

Pazarlesi
23

MAYIS
1938
5 KURUŞ

Ulus Basımevi
Çankırı caddesi, Ankara
Telgraf: Ulus - Ankara
TELEFON
Başmuharrir 1111
Fransızca Ankara 1063
Yazı işleri 1062-1063
İdare müdürlüğü 1061
Atölye 1064

ULUS

ADIMIZ ANDIMIZDIR

Şehir hipodromunda
İlkbahar at yarışları
29 Mayıs pazar

Cenevrede türk tezi kabul edildi

Hiç bir sünni türkün diğer her hangi bir cemaat listesine yazılmıyacağı kararlaştı

Cenevre, 22 a.a. — Türkiye'nin talebi üzerine, Sünni Tür kler meselesinde kat'i karar vermek maksadile toplanan Milletler Cemiyeti Konseyi Komitesi, Hatay Enternasyonal Komisyonu tarafından alınan karar nakzetmiş ve Türkiye tezin e muvafık olarak hiç bir Sünni Türkün diğer her hangi bir cemaat seçim listesine yazılmıyacağını karar altına almıştır.

Yukarda: Atatürk Mersin'de bir ziyaret esnasında. Aşağıda: Büyük Şef Mersin'de kendilerini karşılama arasında.

— Ulus'un hususî fotoğrafları —



Atatürk Mersinde plâjda

Atatürkün Mersinde tetkikleri

Mersin, 22 (Hususî) — Üç günden beri Mersine şeref vermekte olan büyük şef Atatürk, dün akşam üstü Silifke yolunda bir otomobil gezintisi yapmışlardır. Cumhur reisi-miz Viranşehir harabelerini gezererek tarihi tedkiklerde bulunmuşlar.

Atatürk, kendilerinin geçeceğini duyarak yolun iki tarafını dolduran köylülerle hasbihallerde bulunmuşlar, kendilerine iltifat etmişlerdir. Şef gidiş ve dönüşlerinde Mersin

(Sonu 3. üncü sayfada)



Bulgar kralı dün yeni parlamenloyu bir nutukla açtı

Komşularla ve Türkiye ile olan dostça münasebetleri anlattı

Sofya, 22 a. a. — Bulgar ajansı bildiriyor:

Bugün saat 11 de parlamentonun 24 üncü devresini açan kral, söylediği nutukta, milletin mümessillerini yeniden görmekten ve kendilerine hoş geldiniz demekten duyduğu memnuniyeti bildirmiş ve sözlerine şöyle devam etmiştir:

(Sonu 3. üncü sayfada)

İki devir ve iki sergi

— Sangat okulları sergisini gezerken —

Yazan: Ferid Celâl Güven
İçel mebusu ve Ankara
Halkevi Başkanı

Bütün sanat ve meslek mekteplerinin işlerinden mürekkep ilk sergiyi Maarif vekilimiz açtılar. Bu sergide yeni devrin ve bilhassa maarif mekânizmasının meslek ve sangata verdiği büyük değerler ve istikametlerin tebarüzü kolayca görülmektedir. Sergi bize kafa ve kolun ne kadar ahenkli ve guurlu bir şekilde yol kesdiğini göstermektedir. Bu itibarla yeni nesil, iktisadi, sınaî hayatımızın gelecekteki bilançosunu şimdiden bize izah etmiş oluyor. İlk olduğu zikrolunan bu sergide, teşhir tekniği de ayrıca göze çarpmaktadır. Her eşya yerli yerinde, her şey rahatlıkla, kolaylıkla tetkik olunabiliyor. Birçok kereler bizi ruh bunalısına uğratan ve adı bir panayır manzarasında karşımıza çıkartılanlardan tamamen uzak, geniş bir tevacu içinde varlığını kuvvetle duyuran bir sergi.

Maarif Vekilinin açılış nutkundan öğreniyoruz. Sergiyi vücuda getiren kemiyet ve eserler bizi sevindirecek mahiyettedir. Bu hususta çalışan mektepler yedi yıl önce 29 iken bugün bunların sayısı 49 u bulmuştur. Bu mekteplerde okuyan talebeler gene yedi yıl önce 3000 iken bugün "15,000" e çıkmıştır.

Hiç şüphesiz ki biz bütün bunları, yeni devrin hamlelerine borçluyuz. Avrupa; bilhassa on dokuzuncu asırda el tezgâhlarından, buharlı makine sanayiine büyük bir hamle ile geçtiği zaman, imparatorluk bunun iktisadi ehemiyetini anlayamamak yüzünden bir müstemleke pazarı haline düşmüştü.

Biz bu manzaraları daha iyi izah edebilmek için Osmanlı imparatorluğu zamanında, birinci defa İstanbul'da açılan ve adına "Sergii umumii osma-

Yeni bütçe



Maliye Vekili B. Fuad Ağralı

Kamutay bugün toplanacak ve bütçe müzakerelerine başlayacaktır. Bu münasebetle Maliye Vekili B. Fuad Ağralı mühim bir nutuk irad ederek yeni bütceyi izah edecektir. Yeni bütçemize aid tafsilat 8 inci sayfamızdadır.

(Sonu 3. üncü sayfada)

Çekoslovakya'da vaziyet duruluyor

Seçim başladı

Südetlerin ekseriyette olduğu yerlerde almanlar kazanıyor

Hiç bir hâdise çıkmadı

Berlin, 22 a. a. — Alman haber alma bürosu, iki südet almanının ölümüne sebep olan geçen günkü hudud hâdisesi hakkındaki resmi Çek tebliğini ve bu tebliğden sonra nesrolunan bir noktayı reddetmektedir. Almanlar peşine düşen Çek zabıtasının metodlarının tamamiyle aydınlatılmaya değer olduğunu kaydeden bu haber, salâhiyetli alman mahfillerinin bu hâdiseler hakkında Londradan gelen yarı-resmî haberler hayretle karşılandığını da ilâve etmektedir.

Bu mahfiller B. Henlayn'ın almanların haklarına riayet edileceği hakkında Çek hükümetinden garanti almadıkça südet almanlarının statüsü için görüşme girişmekten çekinmesinin çok tabii olduğuna işaret etmektedirler.

Londranın taleplerine karşı Çekoslovakya tarafından verilmiş olan ve dostça olduğu söylenen cevabın Çekoslovakya'daki hakiki vaziyeti ile tam bir tezat teşkil etmekte olduğunu tasrih eden bu mahfiller, ekalli yetlerin statüsüyle alakalı müsbet bir müzakerenin ancak südetlerle Çek hükümeti arasında yapılacağını ve bu görüşmelerin südet almanlarının hayatları zıman altına alındıktan, siyasî hürriyet ve hareketleri tamamiyle temin edildikten sonra yapılabileceğini ilâve ediyorlar.

(Sonu 3. üncü sayfada)



Südet almanları reisi Henlayn

Trak vapuru sefere başladı

B. Yusuf Ziya Öniş
deniz ticaretimizin
esaslarını anlattı

Tonaj miktarı yarım
milyonu geçmelidir

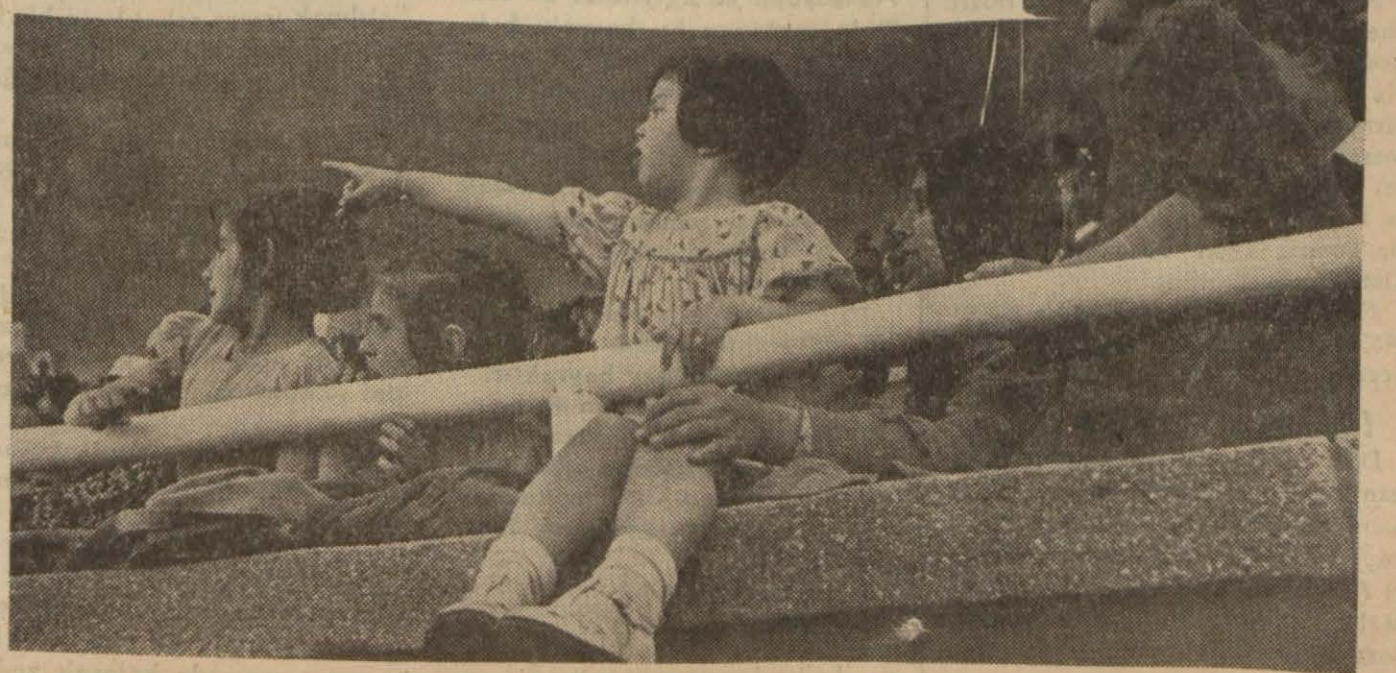
İstanbul, 22 (Telefonla) — Türk deniz ticaret filosuna iltihak eden Trak vapuru bugün ilk seferini yaptı. Denizbank, vilâyet, ordu, donanma, parti, üniversite erkânı ile matbuat ve iktisadi mahfillere mensub

(Sonu 8. inci sayfada)

Dün Ankarada ilkbahar at koşularının üçüncüsü yapıldı. Havanın açık ve sıcaak olması, hipodromu birçok seyirci toplamıştı. Aşağıdaki resimde daha şimdiden ata merak sal-

an bir bebeğin heyecanlı halini görüyorsunuz. At koşularına aid haberlerimizi ikinci sayfamızdadır. Diğer taraftan Ankara ve İstanbulda milli küme maçlarına devam ed-

dilmiştir. Ankara ve İstanbul milli küme maçlarına ve dünya sporuna aid haberlerimizi ve diğer müsabakaların tafsilâtını resimleriyle beraber 7. nci sayfamızda bulacaksınız.



DÜŞÜNÜŞLER

Anlamak istenilmiyen hakikat

Kamil Mokler'in hakkımızdaki küstahça yazısına verdiğimiz cevabı çok yerinde bularak bana bir teşekkür mektubu yazan genç fransız dostum, inkılâb Türkiye'sine karşı kin ve gayzıların kusmak için bütün nesriyat vasıtalarında geniş bir müsahadan istifade eden o neviden bunaklar yanında, yeni ve medenî Türkiye'nin hakikî dostu olan ve bir türk - fransız yakınlaşmasının hangi icablarına bağlı olduğunu anlatmak isteyen muharrirlerin, fransız mabuatında daima istiskalle karşılaştırdın acı acı şikâyet ediyor.

"Sübvansiyon'lara - âlet olan, ve menfaat hırsıyla, - hattâ bizim için zararlı şu veya bu tesire tabi olan gazetelerimiz, objektif ve bitaraf makalelere Kamil Mokler'lerin saçmalarını tercih etmektedirler." Diyen fransız entelektüel, hakikî türk dostlarının, hak bildikleri davâ uğrunda mücadele etmekten usanmıyacaklarını da bildiriyor.

İki memleket arasında, bazan çok hâd safhalara giren, Hatay ihtilâfından, fransız kamoyu kâsen habersiz bırakılmaktadır. Türk gazetelerinde daha birinci planı işgal eden, türk milletini en kıskanç bir hasasiyetle işgal eden Hatay davası, sanırsınız ki Fransa için mevcut değildir ve fransız milletinin böyle bir hâdiseden haberdar olmasına lüzum yoktur.

Devlet adamlarının ağızlarından daima tekrarlanan dostluk ve iyi niyetin asıl ölçüsü realite sahasıdır. Emperyalizmin kötü sömürgeci zihniyetinin, millî istiklâl ve haysiyeti üzerine asabiylet titreyen bir millete karşı, en geniş bir kayıdsızlık tezahür etmesi, bu memlekette, Fransanın bütün dostlarını müteessir eden bir keyfiyettir.

Fransız muharrirlerinin her zaman tekrarladıkları bir kaygıları vardır: Yakın gark ve Türkiye'de fransız itibarı günden güne azalıyor. Bundan kimin mesul olduğunu Fransadaki hakikî dostlarımız biliyor ve anlatmaya çalışıyorlar. Bu hakikatin resmî Fransa tarafından daha iyi anlaşıldığı gün, hakikî bir türk - fransız yakınlaşması yolunda en mühim adım atılmış olacaktır. — YAŞAR NABI

Dünkü at yarışları Beklenilen neticeleri verdi

Dün ilkbahar at yarışlarının üçüncüsü şehir ipodromunda yapıldı.

Havanın oldukça sıcak olmasına rağmen yarış yeri her zamankinden kalabalıktı. Bilhassa müsterek bahse tahmin ettiğimiz gibi, rağbet gittikçe fazlalaşmaktadır. Yalnız müsterek bahis muhasebenin çok güzel çalışmasına mukabil kişe adedinin azlığı hem satışın hem de tediyeinin deşetli gecikmesine sebep oluyordu. Bu şekil, bir koşuda oynadıkları biletin bedelini almadan ikinci koşuya oynamak imkânını bulamayanları çok mutazarrır ediyordu.

Evvelki seneler için kâfi görülen bugünkü kişe adedi yarış yerine olan rağbete nazaran çok azdır. İpadrom idaresinin halkın kolaylıkla müsterek bahis oynayabilmelerini temin için kişe adedini fazlaştıracaklarını ümid ederiz.

Koşulara programda ilân edildiği gibi saat tam 16 da başladı. Dünkü nüşamızda tahmin ettiğimiz atlar kuşaklarını tahmin ettiğimiz gibi muvafakiyetle bitirmişlerdir. Bu sebepten müsterek bahis gegen haftaki gibi dolgun para verememiştir.

Birinci koşu (Umid koşusu)

Üç yaşındaki yarım kan arab ve halis kan arab taylara mahsustu. Mesafesi 1200 metre, ikramiyesi 190 lira idi.

Koşuya iştirak eden dört taydan Çelenk, Ferhan ve Ceylan Tek çok sıkı bir koşu yapmışlardır. B. Mehmet Atakın Ferhanı hareketi işaretleri ile beraber rakiplerinden biraz öne geçmiş ve kuvvetli hücumlara rağmen birinciliği bırakmamıştır. Bir at boyu arkasından B. Fahri Sımsaroglu'nun Çelenki ikinci, B. Nuri Sümerin Ceylan Teki üçüncü olmuştur. Zaman 1,28 1/2 dir.

Müsterek bahiste Ferhan ganyan 445 kuruş, plâse 150 kuruş, Çelenk plâse 115 kuruş vermiştir.

İkinci koşu: Kızılırmak koşusu

1938 senesi zarfında 600 liradan fazla ikramiye kazanmamış halis kan ingiliz at ve kısraklara mahsustu. Mesafesi 1400 metre, ikramiyesi 320 lira idi.

Bu koşuda B. Asım Çırpanın Dandi ve Tomrusu, B. Said Halimin Novicesi ve Salih Temelin Sprig Boardı koşmuşlardır.

Start verildiği zaman Spring Board öne geçmiş ve çok yakından kendisini Tomris takib etmiştir. Dandi ve Novis sıra ile arkada geliyorlardı. Son viraj dönlürken atlar toplanırlar. Bu mesafede rakiplerine faik olan Novis âni bir hücumla aralarından çıkıverdi ve koşuyu kolayca kazandı. Arkasından Tomris ikinci ve hemen yanında Dandi üçüncü oldu.

Rekor 1,27. Müsterek bahis ganyan 245, plâse 130, ikinci plâse 205 kuruş verdi.

Üçüncü koşu: Sülek koşusu

Dört ve dah yukarı yaştaki yarım kan ingiliz at ve kısraklara mahsus handikaplı. Mesafesi 2100 metre, ikramiyesi 200 lira idi. Bu koşuda B. Fahri Atagerinin Ceylanı, Salih Temelin Mahmuresi, Hüseyin Kahramanın Sadası, Bedri Görgünün Bozkurtu koştu.

Koşunun başlangıcında Bozkurt öne geçti. Biraz sonra Sada öne geçti. Mahmure ve Ceylan arkadan takip ediyorlardı.

Son virajı döndükten sonra Mahmure kuvvetle hücum ederek Sadayı yakaladı ve fazla uğraşmadan öne geçti. Arkasından hücum edenlerin bütün gayretlerine rağmen Mahmure Birinci, Sada ikinci, Ceylan üçüncü oldu. Rekor 2,25 1/2. Müsterek bahis ganyan 150, plâse 120, ikinci plâse 175 kuruş verdi.

Dördüncü koşu

Dördüncü koşu: Polatlı koşusu: Üç yaşındaki yerli halis kan ingiliz taylara mahsustu. Mesafesi 2200 metre, ikramiyesi 550 lira idi. Bu koşu dünkü nüşamızda da yazdığımız gibi Atatürk koşusuna girecek tayların bu mesafede ilk koşuları olduğu için ehemiyetli idi. Koşuya B. Ahmed Atmanın Özdemir ve Esin'i, B. Fevzi Karaosmanın Sıpka ve Floryası, Bay Said Halimin Romans'ı, B. Nuri Sümerin Kutluçığı iştirak etti.

Her koşusunda olduğu gibi Romans işaretlerle beraber öne geçti ve gittikçe rakiplerinden 100 metre kadar açıldı. Fakat koşunun bitmesine 600 metre kala Özdemir ve Sıpka arkadan kuvvetle hücum ederek bu arayı iki at boyuna kadar indirdiler. Romans sermayeyi tüketmiş bir halde birinciliği kazandı. Özdemir ikinci, Sıpka üçüncü oldu. Rekor 2,26 1/2 dir. Müsterek bahis ganyan 115 plâse 110 kuruş, ikinci plâse 130 kuruş verdi.

