

## Musolini Afrikada ne söyleyecek ?

Duçe diyor ki : "Bu yaz yapacağımız büyük manevraların manasını yarınki nutkumla anlatacağım.,,

İtalya İngiltereye ihtar ediyor :

"İngilizler, müstemleke meselelerinde çok dikkatli olmalıdırlar.,,

Musolini Trablusta Arap gençlerinden kurulan Faşist teşkilâtını teftiş edecek

Roma, 12 (Hususî) — İngiliz Avam Kamarasında İtalyanın Habeşistan siyasetini tenkit eden mebusların sözleri Romada çok büyük infial uyandırmıştır. İngiliz sosyalist mebuslardan Blester ile Mis Razbont'un Adis Ababada ki idamlar münasebetle İtalyanın müstemleke siyasetini şiddetli sözlerle tenkit ve bu siyaseti (barbarlıkla) itham etmeleri İtalyan gazetelerine İngiltere aleyhine şiddetli makaleler yazdırmağa sebep olmuştur. İngiliz mebusları Mareşal Graziyaniye yapılan suikastten sonra Habeşistandaki İtalyan makamatının idam hükümlerile aldığı sıkı ve şiddetli tedbirleri, (şum devletlerin müstemleke siyaseti, beynelmüel teamül ve anane) ye aykırı bulmuşlar ve İngiliz hükümetinin bu husustaki noktai nazarını öğrenmek istemişlerdir. İngiliz mebusların bu şiddetli tenkitlerine (Journale d'Italia) gazetesinde gayda cevap vererek, İngilterenin müstemleke siyasetine şu sözlerle hücum etmektedir.

"İtalya, İngiliz gazetelerle münakaşaya girmekten daima çekinmiştir. Fakat, artık muhterem İngilizlere kendi müstemleke siyasetlerinden bazı hakikatları hatırlatmak zamanı gelmiştir. İngiliz Generali Djorj Vakmout 1919 yılında Hindistanda müthiş bir katliam yaptırmıştır. İngiliz tayyareleri 1921-1922 yıllarında Irakı bombardıman etmişlerdir.

Bunun için İngiliz diplomatları, müstemleke siyaseti mevzu bahis olurken çok dikkatli olmak mecburiyetindedirler. Çünkü mazideki kendi siyasetleri meydandadır. İtalya, kendi müstemleke siyasetinde tavsiyelere, ihtarlara hiçbir zaman tahammül etmeyecektir.,,

**Musolini Trablusta vardı**

Roma 12 (Hususî Muhabirimiz - den) — Bay Musolini ile beraber seyahate çıkan büyük İtalyan filosu bugün Toburk şehrine vasil olmuş — Yazısı 2 inci sayfada —

**Madam Musolini**



Madam Musolini

[İç sayfalarımızda hususî hayatına ait çok meraklı bir yazı okuyacaksınız.]



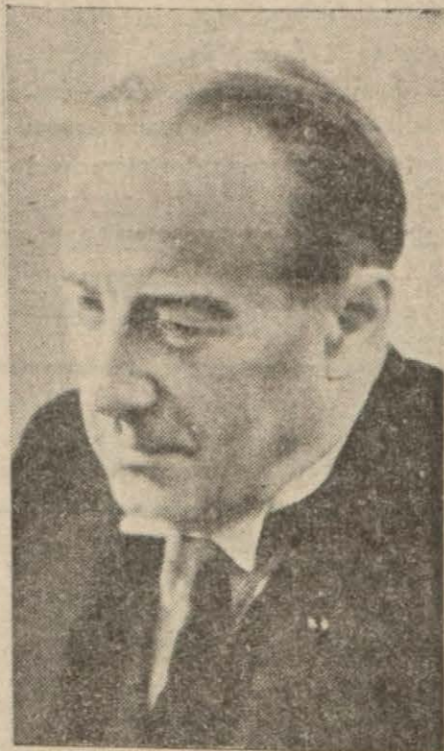
Musolini'nin Trablusta ilk ziyareti sırasında alınmış resimlerinden biri

### Baldvin ve Makdonald niçin istifa ediyorlar ?

### Yeni Başveki! Çemberlayn evvelâ imparatorluk konferansını toplayacak

Londra 12 [Hususî] — Bugün (Daili Mail) gazetesi, baş vekili Baldvinin istifasını kal'î olduğunu yazmaktadır. Bu gazeteğe göre, Baldvin İngiliz kralının taç giyme merasiminden bir hafta sonra istifasını verecek, Maliye nazırı Çemberlayn'ı kendine halef olarak gösterecektir. Nevil Çemberlayn Başvekilliği kabul edeceğini söylemiştir. Yeni Başvekilin ilk işi İmparatorluk konferansını toplayıp riyaset etmek olacaktır. Bu konferans Mayıs nihayetinde toplanacak ve Büyük Britanyanın haricî siyasetini ve silâhlanmasını müzakere edecektir.

Baldvin'in istifasından sonra kabinede değişiklikler yapılacaktır. Liberallar şimdiye kadar olduğu gibi, kabinede gene kalacaklardır. Ramzey Makdonald de Baldvin ile birlikte istifasını verecektir. İstifalarından sonra Baldvin lordlar kamarasına gidecek, Makdonald ise, avam kamarasında mebus olarak



Baldvin

kalefektir.

### İtalyada büyük Bir açakçılığı

Roma, 12 [Radyo] — Büyük bir deniz kaçakçılığı meydana çıkarılmıştır. Şimdiye kadar yapılan tahkikattan iki milyon altın lîretin kaçırıldığı anlaşılmıştır. Elli kişi tevkif edildi.

### Taymis direktörü Balkanlarda ne için dolaşiyor ?

Direktör Sofyada bir konferans verdi (Yazısı 2 nci sahifede)

### 50,000 Lirayı kim kazandı ?

Piyankonun bugünkü keşidesinde 50.000 lirayı Beyoğlunda Gümüşsuyu caddesinde Mühendis okuğu civarında, Numan sokağında 2 numarada Bayan Fatma kazanmıştır. Parasını bu sabah Kader gişesinden almıştır.

15,000

**Lira kazananlar**

Kumbaracı yokuşunda Kapıkolu sokağında, 2 numarada Anastas Hoca paşada acem Abdullahın kahvesinde İzzet oğlu Mehmet, Ortaköyde Alâhanım sokak 14 numarada Yervant.

12,000

**Lira kazananlar**

Kumkapıda Çınar caddesinde Bay İhsan.

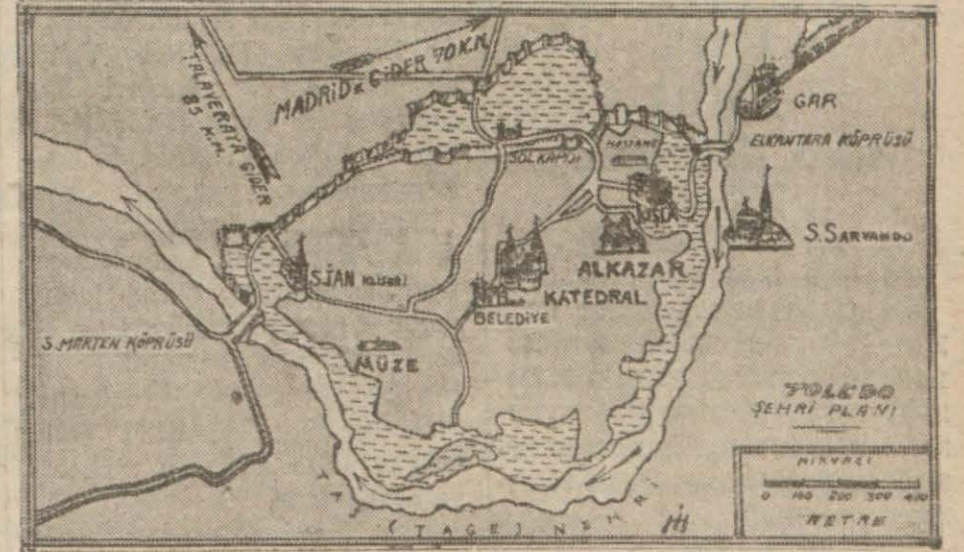
Haydarpaşada İbrahimağa Koşu yolunda emekli subay Ali.

10,000

**Lira kazananlar**

Yeniköyde Bayan Angel. Aksarayda İsmailağa mahallesi Külhan sokak, 19 numarada Nesime Salih Beyazıtta Güven gişesinden parasını almıştır.

### İspanyada hükümetçiler bir çok İtalyan askerlerini esir ettiler



Hükümetçilerin ev ev saptırma uğraştıkları Toledo şehrinin bir krokisi

Jarama cephesi 12 (A. A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Evvelki gece hükümet kuvvetleri Carabouchel mntaka-sında taarruza geçmişlerse de asiler süratle bu taarruzun önüne geçmişlerdir.

Hükümetçiler aynı zamanda

Jarama mntakasının cenubunu da bombardıman etmişlerdir.

Hükümet kuvvetlerinin topçu ateşi evvelki bombardımanlara nisbetle zayıf olduğu nazarı dikkati celbetmiştir.

Franco tayyarecileri hükümetçilere ait bir çok batarya (Devamı 2 inci sahifede)

İktisat Vekilinin üzüm kongresi mümessillerine verdiği ziyafet

### Dahiliye Vekili mühim bir nutuk söyledi

".. Aramızda, artık, üzümcü, incirci, arpacı kalmamıştır. Hepimiz, bu memleketin büyük ideali için çalışmağa mecbur fertleriz.,,

(Yazısı 2 inci sayfada)

### Eski bir Külhanbeyi kahvesi



Yirmi beş, otuz yıl evvel, İstanbul kullhanbeylerini barındıran bu kahvelerin, duvarlarına asılan levhalarile, müşterilerinin kıyafetlerine varıncaya kadar, garip bir hususiyeti vardı.

Bugün bunlar artık tarihe karışmış bulunuyor. Bu resim o devirdeki ictimai hayatımızın bir vesikası olmak itibâle tarihi bir kıymeti vardır. [Yazısını 6 inci sayfamızda Batakhaneler tefrikasında okuyunuz.]

## Bugün zengin olanlar

[Tayyare piyngosunun bugünkü keşidesinde kazanan numaralar 2 inci sayfada]

# Piyango

Bu sabahki keşidede kazanan bütün numaralar

**50000**

Lira kazanan numara

**6450**

**15000**

Lira kazanan numara

**21902**

**10000**

Lira kazanan

**3521**

**3000**

Lira kazanan

**14126**

**1000**

Lira kazanan

**22564**

500 lira kazananlar

5593 5489 5009 3026 6413 6155  
6096 6070 12942 10340 10304 6926  
17893 17001 16976 16170 21110 19188  
19072 18697 26523 23450 22189, 21723  
21114 28002 27783 27212 26954 31115  
30672 29947 29757 33309 32047 31487  
31125 38913 38849 38115 35943 39718  
30691 39594 39369

200 lira kazanan

2422 3475 17420 17957 17986 1867  
19984 21370 25214 26641 27020 27803  
31559 31705 32473 32480 33928 34331  
37310 37338 37404 39146  
25043

100 lira kazananlar

189 645 3551 3638 4395 4507  
9792 7537 8978 9212 12516 12825  
13649 15169 19776 21408 22293 23412  
23453 24326 26576 27536 28678 30622  
32060 32889 33625 34140 34175 34131  
36151 36554 36705 37332 39138 39507  
9834 14998

50 lira kazananlar

36 66 87 693 753 1032  
1648 1751 1709 2090 2235 2715  
2994 3670 3557 3716 3007 3300  
3560 3319 3592 4056 4247 4634  
4716 4188 4275 4981 4468 5680  
5317 5472 5505 6881 6311 6047  
7045 7860 7344 7544 8084 8586  
8657 9606 9943 9372 9670 1045  
11788 11239 12310 12105 12441 13061  
12388 13459 14504 14708 15519 15674  
15693 15573 16200 17187 17573 17413  
17416 17664 17642 17389 17063 17946  
18059 18709 18500 19940 19208 20216  
20264 20724 20082 20724 20264 20216  
21787 21191 21198 21430 22367 22427  
22320 22328 23132 23816 24631 24683  
24993 24587 25067 26631 26038 26403  
26317 26620 27743 27857 27885 27095  
27839 27262 27954 28297 28436 28899  
29875 29076 29228 29880 30041 30772  
31723 31727 31534 31181 31300 31013  
32955 32441 32159 32187 32499 33517  
33796 33802 33638 33218 33 965 34203  
34340 34150 35507 35957 35242 35964  
35585 35291 35505 35673 35698 33796  
36120 37788 37815 38123 38694 38154  
38439 39771 39877  
1537 7850

30 lira kazananlar

225 458 853 2347 835 235  
455 698 1311 1823 1278 1989  
1771 1426 1317 1255 2286 2701  
2126 1119 3126 3380 2873 2509  
3571 3420 3206 3209 4479 3318  
3922 3503 5500 5421 4208 4738  
6980 5696 5339 6216 6382 6994  
6461 6476 6948 6708 7598 7120  
7052 7190 7196 7264 7520 7646  
8587 8602 8474 8722 8633 8418  
8510 8976 9261 9925 9018 9416  
9831 10007 10093 10376 10074 10249  
11257 11125 11543 11491 12614 12156  
12063 12621 12238 12625 12634 12545  
12380 13585 13306 13031 14880 14537  
14367 14106 14228 15069 14242 14085  
16999 16602 16709 16254 16853 17905  
17650 17784 17225 17917 17390 17356  
18006 18055 18871 19364 19284 19779  
19030 19153 19471 20835 20036 20489  
20499  
20898 20917 21223 21884 22285  
22201 23125 23647 24402 24804  
24584 25330 26028 27662 28171  
29663 29894 20963 20856 20922  
21948 22661 22207 22055 23760  
24081 24477 24154 25245 26503  
27180 28875 29018 29018 29384  
20026 20439 20679 21860 22017  
22477 22574 23246 23380 24147

## Hakkı huzurlar tekrar verilecek

### İşlerin aksadığı anlaşıldı

Istanbul, İzmir, Mersin gibi büyük şehirlerde bulunan takas heyetleri azalarından bazılarına verilmekte olan hakkı huzurlar Vekâletin emriyle nisan 936 dan itibaren kaldırılmıştı. Komisyon heyeti azalarının mutabakatı haricinde yaptıkları işe mukabil aldıkları bu hakkı huzurların kaldırılmış olması bazı işlerin aksamasına sebep olmuş ve bu hususta Vekâlete müteaddit müracaatlar yapılmıştır. Söylenişine göre; Vekâlet müracaatları tetkik etmiş ve eski azanın hakkı huzurlarının iadesini münasip görmüştür.

## Dahiliye Vekili mühim bir nutuk söyledi

Ankara 12 (Hususî) — Dün, İktisat Vekili Bay Celâl Bayar İzmir İzmir kongresi mümessilleri şerefine bir ziyafet vermiştir. Ziyafette Dahiliye Vekili ve Parti genel sekreteri Bay Şükrü Kaya ile Hariciye, Adliye ve Ziraat Vekilleri de bulunmuşlardır.

Kasaba müstahsillerinden doktor Bay Seyfi, İzmir ihracat tacirlerinden Bay Şefik Remzi, İzmir ihracatçılarından Bay Jiro da İngilizce olmak üzere birer kısa hitabe söylemişlerdir. Müsteşar Bay Faik Kurt oğlu, Bay Jironun nutkunu türkçe - ye çevirmiştir.

