BUGUN 16 SAYFA

27 HAZIRAN PERŞEMBE 1935

TAN

TÜRK İNKILÂBI DÜNYADA İLERLİLİĞİN REMZİDİR

SAYI: 66 — 3369
Onbirinci YIL
SAHİB ve BAŞMUHARRİRİ
Mahmud SOYDAN

SAYISI 5 KURUŞ — İSTANBUL — TELEFON { Müdür : 24318. Yazı işleri : 24319. İdare ve Matbaa : 24310.

Eşya Piyangoları Yasak Edildi

BUGÜN

2 incide : Peyami Safa'nın "Sırıtmak ve somurtmak", Orhan Selim'in "Gene şuradan buradan" fıkraları — Şehir haberleri.
3 üncüde : Anakara telgrafları — Ahmed Ağaoğlu'nun "Sosyal konuşma" yazısı — Felek'in "İnsanın tarifi" fıkrası.
4 üncüde : Bizde casusluk — Kendi kendimize çatıyoruz.
5 incide : Son haberler — İcmal.
6 mcıda : Memlekette TAN — Sağlık öğüdleri.
7 incide : Özdil.
8 incide : Ekonomi.
9 uncuda : Spor.
10 uncuda : Meraklı tedkikler — Briç — Sevişmeler, evlenmeler.
11 incide : Radyo.
12 incide : Dünya hâdiseleri karşısında gazeteler.
13 üncüde : Çocuklar için yazılar—Duyduklarımız, okuduklarımız.
14 üncüde : Kadın ve Moda — Sinema.

Versay Yolundan Ayrılış

İngiltere ile Almanya arasındaki deniz anlaşmasından sonra Avrupanın siyasal görüsü (manzara) değişti: Artık Versailles andının kurduğu siyasal acun içinde yaşamıyoruz. Yaşadığımız acun daha çok genel savaştan önceki siyasal acuna benzer.

İngiliz - Alman deniz anlaşması bir ilâh anlaşması olarak önemli bir itiâftır. Versailles barışındanberi denizde silâhsız olan Almanya'yı tekrar silâhlandırıyor. Bunun, Batı Avrupa devletleri arasındaki kuvvet muvazenesi üzerine büyük bir tesir yaptığı meydandadır. Ancak bunun önemi, deniz anlaşması olarak kalmayıp, Versailles sistemini kökünden yıkmasında ve arsıulusal münasebetlerin gidişinde yeni bir çığır açmasındadır. On beş yıldanberi Versailles andı arsıulusal münasebetlerin temelini teşkil etmekte idi. Önemli bir siyasal mesele karşısında kalındığı vakit, İngiltere, Fransa ve İtalya bir araya gelirler, o mesele hakkında nasıl bir siyasa güdeceklerini aralarında görüşürlerdi. Bu devletler arasında bir cephe birliği, hele İngiltere ile Fransa'nın birlikte yürümeleri, acun barışının devamı için en esaslı bir şart sayılırdı. Genel savaştanberi sürüp giden bu birlikte yürüme siyasası, Streza Konferansı ve Almanya'nın silâhlanmasını takbih eden 17 Nisan Uluslar Derneği kararile nihayete varıyor.

Hadiselerin garip bir tecellisi olarak, Almanya'nın silâhlanmasını 17 Nisanda tatbik eden, Almanya'nın Versailles andını ilga etmekle hiçbir hak elde etmediğini ilân eden İngiltere, şimdi Almanya'nın silâhlanmasını tanıyor. Bir devletin güttüğü siyasayı bu kadar kısa bir vakit içinde tersine döndürmesi görülmüş değildir. İngiltere'nin Almanya ile bu anlaşmasında dikkate değer olan noktalar şunlardır:

1 — İngiltere, ilk defa olarak ve resmen Versailles andının ilga edildiğini kabul ediyor.

2 — İngiltere, Versailles andının ilgasını kabul ederken, bu andı imzalıyan devletlere danışmak lüzumunu duymuyor.

3 — İngiltere, deniz silâhları meselesi üzerinde Almanya ile anlaşırken, yalnız kendi durumunu gözönünde tutuyor. İngiltere'nin bu hareketinde, ben kendi durumumu kurtarayım da başkasına ne olursa olsun, gibi bir hal vardır.

Her üç noktada da İngiltere on beş yıldanberi yürünmekte olan yoldan ayrılmış oluyor. Bu ayrılışın Fransa ve İtalya'da telâş meydana getireceği âşikârdır. Bu telâşın anlamını anladığı içindir ki, İngiliz hükûmeti Bay Eden'i izahat vermek üzere, Paris ve Romaya göndermiştir. Ancak İngiliz - Alman anlaşmasının meydana getirdiği durum o kadar açıktır ki, bu işin izah kaldırır bir tarafı yoktur. Paris ve Roma görüşmelerinden anlaşılan şudur ki, Fransa ve İtalya, anlaşmaya iki bakımdan itiraz ediyorlar:

1 — Usul.

2 — Esas.

Fransa usul bakımından itiraz ediyor. Çünkü bu, on beş yıldanberi yürünen yoldan bir ayrılıştır. Fransa esasa itiraz ediyor: Çünkü Almanyaya ayrılan deniz kuvvetlerini kendi emniyeti bakımından çok fazla buluyor. Bununla beraber, ortada bir emsi vaki vardır ve bu emri vaki de değişemez. Bundan böyle Almanya'yı, karada olduğu gibi, havada ve denizde silâhlı bir devlet olarak görmeğe alışmalıyız.

Bu emri vaki karşısında şu sual sorulabilir: Acaba İngiltere neden Almanya ile böyle bir anlaşma yapmak lüzumunu duymuştur? Anlaşılıyor ki, İngiltere, bütün gayretlere rağmen Avrupa'nın eskisi gibi bir muvazeneye doğru gitmekte olduğunu gördü. 2 Mayıs tarihli Fransa - Rusya anlaşması da bu muvazeneyi büsbütün belirtmiştir. Avrupa eski muvazene sistemine dönmekte olduğuna göre, İngiltere de bu muvazene sisteminde, kâh bir, kâh diğer tarafla beraber yürür gibi görünüp te her iki tarafla birlikte yürümemek ve yalnız kuvvetlerin denk gelmesine dikkat etmek yolundaki eski rolünü oynamağa başlamıştır.

A. Şükrü ESMER

ROMA KONUŞMALARI

Habeşistan Boyun Eğmezse Harp Var!

Musolini, Eden'in tekliflerini reddetti, işler gene karışıyor

Roma, 26 (A.A.) — Dün akşam, Mussolini ile Eden, saat 17 den 18,30 a kadar Venedik sarayında konuşmuşlardır. Resmiğ bildiriğde deniyor ki:

"Avrupa meselelerini gözden geçirdikten sonra, 3 Şubat tarihli Londra bildiriği ve Stresa konferansı ile çizilmiş olan programın, Avrupa durluğundan yana olarak ilerdeki gelişimlere açık bulunduğunu gördük. Konuşmalarımız sırasında Habeş meselesi de görüşülmüştür.,,

Harp tehlikesi

Roma, 26 (A.A.) — Reuter Aytarı bildiriyor: Suviç bu sabah Edenin Romadan hareketinde kendisini uğurlamıştır. Edenin Habeş meselesine ilgili önergelerini İtalyan hükûmeti kabul edilir mahiyette bulmamıştır. Romada genel olarak düşünüldüğüne göre, eğer Habeşistan boyun eğmez, yahud sınır hâdiselerini ortadan kaldıracak bir çare bulunmazsa İtalyanın yapacağı biricik hareket ahrbe başlamak olacaktır.

Eden Parise gidiyor

Roma, 26 (A.A) — Bugün 12 de buradan hareket edecek olan Eden Pariste duracak ve Fransız hükûmetine Roma konuşmalarını izah edecektir. Eden, hareketinden evvel Suviçle son bir konuşma yapacaktır.

Londra, 26 (A.A.) — Reuter Ajansından: Yarın Laval ile görüşecek olan Eden, Fransız bakanına, Mussolini ve diğer İtalyan hükûmet adamlariyle yaptığı konuşmalar hakkında malûmat verdikten başka, hava andlaşması ve diğer Avrupa işlerinden doğan meseleler hakkında da cevap verecektir. Laval bunları Roma gezisinden evvel Eden'den sormuştu. Fran-

[Arkası 3 üncüde]

Habeş Kralı ordusunu hazırlayan bir İsveç generali ile konuşuyor

ATATÜRK

[HUSUSI MUHABİRİMİZ BİLDİRİYOR]

Ankara, 26

Cumur Başkanı Atatürkün yarın akşam İstanbula hareketleri muhtemeldir.

●

Moskova - Belgrad - Bükreş seyahati

Paris, 26 (A.A.) — Anadolu Ajansının özel aytarı bildiriyor: Atatürkün Rusyaya gideceği, Bükreş ve Belgrada uğrayarak döneceği haberi üzerine yazdığı bir betkede Ernuvel gazetesi, Cenevrede Boğazlar meselesi konuşulurken, görülen tesanüdü hatırlatarak diyor ki:

"Seyahat realiteye dayanan Türk - Rus dostluğunun yalnız savgal - tedafüi - ve barışsever (muslihane) bir kıymeti olduğunu gösteren bir gösteri (tezahür) olacaktır.,,

Not: Yaptığımız gerçine (tahkikata) göre, Moskova, Tahran ve benzeri göretiler mümkün ise de içinde bulunduğumuz yılda böyle bir geziye karar verildiğine dair berketici bir belge yoktur.

Başbakanın Şark Seyahati

[HUSUSİ MUHABİRİMİZ BİLDİRİYOR]

Ankara, 26

Başbakan İsmet Inönü, cumartesi günü hususî trenle ve Adana yolu ile Diyarıbekire gidecektir. Kırk üç gün sürecek olan bu tetkik seyahatinde, Başbakan bütün şark vilâyetlerini dolaşacak, Erzincan, Trabzon ve Samsun yolu ile şehrimize dönecektir.

BUĞDAY SATIŞI BAŞLADI

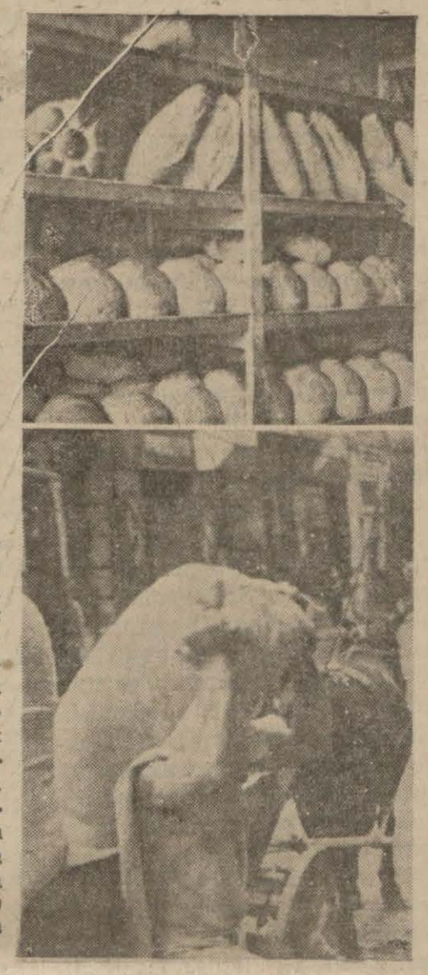
Ekmek Nasıl Pahalılandırıldıysa Öyle Ucuzlatılmalı

Eyipte, Ortaköy de Halk Ekmek Beklemeye Mecbur Oldu

Fırıncılar vaziyeti menfaatları hesabına istismar ediyorlar, kontrol gevşek!

Bir müddettenberi buğday satışı yapmıyan Ziraat bankası, genel merkezden gelen emir üzerine, dün piyasaya mal çıkarmış ve satışlara başlamıştır. Bankanın birdenbire satışlara girmesi, karşılarında rakip görmiyen ve ellerindeki stok mallara güvenerek piyasayı istedikleri gibi yükseltmeğe çalışanların bu hareketlerini önlemiştir. Bankaya satışa çıkardığı mallara piyasa üzerinden fiyat koyduğu halde, telâşa düşen tecimenler, fiyatları derhal indirmişlerdir. Bankanın buğday satışlarına başlaması alıcılara da tesir etmiş, fiyatların düşmekte devam edeceğinden çekinenler ancak ihtiyaçları nisbetinde ve az mikdarda mal almışlardır. Dün borsada satılan yumuşak ekstra buğdaylar 7,10 - 7,20 kuruş, yumuşak birinci buğdaylar da

[Arkası 3 üncüde]



Kibritler Daha Ucuzlıyacak

[HUSUSİ MUHABİRİMİZ BİLDİRİYOR]

Ankara, 26

1 Temmuzdan itibaren büyük kutu kibritler 50 paraya, küçük kutu kibritler 40 para satılacaktır.

Eşya Piyangosu Yasak Edildi!

Ankara, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Memleketimizde para ve eşya piyankosunun münhasıran Türk Hava kurumuna ait olması hakkında hazırlanmış bulunan kanun projesi devlet şurasınca tetkik edilmektedir. Projeye göre, Türkiyede karşılığı para olsun, eşya ve mal olsun piyanko çekimi yalnız Türk Hava kurumuna verileecktir. Bu hüküm devlet piyankolarına şâmil olmıyacaktır. Türk Hava kurumunun muvafakati olmadan hiç kimse veya kurum piyankolu hiç birşey satamıyacaktır.

Bu Ne Soysuzluk?

Ankara, 26. A.A. — Basın genel direktörlüğünden : Vaktiyle abone ve ilân dolandırıcılığı yapan ve gazeteleri vekiller heyeti karariyle kapatılan bazı kimselerin şimdi halkımızın hava tehlikelerinden korunma işine verdiği ehemmiyetten istifade ve bazı hayır cemiyetleri ismini istismar ederek hava hücumlarından ve zehirli gazlerden korunma mevzuu üzerinde yazılmış derme, çatma kitabları yüksek fiyatlarla şahıs ve müesseselere zorla sattıkları yapılan tahkikattan anlaşılmıştır.

Halkımızın vatan müdafaasına ve Şeflerin emirlerine gösterdiği derin alâkayı istismar eden bu soysuzlar hakkında şiddetle takibat yapılmakla beraber, halkımızın bunlara karşı müteyakkız davranmaları temenni olunur.

Tesadüfün Yarattığı mucize!

Yıldırım çarptı, fakat ölmedi, kurtuldu

Göğsü, ayakları yıldırımdan yanan Osman muharririmize anlatıyor

Evvelki gün yağan şiddetli yağmurlar yüzünden Edirne demiryolu İspartakulenin iki kilometre ilerisinde hasara uğramıtşır. Bu vaziyet, şimendifer seferlerini 12 saat için aksatmıştır. Bozulan hat, Ispartakule ilerisinde 100 metrelik bir kısımdır. Yağmur ve sel, ray ve traverslerin altındaki çakılları sürükleyerek götürmüş, istinad yerlerinin boşalmasına meydan vermiştir. Yağmurdan sonra hat bekçileri tarafından yapılan muayene hattın

[Arkası 9 uncuda]

Kayseri Fabrikası Çalışmıya Başlıyor!

[HUSUSİ MUHABİRİMİZ BİLDİRİYOR]

Kayseri, 26

Geçen yılın mayısında Başbakan İsmet İnönün elile temeli atılan Kayseri bez fabrikası, 1 temmuzdan itibaren işlemeğe başlayacaktır. Bütün hazırlıklar tamamlanmıştır.

Fabrikada her sekiz saatte 1500 amele çalışacak, bir günde üç devre olarak 4500 işçi kullanılacaktır.

Fabrika, bir yılda 5 milyon kilo pamuk harcıyacak, 30 milyon metre pamuklu bez dokuyacaktır.

1 temmuzda yapılacak açılış töreninde Başbakanın da hazır bulunması muhtemeldir.

İç bakanın Kayseride söylevi

Ankara, 26.A.A. — İki gün önce Sümer Bankın Kayseride kurduğu büyük dokuma kombinasını görmeğe giden iç işler bakanı Ankaraya dönüşünde kendisini karşılayanlara görülerini (intibalarını) anlatırken orta Anadoluda yükselen büyük eserin bir kurtuluş âbidesi olduğunu ve Türk endüstrileşme hareketinin başarımına başlı başına bir örnek olduğunu söylemiştir.

Bakanın fabrikayı göreti dolayısiyle fabrika tarafından verilen şölen heyecan ve neşe içinde geç vakitlere kadar sürmüş, toplantıda Türk ve Rus mühendis ve teknisyenleri hazır bulunmuştur.

İç işler Bakanımız tarihin büyük tanıdığı iki dost ulusun elele vermesinin bu güzel ve yüksek eserini değerledikten sonra iki ulusun dostluğuna destek olan fikirler başat (hâkim) olmakta devam ettikçe bu gibi eserlerin de her iki tarafta ilerliyeceğini söylemiş ve insan tarihinin en büyük haraketine baş olanları tebcil etmek gerektiğini ilâve etmiştir.

Fabrika üç günden beri deneme işletmelerine başlamıştır.

Dene işletmeleri her grupta başarımla devam etmektedir.

Futbolcularımız Dün Bükreşe Gittiler, Salı Günü ilk Oyunlarını Oynayacaklar!

Takımımız yarın sabah Bükreşe varacak, maçtan evvel iki antrenman yapmak imkânını bulacaktır

Fener - Güneş muhtelitinin dün "Rejel Karol" vapurile hareket ederken aldığımız fotoğrafileri

Bükreşte Romen takımlarile, "Yuventus,, ile ve "Yuventus,, un takviye edilmiş şekli ile iki maç yapacak olan futbolcularımız, dün saat ikide rıhtımdan kalkan "Rejel Karol,, vapurile Bükreşe gittiler. Giden kafilede Fener - Güneş takımlarından, ihtiyatlarile beraber, on dokuz

[Arkası 9 uncuda]

DÜŞÜNDÜKÇE

SIRITMAK VE SOMURTMAK

André Gide anlatıyor. Kendisine Çinin büyük memurlarından biri demiş ki: "siz Avrupalıların daima kederli ve endişeli bir yüzünüz var. Her ilmi biliyorsunuz, fakat saadet ilminden haberiniz yok.„

Bunu söyledikten sonra da Çinlinin yüzünde rahat bir gülümseyiş belirmiş. Arkasında, yüz yıllardanberi hiç ilerlememiş milyonlarca insan, Avrupa gemilerine götürmek için başlarında taşıdıkları kömür çuvallarile sağmal inekler gibi çalışan milyonlarca kadın hayalinin saklandığı bu gülümseyiş, büyük Fransız muharririne şu hükmü verdirebiliyor: aynı zamanda hem gülümsemek, hem de düşünmek mümkün değildir ve tefekkür, tebessüme mânidir.

"Ya dehre gelmeseydim, ya aklım olmasaydı!„ diyen Ziya Paşaya varıncaya kadar, zekânın ıztırap kaynağı olduğunu söyliyen bir çok mütefekkirler, benim gözümün önüne şu hayali getirirler: üstüne eşek arıları ve sinekleri üşüşmüş bir insan beyni ki, elyafının arasına batıp çıkan bin fikir iğnesinin verdiği acı yüzünden, dünyanın en eziyetli, çünkü en kalın bir mahfaza içinde mahpus hareketlerile yuğurulur, kıvranır durur.

Düşünmenin sancısını, bütün düşünenler çekmiştir. Buraya kadar Çinliye de, Fransıza da hak verelim. Fakat bu sancı, insan beyninin gebe olduğu fikirler içindir. Bunlar, son ve mükemmel biçimlerile şuurun yüzüne çıkarak doğunca, mütefekkirin kaşlarının ortasını buruşturarak, alnını kırıştırarak ve yanaklarını çökerterek dudaklarının etrafındaki gölgeleri koyulaştıran çizgiler, içerden gelen tatlı bir sıcaklıkla gevşerler: bütün yüz aydınlanır ve gülümser. Zekînin gülümsemesini ahmağın sırıtmasından ayıran da budur. Zekâ, çektiği eziyet nisbetinde hat kaynağıdır. Zekinin gülümseyişi beyninden, ahmağın sırıtışı ise iyi hazım yapan midesinden gelir. Bir Çinli gibi sırıtmaktansa, düşünürken bir medenî gibi somurtmayı tercih ederim.

Peyami SAFA

İmtihan talimatnamesi değişecek

Lise ve orta okulların imtihan talimatnamesinin değişeceğini yazmıştık. Muallimler eski talimatnameyi tetkik etmektedirler. Temmuz içinde fikirlerini Bakanlığa bildireceklerdir.

Duyduğumuza göre talimatname, Bakanlıkta toplanacak bir heyet tarafından değiştirilecektir. Bu yapılırken yabancı okul imtihan talimatnameleri de gözönünde tutulacaktır.

ŞEHİRDE OLUP BİTENLER

Dün de Hava tehlikesine karşı yevmiyelerinden arttırdıkları paraları mühim bir yekûn halinde Tayyare cemiyetine veren tütün işçileri çalışma yerlerinde ...

Kültür Bakanlığında Yeni teşkilât

Kültür Bakanlığı Ağustosta yeni yıl kadrolarını ve değişmelerini yapacaktır. Yeni kadroda bakanlık erkânı arasında ve genel direktörlerinde epeyce değişiklikler olacaktır. Yeniden dört genel müdürlük ve bunlara bağlı şube direktörlükleri olacaktır. Merkez kadrosu bu şekilde genişletilmektedir. Genel müfettişler kadrosunda da münhal vardır. Her yıl olduğu gibi, bu yıl da lise ve orta mektep müdürlerile muallimleri arasında epeyce değişiklikler olacaktır. Değişeceklerin sayısı 250 kadardır. Bunların içinde idarî, inzibatî, sıhhî sebeplerle değişecekler olduğu gibi, kadro zarureti, kendi isteğile, yeni şubeler açılması dolayısile değişecekler de vardır. Mektep müdürleri arasında da değişmeler olacaktır. Temmuz birden itibaren muallimlere izin verilmiştir. Her muallim Maarif idaresinden müsaade almak suretile vilâyetlerden Istanbula gelebilecektir. Muallimlerin yaz tatili iki ay sürecek, eylûl birde vazifeleri başında bulunacaklardır. Orta tedrisat muallimlerinin yeni kıdemleri Ağustosta ilân edilecektir. Kıdem zammı alan muallimlerin listesinde bu yıl 200 den fazla isim vardır. Yeni teşkil edilen dört genel direktörlükten güzel sanatlar genel direktörünün aslî maaşı 90, diğer üç genel direktörün asli maaşı 70 lira olarak tesbit edilmiştir.

Güzel san'atlar akademisinde Avrupa imtihanını kazananlar

Güzel Sanatlar Akademisi bu sene Avrupaya göndereceği talebeleri seçmek için (Avrupa konkuru imtihanı) namile bir müsabaka imtihanı hazırlamış ve bunlardan birincisi evvelki gün Fındıklıdaki Akademi binasında yapılmıştır. Bu imtihanda birinciliği Halid Dural, ikinciliği Yakup, üçüncülüğü de Bedri Rahmi kazanmışlardır. Bunlardan ancak birinciliği kazanan Halid Dural, Avrupaya gidecek, ikinciliği kazanan Yakup yalnız mektepten diploma alacak ve üçüncülüğü kazanan Bedri Rahmi de gene mektebinde tahsiline devam edecektir. Finansal seplerden dolayı Güzel Sanatlardan birkaç senedir Avrupaya talebe gönderilemiyordu. Bundan evvel Akademiden Avrupaya gönderilen ressam, heykeltraş, dekoratör talebeleri hemen hepsi tahsillerini ve tetkiklerini bitirip memleketimize dönmüş olduklarından Akademi bu yıl tekrar Avrupaya talebe göndermeğe karar vermiştir. Avrupaya giden talebeler, Paris, Münih gibi şehirlerde dünyaca tanınmış sanatkârların atölyelerinde üç seneye yakın bir zaman etüt yaptıktan ve bundan sonra da birkaç ay Avrupa müzelerinde sanat tetkiki için dolaştıktan sonra memleketimize gelerek devlet hesabına yaptıkları bu tahsili Kültür Bakanlığının kurumlarında çalışarak ödemektedirler.

Kötü barsak satanlar

Karaağaç mezbahasında bağırsak ticaretile meşgul olan bir firma tarafından, Amerikaya gönderilen bağırsakların çürük çıktığını dün Ankara telgrafı olarak yazmıştık. Şehrimizdeki alâkadarlar bu konu üzerinde tetkikata başlamışlardır. Anlaşıldığına göre, Amerikaya gönderilen bağrsaklar, kısmen mezbahada kesilen hayvanlardan, kısmen de Anadoluda kesilip ayrılan hayvan bağırsaklarından toplanmıştır. Mezbaha idaresi, Anadoludan gelenleri usulen kontrol etmiş ve bozuk olup olmadıklarına bakarak sıhhat şahadetnamesi vermiştir. Fakat, Karaağaç bağırsakhanesinde bir müddet kalan bu bağırsaklar, doğrudan doğruya gönderen firmasının mesuliyeti altında sevkedildiği için, ihraç sırasında mezbahaca yeni bir sıhhat kâdı aranmasına lüzum görülmemiştir. Fakat, bu malların bozuk çıktığı hakkında Nevyork konsolosluğumuzca verilen malûmat, meselenin ehemmiyetle tetkikine imkân vermiştir. Türk mallarını dış piyasalarda kötüleyecek kalitede ihracat yapılmasının önüne geçilecektir. İhracat mallarının kontrol meselesi üzerinde Ekonomi Bakanlığınca yaptırılan etüdler, bu vesile ile yeni bir hız kazanmıştır. Şehrimizdeki alâkadarların yaptıkları tetkikatın neticesi Ekonomi Bakanlığına bildirilecektir.

Kızılaya verilen monopol

Sıtma ve frengi ilâçları için çıkan kanun dün ilbaylığa gelmiştir. Kanuna göre geniş kinin ve müştakları ile mibhlerinin ve spesifik ve sentetik sıtma ilâçlarını ve bunların hazırlanmış şekilde olanlarını ve neosalvarsan ile ayni veya benzeri terkipleri olan arsanobanzol mürekkeplerini ve bunların her türlü spençiyari şekillerini ve bunların mürekkeplerile hazırlanmış şekilde olanlarını memlekete sokmak veya memleket içinde yapmak ve yaptırmak Türkiye Kızılay cemiyetinin monopolü altına verilmiştir. Ve monopol altına alınan ilâçlardan Kızılay cemiyetinden başkalarına gelenler gümrükten geçirilmiyecektir. Kaçak olarak getirilenler müsadere edilecek ve kaçakçılar ceza göreceklerdir. Kaçakçıları bildirenlere ve müsadere edenlere ikramiye verilecektir.

Recep Peker gidiyor

Şehrimizde bulunan C. H. Partisi genel sekreteri Recep Peker bu sabah 8,5 da İtalya vapurile Avrupaya gidecektir.

Genel sekreter Parti İdare heyeti üyeleri ve kurum başkanları tarafımdan uğurlanacaktır.

Kaçakçılığa karşı Tayyare

İzmirde şehrimize gelen Gümrük muhafaza genel komutanı General Seyfi, Ankaraya dönmüştür. Alınan son kararlara göre, Pire ve İskenderiye yolcuları İzmirde daha sür'atle muayene edilecekler ve fazla bekletilmiyeceklerdir. General Seyfi yakında Trakya ve Şark muhafaza teşkilâtını teftiş için seyahate çıkacaktır. Verilen malûmata göre, kaçakçılığa karşı yeni tedbirler alınacak, mücadele arttırılacaktır. Bu maksadla cenup hudutlarımız için zırhlı otomobiller, Adalar denizi için tayyareler ve yeni motörler yaptırılacaktır. 15 Zırhlı otomobil, 20 kadar da tayyare alınması muhtemeldir. Bunlar için gelecek yıl bütçesine yeni tahsisat konulması düşünülmektedir.

Eski Meyvahoş yıkılıyor

Belediye dün Kabzımallar cemiyetine müracaat ederek, eski halin 31 Haziran akşamına kadar boşaltılmasını bildirmiştir. Kabzımallar cemiyeti, halde 12 senedenberi müstecir vaziyetindedir. Ve altı ayda bir yenilenen kira mukavelenamesinin bitmesine daha üç ay vardır. Kabzımallar cemiyeti, bu tebliğ üzerine derhal Tecim ve Endüstri odasına müracaatta bulunmuşlar, mukavelenin burada daha altı ay kalabilmek hakkını kendilerine bağışladığını bildirmişlerdir. Oda ve diğer alâkadarlar, dün bu meseleyi tetkike başlamışlardır. Belediye, muvafakat ettiği takdirde mukavele feshedilerek üç aylık kira bedeli kabzımallardan alınmıyacaktır. Son duruma göre, Meyvahoş, Temmuzun haftasında tamamen yıkılacaktır.

Yeni alacağımız Gemiler

Gemi almak için Avrupada tetkikler yapan heyetin reisi deniz yolları direktörü Sadettin, bir muharririmize şunları söylemiştir:

"— Yabancı tersanelerin hepsini dolaştık. Ismarlayacağımız gemi tipleri ve ileri süreceğimiz şartlar hakkında iyi fikirler edindik. Temas ettiğimiz fabrikalar temmuz sonuna kadar gemi tip modelleri yaparak şartlarını göndereceklerdir.„

Öğrendiğimize göre, Sadettin, tetkikleri hakkında hazırladığı raporu şehrimize gelmesi beklenen Ekonomi bakanı Celâl Bayara verecektir.

KÜÇÜK HABERLER

* Şark Demiryolları sosyetesi baş müfettiş vekili Salâhaddin, bu vazifeye asaleten tayin edilmiştir. Sosyetenin hat komiserliğine de Ekonomi bakanlığı sabık şirketler komiseri Fehmi atanmıştır. Fehmi dünden itibaren yeni vazifesine başlamıştır.

* Gayrimübadiller, bugün saat on dörtte İstanbul Halkevinde kongrelerini yapacaklardır. Kongrenin gürültülü ve hararetli olacağı tahmin edilmektedir.

* Istanbuldaki tapu ve kadastro müfettişleri teftişlerine devam etmektedirler. Teftişler yakında bitecek, raporlar tapu ve kadastro genel direktörlüğüne gönderilecektir.

* Küçük sıhhat memurları mektebinin tedrisatı bu ay sonunda bitecektir. 15 Temmuzdan sonra imtihanlara başlanacak ve ay sonuna kadar tamamlanacaktır.

* Sıhhat Bakanlığının daveti üzerine Ankaraya giden Sıhhiye müzesi direktörü Dr. Ziyanın yeni açılacak olan Sıhhat müzesinin tanzimi işleri için çağırıldığı anlaşılmaktadır. Ziya, birkaç güne kadar şehrimize dönecektir.

* Istanbul Tapu baş mühendisliğine, Bursa kadastro baş mühendisi tayin olunmuş, kadastro mıntaka direktörlüğüne de kadastro mühendislerinden Necmeddin atanmıştır .

* Etibba odası, senelik kongresi cuma günü saat 17 de oda salonunda yapılacaktır.

* Tapu ve kadastro genel direktörlüğünce Beyoğlunda bir kadastro direktörlüğü teşkil edilmiş, memurları da tayin olunmuştu. Genel direktörlüğün mesai hususunda yeni emri beklenmektedir.

* Yeni Emniyet direktörü, dün direktörlük şube ve kalemlerini gezmiş, memurlarla tanışmıştır. Salih Kılıç, yarın da polis merkezlerini gezmeye başlayacaktır.

*İçişler Bakanlığı İstanbul şarbaylığına bir tezkere göndererek, müstakbel imar plânı için, şimdiye kadar yapılan hazırlıkları ve bu iş için göze alınan masrafı sormuştur. İçişler Bakanlığı bu tezkereye gayet acele cevap istediğinden, sorulan suallere hemen cevap verilmiştir.

* Tababet ve şubeleri sanatlerinin tarzı icrasına dair kanunun ikinci maddesini değiştiren kanun ilbaylığa gelmiştir. Buna göre yabancı memleketlerin Tıp fakültelerinden izinli Türk hekimlerinin Türkiyede hekimlik edebilmeleri için Sağlık ve soysal yardım bakanlığından ve Universite Tıp fakültesi profesörler meclisinden seçilen bir jüri heyeti tarafından hüviyetlerine bakıldıktan sonra diplomaları nın Türkiye Tıp fakültesi ders programının ve öğretim süresinin ayni veya benzeri bir fakülteden bütün sınaç devreleri geçirilerek alınıp alınmamış olduğu araştırılabilir. Bu şartlarda alınmış olduğu anlaşılan diplomalar kabul edilir. Yabancı memleketlerde diş hekim mekteplerinden izinli diş hekimleri hakkında da ayni suretle muamele yapılır.

* Bu yıl Universite Tıp fakültesinden 40 genç mezun olmuştur. Bunların on biri kadın, on beşi asker ve on dördü de sivildir.

* Universite Edebiyat fakültesinde inkılâp dersleri imtihanlarına dünden itibaren başlanmıştır. İmtihanlar saat 16 da başlamakta, 18 buçukta bitmektedir. Hukuk ve Tıp fakülteleri talebesi de on ve on beş temmuzda bu dersten imtihan edilmeğe başlanacaktır.

* Deniz bayramı için kaptan ve mavnacılar cemiyeti tarafından bir vapur gezintisi tertip edilmektedir. 1 Temmuz Pazartesi akşamı yapılacak olan bu gezinti için Ankara vapuru tahsis edilmiştir.

* Çocuk Esirgeme kurumunun evvelce kararlaştırdığı 28-6-935 cuma günü yapılacak gezintisi hafta tatilinden ötürü 20-7-935 Cumartesi saat 5 e bırakılmıştır.

BU DA BENDEN

YİNE ŞUNDAN BUNDAN

Şundan bundan, havadan konuşmak rahat şey. Bunu iki günlük tecrübemden anlıyorum. Hem havadan konuşmak sade rahat değil, güzel şeydir de. Ancak rahattan belki bıkılabilinir. Diyeceksiniz ki, bıkılmıyacak şeyler yok mudur? Vardır. Onlardan bıkılmaması, belki de, her zaman, istediğimiz gibi onları yapamayışımızdandır. Bir yandan oturmuş bunları yazıyorum, bir yandan dişim dehşetli ağrıyor. Diş ağrısının önüne nasıl geçersiniz? Ağrıyan dişi çektirerek, sökerek değil mi ? Ya gözünüz ağrırsa? Diş ağrısıyla göz ağrısı, eninde sonunda, ağrıdır. Fakat her ağrıyı aynı yola baş vurarak dindirmek mümkün değil. Ağrılar vardır ki cebir yoluyla yok ederiz, diş ağrısı gibi, ağrılar vardır, ilâçla uyuştururuz, göz ağrısı gibi, ama yine ağrılar vardır ki, ne o ne bu çare para etmez, sonunda bizi yok eder. Kalb ağrısı gibi. Yalnız bu kalb ağrısını "aşku alâka„ anlamına çekmeyin ! Sevdadan söz açmıyorum. Kalbin sahici ağrımasından bahsediyorum. Vücudumuzda, gece gündüz, durup dinlendirmeden istismar ettiğimiz kalbden.

Orhan SELİM

Hukuk Fakültesi imtihan talimatnamesi

Hukuk fakültesi imtihan talimatnamesinde bazı değişiklikler yapılacağı söylenmektedir. Bilhassa son sınıf talebesinin tâbi olduğu imtihan şekli üzerinde tetkikat yapılarak tadili icap eden maddeler tesbit edilecektir. Bu arada Ankara hukuk fakültesinin imtihan talimatnamesi de gözönünde tutulacaktır.

No. 66

Erik Çiçekleri

Mahmud YESARI

— Çünkü, sen, benden tembelsin... Mantomu getirtmek için garsonu çağırabilirdim. Fakat anlatmağa üşendim. Muhakkak yanlış bir şey getirecekti ve beni, neş'eli zamanımda, sinirlendirecekti. Sana söyliyecektim, korktum.

Körfezi ortalamıştık. Kürekleri bıraktım:

— Neye korktun? Aksi bir cevap veririm diye mi?

Başını hızlı hızlı salladı:

— Hayır... Ondan hiçbir vakit korkmam. Sen, nazik adamsındır.

— Mersi, peki, neden korktun?

