On iki adaya karşı askerî tahşidat yapıldığı haberi doğru değildir

Her yerde 3 kuruştur

SAVAŞ

CUMURİYET; EMEĞE HAK, DEĞERE HÜRRİYET GETİRİR

İtalyan Orduları Habeşistan içerlerine doğru ilerlemiye başladılar

Sahibi ve Başyazganı Müstecaplıoğlu Esat Âdil

PERŞEMBE 27 İLK KÂNUN 1934 — GÜNLÜK SİYASAL GAZETE — İkinci YIL — SAYI : 343

Yurdumuzdau bu seçimde 385 saylav çıkarılacak

bu seçimde

Kentler kaçar saylav çıkaraçak

Nüfus cedvelleri yurdun her yerinde beş gündenberi asılı

Ankara, 26 [A.A] — Vilâyettlerden dahiliye vekilliğine gelen malûmata göre saylav seçimi işinin bu günkü safhası şöyledir: Nüfus defderlerinın teftiş heyetlerince tetkikleri bitirilmiş ve cetveller ülkenin her bucağında 22 12 934 gününden beri askıya çıkarılmış bulunmaktadır Esas defderlerden elde edilen nüfus yekûnlarına göre Afyon Vilâyeti eskisinden 1 fazlasile 7, Ankara dört fazlasile 13, Antalya 1 fazlasile 6, Aydın 1 fazlasile 6, Balıkesir 2 fazlasile 12. buldan 1 fazlasile 3, Bursa 2 fazlasile 11, Çanakkale 1 fazlasile 5, Çankırı 1 fazlasile 5, Çorum 1 fazlasile 7, Çoruh 2 fazlasile 8, Denizli 2 fazlasile 8, Diyarbekir 3 fazlasile 7, Erzincan 1 fazlasile 4 Erzrum 2 fazlasile 9, Eskişehir 1 fazlasile 5, Gaziantep 3 fazlasile 7, Gireson 2 fazlasile 7, Gümüşane 2 fazlasile 5, İçel 3, fazlasile 5, İzmir 2, fazlasile 13, Kars 2, fazlasile 7, Kastamoni 2, fazlasile 9, Kayseri 3, fazlasile 8, Kırşehir 1 fazlasile 11, Kocaeli 1 fazlasile 8, Konya 4 fazlasile 15, Kütahya 2 fazalas le 9, Manisa 2 fazlasile 11, Maraş 1 fazlasile 5, Mardin 4 fazlasile 7, Ordu 2, fazlasile 7, Seyhan 4, fazlasile 8, Samsun 2 fazla 8, Sinop ,fazlasile 3, Sivas 3 fazlasile 10, Tekirdağı 1 fazla 5,tokat2 fazlasile 7, trabuzan 2 fazlasile9, Urfa 3 fazlasile 7, Va 1 fazlasile 3, Yozgat 1 faz-n lasile 6, Zonguldak 2 fazla 6, Muğla 1 fazlasile 5, muş 1 fazlasile 4, Niğde 3 fazlasile 7, saylav çıkaracaklardır. Yukarıda ismi geçmiyen vilâyetler geçen intihapta çıkardıkları miktarda Saylav çıkaracaklardır 57, Vilâtimiz 931 seçiminde 301 Saylav çıkarmıştı. İlga edilen Artvin, Hakâri, Ş. Karahisar C. Bereket, Aksaray, Mersin Vilâyetlerinin 931 seçiminde çıkaracakları 16 Saylav da ilâve edilince mevcut saylav adedi 317 oldu.

Ankara, 26 (A.A)— İçeri işleri bakanlığına vilâyetlerden gelen malûmata göre esas defterlerde tespit olunan nüfusa göre bu intihapte bütün vilâyetlerden 385 saylav çıkacaktır.

Saylav olmak istiyenler fotograflarını gönderecekler.

Ankara, 26 (A A) — Saylav seçilmek isteyipte C.H.F yüksek reisliğin veya umumî kâtipliğe bu isteklerini yazı i'e bildirenlerin ikişer ufak fotoğraflarını da birlikte göndermeleri, daha önceden isteklerini bildirmiş olanlardanda bu fotoğrafları göndermemişlerin de göndermeleri C.H.F U. Kâtipliğinden bildirilmektedir.

Kublay

Abidesi dün açıldı

Ankara 26 (A.A) — Bugün Menemen'de Kublây menkû taşın açılma resmî yapılmıştır abideyi C H.F Genel kâtibi bay Recep Peker açmıştır.

Halkevinin yardımı

Erzincan 26 (A.A) — Halkevi mekteplerde okuyan yoksul çocuklardan ellisine dersenesi sonuna kadar yiyecek verecektir.

On iki ada

Karşısında askerî tahşidat yapıldığı doğru değildir!

Ankara 26 (A.A) — Ankara civarındaki bir alayın deneme seferberliği dolayısile Anadolu ajansı tarafından gazetelere verilen havadisin bir ecnebi ajansı tarafından bize atfen yanlış bir tarzda neşredildiği buraya gelen Avrupa gazetelerinden anlaşılmıştır. O haberimizde 12 ada karşısında asker tahşit edildiği şeklinde hiç bir fıkra mevcut olmadığı gibi esasen bu yoldaki hava dis de hiçbir hakikate istinat etmiyen musanna bir iddia olduğundan keyfiyetin tevzihine lüzum görülmüştür.

İtalya habeş topraklarında ilerliyor

Paris, 26 (A.A) — Tan gazetesine göre İtalyan kıtası habeş topraklarında ilerlemektedirler Uluslar arası derneği Genel kâtibi Habeşistan notasını bütün hükûmet'ere bildirmiştir.

934 yılı hadiseleri

Prag, 26 (A A) — Dış işleri bakanı bay Buris bir gazeteye yazdığı makalede 934 senesindeki başlıca hadisenin Avrupada'ki sulh kuvvetlerinin tekrardan toplanması olduğunu söylemiştir.

İran - Irak

Hndut müzakerelerini dinlemek için bir heyet Cenevre'ye gitti

Tahran 26 (A.A) — İrak hükûmetinin İran-Irak hududunda ihtilâfmevcut olduğundan bahisle uluslar arası derneğine yaptığı müracaatın müzakerelerinde bulunmak üzere dış işleri bakanının başkanlığında bir heyet Cenevreye gitmiştir. Geçenlerde İran Efgan hududunda tahaddüs eden hadiseyi yerinde tetkik etmek ve olanlarla beraber zarar ve ziyanın bir plânçosunu yapmak üzere muhtelit bir komisyon teşkil edilmiştir.

Almanya'da

250 kişi asıldı

Nazi hücum kıtalarından üç bin kisinin silahı alındı

Paris 25 (A.A) — Le Jurnal gazetesi bütün Almanya'da ahlâk meselesi yüzünden birçok adamlar yakalandığını ve bunların başında Slezya valisi Brukner ile elli kadar taraftarının bulunduğunu yazıyor.

Eko Dö Pari gazetesi de Çekoslovak mecmuası (Velt Bahndan) alarak geçen Haziran günlerinin tekrar başladığını bildiriyor ve diyor ki: 30-6 Tarihindenberi Slezya valisi Brukaerdan başlıyarak 250 kişi asılmış ve bir çok eski milis nazi ile hücum kıtalarından üç bin kişinin silâhları alınmıştır.

Fransa bakanlarının seyahatı

Par's 25 (A.A)—Pöti Jurnal gazetesine göre, Flanden ile Lavalın seyahatlarının Fransız İtalyan anlaşması için yapılacak Roma ziyaretinden sonra olacağı anlaşılmaktadır. Gazete diyor ki:

Roma seyahatı tarihinin pek yakın olduğunu fazla nikbin olmaksızın söyleyebiliriz. Bunun için Londra seyahatı Roma ziyaretini tehir etmiyecektir.

Birçok gazeteler de aynı fikirdedir. Hâttâ Figaro gazetesi Roma seyahatının yıl başından evvel olacağını bildirmektedir.

Hollanda

Hükûmetinin teşekkürü

Ankara, 26 (A.A) — Londra - Melburn hava yarışlarına iştirâk etmiş olan Hollanda tayyaresine memleketimizde iken hükûmetimiz tarafından gösterilen yardımdan ve kolaylıktan dolayı Hollanda sefareti hükûmetinin teşekkürlerini bildirmiştir.