Bay Jirodan sonra İktisat Vekili ayağa kalkarak Türkiye'de bir milli ekonomi davası olduğunu bir kaç cümleyle tebarüz ettirmiş ve sözü Parti Genel Sekreteri Bay Şükrü Kaya'ya bırakmıştır.

Bay Şükrü Kaya söz ararak demiştir ki: «Artık aramızda ne müs-tahsil, ne müstehlik, ne üzümlü, ne incirci, ne arpacı kalmıştır demiyordum. Fikri sahada olsun, maddi sahada olsun azamî istih-sal yaratmağa ve bu istih-sal-mizi dünya istih-salâtının sevi-yesine çıkarmağa mecburuz. Bu bizim hayatımızın ve hay-siyetimizin icabıdır.»

Tarihin bize gösterdiği yük-sek devirlerden bahsedip bu istikbalin Türklerle yine mevt olduğunu, bunun için de bazı ev-safla tevhüh etmekteyiz lüzümü nüfus sayışının genel sekretere nüfus sayışını bahse mevzu ve eskiden en çok nüfuslu bir millet olan Türklerin bir takım idaresizlikler yüzünden nüfus-ça azaldıklarına işaret etmiş, sözlerinin arkasını şöyle getir-miştir:

«Hiç endişe etmeyiniz, Türk anaları nüfusu çoğaltmakta-dır. Türk nüfusu bizim görecemiz bir tarihte bugünkünün iki misline çıkacaktır. Bize dü-şen vazife Türkün ferdi ve içti-maî kıymetini yükseltmektir. Bugünkü neslimizin her za-mankinden ziyade istih-sal vop-mağa mecbur olduğunu söyle-dikten sonra da:

«Üzümlü tüzümünü, ar-pacı arpasını çok iyi çıkarır ve artırırsa Türkiyenin her ferdi bugün bütün cihan şehirlerin-de gördüklerinin fevkinde bir servet sahibi olacaktır ve bu sa-yede tekniklerini ve ihtivacla-rını tamamlayacaktır ve kendileri tarihlerin göstereceği ve insaniyetin davet ettiği en yük-sek mevkiye gireceklerdir. Ru-nu tahakkuk ettirmek için çok büyük bir davanın arkasında değiliz. Bu davanın bütün dü-sturu halledilmiştir. Yapılacak iş milletler arasındaki irtibatı temin etmektir. Hazırlanmış zem-in ve âletler vardır. Toprak bizi beklemektedir. Hiçbir mil-let toprağını Türkler kadar sevmez. Bütün dünya karanlıklara düşer olduğu esnada Türkler v-cadlarından miras kalan bu toprakları kanlarıyla suluyarak düşman gözünden saklamışlar-dır. Eğer biz bu topraktan aza-mî randıman alamazsak, toprak bizi affetmez. Bütün tekniği, bugünün ilmini alarak onu daha verimli bir hale getirmeğe mev-

## Taymis direkiörü Balkanlarda niçin dolaşiyor?

Sofya, 12 (Hususî) — Londrada-ki (Taymis) gazetesi sahip ve direktörü Molter, Budapeşte, Bel-grattan sonra Sofyaya da gelmiştir. Buradan Bükreş'e gidecektir.

(Şimşek) namı ile maruf olan ve (Taymis) gazetesinde yazdığı makalelerle İngiliz siyasetini bir şimşek süratle bütün dünyaya yayan bu büyük gazeteci, Yugoslavya ve Bulgaristana çok büyük alaka ile karşılanmıştır.

İngiliz sefaretanesinde verilen bir ziyafet esnasında Bulgar ricali-le görüşen gazeteci, (Utro) gazetes-i direktörüne verdiği beyanatında Yugoslav-Bulgar paktından bahset-tiği ve cihan sulhunu destekliyecek olan bu türlü pakların İngi-lizler tarafından memnuniyetle karşılandıklarını söylemiştir.

Molter, Budapeşte, Belgrat ve Sofyada (Taymis) gazetesinin tari-hi hakkında konferanslar vermiş ve gittiği yerlerde birçok siyasi zevat ile temas etmiştir.]

### KUÇUK HABERLER

\* Akay idaresi Moda, Erenköy ve Bağdat vapurlarını esashi surette tamir için havuza çekmiştir.

\* Nisan ortasında tatbik edilecek tarife ile akşamların Köprüden Adalara son vapur 7,30 da kaldırılacak-tır.

\* Selânik bankasının umumî mer-kezi, hisse senetlerini yeni harfleri-mizle bastırmağa karar vererek Dar-pahaneyi ve Damga matbaasına yüz-elli bin hisse senedi ismarlamıştır. Bu senelerin Frank yerine sabit kıy-metinden dolayı Türk lirası üzeri-ne hazırlanmış haber alınmıştır.

\* Pendik posta nakliyat memuru Orhan dün sabah Haydarpaşa ga-rında, çantasında bulunan 3800 li-radan Erenköyüne ait 2000 lirahak bir paketi kaldırdığını iddia etmiş-tir. Tahkikat yapıyor.

\* Fatih Gençlerbirliği 13 Mart Cumartesi ve 14 Mart Pazar geceleri, Birlik salonunda, "Fener Bekçileri," ve "Başa Gelen Çekilir," pi-yeslerini temsil edeceklerdir.

\* Kartal belediyesi, sokaklarda ba-şlı boş geçen kaldırımları toplup ze-hirlenmeğe başlamıştır.

\* Erzurumun kurtuluş gününün yıl dönümü dün Erzurumda kutlu-lanmıştır.

hastalardan alınacak ücretin tari-fesine ait sihihye encümeni mazba-tası okunmuştur.

Encümen, bu mazbatada fakirleri tayin edemediğini, bunların umumî heyetçe tayinin istemektedir. Bundan başka, encümenince, muayene i-çin tanzim edilen ve 25 kuruştan başlayıp 1500 kuruşa kadar ücret tayin eden tarife müzakere edil-miş, uzun boylu münakaşalara se-bep olmuştur. Neticede, tarife ve sihihye encümenine havale edilmiş-tir.

### İmar plânı

Makamın müstacel kaydile yaptı-ğı teklife hese senelik imar plânının tatbikine başlanacağı, bu plânın yol ve kanalizasyon inşaatına ait kıs-mının meclise verildiği bildirilmek-tedir. Bu teklifin önce bütçe, sonra da nafia encümenlerinde tetkiki kar-arlaştırılmıştır.

## Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

### Cumhuriyet Nüfus memleketin canlı zenginliğidir

Cumhuriyet başmuharriri Yunus Nadi Someringden gazetesine gönderdiği mektupta, zengin nüfuslu Türkiyeden bahsediyor. Bol nüfusun memleket-te en canlı bir servet olduğuna şüphe yoktur Türkiyemiz bu hakikati bilmiyor ve takdir et-miyor değildir Ancak bu değeri bilginin ve bu pek yerinde takdirin her gün yeni yıl ted-birlerle tatbik alanında yü-rütülmesi gerekir.

Bir çok memleketler doğumu artırmak için ne lâzımsa yapı-yorlar. İtalyadan bazı örnekler alınabilir. Bununla beraber biz-im dikkat edeceğimiz bir nok-ta daha vardır. O da çocuk ve fiyatının önüne geçmektir.

### Tan

Kafa sporu  
Anglo Sakson memleketleri -

nin bu güzel sparı bizde de yer-lesmelidir. Tan başmuharriri Ahmet Emin Yalman bu sabah-ki başmakalesinde doktor İbra-him Temo'nun, kafa sporunda kendisini en çok gösteren tale-be takımlarına verilmek üzere gazeteye gönderdiği iki kupayı mevzuu bahsederek, bizde de kafa sporunun yerleşmesi ve ilerlemesi lüzumundan bahse-diyor.

Bir kaç sene evvel Amerika-da Türk dostları cemiyeti Tür-kiye hakkında alaka uyandır-mağı düşündüğü zaman en iyi yol olarak şunu bulmuştu: A-merikada tahsilde bulunan Türk kız talebelerinden Galip Rifat ve Suat Zekiye seçerek bu münakaşa takımı teşkil etmiş ve bu takımı bütün Amerikada dolaştırarak Türkiyeye ait me-seleleri muhtelif üniversitelerin münakaşa takımları ile bir spor halinde münakaşa ettirmişti-r. Bu kafa sporuna alışan tale-

## Musulini Afrikada

(Birinci sayfadın devamı)

tur. Şehir baştan başa İtalyan bay-raklarla süslenmiş. Şehirde bütün halk sokaklara dökülmüştü. Faşist kıyafetli gençler göze çarpıyor, "Yaşasın Duçel", yazılarını taşıyan levhalar her yere asılmış bulunu-yordu.

Musulini ve arkadaşlarını hamil bulunan kruvazör limana girenken top atmış ve şehirden topla selâm-lanmıştı. Bunun üzerine General Balbo kruvazöre girmiş ve Musoli-niye "Afrikanın dostluğunu ve se-lâmlarını kurtarıncısına sunarım," de-miştir. B. Musolini Generale ilti-fatta bulunmuş ve şehire çıkmıştır.

B. Musolini burada beş gün kalacak ayın 17 sinde Trablusa gidecek-tir.

Bu, Musolininin Afrikayı ikinci ziyaretidir.

Birinci ziyaret 1927 senesinde vâ-ki olmuştur. Musolini bu son seyahatine çıkmadan biraz evvel, Venezia sarayında fırka kumandan-larını kabul etmiştir. Kumandanlar son üç ay zarfında bütün İtalya-da İtalyan ordularının yaptıkları manevralara ait raporları Musoli-niye takdim etmişlerdir.

Bu raporları takdim eden kuman-danlar arasında umum erkânı har-biye reis vekili, Veliht Jmberto, Bergoma Dükası da vardır. Bunlar da rapor rapor vermişlerdir.

Musulini, Afrikada büyük bir nutuk irat edecektir. Bizat Musolini-nin gazetelere verdiği beyanata göre bu nutuk büyük bir siyasi ehem-miyeti haiz olacak ve İtalyan filo-sunun Libya sulhlarında yaptığı manevranın manasını anlatacaktır.

Bu manevralar, Ağustosta Sicilyada yapılacaktır. Büyük manev-ralarla ehemmiyetli bir alâkası vardır.

Sicilya manevraları, tam İngiliz filolarının Maltada yapacağı büyük manevraya tesadüf edecektir.

İtalyanın şimdiki Afrika manev-raları da gene İngiltere filosofunun Cebelüttarıktaki manevralarına tesadüf etmektedir.

Musulini, Harar ve Habeşistan muntakalarındaki İtalyan müstem-leke ordularını teftiş edecek ve bil-hassa Libya'da arap gençlerinden kurulan Faşist teşkilâtını topluya-cak ve büyük bir nutuk irat ede-cektir.

## DIŞ SİYASA

### Faşist meclisinin kararları karşısında İngiltere, Almanya ve cihan konferansı

Bu ayın başında Romada toplanan yüksek Faşist meclisi, İtalyan devletinin silâhlanması için gayet mühim kararlar verdi. İngilterenin dört yüz milyonluk silâhlanma kararından sonra, faşist meclisinin verdiği bu kararlar, sulhun müda-faası için silâhlandığını söyleyen Londrada çok derin akisler yaptı. Çünkü İngilizler, milletler arasındaki anlaşmazlıkların bir muhare-beye kadar ileri gitmemesi için kuvvetli bulunmuş mecburiyetinde olduklarını söylemektedirler.

Kendi silâhlanmalarını muhik gören İngilizler, Almanya ve İtalyanın rekabete kalkışarak silâhlanmalarını cihan sulhu namına korkulu bulmaktadırlar. Almanya ile dost o'lan İtalyanın, Akdeniz hâkimiyeti, ve Habeşistandaki menfaatlerinin korunması için verdiği kararlar İngilizler tarafından rekabet hissi ile karşılanmaktadır.

Almanya'ya gence: Bu devlet müstemleke talepleri malûm'ur. Bu iki devletin arzu ve siyasetleri karşısında istikbal karanlık şö en İngilizler bir taraftan sulh namına silâhlanmaya devam ediyor, ve diğer taraftanda bir cihan konferansı toplamağa çalışıyor'ar.

İngilterede büyük nüfus sahibi olan Jorj Lansbri bugünlerde bu maksatla Berlin'e giderek Hitlerle karşılaşıyor. Bu ka şışmada, Bay Lansbri Hitleri cihan konferansına iştirake davet edecektir. Amerika Cumhurreisi Ruzvelt böy-el bir konferansın toplanmasını muvafık bulmuştur. Şimdi son söz Hitler'e kalmıştır. Fransa Başvekil-i Leon Blum da muvafakatini bildirmişti.

İngilizlerin bu teşebbüsü tahkik edecek olursa, cihanın bütün devlet reisleri bir araya gelecekler ve sulhun müdafası için çareler arayacaklardır. Fakat, devletlerin menfaatleri birbirine o derece karışmıştır ki, İngilizlerin cihan konferansı namına gayri resmî bir şekilde giriştikleri bu işin de hüsnü suretle karşılanıp iyi bir neticeye varabileceğini şüpheye düşürmek tedir.

Ahmet Rauf

## İspanyada boğuşmalar

(1 nci sayfadın devamı)

mevkilerinin terk edilmiş olduğunu teyid etmişlerdir.

Madrid 11 (A. A.) — General Miaja gazetecileri kabul ederek şu beyanatta bulunmuştur:

Elimizde bulunan İtalyan askerleri İtalyan kütasının İspanyada harp etmekte olduğunu açıkça gösterir. Artık dahili bir harp mevzuu bahsolamaz. Bu-gün bir taraftan bazı İspanyol unsurlarının müzaheretine istinad eden İtalya ve Almanya ve diğer taraftan da İspanya arasında beynelmilel bir harp mevcuttur.

General Miaja esir edilen İtalyan askerlerinin Habeş seferinde harbe alınmış askerler olduğunu ilâve etmiştir.

Madrid 12 (A. A.) — Evvelki gün esir edilen İtalyanlar ku-

ruhan bir pusuda yakalanmış-lardır. Faşist düşmanı İtalyan-lar bunları kendi dillerinde istio-vab etmiş ve kendilerinin de faşist olduğunu söyleyerek esirleri aldatmışlardır.

### AVRUPA - AMERİKA HAVA POSTALARI

Nevyork 12 (A. A.) — Nev-york Times gazetesinin bildir-diğine göre, Atlantik denizi ü-zerinden Amerika ile İngiltere arasında bir havaî hat tesisi hak-kındaki müzakereler durmuş-tur. Bunun sebebi, son istasyon olacak olan hava limanının ne-rede yapılacağı hakkında Kanada ile Amerika arasında çıkan iht-ilâftır. Kanada, hava limanı olararak Montreal'i, Amerika ise Nevyork'u teklif etmektedirler.

### Türk-Fransız ticaret anlaşması

Nisan sonunda müddeti biten Türk-Fransız ticaret anlaşması iki taraf istegüle bir sene daha temdit edilecektir.

### İtalyan gazeteleri bahılaşta

Roma, 12 (Hususî) — Kâğıtların bahılalanması yüzünden İtalyan gazetelerinin fiatı 10 santim yükselmiştir.

### Resmî Devairin nazarı dikkatine

Avrupaya fazla döviz vermeğe sebep olan fazla kâğıt sarfiyatını tahdid edebilmek için şimdiki kadar büyük puntolarla dizen ilanlar, "Ulus," ve "Cumhuriyet," refiklerimiz gibi, 16 mart tarihinden itibaren küçük puntolarla dizelecektir. Punto arın yani hurufat e'badının küçül-mesi-den dolayı resmî ilanların gazetede istiaib ettiği yer nazarı dikkate alınarak bu nisbet dai-resinde tesbit edilen ücretler netice itibarile eski ücretin aynı olup hiçbir fazlalığı havi bulun-madığını ilân ederiz.