Gözlerinin içi gülerek bakıyordu:

— Odaya giderdin, fakat yatağa uzanır, uyuyuverirdin. Belki de bir kitaba dalardın.

— Amma yapıyorsun?

— Ben, malımı anladım. Mantoyu da, ceketi de sana vermeyişimin sebebi; ya düşürürsün, yahut unutursun, diye.

— Bunlar, hakkımda, hiç de iyi notlar değil...

Omuzlarını oynatıyordu:

— Böyle Yesariciğim... Sen, benden daha tembelsin. Fakat iyi...

Sağ elini havada salladı:

— Ne o, yoruldun mu?

— Hayır... Daha açılalım mı?

Başını, Kavaklara doğru çevirmişti:

— Açılalım. Bu koy, bana, da racık geliyor... İki kıyının ışıklarını, komşu pencerelerden bakıyorlar sanıyorum.

Tekrar küreklere asılmıştım; ağır ağır, Boğazın uzaktan kıskaç gibi görünen karanlık ağzına doğru açılıyorduk...

Koyun ışıkları, sönükleşti... Kıyıların sesleri duruldu...

Yıldızlar, denizin üstüne yer yer altın tozu serpiyorlar...

Rüzgâr, bir tüy gibi suları gıcıklaya gıcıklaya dolaşıyor...

Suları bir trampa gibi döven şilebin uskurlarının sağır homurtusu artık duyulmuyor...

Rüzgâr, bir tüy gibi değil, ö-

bir şilebin uskurlarının sağır homurtusu, boşluklara doluyor...

Kürekleri bıraktım; kayığı, akıntılar, bir meltem gibi sürüklüyor...

Kadriye, elile işaret ediyor:

— Gel, yanıma otur...

Tatlı, ağır yalpalarla, akıntılarla akarak sallanan kayık, bir beşiğe öyle benziyordu ki...

Bu beşikte uyumak, ne tatlı, ne zevkli olacak, yarabbi!

. . . . . .

— Hayır, küreğe ben, geçeceğim. Sen, yoruldun!

— Peki, sevgilim!

Kadriye, küreğe geçti. Gözlerinde genç parıltılar, yarı çıplak kollarında genç adale sertliği var.

Dudakları, bir kahkaha sonu gibi yarı açık...

Onun yerinde, şimdi ben, uzanıyorum.

Kayık, durgun suları pelte pelte kırıştırarak ilerliyor...

Suları bir trampa gibi döven şilebin uskurlarının sağır homurtusu, boşluklara doluyor...

Kürekleri bıraktım; kayığı, akıntılar, bir meltem gibi sürüklüyor...

Kadriye, elile işaret ediyor:

— Gel, yanıma otur...

Tatlı, ağır yalpalarla, akıntılarla akarak sallanan kayık, bir beşiğe öyle benziyordu ki...

Bu beşikte uyumak, ne tatlı, ne zevkli olacak, yarabbi!

. . . . . .

— Hayır, küreğe ben, geçeceğim. Sen, yoruldun!

— Peki, sevgilim!

Kadriye, küreğe geçti. Gözlerinde genç parıltılar, yarı çıplak kollarında genç adale sertliği var.

Dudakları, bir kahkaha sonu gibi yarı açık...

Onun yerinde, şimdi ben, uzanıyorum.

Kayık, durgun suları pelte pelte kırıştırarak ilerliyor...

Suları bir trampa gibi döven şilebin uskurlarının sağır homurtusu artık duyulmuyor...

Rüzgâr, bir tüy gibi değil, ö-

pen dudaklar gibi suları gıcıkla ya gıcıklaya dolaşıyor...

Yıldızlar, teker teker sönüyorlar...

Koyun ışıkları kamaşmağa, kıyıların sesleri canlanmağa başladı...

Boğazın uzaktan kıskaç gibi görünen karanlık ağzı, kaybol-du...

Dar koyun kıyılarındaki ışıklar, komşu pencereler gibi bakıyorlar... Kayığı iskeleye bağladık. Kayıkçı, otelin sofasında otu ruyordu, bizi görünce yerinden fırladı.

Kadriye, garsona, kayıkçıyı gösterdi:

— Beş lira ver,...

Koluma girdi, merdivenlere doğru yürüdük.

Kadriye, kulağıma, öper gibi fısıldı:

— Bu geceyi unutmıyacağım!

— Unutursun!

Uzun uzun içini çekti:

— Ne yazık!

●

Bir haftadanberi oteldeyiz.

Defterleri okumağı unuttuk. Kendi masalımız, bizi o kadar eğlendiriyor ki...

Kendi masalımız diyorum. Evet, bu hayal dolu, his dolu, hayat dolu günler, saatlerde bir masal gibi gelecek ve bir çok maceralar, eski günler gibi, bu da unutulacak...

Unutma ve unutulma, denen ölüm merdanesi, bugünleri de ağırlığı altında ezecek, mahvedecek...

Yalnız, bir şeyi unutmıyacağım; Kadriyenin, merdivenden çıkarkan kulağıma, öper gibi:

— Bu geceyi unutmayacağım!

Diye fısıldayışını ve:

— Unutursun!

Diyişime cevap verirken:

— Ne yazık!

Diye uzun uzun içini çekişini!

Unutacağını biliyor ve buna, acıyor... Bir insanın maddileştiği zaman, hassas oluşu ne tuhaf!

Telefon, durmadan çalıyor.

Ne garip epeyce doğuşlar var. Bunda, kendime bir pay ayırmıştım.

İçime doğan çıktı; beni matbaadan çağırıyorlar.

Kadriye, gözleri âdeta yaşlı, durgun durgun bakıyor:

— Hemen gidip geleceksin, değil mi?

— Elbette çocuğum.

Kirpiklerini sinirli sinirli oynatıyor:

— Sana, inanılmaz ki...

Onun bu inanmayışı, gücüme gitmiyor; kalbimi, minnetle, sevinçle dolduruyor:

— Sana, yalan söyler miyim?

İki elile omuzlarımdan tutuyor:

— Doğru matbaaya mı gideceksin?

— Tabiî.

— Orada, işin çok mu?

— Niçin çağırıyorlar, bilmiyorum ki...

Birden kuşkulanıvermişti:

— Peki, senin burada olduğunu nasıl biliyorlar?

Onun şüphesini gidermek için doğruyu söylemekten başka çare yoktu:

Ankara TELGRAFLARI

KUYU KAZARKEN

Ankarada Bir Arsada Petrol Bulundu

[HUSUSI MUHABIRIMIZ BILDIRIYOR]

Ankara, 26

Polis memuru Ahmedin dikmendeki arsasında petrol tezahürlerine tesadüf edilmiştir. Dikmenin bu kısım sahasında böyle bir imkânın varlığı kanaati hasıl olmuştur.

Petrol göründüğünü haber aldığım yere hemen gittim. Polis Ahmet arsasını kazdırmağa başlarken su çıkmış ve bu suyun mavi renkte oluşunu ve petrol koktuğunu görünce hükûmete haber vermiştir.

Burasının, ticarî mahiyete değer bir petrol sahası olmasa bile, İstifade mümkün olacağı zannedilmektedir.

Ankaranın en güzel sayfiye yeri olan Dikmende bu yeni vaziyet üzerine arazi kıymetleri yükselmeğe başlamıştır.

İmar Plânları Beğenilmedi

Ankara, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — İstanbul için yapılan imar plânları Iç Bakanlığınca beğenilmemiştir. İstanbul vali ve belediye reisi Muhittin Üstündağ Avrupadan döndükten sonra, yeni plân yapılması işi bir karara bağlanacaktır.

Asker San'atkârlar için Yeni Talimatname

Ankara, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Askerî sanatkâr yetiştirme talimatnamesi Bakanlar Heyetince onanmıştır. Talimatnameye göre, askerî sanatkâr yetiştiren eski askerî fabrikalara çırak mektebi askerî sanat lisesi olacaktır.

Bu mektebi ikmal edenler iki ay kıtada staj görecekler ve sonra da stajda ayrıldıkları sınıflara göre, tüfekçi, kamacı, demirci, marangoz olacaklardı.

Makinistler nakliye mektebine, nalbantlar baytar tatbikat mektebine, Saraçlar Beykoz fabrikasına sevkolunacaklar ve on sekiz ay tatbikat göreceklerdir. İhtiyat zabiti olmak üzere ayrıca altı ay daha tahsile tâbi tutulacaklardır. Tatbikat ve tahsil esnasındaki iaşe, iskân ve ibateleri Harbiye mektebi talebesi gibi olacaktır.

Fabrika ve müesseselerde tahsillerini muvaffakiyetle bitirenler, ihtiyat yarsubayı ve muvazzaf askerî sanatkâr muavini olarak kıtalara sevkolunacaklardır.

Talimatnamede sanat kısımlarına göre, amelî programlar ve askerî müddetleri ayrı ayrı tetkik edilmektedir.

Yerleri Değişen Valiler

Ankara, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Tasdike iktiran ettiğini dün bildirdiğim vali tayin ve tebeddülleri arasında şunlar da vardır:

Urfa valiliğine eski Erzurum valisi Necati, Denizli valiliğine Çoruh valisi Ekrem, Çoruh valiliğine Kars valisi Cevdet, Kars vali vekâletine mülkiye müfettişlerinden Osman Nuri, Mus valiliğine birinci umumî müfettişlik asayiş müdürü Niyazi, Ağrı valiliğine birinci umumî müfettişlik emniyet direktörü Burhan, Van valiliğine Burdur valisi Saip, Burdur valiliğine Sinop valisi Abdülhak, Sinop valiliğine Çanakkale valisi Süreyya, Çanakkale valiliğine Urfa valisi Nizamettin, Eskişehir valiliğine Mardin valisi Talât, Çorum valiliğine İçel valisi Hakkı Haydar, Maraş valiliğine Ankara belediye reis muavini Adli, Van vali muavinliğine Edremit kaymakamı Mitat, Trabzon vali vekâletine mülkiye müfettişi Tevfik Talât tayin edildiler.

Aydın valisi Fevzi, Tekirdağ valisi Adli tekaüde sevkedilmişlerdir. Eskişehir valisi İsmail Hakkı vekâlet emrine alınmıştır.

Buğday Satışı Başladı

[Baş tarafı 1 incide]

7 - 7,10 kuruş arasında muamele görmüştür. Bu fiyatlar dünkülere nazaran, 20 para bir düşüklük göstermektedir. Buğday fiyatlarının düşmesi, un fiyatları üzerinde daha çok kendini göstermiş, evvelki gün çuvalı 7.30 kuruşa satılan birinci yumuşak unların fiyatı dün 660 kuruşa kadar düşmüştür Bankanın satışa girmesi ve Anadolunun birçok yerlerine bereketli yağmurların yağmağa başlaması buğday piyasasını baştan başa değiştirmiş, istikrarsız vaziyet ortadan kalkarak fiyatlar düşmeğe mütemayil bir hal almıştır. Alâkadarların verdiği malûmata göre, genel durum bir haftaya kadar tamamile düzelmiş olacaktır.

Ekmek indirilmeli

Belediyece evvelki gün ansızın tesbit edilen yeni narh, dünden itibaren tatbik edilmeğe başlanmış, ekmek fiyatları bir kuruş zam görmüştür Narh komisyonunun acele toplanması, fırıncıların şikâyeti ve zarar iddiaları üzerine olmuştur. Komisyonun on beş günde bir toplanması yolundaki teamüle rağmen, fiyatların bu müddet dolmadan değiştirilmesi her tarafta haklı itiraz ve şikâyetlere yol açmıştır. Kaldı ki, narh komisyonunun vakitsiz toplantısı da nedense büyük bir itina ile gizli tutulmuş, fiyatlara bir kuruş eklendiği ancak geç vakit bir tebliğden öğrenilmiştir. Fakat dün, buğday piyasasının yeniden düşmeğe başlaması ve un fiyatlarının büyük bir farkla ucuzlaması, artan ekmek narhının tekrar indirilmesini icap ettirecektir. Şehrimizde en aşağı iki aylık ihtiyacı karşılayacak stok un bulunduğu halde, fırıncıların müracaatları üzerine narhı arttıran komisyonun derhal toplanarak fiyatları indirmesi beklenmektedir.

Niçin artmış?

Narh komisyonundan salâhiyettar bir zat, un fiyatlarının 850 kuruşa kadar çıktığını, fırıncıların on beş gün arka arkaya kiloda bir kuruş zararla satış yaptıklarını söylemiş ve son fiyat artışını bu şekilde izah etmiştir.

Ekmeksiz kalan yerler

Ekmek satışlarının, belediyenin verdiği karara rağmen, birçok semtlerde kontrolsüz bırakıldığı görülmüştür. Bu yüzden, Ortaköy ve Eyüp semtlerindeki fırınlardan bazıları az ekmek çıkarmışlar, halk fırın kapılarında uzun zaman beklemek vaziyetinde kalmıştır. Bunun sebebi, fırınların az ekmek çıkarmalarıdır. Yoksa ne şehrimizin nüfusu, birdenbire çoğalmış, ne de halka oburluk gelmiştir. Kontroldan uzak kalan ikinci bir nokta da, ekmeklerin kalitesi meselesidir. Birçok fırınlar, dün de bozuk ve ikinci çeşit ekmek çıkarmakta devam etmişlerdir. Bu gibi fırınların şiddetle cezalandırılması, zarurî ihtiyaç maddeleri üzerinde suiistimal yapılmasına meydan verilmemesi beklenmektedir.

Vali muavini ne diyor?

Ekmek vermiyen veya az çıkaran fırınlar hakkında vali muavini Rükneddin Sözerle görüştük. Bize dedi ki:

— Bu hususta gazetelerin yazdıklarını okuyorum ve tahkikat yaptırıyorum. Suçlu fırıncılar varsa haklarında kanunî muamele yapılacaktır. Bu vesile ile bilhassa söylemek isterim: Bir un ve ekmek buhranı yoktur. Herhangi bir fırında bir defaya mahsus olarak ekmeğin bitmiş olması endişeyi mucip bir hal değildir. Ekmek hakkında evvelce on beş günde bir narh verilirken, şimdi temevvüçleri daha sık takip etmek ve halkın lehine olacak tenzilâta daha kısa zamanda imkân vermek için ekmek narhını haftada bir veriyoruz.

Tekrar ediyorum, endişeyi mucip hiç bir vaziyet yoktur ve olmıyacaktır.

Türkofisin Yeni tayinleri

Naci

Reşad

Ankara; 26 (Tan) — Tokyo ile Iskenderiyeye tayin edilen yeni konseye komersiyaller ile Atina ataşe komersiyali ve Viyana ile Bükreş sekreter komersiyalleri yakında memuriyet mahallerine hareket edeceklerdir. Hayfa ve Bombay ataşe komersiyalliklerine kimlerin tayin edileceği henüz malûm değildir.

Türkofis önümüzdeki sene mevcud şubelerine ilâve olarak Kaliforniya ile Rio de Janairoda birer şube açmak kararındadır

İzmirde sıhhî zabıta

Ankara, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — İzmir belediyesince hazırlanan sıhhî zabıta talimatnamesi iç bakanlıkça tetkik edilmektedir. Talimatnamede esnafın sıhhî vaziyetinin nasıl olması lâzım geldiği ayrı ayrı gösterilmektedir.

İstanbul Belediyesi barem projesi

Ankara, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — İstanbul belediyesi barem cetvelinde yapılacak değişiklikler hakkında İstanbul umumî meclisince kabul edilen proje İç Bakanlıkça tetkik edilmektedir.

Bakanlar kurulu

Ankara, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Bakanlar kurulu bugün saat on ikide toplanmıştır.

Siyasal Bilgiler okulu yeni kadrosu

Siyasal Bilgiler okulası adını alan Mülkiye mektebi önümüzdeki yıldan itibaren Ankarada tedrisata devam edecektir. Bu mektep için yeni bir bina yapılacaktır. Mektep için yeni bir profesörler kadrosu tesbit edilmiş, eski maaş vaziyeti kaldırılmıştır. Kadroda (125) lira aslî maaşlı bir profesör vardır. (100) lira aslî maaşlı (2), (90) lira aslî maaşlı (2), (80) lira aslî maaşlı (3) profesör vardır. Bunlardan başka (70) lira aslî maaşlı (4), (55) lira aslî maaşlı (12), (45) lira aslî maaşlı (2) mual - lim vardır.

Şekeri yüksek fiyatla satanlar

Bazı bakkalların şekeri yüksek fiyatla sattıkları, bilhassa Beyoğlu civarındaki dükkânların toz şekeri 29,5, kesme şekeri 30,5 kuruşa verdikleri görülmüştür. Bu semtteki belediye polisinin de dükkânları kontrol etmediğinden şikâyet edilmiştir. Belediye bu hususta tetkikata başlamıştır. İhtikâra sapanlar cezalandırılacaklardır.

SOSYAL KONUŞMALAR

Mahmut Esat Bozkurt'un Söyledikleri

[Mahmut Esat Bozkurd'un gazetemizde çıkan iki yazısına Ağaoğlu Ahmed'in verdiği cevabı olduğu gibi yazıyoruz. Şüphe yok ki, ilmi olan bu tarz yazılardaki fikirler sahiplerine aittir.]

Sayın Bay Mahmut Esat "Tan" gazetesinin 62 inci sayısında "Ağaoğlunun Dedikleri" başlığı altında bir makale çıkardı. Makaleden anlaşılıyor ki kasdı, benim fikirlerimi tenkit etmektir.

Fakat daha başlangıçta birtakım şeyler karıştırıyor ki, bu maksatla ilişiği yoktur. Meselâ benim yazılarımın yaptığı tesiri şöylece tarif ediyor:

"Hiç değilse doğrunun ortaya konmasına hizmet ediyor,

Kulaktan kulağa fiskoslanan,

Sonra alaylı gülüşlerle karşılanan,

Hakikatlerin bütün çıplaklıklarile gözlerde belirmesine yardımı dokunuyor. [Yazı tarzı Mahmud'undur.]

Şimdi ben de Mahmud'un yazılarının bıraktığı izleri söyliyeyim: Fikirlerinin aydınlığına ve derinliğine ve vecizelerinin kuvvet ve kesinliğine, üslûbunun ahenk ve güzelliğine bayılan bayılana, gaşyolan gaşyolana!

Demek ki Mahmut, ulusun dimağını besliyor, zevkini açıyor,ben de onu güldürüyor,eğlendiriyorum. Ne yapalım,herkes kendi kaderine kani olmalıdır.

Sonra, Mahmut bununla da kalmıyor, neden ise İzmir gazetecilerini işe karıştırıyor ve gûya ben onları: "Özgür (serbest) konuşmalara şevklendiriyormuşum."

Beş altı yıl evvel İzmir gazetelerinden birisinde [Anadolu] yazdığım iki üç makale haricinde hiçbir İzmir gazetesi ve gazetecisi ile alâka ve münasebette bulunmadım. Zaten o arkadaşların benim "şevklendirmekliğime" muhtaç olduklarını hiçbir zaman hatırıma getirmedim ve getiremem.

Daha sonra Mahmut heyecanlanıyor ve kendisi hakkında şöyle diyor:

" Ben düşüncelerimi, özgürlüğün (serbestinin) son sınırlarına ,bunların ta ötesine kadar

Doludizgin dönecek bir halde

Kamâlist rejimi içinde söyledim.

Gür sesle gazetelerde ve her yerde" [Yine yazı tarzı Mahmud'undur.]

Ben kendimden bahsetmeği sevmem. Fakat mademki bana bir ders verilmek isteniyor, hiç olmazsa şu kadarcık söyliyeyim ki, Mahmud'un **övündüğü alanlarda hiç olmazsa** ondan geri kalmadım, bunu da elbette ki o kabul eder.

İşte bütün bu "mühim ve kıymetli" mukaddemeden sonradır ki, Mahmut asıl mevzua yanaşmağa başlıyor. Fakat nasıl yanaşıyor?

Bunu da kendi dili ile anlatayım:

"Ağaoğlu'nun son zamanlarda ortaya attığı tezlerin bence mihenge vurulması gerekenlerini şöyle kısaltabiliriz."

Demek, Mahmut benim tezlerimi "mihenge" vurmuş, "gerekenlerini" çıkarmıştır. Âlâ ! diyecek yok!

Bu "gerekenler" şunlar imiş:

1 — Demokrasi ekonomsal liberalliği bir sınıra kadar geçebilir.

Demokrasinin ekonomsal işlere karışması korumacılıktan (himaye) ileri gidemez.

2 — Ingiltere, Fransa gibi demokrasiler sermaye ile işçi arasına girmiş değildirler.

3 — Uluslar son zamanlarda cümhuriyetten kraliyete doğru gidiyorlarmış.

4 — Türk ardası (ailesi) düşüş halindedir. Soysal Kanun (Medenî Kanun) buna çare bulamadı.

Bu gerekenler hakkında söyliyeceğim şudur:

1 — Üçüncü gereken bu ayın on dokuzunda "Tan" da yazdığım "Geriye Doğru Hareketler" başlıklı makalenin hem başlığının, hem de içinde taşıdığının anlaşılmaz bir maksatla yapılmış kötü bir tahrifidir.

2 — Dördüncü gereken, Türk ailesi hakkında yazdığım birçok makalelerde s[illegible]diğim fikirlerin yanlış ifadesi ve Medenî Kanuna ait beslediğim düşüncelerin muharref bir şeklidir.

İlk iki gerekene gelince, eğer birisi sokaktan iki çocuk getirip, bunlar senindir ,demiş olsaydı bu kadar hayret etmezdim!

Hayır! Bunlar benim değildir! Bunlar Mahmud'undur! Mahmut kendisi için açık kapı hazırlamak için onları yaratmış ve bana isnat eylemiştir.

Bütün yazılarım arasında Mahmut, bu gibi gerekenlere benzer yahut hiç olmazsa akıldan onların çıkması için uygun birisini bulamaz.

Bulamaz, çünkü benim tezlerim tam bunların tersinedir.

Fakat Mahmut burada da bununla kalmıyor. Mahmut makalesine benim namıma cümleler sıkıştırıyor, cümlelerin etrafını giymeler içine alıyor. Şöyle ki, her okuyucu cümlelerin benim olduğuna, benim yazılarımdan alındığına hükmedecek. Meselâ makalesinin bir yerinde diyor ki:

"Ağaoğlu diyor ki: Demokrasi ekonomsal liberalliği bir sınıra kadar bir yana bırakabilir ve bu bırakış koruculuğu geçemez!"

Yine ayni makalenin başka bir yerinde de diyor ki: "O [Ağaoğlu] daha ileri giderek diyor ki: Ingiltere ve Fransa gibi demokrasiler sermaye ile işçi arasına girmemiştir."

Ne bu cümleler ve ne de onların ifade ettikleri fikirler benim değildir. Mahmut onların benim olmasını arzu eylemiştir ve herkesin yapamıyacağı bir kolaylıkla arzusunu tahakkuk ettirmiştir.

Fakat başkasına fikirler ve cümleler isnat ederek üzerine çullanmak,kolaysa da, herkesin tenezzül edemiyeceği bir taktiktir.

Meydanda at oynatmak, çekicidir; fakat ata binebilmek şartile. Yoksa insan gülünç olur!

Mahmut kendisi için bu açık kapıları temin ettikten sonra, alabildiğine hızla hücuma başlıyor :

Bir çok âlimlerin adlarını sıralıyor, bir çok şeyler söylüyor.

Fakat ne için ve kime karşı?

Kendi hayalinde yarattığı gerekenlere karşı!

Benim tezlerim, hiç olmazsa münevverlerimiz için malûmdur. Onları bir daha hulâsa edeyim:

Demokrasi hakkında diyorum ki: "Demokrasi ulus egemenliği demektir. Ulus egemenliği ise, ulusun kendi mümessillerini seçmesi ile, işleri kontrol edebilmesi ile, sözün ve yazının serbest olması ile ve hükûmetin mes'uliyet altında bulunması ile tezahür eder. Bu esaslar ihlâl edildi mi, demokrasi yoktur.Nasıl ki, bugün Almanyada, Ita'yada, Rusyada demokrasi yoktur."

Devletçilik hakkında diyorum ki: "Her devlet mahiyeti itibarile bile devletçidir. Onun vazifesi ulusal ahenk ve muvazeneyi temin, ulusun refah ve saadetini düşünmektir. Bu yolda ekonomsal devletçilik yapmak lâzımgelirse tereddütsüz yapar.Ve zaten ötedenberi yapmaktadır, başta ekonomik liberalizmin beşiği olan Ingiltere, Fransa ve Amerika bulunduğu halde. Fakat devletin bu faaliyeti bir şartla meşruttur: Demokrasi esaslarını bozmamak, o esaslara bakmak şartile! Bu esaslar bozulunca, hem devlet kendi vazifesinin haricine çıkmış olur, hem de ulus egemenliği silinmiş olur,..

Ve bütün, bütün düşüncelerimden çıkardığım sonuç şudur: Benim görüşüme göre, bugün devletçilik yapan devletler ikiye bölünebilirler: Demokrasiyi yani ulus egemenliğini kaldırmış ve yerine şahsî diktatörlükler koymuş olanlar, İtalya, Almanya gibi ve demokrasiye bakan liberal devletçiler: Amerika, Fransa ve Ingiltere gibi.

Mahmud'un bunlara karşı diyeceği var mı? Varsa, münakaşa edelim. Yoksa, mevhum gerekenler etrafında münakaşa edecek değilim.

Bir nokta daha:

Mahmut makalesinin sonunda benden şu suali her nedense sormak lüzumunu hissetmiştir: "Ağaoğlu'nun ağzından bir şey öğrenmek isterim: Kamâlizm, ekonomsal alanda devletçidir. Demek ki koruyuculukla kalmıyor. Halbuki Ahmed'e göre koruyuculuktan ileri gidemez. Şu halde Kamâlizm ve ondan esinlenen yeni Türk rejimi, demokratik değil midir? Kamâlizmin "egemenlik ulusundur" prensibine bir şaka mı diyeceğiz?"

Bu ayın altısında Cumhuriyet gazetesinde yazdığım "Demokrasi ve Devletçilik" başlıklı bir makalede aynen şu fikirleri söylüyordum: "Bize gelince bizim devletçiliğimiz demokratiktir. Çünkü ulusun egemenliği dimdik duruyor, Ana Yasamıza el vurulmamıştır, bu yasanın temin ettiği âmme hakları bakidir, parlmanımız işliyor, kontrol yapmaktadır ve hükûmet te mes'uliyet kaidesine tâbidir!"

Mahmud'un suali ile ancak yirmi gün evvel yazılmış olan bu makale yanyana getirildiği vakit Mahmud'un benim yazılarımı "hangi mihenge" vurmuş olduğu ve onlardan nasıl gerekenler çıkarmış olduğu da kolaylıkla anlaşılır.

Ahmet AĞAOĞLU

Edirnede nehirlerin Taşmasından Korkuluyor

Edirne, 26. A.A. — 48 saatten beri Edirne ve bağlantısına ara ile sürekli yağmurlar düşmektedir. Yağan yağmur miktarı 55 milimetredir.Yağmur toprağı iyice kandırmıştır. Henüz arkası kesilmiyen yağmurların devamı zararlı sayılmaktadır. bazı kimseler yağmurların devamı halinde nehirlerin taşmasından korkmaktadırlar.

Edrinede birinci ekmek 9 kuruş 10 para, ikinci ekmek 7 kuruş 30 paraya yükselmiştir.

Balıkesir, 26.A. A. — Dün ve bugün Balıkesir ve çevresine bol yağmur yağdı. Yaz ürünü için faydalı olan yağmur çifçiyi çok sevindirdi.

Uşak, 26, A.A. — İki gündür hava bulutlu ve serindir. Ulubey kamununa yağmur düşmüştür. Dün buraya pek az yağmur yağdı. Her taraf yağmur bulutlariyle örtülüdür,

FELEK

INSANIN TARİFİ

Bir tahaf manzara karşısındayız. Afrikanın biricik imparatorluğu Habeşistana karşı Avrupanın büyük devletleri alâka gösteriyorlar. Bunların bu ilgileri kâh göya onu korumak, kâh sanki oradaki halkı medenileştirmek içindir.

Vaktile yine bu devlete köleliğini kaldırtmak için de bazı muahedenameler imza ettirmişlerdi. Bu muahedelere göre Habeşistanda kölelik olmıyacaktı. Ne âlâ değil mi?

Lâkin kör kör parmağım gözüne. Bugün görüyoruz ki bir takım devletler Habeşistanda menfaatler aramaktadırlar. Belki aralarında bu memleket aleyhine bir anlaşma olabilir. Bu anlaşma ile o memleket, takımile, esarete sevkediliyor demektir. Gülmez misiniz?..

Habeşistanda Habeşînin esir olmaması için insaniyet namına Habeşistana muahedeler imza ettiren Avrupalılar şimdi bütün memleketin istiklâlini tehlikeye koyabilecek tedbirler düşünüyor gibi görünüyorlar.

Vaktile bize mantık okuturlardı. Orada insanı tarif ederlerdi. Ben, insanın tarif edilmesine ne lüzum var?... diye güldürdüm. Bu tarifte insanı "görüşen hayvan,, diye tarif ederlerdi. Bu gün artık bu tarifin hiç bir şey anlatmadığını görüyorum ve sanıyorum ki insanın en güzel tarifi şudur:

"Mürai bir hayvandır,,

- Müstesnalarile beraber - .

B. FELEK

Roma Konuşmaları

[Baş tarafı 1 incide]

sız hükûmetine verilecek cevap Ingiliz kabinesinin bugünkü toplantısında incelenmektedir.

İtalya Uluslar kurumundan çekilecek

Roma, 26 (A.A.) — Eden - Mussolini konuşmalarının sonunda Mussolininin Ingilterenin araya girmesini kesin olarak reddettiği sanılmaktadır. Eden tarafından izah edilen Ingiliz tezi şudur: Ingiltere hükûmeti, ancak Italya ile kendisi arasında imza edilmiş olan 1935 söz bağını değiştirmekte özgürdür. Fransa tarafından imza edilmiş olan 1906 andlaşmasile, uluslar sosyetesi tüzününde değişiklik yapılması Ingilterenin elinde değildir. Eden Italyanın, Eritre ve Somali sömürgelerini Habeşistandan geçen bir demiryolu ile birleştirebilmesi hakkında bir önerge (teklif) yapmıştır. Bu yapıldığı takdirde Ingiltere bu zarara karşılık, Habeşistana kırmızı denizde bir mahreç verecektir. Habeşistan stratüsünün kökünden değiştirilmesini isteyen Mussolini bu önergeleri (teklifleri)reddetmiştir. Meselenin arsulusal sonucunun, Italyanın uluslar kurumundan çıkması ve Lehistan ile Macaristanı kendisi ile beraber sürüklemesi ihtimali olduğu sanılıyor.

İngiliz gazeteleri ne diyor?

Londra, 26 (A.A.) — Eden - Mussolini konuşmaları hakkında Dailye Telgraf gazetesi şunları yazıyor:

"1 — Habeşistan bir iyi komşu olarak tanımayan Italya, bundan dolayı, hiç olmazsa Addis - Abeba hükûmeti nezdine yönetim bakımından geniş yetgisi olan işyarlar yerleştirmek istiyor. Habeş hükûmeti bunu kabul etmediği için Habeşistan meselesinin barış yolu ile kotarılması imkânsızdır.

2 — İtalya deniz meselesini Ingiltere ile diplomasi yolu ile konuşacaktır. Zamanı gelince Italya Londraya ekisperleri yollayacaktır. Konuşmaların, Avrupa bakımından verimli, Habeşistan bakımından da ters sonuçlara varacağı sanılmaktadır.

Yörük ali plâjı

Şarbaylık fen heyeti tarafından Büyükadada Yörükali plâjı hakkında yapılan tetkikat bitmiştir. Fen heyet direktörü Hüsnünün başkanlığında bir komisyon toplanmıştır. Bu komisyon bir rapor hazırlamıştır.

Bedava Hediye

YEDİGÜN bütün okuyucularına birer hediye veriyor. Ankara caddesindeki idarehanesine müracaat ederek hediyeli kartlardan isteyiniz, Tafsilât bugünkü sayısındadır.

BİZDE CASUSLUK!

No. 65

Aziz Hüdayi AKDEMIR

Anadan doğma hafiye Vahdeddin, ilk önceleri, 500 altın hafiyelik aylığı alırdı!

Bir gün "Jön Türkler,, tarafından Pariste çıkarılan " Meşveret,, ve İsviçrede çıkarılan "Nizam,, gazetelerinden bir kaç nüsha sokaklara atılmış bulunuyor, Vahdeddin bunlardan bir kaç tanesini elde ederek Abdülhamide veriyor. (100) lira (altın) mükâfat alıyor.

Meşrutiyet ilân olunuyor. Abdülhamid İttihat ve Terakki cemiyetinin içine kendi adamların dan birini sokmak istiyor. Bu işi Vahdeddin üzerine alıyor. Selâniğe bir adam gönderiyor. Cemiyete her ay on lira veriyor.

Sonra ahrar fırkası çıkıyor. Buraya da enistesi Damat Ferit giriyor. Daha sonra Derviş Vahdetinin kurduğu "cemiyeti Muhammediye,, türeyor. Vahdeddinin vekilharcı cemiyet üyelerinden oluyor. Hattâ (31) mart vakası çıkınca vekilharcı Abdül hamide göndererek kendi nâmına tebrikte bulunuyor. Hareket ordusu İstanbula girince Şeyh Vahdetiyi Çengelköyündeki sarayında saklayor. Vahdettinin aylığı (800) altın idi. hafiyelik parası olarak ayrıca (500) altın alırdı.

Sultan Reşadın Rumeli seyahati sırasında Edirneye beraber gitmiş ve Sultan Selim camiindeki namazı apdestsiz olarak kılmıştır.

İttihat ve Terakki mebuslar meclisinde miralay Sadık'ın kurduğu (hızp) için Şaban ağa, Debre mebusu Basri, miralay Sadık, Damat Ferit bir kaç defa toplanıyor ve hizbe açık lider Damat Ferit, gizli ve gerçek lider Vahdeddin tayin olunuyor.

Vahdeddinin en sık ve uzun

Hiyanetin en belli başlı simalarından: Gümülcüneli Ismail Hakkı, kaçtıktan sonra bile gittiği yerlerde Türk vatanı aleyhine çalışmıştır.

konuştuğu biri vardı ki, o da Selânik mebusu Rahmi idi.

Vahdeddin azgın

Vahdeddin her gün bir kaç kişiyi yanına toplar, açık hikâyeler söyletir, kızlardan bahsettirir, Galatanın en iğrenç sahnelerini dinler, eğlenirdi. Hattâ kısrakların çiftleşmesini mutlaka görmek isterdi. Atlara memur İlyas Bey o zamanlar kendisini çağırır, arzusunu yerine getirirdi. Vahdeddin bu adamı sonradan seccadecibaşılığa yükseltti. Selâmlığa giderken bu ihtiyar adamı muhafız olarak yanına alırdı.

Vahdeddinin sarayında otuz, kırk kadar cariye vardı. Bunlar şarkı ve çalgılarla onu eğlendirirledi. Roma imparatorlarına taş çıkartacak şekillerde bunların türlü resimleri alınmıştı. Onun bu sahneleri gösteren öyle bir kolleksiyonu vardı ki, kendi

Issued with G.H.Q.'s. dated 11th October, 1922.

SPECIAL ORDER OF THE DAY.

I am glad to be able to announce that the three Allied Generals were able to reach a satisfactory agreement with the Representative of the Government of the Grand National Assembly this morning at Moudania.

The details of the Convention will be announced shortly.

I hasten, however, to say that this arrangement was only made possible for two reasons:—

(a) The wonderful forbearance of the British Troops in the most trying circumstances. That forbearance has won for them the admiration of all. They have never been out of my thoughts. Their attitude is a very fine example of British discipline.

(b) The action of the Government in sending out such splendid reinforcements both Naval, Military and Air Force, without delay.

I am confident that the Convention we have signed today will remove all pressure and danger from the British Troops and will help considerably towards the establishment of a lasting peace.

I am very grateful to all ranks of the British Forces for the warm support which has been extended to me in a difficult situation.

Lieutenant-General,
Commanding-in-Chief,
the Allied Forces of Occupation
& The British Forces in Turkey

G.H.Q.
Constantinople,
11th October, 1922.