Mahkeme sinemacıların davasını reddetti

İstanbul, 25 (S.S) — İkinci hukukta darülaceze vergisini ödemek için sinemacıların belediye aleyhine açtıkları davaya bakıldı. Mahkeme darülaceze vergisini sinemacıların değil, halkın ödediğini ileri sürerek davayı reddetti. Sinemacıların kapalı kaldıkları günler için belediyeden istedikleri zarar ve ziyan hakkında da evvelce verdikleri feragatnameyi göz önünde tutarak bu talebi tekrarlamaya imkân olmadığı kararını verdi.

Sporcular

İçin filimler getirilecek

Ankara 26 (A A) — Türkiye idman cemiyetleri ittifakı umumi merkezi memleketin hr tarafında genç sporculara gösterilmek üzere Almanya'dan bir film getirilmiştir Futboldan mada hemen bütün spor şubeleri için teknik ders mahiyetinde olan bu Filim yakında İdman cemiyetleri ittifakı tarafından halkevin de tetkik edilecektir.

Millî takımı galib

Atina, 26 (A.A)— Balkan müsabakasının 2 ncisi dün Yugoslavya-Bulgar millî takımları arasında yapılmış. Yugoslavya'lılar 4-3 kazanmışlardır.

Yunan

Hükûmeti

Neşriyata sansör koydu

İstanbul 25 (S.Ş) — Son günlerde Yunanistanda casusluk çoğalmıştır. Zabıtanın adliyeye tevdi ettiği birçok kimselerin suçları casusluktur. Bu casusluğu nazarı dikkata almışolan mahkeme, bu gibi neşriyatın gazetelerde intişarını bir kararla menetmeştir.

Bu karara göre; bundan sonra Yunan gazeteleri bu gibi havadisleri neşredemiyeceklerdir.

Dil değil, Gönül söyliyor.

(Öz Anadolu Türkçesile)

Bu dert bitmiyecekmi

Onu ışıklı bir günde gördüm Güneşin bize en yakın olduğu bir gündü.. Neden bilmiyorum: Görünüşünde bir acıklılık vardı.

Gözleri parlıyor, dili söylüyor, ve kendine yiğit biçimi veriyordu. Evet, acıklı bir görünüşü vardı. Çünkü kendisi de anlamadığı bir dille konuşuyor, anlamadığı bir adımın tik takına uymağa çalışıyor, beceremiyordu. Fakat o, bu işin farkında bile değildi. Bir iş yapıyormuş gibi ululanır dururdu. Başında (Melon) üstünde Çin, Uygur, Talar, Yaşkırd ve daha bilmem kimlerin kumaşlarından yamalar bulunan bir örtü vardı Ayaklarında yemeni, bacağında ipek ve yapağıdan karıştırarak örülü bir çorap taşıyordu

Sözün özü: her geydiği yeni, eskiden ayrı; fakat bu da kendi malı değildi. Öbür yönden bunun adına «Öz Türkçe» deniyordu.

*

Size ne bir masal anlatıyor, ne de bir bilik okuyorum. Sadece yeni girişilen öz Türkçe savaşının yanlış anlatılan yüzünü göstermek benzerini vermek istiyorum. Bay Müstecaplı oğlu bunun için bağırdı, durdu. Onun yerden göğe kadar doğru olan sözlerini; dilimizi bu biçime koymak yoluna sapanlar, bir kötü istek besleyici olarak gösterdiler.

*

Bir tanıdıkla konuşuyorduk: Bana: «Ben gazeteyi bu otuz günden geri almıyacağım, okumıyacağım» dedi Okumayı seven, yurdun her adımını benimseyen, kısaca eyi bir yurttaş olan tanıdığımın bu bikkınlığı beni acındırdı. Sordum:

— Bu neden böyle?

— Neden olacak. Okuduğumu anlıyamaz bir biçime dönüyorum Öz Türkçe,Anadolu dili denen sözleri ben, Anadolu'lu olduğum. 20 senedir onun koynunda yattığım halde; birşey anlamıyorum. Anlamadığım bir gazeteye niçin 30 günde 150 kuruş vereyim...»

Türkdili araştırma kurumunun çıkardığı derlemelerin çoğu yanlıştır,

«Kentlerde söylenen sözler» diye alınan sözlerin aşağı yukarı, hepsi uydurmadır. Yine bir kişiden duydum

— Bizim kendde söylenen söz diye bir ikl kişi sözler uydurduk. Bunu derlemede gördük, dedi.

Önce bu derlemeler yok edilmeli, öz araştırmalarla sözler bulunmalıdır.

Yanlışın neresinden döner sek bizim için kazançtır

Şarlatanlığa, kötü istek beslemeye, bilgiç görünmeye, kavuk sallamaya bir son verelim Kendi kendimize gülünç olmayalım.

Bu derd böyle giderse bir gün yanlarımızda bitikler taşıyacak, karşımızdaki bir söz söyleyince;

— Azıcık dur. ne demek istediğini şu delremede bulayım, diyeceğiz.

R. Gökalpoğlu

Bugünküveyarınki Balıkesir

Yazan: Dr. Halit Üzel Doğum ve Çocuk bakım evi baş hekimi

(Dünkü sayıdan mabat)

Bir kentin güzelliği, temizliği, düzeni, yollarının, binalarının, eyiliği ve ya fenalığı üzerinde o şehir belediyesinin tesiri olduğu şüphesizdir. Bu günkü Anadolu şehirlerinin bir birine yapışmış, omuz omuza dayanmış bir halde İstanbul tuneline, vapurlarına girip çıkan, ne ilerlediği ve ne yerinde saydığı belli olmıyan insan kümelerinin topluluğuna benzer bir görünüşü vardır.

Ahalimizin böylece bir birinin koltuğu altına girercesine çatı çatıya bitişik, bağsız bahçesiz ev yaptırma adetleri daha ziyade, cümhuriyet devrine gelinceye kadar, ülkenin asayişsizliğinden doğan bir korkudan ve sığınmak kaygularının fazlalığından ileri gelmiştir. Nefes alacak bir karış bahçeden yoksul; bir insanın gündelik tabii ihtiyaçlarını karşılamaya elverişsiz - mazur görülsün - helâları sokak kapılarının sağına ve ya soluna yerleştirilmiş bulunan, tanıdığım bir Alman mühendisinin kırlangıç yuvalarına benzettiği evlerimizin meydana getirdiği şehirleri bu günkü zehniyetle beğenmek bilmem ne derece elden gelir?

Şehirlerimizi bu halden kurtarmanın, eyileştirmenin çaresi de ya pek zor ve yahut hiç yoktur. Bunun için sağlık yöndeminden olduğu gibi şehrin onarılması bakım noktasından da kenti yeni ve boş bir sahaya atmak geregi ile karşılaşılıyor.

Kendi haline bırakıldığı takdirde bile şehrin hastahane ve ziraat bahçesi çevresine doğru uzanması beklenildiğine ve şimdiden bu yolda atılan bazı canlı adımların izleri görüldüğüne bakılırsa kısa bir ileride kalabalıklaşması tabiî olan o alanın da ileride bu günkü kentlerimize benzememesine denlemek dikkat etmek ve buna meydan vermemek en kazançlı bir davranış ve sarılış - tesebbüs olur inancındayım.

Bu sonun - gayenin - elde edilmesine yarıyacağını sandığım düşünceler şunlardır:

1 — Kentin onarılması işine başlanırken demir yolu durak yapısının - İstasyon binasının - önüne düşen alan bir yürüyüş noktası olarak ele alınmalıdır. Havasından, ıslaklığından şikâyetçi olduğumuz şimdiki şehre beyhude varlık ve emek gömülmemesi için durak yapısından itibaren sıra ile kurtuluş ulu yolu - İstiklâl caddesi -, şimdiki belediye çevirgenliğinin bulunduğu alan; bu alandan eski elektrik fabrikası yapısına kadar uzanan hükûmet ulu yolu hükûmet caddesi ile halkevi, vali konağı önünden geçip bir az dolaştıkdan sonra aynı eski elektrik fabrikası önünde yukarıda zikretdiğim hükûmet ulu yolunun uzantısı - temadisi - ile birleşen ada içersinde kalan saha müstesna olmak üzre, geri kalan yerlerde bilhassa büyük gösterişli resmî ve ya hususî yapıların yaptırılmaları belediyece yasak edilmeli Nihayet kurtuluş ve hükûmet ulu yollarının bu adaya karşı gelen kenarlarında, muayyen derinlikdeki bir sahaya münhasır olmak ve sırf bu ulu yolun güzelliğini ziyadeleştirebilecek, şekli büyüklüğü ve başka vasıfları belediye meclisince kestirilmiş yapıların kurulmalarına cavaz verilebilir.

