

TELEFON:
Yazı işleri İs. 1202
İdare işleri İs. 3872
Nushası her yerde 5 Ks.

Son Saat

AKŞAMLARI NEŞROLUNUR

Fener papaslarının ihanet vesikası ele geçti

Anlamak istiyoruz

Bu facia ne zaman bitecek?

Kaldırımlarımızın üzerinde bir hazan ağacının perişan yaprakları halinde, dağılmış yüzleri gözleri çamurlu yavruçuklar görüyoruz. Talilerinin hazin cereyanlarına terk edilmiş olan bu küçük çocuklar, ya bir kaç dilencinin vasıtai maişetidir, veyahu kaldırımlar üzerinde heder olup fena bulmağa mahkûm zekâcıklardır. Onların bir çokları bu memlekette bir insan gibi doğar, fakat bir sinek gibi ölürler.



Nüfus tezayüdünden bahsedenler, gözleri önündeki bu derin faciayı neye görmüyorlar?..

Bugün müreffeh bir ömrün asude sayesinde ferih ve müşterih gerinen Efendiler! Her şeyden evvel unutmamız ki bu çocukların bugünkü hayatı, belki bir gün de sizin çocuklarınızı bekliyor.

Onun için bu yavruçuklara batığımız zaman bir an olsun gözlerimizi kapayalım. ve onların yerlerine kendi çocuklarımızı ikame edelim. Belki o zaman kalbimiz titrer ve vicdanlarımızda bir sızı hasil olur.

Anlamak istiyoruz:

Bu yavruçuklar faciası, kaldırımlarımız üzerinde daha ne vakte kadar devam edecek?

Adliyede

Yeni icra reisi kim olacak?



Refik Bey

İcra dairesi reisi Refik bey Mahkemei Temizye tayin edilmişti. Onun yerine İzmir icra reisi Sadettin beyin tayininden bahsölundu. Haber aldığımız nazaran icra riyaseti, ikinci ticaret reisi Osman Nuri beye teklif edilmiştir.

Hükümetin bir tefsir talebi

Ankara 18 (Telefon) — İstanbul Eytam idaresi tarafından muayyen vade ve faizle, emlak mukabili olarak mülga Maliye nezaretine verip te vaktile ödenmiş olan 400 bin liralık borcun faizi hakkında hükümet, B. M. Meclisine bir tefsir talepnamesi tevdi etmiştir.

İtalya - Sırp münasebetinde gerginlik

Yugoslavya hükümeti Tribüna gazetesinin Sırbistana girmesini menetmiştir. Kuriyera Dellâseranın muhabiri de Sırp arazisinden çıkarılmıştır.

Kara cüppeli, kara kalpli, kara niyetli keşişler, bakalım şimdi ne yapacaksınız?
Yunan konsolosunun gönderdiği mektup bütün esrarı meydana çıkarıyor

Mel'anet ocağında çevrilen dalavere



Fenerdeki fesat ocağı

İstanbulda bırakılan Rumların bilhassa Fener kilisesi denilen fesat ocağının memleket hakkında ne derin bir sui niyet beslediklerini hep biliriz. Fakat bunların artık fiili bir şekilde ihanetten vazgeçtiklerini, Yunanistanla velev korkudan olsun münasebetlerini kestiklerini sanıyorduk. Meğer öyle değilmiş; bakınız:

Birkaç gün evvel memleketine avdet eden Yunan konsolos vekili Kiro münhal olan başpapalık dairesi başkâtipliğine bir Rumu namzet göstermiş ve tayinini musırrane istemiştir.

Yunan konsolos vekili tarafından sureti kat'iyede başkâtibete tayini istenilen bu adamla Sarden metropolidi Yermanosun arası açılmış. Yermanos Sensinotta azadır. Bu talebi Sensinot ta kendine taraftar olan azalarla birleşerek reddettirmiştir. İşte bundan sonra da ihtilâf başgöstermiştir.

Yunan konsolos vekili Kiro başpapalığa bir mektup yazmış ve bu mektubunda münhal bulunan başpapalık başkâtibetine kendi tavsiye ettiği adamın tayinine başpapalık mahafilinin

Papaslarla beraber her Rum heyecanda

mümanaatinden dolayı teessüflerini beyan etmiştir.