Işgal kuvvetleri kumandanı General Haringtonun neşrettiği gündelik eserlerden bir kopye

zarırdı.

Büyüdükten sonra nikâhla almak üzere Sinoptan getirttiği dokuz yaşındaki kızı bekleme - den ikinci karısı olarak aldı. Bu kızın 12 yıl Vahdeddinden çektiği çileler dile ve kaleme gelir gibi değildir.

Nihayet sarayda hasta ve bitkin bir kıza yaptığı tecavüz üzerine ikinci karısı kaçıyor. Hasta kız bir çocuk doğuruyor. Vahdeddin çocuğun kendisinden olduğunu inkâr ediyor. Fakat çocuk doğmuş buulnuyor ve adını Ertuğrul koyuyorlar.

Saray hizmetçilerinden biri bir gün Vahdeddine şöyle diyor:

— Aman, padişahım, sizin kuşçubaşının karısını gördüm. Ne çirkin şey!

Padişah kuşçubaşıyı çağırıyor:

— Mehmet, diyor, senin karın çok çirkinmiş. Boşa da sana saraydan genç, güzel bir kız vereyim. Karını da senin kardeşine veririz.

Vahdettin Padişah

Yanan sarayın yerine 70.000 lira sarfiyle "Çit,, kasrını yaptırıyor ve sevdiği cariyelerden birine veriyor. Her öğle yemeğinden sonra oraya iniyor ve artık yukarı çıkmıyordu. Kendisine önemli, acele bir iş veya bir sefirin ziyareti bildirildiği zaman uşağı Yusuf cevap verirdi:

" Efendimizin başı ağrıyor, sefire söyleyin yarın gelsin.,,

Bu sırada padişah kuşhaneye iner, saatlerce güvercin yumurtalariyle vakit geçirir ve akşam üstü yeni karısının yanına giderdi.

Mütarekenin son yılında, yani artık sarayın esir, çürümüş, dünyada kendi benlik ve zevklerinden başka bir şey düşünmiyen kafaları yerine Türk ulusunun egemenliği gireceği sıralarda İstanbuldan ve gene saraydan yazılan bir mektupta deniyordu ki:

"Padişah damat Feridin kaçmasına çok kaygılandı. Sevdiği cariyeye (40.000) lira verdi. Sarayda bir taraftan heyecan, hüküm sürmektedir.,,

Bu bahsi bitirmek için şu duyumu da koymak lâzımdır: İstiklâl savaşının en çetin ve ateşli sıralarında idi ki bir ingiliz zırhlısında kurulan ziyafete sara.. mensupları da davet edildi.

Entellicens servisin İstanbulda en azılı casuslarından Fevzi
[Hıristiyan iken gûya müslüman olan bu casus Çerkes Ragıpla beraber Büyükderede çalışırdı. Birçok Türk kanlarının dökülmesine sebep olmuştur]

Padişah ve halife oğullarından, kızlarından, karılarından birçoğu bu şölene (Şölen) gittiler. Kadınlar Yavuz Sultan Selim devrine mahsus kostümler giymişlerdi. İçki, çalgı ve dans saatlerce sürdü. Saray kadınları İngilizlere yaranmak ve Türklükle eğlenmek için Türk dansı diye onlara çifte telli oynadılar; güldürdüler ve güldüler..,,

Bu, son gülüşleri idi. Ayni zırhlı başlarında padişahları olduğu halde hepsini bu temiz topraklardan alarak boğazdan çıkarır ve hak ettikleri hayata götürürken, belki ilk defa ağlamışlardır.

Fetva

Vahdettin'in hıyanet tarihine konacak başlıklardan biri de, kendi şeyhülislâmına çıkarttırdığı "Hurucu alessultan,, fetvasıdır. Bu kötü vesikayı buraya

dolabla geriye çekemedikleri Mustafa Kemal ile birkaç arkadaşını padişaha karşı isyan etmiş göstermekte ve idamlarma cevaz vermekteydi.

Bu fetvayı Anadolu din uluları mukabil fetva ile çürütmüş olmakla beraber, Entellicens servis ve padişah bunu halk ve asker arasında kuvvetli bir propaganda vasıtası olarak kullanmağa çalışıyordu.

KENDİ KENDİMİZE ÇATIYORUZ

SOKAKLARIMIZ, ÇOCUKLARIMIZ

660 Kuruşa Mal Olan Bir "Hayır,, Cevabı

Vaktile Elâziz devlet matbaasında mürettiplik yapan Şevki adlı biri, açığa çıkarılan öteki arkadaşları gibi, kendisine de ikramiye verilmesi için, bir çok yerlere baş vurur. Fakat bir sonuç (netice) alamaz. Bunun üzerine; kalkar, son çare olarak Devlet Şûrasına bir dilekçe (istida) yazıp gönderir. Bunun için vardan yoktan, 260 kuruş para harcar. Sakat gelen karşılıkta, tasfiyeye uğrayanlar arasında bulunmadığı için kendisine ikramiye verilemiyeceği bildirilir.

Bildiriş te şu şekilde olur, dilekçeyi yazan adamı, karakola çağırırlar:

— Devlet Şûrasına yazdığın kâğıdın karşılığı geldi! derler. Adamcağız:

— İçinde ne yazıyor? diye sorar.

Ve aldığı cevap şu olur:

— Onu sana şimdiden söyleyemeyiz. 100 kuruş vereceksin. Üzerine pul yapıştıracağız!

Yine vardan yoktan, bulup buluşturarak - ümit dünyası bu! - yüz kuruşu getirir. Pulunu yapıştırır, kâğıdı teslim ederler.

İlâmı okuyunca, zavallının beti benzi atar: İşinin olmadığına mı yansın, harcadığı paraya mı acısın?

Şimdi bu emektar mürettipten, bir de ayrıca 300 kuruş ilâm harcı istiyorlarmış. 260 kuruş dilekçe pulu... 100 kuruş ilâm tebliği sırasında yapıştırılan pul ve en sonra, yarasına kül eker gibi 300 kuruş ilâm harcı...

Mürettip Şevki, yana yakıla soruyor:

— Devlet Şûrasına baş vurduğum için acaba bir suç mu işledim? .

Verilen karara itiraz etmiyorum. Hakkım olsaydı, dileğim yerine gelirdi.

Fakat, benim gibi altmış kuruş gündelikle çalışan bir adama, bu kara haberi, 660 kuruş ödetmeden bildirmenin yolu yok mu idi?

Salâhattin GÜNGÖR

Fazla söze ne hacet ?

Ne Dersiniz?

Muallimler ve Talimatname

Bir gazetede:

"Şimdi tatbik edilmekte olan imtihan ve ders talimatnamesini muallimler yapmışlardı. Bunun çok güç tatbik edilir birşey olduğu anlaşıldığından şimdi muallimlerin reyleri alınıp yeni bir talimatname yapılacakmış.,, diye bir havadis okuyan bir muallim gazetemize geldi ve dedi ki:

"Talimatnameyi biz yapmadık. Ve bize bu hususta hiç birşey sormadılar. Sorsalardı şüphesiz bu talimatname - nin güçlüklerini anlatır, hele sınıf geçmiş talebenin tekrar imtihana sokulması gibi taraflarını düzeltirdik. Bugünkü talimatname büsbütün hocanın aleyhinedir. Zira imtihanlara yazılı yoklamalarda kazanıp sözlüye kalmıyan en çalışkan talebe girmez. Yalnız iki dersten zayıf olan talebe de diğer derslere girmez. Onlar da nisbeten kuvvetli olanlardır. O halde bu sözlü imtihanlara:

1 — Geçemiyecek kadar zayıf olduğundan iki yazılıda sekizi doldıramıyan talebe ki sınıfın en zayıflarıdır.

2 — İki dersten fazlasında muvaffak olamadığı için sekizi doldurduğu halde geçeceğinden emin olarak hiç çalışmadan imtihana giren talebe [ki bunların dönmesi imkânı yoktur.]

Bu iki nevi talebe de imtihanda hocanın aldığı asıl sonuçları gösteremez ve eğer kazara bir müfettiş hocanın nasıl çalıştığını anlamak için imtihana girseydi, onu en fena zaviyeden gösteren talebelerile karşı karşıya bulurdu. Biz hiç bunu ister miydik,.

Dedi. Bu talimatname işi bir kördüğüm iş olduğu ötedenberi hocaların sözleri ve gazetelerin yazılarile anlaşılıyor. Yeni Kültür Bakanı Maarifte herşey gibi bunu da yeni baştan yapmaya çalışacak ve şüphesiz başaracaktır. Biz böyle düşünüyoruz.

Siz ne dersiniz?

Acıklı bir ölüm

İzmir tüccarlarından İzmirli Bay Talat ve Avukat Nuri Sıtkı'nın pederi diş tabibi Bay Mehmet Muammer'in kayin pederleri eski adliye vekili Bay Avukat İsmail Sitkı vefat etmiştir. Cenazesi bugün saat 11 de Kadıköyünde Moda caddesinde 56 numaralı hanesinden kaldırılarak Karaca Ahmette defn edilecektir.

* * *

İstanbul Barosu Başkanlığından:

Ölen eski Adliye Vekili Sıtkının cenazesi bugün saat on birde Kadıköyünde Moda caddesinde 56 numaralı evden kaldırılacaktır. Arkadaşlarımızın iştirakini rica ederiz

RONEO

Muhterem müşterilerimize bu mektupla ihtar ederiz ki, ROMEO Sosyetesi Türkiye Genel Acentalığı bu, tarihden itibaren Galata'da Tünel hanı altında 1 numarada ROYAL YAZI VE DALTON HESAP MAKİNALARIN ACENTASI HÜSREV KRUBALIKA TEVDİ OLUNMUŞTUR.

RONEO LIMITED

Devredilecek ihtira beratı

"Hidrokarbonlar hakkında" ki ihtira için istihsal edilmiş olan 18 temmuz 1925 tarih ve 322-328 numaralı ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu kere başkasına devir veyahut icara verilmesi teklif edilmekte olduğundan bu hususta fazla malûmat edinmek isteyenlerin Galata'da Aslan hanında 5 nci kat 1-4 numaralarla mürakkam idarehaneye müracaat eylemeleri ilân olunur.

ODEON

SON ŞARKILARINI TAKDIM EDER

Bayan **SAFİYE**

NO. 270044

Gurbet mektubu—**Hasret kavuşturan**

İkinci kısım — **Göresin mi geldi**

Bayan **GÖNÜL**

No. 270047 SUNA — Tango
ÖZLEYİŞ — Tango

Bayan **ŞAZİYE**

No. 270049 Hop Hop Gelen var
BİR YAR SEVDİM

ISTANBUL BELEDIYESI ILANLARI

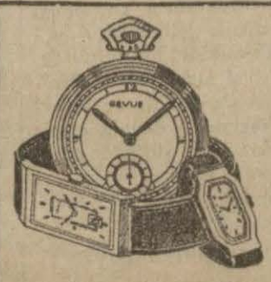
Merakibi Bahriye resminden borçlu Volf Levenzanın 623 Rusum tonilâtoluk (Kilitbahir) adındaki gaz dubası seyrüsefer muhasebeciliği icrasınca haczedilmiş olub 3-7-935 çarşamba günü İstinye körfezinde saat 15,30 da açık arttırma suretile satılacağı ilân olunur.

(B) (3574)

İSTANBUL BELEDİYESİ

Buz Serbayiliğinden:

Bazı dükkânlarda mütemadî teftişlere rağmen buzun narhdan fazlaya satılmak istenildiğine dair şikâyetler vukubulmaktadır. Bayi teşkilâtına dahil olan ve adresleri Belediyede mevcud bulunan dükkânlarda buzu narhdan fazlaya satmak isteyenler olduğu takdirde bu gibiler hakkında muamelei lâzımeye tevessül edilmek üzere ahalii muhteremenin lûtfen telefonla hemen idaremize bildirmelerini rica ederiz. Telefon: 44085



REVUE Saatleri

en dakik, en hassas, en son modeller

BEYOĞLU'nda : MISIRLI. İstiklâl Caddesi 399
GALATA'da : SAATCİ MEYER Tünel Caddesi 29
İSTANBUL'da : A. KEŞİŞYAN, Sultan Hamam, Yeni Cami Caddesi 4
ANKARA'da : RİZA TEVFİK, Bankalar Caddesi 8

Umumî Deposu : İstanbul, Bahçe Kapı, Taş Han 19 Telefon: 21354

SON HABER

İNGİLTEREDE YENİ BİR UÇAK

Yalnız Radyo ile Kontrol Edilen Bir Uçak Yapıldı

Londra, 26 A.A. — Cumartesi günkü hava kuvvetleri bayramında, yalnız radyo dalgalarile kontrol edilen bir hedef (uçak) görülecektir.

Bu uçakta 130 beygir kuvvetinde bir motor vardır. Uçaklara karşı koruma bataryalarının taliminde kullanılacaktır. Dalga yayım merkezinin on millik bir çevresi içerisinde, pilotsuz uçabilmektedir. Bununla beraber, içinde tıpkı bir pilot varmış gibi aynı manevraları yapabilmektedir.

Bu uçak şimdiye kadar gizli tutulan yaraçlar (atelye) listesinde bulunuyordu. Onun için belki halka gösterilecek, fakat uçmıyacaktır.

Polonya Sosyalistleri Genel Grev ilân Ettiler

Varşova, 26 A.A. — Polonya Sosyalist partisi, seçim yasasının değişmesi projesini protesto etmek amacı ile Varşova ve Lodz'da genel grev bilitmiştir (ilân etmiştir.)

Ancak bu greve işçilerin bir kısmı uymuştur. Genel hizmetler ve devlet fabrikaları işçileri buna uymak istememişler ve çok özel kurumlarda da, işçiler yalnız bir kaç saat için işlerini bırakmışlardır.

Eski ingiliz Askerleri Hitlere Bir Telgraf Çektiler

Berlin, 26 A.A. — Eski Ingiliz ve Alman savaşçıları Hitlere bir saygı ve sevgi telgrafı göndermişlerdir.

Hitler buna cevabında yürekten teşekkür etmekte ve eski savaşçıların bu toplantısının uluslar anlaşmasına ve dünya barışına yardım etmesi dileğinde bulunmaktadır.

Versay Andlaşmasının Değişmesine Doğru..

Londra, 26 A.A. — Işçi saylav Koks, Avam kamarasından şunu sormuştur:

Ingiliz - Alman deniz anlaşması Versay andlaşmasının silâhlar hakkındaki maddelerinin yerine geçecek midir?

Dış bakanı Hoar (Hayır) cevabını verdikten sonra demiştir ki:

— Anlaşma imza tarihinden başlayacaktır. Fakat bunun Versay andlaşmasının yerine geçecek olan genel silâhlanma anlaşmasına katılması siyasamızın başlıca amacı olarak kalmaktadır.

Eden Romadan Ayrıldı

Roma, 26 A.A. — Eden öğle vakti Romadan ayrılmış, istasyonda Suvich ile Ingiliz ve Japon büyük elçileri ve bir çok şahsiyetler tarafından selâmlanmıştır.

Kazan'da Bir Türk Bayramı

Moskova, 26 A.A. — Tas ajansı bildiriyor:

Tatar muhtariyet Sovyet Sisyalist cumuriyetinin on beşinci yıldönümü münasebetile dün Kazanda büyük bir şenlik yapılmıştır. Şenlikte, birliğin bütün cumuriyetlerinden gelen binden fazla delege hazır bulunmuştur.

Gazeteler, bu münasebetle, Tatar cumuriyetinin elde ettiği büyük ekonomik ve kültürel başarımları kaydetmektedir.

Politis'ten Venizelosa

Atina, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Yunanistanın Paris sefiri Politis, Venizelosa Yunanistanın dış ve Balkan siyasasını tenkit eden bir mektup göndermişti. Hükûmet mahafili bu mektubun gönderilişini hoş görmemiştir. Politisin vaziyeti sarsılmış sayılabilir.

Konya Yerli Mallar Sergisi

Kanya, 26 (Hususî muhabirimizden) — Yerli mallar sergisi bugün saat 17 buçukta Atatürk okulasında açıldı. Vali, kumandan vekili, askerî ve mülkî erkân ve daha bir çok zevat hazır bulundular. Sergi on beş gün açık kalacaktır.

Alman bilginleri Görünmez bir Işık keşfettiler

Berlin, 26.A.A. — Havas aytarından :

Berlin fizik bilginlerinin görünmez bir ışık keşfettikleri söyleniyor. Bu şuvağın esası Hertz dalgalarının istenilen yönete gönderilebilmesindedir. Dalga uzunluğu 10 santimetredir. Bu şuvağın mahrek çizgisinden başka bir yerde zaptı mümkün olmıyacaktır. Parazitlerin, Feding denilen dalga düşkünlüğünün, yağmur ve sisin bu şuvağ üzerinde hiç bir etkisi olmıyacaktır.

Deniz fenerlerinde ışık yerine bu Hertz şuvağları kullanılacak ve aynı zamanda bunlar gözle görülmiyecektir. Bir vapur bu şuvağ içinden geçince vapur içindeki hoparlör kaptana bulunduğu bölgeyi bildirmiş olacaktır. Berlin'de yapılan deneçlerin iyi sonuçlar verdiği bildirilmektedir.

Açlık grevi yapan Komünistler

Belgrad, 26.A.A. — Devleti koruma hak yeri tarafından Belgrad'a yakın "Çingeneler adasında" kapsık (mahpus) tutulmakta olan, altısı kadın olmak üzre 39 komünist talbe (talebe) başka bir hak yerinde sorguya çekilmelerini sağlamak amaçı ile beş gündenberidir açlık grevi yapmaktadırlar.

Dün, bunlardan 31 kişinin dilekleri yerine getirilmişse de, öbür arkadaşlarının da aynı muameleyi görmelerini elde etmek için, greve devam etmeğe karar vermişlerdir.

BALKANLARDA HUSUSÎ ISTIHBARATIMIZ

Yunanistanda Krallık

Papanastasiu

Atina, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — İşçi ve çiftçi partisi lideri Papanastasiu Selânik istasyonundan Parise hareket edeceği zaman gazetecilere rejim için yapılacak reyiâmın neticesi ne olursa olsun hiç bir muhalifin bunu tanmıyacağını ve hükûmetin monarşi taraftarlarile cumuriyet arasında kan dökülmesine meydan vermemek için bundan sakınması lâzım geldiğini söyledikten sonra siyasî hayattan çekildiğini henüz söylememiş olan Venizelosla görüşmeğe lüzum gördüğü takdirde Pariste kendisini göreceğini de ilâve etmiştir.

Eski dış işleri bakanı Mihalakopulosun da reyiâmın serbest ve bitarafane olmasını temin için hükûmetin muhalifler ile mutabık kalması zarurî olduğunu söylemiştir. Mihalakopulos Almanya kaplıcalarına gitmiştir.

Hükûmete muhalif olan Florinede seçimi kazanan Tragumis cumuriyet taraftarı olduğunu bugünkü gazetelerle neşrettiği yazıda bildirmiştir.

Atina, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Yeni meclisin toplanacağı 1 temmuzdan evvel ahali partisi yeni saylavları bir toplantı yapacaklardır.

Başbakan ve parti lideri Çaldaris bu toplantıda rejim meselesinin nasıl ortaya çıktığını saylavlara anlatacak ve meclisin çalıştığı müddetçe esaslı meselelerde hükûmetin sözünü dinlemelerini tavsiye edecektir.

Başbakan Çaldaris gazeteciler ile konuşurken yeni saylavların yeni bir şekilde and içecekleri hakkında gazetelerde görülen haberlerin doğru olmadığını söylemiştir.

Ordunun tasfiyesi

Atina, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Başbakan Çaldaris, general Kondilis ve birinci ordu kumandanı general Panapotakos toplanarak ordunun temizlenmesine memur generaller komisyonunun yaptığı listeyi tetkik etmişlerdir. Ordudan çıkarılacak zabitlerin adedi dokuz yüze yaklaşmaktadır.

Bunlardan 330 u bilfiil isyana iştirak edenlerdir. Diğerleri de isyana taraftar olanlardır.

İsyana girmeyip te taraftar oldukları için tasfiyeye uğramaları istenilen 70 zabitin harbiye bakanlığınca listeden çıkarılması istenmiş ve bunun kabul edilmemis olması Harbiye Bakanı Kondilisin istifa edeceği şayiasını ortaya çıkarmıştı. Halbuki Çaldaris ve Kondilis bütün bu şayiayı yalanlamışlardır.

ICMAL

Iki Misakın Telifine Çalışılıyor

Fransa ile Rusya arasında imzalanan 2 Mayıs misakile bu devletler karşılıklı olarak biribirine yardım vadediyorlar. Yani Rusya, bir harbe girişecek olursa, Fransa Rusyaya yardım edecek. Fransa bir savaşa girişecek olursa, Rusya Fransaya yardım edecek. Fransız - Rus misakında bu iki devletin hangi devlet ile harbe girişecekleri tasrih edilmemekle beraber, Almanyanın gözönünde tutulduğu âşikârdır. Fransa da Rusya da Almanyadan korkuyorlar. 2 Mayıs misakı da Almanyayı gözönünde tutarak yapılmıştır.

Vaziyet bu merkezde olmakla beraber, ortada Fransanın Rusyaya yardım etmesine bir engel var gibi görünüyor: Lokarno misakı. Bu misak ile Almanya ve Fransa biribirine taarruz etmemeği taahhüt altına almışlardır. Ve bu taahhüt İngiltere ve İtalya tarafından garanti edilmiştir. Yani Almanya Fransaya ve yahud da Fransa Almanyaya taarruz ederse, Ingiltere ve İtalya taarruza uğrayan tarafa yardım etmeği taahhüt ediyorlar.

Fransız - Rus misakının imzalanmasile Almanya ortaya bir mesele atmıştır. Almanya diyor ki: Eğer şarkta Rusya ile Almanya arasında bir savaş çıkarsa, Fransa imzaladığı misak ile Rusyaya yardım etmek mecburiyetinde kalacağından Lokarno misakına karşı yürüyecek demektir. O halde Fransanın Rusya ile imza ettiği misak ile Lokarno misakı biribirile telif edilemez. Almanya bu nokta hakkında resmen izahat istemiştir.

Hatırlardadır ki Bay Laval, bu Rus-Fransız misakını imzalayacağı zaman, bunu Lokarnoda girişilen taahhütler ile telif kabul eder bir şekle koymak için çok uğraşmıştı. Bu yüzdendir ki Rus - Fransız misakının imzası bir kaç hafta gecikmişti.

Bir defa misakın hiç bir vakit mevcud taahhütleri ihlâl etmiyeceği hakkında sarih surette yazılıdır. Fakat bundan sarfı nazar, Rus-Fransız misakı Uluslar derneği misakının çerçevesi içine sokulmuştur. Yani Fransa ve Rusya, biribirine ancak tecavüze uğradıkları takdirde yardımı vadediyorlar. Almanya ile Rusya bir harbe girişecek olurlarsa:

1 — Ya Rusya mütecavizdir.

2 — Ya Almanya mütecavizdir.

Rusya mütecaviz olduğuna göre, Fransa 2 Mayıs misakile de Rusyaya yardım etmeğe mecbur değildir. Almanya mütecaviz olduğuna göre, Zaten Uluslar Derneği misakının Fransaya yüklettiği vazife dolayısile Fransa, tecavüze uğrayan Rusyaya yardım etmeğe mecburdur. Almanyanın Lokarno misakından anlayışı şu olmasa gerektir: Garp hududlarında hiç bir zaman harp harekâtı yapılamaz. Şark hududlarında ise Almanya istediği gibi taarruza geçebilir.

Bu vaziyette Rus - Fransız misakının Lokarno ile telif edilemez bir tarafı yoktur.

*

Teşekkür

Bayan İclâl'in vefatı münasebetile bizzat veya yazı ile taziyede bulunan, defin merasimine iştirak eden zevata ayrı ayrı teşekküre derin kederimiz mani olduğundan gazeteniz vasıtasile iblâğını dileriz.

Amcası Kardeşleri
Dr. Salih Dr. Ekrem, Bayan Sacide

SAGIRLIK KALKIYOR

Berlindeki Doyçe Akustik fabrikasının yaptığı elektrikli kulaklıklarla sağırların pek çoğu işitebilirler. Son icat: kulak yerine kafa kemiklerine tesir yapan aletler. Türkiye Acentalığı : Galata posta kutusu 1112. DİKKAT : Ankara ve İzmir'den şimdi müracaat edenler seyahat memurumuz tarafından yakında ziyaret edileceklerdir. 4653

27 haziran perşembe saat 16 da

Yeşilköy'de, Yeşilköy Palasta, elektrik fırınının tatbikatı gösterilecek ve bu meyanda, gelenler arasında kur'a çekilerek bir

Elektrik Aleti

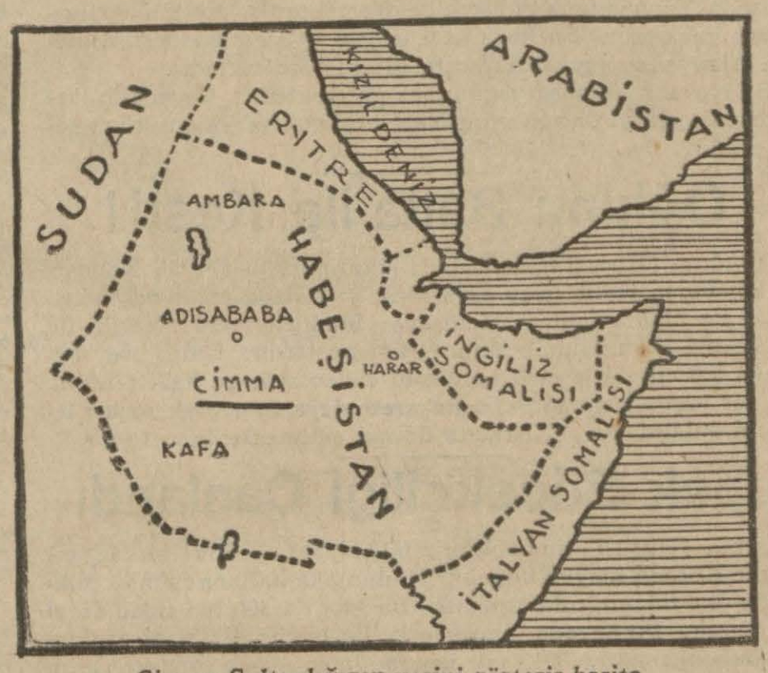
Hediye edilecektir.

Bu ders bayanlara mahsusdur.
(Herkes girebilir)
4790

YENİ BİR İHTİLÂF

Habeşistan Cimma Sultanlığına El Koydu

Habeş Hükûmeti, İtalyan Notasına Cevap Verdi



Cimma Sultanlığının yerini gösterir harita

Roma, 26 A.A. — Sultan Ebu Caferin ölmesi üzerine Cimma sultanlığma bu kez Habeşistan tarafmdan el konması hakkında, İtalya, Habeş hükûmetine her türlü ihtiraz kayıtlarını bildiren bir nota göndermiştir.

İtalyaya göre, sultanın ölümile sultanlığın durumunda bir değişiklik olmamıştır.

Bildirilen ihtiraz kaytıları ise, 1891, 1894 ve 1925 tarihli uzlaşmalarla İtalyan nüfuz bölgesi içerisinde bulunduğu tanınmış olan bu yerlerde kendi hak ve asığlarını (menfaatlerini) korumak üzere İtalyanın ilerde alacağı duruma ilişiktir.

Bitek (mümbit) bir bölge olan Cimma sultanlığı egemenliğini korumuş ve Habeşlerin ilhak plânlarına daima karşı koymuş biricik İslâm devletidir. Cimma devlet, Habeş imparatorluğunun himayesini, ancak hanedanını barımak şartile kabul etmişti. Bu ana kadar onu topraklarına ne bir Habeş işyar, ne de bir Habeş ordusu girmemiştir.

Sultan Ebu Cafer bundan iki ay önce ölmüştür. Kendisinin ağulanmış (zehirlenmiş) olduğu yayılmıştı.

Habeşistanın cevabı

Adis Ababa, 26 A.A. — Habeş hükûmeti, dün, İtalyanın Cimma sultanlığı hakkındaki notasına cevap vermiştir. Bu cevapta, İtalyan ihtiraz kayıtlarının yersiz ve esassız olduğu, Cimma sultanlığının ötedenberi Habeş imparatorluğu camiasının tamamile içinde bulunduğu ve buradaki İtalyan hak ve asığlarının ancak İtalya - Habeşistan andlaşması hükümlerine bağlı olduğunu söylemektedir.

Alman zabitleri Habeşistana gitmedi

Berlin, 26 A.A. — Alman uzmanlarından (mütehassısların - dan) Katinç (mürekkep) bir sal kur (heyet) un Habeşistana gittiğine dair verilen haberler resmiğ kaynaktan yalanlanmaktadır. Alman uçmanlarının Habeş ordusunda çalışmakta olduk ları hakkındaki duyumlar da ya lanlanıyor.

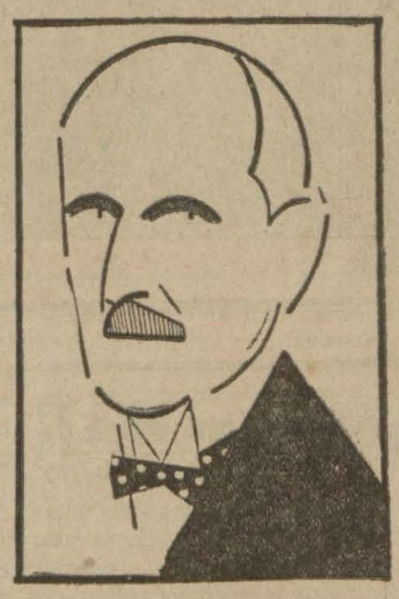
İNGİLİZ — ALMAN ANDLAŞMASI

Fransız Filosu ingiliz Filosunun Yüzde 54 Nisbetinde

Paris, 26 A.A. — Deniz Bakanı Pietri, saylavlar kurulu deniz komisyonu üyelerine İngiliz-Alman andlaşmasını uzun uzadıya izah etmiştir.

Bakan Alman hükûmetinin çok iyi silâhlanmış modern gemileri bulunduğunu, ve Fransız harp filosunun, yapılmakta olan gemiler de katıldığı halde İngiliz filosunun yüzde 54 ü nisbetinde olduğunu söylemiştir. Bu nisbetin önemli olduğunu söyliyen Pietri şunları ilâve etmiştir:

"Fransız - İtalyan dostluğu Fransaya, Akdeniz filosundan bir kaç gemi alarak Kuzey denizi ve Manş filolarını kuvvetlendirmek imkânını vermektedir.



Pietri

Fransa "Bretagne,, tipindeki gemilerini yeğritmek (ıslah etmek) suretile, Strasburg ve Dünkerk gibi büyük harp kruvazörleri hazır olacağı güne kadar güvenle bekleyebilecektir.

Uşakta bir sergi

Uşak, 26.A.A. — Dün halkevinde beş ilk okula öğretmenlerinin el işlerinden bir sergi açılmıştır.

Çocukların sergide gösterdikleri işlerini halk beğenmekte ve sevinç duymakta ve öğretmenleri kutlulamaktadır.

Paraşütle atlıyan kadınlar

Moskova, 26. A.A. — Dün altı paraşütçü kadın Moskova yakınındaki Sineje gölü üzerinde 600 metre yükseklikten paraşütle muvaffakiyetli atlamalar yapmışlardır. Atlayan paraşütçüler vapurlara alınmışlardır.

Plebisitten evvel

Atina, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Halk partisi saylavları cumartesi günü meclisten evvel kendi aralarında toplanacaklardır.

Yunanistandan meyva ihracatı

Atina, 26 (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Ziraat Bankası yaş meyva ve sebze ihracı için elli frigorifik vagon ısmarladı.

MEMLEKETTE TAN

Yunanistana Alanyadan Hayvan ihracına Başlandı

Alanya, (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Son zamanlarda buradan Yunanistana oldukça büyük miktarda hayvan sevkiyatı yapılmaktadır. En fazla keçi, koyun ve sığır gönderilmektedir. Alanyanın hayvan ihracatı, gitgide artmaktadır.

Bu mevsim oldukça yağmursuz geçmektedir. Maamafih, kış mahsulü çok iyi durumdadır. Yeni portakal ve limon ürünü bereketlidir.

Oğlunu Balta ile Kesti!

Kandıra, (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Büyük Kaynarca köyünden Halil, üvey oğlu Musa'yı tarlada mısır beklerken balta ile öldürmüştür. Hadiseye Müddeiumumî Nezihi ile Jandarma Komutanı İbrahim el koymuşlardır. Halil, üvey oğlunun karısile birleşerek kendisini evden atmağa kalktıklarını, ihtiyar yaşında uğradığı bu hakarete dayanamıyarak suçu işlediğini anlatmıştır. Tahkikata devam edilmektedir.

İpek Böcekçiliği Canlandı

İzmit, (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Son birkaç yıl içinde Kocaeli meyva fidanlığı bu mıntaka halkına mühim miktarda dut fidanlığı dağıtmıştır. Bu yıl da 300 bin fidan tevzi edilmiştir. Bu sayede ipekböcekçilik büyük bir hızla canlanmağa başlamıştır. 934 yılı içinde alınan koza miktarı yarım milyon kiloyu bulmuştur. Bu miktar bu yıl daha artacaktır.

İlk Arpa Mahsulü Geldi

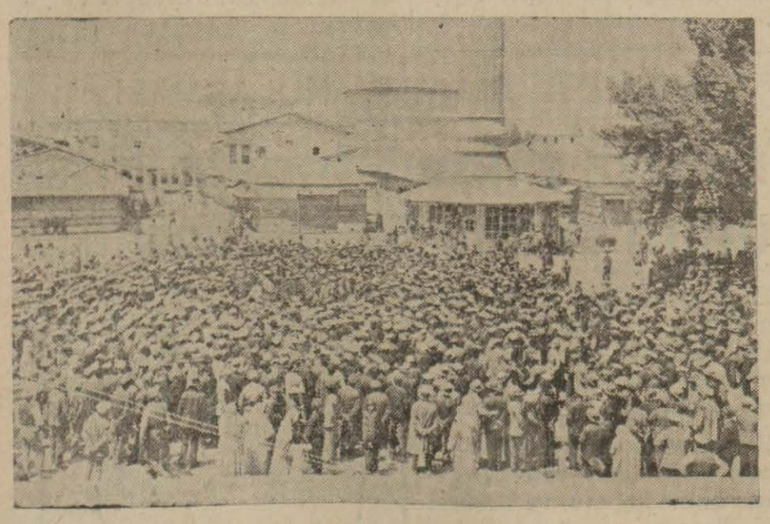
Kandıra, (Hususî muhabirimiz bildiriyor) — Senenin yeni arpa ürünü kasabaya getirilmiş ve dört kuruştan satılmıştır. Bu yıl buğday ürünü pek iyidir. Yalnız mısırların yağmursuzluktan biraz zarar göreceği tahmin edilmektedir. Mısır çiftçilerinin ümidi gün dönümünden sonra başlıyacak çisentili havalara kalmıştır.

Göçmenlerin Altınları Alınıyor

Lüleburgaz, (Hususî muhabirimiz bildiriyor) —Edirne yolu ile ana yurda geçen Bulgaristan göçmenleri, Bulgar sınırlarında hiç yerinde olmıyan zorluklara uğramaktadırlar. Bu soydaşlarımızın kadın boynunda geçirmek istedikleri altınlar hudut memurları tarafından çapul olunmaktadır. Takım altını olan Türk beşlikleri de sahiplerinin ellerinden zorla alınmakta, karşılık olarak ta Bulgar levasına çevrilmiş ufak bir değer biçilmiş ilmühaberler verilmektedir. Dünyanın hiçbir yerinde görülmiyen bu çapulculuk haklı şikâyetlere meydan vermektedir.

Çorumda Hava Tehlikesine Karşı Bir Toplantı Yapıldı

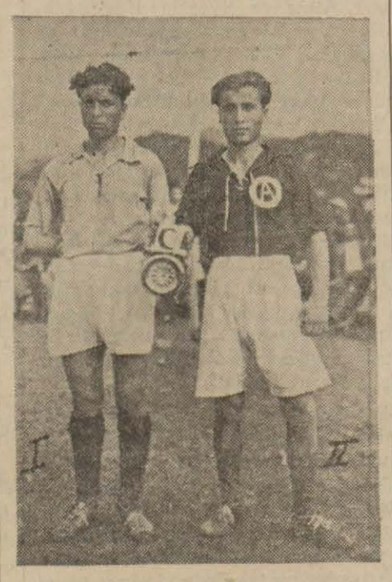
Çorum, (Tan) — Hava tehlikesi için burada büyük bir toplantı yapılmış, tehlike bilen üye yazımına başlanmıştır. Aşağıdaki resim bu toplantıyı gösteriyor.