2 — Durak yapısı, halkevi ve vali konağının önünden geçen ulu yolu salhane cihetindeki köşeden itibaren düz bir çizgi halinde ve önünde bakışı kesici hiç bir engel kalmamak üzre inhisar idaresinin önünden geçen şosa ile birleşdirmeli ve iki üç metre daha genişletmeli.

Havası o kadar müsait

olmayan bu ada daha ziyade resmî binalar,çarşı,sinema ve saire gibi umumî müesseseler ile doldurulmalı.

3 — Yeni yapılacak hükûmet konağının Bay Muharrem Hasbi un fabrikasının üst tarafındaki bahçeler üzerine kurulmasının tasarlandığı işidiliyor.Şehrin merkezi sikleti vazifesini gören hükûmetin o mıntakaya geçirilmesi dileğinin varlığı da memleketin o tarafa doğru kol atmasının ünlü vali ve belediye başkanımız tarafından da istenildiğini sevinti ile - memnuniyet gösteriyor.

Bu oluşa göre yukarıda saydığımız yollar arasında kalan ada için,üzerindeki mevcut yapı ve yolları nazarı itibare almıyarak ham bir toprak üzerinde çalışırcasına, yeni ve asrî bir pilan yapmak ve halkı bu pilana uygun suretde yapı yapmaya uygan-tabi tutmak gerekli olmaz mı?Aksi takdirde herkes şimdiye kadar olduğu gibi istediği yerde istediği yapıyı meydana çıkaracakdır. İleride belediye tarafından, çocukların oynadıkları su yoluna benziyecek, bu halin düzeltilmesine kalkışılacak olursa ya imkânsızlıkla ve ya paraca büyük bir fedakârlığa katlanmak zorluğu ile karşılaşılacaktır.

4 — Necati muallim mektebinin bulunduğu yerden öbür tarafda kalan sahanın sağlığımız ve sağlamlığımız için uygun ve faydalı olduğunu kabul ettiğimize ve kentin oraya doğru yayılmasını onat - münasip - gördüğümüze nazaran bu günden değerli belediyemize düşen mühim bir iş ve bu işi başarmaya elverişli büyük bir uygunluk var demektir.

Bu iş nedir? halkımızı asırlardanberi unutduğu bağ bahçe içinde ve mis gibi çiçek kokularına bulanmış temiz havalı parklarda yaşatmakdır Anadolu halkının ihmal etdiği en büyük işlerden birinin de ağaç yetiştirmek işi olduğunu biliriz. Bunun verdiği fena bitimler -neticeler zaman zaman gazete sütunlarında yer tutduğu için bunların tekrarından uzaklaşıyorum.

(Devamı yarın)

ŞEHIR VE VILAYETTE

Belediye derniği

Dünkü toplantıda sucukların nasıl yapılacagı hakkında talimatnameyi kabul etti

Dün Belediye derneği,Vali ve belediye boşkanı bay Salim Gündoğan'ın başkanlığı altında saat 19,30 da toplanmıştır.

Sucukların nasıl yapılacağı hakkında ki tallmatname okunarak umumî sıhhat ile alâkadar olması itibarile uzun uzadıya tetkik ve kabul edildikten sonra ruznameye dahil mevad konuşulmuş ve Ulu Ulus kurultayı başkanı General Kâzım Özalp'ın kent derniği başkanlığına gelen teşekkür tel yazıları okunmuştur

Belediye hali

Yaptırılmasını düşünüyor

Hükûmet caddesi genişletilecek

Dün belediye derniği ruznamesine dahil işleri bitirdikten sonra, başkan bay Salim Gündoğan'ın dernek üyelerile, celse dışındaki konuşmaları çok samimî olmuş ve bilhassa Pamuk hanı yerinde bir belediye halinin inşası ve hükûmet caddesinin genişletilmesi hakkındaki düşünceleri ortaya konularak sonunda kent namına çok faydalı olacağı anlaşılan bu düşüncelerin mevkii tatbike konulması için hayırlı adımların atılmak üzere bulunduğu sevinçle öğrenilmiştir.

Hakem Heyeti

15 Şubatta içtima edecek olan meclisi umumiye seçilmek üzere hakem heyeti olarak belediye encümeninee şehrimizden 30 bay seçilmiştir.

Bay İbrahim Akdoğan

Balıkesir Saylâvi bay İbrahim Akdogan Kötahya yolile dün şehrimize gelmiştir.

Bay Zeki Çankır

İstanbul ağır ceza mahkemesi azalığına tayin edilen kentimiz müddeiumumisi bay Zeki Çankır dünkü ekspresle yeni vazifesine gitmiştir.

Maaşı artan muallimler

Necati bey muallim mektebi Fizik ve Kimya muallimi Esat, Fransızca muallimi İsmail Mahir ve Kimya muallimi Abdi, diğer sınıflara da ders vereceklerinden maaşları artırılmıştır.

Elektrik tesisatı

Hükûmet caddesinde Belediyeye aid olarak inşa edilen binanın Elektrik tesisatı belediye encümenincce münakasaya çıkarılmıştır. Buna aid proje hazırlanmaktatır.

Belediye cezaları

Paşa cami civarında fırıncı Arif oğlu Ali fırının önüne camekân yapmadığından belediye encümenince iki lira para cezasile cezalandırılmıştır.

§Havaleli yük süran şöför İlyas encümence 3 lira cezaile tecziye edilmiştir.

§ Paşa cami karşısında fırıncı Osman tezgâhı temiz tutlmadığından iki lira ile cezalandırılmıştır

§ Okcukara mahallesinde ekmekçi kâhya oğlu İbrahim noksan vezinli ekmek çıkardığından iki lira para cezasile tecziye edilmiştir.

Balya kazası

Bayındırlık çalışmasına bir bakış

Balya 25 (S.Ş) — Kazanın iç ve dış kısımda şümullü ve etraflı bir hareket var. Kaymakam Bay Rifat'in iş bilir ve başarganlıktan ve memleket için sarfettiği gayretten dolayı açık fikirli ve zeki olan Balya halkının sevinci ilk bakışta anlaşılmaktadır

Yol faaliyeti:

Balya - Gönen yolu etrafındaki hendekler doldurulmaktadır.

Balya - Çanakkle yolu etrafına ağaçlar dikiliyor.

Telefon tesisatı:

Kazanın telefon tesisatı için çok canlı ve alâkalı bir hazırlık vardır. Bu tesisata 2500 ağaç kesilmesi için resmî muameleye başlanmıştır.

Elektrik:

Kazamızın en mühim ihtiyaçlarından biri elektrik sizliktir. Elektriğin ıslahı için bu günlerde hummalı bir faaliyet vardır. Bu tesisatın çabuk yapılması için ciddî tedbirler alınmıştır. Hatta ceryan telleri, birkaç güne kadar direklere konulacak ve binnetice Balya halkı da bu ilk insanların yaşadıkları karanlık hayatlarından kurtulub asrımızın yakmakta olduğu elektrik lâmbalarına kavuşacaktır.

Balya boğaları:

Balya kazası hayvan ihracatında çok ün almıştır.

Baytar Bay Esat'in doğru çalışmaları sayesinde memleketin boğalarının fennî bir şekilde fotograflarını aldırmış ve damızlık boğaları muhakkak fennî ahırlarda beslemek suretile neslini yükseltmek için çok ciddî ve muvaffakıyetli tedbirler almaktatadır. Baytar Bay Esad Balya'nın meşhur boğa cinsini ıslah etmek için yakında köylere gidecek ve işe yaramıyan boğaları idiş yaptıracaktır.

Ökonomi:

Balya ökonomi işlerinin düzelmesi için baytarlık, ziraat ve orman memurları hep birlik çalışmağa karar vermişlerdir.

Saylav seçimi:

Bayanlara seçmek, seçilmek hakkının verilmesi üzerine şimdiye kadar pek çok bayan fırkaya müracaat etmiş ve muameleleri ikmal edilmiştir. Ayın yirmi ikisinde asılan seçim defterlerine karşı Balya halkı çok derin bir alâka göstermekte ve bu millî vazifeye olan bağlılıklarını meydana koymaktadırlar.