## Günün meselesi:

## İstanbulda küçük yaşta bir takım hırsızlar mı türedi?.

Yirmi dört saatte 6 yeni vak'a oldu

Bazı sabıkalılar, 18 yaşından küçük çocukları teşvik ve kendilerine âlet yapıyorlar

Cürmü meşhut kanununun tatbikından sonra İstanbulda hırsızlık vak'aları azalmış, hiç denebilecek dereceye inmiştir. Bugün polis bu posta ederek adliye getirdiği vak'alar arasında hırsızlıktan suçlu olarak pek az kimselere tesadüf edilmiştir.

Bu vaziyet: vaz'ı kanunun, meşhut suçlular hakkındaki isabetli tedbirin iyi bir neticesi olmakla beraber bu hususta adliyecilerimizin ve matbuatın gösterdiği alaka ve hassasiyetin dahil bulunduğu şüphesizdir.

Fakat buna rağmen son zamanlarda şehrimizde 18 yaşından küçük olan çocukların arasında hırsızlık yapanların arttığı ve artmakta olduğu nazarı dik-kati celbetmiş, alâkadarlar bu mesele üzerinde tetkikata başla-

mışlardır.

Yaptığımız tahkikata göre, çocukların arasında hırsızlık vak'alarının artmasını şundan ileri gelmektedir:

Malûm olduğu üzere ceza kanunumuzun 53, 54, 55 inci maddeleri ahkâmına göre; 18 yaşını bitirmemiş olan suçlu çocuklar hakkında verilmiş olan hürriyeti bağlayıcı cezalar, onlara mahsus ceza evlerinde ve ıslah hanelerde geçirilmesi lâzım gelmektedir.

Halbuki; bizde ceza kanunumuzun âmir bulunduğu bu gibi müesseseler henüz kurulamamış olduğundan bu gibi küçük yaşta mahkûmlar hapis hanelerinde inşa edildiği takdirde, diğer taraftan vak'aların önüne geçmek üzere de bir önleme tedbiri almak için tetkikat yapılmaktadır.

Diğer taraftan cürmü meşhut kanunundan korkarak hırsızlık

yapamayan bazı suç erbabı, küçük yaşta çocukları kendilerine vasıta ederek hırsızlığa teşvik etmekte ve suçlarını bu küçük masum ellere yaptırmaktadır.

Geçenlerde Adliye Vekâletinden gelen bir emirle hapisane de bulunup ta 18 yaşından aşağı bulunan mahkûmlar da serbest bırakılınca, bu gibi vak'alara Adliyede daha sık sık tesadüf edilmeğe başlanmıştır.

Dün de bu cümleden olarak beş altı vak'a kaydedilmiştir.

Adliye Vekâleti ceza kanunumuzun âmir bulunduğu ıslahanelerin inşaatı için bir taraftan vak'aların önüne geçmek üzere de bir önleme tedbiri almak için tetkikat yapılmaktadır.

## Sultanahmet Hafriyatı Başlıyor

## Bu işle uğraşan Profesör Nisanda gelecek

Geçen yıl Sultanahmet camii arkasındaki Arasta sokağında eski Bizans eserlerine ait, iki ayı müte-caviz hafriyat yapmış olan İngiliz arkeoloji Profesörü Bakster 1 Nisanda şehrimize gelerek tekrar aynı yerde hafriyata devam edecektir.

Geçen yıl İngiliz profesörünün yapmış olduğu hafriyat çok iyi bir netice vermiş, Bizans tarihine ait kıymetli san'at nünunelerini ihtiva eden mozaik ve tablolar meydana çıkarılmıştır.

İngiliz profesörü, bu yıl aynı saha dahilinde daha geniş bir araştırma yapmaya karar vermiş olduğundan kendisine kıymetli iki arkeoloji profesörü ile birkaç asistan refakat edecektir.

Profesör son defa müzeler direktörlüğüne yazdığı bir mektupta bu iş için lâzım gelen hazırlığın yapılmasını rica etmiştir.

Profesör Bakster, İngilterede, tarihî araştırmaları hakkında konferanslar verdiği gibi, bir kaç eser de hazırlamıştır. Erkeoloji profesörü müzeler idaresinin yardımıyla bu eserlerinden bir kaçını tercüme edecek ve Halkevinde de konferanslar verecektir.

çattı, bir durumluk düşündü. İçinde bir çarpışma vardı:  
— Gerçek mi.. yalan mı söylüyor?  
Solgun benizli, hasta kadın:  
— Bir simit, bir çay da olsa yeter.  
Deyince..

— Kırk yıllık polisim, ya kafese gireceğim, ya bir iyilik edeceğim..

Diye düşündü.

— Pek güzel, sana inanmak istiyorum..

Dedi, seslendi:

— Nöbetçi!

Kapıdaiki polis geldi.

— Koştur şuradan birisini köşedeki aşçıya, bir tas sıcak çorba, biraz da ekmeğ alınsın gelsin.

— Pek.. şimdî.

Nöbetçi polis bu işi görmeye gitti. Kapı vuruldu:

— Gel..

Muhtar kucağında çocukla içeriye girdi:

— Emretmişsiniz, getirdim!  
Ve.. kundağı uzattı.

— Ha.. iyi ettin, ver şu kadına.  
Lütfiye kundağı görünce yeni bir sarsıntı geçirdi. Benzindeki sarılık uçu, yüzüne bembeyaz, kireç be-

## PARA MÜZESİ

Yeni müze, pazartesi günü merasimle açılacak

Burada, bir çok eski paralar, mücevherat teşhir edilecek

MÜZELER idaresi, ötede beride kalmış, eski devirlere ait bir çok meskûkât ile mücevherat, kıymetli iş ve madalyonlardan mürekkep zengin bir salon vücade getirmeye karar vermiştir.

Bunun için bizzat müzeler müdürü Aziz meşgul olmaktadır. Seyyah mevsiminin yaklaşmış olması dolayısıyla salonun biran evvel hazır lanması için müze idaresinin bütün memurları da bu işle tavzif edilmişlerdir.

Salon, Martın 15 inci Pazartesi günü öğleden sonra saat 3 de yapı-

lacak bir kıışat resmi ile açılacaktır. Kıışat resminde müzeler müdürü Aziz kısa bir hitabede bulunarak salonun açılmasındaki gayeyi anlatacak ve davetlilere meskûkât ve mücevherat hakkında izahata verecektir.

Meskûkât salonunda, çok eski Türklerin paraları ile İslâmî ve gayri İslâmî hükümetlerin paralarını ve gayet kıymetli mücevherat ve madalyonlar teşhir edileceğinden o gün alaka ile beklenmektedir.

Müzeler idaresi aynı gün müzede yeni rekedilmiş olan Atatürk bustünün de kıışat resmini yapacaktır.

## Yabancı sigorta Şirketlerine Rağbet yok..

## Bir şirket daha faaliyettini tatil etti

Yerli sigorta şirketlerine karşı halkın göstermekte olduğu rağbet günden güne artmaktadır.

Bu yüzden ekseri sigorta şirketleri bu seneki bilançolarını darla kapamışlardır. Yangın ve nakliyat sigorta işleriyle uğraşan "Ankara," Anonim Sigorta Şirketi de halktan gördüğü rağbet üzerine Trakya ve havalisinde de muameleye başlamıştır.

Ecebi sigorta şirketlerinden bir çoğu bu vaziyet üzerine müşkül vaziyete düşüklerinden memleketimizdeki faaliyetlerini tatil etmeyi düşünmektedirler.

Ezcümle bu şirketlerden Bedişe Asekürans müessesesi müşkül vaziyete düşüklerinden Türkiye'deki muamelâtını tatil ettiğini İktisat Vekâletine bildirmiştir.

## Lindberg İstanbula geliyor

## Atlas denizini ilk aşan kahramanı aramızda göreceğiz

Avrupa ile Asya arasındaki en muvafık hava yollarını tefkik maksadile İngiliz ve Amerikan hava şirketlerinden mürekkep bir grup namına uçuşlar yapan meşhur Amerikalı tayyareci Lindberg'in eşile beraber 19 Mart cuma günü İraktan İstanbula geleceği haber alınmıştır.

Halen Kalküteda bulunmakta olan Atlas denizini ilk aşan kahraman tayyareci bir İngiliz tayyaresile seyahat etmektedir.

Bu tayyare ile memleketimizden uçup geçmesi hakkındaki izin müracaatı İngilterenin Ankara sefaretî tarafından yapılmıştır.

Hatırlarda olduğu üzere, Lindberg'in Bahrimuhiti at'asiyi ilk

## İstanbulda bulunan iki Vekilimiz

## Bugün tetkik ve teftişlerine devam ettiler

Şehrimizde bulunmakta olan Maarif ve İnhisarlar vekilleri dün de tetkiklerine devam etmişlerdir. Maarif vekili Saffet Arıkan dün sabahleyin ve öğleden sonra iki defa Güzel San'atlar Akademisine gitmiş bilâhare Dolmabahçe sarayına giderek eski velihât dairesinde açılacak resim sergisini gezmiştir. Akşam üzeri de Yıldızdaki Hakimiyeti milliyetî yatı mektebini ziyaret etmiştir.

İnhisarlar Vekili Ali Rana Tarhan da yeni gümrük dairesini ve muhafaza başmüdürlük kısmını gezmiştir. Vekil yeni binada bir evrak mahzeni yapılması için 5000 liralık tahsisat vadedmiştir.

Bugün Haydarpaşa gümrüklerini teftiş edecek olan Vekil Pazar günü Ankara'ya dönecektir.

## Balkan antantı Ekonomi Konseyi

## Atınaya gidecek murah-haslarımız seçildi

18 Martta Atınada toplanacak Balkan antantı ekonomi konseyine hükümetimiz namına iştirak edecek murahhaslar intihap edilmiştir.

Bu heyet meclisi ikinci reisi Hasan Saka'nın riyasetinde Türk ofisi Burhan, İktisat vekâleti deniz nakliyat müdürü Ayet, Nafia münakalat reisi Kadri, Maliye nakit işleri müdürü Halit ve Hariciye vekâletinden Şinasi ve Atıftan mürekkeptir.

Heyet azaları Pazartesi gün Pire yolile Atınaya gideceklerdir.

geçmesi kahramanlığını ehemmiyetle karşılayan milletimiz kendisine nurussa bir tayyare madalyası vermiş ve büyük sevgi göstermiştir.

Lindberg'in İstanbula ne kadar kalacağı malûm değildir. Kendisi buradan doğruca Londraya gidecektir.

maya, muhtar çocuğu susturmaya çalışıyor.

Komiserin içinde gerçekten bir inan, bir acı belirmişti. Belki ömründe ilk olarak karakola düşen bir suçlu için dudaklarından:

— Zavallı tazel.

Kelimesi çıktı.

Bu kez Lütfiyenin ayılması daha uzun sürdü. Aylır ayılmaz mirl dandı:

— Çocuğum..

Nerede Rifki?.

Komiser bu sorguya şaşı:

— Biraktığı çocuğu ne diye soruyor?.

Çocuğu görünce neden bayıldı?.

Bu kadını bu hale nasıl gelmiş?.

Fakat, bütün bu düşüncelerini belli etmedi:

— Çocuğu ne yapacaksın?..

— ..

Lütfiye sustu. Yalnız boynunu büküdü. Elini kalbinin üzerine götürdü. Kalbi sökülecek, yerinden fırlıyacak, boşa dönen motor gibi birden hızlanıp parçalanacak gibi atıyordu. Başındaki ağrı daha çoğalmıştı. (Devamı var)

Halk filozofu diyor ki:

## Şu cem - tarh Ameliyesini Beceren var mı?

Bu sırada bir harp ne demektir?. Bunu hiç düşündünüz mü? Düşünmek bile baş döndürücüdür. Amma başımız döne döne dahi düşünmekte ısrar edersek, en ufak bir hesabı dahi aklımızın pusulasına sığdırmaya imkân yoktur.

Evvvelâ: Bugün iki devletin tek başlarına harbetmeleri mümkün değil. Çünkü bir çok devletler karşılıklı ittifaklarla bağlanmış. O halde bir yerde bir harp kopması demek, devletlerin birbirine girmesi demek olacaktır.

Yani, dünyadan, tek başına harbetmek imkânı kalkmış bulunuyor. Harp olursa bir cihan harbi olacaktır.

İşin garibi burada sanma! Bir cihan harbi ne demek, onu şöyle bir üstün körü hesaplayalım:

Bilhesap, büyük devletlerden Fransa harp halinde (4) milyon asker çıkarıyor, Almanya (13) milyon, Rusya (36) milyon, İtalya (8) milyon, Japonya (14), Amerika (20), (488) milyon nüfusu olan İngiltere asgarî (20) bunlara bağlanmış olan küçük devletlerin asker miktarını da topyekûn (35) milyon tutalım.

Demek ki dünya üzerinde (150) milyon asker çarpışacak!

Tayyareler, tanklar, toplar, zırhlılarla mücehhez 150 milyon insan ayaklandı zaman dünya yüzünde kim sağ kalacak?.

Hesabın (cem) ameliyatını böylece yapabiliyoruz amma, korkunç (tarh) ameliyatını yapabilen, akıma sığdırabilen beri gelsin!

Sonra hâlâ düşünen sıvri akıllılar var:

— Kıyamet acaba nasıl kopacak?!

Halk Filozofu

## Birimizin derdi Hepimizin derdi Hayatı ucuzlatmak için..

Dün, ticaret ve iktisat işlerinden anlayan bir dostumuzla konuşuyorduk. Bize birçok şeyanı dikkat şeyler söyledi. Konuştuğumuz mevzu hayat pahalılığına havayıcı zaruriye fiatlarının bu günkü vaziyetine temas ediyordu.

İzah edelim.. Bir çoklarımız, bazı maddelerin pahalı satılmasının sebebinin küçük ve seyyar esnafta arar ve hüküm verirken, küçük esnafın ekseriyetle ihtikâr yaptığını ifade eder. Bu yanlış. Çünkü, küçük esnafı gözünü önüne getirin. Bu vatan-dağlar, çok az bir para ile sıkıntı içinde geçinen vatandaşlardır. Demek ki çok kazanmıyorlar.

Kazanan adam halinden belli olur. Bu işin içinde bir "mutavassıtlar", meselesi var. Hakikat şudur ki, bizim memleketimizde, bilhassa İstanbulda bir mal yüzelden geçiyor. Yani beş kuruşluk bir mal alıyorsunuz değil mi? Emin olun ki bu beş kuruştan birçok kimseler kazanıyor. Böyle beş kuruştan birçok kimselere hisse çıkarınca, şüphesiz, beş kuruşluk malı on kuruşa ancak alabiliyorsunuz. Demek ki, hayatı ucuzlatmak, halka her şeyi ucuz temin etmek için mutavassıtların sayısını azaltmak icap ediyor. Mutavassıtların çoğunda tufeylidir.

Bunları ortadan kaldırıncaya, birçok şeyler kendiliğinden ucuzlanacaktır. Bazı maddeler de vardır ki, çok mutavassıt elinden geçiyor. Fakat, bunları satanlar da, diğer eşya fiatlarına bakarak pahalı satıyorlar. Ve işte asıl ihtikâr bu gibi maddelerdedir. Mutavassıtları kaldırıp diğer maddeleri ucuzlatınca, bu berikilerde kendiliğinden ucuzlayacaktır.

