

ÖLÜMDEN BETER

No. 136:
 Celil Tahir, gözlerini kırptı:
 — Acayipli Ne diye?
 — Sizin, Fatma isminde bir kadın
 artıstınız var.
 Durakladık:
 — Fatma mı? Evet... Sonra?
 Bütün cesaretimi takınmıştım:
 — Onu, sizden alacağım.
 Ağır ağır söyledi:
 — Fatmayı benden alacaksınız...
 Gülmeğe başladık:
 — Bir kumpanyaya mı kuruyorsunuz?
 — Hayır! Akrabamızdır, Artistlik
 etmesini istemiyoruz.
 Celil Tahir, kollarını açmıştı:
 — Fakat o, ele avuca sığır bir mah
 işik değildir ki... Evden kaçtığı belli.
 Elinde nüfus tezkeresi bile yoktu. Son
 ra, kendisinin Rus olduğunu söylüyor
 du. Biz de, öyle kabul ettik. Arapçası
 güzel... Sesi, hiç fena değil... Vücudu
 de artistliğe yattı...
 Başını geriye itti, paltosunun yakasını
 tuttu, siltti:
 — Ama ahlakına gelince... Bırakı
 nız... Çok huysuz... Çok geçimsiz... Be
 nim artistim... Ondan istifade edece
 ğim. Tabii, o da istifade edecek... Son
 ra, sanatında ilerlemesi de lazım.
 Birden iki dizlerinin üstüne koydu,
 gözlerine baktı:
 — İstidadi var... Fevkalade istidadi
 var... Muvaffak oluyor... Daha da mu
 vaffak olacak... Lâkin, söz dinlemiyor,
 hep burununu dikine gidiyor: Geçim
 istediği bir yana bırakalım. Söz dinle
 memesi fena...
 İçini çekti:
 — Ben, onu prima yetistirecektim.
 Mükemmel, bir prima olurdu. Gel ge
 lelim, söz dinlemiyor. Her bildiğini
 yapıyor. Bu, her yerde olur; tiyatrodan,
 sahnedeki olmaz.
 Pijamasının cebinden cigara kutu
 sunu çıkarmıştı, uzattı:
 — Buyuramaz mıyız?
 Kendi de bir cigara almıştı, yaktı:
 — Kadın kısmına, fazla söylemiyor
 da... Ya karşılık veriyorlar, yağın kav
 ga ediyorlar... Darıip güçnemeler...
 Bin türlü dırıttı. Yeni artistti, yetiştir
 cedi. Bütün huysuzluklarına katlanı
 yordum. Arkadaşlarıyla geçinememesi
 yüzünden, benim başım derde giriyor
 du.
 Onun söylemiş çekindin kuskulan
 mağa başlamıştım, "o", artık "yokmuş,
 gibi bahsediyordu. Sormaya korkuyor
 dum.
 Celil Tahir, cigarasının külünü so
 banın tapasına salkıyordu:
 — Sonra, biz bir yerde temelli o
 turmayız ki... Hayatımız, göçebe
 likle geçiyor... Yol derdi, otel derdi,
 bulacağın dükkân derdi, sonra bunların
 hepsinden zoru piyes derdi... Hangi bi
 riyle uğraşacakmış? Araya bir de böy
 le kavgalar, dırıttılar girdi mi, tamam
 dır işimiz... Kadındır, hatırlar kırılmak
 istemezsin. Ama bir, ama iki... İnsanım

Zazan: MAHMUT YESARI

lahammülünü taşıyorlar... Ben, bu iş
 te pişkinimdir. Hoş görürüm. Fakat,
 benim de damarına basıyorlar... Çile
 den çıkıyorum Fatmanın bızden ayrı
 lmasına doğrusu, hem acımdı, hem a
 zımdım.
 Sesim boğazımda bir yara gibi yanı
 yordu:
 — Fakat sizden ayrıldı mı?
 Celil Tahir, elini salladı:
 — Çoooktan!.. Bir ay oluyor... İs
 tanbulda, Sarı Narinin kumpanyasına
 girdi. Hiç su katılmamış, tam yüzebat
 kumpanyası... Artık, orada yetmiş
 de... İlerlemiş, geriler...
 Bir şey söylüyordum, Ne diye
 bildirdim?
 — Artist, anlatıyordun:
 — Gittiği kumpanyada bir şey öğ
 renmiyecek. Bizde öğrendiklerini de
 anlatıcağ. Yalnız bununla kalsa, iyi...
 Sefalet çekecek. Müthiş sefalet çeke
 cek... Sarı Nuri, gittiği yerlerde birin
 ci sınıf otel tutmaz. Hiçbir yerde ke
 dişi yoktur... İyi karşılama. Ala
 beları para da ona görür.
 Sordum:
 — Şimdi, nerededirler?
 — Celil Tahir, yüzünü buruşturdu:
 — Ben, onları İstanbulda bıraktım.
 Amma, Anadoluya çıkacaklardı. Ne
 rede olabilirler? Sarı Nuri, pek me
 kez yerlere uğramaz. Çünkü iş yap
 maz. Sapa yerlere doluyor. Kıs bas
 trınca, sapa yerler felâket olur. Yo
 laın çoğu kapanır.
 Yalvararak sordum:
 — Ne gibi sapa yerler? Gidemez mi
 yım?
 — Artist, halime acımsı gibiydi:
 — Siz, tek basmanızın, Sizin için
 kolay... Ben, sırtlarımda sepetler, san
 dikler; ellerimde bavullar, çantalar, gö
 çebe tiyatrocuları düşünüyorum. Siz,
 bir banda, bir köy odasının geceleri
 siz, onlar, barmacılar yer bulamazlar.
 Fatmayı arıyorsunuz değil mi?
 — Evet, ne zamandır arıyorum.
 Araya villar girdi.
 — Çok güçlükle karşılaşıcağımız.
 Bir yere, gece gelirler; sabahın, gider
 ler. Şehir şehir doluyorlar. İzleri güç
 buluyor.
 O, bu işleri biliyordu, anlamak ise
 tedim:
 (Devamı var)

Bu Yıllık Mahsul Vaziyeti

Pirinç, Mısır, Darı ve Patates Fiyatları
 Yurdun muhtelif bölgelerinden piyasa
 masına gelen haberlere göre, bu sene mısır rekoltesinin geçen seneden
 çok iyi ve yüksek olduğu anlaşılmıştır.
 Derimin dahi hem rekolte, hem de kalite itibarıyla geçen seneden fazla ve yüksek olduğu bildirilmektedir.
 Patates rekoltesinin de arkast alınmıştır. Mahsul iyi olmakla beraber, muhtelif piyasaların fazla taleplerinden dolayı fiyatları yükselmektedir.
 Dün patates toptan olarak 38 kuruştan satılmıştır. İyi mallara kırk kuruştan alıcı çıkmıştır.