Beşinci koşu: gayret koşusu

Beşinci koşu: Gayret koşusu: 1938 senesi zarfında hiç koşu kazanmamış yarımkan ve halis kan arab at ve kısraklara mahsustu. Mesafesi 1400 metre, ikramiyesi 190 lira idi.

Bu koşuya on at iştirak etti. Çok çabuk bir at olan, B. Ahmed Gelişin Unlusu startla beraber öne geçti ve iki at boyu ara ile koşuyu kazandı. Arkasından yüzbaşı Avni Hayranlı'nın dumanı ikinci, Bay Talât Çevgin Sarıkoşu üçüncü oldu. Rekor 1,38 1/2 dir. Müsterek bahis ganyan 9 lira plâse 185, 140 ve 190 kuruş verdi. Çifte bahiste Mahmure - Unlu çifti bulanlar bir liralara mukabil 8,60, ikili bahiste Unlu - Duman oynayanlar 1070 kuruş kazandılar.

Bayrağa hümet !

Yenişehir sokaklarından birisinde bir apartmanın önüne 19 mayıs dolayısıyla asılmış bir bayrak gördüm. Buna asılmış demek değil, iştirilmiş, takılmış demek daha doğru idi.

Kötü bir deyneğin bir tarafına yapıştırılan ve ay-yıldızı da talimatı ummayan bu bayrak, bak-tım, dün de o iştirildiği yerde iğri ve mühmel durup duruyordu.

Yakışır mı? Bir apartman sahibinin yeni ve düzgün bir bayrak alacak kadar parız olmalıydı mı? Sonra belki de bu adamı tanıyıp sorsanız:

— Kapıcı asmış olacak! cevabını verecektir. Fakat asılan ve asılması gereken şey bayraktır.

Böyle şeylerde polis ve belediyenin sıkısını gördükten sonra hala yola gireceğimize içimden gelen bir duygu ile mukaddes timsalimize saygı göstersek fena mı ederiz?

Karpuz sergileri !

Bizde şimdi exposition manası na kullanılan "sergi" kelimesi es-tu.

ŞEHİR HAYATI

Halkevinde:

Konferans

23.5.1938 pazartesi günü saat 18 de İstanbul Üniversitesi doçentlerinden Yavuz Abadan tarafından bir konferans verilecektir. Bu konferansa herkes gelebilir. Konferansın mevzuu hukukçu gözüyle milliyetçilik ve halkçılık hakkında.

Şihyede yeni tayın ve nakiller

Sağlık Bakanlığında yapılan yeni tayin ve nakilleri aynen aşağıya yazıyoruz:

Istanbul Sıtma mücadele reisi Seyfeddin Okan Adana sıtma enstitüsü müdürlüğüne ve ilâve olarak sıtma hastahanesi mütehassıslığına, Konya sıtma mücadele reisi Mithat Süvey İstanbul sıtma mücadelesi reisliğine, Ankara sıtma mücadele reisi Asım Urak umum sıtma mücadelesi müfettişliğine, Manisa sıtma mücadelesi laboratuvar şefi Rıdvan Onel 300 lira ücretle Konya sıtma mücadelesi reisliğine, İstanbul bulayıcı hastalıklar hastahanesi mütehassıslığına, Hasan İsmail Köstem Ankara sıtma mücadelesi reisliğine, aşıktan hükümet tabii Yünni Türker İstanbul merkez hükümet doktorluğuna, aşıktan hükümet doktoru Nuri Abdî Adapazarı hükümet doktorluğuna, Guraba hastahanesi hariciye asistan, Sud Orbay staj yapmak üzere Haydarpaşa numune hastahanesi hariciye asistanlığına, Maraş belediye doktoru Sadeddin Gören İzmit belediye doktorluğuna, Hekimhan hükümet doktoru Zeki Onat Ankara sıtma mücadelesi doktorluğuna tayin edilmişlerdir.

Korkuteli hükümet doktoru İhsan İltir ve Karaisalı hükümet doktoru Reşad Şerbetçi istekleriyle becaşıl edilmişlerdir. Cide hastahanesi operatörü İbrahim Veli Odar Kars memleket hastahanesi operatörlüğüne, çocuk hastahanesi eski dahiliye asistanı Ferhunde Yurdsever Ankara numune hastahanesi dahiliye mütehassıslığına, Maraş trahum hastahanesi mütehassıslığına, Adana trahum hastahanesi ikinci doktoru Fuad Aziz Elp Maraş trahum hastahanesi doktorluğuna, aşıktan eczacı Ömer Faruk Ayman Diyarbakır numune hastahanesi eczacılığına, Elâzığ memleket hastahanesi eski eczacısı Osman Erkunt Simav belediye eczacılığına tayin edilmişlerdir.

Mardin memleket hastahanesi eczacısı Tevfik Akkök tayininden beri vazifesi başına gitmediğinden müstafi addedilmiştir.

raklara mahsustu. Mesafesi 1400 metre ikramiyesi 190 lira idi. Bu koşuya on at iştirak etti. Çok çabuk bir at olan, B. Ahmed Gelişin Unlusu startla beraber öne geçti ve iki at boyu ara ile koşuyu kazandı. Arkasından yüzbaşı Avni Hayranlı'nın dumanı ikinci, Bay Talât Çevgin Sarıkoşu üçüncü oldu. Rekor 1,38 1/2 dir. Müsterek bahis ganyan 9 lira plâse 185, 140 ve 190 kuruş verdi. Çifte bahiste Mahmure - Unlu çifti bulanlar bir liralara mukabil 8,60, ikili bahiste Unlu - Duman oynayanlar 1070 kuruş kazandılar.

Her koşusunda olduğu gibi Romans işaretlerle beraber öne geçti ve gittikçe rakiplerinden 100 metre kadar açıldı. Fakat koşunun bitmesine 600 metre kala Özdemir ve Sıpka arkadan kuvvetle hücum ederek bu arayı iki at boyuna kadar indirdiler. Romans sermayeyi tüketmiş bir halde birinciliği kazandı. Özdemir ikinci, Sıpka üçüncü oldu. Rekor 2,26 1/2 dir. Müsterek bahis ganyan 115 plâse 110 kuruş, ikinci plâse 130 kuruş verdi.

Bu koşuya on at iştirak etti. Çok çabuk bir at olan, B. Ahmed Gelişin Unlusu startla beraber öne geçti ve iki at boyu ara ile koşuyu kazandı. Arkasından yüzbaşı Avni Hayranlı'nın dumanı ikinci, Bay Talât Çevgin Sarıkoşu üçüncü oldu. Rekor 1,38 1/2 dir. Müsterek bahis ganyan 9 lira plâse 185, 140 ve 190 kuruş verdi. Çifte bahiste Mahmure - Unlu çifti bulanlar bir liralara mukabil 8,60, ikili bahiste Unlu - Duman oynayanlar 1070 kuruş kazandılar.

Dün şehrimizde hava umumiyetle açık ve hafif rüzgârlı geçmiş, ısı gece 11, gündüz 29 derece olarak kaydedilmiştir. Yurdun Trakya mntakasıyla cenubun şark kısmında hava az bulutlu diğer yerlerde açık, Karadenizin şark sahilinde sisli geçmiştir, rüzgârlar şark ve orta Anadolu mntakalarında cenubun doğu kısmında şimalden, diğer mntakalarda umumiyetle cenub istikametinde sanide en çok beş metre kadar hızla esmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Adanada ısı 34 dereceye çıktı

Dün şehrimizde hava umumiyetle açık ve hafif rüzgârlı geçmiş, ısı gece 11, gündüz 29 derece olarak kaydedilmiştir. Yurdun Trakya mntakasıyla cenubun şark kısmında hava az bulutlu diğer yerlerde açık, Karadenizin şark sahilinde sisli geçmiştir, rüzgârlar şark ve orta Anadolu mntakalarında cenubun doğu kısmında şimalden, diğer mntakalarda umumiyetle cenub istikametinde sanide en çok beş metre kadar hızla esmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Rakamlarla Türkiye

Vilâyetlerimiz: MALATYA

Malatya 21265 kare kilometre tutan verimli geniş toprağı, 410.162 gibi Türkiye'de beşinci büyük vilâyet olan nüfusu, on kazası ile en mühim vilâyetlerimizden biridir. Yeşil Malatya, devletin kalkınma programlarında daima göz önünde işlenmesi lüzumlu bir cevher olarak yer almıştır: Malatya fabrikası bu alakanın güzel bir eseridir.

Malatyada nüfus kesafetinin kazalara göre ayrılışı, çok tipik bir vaziyet arzeder: Merkez kazada kesafet 32, fakat buna mukabil meselâ Kemaliye kazasında 11 dir.

Malatya merkez kazasının nüfusu 14.167 erkek, 13129 kadın olarak 27296 dir. Bu vilâyetin şehirlerde yaşayan nüfusu, 34951 erkek, 36131 kadın olarak 71082 dir. Nahiye ve köylerde nüfusun büyük kısmı yaşamaktadır: 167.247 erkek ve 171.833 kadın olarak 339.080 vatandaşı. Malatya'nın vilâyet nüfusunun kadın ve erkek nisbetleri arasında çok büyük farklar yoktur: Yüz nüfusta 49.3 erkek, 50.7 si kadındır.

Malatya, en çok köyü olan vilâyetlerimizden biridir. Köy başına vasatı nüfusu 364 olarak 931 köyü vardır.

Malatyada bekâr ve evli nüfus arasındaki nisbet, bilhassa erkek nüfusta oldukça mühim bir fark göstermektedir: Vilâyetteki 121588 bekâr erkeğe mukabil 76904 evli erkek vardır. 95995 kadın bekâr, 83733 kadın evlidir. Malatya'da dul kadın sayısı 26919 gibi büyük bir aded halindedir.

Malatyada görünür sakatlığı olan nüfus sayısı 5356 erkek, 4265 kadın olarak 9621 kişidir. Bu sakatlık, bilhassa göz hastalıklarında toplanmıştır: Malatya vilâyeti içinde gözü sakat olarak 1093 erkek, 1596 kadın vardır.

Malatya'da nüfusun büyük ekseriyeti toprak mahsulleriyle uğraşmaktadır. 88496 erkek, 73367 kadın olarak 161863 kişi... Sanayi ve küçük sanatlarda çalışanlar 13316 erkek, 3669 kadın olarak 16985 dir. Malatyada inşa faaliyetinin ne kadar harareti olduğunu şu rakam anlatabilir: İnşaat, bina ve mobilya sanayinde uğraşan 4588 işçi vardır. Umumi idare ve hizmetlerle serbest meslek sahasında çalışan nüfusun 5070 erkek, 139 kadın olarak 5209 dur.

Son olarak Malatyada iradlarının geliriyle geçenlerin sayısını verelim: 96 erkek, 368 kadın.

Kadınların bütün tanınmış ve zanlara rağmen - erkeklerden daha çok yarın düşündüklerini bu rakamdan daha güzel ne ile isbat edebilirsiniz?



Adanada ısı 34 dereceye çıktı

Dün şehrimizde hava umumiyetle açık ve hafif rüzgârlı geçmiş, ısı gece 11, gündüz 29 derece olarak kaydedilmiştir. Yurdun Trakya mntakasıyla cenubun şark kısmında hava az bulutlu diğer yerlerde açık, Karadenizin şark sahilinde sisli geçmiştir, rüzgârlar şark ve orta Anadolu mntakalarında cenubun doğu kısmında şimalden, diğer mntakalarda umumiyetle cenub istikametinde sanide en çok beş metre kadar hızla esmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Adanada ısı 34 dereceye çıktı

Dün şehrimizde hava umumiyetle açık ve hafif rüzgârlı geçmiş, ısı gece 11, gündüz 29 derece olarak kaydedilmiştir. Yurdun Trakya mntakasıyla cenubun şark kısmında hava az bulutlu diğer yerlerde açık, Karadenizin şark sahilinde sisli geçmiştir, rüzgârlar şark ve orta Anadolu mntakalarında cenubun doğu kısmında şimalden, diğer mntakalarda umumiyetle cenub istikametinde sanide en çok beş metre kadar hızla esmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Dün yurdda yalnız Vanda olan yağış karemetreye 3 kilogram su bırakmıştır. En düşük ısı Erzurumda 6, Vanda 3 derecedir. En yüksek ısı da İzmirde 31, Adanada 34 dereceye kadar yükselmiştir.

Memurların nüfus kayıtları tekaüd işlerinin gecikmemesi için hazır bulundurulacak

Askerî subay ve memurlarla mülki memurların nüfus vakaları hakkında iç Bakanlık nüfus idarelerine mühim bir tamim yapılmıştır. Memurlara aid nüfus kayıtlarının muntazam ve seri bir şekilde işlenmesini temin edecek olan bu tamim şudur:

"Emekliye ayrılan askerî subay ve memurlarla mülki memurlarımıza ve bunların öksüz ve dullarına aylık bağlamak hususunda günlük çekilmemek ve zaruret ve sefaletine meydan verilmemek için bunlara aid muamelelerin ilgili vekâletlerce her ne kadar çok çabuk ve zamanında sona erdirilmesine çalışılmakta ise de bu işin sona erdirilmesi ilkönce nüfus kayıtlarının toplu ve bir arada bulunmamasına ve çıkarılacak kayıt örneklerinin hemen gönderilmesine bağlıdır.

Bunun temininde ise bir çok güçlüklerle karşılaşarak aylar ve hattâ senelerce uğraşıldığı halde bazan bir ailenin nüfus kayıtlarını bir araya toplamak imkânı elde edilememektedir.

Bu yüzden bu ailenin aylık bağlama işi senelerce uzayarak safaletlerine sebebiyet verilmekle beraber yerli ve limitsizliğe düşen öksüzlerin ve dulların yüksek makamlara müracaatı sızlanmalarını mucib olmaktadır.

İş yolunda ve vaktinde görüp beyhude muhaberelelere kapı açmamak ve bunların sefaletlerine mahal bırakmak için herhangi bir subay veya memurun vazife icabı bulundugu mahalde nüfusa taallük eden doğum, ölüm, evlenme ve boşanma vakaları bildirilen mahallin nüfus müdürü veya memurlarınca gereken iş yapıldıktan sonra alâkadarların esas nüfus kütüklerimizde yeri olarak kayıtları bulundukları mahaller nüfus müdürü ve memurlarına vakit geçirmeksizin vaka ilmhâber veya ilamlarının tasdikli örneklerini muntazaman göndermesine ve ilmhâber veya ilâm örneklerini alan nüfus müdürü ve memurlarının dahi aid olduğu mahalle veya köy kütüklerine geçirmesine ehemiyet vermesi ve maaş bağlama işinde herhangi bir taraftan istenilen kayıt örneklerinin okunaklı yazılarına yazılması ve bütün meşruhatıyla çıkarılıp gönderilmesi ve her vaka örneğinde kaza nüfus müdürü veya ilmhâberinin resmî mührü imzası üstüne hangi kaza nüfus müdürü veya memuru olduğunun öz ve soyadlarıyla behemhal yazılması ehemiyetle tamim ve tebliğ olunur.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Umumi müfettişliklere, valiliklere ve teftiş heyeti reisliğine yazılmıştır.

Felâkete uğrayanlara yardım

Türkiye Kızılay Cemiyeti
Umumi Merkezinden :

Yer sarsıntısından felâkete uğrayan vatandaşlarımıza yardım yapılmak üzere aşağıda isim ve adresleri yazılı zevat tarafından hizarlarında yazılı paralar veznemize yatırılmıştır. Bu hayırlı sever zevata gerek Cemiyetimiz ve gerek felâketzedeler namına teşekkürlerimizi sunarız.

500

TÜRK ÇANAKKALE

- 67 -

Yazan: M. Şevki Yazman

İhraçtan sonra Seddülbahirdeki taarruzlar

Biz bu cebbeyi 25/26 nisan gecesinde kanlı muharebeleri cereyan ederken bırakmıştık. O gece bu cebbeyi görenler şöyle tasvir ediyorlar: Sivri Seddülbahir burnunun etrafı bir yarım daire şeklinde sıralanmış harb gemilerinin kustukları mermilerle devamlı bir şekilde yanmakta. Topların yayılma tarrakaları ve alev parlamaları hemen hiç dinmiyor, susmuyor. Işıldaklar kuvvetli ziyalarıyla yarımadanın dar ucunu aydınlatıyorlar, bazan bunlardan bir kaç muayyen bir nokta etrafında da toplanarak orası gündüz gibi aydınlatılıyor, büyük gemilerin topaları, küçük torpidoların makineli tüfekleri bu nokta üzerinde tekâşuf ediyor.

Sabaha karşı manzara biraz da da hazin bir şekil almıştı. Yanmaya başlayan Kırte köyü dumanlarıyla etrafa acıklı bir panorama şekli verirken parlak bir güneş etrafa nurlarını saçıyor siperlerde bütün gece gözlerini kırpmadan, şimşeklerin çakışını gözetleyen ve gürültülerini dinleyen türk erlerinden sağ kalmış olanlar yıkılmış siperleri içinde parçalanmış arkadaşlarının cesedlerini veya inleyen yaralıların yeis veren hallerini görerek daha meys oluyordular. Yan taraflardaki yeşil çayırıklar, henüz taze çiçeklerini açan fondaklıklar artık iki gün evvelki taze ve iç açıcı hallerini kaybetmiş gibiydiler.

Gece bir şimşek kaynağı olarak görünen gemiler sabaha doğru koyu gri silüetleriyle kül renkli birer heykel gibi etraftaki koylarda, girinti ve çıkıntılar içinde meydana çıkıyorlardı. Sabaha doğru bunlar da biraz susmuştu, hastaların ızdırabı, yaralıların acısı gibi bunlara da sabaha doğru biraz sükunet gelmişti.

Bugün buradaki kuvvetlerimiz gene yalnız iki alaydı, bunlar da akşama kadar gene hiç bir yardım görmeden savaşacaklardı. Güneşin etrafı aydınlatmasıyla beraber ingiliz gemilerinde ve karaya çıkan kıtalarda (ki bunlar en az 20.000 kadardı) faaliyet başladı. Gemi toplarının atış bidadette hafif fakat biraz sonra dünkü şiddette karaya dökülmeye buluştu. Bizimkiler yalnız dar dereler ve su yatakları içinde barına biliyorlar, gündüz gözüyle geriden ne bir yardım, ne ihtiyat, hattâ ne de yiyecek alamıyorlardı. Geriden her geln şey peşinen mahve mahkûmdu. Ancak göze görünmemek, hareket göstermemek, bulunduğu yeri kazıp gömülme ve düşman piyadesi ilerlemeye teşebbüs ederse karşısına dikilmek ve onunla boğuşmak. İşte Seddülbahir kurtaracak yegâne tabiiye bu idi. Ve bunu bizimkiler hakikaten dünyada başka hiç bir orduya nasib olmayacak sükunetle yapıyorlardı. Bizimkiler, yani bugün için yalnız iki alay.