Birimizin derdi, hepimizin derdi olduğuna göre, bu meselede alâkadarların dikkat gözünü çekeriz.

## Edebi roman: 8

## Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benice

— Bayılmış.  
— Eir doktor bulsak mı?..  
— Yüzüne biraz su dökün ayı-

lır.

Kadını yerden aldılar.

— Kuş gibi hafif bel!..

— Sahi, kemikten başka bir şey gelmiyor adamın eline..

Bu kuş gibi hafif, bir deri bir kemik kadını kanapenin üzerine yattırdılar. O her vektiki sert, konuşurken sakalı dikiliveren komiserin sesi yumuşadı:

— Biraz su getirin..

Dedi, ilâve etti:

— Limon da koklatmak iyidir.

Ve.. geride kalan polislere de emretti:

— Haydi siz de işlerinize bakın. Kadının ayılması yarım saat sürdü. O biraz gözlerini açtı:

— Ne oldum, ne var?..

Deyince komiser de ona sordu:

— Ne oldu sana böyle?..

Odada ikisi yalnızdılar. Lütfiye kanapenin üzerinde doğrulamak:

— Bağışlayın.. Hastaydım!..

Demek istedi, kalkamadı. Vücudu birbirinden ayrılmış bir torba kemik gibiydi. Kendisini tophıyandıyordu. Baş ağrıyordu:

— Hiç te böyle şey başıma gelmemiştir.

Komiserin gözleri içine dalgın, durgun, sönük bakışlarla uzun uzun baktı:

— Bana sıcak bir şey söyler misiniz. Artık dayanamayacağım. Üç gündür aklıma ekmeğ bile yemedim..

Dedi. Komiser bir rüyadan uyanmış gibi ayılmaya, kendini toparlamaya çalıştı. Gene elini, uzun beyaz sakalına götürdü, kaşlarını

# HIKÂYE

Yazan: Reşat Fevzi

## Güneşli bir gün..



Bir pazar günü idi, hava çok güzeldi. İlbaharın geldiğini, ilk defa o günü anlamıştım. Taksim tranvay istasyonunda hem güneşleniyor, hem etrafını bakınıyordum. Güzel kadınların ince ipek çoraplarının hangisinin daha çok yakıştığını araştırıyor, birbirile mukayese ediyordum. Çoktanberi görmediğim arkadaşım Halûk birden karşına çıkmıştı:

— Yahu, dedim, ben de bir arkadaş arıyordum, nereye böyle?..

— Hiç, biraz hava almak için çıktım. Güneşleniyorum.

— Haydi öyle ise, dedim, biraz gezelim..

Abidenin yanından Harbiyeye doğru, ağır ağır yürümeğe başladık. Caddede hınca hıncı de necek bir kalabalıkla dolu idi. Herkes, güzel havayı görmüş, sokağa fırlamıştı.

Taksim bahçesinin önüne gelmiştik. Arkadaşım kolumu dürttü. Önümüzden ağır ağır ilerleyen iki sık kadını göstererek:

— Bak, bak, dedi.. Bunlar kim biliyor musun?

— Hayır, bilmiyorum!..

— Yüzlerini gördün mü?..

— Görmedim..

— Biraz hızlı yürüyelim de, yüzlerini gör..

Adımlarımızı sıklaştırdık. Yanlarından geçenler dönüp baktım. İkisini de ayrı ayrı süzdüm. İkisini de gözüm ısırmıştı. Taniyacaktım. Hattâ bizim taraftan olanı, ben yüzüne bakınca hafif gülümsedi.

Halûğa:

— Yahu, dedim, ben bunları tanyacağım.. Fakat nereden?

Hem iyi tanyacağım.. Peki sen tanıyor musun?

— Yok..

— E, peki neden bana soruyorsun?

— Biraz evvel yanımızdan geçtiler. Sen dalgındın, görmedin.. Gözüm ısırdı. Bu kadınları tanıyordum. Ama, ne

reden?.. Belki sen tanırsın, diye sordum.

Biz böyle konuşurken, iki kadın ilerlemiş, yine bizi geçmişti. Arkalarından bakıyor, boylarını, posalarını, bacaklarını süzüyordum. Hiç te fena şeyler değildi. Boş bir pazar gününü pekâlâ doldurabilir, bize, bir günümüzü eğlence ile geçirmemize vesile olabiliyorlardı. Hele sağdaki pek nefis bir şeydi. Ben böyle onlara bakarken, sağdaki başını çevirip bakmaz mı? Hem de yine güldü..

— Aman Halûk, dedim, bunlardan ekme çıkacak..

— Peki ne yapalım?..

— Peşlerini bırakmalıyım..

— Sonra?..

— Sonrasını, sen bana bildir.. Ben yanaşır, konuşurum, ahbab olurum..

Onlar önde, biz arkada gidiyoruz. Biraz sonra, bu sefer ikisi beraber, tekrar dönüp baktılar. Yine gülüyorlardı. Fırsatı kaçırmadım. Kaş, göz işaretleri ile konuşmak istediğimizi anlattım. Onların da bizden bahsettikleri, bir şeyler konuştukları belli idi.

Birden karşı kaldırıma geçtiler. Haydi, biz de arkasından.. biraz ötede büyük bir pastahaneye girdiler. Tabii biz de.. baktım, tâ ilerde, küçük bir paravanla ayrılmış, küçük bir masa başında oturuyorlar. Onların tarafına doğru yürüdük.. Hemen yanı başlarındaki masaya oturduk.. Artık gülüşmeler artmıştı. İma ile, bazı şeyler söylemeğe başladım. Hattâ işi o kadar ileri götürdüm ki:

— Ne olur canım, dedim, masaları birleştirek, ne çıkar san ki? Pastalarını daha tatlı tatlı yeriz, konuşuruz, eğleniriz..

Halûk benden baskın çıkmıştı:

— Tabii canım, dedi, ne olacak şu ölümlü dünyada.. ayrılık, yalnızlık, Allaha mahsus..

(Devamı 6 nci sayfa)

# Havacılık

## Almanyanın hava kuvvetleri korkunç bir hale girdi

Almanlar bilhassa ağır bombardıman ve avcı tayyarelerine çok ehemmiyet veriyorlar

Bir tayyare ne kadar siklette, kaç bomba taşıyabilir? Almanyanın bugünkü havacılığına uzaktan bir bakış



Prusya Başvekilli ve Alman Hava Nazırı Göring av meraklısıdır. Geçenlerde Lehistan'a yaptığı seyahatte bir hayli aolanmıştı

bardıman tayyarelerinin takriben % 60 olarak en başta geldiği ibililmektedir. Bu sıraya, ufak bir tādilattan sonra süel tayyare olarak kullanılabilir ve

farzedilmektedir ki, bunun 1200 1200 nü büyük uçuş sahalı, modern bombardıman tayyareleri teşkil edecektir.

Almanya'da çok yayılmış



Alman devlet reisi Hitler Fransanın Berlin sefirini Poase ile konuşuyor solda sefirin refikaşı

ve yuvarlak bir rakkamla 200 ü bulan Lufthasanın tayyarelerini katmak lâzımdır. Almanya'nın gelecek sene en az 2000 tayyare kolayca sahip olacağı

spor zihniyeti ilmi kültür ve pratik teknik bilgiler sayesinde Almanya havacılığı değerli bir navigan ve teknik personeli askere topluyabilecektir.

Yedek malzemeye gelince, bir kısmı şimdiden seferber edilmiş; havacılık endüstri, lâzım olan her şeyi teslim edebilecek vaziyettedir, alihulus verdiği kararlara sahip olan, hiç bir parlamentonun kontrolü ile rahatsız edilmeyen ve sayısız olarak para sarfeden Hitler hükümeti, endüstrinin tam randımanla işliyebileceği zamana kadar filolarında meydana gelecek boşlukları doldurmağa gerekecek bütün yedek malzemeye malik olmak için imalâtını vakti zamanında ilerletebilir.

## Almanya ile Ticaretimiz

Hükümetimizle yeni müzakerelere girişecek bir Alman heyeti geliyor

Almanya ile aramızdaki ticari vaziyet hakkında temaslara yapmak üzere bugünlerde, Alman hükümeti tarafından seçilen heyetin Ankara'ya geleceği haber alınmıştır.

Cumhuriyet Merkez Bankası, bazı sebeplerle, Almanya'ya karşı Klering hesabını kesmişti, klering yolile Almanya'ya yapılan ihracat durmuştur.

Almanya ile aramızda klering ve ticaret anlaşmalarının müddet 25 Mayıs'ta bitmektedir.

Bu heyetle, her iki taraf için faydalı yeni bir anlaşma esaslarından de müzakerelerde bulunacağı şüphesiz görülmektedir.

## Güyan'a sürülen Türk polisinin hakikî hatıraları: 9

### Tevkifhanede, kokain, esrar, içki gibi zehirler kullananlar çoktu

ğum müdiriyetten tek bir ses çıkmıyordu.

Düşündükçe bir buhran geçiriyor ve geçirdiğim bu buhranların vücudüme çok zarar verdiğini iyi bildiğim halde bir türlü sakinleşmeden sıklıkla duruyordum.

Ve günler haftaya, haftalar aya inkılâp ettikçe daha fazla üzüliyorum, mahkûmiyetle de neticelense duruşmamın bir an önce yapılmasını istiyorum.

Çağırılır ve sorguya çekilir - sem kendilerini ele vermeyeni ve canların geceki rüzgârden ku-

rılmış olacağını söylemem rica - sında bulunan komünist zabıtını temin ettim:

— Böyle bir hıyanete ihtimal dahi vermeyiniz. İlk sözüm, son sözdür, mösyö Aleksandr. Filhalka, sergardiyen beni de çağırarak tercüman vasıtasıyla ifade - me müracaat etti. Hiç unutmam; — Siz, dedi, sözlerinden emin olabileceğim yegâne şahitsiniz. Bir polisim, bahusus bir Türk polisimin yalan söyleyeceğine ihtimal vermem. Bildiğinizi söyleyiniz!

Vak'adan haberdardım. Gece - leri, ele geçirdiği bir ufak çakı

ile parmaklıkları sökmek der - dine düşen Rus zabiti, son par - maklığı da çıkarmak üzere iken bir aksi tesadüf eseri, kolu pen - cereye deşiyor, pencerenin dört camı da olduğu gibi ve büyük bir gürültü hasıl ederek yere düşüyor. Koşuştakiler pek o kadar alâkadar olmuyor. İş bi - len bizler tehlikeyi anladık. Hat - tâ ben, kaçıyorlar mı, diye aya - ğa kalkmış ve onu, usulca ya - tağına gömülmeğe görünce ye - rime çekilmiştim. Sonradan kalkarak camlarını kırdığı pen - cereyi o şekle sokmuş ki, eski - sinden farklı görülmesine im -



Güyan'da Cayenne şehrinde müddeumumilik dairesi..

kân yoktu. Nitekim, hemen her gece bir parmaklığı sökmekle meşgul olduğu halde bunu, hiç kimse hissetmemiş, farkına varmamıştı.

— Hakikati söylemekle size ait şüpheleri de gidermiş ola -

caksınız. İlk sözü ötede vermiştim. Hakikati söylemek, bu sözü ye - rine getirmemek demektir.

— Bilmiyorum, dedim, rüz - gâr çoktu. Bu tesir altında kı - rılmış olması muhtemeldir. Gü -

rültü zamanı pencere önünde kimseyi görmedim.

Sıkıştırdılar. Kimden şüpheleniyorsam onu söylememi istediler. Nuh diyip, peygamber de - medim. Koğuşa dönünce, arkadaşlara ifademini şeklini an - tarak kendilerinin de bu yolda karşılık vermelerini tenbih ve esasen hâdisenin bir rüzgâr iş olduğunu söyledim.

Gidip geldiler. İçimizde belki şüphelenenler de vardı. Buna ve gardiyanların pencere önün - de tetkikat yapmalarına rağmen iş, o tahkikat sırasında gizli kal - dı. Ancak, öğleden sonra bu meseleyi tahkik etmek üzere gelen ve itilâf zabıta komutan - lığında ilk ifadem almış bulu - nan Korsikalı Fransız jandar - ma yüzbaşı Vale koğuşa girip pencere önünde durarak bir ke - şifte bulunuyormuş gibi sağa sola bakındıktan sonra tercü - manına döndü.

(Devamı var)

# TARİH

## Üç defa ölen, Uç defa gömülen, Üç defa dirilen adam

**On altıncı asırda, Fransada bugüne kadar hiç kimsenin başına gelmemiş feci bir macera bir tek adamın başından geçti**

Üç defa ölen, üç defa gömülen ve üç defa dirilen adam ne mene şeydir, diyeceksiniz, gü-lüp, dudak bükerek geçecek-siniz. Belki de masal anlatıyor diye bu yazıyı okumayacak-sınız.

Fakat siz Fransua Sivil diye bir adamın adını hiç işittiniz mi? Pek zannetmiyoruz. Öyle ise tanı-talım:

1537 senesi nisanın 11 inci

Ölmek üzere olan yavruyu yaşatabilmek için elden gelen bütün gayretler sarfedildi ve çocuk kurtuldu.

Hayata girişin böyle bir başlangıcı da hayli feci şeydir.

### İKİNCİ ÖLÜM

Fakat acele etmeyiniz. 1562 sesine gelelim. Fransada da-hilî muharebeler almış yürü-müş. Bilhassa Ruende kan göv-deyi götürüyor. Şehirde on iki

Sonra da bu suçlarını örtmek için cesedi hendeğe yuvarladılar ve üzerine de bolca toprak attılar. O sırada sabah saat on birdi.

Ruend'e muharebe bütün şiddetle devam ediyordu. Düş-man şehre girmişti. Jehan'ın aklı, fikri hep yüzbaşısında idi: — Öldü, öldü. Diyordu.

Fakat yüzbaşısının ölüsünü öyle olduğu gibi bırakmağa da bir türlü razı olmuyordu. Derhal tanıdıklarına müracaat etti. Cesedi yerinden kaldırıp kendisine lâyık bir yere gömmek ve kendisine lâyık bir mezar taşı dikmek istiyordu.

Koşup gitti. Cesedi yerinde bulamayınca şaşırıldı. Sağa, sola bakındı. Hendeğin bir tarafında bir toprak kabartısı gör-dü. Şüphelenerek toprağı eşe-ledi. Alttan çıkan cesedin o pe-rişan hali içinde yüzbaşısını tanıyamadı. Hattâ kızdı da cesed-in suratına doğru bir avuç toprak ta o attı.

Tekrar sağı, solu aradı. Yüzbaşısını bir türlü bulamadı.

Bu sefer her hangi bir ihtimal düşünerek suratına toprak attığı cesedin yanına geldi. Ancak ölünün elindeki yüzüğü görünce yüzbaşısını tanıdı.

Artık Jehan'ın halini tasav-vur edersiniz. Hemen koştu, bulduğu adamlarla ölüyü hen-



Yaralıyı tedavi etmek için şehirde doktor aradılar ve adamcağızı sedyede sokak sokak dolaştırdılar

günü Fransada Ruan şehrinde parlamento müsteharı ve bah-setmek istediğimiz adamın ba-bası Alons Sivil adında bir adam vardı. Karısı Mari hem gebe, hem hasta idi. Doktorlar elle-rinden geldiği kadar çalıştılar, fakat kadımı kurtaramadılar. Mari günün birinde öldü. Vü-cudü simsiyah kesilmişti. İlk önce koleradan şüphe etmiş-lerdi, bu şüphe ile kadımı daki-ka fevtetmeden gömdüler.