Bu işi de Halletmeli

Yol ve su, birçok Anadolu şehirlerinde ön plânda gelen genel ihtiyaçlardandır. Fakat, bu eksiklik daha çok, kasabalarda ve kazalarda kendini göstermektedir. Birçok belediyeler, bütçe müsaadesi nisbetinde elden geldiği kadar çalışarak bu ihtiyaçları karşılamağa gayret gösteriyorlar.

Kozlu; tecmel ehemmiyetine rağmen, su derdi henüz halledilememiş kazalarımız arasındadır. Kasabada 400 ev, 200 tecim ev ve cem'an 2,000 nüfus vardır. Bura halkının susuzluğunu gidermek yolunda şarbaylığın harekete geçmek kararında olduğu sezilmiştir. Aldığımız mektuplarda, bu hayırlı işe bir an evvel başlanması temenni ediliyor. Biz de bu temenniye iştirak ederek Zonguldak Valiliğinin ve Kozlu Şarbaylığının dikkatini çeliyoruz: Kozlu, suya kavuşmak diliyor!



Altınsu - Ateşspor

Tirebolu, (Tan) — Kızılay haftasında Kızılay Kurumu tarafından hazırlanan kupa maçlarında Altınsu Spor Kulübü Ateş sporu 2- 1 yenerek kupayı kazanmıştır. Yukarıki resim iki takımın kaptanını oyundan sonra bir arada gösteriyor.

KÜÇÜK TELGRAF HABERLERİ

* M. Kemalpaşa, (Tan) — Şeker Kanunu neşredildikten bir gün sonra burada yeni fiyatlarla satışlara başlanmıştır.

* Aydın, (Tan) — Kızılay kurumu Isparta ve Eğridire bir tenezzüh treni tertip etmiştir. Tenezzühe Halkevi bandosu da iştirak etmiştir. Kızlay Kurumu Başkanı Doktor Rüştü bu tenezzühe iştirak etmemiş ve sıhhî sebeplerini ileri sürerek bugün istifa etmiştir.

* M. Kemalpaşa, (Tan) — Adapazarı Türk Ticaret Bankasının birkaç sene önce açılan buradaki şubesi kaldırılmıştır. Buranın ihtiyaçları bankanın Bursa şubesi tarafından karşılanacaktır.

* İzmit, (Tan) — Kocaeli yollarının yapılması işinde eksik olan silindirleri tamamlamak için ilbaylık 6 silindir satın almıştır.

POLİS

Bir Sıvacı Apartmanda Çalışırken Birden Öldü!

Polis komiseri, sıvacı Hasanın düşüp öldüğü yerde hüviyetini tetkik ediyor

Çarşıkapıda, Cemalin yaptırdığı apartmanda çalışan sıvacı Hasan, iş başında dün birdenbire iskeleden düşerek ölmüştür.

Öğrendiğimize göre, Hasan, sabahleyin işi başına gelmiş ve apartmanın dışında kurulan iskelenin üçüncü kademesine çıkarak çalışmaya başlamıştır. Saat ona doğru, biraz yorulan Hasan, birdenbire alt katta çalışan beton ustası Ropenin yanına yuvarlanmış ve düşmesile ölmesi bir olmuştur.

Ropen diyor ki:

"— Çalışıyordum, hiç bir şeyden haberim yoktu ,birdenbire bulunduğum yerin yanına birisinin düştüğünü gördüm. Bu, Hasandı ve caddeye yuvarlanıyordu. Tuttum, bırakmadım. Fakat, biçarenin canı kalmamıştı.,,

Aynı yapıda çalışan taşçı Haşim de en alt katta çalışırken iskelelerin sallandığını, bir aralık üçüncü iskeleden birisinin Ropenin yanına düştüğünü ve caddeye düşerken Ropenin tuttuğunu anlatmaktadır.

Ölümü haber alan polisler, vaka yerine gelmiş ve doktor çağırmışlardır. Yapılan muayenede Hasanın nezfi dimağiden öldüğü anlaşılmıştır.

Hasan, bir kaç çocuklu bir ailenin babasıdır. İnşaatı yaptıran apartman sahibi Cemal, ailesine nakdî yardımda bulunacaktır.

* Ankara hapishanesinin duvarını delerek kaçan mahkûmlardan Kevgir oğlu Ali, Kızılca Hamamda yakalanmış ve Adliyeye teslim olunmuştur.

HAKYERİNDE

Mahkemelerin Tatili Başlıyor

Hakyerleri, temmuzun 20 sinden itibaren yaz tatiline gireceklerdir. Şimdiden mühim olmıyan bir çok davalar eylül içerisine bırakılmağa başlanmıştır. Tatilin başladığı 929 dan 935 senesine kadar, yalnız iki hukuk ve iki ceza hakyeri nöbetçi olarak kalırdı. Bu yılki tatilde, nöbetçi hakyerlerinin adedi arttırılacak işlerin geçikmesine meydan verilmiyecektir.

Bu yıl hukuk hakyerlerinden üç, ticaret hak yerlerinden bir, ceza hakyerlerinden iki tanesi tatil müddetince açık kalacaktır

* Şişli Bulgar çarşısında Nisbahçesi sahibi Okayan tarafından Ermeni gazetecilerinden Sisak aleyhine bir tehdit davası açılmıştır. Okayanın iddiasına göre, Sisak, kendisine bir mektup göndererek "salataları gönder!,, diye yazmıştır.

Okayan bu salata tabirile kendisinden para istenildiğini ve şantaj yapıldığını ileri sürmektedir. Davaya dün üçüncü cezada bakılmış ve şahitlerin çağırılması için duruşma başka güne kalmıştır.

* Figaro isminde bir kadın terzi, kostüm ve kumaş kaçakçılığı yaptığı iddiasile gümrükteki sekizinci ihtisas mahkemesine verilmişti. İhtisas müddei umumîliği evrakı tetkike başlamıştır. Yakında muhakemesine başlanacaktır.

* Gümrük kaçakçılığı yaptığı iddiasile ihtisas mahkemesine verilen Yaşova Behar, bin lirası nakdî, 20 bin lirası da şahsî olmak üzere 21 bin liralık kefaletle tahliye edilmiştir. Duruşmasına, gayri mevkuf olarak devam edilecektir.

* Kumaş kaçakçılığından suçlu Sofiyanın duruşmasına dün sekizinci ihtisas hakyerinde devam edilmiştir. Yakalanan kumaşlar dünkü celsede açılarak ayrı ayrı tetkik edilmiş, suçlu bunları 10 sene önce İstanbulda aldığını söylemiştir. Muhakeme, tahkikatın genişletilmesi için başka güne kalmıştır.

SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

Denizde Seyyahat

Deniz kenarında oturmakla açık denizde gezmenin haylıca farkı vardır. Deniz kenarında sıcaklık, rutubet, rüzgâr daima değiştiği halde açık denizde bunlar hep sabit kalır. Açık deniz gündüz güneşin ışıklarını tekmil çeker, geceleyin onları sıcaklık şeklinde çıkarır. Onun için açık denizde gündüz sıcaklığile geceninki arasında pek az fark vardır. Ikisinin arasındaki kırk beş santigrat derecesini geçmez.

Bundan dolayı havanın tazyiki de açık denizde pek az değişir. Büyük bir hekimin dediği gibi, açık deniz havası sıkıştırılmış havaya benzer. En küçük hacimde en çok oksijen tutar. Insanın nefesi açık denizde daha geniş ve daha iyi tesirli olur.

Açık denizin havasında hiç mikrop bulunmaz, hava denizin sularına çarptıkça hiç durmadan temizlenir. Sis açık denizde pek az görülür, bunun için rutubet te az olur.

Bütün bu iyiliklerin neticesi olarak açık deniz havası insanın sinirlerini hem teskin eder, hem onlara kuvvet verir.

Fikirle çalışarak yorulanlar, kederden uyuşanlar, işlerinin verdikleri sıkıntılardan yorgun düşenler denizde seyahatten çok fayda görürler. Uykularını kaybetmiş sinir hastaları açık denize çıkınca rahat uykularını bulurlar, iştahları geri gelir. Birkaç gün içerisinde kendilerini daha kuvvetli duyarlar. Tekrar karaya çıktıktan sonra da bu iyilik devam eder.

Kanları azalmış yahut büzülmüş hastalara, ateşli hastalıklardan yeni kalkmış olanlara, ameliyat görmüş olanlara denizde seyahat pek iyi gelir.

Karada aylarca süren, iyi edilemiyen nezleler açık denizde iki günün içerisinde birdenbire geçer. Göğüs nezlesi, romatizma ağrıları deniz üzerinde pek çabuk hafifler.

Kemik veremine tutulmuş çocuklar, derslerinden fazlaca yorulmuş mektepliler, raşitik çocuklar için açık deniz havası birebirdir.

Göğüs vereminde bile açık deniz havasından fayda bulacak şekiller vardır. Fakat vapurlar böyle hastaları almağı hiç istemezler, çünkü onlar hasta olmıyanlar için büyük bir sıkıntıdır.

Sözün kısası, denizde seyahatten fayda bulmıyacak pek az kimse vardır. Onun içindir ki, her yıl İstanbulda büyük büyük vapurlar dolusu seyyahlar geldiğini görüyoruz. Bunlar yalnız Istanbulun antikalarını, Boğaziçinin mavi sularını görmek için gelmiyorlar. Açık deniz havasından fayda bulmak, yorgun bedenlerini dinlendirerek yeniden kuvvet bulmak için yola çıkıyorlar.

Büyük seyahat acentelerinin yaptıkları teşkilât sayesinde bu, deniz üzerinde gezmeler pek te pahalı olmuyor.

Vakti, biraz da masraf edecek hali olmlar için en iyi hava tebdili şüphesiz denizde seyahattir.

Lokman Hekim

Dr. İHSAN SAMİ
OKSURUK ŞURUBU
Öksürük ve nefes darlığı boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek tesirli ilâçtır. Her eczanede ve ecza depolarında bulunur.

Dr. A. KUTiEL
Karaköy Topçular caddesi N.33
4690

No. 66

Sarı Bal

Bürhan CAHİT

Elektrik olmasına rağmen Atik ailesinin bu eski yemek masası üzerinde eskiden olduğu gibi mumlar yanıyordu. Boşluk. yalnızlık ortasında âdeta bir eski şato hayatını yaşayan Demir Bey bazı eski alışkanlıkları bırakmağa kıyamıyordu.

Turgut bu tarihî hayatı altında kafasının dinlendiğini hissederek yanındaki Erguvana teşekkür ediyordu!:

— Burada bütün yorgunluğumu unutuyorum. Şu titreyen mumlar bile bana sükûnet veriyor.

Yemekten sonra poker ve tavla ile vakit geçiren misafirler gece yarısına doğru dairelerine çekildiler.

●

Irgatbaşı Bedirhan çadırına çekilmeden önce işçileri dolaştı.

Hepsi yatmıştı.

Uzaktan Basibrinin yıldız gibi titreşen ışıklarına bakti. Sonra alışgın adımlarla ayağı bir taşa bile çarpmadan karanlıkta kendi çadırına döndü.

Silâhlıklarını çıkardı, soyundu.

Ve gür ve tel tel kaşlarının altındaki sert bakışlı gözleri düşünceli idi.

Yatağının altından çekip çıkardığı sişeyi ağzına götürdü. içti. Sonra masanın üstünde duran peynir kırıntılarını avuçladı. Ağzına döktü.

Kulaklarına kadar uzanan pala bıyıkları sert ve üzerleri kıllı parmaklarının arasında bir kayış gibi yapıştı, çekildi. Uzadı.

Kendi kendine söylendi:

— Onun istediğini ben yapacağım.

Şişeyi ağzına bir daha götürdü. Uzun uzun içti, peynir kırıntısı kalmamıştı artık. Elinin kıllı tersile dudaklarını kuruladı.

— Ben yapacağım.

Tabancalarını yastığının altına yerleştirirken devam etti:

— Razı olursa!

Gözlerine vahşî bir parlaklık gelmişti. Uzun bıyıkları titredi burun delikleri oynadı. Kalın ve gür kaşları dikildi. Sonra ağzı kulaklarına kadar yayıldı. Kocaman bir sevinç hareketi ile bütün sarı ve kirli dişleri göründü:

—Kahbenin dölü.. Sahiden bal gibi yosma!

Ve gözleri küçük petrol lâmbasının ışığına dikildi. Mırıldandı:

— Sarı bal, Sarı bal ha!

Yarı sarhoşluk, yarı yorgunlukla yatağa yıkıldı. Ve biraz sonra keskin bir ayak kokusu, ter kokusu rakı kokusu içinde ağır bir horlama başladı.

Bedirhan, bir ay önce Gökdere sırtlarında (Erguvan) ın kurşunu ile ölen Hassonun işbaşında yardımcısı idi. İkisi de hemşeri oldukları için biribirlerini koruyorlardı. Hasso giriştiği bu kanlı işi önce Bedirhana açmıştı. Onunla beraber bu havalide bir çok vakalara girmişler. Siverek dağlarında yol kesmişler, Elâzizde soygunculuk etmişler-di. Son zamanlar bu mıntakaların âsayişi o kadar düzelmiş, ve daha doğrusu emniyet işlerine bakan kuvvetler o kadar hareket geçmişlerdi ki, her hangi bir vaka yirmi dört saate kalmadan aydınlanıyor, faili meydana çıkarılıyordu. Eski halin süremi yeceğini anlayan ve hayatları daima böyle karışık ve kanlı işlerle dolup geçen serseriler bir iş sahibi görünmek için her yere baş vurdukları gibi bir çokların da bu tarafların yegâne endüstri merkezi olan Basibrin'e gelerek petrol ve arazi işletme şirketinde iş arıyorlardı.

Bedirhan ve Hasso beraber gelmişlerdi. Yeni kurumlar ve yeni işletmeler için adama ihtiyaç olduğu için iş istiyenler üzerinde uzun boylu araştırma yapmak da kabil olmuyordu. Böylelikle ve kolayca şirket işine giren Hasso ve Bedirhan açık göz lülükleri, beceriklikleri sayesinde göze girmişler ve işbaşı olmuşlardı.

Eski mesleklerine dönmek için zamanın fırsatını bekliyen iki kafadar kendi kısımlarına mühendislik eden Amerikalı Vatsondan çok memnundular. Amerikalı onlara bol bahşiş veriyor, ara sıra yemek bile ikram ediyordu. Maksadını türkçe pek iyi anlatabilen mühendis yanındaki adamlar içinde bu ikisinin gerek hal ve tavırları gerek vücutça olan kabiliyetlerini gördüğü için onları âdeta kendine muhafız gibi ayırmış ve ırgatbaşılık vazifesi vermişti.

Hassonun esrarlı âkibetinden sonra yerini alan Bedirhan arkadaşını bu işe yürüten sebepleri biliyordu. Başbaşa konuştukları zaman Bedirhan ona bu işin tehlikesinden ve hattâ muvaffakiyetle bittikten sonra bile neticesinden bahsetmişti. (Erguvan) ın ne çetin bir mahlûk olduğunu biliyordu. Şöhreti Diyarıbekire kadar yayılan genç kızın en zorlu erkeklerden daha tehlikeli olduğunu arkadaşına nahak yere söyledi. Fakat Hasso kararını vermişti:

— Sen korkarsan ben başka arkadaş bulurum.

demişti.

İşte bundan sonra idi ki, Hasso Malatyalı Hüseyini asıl makadını gizlemek şartile yanına almıştı.

Hassonun ölümü Bedirhanı ürküttü ve sevindirdi, ayni âkibete kendinin de gideceği muhakkaktı. Tahmininde aldanmadığını gören Bedirhan âdeta eski hayatına dönmeğe tövbe edecek kadar uslanmış görünüyordu.

İlk tahkikat sıralarında jandarma Hassonun bütün arkadaşlarile beraber Bedirhanı da sıkıştırdı. Hassonun plânına ve Hasyu bu işe bağlayanların maksadına tamamile vakıf olduğu hal de bir şey sezdirmedi. Sezdirmiş olsa kendi de, uzun uzadıya sorguya çekilecek ve bu ara da eski vakaları da hatırlanacak bütün sabıkası meydana çıkacaktı.

Vakanın ilk hızı geçti.

Bedirhan bu buhranlı günler de Amerikalının ne kadar sinirli olduğunu görmüştü. Onun ağ

(Arkası var)

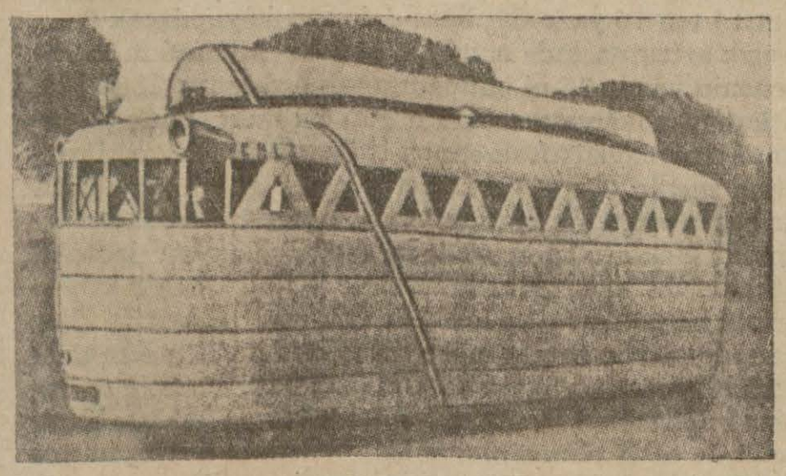
ÖZ DİL

AYRIK DÜNYA HABERLERİ

Bu yıl Paris mevsim programında, bir de su bayramı vardır. Bu eğlence: Pisini Molifor'nunda yapılacak ve buna, Paris artistleri ortaklık ederek. Türenin değerini arttıracaklardı. Komik bir cünbüş, yüzmeler ve havuz içinde geçit alayı!.. Artistler havuza rubalarile girdiler. Vodvil ve sokak tiyatrolarının saçtığı arı (saf) ve sevimli keyfi uyandırdılar. Yüreklere ferahlık verdiler. Bu görü karşısında, kahkaha ile gülmemek kabil mi?

Maurice Chevalier, kendisini dünyaya tanıtan ve çehresine ün kazandıran hasır şapkaya bayrı (sadık) kalmıştır. İngiltere de Lutton adlı küçük şehirde ünlü şapka fabrikasından birini gezdi. Başına geçirilen hasır şapkalarla mikrofon önünde diyor ki:

"Yeni hasır şapkalara iye (sahip) olmak ne bahtiyarlık!.,,



Çok kimseler, azat (tatil)ları ve tabiga (tabiat)nın yarattığı, sevimli kadrolu su şehirlerini düşünürler. Bu sırada turizmin ateşli tarafçıları, yazlığa gitmektense, otomobil ruletlerle bir düzüye gezicilik ederek istedikleri yere konmak yolunu üsterdiler (tercih ettiler). Bu güzeyde, konut (mesken) arayıp bulmak yükünden(külfet) de kurtulmuş oldular.

Bu yıl Fransada, çok begeni (rağbet) gördüğü söylenilen bu gezici yazlık arabalardan birinin resmini koyduk.

BULMACA

Dün yedi günlük bulmacalarımızı doğru çözenler arasında kurga çektik. Bugün kazananları ilân ediyoruz:

Birinci: Cihangirde Kumrulu sokak ta Maliye memurlarından Nâzım Beyin evinde Makbule (Gümüş saat)

İkinci: Samsun Irmak caddesinde Zorba sokağında 14 numarada Hilmi. (Maroken cüzdan)

Üçüncü: Bahçekapı Özyurd şapka fabrikasında N. Sadık (bir stilo).

Dördüncü: Kasımpaşada Bahriye caddesinde 7 numarada Faize Tahsin. (Bir senelik Tan abonesi).

Altı aylık abonemizi kazananları aşağıya yazıyoruz:

Beşinci: Cağaloğlu Çiftesaraylar 21 numarada İstanbul lisesi talebesinden Ekrem Mehmet,

Altıncı: Şişli Halâskâr Gazi caddesi No. 259 Dr. Cemal Beyin evinde Refia

Yedinci: Kuzguncuk ilk mektep muallimlerinden Bahire Mustafa,

Sekizinci: Kanlıca iskelesi Şirketi Hayriye memurlarından Hüsnü vasıtasile Rüştü.

Dokuzuncu: Bursa Necatibey Kız enstitüsü öğretmenlerinden Fahri Dalsar,

Onuncu: Zeyrek Unkapanı köprüsü civarında hamal Mehmet vasıtasile şoför Fahreddin,

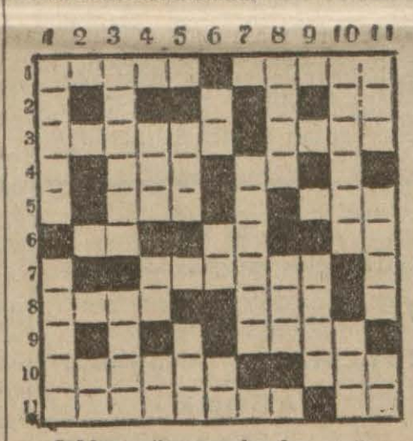
●

Bulmacalarımız öz türkçedir. Şeklimizin boş gözlerine karşılıklarını yerleştiriniz. Yedi gün arka arkaya bulmacamızı doğru çözülmüş olarak gönderenler arasında kurga çekiyoruz. Armağanlar veriyoruz. Bulmacalarımızı istediğiniz gün çözmeğe başlayabilirsiniz elverir ki yedi gün arka arkaya çözülmüş olsun. Karşılıkları "İstanbul (Tan) bulmaca servisine yollayınız.

●

Yeni Armağanlarımız

Birinciye: Atatürk resmi
İkinciye: aZrif bir cüzdan,
Üçüncüye: Bir stilo
Dördüncüye: (Güzel bir koku
Beşinciye: Bir not defteri veya sinema artistleri albümü.



Soldan sağa ve yukardan aşağı

1 — Malûl 5, Traş olmamış, riş 5.
2 — Nota 2.
3 — Bir nevi içki 6, Tekdir 4.
4 — Kenar 3, Yama 2.
5 — Valide 3. Biçak kılfı 3.
6 — Yama 2. Beyaz 2. Rabıt edatı 2
7 — Buz memleketinde yaşayan insanlar 6.
8 — Nezir 4.
9 — Bir meyva 3.
10 — İki şeyin arası 6 Mısırdaki su 3.
11 — Cemi edatı 3. Büyü kanne 4. Nota 2.

Hergün 5 Söz

KIRKINCI LİSTE

1 — Mahmi — Korunuk
Tahtı himayede olan — Koruncak
Örnekler: 1 — Kimsenin korunuğu olmak istemem.
2 — Büyük Britanya koruncaklarını sayar mısınız?

2 — Mahzur — Çekinek
Örnek: Bu işi yapmakta ne gibi inekler görüyorsunuz.

3 — Menşe — - Çıkağ
2 - Köken
Örnekler:1 — Bu malın çıkağı neresidir?
2 — Bu aylenin kökeni hakkında ne biliyorsunuz?

4 — Musahhih — Düzeltiç
Örnek: Bir gazetede ağır soravlardan biri de düzeltiçlerin üstündedir.

5 — Havale — Gönderi
Örnek: Bankanın 300 lira lık gönderisini aldınız mı?

Not: Gazetemize gönderilecek yazılarda bu kelimelerin osmanlıcaları nın kullanılmamasını rica ederiz.

Evimize bir konuk (misafir) geldiği zaman, onu ağırlamak isteriz. Biliriz ki belki de hatırımızı (Türk kökü) sormağa gelmiştir. Yine biliriz ki bu ölez (fanî) dünyada birbirlerini arayanlar azalmışlardır. Yine ve daha çok biliriz ki bizimle görüşmeğe gelen konuğun asığı (menfaati) ve çıkarı ne olursa olsun, yüzüne güleriz. Ona karşı evimizde olan bütün gerekliklerı geri bırakmayız.

Altın tepsimiz olsa önüne sunarız. O da iki yüzlülüğünü bilir, biz de... Fakat hiç birimiz bildiklerimizden bir şey (Türk kökü) sızdırmayız..

[TAN]IN ÖYKÜSÜ [HİKÂYE]

Bir Damla Göz Yaşı

... Küçücük bir oda.. Küçücük bir masa önünde, tazecik bir kadın oturmuş bir şeyler yazıyor.. Başının tam karşısında duran mavi abajorlu lâmbanın ışığı saçlarını yaldızlamış.. Kirpiklerinin gölgesini yüzüne düşürmüş.. O ne saçlarının güzelliği, ne kirpiklerinin gölgesini düşünüyor.. Elinde kalemi küçük bir ses çıkararak, sayfanın akyüzünde mavi çizgicikler yapıyor.. Sağ yanda bir karyola var.. İçinde on yaşlarında kadar bir oğlan yatıyor.. Bütün dikkatini gözlerine toplamış yazı yazana bakıyor.. Küçük yüzü derdi anlayanların olgun anlamile (mâna) dolu.. Genç kadın biraz kıpırdayınca, o gözlerini kapıyor hemen.. Odada yalnızmış duygusunu versin diye ablasına.. Kulaklarına kalemin kâğıt üstünde kayarken çıkardığı sesler, gözlerinde ablasının keskin bir ışıkla görünen yüzünün yarısı.. Bu yüz ne kadar güzel ve ıztıraplı.. Pürüzsüz tazeliğin de, acı çeken bir yüreğin bütün derdi çizili sanki.. Küçük oğlan yaşında numulmaz ölüçelerle çözeler (tahliller) yapıyordu. Ablanın ne vakittenberi yüzü gülmüyor, bu yüzün gülmemesi evlerine bir delikanlının geldiği günden başlıyor.. Küçüğün gözleri parlıyor bunu düşününce ne iyi, ne tatlı adam. Birden başım da buldum diyen bir ses ötüyor.. İçinden:

— Ben o adamı bu kadar seviyorum. Ablam benden daha büyük. Kimbilir o ne kadar seviyor.. İnsan severse üzülür.. Diye söyleniyor.. Düşünceleri karışıyordu. Gözlerine bir ağırlık çöküyordu.. Başının içinde yuvarlak kırmızı çenberler biribirine geçiyor.. Küçük kanatlı böcekler uçuşuyordu gözlerinde.. Kulağının ses duyan yerlerine pamuk tıkanıyordu sanki.. Silkinmek, ablasının keskin bir ışıkla yanan güzel başını görmek istiyordu ama, gözleri kapanıyordu.. Başının içinde her şey yerini değiştiriyor, yıldızlar kayıyor, denizler karışıyor, sesler seslerle döğüşüyor.. Boşluklar açılıyordu.. Kirpikleri söz dinlemez bir biçimde gözlerini örtü.. Ablasını akipek bir urbayla, tüller içinde yüzünü güneşli görüyordu.

Yanındaki uzun boylu erkekle konuşuyor.. O küçük başını kaldırarak bakıyor.. Ablasına yavaşça:

—Ne güzelsin..

Demek istiyor, fakat sesi çıkmıyordu... Onları öpmek istiyor, boyu yetişmiyordu.. Birdenbire sevindi. Ablası yere eğilmiş onu belinden tutarak öpüyordu.. Saçları yüzünü seviyor, ne yumuşak şeylerdi. İpek gibi.. Kulağına fısıldamak için saçlarını aralıyor!

— Ablacığım... Beni her vakit seveceksin değil mi?

— Seni sevmezsem kimi severim ben..

— Arkanda duranı...

— Onun sevgisi başka.. Senin başka..

Yüzleri güneşlerin en güzelile sarılı..

... Küçük birdenbire gözlerini açtı. Şaşırdı. Başının üstüne ablası eğilmişti.. Gözlerinden damlayan bir iri yaş yanağında ateş gibi duruyordu küçüğün.. Demek uyumuş, duş görmüştü.. Kollarını onun boynuna doladı:

— Abla ağlama.. Ben seni ölünciye kadar seveceğim.. Ağlama sen.. Seni ben seveceğim.. Dedi..

* *

Ata sözleri

* En çok acıtan, öpmek istediğimiz elin tokadıdır.

* Sözümüz güzel de olsa ara sıra susup da bu güzelliği bezemezsek, sevimliliği kaçar.

* Alnını ne kadar yüksek tutarsan, yere o kadar iyi basarsın.

No. 39

YOSMA!

Etem İzzet BENİCE

— Dünya varmış..

Pencereden başını dışarıya çıkardı. Sonra, bir an birdenbire kolunu Yosma'nın boynuna dolayıverdi:

— Aman ne de güzel şeymişsin sen be Nezi...

Yosma biraz sert:

— Olabilir..

Dedi, boynuna dolanan bu kolu itti.

Zeki'nin gözleri gecedenberi Nezi'nin siyah, katmerli, keskin bakışlı gözlerinden ayrılmıyordu. Rıza'yı, onun yaptıklarını görür görmez o da hemen yanlarına seğirtti. İlk sözü:

— Sulanmıyalım Telgrafçı.. Oldu.

Rıza:

— Kaptan para ile değil, sıra ile..

Diye bir karşılık verdi, ve.. Birden sappadak Nezinin yanağından öptü.

Yosma:

— A.. A.. A...

Diye bir çığlık kopardı. Rızayı göğsünden bütün gücile itti. O bu atılışı yaparken zeki genç kadını arkasından kollarının arasına aldı,

— Öyle öpülmez böyle öpülür...

Diyerek yosmanın ensesine dudaklarını götürdü. Bütün bunlar bir saniye içine bile sığmayacak kadar hızla geçiyordu. Belki bir saniye dolduğu vakittir ki, Cavide, şirin, Cemil, yavrum Lûtfi, Selma, Necip de ora ya toplanmışlardı. Nezi Zekinin kolları arasından kurtulmak için çırpınıyor; Cavide-

— Gözümün önünde bir başka kadınla ha.. İstemem artık senin gibi rezili...

Diye haykırıyor, topuklarını vuruyor, Cemil:

— Amma kepazelik, Ben senin karına ne vakit bakarsam sen de benimkine bakarsın. Bir gecelik de bir saatlik de olsa o benim,, Yakışır mı bu yaptığın arkadaşlığa..

Diye sert sert söyleniyor; Zeki,

— Bu benim oldu artık.. Alamazsınız elimden!

Diye bağırıyor, rast gele tekme savuruyordu.

Necip kızmıştı. Birden kükredi, Zekinin üzerine atladı:

— Bırak onu be..

Zeki Yosmayı bıraktı, fakat, Necibin gırtlağına atıldı:

— Sen ne karışıyorsun böyle işlere ulan diplomat..

Rıza:

— İkiniz de haltediyorsunuz.

Dedi, ayırmak için aralarına girdi. Diplomat çekildi, fakat Rıza ile Zeki boğaz boğaza gırtlaklaşmaya, kadınlar bağırışmağa başladılar. Yosma odadan kaçtı. Cemil, Necip, Lûtfi, Şirin, Sevda, Selma, Cavide bunları ayırmaya savaştılar. Masalar devrildi, bardaklar kırıldı, tabaklar sangur şungur kırıldı. Kaptan telgrafçıyı yere yatırmış, habire yumruk atıyor, bunları ayırmaya güç yetmiyordu.

Ev sahibi kavganın önüne geçilemediğini görünce:

— Şimdi polisi çağıracağım! Düdük çalacağım..

Karakollara düşeceksiniz... Rezil kepaze olacaksınız!. Beni de ele vereceksiniz..

Diye haykırmaya başladı.

Yosma, mantosunu giyip kaçmayı düşünüyordu. Fakat, bir düşünce aklını kurcaladı:

Ya bir ölüm, yaralanma olursa beni de karıştıracaklar?.

Bu soru onun yüreğini sızlattı, gözünün önünden, gazeteler, fotoğrafçılar, yazarlar, karakol, polis, tomruk, hakyeri geçti:

— Ölürüm..

Diye bir ürküntü geçirdi. Hemen içeriye koştu; Cemile göz kırptı, sonra bütün sesile bağırdı:

— Kaptan kaptan bırak, senin olacağım. Hepimizi karakollarda süründüreceksin. Yeter artık!.

Bu bağırış ve dilek Zeki de bir uyanma, bir ayılma, bir söz dinleme yaptı.Zeki manyatizma ya tutulmuş bir medyum gibi Rızanın üzerinden kalktı, uslu uslu, hiç bir şey yapmamış gibi, başı önünde, yaptığına utanır, çekildi, Yosmanın yanına geldi.

Rıza dayaktan baygınlaşmıştı. Ama, yine söyleniyordu:

— Burası yeri değil..

Ben sana gösteririm..

Sonra boy ölçüşürüz.

Yosma bir komutan gibi:

— Haydi bakalım.. Herkes yerli yerine..

Dedi!

Töbeler olsun

Gün iyice ağarmıştı.

Yosma herkesi dağıttıktan sonra, Cemile:

— Bir başka gün..

Zekiye de:

— Bugün artık bittim. Görüyorsun halimi.

Dedi. İkisini de gönderdi. Ve her yandan el ayak çekildikten sonra Nevine:

— Bir daha mı senin evine gelmek, senin bulduklarımla bir arada kalmak? tövbeler olsun...

Dedi, evden çıktı.

Yolda giderken:

— Kırk yılda bir moruğun sözünü dinleyip de evde kalaymışım daha iyi olacakmış!.. Neyse ki, yine ucuz kurtuldum. Hiç başıma böylesi gelmemişti. Ne de bıçkın şeylermiş!

Bir kerecik karakola ve gazetecilerin diline düşseydim, her şeyim biterdi!

Diye kendi kendisine düşünüyor, konuşuyordu!

Yine o baş ağrıları

Güney yurddan çıktığımın sekizinci günü yine doktorun karşısındaydı.

— Doktor hem borcumu getirdim. Hem de yine dertlerimi söylemeye geldim. .

Diye söze başladı ve sürdürdü:

— Biliyor musunuz o gün yurddan çıkarken 225 liranın hepsini veremediğime sıkıldım. Yanıma yüz elli lira almıştım. Bugün hepsini getirdim. Fakat. bilseniz yine baş ağrılarım ne kadar çoğaldı.

Doktor-

[Arkası var.

EKONOMİ
ALIŞVERİŞ · EKİM · SANAYİ · BORSA

Mersinde Umumî Mağazalar

Mersin, (Hususî muhabirimizden) — Mersin ve hinterlandinin son senelerin ihracat ve ithalât hususundaki cereyanlarını tetkik edecek olursak, memleketimiz için çok feyizli ve sevinçli bir inkişafa şahid oluruz.

Hükûmetimizin demiryollar inşaatına vermiş olduğu ehemmiyet neticesi, bu kapımızın hinterlandi Çukurova ve kısmen iç Anadoludan ibaret iken, hatlarımızın bir taraftan Diyarıbekire, diğer taraftan Kayseriye kadar uzanması ile ithalât ve ihracat tonajı, birdenbire büyük yekûnlara erişmiştir. Fakat şimdiye kadar, eski hinterlandın tonajı için, iptidai denebilecek elemanlarla çalışan bir kapımız, vesait itibarile, çok müşkül şerait içerisindedir. Bunları şu suretle tesbit edebiliriz:

1 — Bilhassa, ihracat için, gelen malları, yükleme zamanına kadar muhafaza edebilecek depoların bulunmayışı,

2 — Mevcut depoların kısmen çarşı içlerinde ve kısmen de mahalle aralarındaki depo, denilemiyecek ev altlarına konulması neticesi - bir tüccara ait eşyanın birçok kısımlara ayrılması -

3 — Gelen malların evvelâ depolara ve depolardan vapurlara nakli için çok masraf edilmesi, bunun neticesi olarak maliyet fiyatlarının artması,

4 — İskelelerden mavnalara kadar, nakliyatın pek iptidaî bir şekilde hamallar sırtında nakli sebebile yükleme ve boşaltmanın çok geç yapılması ve bu suretle zamandan kaybedilmesi,

5 — Depoların gayri muayyen ve gayri muntazam olması yüzünden, pek tabiî olarak bankaların da emtea üzerine yapacağı avanslarda pek ihtiyatlı davranması..

