



Bugün Atina takımı
ile İstanbul takımı
arasında ikinci maç
oynanıyor!



BUGÜN

- 2 incede : Peyami Safa'nın "Boğulmalar", Orhan Selim'in "Tavla ve satranç" fıkraları.
3 üncüde : Ankara haberleri — Ağaoglu Ahmed'in "Siyasal konuşmalar" yazısı — Feleğin "Yahudi vatandaşlarımız" fıkraları.
4 üncüde : Aziz Hüdaî Akdemir'in "Casusluk" adlı eseri — Sağlık öğütleri — Kendi kendimize çatıyoruz.
5 incede : Son haberler — Dünya gazetelerine göre hadiseler — İcmal.
6 incede : Memlekette TAN — Sevimmeler, evlenmeler.
7 incede : Güzel sanatlar.
8 incede : Kazan Hanlığının son günleri — Briç dersleri — Hikâye.
9 uncuca : Spor — Kadın ve Moda.
10 uncuca : Faydalı bilgiler.

Ağaoglu
Ne Yazdı?!

- 2 -

-Devletçilik hakkında-
Aldı yine Bay Ahmet, bakalm neler söyledi?!

O, angın (meşhur) kitabında diyor ki:

7) "Ve hele Türkiye gibi fakir, ve vasıtaları mahdud olan bir memleketi bu hususta devletçilik hususunda, diğer memleketlere nümune ve yol gösterici olmak gibi cazibeli perspektifler ile tahrik etmek zihniyetini asla anlamıyoruz.

Budü müccerrette mi yaşıyoruz?"
Bu son sorgusile Ahmet, çevremize (etrafımıza) bir göz atalım; kendimizi dev aynasında görmiyelim demek istiyor.

O, devletçiliği başarmada bu memleketi ve burada yaşayan ulusu yetkin (kifayetli) görmüyor.

Fakat o biraz düşünseydi, bunu söylemezdi.

Bu sapınca (dalâlete) düşmezdi. Düşünseydi, yoksul dediği Türkiyenin şimdiye kadar neler ve neler makta güçlük çekmezdi.

O, Türk ulusunun başardığı işler yanında devletçiliğin küçük, çok küçük kalacağını kolaylıkla anlardı.

Bu işin yalnız küçük değil, Türkiyenin kurtuluşu için bir yüküm (mecburiyet) olduğunu da görürdü.

Bugün bu ayıt (bahis) içinde durmağa vaktim yok.

Bir gün hesaplaşmak hakkımı saklıyorum.

Fakat Ahmet bunlarla da kalmıyor. İşi alaya kadar götürüyor. Ve

8) "Türk köylüsünden aldığımız vergiler ile yüksek teknik cihazı ve iktisadi terakümler vücude getirerek müstakbel tarzlari beşeriyete nümune olmak üzere bertaraf edeceğimiz!" tezine karşı bakınız ne diyor?

9) "Ne âlâ!
(Servantes) in ruhuna rahmet!"
— Sayfa : 76 —
(Servantes) (Don Kişot) u yazandır.

Ahmet, Türkiyede devletçiliği Don Kişot'luk sayıyor!!

Devletçiler de ona göre birer Don Kişot oluyorlar?!

Ahmed'in son zamanlarda gazetelerde çıkan yazıları da bundan başka bir şey değildir.

Birbirine eklenmesi güç, imkânsız karşıt (zıt) düşüncelerle doludur..

Acaba bunları da göstermemi istiyor mu?

Arzusunu öğreninceye kadar bekliyeceğim..

Onu fazla üzmemek, ve sıkmak istemiyorum.

Umarım ki ısrar etmez!

Parti bağısız, şartsız devletçidir. Ulusun ilerlemesi için devlet kanun çıkartarak hangi ekonomsal iş olursa olsun.. Onu üstüne alabilir.

Başka türlü devletçilik te olmaz. Ekonomik tarihinde ekonomsal devletçiliği ilk önce düşünenler de işi böyle anladılar.

(Lasal) lerin, (Vagner) lerin söyledikleri, yazdıkları ortada..

1872 yılında toplanan (Eisenach Ayzenah) kongresinin kararları da belli..

İşte bütün bunları göz önünde tutarak Ahmed'e, yanlış düşünüyorsun, demokrasi ile ekonomsal devletçiliği karıştırıyorsun, devletçiliğe karşısın (aleyhtarsın) dediğim zaman :

O, bana..
Bağıra, çağıra.. ve aklı sıra biraz da gözdağı (tehdit) savurarak karşılık veriyor:

Ve...
"Mahmut uyduruyor.
Doğruyu söylemiyor.
Ben, devletçiliğe karşı değilim.."

[Arkası 3 üncüde]

Mahmut Esat BOZKURT

Komisyon Habeş işini Halledemiyor

HABEŞ İŞİNDE ZORLUK

Uzlaşma Komisyonu
Toplanmıyacak

Amerika bir savaş halinde Italyaya karşı ekonomik tedbirler almağa yanaşmıyor

Sveningen; 8 (A.A.) — İtalya - Habeş hakem komitesinin toplantıları sırasında çıkan güçlüklerin ağır olduğu haber alınmıştır. Gelecek toplantılardan vazgeçilmesi mümkündür. Komisyon buna dair bugün bir karar almaktadır.

İngiliz dış bakanının
söylevi

Londra, 8 (A.A.) — Avam kamerasında Sir Samuel Hoar demistir ki: Habeşistan'a Zeila limanı ile İngiliz Somalısinden bir geçit verilmesi hakkında yapılan teklifler, daha bu top raklardaki ahaliye ait menfaatin korunması şartına tâbi tutulmuştur. İngilizler tarafından bırakılacak top raklarda, hiç bir suretle esir tecimi yapılmıyacağı Habeş hükümetine bildirilmiş, ve bugün İngiliz himayesinde bulunan kabilelerin, şimdiye kadar olduğu gibi, bundan böyle de otlaklar dan istifade edebilmeleri için gereken tedbirler alınmıştır.

Doğu Afrikasında

Roma, 8 (A.A.) — Faşist Partisi genel sekreteri Aşil Staryage, genç faşistlerden bir bölük ile doğu Afrika sma gönderilecek bir alay, bir müfreze tank, 105 milimetrelük bir top, 149 luk bir hayvan topu, bir kamyon ve gaz yayıcı aletlerle bir kimya müfrezesinin girdiği süel talimleri kendisi idare etmiştir.

Taymis'in bir yazısı

Londra, 8 (A.A.) — Habeş durumunu tefsir eden Taymis gazetesi, Uluslar sosyetesinin bu işte etkin (müessir) olup olamayacağı meselesinin ortaya çıktığını tavih ederek, diyor ki:

"Bugünkü günde İngiliz siyasasının temel noktaları uyanıklık, danışmadan iş görmemezlik ve sakıdır.



İngiliz Dış Bakanı Sir Samuel Hoare ve Amerika Dış Bakanı Hull

Eğer faaliyete geçmek icap ederse, istenilen sonuca varmak, ancak, öne geçebilecek yeni bir el birliğiyle yapılacak bir hareketle mümkün olabilir..
Deyli Telegraf da şöyle yazıyor:
[Arkası 3 üncüde]

UZAK DOĞUDA GERGINLIK

Mançuri Hükûmetinin
Mongollardan istediği

Çin gazetelerinde Japon imparatoruna yapılan hakaret üzerine Japonya teşebbüsatta bulundu



Japon erkânı harpleri harita üzerinde çalışırken

Şanghay, 8 (A.A.) — Çin gazetelerinde neşredilip Japon imparatoruna karşı hakaret sayılan bir betkeden dolayı Japon hükümeti Çin hükümeti nezdinde teşebbüste bulunmuştur. Japon büyük elçisi adına söz söylemek yetkisini haiz olan bir zat, bu teşebbüs üzerine Çin hükümeti tarafından alınacağı bildirilen tedbirlerden memnun olduğunu Reuter Ajansı aytarına söylemiştir.

Mongolistan Cumur
Başkanının söyledikleri

Moskova, 8 (A.A.) — Mongolistan cumurluğu başkanı Bay Çaybelan Ulanbator gazetelere şu söylevde bulunmuştur:

[Arkası 3 üncüde]

Cumartesiileri
İşçilere Tam
Gündelik

Ankara, 8 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Ulusal bayram ve genel tatil kanununun cumartesi günleri işçilere yarım yevmiye vermek istedikleri ve bunun hoşnutsuzluğu mucip olduğu görülmekte ve cumartesi günleri öğleye kadar çalışan işçilere kanunda tam ücret verileceği hakkında bir madde bulunmamakta ise de kanunun maksadı bu yolda olmadığı gibi kendi ihtiyarları olmaksızın cumartesi günleri öğleden sonra çalışmayan işçilerin gelirlerini tenkis etmek te muvafık olmadıktan bu işin tetkikile bu husus için bir karar verilmesi, Ekonomi Bakanlığınca Başbakanlıktan istenilmiş idi. Bu iş, Bakanlar heyetinin son toplantısında görüşülmüş, iş kanununun çıkmasını bekliyerek hafta tatili kanununun devlet ve devlete ait müessesat ve fabrikalarında aşağıdaki surette tasdikî karar altına alınmıştır. Yakında resmi gazetede neşredilecek bu kararnamenin sureti şudur:

Hükümet müesseselerinde çalışan daimî ve meslek edinmiş işçiler dahi saat on üçten itibaren tatil ederler ve bunlara cumartesi tam yevmiye verilir. Bu yunu telâh için üç saat haftanın diğer günlerine müessese tarafından tevzi olunur. Fabrikalarda ve müesseselerde günlük işler için gün içinde ve haftalık işler için hafta içinde çalışılmayan saatlere ücret verilmez.

Tekâüt maaşları
ve kazanç vergisi

[HUSUSİ MUHABİRİMİZ BILDİRİYOR]

Ankara, 8

Tekâüt kanununun 43 ve 52 inci maddeleri mucibince yapılan tediyelerden kazanç vergisi kesilmesi iktiza ettiğinden bundan sonra ona göre muamele yapılmaması Finans Bakanlığı tarafından alâkadarlara bildirilmiştir.

Şehrimizde
zelzele oldu

Dün saat 19 u 25 geçe şehrimizde 10 saniye kadar devam eden oldukça şiddetli bir zelzele hissedilmiştir.

Kefalonyada zelzele

Atina, 8 (Hususî muhabirimizden) — Bugün Kefalonyada zelzele oldu. Tafsilat yoktur.

ismet inönü Vanda

Van, 8 A.A. — Başbakan İsmet İnönü bugün Vana gelmiştir.

Prens Paul Bükreşe
Gidecek

Bükreş, 8 A.A. — Kral Karolun, yakında Sinayada Yugoslavya saltanat naibi prens Pol ile görüşeceği söylenmektedir. Romanya dış bakanı Tituleskonun bu görüşmede hazır bulunmak üzere memlekete dönceği bildiriliyor.

Siyasal mahafil, bu görüşme ile Avusturyanın Habsburglar hakkında alması olduğu tedbirler arasında bir ilgi görmekte - dir.

ŞARBAYLIK KARAR VERDİ

Ekmek gene 11
kuruşa satılacak

Ucuzlayan un, ekmek yapılan un değilmiş. Ekmeğin çeşnisi etrafında da şikâyetler var



Belediye daimî encümeni dün öğleden sonra şarbay vekili Nurinin başkanlığında toplanmış - tır ve ekmek meselesini görüşmüştür. Buğday ve un fiyatları gözden geçirilmiş ve uzun konuşmalardan sonra ekmek yine 11 kuruşa ipka edilmiştir. Buğday ve un fiyatları düştüğü halde ekmek narhının aynı şekilde bırakılmasının sebebini dün salâhiyettar bir zata sorduk. Bize şu izahatı verdi:

"— Ekmek narhını aynen bırakmaya mecbur olduk. Çünkü iddia edildiği gibi un fiyatları düşmemiştir. Ucuzladığı ileri sürülen unlar, Tekirdağ ve Mersin unlarıdır ki, bugün yediğimiz ekmek bu unlardan yapılmaz. Ekmeğin yapıldığı un orta Anadolunun yumuşak malıdır. Ve, bunun fiyatı inmemiştir. Borsadan getirttiğimiz fiyatlar bize bu neticeyi verdi. Tekrar edebiliriz ki, ekmek çeşnisi de bu günlerde değiştirilemez. Çeşniyi değiştirmek için mutlaka bu mahsulün arkası alınmalıdır.."

Yapılan iddiaya göre 72 kilogram bir çuvaldan 94 ekmek çıkmaktadır. Bir çuval unun fiyatı da 863 kuruştur. Bu hesap göz önünde tutulmuş ve narhın ay-



İrınrlarda ekmek satışı ve bir hamurcu

nen bırakılması zarureti hasıl olmuştur.

Bize verilen malûmata göre ekmeğin 9 kuruşa inmesi için bu gün ekmek yapılan unun 470 kuruşa inmesi lâzımmış..

Diğer taraftan ekmeğin çeşnisi çok bozuktur. Bu yüzden bir çok şikâyetler olmuş, beledi-

[Arkası 3 üncüde]

ZİRAAT BANKASINDAKİ YOLSUZLUK

Mes'uller Hakkında
Karar Verildi

Vilâyet İdare Heyeti eski direktörle iki şefin lüzum muhakemesine karar verdi

İstanbul Ziraat Bankasındaki buğday alım ve satım meselesinden dolayı eski direktör Ahsen, buğday işleri şefi Suat, satış âmiri Adil haklarında ilbaylık idare heyeti kararını vermiş ve bu karar kendilerine bildirilmiştir. Ahsen, Suat, Adil, için Türk ceza kanununun 230, 240 ıncı maddelerine göre vazifeyi ihmal ve suiistimalden dolayı lüzumu muhakeme kararı verilmiştir.

İstanbul şubesi eski direktörü Ahsen, yapılan işlerden dolayı merkezden emir ve talimat aldığı söylenmişti. Bundan ötürü tahkikat fezlekesinde Ziraat bankası genel direktörü Kemal Zaimin de adı geçiyordu; fakat yapılan tetkikatta Kemal Zaimin bu işlerle ilgisi olduğu görülmemiş ve yolsuz emir vermediği anlaşılmış olduğundan kendisinin



Eski direktör Ahsen

men'i muhakemesine karar verilmmiştir.

BOĞULMALAR

Geçen sene plajlarda gençler boğuldu. Bu sene Büyükada'da, Yürükali plajında Mustafa Şekibin kardeşinin oğlu, 24 yaşında genç, dinç ve zeki Mitat, arkasından da bir hafta geçmeden bir Musevi çocuğu boğuldu. Ali Naci Karacan'ın dünkü yazısından öğreniyoruz ki evvelki gün de Kadıköy kıyılarındaki plajlardan birinde bir Rum çocuğu boğulmuş.

Faciaların en büyüğü, bütün bu faciaların hep aynı şekilde ve aynı sebeplerle olmasıdır: Genç yüzücünün dermanı kesilir, denizi râm etmekten âciz kalan vücudu suyun dibine iner. Plajlarımızda her yüzücünün uğrayabileceği bu felâketi görmeğe memur bir göz yoktur, imdat gecikir, vücudu kıyıya alırlar, hemen bir doktor bulunsa ve sinai teneffüs yapılsa kuruluş muhakkak gibidir, fakat plajlarımızda hiç bir sıhhi imdat tertibatı da yoktur, oraya buraya koşular, kapı kapı doluşarak doktor aranır, dakikanın hayat kadar değeri olan bir işte, boşu boşuna, yarım saat, bir saat geçer, doktor gelir, fakat cesede korkunç bir jimnastik yaptırıldıktan sonra kollarını kavuşturur: Ölümüne çare yoktur.

Facia burada bitmiyor. Her sene böyle bir felâketin arkasından biz gazeteciler kaleme sarılırız, belediye ödevini hatırlatırız, güzel Türk sularının genç nesillere mezar olamayacağını anlatmaya çalışırız, dinleyen olmaz, Türk denizinin dalgası bir düşünme obüsü gibi genç gençlerin başında patlar ve onları yok etmeğe devam eder.

İşte gene yazıyoruz ve diyoruz ki Avrupa'da sıhhi tertibatı olmayan bir plaj yoktur. Bunu görmek için oraya mutlaka bir tetkik seyahati yapmak şart değildir. Mes'ul adamların gözlerini kapayarak bir an düşünmeleri ve bu facialarda paylarına düşen azabı duymaları elverişli.

Duymuyorlar mı? Duymayacaklar mı?

Peyami SAFA

Telefon sosyetesini

Telefon sosyetesinin satın alınması işi bugünlerde sonuçlanacaktır. Sosyetenin hükümeti geçmesi için verilen mülletin bir senesi geçmiş bulunmaktadır. Devralınma tarihine bir hafta kadar kısa bir zaman kalmıştır. Sosyete ile hükümet arasında pazarlık uyarızlığı olsa bile devir işinin ve işletmenin hükümete geçmesi geri kalmış olmayacak, mühlet sona erdiği gün hükümet telefon işlerine el koymuş bulunacaktır.

Otomobil kornaları

Şarbay Muhiddin Üstündağın Avrupa'da yaptığı tetkikat sonunda şehrimizdeki otomobil kornalarını kaldırmaya karar verdiğini yazmıştı. Belediye bu iş etrafında yakında faaliyete geçecektir. Evvelâ işlek ve kalabalık caddeler tesbit edilip sokaklara işaretler konacak ve ondan sonra kornalar kaldırılacaktır. Bundan sonra kazaların önüne geçmek için de kalabalık yollarda şoförler gayet yavaş geçecektir. Bundan başka şoförler yavaş kaldırım olmayan yerlerde halka dikkat edecek ve otomobilin geçeceği yoldan halkın dalgın geçmemesinin teminine çalışacaktır.

Gazeteciler kulübü

Yerli, yabancı kırktan fazla gazeteci arkadaş, İstanbul'da bir Gazeteciler Kulübü kurulmasını Basın Genel Direktörü Vedat Törden istemişlerdir.

Türkiyede gazetecilik mesleği için çok faydalı olan bu isteği hemen yerine getirmek üzere yarı gazeteciler saat dörtte, Türk Basın Birliği başkanı, Ankara saygı, Falih Rıfkı Atayın başkanlığında bir toplantı yapıldı.

No: 78

Erik Çiçekleri

Mahmud YESARI

Sevgili kaybetmek için bundan başka çare yoktur.

Sonra çocuğum, şunu bil ki, sevgi başka, alışkanlık başkadır. İnsan, sevgisine rağmen alışkanlıklarını kolay terk edemez. İnsanların, türlü alışkanlıkları vardır: Kimi kumara, kimi içki, kimi de yemeğe düşkünlüdür.

Bu alışkanlıkların da dereceleri vardır. Kumar, yahut, içki masalarında sabahlamak, onlar için zevktir. Hele oburlar, öbürlerinden daha fazla sinirime dokunur.

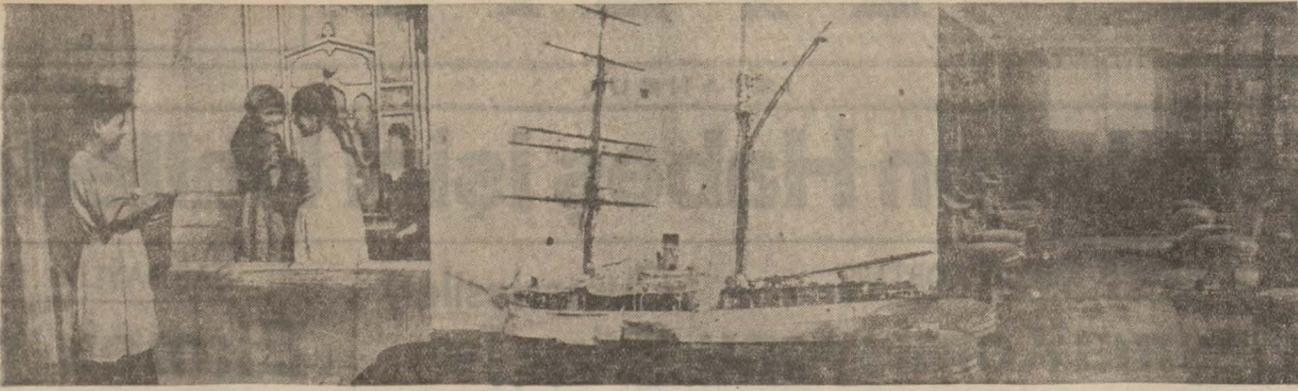
Niçin gülüyorsunuz, biliyor musun? Bu, korktuğum, sinirime dokunan şey de başıma geldi. Sana, onu da anlatacağım. Sıra senin...

Nizamın bütün alışkanlıkları, âyar edilmiş gibiydi. Herşeyi kararında bırakıyordum.

Zevkleri, alışkanlıkları, ölçülü ve kararında insanlarla yolculuğa çıkmak, hakikaten bir sanstır. Beni, hayatının her devresinde şımartan taliim, yolculukta da beni terketmemiştir.

İşte bunun içindir ki seyahatim, çok eğlenceli geçmişti.

ŞEHİRDE OLUP BİTENLER



Sıcaklardan çocuklar bile çeşmelerde sormuyorlar — Dün limanımıza Yugoslav mektep gemisi geldi — Plaj da gazino haline konacak olan Büyükada vapurunun lüks kamarası

İlk tahsili yapmamış çocuk Kalmıyacak

Yurdda ilk tahsilini görmemiş çocuk bırakmamak için çalışılmaktadır. İlk okul müfettişleri Kültür müdürünün başkanlığında toplanarak önümüzdeki ders yılı hazırlıkları meşgul olmaktadır. Verilen malumata göre bu yıl ilk tahsil çağında bulunan çocuklar tesbit edilecek ve bunların mektebe gönderilmeleri temin edilecektir. Bundan başka bir yerde çalışan dul kadın çocukları içinde semt semt hususî evler açılacak ve gündüzleri çocuklar bir müebbiyenin idaresi altında bu evlerde bulunacaktır. Analar işten dönerken çocuklarını bu evlerden alacaklar ve bu hal çocuk okuma yaşına gelinceye kadar devam edecek, sonra çocuklar mektebe verilecektir.

Yugoslavya mektep Gemisi geldi

Yugoslavyanın Vila Velebita adındaki mektep gemisi limanımıza gelmiştir. Gemide Kotor deniz tecim akademisi talebesinden eli kişi ile akademi direktör ve öğretmenlerden bir grup bulunmaktadır. Mektep direktörü Milos Lipovatz, öğretmenler Milavay Miloseviç, Velko Pigagovic, Predrag Kovaceviç, Frayo Simovic, Milan Stoykovic geminin hekimi ve sabık mebuslardan Philip Lazarovic kumandanı Gerehs Hammer'dir. Srpa Dağları Perisi mamasına gelen Vila Velebita gemisi 27 Haziranda Yugoslavyanın Kotor limanından hareket etmiş, yolda Korfo, Pire, Patras ve İzmir uğradıktan sonra limanımıza gelmiştir. Dört gün limanımızda kaldıktan sonra dönmektedir. Kotor deniz tecim akademisi direktörü Milos Lipovatz ve gemi kumandanı Gerehs Hammer İstanbul Şarbay Muhiddin Üstün dağ ziyareti etmişlerdir. Dün akşam Yugoslavya sefiri Yankovic öğretmenlere şerefine bir ziyafet vermiştir. Bugün de öğretmen ve talebe şerefine bir çay verecektir. Vila Velebita gemisi hem yerken ve hem buhar ile hareket eden bir tatbikat gemisidir. Gemi bundan bir ay evvel de Katara deniz tecim talebesi birlikte limanımıza gelmişti. Sefir Yankovic, konsolos Cerbina, Yugoslav gazetelerinin şehrimizdeki muhabiri Bukilitsa gemiyi ziyareti etmişlerdir.

Şirketi Hayriyeye Karşı boykot

Hisar ve civar sahil halkının Şirketi Hayriyeye yaptığı boykot devam etmektedir. Bu mesele etrafında okuyucularımıza verdiğimiz haberler arasında işin hükümet tarafından düzenlenmesi için Bakanlığa baş vurulacağını da bildirmiştik. Nettekime birkaç gün evvel boykota devam eden Anadolu sahili oturuçları tarafından birçok imzalı bir şikâyet hazırlanarak Bakanlığa gönderilmiştir. Gelecek karışığa göre bu işin bir düzene gireceği gerektir. Şirketi Hayriye genel direktörü Yusuf Ziya Uter bu mesele etrafında kendisi ile görüşen bir yazıcıma demiştir ki:

— "Ne böyle bir mesele vardır. Ne de şirket tarafından alınmış bir tedbir. Çünkü böyle söylendiği gibi 400 - 500 kişilik şikâyet falan yoktur. Bunlar ancak Hisarlı dört beş kişinin yaptığı şahsî itirazlardır. Esasen ortada itiraz edilecek ne vardır ki?.. Ücret işi mi?.. Halbuki bunu senede iki defa hükümet kontrol eder ve muvafık görmediği şeyleri derhal düzeltir veya düzeltmesi için işaret eder. Bugün elimizde bulunan ücret tarifesi budur ve bu hükümetçe uygun görülmüştür. Eğer bunun değişmesi muhakkak lâzımgelse... Onun da muayyen bir zamanı vardır. Ve belki o zaman değişebilir. Yapılan bütün dedikodular bir mesele yapmak isteyenler yok değil. Fakat dedim ya... Bunlar ancak dört beş kişiden ibaret. Ve bu da halkın mu, tarifeyi bozacak bir kuvvet sayılamaz.

Şirket günden güne halk kolaylık gösteriyor. Yaz başlangıcında yaptığımız tenzilatı tarife de bunu isbat eder. Bu şerait altında daha ne yapabiliriz ve bizden daha fazla ne beklebiliriz..."