Pirinç fiyatları
 Çeltik mahsulünün bütün bölgelerde toplanmasına başlanmıştır. Bu sene çeltik rekoltesi geçen seneden yüksek olduğu için, pirinç fiyatları hem da yüz kuruşa kadar düşmesi ihtimali vardır. Fakat İstanbulda ekmeğin durumu dolay pirinç ve patatesin gün geçtikçe daha ziyade pahalılaşması daha büyük bir ihtimal dahilindedir. Bu suretle pirinç 120-130 kuruştan aşağı alılabileceği şüpheli görülmektedir. Dün zahire borsasında yeni mahsul çıkartılan dibek denilen basit usul çıkarılan bir parti pirinç kilosı 162 kuruştan satılmıştır.

Bekleyen mallar
 Şehrimiz piyasası için hazırlanmış birçok mallar Anadolu istasyonlarında yüklemek için beklemektedir. Bu mallar parça halinde ve ekserisi sıvı çeşitli maddelere olmasına rağmen serace gelip de bir türlü yüklenememektedir. Buna sebep, bu istasyonlarda yükün halini almış olan çuval ve diğer parçaların sevkleri için vagon tahsis edilememesidir.

Pansiyonlu Okullara Alınacak Talebe

Pansiyonlu ilkokullara Vilâyet, Parti, Çukuk Esirgeme Kurumu ve Yardım Sevekin Cemiyeti hesabına alınacak okulların listesi Vilâyet tarafından tesbit edilmiş ve liste Belediye Daimi Encümenine verilmiştir. Daimi Encümen Pazartesi günü teklifkârını yaparak karar verecektir.

Devamı var

Kömür İstihsal ve Tevzi İşleri Düzene Konuluyor

İstihsal, Yükleme, Sevkiyat ve Satış İşleri İçin Yeni Bir Sistem Kurulacak

İktisat Vekilliği, bugün mevcut olan kömür tevzi işinin daha salim ve işlek bir duruma getirilmesine karar vermiştir. Bu maksatla kömür havzasının hem istihsal kapasitesi artırılacak, hem de çıkarılan kömürlerin yüklenmesi, sevkiyatı ve satılması için yeni bir sistem kurulacaktır. Bu yeni sistem, bütün satışların serbest olarak yapılması esasına dayanmaktadır. Ancak toptan satışlar

Bulgar Takımı Geliyor

Maçlar, Cümhuriyet Bayramında Yapılacak

Şehrimize geleceğini evvelce haber verdiğimiz Bulgar takımı ile anlaşma hasıl olmuştur. Bulgar takımı bundan evvel Sofya muhtelifi sekinde gelecekti, bu arada yapacağı maçların birer klübe karşı olması dolayısıyla, iki klüp muhtelifi halinde gelmektedir. Bu iki klüp Levski ile J. S. C. dir.
 Bulgar futbolcuları Cümhuriyet bayramının ilk günü Beşiktaş, ikinci günü de Fenerbahçe ile oynayacaklar ve Pazar günü de bu iki klübümüzün muhtelifiyle karşılaşacaklardır. Kafi 25 kişiden mürekkeptir.
 Takımın kuvveti hakkında bir fikir edinebilmek üzere şu neticeler misal olarak gösterilmektedir:
 Bu takım İstanbul dönüslerinde Rapti 2 - 0, Admiray 3 - 2 yenmiştir. Hırvat şampiyonu Konkordia ile 5 - 5 berabere kalmış ve Makedonya şampiyonu Skopje'ye 2 - 0 galip gelmiştir.
 Levski klübü Sofyada bir futbol mektebi açmıştır.

Lig maçları

Lig maçlarını bugün Fenerbahçe ve Seref stadlarında devam ettirecekler. Günün en önemli maçı Seref stadındaki Beşiktaş - Vefa karşılaşmasıdır. Beşiktaşlılar üstün bir vaziyette iseler de, Vefa takımı daima tehlikeli olmuştur bir birlik. Bundan evvel aynı stada Beykozla Taksim oynanacaklardır. Fenerbahçe stadında ilk olarak İstanbulspor ile Davutpaşa, bundan sonra da Galatasaray ile Süleymaniye ve Fenerbahçe ile Altıntaş oynanacaklardır.

Beşiktaş Yangını Tahkikatı Neticesi

Beşiktaşta Sebât değirmeninde çıkan yangın hakkında dün de tahkikat devam edilmektedir. Yangın yerinde müteaddit keşifler yapılmış, fakat henüz kat netice alınmamıştır. Şimdilik bütün kanatlar, o gece nöbetçi kalan amelelerden Karabette Nezaret'in ekmeği pişirmek için yakıt olarak atıştan yangın çıktığı zannı üzerindedir. Fabrika 45 bin liraya sigortalıdır. Fakat bugünkü kıymeti 400 bin lira tahmin edilmektedir.

KADIKÖY YANGINI

Kadıköyde oturan Dilberistan adında bir kadının hizmetçisi Hatice, Hanımın kızdığı için bir gece uyurken Hanımın odasına kilitlenmiş ve evi yakmaya teşebbüs etmiştir. Bu suçla yakanakarak ikinci ağır ceza mahkemesine verilen Hatice'nin duruşması dün bitmiştir.
 Hatice 2 sene 1 ay hapse mahkûm edilmiştir.

DİKKAT: İstanbul Piyasasında Başboşluk

Ankara'da torik balığı 45 kuruşa satılmıyormuş. İstanbulda 80 kuruş.
 Ankara'da torik balığı İstanbul'dan sevkediliyor. Tren parası vardır, buz masrafı vardır, hamallı-yesi vardır; bu su vardır; bu su vardır. İstanbuldaki fiyatın hiç değişse beş on kuruş fazlasına satış orada normal addedilebilir. Halbuki hiç tamamen aksinedir. Balık, buradan gönderildiği halde Ankara'da ucuz, burada tam yüzde yüz pahalıdır.
 Tas virdele ağırdır, diye beluluk bir cevap verecekler bulunabilir. Fakat hakikatte iş öyle değildir.
 Şu hâdisse gösteriyor ki, İstanbul piyasasında alabildiğine bir başboşluk, bir kontrolsüzlük vardır. Bu işi tanzim etmenin sırası gelmiş, hattâ seffe söylyellim: Geçmişle bile başlıyoruz. Ankara'da kırık beş kuruşa satılan balığın burada hiç değilse 35 kuruşa satılması leop ettirilmiş gözö-nüne aralık derhal ve hattâ biraz da şiddetle harekete geçmek lâzımdır.

7 Kişi Arasında Bir Hâdisse

Zincirlikuyuda bir kavganın 7 kişi birbirlerini ağır surette yaralamışlardır. Hâdisse şöyle olmuştur:
 Evvelki gece Zincirlikuyuda oturan Yaşarın evine Mustafa, Arif, Çoruk isimindeki kayın biraderleri Güllüzar ve Pembe adındaki baldızları misafir gelmişler. Ev sahibine misafirler hep bir arada konuşurlarken bir aralık Yaşar karısı Zümbüle kızmış ve fena sözler söylemiştir. Bunun üzerine Zümbüllün kardeşleri işe karışmış ve bunun neticesinde kavgaya başlamışlar. Hattâ bir aralık, Zümbüle de kardeşleriyle birleşerek kocasının dövmeye başlamış, bu sırada petrol lâmbası düşerek kırılmış, sönmüş ve yedi kişi birbirlerini dövmeye başlamışlar. Yarım saat süren bu kanlı dövüş nihayet güllüyle gelenler tarafından bitirilmiş, yedi kişi de tedavi altına alınmıştır. Tahkikata başlanmıştır.