Mektubun buraya kadar olan kısmı, Yunan hükümetinin hainane bir niyetine, entrikalarına alet olacak bir adamı başpapasının yanına yerleştirmek istediğini göstermektedir. Yunanlıların hâlâ İstanbul Rumları üzerinde bir nevi nüfuz iddiasından vazgeçmediği ve bunları memleket aleyhinde kullanmaya yeltendiği malumdur.

Papasların tarzı hareketi adeta onların memlekete sadakatlerini ispat eder gibi görünüyor. Öy- [Mabadi ikinci sahifede]

Son Saat

in Bugünkü yazıları

(1. sahifelerimizde)

3. üncü sahifede

Kızım sana söylüyorum. (Osman Cemal taydalı nasihatlar.)

4. üncü sahifede

Son macera (Casusluk sergüzeşti), Niçin ölmeli (Roman), kısa hikâye

5. inci sahifede

« Yatak »: Yeni romanımız (Selhattin Enis), Psikoanaliz mütehassısımızın cevapları, Şehir dedikoduları.

6. inci sahifede

Sinema sayfası

5. inci sahifede

Sal yolcuları (M. Turhan beyin romanı), küçük eğlenceler.

9. uncu sahifede

Güzellik müsabakası hakkındaki teklifimiz

11. inci sahifede

(Son Saat) in sigortası.

Olmaz şey

Amerikalılar bizden taş satın alacaklarmış

Bandırma civarındaki «Erdek» havalisinde zengin granit ocakları vardır. Bu ocaklardan, sokaklara döşenen parke taşları çıkarılmaktadır.

Haber aldığımız göre Amerikalı sermayedarların teşkil ettiği bir grup bu havalideki ocaklarda tetkikat yaptırmış, taşların cins ve metanetlerini çok muvafık bulmuştur. Grup mümessilleri bugünlerde şehrimize gelecek ve ocakları görmek üzere Erdek havalisine gidecektir.

Öğrendiğimize göre Amerikalılar bu granit ocaklarını kiralama ve buralardan çıkartacakları taşları yığın halinde Amerikaya götürmeye karar vermişlerdir.

Gurupun buradaki mümessili Amerikalıların bu ocaklarda büyük fenni tesisat vücade getireceklerini, çıkartacakları taşlardan Amerikada bina ve yol inşaatında istifade edeceklerini söylemektedir.

Paris operasında bir hadise

Paris, 17 — Geçen akşam, Paris operası Salâmin piyesini temsil ediyordu. Tiyatronun üçüncü perdesinde, garip kıyafetli bir kadın sahne ortasında belirmiş, bir ayağını bir artistin omuzuna koyarak şarkı söylemeye başlamıştır. Herkesi hayrete düşüren bu kadının deji olduğu anlaşılmıştır.

Tahir Kevkep bey

Kibrit inhisarı müdürü Tahir Kevkep beyin müskirat inhisarı müdürlüğüne tayin edildiği hakkındaki haber kendisi tarafından tekliz edilmektedir.

Kadın elbiselerinin etekleri uzarken...



— Hanımefendiler görüyorum ki hepintiz yeni tuvaletlerinizi fazla dekolte yaptırmissınız.

— Başka çare bulamadık. Etekler uzayınca buralardan eklemek lâzum geldi.

Sinema

Yeni yıldızlar



Sesli filmler Altı Cogan eskimeklerinden çok daha parlak bir mertebeye yükselmiştir.

Küçük haberler

Egeyi zamandanberi sinema aleminden uzaklaşmış görünen Bisko tekrar eski mesleğine aydet etmiştir. Bundan on-onbeş sene evvel Maks Linderle beraber Lonak filmlerde büyük bir muvaffakiyet kazanan Bisko, çok eğlenceci yeni bir filmde başca rolü alacaktır.