Florya için tenzilatlı tarife

Bu ayın 13 ünden itibaren tatbik edilecek yeni tarife göre muhtelif istasyonlardan Floryaya gidip gelme bilet fiyatları şöyle tesbit edilmiştir: İstanbuldan birinci mevki 49,25 ikinci 36,75, üçüncü 25, Kumkapıdan birinci 43,25, ikinci 32,25, üçüncü 22,25 Yenikapıdan birinci 40,25, ikinci 30,75, üçüncü 20,75, Samatya'dan birinci 37,50, ikinci 28, üçüncü 19,50, Yıldızköyden birinci 34, ikinci 25, üçüncü 18, Bakırköy'den birinci 24, ikinci 18, üçüncü 12,50, Yesilköy'den birinci 19,75, ikinci 15,25, üçüncü 11,25. Yukarıdaki tarifeye göre alınan biletler yalnız alındığı günler zarfında mu teber olup yalnız cumartesi ve pazar günleri alınan biletlerin dönüşleri pazartesi günü 27 numaralı sefere kadar müteber olacaktır.

KUÇUK HABERLER

* Liman genel direktörlüğüne tayin edilen Rauf Manyasi dün sabahtan itibaren Liman müdüriyetine gelerek yeni vazifesine başlamıştır. Dün sabah eski ve yeni direktörler görüşmüşler ve Ali Rıza bütün liman işlerini yeni direktör Rauf Manyasiye devretmiştir. Ali Rıza birkaç güne kadar yeni vazifesine başlamak üzere Anteb'e gidecektir.

* Arabacılar cemiyeti reisi ile 24 azası bazı sebeplerden dolayı istifaya gitmişlerdir. 15 Temmuzda toplanacak umumî kongrede seçim yapılacak ve bundan sonra reis ve azalar arabacılar tarafından seçilecektir.

* Kadın berberlerinin ondulasyon aletlerinin gayri sıhhi olduğu ileri sürülmüş ve bu yolda şikâyetler olmuştur. Belediye bu işle alakadar olacak ve şikâyetler yerinde görülürse daha fenni aletler kullanmaları berberlere bildirilecektir.

* Kayseri pamuk kumaş fabrikasının makinelerinin kurulması meşgul olan Sovyet mütehassısları, işlerini bitirmişler ve Odesaya gitmek üzere şehrimize gelmişlerdir.

* İzinli olarak Londra'ya gitmiş olan İngiliz büyük elçisi Sir Percy Loraine İstanbul'a dönmüştür.

* Çekoslovakyanın Ankara sefiri Karel Halla Ankaradan gelmiş ve izinli olarak Praha'ya gitmiştir. Sefaret başkâtibi Hanak işgüder sıfatıyla sefaret görevini yürütmektedir.

* Şehrimize geldiğini yazdığımız müteveffa Pilsudskinin eşi Bayan Pilsudskinin ziyareti hususî mahiyetteydi. Bayan Pilsudski Lehistan sefirinin Yenişehir'deki evinde misafirdir. Çarşamba gününe kadar şehrimizde kalacaktır.

* Müzeler idaresi eski eserler (aşırı atika) encümeni dün toplandı. Encümen gelen evrak üzerinde görüştü ve icap eden kararları aldı.

* Süel emeklileri kurumu (askeri müteakiller cemiyeti) evvelce mütakale verilmiş üzere hazırladığı rozetleri isteyenlere vermeye başlamıştır. Rozetler muhtelif fiyatta ve üç çeşide üretilmiştir. Şimdiye kadar İstanbul'da ve Anadolu'da yüzü müteakiller rozet satılmıştır. Rozetler, iki çaprazlama konmuş kılıncı yıldızdan ibarettir. Üzbaşısıya kadar kılıncı ve yıldızlar beyaz, ondan yukarı için sarıdır. Generallerine ait rozetlerde ise, çerçeveli bir yıldız göze çarpmaktadır. Bu suretle emekliler, kolay ta nakacak ve resmi dairelerde kendilerini azami teşhilat gösterilecektir.

* Finans Bakanlığınca varidat genel direktörü Cezmi, şehrimize gelmiş ve dün Darphaneye giderek direktör Fuat ile birlikte pul damga matbaası ile

Darphaneyi gezmiş ve Fuadden yeni basılan paralar hakkında izahat almıştır.

* Evkaf Genel direktörlüğüne yeni atanan Fahri, şehrimize gelmiş, dün sabah İstanbul Evkaf direktörlüğüne giderek bir müddet meşgul olmuş ve İstanbul Evkaf direktörü ile bütün daireyi gezmiştir. Öğrendiğimize göre, Evkafın olan Gureba hastahanesini de ziyareti etmiştir.

* Sultanahmedde Arasta sokağında hafriyatı dün de devam etmiştir. Hafriyat esasında iki gün evvel eski Bizans sarayına ait kıymetli mozaikli bir mermerin bulunduğu yazılmıştır. Bütün hafriyatın esasını teşkil etmekte olan bu mermerin etrafının genişletilmesi düşünülmüş ve dün yalnız bu işle uğraşmıştır. Dünkü faaliyet sırasında başka bir yerde bir temel daha bulunmuş, 5,5 - 6 metre derinlere inilerek tetkikat yapılmıştır. Müzeler Genel direktörü Aziz de dün öğleye doğru hafriyatı yerine gitmiş ve yeni bulunan bu kıymetli izler üzerinde incelemeler yapmıştır.

* Şirketi Hayriyenin Salpazarındaki vapur iskelesinde evvelce kendisine verilen ruhsat ve müsaade haricinde hareket ederek bazı yerleri işgal ettiği ve kendi hesabına kullandığı anlaşılmıştır. Belediye derhal işe vaz'yet etmiştir. Kendisine verilen müsaade haricine çıkması, şirkete bildirilecektir.

* Evvelki gün şehrimize gelmiş olan Bükres elçimiz Hamdullah Suphi Tanrıöver dün akşamki trenle Ankaraya gitmiştir.

* Moda Yatkulübünde yeni inşaat günden güne ilerlemektedir. Yapılan ilâve kat bir aya kadar bitmiş olacaktır. Dün kulübe ait şamandıralar dalgacı tarafından başlanmıştır.

* Yeni İstanbul Liman genel direktörü Rauf Manyasi dün ilbay muavini Rükneddin Sözeri ziyareti etmiştir.

* Hesap tetkik bürosu, kazanç beyannameleri ve eski hesaplar üzerinde araştırmalar yapmaktadır. Bazı müesseselerin çifte defter tuttuğunu, kazancını sakladığını görmüştür. Bunlardan birine 7 bin lira ceza kesmiştir.

* Etibba odası tarafından aidaatlarını vermediklerinden dolayı eczacı, doktor ve dişçilerden birçok kişi yedinci icra daairesine verilmiştir. Halbuki Etibba odası geçende bu haberi tektip etmişti. Yalnız 50 kadar doktor, eczacı ve dişçinin aidaatlarını veremeyecek bir halde oldukları anlaşıldığından idare kararile aidaatları bağışlanmıştır.

* Çanakkale civarında Ege limanında Yunan balıkçıları gizli olarak balık avlamak üzere liman gelmişler. Blik-avı esasında cürmü meşhul halinde

TAVLA VE SATRANÇ

Benim çocukluğumda tavla ihtiyarların oyunuydu. Karşılıklı tavlanın başına geçerler, her gelen zar için kaçıyeli bir nükte savurarak, Acem hatlarındaki selvi nakışlarına benzeyen sadehli hanelerin üstünde pulları bir şarkı gibi doluşturup keyfederlerdi.

Şimdi tavla gençlerin oyunu olmuş. Haneler sedef oymalarını kaybetmişler, pullar kübükleşmiş ve tavlanın ortasında bir şarkı değil bir uçak filosu bombardımanı gibi doluşuyorlar.

Benim çocukluğumda ihtiyarlar satranç ta oynarlardı. Bu yüksek taktika, zekâ, ve plân oyununun öyle mütehasısları vardı ki, adları o zamanlarda bir vezir adı gibi saygıyla anılırdı. Bir satranç partisinin bir hafta sürdüğü olurdu.

Şimdi düşünüyorum, niçin bugünün gençleri, eski ihtiyar oyunlarından tavlanın mirasçısı oldular da satranç benimsemediler, onun mirasçısı olmadılar?

Fazla düşünmeğe vakitleri mi, yoksa sabırları mı yok?

Satrançta yanında tavla bir çocuk oyuncu gibi basit kalır. Bu basitlik ve kolaylık mı gençleri kendine çekiyor? Kolaya, kolayca bir sona erişmek zihniyeti ne zamandan beri, hangi şartlar altında muayyen bir gençlik tabakasının yalnız kafasına değil, oyunlarına bile girmiş? Bütün bunları düşünüyorum ve boşu boşuna düşünmemek için karşımda benim gibi bir gazeteye yazı hazırlayan bir dost:

— İşimizi bitirince gel bir parti satranç oynayalım, diyorum.

O, yazılarımızı temiz çekmek için oturduğumuz kahvede etrafına bakıyor ve:

— Burada satranç yoktur, diyor. İstersen, tavla oynarız!.

Orhan SELİM

Nişanlanma

İş Bankası İstanbul direktörü Yusuf Ziya Onişin baldızı Şişli Camii şirketi direktörlerinden Ragıp Güderin nişanlanma töreni dün akşam Taksimde Güneş kulübünün salonlarında ve iki tarafın aile dostları huzur ile kutlanmıştır. Eşlere nişanlama halkasını Bolu mebusu ve Güneş kulübünün başkanı Cevat Abbas Güler takmış ve bundan sonra güzel bir müzikle dansederek çok nezih bir akşam geçirilmiştir. Bu törene Atatürk yüksek huzurlar ile büyük şeref vermişlerdir. Ekonomi Bakanı Celâl Bayar, birçok saygısal, İş Bankası Genel Direktörü Muammer Eriş, Sümer Bank direktörü Nurullah Esat ve daha birçok zevat

lar, kendilerini sağlık ve bahtiyarlık dilerler.

muhafaza motorleri tarafından yakalanmışlardır. Bunlar Çanakkaleye getirilmiş, Cümuriyet müddeiumumlüğü ne, Çanakkale muhafaza müdürlüğü tarafından teslim edilmişlerdir.

* Kilyosa otobüs işletilmesi kararlaştırıldı. Bu hususta yapılan tetkikat sonunda Kilyos yolunda iki otomobilin yanyana geçmediği görülmüştür. Yol dar olduğu için otobüslerin karoserlerini daraltmak icap etmektedir.

* Tıp Fakültesi profesörlerinden doğum ve kadın hastalıkları mütehassısı Lipman iki ay izin almıştır. Profesörünün bir kısmını şehrimizde geçirecek, sonra Avrupaya gidecektir.

* Edirne mıntakasında (Kalkan söğüt) civarında 15 kişiden mürekkep bir muhacir grubu, hududumuzu geçerek oradaki Gümrük muhafaza memurlarımıza teslim olmuşlardır. Bu grup, hemen hükümete teslim edilmiştir.

* İstanbul Emniyet müdürü Salih Kılıç, dün Müddeiumumlü Hikmetle makamında görüşmüş ve yanında yarım saat kadar kalmıştır.

geleni yaptım. O, benim bu fedakârlığının farkında değildi.

Onu, içkiye, kumara, bin türlü sefahate sürüklemek elimde idi. Tunç gibi bir ahlâk, granit gibi bir seciyesi vardı. Lâkin, ne çare ki yavrum, Adem evlatlarının en büyük zaaf, en tehlikeli hastalığı olan ve sevgi denilen kurt, onun da kalbini kemiriyordu.

Onu, istediğim yola sürükleyebilirdim; o, kendi kendine çürünür, bütün kuvvetile buna karşı koymak isteyecekti.

Lâkin, tekrar, ne çare ki diyorum sana; onun bu çürümeleri hiç fayda etmeyecekti. Çünkü o tunç gibi ahlâk, avuçlarının ateşinde eriyecek; o granit gibi karakter, sevgimin ağırlığı altında tuz buz oluverecekti.

Bunu biliyordum, bundan emindim. Fakat çekindim, korktum.

Allahtan korktum, çocuğum, Al-lahtan korktum. Bu genç, parlak bahriye zabitanı suikaste bulunmağa vicdanım razı olmadı.

Yemeklerde, biraz şarap içiyorduk. Onun yanında, hiç sarhoş olmadım. Halbuki, masadan masaya dolaşarak "konsomasyon" yapan bar karıları gibi, bin çeşide içki içe içe zilzurna sarhoş olduğum, otomobilde, yahut evde karyolamın ayak ucunda, körkütük sızdığım, sayıya gelmez.

Nizam, beni, hiç o halde görmedi.

Ve beni, dulluğundan, gençliğinden, parasından istifade eden, keyfince ömrü süren, bir hafif kadm zannetti.

Ve hattâ, belki de beni "normale", bir kadın, sandı. Onun, böyle görüşünü, benim için böyle düşünüşünü, ben, her hareketimde daha kuvvetlendirdim, daha destekledim.

Onunla beraberken, açık saçık giyinmiyordum. Daima, ağırbaşı, sade sıktım. Akdenizde dolaşırken uğradığımız iskelelerde, karaya çıkıyorduk. Ben, bütün Avrupa gezintilerimde, barlardan, kafesantlardan başka yerlere gitmem. Hele o ağır operalar, senfonik konserlerden buca buca kaçardım.

Fakat Nizam'ı, barların önünden bile geçirirdim.

Görüyorsun ki, muntazam bir plânla hareket ediyordum ve bu maceranın sonuna kadar, bu plânın ana hatları şöyle dursun, en ufak eklerinden bir tekini bile değiştirmedim.

Nizam, ahmak değildi. Onun yerinde, kim olsa, beni "normale" bir kadın sanabilirdi.

Şimdi sana, bu macerada gözettilim, en ince noktayı söyleyeyim. Ben, zengindim, lâkin sevgilimin, ayrıldandan başka geliri yoktu. Bu aylık ikimizi geçindirebilir miydi? Hele benim yaşayış tarzıma, yetişebilir miydi? Elbette, hayır!

O halde, ne yapacaktım? Parayı,

ben mi harcayacaktım?

Şimdi söyleyeceğime gülme, çocuğum! Buna da, hayır!

Para sarfetmekten mi çekiniyordum? Yoksa huuyum mu değişmişti? Ona da, hayır!

Peki; öyle ise?

Onun, karı parası yemeğe alışmasını istemiyordum. Onu "jigolo" mevkilinde görmek, beni tiksindirilecekti. Hele onun "jigolo" luğu kabul etmesi, beni, ondan soğutabilirdi.

Tekmil düşünce, endişem, onun, her manasile, her yandan temiz, dürüst, centilmen kalmayıydı.

Ve görüyorsun ki yavrum, ben, ahlâkî olmağın da bilen, ahlâksız bir kadımdım!

Somurtma, yüzünü gözünü buruşturma... Hakkımdaki iyi düşüncelerine teşekkür ederim, çocuğum. Ne yaparsın, dünya bu... Kendimin iyiliklerimi, ve fenalıklarımı açık açık görüp, kabul ve itiraf etmekten, hiç zıyan etmedim.

Bu müşkül vaziyetten nasıl mı sıyrıldım? Ona, eski bir arkadaş gibi açıkça sordum:

— Sevgilim, gelirin ne kadar?

Allahtan ki ailesi, müreffeh sayılabilirdi; ona muhtaç değildiler, ve onun eline bakan kimse de yoktu. Aldığını, hiçbir vicdan azabı duymadan, kendi nefesine harcayabilirdi. Ben, bütçemi, onun aldığı aylığın iki

mislini koyarak yaptım. Nereye gidersek, hesabımız "chacun pour soi" idi. Yalnız, paralar onda duruyor, hesapları, daima, o, görüyordu. Kendi müsrifliklerimi, kendi kesemden ödüyordum.

Benim için, bu da bir fedakârlıktı, yavrum.

Hesapla para sarfetmek, hem sinirlerime dokunur, hem de elimden gelmez!

Dişimi sıktım, bu kararımdan da dönmeydim.

Şimdi sen, düşünürsün, değil mi? Kimin parasile seyahate çıkıktır? Ben de olsam, düşünürüm. Bunun çaresini buldum. Gezmeyizim başından sonuna kadar ne harcasak hesabını tutacaktır, ne yekün toplanırsa ikine bölünecektir. O, bana borçlanmış olacak ve bunu azar azar ödeyecektir!

Gözlerini kırpmıyarak kırpmıyarak bakişarlardan, bana, inanmıyor musun, yavrum! İnan ve itimat et, çocuğum.

Nereye ne verdikse, ne yedik içtikse, aldıkça, hepsini, günü ile, tarihile, meteliğine kadar yazdık.

Bu, belki soğuk, gülünç birşeydi. Bu, belki bir tefeci düşünüşü idi. Bu, karşılıklı sevgimizi incitip kanatılabilecek bir diken, bir neşterdi belki...

Fakat, bu lâzımdı,

[Arkası var!]

Ankara TELEGRAFLARI

VERGİDEN MUAF OLANLAR

Müesseselerde Çalışanların Muvazene Vergisi

[HUSUSİ MUHABİRİMİZ BİLDİRİYOR]

Ankara, 8

Umumî müesseseler tarafından müstahdemlerine verilen yevmiyelerden ne kadarının muvazene vergisinden istisnası icap edeceğine dair hükmü ihtiva eden 2417 numaralı kanunda müdür muavinleriyle fonde de puvarlar zikredilmemiştir. Bunların müdürlere kıyasen yevmiyelerinden aynı miktarın vergiden istisnası kanunun hükmünü genişletmeğe münker olacağından müdür muavinlerine fonde de puvarların muvazene vergisi noktasından müstahdemler gibi muafiyete tâbi tutularak bunlara verilen yevmiyelerden üç lirasının muvazene vergisine tâbi tutulması Finans Bakanlığınca kabul edilmiştir.

Habeş İşinde Zorluk

[Baş tarafı 1 incide]

"İngiliz hükümetinin Uluslar sosyetesi andlaşmasının esaslarına riayet ve devam etmesi ve mümkün olan hadde kadar ötekilerini de bu yolda yürümeğe teşvik etmesi lâzımdır. fikrin deyiz. Obür uluslarla elbirliği etmek esastır..."

Morning Post şu mütaleada bulunuyor: "Uluslar sosyetesinin başa çıkamayacağı bir davada araya girmesini isteyenler bu kurumun kötü dostlarıdır. Esasen o gücünün üstünde bulunan bir çok işlere girişmiş olmak yüzünden çok çekmiştir..."

Temps'in bir yazısı

Paris, 8 (A.A.) — Amerikanın, Fla-beşistanın müracaatına verdiği cevabı gözeleyen Temps gazetesi diyor ki: "Amerikanın cevabı, Vaşingtonun, çok büyük bir sakın ile hareket ederek bazı İngiliz çevenlerinin, sonuçlarını düşünmüyor gibi göründükleri bir maceraya atılmak istemediğini göstermektedir."

Briand - Kellog faktını imza edenlerin, Habeş anlaşmazlığının kotarılması için barışçıl tedbirlerden başka hiç bir araca müracaat etmeyeceği hakkındaki kanaatinin bildiren Amerika Uluslar sosyetesinin meseleyi kotarmak için çalışmasını memnuniyetle karşılamak ve toplanan yargıç (hakem) komisyonunun her iki tarafı tatmin edecek bir anlaşıt (tesviye sureti) bulabileceği umudunu izhar etmek tedir. Bu aşkıtan açığa Amerikanın Habeş - İtalyan meselesine karışmak istemediğini göstermektedir.

Bundan sonra uzlaşma teşebbüsleri başarılmaz ve İtalya Habeşistana saldırırsa İngilizler tarafından İtalyanlara alınacak ekonomik tedbirlere, Amerikanın da iştiraki hakkında hiç bir umut beslenemez.

Ağaoğlu Ne yazdı ?!

[Baş tarafı 1 incide]

Ben, Parti programını müdafaa ettim!" diyor. Fakat... "Sen âlemi kör herkesi sersem mi sanırsın?"

Devletçilik nedir? Parti ne istiyor? Ahmet neler anlatıyor?! Bütün bunlar ortada belirdi. Kamusal düşün (efkârı umumiye) kararını verecektir. Bence o, kararını çoktan verdi.. Bunun için hükmün verilmesini Ahmed'e bırakmağı daha doğru buluyorum. O.. Başını ellerinin içine alsın! Yalan söylüyor dediği adamın; Mahmut Esat Bozkurd'un şu yazılarını okusun: Devletçilik nedir? Parti ne istiyor? Kendisi neler yazıyor ve neler anlatıyor? Bütün bunları iyi düşünsün.. Ve sonra : Bunlardan sonra.. Hükmünü versin!.

Ankara: 3 Temmuz 1935

Mahmut Esat BOZKURT

Not: Sayın Bay Ahmedin, Türk bayarı ve son krallık kayıtlık (irtica) ları hakkındaki yazılarını da bundan sonraki bet-kelerimde (makalelerimde) göstereceğim. M. E. B.

TELEFON ŞİRKETİ

Müessislerle Uyuşulamıyor

[HUSUSİ MUHABİRİMİZ BİLDİRİYOR]



Telefon şirketi direktörü ANDERSON

İstanbul telefon sosyeteşi müessisleri şehrimize geldiler. Bayındırlık Bakanlığı ile görüşmelerine başladılar. Sosyete müessislerinin satış için teklif ettikleri miktar ile Bakanlığın kabul teklifindeki miktar arasında büyük bir fark göze çarptığı haber verilmektedir.

Türkiye - İngiltere Anlaşması izahnamesi

Ankara 8 (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — Ekonomi Bakanlığı takas tetkik heyetlerine, Finans bakanlığı kambiyo müdürlüğüne, gümrük ve inhisarlar Bakanlığı da gümrüklere att 4 haziran 935 tarihli Türkiye - İngiltere anlaşmasının 11 inci maddesinin tatbik suretini gösteren bir izahname göndermişlerdir.

İş Bankasının Yeni şubesi

Ankara, 8 (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — İş Bankası Yenişehirde Atatürk Bulvarı üzerinde bir şube açmağı karar vermiştir. Bu şube için temin edilen yerin inşaatı kıza kadar bitmiş olacaktır.

Yeni fahri Konsoloslarımız

Ankara, 8 (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — Dergen fahri konsolosluğuna Norveçin tanınmış tacirlerinden Rot Bentzon, Gutenberg fahri konsolosluğuna Gustav Adol Brad tayin edilmişlerdir.

Büyükada vapuru

Akay idaresi tarafından kadro harici bırakılan Büyükada vapurunun satın alınması etrafında idare ile görüşülmektedir. Eğer pazarlıkta uyuşulursa bu gemi satın alınarak Adada ki plaj önünde demirletilecektir. Büyükada vapurundan plaj için soyunma yeri ve gazino olarak istifade edilmesi düşünülmektedir.

Borsada muamele gören yumuşak buğdaylar 5,12,5 - 6,35, sert buğdaylar 3,32,5 - 5 ve yumşak unlar da 580 - 690 arasında satılmıştır.

Dün şehrimize Anadoludan ve Trakya'dan 318 ton buğday ve limanlardan da 30 ton un gelmiştir.

Alâkadar tüccarlar şehrimize mal gelmesinin fazlalaşması ve yeni mahsul zamanının da yaklaşması yüzünden bundan sonra fiyatların her gün bir parça daha düşeceğini ve pek yakında piyasamız eski tabii vaziyetini alacağını söylemektedirler.

İngilterede Partiler ve Loit Corç

Dumlupınar zaferinin doğruduğu sarsıntılar ile İstanbul'da ve Atina'da Krallar nasıl uçuruldu ise, İondrada da, Yunanlıların Anadolu seferini herkesten çok tutan Başbakan Loid Corç'ta yukardan aşağıya doğru yuvarlandı ve o gün-denberi bu devlet adamı bütün gayretlerine bakmıyarak muvazenesini bir türlü yerine getiremiyor!

Malûm olduğu gibi, İngiltere de ta ötedenberi iki büyük siyasal parti devleti sıra ile idare etmekte idiler. Bu partilere eskiden Wig ve Tory denilirdi ve ta on altıncı yüz yıllıktanberi mevcut idi.

Bugün sair İngiliz kurumları gibi — bu partiler de — yaşayışın kendinden çıkması ve ulus "oluşunun" bir verimi idi; Fransada, Almanyada, Rusyada ve sair yerlerdeki gibi herhangi bir fikir akınunun, bir görüş sisteminin doğurması değildi; yaşayıştan çıkmış, yaşayışla beraber yürümüş ve büyümüş kurumlarıdır.

Ortaçağların sonuna doğru İngilterede halkla aristokratlar arasında çıkmış olan kavga ve çarpışmalar esnasında her iki taraf birbirine bu adları tahkir ve tezyif olmak üzere vermişlerdi. Aristokratlar halk taraf-larına Wig yani "Baş Kıranlar" lâkabını vermişlerdi, çünkü o zaman İngiliz halkının çoğu saçlarını tıraş ederlerdi. Buna karşılık olmak üzere halk ta aristokratlar tarafılarına Tory yani "Eşkiya" lâkabını verdi.

İşte o zamandanberi bu iki ad saklanmış ve Wig partisi liberaliği yani ileriyi doğru yürüyüşü ve Tory partisi de muhafazakârlığı ifade etmekte idi.

Ta 1911 senesine kadar İngilterede üçüncü parlamenter bir parti yoktu.

Fakat o sene seçkilerinde, amele temsil eden sayımlar, sayıca önem alıyorlar ve üçüncü bir parti, Labor kuruluyor. O günden başlayarak İngiliz siyasal yaşayışında eski muvazene bozuluyor ve tarihi iki partinin sıra ile memleketi idare etmeleri âdeti son buluyor.

Labour partisinin kurumu ile bazı parlamenter önemler de bozuluyor. Meselâ o zamana kadar İngiliz sayımları ödevlerini fahri olarak yaparlardı. Hazineden tahsisat almazlardı. Halbuki amele sayımları böyle yapacak mevkiide değildiler. İşte o zamandan beri ki İngiliz sayımları da senede üç yüz İngiliz lirası tazminat almağı başlıyorlar.

1923 yılındaki İngiliz seçkileri, Wig'ler için bir ölüm vurgunu oldu. En çok ses alanlar, amele partisi oldu ve ondan sonra da Tory'ler geldiler. Wig'ler ise hemen yüzde altmış yerlerini kaybetmişlerdi.

