerini, terziler modellerini verebilirler. Büyük ikramiyeyi bunların arasından seçeriz. herkesten, herkesten isteriz ve verirler.

Genç kızın heyecanına tebessümle bakan ihtiyar bir hanım sordu:

— Ya siz, Nelli — Roz, dedi, siz ne vereceksiniz?

Nelli — Roz o tarafa döndü:

— Ben mi? dedi, benden de ne isterlerse vereceğim. Ne isterlerse vermeğe hazırım.

Salonda mırıltılar ve gülüşmeler oldu. Sual soran ayni kadın:

— Ne isterlerse vermeğe hazır mısın? diye tekrar sordu, Nelli — Roz?

— Tabiî, böyle bir gaye için insan pazarlığa girişir mi?

— O halde büyük ikramiye siz olursunuz?

(Bitmedi)

Günün Muhtırası

Takvim — Perşembe 12 Teşrinisani 11 inci ay 1931. 29 Cemaziyülâhır 1350 Senenin geçen günleri: 315 kalan günler: 50.

Güneş — Doğuşu: 6,21; Batışı: 17,17

Namaz vakitleri — Sabah: 4,59. Oğle: 11,58: ikindi 14,55: Akşam: 17,17. Yatsı: 18,49. imsak: 4,41

Hava — derecei hararet (azamî) 20 (asgarî) 11 derece. Bugün rüzgar lodos hava az bulutlu olacaktır.

Radyo

İstanbul radyosu

Saat 18 den 19 a kadar gramofon plâkları neşriyatı 19,30 dan 20.30 a kadar Makbule H. iştirakile saz 20,30 dan 21 e kadar Selim Sırrı B. tarafından konferans 21 den 22 ye kadar Akile H. iştirakile saz 22 den 22,30 a kadar orkestra.

Ankara radyosu

Saat 18 den 18,30 a kadar orkestra - Haydn senfonik No. 94 18,30 dan 19 a kadar alaturka muzik - Acem Aşiran faşli 19 dan 19,30 a kadar cazband 19,30 dan 20 ye kadar alaturka muzik - Tahir puselik faslı 20 den 20,30 a kadar cazband.

Vakıt: Abone şartları:

	1	3	6	12	Aylık
Dahilde	150	400	750	1400	Kuruş
Hariçte	—	800	1450	2700	„

İlân şartlarımız:

	Resmî	Hususî
Satırı	10 Kş.	12,50 Kş.
Santimi	20 „	25 „

Küçük ilân şartlarımız:

1	2	3	4	1-10 Defalık
30	50	65	75	100 Kuruş

A — Abonelerimizin her üç aylığı için bir defa meccanendir.

B — 4 satırı geçen ilânların fazla satırı için 5 kuruş zammolunur

NAKİL

Galatada Sigorta hanındaki yazıhanemiz 12 Teşrinisani tarihinden itibaren Galatada Kürekçilerde Ahen ve Munih hanının birinci katında 3 ilâ 6 No. lı mahalle nakledilmiştir.

Yol ve Yapı Limitet Şirketi

Teşekkür

Himayei Etfal cemiyetinden aldığımız bir mektupta Cümhuriyet bayramı günü Sultaniye mektebi muallimleri tarafından cemiyet menfaatine verilen müsamere dolayısile müsamereyi veren mektep muallimlerine teşekkür edilmektedir.

BORSA

10 Te.sani 931		Açıldı	Kapandı
Kambiyo			
1 İngiliz lirası	Kr.	800	804
„ T.L. mukabili	Dolar	0,47 39	0,47 50
„ „	Frank	12 06	12 06
„	Liret	9 16	9 16
„	Belga	3 40	3 40
„	Drahmi	37 25	37 25
„	İs. Frank	2 42	2 42
„	Leva	64 57	64 33
„	Florin	1 17	1 17
	Kuron	16 05	16 05
„ „	Şilling	3 61	3 61
„ „	Pezeta	5 30	5 30
„ „	Mark	2 04	2 0
„	Zloti		
„ „	Pengö	3 81	3 95
20 Ley	Kuruş	79 02	79 04
1 Türk lirası	Dinar	26 95	26 96
Çervoneç	Kuruş		
Nukut			
1 İsterlin	(İngiliz)	793	805
1 Dolar	(Amerika)	209	212
20 Frank	[Fransız	168	171
20 Liret	[İtalya	216	219
0 Frank	[Belçika]	115	118
20 Drahmi	[Yunan]	54	55 50
20 Frank	[İsviçre]	817	824
20 Leva	[Bulgar]	28	30
1 Florin	[Felemenk]	82	84 50
10 Kuron	[Çekoslovak]	121	124
Şiling	[Avusturya]	28	30
1 Pezeta	[İspanya]	17	20
1 Rayşmark	[Almanya]	47	49
1 Zloti	[Lehistan]	22	23
1 Pengö	[Macaristan	36	38
20 Ley	[Romanya]	24	25
20 Dinar	[Yugoslovya]	73	75
1 Çevoneç	[Sevyet]		
Altın	Borsa	918	920
Mecidiye	harici	50	51
Bankonot		269	271

Sinema

Annabella P. Rişar Vilm Müşkül itiraf Filminde

Müşkül itiraf

İstasyon civarında harap ve mülevves bir apartımanda kendilerine itibar caiz olmıyan kiracılar oturmaktadır. Kapılarının dar koridorlarda biribirine tesadüf edenler emniyetsizlikle bakarlar. Bunlar ekseriyetle yabancı erkekleri odasına kabul eden matmazel Erna ve Mellayı arıyan meçhul şahıslardır. Bu iki kız iki küçük ortaktılar. Bir gün zengin bir burjua Mellanın kapısını çaldı.

Kapı aralandı. Mella, onu bir dost gibi kabul etti. Mes'ut dakikalar geçiyordu. Faakt devam etmedi. Yandaki odadan gelen kavga sesleri bu muvakkat saadeti ihlâl etti. İçeride bir kadın çığlığı işidiliyordu. Bir müddet sonra kadını teskin eden bir erkeğin tok sesleri duyuldu. Fakat kadın her bağırışında sesine biraz daha kuvvet veriyordu. Bu ses:

— Üç senedenberi benim peşimde dolaştın. Şimdi beni bir başka kadın için terkediyorsun. O şıllığı, görmek isterim. Diyordu.

Ernanın âşıkı Fritz Bernt kendini buradan kurtarmak için sabırsızlanıyordu. Nihayet Ernanın elinden kurtularak kapıya koştu. Fakat gene yakalandı. Erna Bernt in üstüne atılıyordu. hayli süren boğuşmadan sonra Fritz kendisini kurtardı ve merdivenleri dörder dörder inerek kaçtı.

Mellanın dostu da bu rezaletten tiksiuiyor ve o da Mellayı bırakıp gitti.

Fritzin arkadaşı ve hâkim Bienertin dostu Walter bu fena vaziyeti iyi anlıyor ve Fritzin de Ernadan her ne pahasına olursa olsun kurtulmak istemediğini, kendi hemşiresi Greta ile sevişti-ğini bildiği için ve bu işi bizzat halledeceğini söylüyor.

Fritz fevkalâde memnun, arkadaşının elini sıkıyor ve ona Ernanın apartımanının anahtarını veriyor ve Zoo istasyonunda buluşmıya karar veriyorlar.

Fritz muayyen saatte istasyonda Walteri beklemiye gidiyor. Faakt saatler geçtiği halde Walter gelmiyor. Bu aralık Klate isminde bir artist geliyor ve Walter ile görüşmiye başlıyor. Sonra Fritz evine dönüyor. Bir müddet sonra kapısı hızlı hızlı çalınıyor. Fritz kapıyı açtığı zaman bir polisle karşılaşıyor.

Polis kendisinden ne istiyor?.

* * *

(Mella) geç vakit eve dönmüş ve arkadaşı Ernanın yerde kanlar içinde yattığını görünce imdat diye bağırmıya başlamıştı. Koşanlar odada Ernayı ölü olarak bulmuşlardı.

Pek tabiî cinayetin Fritz tarafından yapıldığı zannedilmişti, ve onun için kendisini tevkif etmişlerdi.

* * *

Cinayeti tahkika hâkim Bienert memur ediliyor. Şahitler dinleniyor. Fritz çok müşkül vaziyetedir. Anahtarı kime verdiğini söylemek istemiyor. Nasıl söyler? Şahitlerin şehadeti Fritzi bir az daha itham etmekten başka bir şeye yaramıyor.

Hâkim de cinayetin bütün sırlarının ifşası için ısrar ediyor ve çok çalışıyor. Çünkü o cinayette bir başkasının da parmağı olduğunu zannetmektedir. Anahtarın kimde olduğunu anlamak istiyor.

Fakat nihayet Fritz mahkûm olmak üzere iken polis yaptığı tahkikat neticesinde anahtarın kimde olduğunu tesbit ediyor ve karşılaşınca şaşırıyor. Kendi kendine: Oğlum bir katil olabilir mi? diyor. Fakat biraz sonra vaziyet gene değişiyor. Hakikî mücrimin şahitlerden birisi olduğu anlaşılıyor.

Müşkül itiraf, vak'ası heyecanlı oynanışı kuvevtli bir filimdir. Bu filmi görürken insanın aklına Palest'ın "Bir fahişenin defteri„ (Dilenciler operası) filimleriyle (Müddeiumumî Hallers) ve (Mari Dugau'un davası) eserlerinden mühim olan (Müttehim kalkınız) filimleri geliyor. Çünkü, (Meşum itiraf) bütün bunların havasını toplamış bir eserdir.

