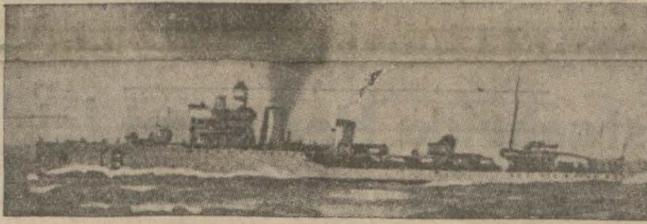


KORSAN GEMİLER BATIRILACAK! Bir Rus Vapuru Çanakkale Boğazından Çıktı, Fakat Biraz Sonra Geri Döndü

Akdeniz Konferansına Biz de
Çağırıyoruz: Rusyada Faşist
Devletler Katillikle İtham
Ediliyor



Akdenizde korsanlara karşı faaliyette bulunan
bir İngiliz zırhlısı



Sovyet vapurlarına taarruz ettiği rivayet olunan İtalyan
Turbine torpido muhribi

Denizaltı gemilerine ait rivayetler halk arasında bir umma kılığında girdi. Her taraftan haberler geliyor: Filân ve falan yerde bir denizaltı gemisi görülmüştür. Tahkik ediliyor, aslı çıkmıyor. Bana rağmen ertesi gün başka bir rivayet, başka bir şekilde şayi oluyor. Denizaltı gemisi konuşma mevzuu diye günün modası halini almıştır.

Matbaanın telefonları mütemadiyen işliyor. Memleketin muhtelif gazetelerinin matbaalarından ve hususî okuyucular tarafından soruluyor: — Aman, dün Marmarada iki denizaltı gemisi yakalanmış doğru mu? Filân yerde denizaltı gemisi görülmüş. Aslı var mı? Bir yerde bir adam cin, peri gör-

(Arkası 10 uncuda)

Kardeş Mısır ve Türkiye

Mısırdaki Türk Diline Ehemmiyet Veriliyor

Mısırlı Bir Âlim İstanbul Kütüphanelerinde Eşsiz Bir Şaheser Buldu



Mısırda Türk edebiyatı
profesörü Azzam Bey

İstanbul kütüphaneleri, güzide ilim adamlarının en çok saygı ve sevgi gösterdikleri müesseselerdir.

Şark ve İslâm medeniyeti ve ilimleri mütehassısları ise, bu müesseselerinde, eşsiz ve paha biçilmez bir bilgi definesi sayıyorlar. Dün, İstanbul kütüphanelerinin çok kıymetli müdavimlerinden bir Mısırlı ilim adamı ve Mısır Üniversitesi Profesörü ile görüştük, kütüphanelerimizin yüksek değeri üzerinde hasbihal ettik. Mısırlı ilim adamı, 1928 de tanışmak şerefini kazandığımız Profesör Abaul - Vehhab Azzam'dır. Kendisi, Mısır Üniversitesinin Fars edebiyatı müderrisidir. Fakat Profesör Azzam, Fars edebiyatında mütehassıs olduğu kadar Türk dilinde ve Türk edebiyatında da mütehassıs sa-

(Arkası 10 uncuda)

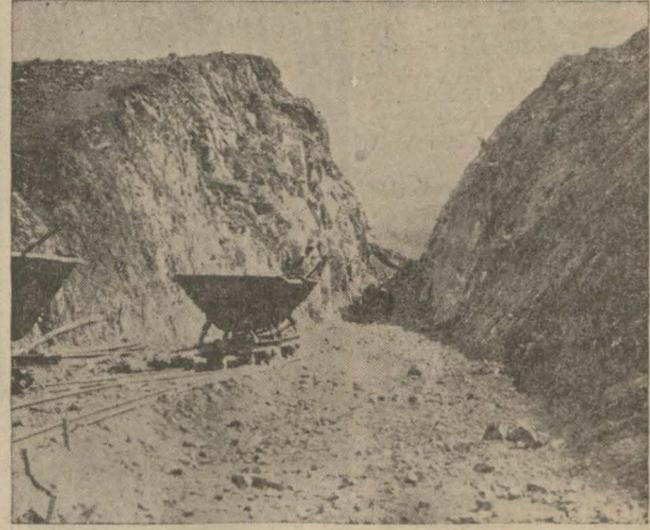
Edirneden Vana Kadar Demiryolu İki Sene İçinde Erzincan ve Erzurum Trene Kavuşacak

Yalnız Bu Hatta Günde 10 Bin Amele Çalışıyor,
150 Kilometreden Fazla Yol Döşendi

Yurtta şimendifer işleri büyük bir inkişaf içinde ilerlemektedir. Bir taraftan kömür havzasına, diğer taraftan Şarka doğru uzanan demiryollarımızla Akdenize doğru Sivas - sarkan Sivas — Malatya demiryolu, memleket için en müspet neticelerini vermek üzeredir. İrmak — Ereğli hattı da işlemeye başladığı gibi Afyon — Karakuyu ve Bozanönü — Isparta hatları da işlemeye açılmış bulunmaktadır. 24 kilometrelik Baladiz — Burdur hattı da ana bebeğe bağlanmıştır.

197 kilometrelik Samsun — Turhal hattı 15 milyon 700 bin liraya, 181 kilometrelik Turhal — Kalm hattı 13 milyon 500 bin liraya mal olmuştur. Ankara — Sivas demiryolu 602 kilometredir ve 41 milyon 200 bin liraya çıkmıştır. 252 kilometre uzunluğunda olan Kütahya — Balıkesir hattı için 32 milyon 600 bin lira sar-

(Arkası 10 uncuda)



Sivas - Erzurum hattında inşaat faaliyeti

Bütün Çin Limanları Abluka Ediliyor



Sokaklarda barikatlar kurmak için kum torbaları hazırlayan Çinliler

(Çin — Japon harbine ait en son haberler üçüncü sayfadadır.)

Başvekilimiz İzmir Fuarını Gezdi

Fakat Bu Esnada Emniyet Müdürü Gazetecileri Fuarı Terke İcbar Etti

İzmir, 5 (Tan muhabirinden) — Başvekilimiz İsmet İnönü, bugün İzmir vapur ile şehrimize geldiler, ritimde askerî, sivil erkân ve memurlarla kesif bir halk kütlesi tarafından karşılandılar. Bir askerî kıta, selâm resmini ifa etti ve Başvekilimiz, kendisini karşılayanlara ayrı ayrı iltifatla bulduktan sonra halkın sürekli alkışları arasında yaya olarak Atatürk köşküne gittiler.

İsmet İnönü, kısa bir istirahatten sonra saat 17 de otomobile Enternasyonal İzmir Fuarına şeref verdiler. Başvekilimizin fuara geleceğini duyan binlerce halk, büyük serginin methalini doldurmuştu. Otomobilden

Gazeteciler fuardan çıkarıldılar

İzmir, 5 (Tan muhabirinden) — Başvekilimiz İsmet İnönünün bugün fuarı ziyareti esnasında müessif bir hâdise oldu. İstanbul ve İzmir gazetelerinin muhabiri, Emniyet Müdürü B. Salâhattin tarafından fuardan çıkarıldılar. Emniyet Müdürü sinirliydi.

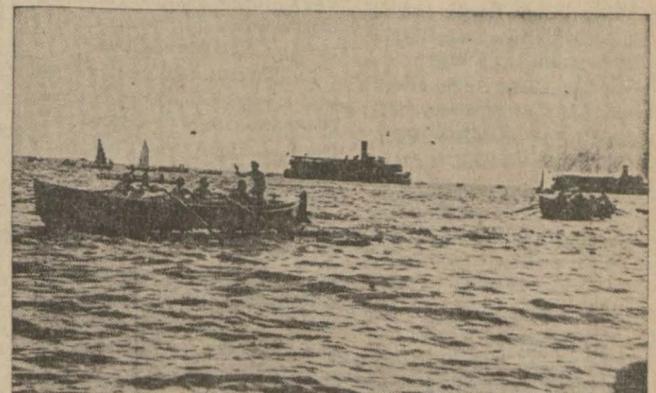
Başvekilimizin tetkiklerini tespit eden çalışan ve o maksatla fuara gelen

(Arkası 10 uncuda)

Balkan Oyunları Açıldı

Dün Romanya 30, Biz 3 Puvan Aldık

Futbolde Pire Muhteliti 3 - 1 Yendi,
Denizde Galatasaray Birinci Oldu



Dün Modada yapılan deniz yarışlarına bir bakış

[Dün yapılan bütün spor hareketlerine ait mufassal malûmat spor sayfamızdadır.]

VANDA PETROL CIKTI

Van, 5 (TAN Muhabirinden) — Dün akşam Van elektrik motorleri, civarda bulunan mazotla işletilmiş ve bütün şehir bundan dolay bayram yapmıştır.

Bulunan petrol miktarı mahduttur. Van gölündeki motorlerin ihtiyacına kifayet ettikten başka bir kısım mahallî ihtiyaçları da karşılayacağı ümit edilmektedir. Maden arama idaresi işletme için tertibat almaktadır.

Yıldızdan San Remoya

İKİNCİ KISIM

No. 32

HAINLERİN ÂKİBETİ

Günler, Aylar Geçiyordu,
Vaziyet Ne Olacaktı?

Yazan: S. S.

Bu efendilerden çoğu, ilk günlerde et konservelerini;

— Her halde lâhmi hımdır.

Diye, yemek istememişlerdi. Fakat bir iki gün geçtikten sonra, yalana yalana yiyip;

— Şu İngiliz milleti, ne cömertmiş, yahu!.. Bizleri, et lokmalarıyla besliyorlar. Cenabı Hak, keselerine Halil İbrahim bereketi versin.

Diye, yana yana dua etmişlerdi.

Bunların içinde öyle adamlar vardı ki; talih ve mukadderat, onları siyasi bir firkanın merkezinde hademelige ve kaçakçılığa sevk etmişti. Bunlar, bütün hayatlarında belki tamamen karımlarını doyurması yemek yememişlerdi. İşte, yine talih ve mukadderatın garip bir cilvesi olarak şimdi (siyasi şahıslar) arasına karışan bu adamlar, İngilizlerin — hakikaten müsrifane bir cömertlikle — verdikleri yiyecekleri yiyip ot minderlerin üzerine sırtüstü uzandıktan sonra; birkaç gün zarfında damızlık boğalara dönüvermişlerdi.

Eğer bu adamlara:

— Ömrünüzün sonuna kadar burada böylece mahpus kalacaksınız.

Demiş olsalardı; hiç şüphesiz ki bu kararı tebliğ edenin ellerini ve ayaklarını öperlerdi.

Maamafih şunu da ilâve edelim ki; vaktile nasılsa yanılıp aldanan, ve bu adamların arasına karışan birkaç viedan sahibi; bu zelim ve sefil hayata tahammül edememişler;

— Biz gider, millicilere teslim oluruz. Böyle yaşamaktansa, kardeşlerimiz elinde ölmek daha evlâ..

Demişler; ve Taşkışlayı terketmişlerdi.. Bunlar da; sivil komiser Kumkaplı İhsan, resmi komiserlerden Naci Beylerle, kuvvayı inzibatide çalışmış olan dört ve yahut altı genç ihtiyat zabıtinden ibaretti.

Ne kadar gariptir ki, bunların hissettikleri gurur ve nedamet bile, öteki kaşarlanmış softalara ve şeylere zerre kadar ibret dersi vermemişti.. Daha dün, ham ve katı bir taassupla her ecnebiye;

— Gâvur.

Diye yan bakan.. bir hristiyana el uzatmayı en büyük küfür sayan bu adamlar, şimdi sadece boğazları tokluğuna, ve sefil hayatlarını kurtarmak 'pahasma; seneledenberi gururla taşıdıkları iman ve zihniyetlerini, ayaklarının altına alıp çiğnemişlerdi.

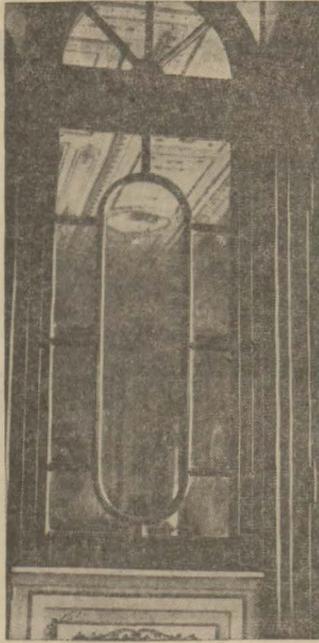
Günler, geçiyordu. Taşkışla misafirliğinin, tam on birinci günü olmuştu.

Vaziyet, ne olacaktı?.. Burada, daha ne kadar kalacaklardı?.. Bunları kendileri de bilmiyorlardı.

Aralarında, kavga ve gürültü ekşik olmamakla beraber, hayatları, düpedüz geçiyordu. İngiliz gedikli çavuşunun emrettiği idare heyeti, nihayet teşekkül edebilmişti.

Esbak Çanak kale mutasarrıfı Mahmut Mahir, sabık Bursa müftüsü Ömer Fevzi, sabık İzmir kadısı Ahmet Asım, (Nemrut Mustafa divanı harbi) nin azalarından kaymakam Fettah Bey ve Efendiler bu komitenin azalıklarına, İstanbul sabık muhafızı topçu ferihî Mustafa Natık Paşa da riyasete seçilmişti.

Tam asker usulüne (tekmil haberi) vermek.. arkadaşların bazı istihramlarını arzetmek ve saire gibi sebeplerle her gün muayyen zamanlarda gedikli çavuşun huzuruna çıkmak şerefine nail olan Mustafa Natık Paşa; birkaç kere



Abdülhamidin mahrem evrakını sakladığı dolap (Vahdettin kaçarken buradaki evrak imha edilmiştir.)

— Acaba, biz burada daha çok kalacak mıyız?..

Diye, akibetlerini öğrenmek istemişti.

Fakat her defasında bu mağrur azametli çavuşu, kısaca:

— Bilmiyorum.

Demekle iktifa etmişti.

Kovuşta en mühim mesguliyet, gündelik gazeteleri okuyup, hâdisatı tenkit etmekte idi. Anadolu'daki büyük zaferden sonra, Millî ordunun birkaç gün zarfında Trakya'yı da baştan başa istila edivermesi, bu adamlara çılgınca bir haset ve kıs kançlık vermişti.

Fakat çok gariptir ki; Hakım bu büyük tecellisi.. Türk milletinin, ve Türk ordusunun bu emsalsiz muvaffakiyet ve zaferi karşısında hiç biri nedamet etmemiş.. Hiç biri:

— Yazık.. aldanmışız. Meğerse, Anadolu'dakiler, hakikaten memleketi kurtarmak için çalışan adam larımız.

Dememişler.. diyememişlerdi. Hatâ; gazete sütunlarını dolduran siyasi ve askerî muvaffakiyetlere karıştı:

— Bunlar, saman alevi kabilinden şeyler.. Bu gibi şeyler, çabuk parlar, çabuk sönerler.. Hele işin sonuna bakalım. Şu dritnotlar burada hâlâ duruyorlar mı, durmuyorlar mı.. eğer itilâf donanmalarile, askerleri İstanbul'dan çıkıp giderlerse.. ben şu sakalımı bıyığımı kazırım.. Köçek oğlanı gibi ortada gezirim.

Diye, birbirlerini teselli etmekte lerdı.

Mühim mesguliyetlerinden ikincisi de ailelerini beklemektir. Gün aşırı, aileleriyle görüşmelerine müsaade edilmişti.

Bu günlerde, renk renk ve çeşit çeşit çarşafı kadımlar, çocuklarının ellerinden yapışarak Taşkışlaya geliyorlar.. Geniş avluda duvarların diplerine dizilerek bekliyorlardı.

Tıpkı bir hastahane de veyahut ha pishanede olduğu gibi, mülakat saati, mahdut ve muayyendi. Bu mülâkatta birtakım garabetler eksik değildi. Bazı ailelerin mülakatı, edep ve nezahet içinde cerean ediyor. Bu firaklı vaziyet karşısında, yalnız dertleşmekle iktifa ediliyordu.

Fakat bazan da facialı komedi sahnelerini andıran manzaralar görünüyordu.

Tramvay Atölyelerinde İş Kanunu

Vatmanlar, Biletçiler Şikâyet Ediyor

İş Kanunu Tramvay Şirketinin bütün atölyelerinde tatbik edilmiş ve başlanmıştır. Atölyelerde çalışanlar bu kanunun bütün maddelerinden istifade etmektedirler.

Vatman, biletçi ve kontrollerden ibaret olan hareket kısmında kanun henüz tatbik olunmamaktadır. Halbuki bilhassa vatmanlarla biletçiler dokuz saat çalıştıktan başka ayrıca zorla ilâve seferlere çıkarıldıklarından şikâyetçidirler. Bunlar bu seferler için kendilerine fazla birşey verilse bile sıhhatlerinin müsait olmadığını ve bu yorucu çalışmanın kendilerini her bakımdan az zamanda uyusuk bir insan haline soktuğunu ileri sürmektedirler. Bu itibarla kanunun kendilerine hâlâ tatbik edilmediğini gören vatman ve biletçiler, içlerinden bir heyet seçerek Nafia Vekâletine başvurmuşlardır.

Türkkuşu Kadrosu Genişliyor



"Türkkuşu"nda muvaffak olan bir genç kız diploma alıyor

Haber aldığımız göre, memleketimizde sivil tayyareciliğin yetişme ocağı olan (Türkkuşu) nun henüz kısa olan faaliyetinden çok verimli neticeler elde edilmiştir. Az müddet zarfında başarılı büyük işler gözümlenmektedir. (Türkkuşu) nun genişletilmesine karar verilmiştir. Ötümzdeki yıl (Türkkuşu) na daha fazla talebe alınacak ve büyük şehirlerimizin birkaçında paraşüt kuleleri yapılacaktır.

Ortamektep İmtihanlarında Kazananlar

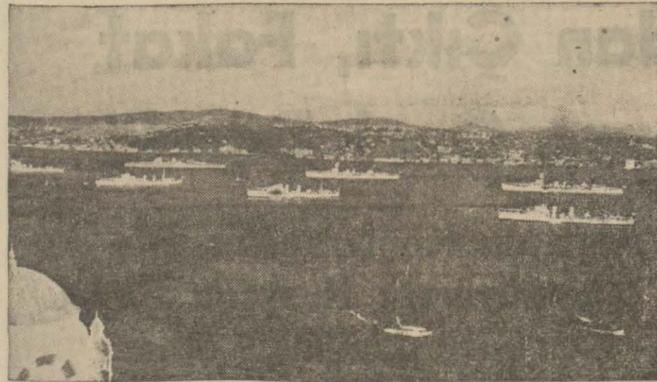
Orta mektep muallim muavinliği için üniversitede açılan imtihanların neticesi tesbit edilmiştir. Tarih, coğrafya ve yurt bilgisi imtihanında kimse kazanamamış, fransızcadan imtihana giren 24 kişiden 18 zi, İngilizceden imtihana giren 23 kişiden 16 sı muvaffak olmuştur. Almanca'dan iki kişi kazanmıştır.

Kazananların şifahî imtihanlarına bugün ve yarın devam edilecektir. Riyaziye ve tabiiye gruplarından imtihana girmek isteyen 27 kişinin grup imtihanları bugün, şifahî imtihanları

İngiliz Filosunun Dördüncü Günü

Misafirler Şerefine Yavuzda Parti Verildi

Misafirler Yavuzu gezerken bahriyemiz hakkında takdirlerini izhar ettiler



Misafir filoya Maçka sırtlarından bir bakış

Beş gündenberi limanımızda misafir bulunan İngiliz bahriyelileri, dün de hazırlanan programa göre, ağırlandılar.

Filo komutanı Amiral Wells ve maiyyeti erkânı, dün öğle üzeri Büyükdada gittiler. Tuğamiral Mehmet Ali tarafından Anadolu klübünde verilen öğle ziyafetinde bulundular. Ziyafet, çok samimî geçti, ziyafetten sonra misafirlerimiz, Büyükadada bir gezinti yaptılar.

Amiral Wells ve filonun bütün zabıtları, mihmandarlarıyla birlikte saat 14,30 da Modaya gittiler. Oradaki Moda deniz yarışlarını takip ettiler. Yarışlardan sonra Deniz klübünde İngiliz kolonisi tarafından bir kokteyl parti verildi ve toplantı çok samimî oldu. Harp filomuz komutanı Tuğamiral Mehmet Ali de saat 19 da misafirler şerefine Yavuzda bir

kokteyl parti verdi. Saat 18,30 da Köprüden kalkan hususî bir vapur, toplantıya davetli bulunanları Yavuzza götürdü.

Bu arada davetlilerin bir kısmını da Yavuzun istibotları Dolmabahçe rıhtımından Yavuzza taşıdı. Kokteyl parti büyük bir neşe içinde devam etti. Misafirlerimiz, Yavuzda gördükleri intizamdan çok memnun kaldılar.

Bugünkü program

Bu gece saat 21 de Tarabyada Sümer Palasta donanma komutanı Amiral Şükrü Okan tarafından bir veda suvaresi verilecektir. Misafirler, gündüz şehri gezeceklerdir.

Yarın ve öbür gün misafirler, serbest kalacaklardır. Misafir filo, 9 Eylül perşembe akşamı limanımızdan ayrılacaktır.

Hayat Ucuzluğu Tetkikleri İstanbulda Her Semt İçin Birer Asrı Fırın Tesis Edilmesi İleri Sürülüyor

Belediye İktisat müdürlüğü, İstanbulda hayatı ucuzlatmak hususunda tetkiklerine devam ediyor. İktisat müdürlüğünün hazırladığı projeye göre, her semt için birer asrı fırın yahut küçük ekmeç fabrikası kurulması daha muvafıktır. Yani bilfarz Beyoğlu yakası için Beşiktaş, Ortaköy, Topane ve civarı, Maçka, Şişli, Pangaltı ve civarı Taksimden Tünele kademli saha, Galata ve civarı, Kasımpaşa ve civarı için birer asrı ekmeç fırını yapılmalıdır. Bu da bugünkü firmaların aralarında bir şirket kurması masile mümkün olabilecektir. Bu arada ekmeçler daha sıhhi ve fennî şekilde yapıp pişirileceği gibi şirket tarafından bir elden alınması suretile masraf ta azalacaktır. Maliyet fiyatları azalınca daha sıhhi ve ucuz ekmeç yapmak kabil olacaktır.

Bu rapora göre, Usküdar, Beyoğlu ve İstanbul yakalarında olmak üzere üç tane asrı ekmeç fabrikası yapılması doğru görülmüştür.

Bu karar, hem şehrimizin hususiyeti, hem her yerde için bir fabrika yapıldığı takdirde istenildiği kalitede ekmeç imaline imkân olmadığı için verilmiştir. Belediye şimdiki fi-

rların sayı, vaziyet ve iş itibarile bugünkü şeklini muhafaza etmesini de muvafık bulmamıştır. İktisat müdürlüğünün hazırladığı projeye göre, her semt için birer asrı fırın yahut küçük ekmeç fabrikası kurulması daha muvafıktır. Yani bilfarz Beyoğlu yakası için Beşiktaş, Ortaköy, Topane ve civarı, Maçka, Şişli, Pangaltı ve civarı Taksimden Tünele kademli saha, Galata ve civarı, Kasımpaşa ve civarı için birer asrı ekmeç fırını yapılmalıdır. Bu da bugünkü firmaların aralarında bir şirket kurması masile mümkün olabilecektir. Bu arada ekmeçler daha sıhhi ve fennî şekilde yapıp pişirileceği gibi şirket tarafından bir elden alınması suretile masraf ta azalacaktır. Maliyet fiyatları azalınca daha sıhhi ve ucuz ekmeç yapmak kabil olacaktır.