Kocası çıldıracak bir hale gel-di:

— Hem karımı, hem çocuğumu kaybediyorum. Bu nasıl olur? dedi.

O isyankâr halile icap eden makamlara müracaat etti, karısının derhal mezardan çıkarıl-masını, belki de rahminde hâlâ canlı olarak taşıdığı çocuğun kurtarılmasını istedi.

Kadımı mezardan çıkardılar. Rahmini açtılar, çocuğu çıkar-dılar. Gerçi şaşılacak şey! Çocuk ölen anasının karnında hâlâ yaşıyordu. Fakat ölümle hayat arasında bir vaziyette bulunuyordu.

İşte Normandiyalı Fransua Sivil bu suretle daha doğmadan 11 nisan 1537 de saat 11 de gö-müldü, fakat 12 nisan 1537 sa-bahı saat dokuzda dünyaya gelmişlerdir.

bin kişilik bir ordu. Dük dö Mongomeri'yi şehirde muhasara etmişler. Ordunun başında genç kral dokuzuncu Şarl var.

O zamana kadar olmuş, bitmiş muharebelerde cesaretle şöhet kazanmış olan Fransua Sivil bir müfreze kumandan tayin edilmiştir. Müfreze, şehrin mukadderatını tayin edecek Sent Hiler kapısının mü-dafaasına memur edilmiştir.

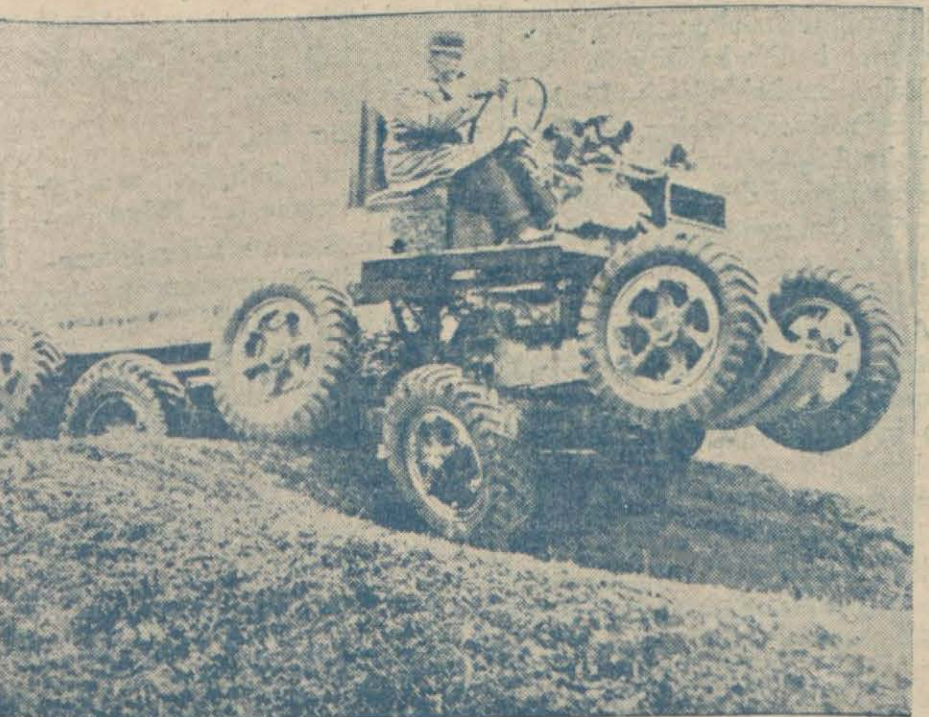
Bu vaziyeti göz önüne alınız, tarihin bir yapığından alınan şu vakianın arkasını dinleyiniz!

«İlk teşrinin on beşinci günüydü. Öğleye doğru muharebe şiddetlendi. Fransua Sivil yatağın-dan girip ensesinden çıkan bir kurşunla ağır surette yaralandı. Fakat Jehan Klere isminde kendisine son derece sadık bir yaveri vardı.

Fransua aldığı yaranın acısıyla yuvarlandı. Bunu gören Jehan yüzbaşısını sırtladığı gibi gerilere doğru götürdü ve tek-rar vazifesi başına döndü.

O tarihteki bütün muharebe zamanlarında olduğu gibi, çapulcular faaliyette idiler. Yol kenarında bırakılan asılzade kı-yafetli ölüyü görünce hemen üzerine abandılar, yüküklerinden başlayarak donuna kadar üzerinde ne varsa hepsini soydu-lar.

## On tekerlekli kamyon



Yukarıda resmini gördüğümüz beş çift tekerlekli kamyon her türlü ârizalı araziden geçebilmektedir. Tekerlekler tamamen mistakil bırakılmış oldukları için, arazinin bütün ârizalarına uyarak dönmekte, yokuşları çıkmakta, inişleri inmekte ve kendisinden beklenen hizmeti yapmaktadır.

## Musolininin karısı söylüyor:

# “Ben dünyanın en bahtiyar kadınıyım,,

**Bu bahtiyar kadın gece saat birde bir çay ile bir kaç bisküvi verip kocasını uyutur. Üstünü örter ve kendi odasına çekilir**

Musolini, Roma İmparatorluğunu ilân ettiği gün, karısı Donna Raket, Romanın büyük caddelerinden, o -tomobil ile kocasının nutuk söyli -yeceği saraya doğru yollanmıştı. Fakat, sokaklar fazla dolu olduğu için polisler intizamı muhafazaya çalışmakta ve otomobilleri muayyen bir yerden daha öteye serbest bırakmamışlardı. Bunun için, Donna Raketin otomobilini de, polis, cadde -lerden birinin başında durdurmuş-tur. Musolininin karısı otomobilden inmmiş ve halkın arasına karışarak kocasının nutuk söyleyeceği Venedik sarayının önüne doğru yollan-mıştır. Sarayın önündeki büyük meydanlık mahşer gibi kalabalık -tır. Raket Musolini sarayın balkonuna altına geldiği zaman, kocası balko -nun üzerinde görünmüş ve yüz binlerce İtalyana hitaben nutkunu söylemeye başlamıştır. Kadın, nutku dinlerken gözleri yaşarmış ve başını önüne eğerek saatlerce beklemiştir. Kocası, sözlerindeki heyecanı fazlaştırmış ve nutuk hi -tama erdikten sonra halk arasına karışıp beklemekte olan otomobile doğru yollanmıştır.

Halk arasında giderken, Muso -lininin karısı olduğunu belli etmemeye çalışan Raket, herkesle birlikte otomobile binerek evine gitmiştir.

Bunun için, Musolini, İtalyan kadınlarının hep, Raket gibi olmasını arzulamaktadır. İtalyan Başvekili, Karısını İtalyan kadınlığına ideal bir nümüne olarak göstermektedir. Aile ocağının muhafızı olup, sükkün ve mahviyeti seven, doğurduğu yavrulara bir anne gibi bakan ve kocasına tam manasile merbut olarak vatanı duygularla mücehhez olan kadın, Musolininin istediği, İtalyan tipi bir kadındır.

Raket, Musolininin savgılı karısı olmadan önce, çok acı günler yaşamıştır. Şimdi, duçe'ye, aile, ve çocukluk saadeti gösteren bu kadının nerede doğduğunu hiç kimse bilmemektedir. Bazı kimseler, Musolini ile evlenmeden önce büyük bir çamaşırhanede çalıştığını söy -lemişlerse de bunun doğruluğunu hiç kimse isbat edememiştir.

Çünkü, bu ciheti Musoliniden sormağa, hiç kimse cesaret edememektedir. Karı ile koca arasında öyle günler gelip geçmiştir ki, bir aralık ayrı yaşamağa mecbur olmuşlar ve ancak Roma yürüyüşünden biraz evvel barışmışlardır. Çünkü, Musolini Faşist partisi şefi olarak İtalyan milletinin başına geçtikten sonra u -mum milletine nümüne imtial olmak istemiştir, ve olmuştur. Bundan sonra karı koca arasındaki sü -kûnet tesis etmiş ve aile ocağının intizamı temin edilmiştir.

Bayan Raket misafirperver bir kadındır. Kocasının bugünkü gayet büyük muvaffakiyetle mütenasip olan vaziyetini muhafaza etmesini çok iyi bilir. Şimdiye kadar tek bir gazetecinin bile mülakat etmeğe muvaffak olamadığı bu kadın, kocası dururken kendisinin bir gazete -ye söyleyecek bir tek lafı bile ol -madığını söylemektedir.

Kocasının işlerine kat'ıyyen karışmaz. Fakat, Torlonye Villasının dahilî bütün işleri Sinyor Raketle aittir.

Karısı Musolininin işlerine karışmadığı gibi, kocası da Raketin işlerine karışmamaktadır. Musolini her akşam saat sekizde Venedik sarayından Torlonye Villasına dönmektedir.

Doğuşu bile akıl durduracak bir garabet arzeden bu adam, bir defa hayata girdikten sonra, sıhhati, zindeliği ve kuvveti ile en aşağı yüz sene yaşamağa namzet bir adamdır.

Fakat 1610 senesi birinci kânununda, üç defa evlenip, karılarını boşamasına rağmen, hafif bir soğuk algınlığından yatağa düştü ve o ayın 23 ünde öldü.

Fakat toprak dördüncü sefer kucığına gelen adamı artık geri vermedi.

rip takdim eder. Bundan sonra kocasının yatağını düzeltip bizat hazırlar ve hattâ kocası soyunurken bile ona yardım eder. Musolini yatağına uzanıp iyice uyumayınca kadar muayyen saatte kocasının odasına ilk giren, gene Bayan Raket'dir. Sabah kahvaltısını kocasına gene kendi elile bizat karısı verir. Velhasıl kocasının bütün işlerini Bayan Raket görür.

Eski bir arkadaşla görüştüğü zaman Musolinin karısı, dünyanın en mes'ut kadını olduğunu söylemiştir.

## Gönül işleri

(C. M.) imzasile gönderilen bir mektupta deniyor ki:

Dert ortağı,  
Ben henüz liseyi bitirmemiş bir gencim. Yani henüz onuncu sınıftayım. Her sabah mektebe gidip gelirken önünden geçtiğim bir evin kızile gözlerimizle konuşuyo -ruz. Bu konuşma hemen hemen altı ay kadar devam etti. Nihayet bununla konuşmaya muvaffak oldum. Kız mektebe gitmiyor, annesinin dizinin dibinde oturuyormuş. Onun için nişanlanmak ve nikâhlanmakta hiç bir mahzur yokmuş. Bir gün laf arasında artık nişanlanmak lazım geldiğini, ve nişanlandıktan sonra da hemen evlenmek icabettiğini söyledi. Benim liseyi bitirmeme iki sene var. Bunu kızı söyledim. O vakit bana ba -basının zengin olduğunu, ikimize de bakabileceğini söyledi. Bana hiç masraf yaptırmıyacaklar, iç güve-

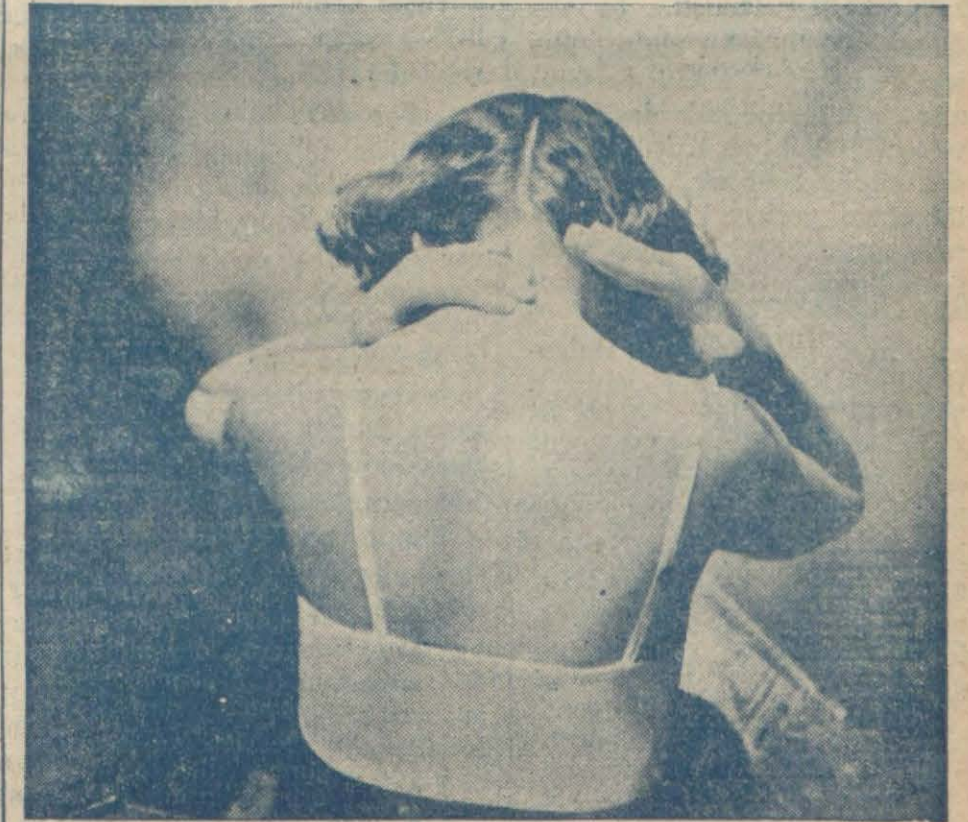
ğisi alacaklarım. Ben yalnız evin genç damadı olarak kalacağım.

Bu vaziyet beni çok sevindirdi. Acaba tahsilimi bırakıp bu kıza evleneyim mi? Fikrin nedir, Dert ortağı, bana bildir.

Öğün,

Düşüncesizlik etme. Lise onuncu sınıftaki bir talebenin yaşı kaçtır ki? Haydi diyelim senin yaşı büyüktür de evlenebilirsin. Fakat hiç bir kere düşündün mü ne kadar tecrübesizsin. Aile yuvasını idare etmek için ne kayın pedere, ne de kayın valideye güvenilebilir. İn -san sırf kendi gücüne güvenmelidir. Onu da bir tarafa bırakalım. Bugün sana bakacağın vadeden kâin peder, yarın fikrinden cayve-rir. O zaman ne yaparsın? Sana nasihatim çocuğum, evvelâ hiç olmazsa liseyi bitir, bir baltaya sap ol. Alınım terile para kazanmaya başla. Karına bakacağını aklın keserse, o zaman hiç durma evlen.

## YÜZ MASAJI



Yüz masajına pek çok kadınlarımız ehemmiyet vermezler. Bu masajın gözün sıhhati, zindeliği noktasından ne kadar lüzumlu olduğunu bilen bayanlarımız bile her sabah yapılması lâzım gelen bu masajı



görmeye üşenirler. Halbuki her sabah alında ve ensede yapılacak masaj alın kırışıklıklarının önüne geçmek için en büyük âmidir.

## Üç komita

## Makedonya komitacıları arasında 13 yıl

- 9 -



Eski Cumada, Türk gençlerinin teşkil ettikleri kültür, jimnastik ve musiki (terbiye ocakları) Bu cemiyet komiteler dağıttılar, azalarının ekserisi anayurda göç ettiler. Ortada, cemiyet reisi Hüseyin Avcı'dır.