Seddülbahirin ilk günlerdeki bu insafsız bombardmanını bir kere



"Çanakkale muharebesi menakibinden,, Seddülbahirde telgraf malzemesi taşıyan bir ingiliz telgraf arabasının hali

de düşman karargâhından seyrederim. Fransız kuvvetleri komutanı general D'Amad'dan karargâhına mensup bir fransız subay ı (1) 26 günü için şöyle diyor :

"Topların ağzından çıkan seri bir palazı ve sarımtırak bir dumanı müteakib müdhis bir gürleme husule geliyor. ve sesi bir gök gürültüsü gibi dalkalana dalgana uzaklaşıyor.

Bombardman çok canlı idi. Gemilerin teşkil ettiği yarım daireden atımlar kısa fasilalarla birbirini takib ediyordu. Birbiri ardınca gemilerden birisi bordasını çevirerek müteaddid toplanma birden ateş yapıyor ve havayı çifte veya üçlü bir ışıltı sesi ile doldurarak bu sesin gür zergâhındaki bütün mevcudatı tıpkı fırtına gibi titretiyordu. Gemideki arkadaşlar dürbin elde Rumeli sahiline düşen fasilasız mermilerin düştükleri yerleri gözetliyorlar. Mermilerin düştükleri yerlerde büyük bir toprak ve duman sütunu havaya yükseliyor ve yavaş yavaş dağılıyordu.

retli, uyarıp giden bir pilâto üzerinde dürbünle âdetâ tebeşir beyazlığında bir yar seçiliyor ve pilâto üzerinde avcı hatırlamı kâh koşar adımlarla ilerlediği, kâh yere yattığı ve bazan da gerilediği görülüyor. Dündenberi terakki pek az olmuş, eldeki arazi parçası ancak bir şerid halinde. Yarın tepesinde ve bir dantele gibi parçalanmış bir divarın, yanında mevzi almış bir ingiliz bataryası, numara neferleri, atları göz le görünüyor.

İngiliz avcı hatırların tam tepesinde ve ta sahile kadar olan muntakada havada görülen ve bir kaç eaniye kaldıktan sonra dağılan beyaz duman göze çarpıyor. Bunların türk sarapnelleri olduğunu anlıyoruz. Filonun yakıp kavurucu ateşine karşı bunlar o kadar zayıf ki... ilh. Bu zat ertesi günü bombardman için şöyle diyor: "Öğle yemeği pek gürültülü oldu. Provans'm yanındaki iki ingiliz zırhlısı müştereken ateş ediyor. Top gürültüsü yemek salonunun camlarını sarsıyor ve tabakları

[1] İhtiyat asteğmen Şarl Roux'un Çanakkale seferinden.

rı yerinden oynatıyor. Masanın yanındaki bir camlı kapı parça parça oldu.

Yemekten sonra kumandan Tizer bir deniz teğmeni ile Anadolu yakasındaki türk bataryalarının endahatı hakkında konuşuyordu. Bunların Rumeli sahilinde karaya çıkan ingiliz ve fransız kıtaları için ciddi bir sıkıntı olduğunu ve bilhassa fransızlar Kumkale'den çıkılabilirse bunun daha müzik bir şekil alacağını söylüyordu. Deniz teğmeni şöyle bir cevap verdi :

— Merak etmeyiniz. Filo bu bataryeleri iskatta geçikmez. Bu; nihayet sekiz günlük bir iştir. Eski bir topçu sifatiyle size temin ederim ki bir hafta sonra türk bataryalarından eser kalmaz (ne hafif meşrep bir düşünce, bu bataryalar harbin sonuna kadar ateşe devam edecek-tir.)

İngilizlerin ilk ilerliyen teşebbüsü Seddülbahir köyü tarafında ve sahil boyunca ingiliz zırhlıların ateşi himayesinde oldu. Tamamen

nasına gelmediğini söylemeye hacet yok. Çünkü bu darbeciklere dayanamayan kapı "sırrak" diye ardına kadar açılmış.

Melâhatın misafiri İbrahimdir, ve bu beklenmedik misafir ikisini birden fena halde şaşırtmıştır. Melâhat İncebel bu sırada Vehbi Erkama'nın elinde pırl pırl yanan bir şey görmüş; biraz dikkatlice bakınca anlamış ki bu bileği'den yeni çıkmış, bir usturadan başka bir şey değil. Öyle ya, bu vaziyette her halde Vehbi Erkama'dan bir çiçek buketi veya nadide bir hediye beklenmezdi. Derken Melâhat can heviyle kendisini yere atmış. İbrahim Boyer de vaziyeti pek gülpenbe göre-

Yazan: Alexis Tolstoi

No: 97



Feldmareşal Şeremetef

larını çıkarır, onu yerlere kadar eğilerek selâmlar, ve yakında bulunmaları boyarın ayaklarını öperlerdi.. Kollarına girerek landosuna bindirirlerdi.. Hava nasıl olursa olsun, Roman Borissoviç her gün saraya gider, çarın (daha sonraları çarichenin) gözlerinin lütfen kendisine teveccüh etmesini beklerdi.. Ekseriya bu lütfâ nail olurdu..

Artık bunların hiç biri yok! Allahım, insan buna zor inanıyor! Hattâ bunun böyle olduğunu kale almak bile güç: Vaktiyle huzur vardı, vaktiyle

Mahkeme Röportajları

Sarhoşken söylediklerini ayıkken unutan şahidler

Eğer size derlerse ki insan sarhoş olduğu zaman mı daha iyi düşünür ve konuşur yoksa ayık iken mi? Hiç te reddüd etmeden cevap verebilirsiniz: Kör kütük sarhoş olduğu zaman...

Okuyucularım içinde belki buna gülenler olacak:

— Böyle şey mi olurmuş efendim. Kör kütük bir adamın adını söylemek için bile dili dönmez. Bülbül gibi nasıl konuşmuş? Diye dudakları büken bulunacaktır. Fakat ben bu sözüme inanmayanlara bir hikâye anlatacağım ve parmaklarını ısırtacağım.

Vehbi Erkama, ile Melâhat İncebel'in davası... Fakat benim de anlatmak istediğim, ne Erkama'dır ne de İncebel... Size adıyla, saniyle, hele selvi boyuyla ve bütün bildiklerinizi tesir pürs eden şehadetiyle İbrahim Boyerden bahsedeceğim. Fakat hâdiseye yabancısı kalmayın.

Vehbi Erkama yirmisini ya aşkın ya da aşmak üzere genç, tevan bir delikanlıdır. Bir gün iki üç arkadaş bir köşe demhanesinde bir müddet dindikten sonra tutturmuş:

— Ben giderim. O kadını bulur, doğrudan doğruya kendisine sorarım. Beni seviyor mu imiş, sevmiyor mu imiş diye... Ve eğer şayet seviyorsa?

Sonunu nedense söylememiş ve yarı içinden yarı dışından:

— Ve eğer şayet sevmiyorsa, diye diye kooperatifin yanındaki sokakta aşağıya doğru sapmış. Kafasını ayaklarının emrine vererek yürümüş.. Gide gide bir umumi evin kapısında karar kılmış. İçeriye nasıl, nereden girdiğini ne kendisi anlattı ne de gören var. Fakat içeriye girer girmez:

— Melâhat nerede Melâhat diye soruyunu herkes söylüyor.

Kendisine Melâhatın bir misafiri olduğunu ve odasında bulunduğunu söylemişler. Fakat hazrete misafir hümmet hislerini torbasıye köşe demhanesinde unutmuş olacak ki, Melâhatın odasına doğru yönelmiş. Kapıya iki üç hafif tekme darbesi indirmiş. Bu darbelerin:

nasına gelmediğini söylemeye hacet yok. Çünkü bu darbeciklere dayanamayan kapı "sırrak" diye ardına kadar açılmış.

Melâhatın misafiri İbrahimdir, ve bu beklenmedik misafir ikisini birden fena halde şaşırtmıştır. Melâhat İncebel bu sırada Vehbi Erkama'nın elinde pırl pırl yanan bir şey görmüş; biraz dikkatlice bakınca anlamış ki bu bileği'den yeni çıkmış, bir usturadan başka bir şey değil. Öyle ya, bu vaziyette her halde Vehbi Erkama'dan bir çiçek buketi veya nadide bir hediye beklenmezdi. Derken Melâhat can heviyle kendisini yere atmış. İbrahim Boyer de vaziyeti pek gülpenbe göre-

mediği için bir köşeye çekilmeği tercih etmiş.

İşte olan da tam bu sırada olmuş. Ustura, koca odanın içinde bula bula Melâhat İncebel'in elini bulmuş, feci surette yaralamış. İncebel kan revan içinde feryad ede dursun, İbrahim hem tatlı canını selâmet sahile ulaştırmak hem de şahid olduğu faciayı polise eristirmek için kapının aralığında istifade etmiş ve polise olanı biteni anlatmış. Gelmişler, topunu birden yakalamışlar, merkeze götürmüşler. Merkeze, İbrahim tam iki eser cedid ifade vermiş. O kadar tafsilatı anlatmış, hâdiseyi öyle teferruatlı canlandırmış ki hayran olmamak mümkün değil.

Fakat buyurun bir kerre de mahkemede verdiği ifayeye bakın:

— Efendim, Vehbi Erkama'nın içeriye girmesi doğru, Melâhatın üstüne saldırması da doğru; velâkin yaraladığını görmedim.

— E, peki Melâhatın eli neye kanadı?

— O iş de gayet basit efendim, Melâhatın eli kapıya sıkıştı.

Buna ne buyurursunuz?

Derhal sarı dosya açıldı — okuyucular hatırlarlar: Bundan evvelki mahkemelerde hep kahve rengi zarflar açılırdı — ve dosyadan merkezde tutulan zabıt tomarları boşaltıldı. Hakim B. Fethi, iki eser cedidde ifadeyi ve altındaki kapı kadar imzayı İbrahime gösterdi:

— Bu imza zatâlılarının değil mi? Dedi.

İbrahim bu "zatâli" lâfını bir güzel benimsedikten ve hattâ biraz da hoşlandıktan sonra soğuk kanlı cevap verdi:

— Benim efendim..

— Alâ.. O halde anlattığın bu teferuatı şimdi neye inkâr ediyorsun da: "Eli sıkıştırmış" diye işi tatlıya bağlıyorsun..

İşte, asıl canlı cümlelerin sarfedildiği yer buarsıdır:

— O zaman kendimi bilmiyecek kadar sarhoştum. Böylece bir şeyler söyleyivermişim. Şimdi, tövbe olsun, noktasını hatırlıyorum.

Bunu dinledikten sonra insan için-

den: — Aman hele şükür ki ifade verirken ayık değil miş. Ya bir de ayık olsaydı, ifadesini zabetmeye bilek mi dayanır, sözlerini almaya kâğıd mı yeterdi?

İbrahim Boyer, mahkemedeki ifadesinde ısrar etti.

Bunun üzerine hakim de mübaşire: — Bir jandarma çağır emrini vermeğe mecbur oldu. Jandarma İbrahimi önüne kattı. Bereket versin ki nezaret-hane pek uzak değil. İbrahimin yeni çıkmış haber vermeğe ihtiyaç yok sanırım; yalan şahadet..

Şahid Şükrîye Dilbaz bir jandarma refakatinde - ders almamış olmalı - Vakıtle o da aynı yolda ifade verdiği halde şimdi:

— Vehbinin elinde bir şey görmedim. Esasen o gece çok sarhoştum. Görmüş olsaydım bile şimdi hatırlayamazdım.

Ve Şükrîye Dilbaz da eski ifadesine bakıp bakıp hayret ediyor ve âdetâ: — Allah Allah, bunları ben mi söylemişim, diye başını iki yana sallıyordu. Yalnız itiraf etmeli ki Melâhatın

bir elbise ki ginkodanmış gibi kas kaktı, şeridli. Toz içinde siyah bir peruka bir çiviye asılı. Bütün bunlar neye yarar?

Boyar, küskün bir sesle bağırdı:

— Mişka!

Uzun rus gömleği giymiş canlı bir genç, kırmızı çuha örtülü algaç bir kapıdan hızla içeri girdi. Yerlere kadar eğilip selâm verdi, uzun uzun saçlarını arkaya attı.

— Mişka, yüzümü yıkamak için öte beri getir.

Delikanlı bir ligen alıp içine su doldurdu.

— Mişka, ligeni iyi tut, su dök..

Boris Borissoviç yüzünü yıkamadı, sanki avuçlarının içine üfledi: Bu traşlı, iğne gibi batan surata temas etmek tiksindirici bir şeydi.. Homurdana homurdana yatağa oturup pantolonunun giydirilmesini bekledi.

Mişka ona içi tebeşir dolu bir fincanla temiz bir bez arzetti.

— Bu da ne?

— Dişlerini yıkamak için..

— İstemem!

— Nasıl emrederseniz.. Çar babamız dişleri de yıkamağı emrettiğinden boynarıya bana size her gün bunları da getirmemi söyledi..

— Şunu suratına yemek mi istiyorsun? Çok söylüyorusun, sen!

— Baş üstüne..

RADYO

Ankara :

Oğle Neşriyatı: 12.30 Karşı neşriyatı — 12.50 Plâk: Türk halk şarkıları — 13.15 Dahili ve harici berler

Akşam Neşriyatı: 18.30 Karşı neşriyatı — 18.50 İngilizce ders (Ankara) — 19.15 Türk musiki ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları) — Spor konuşması (Vildan Asir) — Stüdyo salon orkestrası: 1 - Drigo: de Ballet Les Millions d'Arlequin. 2 - bikoiff: Walzer der Christbaum. 3 - Ralph: Bei einer Fläche Mosel. 4 - Cloclo. — 22.00 Ajans haberleri — Yarınki program ve İstiklâl marşı

İstanbul :

Oğle Neşriyatı: 12.30 Plâk: musiki — 12.50 Havadis — 13.05 türk musiki — 13.30-14 Muhtelif plâk rivatı.

Akşam Neşriyatı: 18.30 Plâk: musiki — 19.15 Bayan Nine: Çoğ masal — 19.55 Borsa haberleri — 20.00 fat ve arkadaşları tarafından türk si ve halk şarkıları — 20.45 Hava rapası — 20.48 Ömer Rız tarafından arabça — 21.00 Fasil şaz heyeti: İbrahim kadadları tarafından (Saat ayrı) ORKESTRA: 1 - Şubert: Senfoni İsm 2 - Translâtör: Vals Entermazzo. 3 - kovsky: Romans. 4 - Brahms: Dans ruvaz — 22.15 Ajans haberleri — Plâka sololar, opera ve operet parçaları — 22.50-23 Son haberler ve ertesi program.

Avrupa :

OPERA VE OPERETLER: 18.30 kova — 20.0 Königsberg. ORKESTRA KONSERLERİ VE FONİK KONSERLER: 13.15 Viyana 17.40 Kolonya — 20 Moskova — 20.55 — 21 Kolonya — 22 Varsova. ODA MUSİKİSİ: 15.20 Laypzig Beromünster — 20 Monte Ceneri — 21.15 Kopenhag. SOLO KONSERLERİ: 12.35 Prag Stokholm — 15.30 Viyana — 17 Berlin 17.15 Milano — 20.40 Brüksel — 20.55 — 21 Berlin — 22 Roma — 22.15 Stokholm NEFESLİ SAZLAR (Març v. s.): Prag.

HAFİF MÜZİK: 5 Breslav — 6.10 burg — 6.30 Alman istasyonları — 7.10 Kolonya — 8.30 Breslav, Frankfurt — 9.30 Berlin — 10.40 Hava — 12 Laypzig — 13.15 Münih. Stuttgart — 14.10 Frankfurt, Kolonya — 14.15 — 15.25 Hamburg — 15.35 Berlin — 15.40 man istasyonları — 17.10 Münih — 18 lin — 19.10 Alman istasyonları — 20 — 21.20 Hamburg — 21.25 Stokholm 21.30 Kopenhag — 22.20 Lüksemburg 22.30 Viyana — 3 Tulu — 24 Alman yonları.

HALK MUSİKİSİ: 10.30 Vm 11.30 Stuttgart — 19.10 Viyana Moskova.

DANS MÜZİKİ: 19.10 Münih Dravvic — 22.35 London, Frankfurt, Lüksemburg, Milano, Roma — Budaşte, Moskova — 23.55 Tulu

kapı yoldaşlarından olan Dilbaz bir mahkeme huzuruna gelmişken konuşmadan gitmeyi nefesine yedemedi. Suyu sabuna dokunmadan binin merdivenlerden yukarıya çıktığını anlattı. Dedi ki:

— Bu Vehbi efendi eve geldi. Melâhatı sordu. Yukarıda misafiri dedim. Beraberler..

Bayan Dilbaz bu sözlerini işaretlerle de kuvvetlendiriyor ve "beraberlediğini anlatırken eli elinin şehid parmaklarını yan yana getirip bir irne sürterek ifadesini eksiksiz bir mamaya çalışıyordu.

Fakat biraz sonra salona davet olan bir jandarma da Dilbazı örnekti. İbrahimin yanına götürdü.

Şahidlerden Satı Bentdere ile cer Suyrk mahkemenin davetine bet etmemişlerdi. Bu şahidlerin parafetleriyle belbi ve İbrahimle Şükrîye haklarında yalan şahidlikten bata girilmiş için müddeiumumîye tezkere yazılması için mahkeme hazırlanmıştı.

Roman Borissoviç elbiselerinin içinde kılmıladı: Sıkıyor, dar, Ne işe yarar bu? Fakat emir sert: E bütün asıllar saraya yabancısı elbiseleri peruka ile gelecek.. Yapılacak bir yok! Perukayı çividen aldı (bu saç acaba karının idi?) İğnemi başına geçirdi. Mişka'nın eline bir kâğıt indirdi (delikanlı, fazla sert belleri düzeltmeğe çalışıyordu). Sol nın çızırdamakta olduğu mabeyn dasma geçti. Aşağıdan, dik bir mervele inilen mutbaktan bir kavruk kusu geliyordu..

— Mişka, bu koku nereden geliyor? Gene kahve mi kavruluyor?

— Çar, boyarına eli kızılarmı sabah kahve içmek emrini verdiği için..

— Biliyorum.. Yoksa sen alay mek mi istiyorsun?