"Seni Yerim," Diye Bağırıyor!

Evvelki gece, Tahtakalede Mehmet isminde bir kunduracı sarhoş bir halde arkadaşları Fethiyi tahkir ettiği iddiasile yakalanmış ve Tahtakale polis karakolunda da bağırıp çağırarak polis Necminin üzerine atılmış ve "Seni yerim," diye yakasına sarılmıştır.

Dün nöbetçi cürmü meşhurat mahkemesine getirilen Mehmedin suçu sabit görülmüş, beş gün hapse ve 3 lira para cezası ödemesine karar verilmiştir.

Fakirleri Sünnet

Çocuk Esirgeme Kurumu Samatya kolu, 100 den fazla fakir çocuk için sabaha kadar devam etmek üzere büyük bir sünnet düğünü hazırlamaktadır.

Musevilerin Yılbaşı Bayramı

Bugün Musevilerin Roşaşana bayramlarıdır. Bu bayram, Museviler için sene başıdır. Museviler, dün akşam 5697 inci senelerini bitirmişlerdir.

TAKVİM HAVA

Yurtta Bugünkü Hava

Yeşilköy Meteoroloji istasyonundan alınan malûmata göre, bugün havanın Trakya, Kocaeli mmtakalarında kapalı ve yağışlı, orta Anadolu, Ege ve Karadenizde kısmen bulutlu, diğer mmtakalarda açık olması, rüzgârların umumiyetle şimalden esmesi muhtemeldir.

DÜNKÜ HAVA

Dün hava kısmen bulutlu geçmiş, öğün simelden saatte 10 kilometre

Şehir Tiyatrosu Temsilleri

Şehir Tiyatrosu Birinciteğrinin birinci günü akşamı Tepebaşı Kışık Tiyatrosunda 937 — 938 sezonu temsillerine başlayacaktır.

Şehir Tiyatrosu, son senelerde olduğu gibi, bu sene ikiye ayrılarak operet kısmı Fransız Tiyatrosunda, piyes kısmı Tepebaşında çalışmaya caktır. Temsiller yine Tepebaşında verilecektir.

Bu yıl facia, dram gibi eserlerle değil ilmi eserlerden hemen hemen hiçbirine yer verilmeyecektir. Daha ziyade vodviller, hafif komediler oynanacaktır. Halkın daha ziyade komedi ve vodvillere rağbet eylediği anlaşılmıştır. Belediye için çok masraflı olan operetler de oynatılmıyacak, yahut bütün sezon içinde ancak bir veya iki eser temsil edilecektir.

Şehir Tiyatrosu kadrosunda esaslı değişiklikler yapılacağı haber verilmektedir.

Kunduz Rıza

Gürültü Çıkarmış

Evvelki akşam Burgaz Adasında Denizspor klüpte Tayyare Cemiyeti menfaatine verilen baloda bir sabıksız hâdisa çıkmış ve yakalanmıştır. Bu, Burgaz adasında hamallık eden Kunduz Ali Rızadır.

Kunduz Ali Rıza, evvelki akşam birkaç defa çarşıya giderek klüp için öteberi taşımış, bu arada da birkaç kadeh şarap içmiştir. Sabaha Kunduz Ali Rıza, klübün müstecir Niyaziden hamallığı istemiş, Niyazi, Kunduz 50 kuruş vermiştir. Kunduz, 50 kuruşu az bularak 25 kuruş daha istemiş, Niyazi de kabul ederek biraz beklemesini söylemiş ve dışarı çıkmıştır. 5 dakika kadar Niyaziyi bekleyen Kunduzun sabrı tükenmiş, küfür etmiş ve bira şişelerini, kadehleri kırarak başlamıştır. Kendisini karakola davet eden polislerin üzerine hücum eden suçlu, dün çıkmış meşhurat mahkemesine getirilmiştir. Ali Rıza, şahitlerin şahadetine hiç itiraz etmemiştir. Nihayet, suçlu olduğu anlaşılınca bir ay yedi gün hapsine ve 36 lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Muallim Kadroları

Orta tedrisat muallimlerine ait kadroların hazırlıkları bitirilmiştir. Kadroların öntümzdeki hafta sonunda vilâyetlere bildirilmesi muhtemeldir. Lise ve orta mekteplerde sene içinde hastalanan veya mazereti dolayısıyla mektebe gelemeyen muallimlerin vazifelerini görmek üzere her mmtakada yardımcı muallimler bulundurulacaktır.

BİRKAÇ SATIRLA

Devlet Demiryolları Umum Müdürlüğü B. Ali Rıza Erem şahsına mize gelmiştir.

Beşmülâk felsefe kongresinde bulunan heyetimiz dönmüştür.

İktisat Vekâleti Siyasi Müstecir B. Ali Rıza İzmir'e gitmiştir.

Duruşmalar esnasında zabıt kâğıtlarının de resmi elbise giymeleri için emir verilmiştir.

Millî emlakê ait bazı evleri üzerine geçirtmek baskalarına satan dört kadın yakalanmıştır.

6 Eylül 1937 PAZARTESİ

9 uncu ay Gün: 30 Hızır: 124
Cemaziyülâhır: 29 Ağustos: 24
Arabî 1356 Rumî 1353
Güneş: 5,31 — Ağle: 12,12
İkinci: 15,50 — Akşam: 18,35
Yatsı: 20,12 — İmsâk: 3,47

re süratle emiştir. Barometre 750,1 hararet en çok 26, en az 19,5 santigrat olarak kaydedilmiştir.

SON HABERLER

Dr. Aras Pireden Cenevreye hareket etti

Hariciye Vekilimiz Yunanistanda Coşkun Samimiyetle Karşılandı

Atina, 5 (TAN) — Atina ajansı bildiriyor: Türkiye Dış Bakanı Doktor Tevfik Rüştü Aras dün saat 16 da Atinaya gelmiş ve akşam saat 23 te Venedik yolu ile Cenevreye gitmek üzere aynı vapurla seyahatine devam etmiştir.

Türkiye Dışbakanı, Pirede, Yunan Hariciyesi daimi müsteşarı B. Mavrodıs, Yunanistanın Ankara Türkîyenin Atina Elçiliği erkânı tarafından karşılanmıştır.

Doktor Aras, Atinada kaldığı müddet zarfında, dost Yunan Başvekili B. Metaksas ve Hariciye daimi müsteşarı ile uzun bir görüşmede bulunmuştur.

Arasın beyanları

Doktor Aras, Atinadan ayrılmadan evvel Elen matbuatına aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

“Bundan evvelki her gelişimde olduğu gibi bu kere de hakkımda göstermiş olduğu hararetili hissin kabulden dolayı Elen milleti nezdinde bir kere daha teşekkürlerime tercüman olmanızı rica ederim. Başvekili B. Metaksasla fikir teatisinde bulunduğumdan ve Yunanistan ile Türkiye arasında her iki memleketi alâkadar eden bütün meselelerde üzerinde tam bir fikir birliği mevcut olduğunu yeniden bir kere daha müşahade etmişimden dolayı çok memnunum. B. Mavrodıs ile görüşmemden de pek memnunum. Milletler Cemiyetine gidecek olan Elen heyetine riyaset edecek bulunan B. Mavrodıs ile samereli Türk — Elen işbirliğine Cenevrede devam edeceğimden eminim.”

Akdeniz meseleleri de görüldü

Bugün çıkan bütün Atina gazetelerinde hararetili makaleler neşretmektedir. Bu ziyaret, iki memleket ricasında fikir teatisine mesut bir vesile olmaktan başka ayrıca dostlarımızın derinliğini, sağlamlığını göstermesi dolayısıyla de bilhassa saygınlıkla neticeler vermiştir.

Katimerini, gazetesi, Yunan merkezi şehrinin, vaktile hemşeri olduğunu söyleyen Dış Bakanımızı daima hususi bir sevinçle karşıladığını yazmaktadır.

Diğer gazeteler de, bu görüşmelerin ehemmiyetini tebarüz ettirmekte ve Akdeniz meselelerinin mevzu bahis olduğunu yazmaktadır.

Hicazda Petrol Bulundu

Cidde, 5 (TAN) — (Arap ajansı bildiriyor) — Hijazın muhtelif noktasında yapılan araştırmalar neticesinde mühim petrol ve bitüm saba haricetleri bir çok imtiyaz teklifleri yapılmıştır. Hükümet, petrol rafinesinin, yine Hijazda kurulmasına taraftarıdır.

İzmitte Spor Şenlikleri

İzmit, 5 (Tan muhabirinden) — Bugün İzmit spor şenlikleri yapıldı. Atletizmde Akyeşil, yüzmede Karanfilçiler birinci geldiler.

Kısa Ankara Haberleri

Ankara, 5 (TAN):
Orman Umum Müdürlüğü şimdilik Türkiye'nin 11 mntakasında muhasebe müdürlükleri kurmuş vîmiştir. Her mntakalara bağlanmıştır. Heride teşkilât genişletilecektir.
Matbuat Umum Müdürlüğü müsavirlerinden Bayan Selmin'in vîkâletine görülen lüzum üzerine vazifesine nihayet verilmiştir.
Bugün şehrimizde yüzme müsabakalarının sonucusu yapıldı.

Dışbakanımızın Cenevre Yolculuğuna Çıkışı



Dr. Aras vapura biniyor

Genel İthalât Kararnamesinde

Ankara, 5 (Tan Muhabirinden) — Vekiller heyeti, genel ithalât rejimi kararnamesinin maddelerini değiştiren yeni bir kararname çıkarmıştır. Bu kararnameye göre, genel ithalât rejimi kararnamesinin mecburî takasa tabi memleketlerden gelecek eşyaya dair olan iki numaralı listesine jüt ipliği, incir ambalajında kullanılmakta olan kaba zembil kapağı da ilâve edilmiştir.

Celâl Bayar Boludan Ayrıldı

Bolu, 5 (A.A.) — Bugün İktisat Vekili B. Celâl Bayar Ankaradan Zonguldak'a geçmiştir. Gerde hududunda Bolu Valisi ve İlçebay tarafından karşılanan Vekil, öğle yemeğini Gerdeden Esen tepesinde serfine hazırlanmış sofrada yedikten sonra Bolu'da Gerdeden ayrılmıştır. İlbay sayın Vekili Bolu - Devre hududuna kadar uğurlamıştır.

İran Heyeti Döndü

Ankara, 5 (TAN) — General Rıza Kulumun reisliğindeki dost ve komşu İran askerî heyeti, bugün saat 9,30 da Kayseri yolu ile memleketine döndü. İstasyonda merasimle uğurlandı.

Negüs Delege Göndermiyor

Londra, 5 (A.A.) — Sunday Express gazetesinin bildirdiğine göre, Negüs, Milletler Cemiyeti asamblesinin bu toplantısına delege göndermeyecektir.

Nazi Partisinin Davetini Kabul Etmeyenler

Berlin, 5 (TAN) — Berlinde bulunan bütün cenabi sefaletleri ve maslahatgüzarlıkları reisleri, Nazi Partisinin Nürenberk'te yapılacak kongresine davet edilmişlerdir.

Sefirlerden, yalnız Sovyet Rusya elçisi ile Norveç ve Peru orta elçileri daveti kabul etmemişlerdir.

Alman Gazeteleri Lehistan Küfretti

Varşova, 5 (A.A.) — Lehistanın Berlindeki sefirinin protestosu üzerine Almanyanın Varşova sefiri bir tebliğ neşrederek, Alman iş cephesi teşkilâtının organında intişar etmiş olan Lehistan aleyhinde ve küfürle karışık makaleden mesul olanlara bu gazeteye hükümet tarafından şiddetli ihtaratta bulunulmuş olduğu beyan edilmektedir.

Cezirede Kargaşalıklar Şiddetle Devam Ediyor

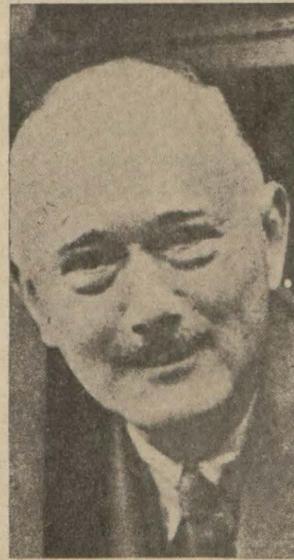
Adana, 5 (Tan Muhabirinden) — Suriyeden alınan haberlere göre, tahrikçilerin hareketleri henüz durmamıştır. Tartuş ve Lâzkiye Alevileri, Suriye muhafızın Alevî olmasını, Şam'lı muhafızın da geri çekilmesini protesto etmişlerdir. Cezire kargaşalıkları devam etmektedir. Eski muhafız Sami dönünce halk, tekrar isyan etmiş ve hiçbir zaman Suriyeli muhafız kabul edemeyeceklerini bildirmişlerdir.

Çin Sahilleri Tamamile Abluka Ediliyor

Japon Meclisindeki Münakaşalarda Çinin Başını Ezmeden Mütareke Yapmamıya Karar Verildi

Londra, 5 (TAN) — Japon Hariciye Nezareti, Çin gemilerini istihdaf eden ablokanın, bugünden itibaren Singtao ile kiralınmış mntakalar hariç, bütün Çin sahillerine teşmil edildiğini bir tebliğle bildirmiştir.

Japon membarından alınan bir habere göre, bugün, bir Sovyet sahil muhafaza gambotu, bir Japon gemisini Vlarivostok yakınında topa tutmuş ve içini araştırmıştır.



Japon tayyarelerinin yaraladığı Çindeki İngiliz Sefiri B. Hugessen

Fransanın Çin Sefiri B. Maggiar, Dün Şanghaya gelmiş ve yaraları iyileşmeye başlayan İngiliz sefiri B. Hugessen'i ziyaret etmiştir.

Tokyodan bildirildiğine göre, muhasematın başlamasından evvel Çinde bulunan 61 bin Japonun 37 bini, Japonya dönmüştür.

Çin, doğru yolu bulmaya icbar edilecek

Dün Tokyoda Japon Diyetinin fevkalâde içtima devresi başlamıştır. Meclis, Çindeki sefer heyetine bir teşekkür telgrafları göndermiş, müteakiben bir nutuk söyleyen Başvekil prens Konoye, bilhassa askerî hareketin Çin milletine Nankin hükûmetine karşı olduğunu bildirmiştir.

Çinin başı ezilecek

Başvekilinden sonra söz alan Japon Hariciye Nazırı B. Hirota, Japonya'nın zorla muhasemata sürüklenmiş olduğunu anlattıktan sonra ezümle demiştir ki:

“Bizim için azimkârane bir hattı hareket kabul etmek ve Çini doğru yolu bulmaya icbar eylemek mutlak bir zarurettir...”

Harbiye Nazırı da söz alarak Çinin başını kaldıramıyacak bir şekilde başını ezilmesinden evvel bir müddet mevzuubahs olamayacağı bildirilmiş, ondan sonra da Maliye Nazırı, yeni düşüncesini müjdeliyecek mali vaziyet hakkında izahat vermiştir.

Şanghay mütemadiyen bombalanıyor

Londra, 5 (TAN) — Çin, Japon muhasematı hakkındaki son haberlere göre, Japon tayyareleri bugün yine Şanghay üzerinde uçarak, mültecilere ait bir kampı bombalamış ve 50 kişinin ölmesine, 150 kişinin de yaralanmasına sebep olmuşlardır.

Japon tayyarelerinin kâfi kuvveti, Şanghay — Hangçeu demiryolunu bombardıman etmiş ve 8 kilometre kadar yolu tahrip etmişlerdir. Ayrıca, Fransız imtiyaz mntakası cennubdaki köylerin bombalanması da

Yeni Sancak Deleşesi Bugün Antakyada

Adana, 5 (Tan muhabirinden) — Hataydan gelen haberlere göre, yeni Sancak deleşesi B. Roger Garo, yarın Antakyada olacaktır. Bütün Mısır gazeteleri, Sancaktaki Ermenilerin Türklerle aynı menfaat karşısında bulunduğunu, hariceten gelecek tahriklere kulak asmamalarını tavsiye etmektedirler.

Suriyede jandarmalar, Levsiye'yi abluka ettiler. On kişi tevkif edildi. Türk Alevilerden Hacı Marufun oğlu Nasrettin de mevkuflar arasındadır.

Hatayda mahalli hükümet, keyfi hareketlere devam etmektedir. İbnis-sut aşiretlere silâh dağıtmaktadır.

Karışıklık ve Şaşkınlık Devresi

YAZAN: ÖMER RIZA DOĞRUL

Akdenizdeki korsanlık hâdiselerinin ortalıkta tam bir karışıklık ve şaşkınlık devresi açtığı şüphe götürmez bir hakikattir. Akdenizde, maskeli bir harp var. Bu harbi, gizli bir kuvvet açmış bulunuyor. Çünkü muhtelif milletlere mensup ticaret gemilerine ateş açmak ve batırmak, nihayet harp gemilerine de tecavüz etmek ve torpillemek bir harp açmaktan başka bir şey değildir. Fakat bu harbi açan kim? İşte bir türlü anlaşılmasını ve kolay kolay da anlaşılacak görünen nokta budur. Belki de bu noktayı ancak meçhul tahtelbahirin yakalanması ve hüviyetinin tahkik edilmesi ortaya çıkaracaktır.

Akdenizde harbin bu şekilde devam edip ilerlediği bu sırada hâdiseler hakkında her muhitten bambaşka kanaatleri ifade eden sesler yükselmektedir. Valânsiya hükümeti korsanlık yapan meçhul tahtelbahiri İtalyan tahtelbahiri olduklarını katiyen şüphe götürmediğini ilân ediyor. Sovyetlerin kanaati aynı merkezdedir. Onlar da İtalyan tahtelbahirlerinin sol

İspanya ile dünya arasındaki her münasebeti kesmek ve buraya girmesi mübah olan herşeyi menetmek için bu hattı hareketi takip ettiğini anlatıyorlar.

Buna mukabil İtalya, bu hâdiseyi kati surette tekzip etmektedir.

Alman gazeteleri ise İtalyan nokta nazarına müzaheret etmek ve bu kabahati Valânsiya hükümetine yüklemekte, onun cephelede uğradığı aczi beynelmîl hâdiseler çıkarmakla telâfi etmek istediğini iddia etmektedirler.

Fransız matbuatına bakılırsa bunların da daha fazla İtalyadan şüphe ettikleri ve onu itham etmek istedikleri göze çarpar.

İngilizler ise, birkaç gemilerinin ve bir torpidolarının taarruz uğraması olmasına rağmen fikirlerini açıkça söylemekten çekinmekte ve müspet tedbirlerle korsanlığın önüne geçmeyi düşünmektedir. İngiltere hükümetinin

bu yolda aldığı ilk tedbir, müteakviz tahtelbahirlere derhal mukabele etmek için Akdenizdeki filosunu kuvvetlendirmek olmuştur, daha sonra Amerika da, tamamlı bitaraf olduğu için her ne şekilde olursa olsun tecavüze uğramayı beklemeye beraber Akdenizdeki zırhlılarına aynı şekilde emirler vermiştir. İngiliz zırhlılarının meçhul tahtelbahire karşı mühim tedbirler aldığı şüphe götürmemekle beraber asıl mesele hâdiselerin tekerürüne mâni olmak ve bu suretle büyük bir yangın kopmasın karşı gelmek olduğu için Fransa Akdeniz devletlerinden müteşekkil bir konferansın akdini düşünmüş ve İngiltere tarafından kabul olunan bu teklif üzerine konferansı akdine doğru hazırlıklar başlamıştır.

Fakat karışıklık ve şaşkınlık bu işte de kendini göstermekte ve konferansa kimlerin iştirak edeceği, kimlerin iştirak et-

mekten çekineceği üzerinde birbirine zıt mütealealar yürütülmektedir. Fakat bu mütealeaların mahiyeti konferansa iştirak edecek devletlerin davetinden sonra anlaşılacağı için bunların üzerinde durmaya lüzum görmüyoruz.

Asıl mesele, bu konferansın bir netice verip vermiyeceğidir. Fakat bu nokta üzerinde de tebellür etmiş bir fikir yok gibidir. Bu yolda ileri sürülen en esaslı mütealea İngilterenin hattı hareketine aittir. Bu mütealeaya göre Akdeniz konferansına iştirak eden bütün devletler, birbirinin ticaret filolarını himayeyi taahhüt edecekler ve bu suretle Akdeniz devletlerinin deniz kuvvetleri bu denizdeki emniyeti sağlamamak hususunda birleşmiş olacaklardır.

Bu fikrin bütün Akdeniz devletleri tarafından kabul edilip edilmeyeceği katiyen belli olmadığı gibi bütün Akdeniz devletlerinin konferansa birleşip birleşmeyecekleri de tavazuz etmemiş bulunuyor. Yukarıda dedikimiz gibi ortalıkta son derece vahim bir karışıklık ve şaşkınlık vardır.

Windsor Dükası Hitlerle Görüşmeyecek



Windsor Dükası

Berlin, 5 (TAN) — Bazı Alman gazetelerinde bir iki gündüberi sabık İngiliz Kralı Windsor Dükasının, Alman Başvekili B. Hitleri ziyaret edeceği yazılmaktadır. Alman resmi mahfeli bu haberi teyit veya tekzipten çekinmişlerdir. Bazı mahafile göre, böyle bir ziyaret bundan bir müddet evvelden düşünülmüş fakat sonradan vazgeçilmiştir.

Reuter'in Viyanadan aldığı bir habere göre, Windsor Dükasının yakınlardan, salâhiyetli bir zat, ziyaret haberinin tamamen uydurma olduğunu söylemiştir.

100 kadar sivilin ölümü ile neticelenmiştir.

Bir şehir daha zapt edilmiş

Japon membarları, bütün Şahar eyaletinin halen kendi ellerinde bulunduğunu bildirmektedirler.

Diğer taraftan şehrin teslimi için verilen ultiमतının reddedilmesi üzerine Paozan şehri, Japon ordularının eline geçmiştir.

Nevs central ajansı, birçok Çin balıkçı ve gümrük gemilerinin Japonların taarruzuna uğradığını bildirmektedir.

Resmi Japo ntebliği

Tokyo, 5 (A.A.) — Tebliğ: Japon donanması, bahriye tayyarelerinin teşriki mesaisi ile 4 Eylülde sabahın saat 7 sinde Amoy limanına taarruz etmiştir. Filo, liman methalindeki Kaç shin kalesini topa tutmuştur. Ve bu sırada tayyareler, bahriye prefeliğini ve şehrin civarında bulunan tayyare meydanını bombardıman etmiştir. Çinliler, bu taarruzlardan ciddi surette müteessir olmuşlardır.

Şimali Çinde Japon tayyareleri, 4 Eylülde sabahleyin saat 6 buçukta Tientsin — Nankin demiryolu üzerinde ve Tientsin'e 60 kilometre mesafede tahâşüt etmiş olan 37 nci ve 38 inci Çin firkalarını bombardıman etmişlerdir.

Aynı zamanda Japon ordusu, bu mntakada bir taarruza kıyam etmiştir.