İşte bu gibi mahzurlar ve fuzulî masraflar, haricî rekabetten en mühim rolü oynayan maliyet fiyatının tezayü düne sebebiyet vermektedir; gerçi bu masraflar, tüccarın aleyhine değildir; çünkü, müstahsil kendi istihlâkâtından fazla olan mahsulünü ihracatçılara satmak mecburiyetindedir. Bu masrafları ve kendi kârını indirerek, müstahsile fiyat teklif etmektedir; bu sebeple bu masrafları ödeyen, doğrudan doğruya müstahsildir.

Bunun önüne geçmek için son defa, Ankarada toplanan dördüncü tecim ve endüstri kurultayında kabul edilen umumî mağazaların Mersinde bir an evvel tesisi istenmektedir. Gerçi ilk bakışta, durumu, iyice, yerinde tetkik etmemiş olanlarca, Mersinde evvelâ bir deponun tesis edilmesi kifayet edeceği akla gelebilir. Fakat yalnız deponun yapılması yukarıda saydığımız mahzurları ortadan kaldıramaz.

Yukarıda da söylediğimiz gibi, hinterlandın büyümesi neticesi, ithalât ve ihracat tonajlarının, her sene ehemmiyetli bir şekilde fazlalaşması bütün limanlarımızdan evvel, Mersinde umumî mağazanın açılmasını mübrem bir hale getirmiştir. Esasen şimdilik ihracat mallarından hububat ve pamuk için yapılacak bir umumî mağazanın ne kadar esaslı ve faydalı neticeler verebileceği pek kat'î olarak anlaşılacaktır. Görülüyor ki, Mersinde, depodan ziyade, depoların mütekâmil bir şekli olan umumî mağazaların tesisi lâzımdır. Esasen, tecim ve endüstri kurultayında, küçük pazarların bağlandığı esaslı pazarlarda, umumî mağazaların açılması kabul edilmiş olduğundan, bu işe önce Mersinden başlamak gereklidir.

E. Hamdi Üstel

Muğlada maden ihracatı

Muğla, 26 (A.A.) — Maden resminin indirilmesi yüzünden elimiz madenlerinde çok çalışmalar vardır. Dış memleketlere satış da artmıştır. Yalnız Mayıs ayı içinde elimiz madenlerinden dış memleketlere üç bin 410 ton manganez, 7,629 ton krom, 1150 ton zımpara madeni çıkarılmıştır. Bu madenler yüzünden elimize 14,697 lira girmiştir. Hazirana kadar bir yıl içinde de yalnız madenlerden elimize 127,187 lira girmiştir.

Tuz fiyatları

Belediye, şehir içinde tuzun perakende satış fiyatını tesbit etmiş ve bunu dün alâkadarlara bildirmiştir.

Sofra tuzu, yakın yerlerde 6, uzak yerlerde yani iki ve daha ziyade nakil vasıtasile tuzun götürüldüğü semtlerde 7 kuruşa, kalın tuz ise diğerlerinden onar para eksik olmak üzere beş otuz ve altı otuz paraya satılacaktır.

Yerli Mallar sergisinde yoksul kadınlar

18 temmuzda açılacak olan Galatasaray yerli mallar sergisine, her sene olduğu gibi, bu sene de Halkevinin soysal yardım kolu iştirak edecektir. Bunun için bir pavyon hazırlanacak ve burada yoksul kadınların elişleri teşhir olunacaktır. Evlerinde elişleri yapmak suretile geçinen bu yoksul kadınların Halkevine müracaatları istenmektedir.

Afyonlarımız için yeni tedbir ve kararlar

Afyon siyasamızın genel hatları hakkında önemli kararlar vermek üzere Ankarada toplanan müsteşarlar komisyonu çalışmasını bitirmiş ve dağılmıştır. Bu komisyon toplantılarına iştirak eden uyuşturucu maddeler inhisarı idaresi genel direktörü Ali Sami dün sabah Ankaradan dönmüştür.

Görüşmelerin sonunda hazırlanan rapor, bu sabah Ankarada imza edilecek ve Başbakanlığa sunulacaktır. Rapor, afyon mevzuu karşısında arsıulusal ve ulusal durumumuzu belirtmek bakımından çok önemli kararları taşımaktadır. Yakında Bakanlar heyetinde görüşülecektir.

Trabzon fındıkları

Trabzon, 26 (A.A.) — 934 ürününden stok fındık kalmamıştır. 935 ürünü iç fındık alivre Ağustos yükselmesi 50 - 55 kuruş arasında oynamaktadır. Kabuklu fındık Ağustos 22-23 ve Eylûl 19-20 kuruştan aranmakta ve satılmaktadır. Ova malı yumurtanın 100 tanesi 160 kuruştur.

Çankırıda fiyatlar düştü

Çankırı, 26 (A.A.) — Dünden beri şehrimize ara ile çok faydalı yağmurlar düşmüştür.

Bugün kurulan şehir pazarına çok ürün geldi. Fiyatlar düştü. Bu düşüş çiftçiye karşı oldu. Arpa yüz paraya, buğday dört kuruş aindi.

BORSA

26 Haziran ÇARŞAMBA

PARALAR

	Alış	Satış
Sterlin	616,—	620,—
Dolar	124,—	126,—
20 Fransız frangı	167,—	169,—
20 Liret	201,—	203,—
20 Belçika Frangı	80,—	81,—
20 Drahmi	23.—	24.—
20 İsviçre fr.	800,—	805,—
Florin	81,—	83,—
20 Çek Kron	94,—	96,—
Avusturya şilin	22,—	24,—
Mark	40,—	42,—
Zloti	23,—	25,—
Pengo	23,—	25,—
20 Ley	14.—	15,—
20 Dinar	52,—	54,—
Yen	31,—	33,—
İsveç Kuron	30,—	31,—
Altın	941,—	943,—
Mecidiye	58,—	59,—
Banknot	228,—	230.—

ÇEKLER

	Kapanış
Fransız Frangı	12,03
İngiliz lirası	621,—
Dolar	0,79,75
Liret	9,64,13
Belga	4,73,32
Drahmi	83.71,50
İsviçre Frangı	2,44,10
Leva	63,69.83
Florin	1,17,26
Çekoslovak kuronu	19.06.50
Avusturya	4.21,25
Pezeta	5.81,43
Mark	1,98,—
Zloti	4,21,—
Pengo	4.51,40
Ley	78,54,43
Dinar	34,96,33
Yen	2.78,30
Cernovets	10,98
İsviçre kuronu	3,13,75

ESHAM

Iş Bankası Mü-	90.—
„ „ N.	9,50
„ „ H	9,70
Anadolu % 60	25,70
Anadolu %100	42,75
Şirketihayriye	16.—
Tramvay	28,—
Bomonti - Nektar	8,15
Terkos	16,25
Reji	2,60
Aslan çimento	10,05
Merkez Bankası	58,—
Osmanlı Bankası	24,—
Telefon	11,—
İttihat değirmencilik T.A.Ş.	8,50
Şark Değirmenleri	0,80,—
Şark merkez eczanesi	4,60

İSTİKRAZLA

Türk Borcu I Kupon Kesik	28,05
„ „ II „ „	26.05
„ „ III „ „	26,50
Ergani	95.—
İstikrazi dahilî	94,50

TAHVİLÂT

Rıhtım Kupon Kesik	10,25
Anadolu I ve II	44,10
„ II Kupon Kesik	44,50
Anadolu mümessil	52,20

Paris borsası

Paris, 26 (A.A.) — 25 tarihli Paris borsa durumu: Değerler borsası daha çekingen bir duruma girmiştir. Aşağı dereceye düşen alış verişler arasında, yerli değerlerin hemen hepsi de, önceden kazanmış olduklarını kaybetmektedirler. Fransız ulusal fondları da ağırlık gösteriyorlar. Buna karşılık arsıulusal değerler de bozuk düzendir. Süveyişlerle madenler tutgun, Royal Deutch mütereddidtir. Rio Tinto ağırlaşmıştır.

Hekimler dün akşam toplandılar

Türk hekimleri dostluk ve yardım kurumu (Etibba muhadenet cemiyeti) dün saat 18 de kurum başkanı doktor Neşet Osmanın başkanlığı altında fevkalâde bir toplantı yapmıştır. Bu toplantıda idare heyeti, yeni kazanç vergisi kanununun değişen maddeleri hakkında heyeti umumiyeye izahat vermiş, doktorların derecelerinin Etibba odasınca ayrılacağını ve ruhsatiye işlerinin aynı oda tarafından halledildiğini bildirmiştir.

Toplantıya geç vakit son verilmiştir.

Takas yolsuzluğu

Kereste takas yolsuzluğu hakkındaki tahkikat evrakı İstanbul vilâyeti idare heyetine gönderilmiştir. İdare heyeti evrakı bugünlerde tetkike başlayacak ve suçlu görülen memurlar hakkında bir karar verilecektir.

Yolsuzlukta alâkaları tesbit edilen tacir ve komisyoncular da gümrükteki sekizinci ihtisas mahkemesine verilmişlerdir.

Bunlar, 18 kişi kadardır. Evrakın tetkikine ihtisas müddei umumîliğince bugünlerde başlanacaktır.

Deniz bayramı

Bir temmuz günü ve gecesi deniz bayramı olarak büyük eğlencelerle geçecektir. Bu münasebetle İstanbul mıntakası tarafından da bir spor programı hazırlanmıştır.

Denizda yapılacak olan müsabakalar için de ayrı bir program vardır. Kara müsabakaları Yüksek ticaret okulu önünde yapılacaktır. Giren ve kazanan müsabıklara kıymetli hediyeler ve mükâfatlar verilecektir. Gecelevin Sarayburnunda büyük şenlikler olacak, denizden, karadan fener alayı yapılarak maytaplar yakılacaktır. O gece için kaptan ve makinist kurumu tarafından da bir deniz gezintisi tertip edilmiştir. Bu gezintiye ait olan gemi Sarayburnundaki şenliklere iştirak edecektir.

— Geçen gün toplanan İstanbul mıntakası yaptığı seçmede şunları hakem yapmıştır: Şazi Tezcan, Salâhaddin, Kadri Nuri, Sait, kaptan Seyit, Ahmet, Ali Rıza Sueri.

TAN
Gündelik Siyasî Gazete
TELEON { Yazı işleri: 24319. İdare işleri: 24310.
TELGRAF: "TAN" İstanbul

ABONE

	Türkiye için Lira K.	Dışarı için Lira K.
Bir aylık	1 50	— —
3 „	4 —	8 —
6 „	7 50	14 —
1 yıllık	14 —	28 —

İLAN

İlânlar için İlâncılık Şirketlerine müracaat edilmelidir.
Küçük ilânlar doğrudan doğruya idaremizce alınabilir.
Küçük ilânların 5 satırlığı bir defalık 30 kuruştur. 5 satırdan fazlası için satır başına 5 kuruş alınır. Bir defadan fazla için yekûndan %10 kuruş indirilir.

KÜÇÜK ÇİFTLİK PARKI
Büyük yeniliklerle Bugün açılıyor
Musiki sevenlere bir sürpriz: Büyük san'atkârları hep bir arada görüp dinliyeceksiniz.
MÜNİR NUREDDİN
EFTALYA SADİ
TANBURİ REFİK
Ruşen Ferid - Sadi - Artaki
Türkiyenin hiçbir yerinde misli bulunmıyan dans ve patinaj yeri vardır. Tramvaylar parkın kapısına kadar gelmektedir.

Istanbul Gümrükleri Satış Müdürlüğünden:

Kilo	Gram	Marka	No.	Kap	Kıymeti L.	K.	Eşyanın cinsi
28	50	0	0	1 paket	1731	90	İpek işlemeli yatak örtüsü
8	500	0	0	1 „	488	90	„ kuşak ve şapka
	270	0	0	„ „	18	75	„ örme masa örtüsü
	450	0	3554	„ „	52	40	3 tane ipek kadın gömleği
144		D B	1724	1 sandık	432		Sedef düğme
237		A O	22235/8	4 sandık	355	50	Anatol esansı
2071		P N	muhtelif	11 „	1320	95	Demir kundura kapsolu
120		„	327	1 „	193		Pirinç kundura kapsolu
863		„	Muh.	17 torba	117	7	Demir nalça çivisi
2001	500	„	„	39 „	270	21	Demir nalça çivisi

Yukarda yazılı eşya 8-7-935 tarihinde saat 14 de İstanbul İhracat Gümrüğü dahilindeki satış salonunda açık arttırma suretile satılacakdır. İsteklilerin muayyen zamanda müracaatları. (3471)

Istanbul 4 üncü icra memurluğundan:

Emniyet Sandığı

Namına birinci derecede ipotekli olup yeminli üç ehli vukuf tarafından tamamına 1538 lira kıymet takdir edilen Üsküdarda Salacak mahallesinde Arka sokakta eski 13 yeni 23 No. lu bahçeli bir evin tamamı açık arttırmaya vazedilmiş olduğundan 30-7-935 tarihine müsadif salı günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammenenin yüzde 75 ni bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttıranın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 14-8-935 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhammenenin yüzde 75 ni bulmadığı takdirde satış 2280 No. lu kanun ahkâmına tevfikan geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammenenin yüzde 7,5 nispetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lâzımdır. Hakları Tapu sicilli ile sabit olmıyan ipotekli alacaklarda diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müspiteleri ile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları Tapu sicilli ile sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriye, tanzifiyeden mütevellit Belediye rusumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Daha fazla malûmat almak isteyenler 8-7-935 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 934 - 2950 No. lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaiki görebilecekleri ilân olunur. (3566)

No : 64

KIRMIZI VE SİYAH
STENDHAL

Julien'in odasına onlardan önce varmak istemişti. Başbaşa geçirdikleri bu an pek çabuk, fakat pek tatlı geçti: çocuklar, Julien'e de göstermek istedikleri tavşanla beraber odaya girdikleri vakit Madame de Rênal çoktan çekilip gitmişti. Julien herkese, tavşana bile güler yüz gösterdi. Kendi ailesine kavuşmuş gibi idi; bu çocukları pek sevdiğini, onlarla gevezelikten hoşlandığını hissediyordu. Çocukların seslerindeki tatlılık, hareketlerindeki sadelik ve asalet onu şaşırtmıştı; hayalini, kaç gündür Verrières'de etrafını çeviren o bayağı hareketlerin, tatsız düşüncelerin tesirinden yıkayıp temizlemek istiyordu. Onlar, kaç gündür aralarında yaşadığı adamlar, hep gösteriş sefaletin saç saça, başbaşa döğüştüklerini görür gibi olurdu. Evlerine yemeğe gittiği adamlar, sofraya gelen rostoyu bahane ederek, hem kendilerini küçülten, hem de dinliyenleri iğrendiren şeyler söylüyordu.

Madame de Rênal'e, gitmeğe katlandığı ziyafetleri anlatırken:

— Siz asilzadeler, kibirli olmakta yerden göğe kadar haklısınız, dedi.

— Demek ki sizi kapışan kapışana!

Madame de Rênal bunu söylerken Madame Valenod'nun, Julien'in gelmeği günler allık sürmesini göz önüne getirip kahkahalarla gülüyordu.

— Hiç şüphesiz kalbinizi ele geçirmeği tasarlamış... sıkıcı sanilir ama hakikatte, o müşterek bahtiyarlığı artırıyordu. Çocukçağızlar, M. Juilen'e kavuşmakla duydukları sevinci nasıl göstereceklerini bilmiyorlardı. Uşaklar onlara, M. Julien'in gidip M. Valenod'nun çocuklarını terbiye etmesi için iki yüz frank fazla para teklif edildiğini söylemişlerdi.

Yemeğin yarısında son hastalığından beri hala benzi uçuk olan Stanislas Xavier annesine birdenbire, gümüş çatal bıçak takımı ile su içtiği kupanın satılırsa kaç para edeceğini sordu.

— Niye soruyorsun?

— Onları satıp parasını M. Julien'e vereceğim; bizim evde kaldığı için aldansın mı?

Julien, gözleri dolu dolu, çocuğu kucakladı. Onu dizine alıp, bu manada kullanılınca aldanmak kelimesinin ancak uşaklara yakıştığını anlatırken madame de Rênal sahiden ağlıyordu. Julien, hareketinin madame de Rênal'in hoşuna gittiğini görerek, tahaf tahaf misaller bularak, aldanmanın ne demek olduğunu anlatıyordu. Stanislas:

— Anladım, dedi, hani karga budalalık edip ağzından peyniri düşürmüş, ona dil döken tilki de yiyivermiş, işte o zaman karga aldanmış.

Madame de Rênal, sevincinden deli gibi, çocuklarını öpüp duruyor, fakat onlara doğru eğilirken de biraz olsun Julien'e yaslanmağa mecbur oluyordu.

Birdenbire kapı açılıp içeri M. de Rênal girdi. Memnuniyetsizlik gösteren somurtgan yüzü, gelmesi yüzünden dağılıvermiş neşe ile garib bir tezad teşkil ediyordu. Madame de Rênal sapsarı kesildi. Julien hemen söz açıp ve M. de Rênal'e, Stanislas'ın kupasını satmağa kalkmasını yüksek sesle anlatmağa başladı. Bunu söylemenin fena bir tesir yapacağından emindi. Önce M. de Rênel, ötedenberi alışık olduğu için, gümüş sözünü duyunca kaşlarını ... sa gümüş sözü açılması, akla bu madenden para kesildiğini getirir ve en sonunda da ucu onun kesesine dokunurdu.

Fakat bu sefer iş sadece paraya dokunmakla kalmıyor, şüpheleri de artırıyordu. Kendi yanlarında bulunmadığı zaman çoluğunun çocuğunun sevinip neşelenmesi, gururu havadan nem kapan bir adamın zihnine sükûn verecek şeylerden değildi. Bir de karısı, çocuklara yeni fikirler aşılamak hususunda Julien'in incelik ve anlayışlılık göstermesini öğe öğe anlatmağa başlayınca M. de Rênal dayanamadı:

— Evet, evet, biliyorum, dedi, çocuklarımı benden soğutmağa uğraşıyor; onun çocuklara, benim gösterebildiğimden yüz defa daha fazla güler yüz göstermesi zor bir şey mi? Ama, evin efendisi ben imişim, ne çıkar? Bugünkü günde herkesin işi, kanunsal kuvveti soğuk göstermeğe çalışmak. Zavallı Fransa! ... dan gördüğü muameleyi ince eleyip sık dokumağa kalkışmadı. Julien ile on iki saat geçirmek imkânı olduğunu farketmişti. Şehirde alınacak bir yığın şeyi vardı, akşam yemeğini de kabarede (1) yemeğe karar verdiğini söyledi; kocası ne dedi ve ne yaptı ise kâr etmedi, madame de Rênal dediğinden caymadı. Zamanımız insanlarının adeta bir ayıp saydıkları bu kabare sözünü duyunca çocukların ağzı kulaklarına varmıştı.

M. de Rênal karısından, ilk girdikleri tuhafiye dükkânında ayrılıp bir kaç ahbabı ziyarete gitti. Akşam döndüğü vakit kaşları sabahkinden daha çatıktı; bütün şehrin bir kendisi, bir de Julien ile uğraştığından emindi. Doğrusu daha kimse ona, halkın söylediklerinin ağır tarafını açmamıştı. Belediye reisi baya bütün anlatılanlar Julien'in yılda altı yüz farnkla onun

(Arkası var)

N. ATAÇ

SPOR

Bükreşte Çarpışacağımız Takımın İtalyanlarla Maçı Nasıl Oldu ?

Torriani *Compiani*
F. C. Milâno'nun en iyi oyuncularından ikisi

Bükreş, (Hususî muhabirimizden) — Fener - Güneş takımlarının 2 ve 4 temmuz mukaveleleri imzalanalıdanberi bizim çocukların oynıyacakları yemyeşil, halı gibi düz ve her saat otomatik arözözlerle sulanan O. N. E. F. sahasından çıkamaz oldum. Maç olmadığı zamanlarda da gidiyorum; kendi kendime tribünün bir tarafına büzülüp sanki bizimkiler oynuyormuş gibi hayal görüyorum. O zümrüt çayırda Fenerin lâcivert sarı formalı bir forvetinin canımın istediği şekilde kaleye akışını tasarlıyorum. Oyunumuzu, oyunculuğumuzu o çayıra yakıştırmıya çalışıyorum.

F. C. Milano ile maç

Evvelki gün Yuventüs idarecileri gene tam sporcu davrandılar. Beni aratıp buldurdular. Oynıyacağımız takımın eksik kadrosuna karşı F. C. Milanonun maçına beni davet ettiler.

Gazetelerde, telgraf haberlerinde okurken gözlerimizde birer dev gibi büyüyorlardı şu İtalyan oyuncuları... Şimdi onlar en kuvvetli ekiplerile bizim bir hafta sonraki rakiplerimiz önüne dizildiler. Kalbim vurarak oyunun başlamasını bekliyordum. Bir hafta sonraki rakiplerimiz Avrupanın en kuvvetli takımına karşı eksik kadro ile çıkmak talihsizliğine katlandıkları için taraftarları renkten renge giriyorlar. Yanımdaki idareciler: "Bari oyuncularımız Sofyadan dönmüş olsaydılar iyice bir maç olurdu. Şimdi arada nispet yok,, diye kaybedeceklerinden ziyade maç olamıyacağına sıkılıyorlar.

Uçarı hücumlar

Oyun İtalyanların rüzgâr gibi çayırı bir saniyede yalıyan uçarı bir hücumu ile başladı. Canım ne olur içinden biri de topu biraz topallatsın, az buçuk süründürsün... Beş forvet birden kendi oluklarında coşmuş bir dere gibi akıp kalenin önüne dayandılar. Etrafı boşça birinin ayağına geçen top gülle gibi kale direğinin üstünü yalıyarak geçti...

İkinci hücum, üçüncü hücum. Şüt mesafesine giren oyuncu yıldırım gibi çekiyor. Beş dakikada dört şüt çekildi. Dördü de ikişer, üçer santim farkla geçti. Ama oyundan, oyuncuların hallerinden belli ki birinden biri tutarsa kaleciyi affetmeden torpil gibi içeri dalacaktır...

Ortadan bir daha aldılar. Beş forvet gene yaymdan boşalmış gibi fırladılar. Sol açık aldığı vakit kaleye doğrulacak fırsat buldu, yılan gibi kayarak ortalara geldi ve karşı tarafın yer almasına vakit bırakmadan torpili ağlara koyuverdi.

Birinci gol böyle oldu. İkinci daha güzel, üçüncüsü daha üstün... Her golün yapılışında oyuncular çabuklukta ve şiddetli şütlerde biribirleriyle yarış eder gibi en klâsik gol nümunelerini ahaliye tattırdılar.

İtalyas futbolu

İtalyan oyunu Avusturya oyunu gibi ortalarda tatlı tatlı cilvelerle, vals figürleriyle futbolün kombinezon zevkine batmış bir oyun değildir. İlcaî, İngilizlerinkine daha fazla yatık müessir ve şüt mesafelerinde heleeanı müthiş artan bir oyundur. Her gol tecrübesinde insanın âsabı keman teli gibi geriliyor. Oyunun zevki tatlı ve figürlü olmaktan ziyade acı ve serttir. Erkek futbolü, İngiliz futbolünün oyuncuların daha fazlaca koşarak meydana getirdikleri safhaları...

F. C. Milâno oyuncularından Rossi

İtalyanlar henüz İngilizler gibi yerlerinde duruyormuş, koşmuyormuş hissini vererek fevkalâde kontrolleri sayesinde deli gibi koşturdukları toplarla oyuna sürat veremiyorlar.

Onların oyun çabukluğu bacaklariyle top arasında yarı yarıya taksim olunmuştur. Bir de maazallah bir gün gelip de topun süratini de bacakları derecesine getirirlerse karşılarında dayanana yerlere kadar selâm vermeli.. Bereket, ırklarının telâşı vücutlarını da top peşinden sürüklüyor...

Bizimkileri beklerken

Bir hafta sonraki rakiplerimizin eksik kadrosu beklenen mağlûbiyete uğrıyarak sahadan çekildi. Rahatça bir kahveye çekildim. Oyunun görme heleeanından kurtulduktan sonra İtalyanları bir daha gözlerim önünde canlandırdım. Gene hayalimde onların formalarını bizim Güneş ve Fener formaları ile değiştirdim. Oyunu bir de ben zihnimde oynattım. Bilmem bizimkileri çok göreceğim geldiğinden midir nedendir; İtalyanların bazı şütleri hariç, bizim takımın da ayni neticeye yakın bir muvaffakıyet kazanabileceğini gözlerimle görmüş gibi oldum.

Şimdi hissime kapılmadan diyebiliyordum ki; bir hafta sonra Sofyadan gelecek enternasyonal oyuncularla takviye edilecek Yuventuslü rakiplerimiz önünde o bazan tutturduğumuz mükemmel oyunlardan birini çıkaracağız ve yarısı millî oyunculariyle yapılmış bir takımı İtalyanlar kadar şöhret temin edeceğimiz şekilde hiç favulsüz fevkalâde bir oyunla yeneceğiz... O zaman İtalyanları evvelki gün seyre gelenlerin söyledikleri gibi bizim ikinci maçımızda da tribünlerde Romenlerin şöyle konuştuklarını duyacağım da göğsüm kabaracak, İtalyanlar için işittiğim zamanki hısleri de unutacağım:

—Doğrusu Türkler mükemmel, müessir ve o derecede nizamlı seyre lâyık hakikî bir futbol dersi gösterdiler bizlere. Paramıza yazık olmadı. Keşki iki misli vereydik...

Eşref ŞEFİK

Bir Listenin iç Yüzü!

Fener... Habire Yener!

Kimbilir,kimin kimi ve nenin nesi olduğu için ismini açık yazıp meydana çıkmağa yüzü tutmayan birinin biri, "bir Galatasarayl" gibi anonim bir isim altında,geçenlerde bizim "Fener habre Galatasarayı yener!" dememize mi, yoksa "daha dün şu Zeki, şu Ulvinin kalesine boyuna gol tıkar, Ulvi de Zekinin arka arkaya ağlarına taktığı gollerini yememek için kendisini kaldırıp kaldırıp o köşeden bu köşeye, bu köşeden o köşeye atardı!" sözümüze mi, her ne ise, herhalde pek iyi anlaşılmayan, çünkü iyi ifade edemediği bir şeye kızıvermiş, cevap vermeğe yelteniyor! Bu yeltenişi kuvvetlendirmek için de sayın işkembesinden çıkardığı tuhaf bir liste, bir maç listesi yazıyor! 1923 denberi Galatasarayın Fenerbahçeye yenilmediğini, iki takımın denk gittiklerini isbat için kendini habire zorluyor ve bilhassa "Hayır, Ulvi, o büyük kaleci, Zekiden gol yememiştir, yiyemez, asla, kat'a, hâşâ!,, diye feryat ediyor, Binemeciyan uslûbile ağlanıp duruyor.

Galatasaray - Fener maçlarına ait hakikî listenin, yani bu listenin Galatasaray ikiye ayrıldığı gün oradan çekilen Galatasaraylılar lehinde olduğunu bilmekle beraber, biz bunu da bir kenara bırakarak, haydi "bir Galatasaraylının" ortaya attığı listeyi ele alalım ve Fenerin şu Galatasarayı habire yendiğini, hem de evire çevire yendiğini, hattâ bu listeden okuyup anlayalım.

Kısaca: Fenerin 4 - 0 bir galibiyeti ile başlayan bu 34 maçlık listenin 13 maçını Fener kazanmış, 11 ini güya Galatasaray... Ve 10 maçta da berabere kalınmış!

Demek, Fenerbahçe, şu dakikada ve şu liste rakamlarına göre, on birde mıhlayıp bıraktığı Galatasarayı on üç rakamının yüksek şahikasından nasıl temaşa ediyorsa, biz de bu uydurma listenin kimin kimi ve neyin nesi olduğunu bilmediğimiz kailine kendi listesi mucibince "Fener habire Galatasarayı yenmiştir, on üç defa yenmiştir, bir, iki, üç değil, on üç defa yenmiştir!" diyebiliriz. Fakat Galatasaray? on dört defa yenebilmiş mi? hattâ 13 defa yenebilmiş mi? Hattâ 12 defa yenebilmiş mi? Hayır! Yalnız ve gûya 11 defa yenmiş ve o da Arnavutköyünde akıntıya dayanamayan pazar kayıkları gibi yedekçiler tarafından çekilerek, boş penaltı golleri çekerek!

O halde, Fener, Galatasarayı çevire çevire ve habire yenmiştir:

Ve daha âlâsı: Gene de yener.

Daha mükemmeli: Daima yenecek kuvvettedir.

Bu arka arkaya galibiyetler esnasında Galatasaray kalesinde duruşu ikide bir büyük mesele halinde ortaya çıkan Bay Ulvinin kaç gol yediği ve Zekiden gol yiyip yemediği hakkında ki mesele içindeki ayrı meseleye gelince, "bir Galatasaraylı" nın listesi bizi bu noktada da tenvir ediyor : O listeden öğreniyoruz ki, Sayın Bay Ulvi, Galatasaray ağlarını müdafaa ettiği 1923 den sonra, on seneye yakın zaman zarfında, en az, iddia ettiği gibi bir değil, tam 30 gol tenavül etmişlerdir. Allah âfiyet versin! Ama bu gollerin hepsini Zeki atmamış ta Meki atmış, Zekiden yememiş te Mekiden yemiş, doğrusu, burası kat'î surette bilinemez. Yalnız, bir kaleci için hakikaten oldukça okkalı, yuvarlak ve kibar bir rakam olan şu otuz golün anlaşılıyor ki bir kısmını Bay Zeyi, bir mikdarını Bay Alâeddin, bazılarını Sabih ve ve bazılarını Bedri ve arasıra da sabık Bekir Efendi endaht eylemişler - dir. Netice, bu uydurma listeye göre dahi :

1 — Fenerin Galatasarayı 1923 den beri on bire karşı en az on üç defa yendiği,

2 — Ulvinin bir değil ,en az 30 gol yediği,

Allah için söyleyin, inkâr edilebilir mi? Etmek yaraşır mı? Yaraşmazsa niçin etmeli? Edilirse adama ne derler ve sonra da adamın hali nice olur? Nice olur hali beni Âdemin ?

İşte sorulacak sual asıl budur...

Deniz Yarışları

İstanbul mıntakası denizcilik heyetinden:

Bir temmuz 935 pazartesi günü klüpler arasında yüksek deniz tecim okulu önünde yapılacak deniz yarışları programıdır.

Hakem heyeti:

Ahmet Fetgeri, deniz binbaşısı güreş federasyonu başkanı. Ali Rıza Sueri, denizcilik federasyonu genel sekreteri. Kadri Nuri, İstanbul mıntakası denizcilik heyeti başkanı. Sait Salâhattin Cihanoğlu, İstanbul mıntakası merkez heyeti müfettişi .

Sait kaptan: Denizyolları Ege vapuru süvarisi. Şazi Tezcan: İstanbul mıntakası denizcilik heyeti üyelerinden.

	Mesafe	Sa.	da.
1- Birlik klasik tekne	1200	15	30
2- İki çifte	1600	16	55
3- İki çifte dirsekli	1600	16	15
4- Üç çifte	2000	17	00
5- Dörtlük klasik tekne	2000	17	35
6- Altı çifte filika	2000	18	10
7- Mükâfat tevzii		18	50

1 — Yarışlara iştirak edecek klüplerin lisans ibrazı mecburidir .

2 — Yarış yalnız kıdemli sınıfı arasında yapılacaktır.

3 — Yarış sahası Dolmabahçe saat kulesi meydanı önünde — deniz ticaret okulu arasındaki sahada yapılacaktır.

Alman Niozel ingiliz Boks Şampiyonunu yendi

25 haziran 935 salı gecesi Londrada İngiltere boks şampiyonu Cak Pitirsin ile Alman Niozel arasında yapılan boks müsabakası İngilizin onuncu ravuntta maçı bırakması suretile Alman (Mozel)in galibiyetile bitmiştir.

Maç büyük kalabalık önünde yapılmış ve büyük alâka uyandırmıştır. Maçın ilk iki ravundu boksörlerin birbirlerini denemesile, 3, 4 ve 5 inci ravuntlarda Niozelin hâkimiyeti altında geçmiştir. 6 ıncı ravuntta yine müsavi bir şekilde bitmiş, 7, 8, 9 uncu ravutlarda da (Pitirsin)in hâkimiyeti dikkati cel betmiştir. Fakat bu ravuntlarda Alman (Niozel)in kendini yormamak ve vakit kazanmak gibi, dinlenmek istiyor gibi vaziyet göstermiştir. Fakat onuncu ravuntta (Niozel) şiddetli bir hücuma geçmiş, ravundun bitmesine 20 saniye kalarak (Pitirsin) abandone etmek mecburiyetinde kalmıştır.

Radyonun verdiği malûmata göre, İngilizin son 20 saniyeyi de devam ettirmiş olsaydı, nakavut olacağı muhakkak idi.

Romen Atletleri Pazara geliyorlar

Galatasaray kulübü tarafından davet edilen on bir Romen atleti pazar sabahı İstanbula geleceklerdir.

Romen atlet kafilesi Balkan olimpiyatlarına hazırlanan atletlerimizle pazar günü öğleden sonra saat 17 de Taksim stadında karşılaşacaklardır. İkinci karşılaşma 2 temmuz salı günü yine taksim stadında yapılacaktır.

30 haziran pazar günü yapılacak müsabakalar şunlardır:

100, 400, 800, 5000 metre koşular.

Yüksek atlama, gülle, disk atma, ve 100 x 4 bayrak yarışı.

2 temmuz salı günü saat 17 de yapılacak müsabakalar da şunlardır:

200, 1500 metre koşular ile Balkan bayrak yarışı, uzun atlama sırık atlama, ve cirit atma.

Bu müsabakalara girme parası olarak herkes için 25 kuruş tesbit edilmiştir. Atletlerimize muvaffakiyetler dileriz.

Futbolcularımız Bükreşe Gittiler

[Baş tarafı 1 incide]

oyuncu, iki kulüp idarecilerinden üç dört kişi ve yine her iki kulüp mensuplarından dört beş arkadaşları bulunmakta idiler. Fener - Güneş muhteliti yarın sabah Köstencede bulunacak, oradan vapur yolcularını alarak Bükreşe giden "Rapit,,le saat 10,25 te Bükreşe varacaktır. Oyuncularımız Bükreşte Romen Kültür Bakanlığının misafir edecekleri bir lisede yatacaklar ve ilk maçlarını yapacakları gelecek salı gününe kadar Romen sahasında iki defa egzersiz yapmak imkânını bulacaklardır.

"Tan", bu maçlarm bütün taf silâtını resimlerile beraber vaktinde okuyucularına bildirecektir.

Dünkü kafile ile giden oyuncularımız, idarecilerimiz, diğer arkadaşlarımız şunlardır:

İş Bankası İstanbul Müdürü Yusuf Ziya, İlânat Şirketi sahiplerinden Kemal Salih, Millî Spor mağazası sahibi Zeki Rıza, Gazetemiz muharrirlerinden Sadun Galip, Fenerbahçeden Mehmet Reşat ve C. Kemal, Güneşten Kemal Rifat, Fenerbahçeden Bedii, Hüsamettin, Fazıl, Reşat, Esat, Ali Rıza, Niyazi, Fikret, Namık, Lebip, Salim, Güneşten Nejat, Faruk, Reşat, Bambino, Rasih, Turgut, Rebii, Salâhaddin.