Köprüler:

Kayalar köprüsünün tamirine başlanmıştır. Köprüde çalışan vilâyetin mıntaka fen memuru bu işi gayet ince hesaplara dayanarak ve çok mahirane bir şekilde yaptırtmaktadır.

Sındırgı'da

Bir sürek avı yapıldı

Sındırgı, 24 (S.Ş) — Bu ayın yirmi birinci cuma günü, Sındırgı'nın Umurlar köyünde orman muamelat memuru Yusuf'un reisliği altında ve köyün hatıbı molla Ali'nin tertibile ve bütün köy halkının iştirâkile büyük bir sürek avı yapılmıştır

Av esnasında bir ayı ile beş domuz öldürülmüştür. Bu avda köylüler ellerinden geldikleri kadar çalışmışlardır. Umurlar köy ahalisinin bu çalışması takdire değer.

Mektepler

Pazartesi günü tatil edilecek

Muallim, Lise, Erkek ve kız orta mektepler yıl başı ve bayram tatilini pazartesi günü yapacaklardır

Soy adı Alanlar

Hasan Evrensel — Matbaa müdürü

Firdes Boskır — Altıeylûl okulası öğretkeni

İffet Yasa — Altıeylûl okulası öğretkeni

Cavide Akabek — Altıeylûl okulası öğretkeni

Nezin Türkay — Altıeylûl okulası öğretkeni

Bedriddin Bilgiçtekin — Küpeler nahiyesi okulası öğretkeni

Kerim Soyer — Dumlupınar okulası öğretkeni

Musa Sungurtekin — zahireci

Kasım Karaca — Korucu nahiye müdürü

M. Salim Çakır — Muallim mektebi ve lisesi ambar memuru

İbrahim Akın — Lise kâtibi

Nazmi Erdem — muallim mektebi kâtibi

Abdurrahman Atmaca — maliye süvari 17 nci daire tahsildarı

Tahsin Atmaca — Bandırma Eczacı kalfası

Hüsnü Atmaca — Bandırma'da çiftçi

Tahir Atmaca — Pulatlı da çiftçi

Mükerrem kunt - Altıeylûl okulası öğretkeni

Hüsniye Günduzalp — Altıeylûl okulası öğretkeni

Sabri Esen — Varidat buğday koruma memuru

Raşit halaç oğlu — muallim mektebi ambar memuru

Hikmet halaç oğlu - Dumlupınar okulası öğretkeni

Ahmet ve Mehmet halaç oğlu — hamdiye mahallesinde celeb

Şemseddin Zağlı — hacı gaybi mahallesinde

Savaşın Takvimi

İLK KÂNUN
26
Çarşamba
Gün doğumu:
YIL: 1934 Zevalî 7,26
Ezanî 2,31
RAMAZAN 19

Radyo

26 İlk kânun 934 Çarşamba İstanbul

17,30 Üniversiteden nakil: inkılâp dersleri, Sayın profesör Mahmud Esat Bozkurd. 19 Plâk dans musukisi. 19 30 Dünya haberleri, 19,40 Neşeli musiki 20 Sıhhat ve içtimaî muavenet Vekâleti namına konferans Doktor Mahmud Sabit, yeni bir sıtma nakleden sivri sinekler hakkında yeni keşifler: Adana sıtma enstitüsü tetkikatı. 20 30 Sigan orkestrası 21 15 Ajans ve borsalar. 21,30 Radyo orkestrası. 22 Radyo caz ve tango orkestrası

Budapeşte, 550 M.

18,35 Piyano konseri. 19 10 konferans. 19 40 Taragato konseri. 20.05 Sözler. 20.30 Opera temsili. 23 30 Çingene orkestrası. 24 15 Plâk

Bükreş, 364 M.

13 Haberler, Orkestra konseri. 13 45 borsa haberleri 13 50 Sandu orkestrası. 14.15 haberler - Plak. 18 Radyo salon orkestrası. 19 haberler. 19 15 konferans vesaire.20,15 Noel sözleri. 20 30 Bükreş operasından nakil.

Mussolini'nin Bulgarıstan haakındaki sözleri.

"Slovo„ dan Gazetemizin Milânoda'ki muhabirine M. Mussolini şunları söylemiştir:

— Ticaret muahedesini imza ettiğim zaman Milânodaki Bulgar Konsolosuna söylediklerimi size de tekrar edebilirim:

Bulgaristan'a karşı olan duygularım hakikî dosluk ve samimî alâkadır. Kahraman ve çalışkanlığını takdir ettiğim Bulgar milletinin hakikî bir dostu olarak kalmakta devam edeceğim.

Yurttaş!

Memleket derdini hafifleten Hilâliahmeri unutma bir cemiyete aza olmakla enbüyük insanî vazifeni yapmış olursun.

Balıkesir Hilâliahmer cemiyeti merkezi

Roman Tefrikamız: 33

Savaştan Savaşa

Yazan: M. YÖRUKOĞLU

astılar, onun bir kadeşi Hikmet var, aşikâre olarak İngilizler hesabına, çerkes Bekir ve bir kaç arkadaşile çete topluyor ve kuvayi milliyeye karşı koyuyor.

İzmit'te de utanmadan[İngiliz] namını alan İbrahim isminde birisi aynı vaziyette.

Eyi adamlar da var. Meselâ İzmitteki fırka kumandanı Rüştü bey, mebus Sırrı bey bizim Gebze kaymakamı Nurettin bey vatanperver adamlar. Şimdi Ferit paşa kabinesi düştüğü için biraz ümidim var Bu işler düzelecek diye ümit ediyorum.

Canın sıkılmasın bir gazete vereyim de oku. Bak bu yazının etrafını kırmızı kalemle çizdim. Saklıyorum ve daha saklıyacağım. Şu vatansızların yazdıklarına bak.

Yahya Kapdan sefer çantasını açarak içinden çıkardığı İkdam gazetesini süvari zabitine uzattı. Hakikaten kalın bir kurşun kalemle çerçeve içerisine alınmış, Kiraz Hamdi paşanın reisi bulunduğu bir takım ahlâksız ve menfaat perestlerden müteşekkil nigehban cemiyetinin "muhtıra„ namı verdikleri bir hezeyanname vardı. Süvari zabiti gazeteyi ateşe karşı çevirip okudu ve Yahya Kapdana uzatarak:

— Sen şimdi kimin emrindesin? dedi

— Milletin, vatanın!

— Canım, böyle şey mi olur? İstanbul'da kuvayi milliye mümessili galatalı Miralay Şevket bey var, onunla temas edip işini biraz sağlamlaştırmadın mı?

Bu defa Yahya Kapdan acı acı güldü:

— Miralay Şevket bey.. Ben onunla anlaşamam, kanım ısınmadı.

Diye mırıldandı. Süvari zabiti, müttecacibane:

— Peki sen hiç bir kumandanın veya heyetin emrinde değil misin?

— Ben İstanbul'daki vaziyeti görünce, ne yapacağımı şaşırdım. Nereye müracaat edeceğimi bilmiyorum. Başımı aldım İzmir'e geldim, mebus Sırrı beyle görüştüm. Sırrı bey bana: Vatan bizimdir, biz müdafaa edeceğiz. Ben senin için Mustafa Kemal paşaya'da yazarım dedi. Ben derhal bildiğim bir kaç fedakâr vatanperveri etrafıma topladım, Gebze'ye geçtim, teşkilât yaptım ve teşkilâtı ilerlettim. Yalnız anlattığım gibi engel çok.

Artık sabah olmuştu. Süvari zabiti, Yahya Kapdanı kilisede, papasla beraber dört ele başının mevkufen bulunduğunu anlattı. Yahya Kapdan, Kara Arslana, efradı hareket etmek üzere hazırlamasını söyledi. süvari ve jandarma zabitlerile birlikte kilîseye doğru yürüdüler.

Kilise kapısını çaldıkları vakit, içeriden Hacı Ahmedin sesi duyuldu Süvari zabitini kilisenin penceresinden gördüğü için, parola ve işareti sormağa lüzum görmeden kapıyı açtı

Yahya Kaptan önde, iki zabit arkada olduğu halde kiliseden içeriye girdikleri vakit, mevkuflarla muhafızları ayakta ve hepsinin elinde cigara olduğu halde gördüler.