Altın Dün Yükselmeye Başladı

Dün sabah altın satışları artmış olduğundan, bir altın otuz yedi buçuk liraya fırlamıştır. Ögleden sonra piyasası birdenbire gevşediğinden, bir altın otuz altı liraya düşmüştür. Bir gram külçe 490 kuruştur.

RADYO
 BUGÜNKÜ PROGRAM
 8.30 Program
 8.32 Marşlar (PL)
 8.40 Haberler
 8.55 Marşlar (PL)
 12.30 Program
 11.35 Müzik
 12.45 Haberler
 13.00 Ses eserleri
 13.30 Salon orkestr.
 14.00 Program
 14.03 Dama orkestr.
 14.45 Fasi
 19.00 Konuşma
 19.15 Fasi
 19.30 Haberler
 19.45 Serbest
 19.55 Serbest
 20.15 Konuşma
 20.30 Konser
 21.00 Evin saati
 21.15 Şarkılar
 21.50 At kızıları
 22.00 Dama (tbl.)
 22.30 Haberler
 22.45 Kapanış

Vali Ankara'ya Gitti

Baştarafı 1 incede
 Ankara, İstanbul diye bir fark bazı zihinlerde bir zaman yer bulmuşsa İstanbulla Ankara arasındaki muhalefeti veya halkın inkılabı arasındaki bir ziddiyeti değil, o zaman İstanbulda bulunan, saltanata ve eski kalplara bağlı unsurların inkılabı karşı gösterdikleri muhalefetin bir ifadesidir. İstanbul halkı hiçbir zaman ne Ankaranın merkez oluşuna, ne de inkılabı karşı muhalif bir cephe almış değildir. Hattâ Türk inkılabını başaranlar çoğu İstanbuldan sallarlar, mavna-larla, Ankaraya yürüyerek geçen İstanbul halkı ve bu halkın çocuklarıdır.

Ankaranın yıldönümü

Baştarafı 1 incede
 Bugün Ankaranın 19 uncu yıldönümünü kutlarken, bir şehrin hükümet merkezi oluşunu değil, bütün Türklerin bağlı oldukları inkılabı, ve Cümhuriyeti kutlamış oluyoruz. Türkiye için çok mühim olan bu tarihi günün mütefek ve dost devletler arasında da haliz olduğu ehemmiyet, ve samimiyetle karşılanması bütün Türkleri mütehasis edecek bir dostluk nişanesisdir. TAN

Vali Ankara'ya Gitti

Baştarafı 1 incede
 Ankara, İstanbul diye bir fark bazı zihinlerde bir zaman yer bulmuşsa İstanbulla Ankara arasındaki muhalefeti veya halkın inkılabı arasındaki bir ziddiyeti değil, o zaman İstanbulda bulunan, saltanata ve eski kalplara bağlı unsurların inkılabı karşı gösterdikleri muhalefetin bir ifadesidir. İstanbul halkı hiçbir zaman ne Ankaranın merkez oluşuna, ne de inkılabı karşı muhalif bir cephe almış değildir. Hattâ Türk inkılabını başaranlar çoğu İstanbuldan sallarlar, mavna-larla, Ankaraya yürüyerek geçen İstanbul halkı ve bu halkın çocuklarıdır.

Guadalcanal'da

Baştarafı 1 incede
 Guadalcanal hareketlerinin en son safhaya girmiş olduğunu tahmin etmekteyiz. Guadalcanal'a karşı havadan ve denizden yapılan Japon hücumları ve adanın yakınında mühim düşman deniz kuvvetlerinin bulunması, Japonların Salomon adalarındaki Amerikan müdafaa sisteminin iner-kezinde, Guadalcanal hava meydanını almak için son bir gayret sarfettiklerini göstermektedir. Mütehasislerin fikrinde bu meydanın zaptı, Amerikan Bahriyesinin geçen temmuzda burada elde ettiği mevzilerin muhakkak surette elden çıkması demek olur.

Guadalcanal'da

Baştarafı 1 incede
 Guadalcanal hareketlerinin en son safhaya girmiş olduğunu tahmin etmekteyiz. Guadalcanal'a karşı havadan ve denizden yapılan Japon hücumları ve adanın yakınında mühim düşman deniz kuvvetlerinin bulunması, Japonların Salomon adalarındaki Amerikan müdafaa sisteminin iner-kezinde, Guadalcanal hava meydanını almak için son bir gayret sarfettiklerini göstermektedir. Mütehasislerin fikrinde bu meydanın zaptı, Amerikan Bahriyesinin geçen temmuzda burada elde ettiği mevzilerin muhakkak surette elden çıkması demek olur.

ALMAN TEBLİĞİ

Baştarafı 1 incede
 Berlin 17 (A.A.) — Askeri bir kaynaktan öğrenildiğine göre, harap olan Stalingrad şehrinin son bakiyeleri etrafında yapılan muharebeler dün erkenden tekrar başlamış, temas kolları kırıl baraj ismini taşıyan kamyon fabrikasının dolayısıyla işgal edilmiştir. Ortalık ağırca Alman bataryaları cehennem bir ateş açmışlardır. Bu ateş harabe halinde bulunan fabrikaya tevcih edilen infikil bombalarıyla takviye edilmiştir. Fabrikamın üzerine 5000 tonluk bomba ve infikil maddesi düşmüştür. Sovyet mukavemeti kırılmış ve Alman ktlaları ögleye doğru Volga sahiline bulunan bir fabrikanın yarısını işgal etmişlerdir.

ALMAN TEBLİĞİ

Baştarafı 1 incede
 Berlin 17 (A.A.) — Askeri bir kaynaktan öğrenildiğine göre, harap olan Stalingrad şehrinin son bakiyeleri etrafında yapılan muharebeler dün erkenden tekrar başlamış, temas kolları kırıl baraj ismini taşıyan kamyon fabrikasının dolayısıyla işgal edilmiştir. Ortalık ağırca Alman bataryaları cehennem bir ateş açmışlardır. Bu ateş harabe halinde bulunan fabrikaya tevcih edilen infikil bombalarıyla takviye edilmiştir. Fabrikamın üzerine 5000 tonluk bomba ve infikil maddesi düşmüştür. Sovyet mukavemeti kırılmış ve Alman ktlaları ögleye doğru Volga sahiline bulunan bir fabrikanın yarısını işgal etmişlerdir.

SOVYET TEBLİĞİ

Baştarafı 1 incede
 Moskova 17 (A.A.) — Stalingradın şehir bölgesine dahil bir kasabada, sayı üstünlüğüne sahip Alman ktlaları tarafından hücumu uğrayan Sovyet ktlaları, bu kasabadan çekilmişler ve yeni işgal ettikleri mevze karşı Almanlar tarafından yapılan şiddetli hücumları pükürtmüşlerdir. Bu, 24 saat zarfında yapılan üçüncü gerilene hareketi olmuştur.

