

ANKARADA

Memurlar için Devlet Elile Ev Ve Apartmanlar Yaptırmak Doğru Olmuyacak mı? Bundan Çıkacak iyilik Ve Kötülük Neler Olabilir ?...

Ankara: 25 Dünyanın en pahalı şehirlerinden biri olan Ankara'da, devlet memurlarının ikametgâh derdini ölemek maksadıyla; hükümet bazı etütler yaptırmaya başlamıştır. Her şeyden evvel bir memur şehri olan Ankara'da, hükümetin bu teşebbüsü; memurlar arasında seviye karşılanmıştır. Hakikatte hükümet eskidenberi Ankara'da memurlar için apartmanlar inşa ettirmek tasavvurunda idi. Fakat zaman zaman ele alınan bu mevzu bir türlü kuvveden fiile çıkamıyordu. Bu defa Emlâk ve Eytam Bankasına etüt ettirilmekte olan bu iş hakkında bankanın yapacağı tetkiklerden nasıl bir neticeye varılacağını henüz tahmin edememekle beraber, bu sütunlarda davayı her cephesinden tahlil etmeye teşebbüs ediyoruz. Zira dava, Ankara gibi manalı bir şehrin mukadderatı ile alakalı olduğu kadar; sosyal cepheden de üzerinde durmağa değer.

Memur apartmanları yaptırmaya işi, memurları sevindirmiş; fakat akar sahipleri ile diğer birkaç sınıflı endişeye düşürmüştür. Zira:

1 — Bu apartmanlar meydana geldiği takdirde tasarruf ettiği paraları Ankara toprağına yatırmış yüzlerce yurddaş kira bedellerinin esaslı bir surette tenezzülü yüzünden zara uğrayacaklardır. Çünkü akar olarak yaptırdıkları ev ve apartmanlar için sarfettikleri paranın yekünü meselâ İstanbul'daki benzerine nisbetle çok fazladır. Ankara'da arsa bedelleri yüksek, inşaat malzemesi pahalıdır. Zaten Ankara'da kira bedellerinin yükseklğine sebep te bu değil midir?

2 — Memurlar için apartmanlar yaptırılacak olursa, bir iki sene inşaat işleri ile iştigal eden müteahhit, usta, kalfa ve amele ile inşaat malzemesi üzerinde iş gören tüccar, komisyoncu ve esnaf gibi yurddaşlar bu büyük inşaatın istifade edecekler, fakat müteahhir senelerde şehrin inşaat faaliyetini birdenbire durmuş olacaktır.

3 — Memur apartmanları Yenışehir'de devlet mahallesinin yan tara-

finda ayrılan yerde inşa edildikten sonra, şehrin bugünkü dağılık hali olduğu gibi kalacak; ve bu çirkin manzara sürüklenip gidecektir. Ana yollarda ve hemen ekseri sokaklarda göze çarpan boşluklar, imar edilemiyerek kalacaktır. Halbuki son yıllarda inşaatın aldığı hız, birkaç sene sonra; Ankara'nın güzel ve tekemmül etmiş bir şehir haline gireceği ümidini vermekte idi. Bu imar hareketinin durdurulması sonra ne ile telâfi edilebilecektir?

Ortada iki dava vardır. Biri şehrin imarı davası. Diğeri de bir memur şehri olan Ankara'da memurların ucuz yaşayabilmelerini temin davası. Bu ikinci davanın halli yolunda hükümete ve belediyeye düşen vazifeler çoktur. Fakat her halde bu der-

di bertaraf edecek tek yol memurlar için apartmanlar yaptırmak olmasa gerektir.

a) Arsa spekülasyonlarına mâni olmak için alınması lâzımgelen kanuni ve idari tedbirler,

b) İnşaatın ucuz mal olması için alınması lâzımgelen pek çok tedbirler,

c) Gayri menkul üzerine daha geniş ve az faizli kredi temini gibi tedbirler baş vurmak kabil iken, işi bir de bu cepheden tetkik ettirmek doğru bir hareket olmaz mı?

Bu geniş ve mühim mevzu üzerinde bu sütunlarda duracağız. Ve işi bitaraf bir gözle etüt etmekte devam edeceğiz. Gayemiz, sadece Ankara'nın güzel ve ucuz bir şehir halinde inkişafına yardım etmektir.

ANKARALI



Yenışehirde emniyet meydanı nın bir köşesinde görülen bu büyük apartman bu yıl inşaatı tamamlanan şehrin en modern yapılarından biridir.