Şöyle ki, İngiliz Kraliyet ve İmparatorluğunda iş başına amele partisi, başda Macdonald olmak üzere geldi.

Her ne kadar liberal fırkasının başkanı olan Loid Corç'a şahsı itibarile seçilmiş idise de, dayandığı parti artık üzerine hükümet mes'uliyetini alacak mevkiide değildi ve Loid Corç bu suretle ta belkemiğinden vurulmuş oldu.

Bu hal, bu ikbal arkasından koşan adamı bütün bütün kızdırdı. O sağa, sola ve her tarafa baş vurmağı koyuldu. Her şeyden evvel kendi partisi ile kavga etti ve kendisine bağlı kalan birkaç liberal ile ayrı bir parti yapmağı denedi. Yapamadı. Amele partisine yanaşmak istedi, kabul olunmadı.

Bu aralık yeni seçki zamanı gelmişti. Seçkiye Macdonald da şahsen iştirak ederek üç fırkayı birleştiren ulusal bir program ile girdi. Fakat amele fırkası Macdonald'tan ayrıldı gibi, Loid Corç'ta kendi taraftarları ile beraber bu uzlaşmağı yapamadı.

Seçki, muhafazakârlar için

büyük bir zaferle bitti. Bu parti dört yüzden çok sayıllık elde etti. Amele partisi de, yüz altmış kadar yer kazandı. Liberalere gelince, bunlar ancak eli iki kadar yer alabildiler. Amele fırkası arasında Macdonald'ı tutanlardan ancak altı kişi kazandı.

Bu suretle filen Avam Kamarası muhafazakârların ellerinde idi ve bunlar isteseydiler başka hiçbir partiyi karıştırmadan bütün hükümeti ele alabilirlerdi.

Fakat işte burada İngilizlere has olan bir seciye kendisini gösterdi. Yapılmış olan anlaşma başbakanlığı Macdonald'e bırakmağı ve dış işlerini de Loid Corç'un taraftarı olmayan bir liberal, evvelâ Samuel'e ve sonra da Simon'a vermeğe sevketti.

Bu hal böylece yıllarca devam etti. Hakikatte bu anormal bir durumdur. Çünkü Avam Kamarasında yalnız altı taraftarı olan Macdonald başvekil iken ve elli iki liberalerden de yalnız bir kısmını temsil edenlere dış işleri gibi önemli bir yer verilmişken, yüz elliden çok sayıllı bulunan amele fırkasına hükümette yer verilmemişti ve bununla beraber İngilterede Başvekil makamının önemi büyük olduğundan Macdonald şahsen işlerin gidışı üzerine derin tesirler yapmaktan geri durmuyordu. Bu hal tabii olarak birçok sıkıyetleri mucip oldu.

Nihayet kabinenin değiştirilmesi lâzımgeldi. Vaktâ Macdonald ve Simon yine kabinede kaldılar ise de, başvekillete muhafazakârların başkanı Baldwin ve dış işlerine de yine muhafazakârlardan birisi getirildi.

Bu aralık Loid Corç yine didinmekten, öteye beriye atılmaktan geri durmuyordu.

Bir zamanlar, faşizme doğru yürüyen Lansbury fırkasına kur yapmağı koyuldu. Fakat o fırka önemi olmadığına ve İngilterede pek soğuk kalsanmış bulunduğuna rağmen Loid Corç'a yüz vermedi.

O zaman Loid Corç Amerika Cümur Başkanını taklit ederek geniş bir devletçilik projesi yaparak kabineye teklif etti ve kendisinin de kabineye alınması şartile bu proje ile İngilterede mucizeler yapacağını vadedmeğe başladı. Kabine projesi incelemek için kabul etti. ve fakat kabine değişerek kendisine de yer verilmemiş olduğu kabinenin onunla beraber çalışmak arzusunda olmadığı anlaşılıyor.

Bu suretle Dumlupınar zaferi ile mihverinden çıkmış olan bu ihtiyar harisin hâlâ da baş dönmeğe ve muvazenesini bir türlü bulamamaktadır.

Türklerle pek çok fenalıklar yapmış olan bu devlet adamının yine Türk darbesi ile bu hale gelmesi, insana garip bir zevk veriyor.

Ahmet AĞAOĞLU

Alpullu Şeker Şirketinin Tasfiyesi

Alpullu Şeker şirketinin fevkalade surette heyeti umumiye içtima Bahçekapı Dördüncü Vakıf handa şirketin merkezinde idare meclisi reis vekili ve murahhas aza Ahmet Rüstü zade Mehmet Hayrinin başkanlığı altında dün yapılmıştır. Mehmet Hayri şeker sanayiinin il-kemizde yerleşmesine pek değerli hizmetlerde bulunmuş olan Alpullu şeker şirketinin bugüne kadar olan mesai ve faaliyetinden bahşeyledikten sonra şeker sanayiinin daha ziyade inkisaf etmesi maksadile üç mil-lî banka tarafından vücade getirilmiş olan yeni şeker şirketinin Alpullu şeker şirketini bütün varlığı ile muayyen bedel mukabilinde satın almak istediğini izah ederek Alpullu şeker şirketinin devamı mevcudiyeti ne mahal kalmadığını ve tasfi-

FELEK

YAHUDİ VATANDAŞLARIMIZ ...

Pazar günü sanırım bu senenin en sıcak günlerinden biri idi. Azıcık hava alalım diye saat dörtte bir vapura binip Boğazın sonuna kadar gittim. Buranın adına (Altın Kum) demişler ama doğrusu bu isimle o yerin arasında hiç bir münasebet yok. Tıpkı (Felek) le benim aramdaki ilişiksizlik gibi...

Bizde, bizde değil ya bütün dünyada adamın kendini düşünürlüğünü ve saygısızlığını görmek için kalabalık bir trene, yahut vapura binmek yeterli, hattâ çok bile gelir. Bizdeki vapura giriş ve çıkış, bütün Şarbaylık makinesinin aylarca üstünde çalışması ve düzeltmesi lâzımgelen bir bozukluk ve saygısızlıktır. En büyük hoyratlığı ve densizliği kadınlar, hele yaşlı kadınlar yapıyor.

Bu satırları yazarken Bay Muhiddin geçende gazete'de düğüğü - müz sözlerini hatırlamak kabil olur mu?... Herseyden önce vapura, tramvaya, trene nasıl binilir, halka bunu öğretmeliyiz. Hem bunu bil-meyenlere değil, bilenele öğretmeliyiz.

Ne ise vapura bindik. Etrafını bir takım tokanalar, poliçalar ve birtakım sümsük herifler sardı. Laf ederlerken hepsi sağır gibi bağıryor ve rüzgârların altına düşmüş zavallı-ları da büyük bir cömertlikle puskür-dükleri tükürük damlacıkları serinletiyorlardı. Ben insanları böyle yerlerde Rum, Ermeni, Yahudi veya Bulgar diye ayırt ederek görmem. Terbiyeli, terbiyesiz diye ayırmam. Lâkin fena bir tesadüf eseri olarak da büyük bir coşkunlukla Yahudi vatandaşlarımızın çoğu böyle yerlerde yanlarında kimse yokmuş ve muşeret töresi denilen şey de mevcut değilmiş gibi gürlük, şamata ediyor ve frenklerin Arrogance dedikleri bizde (yılışıklık) diyebileceğimiz bir lâübalilikle sanki eğleniyorlar. Bence bu adamların hemen her tarafta fena karışanmalarının başlıca sebebi bu olsa gerek tir. Bir ikinci nokta daha: Eh Rum, rumca görüşüyor. Ermeni tek Türk ermenice ve daha fazla Türkçe konuşuyor. Lâkin Yahudi, Fransızca konuşuyor. Ben dil hususunda da fazla (şöven) değilim ama şöyle düşünüyorum:

İstanbul Yahudileri Yahudi dili ibranice olmasına rağmen ispanyolca konuşurlar. Fransızca kendilerine bir nevi şıklık ve kibarlık veriyor sanıyor-larsa bütün kuvvetimle temin ederim ki; hem dil, hem de onlar iğrenç oluyorlar. Tabii bunu kendileri bilenele için söyleyeyim. İlle gençler... İştin bir Fransız kalb sektesinden öldürecek kadar fena ve isportalık hale getirdikleri Fransızca yerine Türkçe, hattâ İspanyolca görüşeler, hele biraz da derli toplu, gürlütüsz ve tükürüksüz olsalar hem dünya hem kendileri ne kadar rahat edeceklər...

[Boğazda ne gördüm, sanki onu yazacaktım. Lâkin yer kalmadı. Başka gün gene bunun üzerinde görüşürüz İnşallah.]

B. FELEK

Hayvan leşlerinden istifade

Mezbahada kesilen hayvanların leşleri için bundan bir müddet evvel münakasa açılmış, fakat talip çıkmamıştı. Sonradan bir avusturyalı şehrimize gelecek hayvan kanlarından düğme ve kadınlara mahsus iğnelere yapılabileceğini ileri sürmüş, fakat bu da muvafık görülmemiştir.

Bu defa hayvan kanı ve leş için esaslı tetkikata girişilmiş ve leşlerin hususi tertibatla sıhhat dokumunyası bir hale getirilebileceği anlaşılmıştır. Bu etler mugaddi bir et tozu haline getirilip, kutulara konularak harice sevkedilecektir. Hayvan kanlarından düğme ve iğne yapılp yapılmıyacağı da tetkik edilmektedir.

Bundan başka, hayvan leşi ve kanlarından nasıl istifade edildiği Avrupa mezbahalarından sorulmuştur.

yesine karar verilmesinin lüzumlu olduğunu beyan etmiştir.

Bunun üzerine idare meclisinin bu bapta raporunu okunmuş ve Alpullu şeker şirketinin tasfiyesine ve tasfiye memurları olarak ta Fazıl Öziş, Ali Seyfi Tülmen, Bezmi Ötkeren ve Zeki Emin Aykanın intihabına ittifakla karar verilmiştir.

BİZDE CASUSLUK!

No: 76

Aziz Hüdayi AKDEMİR

Mehmet Ali, Paris Emniyet Direktörlüğünü de Dolandırmak istemiş!

Mehmet Ali küçük oğlu Niyaziyi eski Efgan sefiri Gulam Nebi Hana hulul ettirmiş; bu genç çocuğun kazancığı paradan istifade etmek istemiştir. Daha sonraları bu çocuğun sefere tecrübenin olarak kabulünü istemiş ise de muvafak olamamıştır.

Mısırda bir bankada daktilo olan büyük oğlu Kamil banka kâatları ile babasına mektuplar yazar, babasının yüksek para muamelelerinden bahseder, Mehmet Ali de bu kâatları bazı müesseselere ve komisyonculara göstererek dalavere çevirir.

Londrada bir İngiliz Türkiyeden 250,000 İngiliz lirası zarar ve ziyan davası açacaktır. Mehmet Ali yalnızca şahit sıfatıyla Londra'ya gitti. İngiltereden 100 İngiliz lirası aldı. Fakat sonu gelmedi.

Mehmet Ali, Ağa handan, Mısır kralından ve Gulam Nebiden âdetâ para dilediği, yalnız bunların birisinden 5000 frank koparabilmiştir.

Gene kendi arkadaşlarından birinin anlattığına göre Ermeni komitesinden Gümlüncü ile birlikte ilk önce 25,000 frank almışlar, bir iş göremiyerek ve parayı bölüşerek bozmuşca Mehmet Ali yalnız başına çalışacağını vait ve birçok uydurma plânlar kurarak kendi hesabına ayrıca 24000 frank almış ve... gene birşey yapıp yapıp Ermenilerin akıllarını başlarına getirmiştir. Bu iğrenç hikâyeleri bitirmek için şu küçük hâdiseyi de anlatayım:

Mehmet Ali Paris Emniyet direktörüne sokulmak ve orasını da dolandırmak istemiş. Nazır kartları yollamış, nezaret kâatları yollamış, tavsiyeler almış, bir türlü kendisini kabul ettirememiş. Nihayet, biz Türklerce çok iyi tanınmış olan, ilk işgal kumandanı (Mareşal Franşe Despere) yi bulmuş, ondan bir tavsiye alarak Emniyet şefinin yanına girmiş. Direktörün ilk sözü şu olmuştur:

- Siz Vehip Paşayı tanır mısınız?
- Çok iyi tanırım.
- O da sizi tanır mı?
- Çok iyi tanır.
- Aranız nasıldır?
- İyidir. Kardeş gibi sevişiriz.
- Ondan da bir tavsiye alabilir misiniz?
- Hay hay!
- Paris emniyet şefi manalı bir surette yüzüne bakmış ve:
- Zahmet etmeyiniz, o daha önce tavsiyeyi göndermişti.

Dedikten sonra dosyasından bir mektup çıkarmış, okumağa başlamış: "... Mehmet Ali kendi babasını Abdülhamide jurnal etmiş bir hafiye, bir soyguncu, dolandırıcı, ırz düşmanı, alçak bir adamdır; gözönünde tutulması ve inanılmaması gerekir. İmza: Vehip.."

Ve sormuş:
— Ne dersiniz?
Mehmet Ali kızarmamış, fakat bir şey de söylemeksiz ters yüzü dönmüş.

Bu adamdan bahis açılınca, yılan hikâyesi gibi, bir türlü sonu gelmiyor.

Pariste Ömer Fevzi ile çıkarttıkları "Bağlı Cumhuriyet — La République Enchainée,, gazetesi çıkarttığı



Istanbul işgalinden bir hatıra burada görülen Türk polisleri Anadolu davasına hizmet etmiş fedakâr yurtseverlerdir.

hakmdan imansız gelir dedikleri gibi, Mehmet Alinin de Sait mollayı soymuş olduğunu söylersem bu bahsi tatlılıkla bitirmiş oluruz.

Ali Kemal

Biz henüz mektepteyken onu "İkdam,, gazetesinin Paris muhabiri olarak tanır, ebedi yazılarını lezzetle okur ve kendisini bir hürriyet kahramanı ve çirkefleri öğrenmeyenler, Avrupada olduğu kadar bizde de, pek azdır. Vaktiyle (Milliyet) gazetesinde Mehmet Aliden ve bu gazeteden uzun boylu bahsettiğim için burada yalnız hatırlatıp geçeceğim. Yalnız şunu söyleyeyim ki gazetede Necati Rifat adıyla yazdığı yahudiyi bile kafese koydu ve ayırdılar.

Köstencede miralay Sadık namına gelen (8000) frank kâatını almak üzere alıp "ziftlendiğini,, mi? miralay Sadık imzasıyla makaleler yazdığını mı? Kendi arkadaşlarının bile "Buna adam denmez, zehirli bir hayvan,, demeli ve insanları bunun şerrinden kurtarmak için recmederek öldürmeli diyecek kadar birtuklarını mı sayayım?.. Hayır, artık keseyim. Yılan hikâyeleri meraklı olsa bile iğrenç ve yoruçudurlar. Dinsizin manı gibi görüldük. İstanbul döndükten sonra bu adamı gene gazeteci ve öğretmen gördük. Fakat onun

ruhunda daima bir dikine gitmek, çokluğa uymamak hastalığı yasar. Gene öyle oldu: Gazetelerde atıştı, arkadaşları ile bozuştu, partilerle atıştı ve nihayet Anadolu savaşı başladı. İkdâm, sabah gazetelerinde Anadolu davasına aykırı yazılar yazdıktan sonra bilmem ne oldu? "Pe-yam,, adlı ayrı bir gazete çıkarmağa başladılar. Yazılarına dikkat edilince İngiliz propaganda servisinin Almanlara tatbik ettiği sistem hemen göze çarpmakta idi. Yazının başlığı ve içinde anlatılan şey ne olursa olsun temel şu idi: "Büyük harpte bu kadar kan döktükten sonra niçin hâlâ çarpışıyorsunuz.

[Arkası var]

ROMEO

Muhterem müşterilerimize bu mektupla ihtar ederiz ki, ROMEO Sosyete'si Türkiye Genel Acentası bu tarihten itibaren Galata'da Tünel hanı altında 1 numarada ROYAL YAZI VE DALTON HESAP MAKİNALARIN ACENTASI HÜSREV KRUBALIK TEVDİ OLUNMUŞTUR.

ROMEO LIMITED
4941

İTTİHADİ MİLLÎ Türk Sigorta Şirketi

Harik ve hayat üzerine sigorta muameleleri icra eyleriz. Sigortaları halk için müsait şeraiti havidir.

Merkezi idaresi : Galatada Unyon Hamnda

Acentası bulunmayan şehirlerde acenta aranmaktadır.

Telefon : 4.4887. 4921

SAGLIK ÖGÜTLERİ

Aşk bir Hastalık mıdır?

Bizim gazeteci arkadaşlara iyi bir konu çıktı. Ünlü bir hekim, aşk bir hastalıktır, demiş. Hem de onun tedavisi bir müshil ilaç içirmekle başlar...

Gazetecilerin ne kadar hoşlarına gidecek bir fikir: İnsanların, asırlardanberi, en temiz, en yüksek bildikleri, öncesiz ve sonsuz olan o evrensel duygu, meğer hastalıktan başka bir şey değilmiş. Bu hekimler bize daha ne kadar acı fikirler getirecekler?

Aşkın bir hastalık olduğu hikâyesi pek eskidir. Daha ilk çağda bizim Anadolu lu Arete hekim aşkın hastalık olduğunu yazmıştı. Ondan sonra x ncı asırda bir İslâm hekim, Ahmed İbnülcezar uzunca bir kitap yazarak aynı fikri tefsir etmişti. O vakittenberi hemen her asırda bir ve ya birkaç hekim çıkarak aşkı birer hasta saydıklarını söylemişlerdi.

En yenilerden, daha geçenlerde ölen, Parisli hekim Maurice de Fleury aşkı afonya, kokainle, yavaş yavaş zehirlemeye benzetmişti. Aşktan kurtarma çaresini de o zehirlenmelerin tedavisi metodunda bulduğunu anlatmıştı. Bir de güzel bir misal göstermişti: Laboratuvarında çalışan bir ilimden, birdenbire tutulduğu bir aşk kendisinin işlerine engel olduğu için doktoru buluyor. O da tıpkı afonya tiryakisi iyi eder gibi, ilimdenin sevdiği kadını görmüş gittikçe seyrekleştirerek, en sonunda hastasını kısa bir geziye çıkarıyor ve onu aşktan kurtarıyor!

Bereket versin ki, bu doktor daha önceden gelmemişti de, en güzel edebiyat kitaplarının güzelliklerine sebeb o klasik aşklar hastalıkların kurtulmamışlardı. Yoksa bütün dünya edebiyatsız kalırdı.

Daha yakınlarda, ancak birkaç yıl oluyor, gene Pariste bir hekim, Voivenel mahsus bir kitap yazarak bu eski hikâyeyi tazeledi. Onun tedavi metodu müshil ilaçla başlamış. Aşktan kurtulmak istiyen kimse ilkin kendisine birkaç metres bulmalıdır...

Görüyorsunuz ki bu hikâyeye bir anlayamazlık vardır. O hekimlerin aşk dedikleri gerçekten aşk değildir. Gerçekten aşk hekimlerin eline düşmez. Çünkü hekim giden ancak şikâyet ettiği bir rahatsızlıktan kurtulmak istiyen adamdır. Gerçekten aşk, aşkıdan ne şikâyet eder, ne de ondan kaçınır. Aşkıdan ayrılmamayı, en sonunda aşkı ile birlikte ölmeyi ister. Onun için bir hekimde de gitmez...

O hekimlerin aşk hastalığından kurtardık diye sandıkları kimseler, gerçekten aşkın tadını alamamış, belki yalnızca mideleri bozuk, kimselerdir.

Lokman Hekim

OPERATÖR

Doktor Nimet

Ankara caddesi Zorlu apartman No. 21. Pazardan maada hergün saat 2-6 hastalarını kabul eder. 4932

TIFOBİL

Dr. İhsan Sami

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Herkes alabilir. Kutusu 55 kuru. 3379

5074

KENDİ KENDİMİZE ÇATIYORUZ



FAZLA SÖZE NE HACET ?...

Ne Dersiniz?

VERGİ KANUNLARI

Mükelleflere kolaylık olsun ve sıztıların önüne geçilsin diye vergi kanunlarında, yeni gelen mütehasısla birlikte birtakım değişiklikler, hatırla yeni projeler yapılacağı söyleniyor.

Mükellefe kolaylık göstermek sadece insanı değil, aynı zamanda vatani bir iştir de. Çünkü devletin canı olan parayı nihayet o adam veriyor. Onun için onu hoş tutmak devletin menfaatlerinin başında gelen bir şeydir.

Sızıltıların sebeplerini ortadan kaldırmak ta Consciant bir idarenin yapması gereken bir ödevdir.

Yalnız bir nokta var:

Şimdiye kadar yapılan bütün vergi kanunları mükellefe güçlük göstermiş diye yapılmış değildir. Demek isteriz ki; kanunların hepsinde bu kolaylık düşüncesi gözönünde tutulmuştur. Ama bu nokta sağa başlanmış (Temin edilmiş) midir? Bunu sanmıyoruz. Çünkü; kanunların şimdi yeniden değiştirilmek istemesi bunun evvelce temin edilememiş olduğunu göstermeye yetişir bir delildir.

Onun içindir ki bir şeyden korkmaktayız: Kanunları değiştirdiğimiz halde kolaylıkları temin edememek. Herkes bilir ki; vergilerin en iyisi, en eskisidir. Şu halde eğer mükellefler gerçekten kolaylık göreceğine inanmazsak, eski vergi kanunlarını değiştirmeye kalkmakta fayda yoktur. Şunu da itiraf etmeliyiz ki; bizde vergi kanunları çok ve sık değişmekte ve mükelleflin âdetâ öğrenemeyeceği kadar ilâveler, tefsirler ve talimatnamelerle gerçek güç kavramı bir hale sokulmaktadır. Bunun sebebinin de bazan kanunların klasik doğum mehalelerini çabuk geçmesi ve değişikliklerin biraz acele istenmesi olmaktadır. O sebeple vergi kanunlarının bütün pürüzleri zamanla belli olmadan yeniden değiştirmek mükellef için devlet için de pek faydalı değildir. Böyle düşünülüyor.

Siz ne dersiniz ?

Eski Yenice Ve Yenileri...

Duydum ki, bir çok tiryakiler, eski "Yenice,, paketlerini piyasadan toplamağa başlamışlar. Sebebinin sordum. Dediler

— Yenice cigaraları, çeşnisi ni bozdu. Ya, içilmeyecek kadar sıkı... Yahut, ağza alınamıyacak kadar acı... Bunların ikisi de değilse, toz çıkıyor. Ben buna, doğrusunu isterseniz inanmamıştım.

Küçük bir deneme yapmak istedim. Satıcıya yirmiligi uzatarak:

— Yenice, ver! dedim, ama, eski paketlerden olsun...

Yanımdaki adam durakladı. Üstüste yığılan cici bicili yenice paketlerine bakarak:

— Niçin? diye sordu, eski yenice, yenilerinden daha mı iyi çıkıyor?

Satıcı, onun bu anlayışsızlığına güldü:

— Şimdi bütün müşteriler, eski paketleri arıyorlar. Bende üç beş tane kaldı. Onları da tüketince bakalım, ne yapacağız?

— Öyle ise, dedi, bana bir eski kisinden bir de yenisinden ver. Ve iki paketi açarak her birini

Ben de onun yaptığını yaptım. Eski paketler içindeki yenice nin harmanı, belli ki, yenisinden çok üstündü. Yeniceye mahsus koku, içindeki tatlılık, o tekilerde yoktu.

Ne olurdu; paketler değişince, içindekiler, eskisi gibi kalırdı. Okuyucularımın biri de mektubunda bu meseleye paraf ması basıyor:

— Yeni paketlerdeki yenice cigaraları içilmeyecek kadar kötüleşti, ne yapacağız? diye soruyor. İnhisar idaresi, biraz dikkat etse de, tiryakilere eski cigaraları aratmasa...

Katunun süslü oluşu, neymiş ze gerek!.. Biz alıştığımız cigaranın içimine bakarız.

— Adam... Sen de... Dumandan doğru kıksın... dedikten sonra yirmi kuruş verip yeniceyi ne den içelim?

Salâhaddin GÜNGÖR

No. 3

Abanoz Bilezik

RENÉ CHAMBE

[İLK İKİ TEFRİKANIN HULASASI]

[Geçirdiği bir at kazasından sonra dinlenmek için üç ay mezuniyet alan Mülâzım Soliers Fransanın güzel bir bucağında küçük ve şirin bir ev kiraltıyor. Birgün civarda hoşuna giden bir manzaranın sulu boya resmini yaparken, yanbaşından genç bir kızla yaşlı iki erkek geçiyor. Kadın yapılan resimle çok alakadar oluyor. O da kadınlara... Evindeki hizmetçiden kadının evli olduğunu, babasının Viyanalı bir banker olduğunu, anasının da Parisin yüksek sınıfından bir aileden şimdi ölmüş bir kadın olduğunu öğreniyoruz. Kıza karşı meyli daha ziyade artıyor.]

Ağaçlar yapraklarını üzerine kıvrılarak uykuya varmışlardı. Omrumde bu kadar tatlı bir gece görmedim.

Ertesi gün aynı yere gittim. Genç kız gelmedi. Saatler geçiyordu. Zeytin ağacının gölgesi altında âdetâ kıvrılmıştım. Çan sıkıntısı başıca it-

çaları ve boya tüplerini kutularına yerleştirdim. Kızım güneşe aldırış etmeden, yamamcı dar yolundan aşağı doğru inmeğe başladım.

Her adımda ortalığı saran çekirgele, sanki bir mahzur varmış gibi, çığnemeğe dikkat ederek âdetâ seke seke yürüyordum.

Her yer bana yeşil ve bomboş görünüyordu. Ne etmiştim de buralara gelmişim?

Pariste iken bile, kalbimin böyle üzüntüsü olmamıştı. Halbuki şu on iki haftayı her geyden uzak, sakin, asude bir yerde, kendi halimde yaşamak istiyordum.