Sekiz saat devam eden şiddetli muharebelerden sonra Japon ordusu, Çinliler Tientsin — Nankin demiryolu üzerinde Tientsin'e 50 kilometre mesafede kâin Ma - Tcheung'da işgal etmekte oldukları müdafaa mevzilerinden çıkarmağa muvaffak olmuşlardır.

4 Eylül tarihinde öğleden sonra Japon tayyareleri, Çinlilerin Şanghayda Chapei ve Paotoung'da bulunan topçu mevzilerini müessir surette bombardıman etmişlerdir.

Yemen Ordusunda

Suriye ve Irak Zabıtları

Yemen, 5 (TAN) — Arap ajansı bildiriyor: Eski Suriye ve Irak zabıtlarından, Yemen İmanı Yahya hizmetine girmek isteyenlerin bir listesi, İmana verilmiştir. İman Yahya, bu listeden ordusuna almak istediklerinin adlarını seçecektir. Listede 200 den fazla isim bulunduğu söylenmektedir.

Sinema Mevsimi Başlamak Üzere



Bu senenin yıldızlarından Dorothy Lamour

Memleketimizde sinema mevsimi Eylül'den mayısa kadar devam etmek üzere dokuz aydır.

Amerika ile Avrupalıların bir çok büyük şehirlerinde açık yaz sinemaları faaliyetlerine devam eder, bu yüzden sinema mevsimi yazın sıcaklarına rağmen inkıta uğramaz. Eylül'den yaklaşıyor bizde de sinema mevsiminin gelmesi demektir. Memleketimizin sinemacıları harıl harıl yeni sinema mevsimine hazırlanıyorlar. Bütün bir sene içinde bize gösterecekleri filmleri topluyorlar; içlerinde bu hazırlıkları bitirmiş olanlar çoktur.

Bu sene doğrudan doğruya memleketimizin sinemacılık dünyasında bazı mühim hadiseler cereyan etmiştir ki, bunları mevsime başlamazdan evvel okuyucularımıza haber veremeyi faydalı buluyoruz.

Bir defa memleketimizde haricden film getirtmek, filmleri Türkiye sinemalarına tevzi etmek gayesine (Filmcilik Türk Anonim Şirketi) isimden yüz bin lira sermayeli büyük bir şirket kurulmuştur. Millî bir bankamızın himaye ve iştirakile kurulan bu yeni teşebbüs İstanbulda İpek, Saray, Melek sinemalarının, Ankara'da

Yeni ve Halk, İzmirde Elhamra sinemalarının bütün film ihtiyaçlarını temin edeceği gibi Türkiye'nin elli şehrinde mevcut diğer sinemaların da bütün filmlerini tevzi edecektir.

ÖĞRETİCİ FİLMLER

Bu sene Eylül'den itibaren Türkiye'nin hangi şehrinde olursa olsun sinemaya gidenler mühim bir yenilikle karşılaşacaklardır. Yeni çıkan sinema kanununa göre, bundan böyle her sinema esas filmine ilave olarak halka bir de öğretici film göstermek mecburiyetindedir. Bu kanuna uymayan sinemalar mühim para cezasına uğrayacağından yeni mevsimden başlayarak Türkiye içinde her sinema, programında kısa metrajlı bir öğretici film gösterecektir.

Öğretici filmler belki eğlenceli olmaz, fakat halkın bu filmlerden edineceği istifade mühimdir. Sinemaya yalnız eğlenmek için, hoş bir vakit geçirmek için gelen halk aynı zamanda istifade edeceği, yeni şeyler öğreneceği kısa mevzuolu bir film de görmüş olacaktır.

Hükümetimizin çıkardığı yeni kanunla öğretici filmlerin memleketimize gürültü olarak girmesine mü-

Posta ve Damga Pullarında Bir Sahtekârlık Yakalandı

Ankara, 5 (Tan muhabirinden) — Maliye Vekâleti posta ve damga pulları üzerinde yapılan bir sahtekârlığı meydana çıkarmıştır. Anlaşıldığına göre, bu pullar kullanıldıktan sonra tekrar zarflardan ve kâğıtlardan koparılarak bazı kimyevi yollarla temizlenmekte ve tekrar kullanılmaktadır. Yapılan fennî tecrübeler pulların bir miktar sıcak su içinde kaynatılıp kireç kaymağı mahlûlüne batırılmak suretile iletildiklerini ve müteakiben saf ispirtoya batırıldıktan sonra kurutulduklarını göstermiştir. Bu muamelelerden geçirilen pulların üstündeki damgalar tamamen kaybolmakta ve yenisinden farksız bir hale gelmektedirler.

Hazine hukukunu korumak ve bu halin önüne geçmek için tedbirler alınmıştır. Ancak memurların kullanılmı ş pullu kullanılmamışından tefriki mümkün olmayacağı için pullar iptal edilirken kullanılan mürekkep değiştirilmiştir. Siyah ve yağlı istampa mürekkebinin hiçbir suretle kaybedilemediği yapılan tecrübe ile sahit olmuştur.

saade etmiştir. Buna karşılık olarak şehrimiz filmcilerinden bir çoğu halkın bu gibi öğretici filmlerden tam bir istifade temin edebilmesi için bunları türkçeye çevirmeye ve halka kendi dilimizde olarak göstermeye karar vermişlerdir.

YENİ FİLMLER

Dünya film ihtiyacının yüzde 75 ni Amerikan şirketleri temin etmektedir. Bunun için yeni mevsimde şehrimizde gösterilecek filmlerin ekseriyeti Amerikan kumpanyaları tarafından hazırlanmış olanlardır.

Amerikanın Paramount, Metro - Goldwyn - Mayer, Fox filmleri ile United Artists şirketinin 1938 projesiyonu, filmcilik Türk Anonim Şirketi tarafından satın alınmıştır. Bu filmler İstanbulda birinci ziyon yani ilk defa olarak Melek - Saray ve İpek sinemalarında gösterilecektir. Bu şirket ayrıca Almanyanın Tobis kumpanyasının filmlerle muhtelif Fransız filmlerini de satın almıştır.

Filmlerini Sumer Sinemasında gösteren Ozan Film, Amerikan Univerzal şirketinin filmleri ile muhtelif Alman ve Fransız filmleri almıştır. Sakarya (Eski Elhamra) sineması, filmlerinin bir kısmını Filmcilik Anonim Şirketine, bir kısmını da United şirketi ile Warner Brothers ve Columbia filmlerini tevzi eden Lâle filminden temin etmiştir. Lâle filmi, filmlerinden bir kısmını Türk Sinemasında göstereceği söylenmektedir. Türk Sinemasının geçen sene olduğu gibi bu sene de Alman Ufa filmlerini geçireceği muhakkaktır.

İsimlerini yukarıda yazdığımız şirketlerin bu mevsimde memleketimizde çıkaracakları filmlerden de başka bir yazıda bahsedeceğiz.

SINEMACI

DIKKAT!!

Perşembe Akşamı

9 Eylül

ÇASUS AŞKI

Fransızca filmi ile başlıyor

Yeni mevsim uvertürüne layık mükemmel bir film

YENİ MEVSİM

SARAY

SİNEMASINDA

İPEK

SİNEMASI

10 Eylül

CUMA AKŞAMI

YENİ SINEMA MEVSİMİNE BAŞLIYOR

İlk programda:

BEYAZ KADIN TİCARETİ

Fransızca sözlü büyük aşk heyecanı ve macera filmi Ayrıca:

ŞANLI ORDUMUZUN TRAKYA MANEVRALARI

TURKÇE SOZLU büyük film.

Fenni Sünetçi

Emin Fidan

Beşiktaş

Erip apartman

Tel: 44395 evi Suda

diye istasyon yanı

İZMİR FUARI

ve

BALKAN GÜREŞLERİNİ

görünüz.

Yerler mahduttur, acele ediniz. 15 Eylül'den 23 Eylül'e kadar Vapur — Tren — Otel — Nakil ve dühuliyeler.

Birinci mevki 42, ikinci 33 lira. Tertip eden:

NATTA

Seyahat acentalığı Galatasaray

Telefon: 44914

Dünyada birinciliği kazanan

MOVADO



saatleridir.

Her yerde arayınız

155 birinci mükâfe*

İSTANBUL BELEDİYESİNDEN:

1 — Daimî Encümenin 10/8/937 tarihli kararıyla İstanbul Belediye sınıırı içinde sırtta, omuzda ve başta her nevi eşya ve gıda maddeleri taşınması ve satılmasının yasak edildiği evvelce gazetelerle ilân edilmişti.

2 — Bu vasak Eminönü Fatih Beyazıt ve Beşiktaş Belediyesi Şubeleri mntakalarında 1 Birinciteşrin ve diğer Belediye Şubeleri mntakalarında 1 İkinciteşrin tarihlerinden itibaren tatbik edilecektir.

3 — Bu tarihlerden sonra taşıma işleri ve seyyar satıcılık mazbut ve muntazam el arabalarıyla veya motörlü vasıtalarla veyahut elde taşınabilecek küçük kaplarla yapılacaktır.

4 — Elde taşımak suretile satılan her nevi eşya ve gıda maddelerinin bunların nevi ve mahiyetlerine uygun kaplar içinde bulundurulması lâzımdır.

5 — Yukardaki hükümlerin tatbikına pek az zaman kaldığından alâkadarlarca bilinmek ve icap eden vasıtalar şimdiden hazırlanmak üzere keyfiyet tekrar ilân olunur. (B) (5857)

Radyo

Günün programı — İstanbul

ÖĞLE NEŞRİYATI:

Saat 12,30: Plâkla Türk müziği
12,50: Havadis. 13,05: Muhtelif plâk neşriyatı. 14,00: Son.

Akşam Neşriyatı:

Saat 18,30: Plâkla dans müziği
19,30: Afrika av hatıraları: S. Şahin hatin Cihanoglu tarafından
20,00: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk müzikisi ve halk şarkıları. 20,30: Ömer Rıza tarafından arapça söylenen 20,45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk müzikisi ve halk şarkıları (Saat ayarı). 21,15: Orkestra. 21,15: Ajans ve borsa haberleri ve diğer günün programı. 22,30: Plâkla sonlar. Opera ve operet parçaları. 23,30: Son.

Günün Program Ozü

SENFONLER:

16,15 Roma kısa dalgası: Senfoni konser. 21,10: Lâypzig: Senfoni orkestra. 22 Milâno vesaire: Senfoni konser (Toni'nin idaresinde).

HAFIF KONSERLER:

7,10 Berlin kısa dalgası: Nesnel havalâr (8,15). Devamı). 9,20 Paris kısa dalgası: Plâk konseri. 9,45 Paris kısa dalgası: Bando muzika. 11,50 Paris kısa dalgası: Plâk. 13: Keza. 13 Berlin kısa dalgası: Hafif musiki (14,15: Devamı). 13,10 Bükreş: Karşık plâk musiki. 14,15 Paris kısa dalgası: Nisten konser nakli. 15: Grogas: Nisten konser. 16,30 Paris kısa dalgası: Andre Delman orkestrası (Şarkılı) 18,35 Roma kısa dalgası: Cetra orkestrası, 19 Peste: Orkestra. 20,50 Peste: Plâk konseri. 21,15 Varşova: Orkestra (karşık eserler). 21,40 Prag kısa dalgası: Hafif musiki. 22,25 Prag kısa dalgası: Yugoslavya millî bayramı müziği betile neşriyat. 22,45 Varşova: Senfoni konseri. 23,05: Prag kısa dalgası: Hafif musiki. 23,20 Viyana: Roma yosu orkestrası.

OPERALAR, OPERETLER:

10 Berlin kısa dalgası Sieberin "Das Fürstentzimmer," isimli radyo opereti. 20 Berlin kısa dalgası V. İ. Libiszovski'nin idaresinde operetlerden mürekkep büyük program. 20,25 Viyana: Operadan nakli.

ODA MUSİKİSİ:

20 Varşova. Kuartet konseri. 21,35 Bükreş: Kuartet (Mozart). 22,43: Prag kısa dalgası: Oktet konseri. 9,30 Berlin kısa dalgası: Çocuk şarkıları. 12 Berlin kısa dalgası: Çocuk şarkıları. 13,35 Roma kısa dalgası: Şarkılı konser. 18,45 Berlin kısa dalgası: Küçük şarkılar. 14,15 Varşova: şarkılar (plâk konseri). 20,35 Bükreş: Plâkla solist konseri (Şarkı - keman). 21,30 Berlin kısa dalgası: Viyolonsel solo (Adolf Schiner) 22,05 Prag kısa dalgası: Org resitali. 22,10 Bükreş: Bayan Geop Georgiu şarkı söylüyor. 23 Varşova: Haydn, Schubert ve Schumann'ın şarkılarından. 23,10 Milâno vesaire: Şarkı resitali. 23,30 Varşova: Tatar şarkılarından.

Ertuğrul Sadi Tal
BU GECE
Bebek Belediye
bahçesinde
Büyük müsameresi

Hacı tabii bir tavırla Erdene:

— Haberim yok, diyordu. Yalnız sen tehlike geçirmedin, biz de burada epeyce bir telâş atlattık. Senin halin bir taraftan, Günerin hastalığı öbür taraftan, âdeta alığa döndük.

Velev uydurma olsun, bu kadar samimiyete karşı, Erden de aynı vaziyeti takınmak, aynı kayıtsız ve tabiiikle görünmek zorunda kalmıştı. Hemen Güner'e döndü:

— Şimdi nasılsın?

— İyiyim.

— Baş ağrısı, iç sıkıntısı yine geliyor mu?

— Uç dört gündür gelmedi.

— Ben sana şimdi bir tertip yaparım, ona göre hareket edersen, bir hafta içinde büsbütün iyileşirsin.

— Bazi böyle, sol şakağımın kulağımın arkasına doğru, kalem gibi ince bir ağrı uzayıp gidiyor.

— Hepsinin kolayı var.

Artık yârenlik en tabii yolunu bulmuştu. Top vakfine kadar herşeyden açıldı. Gülbeküme Erden hayıflandı.

— Ben burada iken gelmedi gelmedi de ben yokken geldi. Hele ilk görüşümde ona bir sitem edeyim.

— Annesi atıldı:

— A, oğul! Kadımcıcaz sahi sanır da yüreği incinir.

Eniştesi de Gülbekümü müdafaa etti:
— Bayramda, hep beraber gidirsiniz, hem gönül hoş olur, hem biraz gezinmiş olursunuz.

İki kadın birbirine baktılar. Gözlerinde birer neşe ve saadet ışığı parlıyordu. Demek Hacı onları, alay malay Sarota göndermek istiyor. Bu ne haldi? İkisi de işlerin gittikçe iyiliğe döndüğünü hissetmeye başladılar. Aşağıda da iki ihtiyar aşçı kadın yemekler hazırlarken işlerden kabaran bir sevinçle lâf ediyorlardı:

SİMDİLİK ADSIZ ROMAN AKA GÜNDÜZ

— 116 —

— Allah bu ocağı söndürmesin!

— Allah Hacıyı bir daha şaşırmasın!

Yemekten kalkar kalkmaz, Hacı kahvesini içmek için yukarı çıkmadı, sofadaki sedirin kenarına ilişerek:

— Buraya getir kahvemizi kız! dedi. Bu akşam müdafaa toplantı var, erken gitmek lâzım.

Erdene dönerek:

— Sen çıkacak mısın?

— Evet, ben de klübe gideceğim.

— Orada buluşuruz.

Hacının samimiyeti ve müsahabası bununla son haddini bulmuştu. Verginin ihtarınca Erden de, bunu ilk geleden suiistimal etmemeye karar verdiği için:

— Beraber giderdik.

— Sen kal, benim acele işim var, kahveni rahat rahat iç te sonra gelirsin. Hem ben biraz da eski müftüye uğrayacağım.

Erden itaat etmekle beraber, mümkün olduğu kadar çabuk, hattâ ondan evvel klübe gitmeyi düşündü. Hacı gidince yukarıya çıktılar. Erden beş on dakika daha oturduktan sonra kalktı.

— Anne, dedi. Ben gidiyorum. Davuldan evvel gelmem. Onun için rahatça oturun. Gelsem bile, Bekirin tarafından girerim.

— Peki oğul. Sen de enişteni iftara çağırılmıyacak mısın?

— Nasıl olur anne?. Bu akşam çağırıldı, yarın akşam, gel dünkü davetini geri al demek..

— Teyzesi güldü:

— Onun kolayı var. Sen yalnız Güzeli çağır; o hepimizi sürükler.

— O olur. Güzeli elçi ederim.

Ayakta bu sözler olurken, Güner usulca çıkıp aşağı sıvıştı. Hizmetçiler diğer odada idiler. Sofada, avluda kimse yoktu, Erden indi. Sofada Güneri gördü. Genç kıza sordu:

— Ne bekliyorsun burada?

— Onların işi var, kapıyı kapamak için kaldım.

— Avluya çıktılar. Ortalık epeyce karanlıktı. Sofanın pencerelerinden sıyrılan hafif sarı bir ışık, avlunun taşları üzerinde sarı müstatiller çizmişti. Elele kapıya doğru yürürlerken Erden genç kızın elini göğsüne doğru kaldırdı. Parmaklarını oksadiktan sonra yavaşça :

— Şehirden aldım, dedi. Bakalım parmağın uya-cak mı?

Karanlıkta mini mini bir göz gibi ışıldayan tek taş ır yüzüğü taktı ve genç kızın yalnız o parmağının ucuna dudaklarını dokundurdu. Günerin sol eli, hâlâ Erdenin avuçları içinde ve göğsünün üzerinde idi.

Oylece kapının iç saçağı altına geldiler. Güner sağ elini kapının mandalına uzattı, solunu çekmeden alnını karanlıkta, Erdenin omuzlarına dayayarak için için çağlıyan bir imrak sesle:

— Ne kadar ağladım, ne kadar ağladım, bilsen.

— Delikanlı bildiği halde sordu:

— Niçin ağladın Güner?

— Başını Erdenin kanadı altına sokmaya çalışarak daha hafif bir sesle:

— Senin için.

O zaman Erden, yanağını genç kızın saçlarına dayayarak kulağına fısıldadı:

— Artık hepsi geçti Güner, benim olduktan sonra...

— Hep, hep mi senin?

— Şüphe mi ediyorsun?

— Oyle ise ağlamam bir daha.

Fakat bilâkis, Güner yine ağlıyordu. Erden bunt göğsünün üzerinde Günerin sarsılan başından ve sarsından anladı.. Eliyle başını kaldırarak alnına toplanan saçlarını arkaya taradı ve :

— Bak bana, dedi. Gözlerini görmek istiyorum.

Güner gülümseyen bir sesle:

— A, dedi. Karanlıkta görülür mü?

— Ben görürüm.

— Nasıl görürsün?

— İşte böyle...

Nasıl oldu? Güner başını kaldırdı, yaşlı kirpiklerini kırıştırarak gözlerini göstermeye çalışırken Erdenin baş sarktı ve dudakları karanlıkta titriyen bu kirpiklerin üzerinde uzun bir saniye dinlenmek istedi, fakat Güner, güzel gözlerini üzerine bir parça teş dokunmuş gibi kesik bir feryatlıkla sıçradı ve Erdenin sormasına meydan vermeden:

— Aman, dedi. Gözlerimden öpme.

— ?...

(Arkası var!)

TAN'ın hedefi: Haberde, fikirde, her şeyde temiz, dürüst, samimi olmak, kariin gazetesi olmaya çalışmaktır.

GÜNÜN MESELELERİ

Muhsin Ertuğrul
Şehir Opereti
Balet Yolcuları

Şehir tiyatrosu, kurulduğu günden beri kendi çergevesi içinde, damla değerli bir varlık göstermiştir. Vakit vakit düştüğü zorlukları, uğradığı eksiklikleri yenmek için nasıl uğraştığını ve gerçek sanatkar feragatle bunları nasıl alt ettiğini biliriz.

Onun bu mücadele manzarasına bakınlar, bir taraftan kalplerinde derin bir takdir heyecanı duyarken, öte taraftan da bir acı duyuyorlardı. Bu acı, operet kısmı idi.

Evet, operet kısmı denilen şey, Şehir Tiyatrosunun böğründe bir ur gibi peyda oluvermişti.

Operetin ne olduğu ve kurulabilmesi için ne gibi şartların vücuttu lüzum geldiğini pek iyi bilen Muhsin Ertuğrul ile arkadaşları; bu, hazin olduğu kadar garip olan işe çok büyük birer cebri nefisle boyun eğmeye mecbur kaldıklarına eminiz.

Sesli sinema tekniğinin dev admlarile ilerlediğini ve dünya ileri müesseseleri haftada on dört defa gören halk, elbette ki pek haklı bir istigna ile bu operete iltifat etmeyecekti.

Bizde operet ve opera sanatkarı yetiştirilmesini şartları tamam olduğu gün gelse bile iş yine olup bitmiş sayılmaz. Ortada bir bina ve sahne meselesi vardır ki onun da aynı zamanda halledilmesi lazımdır. Neyse, bu ayrı bir meseledir. Biz burada kıymetli Şehir Tiyatrosunun böğründe peyda olan bu urun - geç olmakla beraber atılmasına sevinelim. Ve buna ne kadar sevindikse Muhsin Ertuğrulun istifasının kabul edilmediğine ondan çok sevdiğimizi söyleyelim.

Bize öyle geliyor ki Muhsin gösterdiği yorgunluk sebebi, hakiki bir sebep değildir. Sanatkar Muhsinin ödüğünü bilenler bu işte bazı güve yedikleri sezmede gecikmezler. Belki operetin kaldırılması için kalbini ve sanatını inceltirecek kadar zorlu çalıştı, belki Rusyaya balet stajı yapmaları üzerinde bazı haklı titizlikler vardı. Belki sahne mevsimi yaklaştığı halde Tepebaşı salaşımı hâlâ bir çürük çira demeti vaziyetinde kaldığına kaldığına memnunuz ve istifasını kabul etmeyenlere teşekkür ederiz.

Muhsin eğer Rusyaya gidecek baletler için seçimde vesair bazı hususlarda çok titiz ve dikkatli davranmak lazım geldiği fikrini ortaya atmışsa biz de aynı fikirdeyiz. Balet yolcuları henüz yola çıkmamışlarken bu işin üzerinde ciddi bir sanatkar müşkülümlüğü ile durmalıyız. Şehir Tiyatrosu ne kadar hususi bir teşkil olursa olsun, bugün tek olduğu için üzerinde (Türk Tiyatrosu) kısmını istenilse de, istenilirse de tanelenmeye koyulacak (uğurlar olsun) demekte mazuruz.

Bu kıs repertuarında hafif komedilerin büyük yer aldığını da işitiyoruz. Muhsine vakatle edecek olan önemli sanatkarımız I. Galipen burada doğru olmadığını, yarı repertuarında ciddi eserler bulunduğunu işitiyoruz. Daima hafif eser, inkılap içinde bulunan bizlere tiyatrosunun gaye, mâna ve mefhumunu büsbütün kaybettirebilir ki Şehir Tiyatrosundan bunu beklemekte haklıyız.

Sarhoşluk Ayaklarına
Mal Oldu

Zonguldak, (TAN) — Kilimlide 228 numaralı kömür ocağında gitmek olan amele Sümerli Şükrü Hasan miyarek, kömür taşıyan küçük makinenin önüne yatmıştır. Makine, Şükrü'nün iki bacağını kesmiştir.