Satranç Klübü

Ankara'da ilk Türe satranç klübü tesis edildi

Ankara: 25

Hükümet merkezinde ödenberi satranç oyununa büyük bir rağbet



Banlyö treni her pazar günü orman çiftliğine büyük bir kalem balık taşır

gösterilmektedir. Evvelce şurada burada oynanan bu oyunun muntazam bir kulüpte oynanması düşünülmekte idi. Bu maksatla bundan birkaç ay evvel bir müessisler heyeti lâzımgelen makamlara baş vurarak bir satranç klübü kurulmasına müsaade istemişti. İcap eden muamele yapılmış, ve şehir lokantasının methalindeki salon Türk Satranç Kulübüne tahsis edilmiştir.

Kulübün başkanı Malatya Saylavı Emrullah'tır. Emrullah, Türkiyede satranç oyunu hakkında ilk kitabı yazmış olan zattır. Kulübün tesisinde Muallim Doktor Halil Fikret'in değerli emekleri görülmüştür. Kulübün şimdiden elliye yakın üyesi olmuştur. Üyeler arasında saylavlar, bakanlıklar direktörleri, gazeteciler vardır.

Caddelerle Sokakların Yeni İsimleri

Gazi Mustafa Kemal Bulvarının Yeni Adı: ATATÜRK URANI

Ankara: 25 Şehrin caddeleri ile sokaklarının yeni isimleri tesbit edilmiş ve bu isimlere göre her cadde ve sokağa levhalar asılmağa başlanmıştır. Bina vaziyetleri, levhaların bina duvarlarına konmasına müsaide olmıyan yerlerde; bu levhalar muntazam ve yuvarlak bir demir direk üzerine asılmaktadır. Bilhassa Yenışehir'de ekseri evler bahçe içinde olduğundan, burada bu son usul tercih edilmektedir. Alan, cadde ve yol isimleri tesbit olunurken, isimlerin öz türkçe olmasına itina edilmiştir.

Ana caddeler

Yeni karara göre, ana caddelerin tesbit edilen isimleri şunlardır: Dörtüyoldan Osmanlı Bankasına ka-

dar: Cumhuriyet Caddesi, Osmanlı Bankasından Heykele kadar: Bankalar Caddesi, Heykelden Ziraat Mektebi yanındaki köprüye kadar: Müdafaa Hukuk, köprüden süzme havuzuna kadar: Tarım yolu, Dörtüyoldan Sıhhat Bakanlığına kadar: Enstitü Sıhhat Bakanlığında Emniyet Abidesine kadar: Atatürk Urani, Emniyet Abidesinden Rus Sefareti karşısındaki su deposuna kadar: Birinci Çankaya, buradan Kavaklıdere polis noktasına kadar: İkinci Çankaya, noktadan Atatürk köşesine kadar: Üçüncü Çankaya, Dörtüyoldan İstasyona kadar: 16 Mart Şehitleri Caddesi, Erzurum köprüsünden Çemir yolunun karşı tarafını takiben Çebecideki hastaneye kadar: Çebeci Caddesi, Ziraat Mektebi yolundan Etlik



Ankarada Atatürk heykeli



Kızılay parkı Ankara şehrine güzellik veren zarif bir eserdir.

köprüsüne kadar: Ulusal Ordu Yolu, Heykelden Kamutayın altındaki Dörtüyola kadar: Kamutay Caddesi, Osmanlı Bankasından Kamutayın altındaki Dörtüyola kadar: İstiklâl Caddesi, Kamutay altındaki Dörtüyoldan İstasyona kadar: İstasyon Caddesi, Dörtüyoldan Akköprüye kadar: Akköprü Caddesi, Emniyet Abidesinden Genel Kurmay nihayetine kadar: Müdafaa Caddesi, Heykelden Kooperatif kadar: Birinci Anafarta, Kooperatiften asri helâya kadar: İkinci Anafarta, asri helâdan Tüze Bakanlığının köşesine kadar: Tüze Caddesi, Hasan Fehmi Apartmanından Samanpazarı meydanına kadar: Çocuk Kurumu Caddesi, postahanedan halin üst köşesine kadar: Posta Caddesi, Samanpazarından Saat Kulesine kadar: Tecimenler Sokağı, Karaoğlandan eski İç Bakanlığının yanından geçen caddeye: İlbay Caddesi, İcra Dairesinden Hacıbayram Camiine kadar: Bayram Sokak, İsmet Paşa Mektebinden Ziraat Mektebi yoluna kadar: Çimkent Sokağı, Sıhhat Bakanlığında Erzurum Köprüsüne kadar: Amrağ caddesi, Bayındırlık Bakanlığının önünden Sü Bakanlığına kadar: Bakanlar Caddesi, Orduve arkasındaki köşeden Necatibey yoluna kadar: Dikmen Caddesi, Dikmen yolundan Devlet Şurası arkasından Necatibey yoluna kadar: İzmir Caddesi, Sıhhat Bakanlığında Deliler Tepesine kadar: İsmet İnönü Caddesi, Emniyet Abidesinden Dikmen Caddesine kadar: Necatibey Caddesi, Emniyet Abidesinden İncesu Fidanlığına kadar: Kazım Özalp Caddesi.