Arif, seri ateşli Ahme'de hitaben:

— Aferin, hapishane müdürü, sen bunlara cigara içiriyorsun, bunlarriyazet hapsine tabi

Diye lâtife etti. Yahya Kapdan, vakur ve gayet cidi bir lisanla:

— Onlar insan değil mi?

Dedikten sonra süvari zabitine dönerek:

— Kimdir bunlar?

Diye sordu Süvari zabiti cevap verdi:

— Bu malûm, papas; bu koca baş, bunların üçü de, türkçe bilmez İngiliz zabiti

Deyince Yahya Kapdan hiddetlendi:

—Yazık bize! Bu İngiliz zabitlerini haber alamamışız; hem buraya kadar sokmuşunuz.

Yine Arif bey lâfa karıştı:

— Daha eyi, Kapdan bey. Hazır elimize geçmişken derilerini yüzeriz.

Demek suretile ikinci bir lâtife daha yapmak istedi. Lâkin Yahya Kapdan kaşlarını çatarak, sert bir lisanla ve bütün ciddiyetile:

— Affedersiniz Arif bey! Bilâkis, böyle esir olmuş bir ecnebiye Türkün mertliğini göstermek için alicenap ve mültefit bulunmak lâzım.

İşte burada Türkün tabii fazilet ve ulluvvü cenabı bir daha tecelli ediyordu. Genç yaşından beri muhtelif cephelerde vatan için büyük hizmetler yaptığı halde. İngiliz amaline ve şahsi menfaatlerine tapmış olan bazı bedbahtların Gebze havalisinde bir çok isnadatına maruz kalan; katil, şekavet ve barbarlıkla itham edilen ümmi bir Türk kahramanının vicdanından kopan bu sözler, fazilet değil de ne dir? Yahya Kapdan süvari zabitine

— Bunların silâh ve cephanelerile üzerlerinde çıkan kâğıtları alalım paralarını verelim, Alem dağına kadar gönderelim. Bulgar Sadık'a [1] bir mektub yazalım, sağ selim İstanbul'a sevketsin.

Dediği esnada, süvari zabitinin gözlerinin nemlendiğini farketti ve ilâve etti:

Sana birşey oldu! Yoksa müteessirmi oldun?

— Hayır, Kapdan! Müteessir değil, bilâkis memnun ve çok memnun oldum. Seni, insan kanı içer, işi gücü kan dökmektir. Derler. Bittabi bunu söyliyenler seni çekemiyen, menfaatperest düşmanlarındır. Yalnız şunu sana söyleyinki; senin, bu kadar büyük kalbe malik olduğunu ben de bilmiyorum. Ah. Kapudan! Biraz okumuş olsaydın ne olurdu.

— Kabahat babamızda Ben okumadım lâkin kalbim vicdanım, okumakla değişecek değila. Südüm, kanım ne ise yine odur. Hatta bebenim vicdanım öyle birşey emrediyor ki hayret; bu rumları toplıyalım, onlara nasihat edelim, kendi memleketlerine ihanet etmesinler diyelim. Senin dilin döner, bu işi de sen yap. sonra daha mühim işler var onlara bakalım

Süvari zabiti adeta gaşy olmuştu. Eskidenberi tanıdığı Yahya Kapdanın bu kadar büyük bir kalbe malik olduğunu bilmiyordu. Gayri ihtiyari bağırdı:

— Kapdan; ben senin maiyetinde nefer, hatta senin hizmetcin olmağı bir şeref bilirim. Sen büyük adam imişsin. Yalnız bana emret, emrini yerine getirmek benim için şerefdir.

Dedikten sonra, Yahya Kapdan, Arif beye dönerek kemali ciddiyetle:

— Arif bey, efrat hazırlansın, döneceğiz. Köylülerde mektebin önüne toplansın, bir nasihat verelim de öyle gidelim.

Derdemiz, Arif bey hemen kiliseden kapısından dışarıya fırladı,Yahya Kapdan, süvari zabitine:

— Şu fedakâr İngiliz zabitlerinin kollarına girelim ve mektebe doğru yürüyelim. Din adamı olacak papaz efendi de arkamızdan gelsin

Diyerek bir İngiliz zabitinin koluna girdi. Süvari zabiti, Hasan beye:

— Ötekilerini de siz getirin

(Devamı yarın)

[1] — O tarihte Alemdağ taraflarında millî mücadele namına nezihane hareket eden Bulgar'yalı sakalli bay Sadık

İNKILÂPCI GENCLİĞİN DUYGULARI

Fikir ve Tenkid:

Kritik

Sanatın elle tutulmıyan, gözle görülmiyen, öyle içli, öyle gizli bir özü vardır ki; ne dil yenilikleri ve ne de şeklî değişiklikler sanatkâra onu yaratmanın, onu elde edebilmenin sırrını veremez.

Bu öz ruha süzülen ve orada bir heyecan dalgası halinde genişleyib akislenen bir takım terkibî duygu ve güzelliklerin bir kişesinden ibarettir, Eğer bir sanatkâr bu özü tatdırmayı, ruhumuza eserinden devamlı ve az fani bir hatıra brakmayı başara bilmişse, bizden isteyip umduğunu fazlasile almış demektir. İşte yaşıyan eserle, ölen eser arasındaki iniş ve farkı bu özün azlığı veya çokluğudur.

Şeklî yenilikler, teknik ve sanat oyunları; zaman ve modaya mahkûm bir takım gülünç ve az ömürlü ölçülerdir. Ve şüphe yok ki, eskiyi karikatörize eden her yeni, eskinin hünerni, eskinin teknik ve yeniliklerini modası geçmiş bir oyuncağa bir takım iptidai ve basit ölçülere çevirecektir.

Ölmiyen, fanileşmiyen yalnız bu özdür. Ve bu öz aynı zamanda sanatın ideali ve gayesidir.

Bir "Hügo„ bir "Gote„ bir "Rasin„ ve bir "Hamid„ bugünün zevk ve modası için; lisanları argulaşan, teknikleri ve hünerleri çocuklaşan adamlardır Ve mantık için en tabii netice budur Lâkin; sanatın o esrarlı özü, asırlarca yaşıyan mumyaların terkibine girmiş füsunlu ilâçlar gibi, o eserleri çürütmemiş, bilâkis bütün taravetile, bütün güzelliğile nesilden nesle tıpkı o ilk günlerin heyecan ve tazeliğile intikal ettirmiştir.

İşte; sanatkâr, her şeyden evvel eserlerini uzun bir zaman için ayakta durduran ve bu özü duyurabilen adamdır.

* * *

Kangı ve Kamyon?«Macide Sar» imzasını taşıyan bu hikâye; son zamanlarda "Sadri Etem„ in «Silindir şapka giyen köylü„ "bacayı indir. Bacayı kaldır„ "Çıkrıklar durunca„ adlı hikâyelerile büyük bir boşluğu doldurduğu Anadolu edebiyatının sade nümunelerinden biridir. Şimdiye kadar kozmopolit bir sanata mevzu olan İstanbul bize Anadoluyu unutturmuştu. O Anadolu ki; bizim İstanbu'la olan alâkamızdan çok bize bağlı idi; o Anadolu ki içimizin susadığı en bakir bir edebiyat ve hayattı, biz onu yıllarca ağdalı ve yapışkan bir ihmale bırakmış ve otomobil kornasın kağnı gıcırdısına cazbant gürültüsünü kaval sesine, bir takım budala ve çirkin şehvet şarkılarını Anadolu'nun acılı ve asil matemine tercih etmiştik.

Gençliğin en parlak zaferlerinden biri de şüphe yok ki bu aristokrat edebiyatının yıkımıdır. "Kağnı ve kamyon„ Anadolu'ya açılan bir pencere gibi bize bir köşe gösteriyor. Makine ve hayvan; zekâ ve safiyet... Burada makine zekânın, hayvan safiyetin sembolidir. İkisi de çarpıştılar. Zekâ hayvanı geride bıraktı. Ve makine safiyeti çiğneyip öldürdü.

Hikâyenin kahramanları hakikî Anadolu tipleridir. Ve Anadolu parça parça akisler halinde bu satırlardadır. Fakat teknik azlığı ve hünersizlik hikâyeyi Nasreddin hocanın leyleğine çevirmiştir. Vakalar birbirine kaynatılamamış, mevzua insanı alıp götüren akışlı bir stil verilememiştir.