Mella rolünde Colette Darfeuil, Fritz rolünde Pierre Richard Wilm çok iyidirler. Anna bella da hâkimin kızı rolünü oynamaktadır.

Okuyucularımıza

Bundan sonra haftada bir sinema sayfası yapacak yerde, her gün bir filimden bahsedeceğiz. Bu suretle, her filim hakkında, okuyucularımıza daha açık malûmat vermiş olacağımızı zannediyoruz. Aynı zamanda da, şimdiye kadar bir iki gün gibi kısa bir zamanda yedi sekiz filmi görmek ve bunlar hakkında yazı yazmak mecburiyetinde olan sinema muharririmiz — ki bu işi tamamen yapmakta bazan izharı âczediyordu — daha pek çok salim bir görüşle filimleri tenkit edebilecek, sadece hulâsalarını nakletmekle kalmıyacaktır.

Çalınan çocuk

Yazan : N. H.

Karı koca bugün gene fena halde kavga etmişlerdi

— 2 —

Onun ağlamak bile hakkı değildir. Bilir ki ağlasa daha çok dayak yiyecek.. Bazı gün kuru ekmek yer, bazı gün açtır. Bico onun dert ortağıdır; beraber ağlaşır, beraber dertleşir, sonra çocuk değil mi her şeyi unutur beraber oynaşırlar.

Evde kimse yokken, Bicoyu at yapar, ipten yularını ağzına takar odanın içinde arabacılık oynarlar. Bico ebe olur koşmaca oynarlar; kâğıttan uçurtmaları pencereden salıverirler. Tahtadan yaptığı topaçları, makaralardan asker taburları vardır.

Bu oyuncaklar evde kimse yokken meydana çıkar, sair zaman duvarın deliğindeki yerinde saklıdır.

Hüseyinin hastalığı geçti.

Ama nasıl?

Doktor mu getirdiler? İlâç mı aldılar, iyi mi baktılar?

Hiç bir şey yapmadılar. Bazı ayakta, bazı yatakta, bazı sokakta... İşte böyle geçti...

Ekseri günler yolladıkları işten gelirken, hasta bacaklarının hali tükenir. Bir kapı dibine büzülür, yarım saat kalır. Gelince de geç kaldın diye insafsızca döğerler.

Karı koca bugün gene pek fena kavga ettiler.

Adam (param yok, bana para bul) diyor; kadın (Ne yapayım) diye haykırıyordu. Haykırışma bitti. İkisi de bir köşeye çekilip düşünmiye başladılar.

Hüseyin çuvaldan yatağına kıvrıldı, yattı. Böyle zamanlarda dayaktan kurtulmak için derhal yatağa girerdi.

Adam kalktı odanın içinde hızlı hızlı dolaşmıya başladı.

Birdenbire karısının önünde durdu:

— Bana bak dedi, Hatırıma iyi bir şey geliyor.

Sokağın başında büyük evde oturan zengin ihtiyarları soysak nasıl olur?

Karısı düşündü:

— İyi amma nasıl yapacağız?

— Pek kolay: Bahçenin arka tarafından gireriz, içeri girmek kolay o malûm.. İki ihtiyarı bağlar, paraları alırız.

—İşin içinde ölüm filân var mı?

— Yaygara, görültü etmezlerse bir şey yok... Yok.. Haykırışmıya kalkarlarsa; tepelerine birer sopa indirsek canları çıkıverir.

Hüseyin henüz uyumamıştı. Ne konuştularsa işitti. Yüreği o kadar titriyordu ki, nefes alışından uyanık olduğunu anlıyacaklar diye ödü kopuyordu.

Sonuna kadar hepsini dinledi. Bu zamana kadar bunların fena adam olduklarını tahmin ederdi amma, yaptıkları işi böyle apaşikâr işitmemişti. Şimdi onlardan büsbütün nefret ediyordu. Bu evde bir dakika daha kalamazdı, tüyleri ürperiyordu. Şu anda bu evden çıkabilmek için canını bile vermiye razıydı.

Gece yarısı onlar gittiler..

Az sonra Hüseyin arkadaşı Bicoyu aldı, sokağa çıktı. Hava soğuk, gece karanlıktı. Nereye gideceğini bilmiyordu.

Ne olursa olsun bu hırsız, katil insanların yanında yaşamaktansa, sokaklarda ölmek daha iyi idi. Belki de çalışacak bir iş bulur kendini, Bicosunu geçindirirdi.

Buna rağmen kapıdan ilk adımını attığı zaman yüreği titredi, bu ev ona çok korkunç görünüyor, sokaklar, ejderlerle kaynasa gene gidecekti.

Büyük bir cesaretle hızlı hızlı yürüdü. Bicoyla beraber sokağı [illegible], karanlıkta kayboldu.

Bildiği sokakları geçti. Bilmediği sokaklara da girdi, çıktı. Tanımadığı bir açıklığa geldi. Evden epeyce uzaklaştığına emindi. Yorulmuştu, bir kapının siperine girdi, Bicoyla birbirlerine sarılıp uyudular.

Uyandı..

Sabah yeni başlamıştı. Sokaktan daha kimseler geçmiyordu. Karınları çok açtı, paraları da yoktu. Hüseyin o adama rasgelmekten o kadar korkuyordu ki, açlığının unuttu, yürümiye devam etti.

O gün, akşama kadar gittiler ve şehirden çıktılar. Dümdüz bir ovaya geldiler. Birkaç araba yolu vardı, acaba bu yollardan hangisine gitmeliydi?

Yerden bir taş aldı, toprağa atacak kara tarafı gelirse, sağdaki yolu, sarı tarafı gelirse soldaki yolu tutacaktı.

Kara tarafı geldi ve sağdaki yolu tutturdu..

Artık yürüyemiyecek kadar karnı acıkmıştı. Bir ağacın altına oturdu. Bico da çok açtı. Bir aralık köpek ortadan kayboldu. Hüseyin şimdi ilk defa korkmıya başladı. Çünkü Bico onun en büyük sevinci, cesaret vericisiydi.

Bereket versin Bico çabuk geldi, ağzında koca bir karatavuk vardı.

Hüseyin onun nereye gittiğini şimdi tamamen anladı. Çalıların arasından yakaladığı avı getirdi Hüseyinin önüne bıraktı.

Halile haydi durma pişir, ye, demek istiyordu.

Çalıların içine girdiler, ufak dalları topladılar, fakat şimdi de kibrit yoktu, kibrit bulmak için hiç bir çare aklına gelmiyordu, açlıktan ertafı simsiyah görüyordu.

Tavuğu köpeğin önüne attı:

— Haydi ye Bico dedi. Ben yiyemiyorum, bari sen aç kalma!.

Fakat, edakâr köpek tavuğa dokunmadı bile.. Onunla o kadar dert ortaklığı ediyordu da, açlık ortaklığı edemez miydi?

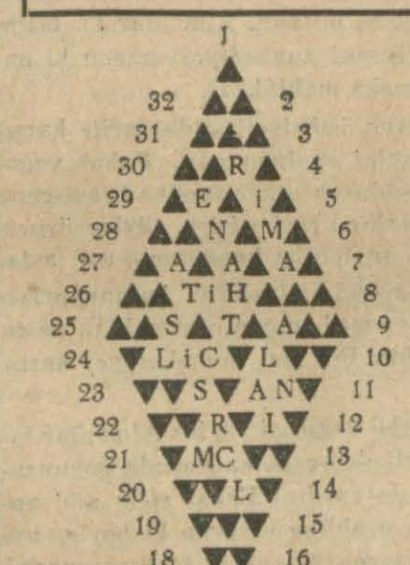
Belki ilerde bir ateş buluruz diye Hüseyin tavuğu koltuğunun altına aldı, sersem sersem gene yola düzüldüler.

Soğuktan titriyor. Aç insan daha çok üşür.

O gün akşama kadar da aç yürüdüler. Hüseyinin aklına bir şey geldi. Sivri bir taş parçasile yerden ot kökleri çıkardı, yedi. Boş midesi büsbütün bulandı ama aç durmaktan da iyi ya!.

(Bitmedi)

Bulmaca



Yukarki şeklin çerçevesindeki rakkamlara bakınız.

1 inci müsellesten 9 uncuya kadar: Havayı bildiren bir alet.

9 uncu müsellesten 17 inciye kadar: Aydınlatır.

25 inci müsellesten 17 inciye kadar: Ölmüşlere denir.

1 inci müsellesten 17 inciye kadar: Bir vilâyetimiz

Çerçevedeki kelimelerin harflerini müselleslerin yerine koyduktan sonra, şeklin içindeki müselleslere de birer harf koyarsanız soldan sağa doğru her satır bir manalı kelime olur.

Gelişi Güzel

Fakir ressam (Güzellik mütehassısına) — Size yaptığım resimlerden birisini vereyim de şu kaşlarımın fazlasını çıkarın. Satın alacak param yok da fırça yapacağım...

öyleyse çık paraları!

Adamın biri sokağın köşesini saptığı zaman bir gence tesadüf etti. Genç durdu ve büyük bir nezaketle:

— Affedersiniz Beyefendi, dedi, bu civardan geçen bir polis memuruna tesadüf ettiniz mi?

Adam:

— Hayır, dedi, hiç bir tarafta polis görmedim.

Delikanlı, bu cevabı alınca tavrını değiştirdi ve:

— Öyleyse, çık bakalım paraları!

Benzeyiş tarafı

Rıfkı Bey, epi zamandan beri görmediği bir dostuna rast gelerek elini sıktı ve:

— Ah, monşer, dedi, seni görünce derhal Necdeti hatırlarım!