Şehrin alanları

Şehirdeki meydanlardan bazıları - nın isimleri muhafaza edilmiş, bazılarına yeni isimler konmuştur. Meydanlara alan denmesi kararlaştırılmıştır. İsmet Paşa meydanının ismi: İsmet İnönü Okulu Alanı, Emniyet meydanının ismi: İnan Alanı, İtfaiye meydanının ismi: Körmük Alanı, İstasyon meydanı: Demiryolu Alanı, Devlet Şurası önündeki bahçeli meydanlar: Kurtuluş Alanı olmuştur.

Şehrin mıntaka hudutları

Numarataj esasına göre, şehir beş mıntakaya ayrılmış; ve her mıntakanın hudutları tesbit edilmiştir. Numaratajda sıfır merkez noktası, Halkevi altındaki Namazgâh Karakolu - nun yanındaki Dörtüyol addedilmiş ve numarataj faaliyetine bu noktadan başlanmıştır. Şehrin mıntaka hudutları şöyle tesbit edilmiştir:

Birinci mıntaka — Samanpazarı polis noktasından Samanpazarı - Atapazarı yolunu takiben Saat Kulesi, diğer tarafı, Samanpazarı polis noktasından Hamamönü Caddesi, Dörtüyol, Dörtüyol - Hapishane Caddesi, Hapishane arkasına kadar.

İkinci mıntaka — Samanpazarı polis noktasından, Samanpazarı - Atapazarı yolu, Saat Kulesi, Samanpazarı polis noktasından Çocuk Sarayı Caddesi, Anafartalar - Kooperatif,



Emniyet meydanından Devlet mahallesine bir bakış — İstasyon caddesi asfalt döşeniyor.

Kooperatif - Tabakhane köprüsü. (İç ve dış hisar bu mıntakaya dahildir.) Üçüncü mıntaka — Samanpazarı polis noktasından Hamamönü yolu - Dörtüyol, Dörtüyol - Erzurum köprüsü, Demiryolu - Demiryolu köprüsü, İsmet Paşa Kız Enstitüsü, Halkevi ve Halkevi - Samanpazarı yolu, Samanpazarı polis noktasına kadar. Dördüncü mıntaka — Samanpazarı

polis noktasından Halkevi, Halkın Bankalar Caddesi, Heykel, Heykel - Karaoğlan, Belediye, Belediye - Anafartalar, Çocuk Sarayı Caddesi, Samanpazarı polis noktasına kadar. Beşinci mıntaka — Tabakhane köprüsü - Kooperatif; Kooperatif - Halkın köprüsü - Çankırı Kapı asfalt cadde, demir köprüye kadar. Diğer taraf ta dereyi takiben demir köprüsünden Tabakhane köprüsüne kadar.



KADIN VE MODA



Yukarıdaki resimlerde yaz için hafif ve güzel elbiseler görüyorsunuz. Sağdaki birinci elbise Ekose taftadan yapılmıştır. Kareleri geniş rengi kara dut rengidir. Onun yanında bir tayyör ve bir benekli mat görüyorsunuz. Bayadere den ya pılnmış hafif entariler de sayfiyelerde çok hoş gitmektedir.

Plâjlarda Salonlarda

Bu Sene Ne Biçim, Ne Renk Elbiseler Göze Çarpıyor?

Okurlarımızın Sorgularına Cevaplarımız

Pangaltıda A. C. rümuzile bir okuyucumuz şu suali soruyor: Seyahate çıkanlara kitap, şekerle ve saire gibi alelade hediyelerden maada daha orijinal hediyeler tavsiye eder misiniz?

Cevap: 1 — Orijinal hediyeler arasında gemiye kadar giderek şef garsona seyahate çıkan çiftler yahut sevdiği için seyahat imtidadınca her gece masaya bir demet gül yahut bir şişe şampanya koymasını emrederse, siz bu orijinal bir hatıra olur.

2 — Herkesin getirdiği hediyeler ekseriyetle kitap ve buna benzer şeyler olacaktır için ve ağlebi ihtimal bunları bilâhara sigdırmak kabil olamıya çağından sırf bu hediyeleri koymak üzere bir çanta hediye ederseniz bu da son derece makbule geçer.

3 — Palto, manto ve ceket askıları bazı vapur ve otellerde mevcut olmağından bunlardan bir takım hediye etmek te bazı kere çok yerinde olur.