Pembe bir rop ve uzun kirkpik altında can alıcı, açık bakışlı gözler... Bu kadarcığı insanın zihnini çelmeğe yetişir sanırım.

Fakat ben bu tesadüfü bir daha yenilemekten katien kaçınmağa karar vermişim. Çünkü şu kuytu köşede geçecek kısa ömrüme zehir katacağın anlamıştım.

O akşam düşünceli bir gezintiden sonra, ayaklarımı gayri ihtiyari köşke doğru yürümeğe başladım. Pomponia'nın üstündeki dik yamamcı tırmandım. Saat beş vardı. Güneş ufka doğru eğiliyordu. Yandan gelen ışıklar hafiften kızarmağa ve ortalığı pembeleştirmeğe başlamıştı. Ben yamamcı çıktıkça, ufuk daha ziyade genişliyordu. Sağda altın adaları, doğu

adaları, denizin koyu maviliği içinde pespembe olmuşlardı.

Yüksek yabani otları bastonumla ayırıp yürüyordum. Buralarda yola benzer birşey yoktu. Az sonra önüme bir tel örgü çıktı. Herhalde beyaz köşkün buralara kadar dayanan hududu olacaktı.

Tel örgü boyunca yürüdüm. Kafamda kurulmuş hiç bir maksadım yoktu. Dün, kalbimin o kadar yerinden oynatan manzaraya bir kere daha şahit olmak için yürüyordum.

Yabani otlar seyrekleştiler ve birden yakın ağaç gövdelerinin arkasından beyaz köşk karşımıza çıktı. O civarın birçok köşklere on altıncı Lüi üstlübunda beyaz, temiz, bütün körfeze hâkim bir köşk... On tarafında yarım daire şeklinde geniş bir taracası vardı. Her tarafı inceden inceye işlenmişti. Servetle sanat zevkinin kucağına taşınmıştı.

Tuhafı, aşağı yukarı her memleketke böyle en güzel yerleri hep enebiller tutarlardı.

Bir müddet tel örgünün kazıklarından birine dayanarak daldım. Onüçten genişçe bir yol, köşke doğru dolanarak uzanıyordu. Yolun kumları üstünde otomobilin demirli lastiklerinin taze izleri vardı. Bu izlere bakarken, aşağıdan bir klâkson sesi ve arkasından da bir motör gürültüsü duydum. Gürültü yaklaştıkça yaklaştı,

nihayet otomobil göründü. Koyu mavimsi, muhteşem bir limozin önümden geçti, köşkün taracası önünde durdu.

Otomobile bir gün evvel gördüğüm kadınlı, iki erkek beraber idiler. Üçü birden otomobilin indiler ve köşkün holünde kayboldular.

Uzun müddet kazağa dayanıp kaldım. Güneş iyiden iyiyi inmişti. Birden bire köşkten doğru tatlı bir piyano sesi geldi. Beethoven'ın bir sonatı... Onun çaldığı ne kadar belliydi. Bu sakin ve muhteşem dekorun şirri içinde ilk bir piyano havası... Ve kimin çaldığı piyano? Adeta kendimden geçmişim.

Artık kararlık iyiden iyiyi basmıştı. Yavaş yavaş, el yordamile yamamcı indim. Dikenler kollarımı yırttı. Evi me döndüğüm zaman, hissediyordum ki, bu kadını görmemek artık benim için kabil değildi. Ne kadar fırsat çıkarsa hepsinden istifade edecektim, yoksa fırsat hazırlayacaktım.

Mülâzım Soliers sözünü kesti ve arkadaşlarına baktı:

— Bu maceraya ne dersiniz? Sambardier cevap verdi:

— Buraya kadar fena değil. Yalnız şir ve edebiyat tarafına fazla kaçmasan da, kısacık anlatıversen, daha iyi olur. Yoksa bu hikâye sabaha kadar bitmez. Yüzüşü Fougue itiraz etti:

— Yok, yok. Bırak anlatsın. İnsan dalıyor da, muharebeyi unuttuyor.

Ve hazin bir tavırla ilâve etti:

— Eskiden hayat ne güzel şeydi... Dışarıda karanlığın içinde zaman zaman mitralyözler ortalığı şöyle bir yokluyorlardı. Uzaktan yakından tek tük tüfek sesleri duyuluyordu.

Mülâzım Soliers Şerri kadehinden bir yudum boşalttı ve devam etti:

— 3 —

Ertesi gün gene geldi. Babası da yanımdaydı. Bu sefer takdim merasimi oldu. O zaman öğrendim. Bu oldukça yaşlı adamın adı Werner Golovine, Viyanada banker, meşhur Wiener Bank'ın müdürü ve şerikti...

Ben de bir zamanlar Viyanaya gitmişim. Kohlmarkt'daki Wiener Bank binasının geniş ve muhteşem cephesi gözlerimin önünde idi. İçeride ne çok memur bolluğu vardı. Hepsini harıl harıl çalışıyorlardı.

Bu hatıralarımı Werner Golovine'e söyledikten zaman, yüzüne belli bir memnuniyetin izleri çizildi.

Böyle konuştuğumuz sırada, bana Fransayı çok sevdiğini, sık sık Paris'e geldiğini söyledi. Zaten bir Fransız kadını ile, bir Parisli ile evlenmiş değil miydi? Ne yazık ki bu kadın, beş yıllık izdivaç hayatından sonra ölmüştür. Golovine'in her halinde bu ölümün acısını bir türlü unutamadığı

pek iyi anlaşıyordu. Karısının küçük ismini söylediği zaman seslenirdim. Bu isim eski Parisin en tanınmış, asil bir ailesinin ismiydi. Fakat umumî harbin en müreffeh aileleri bile nasilsiz darma dağın ettiğini hep bilirsiniz.

Bu tanış, beni genç kıza daha yaklaştırdı. Matmazel Werner Golovine artık gözlerimde bambaşka bir manzara almıştı. Sanı Fransızdı, hem de çok sek familyadan... Kızım da öyle olmasa lâzımgeliyordu.

Babasının da memleketine katıldığı muhabbet öyle hoşuma gitti ki, hemen kendisini sevdim. Aynı hafta içinde gene bir gün köşke Hesperidaya doğru çıkıyordum. Köşke ilk ziyaretim. Beni ağırlandırmışlardı.

Framond süvari zabiti olduğunu bildiği için, ona göre konuşma mezurları buluyor ve nezakette o kadınları ileri gidiyordu ki, âdetâ canımı sıkıyordu.

Bu traşlı kırmızı surat, belli ki, Almanyanın surattı idi. Yani çok tehlikeli surat.

Hele benim zabıt oluşumdan önce derece memnun olduğumu saklamam bile muvafak olamıyordu. Acaba benim mütevazî şahsiyetimden birşeyler mi öğrenmek niyetinde?

[Arkası var]

MEMLEKETTE TAN

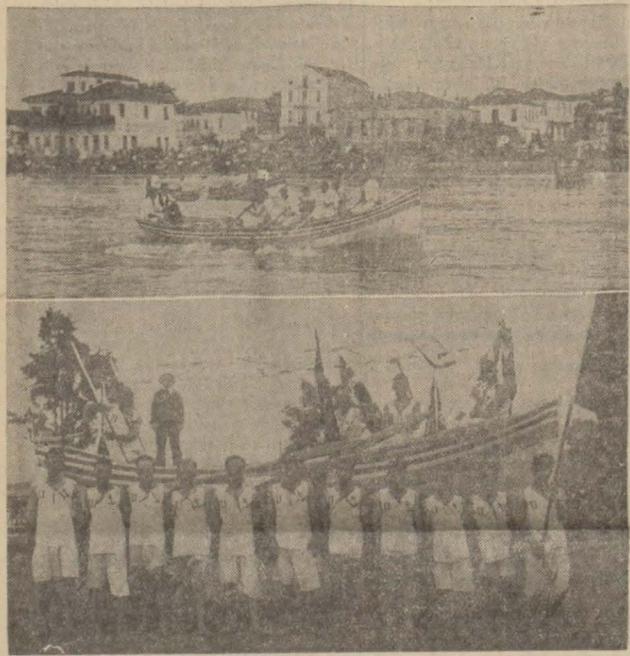
Çoruh Irmağını Geçmek İstiyen Bir Çocuk Boğuldu

Bayburt, (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — Geçen cuma günü 8 yaşında bir kız çocuğu kendi yaşındaki üç çocukla odun toplamak için Çoruhun kenarına gitmişler. Çoruhun dar bir yerine geldikleri zaman hepsi birden suyun karşısına geçmek istemişlerdir. Suyun ortasına geldikleri zaman su hepsini birden toparlayıp sürüklemeye başlamıştır. O sırada orada bulunan birisi derhal suya atlamış, çocukların üçünü kurtarmıştır. İki gündüneri araştırıldığı halde diğer çocuğun cesedi hâlâ bulunamamıştır.

Antalyada Hava Kurumu İçin Bir Miting Yapıldı

Antalya, 8 (Hususi muhabirimizden) — Göklerimizin korunma davasına karşı halkımızın ilgisi gün geçtikçe artmaktadır. Dün büyük bir miting yapılmıştır. Binlerce halk uçak sevgisine ve Türk göklerinin erkinliğine karşı içten ilgisini göstermiştir. Verilen söylevler halkın birge (müşterek) duygusuna tercüman olmuştur. Antalya bugünün en önemli konusu önünde çok ileri ve yüksek yurt severliğini göstermiştir.

Memlekette Deniz Bayramı



Orduda denizcili yarışlarında birinci ve ikinci gelen kayıklar, ve Ordulu denizciler

Ordu, (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — Denizciler bayramını kamusal bir sevinçle kutladık. Cumhuriyet alanında toplanan bütün Ordulular, ulusal egemenliğimizi anıyırt kıyıların da da yürütme hakkını bize kazandıran bugünkü yaratıcıları sarsılmaz bir saygı ile bağlılıkla andılar.

Liman başkanı Tevfik ve Halkevi başkanı Vehap Bucak, eski Türk gemiciliğini, Osmanlı padişahlarının Deniz tecimine karşı gösterdikleri ilgisizliği ve kapitülasyonların yurda ve ulusa yaptığı kötülükleri anlatmışlar ve Lozanda general İsmet İ-

nönünün yaptığı mücadeleyi ve sonunda kazanılan zaferi izah ettiler, öğleden sonra kayak yarışları, yağlı direk konurları yapılmıştır. Geceki fener alayına, limanımızda bulunan Aksu vapuru da katılmış ve ışıklı, eğlenceli bir gece yaşanmıştır.

Binbir gece masalları gibi

Çorum, (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — Hasan Ölçek adlı bir zengin 40 fakir çocuğa üç gün üç gece süren büyük bir sinnet düğünü yapmıştır. Bu münasebetle ölçek ölçek para harcanmıştır.

65 Yaşında Bir katil

Bartında Kurucuşilede 65 yaşında bir adam, geçen perşembe günü ekmeğe bıçağıyla yeğeni öldürmüştür. Dayduğumuz göre cinayet şöyle olmuştur; Köyde Şaban isminde bir delikanlı vardır. Bu gençle Bilâl isminde bir adamın evlâtlığı geçenlerde evlenmişlerdir. Nedense, bir müddet yaşayan çift arasında usança ve geçimsizlik başlamış, iş ayrılma-ya kadar varmıştır. Buna can sıkılan Bilâl geçen gün dağda Şabana rastlayınca kinini yenememiş ve elindeki ekmeğe bıçağı Şabanın arhasına birkaç defa saplamıştır. Kaçmak isteyen Bilâl, jandarmaya tarafından tutulmuş, Şaban yaşama-mış, ölmüştür.

Bayburttta Bir hal

Bayburt, (Hususi muhabirimizden) — Bayburt belediyesi hem satıcılara hem de alıcılara kolaylık olmak üzere bir hal yapmıştır. Evvelce muhtelif yerlerden gelen sebze, meyva, yağ ve saire gibi yiyecekler fazla fiyatla satılmakta idi. Belediye şimdi bunların hepsini menetmiş ve dışardan gelen her şeyin hal yerinde satılacağını ilân etmiştir.

Antep Biçki yurdu

Antep, (Tan) — Asri biçki yurdu tarafından Halkevi salonunda büyük bir sergi açılmış, çok sürüm görmüştür. Sergiyi 12 bin kişi gezmiştir. Yurdun bu yıl, sekizi birinci sınıftan, dördü ikinci sınıftan dört bayan mezun olmuştur.

Konyada dağ sporu

Akşehir, (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — Liva kumandanı İsmail Alpan spor yurtlarını ziyaret etmiş, gençlerle te-
spor yurdunda, kumandan, Konyada kurulmak üzere bulunan dağ sporunun burada da himaye göreceğini anlatmıştır.

Çamlıkta hekim evi

Yozgat, (Hususi muhabirimiz bildiriyor) — Çamlık eteğinde yapılan modern hastahaneenin inşaatı bitirilmek üzere dir. Açılış resmi Cumhuriyet bayramında yapılacaktır.

Kazalardaki sıhhi teşkilât ta kuvvetlendirilmektedir. Akdağ madeninin merkezde olan uzaklığı gözönünde tutularak 20 yataklı bir hastahane kurulması kararlaştırılmıştır. Bundan başka 28 köyde sıhhat bekleme odaları yapılacaktır. Bu iş için bütçe ye beşer bir lira tahsisat konmuştur. Sıtma ve frenginin önüne geçmek için de ayrıca tedbirler alınmıştır.

HAKYERLERİ

Habersiz resim Çeken bir amatör

Üsküdar'dan İstanbul'a geldiği sırada vapurdaki Suat isminde bir bayanın muvafakatini almadan fotoğrafını çıkarmaktan suçlu İhsanettin isminde biri, Sultanahmet birinci sulh cezasına verilmiştir.

İhsanettinin davasına dün bakılmış ve şahit olarak bir polis memuru dinlenmiştir. Polis memuru, hâdiseyi şöyle anlatmıştır:

— Bayan Suat, bana müracaat ederek fotoğrafının haberi olmadan İhsanettin tarafından çekildiğini iddia etti.

İhsanettini karakola çağırıldı. Suçlu, fotoğraf almadığını söyliyordu.

Fakat o sırada birdenbire, elindeki makineyi açarak filmleri kopardı, yerlere attı.

Tetkik ettik. Filmler boştu. Fakat güneş gördükleri için bolumuz olmaları muhtemeldir.

Duruşma, öteki şahitlerin çağırılması için başka güne bırakıldı.

* Suçlulara işkence yapmaktan suçlu Şile jandarma bölük kumandanı Abdürrezzakım dün de duruşmasına ağır cezada devam edildi. Abdürrezzakım vekili müdafaasını yaptı, hakyeri, karar için duruşmayı başka güne bıraktı.

* İkinci sulh cezada, kumar oynamaktan suçlu Fazlı, Osman, kahveci Hasan ve Şakirin duruşmaları ikinci sulh cezada yapıldı. Kahveci Hasan ve Şakir beraat ettiler. Fazlı ile Osman, ikişer lira para cezasına mahkûm oldular.

* Esrar içmekten suçlu Halil İbrahim'in evrakı temyizden nakzen gelmiştir. Dün birinci ihtisas hakyerinde duruşması yapılan Halil İbrahim'in 6 ay hapsine ve tedavisine karar verilmiştir.

* Tütün kaçakçılığından suçlu...
İhtisas hakyerinde bakılmış, duruşma, şahitlerin dinlenmesi için başka bir güne bırakılmıştır.

* Eroin satmaktan suçlu Hristonun duruşmasına dün 8 inci ihtisas hakyerinde bakıldı. Duruşma, karar verilmek üzere başka güne bırakıldı.

* Evinde yapılan araştırmada esrar bulunan Makbulenin duruşması, dün, 9 uncu ihtisas hak yerinde bitirildi. Oraya esrarların başkası tarafından konulduğu anlaşıldığından beraatine karar verildi.

* 237 tonluk şeker kaçakçılığı yapmaktan suçlu Kara Bekir, Sabri, Şükrü ve Süleymanın duruşmalarına dün 8 inci ihtisas mahkemesinde devam edildi. Duruşma şahitlerin dinlenmesi için başka güne bırakıldı.

Sevişmeler Evlenmeler

Karışmak mı, yoksa anlaşmak mı?



Bir erkek karısının oturmasına, kalkmasına, kıyafetine, gitmesine, gelmesine karışabilir mi? Bu yolda bir karışmanın sınırı nedir? Bize kalırsa karışma değil, anlaşma vardır. İki tarafın müsamaha ile uyuşması, anlaşması...

Bursada Nesrin imzalı mektubun sahibi üç senedenberi evli oldukları halde aralarında böyle bir anlaşamamazlığın hiçbir gün eksik olmadığını söylüyor ve kocasının hiçbir mantığa dayanmayan isteklerini zorla kabul ettirmeğe kalkmasından şikâyet ediyor:

"... Her hareketime karışıyor, diyor. Gitme, gelme, oturup kalkma, hattâ kıyafetime kadar her her şeyime karışıyor. Geçen sene birçok kadınlar İstanbul'da çorapsız çıkıyorlardı. Bu sene muhakkak artık İstanbul'da çorap giyen kadın kalmamıştır. Halbuki benim Bursada ortaklık yanarken arada bir çorapsız sokağa çıkmam büyük bir mesele oluyor ve kıyafetler kopup kalkıyor. Erkeklerin deniz kenarlarında kadın vücutlarını bol bol gördükleri böyle bir zamanda bir kadının bacakları kocasının kıskançlığını tahrik eder mi?"

Dedik ya, karışmak değil, anlaşmak lâzımdır ve Bursalı genç kadın her hâdiseyi yalnız kendi mantığı ile değil, kocasının mantığı ve biraz da muhitinin mantığı ile görmeye alışmalıdır. Anlaşıyor ki o, kocasının bilhassa üst baş meselesindeki karışmasına kızmaktadır. Evvelâ haber verelim ki İstanbul'da geçen yıl ve evvelki yıl bu yıl daha çok çıplak bacaklı kadın görünüyor. Eğer Bursa'da çorapsızlar hiç yoksa onun tek başına çorapsız gezmesini kocasının hoş görmemesine kızmamalıdır. Kadın kıyafeti meselesinde her muhitin müsaade-kârlığı ayrı ayrıdır. Büyükkada'da gezdikleri gibi Beyoğlunda gezemezler. İstanbul kıyafetinin Anadolu'nun her hangi bir şehri için esas olamaması da çok tabii değil mi?

Fakat biz kocasının görüşünde haklı olduğunu söylerken karışmaya ve menetmeye haklı olduğunu ileri sürmek istemediğimizi peşinden anlatk. O da bu fikrini karışma tatlılık ve güzellikle söylemeli. Bu kadar haklı bir davada tatlı dil kadar hiç bir

şey kuvvetli olamaz.

Pençereden pençereye!



Bazı hayaller vardır ki insan bunları kaybederken bir çok hakikatları kaybetmekten daha fazla acı duyar. Zihninizde büyültmüş, süslemiş, istediğiniz gibi hazırlamışsınız, sonra bir de hepsinin yalan olduğunu görürsünüz. Ne acı!

Osmanbeyde A. Duru imzasıyla bize mektup yazan genç te böyle bir hayat kırıklığına uğramış. Aradan haftalar geçtiği halde o hayalin acısını unutamıyor. Diyor ki:

"Odamın penceresi, tam onun odasının karşısındadır. Bir se-nedenberi saçlarının, teninin, ellerinin, bileklerinin gölgesini perdesinin üstünde, karlı ve buzlu havalarda, güneşin altın serpintileri altında seyrettim. Neden sonra taze, beyaz ve tatlı yüzünü gördüm; neden sonra da günler ve saatlerce pencere önünde onu beklediğimi gösterbildim. Bir gün, beş gün al-durmam. Fakat nihayet sabahları uyanınca perdesinin arkasından onu da beklediğimi sezdim; selâmlaşmağa, gülüşmeğe başladık. Ona el işaretile görüşmek istediğimi anlatıyor, ondan kabül olmadığımı cevabını alıyorum. Birçok günler kapımın önünde onu bekledim. Çıkmadı, bu kız hiç sokağa çıkmıyor mu? Derken nihayet ona da muvafak oldum. Geldi. Önemden geçti ve bir köşeye oturan iki kelime konuşabildim. O' kadar... Bu güzel kız, şüphe yok ki, o koca apartmanın kızıdır. Babasını öğrendim; iki kardeş olduklarını öğrendim. Nihayet komşularımızdan birisi vasiyle evlerine de girmeğe, babasına prezante edilmeğe muvafak oldum. Fakat o zamana kadar, bir seneye yakın bir müddet, onu pencerede görmediğim, hattâ birkaç kere görmediğim, selâmlamadığım, selâmını ve tatlı gülüşünü almadığım gün geçmemişti. Artık onun bakışı, gülüşü beynimin en derin noktasında yer etmişti.

Babası, annesini de bana tanıttı. Tatlı tatlı konuştuk. Zihnimde hep kızları vardı. Ne zaman gelecek te göreceğim, diye beklerken haberini aldık: Küçükler erken yatarlarmış; çok utanmışlar.

Ben geldime, geleceğime pişman, bir an evvel kapıdan çıkmak, gitmek isterken ev sahibini bir limonata içmekliğine rica etti ve: "Kız Teranel!" diye haykırdı. İçeriye önünde beyaz önlük, elinde bir tepsi ile genç bir kız girdi. Bu kız benim sevgilimdi. Ne hale geldiğimi tasavvur edemezsiniz. Bütün ev üstüme yıkıldı, o da beni görünce bembeyaz oldu; az daha o da sonrakı olacaktı. O kapıdan çıktıkta sonra kendimi ben de sokak kapısından attım, o gece uyuyamadım, aradan günler geçti, hâlâ unutamıyorum. Bu aldandı bana çok acı geldi. Bir hizmetçi, bir besleme kızın..."

Yaşını yazmamakla beraber pencereden bu kadar şiddetle bakış olan gence yirmiden fazla veremeyeceğiz. Kendisini bu kadar inkisara uğratan sevgi ancak bu yaşa mahsus olan sevgilerdendir. Bir adam görüşmedikçe, sevişmediği kadını karşılamakla unutamıyacak kadar sevemez. Eğer görüşseydi, sevmeye yok ki onun dilinden, konuşuşundan kıymetini anlayacak ve yalnız saçlarıyla cildinin rengine bakıp hayran oluyacaktı.

No: 51

YOSMA!

Etem İzzet BENICE

öz varlığını bulmak istiyorum..
Dedi. Doktor, kendisine çalınca bağlanan, yeni bir varlık, yeni bir dirim ve benlik getiren Güney'i hemen kapacak, içine sokacak, kalbine saklıyacak gibi iştahlandı:
— Ah, ne diye biz birbirimizi daha önceden görüp tanışmamışız. Sen şimdi yirmi üç yaşında olacağıma kırk üç yaşında olsaydım ve biz seninle yirmi yıl önce evlenmiş olsaydık...
Diye ergen kadına içini döktü. Merdivenleri böyle konuşa konuşa, ağır ağır inmişlerdi.
Güney:
— Ne çıkar. Siz benden yaşlısınız ama, benim bütün sevgimi dolduruyorsunuz. Bana yüzünüzün en genç, en güzel erkeği gibi geliyorsunuz. Benim gözüm bütün erkeklere kapalı olduğuna göre arada bir ayr-

dim kalıyor mu? Dedi, ilâve etti:
— Arabamız bekliyor.. Ve sordu:
— Ne güzel değil mi? Doktor:
— İyi ki o spor "Stüd Beyker" i almıdır. Bu çok daha güzel ve görünlü. Dedi. İkisi de arabaya doğru ilerlediler.
Şoför kapıyı açtı. Fazıl Güney'i geçirdi. Kendisi de sola oturdu. Şoföre emretti:
— Besinci Notere çek. Güney sordu:
— Niçin notere gidiyoruz?.. Fazıl çok şendi. Ömründe ilk kez bütün kalbinin ateşli bir sevgi ile dolduğunu ve damarlarına o ateşin alev verdiğini duyuyordu. Bu kıvançla genç kadının sorgusunu karşılardı:
— Sevgilim sana bir düğün armağanı yapmak istiyorum.
— Ne o? — Orada görürsün! Güney sevgisine şımara n hoppa bir kız tavrile ve kıvılcıklı dalgalandıran kıvrık saçla-

rını başında sarsa sarsa:
— Yoo... Yoo... ben meraklın ölürüm. Şimdi öğrenmeliyim.. Dedi. Fazıl:
— Yoo.. şimdi olmaz.. Orada öğreneceksin.. Armağan bilinmeden alınrsa hoş gider.. Diyordu. Ama Güney:
— İlle söyleyeceksin.. Diye tutturdu. Fazıl söylemekte ısrar ediyordu. Güney:
— Ya. Demek, ilk günden beni üziyorsun.. Diye gücengin gücengin söylemeğe başladı. O zaman doktor:
— Gerçekten üzülüyorsunuz. Söylüeyim!. Dedi ve söyledi:
— Sana bir iki şey bağışlamak istiyorum. Güney sordu:
— Ne? Doktor, sanki ona lâyrık değilmiş gibi, ürkek bir sesle teker teker söyledi:
— Bir iki apartman, mağazaya filân..

— Hangilerini? — Maçka'daki Şirin, Tak-sim'deki Yuva apartmanlarıyla Eminönünde iki mağazayı sana vermek istiyorum. Sana karşı değersiz bir armağan ama.. Güney bunları iştince, hiç gülmedi, sevinmedi, sırtımdı. Bir saniye daldı, siyah, katmerli gözlerini yumdu, düşündü. Sonra, doktorun gözleri içine baka baka:
— Ben bunların hiçbirisini istemem.. Dedi. Doktor şaşırıldı. Bir an için aklından geçti:
— Beğenmedi mi. Az mı buldu? İstememekle incelik mi yapıyor? Ve:
— Bunlar hiçbir şey değil Güney. Benim her şeyim benim. Ancak küçük bir evlenme hatırası olacak. O kadar. Onun için kabul etmeni istiyorum.. Dedi. Güney deminki şenliğini, hoppalığını, baş döndüren sevgisini, sevincini hepsini bir yana bırakmış, çok önemli ka-

rarlar vermeğe hazırlanan bir iş adamı tavrı almış, öyle konuşmağa başlamıştı. Doktorun sözlerini karşılarken:
— Hatıra güzel bir şey. Fakat, bunun maddileştirilmesine ne lüzum var? Bu bizim özelliğimizdir. Bütün ev üstüme yıkıldı, o da beni görünce bembeyaz oldu; az daha o da sonrakı olacaktı. O kapıdan çıktıkta sonra kendimi ben de sokak kapısından attım, o gece uyuyamadım, aradan günler geçti, hâlâ unutamıyorum. Bu aldandı bana çok acı geldi. Bir hizmetçi, bir besleme kızın..."