Necdet Bey, hayretle sordu:

— Tuhaf şey, halbuki benim Necdete benzer hiç bir tarafım yoktur.

Rıfkı Bey gülümsedi:

— Öyle deme, onun da bana on lira borcu vardır ve beş senedir israr eder, vermez de....

Eğer evlenmezsem!

Bütün eğlence ve çapkınlık hayatını beraber geçirmiş olan iki genç konuşup hasbıhal ediyorlardı.

Birisi dedi ki:

— Azizim, nişanlının parası var. Fakat, emin ol ki seninle evlenmek için hem tütünü, hem içkiyi bırakmanı şart koşacaktır.

Bu noktayı iyice düşün!

Evlenecek delikanlı şu cevabı verdi:

— Evet, orasını bilmiyor değilim; lâkin eğer kendisile evlenmiyecek olursam, içkiyi, cıgarayı bir tarafa bırak, züğürtlükten yiyecek ekmek bile bulamıyacağım.

Evlenirsen, hayır!

Çocuk, babasına dedi ki:

— Babacığım, şimdi bana istediğim şeyi yaptırmayorsunuz, ben de hep böyle çocuk kalacak değilim ya, herhalde, günün birinde büyüyeceğim. O zaman her istediğimi yapabilecek miyim?

Babası başını salladı:

— Eğer evlenirsen, hayır çocuğum! dedi.

Mübalâgacılar ..

İki mübalâğacı bir lokantada oturmuşlar, yemek yiyorlardı. Birtanesi atıp tutuyor, dünyada kendisine izafe etmediği kahramanlık bırakmıyordu. Ötekinin canı sıkıldı:

— Yarabbi, dedi, yapamadığın bir iş varsa onu da söyle de, gör, ben onu nasıl yapıyorum?

Birinci mübalâğacı cevap verdi:

— Şimdi yediğim, içtiğim şeylerin parasını veremiyeceğim!

Acele lâzım !

Kız — Sevgilim, babam bize düğün hediyesi olarak on bin liralık bir çek verecek...

— Erkek — O halde cicim, nikâhımızı saat üçte değil, saat ikide kıydıralım.

K — Bu da neden?

E — Çünkü bankalar üçten sonra çekleri ödemezler.

Duvar süsü

Bir filim yıldızı hapishaneyi dolaşıyordu. Genç bir mahpusun odasının önünde durdu ve:

— Vah, vah, dedi, senin odanın duvarları pek çırıl çıplak! Dur, sana bir kaç poz resmimi göndereyim de, şuraları süsleyiver.

Onlar Gibi...

29 Satır

Ah şu kara kız,
Adını kara sakız
Gibi ağzımda çiğniyorum
Maç maç maç...

Stadyomdaki son maç,
Bile vermez onun bana verdiği heyecanı
Bir gün istese canı,
Gelse bizim matbaanın
Mürekkep kokan tozlu
odasına...

istese canı,
istese canım...
Ya gelmem derse...
Canı isterse..
Canı isterse be..

Arkadaş yaşımız otuz,
Tokuz diyoruz, tokuz;
Siyah gözlüsüne de, mavi
gözlüsüne de...

Bize ne karı, ne kız,
Biz beygir sırtında
Hazeri aşacağız
Zangır zangır titreyecek
denizin dibi,
Beyaz köpükleri beyaz ordular gibi
Kırbaçlıyacağız..

Altımızda kara yağız
At havalanacak.
At hava.
At..
Hav
Hav..

Nazım Hikmet

ten istinsah eden:

Toplu İğne

Açık ağız

Hocanın biri, sınıfta talebenin ağzı açık oturmasına tahammül edemezdi. Bir gün çocuklardan birisini ağzı açık görerek bağırdı:

— Orhan! Ağzın açık!

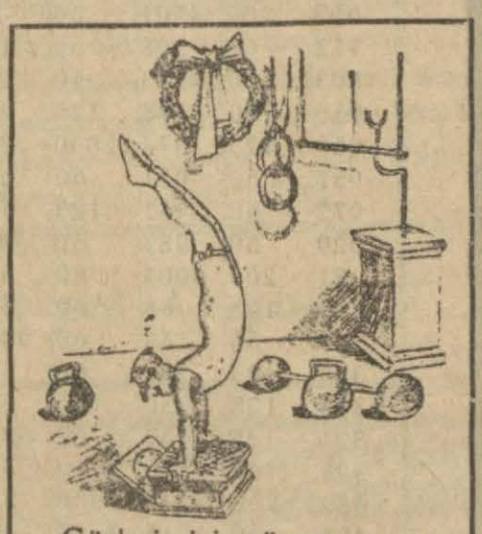
Çocuk, hiç istifini bozmadan cevap verdi:

— Evet muallim Bey, biliyorum. Kendim açtım.

Uğursuz rakam

Mahkemede maznunun müdafaa vekili ayağa kalkarak dedi ki:

— Hâkim efendi, bütün müdafaalardan sonra, sizden bir ricada bulunacağım. Müekkilim, şimdiye kadar 12 defa mahkûm olmuştur. Bu defa da beraet edemezse, bu on üçüncü mahkûmiyeti olacaktır. 13 rakamının uğursuzluğu da malûm. Onun için kendisini lûtfen serbest bırakınız.



Gözleri iyi görmeyen canbaz kendisini nasıl tartar?

Onlar da bizim gibi

Çocuk sordu:

Hırsızların kendi aralarında bir namus ve şeref saygısı var mıdır?

Babası cevap verdi:

— Zannetmem yavrum, onlar da bizler gibi insanlardır.

Kemmiyet ve keyfiyet

Bir fiziyoloji muallimi, muhtelit tedrisat yapılan bir mektepte erkek beynile kadın beyni arasında fark olduğunu uzun uzadıya izah ettikten sonra talebesine şu suali sordu:

— Şimdi, bir kadın beyninin bir erkek beyninden daha hafif olduğunu öğrendiniz, bundan ne netice çıkarırsınız?

Talebe içinden bir kız ayağa kalktı:

— Efendim, dedi, bir çok işlerde olduğu gibi, bunda da kemmiyete değil, keyfiyete bakılması lâzım geldiği neticesini...

Muharrir değil!

Bir baba, büyük bir iftiharla anlatıyordu:

— Benim oğlum vaktinin ekserisini yazı yazmakla geçiriyor. Yazdıkları da her sınıfa mensup adamlar tarafından büyük bir iştiha ile okunur.

Bir dostu sordu:

— Maşallah, mahdum bey muharrir oldu demek..

— Hayır, bir kaç lokantanın yemek listelerini yazar.

Çarpılan boyun

Bir iki ay süren bir Avrupa seyahatinden avdet ettiği zaman ressam Namık İsmailin boynu biraz çarpılmıştı.

Kendisine Fındıklıda rast gelen Çallı sordu:

— Yarabi, ne oldu, boynuna böyle, rahatsız mısın?

Namık İsmail:

— Hayır, dedi, hasta filân değilim, İtalyanın (Piza) şehrinde bulunan mail kulenin resmini yapmak için biraz fazla çalıştım da boynum ondan böyle oldu.

Dünük Keşidede kazanan Numaralar

Beyazıtta Yeni Ikbal kişesi listemizin gösterdiği ikramiyeleri biletlerin ibrazında derhal tediye edecektir.