Geçen seneler, plâjlarda, denizde binbir çeşidini gördüğümüz piyama malar artık iflâs etti. Moda rüzgârı hepsini saçtı savurdu. Şimdi bunların yerine gayet zarif, güzel banyo elbiseleri çıktı. Bunların birçoğları, küçük kazaklar, bolerolar, veyahut düz çizgili cekellerle tüm tayyörleri andırmaktadır. Fakat bunların içinde kısa kollu, arkası belini ortasına kadar açık hafif yaz elbisesi saklıdır. İşte bu senenin plâj modası budur...

Renklerine gelince, bunların en vâi vardır: Uzeri benekli, dallı kumaşlardan tutun da düz siyah, düz beyaz veya demiz mavisine varınca ya kadar her çeşidi göze çarpmaktadır. Kumaşın cinsi ketendir. Plâjlarda, denizde bundan daha yakışık alanı yoktur sanırsınız. Bununla beraber emprimeleri tercih edenler vardır.

Elbiselerin ekserisinin beli kemerlidir. Bu kemerlerde de moda, örgü hasırden yapılmış olmaktadır. Ayrıca halat şeklinde burulmuş ve bir çapa ile tokalanmış kemerler de çok kullanılmaktadır.

Şimdi isterseniz, plâjlardan ay-

rılam da biraz şehre dönelim, salonlara girelim:

Şehir modasında bu sene esaslı değişiklik yoktur. Yalnız bazı biçimler biraz tadil olunmuştur. Şehirde en çok giyilen elbise uzur kaplardır. Bunlar da ekseriya ketenden ve beyaz pikeden yapılmaktadır. Fazla yenilik, hafif kadife den yapılmış jilelerde göze çarpmaktadır. Bunların rengi biraz koyu olursa eteğin açık rengele tezat yaparak daha hoş görünür.

Şantung, Savatör kumaşları giyenler de çoktur. Şantung elbiselerinin beline kırmızı bir kemer konur ve Japonkürü bir şapka giyilirse çok daha iyi olur.

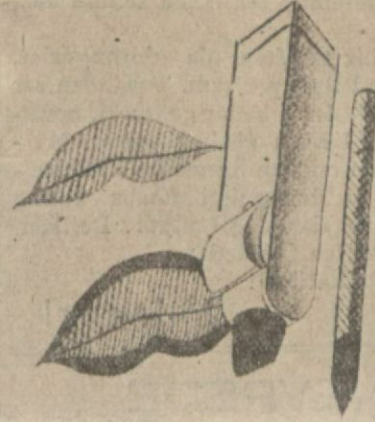
Arkalarında iki tane (gode) si (büklüm) ü olan ve kaideler hizasına kadar gelen kazaklar da çok modadır. Bu sene etekleri de verevine kesilmiş kumaştan veya renkli garnitürlerden yapılmış küçük üç köşe ceplere fazla tesadüf edilmektedir.

İşte yazın ait modanın umumi hatlarını yukarıya çizdik. Asıl maharet, rengi ve kumaşını iyi seçip bunu kendisine yakıştırabilmektedir.



Güzel Olmak ve Güzel Kalmak için Ufak Telek Nasihatlar

Çocukluk Çağından Kızlar Güzel Olmak Henüz Çıkan Genç için Ne Yapmalıdırlar?



Dudaklarımız

On yedi, on sekiz yaşlarında, podmayı ilk defa süren, dudak boyasını ilk defa kullanan genç kızın neler hissettiğini, kendini güzelleştirmek daha cazip yapmak için ne heyecanlar duyduğunu kolayca tasavvur edebilirsiniz. Bu heyecan tabiidir. Fakat, on yedisinde genç kızların güzelliği bakımından en tehlikeli bir yaşta olduklarını da teslim etmek icabeder. İstikbaldeki güzelliği ve alımlılığı işte bu yaşta gösterdiğiniz dirayet ve itinaya tabiidir!

Birçoklarımız artık çocuk telâkki edilmekten bıkmışsınız. Büyüklükler arasında karışmak heyecanı ile çırpınırsınız. Fakat size temin edelim ki aceleye hiç mahal yoktur. Emin olun



Gözlerimiz

İki, bu seneleri derin bir hasretle arayacaksınız! Çünkü on yedi, on sekiz yaşının şaşaa ve canlılığını ömrünüzün sonuna kadar bir daha iade etmek mümkün değildir. Esasen hayatta tecrübe ve olgunluk ne pudra kutusundan, ne de dudak boyasından alınır. Bu itibarla kendinizi teselli etmeniz bile, etrafınızdakileri kandırmak çok güç olur. Varsın herkes sizi toy zannetsin. Bunun ne zararı var? Hem ne kadar uğrassanız; ağzınıza, yürüyüşünüze, konuşmanıza başkılık, olgunluk veremezsiniz ki!