SOVYET TEBLİĞİ

Baştarafı 1 incede
 Moskova 17 (A.A.) — Stalingradın şehir bölgesine dahil bir kasabada, sayı üstünlüğüne sahip Alman ktlaları tarafından hücumu uğrayan Sovyet ktlaları, bu kasabadan çekilmişler ve yeni işgal ettikleri mevze karşı Almanlar tarafından yapılan şiddetli hücumları pükürtmüşlerdir. Bu, 24 saat zarfında yapılan üçüncü gerilene hareketi olmuştur.

Bir kasaba tahliye edildi

Moskova 17 (A.A.) — Stalingradın şehir bölgesine dahil bir kasabada, sayı üstünlüğüne sahip Alman ktlaları tarafından hücumu uğrayan Sovyet ktlaları, bu kasabadan çekilmişler ve yeni işgal ettikleri mevze karşı Almanlar tarafından yapılan şiddetli hücumları pükürtmüşlerdir. Bu, 24 saat zarfında yapılan üçüncü gerilene hareketi olmuştur.

Sovyet mukavemeti kırıldı

Berlin 17 (A.A.) — Askeri bir kaynaktan öğrenildiğine göre, harap olan Stalingrad şehrinin son bakiyeleri etrafında yapılan muharebeler dün erkenden tekrar başlamış, temas kolları kırıl baraj ismini taşıyan kamyon fabrikasının dolayısıyla işgal edilmiştir. Ortalık ağırca Alman bataryaları cehennem bir ateş açmışlardır. Bu ateş harabe halinde bulunan fabrikaya tevcih edilen infikil bombalarıyla takviye edilmiştir. Fabrikamın üzerine 5000 tonluk bomba ve infikil maddesi düşmüştür. Sovyet mukavemeti kırılmış ve Alman ktlaları ögleye doğru Volga sahiline bulunan bir fabrikanın yarısını işgal etmişlerdir.

Mister Roosevelt Taylor'la Görüştü

Kndüs, 17 (Radyo 22.15) — Nev-yorktan bildirildiğine göre, Mister Roosevelt, uzun bir seyahatten dönen hususi müessili Myron Taylor'u kabul etmiş ve bir saat kadar görüşmüştür. Bu görüşmede Birleik Amerika Haricîye Nazır muavini Mister Sumner Welles de bulunmuştur.

Şeker Tevziatı

Baştarafı 1 incede
 İstanbulda istifade ederek stok yapmanın ve halkın şekersiz kalmamasını önüne geçebilecek gayesine matruftur. Vali Ankaradaki temasları sırasında şehrimizin şeker ihtiyacı işini de halletmeğe çalışacaktır.

Ucuz Ekmekten İstifade

Baştarafı 1 incede
 3 — Yine yukarıda (B) 2 inci maddede zikredilenlerin beslemeye mecbur oldukları kimselerden herhangi bir surette Devletçe paralı veya parasız işe edilenler.

Belediyenin mibayaa edeceği hububat

Halkın ekmeğik hububat ihtiyacını temin için Belediye verilen son emir üzerine, yapılan temaslara devam edilmektedir. Ticaret Vekâleti Mütesarrif Cahit Zamangil dün sabah Vilâyete giderek Vali Lütfi Kırdar'a görüşmüştür. Belediyenin temin etmesini bildiren ve günde 3080 çuvalı bulan unun Toprak Mahsulleri Ofisi tarafından Belediye hesabına temini doğru görülmektedir. Serbest fiyatla alınacak buğdayla 600 gramlık ekmeğin 25 - 30 kuruş üzerinden satılacağı bildirilmiştir. Fakat bu fiyatın zaman zaman değiştirilmesi halinde geleceği bildirilmektedir. Ekmek fiyatları maliyet, nakliye ve imaliye masraflarını hesap edilerek Belediye Daimi Encümeni tarafından tesbit edilecektir. Belediye matbaası evvelki akşam başlandı memur kameleri tab'ma dün de devam etmiştir. Memurlara ve bugünkü fiyatlarla ekmeğin alması için selere dağıtılacak beyannamelerin de tab işine bugün Pazar olmasına rağmen devam edilecek ve yarın beyannamelerin kaymakamlıklara gönderilmesine başlanacaktır.

Amerikan Kızları

Baştarafı 1 incede
 İstanbul'da ajansı tarafından verilen haber hakkında dün akşam Londrada hiçbir resmi tefsird bulunulmamıştır.

Dakar'da sükun

Vichy, 17 (A.A.) — Salâhiyye mahfillerden bildirildiğine göre alman haberler Dakarda tam bir sükunun hüküm sürdüğünü göstermektedir.
 Bu beyanat Dakarda hareketi bağladığına dair çıkan sayılarla bir cevap teşkil etmektedir.

GECE GELEN HABERLER

Gümrükten Çekilmeyen Ticaret Eşyası

Yeni Hazırlanan Bir Talimatname Dün Tatbik Mevkiine Konuldu

Ankara 17 (TAN) — Gümrüklere gelip sahiplerince çekilmeyen mallar hakkında yapılacak muameleye müte-dair 2/14209 sayılı kararnameye bağlı talimatnamenin yerine konulmak üzere Ticaret Vekâletince yeniden bir talimatname hazırlanmış ve bugün tatbik mevkiine konulmuştur.
 Bu talimatnameye göre, yabancı memleketlerden gönderilen malların konsimentolarının her hangi bir sebep le müsteriyeye verilmemiş veya müsteri-nin almadığı, yahut konsimento teslim edildiği halde müsterinin malı gümrükten çekmediği, konsimentonun satışının yabancı memleketteki mümessili

Fransa Sahillerinde Yapılan Denemeler

Vichy, 17 (A.A.) — Almanlar, İngiliz komandolarının Fransa sınımlında Dieppe tarafında arka arkaya yaptıkları bir takım hareketlerin pükürtül-düğünü Pariste söylemektedirler. 7 İktisadî gece yarısına doğru motorlu bir gemi, Normandiya sahilinde Coutances'ın 10 mil batısında Annoville'de İngiliz komandoları cı-karmak istemiş de Alman sahil bataryaları düşmanı pükürtmüşlerdir. Almanlar, Eylülde komandoların bir baskın hareketi yapmaya muvaffak olduklarını ve Auriyng adası batısındaki Alman tarassut mevzilerine hücum ettiklerini bildiriyorlar.

Vaşington'da Bazı Yerleri Su Bastı

Vaşington 17 (A.A.) — Potomak nehrinin taşması, hükümet merkezini gayet şiddetli bir su baskınına maruz bırakmak tehdidi gösteriyor. Cümhur Reis Roosevelt, sualtında kalan bölgenin bir kısmını otomobille dolaş-tıktan sonra hiçbir gayretin ve şehri korumak için hiçbir masrafın esirgenememesi hususunda memurlara icap eden talimatı ve emirleri vermiştir.
 Su, şimdiden kıyıları seviyesini aşmış ve bazı yerleri basmıştır. Meteoroloji bürosu, su seviyesinin bugün 17 - 18 kademe varacağını bildirmiştir. Halen suyun yüksekliği 7 kademdir. Doğrudan doğruya tehdit altında bulunan bölgelerde sular ortasında ka-larak evlere icabında yiyecek götürme-k üzere tayyareler seferber edilmiştir. Tren seferlerinden bazıları kıs-men kaldırılmıştır. Şimdikiye kadar yalnız bir kişinin boğulduğunu bildiriyor.