Mişka, konaktaki küçükük kilisenin çuha perdeli kapısını açtı. Roman Borissoviç vekarla istavroz çıkardı. Bal mamları almış kadife üzerini bir dua kitabı duruyordu. Borissoviç mumun fitilini kopardı, demir çemberli gözüklerini taktı. Parmaklarını tükürükleyip bir yapırağı gevirdi. Aziz virlerinin gümüşlü ve altınlı süslerinin hafif hafif parıldadığı köşeye dalgın dalgın baktı: Mucize mi, Nikola'nın resmi önünde bir tek kandil yığılmış neşrediyordu.

(Sonu var)

HAYAT ve SIHAT

Soğan kıtlığına sebep

Berlinden gelen ve geçen gün Ulus'ta çıkan bir telgrafa göre, Almanyada soğanın kıtlığına sebep olarak, yahudilerin soğan üzerinde spekülasyon yapmaları sanılıyor...

Soğan pahada yüksek bir matak olmadığı gibi, kabalığından dolayı çok kere de yer tuttuğundan bu telgrafa belki de inanmamışsınız. Vakıa spekülasyon yaparak çok para kazandırmaya elverişli daha başka maddeler bulunmasa gerektir. Maksad almanları soğandan mahrum bırakarak kızdırmak olsa da, gene piyasadaki soğanları toplamak bir netice veremez, çünkü her şeyin yerine bir başkasını bulmaya alışkın olan alman kimyagerlerinin soğan için de bir arzast bulacaklarına pek çok ihtimal vardır. Hele vitaminler kimyada terbiye usulüne birer birer yapıldığından beri soğanın vitaminlerini başka sebzelerden alacak maddelerle yeniden kurmak mümkün olacağı şüphesizdir.

Bununla beraber, telgraf tarihi de dayandığından ona inanmak lazımdır. Soğan İsrail oğulları için iki defa değerli bir sebzedir. Birincisi İsrail oğulları daha Mısır'da iken orada geçirdikleri eziyetli hayattan soğanla müteselli olurlardı. Eski mısırlılar gözünde soğan mukaddes bir yemek olduğundan Mısır hükümleri onu halka yedirmeyiz ve yalnız kendileri yerlerdi. Halbuki İsrail oğulları soğanın mukaddes olduğuna inanmadıkları için onu yerler ve soğan yiyecek halka hem nispet verilir, hem de soğanın kokusuna onlardan intikam alırlardı...

Soğanın ikinci değeri de eski zamanlarda daima kadınların göz yaşını silerdi. Vakıa soğanın yemek insana keder değil, aksine neşe verirse de, soğan suyu gözlerden yaş akıttığı için İsrail oğulları arasında kederli adamlar için, galiba soğan yemiş derlerdi...

Soğanın böyle iki türlü değeri, Almanyadaki İsrail oğullarının soğan toplamalarına hak verdirir. Orada kaldıkları müddetçe soğanı yemeyen kadınlara yaşatanlar Mısırdaki gibi bir hayat yaşatanlardan intikam almak; oradan çıkmaya mecbur oldukları zaman da kederlerinin alametini birlikte taşıyarak aleme göstermek.

Soğanın bir üçüncü şöhreti daha vardır: Karı koca arasında tam bir sadakate alamet olmak. İnsan evinde eşile birlikte soğan yeyince, dışarda başkasına iltifat etmesine imkân olamayacağından bu şöhreti pek isabetlidir. Ancak yeni Almanya'da yahudi eşlerin birbirlerine tam sadık kalarak Arya rından olanlara iltifat göstermemelerini temin için soğan kokusundan daha şiddetli kanunlar bulunduğundan soğan spekülasyonunda soğanın bu türlü şöhretinin tesiri olamayacağını sanıyoruz...

Fakat almanların soğan kıtlığına bu kadar ehemiyet vererek bize kadar telgraf çekmelerine sebep acaba ne olsa gerek?

Soğan insanı tereyağı gibi, pek de çok besleyecek bir gıda değildir. Yemeklere karıştırıldığı vakit onlara lezzet verse de sıgır eti ile patates

haslaması soğana lüzum göstermeden, kendi kendilerine lezzetlidirler. Fasulye, mercimek, bezelye, bakla kuru olarak yenebilirler. Fakat lezzetlenmek için soğana ihtiyaçları olsa da taze sebzeler soğansız pişirilince de pek âlâ lezzetli olurlar.

Vitaminlere gelince, vakıa soğanda B vitamininden haylice, C vitamininden de az çok bulunur. Fakat soğan piştikten sonra vitaminlerin ne olacağı pek belli olmadıktan başka, vitaminleri başka yemeklerde de bulmak mümkündür.

Soğandan ilaç ta yapılır. Eski zamanlarda, karı şişenlere, idrar söktürmek için, soğan yedirmelerine karşılık, yirmi, otuz yıl oluyor, soğandan çıkarılan ilaçlar moda olmuştur. Fakat soğanın kokusu her şeyin üstüne çıktığından o ilaçlar unutulduğu gibi, bizde parmaklarında dolama çıktığı vakit pişmiş soğan sanarlar artık kalmamış denilebilir.

Onun için Almanyada soğan kıtlığına verilen ehemiyet, onun ne gıda olmasından, ne de ilaç olmasından, denilemez.

Bu ehemiyet olsa olsa, soğanın Avrupada halk arasında içki mahmurluğunu bastırır diye şöhreti bulundurmaktadır. Soğanın mahmurluğu nasıl bastırdığı fenni olarak bilmezse de, esrarlı kalan şeyler halk arasında çok defa daha makbul olduğundan, üzerine kızarmış ekmeğe ve rendelenmiş peynir konulan soğan çorbası sabaha kalmış akşamcılar arasında pek meşhurdur.

Soğanlı çorba, hiç içmeden akşam yemeğinde bile keyifli bir yiyecek ve içecek olmakla beraber, bundan dolayı da soğan kıtlığından hayıflanmaya değmez. İçki meşhurluğu, sarımsaksız bile olsa, onun yeri ni tutar.

G. A.

Ev Kadınına
Reçeteler

Kuru kayısı marmelatı

Malzeme:
500 gr. kayısı, 650 gr. şeker, 100 gr. Kligoz yahud 1/2 limon.

Yapılışı:
Kayısıları yıkanır, üzerine iki parmak geçinceye kadar su konur. Suyu çekinceye kadar pişirilir, elekten geçirilir, şeker ve kligoz ilâve edilir hafif ateşte koyulaşmaya kadar pişirilir, kligoz konmazsa limon ateşten indirildiği vakit konur.

Muz marmelatı

Malzeme:
1/2 kilo muz, 750 gr. şeker, 250 gr. su 1/2 limon.

Yapılışı:
Muzlar soyulur, ezilir şeker su beraber kaynatılır, koyu bir şurup yapılır. Ezilen muz ilâve edilir, 25 dakika ateşte karıştırılarak pişirilir, limon sıkılır ateşten indirilir. İstenilirse elekten geçirilir.

BİR AMERİKALI GÖZÜYLE İSPANYOL HARBI

Boğazlaşan 1.500.000 kişinin

arkasında

İspanya

Âdeti gül gülistanmış!

YAZAN :

Ellin Secvik

General Franko, hükümet reisi sıfatıyla değil, general sıfatıyla maş alır. Herkes çalışır ve zenginler bir çok hediyeler ve ianeler verirler.

Ekonomi durumundan gerice olan bu memleket hayat da pahalı değildir ve aileler ucuzca bir para ile geçinebilirler.

Piyasa Frankocuların kuvvetli bir kontrolu altındadır. Fiyatların istenildiği gibi yükseltip alçaltılmasına müsaade olunmaz. Yapılan ticaretten hükümet de mutedil bir kazanç vergisi alır.

Bütün buğday mahsulünü hükümet, 1937 fiyatından yüzde on beş fazlasıyla müstahsillerden satın alır; bunun yüzde beşini parayı temin eden bankalara karşı ihtiyat yatırıp bundan 50.000.000 peseta kazanır. Bütün bu tedbirler esnasında bir okka ekmeğin fiyatı değişmez.

General Frankonun politik gayesi, kendi milleti arasında gayet şiddetli bir idare sistemi kurmaktır. Kralı, büyük arazi sahipleri ve fabrikatörler Frankoya müzaheret gösterenlerin ancak bir kısmını teşkil etmektedirler.

İleri fikirli liberallerden bir çoğu da bütün kalbleriyle ondan yanadırlar. Bunların arasında eski rejimleri seven mürteciler de bulunuyorsa da liberaller daha barizdir.

Bu prensiple bağdaşmayanlar da general Frankonun şahsı ile bağdaşıyorlar.

Frankonun siyasi partisi Falange Espanoladır ki bir nevi İspanyol faşist partisi demektir.

İspanyol diktatörü Primo Riverenin bazı fikirleri arazi sahipleri tarafından beğenilmemiştir, bunun üzerine kral generali azletmiş, o da nekbet içinde ölüp gitmişti. Ondan sonra diktatörün genç oğlu 1930'da bu Falange partisini kurmuş, buna binlerce genç iltihak etmişti.

Yeniden tanzim ve tensik edilmiş olan bu falange partisi, nasyonalist İspanyanın muvaffakiyetlerinde birinci amil olmuştur.

Falange partisinin umdeleri totaliter bir rejim kurmak, İspanyayı müstahsillerin büyük bir sendika-

sı haline getirmek, işçi vaziyetini doğrudan doğruya devlet mtesuliyeti altına almaktır. Memleketin bir tek parti bulunacağı için artık ticaret birlikleri kalmıyacaktır.

Klise ile devlet, birbirinden ayrı kalmaya devam edecektir. Ordu ve donanma kuvvetlendirilecektir. Hulusi mülkiyetlere itibar edilecek, şahsi ticaret teşvik olunacaktır.

Patronların makul bir kazanç kazanmaları, aynı zamanda işçiye de makul bir gündelik verilmesi işleriyle devlet, doğrudan doğruya uğraşacaktır.

Falange, yalnız bu umdeleri propaganda etmekle kalmamakta, bunları tatbikat sahasına da geçirmektedir.

Bu hususta başka bir takım yardımcı sosyal kurumlar da kurulmuştur ki bir çok faydaları görülmektedir.

Sen Bernar köpekleri

Avrupanın bir çok şehirlerinde ve bilhassa İsviçrede serbest dolışmak imtiyazına sahip olan köpekler yalnız Sen Bernar köpekleri idi. İyi yürekli olmaları ve fedakarlıkları ile tanınmış olan bu köpekler karşı hermen herkes büyük bir sevgi beslemektedir.

Hayvanların insanlara çok büyük hizmetleri dokunmuştur. Dağlarda tipiye tutulup karlar altında kalmış olan nice canlıları bu Sen Bernar'lar kurtarmıştı. Bu köpekler sevkedildikleri her kurtarma hareketinde, büyük bir sadakat ve itina ile hareket etmekten, canlarını dişlerine takarak felâkete uğramış olanları kurtarmaktan bir gün çekinmemişlerdir. Fakat, gün geçtikçe daha ziyade modernleşmiş olan teknik yardım vasıtaları, onları, yıldı yıla faaliyet sahaharından uzaklaştırmıştır. Hele son zamanlarda, Sen Bernar'lara hiç iş kalmamıştır.

Ragbetin azalması yetmiyormuş gibi, geçen yaz, Sen Bernar'lardan biri kaza ile bir küçük kıızı ısırmış ve bu suretle arkasında çok büyük mazisi olan bu nesli lekelemiştir. Fakat, zavallı köpek, insanlara iyilik edeyim kaygısıyla kusur işlemiş ve bugüne kadar yapmış olduğu iyilikleri bile göz önüne getirilmemiştir: Bir gün küçük bir kız koşarken ayağı takılmış; yanı başında duran büyük bir Sen Bernar, kızcağız düşmesini diye üzerine atılmış ve onun bu hareketiyle göcuk yaralanmış. Çok geçmeden ortada bir rivayet dolışmaya başlamış: Sen Bernar'lardan biri bir insanı yaralamış, bu cins artık tereddiye uğradı, onların serbest dolışma imtiyazlarını geri almak lazımdır.

Nihayet bu rivayet, zavallı Sen Bernar köpeklerini mahv ve perişan eden bir hüküm mahiyetini almıştır. Bu hükümden sonra, Sen Bernar'lar toplatılarak demir kafesler içinde hapsedilmişlerdir. Zavallı Sen Bernar köpekleri!

On yedi yılda yedi ikiz

Venedikte yaşayan Angela Duffin ikiz yetiştirmekte rekor kırmış olsa gerek.

Bayan Duffin yirmi yaşında evlenmiş ve on yedi yıl içinde yedisi oğlan

1Gün için

Ankarada sanğal tezahürleri

Çok çalışkan bir bulgar ressamının sergisi Ankara halkevinde açıldıktan birkaç gün sonra, Sergievinde "kız enstitüleri ve sanğal okulları sergisi", ni derin bir hazla seyrettik. O günün akşamı "İstanbul şehir tiyatrosu", gene halkevinde, temsillerine başladı: Güzel sanatlardan zevk alanlar, iş zamanları dışında kalan saatlerini sarfedecek imkân bulmuş olduklarına haklı olarak sevinebilirler.

Bulgar dustumuzun resim sergisi bir "muvaffakiyet" tir. Sanğatkâr, bir müddet kaldığı veya sadece geçtiği türk şehirlerinde, kısa zamanda, yüzden fazla tabloya mevzu bulabilmiştir. Kurbagalı dereyi ve ya cami pençerelerini temcid pilavı gibi yıllardan beri tazeleyip önümüze koyan bazı ressamlarımızın mevzu seçmede ve iddiasız olma bu mütevazı arkadaşlarımızdan öğrenecekleri çok şeyler bulunduğunu sergiyi gezip görenler tasdik edeceklerdir: Bay Sava İvanof'un tabloları ile bütün bir İstanbul galerisi vücud getirmek kabildir; hem de bir servet harcamadan... Ucuzluk sanğat için bir küçüklük müdür, ve, sanğatın değerini para ile ölçmek mümkün müdür? Bay Sava İvanof tablolarını satarak yalnız seyahat masrafini çıkarmak emelindedir. Bunu resim amatörlerine bilhassa hatırlatmalıyız.

İstanbul şehir tiyatrosu'na gelince; evvelki akşam "sözün kıyası", ile temsillerine başlayan bu trup, Ankara halkı karşısına, ilk defa, kıymetli bir eserle çıkabilirdi. Zira "sözün kıyası, bir comédie bouffe bile değil, oldukça kaba bir farce'dir: Rahmetli Hasan devrinin "tiyatroperveran",ını gülmekten katılmış olan nüktelerle mahud "cinas" lar neden bu piyeste yoktu?... Buna rağmen Vafsi Rıza Galib'in - ve bu sonuncunun mübalegalarını unutmayarak - Sanğatların bir kere daha teslim ettiğimizi itiraf ederiz. Sanğat, "sözün kıyası" na bile sanğattır. Umalım ki İstanbul şehir tiyatrosu bizi uğrattığı umidsizlikten kurtaracaktır. Bundan sonra temsil edeceği piyeslerle kurtaracaktır. Ankarayı "kolay maharetler", le fethetmek hevesine kapılmış sanğatkârlar daima kaybetmişlerdir. Bir kaç ay evel aldığımız bir mektubda yüksek okullar talebesi, Kral Lir'i, Makbet'i, Mizantrop'u ve bunlar neviden klâsikleri görmek istediklerini bildiriyorlardı. İstanbul şehir tiyatrosu idaresini bu arzudan haberdar etmeliyiz.

"Kız enstitüleri ve sanğat okulları sergisi", hakkmda sünatunda kalan birkaç satırda nasıl bahsetmeli? "Ankarada şimdye kadar tertib edilen sergilerin en güzeli, olarak vasıflandırabileceğimiz bu sergiyi birkaç yazıda belki anlatabileceğimizi biliyoruz. Bu sergi için, şimdilik, "büyük muvaffakiyet", demekle iktifa edelim. - N. Baydar

ve yedisi kız olmak üzere on dört çocuk dünyaya getirmiştir. Bunun hepsi de ikiz olarak dünyaya gelmiştir. Bayan Duffin, bugünlerde ailesi efradını tekrar çoğaltmak üzere olup bu doğacakların da ikiz olacaklarını ümid etmektedir.

HÂKİM ROBINSONUN
KATLI

Yazan: R. H. Goldman

36

Dominik'in bana hazırlamış olduğu suikastı büyük şefin bilip bilmediğini düşünüyordum.

— Vilks size dünkü ziyaretimden bahsetti mi?

— Evet. Ziyaretinizin manasını ve sebebini anlamamış.

— Mükemmelen anlad.

— Onu birini öldürmekle itham etmişsiniz. Kimi?

— 6 ağustosta işlenen cinayet hususunda masumiyetlerini kimlerle isat edebileceklerini öğrenmek istiyordum. Bir başka şahsı da itham etmek ve ithamının delillerini göstermek niyetindeyim de. Bu takdirde Vilks'in itham altında kalmasını istemiyordum. Anlıyor musunuz? O da tuzağa düştü.

Kımsıldamadan dik dik yüzüme bakiyordum.

Bir sükkattan sonra:

— Yoksa, dedi, kardeşimi, benim öldürdüğümü mü sanıyorsunuz?

— Bundan şüphe etmiyorum.

— Ne yapmak niyetindesiniz?

— Sizi elektrikli sandalyaya göndermek.

— Çok müşkil bir teşebbüse girmişsiniz.

— Müşkildi; fakat işin güç tarafı başarıldı.

— Fakat daha elektrikli iskemleye oturmuş, değilim.

— Zararı yok. Sizi mahvedeceğim. Hattâ ölümünden kurtulsanız bile artık hükümünüz geçmeyecek.

— Müstehzi bir tavırla:

— Anlatır mısınız bakayım, dedi, bu projelerinizi nasıl tahakkuk ettireceksiniz?

— Bildiklerimi yazarak.

— Ne zaman?

— Yakında. Bir hafta, azamî iki haftaya kadar.

(Yalan söylüyordum. Çünkü itham edici makaleleri ihtiva eden gazete şu dakikada basılıyordu bile).

— Neler yazacaksınız?

— Size bunu anlatmaya geldim. Sizi

ölümle, dört kişinin ölümüyle itham ediyorum.

Kaslarını kaldırdı.

— Dört kişi mi?

Ve gene müstehzi bir tavırla parmakları üzerinde saymaya başladı:

— Kardeşim, Conas Hatfield...

— Hayır. Hatfield değil. Onun ölümünden siz doğrudan doğruya mesul değilsiniz. Dominik ve arkadaşları bunun hesabını vereceklerdir. Sizi onların himaye edecek vaziyette olmayınca geteniz daha bir çok eski cinayetlerinin hesabını verecektir. Sizi dört katille itham ediyorum. Kasab Magi...