Cilt güzelliği

Genç kızlar ilk yüz tuvaletlerine itina ile başlamalıdır. Çünkü bu ilk tecrübeler büyüyüp gidinceye kadar onlar üzerinde derin tesirler, izler bırakır. Bilhassa dikkat olunacak, ihtimam edilecek ilk şey cilttir. Eğer mektep günlerindeki sıhhatli ve parlak rengi muhafaza etmek istiyorsanız derinize güzel bakmalıdır.

Pudra ve krem

Ey! pudrasınız, kremi, rujunu ilk

kullanan genç kızlar! Size birinci tavsiyemiz bunları alırken krem ve pudra kutusunun güzelliğine, dudak boyasının ambalajına aldanmamanızdır. Yüz tuvaletine ait ne alacaksınız bunların en iyisinden olmasına dikkat ediniz. Şunu da unutmayın ki, pudra ne kadar ehemmiyetli ise, bilâhare yüzünüzü yataarken temizlemek için kullanacağınız krem de aynı derecede ehemmiyetlidir. Çünkü bunu da muntazam surette kullanmak mecburiyetindedir. Yüz sürülen pudra ve allık geceleri bırakıldığı

nız kremi de bu mülâhaza ile satın almanız lazımdır.

Kaşlar

Bu yaşta kızların ekseriya kaşları henüz yolunacak kadar teşekkül etmiş değildir. Şayet teşekkül etmiş bulunursa kaşları düzeltirken en ziyade dikkat olunacak şey, bunların tabii çizgilerini muhafaza etmektir. Bu tabii çizgiyi bulmak için kaşları evvelâ yukarı doğru fırçalamak ve böylece alt kısmının takip ettiği tabii çizgiyi görmeye lazımdır. Bu tabii çizgi, yahut kavis çok mühimdir. Genç kaşların tabii şekilde büyümesi temin edilerek bunlar kontrol altına alınmasa bilâhara hiç zahmet çekilmez. Çünkü insan yaşlandıkça kılları sertleşir, istenilen şekli vermek te zorlaşır.

Saçlarımız

Saçlara ne kadar ihtimam gösterilse azdır. Muntazam surette fırçalamak ve parmak uçları ile masaj yapmak şarttır. Dalga ve kıvrım vermek istediğiniz zamanlarda muhakkak surette geceleri file ile yatmak mecburiyetindedir. Aynı zamanda, şampuvana ve bunu yaptıktan sonra da



Boyalarmız

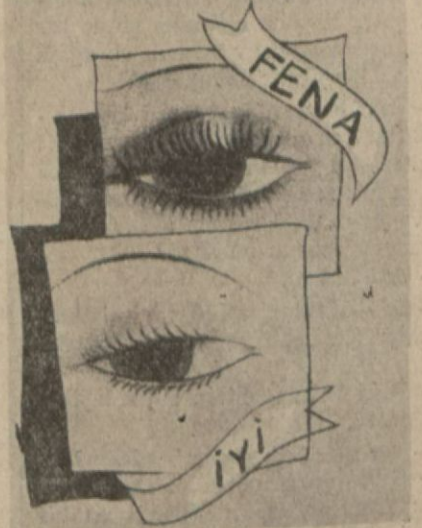
akdırde bir vakit sonra cildi tahrip eder. Bunun hiçbir şeyle önüne geçemezsiniz.

Renkler

Kullanacağımız renklere gelince, bunların evvelâ derinizin rengine, sonra da birbirine uygun olmasını temin etmek lazımdır. Suvarelerde sürülecek pudra, allık ve ruj meselesini de iyice tetkik etmek faydalıdır. Kremlerde de derinizi nazarı itibara almak mecburiyetindedir. Kuru, tabii ve yağlı olmak üzere üç nevi cilt vardır. Bunun için kullanacağı-