Binaenaleyh, babalarımın, derelerimin, şu güzel dereler, çayır, ve ormanlıklar kenarında bağdaş kurarak tam beş asur, siyaseten hâkim ve mahkûm farkı gözetilmeksizin Bulgar komşularımızla dostluk ettiler yerlerden, ben, bir mahkûm, ve bir mücrim gibi kaçıyorum. Razgradtan Şumnuya giderken, yolda bir sürü su değirmenleri vardır. Gece karanlık olmasına rağmen (Hisarlık) namındaki değirmenin yanına doğru yaklaşıyorum ve Delior manlılarına (Savak) dedikleri korkulu bir yer olan, söğüt dalları arasından geçerek ışıklı küçük bir pencereye doğru ilerledim. Gece olduğu için değirmen çalışmıyordu. Yalnız Kelevelerin aralıklarından sular sızıyordu. Yüksek ağaçlar arasından, rüzgârın husule getirdiği huşurlar işitiliyordu. Bu değirmenin içine girmek ve bir tek sigara ile iki lokma ekmeğe tedarik etmek istiyordum. Bütün hızla akan derenin üzerine, bir eski zaman şatosu gibi iki katlı inşa olunan bu değirmenin içinde bu anda acaba kimler vardı. Gözümü pencerenin bir köşesine yaklaştırdım ve içeriye baktım. Küçük bir oda, büyük bir ocak, ocakta bir, iki cezve, yerlere bağdaş kurmuş sarıklı, deri kalpaklı yedi, sekiz insan... Gördüğüm insanlar köylülerdi, yalnız Delior man muntakasında değil, Bulgaristanın her yerinde yaşayan Türk ve Bulgarları. elbise ve şivelerinin değişikliklerinden tanıyabilecek kadar yakından bildiğim için, ocak başına sıralanmış yedi, sekiz kişinin Razgradlı olduğunu tahmin ettim. Bir gecede katedebilmenin imkânı yoktu, en yakın köylerden birine gidip köylü bir dost vasıtasıyla bir çift beygir tedarik etmek ve bunlarla en yakın bir istasyona ulaşmak en doğru bir hareket idi.

— Benim haberim nereden olacaktı, ben kasabaya henüz yeni gidiyordum, bir kaç gündün beri yoktum, dedim. Sarıklı Türk, Cezveyi boşaltmıştı. Kahveyi içtim. Uzun boylu lâf etmeden ayağa kalktım.

— Dövüştane...  
Allaha ismarladık...  
Değirmenin kapısını arkamdan çivilemek maksadıyla dışarı çıkan Türkün kulağına:  
— Bana bir parça ekmeğe bul, dedim.

Derhal geri döndü, büyük bir parça değirmen çöresi ve bir dilim peynirle geri döndü. Arkamdan kapıyı kaparken, (Rabıya emanet olun) dedim, (var sağlıcakla) dedi, ben karanlıklar içine daldım.. uzaklaştım...

Değirmene girip çıkmaklığım on dakikadan fazla sürmemişti. Ne onlar benim kim olduğumu öğrendiler, ne de ben onlara kendimi anlatmakla başlarım belâ olmak istedim...

Tarlalar içinde hem yürüyor, hem de peynirle ekmeği yiyordum.. Şumnu yolu, yaya yürümekle bitecek şey değildi. Kırk kilometrodan uzak olan bir yerini bir gecede katedebilmenin imkânı yoktu, en yakın köylerden birine gidip köylü bir dost vasıtasıyla bir çift beygir tedarik etmek ve bunlarla en yakın bir istasyona ulaşmak en doğru bir hareket idi.

Yollarda, kırlarda bir tek can görülüyordu...

Bundan istifade ederek mahalli maksuda bir dakika evvel varmak hepsinden evlâ idi. Bir elimde ekmeğe, diğerinde peynir, ısırma, ısırma ve gülmeyecek halime baka, baka adımımları sıklaştırdım. Razgrad kazasından yarısı Türk yarısı Bulgarla meskûn bir köye geldim.. Köyün içine girerken servilerle çevrili bir mezarlık içinden geçiyordum. Köyün kırtlar gibi büyük köpekleri etrafımı sardı. Büyük bir servi ağacının uğruna durdum ve yerden aldığım taşlarla kendimi müdafaaya başladım. Köpeklerin böyle toplu bir halde havlamalarından, köylülerin şüphelenerek ayaklanmaları ihtimali vardı. Tabancaya saldırmak ta işi daha feci bir şekilde sokabilirdi. Binaenaleyh ne olursa olsun diyerek köyün içine doğru ilerlemek lâzımdı. Mezarlığın içinden elimde geçiremediğim taşları köpeklerin üzerine savurdu, şayra ilerledim ve köyün

Düzeltilme: Dünki tefrikamızın sonlarına doğru profesör Ustyanofdan sonra, gelen (Traykopopof) keimeleri Traykopopol olarak yanlış dizilmiştir, düzeltiriz..

— Böyle gece yarısı ne tarafa?  
— Taşçı köyünden geliyor, Razgradta gidiyorum, Bulgarlardan birisi fasih bir türkçe ile,

— Bana bir parça ekmeğe bul, dedim.

## Okuyucularla Başbaşa

## Yakışıklı olmayan Bazı isimler

Har biyede oturan Ali Tahir imzalı bir okuyucumuz yazıyor:

"Şehrin bir çok yerlerinde gözümle çarpıyor. Tabii benim gibi herkes görüyor. Meselâ bir eski, çürük binanın altına sığınmış bir meyhanenin üzerinde "Cumhuriyet içki evi", bir diğer kahvehanenin üzerinde "İnkilâp kuraathanesi", bir diğer işkembeci dükkânı kapısında "Zafer aşevi", gibi levhalar var.. Fîlvaki, her vatandaşa, böyle birer isim iktisap etmekte serbesttir. Ve her ticari müessese, vatandaşlık hakkına riayet bakımından muhterendir. Ancak, bu gibi yerlere isim koyarken, biraz düşünceli olsak, yahut, bu isimleri bir makam, bir daire kontrol etse, bir bodrum meyhanesinin, yağlı, isli kapısına "Cumhuriyet içki evi, levhastı asmak bilmem yakışır mı, doğru mu?,"

Bizim için kıymeti haiz bazı kelimeler ve sözler vardır ki, bunları titizlikle, kiskanarak kullanmamız lazımdır. Rast geldiğimiz yerde ve zaman, böyle ulu orta istediğimiz tabirleri, istediğimiz yerlerde serfersek, o vakit, bu kelimelerden anlatmak istediğimiz mananın ehemmiyeti düşmez mi? Biraz daha düşünceli hareket etmek lâzımdır, kanaatindeyim..

SON TELGRAF — Bu okuyucumuzun fikirlerini şayanı dikkat buluyor ve alâkadarların dikkat gözüne koyuyoruz.

## BORSA - PİYASA

11-3-937

## ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	615.	615.
Newyork	0, 7946	0,79375
Paris	17, 365	17,3550
Milano	15, 0992	15,0995
Brüksel	4, 7125	4,7214
Atina	59, 025	59,1696
Cenevre	3, 4817	3,4894
Sofya	64, 715	64,8210
Amsterdam	1, 4525	1,4550
Prag	22, 7642	22,8013
Viyana	4, 2357	4,2425
Madrid	11, 4960	11,5150
Berlin	1, 9750	1,9792
Varşova	4, 1870	4,1938
Budapeşte	4, 39	4,3975
Bükreş	108, 6175	108,795
Belgrad	34, 6340	34,69
Yokohama	2, 7875	2,7925
Moskova	24, 415	24,375
Stokholm	3, 1536	3,1536

## PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	413.	418.
1 Dolar	123.	126.
20 Frank	111.	115.
20 Lire	120.	125.
20 Belçika Frangı	80.	84.
20 Drahmi	18.	22.
20 İsviçre Frangı	565.	575.
20 Leva	20.	23.
1 Florin	63.	63.
20 Kron Çek	70.	75.
1 Şilin Avusturya	20.	23.
Pezeta	—	—
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	22.
1 Pengo	21.	23.
20 Ley	11, 50	11, 50
20 Dinar	48.	52.
Yen	—	—
1 Kron İsveç	30.	32.
1 Altın	1039.	1039.
1 Banknot	246.	247.

## ESHAM

	Açılış	Kapanış
İş Bankası Mü.		
" N.		
" Ha.		
Anadolu şm. 60 0/0 Peşin	23,	23,
" " yüzde 60 0/0 Vadeli		
" 100 de 100		
Aslan çimento	14,55	14,55
Merkez Ban.		

## İSTİKRARLAR

	Açılış	Kapanış
Türk Borcu 1 Peşin	—	—
" " 1 Vadeli	19,70	19,50
" " 2 Peşin	19,10	19,10
" " 2 Vadeli	—	—
" " 3 Peşin	18,80	18,80
" " 3 Vadeli	—	—
Ergani Sivas Erzurum 1		
" " 2		
" " 3		
Şark şim.		
Yüzde 5 Hazine		
" 2	73,25	73,25

## TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu Pe. 1	39,60	39,60
" Va. I	—	—
" Pe. II	39,60	39,65
" Va. II	—	—
" Pe. III	—	—
" Va. III	—	—
" Müessesî Pe.	—	—
" " Va.	42,50	42,50

## HİKÂYE

## Güneşli bir gün

[ 4 üncü sayfadın devam ]

İki güzel kadın, gülmekten katılıyordu. Baktım ki, vaziyet müsait, birden kalktım. Onların masalarına gittim:

— Rahatsız etmezsem, bir dakika masanızda oturacağım, dedim, çok kısa sürecek bir iki sözüm var size...

Pişkin şeylermiş.. Gülerek:  
— Buyurun, dediler.

Arkamdan Halûk ta gelmekte gecikmedi.. Şimdi iş tamamı.. Şöyle tatlı tarafından lâf açmak için vesileler icat ediyordum. Fakat, çok uzun boylu zahmete lüzum kalmadı. Hemen kalkıp Mecidiye köyüne kadar bir gezinti yapmağa, kırlarda biraz dolaşıp, temiz hava almağa kabul ettiler.. Baharın bu ilk güzel gününden istifade etmek yerinde bir şeydi..

Neclâ — Bu, yolda sağ tarafta yürüyün ve kendi payıma çıkardığım güzel kadının ismi idi bir aralık:

— Biraz müsaade ederseniz, eve kadar gidip haber vereyim, dedi. Ev yakın.. hemen şu arka sokakta.. Belki Mecidiye köyünden dönüşümüz gecikir.. Annem merak etmesin..

— Hay, hay, dedik.. buyurun..

Onlar çıkıp gittikten sonra, biz Halûkla, Mecidiye köyüne de nasıl eğleneceğimizi, neler yapacağımızı tasavvurluyor tatlı hatlı hayaller kuruyorduk.. öenümüzdeki pastaları bitirdik bir limonata içtik.. fakat, sevgililerimim gecikti. Yarım saat, bir saat, iki saat bekledik.. yok.. gelmiyorlardı. Halûğa:

— Bizi atlattılar, dedim.. Haydi, bu kapalı yerde günümüze öldürmeyelim..

Canımız sıkılmıştı.. Ağzımı za geleni söylüyorduk.. Pasta haneden çıktık.. Caddede daha bir kaç adım atmıştık ki, iki nazenin, sallana sallana, karşı kaldırımdan geliyorlar.. Sevineecek.. Fakat, ağzım açık kaldı.. Çünkü yanlarında iki erkek vardı.. durduk onlara bakıyorduk.. Bu sefer kadınlar, sanki bizi hiç görmüyor, tanıymıyormuş gibi, yüzümüze bile bakıyorlardı. Yanlarındaki erkeklerle güle oynaya pastahaneye girdiler.. Halûğa:

— Yürü, dedim, bırak şu kotları..

Dönüp giderken, orada halinden bizi seyrettiğini anladığım Emin isminde bir arkadaşım karşılaştık. Kahkaha ile güllüyordu:

— Yahu, dedi, sizde mi kafese girdiniz?.. O iki güzel kadın bu pastahanenin canlı reklâm-cılarıdır. Akşama kadar peşlerine yüzlerce erkek takarlar. Pastahaneye soktuktan sonra, sıvışıp giderler..

Reşat Fezzi



## BEYOĞLU

SARAY	: Kızlar mektebi ve cinayete harp
TÜRK MELEK	: Savoy otel 217
IPEK SAKARYA	: Sevişmek arzusu
YILDIZ SÖMER	: Son casuslar
ALKAZAR TAN	: Gece yarısı yıldızı ve aşık şıkranı
SİK SARK	: Saadetim sensin
ASRİ	: Kadınlığın sırrı
ASTORYA	: Zafer günü
KEMALBEY	: Denizler perisi ve bir Mayıs gecesi
FERAHER	: Ehlisalıp muharebeleri
MİLLİ	: Kemanlar çalarken ve Memnun kafile
HİLÂL AZAK	: Foli Berjer ve Beklenmeyen şahit
ALEMDAR	: Ateş kraliçesi ve Şafakta silah sesleri
KEMALBEY	: Yıldırım kaptan, Kukuracı ve Nakaud
HÂLE	: Kan kardeşler ve Parisli şantöz
HÂLE	: Rus-Japon harbi ve Çingenciler gecesi
HÂLE	: Hortlak
HÂLE	: Küçük şarkıcı Aljolson ve Denizaltı kahramanları
HÂLE	: Samson ve İnsan kaçakçıları
HÂLE	: Sefiller ( Türkçe sözlü) ve Deniz kızı Eftalya
HÂLE	: KADIKÖY
HÂLE	: İste bahriyeliler
HÂLE	: ÜSKÜDAR
HÂLE	: Ehlisalıp muharebeleri

## Eski İstanbul batakhaneleri:

## KUMAR..

Yazan: M. S. ÇAPAN

- 9 -

## Bunlar.. bu sulular, bu hırsız yamakları bu kabadayı müsveddeleri evsiz, barsız nasıl yaşarlar, nerelerde yatarlardı?

«kavanoz» ederek «keriz» e başladı. Fakat kıyafetsiz adam «civalı zar» la daima kazanacak sayıları atıyordu. O gün akşam kadar devam eden oyunda, bütün oyuncunun parasını bu adam kazandı.

Bir aralık takatsiz kalan Perikli, masa üstündeki zarları aldı, yarı türkçe, yarı rumca: — Tiatimu zaril.. Bunlar beni! aldatıyor, ne uğursuzluk kayımenil!..

Diyerek bir hamlede zarları yuttu!

Bu yutuğun sebebi vardı: Dolu zarla para kaybettiği için, onun bu yoldaki maharetini bilen arkadaşları kendisile alay edeciler, güleceklerdi. Bunun için ölüyü meydana bırakmamak, lâzımdı.

Bir gün sonra öğrendiler ki, Perikliyi temizliyen, oyuncuları soyan adam meşhur fırladığı Feyzullah imiş!..

Feyzullah civalı zarla, hattâ fincan içinde istediği sayıyı atan bir zar üstadıdır ki «fendi-baz», «açık-göz» diye anılan ve tanılan hilekârları soymuş, onların paralarını almıştır. «Kurnaz» emberlemekten zevk ve haz duyan iyi kalpli, fikara yardımcı bir adamdır ve el'an sağdır.

Her Musanın bir frauunu vardır değil mi?..

Eski devrin barbut kahve rinde ağır başlı efendilerle, ser-seriler, küllanbeylerle kalem efendileri, kasa hırsızlarıyla paşazadeler karşı karşıya zar salarlar, avarta paseta keserler, kılıç oynarlar.

Gün görmüş ihtiyarların: — Şerlerine ninni!

Dedikleri sulular, edepsizler, fiyakacı kabadayılar, hacamatçılar, palavracı kabadayılar, caddelerde, kahvelerde, ağız dolu küfür savurarak gezenerler, umumhane taşyanlar, hırılı, gürlütlü çıkarmak suretile meyhaneleri haraca keserler, kapı kırımlar, kama, gaddare, karakulak çekenler, cop, usturpa, lobut kullananlar, her lâf arasında:

— Mandepsi!