No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası	No.	Türk lirası
263	200	134	125	703	60	307	60	357	60	702	60	22	60	671	60	665	125	182	60	33017	60	403	60	221	60
528	125	257	60	750	60	354	125	366	60	779	60	256	60	856	125	766	60	304	60	126	60	541	60	399	1000
602	60	265	60	755	125	355	60	427	60	789	60	289	60	877	60	800	60	319	125	133	125	634	60	422	60
641	125	302	125	7033	60	359	200	447	60	835	60	428	125	897	60	807	125	330	60	168	60	651	60	469	60
652	60	347	125	126	60	438	60	473	60	935	125	476	60	990	125	850	125	343	60	185	60	660	60	504	60
660	125	403	60	203	125	564	60	537	60	961	2000	531	60	995	60	954	200	368	60	347	60	691	60	556	60
668	125	461	125	337	60	572	60	673	2000	965	60	541	60	24084	60	27055	60	411	60	377	60	726	125	651	125
740	125	604	60	364	125	576	60	700	60	17024	125	643	125	139	60	245	200	523	125	401	60	816	125	685	60
752	60	660	200	371	60	591	60	746	60	28	125	830	60	190	60	300	60	578	60	563	60	865	60	714	60
786	200	733	125	435	60	594	125	801	125	74	125	862	125	210	125	396	60	590	60	576	60	887	125	41118	60
793	200	749	2000	463	60	640	125	903	60	140	125	884	60	220	125	492	125	647	60	587	60	950	115	177	125
795	60	769	60	481	125	652	125	999	60	154	125	887	60	340	125	493	125	662	60	609	60	37016	125	186	60
802	60	707	200	674	60	667	60	14171	125	187	60	977	60	368	60	582	60	725	60	615	60	56	60	195	125
819	60	814	60	681	125	669	60	213	200	201	60	21033	60	467	125	631	60	746	60	692	60	91	60	222	60
955	125	4025	60	698	125	804	125	232	125	706	60	120	200	582	60	650	1000	766	60	725	60	105	60	247	60
982	60	206	60	695	60	935	125	283	60	222	60	143	60	645	60	796	60	30812	1000	34069	200	199	60	324	60
1084	60	223	60	903	60	951	60	288	60	493	60	283	60	673	60	860	125	853	125	110	60	231	60	525	60
192	60	264	125	913	60	11089	60	319	60	520	200	451	60	675	125	912	60	861	60	201	60	311	60	575	60
476	125	367	60	958	60	131	60	436	125	596	60	553	60	678	125	28044	60	860	60	223	60	430	125	600	60
496	125	419	60	971	200	143	125	486	1000	668	60	590	60	782	60	136	60	898	60	298	60	456	125	674	1000
533	60	441	60	982	1000	148	125	535	60	669	125	679	60	798	125	137	125	906	60	305	60	476	125	783	125
633	125	470	60	8067	125	181	200	536	60	838	125	825	125	978	125	194	60	929	50	377	60	519	60	788	125
659	200	4501	60	75	60	217	125	543	60	900	60	989	125	995	1000	254	60	31023	60	453	125	619	60	934	60
782	60	508	60	191	125	315	125	544	60	909	125	22036	60	25035	125	465	60	65	60	558	60	626	125	995	125
803	200	533	60	216	1000	393	125	553	60	920	60	167	60	112	60	496	125	66	60	599	60	659	60	42022	60
935	60	598	125	282	60	518	60	631	60	18092	125	171	60	168	200	530	60	115	60	608	60	776	125	35	200
956	125	874	12000	366	60	561	60	653	60	130	60	269	200	184	200	543	60	125	60	639	200	837	60	101	60
957	60	931	60	610	60	631	200	735	200	216	60	391	60	234	60	549	60	131	60	642	200	927	60	142	60
972	60	981	125	720	60	683	60	867	125	333	60	557	60	239	60	589	60	252	60	722	125	984	60	286	200
2029	60	987	60	721	60	706	60	15120	60	418	60	708	125	259	200	599	60	278	60	802	60	38331	60	321	60
81	200	5007	60	873	200	860	60	142	60	455	60	616	60	373	125	620	60	375	60	854	60	79	60	350	60
238	125	88	60	893	200	882	60	154	60	485	60	690	60	461	60	631	60	383	60	969	5000	84	60	392	60
249	60	153	60	9024	125	12010	60	251	60	488	60	758	200	502	125	855	60	412	60	35033	60	266	60	442	60
313	125	191	60	57	60	28	60	265	200	589	60	871	60	508	60	921	125	419	60	41	60	321	60	613	60
316	125	236	125	150	60	83	60	339	60	676	125	907	60	643	60	972	125	443	60	103	60	482	125	728	125
321	125	437	60	221	60	133	60	348	60	701	60	906	125	728	60	29117	60	474	60	128	125	488	60	764	125
394	60	438	60	320	125	230	60	372	60	760	60	963	60	753	60	121	60	499	125	190	60	831	60	843	125
430	200	476	2000	323	125	244	60	383	60	798	60	23037	125	827	60	208	60	528	1000	323	60	906	60	982	60
495	60	515	60	345	60	302	125	471	60	814	125	45	125	870	60	211	3000	545	60	511	200	947	125	43028	60
2516	60	519	1000	458	60	315	60	479	60	910	125	51	60	897	60	240	60	630	60	544	60	89040	60	84	125
617	125	658	60	470	125	325	60	495	200	975	60	100	60	901	60	259	125	637	60	590	60	95	125	114	60
618	125	743	60	702	60	352	3000	505	60	19004	60	106	60	933	60	400	60	782	60	595	60	142	125	185	60
623	200	764	60	711	60	368	60	569	60	215	3000	157	200	956	60	506	60	960	60	618	125	279	60	377	60
670	125	893	60	729	200	472	60	656	60	242	125	197	60	26031	60	702	60	964	125	645	60	298	125	398	60
803	60	6061	60	826	200	520	60	864	125	244	60	282	125	47	60	773	1000	32152	60	819	125	305	60	407	125
820	60	371	60	843	60	641	60	870	125	357	60	289	60	89	60	810	60	296	60	948	200	341	60	495	60
905	60	382	60	844	60	759	60	16010	60	421	60	355	60	166	1000	811	60	297	5000	956	60	629	60	496	60
997	60	425	60	972	200	793	125	14	1000	449	125	23415	60	204	60	824	125	409	60	36031	60	655	125	677	60
99	125	464	60	10005	125	13071	60	454	60	534	125	477	60	314	125	844	60	776	60	47	125	922	60	733	60
304	125	503	60	63	60	194	60	461	60	755	60	608	60	361	60	900	60	819	60	56	60	997	8000	851	125
70	60	596	1000	71	200	221	125	523	200	795	60	612	60	489	60	989	200	853	60	74	60	40026	60	883	125
97	200	655	1000	97	60	336	200	545	60	20015	60	627	60	573	45000	30123	60	992	125	104	60	94	60	871	60

Tefrika No. : 56

Gizli Kuvvetler içinde

Tercümeden: Doğan Yıldız

Yürümiye muktedir değildim. Arasıra oturup dinlenmiye müsaade eden askerler, daha çok vaktimiz olduğunu söylediler. Fakat nereye? Hiç birisi bundan bahsetmedi. İstasyona kadar olan üç kilometrelik mesafeyi tam iki saatte katetmiştik.

İstasyona geldiğimiz zaman, treni beklemek lâzımdı. Muhafazama memur müfreze zabiti ve diğer askerlerle ikinci mevki intizar salonuna girdik. Salondaki büfede yolcuların her arzularını tatmin edebilecek yiyecek içecek bulunuyordu. Müfreze zabiti büfeden satın aldığı beyaz ekmekten bana da bir parça verdi, çay ısmarladı. Nöbetçilerin benimle meşgul olmadıkları bir sırada intizar salonunun lokantacısı yanıma sokulmuş, beni derinden derine tetkik ediyordu. Lokantacı bir müddet sonra bana kızartılmış etle çay getirdi, hattâ bunları ikram ederken avucuma da 10 ruble sıkıştırmıştı. Hayretle teşekkür ettim. Parayı iade etmek istedim; lokantacı gücenmişti. Gizli bir işaretten sonra dedi ki: "Almız, para size çok lâzım olur. Seferiçin buraya oldukça uzak bir mesafededir.„ Bu söz üzerine seyahatin ne tarafa olduğunu anlamıştım, fakat bu şehrin hangi semtte olduğunu bilmiyordum. Derhal sordum: "Tarif ettiğiniz bu şehirde üsera karargâhı var mı?„

Evet diye başını salladı. Kendi kendime diyordum ki hamdolsun üsera karargâhına gönderildiğim takdirde bir daha böyle azaplar görmiyeceğim.

Bir marşandiz trenile harekete karar verilmişti. Fakat trenin hareketine çok zaman vardı. Evvelâ istasyondan bir sürat katarının gelmesi lâzımdı, ondan sonra bizim treni gelecekti. İstasyonda tren bekliyen binlerce halk vardı. Bu kalabalığa karışan bir miktar askerin arasında iki makineli tüfek hazır bulunuyordu. Bunların ne mâna ifade ettiği tabii muhafızlarımın malûmu değildi, sorduğum zaman:

" Ne olduğundan kimsenin haberi yok, herkes istediği gibi yapıyor, her yapan da başka türlü arzu ediyor, bu halin ne suretle neticeleneceğini şeytan bile bilmez.„ Bunları söyliyen asker bolşeviklerden hiç te memnun değildi. Cebinden bir takım kâğıtlar çıkardı, Lenin ile Troçki'nin beyannamesini göstererek:

"İşte bakınız, bu kâğıttan hiç hayır gelir mi? Hem bu kâğıdın münderecatını ortodoks papazı bana anlattı. Böyle kâğıtlar, kitaplar şeytan tarafından yazılan şeylermiş. Hiç bunlara inanmak olur mu?„ Muhafızlardan bazıları bunun fikrine iştirak ettiler.

Nihayet sürat katarı istasyona yanaştı. Yolcular daha vagonlardan inmeden makineli tüfek gürültüsü başladı. Her iki makineli tüfek te son yolcu vagonuna tevcih olunmuştu. Bu vagonun içinde çaresiz bir tarzda hercümerce uğramış zabitler gözüküyordu. Bir ceneral vagonun penceresini açmak isterken vuruldu, diğer vagonlardan çıkan halk paniğe tutulmuştu. Kadınlar çocuklar bağrışarak saklanmıya çalışıyorlardı. Biz de bu sırada tekrar intizar salonuna çekilmiştik, burada sükûn ve asayiş yerli yerinde idi. El'an bu hâdisenin neden zuhur ettiğini kimse bilmiyordu. İstasyon haricinde sükûnet başlamıştı. İntizar salonunu dolduran halk harice boşandı. Askerlerin vagondan dışarı attıkları sekiz zabitin cesetleri yerlere serilmişti. Bu cesetlerin ekserisi soyulmuştu. Çıplak vücutlarda haşin kurşun delikleri, kan pıhtıları vahşi bir manzara arezdiyordu. Şimdi öğrendiğimize göre mesele bir yanlışlıktan ibaretti. Bolşevikler vagondaki zabitanın Çar taraftarı olduklarını zannetmişler. Bu haber evvelki istasyondan bildirilmiş, bunun üzerine istasyona gönderilen bolşevik kuvvetleri zavallı zabitanı bir yanlışlık eseri olarak itlâf etmişlerdi. Bu zabitler, Petersburg Bolşevik teşkilâtına şitap etmek istiyen Bolşevik tarafdarları imiş. Cesetler daha bir saat kadar yerlerde kaldıktan sonra kaldırıldılar, vaka' kimsenin teessürünü mucip olmamıştı.

Çomne narod..... Cahil halk!.....