[Arkası var]

GÜZEL SAN'ATLAR

San'atkârlarla Dertleşmeler

Peyami Safa diyor ki

1



Sanat dertlerimiz o kadar büyük, o kadar çok, o kadar bitmek tükenmek bilmez ki, bu dertlerimizden bir az konuşmak, biraz teselli veya çare bu' -k için Peyami Safadan başlayarak arada bir sanat âleminin genç otoriteleri ile görüşmeği faydalı bulduk.

Peyami Safayı Tan'ın üst katında yakaladık. Ona soruyoruz:

— Sanatkârın derdi...

Peyami Safanın herşeyi anlaması için bu kadarı kâfi geldi.

— Evvelâ maddidir, diyor, fakat

ben bazılarını gibi insanın, hele sanat-kârın en büyük şartını iktisadî vaziyete bağlı bulmuyorum. Şüphesiz açlık ve sefalet en hâd derecesinde sanatkârın düşmanıdır. Fakat konforun sanatkârın beynine verdiği afyon gevşeliği, kara sefaletin yirtıcı ve tüketici tesirinden aşağı değildir. Ölçüsünü, ümidi kaybolmamış bir geçinme endişesinde bulan Fır sefalet bence sanatkâra konfordan daha çok lâzımdır. İlah prensini fazla yedirip içirmeye gelmez, Şişmanlar, göbek bağlar, İmbillaşır. Onun perhizi estetik yaratmaların en tabii rejimidir. Açlıktan doğan sanatkârların büyük bir ekseriyet olduklarını biliriz. Sen bana sorarsan bir Knut Hamsun'u başta Modigliani'yi hemen anabilirsin. Hatta bir sanat eserinin para etmesi bana bazan çok zarar verir. Çarşı, bu mahallaların içinde iyilerine de narh koymak suretilerine kıymetlerini mahdut bir ölçü âleminde adamakıllı darlatmıştır. Sonsuzlukla nispeti olan her sanat eserinin fiyatına da hudut yoktur.

Bunun için gündelik ekmeğini bulan her Türk sanatkârının çalışmak için başka hiç bir şeye mühtaç olmadığını ve sanatkârın himayesi gibi sözleri ona yaratmadığını ilâve etmek isterim.

Sanatkâr, bütün insanlığın hâmisidir.

— Fakat içimizde öyleleri var ki...

— Anlıyorum. Onları sanatkâr değil, insan olarak himaye etmek bu cemiyetin boynunun borcudur. Çünkü az adamın sanatkârlığından evvel insanlığı tehlikeye düşmüş demektir.

Yalnız sanatkâr değil, sefaletin demin bahsettiğimiz hâd derecesine düşmüş her meslek adamı bizden aynı derecede âlaka ister.

— Sanatkârın sanatından başka bir de maiyet mesleği olmaz mıdır? Ve bu onun asıl çalışmasını bozar mı? — Hayır! Sanatkârın çalışma vakti takvimdeki ve saatteki vakit değildir. Tamamile kendi içindeki efor'un şiddetine ve kesafetine bağlı deruni bir referodur ki en az vakti olan artistte asırlar kazandırabilir. "Vaktim yok" sözü ancak iş adamının ağzında bir mazerettir.

Paşa camii

Balkesirde bir Zagnospaşa camii vardır. Halk sadece Paşa camii der. Edremitte giden cadde üzerindedir. 865 tarihinde yapılmıştır. 1313 zelzelesinde yıkılan bu caminin mimarı kimdir? Belli değil.

Zagnos Paşanın milliyeti hakkında da kat'i bir söz söylenemiyor. Zagnos kelimesi rumca'yı andırıyorsa da Türk dilinde şehir mânâsına geliyor. Zagnos, Fatih'in ilk saltanatında vezir olmuş, bir zaman sonra Balkesire sürülmüştür. Bu sürgün, Fatih'in ikinci tahta çıkışına kadar uzamıştır. Ölümü, 866 dâdır. Mezarı caminin içindeki türbedir. Cami ve türbe harikulâde bir sanat eseridir.



YUKULE-LE

Picasso'yu görmeğe gidiyor (1)

Dom ve Kupol'un bloklarındaki bütün mektupluk kâatları krokilerle doldurarak onları boşuna beklerdik. Bütün ağzı pipolu adamları Picasso zanneder, yüreğimiz hoplardı. Ve bütün sakallı gözlüklüleri Matisse'e benzeterek yerimizden olurduk... Böylece boşu boşuna onları beklerken yalnız kahvenin kâatlarını değil, bir türlü kıyamadığımız kendi resim bloklarımızı da bin bir çeşit çizgilerle doldurur, ağzımızı burnumuzu mürekkeplerdik. Ağzımızda dolma kalem mürekkebinin tadı, başımızın içinde renkli bir uğultu, dinlenmek için oturduğumuz kahveden yorgun kalkardık. "Onlar" gelmezlerdi. Halbuki vak' tile gelirlermiş, ve bu kahvelerde tatlı tatlı resim münakaşaları yaparlarmış.

Yukule-le ile "onlar" ı ve bilhassa Pariste olduğuna emin olduğumuz Picasso'yu, Mon Parnas kahvelerinde görmekten ümidi kesince bir kolayını bularak Picasso'nun adresini elde ettik. Kararımız vermiştik: Bir gün aradan bir hafta geçtiği halde henüz nefret etmeğe başlamadığımız birkaç resmi sırtlayınca Picasso'nun evinin yolunu tutacaktık.

Gün geldi. Yukule-le en temiz gömleğini giyindi, ben en az boyalı ceketimi fırcaladım, başımızın üstünde gülmüş renkli bir gök, içimizde büyük bir maça giden iki çocuğun sabırsız ve hırçın yureği, kolumuzun altında resimler, yola çıktık... Büyük mağaza ların birinin camında yüzlerimizi sap sarı, koltuğumuzdaki resimleri cesaretimizden kocaman bulduk, Yukule-le bir aralık:

— Ya evde yoksa?.. dedi.

— Taliimize küseriz... dedim.

(Sen) ı adınbaşı çevik bir adımla zıplayarak karşıya geçen, kesme şeker kadar beyaz köprülerin birinden geçiyorduk. Yukule-le adimlerini yaşıyordu:

— Daha geçen gün dedi, rüyamda Picasso'yu gördüm: Adım bilmediğim bir bahçede resim yapıyordum. Bir türlü bir ağacın gövdesini bükemiyor, ve mütemadiyen yaptığım kazıyı, terliyordum. Ellerim vıcık vıcık boya içinde idi. Fırca temizlemek için bez almaya unutmuştum. Bir aralık bana boynuma kadar bir bataklığa gömülüğüm hissini veren yağlı ellerimi toprağa sürerek temizlemek istedim. Arkamda yurtlan bir kumaş sesi işiterek döndüm. Faltaşı gibi açılan gözlerimin önünde kocaman piposuyla Picasso'yu gördüm. Ceketinin astarını koparmış, bana uzatıyordu!

Ve bu ceketli rüyayı da Picasso'ya anlatmağa karar verdik.

Renksiz, şekilsiz, büyük şehirlerin toptan kurduğu somurtmuş bir apartman kapısı önünde durduk. (23), onun apartmanının numarası idi...

— Yukule-le, dedim, ya meşgul ve çalıştığı için bizi kabul etmezse!

— Bu sefer taliimize değil de Picasso'ya küseriz! dedi.

Ve asansörsüz apartmanın merdivenlerini sarp bir tepeye tırmanmaların cesaret ve korkusule tırmanmağa başladık.

Kapımın önüne geldiğimiz zaman yüz paralık cesaretimiz kalmamıştı. Biz imtihan kapısında balmumu gibi bükülen bacaklarımızı sürüklemeye başlamıştık. Para attık, zili çalmak vazifesi bana düşüyordu.

Kapıyı sarı benizli bir kadıncağız

açtı, sırtında bir "hemsire" gömleği vardı. Birden "acaba - Picasso hasta mı?" diye düşündüm.

Evvelâ üstümden evde olup olmadığını sorduk. Evdeydi, ve meşgul değildi. Fakat beyaz gömleklili kadın bize:

— Kendilerine kim tarafından geldiğinizi söyleyeyim?

Diye sorunca, Yukule-le ile biribirimize bakmağa başladık. Kimse tarafından gelmediğimizi ve yalnız üstümden nasihatlerini almağa geldiğimizi söyledik. Yüzümüzün rengini ve sesimizin tonunu beğenmiyen kadıncağız:

— Vallahi, dedi. Oyle ise telefon etmeniz lâzımdır!

Boynlarımızı büküktük, af diledik.. gidiyorduk. Kadıncağız bükülen boynularımıza acımış olacaktı:

— Bir parça durun! dedi ve bizi içeri aldı: Ben bir defa da kendisine sorayım...

Teşekkür ettik. Kadıncağız parmaklarıyla basarak koridorda kayboldu... Biz ümit dolu gözlerle etrafa bakarak beklemeye başladık. Tozlu bir kütüphaneye gördük. Kırık camlarından birisi önünde mukavva üzerine yeni Picasso'lardan bir tane gördük... Ve bütün gördüğümüz bu oldu... Kadıncağız gördüğü, bu sefer onun boynu bükülmüştü:

— Maalesef!.. dedi. Muhakkak, telefon etmeniz lâzımdır.

Bizim halimize acıdığın sandığımız kadıncağıza gene teşekkür ettik. Ve çıktık...

Picasso'ya küsmüştük...

Onun resimlerle dolu mecmualarımızı, kitaplarımızı en altına nefyettik. Aradan günler geçti. Her geçen gün, kabahati onun sırtından alıp bizimkine yükledi. Picasso'dan para, yazı, resim dilenmeğe gidenler olduğunu öğrendik...

Ve birgün az kalsın atölyede ona "hırısız" diyen ve bizim ikimiz boyun daki muazzam bir Amerikalı ile yumruk yumruğa geçecektik.

Bedri RAHMI

[1] Picasso zamanımız en büyük ressamlarından biridir, İspanyol'dur Pariste oturuyor.



Bedri Rahminin kendisi

AYIP

Bende garip bir mani var. Çok çirkin ama, ne yapayım kendimi mümkün değil bundan kurtaramıyorum. Utanarak size itiraf edeceğim. Ben, yolumun üstünde pencereleri açık, odalarının içi görünen evlerin duvarlarında asılı levhaların ne olduklarını anlamak illetine müptelâyım. İçeri görünen bir pencere önünde durur, uzanır, ilerler, geriler ve mutlaka duvardaki levhanın ne olduğunu anlamak isterim. Bu bir hastalık bende.

Cepteki mektup, portföydeki para, iç çamaşırı, yatak odası, duvardaki levha. Pek farklı şeyler değil. Başkasının gizli eşyasına karşı tecessüs hepsi aynı derecede ayıp, çirkin ve mü nasebetsiz. Çok defa içeriden çatik iki kaşın ihtarıle karşılaştım. Fakat kendimi bu pis huydan kurtaramadım bir türlü.

Ekseriya apartmanların birinci katındaki oda duvarlarındaki levhalarla kendimi tatmin edebildim.

Bunlar arasında neler yoktur. Atatürkün, İsmet İnönünün boyalı, boyasız resimleri, apoletli, bol nişanlı paşa babalarının büyütmüş fotoğrafları, redengotlu âyan azasından birinin mağrur bir pozla iskemlede dayanmış ağızgrandismanı, dalgacı bir deniz ve ortasında eski bir yelken gemisi, bir zirhli, Hamidiye kruvazörü, ağzile güvercine yem veren dünya güzeli, talikle yazılmış bir besmele, bir âyet veya bir nasihat, bir beyit, Glayn'ın bir çiçek, bir manolya naturmortu, tepside kesilmiş karpuz, yamnda bıçak, bir bildircin, Göksu deresi ve nihayet sanat meraklısı bir evde, Ayvazofki'nin o meşhur deniz fırtınalarından bir kopye.

Bir gün Akсарayın ahşap, eski evlerinden birinin önünden geçiyordum. Bir açık pencere, duvarda bir kadın portresi. Derhal tanıdım.

D grubunun dördüncü sergisinde Cemal Saidin teşhir ettiği pembe bir kadın portresi.

Ne kadar hayret ettiğimi tahmin edersiniz herhalde. Kendi evimden içeri bakar gibi baktım. Odada kimse yoktu. Arkadaşımın bir eserinin bir evde ne işi var? İçime garip bir cesaret geldi. Kapının zilini çektim. Bir genç kız kapıyı açtı. Sordum ona:

— Erzincandan gelirlerken Cemal, resimlerini onlara emanet etmiş. Zaten sergide satın alıp ta duvara asılmış olmadığını biliyordum.

Bu yazıyı "niçin" mi yazdım? Herkesin evinin içine kadar uzanan gözlerimin bu ayıbını niçin mi ifşa ettim? İstanbulda bu kadar sergi açılır, kapanır ve İstanbulda bu kadar ev ve apartman vardır ve senelerden beri gözlerim bir hırısız gibi duvarlarda aranır, aranır da sergilerden satın alınmış ve asılmış bir levha bulamaz. Bu ayıbın yanında kendi ayıbımı çok küçük gördüm de bu yazıyı onun için yazdım.

Elif NACI

"D," Grupu

Burada gördüğünüz resimler "D" grubunun açacağı beşinci resim sergisinde teşhir edilecek resimlerden iki tanesidir. "D" grubu Temmuzun on üçüncü cumartesi günü Şehir Tiyatrosunun operet kısmı olan Fransız tiyatrosunda açılacaktır. D grubu namı na aynı gündüz tiyatrosunda bir de konferans hazırlanmıştır.



"Uyuyan Kadın" Cemal Saidin

Uzun Yaşamının İmkânı Bulunuyor

Bugünkü insanların vasatı ömrü 69 senedir yani eskilerine nazaran çok fazladır



Muhtelif senelerde insanların tabii ömürlerinin vasatısını gösterir bir resim

Bu konu, bütün insanları, ve hele bilginleri ne kadar uğraştırdı. Her ülkede bunun için sayısız kitaplar yazıldı. Felsefolar, doktorlar, sıhhiyeciler, hattâ siyasallar, buna çeşit çeşit çareler aradılar. Kişi oğlu, ölümlük mukadder olduğunu bilmekle beraber, uzun yaşamağa ne kadar düşkündür! Bu iş, aynı zamanda bir ülke ve siyasa işidir. Bir ulusun yarını ve bütün mukadderatını kuvvetli, çokluk bir gençlik yetiştirmeğe bağlıdır. Bunun için, hükümetler, doğumu çoğaltmak ve çocuk ölüm lerini azaltmak yollarını araştırdılar ve mütemadiyen araştırmaya devam ediyorlar.

Uzun ömür için ne tavsiyeler, ne tedbirler okuduk. Jeon Find yoğurtta uzun yaşayışım iksirini keşfetmişti. Ona göre, yoğurt en yaşatıcı maddelerdendir. Son zamanlarda Charles Richet ortaya bir vitamin attı. Ömrü uzatmanın meyvalar imiş.. Vitamin, vitamin diyerek herkes lezzetli

meyvalara saldırdı. Fakat, her işte olduğu gibi bunda da Almanlar metotla hareket ettiler. Nazariyeler, düsturlar çıkardılar. Bunu bir ilim haline soktular ve buna: "sağlığı koruma ilmi," adını verdiler. Yetmiş yıl oluyor ki Pettenkofer bu ilmin temellerini attı. Evlerin, giyeceklerin, yiyeceklerin fennî şekillerini tesbit etti.

Bundan sonra çocuk bakımı da bir ilim haline sokuldu. Çocuk ölümlerinin önüne nasıl geçilebilir? Bunun için yapılacak fennî tedbirler hangileridir? Bunlar da fennî metotlarla kuruldu.

Bu güzeydedir ki vasatî hayat 1871 - 80 de 62 yıl iken 1924 - 26 da 69 a çıktı. Aynı zamanda Koch gibi büyük bilginlerin keşifleri de, buluşuk hastalıklarla muvaffakiyetli mücadelelere imkân verdi. Bugünkü Avrupada kolera, sarı sıtma, lekeli humma, cüzam gibi hastalıklardan hemen hiç bir eser kalmadı.



Meshur heykeltıraş kadın Astrid Begas İngiliz Faşist liderlerinden Onvald Masley'in heykelini yaparken



No: 3

Nizamettin NAZIF

İkisi Birden Kuburlarını Çekerek Ateş Etiler... Genç, Hemen Yüzükoyun Yere Kapandı...

— Şimdi anladım... Demek saklanmak için suya dalmıştın. Bence seni, at sırtından fırlattı da, acemi süvarî bataklığa saplandım sanmıştım.

— Canım açsan a gözlerini...

Şimdi atlılar gem kasmışlardı. Sık sazlar arasında bir kafesten bakılıyorymuş gibi görüyorlardı. Üzengilerine basarak eyerlerinde yükseliyorlar ve bir taraflarına eğilerek sazlığı kuş bakışı tanyerlerdi.

Aralarında kırk elli adım kadar bir mesafe kalmıştı. Islak adam gözlerini açınca kara yamçılı kulağına fırladı:

— Korkuyor musun?

Yüzünde acı bir gülümseme dolaştı yeşil gözünün... Ve yine solur gibi:

— Hayır... - dedi - hayır ama, elerine düşmek istemiyorum.

— Oyle ise gir yine eski yerine...

— Durma... Suya gir! Suya dal! Görmesinler seni..

— Ya sen?

— Ben bilirim yapacağımı...

Ve kara yamçılı, kollarını yamçısının içine sokarak atlara doğru yürüdü. Bu kolların uçlarındaki eller, iki kuburun kabzalarına tutkallanmış gibi yapışmışlardı.

Dimdik yürüyordu. Yeşil gözlü onun belkemiği çeliktmiş gibi hiç sallanmadan uzaklaşan endamına bir iki saniye kadar, baka kaldı. Sonra eğildi; dizlerini yere değdirdi ve emekliye emekliye aksi tarafa doğru gitti; küçük bir çıkura yaklaştı. Burada kabzaları savatlı gümüş levhalarla kaplanmış iki kubur duruyordu.

Çukur, sudan çıkarıldığı yerin on adım ötesinde idi. Anlaşıyordu ki, suya girerken ihtiyatlı hareket etmişti. Fıtiller ve barut islanmamış diye kuburlarını buraya bırakmıştı. Kabzalarına sarılır sarılmaz doğruldu.

Kara yamçılı, sekiz on adım daha atınca atlarla burun buruna gelmişti. Uç kışı idiler. İkisi kara yağız, biri doru tonlu hayvanlara binmişlerdi. Doru atın süvarisi onu arkadaşlarından evvel gördü. Bu, çatik kaşlı, sarkık bıyıklı ve seyrek sivri sakallı kırk beşlik bir adamdı. Bir domuz gibi homurdandı:

— Nah... Biri burada.

Ve atını genç doğru sürdü:

— Arkadaşın nerede?

Genç cevap vermedi. Hatta onları görmemiş gibi, kendisine seslenildiğini duymamış gibi yürümesine devam etti. Bu tavır seyrek sakallıyı köpürttü. Sesini bir perde daha yükseltti:

— Bize pahaturluk mu taslayacaksınız sümsük, - diye haykırdı - tutsak kılıklı herif! Teslim ol!

Delikanlı ona yan gözle baktı ve "Haydi oradan!" gibilerden kafasını salladı. Herif buna bir kat daha almıştı. Ağza alınmaz bir küfür savurdu. Fakat bu küfür gırtlığından çıkan en son seslerle söylenmiş oldu. Patlıyan bir kuburun sesi geldi ve son hece dudaklarından henüz çıkmıştı ki iki elile boynunu tuttu, hiçbir şey di-



yemenen sol tarafına yıkıldı.

Bu hal hayvanın ürktüştü. Doru at birdenbire dörtlü kalktı ve kişniyerek, çifte atarak, şahlanarak, sol ayağı üzengiye takılı kalan süvarisinin kafasını yerden yere çarparak uzaklaştı.

Arkadaşları da, kara yamçılı da ne olduğunu anlayamamışlardı. Şaşkın şaşkın bakıştılar. Maamafih bu şaşkınlıkları uzun sürmedi. İkisi birden homurdanarak kuburlarını çektiler ve birden ateş ettiler. Genç hemen kendini sağa attı ve yüzükoyun yere kapandı. Hedefsiz kalan kurşunlar dört karşı solunda ve iki adım gerisinde toprağa saplandılar.

Artık sıra ona gelmişti. Sağ elindeki kuburun tetiğini dokundu. Meçhul süvarilerden biri:

— Yandım! diye bağırdı.

Ve o anda patlıyan bir başka kuburun sesi daha duyuldu.

Ooo... bu kuburu kullanan epey usta bir ele benziyordu. Kurşun, üçüncü süvarinin tam can alacak bir yerine saplanmış olacaktı ki, herif bağırarak bile...

Kara yamçılı derhal doğrulmuştu. Hayretle etrafına bakındı. Emindi; ikinci süvariye kendisi devirmişti. Fakat doru atı ile bu üçüncü düşmanı kahreden kimdi?

Onlara bir daha bakmadı. Baksay-

dı, düşerken: "Yandım!" diye bağıran adamın hâlâ kavranıp tepelendiğini görecekti.

Büyük bir sevinçle çamurlu sudan çıkardığı genci bırakıp yere koştu. Koştu ama, toprakta ıslaklıktan başka bir şey bulamadı:

Yeşil gözünün yerinde yeller esiyordu.

— Heey! delikanlı! Delikanlı!

— ..

— Heey Pahatur! Neredesin arkadaş?

— Sazları araştırdı. Tekrar bağırdı.

Hiçbir cevap alamadı.

— Uçtu mu bu? diye düşündü.

Sonra bu düşüncesini tahaf bulmuştu galiba ki, gülmüştü.

— Peki ama... Nereye gitti bu genç?

Biraz daha yürüyünce, demin kavga yapılan tarafın aksine doğru giden ve her adımda ıslaklığı aşılayan ayak izleri gördü.

— Kaçmış olacak... - diye mırıldandı - Tahaf şey... benden mi çekindi? Bendem mi ürktü?.. Niçin ürksün bendem? Peki ama bu üç adamın ikisini deviren kim? Kuburları ateşliyen her halde o olacak. Görünürde başkası yok. Demek isteseydi beni de pek âlâ becerebilirdi.

[Arkası var]



BRİÇ

Yeni başlayanlar için : 77

Daha sonra el mora geçtiği takdirde kendi elinize geçmek için kâğıt tutacak ikinci bir kâğıdınız yoksa, ilk koz lüvesini hasma veriniz. Bu suretle koz ile tekrar kendi elinize geçebilirsiniz.

Meselâ, morda:

Kör: 8. 5

Karo: A. R. D. 4. 3

Trefl: A. 6. 5

Pik: 7. 5. 2

Elinizde de:

Kör: A. 10. 9. 6. 4

Karo: 8. 7

Trefl: D. 8. 4. 3

Pik: A. 6

var. Koz kör — oyuna pik ruası ile başlanmıştır.

Pik ruasını elinizden as ile aldıktan sonra ufak koz oynuyarak ilk koz lüvesini hasma veriniz. Bu suretle el trefliden mora geçtiği zaman kendi elinize geçmek için kozdan istifade edersiniz.

Morda sağlam bir renkle birlikte yegâne el tutacak iki yanlı büyük bir koz varsa, ilk koz lüvesini hasma veriniz.

Meselâ, morda:

Kör: R. 8. 5

Karo: R. D. V. 7. 6

Trefl: A. 6. 5

Pik: 4. 2

Elinizde de:

Kör: A. 10. 9. 4. 3

Karo: A

Trefl: 8. 4. 3. 2

Pik: A. 7. 5

var. Koz kör — Oyuna trefl ruası ile başlanmıştır.

Trefl ası ile aldıktan sonra karo asını oynayınız ve daha sonra koz ruası ile mora geçmek üzere ilk koz lüvesini hasma veriniz.

Bilenler için

♥ 6 4 2	♠ 9 8
♦ 7 4	♣ 3
♣ 10 4 2	♠ 7 5
♠ 4 2	♥ 10 9 8 6 5
♥ 10 5	♣ 8 5
♦ 10 6 2	♠ 8 5
♣ 7 3	♠ 8 5
♠ 0	♠ 7 5

Kâğıdı (S) vermiştir.

(S) Bir kör, (O) iki karo, (S) iki kör, (N) üç kör, (S) dört kör söylemişlerdir.

(O) oyuna karo ruasıyla başlamıştır.

(E) karo dokuzlusunu koyar ve (O) arkadaşının kesecğini sanarak ası da oynar. (O) morda sağlamlaşmış damı kestirmek için üçüncü defa karo gelir. Eğer (S) koz üstüne koz koyarsa hasmın bir kozunu sağlamlaşmış olacaktır; bunun için koz koymayacak, pik kaçacaktır. (E) Koz oynar ve (S) dam ile alarak as ve ruayı çeker. Ondan sonra kendisinde ise ruayı koymağa (O) yu mecbur etmek için elinden ufak bir trefl oynar. (O) küçük koyunca ruanın (E) de olduğu anlaşılır. (S) mordan onluyu verir ve (E) vale ile alarak pik oynar. (S) mordan as ile alır, trefl damını oynar ve (E) ruayı koymazsa empas yapar.