Kaşlarımız

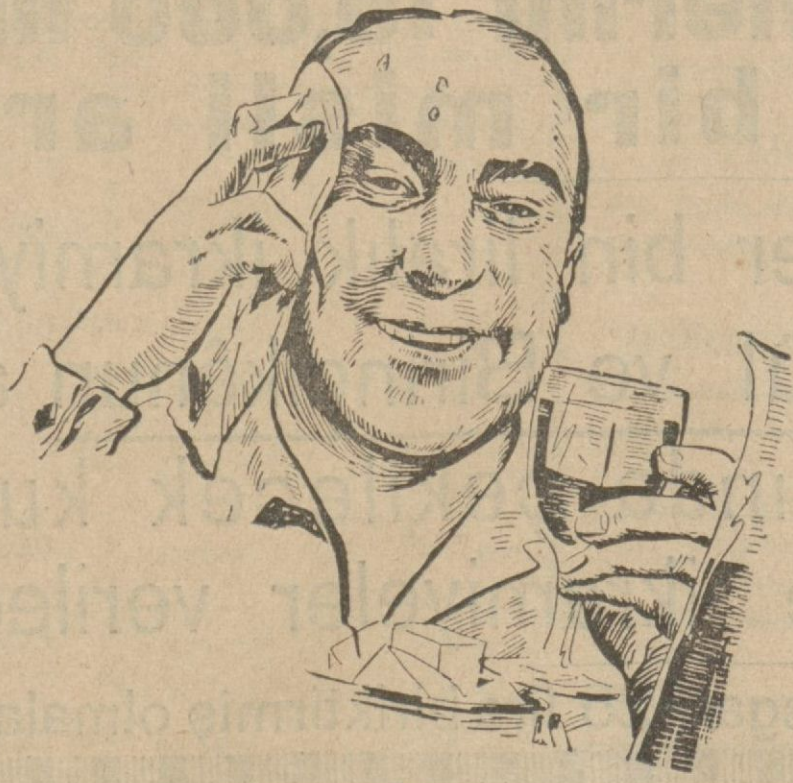


Kirpiklerimiz

su ile son derece dikkatle durulamağa da itina ediniz. Çünkü saçların parlaklığını muhafaza hususunda bu tedbirlerin çok yardımı olur.

İskarpinler ve elb'seler

On sekizinde genç bayanlar; elbisinize de son derece dikkat ediniz! Çünkü bu da, yüzünüze sürdüğünüz krem ve ruj kadar güzelliğiniz üzerinde müessirdir. Mektep senelerinde giydiğiniz alçak ökçeli iskarpinlerden sonra şu hani 12 santimlik ökçelere karşı bir inhimâk duymanızı tabii görmemek kabil değildir ama, bunların sıhate ve tabii bir yürüyüşe zararı olduğunu unutmasanız, hakkınızda çok hayırlı olur. Ökçelerin en fazlası 8 santimetreyi geçmemelidir. Bunlardan fazlası ayak bileklerinizi zayıflattığı gibi, sizi dizden bükük bir yürüyüş tarzına alıştırtır ki, bu şekil yürüyüş her halde çok çirkindir.



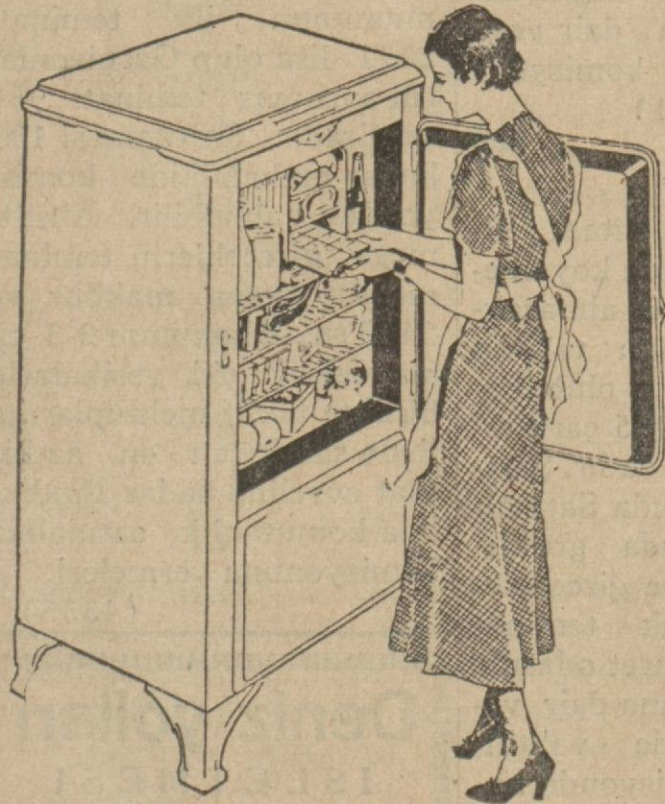
Hayat varmış!

Yazın bu terletici sıcaklarında bir bardak buzlu içkinin lezzetine payan olur mu?

Evlerinde daima buzlu içki bulundurabilenleri imrenmeyiniz. Bu rahata siz de kavuşabilirsiniz, 10 liralık ilk takside mukabil artık herkes bir

FRIGIDAIRE

sahibi olabiliyor. Siz de bu konfor vasıtasından istifade ediniz ve yaz günlerinizin tadına varınız.



Yaz günlerinde pişen yemeklerin hemen yarısının döküldüğünü teslim edersiniz, değil mi? Şu halde ancak 40 mumluk bir ampul kadar cereyan sarfeden

FRIGIDAIRE'in

size temin edeceği istifadeyi de hesaplayabilirsiniz. Her Bayanın evinde artık bir

FRIGIDAIRE

soğuk hava dolabı bulunuyor. Ona alışanlar onsuz yapamazlar.