TARİHTEN SAYFALAR

Türk Tarihinde:

AT İÇİN
OKUNAN
SATIRLAR

YAZAN:

İbrahim Hakki Konyalı

Türk ile "At", birbirini tamamlayan iki varlıktır. Türkü anarken atı, atı anarken Türkü hatırlamamak mümkün değildir. Atsız Türk, gedik bir varlıktır. At, Orta Asya denizinde Türkün yelkeni olmuştur. Yaradanım, dünyayı işiğe kavuşturmuştu memur ettiği Türk, attan kanatlarla Batıya doğru süzülmuştür. Türk, atı aile efradı arasına soktu, at sevgisini çok yükseltti ve onu Tanrılık arşında bile oturttu.

Edelerimiz atı takdis ederlerdi. Yedinci hicret asrı bilginlerinden Kazvinli Ebu Yahya Zekeriya (Asar - il - Bilat ve Ahbar - il - İbat) adlı kitabında dokuz Oğuz Türklerini anlatırken der ki: "Bunların mabetleri yoktur. Atı büyükler ve kutlu sayarlar, çok iyi ata biner sema görüldüğü zaman bayram ya parlar, Azim - üş - şan bir melikleri vardır. Bu melik'in sarayının üstünde bin adam alacak büyüklükte altından bir çadır vardır.."

Atın da ana yurdu Orta Asya'dır. Yunanlılar, Fricalırlar ve Mısırlılar Türklerden aldıkları atı bin bir üstürelere kahraman yaptılar. Fricalırlar atı Atis adıyla dışı tanrılarından Sibel'in gönül verdiği genç bir çoban gibi tasavvur ettiler.

Türkler karanlık çağlarda atı ehliştirdiler, tarihin dilendiği zamanlarda Asya ve ön Asyada at yetiştirilme büyük önem verdiler. Dimeşekli Şahabettin "Mesalik - ül - ebsar fi memalik - il - ahbar, adlı kitabında Çaylak Hayda ra göre Anadolu beyliklerinden Kas tamonu beyliğini anlatırken: "Kas tamonu atları Arap atlarını çok fevkindedir. Arap atları gibi bunların soyları, soyları tesbit edilmiştir. Bu atlar çok pahalıdır. Bin altın dinara ve daha fazlaya satılır. Kastamonunun İğdişleri de çok pahalıdır. Bunların üzerlerine hususi müesseseler tarafından damgalar vurularak satılır." der. Cenevel "Balaban" a göre de Germiyan beyliğini anlatırken de şunları söyler: "Germiyan atları çok konuşudur. Salık oturlar. Şecereleri bellidir. Kırdan oturların bile daima şu atın anası filân kısaktır, babası da şu aygırdır diye gösterilebilir. Dünyanın hiçbir atı Germiyan atı bozarken arkasında bıraktığı toza bile ye tişemez."

Kalkaşendî'de "Subhül aşâ" sında (cüz 2. sayfa 17) çok koştukları, sabırlı ve uzun yola mütehammil oldukları için Türkistandan İğdişler getirildiğini ve bunların çok kıymetli olduklarını kaydeder.

Eski kitaplar, iyi ve cins atlarda aranması lâzımgelen vasıfları sayarlarken bu hususta Türklerin Araplardan daha ziyade titiz ve dikkatli olduklarını kaydederler "Kitab - ün - makbul fi hal - il - huyl, ve göre Araplar en iyi atta altı vasıf aradıkları halde Türkmenler evvelinde "Y" harfi bulunan yedi Türkler ise yine evvelinde "Y" harfi bulunan tam 27 vasıf bulunma-

sma dikkat ederler. Yine Türkler makbul atm üç yerini güzel kadına, üç yerini su sığırma, üç yerini katura, üç yerini de deveye benzetirler.

At iyi ve kötü gününde Türkün sadık bir dostudur. Savaşlarda binicisinin yüklediği tehlikeyi paylaşır. Türk te atının bu ve fakarlığını tanır. Kendisine miğfer, zırh, kalçak, dizçek, baldırçak ve kalkan tedarik ederken atına da aynı madenlerden alm ve boy zırhlarını ihmal etmez. Müzelerimizde de yadigarı birçok at alımlıkları ve birkaç ta boy ve boyun zırhı vardır. Alımlıklar içinde yapılış, süsleniş ve tarih bakımından pek mühim olanlarını da buldum. Askeri müzede ki Yavuz, Kanuniye, Sadrazam Hâfız Ahmet Paşaya, Mısır memlûk vezirlerinden İnâl - is - Samî'ye ve kumandanlarından Canım Baya ait demir at alımlıkları sanatın ve tarihin birer pırlantasıdır. Hâfız Ahmed Paşanın üstadı olan ma ümle biresmi Hâfız Ahmet Paşa, Canım Beyliğinin üstünde iki satır halinde "Biresm - il - makar - ril - Eşref el Ali elemiri elkebirî Canim essakî min mukaddem - il - ülof azze nasruho., İnâl Beyliğinin üstünde de (Mimma umile biresmi inâl - iz - zahiri - yyis - Samî) yazılıdır.

Bu yazımda tarih bilginlerince büyük bir kıymeti olduğu anlaşılan Yavuzun at alımlığından bahsedeceğim. Kısaca da Kanunininkine dokunacağım. Eski Müze Müdürü Bay Halil Etemin tarih, Arkeoloğya ve Etnoğrafya dergisinin 3 üncü sayısında "Yavuz Sultan Selim adma demir at alımlığı" başlıklı bir yazısını gördüm. Pek nadir bir parça ve çok mühim bir Türk eseri diye tanıttığı bu alımlığın fotoğrafını Holandanm Arn hem şehrinde antika meraklısı Scheidius'dan getirtmiştir. Halil Etemin bir tüccar veyahut bir diplomat vasıtasile Türkiyeden çıkardığını tahmin ettiği bu eser şüphesiz ki bilhassa son yarı asır içinde yurdumuzdan aşırılan yadigarlardan birisidir. Bay Halil Etem uzun seneler müzelerimizin başında bulunduğu için bu eserim müzelerimizde bir eşi bulunup bulunmadığını bilecek ve tetkik edebilecek vaziyette olduğuna kanaat getirmekle beraber millî ve kıymetli bir eserin aşırılmasından duyduğum acı ile müzelerimizde bir araştırma yaptım ve nihayet kıymetli müdürünün yardımıyla Askerî Müzede Yavuz Selimin; Holandadakinden daha ne fis bir at alımlığı buldum ve çok sevdim. Bu sevincimi; benim gibi acı duyan yurttaşlarımıza da geçirmek için bu satırları yazıyorum. Bay Halil Etem müzemizde bulunan bu eserden haberi olmadığı için Holandalımın elindeki alımlığı fazla kıymetlendirmiştir.

Müzemizdeki alımlık sert demirden yapılmış ve üstüne de kalemle birçok süsler kazılmış ve işlenmiştir. Yukarıdaki siperin altında iki satır halinde: "Azzo limevlana es - Sultan - el - melik el - muzaffer el - hünkâr el -

Kıymetli at başlıkları



Yavuz Selimin atı için yapılan zırh başlık



Bu da Kanunî Süleymanın at başlığı

azam maliki rikab - il - ümem Melik - il - berreyñ vel bahreyñ Sültañ - il - haremeyn - iş - şerifeyn Selim Han İbni Bayezid Han Azz Nasruho."

Ve burnu üstündeki 12 kavisli bir madalyon içinde de üç satır halinde:

"Selim Han. Azz limevlana es - Sültañ el - melik el - muzaffer. Azz nasruho" yazılıdır. Alımlığın boyu 55 gözük üstünden eni 23 santimdir. Madalyonun alt kısmında Beylemanî Türk kılıçlarında olduğu gibi iki sarı mısır vardır. Örgülü boyun zırhları düşmüştür. Holandalıdaki başlık ta yazı itibarile bizimkinin aynıdır. Yalnız on da Arap kaidesine uygun olmyarak "El - hrem - iş - şerifeyn" yazıldığı halde bizimkinde bu ibare doğru yazılmıştır. Bu itibarla Holandalımın elindeki taklit olması ihtimali de hatıra gelebilir. Holandalımın elindeki hünkâr "hün" ve "kâr" şeklinde ayrı iki kelime olarak yazılmıştır. Bizimkinde bitişik yazılmıştır..

Kanuninin at başlığı üzerinde yalnız iki satır vardır ve şöyledir: Mimma umile biresmi Mevlana el - Makam - iş - şerif el - hünkâr el - a'zam.

Es - Sültañ Süleyman Şah Hall-dellahü Milkeho ve Sültañeho ve Huvvesho ve nasara a'vaneho.

Kanunininkinde hünkâr kelimesi (hünkâr) şeklinde yazılmıştır. Bay Halil Etem neşrettiği alımlığın Mısır, Suriye veyahut İstanbulda yapılmış olması ihtimalinden bahse diyor. Halbuki bu alımlığın Suriyede yapılmışma hiç ihtimal olmakla beraber Mısırdaki yapıldığı ihtimali de yanlıştır. Çünkü Yavuzun Mısırdaki hayatını gününe ta-

kip ederek yazan tarihçi İbniyas ki tabında (cüz 5. Sayfa 203) aynen "Osman oğlunun Kahirede kaldığı sekiz ay kadar zaman içinde Mısırlılar çok şümüllü zararlara uğradılar. Elli kadar sanat tamamen atil edildi ve bu müddet içinde Mısırdaki hiçbir şey yapılmadı, diyor. Yavuzun alımlıkları İstanbulda yapılmıştır. Bu iddiamı da, resmini koyduğum aynı şekildeki at alımlığı ile isbat ediyorum. Bay Halil Etem yazısının on altıncı satırında neşrettiği alımlığın Türk eseri olduğunu söylediği halde ikinci sayfasında bunun Arap sanatkarlar tarafından yapıldığını kaydetmek suretile bir tezada düşmüştür. Yavuzun İstanbulda sürdüğü sanatkarlar arasında zırh yapanlar da vardı. İhtimal onlar hem Yavuzun, hem Kanuninin at alımlıklarını yapmışlardır. Fakat sanatlerini Türk selikasına uydurdıkları muhakkaktır.

Üç alımlıkta üç şekilde yazılan hünkâr ve hünkâr hakında Bay Halil Etemin verdiği izahat çok noksan ve bazı yerlerde de yanlıştır. Fakat bunların münakaşasını bu yazıya sığdırmaya imkân yoktur. Hünkâr ve hünkâr kelime leri 8 inci asırdanberi bazı türkçe, arapça ve ermenice Şark eserlerinde görülmektedir. Aşık Paşa zade tarihine "sayfa 59, 66, 68" de Murad Hüdavendigârın sağlığında oğlu Yıldırım için Hünkâr kelimesini ve İbniyas, (cüz sayfa 268, 271, 349) da Yavuz ve Kanunî için hond kar lakabını kullanmışlardır. Yıldırım Beyazıtın sonraki eserlerde Celâleddini Rumî ve Hacı Bektaş Veli için hünkâr vasfı kullanılmıştır. Fakat Sipehsalar risalesi gibi Mevlânâmın; bir müridi tarafından yazılan hal tercümesinde katiyen hünkâr kelimesi kullanılmamıştır. İbni Hordadben'de, Halil Za hiri'de eski Şark hükümdarlarının elkabı sayılırken ne Hünkâra, ne de hünkâra rastlanmamıştır. Bu iki vasfı paralar üstünde de yoktur. Ferhengi suuri, Ferhengi Nasırı ve Bîrhani Katıda da Hünkâr ve hünkâr yoktur. Türk lügatçilerinin bazıları bunun Hüdavendigâr'dan bozma, bazıları da farsça saadet mânasına hunük ile ar'dan müteşekkil olduğunu söylüyorlar. Fakat kelimenin hangi dilden olduğunda umumi bir tereddüt vardır. Hünkâr türkçedir. Osman oğulları Muradı Hüdavendigâr'dan sonra Macarlarla temas ettikten sonra bu vasfı almışlardır.

Yakutu Hmevî (Cilt 2 sayfa 38) bu kelimeyi (H), (N) (K) veya (G) ve (R) harflerle yazmış ve Macarlara ad olarak kullanmıştır. Esasen dilimizde yüksek yer mânasına Hündür, korkutmak mânasına Hünmek, hiddet mânasına Höndür, bahşış mânasına Honçe kelimeleri de vardır. Hünkâr, Hünkâr ve Hungar şeklinde okunabilen bu lakapta da bu kelimelerin mânaları tamamen mündemictir. Kâşgarlı Mahmut ta Koç mânasına gelen Kocünkâr kelimesinin sonunda da kâr ekini görüyoruz.

Bir Günün Kazaları

Dün şehrin muhtelif sentlerinde kazalar olmuştur:

1 — Burgaz adasında oturan komisyoncu Lenianagosun eşi Nina evin merdiveninden düşerek bacağı kırılmıştır.

2 — Sultantepe oturan Ali isminde biri bahçesindeki incir ağacından düşerek muhtelif yerlerinden yaralanmıştır.

3 — Küçük Ayasofyada Mehmet isminde biri kiremitleri aktarmak için dama çıkarken merdivenden yuvarlanmış, yaralanmıştır.

4 — Dün Fatihte bir arabanın atları ürkmüş, arabayı durdurmaya muvaffak olamayan arabacı Mustafa düşerek muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmıştır.

5 — Floryada Karabet isminde bir genç Yeni plâjda yüzerken fazla açılmış ve boğulurken kurtarılmıştır.

Memleket işi
Manevradan

Trakya manevralarında mo. vasıtalar çoktu. Türk askerini her tarafta makina başında görüyorduk. En nazik mekanizmaları muvaffakiyetle işleten bu askerler, dükkü Anadolu köylüleridir: hani iptidai saban kullandıklarından, zerzevat ekmeği bilmediklerinden, karatoprağı kullanmadıklarından şikâyet ettiğimiz köylü!

Bunlar bir buçuk sene en eski ziraat medeniyeti vasıtalarından en yeni makina medeniyeti vasıtalarına geçmişlerdir. Bir tayyare topunun cihazı üstünde tereddütsüz işleyen bu el, bir buçuk sene öncesine kadar baltadan kazmadan, çapadan başka âlete el dokundurmuşlardır. Atatürk bir makinalı tüfek neferine önündeki silâhın ne olduğunu sorduğu zaman, köylü 20 inci teknik asrınm bir dersini okuyor. On binlerce asker, hepsi, en yeni talim namelerinin bütün hükümlerini kolayca tatbik ediyorlardı. İnsanım, adım başında derin bir azapla soracağı geliyor:

— Sincan köyünün iptidai çiftçisi bu mudur?

Evet, budur! Bu cevap bizi ferahlandırıyor: bir sene den biraz fazla müddet içinde en ileri harp tekniğini kavrayan bu köylü, şüphesiz daha az zamanda en ileri ziraat tekniğine, en yeni hayat âdetlerine alışacaktır. Ordu terbiyesi gibi bir köy terbiyesi lâzım! Muayyen yaşta köylüleri askere alıp onları yirminci asır askeri yaptığımız gibi, muayyen merkezlere kadim ve erkek çiftçileri toplayıp onları yirminci asrın toprak hizmetleri için yetiştireceksiniz. Bir sene den tank kullanmayı öğrenen köylünün kız kardeşine birkaç ayda çocuk bakımı, ve erkek kardeşine meyva ağacı dikmeyi, aşılamayı, türlü ziraat yapmayı öğretmek şüphesiz daha kolaydır. Nazari köy sevgiliğinden umumi köylü yetiştiriciliğine geçeceğiz. Eğitmenler ilk admdır. Tıpkı şimdiki eğitim merkezleri gibi, ev bakımı, çocuk bakımı, daha iyi beslenme, ve toprağın bin türlü hizmetini daha iyi tanzimi usullerini öğreten merkezler köy muhahasları ile dolup boşalacaklar, Türk köyünde istihlal ve hayat, Trakya manevralarında gördüğümüz gibi, askerlik seviyesi ile bir nisbete çıkacaktır. Bir kabiliyet verme mücadelesi değil, var olan iyi bir kabiliyeti sadece terbiye etmek mücadelesi yapmak mevkinde bulunuyoruz bahtiyarlıktır.

Fahri Rifki ATAY

Okuyucu
mektubu

Gürültülü Rekabet

Okuyucularımızdan F. H. yazıyor:

"Şehrin her türlü gürültülerinden kurtulmak, başımı dinlendirmek, rahat ve sükûna oturmak için Erenköyüne taşınmaya karar verdim. Mümkün olduğu kadar İstasyondan ve çarşadan hülâsa gürültüden uzak bir yer aradım.

Eski istasyonda Etem Efendi cad-desinde bir ev kiraladım. Yakınımızda iki mahalle kahvesi var. Birisinde bir radyo gramofon olduğu için diğeri de aldı. Evvelki sabah saat tam 6,15 te bütün mahalleyi inleyen medetli bir plâk çalmaya başladı. Saat 15 çe kadar devam etti. Bu yeni kahvenin rekabet edebilmesi için ancak bu tarzda çalması lâzımdır. Çünkü diğeri de sabah 7,30 dan akşam 23 e kadar devam ediyor....

Artık tahammülüm kalmadı. Doğruca Erenköy merkezine gittim. Bay komiser şu cevabı verdi: "Nizamnameye göre 8 den 23 e kadar herkes istediğini yapabilir. Bu emri kendilerine bildiririz. Bu saatler haricinde çalmazlar.. Nahiye müdürümüzün bu işle meşgul olmasını rica ederim.."

Bilecik'te Avcılar

Klubü Kuruldu

Bilecik (TAN) — Burada bir Avcılar klubü açılmış, reisliğine ağır ceza hâkimi İzzet Necmettin seçilmiştir. Klub azası ilk avlarını Yeniköy civarında yapmışlar, bu suretle oldukça büyük bir kalabalık geç vakte kadar faydalı şekilde eğlenmiştir.



Dün Pire muhtelitile Galatasaray - Beşiktaş muhteliti arasında yapılan futbol maçında bizim kaleye gol olurken alınan iki enstantane

BÜKRES MÜSABAKALARI AÇILDI Sekizinci Balkan Oyunlarının Dünkü İlk Neticeleri: Romanya 30, Biz 3 Puvan

Bükres, 5 (Arkadaşımız Burhan Felekten telefonla) — Sekizinci Balkan oyunları bugün Milli Terbiyebedeniye ofisinin büyük stadyumunda Romanya kralı İkinci Karol'un huzurunda ve yağmurlu bir hava altında yapıldı.

40.000 kişilik statta ancak 5, 6 bin kişi vardı. Sabahleyin ve öğleden sonra yağın yağmurlar zaten fennî olmıyan pisti büsbütün ağır-laştırmıştı.

Tam saat 4 te kral ve veliaht stada geldiler. Arkasından çalınan marşla bir Arnavut bayrağı ve sırasile Bulgar, Yunan, Yugoslav, Türk ve Romen ekipleri bayrakları arkasında geçit resmi yaptılar. Ve derinkol nizamında sahada vaziyet aldılar.

Evvelâ Bükres Belediye reisi Balkanlılara hoş geldiniz dedikten sonra Romen federasyonu reisi Balkan oyunları hakkında romence ve fransızca bir nutuk söyledi.

Arkasından kral locasından kal-karak mikrofona başına geldi. ve romence "Sekizinci Balkan oyunlarını açıyorum," dedi.

3 pare top atıldı. Bu sırada bir kaç yüz güvercin stat üstünde uçuyordu.

Olimpiyat marşile Balkan bayrağı direğe çekildikten sonra geçenlerde vefat eden olimpiyat oyun-ları reisi Baron Dokoberten nam-ma bir dakika süktü edildi.

Ve sırasile Arnavut, Bulgar, Yunan, Yugoslav, Türk ve Romen millî marşları çalınarak bayrakları direğe çekildi. Bir Romen atletî bütün atletler namna olimpik yemini etti. Ekipler yerlerine döndüler.

Bugün program mucibince yalnız 100, 800, cirit, tekadım, 4x400 müsabakaları yapıldı. Saat tam 4,45 te 100 metre seçmesile müsabakalara bilfiil başlanmış oldu.

Yunanlılar sürat koşularına eski atletlerinden kimseyi getirmedi-lerinden bu müsabakalarda zayıftılar. Ve bunun için seçmelerde tasfiyeye uğradılar. 2 Romen, 2 Yugoslav ve bizden Raifle, Melih finale kaldılar. Raif finalde altıncı kaldığı için puvan alamadı.

100 METRE:
I Romen 10.9, II Romen 10.9, III Yugoslav 11, IV Yugoslav 11.1, V Melih 11.4.

800 METRE:
I Yugoslav 1.57.4 (Yeni Balkan rekoru), II Romen, III Romen, IV Romen, V Yunan.

Bu müsabaka bizden Receple Galip girdiler. Ve beş atlet arasında derece alamadıklarından tasfiyeye

TEKADIM:

I Yunan 7.5, II Romen, III Yunan, IV Romen, V Yugoslav.

Bu müsabakaya bizden yalnız Faik girdi ve 6,25 atlayarak tasfiyeye uğradı.

CIRIT:

I Yunan 58.29, II Romen, III Romen, IV Yugoslav, V Yunan.

Bu müsabakaya bizden Melih ve Rasim girdi. Melih 52.64 attığı halde tasfiyeye uğradı. Rasim de derece alamadı.

4 x 400

I Yugoslav takımı 3.27.3 (yeni Balkan rekoru). II Yunan takımı, III Romen takımı, IV Türk takımı. V Bulgar takımı.

Bu müsabakada bizim takımında Galip, İbrahim, Firuzan, Recep koştu. Yarış çok sıkı bir mücadele halinde geçti.

PUVANLAR:

Bugünkü neticelere göre puvan vaziyeti şöyledir.

30 puan Romen, 23 puan Yunan, 18 puan Yugoslav, 3 puan Türk, 1 puan Bulgaristan.

Müsabakalardan sonra görüştüğüm Yunanlılar diğer iki günde ve ziyeti islah edebileceklerini ve neticeden ümitvar olduklarını söylediler.

Biz yalnız 100 metrede beşincilik ve bayrak yarışında da dördüncülük alabildiğimiz için ilk günümüz talihsiz oldu. Lâkin diğer günlerimiz daha iyi olacağına eminiz.

Romenleri bu sene ümidin fevkinde çalışmış buldum. Maamafih iki yeni Balkan rekoru yapan Yugoslavları da takdir etmemek elden gelmiyor.

Spor için Bir rapor Hazırlanıyor

Berlin olimpiyadından sonra bir tetkik seyahatine çıkan atlet Nailî Moran bir seneden fazla devam eden bu seyahatini bitirmiş ve şehrimize dönmüştür.

Nailî Moran bu seyahatinde muhtelif memleketlerde spor faaliyetlerine verilen kıymeti ve bu kıymetin cemiyet hayatı içindeki tesiri ve neticelerini tetkik etmiştir.

Atletimiz şu memleketleri dolaşmıştır: Fransa, İngiltere, İrlanda, Birleşik Amerika Cumhuriyetleri, Meksika, Kanada, Alaska, Japonya, Çin, Malea, Siyam, Hindistan, İrak, Suriye, Hicaz, Mısır ve Yunanistan.

Nailî Moran tetkiklerinin neticesi hakkında mufassal bir rapor hazırlamaktadır. Bu rapor Halk

Muhtelit Maçlar Haftaya

Fuar münasebetile İzmirde yapılacak Ankara, İstanbul, İzmir muhtelit takımları maçları İstanbul takımına zamanında haber verilmesi yüzünden tehir edilmiştir. Bu maçlar 11, 12 ve 14 Eylül tarihlerinde yapılacaktır.