Prencip:

1 — (Sol), üstüne kâğıt kaçabilecek mordaki herhangi sağlam bir kâğıdı arkadaşına kestirmelidir. Hat-

ta bilse ki, koz üstüne koz konacaktır...

2 — Koz söyleyen, koz üstüne koz koyabileceği zaman, eğer hasmın bir kozunu sağlamlıyorsa koz koymayarak kaybedeceği bir kâğıdı kaçmalıdır.

3 — Koz söyleyenin bir elinde dam, onlu ve iki ufak, öteki elinde es, dokuz ve iki ufak varsa, dama doğru bir ufak oynamalı ve eğer ikinci oynayan ufak verirse onluyu koymalı. Eğer dördüncü oyuncu vale ile alırsa, rua da onda olduğu için, koz söyleyen, ikinci elde empas yapabilir.

Bir Eli Kamalı Bir Eli Tabancalı Serseri

Evvelki gece Kasımpaşa sirtlarında garip bir vaka olmuş - tur. Duyduğumuza göre hâdisesudur:

Pazar akşamı sirtlarda devriye gezen polis memuru Mehmet, bir aralık karanlıkta ilerleyen bir karaltı görmüş, durdurmak istemiştir. Mehmedin emirlerine rağmen durmayan meçhul adam, bu sırada bir kenara sinmiş, polisin kendisine yaklaşmasını beklemiştir. Mehmet, koşmuş, meçhul adamın elinde bir kama görünce, güçlükle bu silâhi adamın elinden almıştır. Artık merkeze götürüldüğünü anlayan serseri, nasılsa o civarda bulunan bir hendeye atlamış ve polis memurunun üzerine ateş etmeye başlamıştır. Silâh sesine koşan diğer devriye ve bekçiler, bu çüretkârı yakalamışlar ve merkeze getirmişlerdir. Bu adamın başı boş takımından Süleyman olduğu ve fazlasıyla içip sarhoş bir halde kıra çıktığı anlaşılmıştır.

Kendisinin geceleyn niçin oralarda dolaştığı ve niçin polise silâh çektiği etraflıca incelenmektedir.

Pasaportla 190 lirayı emanet etmiş

Evvelki gün Milânodan şehrimize gelerek Filistin gitmek üzere İngiliz vizesi beklemekte olan Hayım Pilisof polise başvurarak pasaportu ile bir miktar parasının zaptedildiğini iddia etmiştir.

Hayım Pilisofun anlattığına göre vizesini yaptırmak ve 190 lirası (190 Türk lirası) tutan parasını da saklamak üzere Buton hanı karşısında Yasef Kazez adındaki avukata bırakmıştır.

Dün Hayım pasaportu ile 190 lirasını almak üzere avukata gitmiş, fakat aldığı karşılık kendisi de böyle bir şey olmadığını söyleyerek Hayımın başından savmıştır. Gaiata merkezine başvururan Hayım, derdini bu suretle yana yakıla anlatmaktadır. Polis tahkikata başlamıştır.

Pazar günkü fırtınada olan kazarlar

Pazar günkü fırtına, karada o kadar zarar yapmışsa da, denizde bilhassa Boğaz ve Adalarda bazı kazarlar sebep olmuş - tur. Dün aldığımız malfumatı ve öğrendiklerimizi yazıyoruz:

1 — Beyoğlunda Ağahamam-

ta bilse ki, koz üstüne koz konacaktır...

2 — Koz söyleyen, koz üstüne koz koyabileceği zaman, eğer hasmın bir kozunu sağlamlıyorsa koz koymayarak kaybedeceği bir kâğıdı kaçmalıdır.

3 — Koz söyleyenin bir elinde dam, onlu ve iki ufak, öteki elinde es, dokuz ve iki ufak varsa, dama doğru bir ufak oynamalı ve eğer ikinci oynayan ufak verirse onluyu koymalı. Eğer dördüncü oyuncu vale ile alırsa, rua da onda olduğu için, koz söyleyen, ikinci elde empas yapabilir.

2 — Koz söyleyen, koz üstüne koz koyabileceği zaman, eğer hasmın bir kozunu sağlamlıyorsa koz koymayarak kaybedeceği bir kâğıdı kaçmalıdır.

3 — Koz söyleyenin bir elinde dam, onlu ve iki ufak, öteki elinde es, dokuz ve iki ufak varsa, dama doğru bir ufak oynamalı ve eğer ikinci oynayan ufak verirse onluyu koymalı. Eğer dördüncü oyuncu vale ile alırsa, rua da onda olduğu için, koz söyleyen, ikinci elde empas yapabilir.

2 — Koz söyleyen, koz üstüne koz koyabileceği zaman, eğer hasmın bir kozunu sağlamlıyorsa koz koymayarak kaybedeceği bir kâğıdı kaçmalıdır.

3 — Koz söyleyenin bir elinde dam, onlu ve iki ufak, öteki elinde es, dokuz ve iki ufak varsa, dama doğru bir ufak oynamalı ve eğer ikinci oynayan ufak verirse onluyu koymalı. Eğer dördüncü oyuncu vale ile alırsa, rua da onda olduğu için, koz söyleyen, ikinci elde empas yapabilir.

da oturan demirci Yako, Fenerbahçede Esadın deniz banyosuna girmiş ve kenarda yıkanmaya başlamıştır. Yüzmeyi aç bildiği halde biraz kıydan açılan Yako, fırtınada dalgaların arasına karışmış ve boğulmuştur.

2 — Kınalıadadan bir sandalla Burgaza giden Kalinikos ve Ahilya adında iki genç, dönüştürmeye tutulmuşlardır. Kınalıya yaklaşırken sandal birdenbire alabora olmuş, devrilmiş ve iki arkadaş denize dökülmüştür. O sırada civardan geçen Akay vapurlarından biri, kazaya uğrayanların imdadına yetişmiş ve kurtarmıştır. Devrilen sandal, dalgaların tesiriyle uzaklaşmış, kaybolmuştur.

3 — Beşiktaşta Saman pazarında Mehmedin motoru Burgazadasının önünden geçerken rıhtıma çarpmış, karaya oturmuştur.

Ceylân Bahri adındaki 50 tonluk bu motor, çarpmada baş tarafından sakatlanmış ve hayli bir müddet karadan kurtarılamamıştır. Motorun içindeki tüccar malının başka bir motorla Yalova'ya gönderildiği haber alınmıştır.

4 — Kadıköyünde Cafer ağa mahallesinde oturan Necati, Raşit adlarında iki akraba çocuk bir kotraya binmişler ve Kadıköyünden açılarak Modaya doğru açılmışlardır. Fenerbahçe açıklarında deniz yavaş yavaş coşmuş ve kotra devrilmiştir. Fenerbahçeden yetişen iki sandal, denize dökülen çocukları kurtarmıştır. Kotra, kaybolmuştur.

5 — Deniz mektebi modelcisi Gıyasettin, ufak bir sandala binmiş, Heybeliada Çam limanı önünde gezinti yaparken fırtınaya tutulmuştur. Gıyasettin, çok çabalamış ise de, açtığı yelkeni kapayamamış, yelken parçalanmış ve sandal devrilmiştir.

Modelci, hastalardan...

Hastaları okuyan bir dolandırıcı

Polis, bir kaç gündünberi muhtelif evlere girip hastalara okumak bahanesiyle hırsızlık yapan bir kadının peşindedir. Zeynep adındaki bu kadın, Fatih taraflarında dolaşmaya başlamış, nihayet Fatih'e yakalanmıştır.

Duyduğumuza göre, Zeynep, Naciye ve Lütfiye adında iki kadına musallat olmuş, hasta olan çocukları okursa bir şeyleri kalmıyacağını anlatmış ve bu iki safdili kandırmıştır. Zeynep, hastaları yanına kabul edilmiş, okutturulmuş, hattâ ikram edildikten sonra uğurlanmıştır.

Biraz sonra sokağa çıkmağa hazırlanan Lütfiye ve Naciye bilezik, yüzük gibi ziynet eşyalarını aramışlar, bulamamışlardır. Bunları muhakkak Zeynepin çaldığını anlayan biçareler, polis merkezine koşmuşlar ve kadını yakalattırılmışlardır.

Tahkikat devam etmektedir.

2 — Koz söyleyen, koz üstüne koz koyabileceği zaman, eğer hasmın bir kozunu sağlamlıyorsa koz koymayarak kaybedeceği bir kâğıdı kaçmalıdır.

3 — Koz söyleyenin bir elinde dam, onlu ve iki ufak, öteki elinde es, dokuz ve iki ufak varsa, dama doğru bir ufak oynamalı ve eğer ikinci oynayan ufak verirse onluyu koymalı. Eğer dördüncü oyuncu vale ile alırsa, rua da onda olduğu için, koz söyleyen, ikinci elde empas yapabilir.

2 — Koz söyleyen, koz üstüne koz koyabileceği zaman, eğer hasmın bir kozunu sağlamlıyorsa koz koymayarak kaybedeceği bir kâğıdı kaçmalıdır.

3 — Koz söyleyenin bir elinde dam, onlu ve iki ufak, öteki elinde es, dokuz ve iki ufak varsa, dama doğru bir ufak oynamalı ve eğer ikinci oynayan ufak verirse onluyu koymalı. Eğer dördüncü oyuncu vale ile alırsa, rua da onda olduğu için, koz söyleyen, ikinci elde empas yapabilir.

No: 74

KIRMIZI VE SİYAH STENDHAL

daha gençce, yanakları al al, tavrundan memnunluk ve neşe akan şişman bir kadının gözleri ile karşılaştı. Onun yanına gitti ve halini anlattı.

Otelin sahibi olan o kadın:

— Niçin olmasın, benim güzel abe'ciğim, dedi, ben sizin şehirde giyeceğiniz elbiseleri saklar, sık sık da fırcalattırırım. Bu zamanda çuha elbiseler, el değmeden bırakılmağa gelmiyor.

Bir anahtar aldı ve Julien'i bir odaya götürüp burakacağı şeyleri bir kâğıda yazmasını söyledi.

Julien işini bitirip de tuftağa inince şişman kadın:

— Böyle ne güzel oluyorsunuz M. l'abbé Sorel, dedi; size iyi bir yemek hazırlayayım; herkes eli metelik ama sizin için yalnız yitimi; ne yapalım, sizin keseciginizi de gözetmek lâzım.

Julien adeta koltuklarını kabartarak:

— Benim on altınım var! dedi, Otelci kadın telâşla:

— Aman yavaş söyleyin, dedi, Besançon'da it, kopuk eksik olmaz. O parayı sizin elinizden kaparlar da haberiniz bile olmaz. Hele kahvelere hiç girmeyin, oralarda hep kötü herifler dolaşır.

Bu sözü duyunca düşünceye dalan Julien:

— Ya? dedi.

— Siz hep buraya gelin, size iyi kahve yaptırırım. Aklınızdan çıkarmayın, burada her vakit bir dost ve yirmi metelîğe bir yemek bulabilirsiniz; söz dediğin işte böyle olur. Haydi, siz sofraya oturun, ben size gelip yemeğinizi kendim yediririm.

Julien:

— Heyecan beni tıkadı, yemek yiyemiyceğim, dedi; ben buradan çıkar çıkmaz medreseye gideceğim.

Kadıncağız onu salıvermeden önce ceblerinden yiyecek doldurdu. Nihayet Julien o müthiş medreseye doğru yollandı; otelci kadın, kapının üzerinden, ona yolu gösteriyordu,

Bölüm XXV MEDRESE

83 santimden üç yüz otuz altı öğle yemeği, 38 santimden üç yüz otuz altı akşam yemeği, sabah kahvaltısında çukulatalı süt içmesine lüzum gösterilenler çukulatalı süt; böyle bir iş insanı ne bilir?

Besançon'lu VALENOD

Uzaktan, kapının üstünde yaldızlı demir haçı gördü; yavaş yavaş yaklaşıyordu; ayakları sanki geri gidiyordu. "Demek ki bir girince bir daha çıkamayacağım cehennem işte burası!" Nihayet dışını sıkıp kapıyı çaldı. Zilin sesi, isssz bir yerde gibi çınladı. On dakika sonra soluk benizli, siyah elbiseli bir adam gelip kapıyı açtı. Julien ona baktı ve gözlerini yere eğdi. Bu kapıcının tahaf bir çehresi vardı. Patlak yeşil gözlerinin be-beği, kedi gözü gibi büyüyüp daralıyordu; göz kapakları hareketlessiz duran çevresi bu adamla dostluğun imkânsız olduğunu gösteriyordu; ince dudakları, dişlek ağzı üstünde bir yarım daire teşkil ediyordu. Doğrusu bu çehre adam öldürecek bir insan çehresi değildi ama tam bir hissiyet gösteriyordu, bu da gençleri daha çok ürperten bir şeydir. Julien ona şöyle alelacele bir bakmıştı ve onda görebildiği biricik his, kendisine bahsedilebilecek ve ahretle ilişiği olmayan her

şeye karşı temelli bir hafifseme hissi oldu.

Julien gözlerini zorlukla kaldırdı ve kalb çarpıntısının titrektirdiği bir sesle, medrese direktörü M. Pirard ile konuşmak istediğini anlattı. Kara adam hiç sesini çıkarmadı ve Julien'e, ardı sırası yürümesini, gözleri ile şaşırarak değil, eğri büğrü basamakları durvara değil de öbür yana kendini vermiş, yıkılacakmış gibi duran bir medreseden iki kat çıktılar. Üzerinde kara boyalı bir tahta mezarlık haçı asılı bir küçük kapıyı zorla açtılar; kapıcı Julien'i karanlık ve basık bir odaya soktu. Duvarlara beyaz badana vurulmuştu; asılı duran iki tabloya da, zaman karartmıştı. Orada Julien bir başına kaldı; ağlamağa cesaret etse içi açılacaktı. Bütün binada bir ölüm sü-kütu vardı.

Julien'e bir gün kadar gelen bir çeyrek saat geçti; o korkuncu suratlı kapıcı, odanın öbür ucunda bir kapıda gözüktü ve söz tenezsiz etmeksizin Julien'e yürümesini işaret etti. Daha büyük ve çok az aydınlatılmış bir odaya girdiler. Bu odanın duvarları badanalı idi ama esyası yoktu. Yalnız kapının yanında bir köşede, geçerken Julien'in gözüne bir tahta karyola, iki hasır sandalye ve çam tahtasından yapılmış bir koltuk ilişti. Odanın öbür ucunda, camları sararmış, bakımsız saksılarla süslenmiş bir pencerenin yanında, masa başına oturmuş, ar-

şeye karşı temelli bir hafifseme hissi oldu.

Julien gözlerini zorlukla kaldırdı ve kalb çarpıntısının titrektirdiği bir sesle, medrese direktörü M. Pirard ile konuşmak istediğini anlattı. Kara adam hiç sesini çıkarmadı ve Julien'e, ardı sırası yürümesini, gözleri ile şaşırarak değil, eğri büğrü basamakları durvara değil de öbür yana kendini vermiş, yıkılacakmış gibi duran bir medreseden iki kat çıktılar. Üzerinde kara boyalı bir tahta mezarlık haçı asılı bir küçük kapıyı zorla açtılar; kapıcı Julien'i karanlık ve basık bir odaya soktu. Duvarlara beyaz badana vurulmuştu; asılı duran iki tabloya da, zaman karartmıştı. Orada Julien bir başına kaldı; ağlamağa cesaret etse içi açılacaktı. Bütün binada bir ölüm sü-kütu vardı.

Julien'e bir gün kadar gelen bir çeyrek saat geçti; o korkuncu suratlı kapıcı, odanın öbür ucunda bir kapıda gözüktü ve söz tenezsiz etmeksizin Julien'e yürümesini işaret etti. Daha büyük ve çok az aydınlatılmış bir odaya girdiler. Bu odanın duvarları badanalı idi ama esyası yoktu. Yalnız kapının yanında bir köşede, geçerken Julien'in gözüne bir tahta karyola, iki hasır sandalye ve çam tahtasından yapılmış bir koltuk ilişti. Odanın öbür ucunda, camları sararmış, bakımsız saksılarla süslenmiş bir pencerenin yanında, masa başına oturmuş, ar-

şeye karşı temelli bir hafifseme hissi oldu.

Julien gözlerini zorlukla kaldırdı ve kalb çarpıntısının titrektirdiği bir sesle, medrese direktörü M. Pirard ile konuşmak istediğini anlattı. Kara adam hiç sesini çıkarmadı ve Julien'e, ardı sırası yürümesini, gözleri ile şaşırarak değil, eğri büğrü basamakları durvara değil de öbür yana kendini vermiş, yıkılacakmış gibi duran bir medreseden iki kat çıktılar. Üzerinde kara boyalı bir tahta mezarlık haçı asılı bir küçük kapıyı zorla açtılar; kapıcı Julien'i karanlık ve basık bir odaya soktu. Duvarlara beyaz badana vurulmuştu; asılı duran iki tabloya da, zaman karartmıştı. Orada Julien bir başına kaldı; ağlamağa cesaret etse içi açılacaktı. Bütün binada bir ölüm sü-kütu vardı.

Julien'e bir gün kadar gelen bir çeyrek saat geçti; o korkuncu suratlı kapıcı, odanın öbür ucunda bir kapıda gözüktü ve söz tenezsiz etmeksizin Julien'e yürümesini işaret etti. Daha büyük ve çok az aydınlatılmış bir odaya girdiler. Bu odanın duvarları badanalı idi ama esyası yoktu. Yalnız kapının yanında bir köşede, geçerken Julien'in gözüne bir tahta karyola, iki hasır sandalye ve çam tahtasından yapılmış bir koltuk ilişti. Odanın öbür ucunda, camları sararmış, bakımsız saksılarla süslenmiş bir pencerenin yanında, masa başına oturmuş,

S P O R

YUNANLILARLA İKİNCİ MAÇ

Bugün Atinaya Karşı Pazar Günkünden Daha İyi Bir Takım Çıkarabilecek miyiz?

Bükreşten dönen futbolcuların, seyahat ve yol yorğunluğu yüzünden takıma faydalı olamayacakları için oynamamaları muhtemeldir

Atina şehri temsil eden Yunanlı futbolcular ikinci maçlarını bugün yine Taksim stadında oynayacaklardır.

Pazar günkü maçta, Fenerbahçeli ve Güneşli futbolcular, Romanyadan henüz döndükleri için oynayamamışlardı. Bu yüzden Yunanlılarla karşılaşan İstanbul karışık takımı İstanbul adına oynayabilecek en kuvvetli bir takım değildi.

Pazar günkü maçtan sonra yazdığımız yazıda, o gün oynamayan futbolcuların da girmesiyle Bugün Yunanlıların karşısına daha iyi ve klas futbolcularından yapılmış bir takım çıkarılabileceğini ileri sürmüştük. Ne yazık ki, bugün de bunun başarılamayacağımızı sanıyoruz. Çünkü, Fenerbahçe ve Güneşli futbolcuları İstanbulda böyle bir maçla karşılaşabileceklerini hiç ummadıklarından hazırlıklı bulunmamaktadırlar.

Bükreşe gidiği zaman, Türk futbolunun prestiji gözönünde bulundurularak bütün futbolcular sıkı bir disiplin altında tutulmuşlardı. Kafileyi teşkil eden oyuncular Bükreşin en güzel bir lisesine misafir edilmişler ve kafileyi başkanlık yapanlar futbolcuların idman zamanları dışında lisede dinlenmelerine büyük bir önem vermişlerdi. Futbolcular hep bir arada yemek yiyorlar, zamanında antrenörün nezareti altında idmanlarını yapıyorlar ve akşam saat on olur olmaz yataklarına çekiliyorlardı. Bu rejim ilk maçın ertesi gününe kadar sürdü. Hiç bir futbolcumuz, bu çizilen programdan azıcık olsun ayrılmadı.

Bu rejimin faydalı sonucu ilk maçta görüldü. Beş santim yüksekliğindeki çimenlerle zümrüt bir halıya benziye ONEF sahasında bütün Romanyalı seyircilerin takdirini kazanan güzel ve temiz bir oyun çıkardılar. Böyle bir stadda bir buçuk saat başlandı gibi yorulmadan bitirmek ancak yukarıda anlattığımız biçimde bir rejimle kabil olabilirdi.

Yabancı bir memlekette, ilk devrede 1 - 0 mağlup duruma düşüktükten sonra, bir çok fırsatlar da kaçırıldığı halde maçı 2-1 galip bitirmek epey güç bir şeydir. Bunu ancak futbolun bütün inceliklerini bilenler anlayabilirler.

İşte ilk maça kadar sıkı bir rejim geçiren futbolcularımız, ertesi gün ikinci maçı yapmak kabil olamayacağı anlaşıldıktan sonra, geçirdikleri rejimin mükafatı olarak seyahat eğlencelerinden istifade için serbest bırakıldılar.

İstanbulda oynayabilecekleri bir maç olduğunu hatırlarına bile getirmeyen futbolcular, Bükreşte yüzme havuzlarında, Köstence plajlarda suya ve denize girmek; tiyatrolarda, revülerde, müzikhollerde geceleri geç vakitlere kadar eğlenmek suretiyle Romanya seyahatinin son günlerini epey yorucu bir şekilde geçirdiler.

Dün gördüğümüz kulüp idarecileri bize yukarıdaki durumu anlattılar ve yorgun, idmansız futbolcuların Yunanlılara karşı oynatılmasında faydadan ziyade zarar olabileceğini söylediler.

Bu şartlar altında, kulüp idarecileri düşüncelerinde çok haklıydılar. Hattâ kulüpcülük zihniyetle hareket etmiyerek zayıf taraflarını olduğu gibi ve açıkça ortaya sürmeleri de sporculuk hesabına hoş gidecek bir harekettir.



İkinci maçı bugün yapacak olan Yunan takımının en iyi üç futbolcusü



Bugün oynamıyacakları söylenen en iyi üç oyuncumuz ESAT NİYAZI FİKRET

Yukarıda anlattığımız sebepler yüzünden bugün Yunanlı futbolcuların karşısına çok kuvvetli ve istediğimiz şekilde bir takım çıkaramayacağımız demektir. Ancak öyle sanıyoruz ki bunların dışında kalan futbolcularla da pazar günkünden daha kuvvetli ve daha iyi anlaşılabilir. Hele daha güzel oynayabilecek bir takım çıkarmak kabil olabilir.

Mesela Galatasaraylı Lütfi merkez muavin yerinde oynatarak Hüsnü ve Nuriden oldukça acar ve iyi bir müdafaa yapılabilir. Sonra hücum hattı için Vefadan Muhtesem, Galatasaraydan Fazıl çok faydalı olabilirler. Beykoz, Vefa, İstanbul spor takımlarında da gerek hücum ve gerek müdafaa hatlarında daha tesirli oyun çıkarabilecek futbolcular bulmak kabil dir. Kısacası, pazar günkü takımında iyi oyun gösteremiyen, faydası dokunmayan oyuncuları çıkararak yerlerine yine Galatasaray ve Beşiktaş kulüplerinden, hattâ öteki kulüplerden başka oyuncular koyarak takımın kuvvetini, birliğini arttırmak lâzımdır.

Pazar günkü takımında iyi oyuncular bırakılarak, fena oyuncular değiştirilerek yeni bir İstanbul karışık takımı şekli bulunursa, öyle zannediyoruz ki, bugün daha yüksek bir oyun gösterebiliriz. Bugün yapılacak takıma da en başlı öğüdümüz, mutlaka yerden oynamaktır. Atletik kimselerden yapılmış yabancı takımlar karşısında her zaman bu tavsiyede bulunuruz. ve ne yazık ki bu önemli olduğu kadar sade noktaya çok az kulak asıldığını görürüz. Halbuki iyi oyun başarmanın yüzde sekseni bu basit noktadadır.

Dileyelim ki iyi bir takım yapılsın, bu takım da yerden ve güzel bir oyunla istediğimiz bir sonuç alsın.

S. G. SAVCI

Mükâfat ve madalyalar

T. I. C. I. İstanbul Bölgesi Başkanlığından: 1933 - 1934 ve 1934 - 1935 seneleri mmtaka futbol birincilikleri mükâfat ve şiltleri ile mezkûr senelere ait yüzüçüklük, kürekçilik, yelkençilik, atletizm, güreş, voleybol, bisiklet kupa ve madalyaları 13 Temmuz 1935 Cumartesi günü saat 17 de C. H. P. İstanbul Vilâyet İdare Merke-

zinde dağıtılacaktır. Bu mükâfat ve madalyalara hak kazanmış idmanlılar ile mensup buldukları kulüp muhahhaslarının belli edilen gün ve saatte Cağaloğlundaki merkez binasında mutlak surette hazır bulunmaları tebliğ olunur.

Sporcuları davel

İstanbul Mmtakası Başkanlığından: 1 - Atina muhtelili ile İstanbul muhtelili arasında ikinci maç bugün (9 Temmuz 935 Salı) saat tam altıda Taksim stadında yapılacaktır.

2 - Halkımızın bu temsili maçı seyretmesi imkânlarını arttırmayı nazarı dikkate alan mmtakamız bu maçı Balkon için 100, tribün için 50 ve duhuliyeyi 25 kuruş olarak tesbit etmiştir.

3 - Maç hakemi Sait Salâhaddin, yan hakemleri Samim Talu, Talât Özışık, alan gözcüsü Bay Hikmettir.

4 - Aşağıda isimleri yazılı mmtakamıza mensup futbolcuların saat 16 da futbol levazımlarile Taksim stadıyuna gelmeleri lâzımdır.

Bedii, Mehmet Ali, Yaşar, Nuri, Lütfi (G.S.) Rasih, Faruk, Mehmet Reşat, Esat, Ali Rıza, Kadri, Fikret, Niyazi, Hakkı, Şaban, Şeref, Salâhaddin, Eşref.

Bayanlar
Güzel ve
Gülbüz
Olmak
için
Spor
Yapın
Cildinize
Bedeninize
Güzelbakın



Plâj ve deniz için dört Güzel örnek

1 - Resmî olmayan ziyafetlerde ve bilhassa sıcak havalarda serin serin dansetmeğe müsait bir gece tuvaleti. Patricia Ellis tarafından giyilen bu tuvalet Bleu marine renginde benekli İsviçre organdisinden yapılmıştır.