* Sinemada, tehlikeli vaziyetler vücudunda getirmek, halk içinde uyandırdığı heyecan



Yeni yıldızlardan Çanak Makdonali

noktasından çok rağbet görmektedir ve ekseriya böyle heyecanlı sahneler yaratmak isteyen vaziyet sahneler dekorlara ateş vermekte tereddüt etmezler. Fakat bazı bulunduran itfaiye neferleri, tulumbalarla derhal ateşi söndürürler. Geçen gün (Universal) kumpanyasında, böyle bir sahne vücudunda getirilirken gene dekorlara ateş verilmiş, itfaiye neferleri ateşi söndürmüşler. Fakat kalan kıvılcıklar geleceğin tehlikesi ateş almış, milyonlarca dolarlık bir ateşye kâmilan malı harap olmuştur.

* Portekizliler, yeni ve çok güzel bir film hazırlamaktadırlar. Bu eserin başlıca kahramanı Karos Azede ve Ayda Lüpodur. Bu filmiın ismi henüz malûm değildir.

San'at ölüyor

Sesi filmler insanların ahlâkını da bozacak diyorlar

Sesli ve sözlü filmler, son zamanın iddialarına göre, habiki sanatı öldürmek üzere. Esasen bu filmlerin leh ve aleyhinde bir hayli şey söylenmiş olduğu için, bu iddiada belli bir yenilik görülemez. Fakat muhakak olan şudur ki, iddiayı yapanların bir noktada çok sarıh hakları vardır. Bu nokta nedir? Şimdi onu tesbit edelim:

Diyorlar ki sesli ve sözlü film modası ortaya çıkaldan beri eski sinema sanatlarının büyük bir kısmı sinema haricî kalmaya mecbur olmuştur. Bunların yerini de bir takım bar ve kafesantan dilberleri almışlardır. Bar ve kafesantın artışı, esasen sanat kimehinin azlığından dolayı sinema ve tiyatrodan yer bulamamış kimseler demektir.

Eğer bugün sesli ve sözlü filmlerde mevki alıyorsa, bunun sebebi saz ve söze seslerle iştirak



Lora Lâplânt

zamanı kalacak ve vakit geçtikçe hem kıymetli sanatlar yitilecek, hem de insanlar, öyle her gördüklerini aynı hakikatmış gibi kabul etmemiye başlayınca kadın iştirakine münafaza olunacaktır. Yoksa bu işin içinden çıkmak için başka çare yoktur.

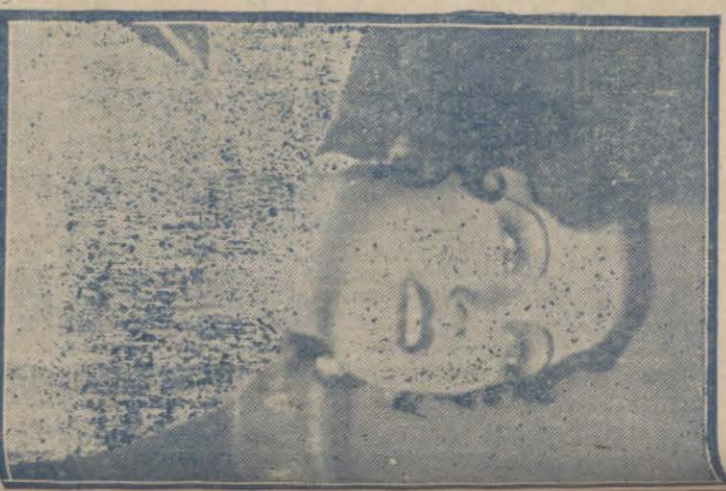
Sinema paytahtı Holivutta (Vilyam Boyd) iki tane!

Her ikisi de isimlerini değiştirmeleri için birbirlerini dava ediyorlar

Meşhur (Newyork) sahne yıldızı Vilyam Boyd «Kiitti kapı» isimindeki filmde rol almak üzere Holivutta geldiği zaman tuhaf bir vaziyet tahaddüs etmiştir. Senelerce (Holivut) ta film çeviren bilim tanıdığımız (Vilyam Boyd) yeni adıyla olan isim müşabehetini çekememiş ve adasının ismi



Yeni yıldızlar



Foy Vray çok parlak bir istikbale namzet genç yıldızlardandır.