Pire Muhtelitine Yenildik Dün Galatasaray ve Beşiktaş Muhteliti Maçı 3 - 1 Kaybetti

Geçen cumartesi günü maçta Pire muhtelitine karşı 3 - 1 mağlûp olan Galatasaray — Beşiktaş karışık takımı dün aynı rakıpler karşısında revanş maçını yaptı.

Taksim stadi dün de baştanbaşa dolmuştu. Dünkü oyunda Galatasaray — Beşiktaş muhtelitin bir daha 3 - 1 netice ile yenen Yunanlı misafirlerimiz bugün iki günden ayrılıyorlar....

Dünkü oyunun dakikaları nazarı dikkate alarak iki takımın gösterdiği hâkimiyeti tartmak istersek, misafirlerimizin daha ağır bastıklarını kabul etmemiz icap eder. Pire muhteliti futbol tekniklerinden ziyade atletik kabileyeti ve nefesinin fazlalığı ile, bilhassa maçın ikinci devresinde daha taktikîli gözüktü. Aralarında derinlemesine paslaşmada pek isabetli olmadıkları halde, arzanî kombinasyonlarda güzel anlaşılıyorlardı.

Maçın tafsilâtı:

Galatasaray - Beşiktaş muhteliti şu şekilde çıktı:

Mehmet Ali — Faruk, Hüsnî — Fuat, Ayten, Esfak — Esref, Haşim, Bülent, Hakkı, Rıdvan.

Pireliler kendi kadroları içinde diler.

Hakem Ademin idaresinde maç başlandı.

Dört dakika kadar oyun sahanın ortasında geçti. Dördüncü dakikada Yunan sağ içi iki kişiyi atlatarak kaleye yaklaştı. Yerden çektiği şutu kaleci Mehmet Ali iyi yakaladı.

Altıncı dakika — Mukabil aktın soldan başlayan Galatasaray — Beşiktaş karışık takımın muhacimleri Yunan kalesine epey sokuldular. Sol için çektiği şutu Yunan kalecisi atik bir fırlayışla kurtardı.

Onuncu dakika — Galatasaray Beşiktaşın merkez muhacimi sürdü. Yunan kalesinin önünü epey açtı. Çekilen korne kale ağzında dolaşırken sol için isabetsiz bir vuruşla top avta çıktı.

On beşinci dakika — Hücum sırası Yunanlılara geçti. Bilhassa sağ içilerle orta muhacimleri iyi anlaşarak akıyorlar. Yunan takımında topları derin isleten bu iki oyuncunun alışkın oldukları göze çarpıyor. Daima boş yerlere uzun pas verdiklerinden bu ikisinin yaptığı hücumlar hem mesafe almaktaki hem de müessirlik bakımından seyircilerin takdirlerini ve alkışlarını topluyor.

Yirminci dakika — Sağdan bir hücum daha açıldı. Topu uzun vuruşla (Arkası 10 uncuda)



Dün Modada yapılan kürek yarışlarından bir görünüş

Dünkü Kürek Yarışlarında Galatasaray 10 Puvanla Birinci, Beykoz İkinci Oldu

Su Sporları Ajanlığı tarafından tertip edilen İstanbul kürek birincilikleri Galatasaray, Beykoz, Güneş, Fenerbahçe, Altıncı, Anadolu kulüplerinin iştirakiyle dün Modada koyunda, büyük bir kalabalık önünde yapıldı.

Şehrimizin misafiri bulunan İngiliz bahriyelilerinin de yarışlara iştirak etmesi ve bahriyelilerimizle müsabaka yapması günün heyecanını artırmakta idi.

Yarış sahası başta Adatepe torpidosu olmak üzere Akay ve Şirketî Hayriye vapurlarıyla büyük bir motor ve sandal kalabalığı tarafından çevrilmişti.

Saat 11 de müptediler arasındaki yarışlarla günün ilk müsabakasına başlandı. Alman neticeleri yazıyoruz:

MUPTEDİLER:
Bir çifte: I Altıncı, II Beykoz, III Galatasaray.

İki çifte: I Galatasaray, II Güneş, III Fenerbahçe.

4 lük klâsik: I Galatasaray, II Güneş, III Anadolu.

Müptedi tekneler yarışında 11 puvanla Galatasaray birinci, 6 puvanla Güneş ikinci, 3 puvanla Beykoz üçüncü oldular.

BAYANLAR ARASINDA:
Bir çifte: I Fenerbahçe bu yarışta başka kulüp girmedi.

İki çifte: I Güneş, II Fenerbahçe

Türk - İngiliz Bahriyelileri Arasındaki Yarışlar

Dün saat 15,30 da yine Moda koyunda misafir denizcilerle bahriyelilerimiz arasındaki müsabakalara başlandı. İngiliz donanmasına ait bulunan beş tek küklerle bizden filotilla ve Yavuz, misafirlerimizden Delhi ve İspeç kruvazörleri efradı arasında yapılan 1500 metre mesafesi olan bu müsabaka günün en alâkalı yarışı oldu.

Neticede filotilla birinci, misafirlerimizin Delhi kruvazörü ikinci, Yavuz 3 üncü, İspeç 4 üncü oldular.

Bahriyeliler arasında Yavuz a it 7 çifte iskapavyialarla 1500 metre mesafe dahilinde yapılan ikinci yarışta yalnız Delhi ve Yavuz efradı girdiler. Neticede Yavuz birinci, Delhi ikinci oldu. Bahriyelilerin müsabakasından sonra Donanma kumandanlığı tarafından kazananlara merasimle mükâfatlar verildi.

Büyükadada Futbol Maçı

Kadıköy spor klübü dün 50 kişilik bir kafile halinde Büyükadaya gitmişler ve Ada Halkspor klübü ile A ve B olmak üzere iki maç yapmışlardır.

B takımları arasındaki maç Kadıköyspor 2—3 kazanmıştır.

A takımı maçında ise içinde Gündüz ve Cihat gibi tanınmış oyuncular bulunan Adaspor 6—4 mağlûp olmuştur.

Dünkü futbolden başka bir enstantane

4 lük klâsik: I Güneş, II Fenerbahçe.

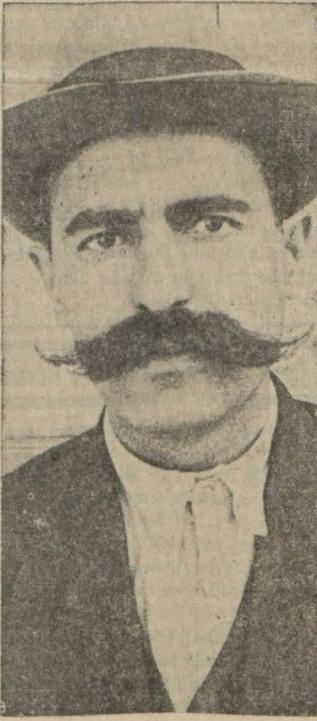
KIDEMSİZLER:
Bir çifte: I Galatasaray, II Altıncı, III Güneş.

İki çifte: I Güneş, II Galatasaray, III Beykoz.

(Arkası 10 uncuda)

DOĞU
İLLERİNDEDersimli Genç
Nasıl Evlenir?Evlenmede Kızın
Babası Kazanır

Eski Dersimi daha iyi tanımak için, Dersimli'nin âdet ve anelerine bakmak kâfidir. Eski Dersimli, o kadar iptidai ve basit bir hayat ölümlü bulmuştur ki evine girdiğiniz, düşünlerinde bulunduğunuz zaman şaşırır, hayret edersiniz. Aile içinde hiç bir kıymeti olmayan ve babasına karanlık bir hayat yoluna çıkarken ancak 20 gümlük mecediye kazandıran kız, bu parayı veren herhangi bir delikanlı ile derhal evlendirilir. Eski Dersimde 20 - 30 mecediye mukabilinde evlenmek kabîl, fakat o derecede de güçtür. Para, her kapıyı açar. Lâkin, yalnız başına iş göremez. Evlenmek isteyen delikanlı, birçok masrafa katlanmak zorunda. Kızın ailesi ne kadar asil ve ne kadar zenginse, kız da o kadar pahalıya verilir. Erkekten istenilecek paranın miktarı artar. Kızın babasına paradan başka, at, eşek, katır, tabanca, tüfek te vermek lâzımdır. Dersimli bunların hepsine ağırlık manasına kalır der. Zengin, ağa ve seyit kızı, zengin, ağa ve seyidin oğlu ile evlenir, ama, bu hayat yoldaşlığında en çok kazanan ne kız, ne damattır, oğlanın babasıdır. Evvelâ erkek tarafı, adamlarını kızın babasına gönderir. Kızı ister. Kız, razı olursa erkek evinden münasip bir hediye yollar. Kızın muvafakatı, oğlan evinin hediye göndermesi, zımnî bir mukavele, daha doğrusu söz kesmedir. Bu hediye ne olabilir? Boy boy, çeşit çeşit ve allenin asalet ve mevkiine göre, uygun birşey... İcaubında hediye diye altın dahi verilir.

Şimdi Dersim yolunda keyifle çalışan
ihtiyar SeydoYazan:
Lâtif ErenelHükümet icraatına yardımcı
olan Dersimin tanınmış siması:
Hüseyin

duruma karşılaşınca, sarmaş kotası olurlar. Yemekler neşe içinde yenir. Evine şema gönderilenler, hal ve vaktlerine göre, düğün evine hediye göndermişlerdir. Bu hediyeler, düğün sabahı kız evinde toplanan iki tarafın büyüklüklerinden mürekkep bir heyet önünde birer birer sayılır. Büyüklükler, tıpkı mezat yerinde olduğu gibi, hediyeleri teker teker gözden geçirerek kıymetlendirirler. Bunlar, bir kâğıda yazılır. Meclis önünde bir defa okunur. Sonra uzatılan kız alıp atlarına binerler, ve doğruca erkek evine giderler.

Yeni evlenmiş bir gelin, kaynağa ve kayın babasına katıyken birşey söyleyemez, onlarla konuşamaz. Hattâ, evlendiği gündün itibaren 15 sene gibi uzun bir zaman geçtiği halde kaynana ve gaynata ile tek bir kelime konuşmıyan gelinler bile vardır. Oğlanın anası babası yanında kocasına konuşan gelin büyüklere karşı en büyük saygısızlığı yapmış telâki edilir. Dersimde evlenmek, esas itibarıyla bu

şekilde cereyan eder. Fakat mmtakamın bazı yerlerinde teferrüata birkaç yenilik, yahut değişiklik görülür. Dersimi gezerken Muhindi nahiyesine de uğramışım. Nahiyeye köylerinde evlenme şekli hemen hemen birdir. Ancak, bu, Ovaca, Hozat, Nazimiye kazalarına bağlı köylerde yapılan merasimlere nazaran bazı farklar gösterir. Muhindi de oğlunu evlendirmek kararını veren aile, etrafındaki aileleri iyice bir tetkik haddesinden geçirir. Çocuğu na lâyık bir kız arar. Uzaktan beğenilen kızın velisine, oğlan tarafından birkaç komşu müraacaat ederler. Kız tarafı çocuğunu düşünmez. Kızın istikbaline ait pürüzler nazarı itibarı almaz. Yeter ki bu satışta kızın babası oğlan tarafından biraz fazlaca altın koparabilsin. Kız, evleneceği erkeğe ait sual soramaz. Ona kelâm hakkı verilmemiştir. Oğlan tarafından münasip göreceği erkekle evlenmeye mecburdur. Olmaz diyen kız, evden kovulmaz, reddedilmez ama, kalm bir sopa altında kemikleri kırılmaya kadar dövülür, yola getirilir, susturulur. Oğlan tarafından gidenlerle kız tarafı mesele üzerinde görüşmelere başlarlar. Kız tarafı, 100 liradan 500 liraya kadar ağırlık namı altında bir para vermeye razı olacaktır. Ancak pazarlık sıkı olur. Bundan başka damat, bir katır, bir paketli tabanca, sako adı verilen bir palto, hilat adı verilen bir veya iki altın da hediye eder.

Nişan hediyesi, bir beşi birlik, yahut kemer, yüzük gibi kıymetli birşeydir. Nişan hediyesi, kız evine gönderildikten sonra, oğlan tarafı başlık tedarikle, kız tarafı da çeyiz hazırlamakla meşgul olur. Tedarik ve hazırlıklar, bir iki sene devam eder. Bu müddet içinde başlık ve hilat ödenir. Nişanlı kalma müddeti dolunca, oğlan tarafı, düğünü hazırlıyacak olan kız evine yemek masrafı olarak üç, beş davar ve 20 - 25 okka yağ ve bir çuval kadar un gönderir. Bu yiyecek iştirakine dermal derler. Düğünden bir gün evvel dermal namı altında gönderilmesi icap eden her şey, kız evine teslim edilir. Dermal teslim alındıktan sonra kız tarafının işgüzar kadımları ocak başında toplanırlar, yemekleri hazırlamaya başlarlar. Bu yemeklerin başında sovan ve nohuda az et çorbası gelir. Hamur işini de unutmazlar. Bu mün takada, diğer yerlerden ayrı olarak şemalar veya mumlar, davetlilere dağıtıldığı günün akşamı, oğlan tarafı kendi komşularına bir ziyafet çeker. Ertesi gün davetliler toplanır, merasimle düğün evine giderler. Oğlan tarafının erkânı, kız karpısına vardıkları zaman atlı iseler atları, yaya iseler değnekleri alırlar. Atlar, değnekler toplanır, muhafaza edilerek üzere komşu evlerine dağıtılır. Davetliler, düğün evinde bir kahve içerler. Bu kahveden sonra herkes, atı veya değneği hangi eve gönderilmişse oraya gider. Çünkü, onun konağı orasıdır. Kimin nerede konaklayacağı dağılıma zamanına kadar belli olmaz. Fakat toplanırları müteakip, konak sahipleri gelirler, değnekleri veya atları ken di evlerinde bulunan misafirleri alıp götürürler. Geceyi herkes konaklarında sükûnetle geçirir ve dinlenir. Ertesi sabah, çalgılarla türküler söylenerek kız evine gidilir. Oğlan evinde olduğu gibi kız evinin komşuları da gelen misafirlerin at ve değneklerini alırlar. Böylece taksimat yapıldıktan sonra herkes yeni konaklarda yer ve içer. Gere olunca, davul zurna çalanlar, köpekleri gezerler. Bahşis toplanır. Her iki düğün evi aynı köyde olsa da, düğünçülerin mutlaka bir gece köy tarafında kalmaları lâzımdır.

MEMLEKET KÖYLERİNDE

Okuma İçin

Yapılan

Seferberlik : 4

Ankara, (TAN muhabiri yazıyor) — Maarif Vekâleti yeni ve çok mühim bir kanun projesi hazırlamıştır. Bu proje ile Eskişehirde Mahmudiyedeki kurs mntakasında bir "köy meslekleri okulu" kurulacak ve bu suretle memleketin büyük bir ihtiyacı daha karşılanmış olacaktır.

Köy meslekleri okulu gayesi itibarıyla, köy eğitimi teşkilâtını tamamlayan bir müessesedir. Eski sınıfları geçen sene den hazırlanmış, fakat eğitim teşkilâtından müsbet randıman alınmıya kadar ortaya atılmaması kararlaştırılmıştır. Öğrendiğime göre bu sene meclis açılır açılmaz Bay Saffet Arıkan kanunu teklif edecek ve bu mevzu üzerinde uzun beyanatta bulunacaktır.

Köy meslekleri okulu muhtelif şubelerden mürekkep olacaktır. Bu şubeler, köyün ihtiyaçları gözönünde bulundurularak ayrılmış ve her biri için icap eden vesait şimdiden ikmal edilmiştir.

Kültür şubesi:

Bu okula, üç veya beş senelik ilk mektebi bitirenlerden zeki ve istidatlı olanlar seçilerek alınacaktır. Beş sınıflı mektepleri bitirenler doğrudan doğruya orta tahsil kısmına sevkolunacaktır. Üç sınıflı mekteplerden mezun olanlar ise, daha iki senelik ilk tahsile tâbi tutulacaklardır.

Bu suretle meslek şubeleri beşinci sınıftan sonra gelmektedir. Bu ilk devre zarfında zekâ ve kabiliyet bakımından nazarı dikkati celbedenler kültür şubesinde orta mektep tahsili görecektir. Bunlar daha çok zekâsile birlikte hali vakti yerinde olanlardan seçilecektir.

Meslek mektebinin orta tahsil kısmı üç sene olacaktır. Üç seneyi bitirenler ya, diğer orta tahsil müesseselerinde olduğu gibi liseye devam edecek veya öğretmen okulu kısmına ayrılacaklardır. Bütün bu mektepler Mahmudiyede bu sene açılacaktır. Öğretmen okulu mezunları, köylere dağıtılarak köy eğitimcilerine başma şef öğretmen tayin edileceklerdir. Bunlar köylerin birbirine uzaklık veya yakınlığına göre 10 - 15 köye birden bakabileceklerdir. Lise kısmını ikmal edenler ise, isterlerse Üniversite tahsiline göndereceklerdir.

O gece kız tarafında yapılır. Esasen oğlan evi pek sessizdir. Kız evinde davul toplanır. 3, 4 ihtiyar kadın gelir. Bunlar, kına oynatırlar, gelin süslerler. Kına oynatıldıktan sonra davul zurna halay makâmı çalar. Erkekler, gelini süsleyen, kınaları oynatan kadımlarla halay tutmaya can atarlar. Halayı bitirince kovant denilen rakıslar başlar. 7 - 12 yaşındaki erkek ve kız çocukları ile 12 - 18 yaşındaki delikanlı ve genç kızlar ayrı postalar halinde raksederler. 18 den büyük kadın ve erkekler de diğer bir posta yaparak eğlenirler. Herkes, yaşına göre bir eş bulur. Çiftler kol kola girer. Bir daire üzerinde halka olarak oynamaya başlarlar. Evvelâ erkekler, hep bir ağızdan türkü söylerler. Onlar keser kesmez, kızların gen, şakrak sesleri yükselir. Hem söylerler, hem ziplarlar. Sıcak, soğuk, aydınlık, karanlık demezler, sabaha kadar açıkta oynarlar. Oyun esnasında bazan aşka gelirler. Güzel bir sırayış numarasından sonra yere ayakla o kadar üsluplu vururlar ki...



Bir Doğu köyü: Eğitimcilerin gayretli elleriyle bu harap köylerin yerinde sıhhi köylü evleri yükselecek

Köy Mektebi
Büyük İşler
BaşaracakYazan: Kemal Zeki
(Ankara Muhabirimiz)

Bugünkü köyün bir köşesi

Yapıcılık kısmı:

Meslek okulunun ikinci kolu yapı işleri şubesidir. Çocuk ilk mektebi bitirdikten sonra isterse bu şubeye girecek ve istidatını bu sahada inkişaf ettirecektir.

Bu şubede okuyan talebeye, bir evi "kapı çekmece" yapabilmek öğretilmektedir. Bunun için duvarcılıktan, sıvacılığa, marangozluğa, taşçılığa kadar her meslek vardır. Bu dersler sanayi mektepleri hocaları tarafından verilecektir. Yapı işleri şubesinden mezun olan bir genç, gittiği köyde şehri ustaya mühtaç olmaksızın bir evi yapabilecektir.

Demircilik kısmı:

Meslek okulunda bir de demircilik şubesi vardır. Köyün belli başlı

ihtiyaçlarından biri olan demircilik, burada fennî surette ve ehilleri tarafından öğretilmektedir. Demircilik şubesini bitirenler köyde yalnız orak, balta, sapan ağzı gibi demir âletleri yapmakla kalmıyacak, aynı zamanda ziraatlarını fennî vesaitle yapanların makinelerini tamir işlerini de görebileceklerdir.

Bunların motor ve makine hakkında da mücmel malûmatları olacak, bu türlü işler için saatlerce uzaklardan demirci veya makineci getirtilmesine ihtiyaç bırakılmıyacaklardır. Aynı zamanda bunlar gitdikleri köylerde yerleşecekleri, daha doğrusu ekseriya alımdıkları köye gönderilecekleri için daima köyde bulunacaklardır.

Kooperatifçilik:

Mahmudiyedeki mektepte ilk tahsillerini bitiren gençlerden bir kısmı da köy kooperatifçiliği şubesine devam edeceklerdir. Bu şubeye alınacak talebede hesap işlerine istidat aranacak, bilhassa teşebbüs kabiliyeti gözetilecektir.

Bunlar alelûmum köy kooperatifçiliği hakkında ders görecektir. Köylerde istihsal ve istihlak kooperatiflerinin nasıl teşkil edilebileceği, bütün elde edilecek verimin yüksekliği ve köylünün bu suretle hem bütün mallarını satabilecek, hem de her istediğini bu vâstia ile bulabilecek bir unsur haline konulmasından şahıs ve memleket bakımından doğacak büyük kazançlar bir ilk mektep mezununun anlayabileceği lisanla öğretilmektedir. Oyle ki, bunlar köylerine döndükleri zaman devletin de yardımıyla bir kooperatif kurabileceklerdir.

Kâtiplik:

Meslek okulunun bir şubesi de köy kâtipliğine tahsis edilmiştir. Köy kâtipli, köylünün devlet daireleriyle olan münasebetlerinde ona kolaylık gösterecek bilgilerle mücehhez olacaktır. İstida yazmaktan il-mühaber doldurmak gibi küçük işler için köylünün yabancıya yüzünü dökmemesi için köylünün içinde böyle bir adama ihtiyaç görülmüştür.

Masraf yarı yarıya:

Mahmudiye meslek okuluna alınacak talebenin bütün masrafını devlet tekeffül etmemektedir. Devlet bu mektepte yalnız yiyecek ve giyeceği üzerine almış, diğerlerini talebenin yardımına bırakmıştır. Tabii muallim, mektep ve ders levazımları da devlete aittir.

Talebe, bu masrafa diğer leylî mekteplerimizde olduğu gibi para ile değil, mal getirmek suretile iştirak edeceklerdir. Köyden seçilen çocuk, mektebe gelirken evinde ne istihsal ediliyorsa ondan 30 lira değerinde bir miktar alıp şimdilik Eski şehire getirecektir. Bu suretle talebe buğday, yağ, un, koyun gibi köyde tedariki daha kolay esya mukabilinde tahsil yapabilecektir.

Bu mal, Türkiyede ilk, orta ve lise tahsili yapabilecektir.

Bu hal, Türkiyede ilk, orta ve lise tahsilinin parasızlığı prensibini ihlâl etmemektedir. Zira bu esya, leylî mekteplere yatırılan taksit karlığıdır.

Çocuk ve köy:

Bu mektepte okuyan, malûmatını genişleten talebeyi köyünden ayırmamak esaslı bir prensip olarak kabul edilmiştir. Bu sebeple orta (Lütfen sayfayı çevirin)



Ece Gölünde Faaliyet Durdu

Fakat ova köylerinde Sıtma fazlalaşıyor

Her tarafta Devlet kinini aranyor, kısa zamanda Kinin sıkıntısı başgösterdi

Biga, (Tan muhabirinden) — Kasabamızın ova kısmındaki köylerini her yıl sıtma tehdidi altında bırakan Ece gölünün denize aktılması faaliyeti muvakkaten durdurulmuştur. Bunun sebebi gölün içinde 2 bin lira kıymetinde yılan balığı olması ve tuzlamak için bunlara şimdiye kadar müşteri bulunamamasıdır. Köylüler, bu yüzden akıtma işini geri bırakmışlar, balıklara müşteri bulununcaya kadar köy sandığı iki bin lira zarar görmesin diye yarma ameliyesini muvakkaten tatil etmişlerdir.