ALMANLARA DAİR BAHİSLER

Sürat katarı istasyonu terketti. Halk kitlesi, ikinci bir hat üzerindeki marşandizde yerleşmek için, hücuma başlamıştı. Öyle bir hücum ki kadınlar erkeklerden geri kalmıyorlardı. Vagonlar tıklım tıklım dolmuştu. Getirilen merdivenin yardımile vagonların üzeri de insanla doldu. Bir bahriyeli çavuşun keskin emri üzerine vagon halkı daha ziyade sıkışarak bize de yer temin olundu.. Vagonların içerisi iki katlıydı. Yer bulamıyanlar ya diğerlerinin kucağına oturuyor, yahut ta döşemeler üzerine çöküyorlardı. Bir müddet sonra herkesi memnun eden bir yerleşmek ameliyesi yapıldı: Bahriyeli çavuşun emrine göre kadınlar erkeklerin dizlerine oturacaklardı. Çavuşun emrine kimse itiraz etmedi.. Bu suretle ayakta kalanlar da oturabilmişlerdi.

Anlaşılan, birisi iyice yerleşememişti. Dedi ki: "Bırakın Germaneski (Alman) ayakta dursun! Ona da yer vermekte mâna var mı ya?.. Hem bu herifler muharebeye sebep oldular!„

Bu sözler üzerine bahriyeli hiddetlenmişti, "Aptal herif, gevezeliğin sırası değil! Ağzını tutmadığın takdirde, ağzının payını veririm ha!.. Hem muharebeden ne anlarsın ki, sen ancak çanağındaki çorbanın nerden geldiğini bilirsin. Almanlar da bizim gibi insan! zannediyor musun ki onlar başka mahlûk?!„

Çavuş, bahriyeli ıstılahlarile karşısındakini susturmuştu. Fakat vagonu dolduran diğer Ruslar bahsi gene Almanlara çevirmişler, tüyler ürpertecek şeylerden konuşarak, aslı astarı olmıyan iftiralarda bulunuyorlardı. Ağzımı kapayıp oturmaktan ne çıkacaktı. Ben de mübahaseye karıştım:

"Tabii değil mi ya, biz Almanlar insan eti de yeriz, kafamızda boynuzumuz da vardır! Fakat sizin gibi aptalların aklına şaşarım ki böyle uydurmasyon yalanlara inanıyorsunuz! İşte görüyorsunuz ki ben de sizin gibi insanım. Biz de sizin gibi yer, içeriz. Domuz bulamadığımız takdirde, tavuk, güvercin, öküz, dana, bu gibi şeyler yeriz, lâkin insan değil!.. Fakat ben sizi mazur görüyorum. Çünkü siz okumak yazmak nedir bilmezsiniz. Bize "kurnaz„ diyorsunuz amma biz kurnaz değiliz, ancak sizden fazla mekteplerde okur, yazarız.„

Saatlerce Almanyadan bahsetmiye mecbur olmuştum. Bahusus ziraatten; ekserisi çifçi olduğu için çifçiliğe ait muhtelif suallerine cevap verdim. İçlerinden birkaç kişi izahatıma kani olmamışlar, beni yalancılıkla itham etmek istiyorlardı. Şimdiye kadar konuşmıyan birisi imdadıma yetişmişti. yerinden sıçrıyan bu adam, küfürle karışık anlatmıya başladı:

"Almanlara karşı bu kadar âdilikte bulunmıya sıkılmıyor musunuz?... Aptal olanın ağzı da büyük olur, galiba siz bunları ortodoks papasından öğreniyorsunuz?... Yazmak nedir bilmezsiniz! Okumak nedir bilmezsiniz! Dünyada hayvan gibi yaşarsınız, düşündüğünüz ancak kadın, rakı bir de yemek! Gözünüzü açın gözünüzü... Bir zaman gelecek, siz de anlıyacaksınız ki düşmanınız Almanlar değil, Çar ve Çarın maiyetidir. Verdiğiniz vergi nereye gidiyor?... Çarın hazinesine!... Vergi kadar da rüşvet vermiye mecbursunuz, rüşvet vermediğiniz takdirde gittiğiniz yer neresi?... Siberya değil mi?.... Orada ölünceye kadar madenlerde çalışmak!.. Buna da sebep almanlar mı oldu?.. .

İşte ben bizzat Siberyanın madenlerinde, tam on iki sene balyoz salladım. Kabahatim de bir polis memurundan hakkımı istemiştim. Garsonluk ettiğim bir meyhaneye her gün gelip kafayı tütsüliyen bir polisten günün birinde içtiklerinin parasını istedim. Elindeki kamçıyla yüzüme, gözüme vurmıya başladı. Dayak esnasında bir gözümü kaybettim. Kendimi müdafaa etmek istediğim zaman da hapse tıktılar, müteakiben de Siberyaay gönderdiler.... Lâkin intikam alacağız, intikam!..„ Ve yumruğunu meçhul bir semte doğru uzattı.

Bu adamın sözleri dinliyenler üzerinde büyük bir tesir göstermişti. Kimse ağzını açmadı, hatta her şeye karışan bahriyeli çavuş bile bir kelime söylemedi. Şimdi herkes yemekle meşguldü. Ben şimdi herkesin merhametini kazanmıştım. Her taraftan yiyecek, içecek ikram ediyorlardı.

(Bitmedi)

3. K. O. S. Aal. Ko. dan

Süvari 45 inci alay hayvanatının saman ihtiyacı tekrar kapalı zarfla 13 — 11 — 931 tarih perşembe günü saat 15 te münakasaya konmuştur. Taliplerin şartnameyi görmek üzere komisyonumuza ve ihaleye iştirak etmek üzere teminat ve teklifnamelerile Ayvalıkta süvari alay 45 Sa. Al. komisyona müracaatları. (484) (3414)

* * *

1 inci fırka kıtaatı ihtiyacı için pazarlıkla alınacak olan unun 15 2. teşrin 931 pazar günü saat 16 da pazarlığı yapılacağından taliplerin her gün şartnameyi görmek üzere komisyona ve ihaleye iştirak edeceklerin de yevmi muayyeninde gelmeleri. (530) (3750)

* * *

Kolordu ve birinci fırka kıtaatı için sabun pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 16 — 11 — 931 tarih pazartesi günü saat 15 te komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnameyi almak ve görmek üzere her gün ve ihaleye iştirak etmek üzere de yevmi muayyende komisyonumuza müracaatleri. (531) (3751)

* * *

Birinci fırka kıtaatı hayvanatı için saman pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 14 — 11 — 931 tarih cumartesi günü saat 16,5 ta komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnameyi almak üzere her gün ve pazarlığa iştirak etmek üzere de yevmi muayyende komisyonumuza müracaatleri. (532 (3752)

* * *

Çatalca MÜT. Mv. kıtaatı için pazarlıkla sade yağı 14. 11. 931 cumartesi günü saat 16 da fiatlar haddi itidalde görüldüğü takdirde ihalesi icra kılınacaktır. Taliplerin şartnamesini almak ve pazarlığa iştrak etmek üzere yevmi mezkûrda Kom. a müracaatleri. (522) (3697)

* * *

Çatalca müstahkem mevkiin unu pazarlıkla alınacaktır İhalesi 16 — 11 — 931 tarih pazartesi günü saat 14 buçukta komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnameyi almak üzere her gün ve ihaleye iştirak etmek üzere de vakti muayyende komisyonumuza müracaatleri. (536) (3773)

* * *

Kolordu hayvanatının yulafına kapalı zarfla talip çıkmadığından pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 15 — 11 — 931 Ta. pazar günü saat 14 te komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnamesini almak üzere her gün ve pazarlığa iştirak etmek üzere de vakti muayyende komisyonumuza müracaatleri. (535) (3772)

* * *

Çatalca müstahkem mevkiinin benzinine talip çıkmadığından bir hafta talik olunmuştur. İhalesi 15 — 11 — 931 tarih pazar günü saat 15 buçukta yapılacaktır. Taliplerin şartnameyi almak üzere her gün ve münakasaya iştirak etmek üzere de vakti muayyende 3. K. O. Satın alma komisyonuna müracaatleri. (534) (3771)

* * *

Kolordu hayvanatının arpasına kapalı zarfla talip çıkmadığından pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 15 — 11 — 931 pazar günü saat 14 te komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnameyi almak üzere her gün ve ihaleye iştirak etmek üzere vakti muayyeninde komisyonumuza müracaatleri. (543) (3786)

* * *

Birinci fırka kıtaatının yulaf ve arpası pazrlıkla alınacaktır. İhalesi 19 — 11 — 931 perşembe günü saat 15 te komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnameyi almak üzere her gün ve pazarlığa iştirak etmek istiyenlerin de yevmi muayyende komisyonumuza müracaatleri. (545) (3802)

* * *

Tiredeki kıtaat ihtiyacı için 252135 kilo ekmek kapalı zarf usulile 1 — 1. Kâ. — 932 salı günü saat 15 te Tirede askerî satın alma komisyonu tarafından ihalesi icra edilecektir. Şartname sureti musaddakaları Tiredeki kıt'a İzmirde müstahkem mevki, Ankarada Millî Müdafaa vekâleti ve İstanbulda üçüncü kolordu satın alma komisyonu riyasetinden istihsal edileceği ve taliplerin teminatlarile müracaatleri ilân olunur. (547) (3804)

* * *

Yerli fabrikalar mamulâtından 40000 metre yatak kılıfı bezi kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 6 — 12 — 931 tarihine müsadif pazar günü saat 15 te yapılacaktır. Taliplerin şartname ve nümunesini görmek üzere her gün Ankarada merkez satın alma komisyonuna müracaatleri ve münakasaya iştirak edeceklerin o gün ve saatten evvel teminat ve teklif mektuplarının makbuz mukabilinde mezkûr komisyonun riyasetine tevdi eylemeleri. (544) (3801)