Amerikan Harp Masrafları

Vaşington 17 (A.A.) — M. Roosevelt cuma günü kongreye 30 haziran 1943 te bitecek olan mali sene harp masraflarının 74 milyar dolar olarak tahmin edildiğini bildirmiştir

Finlanda'nın Sulh İsteği

Helsinki, 17 (A.A.) — Gazeteler Marşal Mennerheim'in sulh lehinde bir delâlette bulunması için Vatikan'a müracaat ettiği hakkında çecebi kayı-naklardan verilen haberleri tekip ediyorlar

Amerikan Harp Masrafları

Vaşington 17 (A.A.) — M. Roosevelt cuma günü kongreye 30 haziran 1943 te bitecek olan mali sene harp masraflarının 74 milyar dolar olarak tahmin edildiğini bildirmiştir

TAN		ABONE BEDELİ	
		Türkiye	Yabancı
1400	Kr.	1 Seno	2800 Kr.
750	..	6 Ay	1500 ..
400	..	3 Ay	800 ..
150	..	1	300 ..

Adres dekleştirmek (25) kuruştur

BUGÜN

Modern Harp İlimleri

Yazan: M. ANTEN

Alman genel kurmayı 1940 da (Modern Harp İlimleri — Handbuch der Neuzzeitlichen Weherwissenschaften) adlı bir kitap neşretmiştir. Bu kitabın, harbin bugünkü sevk ve idaresi bakımından en mühim olan kısmı (Ruhi, Manevi Harp — Geistiger Krieger) adını taşıyan faslıdır. Bundan bazı parçaları nakletiyoruz:

"Bizim ruhi harp dediğimiz şey, devletin, bir taraftan dünya efkârı umumiyesinin nazârında kendi nüfuzunu kuvvetlendirmek ve düşmanını zayıflatmak, Diğer cihetten bizzat kendi mücadele kudretini ziyadeleştirmek ve düşmanın mukavemet iradesini azaltmak maksadıyla, maddî ve mânevî vasıtalarla yaptığı harptir.

Temin edilmiş istenen üç esaslı gaye şunlardır:

1) Düşmanı dünya efkârı umumiyesi nazârında algalıtmak, onu mücadelesinin ümitsiz olduğuna ikna etmek, milleti hükümetine karşı isyan ettirmek ve her türlü tekliflerle onu sulh istemeğe sevk etmek.

2) Biteraf kölmüş bir kaç millet, Almanyanın sulhseverliğine ve davasının doğruluğuna inandırmak, buna mukabil düşmanın sulh ve insan haklarını ayaklar altında çiğnediğine ve milletlerin hayatını tehlikeye düşürdüğüne ikna etmek ve nihayet bu taraflar memleketlerin yarımlarını teslim etmek.

3) Alman milletinin kendi davasının doğruluğuna ve nihai zaferine imanın kuvvetlendirmek, bütün kuvvetleri muazzam enerji hüzmeleri halinde toplamak.

Bu kitabın bahis mevzuu eden mütefik matbuatı: Alman propagandasının bugünkü tezahürlerinde bu prensiplerin tabiatından ayrıca görüldüğü gibi, fakat ne nazıme karşı zafer mücadelesine girmiş olan mütefik milletlerin, ne de işgalleri altındaki memleketlerdeki zulüm ve vahşetlerinden nazilerin mahiyetlerini anlatılan biteraf memleketlerin bu propagandalara asla kulak asmadıklarını yazmaktadır.

Mısır Cephesinde

Mısır cephesinde mütefik hava kuvvetlerinin mihrer üsleri ve işe yollarını geniş ölçüde ve devamlı bir surette bombardıman etmeleri büyük bir taarruzun hazırlığı olarak teklî edilmiştir. Buna mukabil mihrer tayyarelerinin bir haftadanberi Maltaya karşı hava saldırılarına tekrar başlamaları da mihrerlerin Mısır karşı yardımları taarruzlarına devam etmek maksadıyla, Afrika üslerine harp malzemesi ve takviye kuvvetleri sevk etmekte olduklarını bir alâmeti sayılmaktadır. Hatırladığımız ki mihrerlerin taarruzlarından evvel de Maltayı haftalarca bombardıman ederek İngiliz tayyarelerinin müsten istifade etmek suretiyle İtalyan Afrika tayyare kuvvetleri götüren gemilere taarruz etmelerine mâni olmuşlardı.

Bu hava muharebelerinde dikkate değer bir nokta vardır: Mütefikler mihrer ordularının harp cephesi arkasındaki münakale yollarını, limanlarını ve üslerini bombardıman ettikleri halde, mihrerler böyle geniş ölçüde faaliyette bulunmayarak sadece Malta adasına taarruz etmekte diler. Bu keyfiyet, mihrerlerin hava üstünlüğünü kazanmış olan mütefiklere karşı bir müdafaa harbi yapıtlarının alâmeti sayılmaktadır.

Askeri mütehassıslar, bu cephedeki tarafın da daha uzun zaman müdafaa vaziyetinde kalamayacağı ve yakında bir taarruz hareketinin başlatılacağı müteahhüsdür. Fakat hangi tarafın evvelâ taarruzla geçeceği hakkında kat'i bir şey söylenmemektedir. Mütefiklerin, geçen taarruzdanberi geçen zamanda istifade ederek bu cepheye çok miktarda tayyare, top, tank ve asker getirdikleri, Almanların ise Sark cephesinde sıkışık bir vaziyette bulunmaları ve mütefiklerin Almanya üzerinde gittikçe tehdit edici bir mahiyet alan hava taarruzları dolayısıyla Mısır cephesine daha fazla tayyare göndermelerinden dolayı, taarruz için daha müsait bir vaziyette buldukları zannedilmektedir. Buna mukabil Rommel'in de mühim takviye kuvvetleri aldığı, mevzilerini çok kuvvetle tahkim ettiği ve bunun neticesi olarak taarruzla geçecek mütefik kuvvetlerin büyük kayıplara uğrayacakları tahmin olunmaktadır. Bu şartlar içinde mütefik kuvvetlerin, Rommel ordusu taarruzla geçip yarıdan sonra mukabil taarruzla geçme bekledikleri hissedilmektedir. Nitekim geçen sefer Rommel böyle bir taktik kullandıktan El Alamein'e kadar gelebilmişti,

HAFTA KONUŞMASI

Eski Bir Harp, Çapul, Kundaklılık Hikâyesi

Bundan Tam 82 Yıl Önce, Bu Ayda, Uzak Şarkta; Harp Sırası Bir Saray Yağma Edilmiş ve Sonra Ateşe Verilmişti. Maddî Zararı Şimdiki Amerikan Hazinesi Bile Ödeyemez; Sanat Bakımından İse Bütün Dünya Müzeleri Birleştirilse Yine Bir Eşi Kurulmuş Olamaz

Amerika ile İngiltere hükümetleri, bu hafta içinde bir karar aldılar: Mütefikleri olan Çin üzerindeki kapitülasyonları kaldıraraklarını alemlân ettiler. Hber, dünya bsinunda ve siyasi mahfillerinde türlü türlü sözlerle yol açmakla beraber kimsede o münasebetle yakın tarihe geçmiş çok meraklı ve hele san'at bakımından acıklı bir vak'ayı hatırlıyamadı. Halbuki hatırlanması birçok bakımından hiç de faydasız olmazdı...