Çiçek sergisinin dedikodusu sürüyor

Büyükadada yapılan çiçek bayramı ve savaşı dolayısile ilbaylık ziraat direktörlüğü ve odası tarafından açılan çiçek sergisi, kendisi küçük olmakla beraber, büyük bir ilgi, çiçekçiler ve meraklıları arasında dedikodu ve bazı itirazlar uyandırmıştır. Sergide müsabakaya girenler arasında yapılan tasnifin, oraya iştirak edenleri memnun etmediği görülmüştür. Haksızlık yapıldığı itirazları buradan gelmiştir. Bundan başka sergide kiraz teşhir edildiği, bunun ikramiye kazandığı ve hakem heyetinden olan birinin sergiye iştirak ederek birinci geldiği ve karanfil gösteren Mecidiye köylü bir çiçekçiye sergide birinci geldiği müjdelendiği halde kendisi Adadan döndükten sonra dördüncü geldiğinin ilân edildiği de dönen sözler arasında duyulmuştur. Sergi etrafında dönen bütün bu dedikodular hakkmda dün bir yazıcımıza ilbaylık ziraat direktörü ve hakem heyeti başkanı Tahsin dilek demiştir ki:

"— Sergilerde bahçevanlığın inceliklerini göstermek bir gayedir. Bu itibarla bahçeciliğe ait her yeni ve görülmemiş eserler sevinçle sergiye kabul olunur. Bu defa da yüksek şemsiye tarzında aşılanan güller gibi ayni fenni usul ile aşılanabileceğini göstermek üzere, kiraz değil, bir vişne ve bir de dut getirilmiştir. Bunlar halkın istifadesi için teşhir edilmiş, fakat mükâfat dışı bırakılmıştır. Hakemden birinin teşhir ettiği çiçeklere gelince, sergide teşhir edilen çiçeklerden hiç birisi hakem heyetinde bulunmamıştır. Teşhir edilen eserler arasındaki farklar derece itibarile tetkik edilmiştir; fakat iştirak edenler ve tenevvün azlığından dolayı iştirak edenler sınıflara ayrılamamıştır. Hiç şüphe yoktur ki Heybeliadada mandalina fidanlığı ve çiçek bahçesi sahibi Mehmet Sadığın fidanlığında yetiştirilen glayöller en mükemmel ve birinci derecede idi.

Mecidiye köyünün karanfilleri de birinci sayılabilir. Ancak unutmamak lâzımgelir ki Adaların turfanda yetişen ve bu sergide teşhir edilemiyen karanfilleri Mecidiye köyünün karanfillerinden üstündür.

Adalar, Haziranda değil, İkincikânundan itibaren İstanbulun en güzel karanfillerini yetiştirir. Ve bunun da en canlı şahidi Heybeliadadan Mehmet Sadığın karanfillerinin en yüksek bir fiyatla satılması ve çok beğenilmiş olmasıdır.,,

Son yıllarda İstanbulda çiçekçilik merakı ve fennî çiçek yetiştirenler çoğalmıştır. Bu gibi yerler Ziraat direktörlüğü ve Ziraat odasınca takdirle görülmekte ve kendileri teşvik edilmektedir.

Tesadüfün Yarattığı Mucize

[Baş tarafı 1 incide]

bozulduğunu meydana çıkarmca derhal sosyetenin merkezi haberdar edilmiştir. Evvelki gece saat 11 de Sirkeciden kaldırılan hususî bir trenle, sosyetenin yol dairesi reisi Krist, başmüfettiş Salâhaddin, Mühendis Muzaffer ve Rıza Ispartakuleye gitmişler - dir. Ayni zamanda, beş vagon taş, 12 vagon çakıl ve 60 amele de hattın bozulduğu kısma gönderilmişlerdir. Tamirat, dört saat içinde bitirilmiş, ve dün sabah saat 8 de yapılan tecrübelerden sonra hat açılmıştır.

Geri kalan seferler

Şehrimize gelmek üzere salı sabahı Edirneden kalkan muhtelit katar, bozulan hattan geçmek imkânı olmayınca geri dönmüş, geceyi Hadımköyünde geçirmiştir. Salı günü akşamı saat 7 yi 47 gece Sirkeciye gelmesi beklenen bu tren, dün sabah Hadımköyünden hareket etmiş ve 11 i 12 geçe şehrimize gelmiştir. Avrupa ekspresi ile konvansiyonel treni de Çerkesköyü istasyonunda beklemek mecburiyetinde kalmışlardır. Ekspres, dün dört saat teahhürle, konvansiyonel de ancak saat 13 te Sirkeciye gelebilmiştir. Evvelki akşam buradan kalkması lâzımgelen ekspres, dün 9,50 de, konvansiyonel de 11 de hareket etmişlerdir. Gelen haberlere göre, son şiddetli yağmurlar bilhassa İspartakule ve civarında tahribat yapmıştır. Dereköy çiftliği kısmen su altında kalmış ve bir hayli zarara uğramıştır..

Tesadüfün kurtardığı adam

Evvelki gün bir yıldırım da Zincirlikuyu ile Arnavutköy sırtları arasındaki kıra düşmüştür. Yıldırım, o esnada kırda dolaşan ve kaçmaya fırsat bulamıyan korucu Osmana isabet etmiş ve Osmanı ağır surette yaralamıştır. O anda bayılan Osman, Zincirlikuyu jandarması tarafından karakola getirilmiş ise de ifade veremiyecek derecede ağırlaşması üzerine Şişli, Çocuk hastahanesine kaldırılmıştır. Dün, kendisile hastahanede konuşan bir muharririmize Osman, başından geçenleri şöyle anlatmıştır:

" — Arnavutköyüne yakın olan mıntakamda geziyordum. Yağmur bir denbire başladığı için kulübeye kaçamadım. Kırda beş altı arkadaş dolaşıyor, yarenli kediyorduk. Yağmur ansızın bastırdı. Gökyüzü karardı, şimşekler çakıyor, yeryerinden oynuyordu. Arkadaşlardan ayrıldım, kulübeye doğru koşuyordum. Bu sırada ne oldu bilmem, vücudüme inme iner gibi birşey oldu... Havalandım mı, uçtum mu, yerin dibine mi girdim, bilmiyordum. Henüz 150 - 200 metre kadar açılmış bulunan arkadaşlarım yıldırımın beni 20 metre öteye attığını söylüyorlar.,,

Bacakları tutmayan, başı ve göğsü yanan Osman konuşabilecek bir vaziyettedir. Ahvali sıhhiyesi hakkındaki sorgularımıza doktor operatör Şevket :

"— Hastanm sıhhî durumu endişeyi mucip değildir. Esasen tam isabet olmamıştır, olsaydı muhakkak ki, yaşamazdı. Yıldırım kendisine cepheden temas etmiş, göğsünü, başını, bacaklarını yakmıştır. Dün baygın bir halde hastahaneye gelen Osman, bugün iyicedir.,, demiştir.

Başka yıldırımlar da düştü

* Kasımpaşada Bahriye caddesinde bir beygire de yıldırım isabet etmiş, hayvan ölmüştür.

* Evvelki gün yağan şiddetli yağmurlar esnasında Fenerde Haydar cad desinde bir dıvar yıkılmış ve hemen orada oynamakta bulunan çocuklardan ikisi ağır surette yaralanmıştır. Cafer, Muzaffer, Remzi ve Orhan adlarındaki bu yaramazlar, havanın karardığına dikkat etmiyerek çiseleyen yağmur altında oyuna devam etmişlerdir. Birdenbire şiddetlenen yağmur, bahçe duvarlarını yıkınca Orhan ile Cafer evlerine kaçmışlardır. Yıkılan duvarın altında kalan Remzi ile Muzafferi yetişen polisler yıkılan duvarın altından çıkarmışlar, imdadı sıhhî otomobilile hastahaneye göndermişlerdir. Çocukların yaraları ağırcadır.

* Sıhhat direktörlüğüne de iki yıldırım düşmüştür. Birinci yıldırım, zührevî hastalıklarla savaş komisyonu toplantısı yapılırken pencere kenarından girmiş, salonda bulunan elektrik zilini yakarak yere geçmiştir. İkinci yıldırım, direktörlüğün arka cephesinde bulunan Yeninesil okulu bacasına vurmuş, bacayı eğmiş, sonra sıhhat direktör muavini Saminin odasına girmiş ve telefonu yakmıştır.

23 inek de kurtarıldı !

Evvelki gün yağan yağmurların tesirile Ramide Merkez efendi mıntakasında Yılanlıayazmacı inekçi Sabri nin ahırının çatısı çökmüştür. Bu çökmede ahırda bulunan 23 inek enkaz altında kalmış, bir müddet kurtarılamamıştır. Sonrad itfaiyeye haber verilmiş, itfaiye ile birlikte ölçme bölüğünden gelen bir subay ve 50 erin yardımı ile inekler kurtarılmıştır.

YÜCEL

Bilgi ve kültür mecmuasının 5 nci sayısı ilâveli olarak çıktı.

MERAKLI TETKİKLER

GEMİCİLİK TARİHİ

Koskocaman Normandie vapuru ilk seferini yaptıktan sonra biraz gerileri düşünmemek imkânsızdır.

Büyük bir kalabalığı işitilmemiş lüks ve düşünülmemiş konfor şartları içinde dört günde Havr'dan Nevyorka götüren bu deniz üstündeki şehir karşısında eski zamanların denizciliğini insan nasıl bir oyuncak gibi görmez.

Çok eski zamanlara dönmeğe lüzum yoktur, daha pek uzak olmıyan zamanlarda deniz yolcuları, süratleri kararsız, hareket zamanları belirsiz yelkenlilerin keyiflerine tâbi idiler.

Bu tahta gemiler devri idi. O devirde şüpheli kimselerin bir telefonla deniz ortasında yakalanmaktan korkuları yoktu, telgraftan yılmazlardı, postalar bile tam bir fantaziye kurbandı.

Muntazam hiçbir sefer yapılmazdı. En fazla altı yüz tonluk üç direkli gemisini kaldırdığı zaman kaptan bile seferin ne kadar süreceğini bilmezdi. Limandan limana yolcu ve yük buldukça yolunu değiştirir ve uzatır, gemi sahibi de ancak senelerce sonra gemisinin bir gün çıka geldiğini görürdü.

Sırf yelkenli tahta gemi devrinden, az kudretli makinelerin rüzgârsız zamanlarda yelkene yardım devrine 1819 da geçilmiştir. Sonra yavaş yavaş gemilerin bir çoğu da makine kuvvetinden istifade etmeğe başlamışlardır. Bu devirde yandan çarklar vardı.

Pervane devri

Bundan sonra pervane devri gelmiştir. Ancak pervaneli gemiler müsait ve rüzgârsız havalar da iş görürler. Sert rüzgârlı havalarda pervaneler hiç bir işe yaramaz ve boşa dönerdi.

Havr ile Nevyork arasında muntazama sefereler ancak 1864 de başlamıştır. On sene sonra da en az 850 beygir kuvvetinde makineleri olan vapurlara da tahsisat verilmesi kabul edilmişti. Ancak ayni sene (Avrupa) ve (Amerika) vapurlarının batması heyecan ve tereddüt uyandırmış, pervaneli vapurların yandan çarhlılar kadar denize dayanamadığı kanaatini uyandırmıştı. 1878 de de bir mühendis 130 metre uzunluktan ve 8500 tondan fazla hiç bir vapurun yapılması doğru olmıyacağını iddia etmişti. Diğer taraftan çarhtan pervaneye geçerken bile hiç bir vapur yelkenin den vaz geçmemişti. Hattâ 1892 de eski Normandie, 5700 ton ve 6600 beygir kuvvetinde makinelerle mücehhez olduğu halde kuvvetli yelkenleri de vardı.

Yelkenlilerin Kalkması

Vapurlardan yelkenin kalkması 1892 de (La Touraine) vapurunda çift pervanenin tatbiki le başlar. O zamandanberi Normandie'nin 78000 tonuna ve 160000 beygir kuvvetine gelinceye kadar vapurlar yavaş yavaş tonaj ve makine kudretlerini arttırmışlardır.

Bir taraftan vapurlarda büyük bir ilerleme görülürken, öte yandan yelkenliler de ayni şekil de ilerlediler, tahta gemiler yerlerini çelik gemilere bıraktılar.

Harpten evvel bu çelik ve büyük gemilerin şimal atlantiğinde vapurlara rekabet ettiği bir çok kereler görülmüştür. Dünyanın en büyük ve en güzel yelkenlilerinden biri olan Quevilly şimal atlantiğinde tam yirmi sene sefer etmiş ve o zamanın en güzel vapurlarına kafa tutmuştur. Bu yelkenlinin Filâdelfiyadan Dieppe'e 12 günde gittiği olmuştur.

Gemiciliğin ve vapurculuğun kısa bir tarihini göstermek için bazı rakamları aşağıya yazıyoruz:

1492 yılında Kristof Kolump Avrupadan Amerikaya 71; 1750 yılında on sekizinci yüz yıl İngiliz gemileri İngiltereden Bostuna 40, Bostundan İngiltereye 30; 1778 yılında Benjamen Franklen İngiltereden Amerikaya 80; 1791 yılında Roşambo'nun askerleri Brestten Niyuporta 71; 1815 de Amerika yelkenlileri Havrden Amerikaya 45, Amerikadan Havra 35; 1818 de İngiliz Coffin Brigs gemisi Bristol'den Nevyork'a 45, Nevyork'tan Bristola 28; 1918 de dört direkli Quévilly Fransız yelkenlisi (yalnız yelkenle) Dieppe'den Filâdelfiyaya 28, Filâdelfiyadan Dieppe'e 12 günde geçmişti.

1819 da şimal atlântiğini geçen ilk vapur çarhlı İngiliz Savannah'dır. Bu vapur üç direkli, yelkenli ve tahtadır. 350 ton dur. Atlântiği 27 günde geçmiştir.

Şimal atlantiğini geçen hem çarhlı, hem pervaneli ilk vapurda İngilizdir. 32160 tonluk hem makineli ve hem yelkenli bu vapurun ismi Great Eastern'dir. Makinelerinin kuvveti 11000 beygirdir. Atlantiği sekiz gün sekiz saatte geçmiştir.

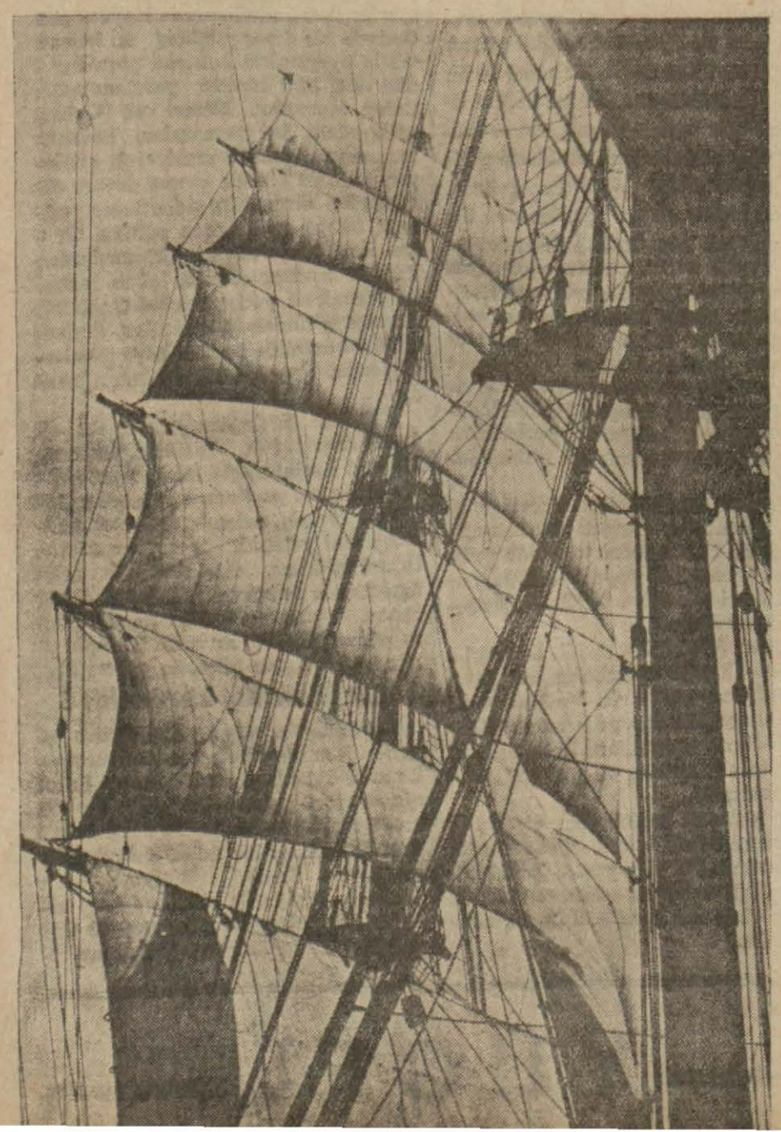
Yalnız tek pervaneli vapurlardan atlantiği son geçen vapur İngilizlerin Oregon vapurudur. makinelerinin beygir kuvveti 12000 idi. Bu sefer 1883 yılındadır.

Çift pervaneli Vapur

Çift pervaneli vapurlardan atlantiği ilk geçen vapur yine İngilizdir ve ismi Campanadır. Makinelerinin kuvveti 26000 beygir olan bu vapur 12950 tondu. 1893 de atlantiği saatte 21,06 mil süratle geçmişti. Bundan sonra sırasile 1900 da Almanların Kaiser - Wilhelm vapuru 22,35, 1901 de Deutchland vapuru 23, 1902 de Kronpriz - Wilhelm vapuru 23,47, 1904 de Kaiser - Wilhelm vapuru 23,58, sı 23,69, 1911 de ayni vapur 27,04, 1933 de Almanların Bremen'i 28,21, 1933 de İtalyanların ex'i 28,92 mil süratle Atlântiği geçmişlerdi. 52000 tonluk Bremen'in makineleri 90000, 51000 tonluk Hex'in makinaları ise 100000 beygir kuvvetinde idi.

Bu yıl Fransızların 79280 tonluk 160000 beygir kuvvetinde makinelerle mücehhez Normandie'si Atlântiği saatte 30,31 mil süratle geçerek rekor kırdı.

Gelecek yıl sefere başlayacak olan İngilizlerin 73000 tonluk, fakat 200000 beygir kuvvetinde makinelerle mücehhez Queen Mary'si bakalım bu süratı kaç



BRİÇ DERSLERİ

Yeni başlıyanlar için : 66

Koz oynamayınız

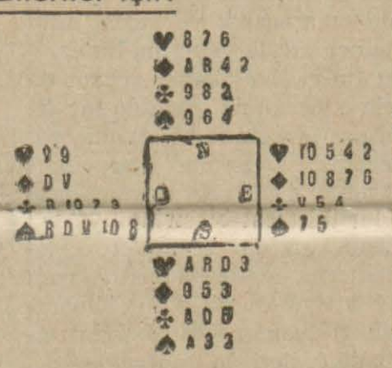
Kozlarınız zayıf olduğu zaman hiçbir vakit koz oynamamalıdır. Kozlarınızın sayısı, kıymeti, yahut da kozların hasımlara fena dağıtılmış olması kozda sağlam kalmanıza müsaade etmezse, yani son kozunuzu sağlam bırakmak üzere hasımlardaki kozları bitiremezseniz, kozdan yana zayıfsınız demektir.

Kozun zayıflığı ekseriya oyunun başlangıcında anlaşılır; meselâ elde beş, morda bir koz zayıf demektir. Böyle bir halde hasımlardan birinde hiç değilse dört koz vardır. Eğer bu hasmın bir de uzun ve sağlam bir rengi varsa, koz oynadığınız takdirde hasmın sağlam rengini yapması muhtemeldir.

Bazı kere, daha oyunun başlangıcında kozda zayıf olduğunuzu anlarsınız, çünkü hasımlardan biri kontr demiştir. Hele kontr iki löveye söylenmişse kontr edende büyük koz kuvveti vardır.

Kozunuzun fazla bulunduğu taraftan bir veya iki defa kâğıt kesmekle de kozdan yana zayıflıyabilirsiniz, bir de, kozunuzda as, dam veya rua, vale gibi bir çatal da var da, bu çatala doğru oynıyamazsanız kozunuz gene zayıf demektir. Bazı kere de ancak oyun ilerledikçe hasımlardan birinde müsavi veya sizden yüksek koz kuvveti bulunduğunu anlıyabilirsiniz. Bütün bu durumlarda hasımların kozlarını bitirmeğe çalışmamak lâzımdır.

Bilenler için



Kâğıdı (S) vermiştir.

(N) ile (S) on iki sayıları vardır. (O) ile (E) nin sayıları yoktur.

(S) bir, (N) iki sanzatu söylemişlerdir.

(O) oyuna pik ruası ile başlamış, sonra pik damını oynamıştır.

(S) in: Kör as, rua, damı - karo as, ruası — trefl ası — pik ası olmak üzere yedi sağlam lövesi vardır.

Sekizinci löve; eğer bu renkler taksim olmuşsa ya dördüncü kör veya dördüncü karo, yahut da empas geçerse trefl damı olabilir. Kör ve karo uzun renklerinden herbirinde yedişer kâğıt bulunduğuna göre (S) işe bu renkleri oynamakla başlarda, bu renkler taksim olmamış çıkarsa boş yere hasımlarda bir kâğıt sağlamlamış olur. Şu halde (E) yi kâğıt boşaltmağa mecbur etmekte büyük avantaj vardır. Bu da (O) eğer piklerini oynıyacak olursa kabil olur.

Doğrusu eğer (E) de, burada olduğu gibi, dört kör ve dört karo çıkarsa, bu renklerden birini bozması muhtemeldir. Şu halde (S) ikinci piki alarak tekrar pik oynamalıdır. (O) çok muhtemeldir ki, piklerini yapacak ve (E) bu pikler üstüne üç defa başka renk vermeğe mecbur olacaktır. (E) morda dört karo gördüğü için bir veya iki kör boşaltması çok muhtemeldir. (S) de piklerin üstüne kendisine hiç zararı dokunmadan bir trefl ve bir karo verebilir.

Prensip: Yükenen (taahhüdü yapan) oyuncunun, hasımları kâğıt boşaltmağa mecbur etmekte avantajı varsa, bunu yalnız kendi sağlam kâğıtlarını yaptırmakla değil, hasımlardan birinin sağlam kâğıtlarını yaptırmakla da başarabilir. Bu usulün en fazla muvaffakıyetle tatbik edildiği haller, sanzatuda, en fazla yedi kâğıtlı uzun renkler bulunduğu zamanlardır.

Sevişmeler Evlenmeler

Bir Türlü Uslanmıyan Koca

Bazı don juanlar vardır, ki elliyi, hattâ altmışı geçerler; bir türlü ihtiyarlamazlar. Hâlâ ken dilerini yirmi beş yaşında bir delikanlı gibi hisseder, çoluk çocuk sahibi, hattâ torun sahibi olduklarına bile aldırış etmeyip sağa sola saldırmakta devam ederler. Zaten bir adamın yaşı hissettiği kadardır, diye bir söz vardır. İşte bu söz sanki bu azgın adamlar içindir. Aksarayda Müjgân imzasile aldığımız mektup böyle bir ihtiyar çapkını tarif ediyor:

... Kendisi elli ikisinde olduğunu iddia ediyor. Amma iyi biliyorum ki altmışına merdiven dayamıştır. Çünkü benimle evleneli yirmi altı sene oldu ve benden evvel de iki karısı vardı. Onlardan doğan çocukları şimdi yaşını başını almış, çoluk çocuk sahibidir. Benden de üç çocuğu vardır. Benimle evlendiği zaman otuzunu geçmişti. O zaman saraydan yeni çıkmıştım, kendimi bir erkeğin ancak kölesi olabilecek bir mahlûk sandığım için onun yaptıklarına göz yumuyordum. Neler yapmadı? Bebekteki Paşa babasının yanın da ne kadar halayığın, modistra Rum kızlarının uzak, yakın dul akrabalarının canını yaktı. O zaman benim için kocam değil, bu kadınlar ve kızlar menfur idi. Çünkü bir erkeği baştan çıkaran kadınlardır, diyordum. O günlerden sonra babasının himmeti ile okuyup yazdığım için gözüm açıldı. Fakat ne oldu? O ne ise gene odur. Ama be nşimdi saçı bembeyaz, kırkını geçkin bir kadın olduğum halde rahat, huzur nedir bilmiyorum. Çünkü dediğim gibi bu adam babasından kalan emlâki Beyoğlunda Rum kadınlarına, ecnebi aşiftelere yedirdikten sonra şimdi hâlâ uslanmamıştır. Size asıl anlatmak istediğim de onun bir seneden beri devam eden münasebetidir. Bir sene oluyor ki, küçük kızıma almanca öğretmek üzere getirdiği küçük bir Alman kızı ile gönül eğlendiriyor. Bu onun kendi tabiridir ve benim gibi görgüsüz bir saraylı ile imkân bulmadığı için başka da çare yoktur. Ancak Alman kızı bugünlerde memleketine gidecek. Bizimki de beraber gitmek istiyor. Alman kızının bu pinpon adamdan beklediği tabiî yalnız paradır. Acaba bu kızı ondan nasıl ayırabilirim?..

Müjgânın altı büyük kâadlık mektubunun hülâsası budur. Kendisine tavsiye ederiz: Alman kızı ile anlaşsın. Görünüyor ki her gün başbaşa yaşadıkları ve gören göz kılavuz isteme diği halde henüz aralarında bu münasebetin bahsi açılmamıştır ve Müjgân her şeye göz yummuştur. Ama artık ok yaydan çıkmış, ihtiyar altmışından sonra balayı seyahatini bile göze almıştır. Alman kızı lâftan, tatlılıktan, hafif tertip tehditten anlamazsa bir iki yüz liralık hedilerden muhakkak anlar. Zaten kadıncağızın da tahmin ettiği gibi Almanın bu münasebeten beklediği de başka birşey değildir.

Sevilmeyen koca ve bir sevgili

Bazı evliler vardır ki, ya eşlerinin bir ihmali, küçük bir lâkayıtlığı yüzünden bir gün başka birile tanışır, sevişirler ve bu sevgi onların eşlerini gittikçe soğuk bulmalarına vesile olur. Bir gün bu soğukluk nefret derecesine bile varır ve sanırlar ki anlaşamamışlardır. Bahane - yahut kendilerine göre - tahlil hazırdır:

— Ne yapalım, ancak aradan birkaç sene geçtikten sonra anladım ki ruhlarımızın kaynaşmasına imkân yok. Ayrılmalıyız. Ölünceye kadar onunla betbaht olacak değilim ya...

İşte Şişliden H. D. A. O. imzasile mektup yazan anne bir kadının hali. Bakınız, mektubunun ilk satırlarını aynen alıyoruz:

Beş senedir evliyim. Evlendiğim gündenberi ihmal edildim. Bu suretle aramızda hiç bir rabıta kalmadı gibi, iki çocuğumuz da oldu. Fakat kocama ancak çocuklarımın babası olduğu için bağlandım. Hiç bir ümit beklemiyorum. O yalnız zevkinde, eğlencesinde, bana karşı ihmalinde berdevamdır. Bugün ben de üç senedir benim peşimde bir gölge gibi dolaşan birisini seviyorum. Ondan aldığım heyecan, onun bana karşı sevgisi, benim de kocama lâkayıt kalmama vesile oldu. Beni iyiden anlıyan âşıkımı şimdi çıldırasiye seviyorum.

Ve tabiî hayatın bütün güzelliğini kendisinde bulduğu bu sevgiliye kaçmayı, daima ağlayan hayatına biraz neşe karıştırmayı düşünüyor.

Bu kadın kocasını evlendiklerinden beri sevmediğini sanarak kendi kendini aldatıyor. O ancak sevgiliyi bulduktan sonra kocasından soğumuştur. Bu sevgilinin bulunuşunda belki kocanın da ihmali sebep olmuştur. Fakat iki çocuk sahibi olan bir kadın - belki de iş ve maişet müşkülleri yüzünden - gördüğü böyle bir ihmali hemen vesile olarak kullanmalı mı? Kocasının ihmalini bir ihanete de atfedemiyen bu anne, çocuklarının babasından ayrıldıktan sonra bahtiyar olacağını muhakkak mı sanıyor? Arada nikâh gibi, çocuk gibi engeller bulundukça sevgi pek şiddetli sanılır. Fakat bu engeller kalkınca sevginin bir köpük gibi dağılıp gittiği ne kadar çok görülmüştür.

Vişne Satışı

Kadı karyesinde Feneryolunda Gazi Ahmed Muhtar Paşa merhumun bağlarında bulunan nefis aşlama vişne 28 haziran 1935 cuma günü mahalli mezkûrda bilmüzayede satılacağından iştiraya talib olanların yevmi mezkûrda saat 14 te hazır bulunma-

RADYO

İSTANBUL RADYOSUNDA

İstanbul Radyosunda Kadın Spiker mi?

Bugünlerde İstanbul radyosundan ilk defa olarak bir kadın sesi işidiyoruz. Radyonun kıymetli spikeri Sadullah ile yanyana fotoğrafisini çektiğimiz bayan Rebia şimdilik bazı anonsları yapmakla kalıyor. İlkinde güçlük çeken, fakat gün den güne mikrofona alışan bu genç kızın spikerlik işini üzerine alması henüz kararlaşmış değildir. Yalnız başardığı takdirde kısmen spikerlikte kullanılarak birçok radyo dinleyicilerinin arzuları yerine getirilmiş olacaktır.

Ancak şurasını bilmek gerektir ki bir spikerin işi pek kolay olmadığından ve erkekleri bile yormakta olduğu için her vakit için ve temamile bir kadına yüklenmesine imkân görmüyoruz.

HER HAFTA BİR ÖGÜT

● SES ÇEŞİTLERİ

Son senelerde yapılan radyo makinalarının üzerlerinde sesi azaltıp çoğaltan düğmeden başka ikinci bir ayar düğmesi vardır ki bu düğme sesi ne azaltır, ne de çoğaltır. Yalnız kalınlaştırır ve inceleştirir veya tizleştirip boğar ve ancak bu tertibatın ilâvesile gerek içeride, gerek dışarıda, kusursuz bir hoparlör sesi elde edilmek kabildir.

Ses kulağı çok aldattığı için her kulak bir çeşit sesten hoşlanmaz.

Bazı kimseler gayet keskin ve tiz sesten, bazıları, ikisi arası birçokları da fazla boğuk seslerden hoşlanırlar. Fakat her oda ve salonda ayni boğuk veya tizlikte çalınan hoparlör sesi her kulağı okşamaz. Her yere göre sesin değiştirilmesi lâzımdır. Büyük oda ile küçük odada çalmacak ses ayarı ayni olursa pek az kimselerin hoşuna gider.

Umumiyetle şu yolda ses ayarı yapılmalıdır.

Küçük bir apartman veya ev odasında sesin tiz çalınması hem insan sadasını berrak verir, hem de müziğin ince notalarını meydana çıkarır. Daha büyük bir odada sesin biraz boğulması gerektir. Boğulmıyacak olursa yüksek notalar madenî gelir. Buna karşı alçak notalar biraz kaybolur fakat oda içerisinde ne kadar kaybolsa kulaktan uzaklaşmaz.

En güç iş çok büyük salonlarla açık yerlerde çalınan hoparlör müziğinin ayarıdır. Böyle yerlerde sesin biraz fazla, fakat haddini aşmamak ve hoparlörün ses çıkışını taşırmamak şartile ses ayarı epeyce boğulmalıdır. Yoksa ses çok madenî gelir.

Büyük salonlarda sesin ayni tarzda ayarı doğru olur. Salonda ağır perdeler, çok mobilya ve halı gibi eşya var ise ses biraz daha tiz ayar edilebilir. Her halde ayar edildikten sonra makinanın yanından uzaklaşarak sesi oda veya salonun diğer tarafından dinliyerek ses tekrar biraz doğrultulmalıdır. Çünkü ses mâkinanın yanında iken başka, uzaklaşınca başka gelir.

KÜÇÜK DALGALAR

Yazı : 6

İspanyayı yüksek ve orta dalgalı istasyonlar ile dinlemek imkânsızdır. Bunun için bu uzak ulusu radyo ile dinlemeği radyo meraklıları bir nimet sayarlar. Buna kısa dalgalar izin vererek 30,43 metre dalga uzunluklu Madrid istasyonu ile orijinal İspanyol müziğini bize dinletir. EAQ işaretli Madrid istasyonunun anten enerjisi 20 kilovattır. Amerikadan da iyi işidilen Madrid hafta günlerinde geç saatte çalışır. Burası gece yarısını bir çeyrek geçe başlar ve 2 saat yayımda bulunur. Bizim için Madridi ancak cumartesi günleri saat 20 den 22 ye kadar dinlemek kabildir.

Bu dalgaya en yakın posta 30,67 metreli Romadır. Kudretçe komşusu gibi 20 kilovatla program yayan Roma şimdilik hiç çalışmamaktadır. Romanın komşusu 31,25 metre dalgalı Lisbon'dur. Lisbon'un vaziyeti de buradaki dinleyiciler için tıpkı İspanya gibidir. Hiç bir Portekiz orta ve yüksek dalga istasyonu dinlenemez. " CT 1 AA " işaretini taşıyan iki kilovat anten enerjili Lisbon gayet iyi işidilir. Çalışma günleri her hafta salı, perşembe, cumartesi saat 23,30 dan 2 ye kadardır. Anonsör fransızca da konuşur.

Yayımları hoş olan bu istasyonu geride bırakınca önümüze uluslar kurumu kısa dalgası çıkar. Dalga uzunluğu 31,27 metre olan ve siyasal yayımlarda bulunan 20 kilovat anten enerjili bu istasyon uluslar kurumunda geçen haftalık işleri Fransız dilile her cumartesi gecesi saat 12.30 ile 1.15 arasında dünyaya yayılır. İstasyona H. B. L. işareti verilmiştir. Bu işaretle beraber "Sosyete de Nasyon" (Société des Nations) cümlesi de söylenir. [Bitmedi]

İstanbul radyosundan anonslarını işittiğimiz Bayan Rebia, spi-

Radyo - Plâk Savaşı

Gramofon plâklarının radyo istasyonları tarafından yayılması yüzünden gramofon plâk fabrikaları ile radyo şirketleri arasında sürekli bir çenkleşme olmaktadır. Ufaktan ufağa başlıyan bu savaş iki seneye yakın bir vakitten beri süre gitmektedir. İki tarafın arası gün geçtikçe daha biraz gerginleştiğinden iş her kesin ağzına düşmüştür.

Gramofon plâk firmalarının iddialarına göre bazı radyo şirketleri proğramlarının büyük bir kısmını gramofon plâğı yaymakla geçiriyorlarmış. Bundan dolayı radyo şirketleri plâk fabrikalarına para vermeleri gerekmiş. Plâkcılara göre radyolarda plâk yayımı reklâmdan ziyade plâkların satılmamasına daha fazla yardım edermiş.Çünkü radyo sahibleri plâkları radyolarile dinledikleri için satın almak ihtiyacını duymuyorlarmış. Halbuki iki sene evveli bunun aksisi düşünülüyordu.

İşin doğrusu şudur ki şimdiye kadar bütün radyo proğramlarında plâk yayımlarına büyük bir yer ayrılmıştı. Yalnız Alman radyolarında bir sene içinde 80000 plâk çalındığı söyleniyor.

Radyo şirketleri ise başka görüştedirler. Gramofon plâkları ancak radyonun icadı üzerine rağbet bulmuştur. Mikrofon yardımile elektrik plâkları anrejistre edilmezden önceki plâklar dinlenecek bir halde değildir. Radyoda işidilen iyi bir plâkı her radyosu olan satın alabilir.

Çünkü her radyo makinasına konulacak ufak bir yardımcı makina mükemmel bir plâk çalınan alet olur.

Her iki taraf birbirine uymayan böyle görüşlerdedir.

Gramofon fabrikaları birçok memleketlerde radyo şirketlerine karşı dava açmış bulunuyorlar. Fakat radyoların çoğu hükûmetlerin idare veya korumaları altında bulunduğundan plâk fabrikalarının uğraşmaları boşa çıkmakta ve davalarını kaybetmektedirler. Budapeşte mahkemesi radyoda plâk çalmamak için kanunca bir sebeb göremeyerek Peşte radyosunun piyasadan istediği plâk satın alarak çalmakta serbest olduğuna karar vermiştir. Bununla beraber kendilerine reklâm olduğuna inanan plâk tüccarlarının Peşte radyosunda çalınmak üzere gizlice plâk verdikleri de söylenmektedir.

Başka bir bakımdan gramofon plâklarının radyolarda konser veren orkestra takımlarının işsiz kaldığı söyleniyor. Fakat radyo idareleri de bütün yayımlarını plâksız yapacak olursa epeyce pahalıya geleceğine inanmak gerektir.