Holivutta bir aşk

Macerası

Yağmur, güneş, sıcak, soğuk, ne olursa olsun her pazar sabahı Nik Stuart kahvaltısı için mutlaka (Zü Karol)un evine gider. Zü Karol Nike karşı olan muhabbetini, ona koca bir tabak pasta hazırlamakla gösterir. Nik de Zü Karola olan aşkını onları yiyip bitirmekle ispat eder.

Nikle Zü Karol birbirlerini büyük bir aşkla severler. Amerikan aşkı böyle olur.



Yeni yıldızlardan An Harding

ELHAMIRA Sinemasının 20 Teşvissani çağamba akşamı irae edeceği

AKTRİS AŞKI

filmünde hayatı hususiyetini tasvir edilecek olan komedi Fransız in en meşhur ve en büyük facia aktrislerinden RASEL, dahakâr P O L A M E G R I nin mahareti sanat-karanesi sayesinde gözünmizin önünde canlanacaktır. İlâveten: Sözlü dünya havasından ROM AN YA KRALİÇESİ MARI nin irat ettiği bir nur-tuk ve meşhur KENTUCKY SINGERS zencileri WATER SONA ŞARKISI filminde

OLGA ÇEKOVA

Çıplaklar Memleketi

Nakilli Natuk Ziya № 9

Bir Fransız muharriri size bu hayatı anlatmaktadır.

Almanyanın bu köşesi hakikaten çok lâtif.. Zaten buraya tevekkeli değil «küçük İsviçre» diyorlar. Çamlar, güller.. burası tamamilen bir (çam ve gül) memleketi.. Manzarayı görüyorsunuz.

Hertarafta, mösyö Hügonun köşkçüğü tarzında, bir sürü kur köşkü.

İçinde oturanlar, şehirlerin asabi bazan yorgunluklarını çıkarmak üzere bu «gül ve çam» memleketine istirahate gelmişler.

*

Bu köşklere bir kaçını geçtim. Gördüklerim: Temizlik, neş'e, çocuk sürüleri..

*

Profesör Hügo, içinde beş on dakika istirahat ettiğimiz köşkün hanımına, önümüzdeki pazara, Nakendorf otelinde bir konferans vereceğini söyledi. Projeksiyonlu bir konferans...

Mevzu: Serbest kültür, insan vücudunun serbest terbiye ve neşvünüması..

Şayet bu serlavha Nakendorf serbest parkı civarında karışıklığı mucip olmazsa, konferans bu Pazara muhakkak...

Karışıklık!.. Malûm a, hatip çıplaklık «doktrini» hakkında söz söyleyecek, ve projeksiyonlarla, hep donsuz fanilesiz yapılan açık hava sporlarının ve banyolarının eğlence ve güzelliklerini meydana koyacak.

Ev sahibesi, ev halkını konferanstan ve davetten haberdar edeceğini vadetti ve her kesin geleceğini tahmin ettiğini söyledi. Sonra birden:

A, affedersiniz, gelemiyece-



Alman çıplakları kendilerini tenkit edenlere soruyorlar: «Bu kıyafetle bizimkiler arasında fark var mı? ve ailesini - bir profesörün böyle daha evelden kararlaştırılmış bir planımız var; onu tatbik edeceğiz...»

Bunu gayet tabii ve serbest bir eda ile söyledi.. Profesörün bizce aykırı telâkki edilecek, bu teklifinden zerre kadar şaşırma-şa, utanmışa benzemiyordu.

Bir de, bizdeki Kan şehri civarındaki bir kadını - kendisini-

ve ailesini - bir profesörün böyle daha evelden kararlaştırılmış bir planımız var; onu tatbik edeceğiz...»

Maazallah!
Kadın hemen «imdat!» diye mahalle bekçisini çağırırdı.

*

Profesör Hügonun konferansında mahalle bekçisi olmasa bile orman bekçisi hazır bulunuyordu.

Resmî üniforması, halk arasında iyi bir yer temin etmişti.

Salon epi kalabalıktı; civardan, kilometrolarca mesafeden bizim profesörü dinlemeye gelenler vardı. Anlaşılan «serbest ve çıplak kültür» bütün memleketi alâkadar ediyor.

*

Profesör Hügo parlak bir muvaffakiyet kazandı.