Gerek bu göl, gerek Kerengeç gölü, bu sene fazla sivrisinek yaptığı için ova köylerinde sıtma çok fazlalaşmıştır. Ziraat Bankasında satılan devlet kininine mahsus bir rağbet vardır. Fakat, mevcudu çarçabuk tükendiği için şimdi kinin sıkıntısı başgöstermiştir.

Golden biçilen sazlar

Bigada hasırcılıkla meşgul olan aileler, bu yıl Ece gölünden son defa olarak her zamankinden fazla saz biçmişlerdir. Bundan köy sandığı hayli istifade etmiştir. Gölün bir kısım sazları da bir tüccara satılmıştır.

Bu sene tahminen 5000 demetten fazla hasır sazı biçilmiştir. Bunlardan yapılan hasırlar çok sağlam olduğu için dokunacak mallara daha şimdiden tüccar gelip sürmüş kaparo vermiş ve dokunanları adalara sevk etmeye başlamıştır.



Ece gölünden saz biçerek geçinen köylüler

Gölde fazla miktarda sülük olduğu için buradan saz biçmek çok müşkündür. Amele saz biçerken sülükten muhafaza için çizme ve meşin elbise giymektedir. Sivrisinekleri muvakkaten uzaklaştırmak için de kuru tezek yakmakta ve bu suretle işini görmektedir.

Bigada bir harman makinesi yandı

Kasabamıza bağlı Dimetokada, Fehim ve kardeşlerine ait Gargı çiftliğinde çalışmakta olan 5000 lira kıymetindeki harman makinesinin bacasından çıkan kıvılcıklar oradaki demetleri tutuşturmuş, 4000 kile kadar arpa ve yulaf yandı gibi har-

man makinesi de yanıp külge haline gelmiştir.

Yangın her ne kadar bir kaza neticesi olarak zuhür etmişse de adliyece inceleme yapılmaktadır. Yangını söndürme ve makineyi kurtarmağa çalışırken şoför Yaslı Mehmedin yüzü ve elleri de yanmıştır.

Biga çayında yıkanmak yasak

Kasabamızın önünden akmakta olan Biga çayında ve herkesin göreceği bir yerde mektep çocuklarının anadan doğma çıplak olarak banyo yaptıkları nazarı dikkati celbetmiş, adabı umumiyyeye aykırı olan bu hal belediyece yasak edilmiştir. Yaşarın hilafına yıkanan çocukların babalarından para cezası alınacaktır.

Adanada 2 Tekerlekli Arabalar

İki Ay Daha İzin Verildi

Adana, (TAN) — Umumi Meclis, Çift tekerlekli arabaların şehir içinden geçmelerini menettiği halde, bu seneki mahsul bolluğu karşısında bunların 1 Kanunvevvele kadar işleyebilmelerine izin verilmiştir. Daimi encümen aynı zamanda şu kararları da vermiştir:

1 — Yük taşıyan her çeşit nakil vasıtaları gece saat ondan sabahın beşine kadar şehre girip çıkamayacakları gibi şehir dahilinde bulunanlar da seyri sefer edemeyeceklerdir.

2 — Köylerden gelip fabrika ve mağazalara yüklerini boşaltan arabalar derhal şehri terkedecekler ve şehir dahilinde araba hayvanlarına yem ve saman veremeyeceklerdir.

İki Saylav Çankırıda

Çankırı, (TAN) — Mebuslarımızdan Bayan Hatice ve Bay Mustafa bu raya gelmişlerdir. Bir hafta kaldıktan sonra mntakamıza gezerek müntehipleri ile konuşacaklardır.

ÖKUZUN YAPTIĞI CİNAYET

Çal (TAN) — Kuyucak köyünde feci bir hâdise olmuştur. Ahmet kıızı Sultan, kuyu başında öküzlerine su verirken, bir öküzbaşı ile vurarak zavallıyı kuyuya düşürmüştür. Sultan kuyudan çıkarılmışsa da biraz sonra ölmüştür.

Usulsüz Arsa Satışı Yapılmış!

Nazilli Daimî Encümen Azası Mahkemede

Nazilli (TAN) — Belediye daimî encümeni azası usulsüz arsa satışı yüzünden mahkemeye verilmişlerdir. Me sele şudur:

Belediye evmvali metrukeye ait olup ta vaktile belediye tarafından istimlak edilmiş olan boş arsaları müzayede ve taksitle satıyordu. Beş, altı ay evvel de Cümhuriyet meydanı civarında 1016 ve 633 metrelik iki parçayı satışa çıkarmıştır. Fakat bu defaki satış karışık olmuş, arsalar encümeninden belediye hekimiyete fen memuruna ihale edilmiştir. Bu satışın sonradan haberdar olabilen şapkaçı Zeki Dikmen ile terzi Mehmet Yücesan belediyyeye koşarak pey sürmek istemişlerse de, geç kaldıkları ve ihalenin biraz evvel yapılmış olduğu cevabı verilmiştir. Bunun üzerine Zeki Dikmen ve Mehmet Yücesan ilçe baylığa, ilbaylığa ve nihayet iç işleri bakanlığına müracaat etmişlerdir.

Bu iş, halen kasabamızda teftişlerine devam eden müllkiye müfettiş Hilmi Cerite bildirmiş, Hilmi Ceridin kaymakamıktan tahkiki neticesinde "suçun sabit olduğu ve ceza kanununun 240 mcr maddesine tevfi kanun daimî encümen azasının lüzumu muhalemlerine dair" vilâyet idare heyetine verilen kararın alâkadarlara tebliğ edilmekte olduğu anlaşılmıştır.

lerle Kozluya, oradan da tesisatın yapıldığı İhsaniye ocağına hususî trenle gitmişlerdir. Burada, İzmit sayılayı ve sosyetenin idare meclisi azasından İbrahim Süreyyanın söylesinden sonra direktör yeni tesisat hakkında izahat vermiş ve makine işletmeye açılmıştır.

Bu makine sayesinde, evvelce saatte 40 ve günde bin ton kömür çıkarılabilen bir kuyudan şimdi saatte yüz ve günde iki bin dört yüz ton kömür kuyudan yıkanma fabrikalarına kadar hiçbir insan eli değmeden sevk edilecektir.

Ankara Nümune Hastanesi Baştabipliğinden:

Hastanenin aşağıda yazılı ihtiyaçları 22, 8, 937 tarihinden 6, 9, 937 tarihine kadar on beş gün müddetle eksiltmeye konulmuştur.

Eksiltme açık eksiltmedir. Teminat miktarı ve muhammen bedelleri hizalarında işaret edilmiştir. Bu üç kalem malzemenin hepsi birden ihale edilecektir. İhale 7, 9, 937 salı günü saat 14 te Ankara Nümune Hastanesinde teşekkül eden hususî komisyonunda yapılacaktır. Şartnameler Ankara Nümune Hastanesinde ve İstanbulda Sıhhat müdürlüğünde görülebilir.

DIKKAT: Muvakkat teminat olarak para ve para mahiyetindeki evrak komisyonca almayacağından bunları vermek isteyenler ihale gününden evvel hastaneye müracaat ederek teminatlarını Maliye Vekâleti veznesine yatacaklardır. (2875) (5396)

Beher metresi	Muvakkat teminatı	Cinsi
muhammen bedel	Miktarı	
Lira Kuruş		
11	105000 M.	288 Li. 75 Kr. "Gaz hidrofil"
23	5000 M.	93 Li. 75 Kr. Sargılık Amerikan bezi
25	2000 M.	37 Li. 50 Kr. Tartlatan bezi

Darıüşafaka Direktörlüğünden:

Talebe elbisesi için yapılan ilân üzerine Nuruosmaniyyede Türk Okul-ma kurumuna müracaat edenlerin verdikleri fiat yüksek görüldüğünden ihale edilmemiş idi. Pazarlıkla yaptırılacak bu elbiseler için 325 lira pey akşesiyle taliplerin 9 Eylül 937 perşembe günü saat 15 de mezkûr kurum-da bulunmaları (5807)

Yapı İşleri İlanı.

NAFIA VEKÂLETİNDEN:

1. — Eksiltmeye konulan iş: Devlet Mahallesiinde Emniyet âbidesi ile Gümrük ve İhissarlar Vekâleti arasındaki sahaya yapılacak olan Adliye Vekâleti binası inşaatıdır.

Keşif bedeli: 450.000 liradır.

2. — Eksiltme 24—9—1937 Cuma günü saat 16 da Nafia Vekâleti yapı işleri Umum Müdürlüğü Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.

3. — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak 22 lira 50 kuruş bedel mukabilinde yapı işleri Umum Müdürlüğünden alınabilir.

4. — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 21750 lira muvakkat teminat vermesi ve Nafia Vekâletinden alınmış Yapı Müttehhtliği vesikası ibraz etmesi ve yaptığı en büyük işin 200.000 liradan aşağı olmaması lâzımdır.

5. — İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri muktedirdir. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (3153) (5819)

Mimarî şubesine müsabaka ile 25 lira maaşlı

10 Talebe Alınacaktır

Güzel Sanatlar Akademisi Direktörlüğünden:

Güzel Sanatlar Akademisi mimarlık bölümüne bu sene girecekler arasından imtihanla seçilecek 10 talebeye okumalarını bitirinceye kadar hususî talimatnamesindeki şartlar dahilinde para yardımı yapılacaktır. İmtihanda muvaffak olan talebeler yardım gördükleri müddetin yarısı kadar mecburî hizmeti ve bu husustaki talimatnamenin bütün şartlarını kabul ettiklerini bildiren bir senet vermeğe mecburdurlar.

Yapılacak yardım miktarı peşin olmak üzere ayda 25 liradır.

Yardım tatilde dahi devam eder.

Seçim imtihanı türkçe kompozisyon, riyaziyyeden, umumî tarih ile yabancı dilden yapılır ve 27—Eylül—1937 tarihinde saat 10 da başlar. Yardım görmek için mimarî şubesine talebe yazılı makbuz şart olduğuna göre taliplerin 25—9—1937 de yapılacak olan kabul yoklamasına girmeleri icap eder. Yardım görecektir talebeler için talimatname Akademiden her zaman alınabilir. Fazla tafsilât almak ve muamelelerini takip etmek isteyenler her gün saat 10 dan 12 ye kadar Akademi idaresine müracaat edebilirler. (5914)

Devlet Demiryolları ve limanları İşletme U. idaresi İlanları

Muhammen bedeli 19224 lira olan muhtelif 14 kalem vagon akümülatör plâk ve teferruâtı 14—10—1937 Perşembe günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1441,80 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia Müttehhtlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Şefliğinden dağıtılmaktadır. (5695)

Muhammen bedeli 15190 lira olan 155 ton karpit 19, 10, 937 salı günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin 1139,25 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia Müttehhtlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır. Şartnamede parasız olarak Ankara malzeme dairesinden, Haydarpaşada tesellüm ve sevk şefliğinden dağıtılmaktadır. (5882)

Muhammen bedeli 18.450 lira olan 7 kalem muhtelif kazma ve kürek 15—10—1937 Cuma günü saat 15,15 de kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1.383,75 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia Müttehhtlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,15 e kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Şefliğinden dağıtılmaktadır. (5727)

Muhammen bedelleri ile muvakkat teminatları ve isimleri aşağıda yazılı 6 liste muhteyfı ile muhtelif malzeme 21—9—1937 Salı günü saat 15,45 den itibaren sırası ile ve kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin hizalarında gösterilen muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia Müttehhtlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,45 e kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Şefliğinden dağıtılmaktadır. (5916)

CINSİ	MUHAMMEN BEDELİ	MUHAMMEN BEDELİ	MUHAMMEN BEDELİ
1 — Boyacı spatula ve fırçaları	9547 Lira	716,03	716,03
2 — Muhtelif üstübeçler	19635 "	1472,63	1472,63
3 — " " " " " " " " " " " "	10110 "	758,25	758,25
4 — Vernikler	11905,50 "	892,92	892,92
5 — Beyaz ve arap sabunu	4615 "	346,13	346,13
6 — Hamuzata karşı siyah boya	1140 "	85,50	85,50

Otobüs İşleri Düzeliyor

Yüklü kamyonlara yolcu alınmaması hakkındaki karar üzerine Samsunla Bafra arasında işleyen kaptıktaçlarda yapılmak istenilen ihtikâr ve yolsuzluklardan bu sütunlarda bahsetmiştik.

Samsun muhabirimizin bildirdiğine göre, neşriyatımızı nazarı dikkate alan Samsun Valisi Fuat Tuksal bu işleri tetkik etmek üzere bir komisyonun toplanmasını alâkadarlara emretmiştir. Bu komisyon, bilhassa Samsunla Bafra arasında işleyen nakil vasıtalarının seyrisefer işlerini ve ücretlerini tesbit edecektir.

tahsilde en çok ehemmiyet verilen derslerden biri de ziraattir. Köy çocuğuna yine toprağın başına, fakat ondan daha iyi istifade imkânlarını kazanmış olarak dönmektedir. Zaten bu vaziyetteki çocuk köyüne seve seve dönecektir. Sonra demircilik, kooperatifçilik gibi şubelerde okuyanlar yine ziraat dersleri göreceklerdir.

Tesisat için şimdilik 10.000 lira yakın bir para sarfedilmiş, yeni ve büyük bir bina inşasına başlanmıştır. Burada civar köylerin de yardımıyla 30.000 liralık muazzam bir bina yapılabilecektir.

Bu mektebin talebesi bu sene yalnız Ankara, Eskişehir ve Afyon'dan seçilebilmektedir. Gelecek sene daha birçok vilâyetlere teşmil edilecektir.

Zonguldağın Büyük Bayramı

Atatürk Günü Büyük Merasimle Kutlandı

Kozluda, En Son Usullerle Kömür Çıkarma Tesisatı da İşletmeye Açıldı



Atatürk günü münasebetile yapılan merasimde



Kömür işi tarafından tesis edilen "Skip" in umumî görünüşü

Zonguldak, (TAN) — 26 ağustosta, Atatürkün Zonguldağı şerefleştirdikleri günün altıncı yıldönümü için tezahüratla kutlanmıştır. Cümhuriyet alanında esnaf teşekkülleri, maden işçileri ve binlerce halkın ıstırahak ettiği bir toplantı yapılmıştır. Burada Leman Aksoy tarafından bir söylev verilmiş ve büyük sefe tazim telgrafları yazılmıştır. Halkevi bandosu tarafından çalınan Onuncuyl marşile merasime son verilmiştir.

Kömür işi (Skip) tesisatı

Zonguldak, (TAN) — Kömür havzamızda ilk defa olarak en son usullerle kuyudan kömür çıkarma tesisatını (Skip tesisatını) İş Bankasının şirketlerinden olan Kozlu kömür işleri Türk anonim şirketi, vücade getirmiştir. İş Bankasının kuruluşunun yıldönümü gününde bu mühim tesisatın işletmeye açılış töreni yapılmıştır. Davetliler şirketin otobüs-

ŞAH İSMAİL

No. 55

HAKKIN VAR DEDE!

Yazan : Ziya Şakir

"Şahlar
Ateş
Gibidir"

— Ooh!
Diyebilirdi.



mak...

Selim; başını sallıyarak cevap verdi:

— Senden beklediğim bir yardım, daha var. Eğer onu da yaparsan intikamımı fazlasıyla alırsın.

Aptal dede bu sözleri işitmemiş gibi sözüne devam etti:

— İşte benim mükâfatım, ancak bu olacak.. Ben, alelade bir casus değilim ki, hizmetimden mükâfat bekliyeyim. Onun için: rica ederim, hiç bir vaitle benim kalbimi rencide etmeyin. Yalnız, beni buraya da vetnen maksadımız ne ise, onu söyleyin.

Selim, bu tok sözler karşısında, birdenbire irkildi. Intikam için yaşayan bu pervasız adamın sözleri, hoşuna gitti. Zaten böyle olacağını evvelce tahmin etmiş.. bunca hizmet ve fedakârlıklarına mukabil Şah İsmail tarafından dünyanın en acı hakaretine uğramış olan bu adamı elde etmek için İrana sureti mahsusada adamlar göndermişti.. Bu adamlar İranda bir hayli dolaşmışlar, epeyce müşkülât ile onun çekildiği hücre köseyi bulmuşlar.. Selim tekliflerini güçlülük kabul ettirmişe muvaffak olmuşlardı.

Selim, Aptal dedeyi gizlice İstanbul'a davet etmişti. Fakat; Aptal dede, sadece oradan kalıp, doğrudan İstanbul'a gelmeyecek.. Gelirken de bazı mühim işler görecekti.. Nitekim şimdi Selim; her şeyden evvel, bunları öğrenmek istedi:

— Zannederim ki, bütün Anadolu'yu dolaşarak gelmek, seni bir hayli yordu?

— Ne zararı var, Sultanım. Elverişli ki; iş görülmüş olsun.

— Bari bu yorgunluğa mukabil faydalı işler görülebildi mi?

— Ne ferman buyurursanız, sofrunuz da, söyleyeyim, Sultanım.

— Şu halde söze, İrandan başlayalım. Şah İsmail ne halde?

— Bana gönderdiğiniz adamlara, kâfi derecede malûmat vermiştim. Şahın vaziyeti, yine o merkezde.

— Pekâlâ.. Uç aydanberi, Anadolu'da şifler arasında dolaşıyorsunuz. Ne fikir hâsil edebildiniz?

— Sultanım!.. Yedi yaşından yetmiş yaşına kadar bütün şifler, derin bir gaflet içinde.. (Medet, ya Şah Merdan). (Hü, Şah İsmail) deyip gezerler. (Ya, Şah İsmail ile Selim Han arasında bir harp olursa, hangi tarafta kalırsınız?) diye sor duklarını; (şii güruhu, bunca yüz yıldır, ensesine satur yer. Kırla kırılı bir avuç kaldık. Bizlere, harp gerekmez. Ancak, rahat ve huzur isteriz.. Lâkin, bu hükümetin de za lim ve mürtkep memurlarından dâd ile feryat.) derler, Sultanım..

— Demek ki, Şah İsmail ile bir harp olursa, Anadolu'da şifler onun tarafına geçmeyecekler, öyle mi?

— Gösteriş, böyle Sultanım.. Ama olur ki, beş on mutaassıp, mezhep gayretine kapılır

(2) Sarayda, Padışahlarm odalarında daima bol su akan çeşmeler bulunurdu. O odada gizli bir şey konuşulacağı zaman bu çeşmelerin suları açılır.. Hâsıl olan şakırtıdan konuşulan şeylerin dışardan duyulmasına mâni olunurdu.

İkisi de susmuştu.. Karşılı duvarda bulunan çeşmenin suları, şakır şakır akıyordu. (2) Selim, derin derin düşünüyordu. Aptal dede, nâfiz gözlerle Selimi tetkik ediyordu.

Selim, sırtına, büyük dallı ipeklî bir kumaştan, güvez rengi bir kaftan giymişti. Bu kaftanın önleri, altın sırma harçlar ve iri taneli incilerle işlenmişti. Başında, (Iran Şahı, Keyhüsrev'in) tacına benzeyen bir kavuk vardı. Uzerine, ince lâhûrî şal sarılmış olan bu serpuş, Aptal dedeye hayret verdi.. Osmanlı Padışahının, bir İran hükümdarının tacını taklit etmesi ona pek garip, hattâ biraz da mânâsız geldi. Sonra.. hükümdarın, ve bilhassa İslâm hükümdarının sakal koyvermeleri, âdetti. Selim; bunda da bir garabet göstermiş sakalını traş etmişti. Keskin, siyah gözlü; enli ve geniş kemikli çehresine, heybet ve ron kalm ve değişik bir bıyıklık ilki fa elemişti.

(Arkası var)

LOKMAN HEKİMİN ÖGÜTLERİ

Bursadaki Emir Sultan

Ninni söyleyeceğim, zannetmeyiniz. Zaten yazılarımın kâfi derecede uyku verdiğine kanaatim vardır. Hayır, Bursadaki Emir Sultan mahallesinde sayın okuyucumuz Bayan Zehrânın başında her gün bir ağrı varmış ta onu anlatmak istiyorum.

İnsan Bursada, Emir Sultan mahallesinde oturur da, her gün karşısında o güzel yeşil Bursa ovasını, o yeşil ovanın büyük bir artist e-linden çıkan timsali olan Yeşil Cami ile Yeşil Türbeyi seyrederek, ya hut yeşilliklerden hoşlanıyorsa, taş taş üzerine konularak yapılmış değil, yekpare bir kaya içerisinde oyulmuş gibi bir his veren Yıldırım camisini hayretle seyrederek de her gün başı nasıl ağrıyabilir. Buna elbette siz de şaşırsınız.

Fakat, bizim İstanbulumuzun güzel Boğaziçinin hiçbir yerde eşi bulunmayan, panoramasını hergün seyredip te yine her gün baş ağrısı çeken İstanbul kızları da vardır. Onun için, Bursa kıza zaten nazlı olur, diye bu sayın okuyucumuzun yazdığı baş ağrısının nazlılıktan ileri gelmiş olmadığına inanmamız. Bayan Zehra bu ağrıdan son derecede ıstırap çektiğini bildirdikten sonra :

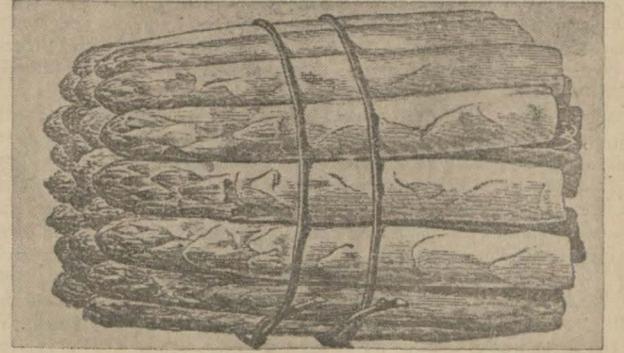
— Bu ağrı neden geliyor ve tedavisi nedir?

Diye soruyor. Baş ağrısının neden geldiğini daha önce de yazmıştım ama, hayli zaman oluyor, O va kit okumuş olsanız bile belli unutmusunuzdur. Sonra da, o kadar ıstırap çektiğini bildiren sayın okuyucunun arzusunu yerine getirmemek kabil midir? Önceki yazıyı unutmamış olanların canları sıkıla-



"Kuşkonmaz,, Dediğimiz Sebze Nasıl Yetiştirir?"

Yazan : Lütfi Arif Kenber



Kuşkonmaz, üzerine kuş kona mryacak kadar ince dallı, narin yapraklı nebatlardır. Sovanı olmadığı halde zambak fasilesine giren bu nebatların kökleri pençe adı verilen tabla biçiminde yaygın ve beyazımsı renktedir. Her pençenin yuvarlakça bir tablası ve tablanın etrafında 10 - 30 santimetre kadar uzayan 10 - 60 milimetre kut runda kalınlığa kadar büyüyen kök leri vardır. Tablanın üzerinde 2 - 5 tane sürgün göz tomurcuğu gizlenmiştir. Pençeler toprağa dikildiği zaman gizli tomurcuklar yavaş yavaş kabarmış ve topraktan havaya doğru uzamaya başlarlar. Pençe şeklinde olan köklerin de üzerinde ince kökçükler ve bunların da üstünde çok ince kıl gibi emici killar husule gelir. Kuşkonmaz nebatlarının gövdesi toprak içinden toprağın dışına doğru uzar. Uzadığı müddetçe de bu karanlık muhitte gövdenin üzerine toprak yığılacak olursa, gövde aynı beyazlıkla uzamaya devam eder.