Eteğin bol olması rahat rahat dans etmeğe müsaittir. Serin ve her zaman seve seve giyilecek bir elbisedir.

2 - Bahriyeli kız hissini verecek şapalı bir tuvalet. Krem rengindeki şvaba sonradan ilâve olunan lâci-vert yaka ve küçük çapalar çok yapıyor.

3 - Spor elbiselerini kendisine çok vakıfıran Patricia Ellis krem rengi elbisesine lâcivert bahriye yaka ile hususî bir güzellik veriyor. Deniz ejderi yaka ve kolda çok orijinal bir tesir yapmaktadır.

4 - Gece giyilecek bu tuvalet beyaz üstüne kırmızı benekli organdisendir. Boyun ev bileklerdeki parçalar fil dişi rengindedir.

Kadın ve Moda

Yazın... Sıcakta...

Ayaklarınızın Rahat Etmesi İçin Ne Yapmalı?

Ayağı Şişen Bayanlara Nasihatlar

Dün bir dostla Park Otelde yemek yiyorduk. Bütün gün öteye beriye koştuğum için ayaklarımda hafif bir rahatsızlık, yorgunluk hissediyordum. Herkesin de benim gibi hissedip etmediğini merak ederek şöyle masaların altına bir göz gezdirdim. Bir de ne göreyim, ihtiyar, genç, güzel, çirkin bütün bayanlar bilâistisna ipek çoraplı ayaklarını ince iskarpinlerinden çıkararak nazarı dikkati celbetmeden ayaklarını dinlendirme-ye uğraşıyorlardı.

Yorgun ayaklara, parmaklarını bükerek, uzatarak istirahat vermekte olan bu bayanların birçoğu İstanbulda tanınmış simalardı. Maamafih ister, tanınmış, ister tanınmamış sima olun, yazları hepimiz ayaklarımızdan az çok ıstırap çekeriz.

Parmak ve topukları açık sandal-er, bu ıstırapın az çok önüne geç-

mektedir. Fakat bunları da her bayan giyemez yahut giymek istemez. Bütün ihtimallara rağmen yazları havalarda ayaklarımızın şişmesi sıcağın tesiriyle vücuda gelir. Şu hale göre ayakları serin saklamaktan başka çare olmadığımıza göre, ne yapmak lâzımdır?

İlk tedbir ayakları her akşam vazelinle iyice oğalamaktır. İkinci iş de her gün iskarpinlerin içine bir miktar talk pudrası ekmeştir.

Ayakların sıcaklarda ağrmasına bir sebep de kanda mevcut asit ürik-tir. Buna karşı koymak için en iyi bir usul ayakları, içine bir miktar tuz atılmış sıcak suya sokmaktır. Ağrı bu tedavi ile çok çabuk geçer. Ayakları sıcak suda 15 dakika kadar tutuktan sonra kolonya ile iyi bir friksiyon yaparsanız, bütün gece, dansta olsun, ziyafette olsun ayaklarınıza hava aldırarak fırsatını aramaktan kurtulmuş olursunuz.

Maamafih birçok bayanların ayaklarını yalnız rahat ve serin tutmak değil, aynı zamanda güzel ve yumuşak bulundurmaları isteyeceklerine nazaran onların da hatırlarını hoş edelim. En iyisinden olmak şartıyla el-lere sürülmek için ihzar olunan losyonlardan birini sürerseniz ayaklarınız pamuk gibi yumuşak olur. Bunlardan çok hafif surette kokulularını da intihap ederseniz daha iyidir.

Yaz için hafif Güzel tayyörler



Bu kılıfede yazlık yarım kollu güzel bir tayyör görüyorsunuz. Bu tayyör, beyaz elbise üzerinde beyaz veyahut gri kumaşlar, beyaz eldiven ve siyah şapka ile çok güzel görünür.



Oğleden sonra giymek için bir tayyör. Bu tayyörün üst kısmı, yazlık hafif kumaşlardan yapılabilir. Eteklikle ceket ayrı ayrı birbirine zıt renklerden intihap olunursa yaz için daha iyi gider.



PARALAR

	Alış	Satış
Sterlin	617,—	622,—
Dolar	124,—	126,—
20 Fransız frangı	166,—	169,—
20 Liret	198,—	202,—
20 Belçika Frangı	81,—	83,—
20 Drahmi	22,50	24,—
20 İsviçre fr.	814,—	818,—
Florin	81,—	83,—
20 Çek Kron	98,—	100,—
Avusturya şilin	21,50	23,—
Mark	40,—	42,—
Zloti	22,50	24,50
Pengo	23,—	24,50
20 Ley	14,—	15,—
20 Dinar	52,—	54,—
Yen	31,—	32,—
İsviç Kuron	80,—	81,—
Altın	40,—	41,—
Mecidiye	58,—	59,—
Banknot	228,—	230,—

ÇEKLER

	Kapanış
Paris üzerine	12,06
İngiliz lirası	623,—
Dolar	0,79,78,38
Liret	9,69
Belga	4,72,60
İsviçre frangı	2,43,33
Leva	63,63
Florin	1,17,—
Çekoslovak kuronu	19,04,90
Avusturya	4,21,75
Pezeta	5,81,43
Mark	1,97,56
Zloti	4,21,—
Pengo	4,51,40
Ley	63,77,55
Dinar	34,96,33
Yen	2,78,30
Çernovets	10,98
İsviç kuronu	3,12,—

ESHAM

İş Bankası Mü-	90,—
" " N.	9,50
" " H.	9,70
Anadolu % 60	25,70
Anadolu % 100	42,50
Şirketihayriye	16,—
Tramvay	28,—
Bomonti - Nektar	8,15
Terkos	16,—
Reji	2,60
Aslan çimento	10,10
Merkez Bankası	57,90
Osmanlı Bankası	24,—
Telefon	11,25
İtihat deşirmencilik T.A.Ş.	8,50
Şark Deşirmenleri	0,80
Şark merkez eczanesi	4,60

İSTİKRAZLAR

Türk Borcu I Kupon Kesik	27,92,50
" " II " "	26,—
" " III " "	26,60
Ergani	95,—
İstikrazı dahil	94,25

TAHVİLÂT

Rihtım Kupon Kesik	10,25
Anadolu I ve II	44,30
" " II Kupon kesik	44,50
Anadolu mümessil kupon kesik	45,20

YENİ NEŞRİYAT

Hava tehlikesinden korunmak için öğüt

Mahmut Belig tarafından yazılıp (Büyük Gazete) nin halk kitapları serisinin ikincisi olarak çıkarılan bu eser, Türk Hava Kurumu başkanlığın ca takdir edilmiş ve bütün Hava kurumu şubelerine de tavsiye edilmiştir.

Büyük gazete

(Büyük Gazete) nin Temmuz sayısında fevkalâde bir şekilde, çok cazip mevzuat ve yüze yakın renkli resimlerle bezenmiş olarak çıkmıştır. Bu sayıyı alanlara ayrıca (400.000 sarı lirayı Avusturya ve Amerika'da nasıl yedim, bitirdim) isimli çok meraklı bir roman formasını bedava olarak vermektedir.

Hafta çıktı

Bugünkü sayısında Peyami Safanın gündelik gazetelerdeki münakaşaları-

FAYDALI BİLGİLER

BUGÜNKÜ PROGRAM

İstanbul

18.30 Almanca ders, 18.50 Dans müzikisi (plak), 19.40 Haberler, 19.45 Ege caz. Türkçe sözlü eserler. 20.15 Konferans. 20.30 Stüdyo orkestrası. 21.— Radyo caz ve tango orkestrası. Türkçe sözlü eserler. Bayan Emine İhsan, 21.30 Son haberler. Borsalar, 21.40 Piyano - solo Profesör Ferdi Stätser, 22.10 Muhtelif plak neşriyatı.

Bükres

13: Fanica Luka orkestrası. 13.45: Duyumlar. 13.55: Konserin süreği. 14.15: Saat ayarı, duyumlar. 14.35: Konserin süreği. 18: Plak. 19: Duyumlar. 19.15: Plak. 20: Sözlür. 20.20: Plak ile muhtelif ulusların danslarından. 20.50: Sözlür. 21.15: Radyo senfonik orkestrası. 22: Duyumlar. 22.15: Konserin süreği. 23: Duyumlar. 23.20: Müzik (Röle)

Varşova

20.30: Piyano ile Leh müziği. 20.50: Sözlür. 21: Borsa. 21.10: Rahmanınov'un bir perdelik "Aleko, operası. 21.55: Duyumlar. 22.05: Sözlür. 22.10: Balet müziği. 23: Senfonik konser (Brahms, Haydn). 23.30: Spor duyumları. 23.40: Küçük radyo orkestrası.

Prag

19.20: Müzikli almanca yayım. 20: Sözlür. 20: Almanca duyumlar. 20.25: Bohemyen yaşayışı. (şarkılı) 21.10: Hafif müzik. 21.50: Piyano ve orkestra konseri. 22.30: Konferans. 22.45: Kuartet konseri. 23.15: Son duyumlar. 23.30: Plak. 23.45: Duyumlar.

Budapeşte

20: Plak. 20.55: Sözlür. 21.30: Puccininin "TOSCA", operası. 22.20: Duyumlar. 23.10: Çingene müziği. 1.05: Duyumlar.

Beograd

20.30: Ulusal yayım. 21: Senfonik konser. 23: Duyumlar. 23.20: Süel müzik.

Münih

20.05: Şen müzik. 21: Duyumlar. 21.10: "Die Frau vom Meer", adlı piyes. 22.40: Tarih yayım. 23: Duyumlar. 23.20: Program arası. 23.30: Karışık gece müziği.

Hamburg

20: Opera müziği. 20.45: Köylü yayımı. 21: Duyumlar. 21.10: "Vas meist du dazu", adlı piyes. 22: Karışık yayım. 23: Duyumlar. 23.25: Müzikli program arası. 24: Karışık gece müziği.

Breslau

20: Dışarı almanları için yayım. 20.40: Televizyon hakkında konferans. 21.05: Duyumlar. 21.15: Karışık yayım. 22.10: Keman müziği. 23: Karışık halk müziği ve şarkıları.

SİNEMALAR TİYATROLAR

- * Tan : Serbest Ruhlar.
- * Melek : Madam Batturflay — Sanghay Ekspresi.
- * Şik : Muhabbet delalları — Son Tay-yarçeriler.
- * Elhama : Dul nişanlı — Garsonlar şahı.
- * Yıldız : Gizlenen iztiraflar — Son Alkazar : Kızıl ova suvarileri — Mec-hul şampiyon.
- * Milli : Makinalı adam — Hulya peşinde
- * İpek : Gene aşk beldesi — Kerim Raca-nın oğlu.
- * Kadıköy Süreyya : İlk yaz şarkısı — Kokaraca.
- * Üsküdar Hâle : Kedi ve Keman.
- * Sümer : Kayıp çocuk — Bekârlığa veda.

NÖBETÇİ ECZANELER

Bu gece nöbetçi eczaneler şunlardır : Eminönü Hüsni Haydar — Divanyo-

na dair bir yazısı vardır.

Tarihçi Ahmet Refik eski Türk vezirlerinden Hezarpareyi ve Osmanlı devrinin aklı sayıfalarını haftanın bu sayısında desmektedir. Kapalıçarşı'nın bugünkü ve dünkü haline ait bir tetkik, Beyoğlu kız mektebi ve ahçı-lığ, şapkaçılık, terziliği kızlarını'nın nasıl hazırlandığına dair bir re-portaj, insanların nereden gelip nere-yi gittiklerini anlatan bir ilim yazısı, modanın iflâs, küçük hikâye, birçok resimli fıkralar ve diğer yazılar...

lunda Esad — Kumkapıda Belkis — Şezadebaşında Asaf — Zeyrekte Hasan Hulusi — Aksarayda Perve — Samatyada Erolfios — Şehrinde A. Hamdi — Ka-ragümrükte Süad — Büyükdada Sinasi Rıza — Heybelide Yusuf — Bakırköyün-de Hilâl — Kasımpaşada Merkez — Has-kojde Halk — Kadıköyünde Şihhat — Pazaryolunda Rifat Muhtar — Besiktaşta Rıza — Beyoğulunda Kanzuk — Pangal-tıda Güneş — Taksimde Karekin Kürk-çivan — Galatada Hidayet — Kurtuluşta Necdet Bêram — Eyyüpte Hikmet eczane-leri.

LİMAN HAREKETLERİ

Dün limanımıza gelen vapurlar : Ban-dırmanın 6.30 da Gülnihal, Mersinden 6 da Gerze, Karadenizden 14.30 da Tari, İz-mizden 15 te Sakarya, İzmitten 16.15 te Güzel Bandırma, Mudanyadan 17.30 da Asya.

Dün limanımızdan giden vapurlar : Mu-danyaya 9 da Tayyar, Bandırma 21 de Gülnihal.

Bugün limanımıza gelecek vapurlar : Kara Bigadan 6 da Bartın, Ayrılağtan 9.30 da Kemal, Bartından 13 te Antalya, Mu-danyadan 17 de Tayyar.

Bugün limanımızdan gidecek vapurlar : İzmitte 9 da Kocaeli, Mudanyaya 9 da As-ya, İskenderiyyeye 11 de İzmir, Karadenize 2 öde Aksu, Bandırma 21 de Saadet.

HASTANE TELEFONLARI

Cerrahpaşa hastanesi. Cerrahpaşa	21693
Gureba Hastanesi, Şehrimini Yeni-bahçe.	23017
Haseki kadimlar hastanesi Ak-saray Haseki cad. 32	24553
Gülhane hastanesi. Çiğhane	20510
Kuduz hastanesi. Çapa	22142
Emrazi aklıye ve asabiye has-tanesi, Bakırköy Reşadiye kırsızı	16.60
Beyoğlu Zükrü hastanesi Firuza	43341
Etilal hastanesi. Şişli	42426
Haydarpaşa Nümune hastanesi	60107
Zeynep Kâmil hastanesi. Üskü-dar, Nuh kuyusu, Gün Doğumu caddesi	60179

MÜRACAAT YERLERİ

Deniz Yolları acentesi Telefon	42362
Akay (Kadıköy iskelesi baş me-murluğu)	43732
Şirketi Hayriye, Telefon	44703
Vapurculuk Şirketi merkez acen-tesi, Telefon	22925
Şark Demiryolları müracaat ka-lesi. Sirketi Telefon	23079
Devlet Demiryolları müracaat kalemi Haydarpaşa. Telefon	42145

İTFAİYE TELEFONLARI

İstanbul itfaiyesi	24222
Beyoğlu itfaiyesi	44444
Kadıköy itfaiyesi	60020
Veşiköy, Bakırköy, Büyü-köy, Üsküdar itfaiyesi	60020
Paşabağçe, Kandilli, Erenköy, Kartal, Büyükdada, Heybeli, Burgaz, Kmalı m-mtakaları 6-ın telefon santralındaki memu-ra (yangın) kelimesini söylemek kâfidir.	

ÇABUK SİHHİ YARDIM TEŞKİLÂTI

Bu numaradan imdat otomobili istenir. 44998

DAVETLER

Beyoğlu Askerlik Şubesinden :

1 — Beyoğlu kazası emvalinden ma-aşlarını alan ve Beyoğlu askerlik şu-besinde akyıtlı bulunan bilümmün mal-lül, müteakik subay ve erlere şehit ye-timlerinin 935 senesi tütüm ikramiye-si her hafta aşağıdaki gün ve saatler-de dağıtılacaktır :

Alâkadaranın (senedi resmî maaş ve nüfus hüviyet cüzdanı, rapor ve iki fotoğrafile birlikte) Beyoğlu ka-za kaymakamlığındaki evlenme salo-nunda dağıtma komisyonuna müraca-atları ilân olunur.

Pazartesi günü saat 9-12 malül su-baylar, Çarşamba günü saat 9-12 Er-ler, Cuma günü saat 9-12 Şehit ye-timleri.

TASHİH

Beyoğlu Kadastro Müdürlüğünden :

6 Temmuz 1935 tarihli Cumhuriyet, Tan, Akşam gazetelerinde yanlışlıkla "Beyoğlu Kadastro Müdürlüğünden" Başlığı altında çıkan ilânın aslı "Beyoğ-lu Kazası Kaymakamlığından" olacaktır. Keyfiyet tashih olunur. (3848)

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan :

Müflis Zare Kuçumyana ait bulunan ve Taksimde Meşelik soka-ğında Hirisoveregi hanımın 6 ncı dairesinde bulunan muhtelif Boto dış macun ve dış suları açığı arttırma ile satılacaktır. İsteyenlerin 12-7-395 cuma günü saat 11 de mez-kûr handa hazır bulunmaları ilân ol-unur. (12935)

İstanbul ikinci icra memurluğundan :

Mahcuz ve paraya çevrilecek muhtelif boy rakı ve sair bakkaliye eşyası 12-7-935 cuma günü saat 17 de itibaren İstinye caddesinde İstin-ye furununun kapusu önünde açık arttırma ile satılacağından taliplerin mahalinde hazır bulunacak memuru-na müracaatları ilân olunur. (12936)

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan :

Müflis İsrail Çiçyaşivili iflâs masasına gelen Refail Eluavvillinin is-tediği 3301 lira 90 kuruşun altıncı sı-raya kayıt ve kabulüne ve bu suretle sıra defterinin düzeltilmesine iflâs i-daresince karar verilmiş ve sıra def-teri düzeltilmiş olduğu diğer alacak-larlaca bilinmek üzere ilân olunur. (12948)

ZAYI — Kadıköy Malmüdürlüğünden almakta olduğu 6044 sıra No.lu maaş cüzdan ve beratımla mührümü zayı eyledim. Yenisini alacağımdan hükümleri kalmamıştır. Yüzbaşı M. Raşid

İLAN SATILIK

30 ton istiaabında muş. Petrol ile işleyen "PARSONS", markalı, 8 silin dirli, 120 ilâ 140 beygir kuvvetinde motörli havi, Uzunluğu 23,75 metro Genişliği 3,60 " Sür'ati 12 mil Masif akaju ağaçından bir salon, bir halâ, bir büfe ve saire.

ŞERAH MÜTEDEL

Galatada, Kevork Bey Hanmda (Alimé Han) 1-2-3 numarada SIDNEY NOWILL ve şeriklerine müracaat. (3091) 4926

KUÇUK İLANLAR

İKMALE KALANLARA Yaz tatilinde ikmale kalan küçük kardeşlerime ikmalde muaffak olma-sına yardım bulunuyorum. İstekle-rilerin Tan: P. Yalnız'a davetiye göndermeleri.

kadar yakıyordu.

İki arkadaş Gökderenin serin kı-yılarına bir an önce dolaşmak için bu kötü yoldan hayvanlarını şürdü-ler.

Daha yukarıda kanal işçileri öğle paydosu yapmış olacaklar. Barajdan verilen ve çağlayan halinde kanalın bir kısmına akan suları seyretmek için toplanmışlardı. Kumandan saati-ne baktı :

— İkiye gelmiş. Paydos değil. Ne-yi toplanmışlar acaba?

Patronun keskin gözleri o yana dön-ü. Elini kaşlarının üstüne koy-du. Baktı, sonra kumandana döndü :

— Bir telâş var. Koşuyuyorlar.

— Gidelim.

Kasaba yolunu bırakarak hayvan-larını derenin yukarı kısmına doğru şürdüler.

Onları farkedene işçilerden birkaçı koşa koşa geliyorlardı.

Yaklaşınca kumandan sordu :

— Ne var?

Biri telâşla haber verdi :

— Mühendis Muhtar Bey kanala düşmüş. Suları açmıştı. Birdenbire önümüze akıverdi.

Turgudun esmer, yağız çehresi mosmor oldu.

— Ölmüş mü?

İşçilerin başları göğüslerine düştü. Kumandan sordu :

— Düşüğünü kim görmüş.

— Daha sabahtan onun baraja çık-

ŞARK DEMİRYOLLARI SAYIN AHALİYE İZÂN

Banyo mevsiminde ahalinin plâjla-ra rağbetlerini temin ergesile, Şark Demiryolları 13 Temmuzdan 6 Birin-ci Teşrin 1935 günlemecine kadar yöre istasyonlarının hepsinden Kü-çükçekmece için gidis-geliş fevkalâ-de ucuz yazlık biletler satışına baş-layacaktır.

Aşağıda fiyatları bildirilen bu bi-letler satıldığı günler için müteber-dir. Yalnız cumartesi ve Pazar günleri satılacak biletlerin döngüşü pazartesi günü 27 No .trene kadar müteber tutulacaktır.

Bütün vergiler dahil gidis-geliş yazlık bilet ücretleri :

İ m. II m. III m.	
Kr. Kr. Kr.	
İstanbuldan Kü-	49,25 36,75 25,—
çükçekmeceye ve döngüş	
Kumkapıdan "	43,25 32,25 22,25
Yenikapıdan "	40,25 30,75 20,75
Samatyadan "	37,50 28,— 19,50
Yedikuleden "	34,— 25,— 18,—
Bakırköyden "	24,— 18,— 12,50
Yeşilköyden "	19,75 15,25 11,—
İstanbul, 3 Temmuz 1935	
DİREKTÖRLÜK	

ZAYI — Galata Gümrüğünden al-

mış olduğu 32450 sayılı ve 19-3-930 tarihli makpuz zayı edilmiştir. Ye-nisini alacağımdan hükmü yoktur. Galata Büyük Tünel Han 23, BURKHARD GANTENBEİN ve Ş.sı

Beyoğlu Dördüncü sulh hukuk mahkeminden :

Beyoğulunda Tünelde eski Rus konsolosluğu yeni Narmanlı hanı altında 388-3 No. lu mağazada kuyumculuk emekte ve Beyoğulunda Posta soka-ğında 4 No. lu Meymenet apartma-nının 1 No. lu dairesinde oturmakta iken 22-1-935 tarihinde ölen Yunan tabasından Pavlo Polidorun mağaza-sına tamir etmek ve satmak üzere emaneten mal bırakmış olanların ilân gününden başlamak üzere bir ay içinde Beyoğlu dördüncü sulh hukuk mahkemesine müracaatları lüzumu mahallinde ve Milliyet ve Republik ve Demokratiya gazeteleri ile 26-2-935 tarihinde ilân edilmiş idi: mevcut tereke mirasçılar arasında taksim edilmiş ve bir kısım emanet esyada müracaat eden sahiplerine ia-de edimmiştir: kalan emanet esya man kemediye saklanmaktadır: ölü Pavlo Polidoru tamir etmek ve satmak üzere emanet mal bırakmış olanların il-ân gününden başlamak üzere bir ay içinde Beyoğlu dördüncü sulh hukuk mahkemesine arzual ile müracaat etmedikleri takdirde mevcut esyanın usulen satılacağı ve sahipleri malûm olmayan müceheratın mevduatı ko-ruma kanununa tevfiakan esmanın Cumuriyet Merkez Bankasına tevdi kılınacağı ikinci defa olarak ilân ol-unur. (12955)

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan :

Müflis İsrail Çiçyaşivili iflâs masasına kayıt olunan alacaklı Fin Koton vekili Avukat Danyel Beharim istediği 189,9 İngiliz lirası mukabili 1366 lira elli kuruşun altıncı sıraya kabulüne ve sıra defterinin bu suretle düzeltilmesine iflâs idare heyetince karar verildiği ve sıra defteri-nin düzeltilmiş olduğu diğer alacaklılarlaca bilinmek üzere ilân olunur. (12949)

İhtira ilânı

"Elektrik makineleri ve cihazları için kontak parmaklarında istihlal hakkındaki istihsal olunan 17 Ağustos 1931 tarih ve 1251 numaralı ih-tira beratı bu defa mevkii fiile konmuş üzere ahere devriferâğı veya icar edileceğinden talib olanların, Galatada İktisat hanında, Robert Ferriye müracaatları ilân olunur.

Beyoğlu dördüncü sulh hukuk mahkeminden :

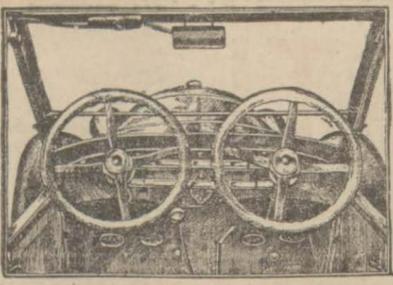
Terekesine mahkemesinde el konulan ölü Fatmanın mutasarrıf bulunduğuy : Feriköyünde Ok me-dani caddesinde (69) - (67) No. lu evin enkazı açık arttırma suretiyle 23-7-935 salı saat 15 de satılacağı istekli olanların gösterilen gün ve saatta mahallinde hazır bulunmaları lüzumu ilân olunur. (12934)

Beyoğlu dördüncü sulh hukuk mahkeminden :

Terekesine mahkemesinde el konulan ölü Fatmanın mutasarrıf bulunduğuy : Feriköyünde Ok me-dani caddesinde (69) - (67) No. lu evin enkazı açık arttırma suretiyle 23-7-935 salı saat 15 de satılacağı istekli olanların gösterilen gün ve saatta mahallinde hazır bulunmaları lüzumu ilân olunur. (12934)

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan :

Müflis İsrail Çiçyaşivili iflâs masasına kayıt olunan alacaklı Fin Koton vekili Avukat Danyel Beharim istediği 189,9 İngiliz lirası mukabili 1366 lira elli kuruşun altıncı sıraya kabulüne ve sıra defterinin bu suretle düzeltilmesine iflâs idare heyetince karar verildiği ve sıra defteri-nin düzeltilmiş olduğu diğer alacaklılarlaca bilinmek üzere ilân olunur. (12949)



Fikri Tervik

Otomobil ve makinist mektebi

Taksim Stadyum kapısına nakledilmiştir.
Yeni ders devresine 10 Temmuzda başlanacaktır. Kayıt muamelesi açıktır. Tafsilat için programı isteyiniz.
Amatörler her zaman kabul olunur.
Telefon: 42508

Nafia Bakanlığında:

Muhammen bedeli 100.000 lira olan 2000 ton Kreozot kapalı zarf usulüne eksiltmeye konulmuştur.