Yeniden bu yeni tarikatın tezini dinliyorum:

Güneş ve ziyanın vücudu beşer üzerindeki nafi tesirati;

Ayıp ve haya itikadı batılmı kökünden sökülmek üzere;

Tabiatteki örtüsüz ve serbest insan vücudlarının güzelliği;

Venihayet, yeni neslin eski Jerman sevki tabiiyetine avdeti için müheyyiç bir davet.

Sonra fevkalâde nefis ve faydalı olan «Vanderfogel» hareketi için küçük şık parçalar, nokteler. İşte bir iki fıkrâ:

Vanderfogeller - geçici kuşlar - hürriyet ve «Serbesti» aşkı, kadın, erkek, bütün gençlerin büyük, muazzam teşkilâtlarının ismi imiş.

Bu gençler Almanyada, baş açık, ayaklar sandal ayakkağı içinde çıplak dolaşıyorlar.. Erkeklerin pantolonları, kızların etekleri dizkapağını geçmez...

Profesör Hügo, dışı Vanderfogellerin, yeni modanın, korselerin ilgası, eteklerin kısalması ve kısa eteklerin intişarı gibi muhtelif noktada büyük ve müessir bir rol oynadıklarına kani.

Kadın erkek, bütün Vanderfogeller, seyahatleri esnasında yolları üstünde, natüristlere ait bir nehir, bir göl veya bir araziye tesadüf ettiler mi, hemen üzerlerinde elbise namına ne varsa sıyrıp bir tarafa atarlar ve yerine göre ya banyo yaparlar, yahut ta serbest kültüre koyulurlar.

[Arkası var]

Fennin Mucizesi: Ölenler Diriltiliyor

Bizim «öldü!», dediğimiz bir çok insanlar var ki, makina sayesinde hayata iade olunabilmektedirler

Tıpta, makinelerden, hayat kurtarmak hususunda çok büyük istifadeler temin ediliyor. Meselâ, bir kaza veya hastalık neticesinde, muntazam teneffüs, uyku veya yemek yemek kabiliyetlerini kaybedenler için, tıp, bu felâketlerin önüne geçecek, bu suretle birçok hayatları kurtaracak mihanikî çarelere başvuruyor.

Makinelerden istifade eden yeni tıp şöyle bir nazariyeye istinat etmektedir:

Otomobil nasıl parça parça vücuda getiriliyorsa vücudu beşer de aynı şekilde, bir çok parçalardan vücuda gelmiştir.

Fazdedin ki kalpte bir arıza vukua geliyor. Eğer, bir enjeksiyon yapıp kanın vücutta donması menedilirse, kuvvetli bir münebbih olan (adrealin) kalbi tekrar faaliyete getirir.

Fakat böyle bir enjeksiyon yapılmadığı takdirde, hasta öl-

müş addedilebilir. Hatta eskiden, böyleleri için tedavi imkânı bile mevzuu bahis olamazdı. Şimdi, hasta bu dereceye geldikten sonra gene hayata avdet edebiliyor.

Şimdiki fen diyor ki:

«Hasta tabii teneffüsten sâkît bile olsa, yaşattırılabilir.

Bu, makinenin bir vidasının kaybolması, elektrik tesisatında sigorta telinin yanması gibidir.

Bununla makine kullanılmı-



Ölenleri diriltiren makine

yaacak bir hale gelmiş olamaz. Bir kaç zaman evel, (Dalkousie) darülfününü müderrislerin-

vaffak olmuştü. Eğer kalbin muattal kalması ölüm demekse, o zaman bu kedilerin de hareket etmelerine rağmen ölü olmaları icap ederdi.

Bu kedilerin sun'i kalpleri, kendilerine tabiatın verdiği asıl kalpleri kadar mükemmel vazife yapmışlardır.

Nevyorkta Belvü hastanesinde son zamanlarda yeni bir sun'i teneffüs makinesi tesis edilmiştir. Bu makine harikalar yaratmıştır. Fakat yeni yapılan diğeri bir sun'i teneffüs makinesi, bun-

dan çok daha muvaffakiyetli neticeler verecektir, ve (artık öldü) denilen bir adamı diriltecektir.