Nasıl ekilir?

Gövdenin beyaz kalması toprak altında ışık bulamayan gövde hücrelerinde klorofil denilen yeşil rengin teşekkül edememesindedir. Bu suretle gövde gevrek ve beyaz bir sak halinde büyür. Bu sak ucu havaya çıkar çıkmaz morumtrak ve yavaş yavaş yeşilim-

trak renkler alır. Yani klorofil teşekkül etmeye başlamıştır. O zaman havada kalan kısımlar sertleşmeye ve azar azar odunlaşmaya koyulur, dallar yapraklanır. Beyaz çiçekler evvelâ yeşil ve sonra kırmızılaşan tohumlar verir. Kırmızı tohumlar ke male gelince kabuğu siyahlaşır ve içinden yuvarlak siyah tohumlar çıkar. Bu tohumlar kumlu killi bir toprağa ekilirse 20 - 30 günde çimlenerek yeşil iplik gibi ince kuşkonmaz fidancıkları verirler. Bu fidan cıkların iki sene içinde pençeleri kuvvetlenerek büyür. İşte 2 - 3 yaşında olan pençelerle kuşkonmaz yetiştirilir.

Kuşkonmaz neveleri

Kuşkonmazın iki cinsi ve her cinsin birkaç çeşidi vardır. Bir cinsine süs kuşkonmazı derler. Bunlar salonlarda sakı içinde süs nebatı olarak kullanılan kıl gibi ince ve sık bir oya gibi sıralanmış yaprakları olan nebatlardır. Süs cinsinin neveleri: bodur olarak 50 - 60 santim kadar büyüyen Nanüs çeşitleri, sarılıç olarak 1,5 - 4 met re kadar uzanan Robüstüs çeşitleri, yaprakları daha kalın, rengi açık yeşil ve dalının üzerinde siyahımtırak lekeler bulunan kaba Asparagüs denilen Spiranjeri çeşitleri, senbaşında Kiptilerin ormanlardan koparıp üzerine kırmızı Mersin tohumları bağladıkları sarılıç, 2 - 3 metre uzayan yabani kuşkonmaz. Çeşitlerin hepsi de tohumlar yetiştirilir. Ve bunların pençeleri küçükler. Süs kuşkonmazları gölgeli yerleri sever. Güneşten; hava çereyanından, sigara dumanından, tozlardan korkar. Salonlarda sararmalarının sebebi budur. İkinci cinsi yenilen, yani sebzelik kuşkonmazdır. Bu cinsin de üç dört çeşidi vardır. Fakat en makbulü kalın gevrek ve uzun gövde veren Fransız çeşitlerinden Arjantöy çeşididir. Bu çeşit dünyanın her tarafında geniş ölçüde yetiştirilmiş ve son seneler içinde kalitesi de ıslah edilmiştir. Me raklılar için ıslah edilmiş kaliteli pençeleri Fransadan getirmek en doğru yoldur. İyi tohumlardan da iyi pençe yetiştirilebilir ve iki senelik pençeler memleketimizde mahsul vermeye başlarsa da bittabi mik darı az olur.

Yetiştirilmesi: Kuşkonmaz yetiştirmek için kumlu, killi bir toprak lâzımdır. Çok killi, yapışkan topraklar buna müsait değildir. Killi ve ki reci az veya kumlu gübresi çok topraklarda kuşkonmaz iyi yetişir. Killi topraklara ince derekumu karıştırmak ve eski koyun veya beygir gübresi ilâve etmek kuşkonmazın maza elverişli bir hale getirmek mümkündür. Toprağı intihap ettik-

ten sonra tarlayı 60 - 70 santimetre derinlikte kirizme etmelidir. Tar la eylülden itibaren kirizme yapılır ve şubat kadar olduğu gibi bırakılır. Şubat veya martta müsait havalarda, tarlaya, birbirinden 50 - 80 santim aralıkla baştan başa ve yekdiğerine müvazi olarak 20 - 25 santim derinlikte ve 25 - 35 santim genişliğinde - çizgi biçiminde - hendekler açılır. Bu hendeklerin içinden çıkan toprak her hendeğin yanına ve uzunluğuna yığılır. Bu suretle hazırlanan her hendeğin içine 70 - 80 santimetre aralıklı olarak 2 - 3 avuç kadar gübreli harçtan kümelere yapılır. Her kütme üzerine birer kuşkonmaz pençesinin tablası oturtulur ve kökleri yaygın bir şekilde harca dayatılır.

Gövde:

İşte bu işler de yapıldıktan sonra yanına uzunca bir karkız dikilir, sonra da evvelce hendekten çıkarılan toprak ile pençeler örtülür. Her çizgi şeklindeki hendeğin biçimi dikimden sonra bir sırt şeklini almış olur. Kazığın yanında bulunan pençelerden iki ay içinde gövdeler sürmiye başlar. Bunların morumtrak uçları toprağın üzerine çıkmadan - nisan sonuna doğru - toprağı açıp tablanın üzerinden süren kuşkonmazı hususi bıçağı ile kesmeli ve toprağı tekrar örtmelidir. Her pençeden kuvvetine göre 2 - 7 gövde sürer. Bunların hepsi de kesilebilir veya birer tanesi tohumluk için bırakılır. Bırakılan dal büyük ve çiçeklenerek tohum verir. Kesilen kuşkonmazlar aynı boyda olarak birer kiloluk paket yapılır piyasaya çıkarılır. Aynı boyda paket yapılmış için hususi ve tahtadan yapılmış bir âlet kullanılır. Pençeler için kullanılacak gübreli harç kısmı eskimiş koyun gübresi, bir kısmı ince dere kumu ve bir kısmı da elenmiş iyi topraktır.

Kuşkonmazın faydası:

Kuşkonmaz evvelce bir lüks veya moda sebzesi sayılabılırdi. Fakat en meşhur kimyagerlerin yaptıkları tahlillere göre kuşkonmazın böbrekleri temizliye ve kanı tasfiye eden hassaları olduğu keşfedilmiştir. Bu hassaları veren terkindeki Asparajinin maddesidir. Dünyanın her tarafında kuşkonmaz yetiştirilmesi çoğalmış ve gitgide istihlâki de artmıştır. Kuşkonmazın terkinde yüzde 92,80 su 0,67 azotlu maddeler, 0,11 yağlı maddeler, 6,05 faal ve besleyici maddeler ile 0,87 madeni terkipte maddeler bulunmaktadır. Kuşkonmaz çok müdridir, hazmi kolaylaştırır. Kartlaşmış olanları makbul değildir. Haslanarak zeytinyağı içinde yapılan salatası en ziyade kul lanılır.

Aptal dede, Selimin gösterdiği

leşi. Derin derin içini çekti.

— Sultanım!.. Artık hayatta,

mükâfat olarak hiç kimseden, hiç

bir şey beklemiyorum. Malûmu saha

nenizdir ki; şu uzun ömrümde, her

şeyi gördüm, geçirdim.. Şimdi yal-

nız bir dileğim kaldı. Beni öldürme-

si lâzımlıdırken öldürmiyen, fakat

öldürmeden daha beter bir: ceza ile ko-

ca bir memleket halkına rezilî rüs-

vay eden Şah İsmailden intikam al-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Edirneden Vana Kadar Demiryolu



Demiryolu faaliyetinden mesut bir hatıra: Erganiye trenin ilk girişi

(Başı 1 incede)

fedilmiştir.

Bugün inşaat faaliyetinin hararetle devam ettiği mntakalarda bütün memleket demiryollarımızın en ârzal geçitleri sayılabilecek mühim boğazlar, uçurumlar, derin sular vardır. Memleketin garp köşelerini şarka bağliyacık olan Sivas — Erzurum demiryolu 30 Eylül 1939 da açılacaktır. Yalnız bu hatta çalışan amele sayısının günde 10 binden fazla olduğunu söylemek, inşaat faaliyeti haberinin derecesini anlatmaya kâfidir.

Demiryolları, kara yollarının yardımcı dönebilmektedir. Köprülerin, tünellerin trenler dolusu malzemesi, yine kara yollarla temin edilmektedir. Bu itibarla her demiryolundan yüksek bir kıymeti bulunan hizmet yollarının ehemmiyeti, şarka doğru uzanan demiryollarında daha çok fazladır. Dar boğazların uçurumlu yamaçlarında araba ve otomobil gibi taşıma vasıtaları şöyle dursun, bir piyadenin rahatça geçebileceği bir patika yolu bile yoktur. Bugün şarka doğru uzanmakta olan demiryolunun malzemesi: bazı yerlerde iki metre genişliğinde bir piyade yolu açılarak ıleriye götürülmektedir. Bu zorluklar içinde dahi demiryolları çalışmalarına fennin, imin ve imkânın takat yetiştirebildiği şekilde sürat verilmiştir. Sivas — Erzurum demiryolunun güzergâhına

rastlıyan birçok boğazlar içinde bilhassa Pingân boğazı 22 kilometre uzunluğundadır. Fıratın kollarından Karasu vadisini teşkil etmektedir. Çaltı suyu vadisini meydana getiren dört kilometre uzunluğundaki Cürek, ayrıca Atura boğazları da bazı yerlerde 4 metreye kadar darlaştığı için tüneller açtırılmaması icap ettirmiştir. Bu sarp boğazlar, uçurumlu geçitler, büyük köprülerin kurulmasını da zorunlu kılmıştır. Bu itibarla, demiryolunu toprak tesviyesiyle beraber döşeyebilmek için yekdiğerini takip ederek sıralanan demir köprülerinin de tesisi beklemek lâzımdır. Sivas — Erzurum hattında Sıvandan itibaren Erzurum istikametinde 150 kilometreden fazla bir yol döşenmiştir. İleriye geçilecektir. Ancak, bu geçiş, yeni kurulmakta olan köprülerle müvazi yürüyecektir. Bu büyük köprülerin faaliyetine tekrar hızla devam edilecektir. Yol, bugün 170 inci kilometreyi geçmiştir. Bu ayın sonunda Sıvandan itibaren 177 kilometre uzakta bulunan Divrik istasyonuna girecektir. Poz, Divrik'e girdikten sonra süratini kesmeden ilerliyecek ve 208 inci kilometreye rastlıyan 60 metrelik büyük köprüünün başında ufak bir tevakkuf devresi geçirecektir. Bu suretle Sivas — Erzurum demiryolumuz 938 Eylülünden 338 kilometrede bulunan Erzincana, 939 Eylülünde de 548 inci kilometredeki Erzuruma varmış olacaktır.

Korsan Gemiler Batırılacak

(Başı 1 incede)

düğünü iddia etse, derhal herkes her yerde cin, peri görmeye başlar. Bu denizaltı işi de böyle yanlış görüş salgını uyandırmıştır.

Hiç şüphesiz Karadenizde maskeli korsanlar var. Bozcaadaya kadar yaklaştıklarını da biliyoruz. Fakat buna karşı müşterek ve açık bir mücadele cephesi hazırlanmıştır. Maskeli korsanların ömrü her halde çok kısa olacaktır.

Rus vapurlarına talimat veriliyor

Akdenizde iki Rus vapurunun korsan tahtelbahir tarafından batırılması üzerine Sovyet Rusya, Akdeniz çıkacak vapurlarına, müteyakkız davranmalarını hakkında talimat vermektedir.

Dün Çanakkaleden limanımıza gelen vapurlardan bazılarının kaptanlarıyla görüştük. Bunlar Çanakkaleden bu buldukları bir sırada, Sovyet bayrağını taşıyan Taşkent adlı bir geminin İstanbul istikametinden gelerek Çanakkaleden boğazından geçtiğini ve Boğazdan çıktıkdan az bir müddet sonra gerisin geriye dönerek Çanakkaleden demirlediğini ve Akdeniz çıkılmaktan vazgeçtiğini söylemişlerdir.

Bir taraftan Sovyet vapurunun Ege denizinde bir tahtelbahir gördük Çanakkaleye sığındığı, diğer taraftan da geminin, hükümetinden aldığı bir telsiz üzerine geriye döndüğü söylenmektedir.

Dün limanımıza yalnız bir Sovyet gemisi gelmiş ve Çanakkaleye doğru açılmıştır. Zirianin adını taşıyan bu gemi boştur ve Amerika'ya gitmektedir. Bu geminin de diğeri gibi Ege denizine çıkılmayarak Çanakkaleden demirlemesi muhtemel görülmüyor.

Rusya'da galeyan devam ediyor

Londra, 4 (TAN) — Moskova'dan gelen haberlere göre, Timiryazef ve Blagoef adlı iki Sovyet vapurunun Akdenizde batırılmasını Sovyet Rusya'da uyandırdığı geniş heyecan ve galeyan devam etmektedir.

Kardeş Mısır ve Türkiye

Mısrda Türk Diline Ehemmiyet Veriliyor

(Başı 1 incede)

yılmıya lâyıktır. Çünkü Türk dilini de mükemmel biliyor ve Türk edebiyatını daima tetkik ediyor.

Mısrda türkçeye verilen ehemmiyet

İlkönce Profesör Azzam Beyden Mısır Üniversitesinin Fars ve Türk edebiyatı tetkiklerine verdiği ehemmiyeti izah etmesini rica ettik. Anlatılar:

“— Mısır Üniversitesinin Edebiyat Fakültesindeki arapça kısmına devam edenler ya sair diller grupuna intisap ederek arapçanın köklerini aramak imkânlarını elde ederler ve orada İbrani, Süryani ile Asur, Babil, Habeş dillerini öğrenirler, yahut farsça ve türkçe grupuna intisap ederek bu dillerin edebiyatını tetbebu ederler. Talebinin çoğu farsça ve türkçeye rağbet gösteriyor. Yakında bu iki dile Hintlilerin konuştığı ordu dil ve edebiyatı da ilâve edilecektir. Türk dili ve edebiyatının “Safahat”, şairi merhum Mehmet Akifin yüksek hizmetini daima hürmetle anacağız. Merhum 1929 dan başlayarak geçen yılın sonuna kadar bu tedrisatı üzerine almış ve birçok talebe yetiştirmiştir. Merhumun bıraktığı boşluk henüz doldurulmamıştır. Fakat türkçe tedrisat devam etmektedir. Fars edebiyatı tedrisatını ben deruhte ediyorum. Bu yolda yaptığım neşriyatı içinde “Şehname”, nin arapça tercümesini zikredebilirim. “Şehname”, edebiyatı, türkçede geniş bir tebebbü sahasıdır. Bu yolda bilhassa Şerifî'nin yaptığı türkçe Şehname tercümesi, Mısır kölemenlerinin umumiyetle edebiyata, bilhassa Türk edebiyatına verdikleri değeri tebarüz ettirmek bakımından çok mühimdir. Umumiyetle İslâm tetkikatını ve bilhassa Türk ve Fars edebiyatı tetkikatını ılerletmiye büyük ehemmiyet veriyoruz. Mısır Üniversitesi bu tetkikleri kolaylaştırmak için Türk ve Fars neşriyatını tophyan bir kütüphane vücutte getirmiş ve bu kütüphaneyi zenginleştirmek için fedakârlıktan çekinmemiştir.”

Istanbul kütüphanelerinde

Mısır Üniversitesinin bu yoldaki mesaisi hakkında bu kıymetli malı-

Tevkifanede Eroincilik

Dün, İstanbul tevkifanesinde onun cu kovuşta hırsızlıktan suçlu Arnavut Kâzım oğlu Refiğin üzerinde bir paket eroin bulunmuştur. Eroinin ne suretle içeriye sokulduğu araştırılmaktadır.

hususu düşünülüğünü yazmaktadır. Fakat bu nokta üzerinde katı olarak durulmamıştır. Toplantının esas gayesi, bitarafların ve bilhassa alâkadarların Akdenizdeki münakaşatlarını temin hususundaki gayretlerini bir araya getirmektir.

Akit devletlerin harp gemileri, korsanların taarruzlarına mukavemet etmek, tahtelbahirleri koymak ve bunlardan hukuku düvel ahkâmına uygun hareket etmemiş olan veyahut akdi mutasavver mukavele ahkâmını ihlâl edenleri denizin dibine göndermek hususunda müteakabilen yardımda bulunacaklardır.

İspanyadaki dahili harbe gelince...

Londra, 5 (TAN) — İspanya harbi hakkında son haberler, Aragon cephesindeki hükümet faaliyeti ve asilerin birkaç yerde mağlûp olmaları üzerine, general Franco, şimalde bulunan İtalyan ve Faslı kuvvetlerden mühim bir kısmını tayyare ve harp malzemesiyle birlikte çekmiş, Aragon cephesindeki ordularına takviye göndermiştir. Bu itibarla, şimal cephesinde, faaliyet durmuştur.

Madrid etrafında, harp ufak bazı ateş teatisine inhisar etmekte, Aragon'da ise hükümetçi kitalar, her gün biraz daha toprak kazanmaktadır.

Yaralı İtalyanlar

Roma, 5 (A.A.) — Kırkı zabıt olmak üzere Bilbaoda yaralanmış olan 700 den fazla İtalyan gönüllüsü Gracisa hastane gemisiyle Napoliye gelmiştir. Faşist erkânharbiye reisi kendilerine “Hoş geldiniz”, demıştır

matı aldıktan sonra Profesör Azzam İstanbul kütüphanelerindeki mesaisine geçtik ve sorduğumuz suale şu cevabı aldı:

“— Şark ve İslâm medeniyeti mütehasısları, meşgul oldukları tetkiklerin mehzalarını görmek için İstanbul kütüphanelerinden müstağni kalamazlar. Bilâkis bu kütüphaneleri sık sık ziyaret mecburiyetindedirler. Ben de 1928 de İstanbul kütüphanelerinde uzun tetkikler yaptığım halde ilk fırsattan istifade ederek bugün yine bu kütüphanelere başvurmuş bulunuyorum. İslâm medeniyetinin en belli-başlı vasıflarından biri hemen her camiin yanına bir medrese ve bir kütüphane kurmaktır. Bu medenî vasıf, gördüğümüz bütün yurtlar içinde, bütün güzelliği ve büyüklüğü ile İstanbul'da tecelli etmektedir. İstanbul kütüphanelerinde İslâmî mevzuların hepsi üzerinde, Şark veya Garp memleketlerinin hiçbirinde tesadüf edilemeyecek derecede zengin eserler vardır.

Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin bu eşsiz zenginliğini bir kat daha zenginleştiren bir âmil, tarihî haritalardır. İnsan çalıştığı yerde tarihi de taşıyor ve bu taşıyışı genişletiyor ve enginleştiriyor. Meselâ İstanbul kütüphanelerinde Hicretin dördüncü asrına ait eserler bulunduğu gibi bu çeşit kıymetli eserler içinde müelliflerinin yazıisile onlar tetkikler için en kıymetli kaynakları teşkil ediyorlar. Başka memleketlerde eşi bulunmıyan eserlerin müteaddit nüshalarını İstanbul kütüphanelerinde gördüm. İstanbul kütüphanesinin

İLÂÇLARINIZI Bahçe-
kapıda

SALİH NECATİ

den almız. Reçeteleriniz büyük bir
dikkat, ciddi bir istikamete hazırlanır

FOSFATIN NECATİ

Çok kıymetli bir bebek gıdasıdır.
Bununla beslenen yavrular tom-
bul ve kuvvetli neğeli olur.

Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden :

Bu yıl Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsünün Ziraat, Baytar Fakültesine kız ve erkek ve Orman Fakültesine yalnız erkek parasız yatılı, paralı yatılı ve yatısız talebe alınacaktır. Enstitüye yazılabilmek için aşağıdaki şartlara uymak gereklidir.

1. — Türk tabiiyetinde bulunmak ve lise mezuniyet imtihanını vererek bakanlıktan almış veya lise olgunluk diplomasını almış bulunmak lazımdır. (Bakanlıktan almamış veya lise olgunluk diplomasını almamış olanlar enstitüye almaz.)
2. — İstanbul Üniversitesinin Fen Fakültesinden naklen gelecek olanlar orada okudukları sınıflardan muvaffak olmuşlarsa, ikisi kabul edilerek Baytar, Ziraat ve Orman Fakültesinin üçüncü sınıflarına alınır. Ancak Baytar Fakültesine girenlerin bu Fakültenin birinci ve ikinci sınıflarında okunan Anatomi dersine de ayrıca devam etmeleri ve Ziraat Fakültesine girenlerin Ziraat stajını yapmaları gereklidir.
3. — Enstitüye girecek talebinin yaşı 17 den aşağı ve 25 den yukarı olmaz. Nohuz talebe yüksek yaş kaydıma bağlı değildir.
4. — Parasız yatılı talebeden eriklerinin lüzum gösterdiği beden kabiliyeti ve sağlamlıkları hakkında tam teşekküllü bir hasta evi kurulunun raporu lazımdır. Bu raporlarda talebinin her türlü askerî hizmete kabiliyeti olduğu ayrıca tasrih edilecektir.
5. — Enstitüye yazılan talebe iki ay içinde, yeniden sağlık ve sağlamlık muayenesinden geçirilerek eriklerinin lüzum gösterdiği beden kabiliyetini göstermiyenlerin enstitüden ilişkisi kesilir.
6. — Ziraat Fakültesine girecek talebe Ankara'da Orman Çiftliğinde 10 ay staj görmeğe mecburdurlar. Bu staj müddetince talebe 30 lira aylık verilir. Yatacak çiftlikte parasız sağlanırlar. (Stajyer talebinin yemesi ve içmesi de enstitüce sağlandığı takdirde kendilerine bu 30 lira verilmez.)
7. — Parasız yatılı talebesinden staj veya okuma devresi içinde her ne sebeple olursa olsun kendiliğinden stajını veya tahsilini bırakanlardan veya cezaen çıkarılanlardan Hükümetçe yapılan masrafları ödeyecekleri hakkında verilecek nümune göre noterlikten tasdikli bir kefaletname alınır.
8. — Enstitüye girmek isteyenler yukarıda yazılı rapordan başka nüfus kâğıdını, aşı kâğıdını, polis veya uraylardan alacakları özgidim kâğıdını, orta ve liselerde görmüş oldukları süel dersler hakkındaki ehliyetnameleri iliştilerle el yazılıyla yazacakları pullu bir dilekçe ile ve altı tane fotoğrafı birlikte doğruca Ankara'da Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğüne başvururlar. Talepler dilekçelerinde hangi fakülteye kayıt olunmak istediklerini bildirmelidirler. Aksi takdirde dilekçeler hakkında bir muamele yapılmaz.
9. — Pulsuz veya usuli dairesinde pullanmamış olan ve 8 inci maddede yazılı kâğıtların ilişik olmadığı dilekçeler gelmemiş sayılır. Ve bunlar hakkında hiçbir muamele yapılmaz.
10. — Birinci ve sekizinci maddede yazılı vesikalarla vaktinde başvurular arasında pek iyi ve iyi dereceli olanlar tercih edilir. Kabul edilecek talebe diploma derecesine ve başvurma tarihlerine göre seçilirler. Kadro dolmadığı takdirde orta dereceliler de başvurma sırasına göre alınabilirler. Aynı şerait altında liseden fen kısmından girecekler tercih olunur.
11. — Cevap isteyenler ayrıca pul göndermelidirler;
12. — Başvurma zamanı Ağustosun birinci gününden Eylülün 30 uncu gününe kadardır. Bundan sonraki başvurular kabul edilmez. (4643) (2298)

Hozat seygar Jandarma Alayı satılma komisyonundan :

1. — Mamekideki Seygar J. Alayı ihtiyacı için iki yüz elli dört bin üç yüz yirmi dört kilo yedi yüz gram alınacaktır.
2. — Alınacak unun evsafı ile mahalli teslim ve şartları şartnamesinde yazılıdır.
3. — Eksiltme kapalı zarf usulüne.
4. — 23/Eylül/937 Perşembe günü saat dokuzda Mamekide Sy. J. Alayı Satılma Komisyon binası içinde yapılacaktır.
5. — Tahmin edilen bedel otuz sekiz bin yüz kırk sekiz lira yetmiş kuruştur.
6. — Şartnameler Mamekideki Sy. J. Alayı Satılma Komisyonundan parasız alınabilir nümunesi de görülebilir.
7. — Kapalı zarflar 23—9—937 saat sekize kadar Satılma Komisyonuna makbuz mukabili verilmiş olacaktır.
8. — Şartnamenin 4. üncü maddesinde istenilen vesikalar muvakkat teminatı bulunduğu zarf içerisine konulacaktır.
9. — Muvakkat teminatı iki bin sekiz yüz altmış bir lira on beş kuruştur. (5774)

Sağır, Dilsiz ve Körler Müessesesi Müdürlüğünden :

Demirci ve Mobilya Ustası.