— Teberli!

— Şorolo!

Gibi küllanbeyi istilahtı kullananlar, barbut kahvelerinden eksik olmazdı.

Bunların şekilleri, kıyafetleri de bambaşka idi. Sırtlarına camadan giyerlerdi. Camadanın kolları kıvrıktı. Kıvrık yerlere çiy sarı, yahut turuncu kadife dikilirdi. Bazıları da zamanın terzilerinin (patakoka) adını verdikleri ötü iri düğmeli kısa bir ceket giyerlerdi. Sokakta gezerken bir kolun içerde, öteki kolu dışarıda olması şarttı. Lâterna arkasında dolaşırken ceket gelişi güzel omuza atırdı.

Pantolonun paçaları çok boldu. Tıpkı bugünkü gibi. Paçalar muntazam bir şekilde kıvrılıp dikilmez, yarım kıvrılırdı. Ve bu kıvrıklara bir buçuk parmak eninde fırtolayı siyah, yahut mor kadife kaplanırdı.

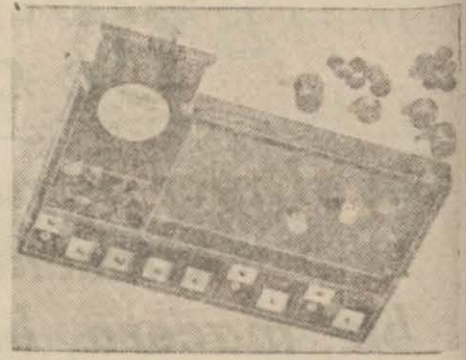
Bele, muhakkak «dildade» tarzında ipekli sakız, yahut Trabulus kuşağı sarılır, bükümleri arasında dökme pirinç çekeceğin iğri ucu gözüktür, (makine) de ensenden bele doğru sarkıtılırdı.

Ayakkaplarına gelince, yan lâstikleri yürek biçiminde olan (domates burun), (yumurta ökçe) yarım potinler giymek çok makbuldü. Corapların beyaz olması şarttı. Bazıları da Mevlevihane kapısında yapılan sıpidik giyerlerdi. Bunların çifti 25 dirhem geleni en makbuldü.

Meyhanede sulandıkça: — Daha dün köprü altında yattı. Parmak kadar çocuktu. Ne çabuk büyüdü, ayaş oldu.

Birini işlediğini gören eski aşanalar:

— Sıçan Rızanın yanında, idi. O çalar, buna zula ederdi. Yumurca-



gün biri idi. Bu da mı adam şşemiye başladı, boyuna bakmadan!

Derlerdi  
Bazıları kıskançlıkla zemmederlerdi:

— Yakında marizine kayarlar, burası İstanbul, öyle sarhuşluk, haşarlık sökmek.

— Öyle cakasına, fiyaka kesilerine bakma, somun pehlivan.. Ufak hacamatlara bile dayanamıyor, geçen gün Langada Maksudun meyhanesinde Köstebek Hayri, Giresun yapısife hafifçe dokunurdu, na taban, öyle bir tüydü ki.. Bir görmeliydin?

Bazıları da:  
— Bir atışta bir arslan, bir uruşta dokuz can! diyerek göklere çıkarırlardı.

Bu sulular, bu hırsız yamakları, bu kabadayı müsveddeleri hangi mahallenin, hangi semtin veletleri idi?

Nasıl bu yola düşerdi bunlar? Evsiz barsız, yurtsuz ocaksız, nasıl yaşarlar, nerelerde yatarlardı?

Sekiz on yaşında anasız, babasız kalan 12-13 yaşında sığındığı uzak bir akraba, bir komşu evinden kaçan çocuklardı bunlar!

Günahkâr anaların, günahkâr babaların günahsız ve kimsesiz çocuklarıydı bunlar!

İnsanlar bunlarla alâkadar olmaz. hükümet yardım elini uzatmaz, çamurlar arasında, kaldırımların üstünde köpeklerle beraber büyür, ekseri defa, geceleri sarmaş dolaş yattıkları köpeklerin ağızlarındaki laktmaları alarak karınlarını doyururlardı.

Biraz yaşlandıkcâ, kendilerinden büyük çocuklarla düşüp kalkmaya başlarlar, köprü altında yatarlar, izmarit toplayıp içerler, rakı, mastika yuvarlarlar, küllan beylerinin, tulumbacıların, köşükülerinin barındıkları semai kahvelerinde «tabi garson» luk yaparlar, (darbuka) (zilli maşa) çalmayı öğrenirler, arada «mâni», okudukları da olurdu.

«Mâni» o devirlerde avamın havasıydı, küllanbeyleri çok rağbet ederlerdi bu tarza «Mani» kıvrak bir ahenk arasında neşenin - bilhassa «mastor» luk denilen esrar keyfinin - en son dereceyi bulduğu dakikada, birisinin aşka gelerek en yüksek sesle tek başına o ahenği bozmadan araya sıkıştırdığı bir deyiştir ki, hem manası, hem de nağmesi itibarile pek yosma, pek cana yakın bir şeydir.

(Cura), (bağlama), (darbuka), (zilli maşa) ve (çığırma) gibi musiki âletleri, (maninin omuzdaşılarıdır. Bunlarsız mani okunmaz. Fakat, mani okunurken saz çalmaz, çalgı du-rur, o zaman manici:

— Adam aman!  
İle (mâni) ye başlar, yine:  
— Adam aman!  
İle maniyi bitirirdi.

(Mani) nin kafiyeleri mukayyettir. «Manalı» dir. Fakat mananın birdenbire anlaşılmasısı için kelime ortadan kesilir, meselâ şu:

Adam aman çe midir?  
Nefesin gül kokuyor  
İçerin bağ

çemidir?  
Adam aman çe midir?  
Beni yakıp kül eden  
Yarım per

çemidir?

Tıparım  
Adam aman tıparım  
Cilve ise şekerdir,  
Sitem se ye

ter yarım  
(Devamı var)

# Ne dersiniz?

## El yazısından insanların ne kadar yaşayacağı anlaşılabilir

*İşte size kısa ve uzun ömürlü ve ölmek üzere olan üç adamın el yazısı.*

Bir Fransız gazetesi yazıyor: "Grafoloji, nin ne olduğunu bilirsiniz? Avrupada ve bilhassa Amerika'da en mühim ilimler sırasına geçen Grafolojinin esası gayet basit bir dikkat hassasıdır. Bir kaç

anlıyor. Bu mütehasşın anlatması el yazısından insanların hayatını anlatıyor. Bu mütehasşın anlatığına göre muntazam ve küçük harflerle yazı yazanların ömrü çok uzun olurmuş. Bunu da Grafoloji

*Uzun ömürlü bir adamın el yazısı*

*Uzun ömürlü bir adamın el yazısı*

*Kısa ömürlü insanın el yazısı*

*Nerdeyse ölmek üzere olan bir adamın el yazısı*

*Nerdeyse ölmek üzere olan bir adamın el yazısı*

*tecrübe ile herkes bu ilim hakkında malûmat sahibi olabilir.*

"Grafoloji, ye göre:

Her insanın yaptığı bir hareket, bir iş kendi karakterini göstermeye kâfidir. Yazı da bir iş olduğuna göre bunda da yazı yazanın karakteri görülür.

Fakat bu yazının hiç olmazsa on satır olması ve sureti mahsusada özenle bezen yazmaması lâzımdır.

Bu yazı parçasını elinize aldığınız zaman yazının ilk başladığı satırı ile son satırlarına dikkatle bakınız.

Ciddi, muntazam bir insanın bu yazısı nasıl başlamış ise aynı şekilde bitmiştir. Noktaların vaziyeti harflerin keskin veyahut yumuşak şekilde yazılması, bilhassa "t", "g", harflerinin yazılış şekilleri bu yazı sahibinin sert veya yumuşak karakterde olduğunu gösterir.

Keskin şekilde yazı yazan muhakkak asabidir. Noktaları geliş güzel atan kalender bir zattır. Kadınların el yazıları daima hafif meyillerle ve yumuşak şekillerle yazıldığı tesbit edilmiştir.

Biz bu esasları bildiğimiz için kendi yazımıza bakarak karakterimizi öğrenirken şimdi yeni bir şey daha duydum.

kaidelerine göre şöyle isbat ediyor. Muntazam yazı yazan insan; hayatının her safhasında muntazam olan adamdır.

Bu insan kendi hayatına da böyle ihtimam ettiğinden ömrü uzun olur. Kısa ömürlüler ise açık harflerle ve geliş güzel şekilde yazarlar.

Ölüm çağında bulunanların el yazısı titrek, ürkek çizgilerle doludur. Kısa ömürlüler ise açık harflerle ve geliş güzel şekilde yazarlar.

Eğer Grafoloji mütehasşın ortaya attığı kanaatlerini muntazam kaidelerle isbat edebilirse herkes kendi hayatı hakkında kat'i bir malûmata sahip olacaktır.

Maamafih Grafoloji ilminin bile ancak yüzde 20 nisbetinde doğru olduğunu kabul ederler. Bu ilme bağlı kanaatlerin de ancak yüzde 10 nisbetinde hakikate yakın olacağına biz inanırsak bunun kıymeti hayattaki yüzde yüz tesadüflerle müsavı olur.

Tarihi roman: 9

## MUSA ÇOCUKLARI

*Yahudi tarihinden canlı menkıbeler ve İbrahim Peygamber*

Yazan: M. Râsim Özgen

İki saat, dümdüz bir saha.. İki tarafta buğday, darı tarlaları.. muz, hurma ağaçları devam etti. Sabahın ilk aydınlıklarında, Fırat nehrine akan küçük bir dereyi geçtiler ve artık çiplaklaşan çöle girdiler. İlerde diğer bir derenin kenarında bir kabilenin çadırları görünüyordu. Seyrek ağaçların arasında dumanlar tütüyordu. Çobanlara selâm vererek, koyun, dişi eşek ve deve sürüleri arasından ilerlediler.

Kafile, kum tümsekleri arasından geçtikten sonra, hafif meyilli bir sırtı tırmadı. Biraz sonra önlerinde, hurma ve muz ağaçlarının gölgesinde dinlenen, kıldan yapılmış çadırları ile, kabile obası göründü.

Güneş yükseliyor, obanın üstünde, ağaçların arasında, sıcak bir günün ilk harareti ile aşırlaşan bir hava geriliyordu. Yan tarafta, biraz aşağıda, Fırat.. sularının üstünde derin bir uğultu sürükliyerek akıyordu.

Melike, tâ içlerinden gülen gözleri ile, çadırlara, çadırların önündeki âşına cehrelere bakıyor ve bu geniş kırmızı, beyaz, siyah entarili kadımların, kızların.. enseleirte kadar saçları uzanan gür bıyıklı ve uzun sa-



Yahudilerin yeni senesini müjdelemek için surunu çalan bir hababası

kallı erkeklerin selâmına mukabele ediyordu.

Kafile, iki tarafın yakın akrabalarından mürekkep bir kalabalığın arasında, geniş bir çadırın önünde durdu. Burada, M.lik. yi, kayın babası Nâhurla kızları ve torunları karşıladı.

Çadırın önünde hurma dallarından yapılmış bir çardak vardı. Çardağın bir az ötesinde, büyük bir kayalığın içinde bir kovuk görülmüştü. Daha ötede birbirinden genişçe mesafelerle ayrılan diğer çadırlar, çardaklar. Her birinin etrafında yığın yığın hayvanlar, kabile eşya arı uzanıyordu.

Bütün bu sahada.. ilik, durgun havanın içinde, sabaha mahsus taze, canlı bir faaliyet kayn-

yordu. Kaz, ördek, tavuk, horoz sadaları.. deve, merkep, koyun, keçi sesleri, muhitin üstünde, birbiriyle kucaklaşarak, aşağıda, Fırat nehrinin uğultusuna karşıyordu.

Melike, çardağın gölgesindeki sazdan örülmüş kerevetlerden birine oturduğu zaman, üç saat süren yolculuğunun ve bütün bir gece uyku uyumamasının yorgunluğunu, birdenbire duydu. Bacakları uyuşmuştu; belini güç doğrultuyordu. Başının içi donmuş gibi idi; gözlerinden uyku akıyordu. Genç bir kızın getirdiği yeni sağlanmış deve sütünden bir kaç yudum içti. Kerevetin üstüne uzanır uzanmaz uykuya daldı.

(Devamı var)

### EFSANE ve ESÂTİR TARİHİNDEN NOTLAR

- 4 -

- Söyledikleri çok doğru!

Dedi ve onu, palayı tezyin eden elmasları, zümrütleri, yakutları çalmakla itham etti.

Ali Ekber.. bu palanın üstündeki mücevheratın, merhum babasının emriyle çıkarıldığını, bir çok şahitlerle isbat ettikten başka nerelere konulduğunu da gösterdi.

Dalkavuklar, hazine nazırını, bu bahane ile mahvedemediklerini görünce başka bir çareye başvurdular ve Şaha, Ali Ekberden, hazinedeki bütün kıymetli şeylerin tam bir defterini istemesini tavsiye ettiler.

Ali Ekber.. aldığı emre göre, on beş günde, hazinedeki bütün mevcut olan şeyleri tesbit etti ve defterini tanzim etti.

Hazine nazırını çekemiyenler, Şaha, deftere inanmamasını.. her şeyin yerli yerinde bulunup bulunmadığını gözleriyle görmesini söylediler.

## RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Öğle neşriyatı:

Saat 12,30 plâkla Türk musikisi, 12,50 havadis, 13,05 muhtelif plâk neşriyatı, 14,00 son.

Akşam neşriyatı:

18,30 plâkla dans musikisi, 19,30 spor muhabeleri Eşref Şelik, 20,00 Nezih ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 B. Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Türk musiki heyeti, 21,15 orkestra 22,15 ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22,35 plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 23,00 son.

12 - 3 - 1937  
Cuma günü

Akşamı 20.30 da

**ÜMİT**

5 perde  
Yazan: H. Bernstejn. Türkçeye çeviren: Halit Fahri



Fransız tiyatrosu operet kısmı

12 - 3 - 1937 Cuma günü

Akşamı saat 20,30 da

**DELİ DOLU**

Yazan: Ekrem Reşit  
Müzik: Cemal Reşit

1355 Hicri Zilhicce 28  
1352 Rumi Şubat 27

Yıl 1937, Ay 3, Gün 71, Kasım 125

**12 Mart**  
**Cuma**

Vakitler	Vasatı sa. d.	Ezanı sa. d.
Güneş	6 17	12 05
Öğle	12 24	6 12
İkindi	15 43	9 30
Akşam	18 12	12 00
Yatsı	19 42	1 30
İmsak	4 38	10 26

## Karaçay Taştı

Geyvedeki Karaçay taşmıştır. Dağlardan inen kar ve yağmur sularının boşalttığı seller Karaçayı taşır. Geyve istasyonunu kasabaya bağlayan köprü yıkılmıştır. Yolun birçok yerleri su altındadır. İnsanca zayıf yoktur. 150 hektar kadar arazi su altındadır.

Genç Şah, hazineye girdi ve her şeyi, temiz, muntazam ve yerli yerinde bulunca müzevirlere, kızgın kızgın baktı; Ali Ekber gözünde kıymet almaya başladı. Müzevir dalkavuklar dururur mu? Kıymetli eşyalarla dolu olan bir dehlizin nihayetinde bir demir kapı vardı. Şaha, onu gösterdiler ve kulağına:

— Ali Ekber, bütün çaldığı şeyleri oraya sakladı.  
Diye fışıldadılar.