Bu makineden bilhassa elektrik darbesi, müsademe, gaz a zehirlenme, boğulma veya sinai kazalar neticesindeki ölümlerde istifade edileceği ümit olunmaktadır. Hasta, bir tüp içine yatırılmakta, tübün her tarafı sım sıkı kapatılmata, yalnız hatanın başı dışarda bırakılmaktadır. Hasta, tübün içindeki tazyik mevzun bir şekilde çoğaltılıp azaltılarak teneffüs ettirilmektedir. Tazyik derecesi dikkatle muayene edilebilmekte ve kabinedeki tehavvülât ve hararet dışardan kontrol olunabilmektedir.

Bir de, kan tazyikini gösteren bir alet kullanılmaktadır. Eğer icap ediyorsa, hastaya müvellidül humuza verilmektedir.

İşte böyle mihanikî çarelerle bir çok kimseleri ölümden kurtarmak bugün çok kolay bir hale girmiştir.

Dantos; dişleri 100 sene yaşatır

Çürümekten vikaye eder. Dişleri inci gibi beyazlatır. Diş etlerini kuvvetlendirir, ve kanatmaktan men'eder. ve dişlerin arasında kalan tefessuhatı ve ufuneti izale eder. Diş ağrularına, nezlelerine mani olur. Ağızda gayet lâtif bir serinlik ve rayiha bırakır. Mikrepları imha ve ağızdan gelecek her türlü hastalıkların sirayetine mani olur. Avrupada daima birinciliği alır ve birinciliği diplomalarla müsadaktır. En büyük mükâfatı ihraz eder altın madalya ve nişanlar almıştır. [20] kuruşa Hasan ecza deposu. Dantos diş macunu yerine başka bir marka verilerse almayız. Çünkü Dantos dünyanın en enfes ve mükemmel diş müstahzeridir.

Yeni Türk Lûgati

Bugün (3) üncü cüzü çıktı

Bütün müvezzilerden arayınız.

Tevzi merkezi ve naşiri: Ankara cadesinde KANAAT KÜTÜPHANESİ

Operatör

Ahmet Burhaneddin

Cerrahpaşa hastanesi operatörü
Muayenehane: Beyoğlu, Rus sefare-
tanesi karşısında 348 numaralı guri-
ye çarşısı apartmanı 8 numarada.
Telefon: Beyoğlu 1615

Istanbul İcra Riyasetinden
Istanbulda çiçek pazarında
iplik fabrikasında D. ve N. Ko-
hen unvanile kolektif şerik ola-
rak icrayı ticaret eden Davit ve
Nesim Kohen efendi biraderler-
in kongordato talebile vuku
bulan müracaatları üzerine icra
kılınan tetkikat neticesinde kon-
gordato talepleri bilkabil icra ve
iflâs kanununun 278 ve 279uncu
maddeleri mucibince borçlulara
iki ay mühlet itasın ve birinci
hukuk mahkemesi azalığından
mütakaite Tefvik beyin komiser
tayinine ve işbu mühletim ilânile
beraber icra ve tapu sicil me-
murluklarına bildirilmesine karar
verilmiş olduğu husulî itlai zam-
nında ilân olunur.

Yağmurlu Zamanlarda



ve hatta fırtınalı havalarda, pasajlar veya balkonların altına sığınmaya lüzum yoktur. Zira:

En birinci malzeme ile imal olunmuş ve Muflon astarile empermeablize bir hale getirilmiş gayet modern ve kusursuz biçimde

Ekselstor

Pardesüsünü

giydiğiniz takdirde bilâ perva yürüebilirsiniz.

Ucuz - PRATİK - Şık

Bilûmum levazımâtı iksaiyenizi yalnız Galatada Karaköyde Poğaçacı fırını ittisalindeki mahallebicinin üstünde

EKSELSİOR

büyük elbise mağazasından tedarik ediniz.

Kadın, erkek ve çocuklara mahsus kostüm, palto, pardesü ve muşambaların en müntehap çeşitleri mevcuttur.