— Ya! Dedi.

— Kenedi...

Artık gülmüyordu.

— Ağabeyiniz.

— Ya dördüncüsü kim? Diye sordu.

— Vesley Klayton!

Bunu takib eden sükkattan soğuk kanlılığının sarılmış olduğunu his ettim. Bir dakika nefesini tuttu ve kaslarını çattı. Fakat tekrar kendini topladı. Değişmiş bir sesle:

— Hoşuma gidiyorsunuz, dedi. Beni dört adam öldürmekle itham etmek iddiasındasınız. Bunlardan biri de ağabeyimdir. Halbuki herkes ona ne derece merbut olduğunu bilir. O benim şerikimdir; aramızda asla bir ihtilaf olmamıştır. Diğer taraftan, hakimin kasab Magi tarafından öldürüldüğü her keşçe malum bir hakikattir.

Cevap verecektim, fakat elini kaldırarak beni durdurdu ve devam etti:

— Sonra gene bu kasab Magi ikinci kurbanımdır. Halbuki bu adamın Greystondan kaçmış olması bir mütearifiedir. Fıramdan sonra kaç yerde görülmüş ve nihayet tüfkle vurulmuştur.

Kenedi'ye gelince, Magi'nin onu daha kaçmadan önce öldürdüğü isbat edilmiştir. Vesley Klayton'a gelince, onu öldürmüş olan adam cinayetini i tiraf etmiş ve hüküm giymiştir.

Andriyu Robinson sustu ve başını salladı.

— Hadi, Cerri, dedi, aklınızı mı kaybettiniz. Mitçel gibi mantıklı bir adam, bu söylediklerinizi negretmek niyetinde olduğunuzu söyleyin-ce size ne diyebiliriz?

Ne demek istediğini anlamıştım. Hiç sezdimeden:

— Mitçel'e daha bir şey söylemedim, dedim.

Gözlerini yarı kapadı, koltuğuna yaslandı ve ayak ayak üstüne attı. Cevabını onu tatmin etmiş, endişelerini simdilik hafifletmişti. Düşünüyor-dum: "Üç adamın beni mavi otomobilde beklediklerini biliyor. Suikastı hazırlayan odur."

— Bunu Mitçel'e anlattığınızı zaman gülmekten kırılacaktır. Ya Elen ne düşünüyor?

— Ona da bir şeyden bahsetmedim. Esasen daha kimse bundan haberdar değildir. Meseleyi Mitçel'e açacağım zaman, dediğiniz gibi kahkahadan kır-

ılması pek muhtemeldir. fakat tafsilâtı öğrenince gülmeyi kesecek ve derhal işe koyulacaktır. Hepsini öğrenmek istiyor musunuz?

— Tabii değil mi ya!

— Yirmi sene evel Vesley Klayton büyük şef, siz de onun muaviniydiniz. Ancak Klayton öldüğü ve gömüldüğü zaman bütün iktidarı ele geçirebilirsiniz. Münaşib bir fırsatı beklediniz.

Sabit bir nazarla bana bakiyordum.

— Fırsat zuhur etti. Tereddüd etmeden onu istismara kalkıştınız. Esasen tehlikelere atılmaktan asla çekinmemiş bir adamsınız. Klayton'la Varner lokantanın bahçesine çıktıkları sırada siz de güya polise haber vermede koştunuz. Fakat sokaktan koşarak bahçeye geldiniz, Klayton, karanlıkta geldiğini görmemişti. Görmüş olsaydı da netice gene değişmiş olmayacaktır: Tabancanızın kurşunları altında yere yığıldı. Varner olanı biteni anlamıyacak kadar sarhoştur. Tabancayı yanına alıp tabancanın sesine gelen polise koştunuz.

"Bütün bunları nasıl keşfettiniz?" Demek ister gibi bana bakiyordum. Bu sakit suale cevap verdim.

— Bunu anlamak için vakaları tefir etmesini bilmek kâfiydi. Kardeşinizin katlini Vesley Klayton'un öldürülmesine bağlayan bir iz var. Onu takib ettim.

Ağzını açmadı: Mavi otomobili; beni bekleyen üç adamı düşünüyor ve

bu anlattıklarımı bir daha hiç tekrarlamıyacağımı sanıyordu.

Devam ettim:

— Oliv Klayton, kocasını öldürmüş olduğunuz öğrenmişti. Üç sene sonra onu Greyston timarhanesine tiktirdiniz. Bu kadar beklemenizin sebebi neydi? Bunu pek iyi biliyorum. Kardeşinize şantaj yapmış olduğun için timarhaneye atılmış olduğun söylemişsiniz. Yalan. O asıl size şantaj yapıyordum.

Andriyu dedi ki:

— Bütün bu söyledikleriniz doğru olsaydı bile, sözleirinizi isbat edemediniz.

— Fakat bunlar karilerimi pek enterese edecektir.

— Eğer bu iftiraları neşrederseniz asıl ben sizi mahveder, ve hapse atırırm.

— Fakat söyleyin, doğru mu, yalan mı?

İtiraf etti:

— Evet, doğru. Bunu inkâra bile hacet görmüyorum. Siz bilmişsiniz veya bilmemişsiniz, umurunda değil. Bir çocuğun elindeki tabancadan korkulmaz, olsa olsa o kendini yaralayabilir.

"Hattâ size meçhul kalan noktayı da aydınlatacağım. Uzun zaman Oliv Klayton'la seviştik. Tabancayı cinayetden bir hafta kadar evel satın almıştım.

(Sonu var)

YURDDAN RESİMLER



Adanaya umumî bir bakış

Kayseri halkevlileri koca Sinanın köyüne gittiler

Köylülere hemşerileri Sinanın yarattığı eserlerin kıymet ve büyüklüğünü anlattılar



Kayseri halkevlileri bir köy gezisinde

Kayseri, (Hususi) — Halkevinin köy gezileri devam etmektedir, bu pazar günü halkevi bütün kollarının iştirakiyle Ağırnas köyüne gitmiştir. Koca Mimar Sinanın Ağırnaslı olduğu hakkında Türk Tarih Kurumunun kararı ve bu husustaki vesikalar törenle halka bildirilmiştir. Burada köylünün anlayacağı bir lisanla bir çok söylevler verilmiş, Koca Sinanın kıymeti, eserleri hemşerilerine anlatılmıştır.

Bundan başka Kızılırmak'ın kenarına kurulmuş olan Yamola köyüne gidilmiş, halkevinin her gezisinde olduğu gibi köylüye Atatürk resimleri armağan edilmiştir.

Cirit oyunları

Halkevimizin tertib ettiği cirit oyunları halkda ve köylüde büyük bir alaka uyandırmıştır. Her hafta ciritcilerin ve seyircilerin mikdarı artmaktadır, bu hafta İlbay ve Halkevi tarafından ciritcilere mükâfatlar verilecektir.

Temiz su

Şehrimizin çok temiz ve sıhhi bir suyu vardır. Fakat eski su yollarının bozukluğu yüzünden su, şehre gelinceye kadar kirleniyor ve içilmez bir hale geliyordu. Bu suyun demir borularla ve modern tesisatla şehre getirilmesi işi bir müteahhide verilmiştir. Kısa bir zaman içinde tesisatın bitmesini herkes dört gözle bekliyor. Şehrimizin temiz suya kavuşması artık bir gün meselesidir.

Aydın halkevi üyeleri Sultanhisarda

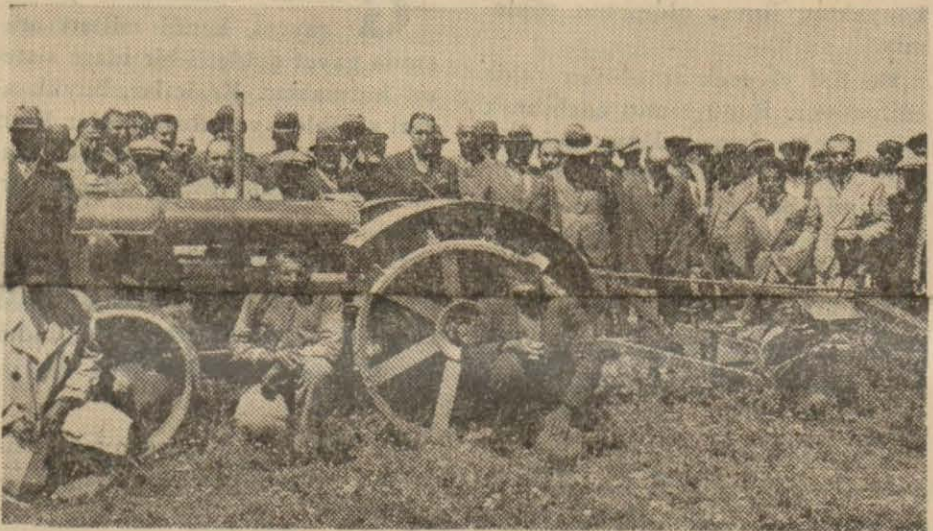


Aydın, (Hususi) — Halkevi temsil kolu Sultanhisara giderek, orada yapılmakta olan çocuk bahçesi menfaatine Taş Parçası piyesini temsil etmiştir. Resim, temsil kolu üyelerini Sultanhisarlılarla bir arada göstermektedir.

Gaziantep mektubları

Çiftçiler taraktör tecrübeleri yaptılar

İlk traktör tecrübelerinden bir görünüş



Gaziantep, (Hususi) — Şehrimizde fennî ziraat için ilk adım atılmış, ve tanınmış çiftçilerimiz traktör getirtmişlerdir. Traktörlerin tecrübeleri kalabalık bir halk kütlesi önünde törenle yapılmıştır. Tecrübeler Tilhalit çiftliğinde yapılmıştır. Törene bütün civar köylüler davet edilmiştir. Traktörün faydalı neticeleri yapılan tecrübelerle tebarrüz ettirilmiştir.

Hava şehidleri ihtifali şehidler anıtı önünde heyecanlı bir törenle yapıldı. Türk semalarının emniyet ve selâmeti için canlarını vermiş olan kahraman şehidlerin âziz hatıraları saygı ile anıldı. Törene başta ilbayımız olmak üzere komutanlar, subaylar, memurlar, askerlerimiz, polis, jandarma, müfrezeleri, okullar ve büyük bir halk kütlesi iştirak etmiştir.

Şehrimiz çevresine düşen şiddetli dolu Arıl, Batal, Hıyam ve Keferceböl köylerinde zarara sebebiyet vermiş, fıstık ve zeytin mıntakası olan bu köylerin fıstık ve zeytin hasılatını bozmuştur.

Burdurda dokumacılık

Burdur, (Hususi) — Bir dokuma şehri olan Burdurda, dokumacılar cemiyetine bağlı 4.000 tezgâh vardır. Dokumacılar bir de kooperatif kurmuşlardır. Dokuma ihracatı Doğuya ve İstanbul'a yapılmaktadır.

Memleketten manzaralar:

Kadirli ilçesi mühim bir çeltik merkezidir

Adana, (Hususi Muhabirimizden) — Adana'nın bol sulu, verimli zümürü gibi bir kasabası vardır: Kadirli. Bu küçük, şirin kasaba şimdiye kadar yollarının bozukluğu ve bilhassa mevkînin sapalığı dolayısıyla kendisini tanıtamamış, değerini anlatamamıştır. Halbuki Kadirli, bir çok vilayetlerimizin istihsalatından, kazancından daha büyük bir verim yeridir.

Kadirlide mühim miktarda çeltik istihsal edilir. Hububat ziraatı yapılar ve ihraç edilir.

Kadirlinin çeltik istihsalatı üç milyon kiloyu bulmaktadır. Ve bu istihsalat çeltik ziraatındaki tekâmül sayesinde son yıllarda her mevsim biraz daha artmaktadır.

Son yıllar içinde Kadirlide, bilhassa bayındırlık hareketi de hızla ilerlemektedir.

Kaza belediyesi, kasabanın iç yollarını tamamiyle yenilemiş, bir belediye binası, ve zarif ticaret binaları, küçük bir park, bir âbide yaptırmış ve büyük bir cumhuriyet meydanı açmıştır. Bu yıl bütçesinin imkân dahilinde daha bazı inşaatla bulundukları beraber ön plânda bir sebze hali inşası vardır.

Kasabanın, komşu kazalarla irtibatına gelince; Kozan, Seyhan, Saimbeyli ile münakalatı temin edecek yeni yollar inşasına da hararetle devam edilmektedir.

Bilhassa Kadirlinin yeni kaymakamı Bay H. Baran bu iş üzerinde büyük bir gayretle çalışmaktadır.

Kadirlinin iki ilk okul kasabanın maarif kadrosunu teşkil etmektedir. Mevcud okullar ise her sene artan kültür sevgisi karşısında ihtiyaca ka fi gelmemektedir. Bu vadiye Adana maarif müdürlüğü de vekâlet nezdinde teşebbüslerde bulunmuştur.

Kadirlinin hemen her köyünde köy okulları mevcuttur. Fakat bunlar tam devreli olmadığından köy çocuklarının okuma ihtiyacını hakkiyle karşılayamıyor.

Kadirlide, içtimai hayat, kasabanın küçük bünyesi kadar mütevazıdır. Küçük tiyatro kadroları, kadirliilerin yegâne eğlenceleridir.

Üç senedenberi kurulmuş bulunan bir kulüb, mahdud bir kalabalığı alabildiğinden kasabada daha ziyade aile toplantılarına yer verilmektedir.

Kasabadaki genç muallimler, Kadirliye bir kütüphane hazırlamakla meşguldürler.

Kadirli belediyesinin beyaz kömürden istifade ederek ufak tipte bir elektrik tesisatı kurmak teşebbüsü de günden güne kuvvet bulmaktadır.

Nihad Tangünel

Çeşmede ton balığı avcılığı

İzmir, (Hususi) — Çeşmede eskidenberi fazla miktarda Ton balığı avlanırdı; bu balıklar ihraç edilir ve ecebî memleketlerde çok alıcı bulurdu. Bir kaç sene evvel Çeşmede yakalanan Ton balığı mikdarı 150 bin kiloyu geçenken son iki sene içinde bu mikdar 40-50 bin kiloya düşmüştür.

Çeşmede yakalanan Ton balıkları arasında 500-600 kilo ağırlığında olanlar da vardır. Çeşmedeki dalyan işi islah edilir ve bu sahadaki balıkçılığa ehemiyet verilirse Ton balığı ihracatı yeni bir döviz kaynağı haline gelebilir.

Tokat Ortamektebinde jimnastik



Yukarıdaki resimde, Tokat orta mektebindeki kızlarımızı bir jimnastik dersinde görüyorsunuz.



Altılar muhtelili - Muhafızgücü maçında top ankaralılarda



Dünkü maçın seyircileri

Altılar muhtelitinin ikinci maçı

Muhtelil M. Gücünü 4 - 0 mağlub etti

Dün Altılar muhteliti 19 Mayıs stadyumunda ikinci maçını Muhafız Gücü ile yaptı. İçlerinde tanınmış ve iyi oyuncular bulunan Altılar muhteliti bu maçı 4 - 0 kazandı.

Maçın hakemi Eşref Tevfik Mutlu idi, takımlar :

ALTILAR MUHTELİTİ :
Saim Kaur, Ruhi Korkmaz - Samih Duransoy, Bahadır Olcaytoy - Kemal Güneşen - Hayri Tolator, Turhan - Muhteşem Kural - Şahap Yengingüç - Hüseyin Vuran - Haydar Borakan.

MUHAFIZ GÜCÜ :
Fuad Yalal, Halid Atak - Saffet Erinc, Lütfü Buge - Cihad Alpain - Ahmed Karahangil, Atif Bezzem - İbrahim Güter - Rıza Ersever - Şahin Güder - Naci Gürakan.

Maç erken başladı için tribünler hemen hemen boştu. Fakat saat 14.30 za doğru maça gelenler güzel bir oyunla karşılaştılar.

Oyunun ilk on beş dakikası mütevazın geçtikten sonra muhafızlılar üstünlüğü ele aldılar, Naci Gürakan ve Şahin Güder tarafından sık sık altılar kalesini sarıyorlardı. Fakat Ruhi Korkmazın yerinde müdahaleleri ve bilhassa kalecinin fedakar oyunu gole mani oluyordu.

Maç ahenkli ve zevkli devam ediyordu. Vaziyete göre birbirine denk iki takım oynuyordu diyebiliriz. Hangi taraf fırsatlardan istifade etmesini bilirse o kazanacaktır.

Netekim öyle oldu. Devrenin bitmesine 3 dakika kalmıştı. Sol açık Haydar Borakan'dan güzel bir pas alan Şahap Yengingüç altıların birinci golünü attı.

Bunu takip eden dakikalarda Mu-

hafız Gücü kalesi ikinci bir gol tehlikesi daha geçirdi. Fakat Halid Atak muhakkak bir golü kornerle kurtardı.

Devre 1 - 0 altılar muhteliti lehine bitti.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devre başlar başlamaz Altılar muhtelitinin daha atılgan ve muhakkak neticeyi kazanmak isteyen bir oyun taktikine başladığını gördük. Bu enerjik oyun tesirini gösterdi. Ve 5 in-ci dakikada Muhafız Gücü kalesine ikinci gol de girdi.

Mağlûbiyet ihtimalinin katilîge doğru gidişi muhafız güçlülere harekete geçirdi. Eğer Cihad Alpain'in güzel ve yerinde pas tevzileriyle karşı taraf kalesine kadar inmeğe muvaffak olan, fakat buradan ilerisine geçemeyen Muhafız forvetleri gol fırsatlarını kaçırmış olsalardı belki oyunun seyri de değişecekti. Fakat 10 - 15 dakika süren baskı neticesiz kaldı ve Altılar muhteliti tekrar canlanarak onar dakika ara ile sol açıklarının ayağıyla üçüncü ve dördüncü gollerini yaptılar.

Maç biraz sonra 4 - 0 Muhafız Gücü aleyhine neticelendi.

Milli küme takımlarının puan vaziyetleri

Maç. Ga. Ber. Mağ. At. Ye. Pu.						
Güneş 11	10	1	0	31	7	32
Betaş 11	7	1	3	27	10	26
M. gücü 12	4	1	7	20	30	21
Üçok 10	5	0	5	24	25	20
G. saray 10	5	0	5	15	24	20
Harbiye 12	3	1	8	16	24	20
Alsık 12	3	0	9	17	32	17

NOT: Bu cetvel Fenerbahçe ve Altılar muhteliti maçları hesaba alınmayarak yapılmıştır. 12 maç yapan takımların oyunu kalmamıştır.

Bölge kupası

Milli küme dışındaki takımlar arasında maçlara devam edildi

Dün öğleden evel ve sonra Ankara gücü sahasında bölge kupası maçlarına devam edildi.