(Devamı var)

Polis romanı: 9

## Karanlıkta bir ışık

Muharriri: Edgar Valas  
Çeviren: Muammer Ala'ur

— Ben bir adam öldürdüm, dedi. T. X. omuzlarını silkitti. Telefonu kapattı, kafasını salladı: — Hay belâ, hay belâ.. — 3 —

Ertesi sabah, Boston şatosunda hazin bir toplantı olmuştu.. Con Leksman karısının yanında bir kanepeye oturmuş, bitkin ve perişan bir haldeydi.

T. X. salona girdiği zaman, genç romancı vaziyeti anlattı:

Bir adamdan para istikraz ettiğini, sonra kendisinden paranın tediyesi için bir mektup aldığını söyledi.

T. X. sordu: — Mektup yanınızda mı? — Evet!

Polis memuru geniş bir nefes aldı:

— Oooh! dedi, işte sizi kurtaracak bir vesika... Fakat şimdi bana ne olup bittiğini söylediği gibi anlatınız.

Con Leksman anlattı: — Köye indim, yağmur yağıyordu. Yolda tek bir adama rastladım. Stribna Rud'a geldiğim zaman, Vassalaro'nun beni beklediğini gördüm. Bu şerait altında bu adamla karşılaşmaktan doğrusu hicap duyuyordum. Fakat Vassalaronun evime gelip karımın gözleri önünde beni ziyaret etmesini hiç te arzu etmediğim için, bu vaziyeti daha iyi buluyordum. Fakat her ihtimale karşı tabancamı da almıştım. İşte

Tabancamı çektim. Tetiğe dokunduğumu bile zannetmiyorum. Hulâsa nasıl oldu bilmiyorum. Üstüste dört el ateş ettim. Tabanca elimden düştü. Yere yıkılan cansız vücudun önünde diz çöktüm. İş işden geçmişti. Tabancayı herifim göğsüne çevirmişim.

bu tedbir felâkete sebep oldu.

— Devam ediniz.

— Vassalaro ilkönce anlaşmak ister gibi göründü. Fakat sonradan tuhaflaştı. Kuzmağa başladı. O hiddeti sırasında tabancasını çekti, küfürle karşı tehditlerde bulundu. Ben de o zaman Kara'nın tavsiyesi ni hatırladım.

— Kara'nın tavsiyesini mi? — Evet, beni Vassalaro ile tanıştıran bir dostumdur. Çok zengindir. — Dinliyorum.

— Kara'nın tavsiyesini hatırladım. Tabancamı çektim. Tetiğe dokunduğumu bile zannetmiyorum. Hulâsa nasıl oldu bilmiyorum. Üstüste dört el ateş ettim. Tabanca elimden düştü. Yere yıkılan cansız vücudun önünde diz çöktüm. İş işden geçmişti. Tabancayı herifim göğsüne çevirmişim.

Titredi, elini yüzüne kapadı. Karısı kolunu kocasının boynuna doladı ve kulağına teselli verecek bazı şeyler söyledi.

Leksman tamamen kendisine hâkimdi. Dedi ki:

— Daha ölmemişti. Anlaşılmaz bazı şeyler söylüyordu. Derhal köye koştum, muhtarı buldum. Her şeyi kendisine söyledim. O da cesedi kaldırmak, ne yapmak lâzım gelirse yapacağımı söyledi.

T. X. ayağa kalktı ve kapıyı açtı. Orada bekleyen muhtarı içeriye çağırdı:

— Cesedi kaldırdığımız zaman, her halde orada bulunan öteberi eşya yeri da aldınız.

— Evet aldım, amma eşya dediğimiz şeyler de bir şapka, bir baston! İşte o kadar...

T. X. sordu: — Tabanca nerede?

Muhtar kafasını salladı.

— Ben Leksman'ın tabancasından başka bir şey görmedim, dedi.

Bunu söylerken cebinden bir tabanca çıkardı. T. X. tabancayı derhal muhtarın elinden aldı.

— Ben şu dakikada mevkufla meşgulüm. Siz de bir kaç adam alınız. Cinayet mahallini ve etrafını iyice gözden geçirin ve orada mutlaka bulacağımızı zannettiğim taban-

cayı derhal bana getiriniz. Kim tabancayı bulursa, para mükafatı vereceğimi de söyleyiniz.

Muhtar bu emri aldıktan sonra, muhabatını selâmladı ve odadan çıktı.

T. X. oturdu, şöyle düşünüyordu: —İşte insanın aklını bozacak bir hâdise daha! Leksman, size söylersen, siz de anlayacaksınız. Bu adamdan borç para almazda fevkalâde bir şey yoktur. Fakat alakalınız niçin parayı muayyen zamanmandan evvel istedi, hattâ sizi bu kadar garip bir şekilde tehdit etti. Paraya ikraz eden faizciler, müşterilerinden taksitlerini almak için silâha müracaat etmezler. Sonra niçin sizi gece yarısında böyle tenha bir yerde davet ediyor. Sonra neden size böyle bir mektup gönderiyor? Rica ederim, şu mektubu veriniz, bir defa göreyim.

Con Leksman oturduğu kanepeden kalktı, kasanın önüne geldi, istenilen mektubu oraya koymuştu. Kasayı açmak üzere iken T. X. Con Leksman halinde bir tuhaf-

lık sezdi. Sanki Con kendisinden bu mektubun istenilmesine hayret ediyordu. Sordu:

— Ne var?

Con şaşkın bir halde cevap verdi: — Bu kasa neden bu kadar sıcaak?

Con kasanın bu kadar ısınabilmesinin sebebinin anlamak için, yanarı ocakla kasa arasındaki mesafeyi gözle ölçtü.

Bu sefer T. X. kasayı tuttu. Hakkaten sıcak!

— Açınız bakalım, dedi.

Leksman cebinden çıkardığı anahtarla kasayı açtığı zaman, içeriden bir alev çıktı, fakat alev birden hızını alarak geriledi ve en nihayet söndü. Yalnız ortalıkta bir yanık kokusundan başka bir şey kalmamıştı.

T. X. Kasanın önüne geçti:

— Aman, dedi, hiç bir şeyde bulunmaz.

Con, kasanın çekmesini ihtiyatla çekti ve çıkartıp pencerenin yanına götürdü, şöyle bir gözden geçirdi. (Devamı var)

**Ağızdan çıkan her diş**  
Hayatın temel taşlarından birinin yerinden sökülmesi demektir fakat

## RADYOLİN

Sizi bu akıbetten vikaye eder



Dişlerinizi gündüz iki defa Radyolin diş macunıyla fırçalamak suretiyle onlara tam bir sıhhat ve ebedî bir hayat temin edersiniz. Radyolin dişlerinizi sade temizlemekle ve parlatmakla kalmaz, ağızdaki bütün mikropları imha eder.

## Daima Radyolin

**İstanbul Dördüncü İcra memurluğundan:**

Fuadın tasarrufunda olup Emniyet Sandığına birinci derece ipotekli bulunan ve yeminli üç ehliyük tarafında tamamına (1882) lira kıymet takdir olunan Süleymaniye Taşodaklar sokağında eski 12.12 Mü. yeni 16.18 No. lu Sağı Cemil, Nail ve İsmet hane bahçeleri arkası avukatın arsası ve kısmen Naim hanesi bahçesi sol tarafı Taşodaklar çıkmazı vakıf çeşme önü Taş odalar sokağı ile mahdut mabahçe iki hanenin satılmasına karar verilmiştir. Mezkûr gayrimenkulün evsafi: 16.16/1 No. lu iki katlı ahşap evdir. Zemin katı sokaktan girilen zemini karosimen gömülü iki küplü Antere camekanla bölünmüş bir sofa bir kapı ile girilen diğer bir sofa merdivenle çıkılan birinci katta bir sofa üzerinde birinde yük ve dolabı olan iki oda ve bir helâ vardır. Zemin katında antrenin sağında merdivenle çıkılan altında bodrumu olan oda zemini karosimen döşeli alaturka ocaklı mutbak ve bahçede tulumbalı bir kuyu zemin katındaki odanın üstünde birinci katta ayrı merdivenle çıkılır diğer bir oda var 18 No. lu ev de ahşaptır. Zemin katında sokaktan girilen zemini malta döşeli bir taşlık, oda ve zemini bozuk çimento ocaklı mutbak ve bir sofa ve yük ve dolabı olan oda ve sofa bir helâ ikinci katında bir sofa üzerinde yük ve dolabı bir oda ve bir helâ vardır. Her iki evin zemin kat pencereleri demir parmaklıkları olup birinci katında ortada birer çıkma vardır. Elektrik tesisatı mevcuttur. Umum mesahası 16 No. lu evin 124 m2 olup bundan 79 m2 bina geri kalanı bahçedir. 18 No. lu evin umum mesahası 70 m2 olup bundan 33 m2 bina ve geri kalanı bahçedir.

İşbu iki evin tapu kaydı üzerinden açık arttırma vazedilmiş olduğundan 26-4-937 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede birinci arttırma icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammeninin % 75 ni bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 11-5-937 tarihine müsadif Salı günü 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmada arttırma bedeli kıymeti muhammeninin % 75 ni bulmadığı takdirde satış 2280 No. lu kanun ahkâmına tevfiğe geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lazımdır.

Hakları tapu sicilli ile sabit olmyan ipotekli alacaklarda diğer alakadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müspiteleri ile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilli ile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmakla. Müterakim vergi, tenviriyeye, tanzifiyeden mütevellit Belediye rusumu ve Vakıf icaresi ve dellâliye resmi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi tavizi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenler 1-3-937 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulunduracak arttırma şartnamesi ile 2512-934 N.lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaki görebilecekleri ilân olunur. (1374).

## Dans profesörü Dr. Hafız Camel

Parisin 1937 senesinin yeni dans figürlerini öğrenmek isteyenlere müjde

Beyoğlu İstiklâl caddesi Türkuaz dans dershanesinde Kemal Sâmi Bayere müracaat. Hergün sabah ondan akşam dokuz kadar dershanesi talebelerine açıktır.

(LOKMAN HEKİM)  
Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2.5 tan 6 ya kadar İstanbulda Divanyolunda (104) numaralı hususi kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah (9.5 - 12) saatleri hakiki fikiraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefon: 22398. Kişilik telefon: 21044.



*Bu yaşta böyle*  
**GÜLEBİLMEK İÇİN**  
**ŞİMDİDEN BİRİKTİR**

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**

**DAİMON Fenerleri**  
Meraklılarına Müjde:

200 ilâ 600 metre ışık veren

**DAİMON**  
fenerleri gelmiştir.

İyi ışık almak için yalnız  
**DAİMON Pilleri**

ile

**DAİMON Ampullarını**

kullanınız, ve her yerde DAİMON markasına dikkat ediniz.



**İstab 4 üncü İcra memurluğundan**

Cemal tarafından Emniyet Sandığına birinci derece ipotek olup ehliyük tarafında 1838 lira kıymet takdir olunan Eyüpte Cezrikasım paşa mahallesinde Zal Mehmetpaşa sokağında eski 106 yeni 14.2/6 ve 50 No. lu hududu: Sağ tarafı 4 harita, sol tarafı 5 harita No. lu mahaller ve kısmen Ahmet bahçesi ve Abdullah hanesi ve Bilâl bahçesi arkası İhsan bahçesi ve cephesi 5 harita No. lu mahal ve kısmen yol ile mahdut evin satılmasına karar verilmiştir. Evsafi: Mezkûr hane bahçe içinde kârgirdir. Sokaktan 75 santim genişliğinde methalle girilen bir bahçe içindedir. Zemin katı: Muzaik merdivenle çıkılan zemini karosimen antre solda oda ve zemini karosimen maltız ocak ve methalle lâvabolu mutfak mermer taş ve Fayans lâvabolu helâ ve merdiven altı - birinci katta: Bir sofa üzerinde iki oda zemini karosimen güşülhane - çatı katında: Basık tavanlı bir sofa ve çatı altı, zemini karosimen önü duvar korkuluklu taras ve binada elektrik tesisatı ve arkada bina ittisalinde bir kat kömürlük ve bahçe - de ortada bir havuz vardır. Binaharicen sıvasızdır. Mesahası: Umumu 396 m2 olup bundan 46,50 m2 üzerinde mezkûr bina ve 14 m2 üzerinde bir kat kömürlük vardır geri kalanı bahçedir. İşbu menkul tapu kaydı mucibince.

Tamamı açık arttırmaya vazedilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hâmil olmaları icap eder. Arttırma şartnamesi 1/3/937 tarihine müsadif pazartesi günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 26/4/937 tarihine müsadif pazartesi günü dairemizde saat 14 ten 16 ya kadar icra edilecek, birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin % 75

ini bulduğu takdirde tüste birakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün daha temdit edilerek 11/5/937 tarihine müsadif salı günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfiğe hakları tapu sicilleriyle sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alakadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müspiteleri birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilleriyle sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmakla. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ve tellâliyeden ibaret olan Belediye rusumu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi tavizi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 936/207 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (1378)

**İstanbul ikinci icra Memurluğundan:**

Hamit İslâm tarafından Hasan oğlu Bayan Çerkes Zehraya ipotek edilen Beyoğlunda Feriköyünde birinci kısım mahallesinde Orta Kır sokağında eski 18 yeni 24 kapı numaralı bahçeli bir bap hane satılığa çıkarılmıştır.

İşbu gayri menkulün kapıdan içeri girildikde bir koridor üzerinde bodrum ve karşılıklı iki oda ve mutfak ve bahçede bir kuyu ve bir incir ağacı ve asması vardır.

Birinci kat: Bu kata çıkarken merdiven başında asma kat mevcut olup bir oda birinci katta bir merdiven başı üzerinde iki oda vardır. Elektrik mevcuttur.

İşbu gayri menkulün tamamına erbabi vukuf tarafında 1028 lira kıymet takdir edilmiştir. Arttırma 15/4/937 tarihine müsadif perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ve verilecek bedel işbu gayri menkulü takdir olunan kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde arttırma en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartıyla on beş gün daha temdit olunarak 3/5/937 tarihine müsadif pazartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar temdimden müzayedeye devam olunarak en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Arttırma peşin para iledir. Müzayedeye iştirak edecekler işbu gayrimenkule takdir olunan kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya ulusal bir bankanın teminat mektubunu verimeğe mecburdurlar. İşbu gayri menkulün ihale tarihine kadar tahakkuk edecek vergi ve rüsumu belediye, tanzifiye ve tenviriyeye ve çöp parası ve rüsumu tellâliye borçluya ait olup bedeli müzayededen tefrik edilecektir. Yalnız yirmi senelik vakıf, taviz bedeli ile tapu harçları müşteriye aittir. Hakları tapu sicilleriyle sabit olmayan ipotekli alacaklılarla ve diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafadan olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde dairemize 936/2431 numaralı dosyasına müracaatla bildirmeleri lazımdır.

Aksi takdirde hakları tapu sicilleriyle sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmakla. Arttırma şartnamesi herkes tarafından görülebilir. Üzere 27/3/937 tarihine müsadif cumartesi günü dairede asılı bulunacaktır. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin şartnamesine ve 936/2431 numaralı dosyasına müracaatları lazımdır. Müzayedeye iştirak edecek müşterilerin işbu gayri menkulü ait bütün malûmatı öğrenmiş addolunacakları ilân olunur. (30921)

Sahibi ve Umumi neşriyatı idare eden Başmuharrir

E. İzzet

Basıldığı yer: Matbaası Ebüzziya