Halil Altan; duyduğunu haykıran ve haykırdığını duyuran bir şair!.

O eski günleri hatırladın da
Uzağa bır nara attın ey gönül

Mısraları, hür ve girgin bir sesi buşluğunda aksettiren çini bir kubbe gibi ruhumuzu ihtizaza getiriyor. Kelimelerinin velveleli bir akışı var. Bu yüksek ve coşkun ses, onun şairliğini ifade edecek en güzel bir sazdır. Fakat bundan sonra yazacağı şiirleri işlemek, onlara daha çok emek sarfetmek şartile. Zira

Matem türküleri, aşk denizinde
Çağıra, çağıra battın ey gönül

Gibi güzel bitirişler üstünde fena ve iğreti bir yama gibi sırıtan zevksizlikler onun sanatı için bir nakisedir

İhsan Edip

Gidiyorum

Hatıraları,
Valiz kafama teptim gözüm!
Kafamı elimde bir valiz
Gibi sallayarak gidiyorum.
Yarı
Nasırlaşan avuçlarımda
Ellerinizi sıkarak:

— Elveda! Diyorum.
Saçları kükürd dumanları
Kadar sarı,
Baca boylu sevgilim!.
Sarı duman saçlarını rüzgâra
Fora
Et, savur
Bir piston ol, gözüm!
Göğsümde vuurrr!
Yaralarımı pansuman eden
Pamuktur sözlerin.
Yaralarımı pansuman eder.
Gidiyorum
Ellerini nasırlı avuçlarıma ver
Hoşça kalın!
Kalın
Kısa potrel
Korkuluklar gibi dizilin
Yol kenarlarına
El
Sallayın!.
Şaha kalkan
Yağız kısrak götürür bir şey
Yarına!
Hatıraları;
Valiz kafama teptim,
Gidiyorum, gözüm,
Elimde bir valiz
Gibi sallıyarak,
Orak
Kafamı!.

Mustafa Niyazi

Trakya Köylerinde:

Kültür derlemeleri

Yoruldum da yol üstüne oturdum,
Güzeller başıma dirile diye.
Gittim padişahtan ferman getirdim,
Herkes sevdiğine sarıla diye..

Şahin köprüsünü geçtim o yana,
Yar çıkmış dama el eder bana,
Taramış zülfünü dökmüş gerdana,
Can ister ki bu dertlere dayana..

Seher yeli selâm söyle o yara,
Benden hatırları hoş mudur şimdi?..
Ağlıya ağlıya ayrıldı benden
Bilmem elâ gözleri yaş mıdır şimdi?

Başına bağlamış alaca yazma,
Dedim ben sevdiğim gurbeti gezme..
Yazarsan mektubu firkatli yazma,
Firkatli mektubu okuyan olmaz..

Şu yüce dağları buza döndürdün,
Yaktın ciğerimi köze döndürdün..
Söz verdin bahara gelirim diye,
O bahar ayını güze döndürdün.

Evimiz yüksekte yele karşıdır,
Bağımız alçakta sele karşıdır..
Elâ gözlerini sevdiğim di ber,
Gülüp oynadığım ele karşıdır..

Güneş açmış gölge seni neylerim,
Gonce gülsüz bahçe seni neylerim.
Şu dünyada iki günlük ömrüm var.
Nazlı yarsız gençlik seni neylerim.

Okudum mektubu firkatim arttı.
Yazdığın mektuplar bağrımı yaktı..
Gece gündüz istemezdim ayrılık.
Hain felek bizi ayrı bıraktı.

Altın tas içinde mayaya benzersin,
Sırmadan çekilmiş naya benzersin..
Seni soran sormasını bilmemiş,
Tımarı verilmiş taya benzersin.

Karşıki kurudağ inler kar ile..
Ayrı düştüm gül yüzlü yar ile..
herkes bayram eder nazlı yar ile.
Benim ömrüm geçti ahüzer ile.

Evimi hamlattım dolmasın yeller..
Ben seni sevmişim duymasın eller..
Al yanak üstünde kırmızı güller,
Gülünü ben derem dikenin eller..

Memleketin bacaları tüter mi?
Bahçelerde bülbüller öter mi?..
Bizim eller bahar mıdır, Yaz mıdır.
Sahradan geçenler turnamıdır kaz mıdır?

Memleketten çıktım bahçeler, bağlar
Gerye baktım validem ağlar..
Engini yüksekli aştığım dağlar,
Gül yüzlü validemden ayrıldım beni.

Devşiren

Tekirdağ: A. Hilmi Yücebaşoğlu

Keder

"Yazılarile tanıdığım Halil Sezaiye„

Kayaların göğsünde inleyen çağlıyandım
Şimdi durgun bir «göl»üm sessiz akamaz oldum.
Bülbüllere ses veren, kalpleri dağlayandım,
Şimdi kıvılcım kadar gözü yakamaz oldum.

Yurdum bir renk bahçesi, bin çeşit gülüm vardı;
Uzaklar bana yakın, enginler bana dardı.
Gözyaşlarım kurudu, bağrımı diken sard,
Bahardan çiğdem çalıp bugün takamaz oldum.

Titreyerek düşerdi bana gökten yıldızlar,
O, demleri anarken durmadan içim sızlar.
Kalbime gömülürdü her akşam köylü kızlar,
Fer dilenen gözümle göğe bakamaz oldum.

Aşkım engin bir deniz, karlı bir dağdı başım,
Ozaman bir varlıktım şimdi kırık bir «taş»ım
Garipler can yoldaşım, çobanlar arkaşım,
Onlarla karşılıklı söze çıkamaz oldum..

Hatice Kaya

Bir keder anı

Dün gece içimden taşan sevdayı
Ben ezeldenberi paslıdır sandım.
Kâh dalıp kâh çıkan şu solğun ayı
Kendi gönlüm gibi yaslıdır sandım.

Çoğalırken böyle içimde sızı
Bir uçtan bir uca yıldızlar kayar.
Ruhumu tül gibi saran o kızı
Felek yıldızlara bir kardeş sayar.

Ruhumu benzeten bozulmuş bağa
Sonsuz duygularım coştu kudurdu;
Ben gömüldümse de soğuk yatağa
Gönlüm o yollarda dolaştı durdu.

M.M

Fâhri Altan

DÜŞEN GÜN

Ufuk yanar, yamaçlar
Ardına bir gün düşer.
Uzanırken ağaçlar,
Gölgeler, ölgün düşer

İstersen "Ay„ ol belir.
Gün yeniden yükselir.
Beklenen yarın gelir,
Dillere bir "Dün„ düşer.

Halil Sezai

Bana göre

— 98 —

Her hangi bir sistemin tatbik ve ifasından beklenilen fayda ve neticeler tamamen elde ediliyor veya edilemiyorsa, bunun sebebini hep o sistem de değil; onu tatbik eden eller ile tatbik olunan yerde aramak daha çok hakkı tanımak olur.

— 99 —

İnsan tenbelliği bilseydi tenbel olamazdı; çünkü her tenbel, herşeyi umut kokusu saçan birer çiçek gibi koklayıp durmayı bile birer iş ve çalışmak sayar.

— 100 —

İnsanda hakikat aşkı, önü açıldıkça fışkıran kaynaklar gibi akdıkça çoğalır.

— 101 —

Korku ve umud ile yapılan işler sevgi ve saygı ile yapılan işlerin gölğesine pek benzediği için az korkutarak çok sevdirmek her yerde her zaman muvaffak olmuş bir idaredir.

Sabit Eren

Bize gelen eserler:

Yeni Adam

Yeni adam'ın 52-inci sayısı çıkdı. Bu sayısı ile Yeni adam birinci yılını bitiriyor. Dolgun yazıları arasında şunları sayabiliriz.

Bay İsmail Hakkı'nın nasıl başarabilirsiniz başlıklı bir yazısı Dr. Sahib Ragu yeni alemimiz. Nüvit Osman eyi fotoğraf nasıl çekilir? Arif Bedii'nin güzel bir reportajı: Direkler arasında gecesi. İffet Ömet Konsevatuvar konserleri. Vahdet Gülyekin Luigi pirandello. Fuat sanat okulaları. Massimo bomtempello'dan teroeme hikâye. Tavukculuk yazıları. bunlardan başk daha birçok yaralı yazılar.