İlk oyun 9.30 da Gençlerbirliği - Güneş B. takımları arasında oldu. Hakem B. Hikmet Akgülün idare ettiği maç, gol sayısının verdiği bir heyecan havası içinde geçti ve neticede Gençlerbirliği küçükleri 4-5 galibeldiler.

Bundan sonra, hakem B. Selim Baykurt'un idaresinde Ankaragücü Demirsor B. takımları karşılaştılar. Son günlerdeki birinci takım maçlarından daha güzel geçen bu oyun 2-3 Ankaragücünün kazanmasıyla neticelendi.

Gençler Birliği - Galatasaray

Öğleden sonra gene Ankaragücü sahasında Gençlerbirliği - Galatasaray birinci takımları bölge kupası maçlarını yaptılar.

Gençlerbirliği birinci devreyi bir tek golle bitirebildi. İkinci devrede gol sayısının artacağı tahmin edilirken, âdeta tek kale oynayan Gençlerbirliği takımı forvetleri çok beceriksiz kaldılar ve ancak bir gol daha yapabildiler. Maç 0-2 neticelendi. Kulübler arasındaki bölge kupası maçlarından yalnız, Ankaragücü - Galatasaray, demirsor - Güneş maçları kalmıştır. Bugüne kadar yapılan maçlara göre puan vaziyeti şudur:

Maç. Ga. Ber. Mağ. At. Ye. Pu.						
G. birliği 4	4	0	0	11	4	12
A. gücü 3	3	0	0	9	4	9
Güneş 3	1	0	2	6	8	5
D. spor 3	1	0	2	2	6	5
G. saray 3	0	0	3	2	8	3

Avrupa maçları :

Alman - italyan üniversitelileri futbol maçı

Napoli, 22 a.a. — Almanya üniversitelileri milli takımı ile İtalya üniversitelileri arasında 35 bin seyirci önünde yapılan futbol maçı 2-0 italyanların galibiyetiyle neticelenmiştir.

Alman milli takımı Aston Villa'yı 2 - 1 mağlub etti.

Dusseldorf, 22 a.a. — Alman milli futbol takımı, Aston Villa ile yaptığı ikinci maçını 2-1 galibiyetle bitirmiştir.

Alman milli takımı şu şekilde tertip edilmiştir:

Rafael (Viyan) — Janes (Dusseldorf), Streitel (Münih) — Vagner, Mok (Viyan) Kitzinger (Şvaynfurt) — Haneman (Viyan), Galles (Şalke), Gavşel (Noyendorf), Noymer, Pesser (Viyan).

Maç baştan nihayete kadar çok heyecanlı olmuş ve ilk sayıyı 14 üncü dakikada ve hiç beklenmeyen bir anda ingilizler yapmışlardır.

22 inci dakikada beraberliği temin eden almanlar 5 dakika sonra ikinci sayılarını yaparak haftayımı 2-1 galip vaziyette bitirmişlerdir.

İkinci haftayimde, oyun bir devreye mütevacız bir şekilde cereyan etmiş, devrenin sonlarına doğru ingilizler ağır basarak iki yan haf da dahil oldu-

S P O R

İstanbulda millî küme maçları G. Sararay İzmirde yenildiği takımı İstanbulda 3-2 yendi

İstanbul, 22 (A.A.) — Milli küme futbol şampiyonası maçlarına bugün de Alsancak - Galatasaray müsabakası ile devam edildi.

Hava rüzgârsız ve sıcaktı. Sahanın etrafını üç bin kadar tahmin edilen bir kalabalık çevreliyordu.

Sert oyun

Birinci devre heyecansız ve zevksiz geçti. Her iki takım tekniktan ziyade sürat ve enerji gösteriyordu. Top da imla havadan sevkediliyor, oyun kontrolsüz bir cereyan takip ediyordu. Hakemin oyunu sık sık kesmesi müsabakanın zaten yarım olan zevkini bütün kaçırıyorsa da iki tarafın da sert oynamak temayüllü bu suretle bertaraf edilmiş oluyordu. Buna rağmen kaskı hareketler müşahade edildi. Hakem cezri kararlar verdi. Galatasaraydan Adnan'ı sert ve tehlikeli bir çıkış yaptığı için, alsancaklı Saimi de tekme attığı için oyundan çıkardı.

Penaltı kaçı

Birinci devrenin en şayanı dikkat hareketi galatasaraylı Süleymanın bir penaltı kaçırması oldu. Alsancaklılar bu tehlikeyi ve son dakikalarda iki muhakkak sayı ihtimalini atlattıktan sonar birinci devreyi sayısız bitirmeye muvaffak oldular. Bu devrede Galatasaray daha ağır basıyor, fakat semereli bir oyun çıkarmıyordu.

İkinci devre

İkinci devrenin ilk dakikalarında alsancaklılar Galatasaray kalesini sıkıştırılmaya başladılar. Bir karışıklık arasında Salimin topa eli ile dokunması beşinci dakikada Galatasaray aleyhine bir penaltı cezası verilmesini intaç etti. Fakat Cemil havadan bir vuruşla bu fırsatı kaçırdı. Maamafih bir dakika sonra yirmi metreden Galatasaray aleyhine verilen bir firikik vuruşunda İlyas güzel bir şütle takımına güzel bir gol kazandı. Oyunun bundan sonrası cidden heyecanlı oldu. Galatasaraylılar bütün enerjileriyle çalışıyorlar. Biraz yavaş ve ağır oynayan Gündüz sol açığı, Bülend ortaya aldı. Bunun neticesi iyi oldu.

Galatasarayın golü

18 inci dakikada Bülend güzel bir sıyrılışla beraberlik golünü çıkardı. Bunu 26 inci dakikada İzmir sağ içinin güzel bir vuruşla attığı ikinci İzmir golü takip etti. Oyun çok canlı bir safhaya girmişti. Galatasaraylılar yeniden beraberliği tesis etmek için uğraşıyorlar. 29 uncu dakikada Eşfak bir firikikten bu fırsatı takıma kazandı. Oyunun neticesine yakın Galatasarayın tazyiki artıyor. Gündüz kuvvetli bir eşape ile ceza çizgisine girdi. Sıkı bir şütle galibiyet golünü çıkardı.

Maç netice değişmeden sonuna kadar devam etti ve galatasaraylılar müsabakayı 3-2 kazanmış oldular.

şu halde yedi kişi ile hücumla geçmişlerse de beraberlik sayısını yapamamışlardır. Bu suretle ikinci karşılaşma 2-1 almanların galibiyetiyle bitmiştir.



Bahis tutuştuğu atın gelişini seyreden ankaralılar

Aydın bölgesi maçlarında Sümerspor başa geldi



Nazilli Sümer Spor Takımı

Nazilli, (Hususi) — Aydın bölgesinde spor faaliyeti, canlı ve hareketli geçiyor. Birinci devresi biten lik maçlarında emektar Menderes sporla Aydın spora bir de Sümer spor rakib çıkırtığı için maçlar daha zevkli ve meraklı yola girmişti. Bu devrede bir senedir çok sıkı ve muntazam çalışan Aydın sporun kazanacağı söyleniyordu ve âdeta bu umuluyordu. Fakat Sümer spor bir sürprizler serisine girişti, evvelâ Aydın, sonra da Menderes sporu ve sırasıyla de diğer kaza kulüblerini yenerek başa geçti ve birinci devreyi hiç kaybetmeden kazanmış oldu. Bu hafta başlayacak ikinci devrede bilhassa Sümer sporla Aydın spor arasındaki maç bu devrenin en entresan maçı olacaktır.

Adanadaki bisiklet koşularının birincisi

Adana, (Hususi) — Bir buçuk aydanberi şehrimizde devam eden bölge bisiklet müsabakaları bu hafta nihayete ermiş ve neticede bölge birinciliğini şehrimiz İdman Yurdu bisikletçilerinden Bay Salâhaddin Tüzmen kazanmıştır.

Salâhaddin Tüzmen 936 senesinden beri muntakanın bisiklet birinciliğini muhafaza etmektedir.

Son 125 kilometrelik bisiklet yarışı Mersin - Silifke arasında olmuştur.

Canlı Kertenkele ile süs

Londrada yeni ve acı bir moda çıkmıştır: Bu moda kertenkeleleri canlı olarak süs diye taşımaaktır.

Bu modayı ortaya ilk defa atan Jon Dond adında bir kadındır. Yenilik kırmak merak ve ibtilâsında olan bu kadın, günün birinde bahçesinde gördüğü mini bir kertenkeleyi yakalayarak göğsüne koymuş; ondan sonra gidip aynaya bakınca, bu hayvancığın göğüste güzel bir süs olacağını düşünmüş. İlk günler kertenkelenin boynuna bir zincir geçirerek bulûzüne iştirtilmiş ve bir çok davetlere öyle gitmiş. Bir müddet sonra zincire de lüzum görmemiş. Hayvanı göğsüne koyunca, yapıpıp kalıyor saatlerce hiç kımlamıyormuş.

Bayan Dond, hayvana iskence yapıyor iddiasını da reddetmektedir. Kertenkeleye her gün bir çay kaşığı su veya gay içiriyormuş. Başka bir kulfeti yokmuş.

Bu bayanın kanaatine, kertenkele insanlardan çok hoşlanıyor, onlara yakın olmak istiyormuş. Fakat bu düşünce, bayanın düşüncesidir. Kertenkeleciğin dili olsa da söylese!

Ölüm

Eski Edirne vali muavini merhum Rükneddin oğlu, merhum General Saffet damadı, mülga mukavelat tetkik komisyonu azası Şevket Koyru, Emlâk ve eytam bankası umum müdürü Cevdet Gölet bacanağı ve mühendis Ziya Saffet Gökçay eniştesi Adliye müfettişlerinden Muzaffer İmer kısa bir rahatsızlığı müteakip vefat etmiştir. Cenazesi bugün, öğle namazını müteakip Hacıbayram camisinden kaldırılacaktır. 3120

Büççe görüşmeleri başlıyor

Maliye vekili bugün 15 inci

Cumhuriyet bütçesinin

ana hatlarını anlatacaktır

Kamutay bugün saat on dörtte toplanacak ve 1938 mali yılı bütçesi tefkik ve müzakerelerine başlayacaktır.

On beşinci bütçe Kamutaya, cumhuriyetin, en yüksek rakamı taşıyan bütçesi olarak gelmektedir. Yeni bütçemizin ana hatlarını izah ve tahlil edecek olan Maliye Vekilimizin Kamutaydaki bugünkü nutkunun çok enteresan olacağı tahmin edilmektedir.

Mali sene sonu yaklaşmış olduğundan Kamutay bütçe müzakereleri neticeleninceye kadar her gün saat 14 de toplanacaktır.

Hükümet Kamutaya verdiği umumî muvazene kanunu projesi ile 1938 mali yılı masrafları için 248.307.048 lira tahsisat istemiş ve bütçenin görüşülmesi sırasında 500.000 lirası posta telgraf idaresi için maliye bütçesine, geri kalanı da dörtte bir nispetinde olmak üzere ödeyecekleri posta ve telgraf ücreti için tahsisat ayrılmış olan dairelerin bu tahsisatlarına ilâve edilmek üzere ceman 768.000 gümrük muhafaza teşkilatına aid motorlere almak telsiz cihazları karşılığı olmak üzere 25.000; yeni yapılan Tahran elçilik binası mefruşatı için 40.000, hususî idarelerden umumî muvazeneye almak ilk tedrisat müfettişleri için 240.000; Ankara kanalizasyon projesi masrafları olmak üzere 50.000; cumhuriyetin on beşinci yıldönümü masrafları olmak üzere 100 bin; görülen lüzum üzerine millî müdafaa ihtiyaçları için daha 312.000, jandarma ihtiyaçları için 140.000, müteferrik bazı ihtiyaçlar için 26742 lira ki ceman 1.726.742 liranın istenilen bu tahsisata ilâvesi kararlaştırılmış ve bütçe encümeni, bir kısım masraf tertiblerinden indirmeler yaparak, yekünü, 249.954.020 lira olarak tesbit etmiştir.

Bu rakam 1937 bütçesiyle kabul edilen tahsisata göre 18.936.244 lira bir fazlalık göstermektedir.

Fazla tahsisat alan daireler :

1937 mali yılı bütçesinde 3.627.064 lira olan Kamutay bütçesi, bu sene 341.000' lira fazlasıyla 3.968.070 lira olarak teklif edilmiştir. Bu fazlalıktan mühim bir kısmı, inşaat, kararlaştırılan yeni Meclis binası için 1938 yılı içinde yapılması lâzımgelen işlerin karşılığıdır.

404.960 lira olan Cumhuriyet Reisliği bütçesi 1320 lira fazlasıyla 406.280 liradır. 602.034 lira olan Divan-ı Muhaberat bütçesinde 1.302.165 lira olan Başvekâlet bütçesinde 3545 lira eksiklik vardır.

Geçen sene 20.251.749 lira olan Maliye Vekâleti bütçesi, bu sene, 1.666.851 lira fazlasıyla 21.418.600 liradır. Bu fazlalığın mühim miktarı, bazıları evvelce kabul edilmiş bulunan kanunlar, bazıları yeniden görülen lüzum ve zaruretlere icabı olarak muhtelif daire ve müesseselere yapılacak ayırdımları ve verilecek paraları gösteren istisnâ masraflar kısmına konulmuştur.

Devlet Şurasında

Devlet Şurası bütçesinde 15456 lira fazlalık; istatistik umum müdürlüğü bütçesinde 73.951 lira eksiklik vardır. Meteoroloji işleri umum müdürlüğü yeni bütçesi, geçen seneden 129.055 lira fazlasıyla 646.140 liradır.

Dünyu Umumiyyede

Dünyu umumiye bütçesi, geçen seneden 1.589.115 lira fazlasıyla 50.738.390 liradır. Dünyu umumiye bütçesi üzerinde yapılan tetkikler neticesinde 1938 senesi içinde ödenmesi lâzımgelen borçlar karşılığını tamamen bu bütçeye konulmuş olduğu ve geçen sene 6 milyon lira kadar ayrılabilen fevkalâde tahsisat karşılıklarından, hazine bonolarından doğan faiz ve amortismanları için bu sene 10 milyon lira ayrılmıştır.

Sihat Vekâleti bütçesinde

Geçen sene bütçesine 1.040.557 lira fazla tahsisat konulmuş olan Sihat Vekâleti bütçesine, bu sene de 1.403.043 lira fazla tahsisat konulmuştur. Bunun 400.000 lirası, hudud ve sahiller sıhat umum müdürlüğü bütçesinde idare edilmekte iken, bu sene, vekâlet bütçesine alınan merkez hıfzıssıhha müessesesinin masrafları olup geri kalan kısmı, sıhhi hizmetlerin kuvvetlendirilmesi için ayrılmış bulunmaktadır.

Maarif Vekâletinde

Maarif Vekâleti bütçesi, bu sene, 2.440.759 lira fazlasıyla 14.670.130 liradır. Bu paranın beş yüz küsur bin lirası, yeniden muallimler kadrosuna

gümrük resmi, kâğıdlarda beşer santimetre fasıllı filigram çizgileri bulunmak şartıyla 100 kiloda 50 ve istihlak vergisi de 100 kiloda 80 kuruşa indirilmiştir. Bu suretle memlekete girecek kâğıtlardan okul kitaplarına mahsus olanları Kültür bakanlığı emrine verilecek gazetelere ve mecmualara aid olanların tevzi sureti Bakanlar Heyetince kararlaştırılacaktır.

Bütçe kanunu projesinin 26 ncı maddesiyle de Ankarada yapılacak Hukuk fakültesi binası için 938 mali yılı bütçesinin 735 inci faslına konulmuş olan 250.000 liraya ilâveten 1939 ve 1940 yıllarına sari daha 600.000 lira kadar teahhüdde girişmek için Nafia vekiline salâhiyet verilmesi teklif edilmektedir.

İki devir ve iki sergi

(Başı 1. inci sayfada)

komisyon bu işi üzerine almış, bir talimatname vücuda getirilmiş ve bütün vilâyetlere ve mutasarrıflıklara bildirilmiştir. Bu heyet bu işin mali ve teknik idaresi için bir kumpanya vücuda getirmişti. Sergi bir çatı altında sergisi halinde ahsaptan yapılmıştı. Serginin, önce yalnız imparatorluk san'at işlerine hasır düşünülüş, fakat sonraları bunun yanına ve dikili taşın garbine tesadüf eden arsa üzerine "Zamime sergi osmani" adıyla Avrupa'nın buharlı ve buharsız, san'at ve ziraat alemlerine mahsus olmak üzere büyük mikyasta bir sergi binası daha

kurulan 30.000 İngiliz lirası kumpanya tarafından verilmiştir.

Sergi talimatnamesinde görüldüğü üzere, imparatorluk sanayiine hasredilen kısımlardaki eşyaların hepsi el ve tezgâhtan çıkmış şeylerden ibaretti.

Buna mukabil, diğer pavyonda Avrupa sanayi alemi kuvvetle kendini gösteriyordu. İlk defa yedi sekiz beygir kuvvetindeki diğün makineleriyle öğütme, eleme, vîng, pamukları balayama makineleri, el arabaları, hattâ inek sağmaya mahsus âletler bu sergide görünmekte idi.

O zamanın gazeteleri bu eşyalardan hayretle bahsediyorlar, "Mecmuaî fûnun", bugün her evin tabii eşyası haline geçen diğün makinelerinden bahsederken, "diğün makinesi: işbu âlet her türlü ince ve kalın mensucat üzerinde diğün dikip belki onbeş, yirmi terzinin gördüğü işi görebilir", diyor.

Bu sergide makineler mütehasşisları tarafından işletilmek üzere halka gösterilmekte idi. Fakat bu sergiye rağbet çok azdı; çünkü halk, buharlı ve buharsız sanayi makinelerinin rolleri hakkında asla malûmat sahibi değildi.

Gene aynı gazete bu hususta şu cümleleri yazmaktadı. "İşbu zamimeye memaliki mahrusu mahsulâtı müte-nevviasına mahsus diğün sergi mahalli kadar küliyetli seyirci gelmeyip şimdilik günde nihayet birkaç yüz adam bulunmaktadır. Hele kadın seyirciler pek nedret üzere olup bunun için dahi anlara mahsus gün tayin olunmuyarak ırala ile beraber duhullerine mezuhiyet verilmiştir."

Sergi kadın ve erkekler için ayrı ayrı günleri ayrılmıştı. Kadınlara ayrılan günlerde eşya sahiplerinden maad kimsenin sergiye girmemesi için en şedit tedbirle ralmıştı. Sergiye girmek için cuma ve cumartesi günleri altı kuruş gümüş para ve diğer günler için de üç kuruş vermek lâzım geliyordu.