Bundan tam 82 yıl önce, yine böyle bir teşrin ayındaydı; İngiliz ve Fransız kuvvetlerinden teşkil edilmiş bir askeri heyet Çin topraklarına girmiş, Pekin şehrine doğru ufak tefek çarpışmalarla ilerliyordu. Nihayet mütefik kıtalar şehrin surları önüne vardılar, fakat Çin askerinin 10 kilometre daha uzaktaki yazlık saraya çekildiğini görünce durmadan o tarafa yürüdüler. Akşama doğru saray, artık karşılamıyordu; içinde ve etrafında bekiyi veya korucu, bir tek insan bulunmamak şartıyla, kapıları ardına kadar açtılar!

Karanklı yüzünde teftiş sa-baha bırakarak yabancı ordu geceyi dışarıda geçirdi. Ancak seher vakti, kumandanlarla sü-baylar, Çin İmparatorunun söhretli dillerde destan olan bu yazlık sarayın girerler. Daha ilk adımda hayretten ağızları bir karış açk kalmıştı. Kendilerini bir hakikat dünyasında değil, binbir gece masallarından birinde sanmışlar; karşılaştıkları servet ve ihtişam manzarasından basit bir heyecana değil, âdeta sar'a nöbetine tutulmuşlardı. Aralarında yere çökenler, birbirlerine ananalar, ağızları kuruyan veya köpüklenenler bile vardı. Zira —binaların mimarî kıymetini, san'atkarca yapılmış, altın ve gümüşle kakmalı tavan ve divar süsleri, ni birakmış — her tarafta elmas, yakut, zümrüt gibi kıymetli taşlarla dolu fakat kâselerle rastlantıyıcı, inci dizileri sade ve muhteşemlerle işlenmiş atlas kumaşların parlıtısından gözler kamaşıyordu!

Fransız kumandanı general Montauban, arkasından gelenlere döndü:

— Efendiler, dedi, herkes hatıra olarak bir şey seçip alabilir. Fakat geri kalanın korunmasını namus ve haysiyetimize bırakıyorum!

Yazlık saray Çin mimarlığının ve tezini san'atının bir şaheseri idi.

İki tarafında 3 metre yüksekliğinde beyaz mermer kaidelere yerleştirilmiş tunçtan kocaman iki arslan heykelinin beklediği cümle kapısından girildi mi yine mermer bir merdivenden geniş, bir divanhaneye çıktık yordu. Bu divanhane arkası plânına dantelâ gibi işlenmiş, kara ağaçtan paha biçilmez bir taht oturtulmuştu; tahtın yanlarına azametli buhurdanlar ve insan boyunda Çin vazoları dizilmişti. Yekpare Fildisi kapılı divarlardan birini, ipek ve sırma ile işlenmiş kumaştan bir park tablosu, süslüyordu. Obür divarlar raflarla bezenmişti, her rafta güzelliği tarife sığmaz kâseler, çiçeklikler, fincanlar, resim albomları, lake kutular, İmparatorların kendi elleriyle yazdıkları kitaplar duruyordu.

Kısacası burası, dünyanın en ince san'atları olan Çin san'atkarlığının bir hazinesi, dünya müzelerinin müzesiydi.

Divanhane, başka divanhanelere ve bunlardan bir sıra dairelere, salonlara ve odalara giriliyordu. Hepsinde biribirinden değerli ve zarif esya ile doluydu: Mücevher kakmalı silâhlar, yeşim taşından yeşilli beyazlı vazolar, iclerinde heykeller saklı inci, elmas ve firuzelerle süslü altın ve gümüş kutular, yine inci ile işlenmiş

Yazan: Refik Halid KARAY

Yapma çiçekler ve yemişler... Oyle bir cevahir, kıymetli maden, atlas bolluğu ve zevk ile san'at zenginliği ki hiç şüphesiz, tarihin hiçbir devrinde böylelesini dünya görmemiştir ve bir daha göremeyecektir!

Yukarıda bahsettığımız heyet, şimdî, bir iç bahçeden ve bir havuz üzerindeki köprüden geçerek ayrı bir dalreye girmişti. Burası da öbürü kadar ihtisamlı, san'atlı fakat daha mahremdir; harem dairesi olsa gerektir. Kürk ve elbise odalarının sonra İmparator İmparatorçenin hususi dairelerine giriliyordu. Heyet arasında bulunup hatıratını yazan Paul Varin diyor ki:

"Bu dairelerde bulunan şeyleri tasvire yeltenmekten vazgeçmelidir; kelimeler gördüğümüz maddî serveti ve san'at hazinesini anlatmağa yetmez. Demin seyrettiklerimiz, şimdiki karşılaştıklarımız yanında sefil ve âdi birer mostra gibi kalır. Oyle bir manzara önünde idik ki tamamiyle gerçek oldu. Gü halde heyazan halindeki bir hastanın kafası bile böylesini düşünemezdi!"

Hepsi saydıklarımızdan ibaret miydi? Ne zer! Saray artık istilâya uğramıştı, subay ve er, binlerce kişi, rastgele her tarafa dağılmıştı. Bu sırada bir subay, öteye beriye baş vururken loş bir koridordan geçiyor, daha loş bir yere giriyor; gözü gördüğü için bir kibrit çakıyor; önünde mumları harz bir sürü sandan buluyor, yakıyor, karşılaştığı manzara aklını başından alıyor: heyecandan ve hırstan titremeğe geçiyor.

Burası İmparatorun şahsına mahsus ibadethanesidir; ihtişamın sabbine vardırılmıştır. Sağda ve solda duran iki mührap, sayısız buhurdanlar, kandiller, saksılar, raflar, hepsi, her şey som altından ve tamamiyle elmas, inci, yakut, zümrüt ile kaplıdır. Bir raf üstünde kara renkli taştan bir kurt heykeli duruyor; ayrıca kâse şekline sokulmuş ve cevahirle süslenmiş iki insan kafası da bir başka rafa dizilmiştir. Mumların titrek ışıkları vurdukca odaya bir

yıldız yağmuru, yağmuru değil, sağnağı ara vermeden boşanmaktadır!

Dahası var- Sarayda üç ayrı daire vardır ki tika basa kadife, atlas, silâh, cevahir ile doldurulmuştur; bunlar levazım odalarıdır. Bir de kırk neslin emeliyle vücude gelmiş bir kütüphane bulunuyor; bir kütüphane ki tarihin karankı kalmış bir çok verilerini aydınlatacak kıymettedir. Fakat aydınlatamamıştır; zira...

... Zira saray yağma edilikten sonra ateşe verilmiştir!