Gelecek sayısı ile ikinci yılına giren yeni Adam yeni formada 24 yüz olarak çıkacaktır.

Savaş'ın Piyesi: 7

Bir Zaferin Yası

Yazan: R. GÖKALP

Mehmet— Mustafa Kemal'i unutmıyacağız muallim bey. Biz size inanıyoruz.

Muallim — Varol çocuğum. Haydi güle güle gidin

Hep birden — Hoşca kalın muallim bey.

Muallim — Annelerinizin, babalarınızın gidince ellerini öpün. Ve kalblerini kıracak tek bir söz söylemeyin.

Hasan— [Çıkarken] bekliyoruz muallim bey.

Muallim—Şimdi gelirim Hasan [Çıkarlar.]

üçüncü duruş

Muallim - Sonra üç adam

Muallim — [Masaya gider oturur. Bir şeyler yazmağa başlar. Bu sırada kapıdan üç maskeli insan başı görülür Bir bir adım atarlar]

Birinci adam—Kımıldama!

Muallim — [Hayret ve korku ile başını kaldırarak] kimsiniz?

İkinci — Eller yukarı. Kımıldarsanız hayatınızdan olursunuz.

Muallim — Fakat.

Cezmi—Fakatı, makatı yok işte. Ne söyleniyorsa onu dinle.

Muallim — Burası mekteb Siz kimsiniz? Ne demek bu?

Cezmi — Biliyoruz muallim efendi. Mekteb mi, değil mi biliyoruz Buranın Mustafa Kemal'cilerin yılan yetiştirme ocağı olduğunuda biliyoruz.Uzatmıya lüzum yok. Biz onun için geldik.

Muallim — [Anlamıştır] Ya! Demek siz..

Birinci adam — Uzatma dedik a. Eller yukarı.

Muallim [Ellerini kaldırarak] Evet siz İstanbul hükûmeti tarafından hönderilen vatansızlardan; içimizdeki düşmanlardansınız. Bizi öldürmeğe memursunuz. Alçaklar.

Cezmi—Tahkire devam et! Farkında değilsin ki traşla çeneni yoruyorsun. Mustafa Kemal taraftarlarını, yani sizi de göreceğiz.

Muallim - Göreceksiniz tabii..

Cezmi— Hepiniz cezanızı çekeceksiniz. Artık eşkiyalığa nihayet vereceğiz.

Muallim — Yurd ve budun için çalışan, yurdu alçak ellerden kurtaranlara eşkiya diyen vicdansız köpekler.

Cezmi — [Arkadaşlarına] Ellerini, ayaklarını bağlayın, ceket, gözlük, ve kalpağını da alın şunun. [Onlar dediğini yaparken Cezmi hain hain bakar.]

Muallim—Yazıklar olsun size. Utanmıyorsunuz değil mi?

Birinci adam — [Alayla] biz niye utanalım. Sen utan

Muallim — [Sert] ben de boş söz söylüyorum. Türk olmıyan utanır mı hiç?

Birinci — Senin gibi Türk [alayla gülerek] Hahhah.

Muallim — Biliyorum ki damarında bir damla Türk kanı yok. Kimbilir hangi milletin piçisin. Damarında bir damla Türk kanı olduğunu bilsem, şu bağlı ellerimle ilerler, dişlerimle damarlarını koparır, o bir damla Türk kanını çıkarırım. Böyle pis damarlarda Türk kanı dolaşmaz. Utanın yaptıklarınıza Türk ekmeği yiyorsunuz. Haram olsun.

Cezmi— [Alayla gülerek] Amma da dolmuşsun be muallim efendi. Siz hükûmete karşı koymaya utanmıyor musunuz?

Muallim — Hangi hükûmete? Şunu bil ki efendi; biz ancak yurda ve buduna hiyanet ettiğimiz, alçaklık yaptığımız, yani sizin yerinize düştüğümüz gün utanacak ve kendimizden iğreneceğiz. Haksızlık ve vicdansızlıklar gözünüzde ne kadar küçülmüş.

Cezmi — Ukalâlığa nihayet ver artık. Yetişir.

Muallim — Yetişmiyecek. Son damla kanıma kadar haykıracağım. Haksızlık ve alçaklığınıza karşı koyacağım.

Cezmi — Çalış bakalım elinden gelir mi?

Muallim — Görüşürüz gelir mi gelmez mi? Siz bu alçaklığınıza mı güvenerek böyle söyleniyorsunuz?

Ne çıkar. Ben ölsem bir zafer mi kazanacağınızı umuyorsuz? Aldanıyorsuz.. Bir insan ölmekle zafer kazanılmaz. Bir çiçekle yaz gelmediği gibi.

Cezmi — Kulaklarım duymıyor. Kendini yorma.

Muallim — İnsan karşısında olmadığıma göre haklısınız! Duyamazsınız. Zaman ve inan sağır kulaklarınıza kurşun akıtarak duyuracaktır.

Birinci —[Yine alayla]Ne o, kurşunculuğa mı başlıyoruz yoksa.

Cezmi — [Muallime] İleri gitme. Hakkında hayırlı olmaz. [Yanındakilere] Vakit geçirmiyelim. Bağlayın şunun mendille ağzını. Kapansın çenesi

Birinci — Herifin dili değirmen taşı gibi be. Takır takır edib duruyor.

(Devamı var)

SAVAŞ

A..one ücreti
YIL..ĞI 800 Kuruş
6 AYLIĞI 450 „
3 AYLIĞI 240 „
Abone ücretleri taksite bağlanabilir.

SAVAŞ, a gönderilen yazılar geri verilmez.

Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur.

Gazeteye âit her hususta Neşriyat müdürlüğüne müracaat edilmelidir.

SAVAŞ Cumartesi günleri çıkmaz.

SAVAŞ

İDARE YERİ: Balıkesir Kuvvayi milliye caddesinde Hususî daire

Telgraf adresi: Balıkesir — SAVAŞ

LÜTFEN OKUYUNUZ!

EN SON MODA ÇEŞİTLERİMİZ GELMİŞTİR.

MAĞAZAMIZIN ÜST KATI

Yeni Gelen : Tuhafiye, Trikotaj, Manto Çeşitlerine Açılmıştır.

Muhterem Müşterilerimiz Bayramlık İhtiyaçlarını En Ucuz Mağazamızdan Temin Edebilir.

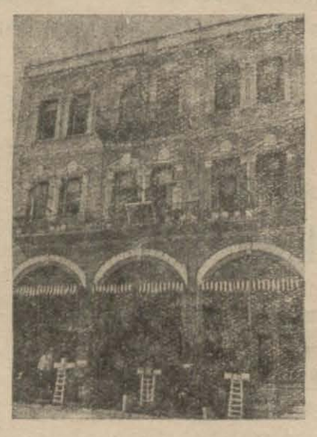
ADRES: TAVŞANLILI ZADE FAHRİ

Fantazi Manifatura Ve Kumaş Mağazası

Kuvayi Milliye Caddesi No: 52

EN TEMİZ

BALIKESİR PALAS



EN MÜREFEH

BALIKESİR PALAS

Sahibi Hacı Bekir Oğlu bay Salih idaresinde

Teşrif eden en müşkülpesent müşterilerini dahi memnun eden temiz, konforlu ve servisi mükemmel, ücretleri herkese elverişli yeni inşa ettirdiği sıcak ve soğuk asrımıza uygun fevkalâde banyosile tavsiyeye değer bir oteldir. Altında gazinosu vardır. Gazinosunda bütün şeraiti sıhhiyeyi havi ve her memleketin gazete ve mecmualarını bulundurur. Güzel ve sesli radyosu mevcuttur.

Romatizma ve soğuk algınlıklarına çare

Türk Elektrik Termoforu

Balıkesir yeşillide No. 32 kuyumcu Ahmet Çantay

Ökonomi bakanlığının 18 şubat 1933 tarih ve 1499 numara ve on beş senelik ihtira beratını haizdir. Muhterem hekimlerimizin tavsiyesile romatizmalarda, asabi hastalıklarda, terlemede, sıcak kum ve hava banyo ve pansumanlarında istimal olunmaktadır. Hararet çin sandalyalara ve yatak içerisine vesair lüzum görülen yerlerde konulabilir Her memleketin voltuna göre her şekil ve ebadda imal edilir. UCUZ VE TEMİNATLIDIR.