Bu devirde el sanatı tamamen iflâs etmekte idi, İstanbul doğrudan doğruya Avrupadan giyiniyor, hattâ Avrupanın gıda maddelerini alıyordu. Vilâyetlerde, İstanbul halkının Avrupa malından başka hiç bir mala rağbet etmedikleri kanaati yerleşmiş, ve halk bunda tamamen haklı idi. Çünkü İstanbul, bir altın liraya Avrupa malı kundura giyiyordu.

İstanbul'un zaman nasil bir Avrupa pazarı haline geldiğini "Mir'at", gazetesinin bu sergi dolayısıyla muhavere tarzındaki şu yazısından öğreni-

Hakim Robinsonun katli

Tefrikamız birkaç güne kadar bitiyor. O bittikten sonra meşhur İngiliz edibi

Oskar Vayldın

Lord Artur

Savilin cinayeti

isimli romanını tefrikaya başlayacağız. İçinde nükte, zarafet ve cinayet gibi birçok hareketler bulunan bu eseri okurlarımızın lezzetle takip edeceklerinden eminiz...

Romanı Arkadaşımız
NURETTİN ARTAM
Tercüme etmiştir.

B. Yusuf Ziya Öniş deniz ticaretimizin esaslarını anlattı

(Başı 1. inci sayfada)

300 kişilik davetlisini Mudanyaya götürdü. Misafirler oradan otobüslerle Bursaya gittiler. Çelik Palasta öğle yemeğini yedikten sonra Bursayı, Yeşil cami ve türbeyi, İpekiş ve merinos fabrikalarını gezdiler. Mühâsas sınırların gerek tarihî eserler ve gerek fabrikaların iş ve istihsal vaziyetleri ve mesai sistemleri hakkında verdikleri izahatı dinlediler. Akşam saat altıda gene otobüslerle Mudanyaya oradan Trak vapuruyla İstanbul'a döndüler.

Denizbank, gidiş ve geliş misafirlerini ağırlamak ve kendilerine bu vesile ile memlekette muhtelif sahalardaki inkişafı, iktisadî ve sınıf faaliyetleri yakından tanıtmak için, icab eden izahatı verdi.

Vapurda büfe vardı; misafirlerini büfeye davet eden B. Yusuf Ziya Öniş bir nutuk verdi ve dedi ki: "Muhterem misafirlerimiz; Türk ticaret filomuzda halis türk ismi ve yepyeni teknesiyle katılan Trak vapurumuzun birinci seferinde bulunmak bahtiyarlığımızı beraberce tattık.

Bizi Mudanyaya saatte 18 milden fazla bir süratle götüren ve bu sürati makina sarsıntısı duyulmadan temin eden şu beyaz ve güzel vapurla deniz ticaretimiz ve ticaret filomuz geniş şerefli tarihine başlamıştır.

Büyük Şefimiz Atatürk'ün ilham ve iradeleriyle varılmış olan bugünkü etabı iyice tebarüz ettirebilmek üzere biraz maziye dönceyim.

Osmanlı saltanatından cumhuriyet devrine kadar geçen zamanlarda türk deniz ticareti namını alabilecek bir faaliyet yoktu, demek doğru olur. Kanunî Süleymanla Fransa kralı birinci Fransuva arasında yapılan muahedenin tatbikinde gösterilen ihmâl yüzünden kabotaj haklarımızdan istifade edemez hale gelmiştik. Türk ticaret filosu bu metruk vaziyetten cumhuriyet devrinde silkindi ve kabotaj haklarımızdan istifade edecek hali iktisab edecek cumhuriyet devrini 35908 safer tonluk 28 parça posta gemisiyle idrak ettik. Bu mikdarın ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir hadde çıkarılması ve filomuzun yenilenmesini büyük Şefimiz Atatürk 1. Millet Meclisinin açılış nutuklarında emir ve işaret buyurdular. O günden itibaren ticaret filomuzun arttırılması ve yenilenmesini ortaya koyan hükümetimiz üç küçük, dört orta ve üç büyük olmak üzere saff tonaj tutarı 36.000 e çıkan on yeni gemi ismarlayarak ticaret filomuzu eskilerini kadro harici etmek şartıyla 1938 senesinde 71908 safer tonluk 38 parça posta vapuruna çıkartacak tebedil lâzım bir azim ve fedakârlığı türk millette karşı gösterdi.

Bu mikdar ilderde daha ne kadar artacağı, ve türk ticaret filosunun istikbalde alacağı ehemiyeti sayın Başbakanımız Celâl Bayar'ın sosyete şilep'in üç gemisini ziyaretlerinde irad ettikleri beyanattan bir kısım alarak sizlere müjdeleyeceğim.

Başvekilimiz deniz ticaret filomuzu, bütün şümûliyle izah buyurdular beyanatlarının hulâsasını şu cümlelerle yapmışlardır.

Büyük İngiliz şairi Şekspir'in bütün eserlerini hulâsa halinde bir tek kitap içinde okumak istiyorsanız:

"Şekspirden hikâyeler" i okuyunzu

Nurettin Artam tarafından çevrilen ve dört yüz sayfadan fazla tutan bu güzel eser, 100 kuruşa satılıyor.

Ferid Celâl Güven

Küçük Dış Haberler

× B. Hitler'in huzuriyle bugün Münih metropoliten'i temelatma töreni yapılmıştır.

× İngiltere - İsviçre enternasyonal futbol müsabakası büyük bir sürpriz ile İsviçre millî takımı kazanmıştır.

× İskoçya - Holanda enternasyonal futbol müsabakası İskoçya millî takımı 3-1 kazanmıştır.

× 938 de İtalyanın nüfusu 43 milyon 691 bin kişi olarak tesbit edilmiştir.

× Hariciye nazırı B. Bonne Polonyanın Paris elçisi Lukoviç'i kabul etmiştir.

× Litvanya ile Polonya arasında yakında ticaret görüşmeleri başlayacaktır.

× İngiltere ile Yugoslavya arasında Davis kupası maçları Zagrebte başlamıştır. Hakemliği Zagrebteki Fransa'nın jeneral konsolosu yapmaktadır.

Büyük İngiliz şairi Şekspir'in bütün eserlerini hulâsa halinde bir tek kitap içinde okumak istiyorsanız:

"Şekspirden hikâyeler" i okuyunzu

Nurettin Artam tarafından çevrilen ve dört yüz sayfadan fazla tutan bu güzel eser, 100 kuruşa satılıyor.

Ferid Celâl Güven

lelerle yapmışlardır.

"Hulâsa etmek icab ederse bugün kü tonaj mikdârı dündür. Yakın bir zamanda tonaj mikdârımız yarım mil yonu bulmalı ve geçmelidir."

Muhterem misafirlerimiz, Ulu Önderimizin iradelerini tatbik için Trak vapuruyla tahakkukunu gördüğümüz programımızı hakkiyle icra ettirmek üzere bizleri direktifleriyle himayeleriyle sevk ve idare edecek olan hükümetimizin Başvekilinden naklen verdiğimiz bu müjdeden sonra bir noktaya daha işaret ederek sözlerimi bitireceğim.

Bugün 18 milden fazla süratle bizi Mudanyaya götürüp getirmekte olan Trak ve bunu takiben gelecek yeni vapurlarımızın ekonomik sahanada olduğu kadar içtimâî bünyemizin üzerinde de yapacağı hayırlı tesirleri izah lüzum görmüyorum. Mazi ile bugün bulundugumuz nokta arasında ki mesafeyi tebarüz ettirmek üzere türk bayrağıyla sularımıza giren ve ticaret gayelerine tahsis edilmek istenilen Seyribahri ismindeki ilk buharî geminin 1843 senelerinde işlemeğe başladığını hatırlayalım. Seyribahriden sonra geçen ihmal senelerini yukarıda arzemiştik.

Birkaç aya kadar bizim ihtiyaçlarımız ve maksadlarımız için ismarlanmış şu Trak gibi yeni gemilerle seferlerimizi yapmak mazharıyetini Atatürkümüze ve onun iradelerini bir pogram halinde tatbik etmekte bulunan cumhuriyet hükümetimize medun olugunuza tkrarlıyarak beraber geçirdiğimiz bu mutlu günün kutlarken büyük şefimizi sonsuz tazimlerimizle ve tükenmez minnetle bir defa daha anıyorum."

Vapur hareket ederken

Vapur 8.30 da ilk seferini yapmak üzere hareket ederken büyük tezahürlerle yalınlar ve limandaki vapurlar düdüklü olarak Trakı selamlamışlardır.

İstanbulda bulunan Dahiliye Vekili ve Parti Genel Sekreteri B. Şükrü Kaya'ya bu münasebetle aşağıdaki telgraf çekilmiştir :

Sayın Dahiliye Vekili ve Halk Partisi Genel Sekreteri Şükrü Kaya Mudanya 22/5

Atatürk'ün iradeleriyle deniz ticaretinde açılan parlak ufka doğru ilk seferini yapan Trak vapurunu İstanbuldan hareketinde ve Mudanyaya varısında halkın şükran ve sevinç tezahüratı ile karşılandığını derin hürmetlerimizle arz ederim.

Denizbank U. Müdürü Yusuf Ziya Öniş

Trak vapuru Mudanya - İstanbul yolunu iki buçuk saat indirmiştir. Saatte 18 mil süratı vardır. Vapurun dahilî teçhizat ve taksimatı fevkalâde rahattır. Türk ticaret filosunda muayyen bir maksada hizmet etmek üzere yapılmış ilk vapurdur.

Birinci mevki yalnız gitmek üzere 110 kuruş olarak tesbit edilmiştir. Ayrıca pazar seferleri yapılacak ve bugünlerde gidiş geliş 150 kuruş olacaktır.

Vapur yürürken fevkalâde gürül, büyük süratı olmasına rağmen sınırtı hisedilmemektedir.

İngiltere polis idaresi

Skotland Yard, Londranın, bütün dünyaca tanınmış polis merkezidir. Teşkilâtı fevkalâde mükemmel olan bu müessesce İngilizleri tatmin etmemeye başlamış. Çok yavaş hareket ediyor diye muahaze ediliyormuş. Skotland Yard'ın bu halinden, haydut ve hırsızlar çok memnun imişler. Çünkü şehir hududu dışında her hangi bir vaka olunca, Skotland Yard hemen müdahalede bulunamıyormuş. Sebebi de, iş bakanından emir almadıkça, Skotland Yard hareket geçemiyormuş. Tabii, bu vaziyet karşısında her hangi bir cinayet veya hırsızlık vakasında iş bakanı emir verip bu meşhur polis teşkilâtı harekete geçinceye kadar bir çok iş ucları kaçırmıyormuş.

Bu şikâyetler üzerine Londra polis teşkilâtının merkezleştirilmiş olan idaresi dağıtılmış. Yalnız, bir milyon bula meşhur parmak izi koleksiyonu merkezde alınacakmış. Büyük Britanyanın bazı kısımlarında ikinci bir arşiv teşkilâtı yapılacakmış. Bunlardan biri, merkezi Manchester olmak üzere şimali İngiltereye, bir diğeri merkezi Nottingham olmak üzere orta İngiltereye, biri de merkezi Jakefield olmak üzere şarkı İngiltereye tahsis edilecek Plimavt'daki arşiv de garbi İngilterenin polisine verilecektmiş. Gâ'ın Kardi'de ayrı bir polis merkezi olacaktı.

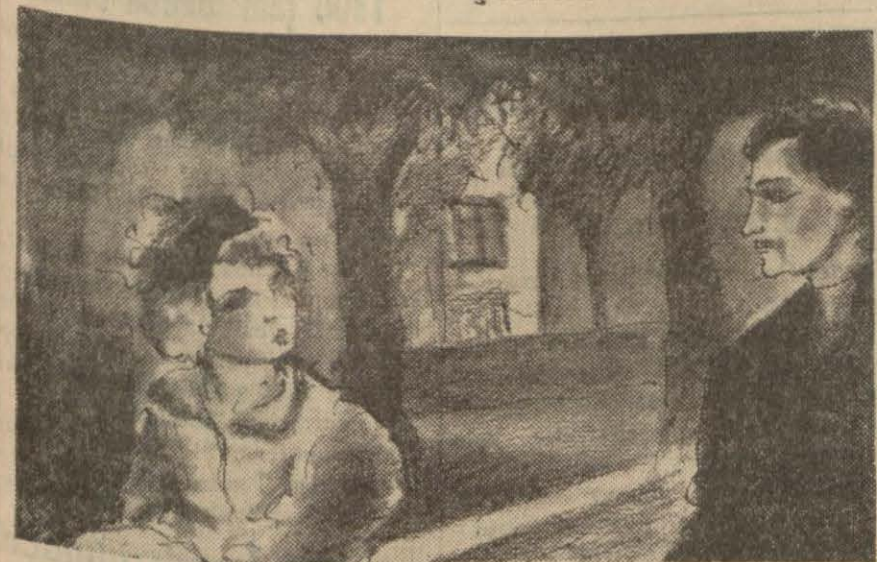
Bu beş polis direktörlüğü'nün, en modern telsiz istasyonlarıyla teçhiz edilecekleri rivayeti dolınamaktadır. Çok büyük bir dikkat ve itina ile hareket edilmekte olduğu için, baş müfettiş Corc Blakburn'un nezareti altında yapılmakta olan hazırlıkların epey uzun süreceği söylenmektedir.

HİKÂYE

Genç kız ruhu bu..

Yazan: Lajos Biba

Çeviren: F. Zahir Törünküney



Lili Budanın gül baba sokagında, küçük bir evde oturuyordu. Yeşil ağaçların arasından kıvrılı, kıvrıla dağ tırmanan dar sokağı sükmüti, Lili'nin romantik ruhuna çok uygundu. Genç kız sabah saat altı buçukta yatağından kalktı. Annesinin hazırladığı çayı teşahla içti. Hemen sokağa fırladı. Yoktu. Sık adımlarla yürüyerek Margerit köprüsünü geçti. Saat tam sekizde işinin başında bulunması lâzımdı. Babası öldükten sonra ailenin geçimini temin edecek hiç bir şeyleri kalmadığı için çalışmaya başlamıştı. Bir fotoğraf atelyesinde iş bulmuştu. Sabahdan akşama kadar fotoğraf camlarını banyo ediyordu.

Bir akşam üzeri işinden çıkmış evine dönmüyordu. Tam gülbaba sokağına kıvrıldığında, sırada gördüğü manzaradan birdenbire irkildi. Köşe başında genç ve yakışıklı bir adam durmuş ona bakıyordu. Elinde de bir fotoğraf makinesi vardı. Genç adam Lili'yi görünce hemen makinesini kaldırdı. Bir saniye içinde resmini çekiverdi.

Lili kışkırlanmıştı. Korkusundan ve başkamlıktan sesini çıkaramadı. Evine doğru ve âdeta koşmağa başladı. Genç adamın uzaktan kendisini takip ettiğini his ediyordu.

Üçüncü günü gene aynı yerde karşılaştılar. Genç adam hürmetle şapka eğildi. Selâm verdi. Lili'nin yüreği kırmızı oldu. Başını gevirdi. Delikanlının yüzüne bile bakmadı. Soluna devam etti.

Delikanlı ertesi günü görünmedi. Bir gün sonra Lili evine dönerken gül baba sokağının başında sık bir spor otomobili gördü. Otomobile doğru biraz yaklaşıncı içinde meçhul aşkını gördü. Delikanlı gülümseyerek elini şapkasına götürdü. Fakat, Lili'nin sert bakışları karşısında elini indirdi. Selâm vermede cesaret edemedi.

Lili, gece geç vakıtlara kadar uyuyamadı. Sık spor otomobile, geniş omuzlu güzel delikanlı bir türlü gözünün önünden gitmiyordu. Düşündükçe, soğuk davranışına pısman oluyordu. Nihayet, bir daha karşılaştığı zaman iltifatlarına mukabele edeceğine karar vererek uyudu.

Genç adam ümidini kesmiş olacağı; bir daha gözükmeye. Günlük geçtikçe Lili'nin sabırsızlığı artıyordu. Delikanlıyı bir daha görebilmek için çırpınıyordu.

Bir sabah atelyede çalışırken heyecanlı masasından fırladı. Beraber çalıştıkları arkadaş gözlerini hayretle açmış ona bakıyordu:

— Ne oluyorsun?

Lili alnını oğuşturdu:

— Hiç... Hiç...

Diye kekeleydi. Sonra bir fotoğraf camını arkadaşına uzatıp sordu:

— Gözi, bu resimdeki delikanlı ile yanındaki kadını tanıyor musun?

— Göster bakayım!.. Ha... Dün gelmişlerdi buraya...

Lili'nin yüzü bir anda sarardı.

— Kim bu adam? Biliyor musun?

— Güzel delikanlı değil mi?

Lili dudaklarını bükerek:

— Eh, pek fena değil. — Dedi. — Benim daha ziyade yanındaki kadın hoşuma gitti.

— Kadını tanımıyorum. Erkek büyük bir müessesenin direktörüdür. Çon zengin bir adamdır. Yanında her zaman başka bir kadın görürüm. Belki de, bu kadın şimdiki sevgilisidir.

Lili daha fazla sormağa cesaret edemedi. Arkadaşının şüphelenmesinden korktu. Beyni alt üst olmuştu. Resimdeki bu kadını ya onun nişanlısı ise? Öyle ise kendisiyle tanışmak için neden bu kadar uğraştı? Yoksa... Başka maksadları mı vardı? Zavallı kızın bu düşüncülerden başına ağrılar geldi.

Biran evle evine dönmek istiyordu.

Yolda kendini biraz toplamağa gayret etti. Annesinin, halinden şüphelenerek füzülmesinden korkuyordu. Şimşir kalbi bu yabancı adama kardeşin bir nefretle dolmuştu.

Akşam erkenden yatağına girdi. Babası yastıkları arasına gömerek acı, acı ağladı.

* Fotoğraf salonu sahibi telefonu açtı:

— Allo... Allo... Evet... Şimdi retosh yapıyorlar... Bir dakika... Adresinizi yazayım... Gülbaba sokağı 12 numaralı apartman, ikinci kat... Rica ederim, merak etmeyiniz... Memurlarımdan biri aynı sokakta oturuyor, akşam üzeri onunla gönderirim.. Adıyö, bay direktör...

Lili'yi çağırttı:

— Madem, eve giderken 8654 numaralı siparişi de götürceksiniz. İşte adres. Siz zaten o tarafa oturuyorsunuz. Sakın unutmayın!

Lili siparişi kime götüreceğinin farkında değildi.

— Emredersiniz. — Diyerek patronun yanından ayrıldı.