* * *

Ezine ve havalisindeki kıtaatın ihtiyacı için 142000 kilo un münakasaya konmuştur. İhalesi 22 — 11 — 931 tarih pazar günü saat 15 te yapılacaktır. Talip olanların şartnameyi görmek üzere her gün ve pey sürmek üzere de mezkûr tarihte Ezine satın alma komisyonuna müracaatleri. (546) (3803)

Mahkeme ve İcra ilânları

İstanbul dördüncü icra memurluğundan:

Şişlide Mecidiye mahallesinin Zincirli kuyu ve Levant çiftliği caddesinde atik 2, 4 numaralarla murakkam 131 buçuk dönüm 329 zürra miktarındaki tarlada hissedar olup ikametgâhı meçhul Almanya devleti tebaasından Eliza bint Frederihe:

Hissedar olduğunuz tarla, hissedar Sabancalı Baki beyin borcundan dolayı mahallen vaziyet yapılarak beher dönümüne yüz lira kıymet takdir olunmuştur. Ve arttırmıya konulacaktır. Kıymetine bir diyeceğiniz olduğu halde tarihi ilândan itibaren on gün zarfında 930 — 495 dosya numarasile İstanbul dördüncü icra dairesine müracaat etmeniz lüzumu ve takdiri kıymetj mübeyyin zabıt varakası tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Beyoğlu birinci sulh hukuk hâkimliğinden:

Cemile hanımın Feriköyünde Ayazma sokağında 39 numaralı hanede sakine Fatma hanım aleyhine ikame eylediği izalej şüyu davasının cari muhakemesinde ikametgâhı meçhul olduğu mübaşiri tarafından verilen meş ruhattan anlaşılmış ve bittalep ilânen tebligat icrası mukarrer bulunmuş olmakla emri muhakemenin muallâk bulunduğu dokuz kânunuevvel 931 çarşamba günü saat 9 buçukta bizzat veya bilvekâle bulunmadığı takdirde muahkemenin gıyaben cereyan edeceği tebliğ makamına kaim olmak üzere keyfiyet ilân olunur.

Fatih üçüncü sulh hukuk hâkimliğinden:

Şehremininde İbrahim çavuş mahallesinde Gizlice evliya caddesinde 15 numaralı müteveffa mezkûr mahalle imamı Hasan Halit efendiye ait 263 zirra terbiinde bulunan ve derununda bir kuyu ve altı ağacı muhtevi bulunan bir bap arsanın beher ziranın ehli vukufça (60) kuruş kıymet takdir edilmiş olmasına nazaran bir mah müddetle açık arttırma usulile müzayedeye konulmuştur. Rüsumu dellâliyesi müşteriye ait olmak ve tarihi ilândan itibaren üç gün zarfında bedeli tamamen tesviye edilmek ve bu müddet zarfında ademi tesviye halinde farkı fiatı müşteriye ait olmak üzere talip olanların yüzde on pey akçelerile beraber yevmi ihale olan 16 — 12 — 931 tarihine müsadif çarşamba günü saat (15) te Fatih sulh üçüncü hukuk mahkemesine müracaatleri ilân olunur.

İnegöl hukuk hâkimliğinden:

İnegölün Sulu kariyesinden Yusuf oğlu Ali ve kızı Beytiye tarafından müddeialeyh köyden Feyzullah oğlu Ömer aleyhine açtıkları davada murisleri Feyzullahtan müntekil kariyede kâin şarkan Derviş oğlu Ahmet garben yol, şimalen yol, cenuben Nezirlerin İbrahim arsasile mahdut bir bap hane ile Koca pınar namı diğer Kocabuğan mevkiinde şarkan sabıkan Koca Bıyık Hüseyin halen Kıbrıslı Hatice garban Koça Piri şimalen Koça Piri kısmen Emin çavuş oğlu Mehmet cenuben su bendi Koca Bıyık İsmail kestaneliklerile mahdut dört dönüm kestanelik ve aynı mevkide şarkan Sadık oğlu Mehmet garben Kıbrıslı Hatice şimalen Geleneden Raziye cenuben Koca Mestan ve hissedarlarile mahdut üç evlek bahçe ve köy civarı mevkiinde şarkan Hacı Mehmet diğer tarafları patika yolile mahdut 280 metre murabbaında bahçe Alan mevkiinde şarkan Hacı Mehmet garban Osman kızı Ayşe şimalen Sefer oğlu İdris kızı Zeliha cenuben Derecik ile mahdut iki dönüm üç evlek tarla ve Köprü başı mevkiinde şarkan Ramazan ve Nezir oğlu İbrahim ve Mehmet tarlası garban Kasabadan Karasülük vereseleri şimalen Koça Piri ve kısmen kasabadan Karasülük vereseleri cenuben Hacı Ali tarlalarile mahdut üç dönüm ve Kabace mevkiinde şarkan Ömer oğlu Ali garban Koça Piri şimalen Mestan ve Seydalı cenuben sahipsiz çalılıkla mahdut yirmi beş dönüm ve Çiftlik mevkiinde şarkan Hacı Ali ağa ve kısmen yol garban ve şimalen çalılık cenuben yol ile mahdut on dönüm tarlaların tesçilini talep eylediklerinden mezkûr hane ve araziler hakkında bir gûna itirazı olanlar varsa bir ay zarfında İnegöl hukuk mahkemesine müracaat etmeleri ilân olunur. (119)

Ticaret davalarını da rüyete mezun İstanbul asliye mahkemesi birinci hukuk dairesinden:

Raşit usta ile Binnaz hanım meyanelerinde mütehaddis feshi akit davasından dolayı mahkemeden sadır olan 7 — K. evevl — 927 tarih ve 311 numaralı ilâmın indettemyiz nakzını mutazammın temyiz mahkemesi birinci hukuk dairesinden mutâ 20 — T. evvel — 928 tarih ve 266 — 4282 numaralı ilâmın ahiren Binnaz hanımın vukuu vefatile veresesinden Nişantaşı Teşvikiye mahallesinde Küçük çiftlik sokağında 22 — 24 numarali hanede oğlu Saimin gaip ve ikametgâhının meçhul bulunduğundan bilbahis bilâtebliğ iade edilmiş ve H. U. M. K. nun 141 inci maddelerine tevfikan bir ay müddetle ilânen tebliği karargir olmuş ve bir nüshası da mahkeme divanhanesine talik kılınmış olmakla tebliğ makamına kaim olmak üzere keyfiyet ilân olunur.

İstanbul asliye mahkemesi dördüncü hukuk dairesinden:

Veronika binti Boğos hanım vekili avukat Abdullah bey tarafından Samatyada İmrahor Mustafapaşa iki yüz lü 7 No. lı Veron binti Asador ile Beyoğlunda Doğruyol eski Galari Lafayit 249 numarada sakine İsak Şokran karısı Horsi binti Salamon hanım aleyhine ikame olunan ipotek muamelesinin iptali ve kaydın tashihi davasından dolayı tahkikat icrası 6 — 12 — 931 tarihine müsadif pazar günü saat 14 te muayyen bulunmuş ve müddealeyha Horsi hanımın ikametgâhının meçhuliyeti hasebile bu baptaki davetiye varakası mahkeme divanhanesine talik kılınmış olduğundan mumaileyhlerin yevmi ve vakti mezkûrda bizzat gelmesi veya bir vekili kanuni göndermeleri ve aksi takdirde gıyaplarında tahkikatın icra ve ikmal olunacağı malûm olmak üzere ve keyfiyet gazetelerle ilân olunur. (1929)

İstanbul asliye mahkemesi üçüncü hukuk dairesinden:

Müddei Hüsniye hanım tarafından kocası Tophanede Yamalı hamamı sokağında 10 numaralı hanede sakin Rüştü efendi aleyhine ikame edilen boşanma davası arzuhal sureti müddeaaleyhin ikametgâhının meçhuliyetine binaen mahkemeye gelip bir ay zarfında cevap vermesi 7 — 10 — 931 tarihinde ilânen tebliğ edildiği halde mumaileyhin kanunî müddeti mürurur etmesine rağmen müracaat edip cevap vermediği anlaşıldığından ve bu kere de müddei gün tayinini istemiş bulunduğundan yevmi tahkikat olarak 6 — 12 — 931 pazar saat 14 tayin edilmiş olduğu ilânen tebliğ olunur.

Beşinci icra memurluğundan:

Bir borçtan dolayı furuhtu karargir olan maa anya; bir konsol; ve üstü mermerli bir komodin ve bir kanape ve lavmana ve bir demir karyola ve dört köşeli mermer taş içinde saat, ve saire teşrinisaninin 16 ıncı pazartesi günü saat 10 dan itibaren Beyoğlunda Balık pazarında çeşme sokağında 16 — 18 numarada bilmüzayede satılacağından talip olanların müracaatleri ilân olunur. (2001)

Devlet Demiryolları ilanları

Afyon deposu kömür tahmil ve tahliyesinin kapalı zarfla münakasası 28 ikinci teşrin 931 cumartesi günü saat 15 te idare merkezinde yapılacaktır. Tafsilât Ankara ve Haydarpaşa veznelerile Afyon istasyonunda birer liraya satılmakta olan şartnamelere yazılıdır. (3718)

Haydarpaşa ve civarında mukim demiryollar memurin ve müstahdemininin muayene ve tedavileri zımnında hergün gidecek doktorlar için bir sene müddetle ve alenî münakasa ile sür'at ve matlûp salabeti haiz bir otomobil kiralanacaktır.