Alman radyolarile " İngiliz radyoları şimdilik hiç gramofon çalmamaktadırlar. Yayımlarının çok pahalıya gelmemesi için de bir çare bulmuşlardır ki bir istasyonda verdikleri büyük konser öbür istasyonlar tarafından da kablo ile naklediliyor. Bunun için orkestra takımlarına eskisinden daha çok iş verilmiş olmuyor. Bundan başka Alman radyo idaresi hususî bir plâk atelyesi hazırlamakta ve böylelikle plâk firmalarına rekabet için hem piyasaya satılık plâk çıkartacak, hem de bunlardan kendi radyolarile yayacaktır. Sonunda kimin kârlı çıkacağı henüz bilinmemekte ise de daha az zararın radyo şirketlerine düşeceğini sanıyoruz.

Turgut BLEDA

Haftanın Programı

30 Haziran Pazar

İSTANBUL

12.30: Plâk neşriyatı. 18.30: Dans musikisi (Plâk). 19.30: Çocuk saati. Hikâyeler. Mesut Cemil. 20: Konferans. 20.30: Bayan Birsen, türkçe sözlü eserler. Radyo ve tango orkestraları. 21.30: Son haberler, borsalar. 21.40: Ay tango demir caz orkestraları. Bayan Beybi. 22: Mayistro Popof idaresinde çigan romans.

BÜKREŞ

12: Koro konseri. 12.30: Radyo orkestrası. 13.30: Sözler. 13.40: Plâk. 14.15: Sözler. 14,35: Plâk. 17:Köylü yayını. 18: Baditza orkestrası. 19: Duyumlar. 19.15: Plâk. 20: Sözler. 20.20: Romen türküleri. 20.40: Plâk. 21: Sözler. 21.15: Radyo orkestrası. (Türkülü) 22: Spor duyumları. 22.10: Konserin süreği. 23: Duyumlar. 23.15: Plâk.

VARŞOVA

19.15: Piyano cazı. 19.30: Sözler. 19.45: Sözler. 20.25: Trio konser. 20.50: Sözler. 21.10: Senfonik konser. 21.45: Duyumlar. 22: Piyano birliğiyle türküler. 22.30: Sözler. 22.45: Plâk. 23: Spor duyumları. 23. 20; Konser (röle). 24.05: Plâk.

PARİS

21: Opera müziği .21.30: Gazete havadisleri. 21.45: Alexandre Dumas'nın "Un mariage sous Louis XV„ adlı piyesi-Sonra: Duyumlar. Dans müziği.

MÜNİH

20.40: Spor. 21: Konferans. Sudan maceraları. 21.20: "Die Schmeider von Schönau„ adlı opera. 23: Duyumlar. 23.30: Dans müziği.

MOSKOVA

17.30: "Şen harb„ adlı radyo piyesi. 18.30: Edebiyat ve müzik. 21: Sözler. 22: Almanca yayım. 23,05: İngilizce. 24.05: Almanca.

BUDAPEŞTE

19.30: Bertha orkestrası. 20.45: Sözler. 21.10: "Güzellik kraliçesi„ adlı operet piyesi. 24.10: Çingene müziği.

ROMA

20.30: Spor duyumları. - Plâk. 21.40: Viyolonist Arturo Bonuççinin birliğiyle senfonik orkestra konseri. 23.20: Dans müziği. 24: Duyumlar.

PRAG

20.15: Şen süel popuri. 21.20: İşçi yayını. 21.35: Radyo cazı. 22.05: Sözler. 22.25: Popüler orkestra konseri. 23.15: Duyumlar. 23.35: Plâk. 23.40: Almanca son duyumlar. 23.45: Cazband.

BELGRAD

20.30: Ulusal yayım. 21: Sırb türküleri ve dans havaları. 23: Duyumlar. 23.20: Radyo orkestrası. 24: Konser (röle). 24. 30: Dans plâkları.

1 Temmuz Pazartesi

BÜKREŞ

13-15: Plâk ve duyumlar. 18: Radyo orkestrası 20: Sözler 20.20: Plâk. 20.50: Duyumlar. 21: Sözler. 21.15: Sarvas kuarteti. (Oda müziği). 21.45: Maxim Vasiliu tarafından türküler. 22.05: Solo harpa müziği. 22.30: Duyumlar. 22.50: Dans müziği. 23.15: Duyumlar. 23.35: Konser (röle).

VARŞOVA

21.10: Viyana türküleri. 21.45: Duyumlar. 21.55: Konferans. 22: Senfonik orkestra konseri. 23: Spor duyumları. 23.10: Küçük radyo orkestrası.

PARİS

21: Org konseri. 21.30: Akşam gazetesi havadisleri. 21.45: Oda müziği.-Duyumlar. - Dans müziği.

MÜNİH

20.05: Bando mızıka. 21: Duyumlar. 21. 10: 1500 kişilik koro konseri. 23: Duyumlar. 23.20: Program arası. 24: Gece müziği (türkülü).

MOSKOVA

18.30: Rus besteleri. 22: Almanca yayım. 23.05: İngilizce yayım. 24: Macarca yayım.

BUDAPEŞTE

20.35: Radyo piyesi. 22: Viyolonsel müziği. 22.30: Duyumlar. 22.50: Bachmann orkestrası. 23.50: Almanca konuşmalar. 24: Plâk.- Son duyumlar.

ROMA

20.15: Plâk. - Sözler. 20.45: Karışık müzik. 20.45: Sözler. 21.15: Duyumlar. 21. 15: Yunanistan için yayım. 21.30: Sözler. 21.40: " Soltimbanchi " adlı Luigi Ganne'nin operası.

PRAG

20.10: Plâk. 20.15: Duyumlar. 20.30: Prag operasından röle. Dvorak'm "Rusalka„ operası. 22.20: Duyumlar. 23.35: Plâk. 23.45: Almanca duyumlar.

BELGRAD

20.30: Ulusal yayım. 21 pera üyeleri. tarafından konser .23.15; umlar. 23.30: Radyo orkestrası.

2 Temmuz Salı

BÜKREŞ

13.15: Plâk ve duyumlar. 18: Plâk. 19: Duyumlar. 19.15: Plâk. 20: Sözler. 20.20: Plâk. (Chopin). 20.50: Sözler. 21.15: Senfonik orkestra konseri. 22: Sözler. 22. 15: Konserin süreği. 22.45: Duyumlar. 23.05: Konser. (Röle). 23.15: Yabancı dillerle duyumlar. 23.35: Müziğin süreği.

VARŞOVA

20.30: Keman müziği. 20.50: Aktüalite 21: Sözler. 21.10: Piyano ile "Mozart konseri„ 21.45: Duyumlar. 21.55: "Büyük piyango„ adlı W. Haussmann'm opereti. 23: Plâk. 23.30: Spor duyumları. 23,40: Küçük adyo orkestrası.

PARİS

21.45: Hafif müzik. - Duyumlar. Karışık orkestra konseri.

MÜNİH

21: Duyumlar. 21.15: Ulusal yayım. 22: "Madam Baeurin„ adlı radyo piyesi. 23: Duyumlar. 23,20: Program arası. 23.30: Halk müziği.

MOSKOVA

18.30: Fransız operetlerinden parçalar. 19.30: Plâk. 22: Almanca yayım. 24.05: Felemenkçe yayım. 23.05: Fransızca yayım.

BUDAPEŞTE

20.30: Sözler. 21: Reportaj. 22,25: Duyumlar. 22.45: Opera orkestrasının konseri. 24: Çingene müziği.

ROMA

20.15 :Plâk. 20.45: Sözler. 21.15: Duyumlar. 21.30: Sözler. 21.40: Rumca yayım. (Müzikli). 21.40: İsteğe göre (Campari? programı. 22.55: Piyano - Keman konseri. 24: Duyumlar.

PRAG

20: Almanca duyumlar. 20.10: Plâk. 20. 15: Duyumlar. 20.25: Tiyatro. 21.05: Operet müziği. 22.10: Çek filharmonisi tarafından konser. 23.15: Duyumlar. 23.30: Plâk. 23.45: İngilizce duyumlar.

BELGRAD

20.30: Ulusal yayım. 21: Keman konseri. 21.40: Plâk ile Puccini'nin "La Boheme„ operası. - Sonra: Dans plâkları.

3 Temmuz Çarşamba

BÜKREŞ

13.-15: Plâk ve duyumlar. 18: Sibiceano orkestrası. 19: Duyumlar. 19.15: Konserin süreği. 20: Sözler. 20,20: Plâk. 20.50: Sözler. 21.15: Piyano konseri. 21.45: Türküler. 22.05: Radyo orkestrası. - 22.35: Duyumlar. 22.50: Konserin süreği. 23,15: Yabancı dillerde duyumlar. 23.35: Konserin süreği.

VARŞOVA

20.30: Koro tarafından türküler. 20.50: Mizah. 21: Duyumlar. 21.10: Plâk. 21.45: Duyumlar. 21.55: Konferans. 22: Chopin konseri. 22.30: Pilsudski için konferans. 22.40: Piyano konseri. 23.05: Spor duyumları. 23.15: Küçük radyo orkestrası.

PARİS

20.30: Sözler. 20.55: Konferans. 21: Piyano müziği. 21.30: Duyumlar. 21.45: Tiyatro piyesi. Duyumlar. - Adison caz orkestrası.

MÜNİH

21: Duyumlar. 21.10: Ulusal yayım. 21. 45: Dans müziği. 23.20: Program arası. 1: Gece müziği ve dans.

MOSKOVA

18.30: Amele yayını (Orkestralı) 20: Karışık konser. 21: Çekçe yayım. 23.05: İngilizce.

BUDAPEŞTE

19,15: Çingene müziği. 21: Dış siyasa. 21.15: Budapeşte konser orkestrası. 22.40: Duyumlar. 23: Berend cazı. 24: Balalayka orkestrası.

ROMA

20.15: Plâk. 20.45: Orkestra konseri. 20.45: Spor. 21.15: Duyumlar. 21.30: Konferans. 21.40: Piyes. 22.30: Senfonik konser. 24: Duyumlar.

PRAG

20.40: Kuartet konseri. 21.05: Müzikli reportaj. 21.50: Piyano parçaları. 22: Sözler. 22.35: Türkülü orkestra konseri. 23.15: Duyumlar. 23.25: Plâk. 23.30: Esperantoca sözler. 24.15: Fransızca duyumlar.

BELGRAD

20,30: Ulusal yayım. 21: Popüler Sırb şarkıları. 21.30: Konferans. 21.50: Plâk. 22.15: Radyo piyesi. 23: Duyumlar. 23.15: Radyo orkestrası. 24: Konser (röle).

4 Temmuz Perşembe

BÜKREŞ

13-15: Plâk ve duyumlar. 18: Plâk. 19: Duyumlar. 19.15: Plâk. 20: Sözler. 20.20: Balet müziği plâkları. 20.45: Konferans. 21: Plâk ile Richard Wagner'in "Tannhaeuser„ operası. Sonra yabancı dillerle duyumlar.

VARŞOVA

20.30: Plâk. 20.50: Aktüalite. 21: Sözler. 21.10: Türkülü Amerikan müziği. 21. 45: Duyumlar. 21.55: Konferans. 22: Eski Leh şarkıları. 22.15: Unutulmuş valslar. 22.30: Tiyatro. 23: Duyumlar. 23.10: Küçük radyo orkestrası.

PARİS

21.30: Duyumlar. 21.45: Fransız müziğinden gala konser. - Duyumlar. - Dans müziği.

MÜNİH

21: Duyumlar. 21.10: "Çabukluk sehir değildir„ adlı orkestra müzikli yayım. 22: "Götz von Berlichinngen„ adlı piyes. 23: Duyumlar. 23.20: Program arası. 24: Yeni müzik. 24.25: Dans.

MOSKOVA

18.30: Edebiyat. 19.30: Halk türküleri. 21: Operet müziği. 22: Almanca yayım. 23.05: İngilizce. 24.05: İspanyolca .

BUDAPEŞTE

20: Koro konseri. 21: Marton Raktai akşamı. 22: Duyumlar. 22.30: Çingene müziği. 23.30: İngilizce aylık duyumlar. 23.50: Plâk. Son duyumlar.

ROMA

20.45: Spor - Plâk. 21.15: Duyumlar. 21. 15: Rumca yayım. 21.30: Sözler. 21.40: "İl Pergolere„ adlı opera. - Son duyumlar.

PRAG

20.10 :Plâk. 20.15: Duyumlar. 20.25: Reportaj. 21: Popüler şarkılar. 21.20: Radyo piyesi. 22: Duyumlar. - Karışık yayım. 23.30: Schrammel müziği.

BELGRAD

20.30: Ulusal yayım. 21.30: Radyo orkestrası. 22: Orkestra birliğile ulusal türküler. 22.30: Hafif müzik. 23: Duyumlar. 23.20: Konser (Röle). 24: Dans plâkları.

5 Temmuz Cuma

BÜKREŞ

13-15: Plâk ve duyumlar. 18: Radyo orkestrası. 19: Duyumlar. 19.15: Konserin süreği. 20: Sözler. 20.20: Operet ve sesli film müziği (Plâk). 20.50: Reportaj. 21: Sözler. 21.15: Oda müziği. 21.45: Radyo salon orkestrası. 22.30: Duyumlar. 22. 45: Konserin süreği. 23.15: Yabancı dillerle duyumlar. 23.35: Konserin süreği.

VARŞOVA

20.30: Kuartet konseri. 20.50: Şen monolog. 21: Sözler. 21.10: Plâk. 21.45: Duyumlar. 21.55: Konferans. 22: Senfonik orkestra konseri. 23: Spor duyumları. 23. 10: Plâk. 24: Sözler .24.05: Plâk.

PARİS

21.30: Gazete havadisleri. 21.45: "Ciboulette„ adlı üç perdelik operet - 23.30': Hava raporları. 23.35: Dans müziği. 24: Plâk.

MÜNİH

20.15: Bando müzik .21: Duyumlar. 21. 15: Ulusal müzik. 21.45: "Kartal harbi„ adlı skeç. 23: Duyumlar. 23.20: Program arası. 23.30: Mozart konseri.

MOSKOVA

18.30: Bizet'nin "Carmen„ operası. 22: Çekçe yayım. 23.05: İngilizce. 24.05: Almanca yayım.

BUDAPEŞTE

20.20: Opera orkestrası. 20.30: Sözler. 22: Şarkılar. 22.40: Duyumlar. 23: Çingene müziği. 24: Caz.

ROMA

20.15: Plâk. 20.45: Orkestra konseri. 20. 45: Sözler. 21.15: Duyumlar. 21.40: "İl Fiore della vita„ adlı müzikli şiir. 24: Duyumlar.

PRAG

20.05: Plâk. 20.10: Duyumlar. 20.15: Reportaj. 21.15: Filharmonik konser. 22.35: Film müziği. 23.15: Duyumlar. 23.30: Plâk. 23.35: Almanca duyumlar. Rusça duyumlar.

BELGRAD

20.30: Ulusal yayım. 21: Piyano konseri. 21.30: Bir reportaj. 22: Zagreb'den röle. 23: Duyumlar. 23.20: Plâk.

6 Temmuz Cumartesi

BÜKREŞ

13-15: Plâk ve duyumlar. 18: Süel müzik. 19: Duyumlar. 19.15: Süel müziğin süreği. 20: Sözler. 20.20: Plâk. 20.35: Sözler. 20.45: Mektup kutusu. 21.05: Radyo caz orkestrası. 22.30: Duyumlar. 22.50: Konser (röle). 23.15: Yabancı dillerle duyumlar. 23.35: Konserin süreği.

VARŞOVA

20.50: Aktüalite. 21.10: Lehar'm operetlerinden parçalar (Türkülü). 21.45: Duyumlar. 22.30: Senfonik orkestra konseri. 23: Spor duyumları. 23.10: Sözler. 23.30: Küçük radyo orkestrası.

PARİS

20.55: Konferans. 21: Karışık yayım. 21.30: Duyumlar. 21.45: "Josef„ adlı opera piyesi. - Duyumlar - Dans müziği.

MÜNİH

21: Duyumlar. 21.10: Dans müziği. 23: Duyumlar. 23.20: Program arası. 24.15: Süvari konseri.

MOSKOVA

14.30: Plâk konseri. 15: Karışık yayım. 17.30: Konser. 22: Almanca yayım. 23.05: Fransızca. 24.05: İsveççe.

BUDAPEŞTE

20.20: Opera orkestrası. 20.30: Sözler. 22: Şarkılar. 22.40: Duyumlar. 23: Çingene müziği. 24: Caz.

ROMA

20.15: Plâk. 20.45: Orkestra konseri. 20.45: Sözler. 21.15: Duyumlar. 21.40: "İl fiore della vita„ adlı müzikli şiir. 24: Duyumlar.

PRAG

20.05: Plâk. 20.10: Duyumlar. 20.15: Reportaj. 21.15: Filharmonik konser. 22.35: Film müziği. 23.15: Duyumlar. 23.30: Plâk. 23.35: Almanca duyumlar. Rusça duyumlar.

BELGRAD

20.30: Ulusal yayım. 21: Piyano konseri. 21.30: Bir reportaj. 22: Zagreb'den röle. 23: Duyumlar. 23.20: Plâk.

Alman postalarında bugünlerde çok rastlanan süel müzik çalan bir Alman eri.

Dünya Gazetelerine Göre Hâdiseler

DENİZ GÖRUŞMELERİ

Deniz Ve Hava Paktları

Le Petit Parisienne'den:

Pariste Laval ile Eden arasında vaki olan görüşmeler hakkında malûmat vermiştik. Fakat tekrar üzerine dönmekliğimiz lâzım gelen bir nokta vardır ki o da hava paktı meselesidir. Eden, hava paktının Londra ve Stresa protokollarında bu meselenin hep birden halli beklenmeksizin hemen müzakeresine girişilmesini temin etmek vazifesile Parise gelmişti. Bu arzuyu kabul etmek bizim için, hayatî menfaatlerimizin icap ettirdiği bir siyasayı terketmek demek olacaktı.

Hava paktı Almanya ile bir yakınlık hareketi demek olacaktı. Fakat bu yakınlık, ancak Alman kara kuvvetlerinin denk leşmesi hakkında anlaşmaya elverişli şerait gösterildiği takdirde elde edilecektir. Hitler şimdiye kadar Versay muahede

LAVAL

sinin hudutlarını tecavüz etmek suretile ve bir taraflı bir hareketile Almanya ordusunun mevcudiyetini tesbit eden 550.000 rakkamı üzerinde hiç bir fedakârlıkta bulunamıyacağını söylemiştir. Fransa için kabil olmıyan bu nisbet Hitlerin zihninde sabit kaldıkça hükûmetimiz hiç bir zaman hava paktını yapmıyacaktır.

Fransa aynı zamanda, Almanyanın suiniyeti eseri olarak, şark ve orta Avrupa için bir emniyet sistemi bulunmadıkça böyle bir misaka yanaşacak değildir.

Bu sebeple Laval, Edenden İngilterenin Lokarno hava paktını akdetmek için açılacak müzakerenin bilkuvve başlamasına kara silâhları meselesi halledilmedikçe bu müzakerelerin katî bir neticeye iktiran etmemesine razı olup olmıyacağını sormuştur.

Lokarno andlaşmasını imza eden devletler arasında yapılacak genel bir hava mukavelesi, Fransa ile İngiltere, İngiltere ile İtalya, İtalya ile Fransa arasında ve hava yardımlarının şeraitini tayin edecek olan iki taraflı mukaveleler yapılmış olmadıkça tesirsiz ve kuru lâftan ibaret kalacaktır.

İngiltere, ihtimal ki, Almanyanın muhalefeti dolayısile, bu iki taraflı hava mukavelelerine karşı şimdiye kadar büyük temayül göstermiyordu. Fakat Lavalin ısrarı üzerine Eden Londra ile istişareden sonra bu prensibi kabule temayül göstermiştir.

EDEN

Bununla beraber Edenin Romaya gitmesi ve bu mesele hakkında Mussolini ile görüşmesini ve İngiliz kabinesinin müzakerenin bilkuvve başlamasına razı olup olmadığını ve onu tamamlayacak olan iki taraflı andlaşmaları münasip olup olmıyacağı hakkında kararını beklemek lâzım geliyor.

İngiltere ile vaki olan müzakerelerde görüldüğü veçhile, metot meselelerinde uyuşmak yolları arayabiliyor. İngiliz ve Fransız müzakerecileri arasında samimî, tam ve devamlı bir teşriki mesaiye büyük bir ihtiyaç olduğu alaşılmış, ve nihayet Fransa ile İngiltere arasında da ahenk elde edilmiştir.

Le Temps'dan:

Evvelce haber verdiğimiz veçhile İtalya efkârı umumiyesi Almanya - İngiltere deniz anlaşmasını pek az sempati ile karşılamıştır. Filhakika İtalya efkârı umumiyesi Stresadanberi, büyük doğu devletleri ara -

MUSSOLINI

sındaki çalışma birliğinin, barışın başlıca bir zâmanı olarak gelişeceğini zannediyordu. Fakat İngilterenin, Fransa ve İtalyanın fikrini almaksızın ve İtalya ile Fransa arasında mevcut tesanütten ayrılarak, doğrudan doğruya Almanya ile müzakereye giriştiği görülmüştür.

Bu anlaşma Avrupada çok karışık ve nazik bir vaziyet ihdas etmiştir. Siyasal noktai nazardan İngiltere kabinesinin bu hareketine karşı teessüf edilmektedir.

Popolo di Roma'dan:

İtalya yalnız bir Akdeniz devletidir. Doğu Afrikasında bulunan müstemlekeleri hariç tutulacak olursa bütün sahilleri ve bütün menfaatleri hep Akdenizdedir. Aynı zamanda bütün deniz kuvvetleri de oradadır.

Bu denizde diğer iki mühim donanma da vardır ki bunlar da Fransız ve İngiliz donanmalarıdır. Eğer Almanya kuvvetli bir donanma vücuda getirecek olursa bu donanmayı şimal denizinde toplayacaktır. Bu sebeple İngiltere ve Fransa Akdeniz donanmalarının az çok mühim bir kısmını ayırarak Atlantik ve Şimal denizine göndermeğe mecbur olacaklardır.

Paris salonları

— Kızımı asla o adama vermem, vaziyeti emin değil!
— Necidir?
— Kabinede nâzır!

Bir Katil, Ailesini Nasıl Öldürdüğünü Anlatıyor

Paris - Soir'dan:

Lil'de bütün ailesini öldüren Beaume adında bir zabit Marsilyada tevkif edilmiştir. Marsilyada bir otel sahibi zabıtaya müracaat ederek oteline inen iki yolcunun süpheli hallerinden zabıtayı haberdar etmiştir.

Villon adile kendilerini otele yazdırmış olan bu adamlar bir müddet içtikten sonra dışarı çıkmışlar ve bir daha görünmemişlerdir. Bunlar giderken otelde bir rovelver ile içinde kirli çamaşırlar bulunan bir çanta bırakmışlardır.

Zabıta memurları çanta içinde üzeri Lil büfesi ibaresini taşıyan bir kâğıda sarılı bir de sandoviç bulmuşlardır.

Otel müstahdemini bu iki yolcudan birinin diğerinin amcası olduğunu ve en gencinin para mukabilinde ecnebî ordulara

Beaume

hizmet etmek niyetinde olduğunu söylemşlerdir.Bunun üzerine zabıta memurları ahzı asker şubesine gitmişler ve bunlardan Rene Villon'un sabahleyin daireye gelerek ceketini, askerî kasketini ve kayışını bıraktığını ve yerine sivil bir kasket aldığını öğrenmişlerdir.

Yapılan takibatta Saint - Jean istihkâmlarında şüpheli bir adam görülerek yakalanmıştır. Bu adam şu itirafta bulunmuştur:

— Lil'de bütün ailesini öldüren adam benim .Çarşamba akşamı gece yarısı yattım. Birden bire bana bütün ailemi öldürmek fikri geldi. Sabah saat dörtte mutbağa indim, oradan bir satır ve balta aldım. Tekrar odama çıktım. Karım uyuyordu. Başıma bir kaç satır indirdim. Sonra tekrar mutbağa indim ve bir bıçak aldım. Karım elân ölmediği elimdeki bıçağı elli defa vücuduna sapladım.

Yanındaki odada bulunmakta olan kayın valdem, ne olduğunu sordu. Onun da üzerine hücum ederek başına bir satır indirdim. Bir (Ah...) ve yere düştü.

Sonra çocuğumu görmek için yukarıya çıktım, uyuyordu. Onu da öldürdüm.,,

Katil sakin bir tavurla devam etti:

— Sonra giyindim. Kayın valdemin çantasından 1000 frank aldım. Karımın da birikmiş parası olduğunu hatırladım, onun da çantasında 1000 frank vardı.

Bundan sonra istasyona gittim ve Paris için 3 üncü mevki bir bilet aldım. Fakat orada çok durmadım, çünkü tevkif edilmekten korkuyordum. Oradan Marsilyaya geldim. Trende Rene Villon isminde bir gençle tanıştım. Marsilyaya gelince gece meyhanelerinde kafayı tütsü ledik. 700 frank sarfettim. Alt tarafını biliyorsunuz.,,

imparator, G. Vehip için ne diyor?

Le Matin'den:

Habeşistana komşu olan kolonilerde bir Islâm hareketi uyandırmak için bazı hazırlıklar yapıldığına dair bazı şayialar dolaşmaktadır. Habeş imparatoru bizi kabul ederek dedi ki:

— Muhammed, Kuranıkerimde diyor ki: "Habeşliler, bana karşı misafirperverlik gösterdikler için, şayet müşkülât karşısında kalacak olurlarsa, bütün müslümanlar onlara yardım etmeldirler.,, Bugün için müslümanlar ve Habeşler barış halinde yaşamakla mes'uddurlar.

— Br savaş halinde komşu müslüman memlekelerinden Habeşistana maddî bir yardımda bulunulacak mıdır?

— Şimdilik birşey bilmiyorum. Bu bir ihtimalden ibarettir. Yemen ve Hicaz ile münasebatımız iyidir. Mısırın Hıristiyan Kopteleri de barış için İtalya nezdinde teşebbüste bulunmuşlardır.

— Türk Generali Vehibin Habeş ordusunun idaresini eline alacağı doğru mudur?

— Bu General buradadır, fakat orduda hç bir kumanda deruhe etmiyecektir.

Somali ve Eritre hududlarında bi taraf tahkik memurlarını kabul etmek için Uluslar kurumu nezdinde yaptığımız teşebbüse Fransanın müzaheret etmesini yazınız. Ben bu teklifi, Habeşistanın barış istediğini bir defa daha göstermek için yaptım.,,

Tayyarecinin kızı — Eyvah, tam babamın geçeceği yol üzerine gelip oturmuşuz.

HABEŞİSTANDA ESRARLI BİR IŞ

Sabık imparator Öldü

Sabık imparatorun mahpus bulunduğu bina

Paris - Soir'dan:

Habeş imparatorunun torunu ve Habeş tahtının meşru varisi olan sabık imparator Lis Yasu yirmi senedenberi habsedilmiş olduğu Garamulata hapishanesinde ölmüştür. Daha doğrusu Lis Yasu bundan altı ay evvel ölmüş ve Habeşistanda bütün hükûmet işlerinde olduğu gibi bu da halktan gizlenmiştir. Bu haber elân Habeşistanda halk tarafından duyulmamıştır.

Bir kaç aydanberi imparatorun bazı hareketleri nazarı dikkati celbediyordu. Bu meyanda Harra'ra gitmesi ve orada uzun müddet kalması nazardan uzak kalmamıştır. Torunu sağ olsaydı, imparator, bu kadar uzun müddet payıtahttan uzak kalmıyacaktı.

Torununun bu ölümü, küçük bir sebepten isyan çıkabilecek olan bu zamanda, imparatoru büyük bir gaileden kurtarmıştır. Bu endişe Lic Yasu-nun bundan evvel iktidar mevkiini ele geçirmege teşebbüs etmiş olmasından ileri gelmektedir.

1916 senesindenberi esir bir halde sürünen Lic Yasu'nun ölümü siyasî bazı karışıklıkların bertaraf edilmesini temin edecektir.

İmparatorun bügüne kadar Lis Yasu'nun tekrar kaçması ihtimallerini düşünmekten ne kadar rahatsız olduğu tasavvur edilemez. İmparator torununun adını bile söylenmesini yasak etmişti.

Avrupada pek az kimseler Lic Yasu'nun adını işitmişlerdir. Lic Yasu, Ras Mihael'in ve Menelik'in kızı olan Chargardi nin oğludur.

Michael Yemenli idi. Ve belki de Michael'in Müslüman olması yüzünden oğlu hükümdarlık tacını kaybetmiştir.

Lic Yasu, 1916 senesindenberi esir idi. Fakat hükûmet esirleri hakkında tatbik edilen usule muhalif olarak, imparatoriçe Zasaditu'nun himayesi üzerine, kendisine insanca muamele ediliyordu. Bununla beraber kendisini tahtından indirmiş olan imparator ölümünü istemiyordu. Lic Yasu, Habeş tahtını elde etmesine ramak kalmış olan Gudar isyanından sonra Harrar da yerleştirilmişti. Orada imparatorun nezareti altında yaşıyordu.

Lic Yasu için burada etrafı kayalıklar ile çevrilmiş bir tepe üzerinde tahtadan ve demirden hapishane yaptırılmıştı. Sahilden 20 metre uzakta olan bu hapishanenin her tarafı kırmızı kil ile sıvaşmıştı. Lüzumu halinde kaldırılabilen bir köprü muhafızların dünya ile rabıtalarını temin ediyordu.

İşte sabık imparator burada yaşadı ve bu satırların yazıldığı dakikada Habeş milleti onun ölümünden haberdar değildir.

Lic Yasu bu hapishaneden çıkamıyacağını biliyordu. İmparatorda onu öldürmeden hayatına son vermek istiyordu. Bu belki de azaptan korkan vicdanını avutmak için tuttuğu bir yoldu.

Harp şayiaları, hapishanenin etrafında bulunan kayalıklara ve hendeklere rağmen, Lic Yasuya kadar geliyordu. Günün birinde hiç kimsenin tanımadığı ve üstü başı toz toprak içinde olan ihtiyar bir bedevî peyda olmuş ve sonra batı zamanında ortadan kaybolmuştur.

Gece yarısı sazdan yapılmış bir flütten garip bir ahenk işitilmiş ve flüt sesi Lic Yasu'ya kadar erişmiştir.

Lic Yasu vaktile Dankali vahalarında çobanlardan işittiği bu havayı tanımıştır. Sonra flüt sesi kesilmiş ve yalnız Lic Yasu'nun anlayabildiği bir şarkı işitilmiştir. Lic Yasu bu suretle vatanını tehdit etmekte olan tehlikeden haberdar olmuştur. Ertesi günü bu meçhul yolcu ortadan kaybolmuştur.

Muhafızlar, Lic Yasu'nun asla bilmemesi lâzım geldiği şeyleri öğrendiğinden dolayı endişeye düşmüşlerse de bir müddet sonra mahkûm imparator ölmüştür.

Acaba ölmedi mi?

Milano, 26 A.A. — Corriera Della Sera'nın yazdığına göre Habeş imparatoru Lic Yasu, Ualual hâdisesi çıkar çıkmaz kuvvetli bir asker kolunun gözü altında Adis Ababadan elli kilometre uzakta bulunan Adiselâm kalesine gönderilmiştir.

Tuzla içmeleri ve oteli

30 Haziran Pazar günü açılıyor

Köprüden 6,30 - 7,35 - 8,20 - 9,45 - 11 - 13,15 - 15,10 da Haydarpaşaya giden vapurların trenleri menbalara kadar hergün gideceklerdir.

Güneş sağlık kaynağıdır

Fakat iyice kurulandıktan sonra vücudünüzü

NİVEA

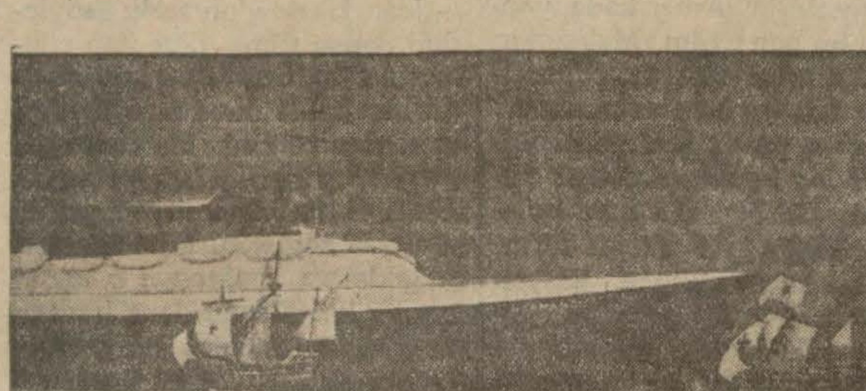
kremi yağı

ile uvmağı unutmayınız! Bu suyede güneşte yanmak tehlikesine karşı korunmuş olursunuz, teniniz taze ve sağlamlaşır. Cildiniz yumuşak ve gergin kalır.

YARININ BÜYÜKLERİ

ATLAS OKYANUSDA SÜR'AT YARIŞI

ilk Rekor İngilizlerde



1491 : CHRISTOPHE COLOMB - 1935 : NORMANDIE
CHRISTOPHE COLOMB'un gemisile NORMANDIE arasında mukayese

Fransanın Normandie vapuru, Havre'dan Nevyorka en kısa bir müddette giderek sürat rekoru kırdı. 75 bin ton hacminde olan bu kocaman yüzücü şehrin, masalları andıran güzellikleri, bin bir çeşit eğlencesi, havuzları, barları hakkında çok şeyler yazıldı. Bu vesile ile Atlas Okyanusunda, bundan önce rekor kıran milletlerin tecim ve yolcu gemileri hakkında bazı meraklı malûmat vereceğiz.

Bu hacim ve sürat rekorunu açan Almanlardır. Almanya, her millete üstünlük iddia ediyordu. Hamburg ile Nevyork arasında işliyecek en büyük transatlantik vapuru yapmıya yeltendi. Son asrın sonuna doğru Atlas Okyanusunda sürat rekoru İngilizlerde idi. 1893 te İngilizlerin Campania vapuru 26.000 beygir kuvvetinde olup saatte vasatî 40 kilometre yol alıyordu.

Rekor Almanlarda

Bundan sonra Almanlar meydana çıktı. Kaiser Vilhelm der Grosse gemisini yaptılar. Bunun yirmi sekiz bin beygir kuvveti vardı. Saatte vasatî olarak 42 kilometre yol alıyordu. Bu vapur Brême'deki deniz işletme kumpanyalarından birinin malı idi. Hamburglu başka bir vapur kumpanyası, bunu kıskandı. Ve 1901 de Deutschland adlı bir yolcu gemisi yaptı. Bunun 33 bin beygir kuvvetinde iki makinesi vardı. Breme kumpanyası Kronprinz Vilhelm adlı yolcu vapurunu inşa etti. (1902) Bu da rakibinden daha süratli idi.

İngilizlerin kaygusu

Ancak, sürat rekorunu kaçıran İngilizler bir dakika rahat durmadılar. İki kocaman vapur yaptılar: Lusitania ve Mauretania. Bu son vapur 1910 sürat rekorunu kırarak saatte vasatî 50 kilometre yol aldı.

1927 de Almanya 90.000 beygir kuvvetinde iki yolcu gemisi yaptılar: Bremen ve Eeropa.. İlk seyahatte bu iki gemi saatte 27 ml. 83 yol alarak tekrar rekoru Almanlara geçirdiler.

Bu arada yeni bir rekabet doğuyordu. İtalya, şimdiye kadar yarışa iştirak etmemişti. 27 eylûl 1932 de İtalya bandıralı, modern ve ihtişamlı bir vapur hareket etti. Rex. Bu gemi 1933te Cebelüttarık - Nvyork yolculuğunu saatte 53 kilometre süratle yaptı.

Nihayet Fransanın Normandie gemisi, Güzey Atlas denizini saatte 56 klometre süratle katetti. Rekor, gene Fransızlara geçti.

Şimdi İngiliz tezgâhlarında yapılmakta olan Queen Mary yolcu gemisi, zamanın en son evrimlerinden istifade edilerek vücuda getiriliyor. Bunun, her bakımdan Normandie'ye üstün olacağı ve sürat rekorunu alacağı zannediliyor. Bu da Normandie gibi kocaman, bin bir vasıta ile donatılmış gezici muazzam bir şehir olacağı şüphesizdir.