Eksiltme 15 Ağustos 935 tarihine rastlayan perşembe günü saat 15 de Ankara'da Bakanlık Malzeme Müdürlüğünde yapılacaktır. Taliblerin tekliflerini Ticaret Odası Vesikası ve 6250 liralık muvakkat teminatları ile birlikte 15 Ağustos 935 perşembe günü saat 14 e kadar Malzeme Müdürlüğünde tevdi etmeleri lâzımdır. İstekliler bu husustada şartnameleri 5 lira mukabilinde Ankara'da Bakanlık Malzeme Müdürlüğünden alabilirler. (3660) 4988

ISTANBUL BELEDİYESİ İLANLARI

Muvakkat Bir metro- sahası teminatı sunun kıymeti

No	Sahası	Kıymeti	Notlar
5 83	5	15,60	Cihangirde Firuzağa mahallesinde Kadiri ler sokağında 13 adada yüzüzsüz arsa.
2,70	2,50	12,73	Fatih yangın yerinde Halıcılar köşkü, Molla Aliyülfenari mahallesinde Nuri baba sokağında 130 uncu ada 1520 Harita numaralı 1 metre 20 santim yüzüzsüz arsa
11	14	10,43	Cihangir yangın yerinde Cihangir caddesinde 36 mncı adada yüzüzsüz arsa.
1,90	10	2,52	Cihangir yangın yerinde Sormagir sokağında 28 inci adada 36 santim yüzüzsüz arsa.

Yukarıda sahası, semti, muvakkat teminatı ve bir metrosunun kıymeti yazılı bulunan arsalar alâkadarları arasında satılmak üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuştur. Satın almak isteyenler şeraiti anlamak üzere Levazım Müdürlüğüne müracaat etmelidir. Arttırmaya girmek için de hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 18-7-935 perşembe günü saat 15 de Daimî Encümeninde bulunmalıdır. (B.) (3720)

Menba su kablaları için 500 kilo 0,40 incelikde ve 1000 kilo 0,30 incelikde galvaniz tel açık eksiltmeye konulmuştur. 0,40 incelikdeki telin kilosu 55 kuruş ve 0,30 incelikdeki telin kilosu 70 kuruş fiyat tahmin edilmiştir. Şartname ve nümunesi Levazım Müdürlüğünde görülmür. Eksiltmeye girmek isteyenler 2490 numaralı arttırma ve eksiltme kanununda yazılı vesika ve 73,5 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 15-7-935 pazartesi günü saat 15 de Daimî Encümeninde bulunmalıdır. (B.) (3645)

Basın genel Direktörlüğünden:

Basın Genel Direktörlüğü Betkeleri için yapılacak olan eksiltme isteklilerin karşılık bitiği getiremediklerinden ayın 6 sından öte bir hafta uzatılmıştır. Üste bırakma ayın 12 inci cuma günü saat 15 buçukta Basın Genel Direktörlüğünün eksiltme komisyonunda yeniden yapılacaktır. (1661) (3849)

KUMBARANA
ATTIĞIN PARA İLE
YAVAY. YAVAY. DİLEĞİNE VARIRSIN

ADAPAZAR
TÜRK TİCARET BANKASI

Istanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

Çerkesköyündeki kıtaatın ihtiyacı olan (72.000) kilo Ekmek'e verilen fiyat komisyonumuzca pahalı görüldüğünden tekrar kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Ekmeğin beher kilosuna tahmin edilen bedel on kuruşdur. İhalesi 15 Temmuz 935 pazartesi günü saat 15 dedir. Şartnamesi her gün öğleden evvel Fındıklıda Komutanlık Satınalma Komisyonunda görülebilir. İsteklilerin 540 liralık teminat mektubu veya makbuzu ve 2490 sayılı kanununun 2,3 cü maddelerindeki vesikalarla birlikte teklif mektublarını belli günde ihale saatinden en az bir saat evveline kadar Satınalma Komisyonuna vermeleri. (3378) 4978

Çatalcadaki kıtaat ihtiyacı olan 22 ton koyun eti kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Koyun etinin beher kilosuna tahmin edilen bedel 38 kuruş olup ihalesi 19 Temmuz 935 cuma günü saat 15 dedir.

Şartnamesi hergün öğleden evvel Fındıklıda Satınalma komisyonunda görülebilir. Eksiltmeye gireceklerin 627 liralık ilk teminat makbuzu veya mektubu ve 2490 sayılı kanununun 2 ve 3 cü maddelerindeki vesikalarla birlikte teklif mektupları belli gün ve ihale saatinden en az bir saat evveline kadar komisyonuna vermeleri. (3745) 5055

Çatalcadaki kıtaat ihtiyacı olan (77000) kilo buğday unu kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Unun beher kilosuna tahmin edilen bedel 12 kuruş 50 santim olup ihalesi 19 temmuz 935 cuma günü saat 15,30 dadır. Şartnamesini her gün öğleden evvel Fındıklıda satın alma komisyonunda görülebilir. Eksiltmeye gireceklerin 722 liralık ilk teminat makbuz veya mektubu ve 2490 numaralı kanununun 2 - 3 ncü maddelerindeki vesikalarla birlikte teklif mektupları belli gün ve ihale saatinden en az bir saat evveline kadar komisyonuna vermeleri. (3746) 5056

Istanbul Komutanlığı kıtaları ihtiyacı olan 240 ton Un komutanlıkca pahalı görüldüğünden tekrar kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Beher kilosuna tahmin edilen bedel 12 kuruş 50 santim olup ihalesi 24 temmuz 1935 çarşamba günü saat 15 dedir. Şartnamesi 150 kuruş mukabili Fındıklıda Satın Alma komisyonunda alınabilir. Eksiltmeye gireceklerin 2250 liralık ilk teminat mektubu veya makbuzu ve 2490 sayılı kanununun 2-3 üncü maddelerindeki vesikalarla birlikte teklif mektuplarını belli gün ve ihale saatinden en az bir saat evveline kadar komisyonuna vermeleri. (3852)



VENÜS RUJU:

Gayet cazip renklerle kullananları hayretlere düşürür ve 24 saat dudaklarda sabit kalır.

VENÜS KREMI

Terkibi, esrarlı, güzellik kremlerinin içinde en şayanı emniyet ve itimat olanıdır.

VENÜS PUDRASI

Şık ve kibar familyaların rağbetini kazanan, narın ve nazik çiltilleri tesir eden yüksek evsafta eşsiz pudradır.

Deposu:

EVLIYA ZADE NUREDDİN

EREN Eczacı kimyeviye, âlât ve trilyat deposu. İstanbul - Bahçekapı 5044

Istanbul Har'ci Askeri Kıtaatı İlanları

Gaziemirdeki kıtaat ihtiyacı için 140 ton ekmeklik un kapalı zarf usulü ile münakasaya konulmuştur. İhalesi 18 Temmuz 935 perşembe günü saat 15 de İzmirde Burnovada askerî Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. İşbu un için kestirilen bedel 18220 lira dir. İlk pey 1365 liradır. İsteklilerin Ticaret Odasında kayıtlı olmaları ve vesika göstermeleri mecburidir. Şartnamesi her gün Komisyonunda görülebilir. İsteklilerin ilk pey makbuzlarıyla birlikte teklif mektuplarını münakasasının yapılacağı gün ve saattan en aşağı bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde Burnovada Askerî Satınalma Komisyonuna vermiş bulunmaları. (38) (3637) 4980

66499 lira fiatla ihale edilen 728 aded muhtelif oksijen cihazları müteahhidi ifayı teahhüt edemediğinden bu kerre müteahhidin nam ve hesabına açık eksiltme suretile satın alınacaktır. İhalesi 15-7-935 pazartesi günü saat 14 dedir. İsteklilerin evsaf ve şartnamesini almak üzere 333 kuruş mukabilinde M. M. V. Satınalma Komisyonundan verilecektir. Eksiltmeye gireceklerin belli gün ve saatında gösterilen vesikalarla ve 4574 lira 95 kuruşluk teminat mektubu ile birlikte Ankara'da M. M. V. Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (37) (3638) 4981

Kapalı zarfla eksiltme ilanı.

1 — Kırklarelinde 725 şer ton kuru ot ve samanın kapalı zarfla ihalesi 16-7-935 salı günü telgrafhane ayarı saat 16 da yapılacaktır.

2 — Kuru otun tahmin edilen bedeli 25375 lira ve ilk teminatı 1903 liradır. Samanın tahmin edilen bedeli 10005 lira ve ilk teminatı 751 liradır.

3 — Ayrı ayrı şartnameleri Kırklareli Satınalma Komisyonunda her gün görülebilecektir.

4 — Eksiltmeye girmek isteyenlerin teklif mektuplarını ihale günü saat on beşe kadar Kırklareli Sa-

Istanbul gümrükleri satış müdürlüğünden:

Kilo Gram	Marka	No:	Kap	Kıymeti	Cinsi Eşya.
				Lira Kuruş	
273 700	A H	0	4 bağ	46	Adi Demir Saç
67 200	M M P	9684	1 Sandık	68	Mevadr saire ile mürettep demir saat kordonu.
12	A C	I	1 Koli	20 64	Motör aksamından sifon ve aksamı
54	G T C	87889	I S.	23 52	Makina ve aksamı
253	0	0 0		117 71	Galvanizli demir tek ka-feslik
37	M V M	213	I S.	45 55	Ving Kriko
14 500	"	"	0000	51 10	Cilâli piring yağdanlık kapağı
8 200	"	"	"	24 48	El âlâtından Firdöndü

Yukarıda yazılı eşya 19-7-935 tarihinde saat 14 de İstanbul İhracat Gümrüğü dahilindeki satış salonunda açık artırma suretile satılacaktır. İsteklilerin muayyen zamanda müracaatları. (3738)

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

Paçabahçe Fabrikasına teslim şartıyla şartnamesinde yazılı evsafta üç bin ton tüvenan kömür pazarlıkla satın alınacaktır. Talib olanların 19-7-935 tarihe müsadif cuma günü saat 15 de Kabataşda Levazım ve Mübayaat Şubesine yüzde 7,5 muvakkat güvenme parasiyle birlikte müracaatları. (3755)

Evvelce ilân edildiği veçhile levazım ve mübayaat şubemiz 12-7-935 tarihine rastlayan cuma günü Kabataşdaki yeni binasına nakledilecektir.

Yeni binadaki telefon numaraları aşağıda gösterilmiştir. Cuma günü zaruri olarak muamelât tatil edileceğinden iş sahiplerinin 13-7-935 cumartesi gününden itibaren yeni binada işlerini takip edebilecekleri ilân olunur. (3857)

Levazım ve Mübayaat Şubesi Müdürlüğü T.49367
" " " " Müdür Muavinliği " 49357
" " " " Dahilî ve Harici " 49358
" " " " Mübayaat Şeflikleri.

Maden kömürü münakasası

Istanbul Ziraat Bankasından:

Ziraat Bankasının Adanadaki mensucat Fabrikası kapalı zarf usulüne (1.000) ton Kandilli kömürü alınacaktır. Eksiltme Temmuzun 12 inci cuma günü saat tam 17 de Adanada Fabrika Müdürlüğünde yapılacaktır. Bu husustaki şartname Ziraat Bankasında parasız olarak verilmektedir. (3850)

İstanbul Komisyona Reisine vermeleri ve saat 16 da Komisyonunda bulunmaları. (3635) 4985

Lüleburgazdaki kıtaat ihtiyacı için ikiyüz altmış beş ton un kapalı zarfla satın alınacaktır. Muhammen bedeli 34450 liradır. Eksiltmeye girme parası 2584 liradır. Eksiltmesi 25 temmuz 935 perşembe günü saat 10,30 da yapılacaktır. Eksiltmeye girecekler kanunî oturacak yer gösterme ticaret odalarından tasdikli vesika ve şirket namına girecekler vekâletname göstermeye mecburdurlar. Şartnamesini almak isteyenler her gün komisyonumuza müracaat edebilirler. İsteklilerin belli gün ve saatten bir saat evvel Bur-gazda Askerî Satınalma Komisyonuna müracaatları. (65) (3871) 4986

Tekirdağ kıtaatı için 280 ton ekmeklik Un kapalı zarfla eksiltmesi 27 Temmuz 1935 cumartesi günü saat 9,30 da ve Malkaranın 80 ton Sığır eti kapalı zarfla eksiltmesi 27 temmuz 935 cumartesi günü saat 10,30 da ve Malkaranın 150 ton ekmeklik Un da keza kapalı zarfla eksiltmesi 27 temmuz 1935 cumartesi günü saat 11,30 da Tekirdağ Satın alma Komisyonunca yapılacaktır.

Tekirdağ Ununun muhammen Bedeli 12 kuruş 50 santim ve muvakkat te-

minatı 2625 liradır. Malkara Sığır etinin muhammen bedeli 22 kuruş ve teminat muvakkatı 920 liradır. Malkaranın Ununun muhammen bedeli 13 kuruş ve muvakkat teminatı 1463 liradır.

Teminatlar ihaleden bir saat evvel muhasebecilik veznesine yatırılmış olacaktır. Başka mal sandıklarına yatırılmış olan teminat makbuzları ve Banka teminatlarıyla diğer belgeler teklif mektupları içerisinde konulması lâzımdır. Şartname her gün komisyonunda görülebilir. (64) (3872)

VAPURCULUK

Türk Anonim Şirketi
Istanbul Acentalığı
Liman Han, Telefon: 22925.

Trabzon yolu

AKSU vapuru 9 Temmuz SALI saat 20 de Rizeye kadar.

izmir sürat yolu

T A R I vapuru her hafta PERŞEMBE günleri saat 16 da İstanbuldan İZMİR'e ve PAZAR günleri de İZMİR'DEN İstanbul'a kalkar.

Mersin yolu

SADIKZADE vapuru 12 Temmuz CUMA saat 11 de Mersine kadar.

Umumî Neşriyat ve Yazı işleri Müdürlüğü: Mümtaz FAİK. Gazetecilik ve Matbaacılık T. A. Şirketi. İstanbul. Ankara caddesi, 100. — Basıldığı yer: TAN Matbaa

HASAN MÜSTAHZARATI

ANKARA - ISTANBUL - BEYOĞLU

Tıbbî Müstahzarat

Hasan Kuvvet Şurubu küçük	60
" " " orta	100
" " " büyük	150
Hasan Öksürük Pastilleri	30

Hasan Levantaları

Hasan Levantası	100
" " Lüks kristal şişe	400

Kolonya ve Losyonlar

90 derece halis limon çiçekleri kolonyasıyla yasemin, leylâk, menekşe çiçekleri.

(Küçük cep şişesi 1/24 litre	25
(Cep şişesi 1/16 "	40
(Küçük 1/8 "	70
(Orta 1/4 "	130
(Düz büyük şişelerde 1/3 "	150
(Büyük 1/2 "	250
(" " " 1 "	500
(Cam kapaklı şişeler 1/8 "	100
(" " " 1/4 "	175
(" " " 1/2 "	275
(Fantazi Kristal şişe 1/8 "	200
(" " " 1/4 "	300

Nesrin kokulu kolonyası 1/24 "	12,5
" " " 1/16 "	20
" " " 1/8 "	35
" " " 1/4 "	60
" " " 1/2 "	100
" " " 1 "	200
" " " Açık litre ile	250
" " " Cam kapaklı şişeler 1/8 litre	70
" " " " 1/4 "	100
" " " " 1/2 "	150

Kokulu Sabunlar

Hasan Tuvalet Sabunları küçük	10
" " " orta	15
" " " büyük	25
" " " Lüks küçük	20
" " " büyük	30
Hasan Gliserin Sabunu	10
" " " orta	15
" " " büyük	20
" " " lüks	30
Hasan Tıbbî Sabunları	15

Pudra ve Sürmeler

Hasan Pudrası kadınlar için küçük kutu	30
" " " " orta kutu	50
" " " " büyük "	75
Hasan Tıraş Pudrası erkekler için küçük kutu	20
" " " " orta "	30
" " " " büyük "	40
Hasan Talk çocuk pudrası paket	10
" " " " teneke kutu	20
" " " pudrası 500 gram kutu	40
" Sürmesi sürmedenlikle	20
" Sürme lüks sürmedenlikle büyük	30
" Sürmesi paket	10

Krem ve Briyantınlar

Hasan Kremi tüp içinde	20
Hasan Kremi Vazo yağsız	50
Hasan Briyantını	30
" " likid	40
" " goma argentuna	30
" " " " orta	50
" " " " büyük	75
" " " " likid küçük	50
" " " " büyük	75

Tıraş Levazımatı

Hasan Tıraş Sabunu kutusuz	20
" " " kutulu	25
" " " Kremi kutulu	30
" " " " kutusuz	25
Hasan Tıraş Bıçakları 10 adet	45
Hasan Tıraş Bıçakları 1 adet	5

Çiçek, gülsuyu ve yağları

Hasan Çiçeksuyu 1/4 Kg.	40
" " " 1/2 "	60
" " " 1 "	100
Hasan Gülsuyu 1/4 "	40
" " " 1/2 "	60
" " " 1 "	75
Hasan Gülyağı ve Neroli 1 gramlık	50
" " " " 5 "	200
" " " " 10 "	375

Diş Müstahzaratı

Dişleri inci gibi yapan ve diş etlerine ebedi hayat veren ve kanamasını meneden ve diş ağrısını dakikasında durduran, dişlerin çürümmesine mâni olan :

Hasan Diş Macunu Dantos	20
" " " Suyu	30
" " " orta	60
" " " "büyük	100
Hasan diş fırçaları gayet sert ve sıhhi	10
" " " " " " "	17,5
" " " " " " "	26
" " " " " " "	35
" " " " " " "	42,5
" " " " " " "	60
" " " " " " "	70
" " " " " " "	95

Saç Suyu ve Sabunları

Saçları uzatır, kepekleri ve mikropları izale eder ve yumuşak tutar. Dökülmesini kat'iyen meneder.

Hasan Toz Şampuanı	10
" " " Likid " küçük	30
" " " " büyük	50
Hasan saç sabunu küçük	25
" " " " büyük 3 misli	50
Hasan Trihofol saç suyu	100
Hasan saç ve elbise fırçaları çok mükemmel	90
" " " " " " "	125
" " " " " " "	140
" " " " " " "	150
" " " " " " "	175
" " " " " " "	225

Nefis Yağlar

Kuvvet, Sihat, Nefaset ve Lezzet ifade eder.	
Hasan tereyağı 125 gr.	20
" " " 250 "	40
Hasan Tereyağı kilosu	160
Hasan nümune zeytin yağı	5
Hasan Zeytinyağı 1/4 Kg	30
" " " 1/2 "	45
" " " 1 "	65
" " " 2 "	125
" " " 6 "tenekesile	350
" " " büyük tenekelerde kilosu	50
Hasan Fıstık özü yağı	100
" " " " büyük	200
Hasan Parafin yağı küçük Müshil ve Müleyyin	50
" " " " büyük	75
Hasan Hindyağı halis 25 Gr.	20
" " " " 50 "	25
Hasan Bademyağı şişe	30
" " " " orta	50
" " " " büyük 250 Gr.	100
" " " " acı küçük	40
" " " " " büyük	60
Hasan gliserin ufak şişe	10
" " " " 150 Gr.	25
" " " " 300 "	40
" " " " 600 "	75
" " " " 1250 "	140
Hasan Balıkyacağı 1/4 Kg.	30
" " " " 1/2 "	50
" " " " 1 "	80
" " " " 2 "	150

Glüten Mamulâtı

Şeker hastalığına ve zayıflamağa mahsus çok dakik ve ayarlıdır. Taze ve lezzetlidir.

Hasan Glüten Ekmeği	35
" " " Gevreği	60
" " " Bademli Glüten Ekmeği	60
" " " Glüten Makarnası 1/2 Kg.	60
" " " " Unu 1/2 "	60
" " " " Şerhiyesi 1/2 "	60
Hasan Diyabetik Çikolataı	25
" " " " Kg.	450
" " " " Şekeri 50 Gr.	40
" " " " " 100 "	70
" " " " " 250 "	150

Haşaratı ve Fareleri öldüren

Fayda Hasan 1/4 litre	30
" " " 1/2 "	50
" " " 1 "	80
" " " 6 "	350
" " " Büyük ambalajda safi kilosu	70
" " " " II	60
Far Hasan Fare Zehir Macunu	25
" " " " Buğday	25
Hasan Fare Zehirleri ikisi bir arada	40

Ozlü Hububat Unları

Çocuklara ebedi bir hayat veren nefis mallebi, tatlı, çorba ve püreleri yapılan :

Hasan Pirinç özü unu 250 Gr	25
" " Buğday özü unu " "	20
" " Irmik özü unu " "	20
" " Patates özü unu " (Ararot)	25
" " Arpa " " "	25
" " Türlü " " "	25
" " Mercimek " " "	25
" " Bezelye " " "	25
" " B. mısır " " " (Kornflavur)	20
" " Çavdar " " "	20
" " Badem özlü unu	25
" " Yulaf özlü unu	25
Hasan özlü unları büyük 500 gr.	40
Hasan Brekfast bisküitleri	30
" " " " " Kilosu	200

Muhtelif Müstahzarat

Hasan Granto Prezervatif 1 adet	10
" " " " 6 " kutusu	50
" " " " 1 " ipekli	15
" " " " 6 " "	75
" " Mainukattar o distile 1 kg. şişesile	20
" " " " 2 kg. şişesile	35
Hasan Gazoz Tozları 1/4 Limonlu ve Mey-60 valr	100
" " " " 1/2 "	175
" " " " 1/1 "	5
" " Karbonat paket	10
Hasan Karbonatı 100 gram	20
" " " 250 "	35
" " " 500 "	60
" " " 1 Kg.	15
Hasan Kinin Komprimeleri 0,25	7 1/2
Hasan Naftalin 250 gr	15
" " " 500 "	30
" " " 1 Kg	25
Nane ruhu	50
" " " büyük	25
Melisa ruhu	50
" " " Melisa ruhu	50
" " " " büyük 50	30
Sel dö Karlsbod	60
" " " "	100
" " " " 2 kilo	175
Hasan Setliç	30
Hasan Demirhindi özü	40
" " " " orta	60
" " " " " büyük	100
Hasan Kinakına hülâsası Küçük	40
" " " " Orta	60
" " " " Büyük	100

KÜÇÜK ÇİFTLİK PARKINDA

10 Temmuz Çarşamba akşamı

YAVRUNUN GECESİ

MÜNİR NUREDDİN - EFTALYA SADI

Türkiyenin en büyük san'atçıları, büyük hazırlıklarla bu geceyi şenlendireceklerdir. Telefon : 4,9356

Söke Belediye Reisliğinden:

1 — Sökeye 6 kilo metre mesafeden getirilecek olan su tesisatına aid iki maslak ve bir içtima hazinesi ve bir tevzi hazinesi ile isale boruları toprak hafriyatı ve imaliyesi bedel keşfi olan 17395 lira 71 kuruş üzerinden ve 14-6-935 haziran tarihinden 15 Temmuz tarihine kadar 31 gün müddetle kapalı zarf usulu ile arttırma ve eksiltme kanunu hükümlerine tevfilkan eksiltmeye konulmuştur.

2 — Şeraiti fenniyesini öğrenmek ve pilanlarını görmek isteyenlerin bu müddetten evvel Belediyeye müracaat etmeleri lâzımdır.

3 — İhale 15 Temmuz 935 pazartesi gününde saat 16,30 da Söke Belediyesinde Encümen huzurunda icra kılınacağından ihale saatinden bir saat evvel taliplerin teklif mektublarını ve yüzde 7,5 teminatlarını riyasete makbuz mukabilinde vermeleri ve bu müddetten sonra yapılacak tekliflerin kabul edilemeyeceği ilân olunur. (3367) 4950

Osmanlı Bankası

Türk Anonim Şirketi, -Tesis Tarihi: 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle

Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Mançesterde

Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da şubeleri

Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır. 4925

Her türlü Banka muameleleri yapar.

Teşviki sanayi kanunundan istifade eden müessesese sahiplerine: İktisat Vekâletinden:

Sanayi müesseselerine gönderilmiş olan sual varakaları mucibince tertip edilerek 1934 ticari senesi iş cetvelininin beş nüsha olarak tanzim edilmesi ve bir nüshasının vekâletimize gönderilmek üzere en geç 31-7-935 tarihine kadar postaya verilmesi, diğer dört nüshanın ise yine aynı tarihe kadar mahallin en büyük mülkiye memuruna verilmesi lüzumu ilân olunur. (3762) 5093

Sümer Bank

Beykoz Deri ve Kundura Fabrikasından

Fabrikamızda mevcut daimi cereyanlı dinamo ve elektrik motorları 15-7-1935 tarihinde saat üçte aleni müzayede ile satılacaktır. Bu motorları görmek isteyenler resmi tatil günleri haricinde hergün saat ikiden dörde kadar Fabrikaya müracaat edebilirler. 5076

Söke Belediye Reisliğinden:

48891 lira 60 kuruş bedel keşfi ile Söke su boruları ve malzemesi ile boru ferfiyatı ve kalafat.

1 — Nafia ve Sıhhiye Vekâletlerinden musaddak su projesine göre, 48891 lira 60 kuruş bedel keşfi olan Söke su yolları boru ve malzemesi ve boru ferfiyatı ve kalafatlanması 1-6-935 tarihinden itibaren 31 gün müddetle kapalı zarf usuliyile 2490 numaralı arttırma ve eksiltme kanunu hükümleri dairesinde eksiltmeye konulmuştur.

2 — İhale 15-7-935 Temmuz pazartesi günü saat 16 da Söke Belediyesinde Encümen huzurunda icra kılınacaktır.

3 — Taliblerin ihale saatinden bir saat evveline kadar muvakkat teminat akçelerini veyahud banka mektubları ile birlikde tekliflerini kanunî ve şartnameye uygun surette verilmesi lâzımdır.

4 — İşbu malzemenin evrakı keşfiyesini ve şeraiti fenniyesini anlamak isteyenler Söke Belediyesine müracaat edeceklerdir. (3368) 4951