Yağma sırasında, ilk önce Fransız İmparatoru III. Napoleon ve İngiltere Kralı Victoria'nın hisseleri ayrılmıştır. Bunlardan Napoleon için seçilen güvercin yumurtası büyük lüğünde ve eşi görülmemiş parlaklıkta bir incinin Avrupalıya götürülürken kaybolduğunu söylerler.

Mezad edilip kumandanlarla subayların aldığı esya bedelleri dağıtılmış ve er başına yüz frank düşmüştür. Fakat bu paraya yağma ettikleri kıymetli esyadan ayırdır. Her neferin heybesi mücevher, altın ve kumalsı doludur. Bazısı yükünü Çinlere taşıtmaktadır. Çinlinin uzun saçını yular gibi elinde tutarak veya arkasından çekerek! Bir sıse absent iksinin iri parca bir küle altına satın alan askerler bile görülmüştür.

Ve nihayet yazlık saray ateşlenmiş, saray kapısını bekleyen iki tunc heykelden başka ne varsa bütün bu san'at ve mîmarlık şaheserleri, servet ve tarih bu suretle —82 yıl evvel tam bu ayda— kül, kömür haline getirilmiştir.

Niçin? Bunun hikâyesi uzundur ve Avrupalılara hak verilecek bazı sebepler de yok değildir. Hele Çinlilerin yağma edilip ateşe verilen o sarayda esirleter yaptıkları pek zalimce işkenceler ve sulha bir an evvel kavuşmak zarureti kararda pek tesiri olmuştur. Fakat her sebepten önce —şimdiki örneklerini görmekteyiz — asıl sebep harptir. O harbin sebebi de ne vatan tehlikesi, ne nefis müdafaasıdır; bu defaki sulhta tarihin gömülü bir daha lâfını edilmesini istemediğimiz kötü ve iğrenç bir emperyalizm hırslıdır.

SPOR

BAYRAMDA YAPILAN SEYAHATLER..

G. Saray Ankarada, Fener Mersinde Nasıl Oynadılar, Ne Netice Aldılar?

Bayram, İstanbul kulplerinden İksinin Mersin ve Ankaraya gidip orada yaptıkları iki spor bayramını da içinde aldı. Fenerbahçe geçen hafta Mersine hareket ettikten biraz sonra Galatasaray da Ankaraya yolluna tuttu.

Bugün her iki takım da dönmüş bulunuyor. Ancak bu gibi spor seyahatleri gidenler için olduğundan daha fazla çağırılar için önemlidir. Çünkü bir taraftan Mersin, Fenerbahçe ile karşılaşmış bölgesinde büyük bir spor heyecanı ve slâkası yaratırken Ankarada Galatasaray gibi Türkiye'nin en eski ve bugün de kuvvetli biriyeli ilk plânda olan bir kulübünü zor vaziyetlere soktu ve bir de galibiyet ile bu heyecanı süslüledi.

Ankaraya pek çok İstanbul takımı gidip gelmiştir. Orada mağlup olmak bir hâdisse ise de unutulmuyacak bir hatıra değildir. Ankaradakilere karşı, fakat trenle geçerken, ufak tefek müddetli esnasında, İstanbul'da ki sporculardan dinlediğime göre, Galatasaray tam formda bir takım hissinin vermemiş ve iki maçı da asabi bir hava içinde oynamış.

Ankarada futbolün durmadan yürüdüğü muhakkaktır. Bu bakımdan onları tebrik etmek icap eder.

Fenerin Mersin seyahatine gelince bunun ehemmiyeti, İstanbul'un büyük bir kulübünün ilk defa olarak zün bir yolculuğa çıkmasıdır ve daha ziyade sporu sevmiş, ona büyük bir heyecanla sarılmış bir muhitte vartığı büyük bayram havasıdır.

İtiraz götürmez bir keyfiyettir ki, memleketin büyük takımları, arada sırada, kendilerini seven memleket çocuklarına yakınlaşmak, böyle spor hâdiseleri ile onlara daha büyük bir hız vermediler. Mersinde görülen en bariz bir hal, memleket çocuğunun güzel nasil sevgisi ve kalbinin spor

YAZAN: FÜRÜZAN TEKİL

filizleri için ne kadar münibit olduğudur. Posta işlerinin eksamasından ve telegrafların vaktinde verilmemesinden dolayı Fenerbahçe takımı geçen cuma eksprese binememiş ve büyük bir yoruluktan sonra Mersine pazar sabahı karanklık varmıştır. Mersinlilerin misafirci perverliğini ve Fenerlilere gösterdikleri yakınlığı anlatmak kelime mevcut değildir. Otel ve yemeklerdeki intizam, valinin bir spor idaresi kadar yakından alâkadâr oluşu, her boş zamanda şehrin çok güzel yerlerini gezdirmeleri, Portakal bahçeleri, palmiyeleri ve tam bir Akdeniz incisi hâliyle Mersin fevkalâde bir tesir bırakmıştır. Bütün bunları yazmamıza sebep, spor sever bir muhitte takdir etmek kadar hattâ ondan da ziyade, böyle yerlere büyük takımların seve seve kosmaları lüzumuna işaret etmektir.

Fenerbahçe ilk maçını Deniz Harp Okuluna karşı yapmıştır. Deniz Harp Okulunun bugünkü takımı, İstanbuldaki vaziyetinden çok daha üstündür. Takım baştanbaşta atletik bir futbol oynamakta, fakat oyuncuların yeni oldukları görülmektedir.

Birinci devrede sarı lacivertliler o kadar sıkışmış ve o vaziyette kalmışlardır ki, maçın hiç de Fenerbahçe lehine bir netice vereceği tahmin edilememiştir. Fakat ilk yirmi dakikadan önce Fenerliler sahaya atışmağa başlamışlar ve üstüste tazeledikleri akımlarla epey fırsat kaçırmışlardır. Bu arada saçakçı oynayan Naçir fevkalâde bir şütle ilk golü yapmıştır.

İkinci devrede Fenerbahçe baştan sonra kadar hâkim oynamış ve pas sût, deplasman mşalleri verir gibi dört gol daha çıkarmıştır. Bunlar a rasına katılmayan ve ofsayıt sayılan

Başarılı 3 ücünde

Arjantina'nın lâhî yaratıcısı güzellere BETTY GRABLE ve VICTOR MATURE tarafından temsil edilen büyük film SARIŞIN PERİ PEK YAKINDA İPEK Sinemasında

INTERMEZZO' şaheserinin unutulmaz yıldızı Amerikanın yeni GRETA GARBO'su Ingrid Bergman tarafından harikulâde bir surette yaratılan büyük bir film İŞKENCE Diğer Rollerde: Robert Montgomery, Georges Sanders önümüzdeki çarşamba MELEK'te

ŞARK'ta BU HAFTA Dehakâr ve meşhur rejisör WILLY FORST un filme çektiği JOHANN STRAUSS un şaheser opereti WIENER BLUT MARIA HOLST WILLY FRITSCH THEO LINGEN HANS MOSER in yaratıkları cihanşümül eser. Suareler için yerleri nizi evvelden aldınız Telefon: 4096

BU HAFTA TAKSİM SINEMASINDA Olmez bir hayat faciası... ihtirasla dolu bir aşk romanı... Hasret ve sevgi ile yanan bir kalbin acı feryadını... istirap ve elem içinde kıvranan bir kalbin heyecanını... saadete susamış sevgi için titreyen bir gönlün en yüksek nağmelerini tere-nüm eden...