OKUDUKLARIMIZ, DUYDUKLARIMIZ

Kadınları Erkeklerden Sormalı

Erkekler Arasında Kadınların Elbise, Boya, Allık, Pudra Velhasıl Herşeyleri Hakkında Bir Anket Yapılmış. Gelen Cevabları Yazıyoruz:

Bayanlar, bu yazıyı erkekler düşündü; taşındı ve yazdılar. Bir çok erkek! Size belki kardeş, nişanlı, koca yahut baba olan erkekler! Coşkun yahut durgun, ateşli yahut sönük düşünceli ya hut tasasız erkekler!..

Bayan Gönül bir gün:

"Erkekler permanatlı saçlardan hoşlanmıyor,, derse muhak kak surette inanmak lâzımdır. ki, Gönülün haftanın altı akşam gezintisini beraber yaptığı sevgilisini murat ediyor. Çünkü bayanlar; doğuşta kendi görüşlerine umuma teşmil etmek isti - dadındadırlar.

Kadınlar hakkındaki sorgular yüzlerce erkeğe, ihtiyar genç velhâsıl her yüksek tahsilde bulunan gençlerden tutun da her türlü meslek erbabına tevcih edilmiştir. Sorgular arasında elbise, boyanmak, süslenmek velhâsıl kadını erkek nazarında cazibeli yapacak her türlüsu bulunmaktadır.

Bu cevapları mühim telâkki edip etmemek meselesi bayanların bileceği iş. Fakat şurası da muhakkak ki, her kadın; her erkek kadın için olduğu gibi erkeğe hoş görünmek sevdasında dır. Cinsiyet cazibesi haricinde kalanlar müstesna bu tabiat kanunudur.

Kadında erkeklerin en nefret ettikleri şeyler

Bir çok sorgular arasında erkeklerden kadında en nefret ettikleri şeyleri de sorduk. Gelen cevapların yüzde doksan beşi şu nokta üzerinde birleşiyordu.

[Kombinezonlarının omuz kurdelâsı ikide birde gözüken kadınlardan erkekler nefret ederler].

Bütün erkeklerin biribirine benzemedikleri muhakkak! Kırmızı elbiseyi sevmediğini yazan sorgu tevcih ettiğimiz bir erkeğe mukabil beş on erkek göze çarpan renklerden hoşlandığını yazdılar. Fakat biz bunları alacak değiliz. Ekseriyetin fikirlerini sıralayacağız.

Erkeklerin yüzde seksen dokuzu kadınların güzel olması için şu yedi noktada birleşiyorlar:

1 — İyi renk
2 — Güzel biçim
3 — İyi diş
4 — Güzel saç
5 — İyi elbise
6 — Güzel el
7 — Güzel ayak

Kadınların hangi yaşta kendilerine daha muntazam daha iyi bakmaları, hangi yaşta tuvalete fazla aldırmamaları sualine erkekler hemen hemen istisnasız bu işi için yaş mevzuu bahis olamıyacağını ileri sürmüşlerdir.

Seneleri ihmal ederler?

Kadınların en ziyade ihmal ettikleri hangi noktadır? Sualine erkeklerin çoğu "saçlarıdır,, cevabını veriyorlar ve bilhassa yağlı, kepekli saçlara karşı çok nefret duyuyorlar. Bundan sonra ihtimamsız eller, kuru ayaklar; ihmal edilen dişler, dikkatsiz şapşal elbiseler geliyor. Podra ve allığın fazlası da erkeklerin ekseriyetini sinirlendiriyor.

Etekliğinin altından kombinezonu görünen, ensesi çok temiz yıkanmamış, yürüyüşü biçimsiz, vücudü kokan, çorapları düşük tiplerde erkekler nazarında çok menfurdur. Sorgulara cevap veren erkekler bütün bunlara uzun uzun cevap veriyorlar.

Erkeklerin çoğu "ince,, kadın seviyorlar. Fakat ince ile zaif arasında bir haddi fasıl çiziyorlar.

Eğer suallerimiz arasında (ince), (kalın) yerine, zaif, şişman etine dolgun, tatlı kıvrımlı diye bir kaç hane daha açmış olsaydık, alınan cevaplardan anlayoruz ki, ekseriyet dolgun yahut tatlı kıvrımlı tipleri tercih edeceklerdi.

Esmer mi? Sarışın mı?

Esmer mi, sarışın mı sualimize erkeklerin yüzde altmış üçü esmerleri tercih ediyorlar. Yüzde yirmi dokuz erkek sarışınları, yüzde sekiz erkek de kırmızı saçlıları beğeniyorlar. Esmerleri sevindirecek bu cevap, sarışınları mükedder etmesin. Onlarla gezecek de bir çok erkekler var.

Boyalı saçlı kadınlar hakkında erkekler son derece titizdirler. Kadının saçını boyamasını hiç bir veçhile çekemiyoruz, be yaz kalmasını tercih ediyorlar. Yüzde doksan beş erkek bu fikirdedir.

Eski zihniyetin çok değişmiş olduğuna bir işaret olmak üzere erkeklerin yüzde seksen üçünün allıktan hoşlandıklarını yazmalıyız. Yüzde doksan iki erkek podrayı da lüzumlu addediyorlar. Parlak, ışıldak burundan kimsenin hoşlanmadığı muhakkak! Yüzde yetmiş erkek dudak boyası taraftarı. Allığa tamamile uygun podra, bunlara yaraşır bir dudak boyası, kadın, üzerinde tabiî bir gençlik ve sihhat havası yaratıyor.

[Arkası var]

BU DA SİZİN MODANIZ

HASAN BABANIN SERGÜZEŞTLERİ

Hasan Baba, Bir spor filminde figüran oldu. Başına gelenler!...

1 — Hasan Baba bir gün şöyle bir ilân okudu:

Bir Stüdyoda spor filmi için birçok figüran aranıyor.

niz, şuraya oturup sıranızı bekleyiniz.

3 — Resim çekiliyor.

5 — Elbisenizi değiştiriniz. Hazır olduğunuz zaman bu zatla boks müsabakası yapacaksınız. Havale edeceği yumruklara

FAYDALI BİLGİLER

BUGUNKU PROGRAM

İstanbul

18.30: Jimnastik. Bayan Azade Tarcan. 18.50: Almanca ders. 19.10: Dans musikisi (plâk) 19.30: Salâhattin Estegaço. Sigan orkestrası. 20: Konferans. 20.30: Stüdyo orkestra konseri. 21: Radyo caz ve tango orkestraları. Türkçe sözlü eserler. Avni. 21.30: Son haberler. Borsalar. 21.40: Bayan Rita Mahmut. Şan. 22: Plâk neşriyatı.

Bükreş

13-15: Plâk ve duyumlar. 18: Plâk. 19: Duyumlar. 19.15: Plâk. 20: Sözler. 20.20: Oda müziği plâkları. 21: Verdi'nin "RİGOLETTO,, operası plâkları. Sonunda: Duyumlar.

Budapeşte

20.10: Piyano müziği. 20.50: Tiyatro. 21.50: Duyumlar. 22.10: Plâk. 22.55: Hava raporu. 23: Budapeşte konser orkestrası. 24.20: Mandits cazı.

Moskova

18.30: Amele konseri. 21: Konser. 22: Almanca yayım. 23.05: Fransızca. 24.05: İspanyolca.

Roma

20.15: Karışık konser - Sözler. - Plâk. 21.50: "L'amore medico,, adlı müzikli piyes. - Sonra duyumlar.

Prag

20: Almanca duyumlar. 20.25: Hafif müzik. 20.55: "Waterloo,, adlı radyo piyesi. 22: Sözler. 22.15: Jeremias radyo orkestrası. 23.15: Duyumlar. 23.30: Cazband.

Varşova

20.30: Plâk. 20.50: Sözler. 21.10: Süel müzik. 21.45: Duyumlar. 21.55: Sözler. 22: Senfonik radyo orkestrası. 22.30: Piyes. 23: Spor duyumları. 23.10: Küçük radyo orkestrası.

Breslau

21: Duyumlar. 21.10: Dans müziği. 23: Duyumlar. 23.30: Beethovenden piyano sonatları. 24.20: Org müziği.

Hamburg

21: Duyumlar. 21.10: Dans müziği. 23: Duyumlar. 23.20: Vaşingtondan "Bir çeyrek Amerika,, 23.30: Dansın süreği. 24: Şen havalar. 1: Gece müziği.

Münih

21: Duyumlar. 21.10: Opera müziği. 23: Duyumlar. 23.20: Sözler. 23.30: Ara...

SİNEMALAR TİYATROLAR

* **Türk** : Bir aşk nağmesi — Bitmiyen ıztırap.
* **Melek** : Kahirede aşk geceleri — Kedi ve keman.
* **Yıldız** : Gönül tuzağı — Dağların kızı.
* **Elhamra** : Veronika — Bar şarkıcısı.
* **Şık** : Korkunç ev — Telefoncu kız.
* **Alkazar** : Gaip ruhlar adası — Suvariler kralı.
* **Alemdar** : Sürüsüne Bereket — 77 No. lu casus.
* **Millî** : Çıldıran dudaklar — Gizli define.
* **Hilâl** : Zombi — Tunç vücutlar.
* **Kadıköy Süreyya** : Kimsesiz.
* **Kadıköy Hâle** : Gönüller Birleşince.
* **Üsküdar Hâle** : Aşk fırtınaları.
* **İpek** : Gene aşk beldesi — Kerim Racanın oğlu.
* **Tan** : Tarzan ve eşi.
* **Halide ve arkadaşları (Üsküdarda Hâle bahçesinde)** : Bir şenlik gecesi.

NOBETÇİ ECZANELER

Bu gece nöbetçi eczaneler şunlardır : Bahçekapıda Mehmed Kâzım — Lâlelide Sıtkı — Küçükpazarda Cemil — Şehzadebaşında Asaf — Aksarayda Ziya Nuri — Samatyada Rıdvan — Şehremininde Nazım — Karagümrükte Arif — Büyükadada Şinasi Riza — Heybelide Yusuf — Bakırköyde Hilâl — Balatta Emilyadi — Hasköyde Yeni Türkiye — Kasımpaşada Yeni Turan — Kadıköyünde Faik İskender — Altıyolda Mahmud — Beşiktaşta Rıza — Karaköyde Asri İttihad — Taksimde Mis sokağında Limonciyan — Kurtuluşta Kurtuluş — Eyüpte Hikmet eczaneleri.

LİMAN HAREKETLERİ

Dün limanımıza gelen vapurlar : Bandırmadan 6,30 da Gülnihal, Mersinden 9 da Konya, İzmitten 16,15 te Ayten, Mudanyadan 21 de Tayyar.

Dün limanımızdan giden vapurlar : Izmite 9 da Güzel Bandırma, Mudanyaya 9 da Kocaeli, Bartına 19 da Bartın, Ayvalığa 19 da Bandırma, Karabigaya 20 de Antalya.

Bugün limanımıza gelecek vapurlar : Bandırmadan 6,30 da Sadıkzade, Karadenizden 16 da Güneysu, İzmitten 16,15 te Güzel Bandırma, Mudanyadan 17,30 da Kocaeli, Ayvalıktan 18 de Saadet.

Bugün limanımızdan gidecek vapurlar : İzmite 9 da Ayten, Mudanyaya 9 da Asya, İmroza 16 da Tayyar, İzmire 16 da Sakarya, Karadenize 20 de Tari, Bandırmaya 21 de Gülnihal.

DAVETLER

İstanbul Halkevinden : Galatasarayda 18 temmuzda açılacak olan Yerli Mallar sergisinde geçen sene yapıldığı gibi bu sene de Evimiz Soysal Yardım şubesi tarafından yoksul kadınların el işlerini satmak ve bu suretle kendilerine soysal yardımda bulunmak için bir pavyon hazırlatmaktadır. Evlerinde el işlerini yaparak bunları satmak suretile geçimlerini temin eden yoksul Bayanların her salı günü saat 14 den 16 ya kadar Cağaloğlunda Halkevine el işlerini getirmeleri.

Şişli, Beyoğlu, Üsküdar, Kadıköy, Beşiktaş, Şehremininde bulunan ve el işlerini vermek isteyen Bayanlar civarlarındaki Halkevlerine müracaat edebilirler.

Eyüb İdman Yuvasından : Millî Türk Talebe Birliği eski başkanı Dr. Bay Osman tarafından 6-935 cumartesi günü saat 20 de Yuvamız salonunda bir konferans verilecektir. Mevzu Fert ve Cemiyettir. Herkes gelebilir.

ÇABUK SIHHI YARDIM TEŞKİLATI

Bu numaradan imdat otomobili istenir. 44998

YENİ NEŞRIYAT

YENİ ADAM

Yeni Adam mecmuasının 78 inci sayısı birçok kıymetli yazılarla çık-

Yeni parlayan yıldızlardan MADGE

SİNEMA

YENİ FİLMLER VE HOLİVUT DEDİKODULARI

Maksim'in Gençliği

Sovyetlerin Amerikada yaptıkları en son film Maksim'in Gençliği adını taşıyor. Film tipik bir fabrika amelesini alarak onu yavaş yavaş zeki ve kendini bilir bir inkılâpçı olarak yaşatıyor. Bütün Sovyet filmlerinde olduğu gibi resim hususundaki muvaffakiyet şayanı hayrettir. Gerek heyecan, gerekse şekil itibarile film son derece ahenktar bir surette bağlanmıştır.

Senoita Dietrich

"Şeytan Kadındır" filminde Marlene Dietrich belki de muvaffak olmuştur denilebilir; fakat her halde filmin mevzuu bellibaşlı bir şey değildir. Kendisile temasa gelenlere talihsizlik getiren, istiyerek onları harabiye sürükliyen kalpsiz ve meş'um kadın rolünde her halde cazibeli Marlene, son filmlerine nazaran son derece uyanık ve ateşlidir. Moroco'dan sonra denilebilir ki,sevimli yıldızın hakikî maharetini gösteren bundan daha iyi bir film çevrilmemiştir. Temsil ettiği meş'um kadın tipine sonuna kadar çok tabiî ve mükemmel surette sadık kalabilen cazip yıldızın bu filmdeki resimleri her zamankinden daha güzel çekilmiştir. Beyaz perde üzerinde o kadar güzel görünüyor ki, insan fazla bakmağa kıyamıyor. Kûba'lı aktör Cesar Romeo'nun muvaffak olup olmadığına dair bir şey söylemek kabil değil! Çünkü bu filmdeki rolü Lionell Atwill'i dinlemekten başka bir şey yapmıyor.

Rechless Baştan kara

Jean Harlow'un şarkı söylediği danslı film diye ilân edilmesine rağmen çok cazip artistin her halde dans etse de, şarkı söylemediğini bir çocuğun anlıyacağı bu film hakikaten enfestir. Buna rağmen şarkıyı kim söylerse söylesin, Miss Harlow dudaklarını nağmeye o kadar uygun, kalçalarını dans havasına o kadar ahenkli bir şekilde uydurarak sallıyor ki, insan bu filmi birkaç kere görmek istiyor.

William Powell bermutat hovarda bir gençtir. At yarışlarında büyük para kaybettiği günlerin gecesi her zamankinden daha hovardadır. Franchot Tone' da son derece muvaffak oluyor. Öbür yıldız Rosalind Russel de mükemmel! Şık ve güzel pozlarile, şarman etvarileHollywood'a yeni doğan Rosalin son derece asil bir çehreye malik Umumiyet itibarile çok sevilecek bir film!

G. Men

G. Men adlı polis filmi Warner Kardeşlerin bir şaheseridir. Gangster'lere karşı hükûmetin açtığı mücadeleyi son derece iyi bir tarzda halka gösteren bu filmde, istediğiniz kadar tabanca, hile ve desise bulabileceksiniz. Gangster tipleri son derece canlı olarak yaşatılıyor. Hayatî hususiyeleri en son teferruatına kadar iyiden iyiye gösteriliyor. Herkesin büyük heyecanla seyredecekleri bir film!

Kadın ve Moda

Ellerinizin Güzelliği için Tavsiyeler

Güzel eller, kendine itina ile bakan her kadında bulunmalıdır. Bugün kadının ideal şekli nasıl değişmiş ise kadın elinin de güzellik ideali öylece değişmiştir. Eskiden ideal kadın eli denince, dümdüz, mermer gibi bembeyaz, tombul tombul, parmak dipleri çukurlu pamuk gibi bir el akla gelirdi. Fakat bugün bir meslekte çalışan, her türlü sporu yapan, piyano çalan bir kadının eli elbette başka türlüdür. Ve modern bir kadının eli hiçbir zaman süt gibi beyaz olamaz. Hattâ kışın bile, açık havada kış sporu ile uğraştığı için onun eli esmer rengini kaybetmez. Modern kadının eli zayıf, uzun ve kuru ve eli tekemmül etmiş bir şekildedir.

Tırnakların şekli

Tırnakların şekli de değişmiştir. Uçları iğne gibi sivriltilmiş tırnakları bugün ne ev idaresini kendi yapan, ne de mesleğinde çalışan ve piyano çalan ve ne de spor yapan bayanlar yapabilirler. Bugün tırnaklar mümkün mertebe kısa, fakat güzel cilâlanmış bir şekilde olmalıdır.

Ellerin kızarması

Birçok kadınlar vardır ki, bilhassa kışın ellerinden şikâyet ederler. Kışın ekseriya eller kırmızı olur veya çatlar veya soğuktan yer yer kızarır. Ve kaşınmağa başlar. Bazı eller de terler ve avuçlarında nasırlar olur.

Kırmızı eller, sıcak şap suyunda yıkanmalı, sonra kurulanmalı ve limon ile üzerine tampon yapmalıdır. Ellerin her akşam kremle yağlanması lâzımdır. Donma halinde ellere yün eldiven giymelidir.

Kuru, sert ellere şu banyoyu yapmalıdır:

Bir okka yulafın üzerine kaynar su dökmeli ve sonra yulaf suyu çektikten sonra elleri bu mahlûlün içinde banyo etmelidir.

Çatlak eller, ekseriya yıkandıktan sonra iyi kurulanmadığından ileri gelmektedir. Evvelâ bu hali bertaraf etmeli ve eller daima iyi kurulanmalı ve yulaf unu ile uğulmalıdır. Ve sonra kurulanmalıdır ve geceleyin gliserinlenmelidir. Bu gliseri - nin içine bir parça bal katmalıdır.

Terliyen elleri akşamları sabunlu su içinde banyo yapmalı. Suyun içine birkaç damla benzoetinktur (lâtincedir ve eczahanelerde bulunur) koymalı. Sonra kurulamalı ve kremle yağlamalıdır. Sabah avuçlar yıkandıktan sonra formalin ispirtosile nasır yıkanmalıdır. Eller bunu çektikten sonra kremle yağlamalı ve sonra kuru olarak uğulmalıdır. Gündüzün beş kısım limona bir kısım ispirto kattıktan sonra bu mayi ellere sürülmelidir. Nasırlar arnikatinktur (tintre d'arnica, eczahanelerde bulunur) ile pansıman suretile giderilir.

Spor Ve Yaz

İpek tualden, albenden, yahut pikeden yapılmış yazlık roplarda da hafif bir çamaşır uygun değildir. Bu mevsimde en uygunu redui çamaşırdır.Endemayabllerin gittikçe revaç görmesinin sebebi de budur. Bunlar, elbise altında az yer tutar, vücuda bir kalıp olur, vücudun bütün hareketlerine uyar, bir cep mendili gibi yıkanır, kolayca muhafaza olunur.

Zarif ve pratik iki yol ve yolculuk kıyafeti

Sayın Halka ilân

1 Temmuz 1935 ten Başlayarak

Yeni Kibrit Fiatları

Büyük kutu: 50 Para

Küçük kutu: 40 Para

1 – Şimdi 60 paraya satılmakta olan büyük kutu kibritlerin 1 Temmuzdan itibaren 50 paraya, küçük kutu kibritlerin de 40 paraya satılacağını bildirir ve fazla isteyen satıcıların sosyetemize ve acentalarımıza haber verilmesini dileriz.

2 – Acantalarımız, satıcıların ellerindeki kibritleri 29 Haziran tarihine kadar geri alacaklarından, sayın halkın kibritsiz kalmamaları için bir kaç günlük gereklerini şimdiden almaları rica olunur.

Türkiye Kibrit ve Çakmak inhisarı

• • •

Kibrit Satıcılarına ilân

1 – 1 Temmuz 1935ten başlayarak halka büyük kutu kibritleri 50 paraya küçük kutuları 40 paraya satacaksınız.

2 – Elinizde bulunabilecek kibritlerden zarar görmemeniz için bunları 29 Haziran Cumartesi öğle vaktine kadar acentalarımıza geri vermeniz gerektir. Bu tarihten sonra hiç bir talep ve iddianın kabul edilmeyeceğini şimdiden bildiririz.

Türkiye Kibrit ve Çakmak inhisarı

4792

KAŞE
NEOKALMİNA

Grip - Nevralji - Baş ve Diş ağrıları - Artritizm - Romatizma

Sizide 2-3 günde kurtarır.

Türk Hava Kurumu
Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir

19. cu tertip 3. cü Keşide 11 Temmuzdadır

Büyük ikramiye
50.000 Liradır

Ayrıca: 20,000, 12,000, 10,000 Liralık ikramiyelerle 20,000 Liralık mükâfat vardır. 4477

Istanbul Komutanlığı
Satınalma Komisyonu İlânları

İstanbul Komutanlığının kıtaatı ihtiyacı için beher kilosunun tahmin edilen bedeli 84 kuruş olan 58000 kilo sade kapalı zarfla eksiltmeye konmuşdur. İhalesi 16 temmuz 935 salı günü saat 15 dedir. İstekliler şartnamesini 246 kuruş mukabilin Fındıklıda Satınalma Komisyonunda alınabilir. Eksiltmeye gireceklerin 3654 liralık teminat mektubu veya makbuz ve 2490 sayılı kanunun 2-3 maddelerindeki vesikalarla birlikde teklif mektublarını ihale saatinden bir saat eveline kadar komisyona vermeleri. (3530)

İstanbul 4 üncü icra memurluğundan: Bir borçtan dolayı mahcuz olup paraya çevrilmesine karar verilen ev eşyası (Mobilya, Gramofon ve saire) 2-7-935 salı günü saat 9 dan 10 na kadar Beyoğlunda Ayazpaşa Yeni yol caddesinde Miramar apartımanında 6 No. lu dairesinde satılacağından isteklilerin mahallindeki memuruna müracaatları ilân olunur. (12665)

Istanbul Harıcî Askerî Kıtaatı ilânları

Ezine, Geyikli ve Ayvacık garnizonlarının ihtiyacı olan "855,000,, kilo un kapalı zarf ile münakasaya konulmuştur. Beher kilosunun muhammen fiatı 9 kuruş 25 santimdir. İhalesi 11-7-935 perşembe günü saat 15 de Bayramiç Tümen Satınalma komisyonunda yapılacaktır. Münakasaya girecekler verecekleri unun şerait ve evsafını öğrenmeleri için bulunduğu mahallin Satın alma komisyonlarına müracaat ederek öğrenebilirler. Münakasaya girecekler 5202 lira 38 kuruş muvakkat teminat makbuzu ile münakasa kanununun 2 ve 3 üncü maddelerine göre istenilen vesikalarla birlikte münakasadan bir saat evvel komisyonda hazır bulunmaları. (20) (3391)

4700

VAPURCULUK
Türk Anonim Şirketi
Istanbul Acentalığı
Liman Han, Telefon: 22925.

Trabzon yolu

TARI vapuru 27 Haziran PERŞEMBE saat 20 de Hopaya kadar.

İzmir sürat yolu

SAKARYA vapuru her hafta PERŞEMBE günleri saat 16 da İstanbuldan İZMİRE ve PAZAR günleri de İZMİRDEN İstanbula kalkar.

KUÇUK ILÂNLAR

3 LİRA—Tuvalete ve ıtriyata ait her ne yapmak isterseniz herkesin yapabileceği şekilde formülünü yazar gönderirim veya öğretirim. Sonfen lâboratuvarı, Kadıköy rıhtım 76.

4675

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum Idaresi ilânları

İlk eksiltmesi feshedilen ve muhammen bedeli ile mıkdarı aşağıda yazılı seyyar telgraf makineleri 5-8-935 pazartesi günü saat 15 de kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin 393,75 liralık muvakkat teminat vermeleri ve kanunun tayin ettiği vesikalar ve işe girmeğe manii kanunî bulunmadığına dair beyanname ve teklifler ile ayni gün saat 14 e kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır. Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada tesellüm ve sevk müdürlüğünde Ankarada Malzeme dairesinde parasız olarak dağıtılmaktadır.

35 adet seyyar telgraf makinesi Muhammen bedeli : 5250 lira
(3469)

4682

Muhammen bedeli 11250 lira olan 150 ton Mazot 9-7-1935 Salı günü saat 15,30 da kapalı zarf usuli ile Ankarada İdare binasında satın alınacakdır.

Bu işe girmek isteyenlerin 843,75 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları keza kanunun 4 ncü maddesi mucibince işe girmeğe kanunî manileri bulunmadığına dair beyanname ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Buna ait şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme dairesinden ve Haydarpaşada tesellüm ve sevk müdürlüğünden alınabilir. (3470)

4727

Büyükderbent - Sapanca arasında bir köprü onarılacağından 29-6-935 günü Haydarpaşa - Adapazar - Haydarpaşa arasında 56 ve 57 No. yolcu katarları işlemeyecekdir. (3546)

4788

Muhammen bedeli 35282 lira olan muhtelif eb'atta meşe kereste 12 temmuz 1935 cuma günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankara'da İdare binasında satın alınacakdır. Bu işe girmek isteyenlerin 2646,15 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları, kanunun 4 ncü maddesi mucibince işe girmeğe kanunî manileri bulunmadığına dair beyanname ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Bu işe aid şartnameler 175 kuruş mukabilinde Ankara, Eskişehir ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (3556)

Belsoğukluğu ve Frengi'ye

Yakalanmamak için en eyi çare, 21 senedenberi bu hastalıkların tedavisile uğraşan Dr. A. KUTİEL'in tertip ettiği (NEOPROTEKTİN) ilâcıdır. Yakında piyasaya çıkarılacaktır.

4688

Soğuk algınlıkları ve her türlü ağrılarda

en çabuk tesir eden

ASPİRİN

2 ve 20 komprimelik ambalajlarda bulunur

Ambalaj ve komprimelerin üzerinde halisliğin timsali olan ⊕ markasını arayınız.

Istanbul Valiliğinden:

1 — İdare mecmuasının Temmuz 935 ayından başlamak üzere 11 nüshasının şartnamesine göre basımı 17 Haziran 935 tarihinden itibaren 21 gün müddetle açık münakasaya konulmuşdur.

2 — Mecmua en aşağı 6, en fazla 15 forma olacakdır.

3 — Beher nüshasının baskı adedi 3000 olacakdır.

4 — İhale günü 10 Temmuz 935 tarihine müsadif çarşamba günüdür.

5 — Talibler yüzde 7,5 hesabile 146 lira 25 kuruş teminat akçesini malsandığına yatıracakdır.

6 — Talibler ihale günü saat onda vilâyet binasındaki Alım Satım Komisyonuna müracaat edecekleri gibi şartnameyi öğrenmek için de her gün Vilâyet Daire müdürlüğüne müracaat edeceklerdir. (3378) 4588

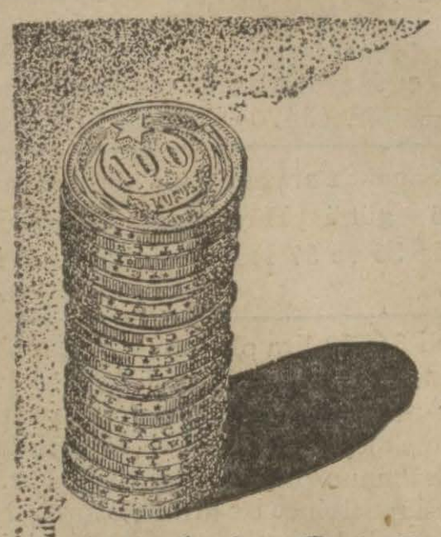
Uzunköprü Belediyesinden:

Uzunköprüde yaptırılacak olan (8197) lira (45) kuruş bedeli keşifli fennî mezbahanın yapılması işi 10 haziran 935 tarihinden itibaren 20 gün müddetle açık eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 1 temmuz 935 pazartesi günü saat 16 da Uzunköprü Belediye dairesinde yapılacaktır. Muvakkat teminat akçesi 615 liradır. 2490 sayılı arttırma eksiltme ve ihale kanunundaki evsafı haiz isteklilerin Uzunköprü Belediyesi arttırma, eksiltme ve ihale komisyonuna müracaatları ilân olunur. (3330) 4521

KARAKÖY ECZANESİ

HUSEYİN HUSNU

Galata Karaköy Caddesi No. 5 4755



OLÜ PARA

PORTFÖYÜNÜZDE SANDIĞINIZDA VEYAHUT KİRALIK KASANIZDA SAKLADIĞINIZ PARADIR; FAKAT BANKANIZA YATIRDIĞINIZ PARA FAİZ GETİRİR:

CANLI PARADIR

HOLANTSE BANK ÜNİ N.V.

KARAKÖY PALAS — ALALEMCİ HAN

23 Günlük PARİS SEYAHATİ

Bükreş - Peşte - Viyana - Paris - Marsilya - Atina tarikile

Pasaport - Vizeler - Seyahat - Oteller - Tenezzühler

Hareket 31 Temmuz Saat 14 de

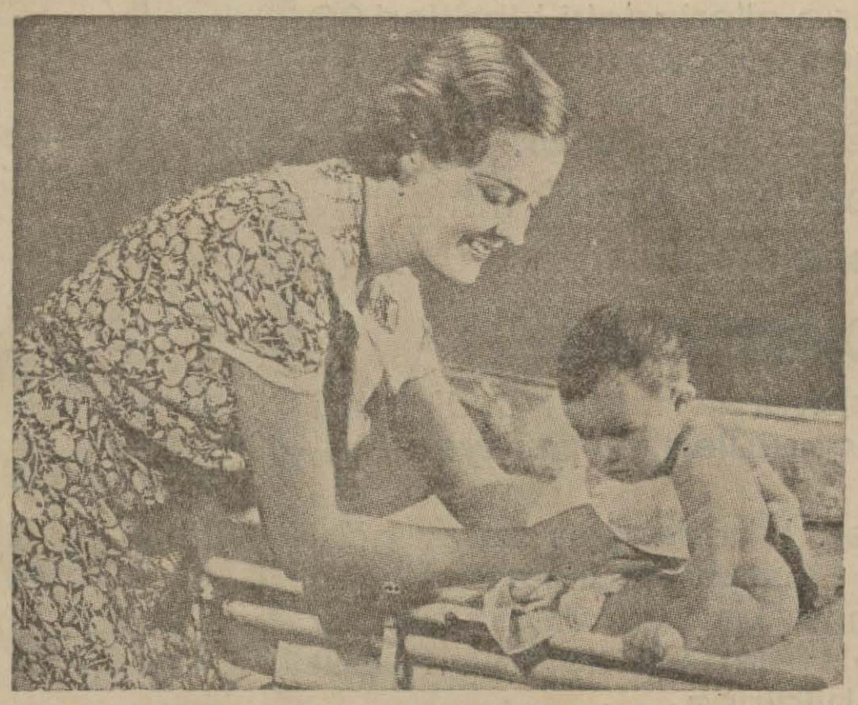
VAPUR - TREN - YATAKLI VAGON

Derhal: NATTA acentalarına Müracaat

Beyoğlu 44914 - Galata 44514

Sağlığın Temeli

TEMİZLİKTİR



Bu sıcak günlerde insan o kadar fazla terliyor ki vücudu temiz tutmak için muttasıl yıkanmak icap ediyor. Kolonya ile friksyon iyi ise de güzel bir kolonyaya para dayandırmak kolay değil...

Bunun ÇARESİ ?

Bunun çaresini İnhisarlar İdaresi düşündü ve halkın temizlik ihtiyacını karşılamak için piyasaya bergamot kokulu güzel bir **TUVALET İSPIRTOSU** çıkardı.

Bu sıcak günlerde vücudünüze nefes aldırmak, serinlemek ve rahat etmek için bu **TUVALET İSPİRTOSU**'ndan kullanabilirsiniz. Çünkü yarım litresi ancak **70** kuruştur.

Çocuk friksyonu için bir litre kaynamış suya bir çorba kaşığı konulur. Faydasını aile doktorundan sorunuz.

İNHİSARLAR MAMULÂTINDAN

TUVALET İSPİRTOSU

Istanbul Gayrimübadiller Komisyonundan:

D. No	Semti ve mahallesi	Sokağı	Emlâk No	Cinsi ve Hissesi	Hisseye göre muhamen K.
2179	Aksaray Yenikapı Kâtip Kasım	Çeşme	E. 28 Y. 30	24,05 metre arsanın tamamı	150 Açık arttırma
2750	Samatya Hacı Kadın	Samatya Cad.	E. 316 Y. 342	Ahşap hane ve Bağçenin tamamı	640 „
3719	Üsküdar Selâmi Ali	Babacan	2	96 metre arsanın tamamı	200 „
4375	Yeşilköy Şevketiye	E. Ayazma Y.Fırın ve Kalemkâr	6	54 metre arsanın tamamı	108 „
4906	Tarabya	Ayazma	E. 79	3215 metre tarlanın tamamı	70 „
5092	Kuruçeşme	Zincirli kuyu Cad.	E.8-8 Mü. Y.21/1 mahallen 119	İçinde barakası olan 22504 metre arsanın tamamı	2260 Kapalı zarf
5577	Balat Hacı İsa	Karanlık Meyhane	E. 6 Y. 8	Kâğir hanenin 1/3 His	1070 „
5742	Kumkapı Çadırcı	Fırın Cad.	E. 21 Y. 27	Kâgir hane ve bağçenin 9/16 hissesi	3700 „
5814	Kurtuluş	Bekci ve Sandalyacı sokakları	E.10-11 Y.10	Ahşap hane ve bağçenin tamamı	1400 „
6306	Galata Kemankeş	Topcular Cad.	E.57 Y.55-55/1	Kâgir dükkân ve üstünde odanın 1/2 hissesi	1728 „

Yukarıda evsaft yazılı gayrımenkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhalcleri 9 - 7 - 935 tarhiine tesadüf eden salı günü saat on dörttedir. Satış münhasıran gayrimübadil bonosilâdır.

Istiyorum

Kold Kremli GIBBS traş sabununu istiyorum

Deniz yolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade Han. Tel. 22740.

Mersin yolu

ÇANAKKALE vapuru 28 Haziran CUMA günü saat 11de Mersine kadar. (3543) 4786

Hayatı artık tahammülfersa bir hal almıştı. Zira ıztırab veren ayaklarile yürüyemiyordu. RADİO SALTS banyolarını yapmağa başladığı vakittenberi kendisini hafif ve cevval hissediyor. Bu tuzla yapılan ayak banyoları sayesinde adaleler kuvvetlenir ve ağrılar ve şişkinlikler zail olur. En dar ayakkabılarınızla hiçbir ıztırab çekmeden istediğiniz vakit yürüyebilirsiniz. Her eczanede satılır

BİR OPTÜRATÖR HAREKETİLE

Mükâfat kazanınız

KODAK

Amatör fotoğrafları Müsabakası

1 Temmuz - 31 Ağustos 1935

Tafsilâtı ve şartları fotoğraf malzemesi satıcılarından alınız.

Üsküdar icra memurluğundan : Bir borçtan dolayı mahçuz ve paraya çevrilmesi mukarrer bir adet kristal aynalı büyük bir büfenin 29-6-935 cumartesi günü saat 9-10 kadar Galatasaray mektebi ittisalinde Kartal sokağında 12 No. lu hanenin önünde açık arttırma ile satılacağından taliplerin mahallinde bulunacak memura müracaatları. (12663)

ZAYİ — 196 numaralı reislik şehadetnamemi kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur. Hüseyin

Umumî Neşriyat ve Yazı işleri Müdürü: Etem İzzet BENİCE. Gazetecilik ve Matbaacılık T. A. Şirketi. Istanbul. Ankara caddesi, 100. — Basıldığı yer: TAN Matbaası