TEDİYATTA TESHİLÂT

Semti meşhuru Mahallesi Sokağı Numarası Cinsi mülk kimeti Müstemilât ve taksimatı muhammenesi

Semti meşhuru	Mahallesi	Sokağı	Numarası	Cinsi	mülk kimeti	Müstemilât ve taksimatı muhammenesi
Beyoğlu	Kamei Hatun	Serkis	5	Hane	3250	Bodrum katı bir mutbak bir odunluk bir kömürlük bir sarnıç zemin katı bir oda bir taşlık birinci kat iki oda bir sofa ikinci kat iki oda bir sofa üçüncü kat bir oda bir taraçadan ibarettir.
Beyoğlu	Kamei Hatun	Serkis	7	Hane	207	Bodrum katı bir mutbak bir kömürlük bir sarnıç zemin katı iki oda bir avlu birinci kat iki oda bir sofa ikinci kat iki oda bir sofa üçüncü kat bir oda bir taraçadan ibarettir.
Beyoğlu	Kamei Hatun	Serkis	30	Kârgır hane	3000	Kapudan girince mermer koridor mutbak ve ittisalinde yemek odası ve sarnıç zemin katından kömürlük birinci katı bir büyük bir orta oda bir aptisane ikinci kat bir büyük bir orta oda bir aptisane üçüncü kat bir aptisane dördüncü kat tavan arası ve taraçadan ibarettir.

Galatada cinsi, evsaf ve müstemilâtı ve muhammen kaymetleri muharrer üç bap hanenin nisf hisseleri 31 teşrinive 929 tarhinden itibaren yirmi gün müddetle aleni müzayedeye konulmuştur. Bedeli ihalenin nisf tarih ihaleyi müteakip on gün zarfında peşin ve nisf diğeri tarihi ihaleden bir sene sonra alınacaktır. Müzayedeye iştirak edecek talipler bedeli muhammenenin yüzde yedi buçuğu nisbetinde teminatı muvakkate itasına ve müzayede kaimesinde muharrer mevadi kabule mecburdurlar. Taliplerin, müzayedenin hitamı olan 18 teşrinsani 929 tarihine müsadir pazartesi günü saat on beşe kadar Beyoğlu Malmüdürlüğünde Müteşekkil satış komisyonuna müracaatları ilân olunur.

Fabrikamızda

İmal eylediğimiz helva ve şeker ve şekerlemelerimizin gayet nefis olduğu bu kere 1929 senesinde Fransada küşat edilen sergide altın madalya ile takdir edildiğini muhterem müşterilerimize arz ile kesbişeref eyeriz.

Pangaltında şekerçi ve helvacı kalyoncu zade

İsmail Hakkı

TAYYARE u şunkalemlerini KULLANINIZ



Mutfaklarınızı parlak tutmak için

Halihazırda mutfakların yalnız aydınlık olması kâfi değil, son derece temiz ve parlak ta olmaları elzemdir. Nemli bir bez üzerine az miktarda «VİM» serpiniz ve bakınız nasıl ani bir surette mutfaklarımızdaki eşyaları parlattır.

Boyalı ve yahut beyaz kapları, tencere ve sahanları alélumum mutfak eşyalarını mükemmel surette temizler «VİM»i kuru halinde kullanmayınız.

LEVER BROTHERS LIMITED PORT SUNLIGHT ENGLAND

VİM
MV 35-955

TAVILZADE MUSTAFA ve biraderleri vapurları Aıntazam Ayvalık ekspresi TAVIL zade vapuru

Teşrinisaninin 18 inci pazartesi günü akşamı saat 17 de Sirkeci rhtımından hareketle [Gelibolu, Çanakkale, Küçük-kuyu, Altın oluk, Edremit, Burhaniye, Ayvalık] iskelelerine azimet ve aynı iskelelere uğrayarak avdet edecektir.

Mahalli müracaat: Yemiş TAVILzade biraderler. telefon İst: 2210

Seyrisetain

Merkez acentası: Galata köprü başında. Beyoğlu 2362
Şube acentası: Mahmudiye hanı altında. İstanbul 2740

Ayvalık surai postası

(MERSİN) vapuru 19 teşrinisani salı 17 de Sirkeci rhtımından hareketle [Gelibolu, Çanakkale, Küçük-kuyu, Edremit, Burhaniye, Ayvalık] a gidecek ve dönüşte mezkûr iskelelerle birlikte Altınoluğa uğrıyarak gelecektir.

Gelibolu için yalnız yolcu alınır, yük alınmaz.