BOURLA BİRADERLER ve Şşl.

Galata: Hezaren caddesi

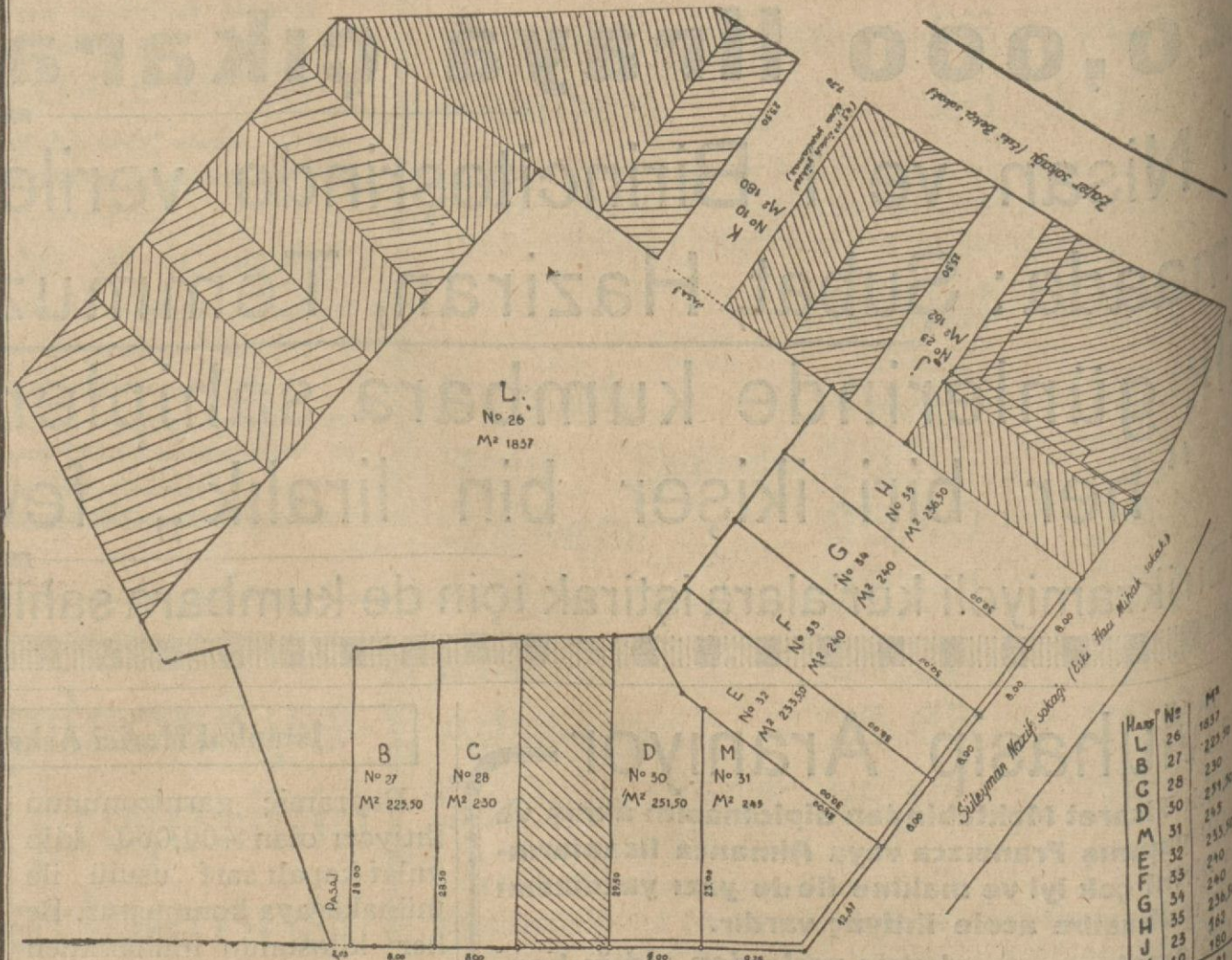
Beyoğlu: İstiklâl caddesi

Ankara: Bankalar caddesi

Izmir: Gazi bulvarı

Istanbul'un en mutena yerlerinde toptan satılık

Müfrez Arsalar



Vali Konağı Caddesi (Eski Harbiye Caddesi)

Adapazarı Türk Ticaret Bankası İstanbul Şubesinde:

- 1 - Bankamıza aid olup yukardaki krokide çevresi, parsel numero ve metro mik'abları gösterilen eski Harbiye yeni Vali konağı caddesi üzerinde eski Rus hastahanesinin bulunduğu arsadan müfrez onbir parçada cem'an 4081 metro murabbaî arsa toptan kapalı zarfla peşin arttırmaya konulmuştur.
- 2 - İhale 9 Ağustos 1935 tarihine rastlayan Cuma günü saat ondörtte Bankanın İstanbul Dördüncü Vakıf hanı altındaki şubesinde satış komisyonu önünde yapılacak, verilecek bedel haddi lâyıkda görülmeğe düğü takdirde en çok bedel verene ihale edilecektir.
- 3 - Arttırmaya girecekler 6000 liralık teminat vereceklerdir. Bu teminat ya nakid veya o günkü Borsa kıymeti üzerinden kabulü caiz esham ve tahvilât veyahud memleket dahilinde çalışan müteber bir bankanın kefalet mektubudur.
- 4 - Alıcı olanların İstanbul ve Ankara şubelerimizden bir lira mukabilinde alacakları mufassal şartnameyi okuyarak ikinci maddede gösterilen gün ve saate kadar şartnamedeki tarifât dairesinde teklif zarflarını İstanbul şubemize makbuz mukabili veyahud ihale saatine kadar yetiştirecek surette taahhütlü olarak posta ile gönderilmeleri lâzımdır.
- 5 - Daha fazla izahat almak isteyenlerin hergün İstanbul ve Ankara şubelerimize müracaatları.

Istanbul Gayrimübadiller Komisyonundan:

D. No.	Semti ve mahallesi	Sokağı	Emlâk No.	Cinsi ve hissesi	Hisseye göre Muhammed K.
1673	Yeniköy Molla Çelebi	Köybaşı Cad.	E.241-243-243 Mü. 245-247-247 Mü. Y. 251- ilâ 259	311 metre arsanın 96/24 His.	470 T.L. Açık arttırma
2179	Aksaray Yenikapı Kâtip Kasım	Çeşme	E.28 Y.30	24 metre arsa	150 "
2319	Yeniköy	E. Panaiya Y. Köybaşı arkası	E.6 ve 6 Mü. Y. 6-8	18050 metre arsanın 30/120 hissesi	1083 Kapalı zarf
3816	Edirnekapı Hacı Mu-hiddin	E. Kürkçü Y. Kürkçü aralığı	E.7 Y.5	41 metre arsanın 1/2 hissesi	82 Açık arttırma
2583	Arnavutköy	E. Köşk Y. Boyalı	E.73 Y.81	25 metre arsanın tamamı	100 "
2672	İstanbul Topkapı Bayazıtğa	Paşa meydanı	2	50 arsa	100 "
4267	Büyükdere	Yağlıklar	E.49 Y.21	Kâğır dükkanın 23/48 His.	1947 Kapalı zarf
4282	Üsküdar Yenimahalle	E. Papas Y. Selâmet	E.32 Y.38	Ahşap hane ve bağçenin tamamı	320 Açık arttırma
5092	Kuruçeşme	Zincirli kuyu Cad.	E.8-8 Mü. Y. 119	İçinde barakası olan 22504 metre arsanın tamamı	2260 Kapalı zarf
5577	Balat Hacı İsa	Karanlık meyhane İlâr	E. 6 Y. 8	Kâğır hanenin 1/2 hissesi	1070 "
6497	Beyoğlu Emîni camii	"	E.19 Y.21	21 metre arsa	140 Açık arttırma
6795	Beyoğlu Emin camii	"	E.23 Y.25	61.50 metre arsa	400 "

Yukarda evsafı yazılı gayrimenkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 6-8-935 tarihine tesadüf eden salı günü saat 14 tedir. Satış münhasıran gayrimübadil bonosilardır.

1935 Sonbahar LEIPZIG SERGİSİ

25 Ağustosta başlar.

Alman şimendiferleri ücretinde 0/0 60 tenzilât. Her nevi tafsilât için: LEIPZIGER MESSAMT LEIPZIG (Allemagne) İdaresine veya Galata'da Ahen - Münih hanında 5 inci katta 1 No. da Mühendis H. ZECKER'e müracaat olunması.



MÜNİR NUREDDİN

ve arkadaşları Bu akşamdan itibaren

PANORAMA

Bahçesinde - Telefon: 41065

SEKSÜLİN

Bu kelimeyi iyi belleğinizde

Çünkü

onu kullanmak sayesinde

uzuvietinizde

değişmeler baş gösterecek

sıcak Gençlik kanı

istekle çarpan bir kan

Hasıl

Bu gün sizde bulunmayan her şey

SEKSÜLİN de bulacaksınız

KUTUSU 200 Kır

BEŞİR KEMAL - MAHMUT ÇELİK

ECZANESİ