ZEYNEBİN AŞKI TÜRKÇE SÖZLÜ — TÜRKÇE ŞARKILI Müzikî bestekâr Kemanî SADI İŞLAY Baş rolde: Elmacı Güzeli filminin baş sanatçısı AZİZE EMİR Okuyanlar: SUZAN YAKAR SUAD GÜN 40 kişilik küme saz heyeti, ayrıca 25 kişilik koro heyeti Bugün matinelere saat 11 de başla

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

BUGÜN İPEK Sinemasında

Senenin en eğlenceli, en neşeli komedinin SON GÜNLERİNDE İstifade ediniz. LOREL HARDI DENİZÇİ TÜRKÇE SÖZLÜ Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

Tarihin zaferi... San'atın şerefi... Aşkın azameti... Kudretin eseri olan DENİZLER ARSLANI EROLL FLYNN - BRENDA MARCHAL'in SON HARİKASI Bugün LÂLE'nin En büyük muvaffakiyettir. Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

RITZ BİRADERLER ve ANDREWS HEMŞİRELER Diğer birçok yıldızların iştirakiyle çevirdikleri ARJANTİN GECELERİ Kahkaha tufanı filmi görmeye hazırlanınız. İki saat musiki ve neşe Bu SALI akşamı CÜMER Sinemasında

BU HAFTA TAKSİM SINEMASINDA Olmez bir hayat faciası... ihtirasla dolu bir aşk romanı... Hasret ve sevgi ile yanan bir kalbin acı feryadını... istirap ve elem içinde kıvranan bir kalbin heyecanını... saadete susamış sevgi için titreyen bir gönlün en yüksek nağmelerini tere-nüm eden...

ZEYNEBİN AŞKI TÜRKÇE SÖZLÜ — TÜRKÇE ŞARKILI Müzikî bestekâr Kemanî SADI İŞLAY Baş rolde: Elmacı Güzeli filminin baş sanatçısı AZİZE EMİR Okuyanlar: SUZAN YAKAR SUAD GÜN 40 kişilik küme saz heyeti, ayrıca 25 kişilik koro heyeti Bugün matinelere saat 11 de başla

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

TAKVİMDEN BİR YAPRAK

Ankara 18 Ekim 1942 (33) Yazan: ULUNAY Evvelki gün Ankaranın başşehir olarak seçilmesinin on dokuzuncu yıldönümü idi. Ehemmiyetle kaydedilmeğe değerli olan bu tarih gün, memleketimizde olduğu kadar haricte de hürmetle anıldı: Londra belediye reisi Ankara vali ve belediye reisi vasıtasıyla türkçe bir mesaj neşretti. Bunda memleketimizle olan yakın münasebatını teki edecek ve bizi çok mütehasse edecek surette güven verici talih sözleri sarfetti.

Diğer taraftan Berlin radyosu da türkçe nesriyatında yine bu tarihi gün işaret ederek "Ankara, nm "remz, eylediği millî mânay, pek güzel tahsil eyledi.

Bu iki dostluk "tezahür, ünü memnuniyetle kaydediyoruz. Zira Türk milleti için "Ankara, nm kıymet ve ehemmiyeti büyüktür.

Bugün Türk cumhuriyetinin başşehir olan bu belde, Türkün hayat ve ölüm savaşının başı başına bir âbidesidir.

Varlığı tehlikeye düşen Türk kırtarı bu yalçın tepeden koparak yurdunu, yuvasını kurtardı; boz renkli çıplak sırtlarında esen rüzgârlar bize da imza şanlı zaferlerin destanlarını okuyor.

Ankara, cumhuriyetin yurtta uyanık dirdiği faaliyetin en belirtiler bir senesidir. Bütün uyusuklukları bir anında gideren Türkün bu kalkınması, bu asri şehri peri masallarında olduğu gibi füsunkâr bir nefha ile yaratıyor.

Ankara, millî savaşın yüreği idi. Ve düşman çizmeleri altında çiğnenen yurdun bütün istisabları ile o yürekten kan gidiyordu. Memleketi belâdan kurtarmak için yavaş yavaş uyuşukan millî mücadeleyi temsil eylediği için dünyanın her tarafında bu isim; bir kuvveti, bir kudreti temsil ediyordu.

Ankara, sırtında gülle taşıyan kadunlar, kan lekeleriyle ciceklenmiş gömlekli gençler, ellerindeki yabaklarla süngüleri kaçırın olan erkekler demektir. Ve bu hamâsi levhanın ortasında milletin karankı tarihini bir denbire aydınlatan bir yıldız parlıyordu: Atatürk!

Türkiye cumhuriyetinin başşehir olan Ankaranın remzetliği o belîm mâna nihayet hükümdâr olan milletin pavtahtı olmalıdır. Ve bu taht devrilecek tahtlardan değildir.

Arjantina'nın lâhî yaratıcısı güzellere BETTY GRABLE ve VICTOR MATURE tarafından temsil edilen büyük film SARIŞIN PERİ PEK YAKINDA İPEK Sinemasında

INTERMEZZO' şaheserinin unutulmaz yıldızı Amerikanın yeni GRETA GARBO'su Ingrid Bergman tarafından harikulâde bir surette yaratılan büyük bir film İŞKENCE Diğer Rollerde: Robert Montgomery, Georges Sanders önümüzdeki çarşamba MELEK'te

ŞARK'ta BU HAFTA Dehakâr ve meşhur rejisör WILLY FORST un filme çektiği JOHANN STRAUSS un şaheser opereti WIENER BLUT MARIA HOLST WILLY FRITSCH THEO LINGEN HANS MOSER in yaratıkları cihanşümül eser. Suareler için yerleri nizi evvelden aldınız Telefon: 4096

BU HAFTA TAKSİM SINEMASINDA Olmez bir hayat faciası... ihtirasla dolu bir aşk romanı... Hasret ve sevgi ile yanan bir kalbin acı feryadını... istirap ve elem içinde kıvranan bir kalbin heyecanını... saadete susamış sevgi için titreyen bir gönlün en yüksek nağmelerini tere-nüm eden...

ZEYNEBİN AŞKI TÜRKÇE SÖZLÜ — TÜRKÇE ŞARKILI Müzikî bestekâr Kemanî SADI İŞLAY Baş rolde: Elmacı Güzeli filminin baş sanatçısı AZİZE EMİR Okuyanlar: SUZAN YAKAR SUAD GÜN 40 kişilik küme saz heyeti, ayrıca 25 kişilik koro heyeti Bugün matinelere saat 11 de başla

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

Bugün Hoş vakit geçirmek güzel bir caz dinlemek isterseniz SES Sinemasına gidiniz Çalalım Dansedelim! filminde SWING - JAZZ. Herkesi coşturuyor, BOB CROSBY baş rolde nefis şarkılar söylüyor Telefon: 49369