Satış yerleri:

İzmir'de peştemalcılarda Seydi Şehiri Mehmet Tevfik elektrik ticarethanesi.

Bursa'da Setbaşında Ahmet Tevfik eczahanesi

İstanbul'da Mısır çarşısında attar H. Hüsnü ve mahtumları ve Galata'da Voyvoda caddesinde edkardölevi elektirik deposu. Ankara'da Evliya zade ıtriyat ve ecza deposu

Sıvas ve Samsun'da İbrahim Ferit ışık elektirik depoları.

Konya'da Ali Ulvi tuhafiye ve gramofon ticaterhanesi,

Afyonkarahisar'da Hüsnü Riza İstanbul eczahanesi.

Uşakta diş tabıbi Bay Yusuf.

Gönende yapılacak deve Güreşleri

C.H. Fırkası ve İdmanyurdu menfaatine tertip edilen büyük deve güreşleri ikinci Kânunun yedinci günü yapılacaktır. Hakem heyetince tesbit edilecek birinci sınıf develer arasındaki birinciye kırk lira. ikinci sınıf develerin başına otuz lira. üçüncü sınıfın galibine on lira. Küçük güreşlere muvafık hediyeler verilecektir.

Güreşten bir kaç gün evvel gelecek devecilerle develerin yerleri temin edilecektir.

Dr. M. Ali

Cilt, frengi, belsoğukluğu hastalıkları mütehassısı.

Hastalarını saat üçte hükümet caddesinde muayene hanesinde kabul ve tedavi eder.

İLK IŞIK

Biçki Ve Dikiş Yurdu

İkinci sene ve ikinci devresi tedrisatına ikinci kânunda başlıyacaktır.

Bütün modellere hakim olmak yurdun hususî sistemi olan her devrenin değişik ve çetin modeller üzerinden çıkarmakla ve modelleri mahkûm etmek ise ancak yurdumuzda devam edilmekte olan Paris usulünü bilmekle mümkündür. Şimdiye kadar yapılan imtihanlar yüksek maarifçimizin huzurunda ve tensip buyurdukları mümeyizlerin muvacehelerinde yapılmıştır. İmtihan günü modelden intihap edilen manto, tayyur, etek ropları hanımlar çıkarmış provasını yapmış ve bununla not almışlardır. Mezun olan (44) hanım muvaffakıyetle bitirmişlerdir. Ve buna kanaat getirmiyenler hanımların hariçte diktikleri dikiş ve biçtikleri kumaşlarla fikirlerini daha kuvvetli tashih etmiş olurlar.

Fiatlar ucuz, taksitlerde azami kolaylık gösterilmiştir.

Bazı hanımların daha tedrisi esnasında aldıkları dikişlerle kendi verdikleri parayı çıkardıklarını bizzat kendileri söylemişlerdir.

Ortamektepten, iptidai mektepten ve millet mektebi (B) kursundan mezun olan hanımlar diploma alabilirler Diğer hanımlar ancak biçki biçmek ve dikiş dikmeyi öğrenmiş olurlar. Fazla izahat almak istiyenler yurdumuza müracaat etsinler

ADRES: Börekçiler mahallesi Ali Hikmet Paşa caddesi No: 6

İlk ışık biçki ve dikiş vurdu müdüriyeti

ŞEHİR sinemasında

26 birinci kânun çarşamba akşamından itibaren

İKİ FİLİM BİRDEN

Ejderi kızı

TÜRKÇE İZAHATLI

BAŞ MÜMESSİLLERİ

Anna May vvogn Sessue Hopkins

Fevkalâde heyecanlı meraklı ve esrarengiz bir filimdir

TALİ KUŞU

Custav Fröhlich tarafından temsil edilmiştir. Çok neşeli eğlenceli ve mükemmel bir operettir. Biri esrar ngiz ve heyecan, diğeri zevk, neşe, ve eğlence ile dolu olan bu iki kuvvetli filmi bir arada görmek her zaman ele geçmiyen bir fırsattır.

İLÂVETEN FOKS JÜRNAL

Süvare saat 8 de Perşembe ve Cuma matinelerimiz saat 2 de

Saylâv seçimi Defterleri asıldı

Saylâv seçimi gözetleme kurumu başkanlığından

1 — Saylâv seçiminde ikinci seçimi seçmeğe hakkı olan «22» yaşından yukarı Balıkesir bütün mahallerinde oturan erkek ve kadın nüfusunu gösteren defterlerden birer nüshası intihab şubeleri merkezlerine asılmıştır.

İzmirler ve Hamdiye mahalleleri İzmirler mahallesinde; Mecdiye, Osmaniye, Selimiye ve Oruçgazi mahalleleri defterleri Mecdiye mahallesinde; Hacıishak ve Vicdaniye mahalleleri defterleri Hacıishak mahallesinde; Aziziye, Mirzabey ve Hacıismail mahalleleri defterleri Aziziye mahallesinde; Mustafafakih, Karaoğlan, Aygören ve Okçukara mahalleleri defterleri Mustafafakih mahallesinde; Sahnisar, Salâhittin, Şeyhlütfullah ve Umurbey mahalleleri defterleri Sahnisar mahallesinde; Kasaplar, Dinkçiler ve Yenice mahalleleri defterleri Kasaplar mahallesinde ve Hacıgaybi, Martlı, Börekçiler ve Eskikuyumcular mahalleleri defterleri Hacıgaybi mahallesinde asılmıştır.

2 — Defterler buralarda 5 ikinci Kânun 935 akşamı saat 15 e kadar asılı kalacaktır.

3 — Seçim hakkı olupta defterlerde isimlerini bulamıyanlar ve yazılmak lâzım gelmezken yazılı bulunduğunu görenler saylâv seçimi gözetleme kurumuna birer istida vereceklerdir.

4 — Seçim kurumu, tetkik sonunu dilek sahibine yazı ile bildirecektir.

Balıkesir icra memurluğundan

Balıkesirin hacı ismail maha lesindenHüseyin Kızı Cemileye 400 Küsur lira itasına borç'u mezkûr mahalleden solak oğlu Ali mahdumu tabak Mehmedin işbu borcunun temini için mahcuz ve furuhtuna karar verilen Sahnisar mahallesinden ve İbrahimbey sokağında Kâin sağı abacı hacı İsmail oğlu Hasan dükkânı solu Bayram oğlu Hacı Rıza veresesi kapu aralık dükkânı arkası Bayram oğlu Rıza ve iplikci hacı şahin zade hafız mağazası önü yol ile mahdut bir bab ahşab dükkân tarihi ilândan itibaren otuz gün müddetle açık artırmaya çıkarılmıştır. Artırma Balıkesir icra salonunda 26 1-935 tarihine tesadüf eden cumartesi günü saat 16 dan itibaren yapılacağından talip olanların yüzde yedi buçuk pey akçalarile artırmaya iştirâk etmeleri ve artırma şartnamesi tarihi ilandan itibaren açık olup herkes tarafından görülebileceği artırma için tayin edilen zamanda artırma bedeli gayri menkulun muhammen kıymetinin yüz de yetmiş beşini bulmadığı takdirde en son artıranın taahhüdü bakı kalmak üzere artırmanın on beş gün daha temdit edilmiş olacağı ve 11 - 2 - 935 tarihine müsadif pazartesi günü aynı satte gayri menkulun en çok artırana ihale edileceği ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayri menkul üzerindeki haklarını hukukla faiz ve masrafa dair iddialarını evrakı müsbitelerile yirmi gün içinde icra dairesine bildirmeleri aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıktan satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacaklardır. Ve ihale günü tayin edilen mahalde hazır bulunmayanların müstenkif ad olunacakları ve tatış 2280 numaralı kanuna tabi oladuğundan son artırma günü yine bedeli ihale mukadder kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmazsa satış beş sene tecil edilerek borç beş taksitde rapt olunacağı ve artıranlar taahhüdünden kurtulacağı ilân olunur.

Yoksulları vediren, geydiren ve hermanada gözeten Yoksullar Birliğine seve seve yardım ediniz.

Yoksulları Gözetme Birliği

Göz hekimi Dr, İhsan Ahmet

Hastalarını her gün saat 3 den sonra Kuvaimilliye caddesinde 159 numaralı muayenehanesinde kabul eder.

Neşriyat müdürü: ESAT ADİL

Vilâyet Matbaası — Balıkesir