Adresi okuyunca dona kaldı. Hayır... Onun evine gidemezdi. Hayatının ve bütün ümidlerinin alt üst eden bu adamla yüz yüze gelemezdi. Resimleri başka birisiyle gönderecekti... Annesinden rica ederdi... En doğru hareket bu idi...

Eve dönerken yolda onunla karşılaştı. Delikanlı gülerlek yanına sokuldu:

— Bonsvar Lili. Resimler hazır mı? Kız şaşırıp. Ne yapacağını, nasıl hareket edeceğini kestiremedi. Bu adam, onun ismini nereden biliyordu?

Lili ilk şaşkınlığın tesirinden kurtularak kendini topladı. Çantasından fotoğraf zarfını çıkardı. Ciddi bir tavırla genç adama uzatarak:

— Buyurunuz. — Dedi. Başıyla kısa bir selâm verip yürüdü.

Artık zihni büsbütün karışmıştı. Bu adam ondan ne istiyordu.

Ertesi günü, postacı Lili'nin annesine bir mektub getirdi. Zarfın içinde bir de fotoğraf vardı. Mektubta şunlar yazılıydı:

Sayın bayan!

Sizi rahatsız ettiğim için affınızı rica ederim. Başka çare bulamadım. Bu vasıtayla müraaat etmeğe mecbur kaldım. Sevgili kızınızla tanışmak hususunda sarfettiğim bütün gayretler boşuna çıktı. Nihayet, sizi rahatsız etmeğe karar verdim. Ben de Gülbaba sokağında ve size pek yakın oturuyorum. Buna rağmen kızınızla tanışmaya bir türlü imkân bulamadım. Çalıştığım fotoğrafhaneyi öğrendim. Kız kardeşimle birlikte resim çektiğim bahanesiyle oraya gittik. Belki; o anda kendisine tesadüf eder ve bu suretle tanışmış oluruz.

de boş çıktı. Artık size iltica ediyorum. Mesud bir yuva kurmamız imkânlarını hazırlamanızı yalvıyorum. Cevabınızı sabırsızlıkla bekler, ellerinizden öperim sayın bayan.

Modaros Peter

Kadın mektubu dikkatle okudu. Sonra başını kaldırarak:

— Yavrum! — Dedi. — Sokakta senin resmini çeken, yoksa bu serseri mi idi?

— Ne münasebet anneciğim!..

— O halde mesele yok... Pek alâ, bu adam senin hoşuna gidiyor mu?

— Fena bir adama benzemiyor...

— Anlaşıldı. Bugün hemen cevap vereceğim. Yalnız, öteki serseriye artık unuttum mu?

— Emin ol anneciğim... Aklıma bile gelmiyor...

İLAN

Ankara gaz komutanlık Harbiye ayniyat muhasablığı tarafından sark ecza deposu namına doldurulan 10-5-938 tarih ve C serili 5496 sayılı (450) liralık ayniyat makbuzu kaybedilmiş olduğundan yenisini alacağımdan eskisinin hiç bir hükmü olmadığı ilân olunur.

Hacı Agop

ALTIN YAĞMURU

Mevsimin en güzel revülerinden

ANDAÇ

Nöbetçi Eczaneler

Pazar : Yeni ve Cebeci eczaneleri

Pazartesi : Halk ve Sakarya "

Salı : Ege ve Çankaya "

Çarşamba : Sebât ve Yenisehir "

Perşembe : İstanbul eczanesi

Cuma : Merkez "

Cumartesi : Ankara "

ALK ve YENİ

SİNEMALAR

Seans saatleri

Her gün

YENİ	HALK
14.45	14.30
16.45	16.30
18.45	18.30

YENİ	HALK
13	13
14.45	14.30
16.45	16.30
18.45	18.30

YENİ	HALK
11	11
13	13
14.45	14.30
16.45	16.30
18.45	18.30

Geceleri saat 21 de

Lüzumlu Telefon

Numaraları :

Yangın ihbarı: (1521). — Telefon, müraat şehir: (1023-1024). — Şehirlerarası: (2341-2342). — Elektrik ve Havagazı Arıza Memurluğu: (1846). — Mesajeri Şehir Anbarı: (3705). — Taksi Telefon numaraları: Zincirli cami civarı: (2645, 1050, 1196). — Samanpazarı civarı: (2806, 3259). — Yenisehir, Havuzbaşı, Bizim taksi: (2323) — Havuzbaşı: Güven taksi: (3848); Birlik taksi: (2333) — Çankırı caddesi. Ulus taksi: (1291).

Otobüslerin ilk ve son Seferleri

	Sabah ilk sefer	Akşam Son sefer
Ulus M. dan K. dere'ye	6.45	23.00
K. dere'den Ulus M. na	7.15	23.20
Ulus M. dan Çankaya'ya	7.25	23.00
Çankaya'dan Ulus M. na	7.40	23.20
Ulus M. dan Dikmen'e	7.50	19.00
Dikmen'den Ulus M. na	8.00	19.30
Ulus M. dan Keçiören'e	8.30	21.00
Keçiören'den Ulus M. na	7.00	21.30
Ulus M. dan Etilik'e	6.30	20.30
Etilik'ten Ulus M. na	7.00	21.00
Ulus M. dan Cebeci'ye	7.00	23.00
Cebeci'denUlus M. na	7.00	23.00
Cebeci'den As. fabl. ra	7.00	—
As. fabl. dan Cebeci'ye	—	17.00
Yenisehir'den Ulus M. na	7.00	23.00
Ulus M. dan Yenisehir'e	7.10	23.00
S. pazarı'ndan Akköprü'ye	6.45	7.30
Akköprü'den S. pazarı'na	8.00	9.45

U. Meydanı ile İstasyon arasında her beş dakikada bir sefer olup tren zamanları seferler daha aşıktır.

U. Meydanı ile Yenisehir, Bakanlıklar, Cebeci, Samanpazarı arasında saat 8 den 20 ye kadar vasatı her beş dakikada; saat 20 den 21 e kadar her on dakikada; saat 7 den 8 e ve 21 den 23 e kadar her 15, 20 ve 30 dakikada bir muntazam seferler vardır.

Ş. Akşamları Ulus Meydanından saat 23 deki son seferlerle sinemalar Ulus Meydanına dönüşleri sinemaların dağılıp saatlerine tabiidir.

Posta Saatleri

Posta saat 19 a kadar İstanbul cihetine mektup kabul eder.

Teahhütlü 18 e kadardır.

Tren Saatleri

Haydarpaşa'ya : Her sabah 8.20. Her akşam 19.15 ve 19.50 de pazartesi, perşembe cumartesi, Toros

Samsun hattına (sürat) :

Her gün 9.35 (Kayseri, Sivas, Amasya bu hat üzerindedir.)

Diyanbakır hattı : Her gün 9.35

Zonguldak hattı : 15.00

Kırıkkale'ye rayotobüs : 16.05

GÜNDELİK

Hicri - 1357 Rumi - 1354

Rebiül'evvel: 23 Mayıs: 10

S. D. S. D.

Güneş: 4 35 Akşam: 19 27

ÇAPRAZ KALİMELER

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 UÇURUM VE

2 ÇOCUK KAV

3 UCUZASAT

4 RUZ LİMAN

5 UKALÂ ANA

6 M Sİ ER M

7 KAMAROT

8 VATAN TOY

9 EV NAM YE

Dünkü çapraz kelimelerin halledilmiş şekli

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

Hastalık, ölüm ve pislik getiren fareler



FAR HASAN FARE ZEHİRİ

Ile öldürünüz

Macun ve buğday şeklinde olup büyük ve küçük her nevi fareleri, sıçanları derhal öldürür. Tesiri kat'idir. Fareler kokmaz. Buğday nevilerini serpmelidir. Macun olanlarını yağlı bir ekmeye ve herhangi bir gıdaya sürerek farelerin bulunduğu yerlere koymalıdır. Kutusu 10, büyük 25, ikisi bir arada 30 kuruştur. 2614

KURU SİSTEM

YENİ KONTRPLAK LTD. ŞTİ.



Yeni Kontr-Plak Ltd. Şirketi

Fabrikasında

KURU SİSTEMLE

yapılan **KELEBEK** marka

KONTR - PLAKLAR

Çarpılma, çatılma, kabartma ve saire gibi hiçbir arıza göstermez. Kontr-plaklar her zaman mevcuttur.

KIZIL, KAYIN, KARAAĞAÇTAN mamul

Kontr-plaklar stok olarak her zaman mevcuttur.

Satış yerleri:

Istanbul: RÜŞTÜ MURAT OĞLU, Mahmudpaşa Kürkçü Han No. 28 - İSAK PİLAFIDIS, Galata, Mahmudiye caddesi No. 21.
Ankara: VEHBİ KOÇ Ticarethanesi.
İzmirde: KARL HORNFIELD
İHSAN KAYIN ve NEJAD TEZOL, Keresteciler YUSUF ve KADRI İŞMAN.
ŞABAN MAHMUD KÖKNER.
Samsunda: GÖÇMEN OĞLU KARDEŞLER.
Umumi satış yeri: İstanbul, Sirkeci, Mühürdarzade Han No. 3. YENİ KONTR-PLAK Ltd. Şirketi Tel. 22401 2058

Türk Haya Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

İkinci Keşide 11 HAZİRAN 1938 dedir.

Büyük ikramiye 45.000 liradır

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretiyle siz de taliinizi deneyiniz.

Ankara Osmanlı Bankası Müdürlüğü

"23-5-1938 tarihine rastlayan pazartesi gününden itibaren yeni bir iş'ara kadar cumartesi, pazar ve resmi tatil günleri hariç olmak üzere Banka gişelerinin sabah saat 9 dan 12 ye ve öğle-den sonra 15 den 17 ye kadar muamelâta açık bulunacağını sayın müşterilerine bildirir.
"Cumartesi günleri gişelerimiz, evvelce olduğu gibi, saat 11,30 "da kapanacaktır.,,"

3110

Altun Çiçek

İtiryat fabrikasının seyyar satış memuru Bay Nesim Sarfati halen Ankara'da Yalova otelinde fabrikasının tekmiil müstahzeratını yalnız toptan almak isteyen sayın müşterilerinin emirlerine âmade bulundurmaktadır. Satış memuru cari ayın 25 ci gününe kadar Ankara'da kalacaktır.

NİÇİN JOLİ FAM?

Güzelliği kadar şıklığıyla da maruf bir bayan yazıyor:
"Güzelliğimi cildimin tazeliğine borçluyum, cildimin tazeliği ise JOLİ FAM kremlerine. Hakikaten bir çok kremler kullandım, fakat hiç birisinde JOLİ FAM kremlerinin güzelleştirici, gençleştirici hassaları bulamadım. "Geceleri yatarken JOLİ FAM'ın hafifce yağlı cinsini ve gündüz tuvaletimde yağsız cinsini kullandım. Birinci haftada cildimde hayrete şayan bir değişiklik gördüm. İkinci ve üçüncü haftaların sonunda hakikaten taze ve cazibeli bir cilde ve parlak bir güzelliğe kavuşmuştum.
Bu sebeple JOLİ FAM kremleri tuale masamdan eksik etmem ve onları bütün Bayan hemşirelerime tavsiye ederim.,,"
Bayan M. B.

MERAKLI BİR ANKET

3119



ODEON

Plak fabrikasının yeni arisii

Bayan İFAKAT'ın

270221 YENİ OKUDUĞU PLAKLAR

Beni sana bağlayan

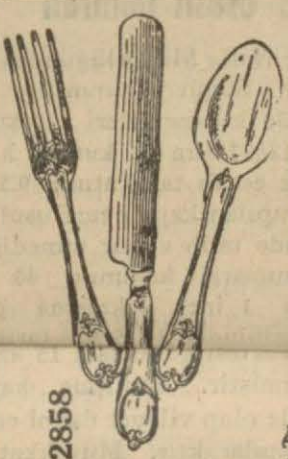
270222 Benim olsun (Yasemin)

Mihnetle geçen

Çözmek elinde değil

BESTEKÂR SADETTİN KAYNAK

Satışa çıkarılan ve çok kıymetli eserleri havi olan bu plaklar cidden tavsiyeye şayandır.



Lokanta ve Gazinocuların nazarı dikkatine!

Fabrikamızın BAŞKURT markalı yerli mamulâtımızı görmeden: ÇATAL, KAŞIK ve BİÇAK takım-

Bütün mallarımız hem kalite itibarile Avrupanınkinden daha yüksek ve hem de fiatça yüzde OTUZ daha ucuzdur.

Ankara satış merkezi: Sümer Bank Yerli Mallar Pazarı

Bütün Vekâletlerin bütün mekteplerin ve bütün bankaların kullandığı yazı çoğaltma makinesi ROTO



Türkiye acentası Emin Sait Ersan
Tel. 2686. P. K. 507 Ankara 2832

KİREC

En iyi cins damarsız halis mermerden yapılmış Karaköy çalı kırgeçlerini 2791, 2861, 1446 ve 3300 telefonlardan arayınız. 2093

NEOSTERİN

Ağız, boğaz, burun yollarıyla vücuda giren nezle, kızamık, kızıl, grip gibi bulaşıcı hastalıklardan korur, dişleri ve diş etlerini temizler, kuvvetlendirir. Eczanelerde reçetesiz satılır. 483



İstanbul Belediyesi
BU AKŞAM
SAAT 21 de

İNTİKAM MAÇI

Piyer Veberden nakleden

A. Muhtar Bastoncu

Kiralık daireler

Ulus meydanında yeni yapılan

Koçak han

ında

Resmî ve hususî dairelerle şirketlere çok elverişli daireler vardır. Büyük müesseseler için kat halinde de kiralanabilir. Asansör kalörifer ve her türlü kolaylığı vardır. Altındaki Bula biraderler mağazasına müracaat. Tel. 1780 2942



U L U S — 19. uncu yıl. — No.: 6038

İmtiyaz sahibi

Nureddin Kâmil Suner

Umumi Neşriyatı idare eden

Yazı İşleri Müdürü

Mümtaz Faik Fenik

Ulus Basımevi: Ankara

YENİ

SİNEMALAR

HALK

BUGÜN BU GECE

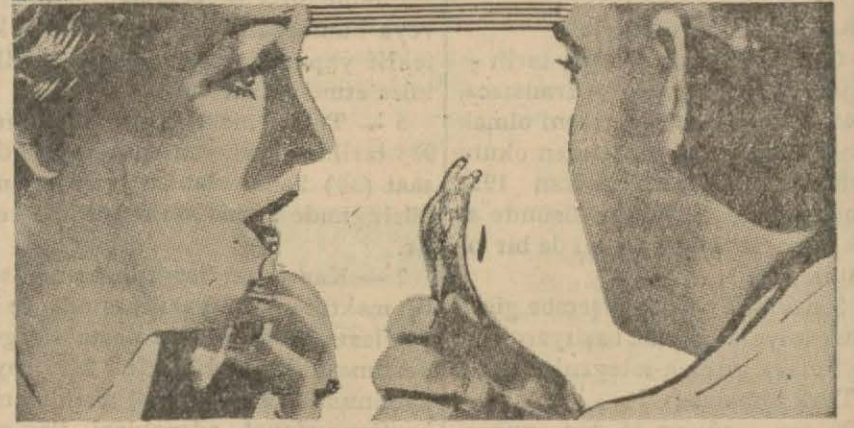
Robert Montgomery ve Madge Evans tarafından temsil edilen emsalsiz fransızca komedi
ÇİFTE ÇAPKINLAR
Seanslar: 2,45 - 4,45 - 6,45 gece 21 de Programa ilâveten: Başvekil Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Dr. Aras'ın Belgrad seyahati intibaatı.
Gece saat 21 de: Ankara Palas orkestrasının refakatinde yepyeni varyete numaraları.

BUGÜN BU GECE

Heyecan - Esrar - Macera şaheseri
BİR GECEDE UÇ CINAYET
Seanslar: 2,30 - 4,30 - 6,30 gece 21 de Saat 2,30 da: Tenzilât:
Fiatlar: 40 - 30 - 20
Program ilâveten: Tekirdağlı Hüseyin - Kara Ali güreş müsabakası
Halk matinesi 12,15 de:
VICDAN AZABI

1-391

Bakımsız dişleri



Bekliyen akibet

Dişlerini kaplıyan kir tabakası sinek kâğıdları gibi yapışkandır. Mikropları çeker, muhafaza eder ve besler. Dilinizi dişlerinizin üzerine gezdirirseniz bu tabakayı siz de hissedersiniz.

Tehlike baş göstermiş demektir. Bir gün her şey olup bittikten sonra dişlerinizin donuk sarı bir renk aldığını göreceksiniz. Bunu diş ağrıları, ve bir çok vahim hastalıklar takip edecektir.

RADYOLİN

Sizi bu tehlikelerden kurtaracak yegâne diş macurudur. Dişlerinizi temizler, parlatır, mikropları öldürür, diş etlerini kuvvetlendirir. Sabah öğle ve akşam her yemekten sonra RADYOLİN kullanmakla pek kısa bir zaman içinde hakikaten beyaz ve temiz dişlere sahip olursunuz. 2613

Türk Maarif Cemiyeti Umumi Merkezi

ve

Resmî İlân İşleri Bürosu

Anafartalar caddesinde Zincirli cami yanındaki dairelerini Ulus meydanında İş Bankası karşısındaki Koçak apartmanının ikinci katına nakletmiştir. 3109

Cankaya Eczanesinde

Daima soğuk maden suyu bulursunuz. Reçetelerinizi ucuz yaptırabilirsiniz. Yenişehir Bakanlıklar karşısı meşrutiyet caddesinde 2787

Malatya Bez ve İplik Fabrikası T. A. Şirketinden:

Şirketimiz Adana Fabrikası Mamulâtı:

Kaput Bezi Fiatları:

Tip	Genişlik	Top metre	Fiatı
2	75	36	725,—
14	85	36	751,—
14	90	36	784,—

Ayrıca elbiselik grizet ve dikilmiş Torba siparişleri kabul edilir.

İplik Fiatları:

Paketi

Vater Numarası	4	295,—
"	6	315,—
"	8	335,—
"	10	335,—
"	12	395,—

Fiatlar fabrika teslimidir.

Siparişler doğrudan doğruya Adana fabrikamız müdürlüğüne veya Ankara'da Yenişehirde Atatürk alanında Şirket İdare merkeziyesine yapılabilir.

Siparişler Banka garantisi mukabilinde 91 gün vade verilebilir. 856

Yangın, hayat, otomobil, cam sigortaları yapılır.

Halil Naci Mıhroğlu. Telefon: 1250
Anafartalar cad. No. 111. Tel: 2089
"Unyon" Ankara acentası 1394