- İzmir Karşıyaka Sağır Dilsiz ve Körler müessesesinde 75 lira ücretli demircilik atelyesi şefliği ile 75 lira ücretli mobilya ve tahta işleri şefliği için iki ustaya ihtiyaç vardır.
- I — Tam teşkilâtli sanat mekteplerinden iyi derecede mezun olmak.
 - II — Askerliğini yapmış bulunmak, ve çalıştığı yerlerden iyi hizmet vesikası bulunması.
 - III — Hariçte müstakil atölye işletmiş, yahut resmî, hususî büyük sanat müesseselerinde şeflik, usta başlık yapmış olanlar tercihan alınır.
 - IV — Talipler çok olduğu takdirde teknik ve genel bilgi üzerinden bir müsabaka yapılacaktır.
 - V — İsteklilerin 20 eylüle kadar m. üsbe vesikaları, diploma, nüfus, bon servis, Askerî vesika veya suretlerle müessese müdürlüğüne müracaatları. (5926)

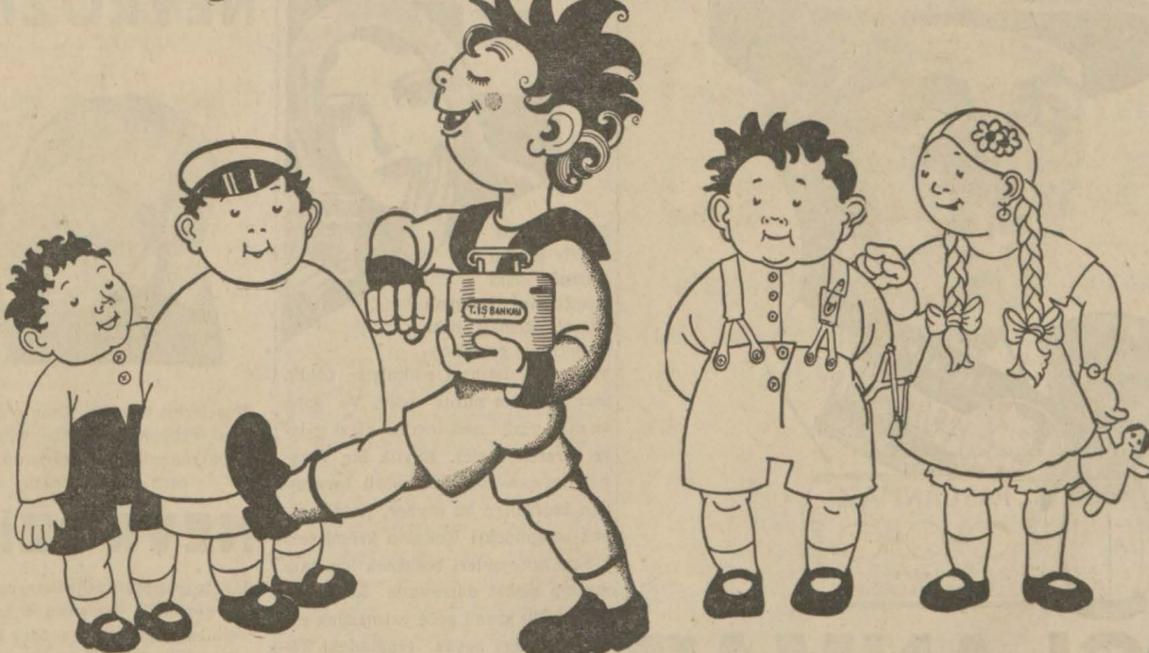
Emniyet Sandığına Borçlu olanların dikkat nazarlarına

Vadeleri hitam bulan ipotekli gayri menkuller ile menkul malların paraya çevrilme salâhiyeti 3202 numaralı Ziraat Bankası kanununun 46 maddesi mucibince 12, 6, 937 tarihinden itibaren Müessesemize intih edilmiştir. Pek yakında kanunî takibe başlayacağımızdan alâkadarlarımızın Bankamız Hukuk İşleri Servisine müracaatla borçlarını ödeme hususunda Bankamızın göstereceği kolaylıklardan istifade etmelerini şimdiden sayın müşterilerimize bildiririz. (5735)

Emniyet Sandığı Müdürlüğü

Sahibi: Ahmet Emin YALMAN. Umumi Neşriyatı Idare Eden: S. SALİM Gazetecilik ve Neşriyat Türk Limitet Şirketi. Basıldığı yer TAN matbaası

Türkiye İş Bankası



Kumbarası var!

İş Bankası asgarî 25 lira mevduatı bulunan bütün kumbara sahiplerine senede kura ile 20,000 lira mükâfat dağıtmaktadır. 1937 sonuna kadar keşide tarihleri: Birinci Teşrin ve Birinci Kânun aylarının ilk günleri.

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

5. ci keşide 11 Eylül 937 dcdir.

Büyük İkramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

DIKKAT:

Bilet alan herkes 7/Eylül/937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur...

Hozat seygar Jandarma Alayı satılma komisyonundan :

1. — Mamekideki Seygar J. Alayı ihtiyacı için üç yüz yirmi beş bin yedi yüz altmış kilo arpa satın alınacaktır.
2. — Arpanın evsafı ile mahalli teslim ve şartları şartnamesinde yazılıdır.
3. — Eksiltme kapalı zarf usulüne.
4. — 23—9—937 Perşembe günü saat on birde Mamekide Sy. J. Alayı Satılma Komisyon binası içinde yapılacaktır.
5. — Tahmin edilen bedel on dokuz bin beş yüz kırk beş lira altmış kuruştur.
6. — Şartnameler Mamekideki Sy. J. Alayı Satılma Komisyonundan parasız alınabilir. Nümunesi de görülebilir.
7. — Kapalı zarflar 23—9—937 saat ona kadar Satılma komisyonuna makbuz mukabili verilmiş olacaktır.
8. — Şartnamenin 4. üncü maddesinde istenilen vesikalar muvakkat teminatı bulunduğu zarf içerisine konulacaktır.
9. — Muvakkat teminatı bin dört yüz altmış beş lira doksan iki kuruştur. (5773)

Gedikpaşa İstanbul Jandarma Satılma Komisyonundan :

Miktarı	Cinsi	Tahmin bedeli Lira Kr.	İlk teminatı Lira Kr.
2750 Adet	Anbalâj sandığı	3162,50	237,19
1 — Cinsi, miktarı, tahmin ve ilk teminat bedelleri yukarıda yazılı beş boyda 2750 anbalâj sandığı açık eksiltme ile satın alınacaktır.			
2 — Eksiltme 8 Eylül 937 çarşamba günü saat 15 te Gedikpaşadaki jandarma satılma komisyon binasında yapılacaktır.			
3 — Şartname ebat ve evsaf pusulaları her gün Gedikpaşadaki komisyonumuzda görülebilir.			
4 — İsteklilerin belli gün ve saatte ilk teminatları ve şartnamede yazılı evrak ile komisyona müracaatları. (5513)			

Beyoğlu Akşam Kız San'at Okulu Direktörlüğünden :

- 1 — Elâziz ve Manisada açılan Akşam Kız Sanat Okulları için muhtelif beden numarasında (132) adet manken kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Kati ihalesi 1937 Eylülünün 16 ncı Perşembe günü akşamı saat 16 da Yüksek mektepler muhasipliği odasında toplanan Komisyon huzurunda yapılacaktır.
- 3 — Muhammen bedel 1580 muvakkat teminat 119 liradır.
- 4 — Eksiltmeye girecekler bu baktaki teklif mektuplarını ihale için tayin kılınan saatten bir saat evvel Komisyon tevdî emelleri ve posta ile gönderilecek mektupların nihayet bu saate kadar gelmiş olmaları ve dış zarfının mühür mumu ile iyice kapatılmış olması lazımdır.
- 5 — Mankenlerin evsafı ve teslim şeraitini anlamak isteyenler Beyoğlu Akşam Kız Sanat okulu İdaresine müracaat edebilirler. (5731)

Kayseri Vilâyeti Daimî Encümen Başkanlığından :

- Vilâyet merkezindeki arsada yaptırılacak 99557 lira 42 kuruş keşif bedelli Memleket hastanesi inşaatı kapalı zarf usulü ile eksiltmeye çıkarılmıştır.
- Bu inşaatla ait evrak şunlardır:
- Mukavele projesi, eksiltme şartnamesi, hususî şartname, metraj defteri, keşif hulâsası, temel, bodrum, zemin kat, birinci kat planları ön ve arka ve yan poliklinik cephe ve şakulî makta ve bayındırlık işleri genel şartnamesi ve şose ve kâgir inşaatla ait fennî şartname.
- Eksiltme 13, 9, 937 tarihine müsâdaf pazartesi günü saat 15 te Vilâyet Daimî Encümeninde yapılacaktır.
- İstekliler bu işe ait evrakı her gün Daimî Encümen kaleminde görebilirler. Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin 6228 liralık muvakkat teminat belgesi ilândan sonra alınmış ticaret odası vesikası, Nafta Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası, vilâyet nafta müdürlüğünden alınmış ehliyetname, inşaatın başlangıcından sonuna kadar diplomalı bir mühendis ve bir mimar istihdam edeceğine dair noterlikten tasdikli belgeyi vermeleri şarttır. Eksiltme 2490 numaralı kanuna tevfiğin yapılacağından kanunda tasrih edilmiş vesikaların da verilmesi lazımdır.
- İstekliler kapalı zarflarını yukarıda yazılı saatten bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde Encümen Başkanlığına vermelidirler. Zarfların yukarıda yazılı saate kadar yetiştirilmek üzere iadeli taahhütlü mektup şeklinde gönderilmesi caizdir. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. İşbu keşifnamede Nafta Vekâletince icra edilecek tadilatın bilâ kayıt ve şart müteahhit tarafından kabul edileceğinin teklif mektuplarına dergi lazımdır. İşbu inşaatla toptan talip bulunmadığı takdirde ilk inşaatın itibaren onar bin liralık kısmı müteahhide ihale edilecektir. (5864)

Askerî Liseler Müfettişliğinden :

Sivil Liselerde İkmali olup ta İkmalde muvaffak olacak Okurlardan bir miktar talebe imtihanla Askerî liselere alınacaktır. Yüksek sınıfta olanlar tercih edilirler. Talip olanların şimdiden müracaat ederek evraklarını tamamlamaları lazımdır. (327) (5558)

Yüksek Mühendis Mektebi Direktörlüğünden :

937 — 938 ders senesi için alınacak talebinin kayıt muamelesi 1 Eylülünden 22 Eylül 937 akşamına kadar yapılacaktır. Kaydolmak ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin tatil günleri hariç olmak üzere hergün saat 9 — 12 ve 13 — 16 ya kadar mektebe müracaatları. (5504)

HASAN TIRAŞ BIÇAĞI

Türkiyenin ve bütün dünyanın en yüksek tıraş bıçağıdır. En güzel evsafa malik olup İsveç çeliğinden yapılmıştır. Dört tarafında birer numero vardır ve her bir numero ile lâakal 5 defa yapmak mümkündür. Bir adedi 5, 10 adedi 30 kuruştur.



PASLANMAZ Hasan tıraş bıçağı

Bir harikali sanattir. Senelerce suda bırakılsa bile katiyyen paslanmaz. Her gün tıraş olduktan sonra silmiye ve kurulamıya hacet brakmaz. Yüksek evsafa ve meziyetlere maliktir. Bununla bir kere tıraş olanlar hayatlarının müddet ve devamınca başka bıçak istimal etmezler. 1 adedi 6, 10 adedi 50 kuruştur.

HASAN TIRAŞ BIÇAĞI, fırçası, tıraş sabunu ve kremi, tıraş pudra ve kolonyası

zevkin tamamını ikmal eden vasıtalarıdır.

Sandalya ve Mobilyanın

Hem ucuzunu, hem güzelini almak için İstanbulda Rızapaşa yokuşunda 66 No. ASRI MOBİLYA mağazasını ziyaret ediniz.

AHMET FEYZİ Tel. 23407

Uzunköprü İskân Memurluğundan:

- 1 — Kaza dahilinde yapılacak göçmen evleri inşaatı için şartnamesine uygun 824690 adet yerli kiremit ağır eksiltme suretile satın alınacaktır.
- 2 — Bunların muhammen bedeli 9483 lira 93 buçuk kuruştur.
- 3 — Eksiltme 8, 9, 937 tarihinde Uzunköprü İslâh dairesinde müteşekkil komisyon huzurunda ve saat 14 te yapılacaktır.
- 4 — Şartnameyi görmek isteyenler İstanbul, Edirne İskân Müdürlüklerine ve Uzunköprü, Keşan İskân memurluklarına müracaat etmelidirler.
- 5 — Taliplerin yüzde 7,5 teminatı yatırdıklarına dair makbuzları veya banka mektuplarıyla muayyen günde gelmeleri. (5863)

Mekteplere tahsile gelecek talebelerin



Yatak, yorgan, çarşaf, battaniye, örtü, havlu, burnuz, çamaşır ve her türlü mektep eşyaları mağazalarımızda mevcuttur.

Sultanhamam 4 — Beyoğlu 376
Tel: 20625

BURSA PAZARI : HASAN HÜSNÜ

GEZA MUHAKEMELERİ USULÜ KANUNU VE TATBİKATI

Umumi ve Hususi kanun ve nizamlardaki ceza hükümleri, CUMHURİYET KANUNLARI fihristi ve haşiyeli Türk Ceza Kanunu gibi eserleri

CIHAN KİTAPHANESİ tarafından bastırılan İstanbul Cumhuriyet Müddeiumumlığı muavinlerinden ve kıymetli Adliyecilerimizden Yusuf Cemal Köseoğlu tarafından bu kere hazırlanan

HASHİYELİ CEZA MUHAKEMELERİ USULÜ KANUNU ve TATBİKATI

adli eserde adı geçen kitaphane tarafından temiz ve muntazam bir şekilde bastırılmıştır. Esere, kanunun esbabı mucibe lâyiha ve mazbataları, en son tadilatla birlikte kanunun metni, her maddeye ait temiz mahkemesinin yerleşmiş eski ve yeni içtihad ve kararları, Adliye Vekâletinin mühim müteale ve tamimleri, ceza usulüne ait hususi hükümleri ihtiva eden 3005 sayılı Meşhud Suçlar Kanunu ile esbabı mucibe lâyiha ve mazbatası ve talimatnamesi, Tunceli vilâyetinin dairesi hakkındaki kanun alınması, tatbikatta faydalı olacak bazı yazılar maddelere not edilmiş ve tatbikati kolaylaştıracak Genel ve Alfabetik fihristler de kitaba eklenmiştir. Kitabın ciltlisi posta ücreti hariç olmak üzere 125 ve ciltsiz 100 kuruşa satılmaktadır. Ceza hukuku ile alakalı hukukçularımıza, Adliyecilerimize, Avukatlara ve Hukuk Fakülteleri talebelerine bu mühim eserden birer tane edinmelerini tavsiye ederiz. Satış yeri: İstanbul Ankara caddesi 64 No. CIHAN KİTAPHANESİ

Galatasaray Lisesi Direktörlüğünden:

Lisemizin ilk kısım 1 ilâ 5 inci sınıflarla yetiştirici sınıfların ve yeni den alınacak talebenin sınav günleri okul kapılarında aslıdır. Eski talebenin kayıt yenileme işleri devam etmektedir. (5858)

Beyan Ediyorum.
"BU BİOCCEL Şayanı hayret bir cild unsurudur."

Sabit olmuştur ki cild yiyebilir.



Doktorum de miştir ki; bu hususi cild unsurunda bulunan Biocel, kemali itina ile seçilmiş genç hayvanlardan istihsal edilmiştir. Cildin derinliklerine nüfuz eder. Ve genç ve taze görünmesi için muktezi gıdayı vererek besler. Büyük bir Viyana Üniversitesi Profesörü tarafından keşfedilen bu cevher, şimdi (beyaz rengindeki) Tokalon kremi terkibine hıceyrelere beslemek için tam matlûp nisbet dairesinde karıştırılmıştır. Bu kremi gece yatmadan evvel sabahları beyaz rengindeki Tokalon kremini kullanınız. Uç gün zarfında teninizi gayri saf maddelerinden ve zayıflamış yüz adalelerinden kurtarmağa başlar. Doktor Stejskal tarafından bir Viyana hastanesinde 55—72 yaşlarındaki kadımlar üzerinde yaptığı tecrübelerde buruşuklukların altı hafta zarfında zail oldukları görülmüştür.

Lüzumlu

ve her evin demirbaş ilâci olan KARDOL bayılmalara, asabî öksürüklere, sinir buhranlarına, meraklanmalara ve asabî titremelere karşı yegâne devadır.



Hatırlatırız ki:

Şehir ve spor kostümleri pardesüleri ve mantolar için mevsimin en son moda

İngiliz kumaşları

gelmiştir.

İTKİN

Tüccar — Terzi

405 İstiklâl Cad. Tel: 40450

TABİİ GÜZELLİK...



Tabii güzel görünüme muvaffak olmak için en tabii şekilde; cild hem kimlerinin uzun zaman çalışarak bulduğu formüle göre hazırlanan Yağlı, yağsız ve acıbadem

KREM VENÜS

kullanınız.

Çektiği İstirabların mes'ulü kendisidir NEVROZİN



Kaşelerini tecrübe etmiş olsaydı ona cehennem hayatı yaşatan bu muannid baş ağrısından eser kalmıyacaktı.

NEVROZİN

Bütün ıstırapları dindirir, baş ve diş ağrılarıyla üşütmekten mütevellid ağrı, sızı ve sancılara karşı bilhassa müessirdir.

NEVROZİN

Mideyi bozma, kalbi ve böbrekleri yormaz

Zührevi ve cilt hastalıkları

Dr. Hayri Ömer

Oğleden sonra Beyoğlu Ağacami karşısında No. 133 Telefon: 43585



RADYOLİN

Diş macunile dişlerinizi her sabah ve akşam, her yemekten sonra fırçalamakla kazanacağınız şunlardır:

Dişlerinizin sağlamlığı ve beyazlığı, temin edilecektir. Çürüklerle, diş etlerindeki iltihaplar ilerlemekten menolunacaktır.

Vücudun yediğiniz gıdalardan tam istifade etmesi kabil olacaktır.

Mide, barsak, bozuklukları geçecek ve hazım intizama girecektir.

Sebepleri meçhul kalan rahatsızlıklarınız zail olacaktır.

Mikroplardan, ağız ifrazatından geçen hastalıklarla, sarı hastalıklara karşı bünyeniz mukavim bir hale gelecektir.

Altri kısmında, kısaca hulâsa ettiğimiz şu muvaffakiyetler ise, şüphesiz umumî sıhhatinizin düzelmesi, neş'enizin artması ve hayattan daha çok zevk almanız demektir.



Bütün bu mükemmel neticeleri dişlerinizin günde asgarî 3 defa RADYOLİN le fırçalamak suretile elde edebilirsiniz.

Kanzuk Saç Eksiri KOMOJEN



Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve bütüne kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Koku su lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU — İSTANBUL

SARAÇHANEBAŞINDA HORHOR CADDESİNDE

Erkekler kısmı: Münirpaşakonağında — Kızlar kısmı ile ilk kısım: Yeni yapılan binada

KIZ ERKEK HAYRİYE LİSELERİ YATIL YATISIZ

Ana - ilk - orta - lise kısımlarını havidir. Fen ve edebiyat kolları vardır. İlk sınıflardan itibaren ecnebi lisansı mecburidir. Münirpaşa konağı erkekler kısmına, Münirpaşa konağı karşısında leylî bir liseye lâzım olan bütün müstemilatı havi büyük bahçeli yeni yapılan bina da kız lisesile ilk kısma tahsis edilmiştir. Kızlar kısmında tedrisat tamamilen ayırdır. Nohari atlemeden arzu edenler mektebin hususî otobüsle naklolanurlar. Kayıt muamelesine başlanmıştır. Her gün sabah, saat 10 dan akşam 5 e kadar müracaat kabul olunur. Telefon: 20530

GECEL — GÜNSEL

Kız - Erkek YUCA ÜLKÜ LİSELERİ Orta - Lise (Eski İNKİLÂP)

Kurarı, Direktörü: NEBİOĞLU HAMDİ Ülkümen
Resmî okullara muadeleti tasdiklidir. Kayıt için hergün müracaat olunabilir. İsteyenlere mufasal tarifname gönderilir.

Çarşıkapı, Tiyatro caddesi - Telefon: 20019

İstiklâl Lisesi

Direktörlüğünden:

- 1 — İlk, Orta ve Lise kısımlarına gündüz ve yatı, kız ve erkek talebe kaydına başlanmıştır.
- 2 — Hergün saat 10 dan 16 ya kadar mektebe müracaat edilebilir.
- 3 — Bu yıl yeniden az talebe alınacağından mektebe girmek isteyenler biran evvel müracaat etmelidirler.
- 4 — Eski talebe Eylülün onuncu gününe kadar gerek mektupla gerek mektebe başvurarak kaydını yeniletmelidir. Eski talebenin Eylülün onundan sonra müracaatleri kabul edilmeyecektir.
- 5 — Sekizinci ve on birinci sınıfların bütünleme ve engel sınavları Eylülün birinde, diğer sınıfların Eylülün yedisinde başlayacaktır.
- 6 — İsteyenlere mektebin kayıtlarını bildiren tarifname parasız gönderilir.

Adres: Şehzadebaşı Polis karakolu arkası. Telefon: 22534

ESKİ FEYZİYE

Kız ve Erkek IŞIK LİSESİ Geceli Gündüzlü

İSTANBUL - NIŞANTAŞI

Memleketimizin en eski hususî lisesidir. Ana, ilk, orta ve lise kısımları, fen ve edebiyat kolları vardır. İstanbulun en havadar ve sakin bir muhitinde Teşvikiye karakolu karşısında ve Teşvikiye camii ittisalesindedir. Kayıt için her gün ondan on yediye kadar müracaat edilebilir. İsteyenlere mektep tarifnamesi gönderilir. Telefon: 44039