Bu işe talip olacak otomobil sahiplerinin işletme müfettişliği kaleminden 15 kuruşluk pul ilsak etmek suretile tedarik edecekleri şartnameyi okuyarak 15 teşrinisani pazar günü saat 15 te Haydarpaşada icra edilecek münakasaya yüz lira teminat akçesini hamil oldukları halde iştirakleri ilân olunur. (3783)

İstanbul evkaf müdürlüğünden:

Kıymeti muhammineşi		Bedeli müzayedesi
Lira	kuruş	Lira
53	26	30

Tamamı 53 zirağ 26 santim terbiinde bulunan Eyipte Cezeri Kasım mahallesinde Çömlekciler sokağında atik 30, 32 No. ile murakkam tamamı mahlûl olan arsa satılmak üzere dört hafta müddetle ilân edilmiş ise de müzayedesi olan 10- Teşrinisani 931 tarihinde zuhur eden talibi tarafından verilen 30 lira bedel haddi lâyıkında görülmediğinden müzayedesinin bir hafta müddetle temdidine karar verilmiştir. Müzayedesi teşrinisanin 17 inci salı günü saat on beştedir. Fazlasile talip olmak istiyenler kıymeti muhamminenin yüzde yedi buçuğu nispetinde pey akçelerile birlikte istanbul Evkaf Müdüriyeti binasında Varidat Müdiriyeti Mahlûlât kalemine müracaatları ilân olunur. (3796)

İKRAMİYELİ

Emniyet Çayını

Arayınız

Konferans

Darülfünun Emanetinden:

Türk Antrepoloji Müderrisi doktor Şevket Aziz Bey tarafından 12-11-931 perşembe günü saat dört buçukta Darülfünun merkez binasındaki konferans salonunda Türk Irkının kraniolojisi hakkındaki tetkikatın neticelerine dair umuma mahsus mühim bir konferans verilecektir. Müdderris ve muallim beylerin de teşrifleri. (3791)

İstanbul asliye mahkemesi üçüncü hukuk dairesinden:

Müddei Vehbiye hanım tarafından Feriköyünde Durcu sokağında 26 numaralı hanede ikamet etmekte iken bu kere yapılmak istenilen tebligat sırasında ikametinin meçhuliyetine binaen on beş gün zarfında mahkemeye müracaatla dava arzuhaline cevap vermesi 27 teşrinievvel 931 tarihinde ilân edilen müddealeyh Emin ağa aleyhindeki boşanma davasının yevmi tahkikatı olarak müdeinin müracaati üzerine 6 — 12 — 931 pazar saat 14 te konulmuş olduğundan müddeaaleyhin mezkûr günde müracaat etmesinin ilânen tebliğine karar verilmiş bulunduğundan keyfiyet olveçhile ilân olunur.

İnegöl hukuk hâkimliğinden:

İnegölün Yenice Müslüm kariyesinden Molla İbrahim kızı Fatma ile müddeialeyh Molla İbrahim oğlu Ahmet ve kızı Emine aralarında cereyan eden malümel hudut bir bap hane ile 20 parça tarlaların tecsili davasında bermucibi kararı muhakeme Yenice Müslüm kariyesinde kâin bir bap hane ile 20 parça arazi hakkında bir gûna itirazı olanlar varsa tarihi ilândan itibaren 1 ay zarfında İnegöl hukuk hâkimliğine müracaat etmeleri ilân olunur. (149)

İstanbul yedinci icra memurluğundan:

Haliçte Fenerde Tevkij Cafer mahallesinde Kiremit caddesinde 40 numaralı hanede sakin iken elyevm ikametgâhı meçhul kalan madam Feruniyaya:

Madama Poliniaya olan borcunuzdan dolayı Çakmakçılarda Daye Hatun mahallesinde iki emvali gayri menkuleniz haczedilmiş ve şehri hanlin on altıncı pazartesi günü saat 11 raddelerinde vaziyet muamelesi ifasile beraber ehli vukufa takdiri kıymet ettirileceğinden mahallinde hazır bulunmanız ilânen tebliğ olunur. (931 — 828—)

YÜREK ÇARPINTISINA
NEVROL CEMAL
DAN 20 DAMLA ALMAK KÂFİDİR

Haseki Hastanesi
Kulak, burun, buğaz mütehassısı
Dr. ZİYA NAKİ
Türbe, Mahmudiye caddesi
No. 16

Davet

Darülfünun edebiyat fakültesi talebe cemiyetinden: Bugün saat on dörtte (eski Türk ocağı binasında) fevkalade bir kongre aktedileceğinden arkadaşların gelmesi ehemmiyetle rica olunur.

SEYRİSEFAİN

Merkez acentası: Galata köprü başı B. 2362
Şube A. Sirkeci Mühürdar zade han 2. 2740

TRABZON POSTASI
(KARADENİZ) 12 Teşrinisani perşembe 17 de.
MERSİN POSTASI
(MAHMUTŞEVKETPAŞA)
13 Teşrinisani Cuma 10 da.
Galata rıhtımından kalkarlar.

Diş Tabibi
Zeki Nuri

Hastalarını her gün saat 8,30 - 12 ve 13 - 20 kadar kabul ve her salı saat on üçten itibaren meccanen diş çeker ve tedavi eder.

Muayenehane: Kadıköy Mısırlı oğlu Yavuz Türk sokak No. 8

Doktor
Hafız Cemal
Dahilî hastalıkları mutahassısı

Sıra numarası beklememek istiyorlar, kabineye müracaatla veya telefonla randevu saati almalıdırlar.

Cumadan maada her gün öğleden sonra saat 2,30 dan 5 e) kadar İstanbulda Divanyolunda 118 numaralı hususî kabinesinde dahilî hastalıkları muayene ve tedavi eder. Telefon: İstabul 2398.

3-4 Bin Sayfa
9 cilt. Eski harflarladir.
Asrımızın en yüksek âlimlerinden mürekkep büyük bir İslâm akademisi tarafından yazılmıştır. Tercüme eden: Ömer Rıza Bf. dir. şark ve garpta bu kadar muazzam ve kıymetli bir eser yazılmamıştır,

BÜYÜK İSLÂM TARİHİ

ASRI SAADET SADRI İSLÂM

Her tarafta, pek büyük rağbet kazanmıştır.
Fiatı: Bez ciltli 1400, meşin ciltli 1600 kuruş.
Posta ücreti: Türkiye için 125, hariç 300 kr.
Bedelini bir defada veremiyenler iki, yahut üç taksitte de verebilirler.
Adres: İstanbulda Asarı İlmiye Kütüphanesi

Asarı ilmiye kütüphanesi neşriyatı

(Eski harflerle)

235	Safahat 1-6	Mehmet Akif	600	Buharî tercemesi 2	Ahmet Naim
30	Mehmet Akif	Süleyman Nazif	25	Kırk hadis tercemesi	„
1400	Asrı saadet tarihi 1-9	Ömer Rıza	30	Ahlâkı islâmiye esasları	„
125	Peygamberimiz	„ „	500	Buharî tercemesi 3	Ziyaüttin
175	Ruhu islâm	„ „	50	Dinî dersler ikinci	Ahmet Hamdi
10	İstiklâl mücahedeleri	„ „	25	Garanik meselesi	„
75	Hazreti Muhammet	„ „	50	Savabülkelâm	Zihni Paşa
25	Garpta müslümanlık	„ „	35	Fennin son keşfiyatı	Şemsüttin
175	intişarı islâm tarihi	Halil Halit	100	Hakikati islâm	ismail Hakkı
150	Matalip mezahip	Ahmet Hamdi	40	Ahlâkı islâmiye dersleri	Ömer Nasuhi
35	ilmi mabadüttabia	Ferit	75	Nesayihi kura'niye	„
50	Buhranlarımız	Sait Halim Pş.	50	Mevaiz 1-7	Manastırlı
100	Dinî içtimaî makaleler	Musa Kâzım	50	Ağaç dikmek	Ahmet Nazmi

[Posta ücreti: Türkiye için %12.5, hariç için %25 ilâve olunmalıdır.]

Kütahya vilâyetinden:

1 — Kütahya vilâyet matbaası için olbaptaki şartname ve nümuneleri vechile 408 lira 10 kuruş kıymeti muhamminesinde ve muhtelif eb'atta kâğıt, mürekkep ve el rumaratörü mubayaa olunmak üzere alenen münakasaya konulmuştur.

2 — ihale 2 kânunuevvel 931 çarşamba günü saat 15 te vilâyet daimî encümeni huzurunda icra kılınacaktır.

3 — Taliplerin münakasaya iştirak için 661 numaralı kanun mucibince % 7,5 teminat göstermeleri lâzımdır.

4 — Nümneleri görmek ve fazla izahat almak istiyenlerin Kütahya encümeni daimisine veya matbaa müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. (3739)

Çanakkale Jandarma satınalma komisyonundan;

Müddet	Münakasaya vaz'ı	ihale tarihi ve günü
24	31-10-931	23-11-931 Pazartesi

1 — Çanakkalede 1, 3, 9, 10 No. lı mekteplerle jandarma hastane hayvanatının tarihi ihaledèn Ağustos 932 gayesine kadar bir senelik iaşelerine muktezi arpa yukarda yazılı tarihten itibaren yirmi dört gün müddetle tekrar kapalı zarfla münakasaya vazolunmuştur.

2 — işbu arpanın ihalesi yukarda yazılı tarih ve günde zavali saat 15 te Çanakkale vilâyet dairesinde icra kılınacağından ihaleden evvel 9 No. lı mektepten satınalma komisyonuna müracaat eden taliplere derhal şartnameler verilir.

3 — Münakasaya iştirak edecek taliplerin verecekleri teklifnameler şartnamedeki şerait dahilinde verilecek fiat yazı ve rakkamla okunabilmesi için açık yazılacaktır.

4 — Bedeli muhammenin yüzde yedi buçuk teminatı muvakkatesi sandık makbuzu veya hükûmetçe maruf banka makbuzu kıymeti muharreresi üzerinden istikrazı dahilî tahvilâtile borsa fiatinden yüzde on noksanile sair esham ve tahvilâtın teklifname ile birlikte ikinci bir zarfa koyarak komisyona birer makbuz mukabilinde verilecektir. (3742)

Istanbul Evkaf Müdiriyetinden:

Lira	Kuruş
188	12

Koca Mustapaşada mektep sokağile çıkmaz çilingirler sokağının birleştiği köşede kâin 2 No. ve 75 arşın 20 santim terbiinde bulunan arsanın tamamı satılmak üzere dört hafta müddetle ilân edilmiş isede talip zuhur etmediğinden pazarlıkla ilânına karar verilmiştir. Pazarlıkla müzayedesi Teşrinisaninin 17 inci salı günüdür, Talip olmak istiyenler balâda muharrer kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçelerile birlikte Istanbul Evkaf Müdüriyeti binasında Varidat Müdüriyeti Mahlûlât kalemine müracaatları ilân olunur. (3795)

Operartö
Dr. Akif Tevfik
Cumadan maada 10-17 Yerebatan Orhan B. apartımanında hastalarını kabul eder. Tel. 20327
Ameliyatlarını beş senedenberi Sağlık Yurdunda yapar. Akşamları Bostancı Yazmacı S No. 8 hanesindedir.
Tel. Erenköy: 37

VAKITın Küçük ilânları
10defası yüz kuruştur

Mühendis Şevki Beyin
Fizik Kanun ve düsturları
Fiatı 40 kuruştur. Ankara caddesi Remzi, Beyazıt inkılâp kitaphaneleri. (1131

Mürebbiye
Genç bir Alman muallime burada ve taşrada evlerde alafranga yemek ve dikiş yapmak, Fransızca ve Almanca dersi vermek ve mürebbiyelik yapmak arzusundadır. İstiyenlerin idare memurumuz Ahmet beye müracaatları. (1967)

Hizmetçi istiyoruz — iki kadın hizmetçi istiyoruz. Saat 9-12 arasında Istanbul Bahçekapı dördüncü Vakıfhan asmakat 29 numaraya müracaat. (1983)

Emlâk satın alırız — iskeleye, şümendüfere, tramvaya, otöbüse yakın olanlar tercih edilir. Saat 9-12 arasında müracaat. (1913)
Istanbul Bahçekapı dördüncü Vakıfhan asmakat 29

Gayri mübadil bonoları — Almak yahut satmak için saat 9-12 arasında müracaat. (1983)
Istanbul dördüncü Vakıfhan asmakat 29

Parakazandırıyoruz — Istanbul taşra vilâyetlerinde, kazalarda memur yahut erkek işçi istiyoruz. işinize, vazifenize halel gelmiyeeektir. içine 6 kuruşluk pul koyup mektupla sorunuz. (1983)
Istanbul postanesinde 400

Para — Dükkâncı esnaf haftalık taksitle kefaletle 50 liraya kadar para alabilirler, fazla almak için 15 liradan ziyade varidatı olan emlâk terhin edilirse senelik faiz komisyon yüzde 12 dir. Saat 9-12 arasında müracaat. (1983
Istasbul dördüncü Vakıfhan asmakat 29

Kiralık kâgir hane
Fatihte, Hafızpaşa caddesinde Mehmet Fuat eczanesi fevkında 69 numaralı altı oda, iki sofalı iki hâlâlı, muşamba döşeli, mutfaklı, bahçeli terkos ve elektrik tesisatlı hane kısmen veya tamamen kiralıktır. Taliplerin derunundakilere müracaatları.

Darüşşafaka lisesi müdiriyetinden
Talebe için kumaşı ve malzemesi mektepten verilmek üzere dahilî ve haricî elbise ile pelerin yaptırılacağından imaliyesine talip olanların şartnamesini almak üzere her gün ve "münakasa„ için de 18 Teşrinsani 931 çarşamba günü saat 10 da Nuruosmaniyede Cemiyeti Tedrisiye merkezine müracaatları. (3737)

Türk anonim elektrik şirketinden:
Istanbul Elektrik, Tramvay ve Tünel Şirketleri ile Istanbul ve Kadıköy havagazı Şirketleri ve tesisatı elektrikiye şirketi, elyevm ve oldukça uzun bir müddet için münhal hiç bir memuriyetleri bulunmadığı ilân ve hiç bir netice verilmiyecek olan hizmet talebinden sarfı nazar olunmasını bilhassa rica ederler.
Binaenaleyh müstedilere alâkadar olan hayırhah zevattan gelen tavsiyename ve teşebbüsler hakkında dahi keyfiyet aynıdır.

Üsküdar Hâle sinemasında
(Halâskâr Vatan) Mümessili: Duğlas Fairbanks ilâveten Yıldırım Ekspres.

Sahibi: Mehmet Âsım, umumî neşriyat müdürü: Refik Ahmet
VAKIT Matbaası

PETROL
Saç dökülmesinin ve kepeklerin en müssir ileâcıdır.
Saçları uzatır, kuvvetlendirir, parlatır ve mikropları imha eder.
Eczane ve **Parfümeri** mağazalarında arayınız.

Afyon Nafia başmühendisliğinden:

Afyon-Kütahya yolunun 14880 lira bedeli keşifli 22 + 315—30+290 kilometreleri arası tamiratı 17-11-931 tarihinde saat 15 te ihale edilmek üzere kapalı zarf usulile münakasaya konuldu.

1 — Ehliyet vesikası almak ve kaydettirmek için münakasa şeraiti umumiyesinin birinci ve ikinci maddelerinde yazılı vesaikin münakasa gününden lâakal 8 gün evvel vilâyet başmühendisliğine tevdii.

2 — Münakasa tafsilâtile şartnameler sureti musaddakalarının Nafia başmühendisliğinden alınabileceği.

3 — Münakasaya iştirak edeceklerinin münakasa ve ihale kanunile şartnameler ve teferrüatı dairesinde hazırlıyacakları teklif mektuplarını 17-11-931 tarihinde saat 15 den evvel vilâyet encümeni riyasetine vermeleri.

4 — Müteahhidin fen memuru iş hususunda müteahhit derecesinde mes'ul olacağından mukaveleye müteahhitle beraber imza etmesi lâzım geldiği ilân olunur. (3721)

1932 Tayyare YILBAŞI Piyankosu

Adet			Lira
1	İKRAMİYE		1,000,000
1	„		400,000
1	„		200,000
1			150,000
1	„		100,000
1	„		40,000
1	„		30,000
1	„		20,000
1	„		15,000
100	MÜKÂFAT	(1,000)	100,000
100	„	„	100,000
100	„	„	100,000
100	„	„	100,000
5	İKRAMİYE	(10,000)	50,000
5	„	(8,000)	40,000
6	„	(5,000)	30,000
15	„	(3,000)	45,000
60	„	(2,000)	120,000
200	„	(1,000)	200,000
5,000	AMORTİ	(100)	500,000
5,700	ADET		3,340,000 LİRA

Istaübul gümrükleri muhafaza müdürlüğünden:

(Asgarî 350 azamî 500 ton benzin mübayaasına ait)tir.

1 — Müdürlüğümüze ait merakip için asgarî 350 azamî 500 ton benzin mübayaası kapalı zarfla kırdırmıya konulmuştur.

2 — Kırdırma şartları kâğıdının tasdikli suretleri Istanbul gümrükleri muhafaza müdürlüğünden alınacaktır.

3 — Kırdırma Istanbul gümrükleri muhafaza müdürlüğünden kurulacak alım satım komisyonu tarafından yapılacaktır.

4 — Kırdırma 18-11-931 tarihine raslıyan çarşamba günü saat 14 (on dört)tür.

5 — Teklif mektupları kanundaki hükûmlere göre gün ve saatinden evvel Istanbul gümrükleri M. M. müteşekkil komisyona verilecektir.

6 — Kırdırmıya girecekler benzinle resen iştirakleri halinde ticaret odasından vesaikini ve bir müesseseyi temsilleri halinde vekâletname ticarethane vesikası hakkında vesika göstereceklerdir.

7 Her istekli, biçilmiş bedelid yüzde 7 buçuğu olan 9375 liralık muvakkat güvenmelerile teminat bedelli saatten evvel komisyona gelmeleri.

8 — Orneği şartnamelere bağlı evsafı kimyeviye ve fenniye hususu şartnamede yazılıdır.

9 — Belli olan saate tutulması adet olan zabıt kâğıdı doldurulduktan sonra hiçbir teklif kabul edilmiyecektir. (3471)

Istanbul Belediyesi ilânları

Fatih Belediyesi Müdüriyetinden: Edirnekapı caddesinde Çukukur bostan ittisalinde Belediye malı 2804 metro murabbaı mahal bilmüzayede icara verileceğinden talip olanların bir gün evvel depozito akçasını tekrar eylemek ve müzayedeye iştirak için 3 - 12 - 931 tarihine müsadif Perşembe şünü saat 14 de Daire Encümenine muracaatlrı ilân olunur. (3806)

Büyük kıymetli bir Hereke halısı Sandal bedesteninde teşhir olunuyor